


REVISTA CÁNTABRA



Publicación ————— 

 ————— Semanal ————— 

 ————— Ilustrada

Precio: 10 céntimos

REVISTA CÁNTABRA



Publicación

Semanal

Ilustrada

Precio: 10 céntimos

Revista Cántabra

Precios de suscripción: En Santander, 1,50 pesetas trimestre
 „ En el resto de España, 2 „
 „ En el extranjero, 3 „

Redacción y Administración: Santa Clara, 8 y 10, 1.º
 Horas de oficina: De 3 á 7 de la tarde

Concertado el impuesto del timbre sobre anuncios



LA VARA DE ALCALDE

En cuanto un alcalde dimite y se empieza á hablar del correspondiente sustituto, diversos vecinos de la ciudad se entregan á la ilusión, madre de la fantasía y abuela paterna de las pretensiones. Estos tales sujetos se imaginan por un instante que aun cuando no son ediles, ni figuran en política, ni reúnen otras condiciones indispensables, podría darse el caso de que se les presentase una hada de esas de las películas y les dijese: —“Apreciable sujeto, ahí tienes esa vara. Vé al palacio municipal y posesiónate de la alcaldía. Te recomiendo á Pedrón, el de la Jenara, que quiere entrar en consumos.” Inmediatamente el iluso desvaría. Y se forma un plan completo de la infinita multitud de cosas que hará con la vara. Tendrá dos: una florida, como la de San José, para los amigos; otra de fresno, para los adversarios. De sus hechos dejará memoria: la que le escribirá el secretario particular de la alcaldía. Y cuando en lo futuro se hable del “señor alcalde mayor”, no se referirán á D. Alberto Aguilera, sino al iluso, que será el más grande que haya habido.—“¿Yo?—dice desvariando á su cónyuge.— ¡Yo dejaré recuerdo de mi paso por la alcaldía!” —“¡Sí, en la alfombra!”—le dice ella, que desconfiaba de su esposo.—“¡Yo diré al personal que no

consiento que se me tuerza!... ¡Yo convertiré á Santander en una tacita de plata!”—“¡Vaya una gracia! Ya dirán los forasteros: ¡Desde que está ese alcalde, exceptuando la calle de Tetuán, toda la ciudad es una Tazza!...”

Se pasea por su gabinete y si hay armario de luna se mira en él.—“He aquí—se dice—á un alcalde de cuerpo entero.” Su mente se engolfa en proyectos vastísimos, que luego expondrá en el café á sus más íntimos amigos. Este candidato ideal es tipo bastante común en nuestra ciudad. Al “si j’etais roi!” sustituye un “si j’etais maire!” en la imaginación de algunos de nuestros vecinos, entre los cuales se cuenta uno que ha remitido á la comisión un plan de presupuesto municipal para el año próximo, verdaderamente notable. Los ingresos los refuerza con un derecho de tránsito, que consiste en cobrar un céntimo al transeunte por cada calle que recorra. Esta sería la manera de indemnizar al Ayuntamiento del desgaste natural del empedrado. Los padres de numerosa prole tendrían así un pretexto para no salir con la familia, y las mujeres que se pasan la vida corriendo calles en vez de espumar cuidadosamente el puchero y recoger la ropa blanca, se quedarían en casita. Se venderían pases de libre circulación y tarjetas de abono, por virtud de las cuales habría personas que pasarían siempre por las mismas vías públicas. Cuando la calle de Méndez Núñez se viese muy concurrida, se podría decir lo mismo que decimos ahora cuando vemos los residuos que dejan sobre el asfalto las bestias de coches y carros:—“¡Hombre! ¡Qué bien está esta calle! ¡Hay mucho abono!...” Los enamorados perdidos tendrían que pagar al Ayuntamiento los dos ó tres centímetros de espesor de las losas desgastadas durante el período del oseo. Hay amor de esos que tiene por objeto la conquista de una dote, que le sale al Ayuntamiento por una friole-rita. El día de la boda hay que volver á picar la acera. Para conquistar á las muchachas ricas hay que gastar mucho en calzado; hay que ser un pillo, por lo menos, de siete suelas.

El impuesto por cantar también ha sido ideado por este arbitrista, y propuesto á la comisión de

presupuestos. Todo el que cante en la calle tiene que abonar un real por hora. En cuanto se oiga á las chicas aquello de:—“¡Ven, ven, ven, dueño mío!...” el guardia municipal acude y les pide la licencia. Si ellas dicen que se les ha olvidado en casa el canuto, volverán á abonar el gravamen. Todo el que le diga á otro que cante, le tendrá que costear el importe del arbitrio. De manera que con este impuesto vamos á estar muy bien, porque ya nadie se atreverá á decirle que cante al vagabundo. Otro impuesto sobre el baile entra también dentro de los cálculos del arbitrista á quien nos referimos. Este buen señor ha fijado ya las tarifas. Por bailar á lo alto y á lo bajo, quince céntimos; por bailar á lo agarrado, treinta; internando algo la pierna, tres perros chicos más. De este modo, el que baila no se extralimitará al acordarse de los perros. Por tocar, también se pueden crear otros impuestos, incluyendo aquel famoso del “Ruido de campanas” y haciéndole extensivo á todos los badajos, de manera que pagasen un buen porqué los señores de muchas campanillas y todo el que tenga perfecto derecho al uso frecuente del cencerro. Todo concejal que dé una campanada abonará el tributo, y habrá que pagar por los timbres y por los cascabeles. El que le ponga el cascabel al gato se entenderá con el administrador de arbitrios y consumos.

Si al publicarse estas líneas se ha provisto ya el cargo de alcalde, habrán acabado de hacerse ilusiones quienes sueñan con la vara, á pesar de hallarse desprovistos de toda condición para aspirar á ella. Mas el tiempo que esos ilusos han empleado en estudiar lo que harían si fuesen alcaldes, no ha sido tiempo perdido en absoluto. Por lo menos, estos señores han fijado su atención en los asuntos municipales, y han formado ciertos juicios acerca de lo que podría hacer en Santander un alcalde decidido.—“Yo — dice uno — haría una nueva red de alcantarillado. ¡Yo vencería á todos los concejales! ¡Yo les haría caer en la red!... ¡Yo gastaría en esa red hasta la última peseta! ¡Aunque dijese los periódicos que era una red de arrastre; aunque me llamasen el alcalde del bou!... Santander sería entonces el pueblo más sano del mundo. Los médicos tendrían que ir á comer á la Cocina económica. Los escasos boticarios que hay, no venderían un purgante ni para un remedio. Las empresas de pompas fúnebres quebrarían, porque no las avisarían más que para algún caso de defunción por senelectud, y en carnaval para el entierro de la sardina. Los santanderinos andarían por ahí vendiendo salud, y venir á la capital de la Montaña sería lo mismo que ir “de la inmortalidad al alto asiento”, perfectamente inodoro.” Este amante

de la higiene á lo mejor es un tío que sólo se muda una vez al mes, y no en todas las estaciones, y que siempre está practicando en las narices registros domiciliarios. Pero él hierve en entusiasmo por la higiene, y cree que la causa de todos los males conocidos son los focos de inmundicia y las emanaciones pestilentes. El otro día voceaba en el café:—“¡En el Ayuntamiento hace falta barrer mucho, barrer muchísimo!” Un concejal que le oyó lo tomó á mal, y se fué á él de rechito.—“¿Qué decía usted que hacía falta en el Ayuntamiento?”—“¡Escoba!”—dijo el higienista con tono enérgico.—El concejal se achicó y se fué diciendo:—“¡Ah! ¡Conque es coba! ¡Ya, ya suponía yo que era coba!... ¡Usted dispense!...”

Otros aspirantes románticos al cargo de alcalde limitan sus ensueños á las grandes vías. Ellos empezarían á tirar casas y más casas, y harían calles anchas, avenidas espaciosas, adornadas con arbolitos y dotadas de amplias aceras.—“Lo primero que haría yo— dice uno de estos aficionados á la vara—sería ensanchar la calle de Atarazanas y la de San Francisco. Tiraría veinte edificios; tiraría cuarenta edificios, cincuenta edificios!...” No nos fiemos de este soñador. De fijo que aspira á la vara para salir de sus apuros; de seguro que desea la alcaldía para ir tirando.

Nosotros, si ocupásemos la alcaldía durante veinticuatro horas, prohibiríamos la existencia de tiestos en los balcones. No por nada, sino por el riego. Impondríamos un grueso tributo por cada maceta. Y tanto en las sesiones del Ayuntamiento como en la horticultura de balcón, prohibiríamos el salirse fuera del tiesto. Además, ordenaríamos que á ciertas horas de la noche cada oveja anduviese con su pareja y cada mochuelo se fuese á su olivo, prohibiéndose á las lechuzas que salgan á concluir con el poco aceite que queda. Item más: ordenaríamos y mandaríamos que no se consintiese el desfile, por entre las espesuras de los jardines del boulevard, de ciertas sombras chinescas; no sólo porque las cosas de china con facilidad se rompen, sino porque en la obscuridad el amor se hace algo traidorzuelo, y no está bien que dispare sus flechas el dios Cupido recurriendo al sistema traidor de los Parthos. Y en fin, en funciones de alcalde nosotros convertiríamos la vara en unas cuantas varillas, haríamos con ellas un abanico, y en cuanto los concejales levantiscos se nos insurreccionasen, nos abanicaríamos en la presidencia al estilo de los mandarines, manera muy sencilla de quedarnos tan frescos. Todo sería que al ver nuestra afición al aire nos dijese el vecindario:—“¡Ea! ¡A tomar viento!...” ¡No importaría, qué! El viento es un alimento como otro cualquiera. Con el santo fin de

que no nos falte procuramos nosotros ganarnos las alubias, ese vendaval en dosis!... Felizmente no ocuparemos la alcaldía ni nosotros, ni los proyectistas soñadores. Y lo sentimos por uno de estos sujetos, que se proponía dividir en dos clases á las castañeras, poniendo en los mejores sitios á las picadas, por entender que éstas tienen la primera suerte, y establecer un retén en el Ayuntamiento á las horas de sesión, para que no se quemén los concejales, y construir varios evacuorios subterráneos, con los cuales, en cuanto nos sintiéramos algo indispuestos, descenderíamos á la cripta. Grandes cosas haría este vecino si algún día fuese alcalde. Pero como no lo será, no tendrá por ahora evacuorios subterráneos, y se quedará con las ganas de hacer algo gordo...

FERNANDO SEGURA

LA POLONESA DEL CAFÉ

Dama polonesa que te hiergues para empuñar nerviosa del violín el arco, yo he visto más veces tu pálida cara de un café concierto sobre el vulgar marco.

Te sirve de sello la melancolía; en todos los sitios igual se te ve saludando siempre con galantería á los parroquianos del viejo café.

Dama polonesa, siento yo al mirarte una emoción honda que no sé explicar: me alucina el ritmo vulgar de tu arte, que tiene el encanto de lo familiar.

Esas serenatas que á veces preludas, en mis mocedades mil veces oí; me parecen esos libros en que estudias los libros del viejo colegio á que fuí.

Tiene ese instrumento que doliente pulsas el brillo apagado de algo ya distante, y arrancan recuerdos tus manos convulsas en lugar de notas de algún concertante.

Son las partituras viejas y olvidadas; son los mismos tonos, las mismas canciones; son los *lieders* suecos, son las alboradas que temblar hicieron nuestros corazones.

Son como un aroma de alcanfor sagrado del arca empolvada de la juventud: ¡toda mi existencia ha resucitado de tus melodías ante la virtud!

Hace mucho tiempo, cuando aún era niño, en un café viejo que ahora ya no existe esas serenatas oí con cariño, sintiendo el encanto de su ritmo triste.

Desde entonces siempre en mis largos viajes sobre los tablados del café-concert, ese violín mismo de rancios cordajes con sus melodías me hizo estremecer.

Es el repertorio que ya no se toca, música italiana y sentimental que á los *dilettantis* el spleen provoca, mas que tiene honda fuerza espiritual.

Adoro á esa música como á antigua amiga, igual que á los cromos viejos y al reloj polvoriento y raro que aún da con fatiga su tic-tac encima de un mueble de boj.

Dama polonesa, tú traes en tus dedos, al pulsar las cuerdas viejas y empolvadas, unas notas dulces que son cual recuerdos de otras notas hace tiempo ya escuchadas.

Por eso mi alma por su desdén odia á ese vulgar público del vulgar café. ¡Dama polonesa, venga esa rapsodia que cuando era niño con gozo escuché!

JOSÉ DEL RIO SAINZ

Cinematógrafo de la actualidad

LA GUERRA AÉREA

No es de la actualidad precisamente esta película, pero lo será pronto. La guerra aérea será en breve un hecho. Un hecho de armas, naturalmente. Europa está muy civilizada, eso sí; pero en esta civilizada Europa se buscan los medios de destrucción con preferencia á todo. El furor guerrero de los extracivilizados europeos pide á la ciencia incesantemente instrumentos de muerte, y la ciencia, madre fecunda de maravillas y de horrores, los da pródiga y rápida.

Después de la guerra marítima y la guerra terrestre, vendrá la guerra aérea. Los éxitos estupendos de los aviadores, que han demostrado el movimiento andando, es decir, que han demostrado volando que se puede volar, han causado sensación en el mundo; y los gobiernos de todos los países, al ver por el aire esas maravillosas máquinas cuyos motores cantan en el espacio un himno al inge-

nio del hombre, lo primero que han pensado es utilizarlas para la guerra.

Y la idea marcha. Un periódico alemán ha publicado un artículo demostrando la necesidad de que en aquel ejército se cree un cuerpo especial de aviadores, de idéntica manera que existen ya los batallones de aerosteros.

El autor de dicho artículo dice en apoyo de su idea, que los recientes éxitos de Rougier y de los Wright, volando en sus aeroplanos á alturas de 300 á 500 metros, prueban que los aparatos aviadores pueden y deben emplearse sin peligro alguno por parte del enemigo para los servicios de reconocimientos, pues á dichas alturas es seguro que las balas enemigas no puedan hacer blanco, máxime marchando los aviadores á velocidades de 60, 80 y aun 100 kilómetros por hora.

Basándose en que el ejército debe siempre estar dispuesto á entrar en campaña y en que un buen cuerpo de aviadores no se puede improvisar, termina el mencionado artículo pidiendo al Gobierno alemán que, de igual manera que se creó el cuerpo de voluntarios automovilistas, se organice otro de aviadores.

Esta medida será seguidamente imitada por todos los Gobiernos, porque, según ellos, es cada vez más firme la paz, pero cada vez hay que estar mejor preparado para la guerra.

Y tendremos, ó tendrán, la guerra aérea. Ya están discutiendo los técnicos la capacidad ofensiva de aeroplanos y dirigibles. Ya estudian detenidamente en qué forma podrán contribuir esas máquinas, honra del hombre, á aniquilar al hombre.

La mayor parte de los técnicos opinan que la aplicación principal del aeroplano y del dirigible será arrojar explosivos sobre las plazas fuertes, volándolas á mansalva.

Véase cómo uno de los más portentosos inventos del hombre va á ser deshonrado aplicándole á la destrucción y la muerte.

Esos inventores meritísimos, esos Bleriot, Lefebvre, Zeppelin, Rougier, etc., que pasarán gloriosamente á la Historia, dicen hoy al mundo:

—El hombre puede volar.

Y el mundo, el culto y civilizado mundo europeo, contesta:

—Pues si se puede volar, á volar... plazas fuertes.

GIL BLAS DE SANTILLANA

GENTE CONOCIDA

(DIBUJO DE JULIO CORTIGUERA)



—Un distinguido *aguador*, muy simpático y formal.

—¿Va á la fuente?

—No, señor; regresa del manantial.

TEATRO

LA COMPAÑÍA LÍRICA LILIPUTIENSE

Las compañías infantiles han tenido siempre un defecto capital: no convencen. y, por consecuencia, no interesan. Así, pues, una vez satisfecha la curiosidad de verlas un día y de admirar la labor enorme de constancia que representa el *poner* obras dramáticas y líricas con artistas de esa categoría social, queda el espectador ampliamente satisfecho y no experimenta deseos de volver; de aquí que sólo en las grandes capitales, donde puede renovarse el público durante una larga temporada, puedan sostenerse más de cuatro

ó cinco días. Si á esto se añade la falta de *conjunto lírico*, puesto que todas las voces tienen aproximadamente el mismo timbre, hay que convenir en que nos quedamos sin lo único que se va á buscar al teatro: la emoción artística.

Los niños, efectivamente, son una monada en algunas ocasiones; pero llega á producir fatiga el soportar acto tras acto la parodia del adulto, y hasta mueve á compasión que se dedique á las criaturas á representar escenas de amor y de odio, escabrosidades y malicias que aún no debieran conocer, fingir todas las malas y buenas pasiones de los hombres—á tiempo las sentirán—, y todo ello á las altas horas de la noche y bajo la presión de una atmósfera confinada de escenario, polvorienta, antihigiénica por todos conceptos; esforzando sus débiles laringes por exigencias de inhumana partitura en aquel medio tan poco adecuado. ¡Cuánto mejor estarían en la cama, soñando inocentemente con los juegos propios de su edad, con los juegos al aire libre, á pleno sol, donde al dilatar sus pulmones para respirar en ejercicio, penetraría en ellos una oleada de oxígeno bienhechor en vez de los inmundos corpúsculos de una sala mal cuidada, donde flota el polvo asqueroso de cuatro ó cinco generaciones!

Tal vez estas apreciaciones puedan parecer excesivamente sentimentales y hasta cursis á los espíritus fuertes; tal vez nos opongan el socorrido argumento de que esas criaturas pertenecen á las clases desheredadas, y que, aun cuando trabajan algo, mejor están así y más cuidados que recogiendo colillas ó habitando las casas de corrección; que tienen asignado un sueldo que se impone en las Cajas de ahorros, y que, cuando por su edad dejen de pertenecer á la compañía infantil, se encontrarán con un capitalito de unas cuantas pesetas no despreciables; que aunque ensayan y trabajan en lugares y á horas poco adecuadas para su desarrollo físico y moral, se procura, en compensación, pasearles durante el día por sitios ventilados é higiénicos... Está bien; no es este sitio, ni ocasión apropiado, para entablar una polémica de índole científica, que nos llevaría más lejos de lo que esta publicación permite; pero sin embargo, no podemos menos de consignar nues-

tra protesta contra una parte antipática del asunto: lo que tiene de explotación. Explotación, sí; y á nadie le asuste la palabra, pues aunque más ó menos directamente se favorezca á los niños, no se hace por filantropía, sino por negocio; ellos tendrán un puñado de pesetas al fin de la campaña, pero á su costa habrán enriquecido á una empresa, y eso es lo de dudosa moral; el que favorezca y ampare á los niños ha de hacerlo sin estímulo ni recompensa alguna, por la íntima satisfacción de hacerlo, por amor á ellos y á la humanidad, porque son niños y ese sólo título les da derecho á la protección de todos. El hacerlo por empresa, aunque se les dejen á ellos algunas piltrafas del botín, es odioso, más odioso que la trata de blancas: es la trata de niños, mírese por donde se mire.

Por lo demás, arrojando el látigo á un lado y viendo las cosas bajo el punto de vista exclusivamente artístico, la labor de esos actores liliputienses y la de sus admirables educadores es verdaderamente pasmosa. Haciendo caso omiso de la falta de voces *definidas*, ponen las obras con más esmero y más detalle que las compañías de primera fila; la infancia tiene muy desarrolladas las facultades de asimilación y retención, y aprovechándolas sabiamente se ha conseguido que sin apuntador, ni ayuda de ningún género, se canten las partituras más complicadas del modo más impecable.

La gente ha acudido al espectáculo y ha aplaudido como se merece el trabajo de los diminutos artistas. Ha hecho bien; la satisfacción de la curiosidad es una de las más imperiosas necesidades humanas, y hay que cumplirla. Yo también he ido porque también soy hombre, y después de aplaudir y admirar con toda mi alma lo que de plausible y admirable hallé en el espectáculo, al caer el telón tornaba á ser filósofo y moralista, y se revolvía mi espíritu contra el acto más odioso de la humanidad: la explotación.

E. CORTIGUERA

Entre amigos:

—Sí, chico; siempre que entraba en mi casa hallaba á mi mujer hablando íntimamente con mi socio, sentados en el sofá. Al fin me incomodé y, claro está, tomé una determinación.

—¿Qué hiciste?

—¿Vendí el sofá, y desde entonces no se han vuelto á sentarse en él.

CHARLAS INSUSTANCIALES

De política; no hay otro remedio. Es casi la actualidad europea y no puede haber pluma desdeñosa que deje de ocuparse de ella al hacer el balance de la semana. Una crisis, esperada por muchos é inesperada para los más, ha imprimido un cambio de frente á nuestra política, ha removido cargos oficiales, proyectos pendientes, puntos de vista y orientaciones ya fijadas á nuestros asuntos nacionales. Bien dijo el poeta que nuestra vida se empleaba,

la mitad en andar por un camino
y otra mitad en desandar lo andado.

Lo malo es que el camino ya recorrido abundaba en quebraduras y hondonadas, que es temeridad volver á recorrer. Pero esto no es asunto de este lugar: baste consignar en él el hecho de la crisis y pedir á Dios que aleje de nosotros los Gobiernos de tres semanas, sucediéndose en desfile desvaneciente. Porque cuando se mira una nación convertida en inquieto balancín, no puede menos de pensarse en la caída de costillas.



Para los amadores de los «bellos gestos» y actitudes bizarras, la política atraviesa un interesantísimo período. Dos jefes de partido se han lanzado el guante y empeñado combate mortal. Las huestes de ambos campeones se miran hoscas y en silencio. Rotas de una vez las tradicionales contemplaciones, las ideas se concretan y definen, los campos se amojonan y deslindan. Respiremos... Por una vez, la farsa política va á convertirse en noble defensa de ideales; por eso la lucha á todos interesa y apasiona. Nunca ha habido en España más cálido ambiente para la propaganda y la acción.

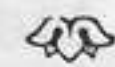
¿Quién triunfará? La campaña del anterior Gobierno, de intensa remoción social, dejó ver la entraña del pueblo, puso al descubierto llagas sociales de urgente curación; pero encontró también veneros inexhaustos de patriotismo y de honor. Puede asegurarse que el triunfo de la justicia y del orden será definitivo sobre las anárquicas turbulencias de masas estúpidas y de caudillos criminales.



Mientras se falla este gran pleito nacional,

una Compañía de artistas en miniatura actúa en nuestro coliseo y nos deja oír *Lucía y Sonnámbula*, para olvido de calamidades y tristezas. Bien está; pero la ópera en Santander se va haciendo un género peligroso. Unas veces se canta en castellano, desnaturalizando la obra y obligando á Verdi y á Rossini á unir sus armonías inmortales con los ásperos versos de una detestable traducción; otras veces, la ópera infantil con sus Mefistófeles de babero y sus Rigoletos tiernecitos.

Francamente, que no. Y conste que la labor de los niños es primorosa y digna de encomio. Pero, de todos modos, se nos figura ver asomar por encima de ella el austero rostro de Beethoven frunciendo un entrecejo formidable.



Viento Sur. Es decir, viento de los incendios, de las tejas rotas, de los nervios en tensión, de las desavenencias conyugales. Si el diablo sopla en ciertos casos, según decir tradicional, debe de hacerlo con viento Sur, que por eso sin duda es abrasador y sofocante.

Pero no murmuremos: hay que recordar que él, el *ábrego* inclemente, inspiró al maestro Pereda una de los más bellos capítulos de *El sabor de la tierruca*, maravilla de color y de estilo, como todo lo que brotó de la pluma del montañés insigne.

Y en pago de ello, no parece demasiado dejar al Sur que alborote un poco y eche abajo alguna chimenea, furibundo y colérico.

SAGITARIO



¡Y LO ECHÓ Á PERDER!

Hacia Roque almoneda,
y á la puerta de su casa
puso este anuncio:—«Se vende
una *camiya* con faldas.»
Lo vió el novio de la chica
de Roque,—linda muchacha
que es coquetuela y alegre
y que Camila se llama—
y echándolas de entendido
en cuestiones ortográficas,
le dijo á Roque:—*Camiya*
no se escribe así, ¡caramba!
—Bueno, pues pon tú el anuncio,

—Si un novio con canas no pega, un marido con canas no asusta.

Stein quedó sumamente sorprendido de esta brusca salida, y aun más de la decisión é impasibilidad con que se hacía. Luego se sonrió y la dijo:

—¿Te casarías, pues, conmigo, bella hija de la naturaleza?

—¿Por qué no? respondió la Gaviota.

—María, dijo conmovido Stein, la que admite á un hombre para marido y se aviene á unirse á él para toda la vida, ó mejor dicho á hacer de dos vidas una, como en una antorcha dos pábilos forman una misma llama, le favorece más que la que le acoge por amante.

—¿Y para qué sirven, dijo María con mezcla de inocencia y de indiferencia, los peladeros de pava en la reja? ¿á qué sirven los guitarros, si tocan y cantan mal, sino para ahuyentar los gatos?

Habían llegado á la playa, y Stein suplicó á María se sentase á su lado, sobre unas rocas. Callaron largo rato: Stein estaba profundamente conmovido, María, aburrída, había tomado una varita y dibujaba con ella figuras en la arena.

¡Cómo habla la naturaleza al corazón del hombre! dijo al fin Stein; ¡qué simpatía une á todo lo que Dios ha creado! Una vida pura es como un día sereno; una vida de pasiones desenfrenadas es como un día de tormenta. Miradas esas nubes, que llegan lentas y oscuras á interponerse entre el sol y la tierra; son como el deber que se interpone entre el corazón y un amor ilícito, dejando caer sobre el primero sus frías pero claras y puras emanaciones. ¡Dichoso el terreno sobre el que no resbalan! Pero nuestra felicidad será inalterable como el cielo de mayo, porque tú me querrás siempre, ¿no es verdad, María?

María, cuya alma tosca y áspera no experimentaba la

CAPÍTULO XIII

El agradecimiento que sentía el pescador hacia el que había salvado á su hija, se había convertido al verla tan interesado por ella en una amistad exaltada, que sólo podía compararse á la admiración que excitaban en él las grandes prendas que adornaban á Stein.

Desde que se conocieron el tosco marinero y el ilustrado estudiante, habían congeniado; porque las personas de buenos y análogos sentimientos sienten tal atracción cuando se ponen en contacto, que venciendo las distancias, desde luego, se saludan hermanas.

Así fué, que cuando se le ofreció por yerno, el buen padre enmudeció profundamente conmovido por el gozo que sintió en su corazón, y sólo suplicó á Stein, cogiéndole la mano, que, por Dios, se quedasen á vivir en la choza, en lo que consintió Stein de mil amores. Entonces el pescador pareció recobrar las fuerzas y la agilidad de su juventud, para emplearlas en mejorar, asear y primorear su habitación. Despejó el pequeño desván, al que se retiró, dejando los cuartos del segundo piso para sus hijos. Enlució las paredes, las enjalbegó, aplanó el suelo y lo cubrió después con una primorosa estera de palma, que al efecto tejió, encargando á la tía María el sencillo ajuar correspondiente.

Grande fué igualmente el regocijo que causó la noticia

poesía ni hacia los sentimientos ascéticos de Stein, no tenía ganas de responder; pero como tampoco podía dejar de hacerlo, escribió en la arena con la varita con que distraía su ocio, la palabra "*¡Siempre!*"

Stein tomó el fastidio por modestia, y prosiguió conmovido:

—Mira la mar: ¿oyes cómo murmuran sus olas con una voz tan llena de encanto y de terror? parecen murmurar graves secretos en una lengua desconocida. Las olas son, María, aquellas sirenas seductoras y terribles en cuya creación fantástica las personificó la Florida imaginación de los griegos: séres bellos y sin corazón, tan seductores como terribles, que atraían al hombre con tan dulces voces para perderle. Pero tú, María, no atraes con tu dulce voz para pagar con ingratitud, no: tú serás la sirena en la atracción, pero no en la perfidia. ¿No es verdad, María, que nunca serás ingrata?

—*¡Nunca!* escribió María en la arena, y las olas se divertían en borrar las palabras que escribía María, como para parodiar el poder de los días; olas del tiempo, que van borrando en el corazón, cual ellas en la arena, lo que se asegura tener grabado en él para siempre.

—¿Por qué no me respondes con tu dulce voz? dijo Stein á María.

—¿Qué quiere Vd., Don Federico? contestó ésta, se me anuda la garganta para decirle á un hombre que le quiero. Soy seca y descastada, como dice la tía María, que no por eso deja de quererme; cada uno es como Dios le ha hecho. Soy como mi padre: palabras, pocas

—Pues si eres como tu padre nada más deseo, porque el buen tío Pedro—diré mi padre, María—tiene el corazón más amante que abrigó pecho humano. Corazones como el suyo sólo laten en los diáfanos pechos de los ángeles y en los de los hombres selectos.

—¡Selecto mi padre! dijo para sí María, pudiendo apenas contener una sonrisa burlona. ¡Anda con Dios! más vale que así le parezca.

—Mira, María, dijo Stein acercándose á ella: ofrezcamos á Dios nuestro amor puro y santo; prometámosle hacerle grato con la fidelidad en el cumplimiento de todos los deberes que impone cuando está consagrado en sus aras, y deja que te abraza como á mi mujer y á mi compañera.

—¡Eso no! dijo María dando un rápido salto atrás, y arrugando el entrecejo, ¡á mí no me toca nadie!

—Bien está, mi bella esquiva, repuso Stein con dulzura; respeto todas las delicadezas, y me someto á todas tus voluntades. ¿No es acaso, como dice uno de vuestros antiguos y divinos poetas, la mayor de las felicidades la de obedecer amando?

dijo Roque, y sin tardanza
puso el novio de Camila
á la puerta estas palabras,
en grandes letras: «Se vende
una *Camila* con faldas.»

.....
Y no le dió la Camila
al muchacho calabazas,
porque estaba como el novio
en cuestiones ortográficas.

JOSÉ RODAO

RETABLO DE MAESE PEDRO

Fenómeno "á la vista"

En uno de nuestros números anteriores hablamos de un señor residente en Barcelona cuyas facultades extraordinarias le dan derecho al honroso título de fenómeno; pues entre otras cosas, según de él han contado los periódicos, con sólo la mirada pone en movimiento las nubes, corta el humo de las chimeneas, detiene el vuelo de una bandada de pájaros, perturba el movimiento de las olas del mar, etc.

La cosa, según parece, no es un canard periodístico, ni en su publicación ha tomado la más mínima parte la fantasía reporteril, que es una fantasía del peor género (género *de punto* casi siempre).

Ese fenómeno existe. *Tan* existe, que va á venir á Santander. Unos cuantos jóvenes santanderinos, muy ilustrados ellos, intrigados por lo que han dicho algunos periódicos, han escrito al estupendo señor de la mirada maravillosa, el cual ha confirmado todo lo que los periódicos han dicho y se ofrece á hacer experiencias aquí ó donde se quiera.

Un hombre así es una ganga. Y si nuestro Ayuntamiento quiere, puede tener en él uno de los más asombrosos funcionarios municipales que se han conocido: un funcionario único en España é Islas adyacentes.

Figúrese usted que viene un parte de Orcolaga que dice: «Se aproxima borrasca». ¿Y qué? Se llama á ese señor, se le saca á la calle, se le hace mirar al cielo y cádate alejada la borrasca. ¿Que los labradores, en cambio, se quejan de la sequía? Pues sale ese señor al muelle de Albareda, se esconde en la garita de un carabinero, acecha el paso

de una nube y en cuanto pase ésta la retiene y la obliga á verter el líquido. ¿No es una ganga un funcionario semejante?

Su poder sobre las olas también se presta á aplicaciones utilísimas. Este hombre, en tiempo de baños, sentado en la playa haría cosas asombrosas. «Aquel gomoso de la clase de zascandiles está esperando que salga del baño aquella jamona para observarla y molestarla. ¡A chapuzarle! ¡Una ola sobre él!» Y héte al gomoso en ridículo y en remojo. «Aquella muchachita rubia, de ojos engañosos, ha escrito sobre la arena con la punta de la sombrilla: «Te amo.» ¡Otra ola sobre esa inscripción, que es la mentira que mejor dicen y mejor escriben las mujeres!» «En aquel bote va la suegra de Cachorrez, que es una especie de pantera con peluca. ¡Una ola que haga zozobrar ese bote y Cachorrez será feliz!»

Esperemos á ver si ese señor de la vista maravillosa viene por aquí y podemos presenciar sus experiencias. No puede negarse que serán interesantes. Y si es verdad que tiene en la mirada ese poder, le suplicaremos que antes de regresar á su tierra se digne pulverizar á algún acreedor nuestro. Y entonces él será el acreedor... á nuestra eterna gratitud.

GINÉS DE PASAMONTE

NOTAS SUELTAS

Las pruebas del puente

El lunes se efectuaron las pruebas oficiales del nuevo Puente de Vargas. Dirigió la operación el ingeniero director Sr. Corral y asistieron el alcalde Sr. Escajadillo, el arquitecto municipal Sr. Lavín, algunos ingenieros y arquitectos y otras muchas personas.

Se empezó por colocar tres flexímetros en la clave del puente, bajo los nervios, para apreciar la flecha que tomaba el arco, es decir, lo que pudiera bajar una vez cargado el puente con los sacos de arena, con objeto de conocer su resistencia. Se cargó el puente con 1.610 sacos de arena, representando un peso total de 95.000 kilos, que corresponden á 800 kilos por metro cuadrado.

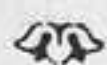
En obras análogas del Estado sólo se exige 400 kilos por metro cuadrado.

Con la carga de los 95.000 kilos los flexímetros acusaron un descenso de 15, 16 y 18 décimas de milímetro, cuando el límite de tolerancia en esta clase

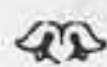
de obras, teniendo en cuenta su luz, es de 40 décimas de milímetro.

Después se dejaron cargados los andenes con los 800 kilos por metro y se quitó la carga de la calzada, haciéndose pasar un carro de dos ejes con un peso de 11.000 kilos, acusando el flexímetro central una décima de milímetro y nada los laterales. Por último, pasó la bomba grande de vapor de los bomberos municipales, cuyo peso se calcula en 5.400 kilos, y los aparatos no se movieron.

El ingeniero Sr. Corral ha sido muy felicitado con motivo de las obras del puente.



Acordada por el Ayuntamiento la creación de dos plazas de abogados consultores con 1.500 pesetas anuales cada una de honorarios, una plaza de procurador efectivo con la retribución anual de 750 pesetas y otra de procurador suplente con 250 pesetas al año, cuyas obligaciones de unos y otros se detallan en el expediente, se anuncia su provisión para que los aspirantes á ellas puedan presentar sus solicitudes en papel timbrado de la clase 11.^a acompañadas de los correspondientes títulos y certificados de ejercer sus profesiones, en la Secretaría del Ayuntamiento, de nueve á una de la mañana y de cuatro á seis de la tarde de los días laborables hasta el 5 del próximo noviembre.



El vapor «Uribitarte», de la Compañía Vasco Cantábrica de Navegación y de la matrícula de Bilbao, había salido en la tarde del sábado de Liverpool con dirección á Cardiff (Inglaterra), donde debía cargar carbón con destino á Barcelona.

Le sorprendió en la travesía un durísimo temporal NO. que duró todo el domingo, adquiriendo hacia el fin de la tarde gran intensidad y sufriendo el buque varias averías en la máquina, quedando á merced de las olas.

Acudieron de la costa dos vaporcitos y en ellos pudo embarcarse toda la tripulación, que fué conducida al puerto más cercano, que era el de Fishguard.

De este puerto volvió á salir un remolcador con objeto de recoger el buque, que había quedado sobre las dos anclas.

Celebramos que no haya tenido que lamentar ninguna pérdida la tripulación, al mando de la cual iba nuestro querido amigo el experto marino montañés D. Germán del Río Sainz, hermano de nuestro muy estimado colaborador D. José.



En el salón del hotel de D.^a Francisca Gómez se dió el martes un banquete de despedida al Sr. Elósegui, Gobernador de esta provincia.

Asistieron á él las más significadas personalidades del partido conservador santanderino; de las autoridades locales estaban el presidente de la Diputación Sr. Ordóñez y el alcalde Sr. Escajadillo, y de los representantes en Cortes el senador Sr. Gil de Reboleño y el diputado á Cortes D. Pedro Acha.

Al final del banquete hicieron uso de la palabra los Sres. Ordóñez, Chápuli, Acha y Escajadillo, que pronunciaron breves y elocuentes frases.

El Sr. Elósegui se levantó á dar las gracias, y con palabra conmovida y elocuente recordó que había venido á Santander á encargarse de su Gobierno por un acto de disciplina, que está dispuesto á repetir.

Añadió que no sabía á dónde le podrán llevar mañana los intereses de su partido, pero que si sus deseos fuesen escuchados volvería á Santander.

El Sr. Elósegui, como los demás señores que hicieron uso de la palabra, fué muy aplaudido.

El digno exgobernador salió para Madrid á las cuatro y veintisiete de la tarde, en el tren correo de la línea del Norte.

Fué despedido en la estación por todas las autoridades, incluso el señor Obispo, y muchísimos amigos políticos y particulares.



El martes se reunió en la alcaldía la Junta del monumento á Pereda, convocada por el alcalde para dar cuenta de una carta del escultor señor Coullaut Valera.

El señor Escajadillo dió cuenta á la Junta de la carta que había recibido, en la que se comunica el estado de los trabajos, y en su virtud se acordó autorizar á la alcaldía para que ésta gestione de los representantes en Cortes que presenten el oportuno proyecto de ley para conseguir el bronce necesario para la estatua.



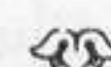
Los diputados conservadores por esta circunscripción, Sres. Acha y conde de Torreánaz, se proponen poner todos los medios que estén á su alcance para obtener el indulto del desgraciado José Gijón Moya, preso en la cárcel de esta ciudad y condenado á muerte.

Se cree que á los Sres. conde de Torreánaz y Acha se unirán, para ayudarles en sus gestiones, todos los demás senadores y diputados de Santander.



La alcaldía anuncia para el día 2 de noviembre próximo la subasta de la continuación del camino de Arna hasta el paseo del Alta, acto que se celebrará á las doce del día en el salón de subastas del palacio municipal.

El proyecto, pliego de condiciones y presupuesto, se hallan de manifiesto en el negociado de Obras de la Secretaría municipal, todos los días y horas hábiles hasta la celebración de la subasta.



El jueves se celebró la proclamación de los diputados provinciales electos el domingo.

Lo fueron: Por Potes-San Vicente, los conservadores D. Ramiro Pérez Eizaguirre, D. Félix Reda y don Francisco Escajadillo, y el liberal D. Eloy Mier. Por Reinosa-Cabuérniga, los conservadores D. Manuel Quijano de la Colina, D. Joaquín Campuzano, conde de Mansilla, y los liberales D. Antonio García Mo-

rante y D. José González Gutiérrez. En este distrito obtuvo también una lucida votación el candidato conservador D. Manuel González Trujeda. Y por Castro-Laredo, D. Francisco Gutiérrez Madrazo y don Antonio Ibáñez, y los liberales D. Ricardo Rivas y D. Manuel Díaz Martínez.

Por iniciativa del digno jefe de la guardia municipal, Sr. Espejo, según anunciamos en pasados números, el Ayuntamiento ha repartido entre los guardias unos carnets que contienen un completo y detallado indicador de Santander. Con este carnet los guardias podrán contestar á cuantas noticias de ellos se soliciten respecto á todos los servicios de la población y nombres de las autoridades.

Merece plácemes el señor Espejo por su idea, que ha de ser grandemente beneficiosa y útil.

El cabo de pesca del Museo Naval, D. Remigio Rodríguez Santamaría, ha sido pensionado por el ministerio de Marina para hacer algunos estudios de Biología en la Estación de Santander, que dirige el Sr. Rioja.

— Doctor, doctor, sálvela usted por Dios.

Así exclamaba un pobre marido que fué en busca del médico. Y éste, arrostrando una noche de perros y tiritando de frío, se fué á visitar á la enferma. Después de trazar una receta, se volvió á su casa tiritando todavía.

Figúrese el lector cuál no sería su sorpresa, la mañana siguiente, al ver completamente intacta, sobre la mesa de noche, la receta que había redactado.

El marido, por toda excusa, dijo:

— Verá usted, hacía un tiempo tan malo, que no nos atrevimos ir á sacar de la cama al farmacéutico.

POR EL MUNDO

Iluminación eléctrica sin alambres

La exposición de electricidad inaugurada últimamente en Ohama, pequeña ciudad de los Estados Unidos, quedará inscrita en los anales de la ciencia.

En efecto, en esta Exposición se ha hecho la primera aplicación de un nuevo procedimiento de alumbrado eléctrico por medio de la corriente sin alambre.

Gracias á este procedimiento, inventado por el doctor Federico Millener, ingeniero electricista del ferrocarril Unión Pacific, procedimiento que continuará siendo un secreto por algún tiempo, la Exposición de Ohama es iluminada cada noche por cuatro lámparas de incandescencia, que reciben la corriente, sin intervención de alambre alguno, de Fort Ohama, distante cerca de 10 kilómetros.

El citado ingeniero ha tenido por colaborador

á Glosford, del Cuerpo de señales eléctricas, lo cual parece demostrar que no se trata de una superchería, sino de una invención seria.

Las maravillas del imán

Uno de los inventos más maravillosos para ahorrar trabajo y evitar peligros á los obreros, es indudablemente el electro-imán. No es difícil formarse idea de lo que es este aparato, que realiza la leyenda de los imanes de Simbad el Marino. Todos, cuando niños, hemos jugado con esos pequeños imanes en forma de herradura, que atraen y levantan agujas y plumas de acero ó conducen un patito de hojalata por el agua. Pero el imán ordinario tiene dos ventajas: en primer lugar no puede librarse de su carga á medida de nuestro capricho, y además su magnetismo ó poder atractivo desaparece con el tiempo.

Un aparato sujeto á estas contingencias no tendría utilidad en la industria; pero hace cosa de un siglo se descubrió que un núcleo de hierro ó acero, fijo en una bobina de alambre de cobre, puede hacer el papel de imán y atraer el hierro ó el acero cuando se hace pasar por él una corriente eléctrica, cesando la atracción en cuanto la corriente se corta. En esto consiste el electro-imán que hoy emplea la industria para levantar y mover grandes cargas de hierro. El aparato, suspendido de una grúa, no tiene más que ser bajado hasta la carga, y con oprimir el botón que establece la corriente eléctrica el enorme peso es instantáneamente atraído por la fuerza magnética, transportado adonde se desea y vuelto á soltar en cuanto se corta la corriente.

Hay muchas clases de electro-imanés. Los más sencillos son los que sirven para levantar cargas de superficie plana, tales como planchas de acero de 300 kilos de peso; pero aun éstos constituyen un verdadero prodigio. En otro tiempo era sumamente difícil mover las grandes y flexibles planchas de acero por medio de ganchos y rodillos: había que cogerlas una á una, y á veces se escapaban de las manos y ocasionaban graves accidentes. Hoy la cosa varía: no sólo pueden levantarse las planchas, sino que el mismo aparato las lleva donde es necesario. Estos electro-imanés se usan con frecuencia en los astilleros para levantar las planchas de blindaje y mantenerlas en la debida posición mientras se aseguran á los costados del barco.

Parecidos á éstos son los electro-imanés que se emplean para levantar y colocar rieles de ferrocarril, siendo lo más curioso, que el aparato va soltando las secciones del riel una á una y en el sitio en que hace falta. El operador no tiene más que abrir y cerrar la corriente, dando sólo

tiempo para que caiga una de las secciones, mientras las demás permanecen adheridas.

Fenómeno celeste

No se dirá que no somos previsores y que no tomamos las cosas con tiempo; pero como se trata de un hecho que no se registra todos los días, lo anunciaremos con anticipación.

Se trata de que en el año próximo de 1910 se verá el fenómeno celeste más grandioso que quizás haya observado la humanidad: el gran cometa Halley, que desde hace muchos años se viene aproximando al núcleo solar, y, por consiguiente, á nosotros.

Su magnitud, unida á la pequeña distancia que nos separa de él, le hará ocupar tal espacio en el cielo que producirá en los ánimos un verdadero espanto.

Este cometa ha atemorizado en distintas épocas á la humanidad. La última vez que se vió fué en 1835.

El genio de Halley fué el que identificó en sus apariciones sucesivas este cuerpo celeste, tenido por siniestro entre el vulgo crédulo y amigo de supersticiones á causa de haber coincidido su aparición con algunas calamidades y desastres de los que nunca faltan.

Su más alarmante aparición fué en 455, es decir, tres años después de la caída del Imperio romano de Oriente.

La toma de Constantinopla por los turcos y el hecho de presentarse á continuación este cometa hicieron creer que había llegado el fin del mundo.

Para los filatélicos.

El reino de Suecia va á poner muy pronto en circulación tres nuevas clases de sellos.

Unos llevan la efigie de Gustavo V., de frente.

Otros las armas de Suecia, en azul con tres coronas.

Otros, en fin, llevan juntas por vez primera las armas de Wasa y las armas de los Bernadotte.

Caracoles

El consumo de caracoles aumenta en París de día en día.

Son un manjar que figura en todos los festines: en la mesa del pobre como en la del rico.

Los ingleses no conciben que haya quien coma caracoles, y no les perdonan a los franceses semejante costumbre.

¿Cuál es la verdadera razón de que no se coma caracoles en Inglaterra? Un inglés amigo nuestro nos dice la causa: es que no los hay.

Pero todo se andará. Tampoco los ingleses creían antes posible comer ranas, y ahora parece que se han puesto de moda.

PARA LOS OCIOSOS

Solución á los pasatiempos anteriores:

Al jeroglífico numérico: Cecilio.

Rombo

```

      *
     * * *
    * * * * *
     * * *
      *
  
```

Sustituir los puntos por letras que, leídas horizontal y verticalmente, expresen: 1.º, consonante; 2.º, nombre de mujer; 3.º, rey godo; 4.º nombre genérico, y 5.º, vocal.

Quita y pon

1 2 3 4 5 = Fruta (plural).

- 1.º Cambiar la primera letra por otra, de modo que resulte: —Tiempo verbal.
- 2.º Idem la segunda —Tiempo verbal.
- 3.º Idem la tercera —Mamífero.
- 4.º Idem la cuarta —Africanos.
- 5.º Idem la quinta —Apellido.

Imp. L. i. y Enc. Vda. de F. Fons - Santander

Laneria y Colchonería de PEDRO CUESTA

— Becedo, 11. — SANTANDER —

Colchones, lanas merinas y del país, telas de damasco y cutí hilo, miraguano, Duvet, edredones, pluma, borras fina.—Se hacen colchones y se carda lana á máquina; se garantiza la bondad de los artículos y la mayor perfección en los trabajos.

Servicio á domicilio. * Precio fijo. * Teléfono 108.

J. DEL CASTILLO

JOYERÍA * SAN FRANCISCO, 21

Brillantes, Perlas, Piedras de color
CLASE ESCOGIDA

FARMACIA DEL CENTRO

DE

Felipe Camino G. de la Rosa

San Francisco, 12.—Teléfono 126



MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
DE TODAS CLASES

CEMENTOS PORTLAND, CAL HIDRÁULICA, YESO, MOSÁICOS, AZULEJOS, INODOROS, TUBERÍAS, LADRILLOS Y TEJAS DE TODAS CLASES Y LOS MEJORES PRODUCTOS REFRACTARIOS

BAÑERAS ESMALTADAS

DEPÓSITOS: calle de Madrid, 5 y 6, Antonio López, 6 Ruamenor, 9, y Méndez Núñez, 11
DESPACHO: Méndez Núñez, 11, y Boulevard de Calderón de la Barca, frente á la estación de los F. C. de la costa
JOAQUIN MADRAZO.-Santander.-Teléfono 61 y 73

BRUNO MOLINUEVO

Taller y depósito: LIBERTAD, 2, bajo.-Domicilio: la misma casa, piso 2.º

SANTANDER

Ataúdes y féretros de todas formas, incluso los llamados *arcas*, desde el más modesto al más lujoso, á precios *moderados*.—Conducciones para fuera de la capital.—Se encarga de todas las diligencias en caso de defunción.

VIUDA DE EGUÍA

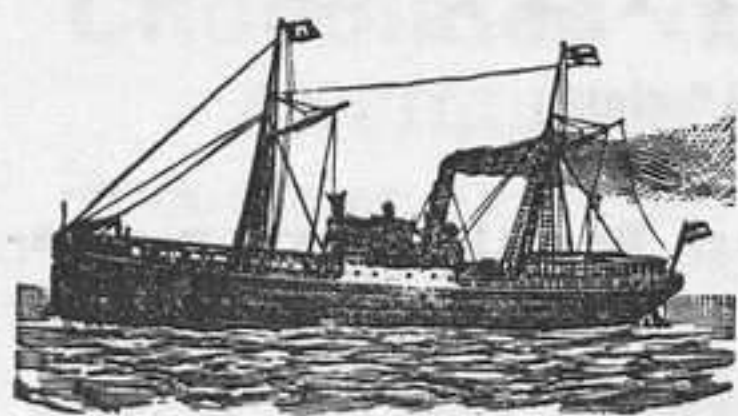
CASA FUNDADA EL AÑO 1844

Confitería y repostería.—Elaboración especial de chocolates.—Gran fábrica de velas de cera.—Ceras puras procedentes de Egipto y Andalucía.

Fábrica: Plaza de la Esperanza, 5

Despacho: Calle de Atarazanas, 13

SANTANDER



Vapores Correos

Franceses

LINEA DE HABANA Y VERACRUZ

El 22 de noviembre saldrá de Santander el magnífico y rápido vapor

LA NAVARRE

LINEA DE COLÓN Y ESCALAS

El 27 de noviembre saldrá de Santander el nuevo vapor

PEROU

PARA INFORMES DIRIGIRSE Á SUS AGENTES EN SANTANDER

Sres. VIAL HIJOS, Muelle, 32

PEDID
La Perra Gorda

CREMA POPULAR

...PARA... CALZADO ...Y... CUEROS

BIEN PIEZAS EN KILOG. DIEZ CENTIMOS

SOCIÉTÉ DES CIRAGES FRANÇAIS SANTANDER

Caja: 10 céntimos

LA UNIÓN

CONFITERÍA Y PASTELERÍA

MARTILLO, 2 (esquina á Calderón)

y AMÓS DE ESCALANTE, 8 (antes Correo)

EL FIEL CONTRASTE

CORTABITARTE Y QUEVEDO

Gran almacén de ultramarinos y ferretería.—Despacho: San José, 25, Astillero (Santander).

SANTA LUCÍA Sociedad anónima Industrias reunidas **SANTANDER**

Sección LA EXCLUSIVA: Gran fábrica de purificación y refinación de aceite de oliva. Unica en Europa en su clase.

CREMA LUSTROL para calzado y guarniciones

Sección SANTA LUCÍA: Panadería, Pastas italianas para sopa, Tapiocas, cafés tostados marca EL PELICANO ROJO, Jabones LA FAVORITA, Pastillas de lejía para desinfección y limpieza de ropas.

Diplomas de honor y medallas de oro y plata en varias Exposiciones.

PLAZA DE NUMANCIA, 1.—TELEFONOS 169 y 333.—LIBERTAD, 1

RESTAURAN EL CÁNTABRICO

DE

PEDRO GÓMEZ FERNÁNDEZ

Hernán Cortés, 9.—Santander

Es el mejor de la población.—Comida francesa y española.—Servicio á la carta y por cubiertos.—Servicio especial para bodas y banquetes dentro y fuera de la ciudad y á precios muy económicos.—Hay habitaciones para los señores viajeros.

D. ERASUN SALGADO

FARMACÉUTICO

ATARAZANAS, 13.—SANTANDER

TELÉFONO NÚM. 52

Productos químicamente puros.—Depósito de aguas minerales y Especialidades farmacéuticas.—Laboratorio farmacéutico de esterilización.—Aparatos ortopédicos.—Botiquines, etc., etc.



Limosneros * *

* * * Ridículos

Neceseres de viaje

* Tarjeteros *

Sacos de mano

Artículos * * *

* * de novedad

ALDEA - Blanca, 30

MINERA

CÁNTABRO ASTURIANA

Muelle, 18 y 19

SANTANDER

LA GRAN BRETANA

COMPAÑIA, 22, Y TABLEROS, 2 Y 4

VIUDA É HIJOS DE M. MATA

Exposición constante de muebles y tapicería, en juegos de comedor, salas, gabinetes, despachos, etc.

PÍDANSE PRESUPUESTOS

MALA REAL INGLESA

Servicio mensual  de Vapores

ENTRE

SANTANDER Y REPÚBLICA ARGENTINA

Viajes rápidos y económicos á todos los estados de América

LÍNEA DEL SUD-AMÉRICA

El día 19 de noviembre saldrá de Santander, directo para **Montevideo**, y **Buenos Aires**, el magnífico y rápido vapor de gran porte nombrado

POTARO

Admite carga y pasajeros de 3.^a clase.

Salidas semanales de Vigo para **Brasil, Uruguay y República Argentina**, para pasaje de 1.^a y 2.^a por vapores de gran porte, tujo y marcha.

Estos grandes vapores, de nueva construcción, dotados de todos los adelantos modernos, ofrecen las mejores comodidades á los señores pasajeros.

A los de tercera se les da vino y pan fresco en todas las comidas, y el trato, en general, es excelente.

El servicio corre á cargo de un escogido personal de cocineros y camareros españoles, con órdenes terminantes para atender esmeradamente al pasaje.

Para toda clase de informes dirigirse al Agente y Consignatario en Santander **D. Luis Maruri, Muelle, 31.**

Carbones de gas y vapor * Antracitas

Esta Casa, establecida en Gijón con sucursales en el Cantábrico y Mediterráneo, es la única que reúne cargaderos, grúas y muelles propios, facilitando á sus clientes condiciones muy ventajosas para pedidos de 3.600, 3.500, 850, 260, y 220 toneladas, que sirve en sus vapores.

Servicio mensual regular el día 20 de cada mes entre

SANTANDER, HABANA Y VERACRUZ

VAPORES CORREOS

DE LA

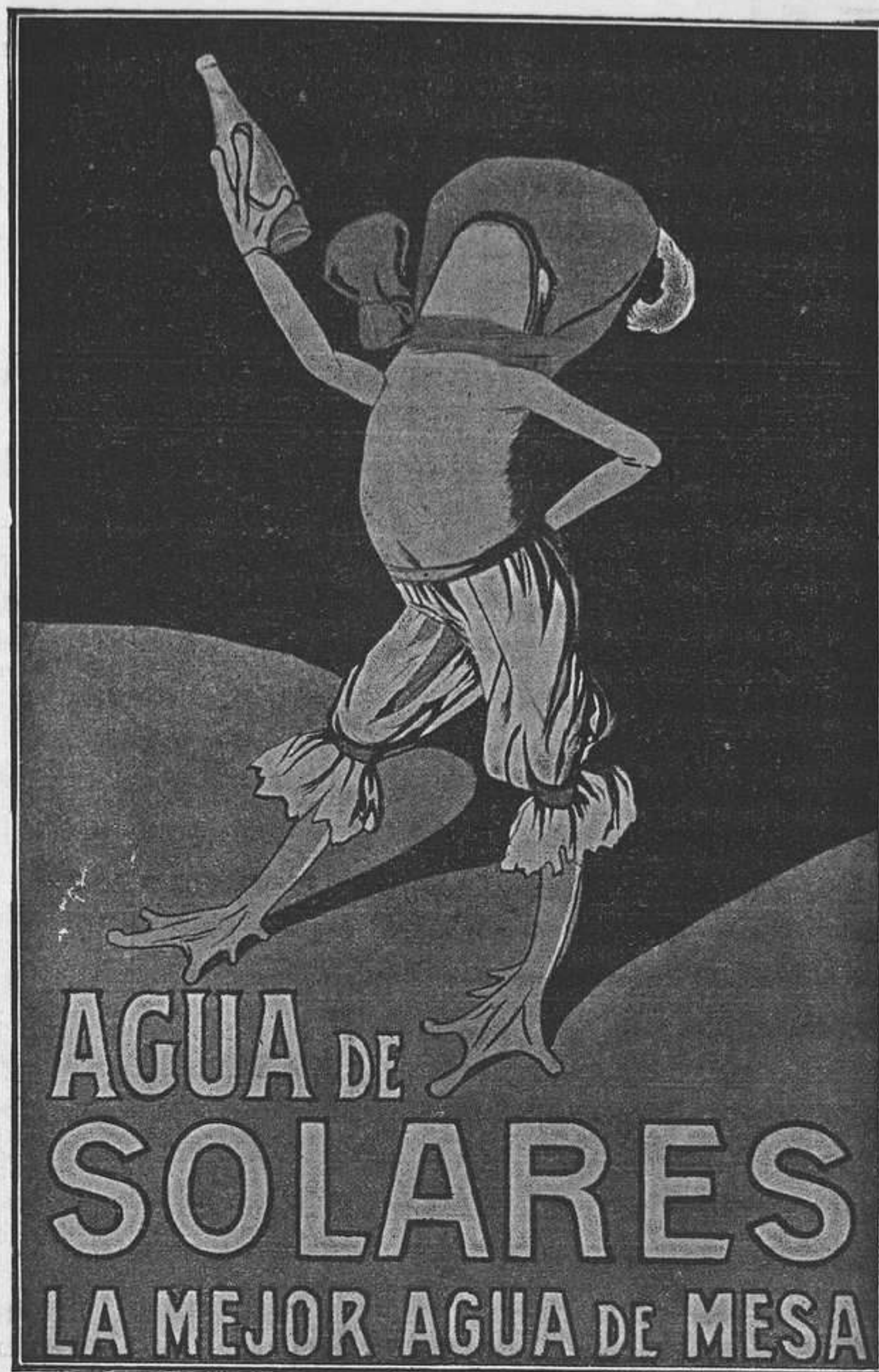
COMPañÍA TRASATLÁNTICA ESPAÑOLA

PARA INFORMES

Hijos de Angel Pérez y C.^a

MUELLE, 36.—SANTANDER

Depósito Central: MARTILLO, 1.-Teléfono 127.-Santander



FÁBRICA DE HARINAS Y PAN

Molneda, núm. 9

LA ECONÓMICA ✦

Venta de cebada, maíz y demás cereales y subproductos de la molinería

Chocolates «La Montañesa»

ASTILLERO (SANTANDER)

Despacho en Santander: Muelle, 7 y 8.—Thés y cafés superiores.—Bombones.—Napolitanas.

Gran Hotel-Restaurant LABADIE

Y

CAFÉ ESPAÑOL

Blanca, 16, y Ribera, 13.—SANTANDER

TELÉFONO 101

Propietario: DON LEANDRO LABADIE

Unión Cántabra Industrial

(SOCIEDAD ANÓNIMA)

Gran fábrica de fideos y pastas finas para sopa.—Tapiocas, féculas y sopa de yerbas.—Calle de la Libertad (locales de «La Económica»).—Santander

SUCESORES DE J. CORREA

Primera Casa en objetos de arte para regalos.

Camisería, corbatas, abanicos, guantes, perfumería bastones, paraguas é impermeables.

Artículos de viaje y piel.

San Francisco, 11.—SANTANDER

AGUA DE HOZNAYO

EL AGUA DE MESA MÁS POPULAR

SU USO EVITA MUCHAS ENFERMEDADES Y NO PRODUCE EL MENOR TRASTORNO



FÁBRICA DE CERVEZAS DE EXPORTACIÓN La Cruz Blanca

LAUREADA Y FUERA DE CONCURSO

* ————— GRAN PREMIO PARÍS 1900 ————— *

Ferretería.—Herramientas para toda clase de Artes, Minas y Agricultura.—Utensilios de casa y mesa.—Ubierna y Fernández.—San Francisco, 14 Santander.

Corcho Hijos.—Santander.—Maquinaria, calderería, fundición, bombas.—Reparación de buques.—Cocinas, bañeras y lavabos.—Presupuestos y catálogos gratis.—Salón-Exposición en Madrid: calle Recoletos, 3.

José Calderón García (sucesor de Solar y Sobri- no de Villegas).—Importador y exportador de frutos coloniales.—Plaza del Príncipe, 5, Santander.

La Compañía de Maderas.—Muelle de Malia- ño.—Santander, Bilbao, Madrid.—Importación de maderas de pino del Norte de América y Francia.—Talleres de sierra mecánica y construcción de cajas para envases.—Jambas, molduras y virutilla de madera para empaquetar.

D. V. Villafranca y Calvo.—Droguería al por ma- yor y perfumería.—Depositarios de carburo de calcio.—15, Blanca, 15.—Santander.

Grandes Almacenes de Droguería.—Especí- ficos, Aguas minerales y perfumería.—Ventas por mayor y menor.—Pérez del Molino y Compañía.— Santander, Compañía, 3 y 5.

Gumersindo Terán y Hermano.—Almacén de vinos de todas clases.—Especialidad en el Ver- mouth de Torino.—Méndez Núñez, 2, esquina á la Aven- ida de Alfonso XIII.—Santander.

Grandes almacenes de vinos.—Pedro Pereda. —Castilla, 9, y Calderón de la Barca, 9.—Santander.—Vinos finos de Rioja, Valdepeñas, la Mancha y Alicante.

Compañía Santanderina de Navegación.— Muelle, 30.—Santander.—Servicio de transporte de ganados de Rotterdam á Santander.

En Liérganes Hotel Santanderina de la Viuda de Herrera.—El más próximo al balneario, al que se comunican los señores bañistas por la huerta de dicho hotel. Hospedaje completo 6 pesetas. Hay también restaurant.



Norddeutscher = Lloyd

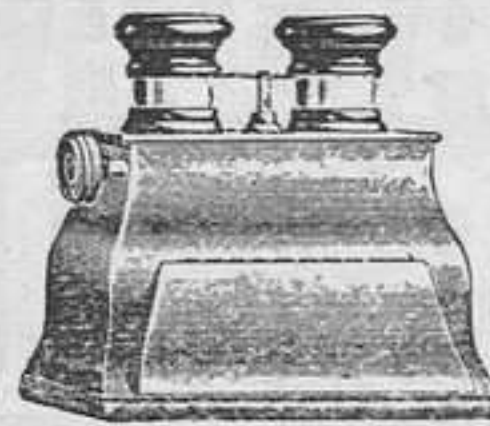
Servicio mensual de vapores correos alemanes entre
SANTANDER Y HABANA

CONSIGNATARIOS: **ERHARDT y C.^a**-Santander, MUELLE, 17, PRAL,

Monte de Piedad de Alfonso XIII y Caja de Ahorros de Santander.—Prado de Tántin.—Préstamos sobre alhajas, ropas, valores, créditos, hipotecas y sueldos.—Horas de oficinas: de 9 á 1 y de 3 á 7.

Cubillas y Zubieta.—Drogas para medicina y la industria.—Pinturas preparadas y en pasta.—Artículos para fotografía.—Wad-Ras, 5, Santander.

El Cantábrico.—Gran casa para viajeros de Isidoro Ubierna.—Méndez Núñez, 2, Santander.—Próximo á las estaciones y puntos de embarque.



Optica, Física Matemáticas y Cirugía.—Gramó- fonos de la Compañía Francesa, discos de la misma, Odeón y Fonotipia.—García (óptico), Santan- der.

Mezquida y Prieto.—Hierros, aceros y maderas.—Méndez Núñez, 17 y 21.—Teléfono 179.

Reigadas, Sánchez y Comp.^a—Ribera, 7 y 8, Santander—Ferretería, quincalla y herramientas de todas clases para artes y oficios.

Banco de Santander, fundado en 1857, y Caja de Ahorros establecida en 1878 —Cuentas corrientes, depósitos en efectivo y toda clase de valores.—Cobro y negociación de letras.—Cobro y descuento de cupo- nes, títulos amortizados, pagarés y letras.—Giros y car- tas de crédito sobre España y extranjero.—Préstamos y demás operaciones.

Sociedad Anónima Taurina Montañesa, San- tander.—Comercial é industrial.—Depósito de ce- reales.—Plaza de Toros.—Gerente: Pedro A. Santius- te.—Despacho: Ribera, 11.

ANUNCIOS TELEGRÁFICOS

Librería Castrillo.—Compañía, frente puerta Igle- sia.—Revistas modas, labores.—Molduras, cromos, cuadros.—Libros todas clases.

Telegramas París.—Urgente.—¿Quién vende más ba- rato toda clase de tejidos? — **Paco, Compañía, 9.**—Santander.

Gran Destilería a vapor SANTA MARINA

MONTADA CON TODOS LOS ADELANTOS MODERNOS

AGUARDIENTES, LICORES Y JARABES

GRANDES BODEGAS

SANTA MARINA

Exportación de toda clase de Vinos Generosos

PROPIETARIO: BALDOMERO LANDA

* UDALLA - Santander *

PARA DETALLES:

JULIO PALACIOS, Atarazanas, 1.-Tienda de Tejidos "LA MAR"

LA PROPIA Y EL ÓBITO

AGENCIA FUNERARIA

CERERINO SAN MARTIN

Rubio, 18, planta baja.-Santander

Esta Agencia se encarga de todos los servicios concernientes a la conducción de cadáveres. Se reciben encargos para dentro y fuera de la población. Precios muy baratos: cama imperial, velas y hachas.

Gran Destilería á vapor **SANTA MARINA**

MONTADA CON TODOS LOS ADELANTOS MODERNOS

AGUARDIENTES, LICORES Y JARABES

GRANDES BODEGAS

== **SANTA MARINA** ==

Exportación de toda clase de Vinos Generosos

PROPIETARIO: **BALDOMERO LANDA**

* — * **UDALLA - Santander** * — *

PARA DETALLES:

JULIO PALACIOS, Atarazanas, 1.--Tienda de Tejidos "LA MAR"

LA PROPICIA Y EL ÓBITO

AGENCIA FUNERARIA

CEFERINO SAN MARTIN

Rubio, 18, planta baja.-Santander

Esta Agencia se encarga de todos los servicios concernientes á la conducción de cadáveres. Se reciben encargos para dentro y fuera de la población. Precios muy baratos: cama imperial, velas y hachas.