HOJA del LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa. Director: **Alvaro López Alonso.** N.º 2.162. 22 de septiembre de 1980. 30 ptas.

Sáenz de Santamaría, tras el funeral de los guardias civiles

«Los terroristas quieren una reacción violenta que no van a encontrar»

Cuatro heridos en un ametrallamiento en el centro de Durango

«Lo que quieren los terroristas es una reacción violenta que no van a encontrar. Hay que mantener la cabeza fría y acentuar la lucha en su vertiente informativa y en su vertiente operativa y no cometer errores policiales», declaró a la agencia Efe el delegado especial del Gobierno para el País Vasco, general Sáenz de Santamaría, a la salida del funeral concelebrado ayer por los guardias civiles asesinados el pasado sábado en Marquina.

A la ceremonia, que tuvo lugar en la parroquia de Santa María, de la citada localidad vizcaína, asistieron unas mil quinientas personas, en medio de un gran despliegue policial, encaminado a evitar cualquier tipo de incidentes. Sólo unas horas antes, a la una y media de la madrugada, cuatro personas habían resultado heridas en una céntrica calle de Durango, cercana a Marquina, a causa de un ametrallamiento realizado indiscriminadamente desde un coche.

Los féretros, con los cuatro cadáveres de los guardias civiles asesinados, a hombros de sus compañeros por las calles de Marquina, tras el funeral. (Foto Efe.)

El general Sáenz de Santamaría descartó en sus declaraciones a Efe que fuera a llevarse a cabo una intervención militar en Euskadi al afirmar que «nosotros seguiremos en la misma línea, en una línea permanente de trabajo y de lucha contra el terrorismo», y si bien se mostró optimista en cuanto al desenlace final de esa lucha, advirtió que «va a ser larga, porque el terrorismo no cesará, y a medida que va viendo que pierde la batalla hará acciones de éstas más violentas, más despiadadas, más espectaculares».

También insistió el delegado del Gobierno en que la ola terrorista se intensificaba cada vez que se daba un paso en el afianzamiento de la democracia. «Se ha aprobado una moción de confianza —dijo—, el PNV ha vuelto al Parlamento. Se avanza a pasos lentos, pero se avanza, y siempre que hay un avance se produce una intensificación del terrorismo.»

En cuanto a la respuesta del pueblo vasco, Sáenz de Santamaría se mostró muy preocupado por el hecho de que la acción policial no fuera nunca equivocada, ya que eso era lo que perseguían los terroristas con el fin de «impedir lo que se está ya produciendo, que es un rechazo del pueblo vasco hacia el terrorismo».

En otro momento añadió que el miedo a la presentación de la lucha terrorista como una lucha por la libertad habían entorpecido mucho la colaboración ciudadana. «Es muy importante —aclaró— que el pueblo se vaya dando cuenta de que estos pretendidos salvadores del pueblo vasco lo que están es hundiendo al pueblo trabajador, y ese es el sarcasmo mayor del terrorismo».

(Sigue pág. 5).

La explosión de Arkansas

La cabeza nuclear, encontrada a doscientos metros

Su potencia: 750 veces la de la bomba de Hiroshima

La cabeza nuclear del misil «Titan II», que explotó el pasado viernes en el estado norteamericano de Arkansas, ha sido encontrada a unos doscientos metros del lugar del accidente. La noticia, sin confirmación oficial, fue publicada ayer por un periódico de Omaha y recogida por el «Washington Post». El «sheriff» del condado de Conway, citando como fuente los comunicados radiofónicos de las Fuerzas Aéreas estadounidenses, informó de que los técnicos, tras registrar detenidamente los escombros del destruido cohete —dice Efe desde Washington—, descubrieron la ojiva nuclear a unos doscientos metros del lugar de la explosión. Esta «bomba» nuclear, como todas las que corresponden al equipo de los «Titan II», es de hidrógeno, con una potencia de nueve megatones, lo que es 750 veces superior a la de la bomba atómica que destruyó la ciudad japonesa de Hiroshima, en la segunda guerra mundial. Del total de 54 misiles «Titan II» que aún quedan en Estados Unidos, y que son los más potnetes del arsenal norteamericano, diecisiete se encuentran en silos situados en el estado de Arkansas.

Pleno del Consejo General de Colegios de Doctores y Licenciados, esta semana

El próximo fin de semana se reunirá en Madrid el pleno del Consejo General de Colegios de Doctores y Licenciados. En el orden del día, punto cuarto, aparece la elección de nueva Junta de Gobierno. La que actualmente existe es de orientación comunista-socialista, pero la distribución de tendencias entre los licenciados decanos de los colegios de distrito, hoy, se inclina hacia las tesis profesionales, lo que podría producir no sólo un relevo sino también un cambio en la Junta.

Las cabinas telefónicas, víctimas de despojos y vandalismos

Las cabinas telefónicas en Madrid están siendo, desde hace años, víctimas de toda suerte de robos y de malos tratos. Unas veces, por parte de delincuentes habituales, y otras, por clientes de la Compañía Telefónica, que se sienten defraudados cuando el aparato «traga» sus monedas pero no se establece la comunicación esperada.

(Ultima página)

López Ibor confirma:

El «jogging» puede contribuir al divorcio de los españoles

Pero también ha ocurrido con el fútbol, queja ancestral de la esposa española

Recientes estudios de los psiquíatras norteamericanos Thaddeus Kostrubala y Cristine Shipman han venido a demostrar que no es oro todo lo que reluce, ni todos son efectos positivos, en la práctica de un deporte tan popular y extendido como el «jogging».

Las revitalizantes carreras cuyo objetivo inicial no es otro que descargar las tensiones surgidas en el trabajo y conseguir un estado físico que aleje la «sombra del infarto», ejerce su acción —según se acaba de descubrir— a un campo tan alejado como es el del matrimonio.

Según los estudios del citado psiquíatra —Thaddeus Kostrubala—, la práctica del «jogging» produce un cambio en la personalidad del individuo que le hace sentirse

(Pasa a última página.)

Mientras el Zaragoza sigue líder e imbatido, la Liga va tomando calor

Madrid y Barcelona perdieron

El Atlético sufrió para derrotar al Almería

Está claro que, por ahora, el Atlético ha encontrado en Cabrera un hombre gol. Siete tantos lleva marcados el nuevo rojiblanco. Cuatro en la Liga y tres en la Copa. El hombre, además, está siempre en disposición de apretar el gatillo y no manosea el balón. Ayer hizo un gol de bellísima factura, el segundo, que a la postre sería el de la victoria atlética. Habrá que esperar para medirle en su real valía, pero no es malo su comienzo. (Foto Arisfer)

Sorpresa y bronca en Valencia: venció el Hércules

Ganó el Rayo al Huelva y el Getafe empató con el Cádiz

Quiniela de dinero

Tenis

Fernando Luna, campeón de España.

GRUNDIG EN IVARTE

RADIO - TELEVISION HI-FI

CONVIENE IVARTE por precio y años de garantía.

CON 2 AÑOS GRATIS
(6 meses GRUNDIG + 18 meses IVARTE)
DE GARANTIA TOTAL

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Profesores y padres:

Para nuestra joven generación, una Nueva Generación de Editores.

Nuevas soluciones a viejos problemas escolares:

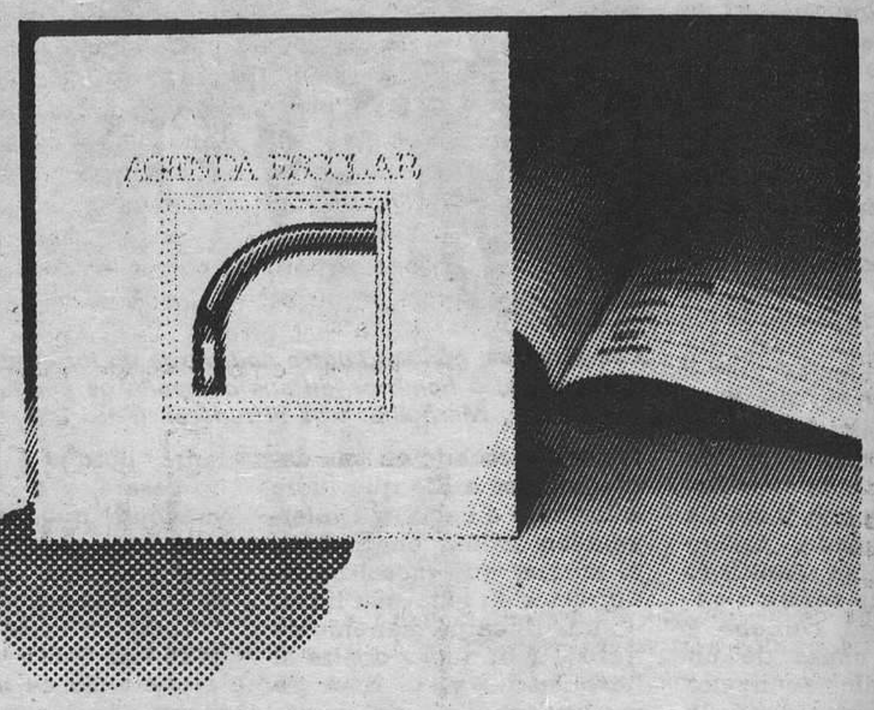
Agenda escolar

(9-18 años)

La mejor solución para que el alumno organice su trabajo de todo un curso.

Muy útil para comunicaciones entre el centro escolar y los padres.

216 páginas con cuadro de clases, cuadro de exámenes, horario escolar, profesorado, etc.

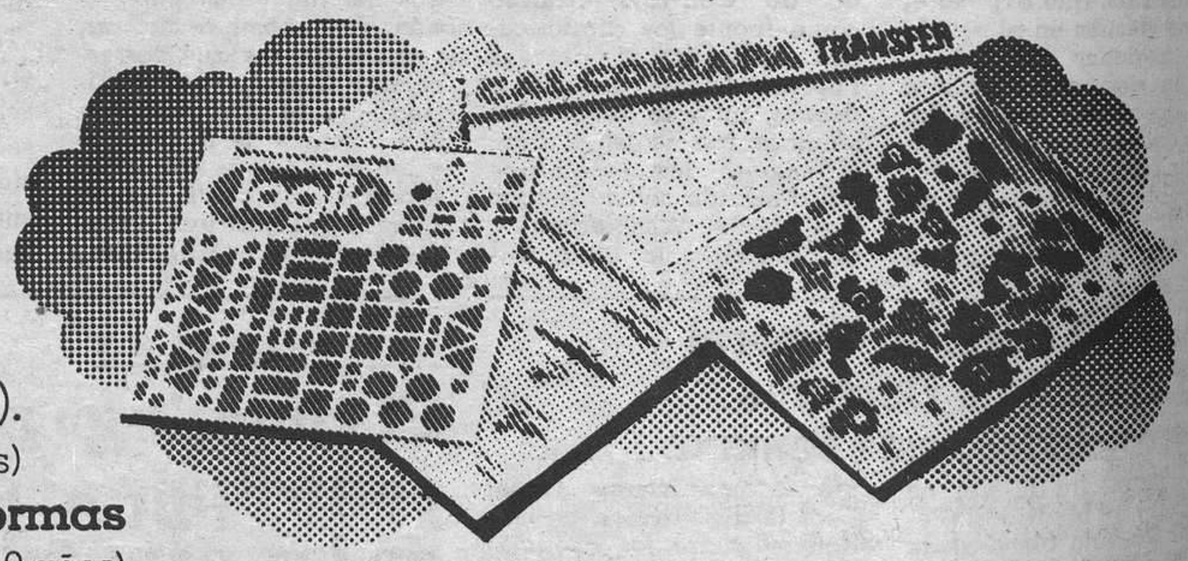


Estudiantes en acción

(8-16 años)

El cómic como vehículo ideal para aprender a estudiar de una vez por todas.

Cómo SI y cómo NO estudiar.
Dónde SI y dónde NO.
Cuándo SI y cuándo NO, etc.

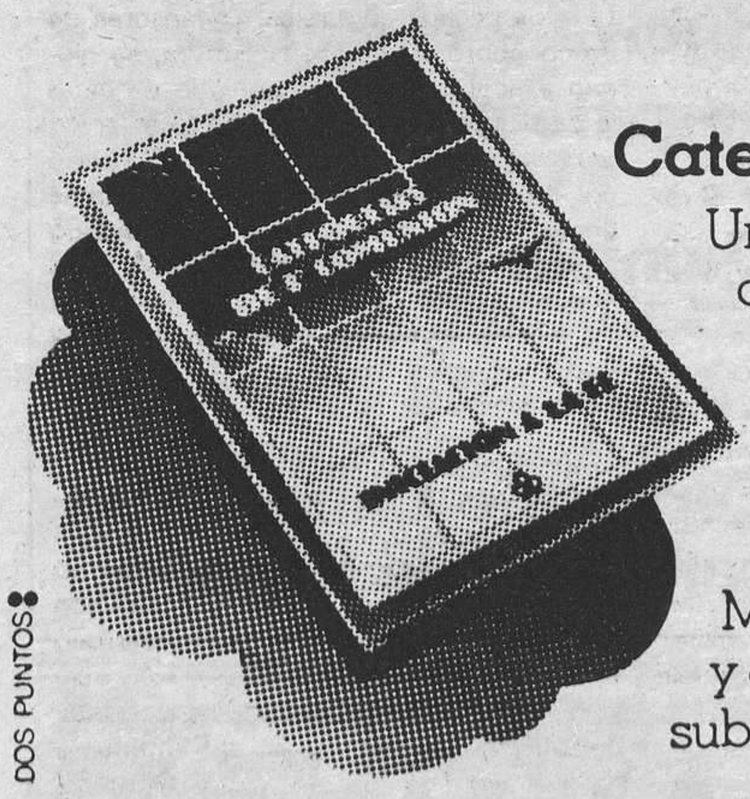


Sistema Transfer para aprender jugando

(de aparición mensual)

Geografía (España: Montes y ríos).
(8-14 años)

Aprendizaje de formas
(4-9 años).



Catequesis de 1.ª Comunión

Un libro que, siguiendo un método activo, conduce al niño a descubrir por sí mismo el auténtico significado de este Sacramento.

Un libro que cuida el papel de los padres en la formación del sentido religioso del niño.

Método experimentado por el equipo de Alcalá de Guadaira y ofrecido por Nueva Generación Editores, substancialmente mejorado.

DOS PUNTOS

Nueva Generación Editores, S. A.
Carlos Arniches, 10 - Elda-Alicante
Tels.: (965) 38 39 97 - 38 34 99

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Y al tercer año, resucitó

Escrito en España

OS lo dije. Mira que se les avisó. Que iban a aburrir a las ovejas. Que nunca segundos debates fueron buenos. Que es una encerrona para la oposición. Que os equivocáis queriendo representar la misma obra hasta 1983. Que tenéis el repertorio, todos, muy visto y muy placeado. Bueno, pues nada. Hasta **Fraga,** que es un actor muy seguro, parecía estar recitando el «Tenorio». Les está empleao por querer pegarle pases y pases y atracarse al toro de la Transición. Aquí, cachienlamar, empezamos a tener, ya, dita sea, una clase política carrozona, y la casa sin barrer.

* * *

Aquí, lo que acaba de nacer, no sé si os habéis dado cuenta, es la confederación de derechas autónomas en torno a un **Gil-Robles** con televisión que se llama **Adolfo Suárez,** perdonando el señalar. Le escucho por las noches diciéndole a **Pío:** «¡A por los doscientos!» Los tiene ya casi, apalabrados. Ha cogido la caña, la Constitución y el talonario de las transferencias, y «las burguesías periféricas» se le han rendido. Faltan los vascos, pero es cuestión de meses. Las distancias son de milímetros, y si se hubiera forzado la jugada, o se hubiera necesitado, el Peneúve hubiera votado a favor de Madrid. Y, claro, en el 83, si es que llegamos allí, las clientelas de **Rojas,** de **Pujol,** de **Garaicoechea,** ya no digamos las de **Fraqueira,** votarán Madrid-Ucedé, indirectamente. Lo que está claro es que esos milloncitos de votos periféricos ya no rebotarán en el Congreso para la izquierda. No, si os lo tengo dicho; aquí nos pasamos el año hablando de los tres grandes moribundos nacionales, **Dalí, Cugat** y **Suárez,** y, zas, se levantan y se ponen a pintar. El espectáculo del primer ministro subiendo, encorvado bajo el peso de la cruz, su vía crucis y el encuentro con **Roca** y **Rojas** confortándolo con sus lienzos y quitándole las espinas, ha sido fastuoso. Las autonomías que le iban a costar la vida, se la han salvado. Y al tercer día, **Suárez** resucitó.

* * *

Y luego, lo de la izquierda. Jo. Ha aparecido sin músculo, ¿no?, sin voltaje, como atenazada con su complejo histórico de ser la invitada al baile, el patito feo, o de que la metan en un avión hasta dentro de 40 años. **Felipe,** que está a cien codos, que es la gran esperanza blanca del Estado, va y cae en la trampa saducea de la reyerta personal con Suárez, te pillé, te pillé, que tienes una chuleta, Presidente. **Don Santiago,** el que la transición y esta Democracia deberían entregar, chapó, la insignia de oro con brillantes, está ya sólo para sopitas y buen vino, dicho sea con un profundo respeto. Hasta se tragó el tirón de orejas a los militares y luego dejó que se enterara todo el mundo. Bueno, y los líderes obreros, ¿para qué están sentados en el Congreso? Porque ya es el segundo debate donde salen los señoritos, los abogados, los ingenieros, a hablar del hambre, del paro, del pan y de la justicia, de millones de españolitos sin otro salario que el del miedo, y, entonces, los llamados líderes obreros, callados como muertos. Si acaso, se van a hablar a China. O al día siguiente convocan una rueda de prensa. Pero de mojarse el culo en el sitio para el que han sido elegidos, nada. Hombre, para eso, las cosas como son, el tercio sindical de **Solís** largaba mucho más en las Cortes, qué quieres que te diga. Hay que levantarle la moral a la Izquierda, que tiene que ir pensando en mover el banquillo. No se puede pasar la vida detrás de Correcaminos Suárez, bip, bip, bip, para que luego la estrelle contra el doloroso cristal de las urnas, bip, bip, bip.

* * *

Púberes canéforas brinda el mirto y el acanto a **Rodolfo Martín Villa.** En siete días se ha quedado con la plaza de Vicetodo y no le han dado un papel en «Evita» porque no ha querido. El voto de confianza es para él. Y Castellana, 3, también. Hasta **Leopoldo,** que llevaba un gran discurso fundacional, una especie de «cañón Berta» de la Economía, se lo tuvo que comer por exigencias de guión, porque el Fontanero-Jefe estimó que ya eran demasiadas estrellas en la película, no sé si me entiendes. Porque, eso sí: aquí se va a tener preparado un gran repuesto, un gran «tapado» definitivo, por si el actual Primer Ministro se vuelve al agujero y/o por si a partir de ahora fuéramos a tener demasiada sangre, demasiado sudor y demasiadas lágrimas. Pero acordaos, hijos míos, cómo estaba el señor Suárez al venir de El Grove, en las cuerdas, la mirada vidriosa, groggy. Hasta que llegó **Pío López Rega,** le dijo «Pégate a mi rueda, presidente» y lo ha devuelto al pelotón. Si está chupao: coges los barones, les pones coche oficial y los quitas de la conspiración. Te compras una póliza de seguro en el Congreso hasta el 83. Echas un discurso de **apocalipse now.** Sueltas el lastre de **Abril,** que, claro, es lo que impide que haya una ideología en Ucedé. Te preparas una partitura para el Congreso del Partido, se te saca a hombros, y en 83, doscientos diputados, te lo digo yo. Si es que en adhesiones inquebrantables ya no queda nada en la vida pública española. Aquí o comes las lentejas de **Mona Jiménez** o comes las de Suárez. Este país ya no es de Ucedé ni del Pesoe, sino del que más ofrezca. La hermosa época de los líderes, como príncipes azules sacando hermosos conejos de las hermosas chisteras, ha muerto para siempre. Y el que más ofrece, siempre, siempre, será el Poder. De todas formas, pues hombre, habrá que poner una estación de seguimiento de Suárez, a ver si cumple la palabrita del Niño Jesús y sale a tomar chatos con las viejecitas, por éstas que son cruces. Y a ver si los extintores se llenan, y se ponen las letras que llevan cuatro años caídas de los edificios y a los señores que tienen alguna idea no los corren a gorrazos los fontaneros. Después de la **reentré, l'espoir,** toma ya. Pero que sepáis que acaban de presentar el **Panda,** que es, digo yo, **el coche del suarismo,** porque es versátil, simpático, con repris y puede adoptar, en convertible, hasta siete posiciones, no te digo, y le he preguntado yo a los ingenieros y me han dicho que está calculado para que se mantenga en el mercado quince años, el que avisa no es traidor...

* * *

Sin el turbio consuelo de haber sido amortajados con las Cruces de Carlos III —hay ministros que las tienen «repe»—, los cesantes se disponen a grandes empresas. Una durísima batalla se va a librar esta semana: unas oposiciones a cátedra en Madrid. Optan dos hombres divididos por la variante de Soria: **Javier Tusell,** que se mantiene como un corcho sobre las olas de las crisis, y su ex ministro, ay de los vencidos, **Ricardo de la Cierva.** Púberes canéforas preparan el mirto y el acanto, ora sobre la nimbada cabeza de la Administración, ora sobre la sudada frente del exilio...

Pedro RODRIGUEZ

El nombre de la semana

Sara Montiel

Coincidiendo con la votación de confianza en el Congreso de los Diputados, Antonia Abad se presentaba en el castizo teatro de La Latina, frente al mercado de la Cebada. Más sabor de viejo Madrid, imposible.

Según las crónicas periodísticas que han proliferado en todos y cada uno de los medios informativos madrileños, el entusiasmo despertado por la eterna cupletista excedió en muchos grados al que en esa misma hora sugería el debate parlamentario, que, coincidencia absoluta, no logró el «ranking» de audiencia que obtuvo su anterior, conocido como el de censura.

Todos los cronistas han coincidido en la expresión «carroza» para calificar el espectáculo y a sus espectadores. Alguno ha llegado a extremos políticos como el de acusar de «nostálgicos» a los que se arrellanaban en las butacas escuchando «Muñequita linda» o el «Fumando espero», se ignora si por las reminiscencias franquistas de la época en que estas canciones y estos no cantautores eran famosos, jóvenes y populares.

El hecho cierto es que el debate parlamentario no logró, pese a su enorme difusión radiotelevisiva, la adhesión de una audiencia a la que el debate de censura había quitado ya curiosidad virginal por el tema. Y Sara Montiel, con su «supershow», llenó hasta la bandera y originó un problema lingüístico-nacionalista, porque el público que la sigue enamorado no quiso escucharla en catalán, se ignora la razón: si auditiva o autonómica.

Intelectuales y medios de comunicación de masas

La ausencia de los intelectuales de los medios de comunicación de masas —con excepción de la prensa escrita— constituye un fenómeno que normalmente es explicado por la resistencia de quienes controlan dichos medios a darles entrada en los mismos. Por supuesto, así ocurre, pero no hay que olvidar que junto a esto existe un verdadero rechazo de los medios en cuestión por parte de los intelectuales, quienes, aunque se presentan como propiciadores del progreso, defensores de lo nuevo, luchadores por la creciente participación de las masas en la cultura y valedores de la democracia, tienden en la práctica a refugiarse en la torre de marfil de la autosuficiencia y del elitismo y a condenar todo aquello que no esté ennoblecido por una tradición de siglos.

Las reservas de los intelectuales frente a los medios de comunicación de masas se materializa en tres puntos, que muy sintéticamente son los que siguen:

1. Los medios de comunicación de masas resultan incompatibles, por su propia natualeza, con la verdadera cultura, a la que degradan.

2. Imponen la masificación, no abocan a una sociedad unidimensional, en la que el hombre, totalmente condicionado, pierde su libertad, no puede ser él mismo.

3. Constituyen un mero instrumento del capitalismo para conseguir, sin el recurso extremo a la violencia, sus antisociales fines, y pueden transformarse en un arma peligrosísima en manos de la reacción cuando las oligarquías en peligro recurren a las dictaduras como solución de emergencia para resolver sus problemas.

Si se consideran con detenimiento, se comprobará que estas razones de orden apocalíptico y negativo carecen de fundamento, y lo que es peor, que bajo ellas existen otras de tipo inconfesable que ponen en entredicho el papel que vienen representando los intelectuales en la sociedad.

¿Cómo es posible sostener seriamente que los medios de comunicación de masas y la verdadera cultura resultan incompatibles? ¿Por qué la representación de una obra de Shakespeare por televisión, para una audiencia de varios millones de espectadores, tiene que ser menos perfecta que otra realizada en un teatro para sólo un centenar de personas? ¿Acaso en el pasado no se producían trasvases de un medio a otro —de la novela al teatro, por ejemplo— sin que los representantes de la alta cultura se escandalizaran por ello? ¿No nos prueba la experiencia que a partir de libros mediocres se han realizado películas excepcionales? Y, sobre todo, ¿no resulta evidente que, junto a sus posibilidades en orden a la extensión de la cultura hecha en otros campos, los medios de comunicación de masas han creado nuevas formas de expresión, han abierto nuevos caminos a la búsqueda de la belleza y de la verdad? Desengañémonos: detrás del argumento sobre la supuesta incompatibilidad de los medios de comunicación de masas y la cultura, lo que se esconde es el miedo de los intelectuales ante lo nuevo, su tendencia a repetir lo antiguo y a buscar un refugio en la tradición, su desconfianza ante el futuro. Los intelectuales —y más en un país como el nuestro, donde el pasado gravita de modo paralizador sobre el presente— tienden a identificar cultura con cultura de ayer, aún no han conseguido articular una respuesta coherente al reto de la civilización tecnológica y comienzan a sentirse desfasados, anacrónicos, en relación con el resto de sus contemporáneos, que sí han asumido ese reto, y muy especialmente con respecto a las nuevas generaciones. No es de extrañar, pues, que militen a la derecha o a la izquierda, se encastillen en posiciones retardatarias, aunque se obstinen en enmascararlo mediante un discurso donde se multiplican las matizaciones metafísicas y bizantinas y las referencias a la inextricable complejidad de lo real.

Que los medios de comunicación de masas impongan la masificación, nos aboquen a una sociedad unidimensional, es un sofisma fácilmente refutable. ¿No se confunde aquí los medios, que en sí son neutros, con el uso que de ellos se hace? ¿Y la experiencia no nos demuestra que aun las dictaduras, con total control del medio, con más incidencia en las masas —hablo de la televisión—, son incapaces de impedir que ésta se convierta en un instrumento de liberación, al hacer cobrar conciencia a muchos a la existencia de modos de vida más libres? No; lo que preocupa realmente a los intelectuales es que los medios de comunicación de masas ponen en peligro la conservación de su mandarinato, que la extensión ilimitada de la cultura les hace perder el control de la misma, que el acceso a la cultura de grandes masas de población despierta en éstas el sentido crítico y la exigencia frente a los hechos culturales. Defensores de un concepto elitista de la cultura, se niegan a aceptar la espontaneidad de ésta, la participación de muchos en la creación y difusión de la misma, su desarrollo fuera del marco estrecho de las instituciones universitarias, cuya función sigue siendo romper la relación entre la cultura y la realidad, hacer perder a la cultura sus aristas agresivas, integrarla en la sociedad establecida, poniéndola al servicio de los intereses de las fuerzas en el poder.

Sostener, en fin, que existe una relación intrínseca entre los medios de comunicación de masas y el capitalismo o que el actual «statu quo» entre uno y otros no puede ser roto implica una aberración mental —pues se supone que desarrollo tecnológico y capitalismo son sinónimos— o bien una manifestación de derrotismo, de entreguismo, altamente reprobable, tras las que cabe descubrir, por una parte, la incapacidad hasta ahora de los intelectuales para adecuar su cultura a los nuevos medios; su impotencia para acceder a los centros de decisión sobre los mismos, por otra, y por último, la errónea valoración que ha hecho la izquierda del papel que representan y que representarán en el futuro.

Leopoldo AZANCOT

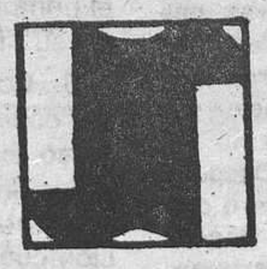
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

EXPERIENCIA

La Economía ha evolucionado mucho en nuestros 80 años al servicio de la comunidad.

Hemos vivido todo tipo de ciclos y acontecimientos y ello nos ha proporcionado la experiencia necesaria para contribuir al futuro.

BANESTO tiene hoy una gran organización bancaria —nacional e internacional— con experiencia.



BANESTO

LA GRAN ORGANIZACION BANCARIA
A SU SERVICIO

PATROCINADO POR

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

A Asturias, y en compañía de sus padres

Primer viaje oficial del príncipe don Felipe

El príncipe don Felipe, en compañía de sus padres, los Reyes de España, viajará a Asturias los próximos días 24 y 25. Este será su primer viaje de carácter oficial.

El heredero de la Corona visitará oficialmente el principado, donde llegará a primeras horas del miércoles. Entre otros actos oficiales, el primer día visitará Covadonga y Cangas de Onís, y asistirá a la captura y marcaje de un caballo asturcón, en Bolinnes. Don Felipe presidirá la firma del acto de constitución de la Fundación Príncipe de Asturias y posteriormente tendrá lugar un acto cultural en el que se pronunciará una lección magistral sobre el tema «España, Asturias e Iberoamérica».

En la siguiente jornada, el príncipe inaugurará el edificio de la Audiencia Territorial en Oviedo y realizará una visita al Regimiento del Príncipe, y a primeras horas de la tarde emprenderá regreso a Madrid.

La basílica de Covadonga, uno de los primeros lugares que visitará, fue solemnemente inaugurada el 7 de septiembre de 1881. Durante la guerra civil, la imagen de la Virgen, la Santiña para los asturianos, sufrió diversos avatares, apareciendo en la Embajada de España en París en 1939.

El marcaje de un asturcón al que asistirá el príncipe constituirá una experiencia muy interesante. Dichos caballos pertenecen a una raza con características muy especiales, que sólo existe en las montañas de Asturias, donde se asegura que sólo quedan varias decenas.

Declaraciones del general Sáenz de Santamaría en Marquina

Provocación terrorista

(Viene de pág. 1)

Sobre temas políticos, y refiriéndose al traspaso de competencias, Sáenz de Santamaría dijo que «el Estado de las autonomías no quiere decir que el Gobierno Central ni el Estado abandonen a la parcela del Gobierno autónomo todas las responsabilidades». «Hay unas responsabilidades —afirmó más tarde—, unas obligaciones que no serán nunca transferidas, porque es un proceso de Estado y además tiene que haber una cierta tutela del padre al hijo.» El general calificó el aporte de Herri Batasuna a la democracia como de «nulo» y acusó a esta coalición de estar vinculada totalmente al terrorismo.

Ametrallamiento en Durango

La atmósfera de tensión que se viene viviendo en el País Vasco se intensificó ayer con la noticia de que un coche había recorrido un tramo de la calle Zumárraga, de Durango, ametrallando indiscriminadamente a los transeúntes.

Según la nota hecha pública por la Guardia Civil, el ametrallamiento fue realizado desde un vehículo Citroen GS de color rojo, matrícula de San Sebastián, a la altura de las oficinas de la empresa Iberduero. Resultaron heridas cuatro personas, todas ellas jóvenes, y con lesiones en las extremidades inferiores Jon Uriarte Lagarburu, Gotzone Larrinalde Jayo, María Dolores Cueva Marrona y Pedro Maortua Lizalde. Ninguno de los heridos reviste gravedad.

El ametrallamiento fue reivindicado pocas horas después, en llamadas a varios medios informativos vascos, por un autodenominado portavoz del Batallón Vasco-Español, que afirmó que el atentado iba dirigido contra un destacado miembro de Herri Batasuna y que la próxima vez no fallarían.

Funeral por los guardias civiles

Muy cerca de Durango, en Marquina, se celebraron a media mañana, y con completa normalidad, los funerales por los cuatro guardias civiles asesinados el sábado en aquella localidad. Asistieron el director general de aquel Cuerpo, general Aramburu Topete; el delegado del Gobierno, gobernadores civil y militar y otras autoridades militares y civiles.

En el momento de ser introducidos en los furgones que conducirían los restos mortales a los respectivos puntos de origen se entonó el himno de la Guardia Civil y se dieron vivas a España, al Rey y al Cuerpo. Se escucharon también gritos contra ETA y contra el Gobierno, mientras algunos pedían mayor presencia policial en el País Vasco.

Joven sospechoso

En cuanto a los pormenores de este atentado, se supo ayer que existía la sospecha de que un joven, al que no se había visto antes en el restaurante donde aquél se produjo, pudo ser el encargado de avisar al comando terrorista para realizar la acción.

El joven entró, pidió un vino y, mientras lo tomaba, reconoció visualmente el local, tras lo cual salió por la puerta principal. Minutos después se llevó a cabo el atentado.

El Gobierno vasco puede aceptar hoy las primeras transferencias

El Gobierno vasco podría dar hoy el visto bueno al primer paquete de transferencias en una reunión en la que será informado de los acuerdos alcanzados en días pasados por la comisión mixta. Si así sucediera, la representación vasca firmaría el próximo miércoles en la citada comisión el acta en que se recogen dichas transferencias.

Difícil tarea para la Conferencia de Seguridad de Madrid

Esta semana, la gran batalla entre las propuestas española y húngara

La Conferencia de Seguridad y Cooperación Europea que se celebra en el Palacio de Congresos de Madrid continúa sus sesiones de trabajo con alternativas en su interés general, pero con la mirada mundial puesta sobre las posiciones que van perfilándose. Posiblemente, el aspecto más destacado de la pasada semana ha estado a cargo de España, con su propuesta para el desarrollo de los debates. Salvador López de la Torre, de la agencia Efe, experto comentarista internacional, ha preparado la siguiente crónica especial para HOJA DEL LUNES.

LA delegación española presentó una propuesta para que los 35 países reunidos en la Conferencia de Madrid tuviesen un texto de base sobre el que desarrollar sus debates, y con ese gesto el embajador Rupérez imprimió una velocidad a la discusión, que corría el peligro de empantanarse en estériles juegos florales sobre la belleza del cielo de Madrid y los beneficios universales de la paz.

Como la propuesta española reflejaba con total precisión el punto de vista de los países occidentales, era natural que dentro del juego de tensiones que operan en el interior de una conferencia compuesta de países de sistemas políticos diferentes los socialistas presentasen otra como definición de sus propias tesis. Esta nueva propuesta presentada por la delegación húngara se ha unido a la española, y sobre la base de ambos textos se han desarrollado a lo largo de la semana los debates que, efectivamente, han sido vivos y constructivos, en jornadas de mañana y tarde, y con veintitantos oradores cada día. Desde luego, el objetivo de la delegación española al presentar su propuesta se cumplió a la perfección.

UNA comparación entre el texto español y el texto húngaro tiene mucho interés en estos momentos, porque, con toda probabilidad, esta semana se abrirá la gran batalla sobre el punto más conflictivo que debe estudiar la reunión preparatoria.

La principal diferencia entre los dos reside en las distintas concepciones que ofrecen de la manera como se desarrollaran los debates. Para España, su propuesta, apoyada por los occidentales, es de realizar el intercambio a fondo de las opiniones sobre la aplicación del acta de Helsinki en una fase separada de la que se dedicará a la presentación de nuevas propuestas.

En lenguaje claro, la propuesta española pretende que cuando se revise la manera como cada país ha cumplido las disposiciones del acta de Helsinki no se hable de otra cosa. Si se plantea el tema Sajarov, se habla sólo de Sajarov, y quien dice Sajarov quiere decir la interminable lista de casos de atropello de los derechos del hombre en la Unión Soviética que tiene registrados la comisión del Congreso norteamericano en sus informes bianuales. Y esta discusión ocupará todo el tiempo que haga falta; por ejemplo, desde el 11 de noviembre hasta la interrupción de Navidad, dejando para el nuevo año la fase de presentación de nuevas propuestas sobre la manera de mejorar y ampliar el contenido del acta de Helsinki.

LA propuesta húngara obedece a una concepción diferente. Para ellos, la discusión de todas las cuestiones puede hacerse simultáneamente. Se habla hoy de Sajarov, y mañana, de una unión telegráfica, pero además en cada instante los países miembros pueden realizar nuevas propuestas y avanzar así la conferencia en bloque, sin fijar su atención sobre un solo punto durante un determinado período de tiempo o, en todo caso, estableciendo un calendario de varios segmentos en el interior del cual se estudie un tema.

Pero como pueden ser cinco estos períodos —aplicación del acta de Helsinki, profundización de las relaciones mutuas entre los países firmantes, mejoramiento de la seguridad, desarrollo de la cooperación, refuerzo del proceso de distensión—, el tiempo disponible para cada uno quedaría recortado y aun así en el interior de cada período, diríamos monográfico, podrían recibirse las nuevas propuestas sobre otros temas.

ASI la compartimentación del tiempo disponible reduciría, por un lado, el plazo que los occidentales quisieran dedicar al examen del respeto a los derechos humanos o al Afganistán, y por el otro, en el interior de cada compartimiento podría encenderse la confusión con las nuevas propuestas. Es muy vieja la historia del río revuelto y las ganancias de pescadores. Como decía un fino diplomático occidental, lo que los socialistas pretenden es la «confusión compartimentada».

Los países socialistas, que están a la defensiva, quieren acortar y mezclar los debates. Los occidentales, alargarlos y sistematizarlos. Son dos tesis contrapuestas que cada una tiene su propia lógica interna. Armonizar las dos será la tarea difícil de esta semana.

Mingote

FINCA DE RIEGO Y CASITA DE CAMPO POR 1.285.000 PTAS. TOTAL

2.500 m² de huerta con agua potable, agua de riego, electricidad y una casita rústica «nueva» con tres habitaciones y servicio

Disfrute inmediato. 5 años de facilidades en «Finca Casalonga»

T. 222 68 65 (laborables de 9 a 22 h.)

IN. CI. SEX.

Instituto de Ciencias Sexológicas
Director, Efigenio Amezúa

★

(Régimen de fines de semana)

★ III PROGRAMA DE FORMACION EN SEXOLOGIA (posgraduados). Matrículas hasta el 8 de octubre

★ XIV PROGRAMA DE FORMACION DE MONITORES DE EDUCACION SEXUAL Y PLANIFICACION FAMILIAR matrículas hasta el 25 de septiembre

Secretaría: López de Hoyos, 67. Madrid-2
Teléfono 411 28 32 (de martes a viernes, de 10 a 2 horas)
Solicitar programas

"Esta sería mi apariencia desde hace 8 años."

Dice el Sr. Garrido
(Edad: 38 años)

Si no hubiera sido por SVENSON"

Porque con el sistema Svenson que entreteje nuevos cabellos con los que todavia se conservan, recuperé una cabellera completa, segura y natural

Si Vd. está perdiendo su cabello, como el Sr. Garrido, haga lo que él hizo. Llame al Tel. 225 59 36 para una consulta GRATUITA.

SVENSON Hair Center
Núñez de Balboa, 84 Bajo
Tels. 225 59 36 y 276 57 93 - MADRID
De 9,30 a 19,30 horas

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

En el debate de la cuestión de confianza

Rojas Marcos revela que su diálogo con Martín Villa fue pactado

El secretario general del Partido Socialista Andaluz, Alejandro Rojas Marcos, declaró ayer al diario «A B C» de Sevilla que la tan comentada «escena» que protagonió junto a Martín Villa en el debate de la moción de confianza había sido previamente pactada.

«Aquel diálogo entre Martín Villa y yo —dijo— era algo así como la lectura ante el notario de un contrato que, después de largas negociaciones, las dos partes van a firmar.» Afirmó también Rojas Marcos que no hubiera sido posible ni serio que «aquel dificilísimo e importantísimo acuerdo Gobierno-grupo andalucista se hubiera producido por generación espontánea».

El secretario general del PSA se ratificó en que por la vía artículo 144 se volvía al 151, en que aquella no era anticonstitucional y en que tanto PSOE como PCA tendrán que aceptarla antes o después.

Clausuradas las jornadas socialistas de ecología y medio ambiente

Con un mensaje de independencia y autonomía entre el Movimiento Ecologista y el Partido Socialista y el ofrecimiento de un debate político en el seno del partido que permita profundizar el análisis de los puntos que les unen, realizado por el secretario federal de política sectorial del PSOE, Ciriaco de Vicente, fueron clausuradas en la tarde de ayer las Primeras Jornadas Socialistas de Ecología y Medio Ambiente, que se desarrollaron el pasado fin de semana en Madrid.

Subrayó el señor De Vicente en sus palabras que estas jornadas han tenido su carácter de apertura a la sociedad, por los temas y personas tocados en las ponencias y debates. «Con ellas —señaló— ha pretendido una toma de conciencia en lo institucional y en lo no institucional. No basta con introducir los principios de la honradez y capacidad de gestión, sino responder a temas sociales concretos».

Desde un punto de vista organizativo se ha querido igualmente articular una línea de trabajo político y a tal efecto estableció una oferta de trabajo conjunto sobre temas ecológicos entre el partido y los ayuntamientos y diputaciones.

Esta semana

Plenos del Congreso y del Senado

El Congreso de los Diputados recuperará su pulso habitual después de las sesiones que se celebraron durante la pasada semana, en la que el Gobierno expuso su programa al voto de confianza del resto de la Cámara. Entre otros temas, el Pleno del Congreso debatirá esta semana el proyecto de **ley de Arrendamientos Rústicos.** También se procederá a la elección de los vocales que integrarán el **Consejo de Administración de RTVE** y del **Consejo General del Poder Judicial. José Luis Alvarez,** ministro de Transportes, comparecerá el próximo día 24 en la Cámara Baja para tratar el tema monográfico de la Renfe.

Por su parte, el Senado dedicará la sesión plenaria a realizar interpelacones y proposiciones no de ley, así como a la aprobación de varios proyectos de ley sobre concesión de **créditos extraordinarios.** La Cámara Alta también tiene previsto, a través de las distintas comisiones, dictaminar el proyecto de ley de **montes vecinales** en mano común, así como el **proyecto de la ley de minas.**

• La Asamblea de la Federación de Barcelona del Partit dels Socialistes de Catalunya (PSC-POSE) procedió ayer a la elección de los nuevos miembros de su comisión ejecutiva. También se procedió a la designación de los 21 miembros del Consell Nacional, que son de elección directa de la Federación, así como los componentes de la comisión de conflictos y de la comisión de control financiero. Como primer secretario de la Federación fue elegido **Josep María Triginer,** uno de los líderes del sector denominado «obrerista».

• En la localidad de Cuart de Poblet (Valencia) se reunió el pasado sábado el Comité Central del PC del País Valenciano, con la asistencia de Santiago Carrillo. Sin comunicación oficial sobre lo tratado en la reunión, algunos círculos afirman que el nuevo secretario general del PCPV-PCE será el consejero **José Galán.**

A partir del próximo miércoles

Vuelta al trabajo en Nervacero

El próximo miércoles se reanudará la actividad laboral en Nervacero tras permanecer paralizada la empresa desde principios de enero de este año. Comenzarán a funcionar dos hornos y dos calderas en la sección de acerías, con cuatro turnos.

Entre hoy y el 27 del presente mes se pagarán a los 950 trabajadores 120 millones de pesetas de los 333 que les adeuda la empresa. Los 213 restantes se les abonarán en 1982, según los puntos acordados en las conversaciones mantenidas entre UGT, CC. OO., comité de empresa de Nervacero y el ex vicepresidente del Gobierno para Asuntos Económicos Fernando Abril Martorell.

• Tres siderurgias vascas proyectan la constitución de una sociedad de reestructuración de empresas al objeto de paliar las dificultades por las que atraviesan. Se trata de las empresas Aceros de LLodio, Pedro Orbegozo y S. A. Echevarría.

• El comité de empresa de Michelín se reúne hoy con el consejero de Trabajo del Gobierno vasco, Mario Fernández, para plantearle si legalmente deben denunciar ya el arbitraje a que se sometieron para tener abierta la posibilidad de negociar el nuevo convenio del próximo año.

• Los próximos días 25, 26 y 27 se celebrará en Málaga el IV Congreso del Sindicato Libre de la Marina Mercante. Los temas a tratar son la defensa de los puestos de trabajo, la consolidación del sindicalismo unitario y la mejora de las condiciones de vida y trabajo a bordo de los barcos.

• Doscientos millones de pesetas destinará el Ministerio de Trabajo para el empleo comunitario en la ciudad de Sabadell (Barcelona).

La semana obrera

Los estudiantes, exprimidos

PUEDE parecer extraño que en una columna como ésta nos ocupemos de los estudiantes; sin embargo, creo que, ahora que empieza el curso, hay pocos temas más oportunos que la situación «laboral» de estos infelices.

Los estudiantes, sobre todo los de BUP, están siendo objeto de una explotación «laboral» de tal calibre que no sólo resulta bochornoso, teniendo en cuenta la edad de los explotados, sino que no hay ningún otro sector activo del país que esté sometido a un horario de trabajo tan duro como el de los estudiantes.

Quien tiene hijos en edad escolar, particularmente en bachillerato, sabe —si se ocupa de ellos— que los chicos, entre el tiempo de clase y el que invierten en casa en empollar o realizar trabajos inverosímiles, no bajan casi ningún día de diez horas de jornada «laboral», sin tomar en consideración las horas extra de sábados, domingos y vísperas de exámenes, que suelen tenerlos un día sí y otro casi también.

La acumulación de «deberes» es de tal magnitud que prácticamente les impide ejercitar algún deporte con cierta dedicación o desarrollar otras actividades oxigenantes.

Conozco casos de muchachos que, apuntando muy buenas maneras en alguna especialidad deportiva, al iniciar el BUP se vieron en la triste necesidad de elegir deporte o estudios. No les quedaba tiempo para las dos cosas. Naturalmente, así nos luce el pelo en las olimpíadas.

Pero lo peor no es que todo lo dicho ocurra, sino que, a pesar de ello, los resultados no pueden ser, en demasiados casos, más penosos y desoladores. Es como si a los adultos, después de matarnos a trabajar, nos dejaran la mitad de las veces sin sueldo porque las autoridades laborales —aconsejadas por el diablo— pusieran unos niveles mínimos de rendimiento dignos de una novela de Carlos Dickens, y los «empresarios», amparados en ellos, juzgaran a su antojo la capacidad laboral de sus empleados.

Para colmo de males, los estudiantes llegan pronto al convencimiento, suponiendo que logren superar, mal que bien, la amenaza permanente del suspenso —con todo lo que tiene de terrorismo psicológico—, de que salen de las aulas sabiéndolo todo de casi nada, que la formación libresca y memorística que han recibido apenas les sirve para nada práctico... ni teórico. Es una acumulación aplastante de materias dispersas, inconexas y amontonadas, muchas veces sin sentido ni finalidad. Lógicamente, de ese modo se consigue el que parece objetivo número uno de nuestro sistema educativo: perseguir y machacar estudiantes.

V. Alejandro GUILLAMON

Elogio de la locura

Remodelación (II)

«RE», aparte de nota musical, es preposición inseparable que sólo se usa en composición y, regularmente, significa reiteración o repetición de lo que predica la voz a la que se junta. Por eso, si modelar es formar de cera, barro u otra materia una figura o adorno, remodelación será la acción de volver a formar una figura o adorno de cera, barro u otra materia, ejercicio que presenta cierta dificultad y algún riesgo de arder —en ira, odio o amor— cuando no hay más cera que la que arde.

PERO no acaban aquí las dificultades que se ofrecen a un buen remodelador. ¿Qué figura hará? ¿Cosa que representa o significa otra? ¿Cualquiera de los tres naipes que representan personas: sota, caballo o rey? ¿Cambio de colocación de los bailarines? ¿Figura de dicción, decorativa, de delito? ¿Vultus, imago, simulacrum...? Ciertamente, la tarea del remodelador no es envidiable, y los resultados de su ejercicio han de ser recibidos con paciencia, si queremos parecer conscientes de su dificultad.

UN ejemplo puede ilustrar nuestro discurso: un ejemplo, tomado de la última remodelación. Tanto el señor Pérez Miyares como el señor Jiménez Blanco eran ministrables, al decir de los observadores. Ambos se aplicaron a merecer una cartera, cada cual según su especie: como letrado sindical el primero, y el segundo como granadino. Ninguno es barón, con «b», y los dos ejercen de varón, con «v». Si el primero ha dedicado su vida al mundo del trabajo, en una institución —el sindicato vertical— que nos envidiaba Europa, el otro se confiesa liberal, que es la moda, aunque su humildad le lleve a disimularlo, arremetiendo contra la izquierda, casi siempre inoportunamente y, a veces, con tosquedad. Si ambos reunían condiciones para ser ministros, ¿por qué uno sigue sentándose en un escaño rojo y el otro ha cambiado el suyo por otro de color azul?

HE aquí por qué cualquiera no puede ser remodelador, ya que ha de averiguar, en el género próximo de los ministrables, la diferencia específica del ministro. Algo hay en uno que otro no posee, aunque común de la gente no acierta a discernirlo. Por ejemplo, en nuestro ídem. El señor Jiménez Blanco no es ministro, sencillamente porque se peina con una raya demasiado ancha, y su presencia en el Gobierno descompondría la estética, ya que en él continúa el señor Bayón —el de Industria, no el baile que popularizó Silvana Mangano, hace la tira de años— y el señor Fernández Ordoñez tenía que entrar al Ministerio, por ser barón con «b».

FINALMENTE, hemos de reconocer el acierto del remodelador. Mientras que del señor Pérez Miyares no habla nadie, lo que es de agradecer, porque, entre nosotros, hablar equivale a hablar mal, la actuación del señor Jiménez Blanco, en la moción del Congreso contra el referéndum chileno, ha sido calificada por sus propios compañeros como un auténtico recital de tropezos e inoportunidades...

Remodelación.

Diego MORENO

ICADE

Cursos para POSTGRADUADOS

OBJETIVOS Y CONDICIONES:

- Este ciclo —tres cursos— se orienta específicamente a la orientación para el nivel de ALTA DIRECCION empresarial. Se dirige a quienes, estando en posesión de un **título universitario superior,** ocupan puestos profesionales en las empresas.

PLAN DE ESTUDIOS:

- Organización - Dirección de producción - Marketing - Contabilidad - Economía - Estadística - Investigación operativa - Derecho de la empresa - Sociología - Psicología - Relaciones humanas - Dirección de personal.

DURACION:

- Tres cursos: De octubre a junio.

HORARIO:

- De 19,10 a 22 horas.

Admisión de solicitudes para el curso 1980-81:

- Hasta el 23 de septiembre.

Información:

SECRETARIA GENERAL DEL I. C. A. I.

Alberto Aguilera, 23 — MADRID-15

Teléfonos 248 36 00 y 241 93 15

DESTINO		desde Ptas.	Próximas SALIDAS
CHINA	JAPON, FILIPINAS, HONG KONG, BANGKOK Y CHINA	203.300 *20 y 22 días*	11 y 30 de Octubre
TUNEZ	1 ó 2 SEMANAS en HOTELES de 1ª C. en PENSION COMPLETA	23.900 *8, 15 y 22 días*	TODOS LOS LUNES
EGIPTO	EL CAIRO, ABU SIMBEL, LUXOR, ASWAN, EDFU, KOM OMBO, ESNA	51.750 *9 y 10 días*	18 de Septiembre. 2.10.12.16 de Octubre Y CONTINUAS DURANTE 1980

C.A.T. 38

VIAJES ECUADOR
ORGANIZACION INTERNACIONAL DE VIAJES

EDIFICIO ECUADOR: Almagro, 22
tels. 410 10 00 - 410 10 01
P.º Castellana, 71. tel. 279 99 26
C.S. Jerónimo, 15. tel. 221 46 04
José Abascal, 63. tel 442 35 00
O'Donnell, 11. tel. 225 16 98
San Bernardo, 20. tel. 433 13 54
Serrano, 43-45. tel. 276 61 75
Fdez. de los Ríos, 69. tel. 449 61 50
MADRID

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Madrid a las cuatro esquinas

☐ AÑORO mucho los «graffiti» de los ácratas que, firmados por la A dentro de un círculo, llevaban la sonrisa a tantas esquinas de Madrid. Hoy han desaparecido casi totalmente y, no sé por qué, he recordado tres que me encantaron hace algún tiempo. Uno pedía en el más típico estilo: «Abolición de la puta mili.» Otro letrerito aleccionaba: «La virginidad produce cáncer. ¡Vacúnate ya!» El tercero iba por lo ecológico y pedía sólo esto: «Césped en el Metro.»

Que no me negarán ustedes quedaría precioso...

☐ UN recientemente abierto «buffet vegetariano» apoya su carta así: «Sepa lo que puede comer y por qué.»

Se tendrá en cuenta. Aún visto como está la plaza.

☐ SON cada día en menor número las madres que sacan a la calle a sus recién nacidos en los brazos, propios o de la última asalariada. Todos en sus cochecitos o en sus sillitas, los pobrecitos míos, aspirando, al nivel del asfalto, los más densos niveles de contaminación.

☐ ME tropiezo a Antonio Gades, con un atuendo de pescador de Altea, apresurándose para llegar a la taquilla de un cine donde proyectan esa película en que ha intervenido como actor y que se titula, con perdón, «Con el culo al aire».

☐ EN la calle de La Puebla, otra librería especializada: Candilejas, sólo para cinéfilos.

☐ PUEDE que esas gradas de obra, que en algunas calles pretenden colaborar en la ordenación del tráfico, consigan algo... Puede también que a más de un conductor descuidado le hagan perder el control del volante y tengamos algún día un qué sentir...

☐ CADA día hay más indicadores de tráfico. Florecen como hongos y sobran por todos lados, que es lo peor. Unos refuerzan a los otros y algunos contradicen al de al lado. La profusión de indicadores —que se impone revisar con detenimiento— para el viandante es confusa, pero para el que circula sobre cuatro o dos ruedas es ya imposible de captar correctamente. A ver quién es el que mete mano a esta floresta...

☐ LA interesante casa-museo de Sorolla tiene uno de los indicadores de entrada más profusos de la capital. Especifica más o menos así: «Entrada, 100 pesetas. Todos los días menos lunes (cerrado).»

«Entrada con rebaja a los favorecidos por las disposiciones especiales del Ministerio de Cultura (!).»

«Miércoles, gratis todos los españoles.»

☐ EL comercio de Madrid está haciéndose viejo. Leyendo sus muestras, algunas con ejecutorias venerables, es como mejor se entiende lo deprisa que pasa el tiempo. En la calle de Ayala hay una casa de los juegos fundada en 1876... En la de Hortaleza, una «de semillas y simientes» (sic) ostenta la fecha de 1881 y en su cartela decimonónica exhibe una alegoría muy de la época: un haz de trigo con la divisa «un grano fui».

Pero Fanjul, la relojería de la calle del Carmen, es la que más nos impresiona con su fecha de apertura, 1808. Si uno lo usara daría ganas, al pasar, de quitarse el sombrero.

JORDAN

El Ayuntamiento, firme en su decisión de que las agentes femeninas lleven armas

«Un policía sin pistola no es un policía»

Rafael Vera, jefe del Cuerpo, responde una a una a las opiniones contrarias a esta polémica medida. «No se pueden exigir todos los derechos sin asumir todas las responsabilidades»

La decisión del Ayuntamiento de Madrid de que las agentes femeninas porten armas, en las mismas condiciones que los hombres, ha producido una inmediata reacción en el seno de la Policía Municipal. El comité de empresa, a petición de un sector del Cuerpo, negociará próximamente esta medida con la delegación encargada y responsable de la misma.

La posición de las guardias madrileñas —cerca de doscientas, actualmente al mando de la oficial Esperanza de Vicente— han sido trasladadas por HOJA DEL LUNES a uno de los responsables de esta norma obligatoria: el jefe de la Policía Municipal, Rafael Vera. En este sentido, el primer planteamiento de las agentes es que la medida es contradictoria, dado que ya en 1979 los propios policías se mostraron disconformes con la utilización del armamento:

«Pensamos —señala el señor Vera— que esta postura no existe realmente entre los hombres que forman la Policía Municipal. Si hiciéramos una encuesta sobre el terreno estoy seguro de que el ochenta por ciento diría que prefieren llevar la pistola reglamentaria. Lo que no se puede es hacer extensiva la opinión de unos pocos a todo el Cuerpo.»

«Respondemos a una reivindicación»

Según la Policía Municipal femenina, por otra parte, la utilización de armamento es en su caso totalmente innecesaria. Basan esta afirmación en que los trabajos que desempeñan no requieren realmente un arma de fuego. ¿Por qué —se preguntan— ha tomado el Ayuntamiento semejante decisión?

«La respuesta es bien sencilla y creo debían comprenderla con toda facilidad: la escala masculina se ha integrado con femenina y actualmente sólo hay un Cuerpo. La mujer ha pedido formar parte de las patrullas de vigilancia —como la recientemente creada Unidad Móvil de Protección Ciudadana— y está recibiendo una formación para este tipo de misiones. Consecuentemente, ello lleva aparejado la utilización de un arma, una vez que se les haya enseñado su correcta utilización. Con esta medida, como se puede apreciar fácilmente, el Ayuntamiento responde a una reivindicación de las propias agentes».

Ante esta postura, las policías femeninas afirman que podrían establecerse excepciones, en función de que las misiones propias de cada agente fueran la vigilancia o la ordenación del tráfico. La medida, sin embargo, y en opinión de don Rafael Vera, no contempla esta posibilidad:

«Armas van a llevar todos: los y las policías municipales, como parte de su uniformidad. No queremos que haya excepciones y tendrán que llevar el arma colgada del cinturón, en un lugar visible. Insisto en que es un tema reivindicatorio de ellas mismas.

¿Robos? Sí, es evidente que puedan producirse, pero eso no es más que un accidente. Ha ocurrido ya entre los hombres otras veces. Lo más probable es que se incremente la cifra, pero es un riesgo que tenemos que asumir.»

Educar al ciudadano y al policía

Para las agentes femeninas, sin embargo, este riesgo podría evitarse mediante la sustitución del arma reglamentaria por un «spray» u otro aparato de similares características...

«Los denominados «sprays» de defensa personal que utilizan algunos agentes —afirma el señor Vera— han sido descartados no por mayor o menor efectividad, sino por el hecho psicológico de que los ciudadanos entienden que aquéllos deben llevar armas. El problema, entendámonos, es más profundo y no radica en la pistola, sino en la formación física y psíquica del policía.

Actualmente, hasta las policías más democráticas del mundo llevan armas, aunque sea debajo del uniforme, como los «bobys» ingleses. Estamos viviendo unos momentos muy delicados, en los que el agente no causa prácticamente respeto al delincuente. Hay que ser realistas: un policía desarmado no es un policía. Al ciudadano hay que defenderle con todos los medios a nuestro alcance, y la filosofía del «desarme» es muy bonita, pero para ello tiene que estar educado tanto el ciudadano como el policía. Debemos tener en cuenta que la Policía ha estado muy desprestigiada durante mucho tiempo, que no ha causado respeto, y el quitarle el arma como pretenden algunos, repercutiría negativamente en su actividad. Además, y ya en otros terrenos, físicamente, tampoco están preparados para no portar la pistola reglamentaria.»

En enero, todas con pistola

La decisión del Ayuntamiento en esta materia, como puede apreciarse, es firme. La puesta a punto definitiva de la polémica medida es ya cosa de meses:

«Esperamos que la implantación total se lleve a cabo a primeros de año. Mientras tanto, se instruirá debidamente a las policías para que llegado el momento sepan utilizar perfectamente su arma. En el futuro, en los cursos de formación de nuevas agentes, esta enseñanza será obligatoria.

En cuanto a la oposición mostrada por el comité de empresa, espero desaparezca cuando conozca a fondo los motivos de esta medida. ¿Posibles plantes? Si los hay, le aseguro que se tomarán medidas disciplinarias. Por otra parte, espero que no se produzcan porque creo que nuestras policías son coherentes: querían la equiparación de las dos escalas, y ya la tienen. Pero deben entender que ésta debe ser total, sin excepciones ni privilegios de ningún tipo. Si van a tener todos los beneficios y funciones igual que los hombres, también deben tener todas las responsabilidades.»

Jesús GARCIA

Juan Careaga, director de Club de Vacaciones

Dentro del mundo del turismo y viajes, don Juan Careaga ha sido una de las personas que más han destacado desde hace veintitantos años. Ahora, recientemente, ha sido nombrado director general del Club de Vacaciones, donde, una vez más, demostrará su gran capacidad de ideas y trabajo. Actual presidente de la Asociación Empresarial de Agencias de Viajes, está en posesión de la medalla al mérito turístico y ha sabido siempre desarrollar una fructífera labor desde Wagons Lits Co., Atesa (Viajes Marsans) y como director general de Ordenación del Turismo y Tiempo Libre

Clausurado ayer el VI Certamen Ibermoda-Hombre

Para hacer la presentación de colores, líneas y materiales que se emplearán en el vestuario masculino en la próxima primavera y el próximo verano ha abierto sus puertas, en Madrid, el VI Certamen Ibermoda-Hombre, que en un salón monográfico reunió a medio centenar de marcas confeccionistas españolas y fue clausurado ayer, después de tres jornadas de intenso trabajo de contratación y desfiles.

Esta manifestación incluyó las especialidades de sastrería, ropa deportiva, prendas de piel, ante y napa, punto y piel, género de punto exterior e interior, camisería, pijamas, albornoces, bañadores, corbatería, pañolería, zapatería y complementos.

Los colores que promociona la industria del vestir masculino para las dichas estaciones de 1981 son: gris claro, azulado pastel, langosta «beige» desierto, ocre y caqui, con colores de contraste, como el marrón-cacao, azul marino y cobre, y los complementarios: blanco y negro. Las líneas señalan hombros tendentes a cuadrarse, marcando más el talle, solapas entre ocho y 10 centímetros y americanas con largos de 76 centímetros para una talla de 1,75. En cuanto a los pantalones, se encajarán a la cintura con caja alta, se definen como rectos, con bajos de 25 centímetros y vueltas de cuatro centímetros, y pliegues en la cintura, entre otras novedades.

Abundancia de certámenes

Ibermoda-Hombre inaugura la temporada de posverano de Ifema, Institución Ferial de Madrid, cuyo calendario para el resto del año anuncia los siguientes cartámenes: Imagenmoda, del 3 al 5 de octubre; Espamer-80, del 3 al 12; Instrumentalia-Expomédica-80, del 23 al 29; SIMO, del 14 al 21 de noviembre; Feriarte IV, del 28 de noviembre al 9 de diciembre; Juvenalia-80, del 26 de diciembre al 5 de enero. Asimismo, se incluyen la II Oferta de Calzado Español, del 10 al 12 de octubre, y la Exposición de Reparadores de Calzado, del 25 al 27 de octubre.

No al bordillo «sólo bus»

Determinadas calles madrileñas estrenarán este otoño un nuevo bordillo que delimita el carril «sólo bus» del resto de la calzada. El fin de la medida es bueno —evitar que los listillos violen el carril de «sólo bus» como viene ocurriendo habitualmente-pero la aplicación técnica para lograr el fin no es demasiado positiva: ese bordillo, como vemos en la foto, tiene aristas bien delimitadas que pueden producir graves averías y la pérdida direccional de los vehículos que los rocen. Todos recordamos las pérdidas de la dirección que las vías de los tranvías han producido durante muchos años. Y quienes van a salir peor parados con esta mini-valla son las motos y bicicletas. Junto a ello, este carril-bus va a ser casi una vía de suburbano para los autobuses, porque les impedirá moverse con facilidad. Preferimos que sea quitdo ese tope en el interior de la calzada y que siga delimitado el carril como hasta ahora, porque los utilitarios que violan el carril-bus son minoría y no entorpecen con importancia el trayecto de los autobuses

ICADE

Cursos para GRADUADOS

- **Objetivos y condiciones:** Tres cursos orientados específicamente a la formación para el nivel de **Dirección empresarial** en las áreas **comercial, económico, financiera** y **personal.**

Se dirige a quienes, estando en posesión de un **título universitario medio,** ocupan puestos profesionales en las empresas

- **Duración:** De octubre a junio (cada curso).
- **Horario:** De 19,10 a 22 horas.
- Admisión de solicitudes para el curso 1980-81: Hasta el 23 de septiembre.

Información

SECRETARIA GENERAL DEL I. C. A. I.

Alberto Aguilera, 23

MADRID-15

Teléfonos 248 36 00 y 241 93 15

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

UN SORTEO SONADO

800 APARATOS TRES EN UNO

TV. RADIO. CASSETTE

La Caja de Ahorros de Madrid sortea entre sus clientes 800 TRES EN UNO. Un compacto, portatil y muy manejable, que lleva incorporado: TV., Radio y Cassette. Un aparato que funciona, por corriente y a pilas, para poderlo disfrutar en cualquier momento y lugar.
Infórmese en su Caja de este extraordinario sorteo, puede llevarse un premio que vale por tres.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID
Su Caja

Autorizado Banco de España 28-8-80

Alternativas de UGT para la venta ambulante

La problemática de los vendedores ambulantes, agentes comerciales y cooperativas comerciales ha sido debatida ampliamente en el segundo congreso estatal de la Federación de Comercio de UGT, que finalizó a primeras horas de la tarde de ayer y durante la cual se presentaron diversas alternativas para la venta ambulante. Dichas alternativas no han sido hechas públicas.

Una nueva comisión ejecutiva ha sido elegida durante el congreso: Manuel Ventura ha sido designado secretario general, y Juan Francisco Fonte, secretario de organización.

Becas para estudios en el Reino Unido

Licenciados universitarios y de escuelas superiores, profesores de inglés —licenciados en filología inglesa—, graduados en escuelas de Bellas Artes y conservatorios, y médicos que deseen hacer trabajos de laboratorio o estudios sobre sanidad pública pueden solicitar becas del Consejo Británico, siempre que, aparte de esa preparación requerida ya señalada, estén comprendidos entre las edades de veinticinco a treinta y cinco años. Una exigencia más es que los candidatos hayan completado por lo menos un año de experiencia profesional después de terminada su carrera.

Cada aspirante será sometido a un examen de inglés y no se tendrá en cuenta la solicitud de ninguno que no posea los conocimientos de este idioma suficientes para seguir sus estudios en Gran Bretaña sin ninguna dificultad.

Las becas que anuncia el British Council —Consejo Británico— solamente se conceden para un curso académico de aproximadamente diez meses e incluye el coste del viaje de ida y vuelta, derechos de matrícula, ayuda para manutención y alojamiento, subvención para libros y gastos de viajes de estudios dentro de las islas Británicas.

La convocatoria se abre mañana, día 15, y se cierra el 30 de noviembre del año en curso. Las pruebas de selección se celebrarán en enero de 1981.

La documentación que debe presentar el solicitante comprende: dos ejemplares de un formulario impreso del British Council; una carta escrita del candidato, en inglés, especificando los estudios que se propone realizar; dos cartas de presentación de dos personas que conozcan profesionalmente al candidato; fotocopia de los títulos universitarios; certificado académico; partida de nacimiento. La documentación se remitirá a cualquiera de las oficinas del C. B. en Madrid, Almagro, 5; en Barcelona, Amigó, 83; Valencia, Pascual y Genis, 12, y Sevilla, Federico Rubio, 14

Fundación Cañada-Blanch

Españoles comprendidos entre los veinticinco y treinta y cinco años de edad que deseen realizar estudios especiales en el Reino Unido durante el curso 1981-82 pueden solicitar una beca de la Fundación Cultural Anglo-Española Cañada-Blanch, que les permitirá hacer el viaje de ida y vuelta a Gran Bretaña, les ayudará en gastos de manutención y alojamiento, subvencionará compra de libros y gastos de viajes de estudios dentro del país y funciona con iguales condiciones que las impuestas por el Consejo Británico. Los solicitantes estarán en posesión de licenciaturas universitarias y escuelas especiales, en las ramas de las ciencias puras y tecnológicas, biología, pero no medicina aplicada. También se requiere un dominio del inglés suficiente para seguir estudios sin dificultad en dicha lengua. Las solicitudes se presentarán, antes del 30 de noviembre, en la sede del Consejo Británico, Almagro, 5. Madrid-4.

Misión científica de la Fundación Jiménez Díaz en Iberoamérica

Una misión científica de la Fundación Jiménez Díaz saldrá en los próximos días hacia Iberoamérica para desarrollar las Jornadas Médicas Españolas que, durante las próximas semanas se celebrarán en Panamá, República Dominicana y Puerto Rico.

La misión científica de la Fundación Jiménez Díaz está compuesta por el doctor Carreño Martínez, jefe del Servicio de Traumatología y Ortopedia de Adultos; doctor Herrera Pombo, jefe del Servicio de Endocrinología y Nutrición; doctor Jiménez Casado, jefe de Medicina Interna; doctor López Varela, jefe de Estudios; doctor Moreno González-Bueno, jefe del Servicio de Cirugía Digestiva; doctor Outeiriño Hernanz, jefe A. de Hematología; doctor Recasén Méndez Queipo de Llano, jefe del Departamento de Obstetricia y Ginecología.

Las Jornadas Médicas Españolas en Panamá, República Dominicana y Puerto Rico completan un ciclo de cooperación hospitalaria hispanoamericana en los campos de la docencia y la investigación iniciado hace dos años por la Fundación Jiménez Díaz, con la colaboración del Instituto Iberoamericano de Cooperación, el cual ha abarcado a todas las naciones de nuestra comunidad cultural.

Asamblea de la Hermandad de Paracuellos

El próximo jueves, día 25 de septiembre, tendrá lugar a las diecinueve treinta horas, en el salón de actos del colegio del Pilar (calle Castelló, 30), la Asamblea general extraordinaria de la Hermandad de Nuestra Señora de Paracuellos de Jarama, que convoca el hermano vicepresidente (en funciones de presidente), con motivo del reciente fallecimiento del hermano mayor del presidente de la Hermandad.

CANARIAS

Servicio semanal en Grupaje. Mobiliarios, Enseres, Equipajes, Cuadros, en containers metálicos I. S. O. Puerta a puerta. Seguros embalajes

F. GIL STAUFFER
Goya, 5 - MADRID-1
Teléfs. 275 98 44 - 226 36 36

RESTAURANTE
GURIA
Saluda a su distinguida clientela y le ofrece sus servicios a partir de HOY, lunes 22 de septiembre
HUERTAS, 12

TURISMO
SECRETARIADO BILINGÜE
INGLES-FRANCES
INSTITUTO VOX
Avda. José Antonio, 59
Tel. 247 17 63. MADRID

cuba

5 SENSACIONALES ITINERARIOS

12 a 15 días, TODO INCLUIDO
¡AHORA desde 55.950 Ptas.!
Próximas SALIDAS
Septiembre: 16. 17. 23. 30 Octubre: 1. 7. 14. 15. 21
Y CONTINUAS hasta DICIEMBRE
SOLICITENOS PROGRAMA DETALLADO

VIAJES ECUADOR
ORGANIZACION INTERNACIONAL DE VIAJES

EDIFICIO ECUADOR. Almagro, 22 tels. 410 10 00 - 410 10 01
P.º Castellana, 71. tel. 279 99 26
C.S. Jerónimo, 15. tel. 221 46 04
José Abascal, 63. tel. 442 35 00
O'Donnell, 11. tel. 225 16 98
San Bernardo, 20. tel. 433 13 54
Serrano, 43-45. tel. 276 61 75
Fdez. de los Ríos, 69. tel. 449 61 50
MADRID

EDICION SEPTIEMBRE DEL 20 SALON DE LA MODA EN EL VESTIR Y MODA PUNTO 80

El próximo sábado, día 27, será inaugurada la edición septiembre del 20 Salón de la Moda en el Vestir y Moda Punto 80, situados en el palacio número XII de Montjuich.

Importantes firmas presentarán el avance de la moda primavera-verano 1981 junto a las últimas novedades del otoño-invierno 1980.

Estas creaciones serán fielmente interpretadas en los desfiles de orientación, que constituirán uno de los alicientes más atractivos y eficaces de esta manifestación, verdadera cima del arte del vestir.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Libreros: El rastrillo de los estudiantes

Una vez más, como todos los años por estas fechas, empiezan a llenarse las librerías madrileñas. Es obligado, por lo tanto, tratar este problema, el problema de todos los septiembres: el libro de texto.

El libro, privilegio de muy pocos en otro tiempo, se ha convertido hoy en un manojo de papel usado, pues en la calle Libreros se venden lotes no con más valor que el de unos periódicos viejos.

Es ya algo tradicional entre los estudiantes el paso por la calle Libreros, donde se pueden adquirir libros de texto de segunda mano o nuevos algo más baratos que en otras de las librerías. Sin embargo, Libreros, que en un tiempo no muy lejano fue consuelo de muchos estudiantes, hoy ha pasado a ser un mito, pues es raro qué se compre o venda un libro de segunda mano.

De nuevo se vuelven a formar las colas de estudiantes o padres de familia con una lista en la mano y poco presupuesto en el bolsillo: son muchos los estudiantes que acuden a esta calle para vender sus libros de otros años, pero son pocas las librerías que los compran y si lo hacen es por lotes y pagando muy poco.

Algunos se quejan de haber recibido por un libro, cuyo precio es de 415 pesetas, tan sólo cinco duros, que ni siquiera les permite volver en Metro a casa. Y lo peor es que éste no es un caso único, pues se venden lotes de nueve libros por cantidades que no alcanzan las 400 pesetas. «Cuidado, que os timan», dicen unos, pero el caso es que todavía hay gente dispuesta a vender sus viejos libros por esa cantidad.

Sin embargo, algunos estudiantes no quieren resignarse a ceder sus libros, que tanto les costaron, a precio de papel usado, por lo que la calle Libreros se ha convertido en un mercadillo callejero en donde se intentan vender por lo menos a veinte duros: eso es mejor que venderlos por lotes.

Hoy comprar una colección para un niño de curso básico no puede hacerse por menos de 2.000 pesetas, elevándose esta cifra a tres mil para cursos medios. Es duro pensar que esos libros no sean al año siguiente más que un montón de papel sin más valor que el de un forcejeo que varía de cinco a veinte duros libro.

«No comprendo que si dos y dos siguen siendo cuatro, se me obligue a comprar para mis hijos esta o la otra editorial, pero siempre una distinta, sin que unos puedan aprovechar los de los otros», comenta un padre de familia. No hace tanto tiempo se estudiaba en un solo libro, la famosa enciclopedia, como base cultural de media España.

La calle de Doña Pepita y de La Casa de la Troya se ha convertido en el rastrillo de los estudiantes. Una calle que fue el desahogo de éstos, hoy no es más que el mito que cuesta muchos miles de pesetas a no pocos padres de familia.

María Luisa MORENO

Entrega de las distinciones de «Interviu»

Esta noche, a las once, la revista «Interviu» hará entrega de las distinciones parlamentarias correspondientes a los señores diputados cuyas intervenciones han sido las más destacadas durante el pasado curso legislativo. El acto tendrá lugar en Long Play, plaza de Vázquez de Mella, 2.

Fraga Iribarne, en Calycanto

Esta noche Manuel Fraga Iribarne se reunirá con un grupo de comentaristas políticos, de la prensa y de la radio, en la primera «cena política Calycanto», en la calle Velázquez, 22, de Madrid.

La Diputación, en defensa de las mariposas

Ante el empobrecimiento alarmante de la fauna y flora, la Diputación toma medidas que garanticen la defensa de los recursos naturales de la provincia. Por ser las mariposas verdaderos indicadores biológicos que anuncian con anticipación el tipo de condiciones ambientales que existen para el desarrollo de la vida animal, incluso la del hombre, es necesario que estas especies a extinguir sean protegidas.

Once son las especies de mariposas que están en peligro debido a la presencia del hombre como causa fundamental del deterioro del medio natural. Aparte de su captura, la destrucción de las áreas de terreno donde completan su ciclo biológico, y que contienen las plantas que le sirven de sustento, es el principal elemento exterminador, influyendo en mayor grado el gran crecimiento de Madrid.

VENTA PABELLON INDUSTRIAL EN TORREJON DE ARDOZ

Preparado para cualquier actividad en primera línea, carretera Madrid a Francia, por la Junquera, kilómetro 23,600, junto autopista.

Superficie terreno, 6.800 m2; construido, 2.835 m2 (1.650 m2 de nave, con 3,8 metros de altura libre, 680 m2 adosados en planta baja para exposición, oficinas o taller y 505 m2 en primera planta para oficinas o similar).

Transformador, centralita telefónica, muelle carga, depósito fuel, etc.

Teléfonos 22 20 04, de Vitoria, y 39 56 50, de Zaragoza (horas oficina).

El tiempo

Nubes y suavidad otoñal

Prácticamente coincidiendo con la entrada oficial en nuestro país del otoño astronómico —hoy por la noche—, se puede dar por terminado el verano climático español. La circulación general de la atmósfera ya nos ha enviado las primeras perturbaciones atlánticas de cierta categoría, con el consiguiente descenso de las temperaturas, que todavía mediada la semana pasada oscilaban para las máximas entre 25 y 36 grados (concretamente Madrid tuvo 33). La llegada de nublados, de aire polar y de precipitaciones hizo descender unos diez grados los termómetros en casi todo el país durante el fin de semana. En los mapas del tiempo se aprecian pequeñas ondulaciones frontales al oeste de la Península —en principio nos parecen poco importantes—, que podrán afectar a la mitad occidental peninsular, principalmente en su parte norte, a partir de mañana a última hora. Mientras tanto, esperamos una ligera recuperación de las temperaturas por la mitad sur, con alguna inestabilidad en el tercio norte y cuadrante nordeste.

Hoy.—Ambiente suave y cielo algo nuboso a primeras horas del día. Tarde clara, seca y soleada, con cielo parcialmente nuboso en ocasiones. Mejor temperatura máxima, quizá 24 grados, y viento del Oeste. El sol sale a las 8,2 h.; se pone a las 20,13 h. Duración del día, 12,2 horas. Duración del crepúsculo civil, 27 minutos. A las 23 horas y nueve minutos de esta noche entra el otoño astronómico en nuestra ciudad.

Mañana.—Temperatura mínima de 14 ó 16 grados, con cielo poco nuboso y ambiente otoñal. Gradual aumento de la nubosidad por la tarde, con algún chaparrón muy a última hora. Temperatura máxima, 20 ó 22 grados.

España.—En el tercio norte, montañas del centro, Navarra, Cataluña, norte del País Valenciano y Baleares, cielo nuboso, con algunas precipitaciones. Mejoría en el resto. Mañana, empeoramiento, con lluvias débiles, en la mitad oeste peninsular y Cantábrico.

Panorama.—Bien venidas sean estas lluvias para nuestros campos resecos, ya que por ahora no han perjudicado a la vendimia. Los embalses y pantanos están muy mermados en su capacidad, el peligro de incendios forestales era alto y la contaminación atmosférica en las ciudades empezaba a subir espectacularmente.

A. RODRIGUEZ PICAZO

Del 20 al 25 de octubre, en Madrid

Convención Mundial del Corcho

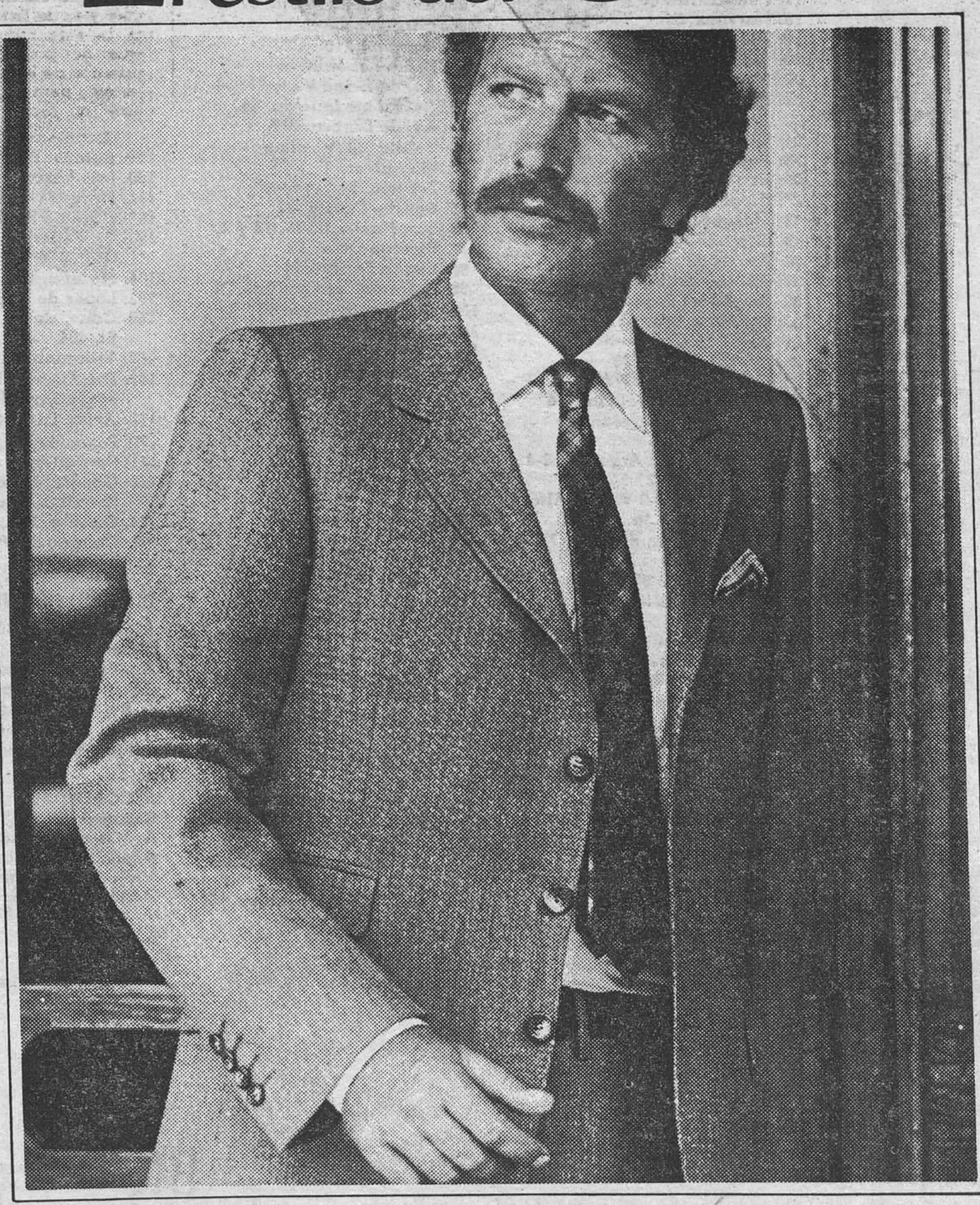
Durante los días 20 al 25 de octubre próximo se celebrará en Madrid la Convención Mundial del Corcho, cuyo objetivo es el estudio de la problemática corchera en todos sus aspectos: campo, industria, tecnología, comercio y política global.

En España —que es el segundo país productor y exportador de corcho del mundo— se darán cita durante la citada semana numerosas personalidades relacionadas con el corcho, procedentes de numerosos países, entre los que ocupan un lugar especial nuestros vecinos Francia y Portugal.

Funeral en los Jerónimos

Hoy lunes, a las doce, se oficiará en la iglesia de San Jerónimo el Real un solemne funeral por el alma de doña María Victoria Pérez Reguera, esposa del presidente del Consejo General de Colegios de Gestores Administrativos de España, don Manuel Díaz Arias, fallecida el pasado día 22 de agosto.

El estilo del Otoño.



La temporada de moda ha empezado ya en El Corte Inglés.

Nuestros Departamentos y Boutiques para el hombre presentan el triunfo de la línea sobria. Americanas de talle alto, pantalones sin vueltas y caderas naturales. En gamas de colores azulados, beiges y grises.

Le ofrecemos un Otoño lleno de estilo.

El Corte Inglés
Nº1 EN MODA

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Si somos vecinos:

¿Por qué no se hace cliente?

MADRID CAPITAL
Sucursal:
Alcalá, 49
Agencias Urbanas:
1: Alcalá, 96
2: Bravo Murillo, 331
3: Toledo, 54
4: Alberto Aguilera, 35
5: Atocha, 30
6: General Ricardos, 83
7: Plaza de Legazpi, 1
8: López de Hoyos, 140
9: Plaza de Olavide, 7
10: Paseo de Extremadura, 117
11: Av. del Generalísimo, 34
12: Av. de la Albufera, 25
13: San Bernardo, 8
14: Alcalá, 246
15: Azcona, 19
16: Bravo Murillo, 120
17: Fuencarral, 80
18: Narváez, 51
19: Diego de León, 33
20: Joaquín García Morato, 99
21: Mayor, 9
22: Plaza de Roma, 16
23: Cea Bermúdez, 42
24: Goya, 31
25: Paseo de las Delicias, 51
26: Eduardo Dato, 15, dupl.
27: Alcalá, 306
28: Marqués de Urquijo, 36
29: Glorieta de Embajadores, 3
30: Av. de Aragón, 6
31: Av. General Perón, 16
32: Av. Padre Piquer, 5
33: Av. Ntra. Sra. de Fátima, 2
34: Av. de José Antonio, 18
35: Dr. Esquerdo, 126
36: General Mola, 277
37: Paseo de las Delicias, 74
38: Francos Rodríguez, 48
39: Recoletos, 22
40: Carr. Real de Arganda, 2-4
41: Frambuesa, 2
42: Pza Agata, 2-3 Villav. Alto
43: Villamanín, 39
44: Carlos Martín Alvarez, 77-79
45: Orense, 2
46: Isla de Java, 86
47: Av. Generalísimo, 85
48: Boltaña, 68
49: Bravo Murillo, 210
50: Enrique Larreta, 14
51: Ríos Rosas, 40
52: Av. de Betanzos, 53
53: Arroyo de las Pilillas, 1
54: Antonio López, 42
55: Camarena, 195
56: José Ortega y Gasset, 6
57: Cno. Viejo de Leganés, 119
58: Osa Mayor, 74 (Aravaca)
59: Av. General, 20 (Barajas)
60: Av. Generalísimo, 203 (Begoña)
61: Av. de Betanzos, 2
62: Av. Cardenal Herrera Oria, 245
63: Capitán Blanco Argibay, 41
64: Jerónima Llorente, 37
65: Fernández de los Ríos, 46
66: Paseo de la Florida, 59
67: Av. Artilleros, 4 (Vicálvaro)
68: Huerta de Castañeda, 28
69: Illescas, 54
70: Villaviciosa, 36
71: Rafael Finat, 34
72: Madrigal de la Vera, 9
73: Argumosa, 3
74: Ramón Sáiz, 38
75: Av. Ntra. Sra. Valvanera, 101
76: Bravo Murillo, 373
77: Marqués de Jura Real, 21
78: Embajadores, 108
79: Isabelita Usera, 48
80: María Antonia, 14
81: C. de los Angeles, bl. 37
82: Víctor de la Serna, 32
83: Plaza de los Pinazo, 6-8
84: Villa Palacios, 30
85: Av. de Peña Prieta, 57-59
86: Elizondo, 2
87: Campiña, 16
88: Pedro Laborde, 54
89: Av. de Reina Victoria, 58
90: Av. Monte Igueldo, 68
91: Av. de Daroca, 317
92: Velilla, 13 (Vicálvaro)
93: Mayóricas, 2
94: Zaratón, 2
95: Sancho Dávila, 22
96: San Maximiliano, 18 y 20
97: Ricardo Ortiz, 29
98: Emilio Ferrari, 64
99: Carretera de Canillas, 70
100: Av. Barranquilla, 13
101: Av. San Miguel, bloque 4
102: Cuevas de Almanzora, 36
103: Conde de Peñalver, 61
104: Av. de Bruselas, 52-54
105: Toledo, 133
106: Ginzo de Limia, bl. 2
107: López de Hoyos, 474
108: Plaza de Santa Bárbara, 5
109: General Sanjurjo, 52
110: Vía Carpetana, 324
111: Marcelo Usera, 16
112: Sánchez Barcáiztegui, 3
113: Virgen del Sagrario, 25
114: Capitán Haya, 37
115: José del Hierro, 41
116: Av. Menéndez Pelayo, 95
117: Corazón de María, 67
118: P.° de los Castellanos, 65
119: Aldapa, 4
120: Av. de Moratalaz, 201
121: Rogelio Folgueras, 3
122: Av. de Oporto, 14
123: Seco, 7
124: Emilio Ferrari, 17
125: Troya, 6
126: Av. de Badajoz, 21
127: Don Ramón de la Cruz, 63
128: Ciudad Pegaso
129: Cno. Viejo de Leganés, 166
130: Santa Virgilia, 6
131: General Ricardos, 36
132: Los Yébenes, 98-100
133: General Ricardos, 246
134: Camino de Congosto, 28
135: Av. de Circunvalación, 16
136: Ezequiel Solana, 88
137: Av. Juan Andrés, 30
138: Alcalde Sáinz de Baranda, 5
139: Pinos Alta, 62
140: Melchor Fernández Almagro, esquina a Ginzo de Limia
141: Antonio Acuña, 19
142: Av. de Cantabria, 30
143: Ocaña, 63
144: Glorieta Ruiz Giménez, 3
145: Villajimena, s/n.
146: María de Molina, 39
147: Pl. Mqués. de Salamanca 9
148: Don Ramón de la Cruz, 88
149: J. García Morato, 47
150: Martínez de la Riva, 191
151: Pobladura del Valle, s/n.
152: Pl. San Juan de la Cruz, 3
153: Paseo de Extremadura, 33
154: Oca, 21
155: Gta. Pte. de Segovia, 1-2
156: Av. de América, 16
157: Mauricio Legendre, 27
158: Cerro Alcazaba, 20 (Entrevías)
159: Antonio Prieto, 99 (Usera)
160: José Lázaro Galdiano, 4
161: Marqués de Viana, 12
162: Eugenio Sellés, 1 (Delicias)
163: Dr. Federico Rubio y Galí, 188
164: Mesena, 106
165: López de Hoyos, 346-B
166: Cdad. de los Angeles, Bl. 404
167: Villaamil, 72
168: Pez Austral, 17 esq. a Estrella Polar
169: Avda. Donostiarra, 11
170: Paseo de los Jesuitas, 79
171: Encomienda de Palacios, 93
172: General Mola, 204
173: Fernández de los Ríos, 100
174: Carrera de San Jerónimo, 46
175: Camino de Vinateros, 59

MADRID PROVINCIA

ALCALA DE HENARES
Sucursal
Av. de Guadalajara, 1
Agencias Urbanas:
1: Av. Reyes Católicos, 65
2: Car. Daganzo a Torrelaguna, 6
3: Juan de Austria, 14

ALCOBENDAS
Sucursal
Av. Generalísimo, 38
Agencias Urbanas:
1: Pl. de la Moraleja (La Moraleja)
2: Marquesa Viuda de Aldama, 2

ALCORCON
Sucursal
Plaza de los Caídos, 9
Agencias Urbanas:
1: Av. de Lisboa, 4
2: Plaza del Peñón, 5
3: Betanzos, 6 (S. J. Valderas)
4: Olimpiada, 6 (P. Ondarreta)

ARGANDA DEL REY
CIEMPOZUELOS
COLMENAR VIEJO
COSLADA
CHINCHON
FUENLABRADA
Surcursal
Calle Plaza, 29
Agencia Urbana:
1: Francia, 8

GETAFE
Sucursal
Madrid, 74
Agencias Urbanas:
1: Av. de las Ciudades, 20
2: Teniente Coronel Tella, 5
3: Julián Daviñas, 1
4: Av. de España, 10-12

HUMANES DE MADRID
LEGANES
Sucursal
Plaza de España, 5
Agencias Urbanas:
1: Plaza de la Fortuna, 3 (Poblado de la Fortuna)
2: Rioja, 8 (Zarzaquemada)

LOZOYUELA
MAJADAHONDA
Sucursal
Gran Vía, 2
Agencia Urbana:
1: Gran Vía, 14

MOSTOLES
Sucursal
Antonio Hernández, 2
Agencias Urbanas:
1: Av. Generalísimo, 45
2: Echegaray, 11
3: Simón Hernández, 60

NAVALCARNERO
PARLA
POZUELO DE ALARCON
SAN FERNANDO DE HENARES
SAN SEBASTIAN DE LOS REYES
TORREJON DE ARDOZ
Sucursal
Av. Generalísimo, 12
Agencia Urbana:
1: Iglesia, esquina a Cardoso

TORRELODONES
VALDEMORO
VILLA DEL PRADO
VILLAVICIOSA DE ODON

BC
BANCO CENTRAL
su banco amigo

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Perspectivas

Los dedos, huéspedes

UN portavoz del Departamento de Estado, en Washington, reveló anteayer que se han advertido ciertos no explicados movimientos de tropas soviéticas a lo largo de las fronteras de Polonia con la URSS en el este y con la República Democrática Alemana en el oeste. Y hemos dicho bien al decir «tropas soviéticas» porque en la República Democrática de la Alemania del Este la Unión Soviética tiene estacionados 370.000 soldados, 7.000 tanques y 1.500 aviones tácticos.

Quizá estos movimientos de tropas nada tengan que ver con las tensiones políticas y laborales que todavía conmocionan a Polonia, pero los precedentes que hay en este campo son poco tranquilizadores. La gente recuerda que poco antes del 20 de agosto de 1968, fecha en que los tanques soviéticos irrumpieron en Checoslovaquia, se celebraron también maniobras militares del Pacto de Varsovia y se adivirtieron movimientos de tropas de la URSS que fueron muy bien explicados después del citado 20 de agosto.

Aun admitiendo la posibilidad de que a alguien se le estén haciendo los dedos huéspedes, existen algunas razones para sospechar que en Polonia hay mar de fondo. Continúan las huelgas, como las de los transportes públicos en la alta Silesia, se acusa al Gobierno y al partido de reticencias en el cumplimiento de lo pactado con los obreros y la idea de crear sindicatos libres, al margen de los oficiales, se está extendiendo a otros sectores sociales no proletarios. Por otro lado, y si nuestra información es correcta, la no desmentida victoria de los huelguistas sobre el Gobierno polaco está levantando esperanzas liberadoras en otros países del Este, lo cual nada tiene de extraño, pues ya les decía recientemente en otra columna que nada hay en el mundo más contagioso que la libertad.

Puestos a hacer conjeturas, podríamos preguntarnos, asimismo, qué ocurriría si confirmando los peores temores la Unión Soviética invadiese Polonia, con los mismos fines con que lo hizo en Checoslovaquia en 1968. Hace sólo un par de años apenas tendría sentido hacerse esta pregunta. Pero despues de lo ocurrido con Afganistán no cabría razonablemente esperar una reacción más enérgica por parte de los Estados Unidos y sus aliados, ya que después de todo Polonia, a diferencia de Afganistán, forma parte del sistema defensivo soviético. De todas maneras, ya se ha dicho a los polacos que lo suyo es un problema interno, que debe discurrir sin interferencias ajenas, lo que habrá hecho llorar de emoción a más de un polaco. Así que si la Unión Soviética, al final, no repite lo de Checoslovaquia, será porque no le conviene o porque no le conviene simplemente ahora, porque por falta de facilidades no será.

Manuel BLANCO TOBIO

Hoy habla Pérez Llorca en la ONU

No habrá «nada nuevo ni espectacular», dijo ayer a los periodistas En los próximos días se entrevistará con el secretario de Estado norteamericano y con el ministro del Exterior soviético

Hoy, lunes, el ministro español de Asuntos Exteriores, José Pedro Pérez Llorca, hablará en la sesión plenaria de la Asamblea General de la ONU. En conversación con los periodistas españoles acreditados en Estados Unidos, anticipó que no era «difícil de imaginar» el contenido de su disertación, y que en ella no hay nada «nuevo ni espectacular». Añadió que la política exterior española respondía al principio de continuidad y expresó su «plena identidad personal con la manera de hacer política» de su predecesor, Marcelino Oreja.

Con ocasión de su estancia en Nueva York, el ministro español se entrevistará con el secretario de Estado norteamericano, Edmund Muskie; con el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Gromiko; con el titular del Foreign Office británico, lord Carrington, así como con diversos cancilleres de países iberoamericanos.

Música para las elecciones

En el marco de la campaña electoral alemana, el canciller federal, Helmut Schmidt, hace una exhibición de sus habilidades dirigiendo, en plena calle de la localidad de Wejden, a una orquesta juvenil. Sin embargo, no todo es armonía, ya que ayer el Partido Socialista decidió atacar duramente, de mentiroso, al líder de la oposición, el bávaro Strauss. (Europa Press.)

Menos secuestros aéreos

Entre 1969 y 1979 descendió la cifra de secuestros aéreos, según informaciones dadas a conocer en el simposio internacional sobre Derecho Aeronáutico, que finalizó ayer en Montevideo.

Mientras que en 1969 se registraron noventa y un secuestros de aeronaves, diez años después la cifra descendió a veintiocho en todo el mundo.

Matad, sin contemplaciones, a los terroristas

Los militares turcos adoptan medidas drásticas

Para reforzar la lucha contra el terrorismo, la Junta Militar que ocupó el poder en Turquía el pasado 12 de septiembra actual, aprobó ayer órdenes para disparar y matar, sin contemplaciones, a los terroristas. Asimismo, según estas drásticas medidas, los comandantes de la ley marcial están facultados para censurar cartas y telegramas, censurar o cerrar publicaciones, prohibir manifestaciones y huelgas, cerrar escuelas y universidades.

Ayer, el nuevo primer ministro, Bulent Ulusu, anunció la composición de su Gobierno, con siete ex oficiales del Ejército y veinte políticos. Bulent Ulusu fue almirante de la Marina de Guerra turca.

Las Fuerzas Armadas norteamericanas, mal preparadas

El Ejército no dispone de suficientes municiones para su entrenamiento

Un creciente número de políticos y militares norteamericanos —dice la agencia Efe desde Nueva York— están preocupados por la progresiva inferioridad militar de los Estados Unidos respecto de la Unión Soviética. En un trabajo que publica el periódico «The New York Times» se afirma que las Fuerzas Aéreas norteamericanas no tienen suficientes pilotos ni técnicos especializados y que esta situación se extiende al Ejército y la Marina. «Hay aviones en tierra —dice el «Times»— por falta de pilotos y de mantenimiento, así como por falta de piezas de repuesto. Barcos, desde destructores a fragatas o portaaviones, en muchos casos, se considera que no están preparados para una situación de crisis por falta de técnicos. La escasez de municiones en el Ejército no permite un entrenamiento adecuado.»

Este informe del «New York Times» se suma al confidencial del Ejército, que se filtró a la prensa recientemente y en el que el jefe del Alto Estado Mayor decía que seis de las diez divisiones de combate de los Estados Unidos no están preparadas para intervenir urgentemente. Según el informe del «Times», la URSS cuenta con 1.398 misiles balísticos intercontinentales y los Estados Unidos sólo con 1.054. Asimismo, la Unión Soviética está en cabeza en misiles estacionados en submarinos (950 frente a 656), en artillería y en carros de combate.

Después de la muerte de Somoza

Nicaragua repatria a sus diplomáticos

Pretenden evitar atentados de cubanos y somocistas

El Ministerio nicaragüense de Asuntos Exteriores —según informa Efe desde Managua— ha repatriado a una serie de diplomáticos, en diversos países americanos, para evitar que puedan ser víctimas de atentados de cubanos exiliados o de antiguos miembros de la guardia nacional de Somoza, mientras que continúan produciéndose noticias y desmentidos sobre el atentado que costó la vida al ex presidente en una calle céntrica de Asunción, del Paraguay. Guillermo Suárez Rivas, embajador nicaragüense en la República Dominicana, ha desmentido la participación de sandinistas en el asesinato, «ya que el interés de la Junta de Reconstrucción —dijo—, desde que asumió el poder, era llevarlo vivo al país para que compareciera ante los tribunales especiales». Entre los diplomáticos que han sido repatriados urgentemente por las autoridades de Managua se encuentran el cónsul en Miami (ciudad norteamericana donde ha sido enterrado Anastasio Somoza Debayle), el embajador en Honduras (país donde parece que hay una concentración de ex guardias somocistas), mientras que el embajador en Guatemala aplazó su viaje a esa capital.

Dos personas muertas por los tanques de la OTAN

Los tanques de la OTAN están matando en las carreteras alemanas. El pasado fin de semana, dos personas murieron en accidente de automóvil al chocar su vehículo contra los carros de combate americanos y británicos que participan en las maniobras de otoño.

Quedan trescientos

La Cruz Roja visita a los presos políticos bolivianos

Desde La Paz, la agencia Efe transmite la declaración del Ministerio boliviano del Interior según la cual actualmente hay 300 presos políticos en las cárceles de ocho de los nueve departamentos del país. Cien de estos presos —anunció el coronel Luis Arce, ministro del Interior— serán liberados estos días. Por otra parte, más de un centenar de personas aguardan en varias embajadas, principalmente en la de Venezuela, a que se les conceda el visado oficial para abandonar el país. La agencia Efe añade que, periódicamente, una comisión de la Cruz Roja visita a los presos en La Paz y elabora listas, intentando disponer de registros actualizados.

ESCUELA ESPECIAL DE SECRETARIADO
«MARIA BORKOWSKA»
FORMACION SECRETARIAS DE DIRECCION CON IDIOMAS
Núñez de Balboa, 47. MADRID-1, teléfono 275 97 19
Abierta matrícula curso 80-81
PLAZAS LIMITADAS

INSTITUTO SUPERIOR DE ASESORES FAMILIARES
Convocatoria curso 1980-81
El curso comienza el 6 de octubre
Para licenciados
Información y matrículas:
ISAF. Claudio Coello, 52.
Teléfono 275 55 15

Una sorpresa le espera si usted acepta probar gratuitamente una pequeña pastilla anti-tabaco

Esta prueba es gratuita: se la ofrece el Centro de Propaganda Anti-Tabaco. La puede hacer es su casa. Es fácil y no entraña ningún peligro. Usted puede comprobar si su deseo de fumar puede cortarse.

Será usted quién juzgue. Se trata de una pequeña pastilla a base de plantas aromáticas. No hace insoportable el sabor del pitillo. Podrá fumar como de costumbre, pero, ¿tendrá usted deseos? Pronto lo sabrá usted.

Para recibir esta prueba totalmente gratuita basta con enviar rápidamente un sobre conteniendo su nombre y dirección al Centro de Propaganda Anti-Tabaco (Departamento 414-A), Jacometrezo, 4 - MADRID 13.

Si su solicitud llega entre las 500 primeras, usted recibirá además, un pequeño obsequio.

PLAZAS VACANTES

• De diplomados contables para el Servicio Nacional de Productos Agrarios (SENPA, Ministerio de Agricultura). Titulación: Profesores mercantiles o diplomados en estudios empresariales. Instancias hasta el 25-9-80. Elementos de estudio y preparación a cargo de funcionarios del SENPA • Ayuntamiento de Madrid. Requisitos: Bachiller elemental, 18 años. Instancias hasta el 17-10-80. Solicite urgentemente información y modelo oficial de instancias, remitiendo 50 pesetas en sellos de correos por oposición. Gratuito si nos visita

MECANOGRAFIA AUDIO - VISUAL • Enseñanza INDIVIDUALIZADA • Aprenda el método en 18 clases • Velocidad de examen en 56 clases
Estamos preparando administrativos y auxiliares de Ministerios, BANCA OFICIAL y privada, Cajas de Ahorros, clasificación y reparto y oficiales de Correos, SENPA, Instituto Nacional de la Vivienda Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Disponemos y mandamos a vuelta de correo contestaciones y cuadernos de ejercicios para todas las oposiciones
TAQUIGRAFIA (Turnos separados de velocidad y aprendizaje) - CONTABILIDAD-CALCULO MERCANTIL
academia Carranza
Alquilamos máquinas nuevas de escribir para exámenes y domicilio Paseo de las Delicias, 110. Madrid-7 - Génova, 12, 2.° Madrid-4 Teléfonos 474 67 59, 419 67 69 y 419 78 43

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Según el Gobierno

Portugal, ante el peligro de un golpe «a la turca»

El temor a una intervención militar en la vida política portuguesa, al igual que ha ocurrido en Turquía, fue el tema dominante en la campaña electoral portuguesa ayer, cara a las votacicnes del próximo 5 de octubre, para designar al nuevo Parlamento. Una victoria socialista, dijo en Coimbra el primer ministro, Sa Carneiro, «alentaría nuevas intervenciones militares en la vida política, semejantes a la ocurrida recientemente en Turquía». Por su parte, el ministro de Asuntos Exteriores, Freitas do Amaral, advirtió en Viana do Castelo contra el peligro de que Portugal caiga en una «autocracia militar» si en las elecciones de octubre gana la oposición de izquierdas.

En la campaña electoral, el Partido Socialista está utilizando su alianza con el Presidente de la Republica, general Ramalho Eanes, como instrumento para lograr un éxito de votantes.

«Combate Socialista», diario

La dirección del Partido Socialista francés publicará un diario que se llamará «Combate Socialista», con una tirada de 30.000 ejemplares, cinco días a la semana, al precio de dos francos y medio.

La guerra irano-iraquí

El Presidente Bani Sadr asume el mando y moviliza tropas

Ayer se combatía entre el Eufrates y el Tigris

El Presidente iraní, Abolhassan Bani Sadr, ordenó ayer la movilización de los reservistas de las Fuerzas Armadas para hacer frente a la guerra contra su vecino país, Irak, al tiempo que asumía, personalmente, el mando de las tropas.

El domingo se combatía en las regiones fronterizas de Janajine, al noroeste de Irak; Missane, al sureste, y en la vía fluvial de Shat-Al-Arab, formada por los estuarios de los ríos Tigris y Eufrates.

Mientras el Estado Mayor Iraní informaba por radio de importantes combates, fuentes militares iraquíes —según informa la agencia Efe desde Beirut— afirmaban haber destruido cinco buques de guerra, en un ataque de sus lanchas patrulleras contra una base naval situada al sur de Abadán, ciudad en la que se encuentra la mayor refinería de petróleo del Irán.

El conflicto irano-iraquí se ha recrudecido desde la derogación, por parte iraquí, del acuerdo de Argel de 1975, que fijaba la frontera común entre los dos países en el centro de Shat-Al-Arab y repartía entre ambos la soberanía de sus aguas.

Egipto se niega al aplazamiento de las negociaciones sobre Jerusalén

Egipto no postergará el debate sobre Jerusalén y el destino político de la minoría palestina en esta ciudad hasta que finalice el período de autonomía de cinco años, manifestó ayer en El Cairo un funcionario autorizado del Gobierno. La noticia desvalorizó rápidamente el acuerdo adoptado el domingo por el Consejo ministerial israelí de compartir la administración de aguas y tierras públicas con el futuro Consejo Palestino, una vez que se instale en Cisjordania y Gaza un autogobierno árabe. Según Radio Israel, el Gobierno de Beguin adoptó esta decisión partiendo del supuesto acuerdo de Egipto para aplazar las negociaciones respecto de Jerusalén, según lo acordado en Camp David hace ya dos años. El ministro israelí de Agricultura ha suspendido su viaje a Norteamérica para explicar el alcance de las propuestas de su Gobierno, con vistas a las anunciadas conversaciones tripartitas, inicialmente previstas para el próximo lunes, día 29, en Washington con el Presidente Carter.

Huelga en Berlín

Quinientos de los 3.500 trabajadores del Berlín Occidental, que trabajan para los ferrocarriles de la Alemania comunista o República Democrática de Alemania, continúan en huelga, en apoyo de aumentos salariales, mejoras laborales, derecho de voto libre para la elección de representantes en el sindicato de la RDA y elección libre de médico en caso de enfermedad. Las autoridades de la Alemania comunista han despedido a 80 trabajadores

Batalla en Nueva York

La Policía neoyorquina tuvo que repeler ayer con la máxima violencia a los manifestantes que protestaban por el cierre del hospital Sydehham. (Efe.)

La democracia es una necesidad creciente del socialismo

Con estas palabras justificó el líder comunista polaco los cambios que se están produciendo en el país

Ya se han cumplido varios de los acuerdos suscritos entre el Gobierno comunista polaco y los trabajadores independientes. En primer lugar, se han conseguido aumentos de sueldo, los medios de comunicación oficiales están mucho más cerca de la vida real y ayer por la mañana, a las nueve, Radio Varsovia retransmitió la primera misa, después de treinta y seis años, de una hora de duración, en sus tres programas nacionales. Mientras tanto —según informa Efe desde Varsovia—, el nuevo jefe del Partido Comunista, Stanislaw Kania, trata de adaptar su organización a los cambios que se han producido. «La democracia —dijo— no es un gesto de la dirección hacia la población, sino una gran necesidad creciente del socialismo.»

Vital Alsar emulará a Cristóbal Colón

Conmemorará el 500 aniversario del descubrimiento de América cruzando el Atlántico hasta Palos

Vital Alsar, el audaz navegante santanderino, que repitió en 1977 la aventura de Francisco de Orellana, desde Guayaquil (Ecuador) hasta el Atlántico, por el Amazonas, y que, tras diversas peripecias, continuó con tres galeones hasta su tierra natal, en España (anteriormente cruzó el Pacífico en balsa), ha llegado a Ecuador, donde manifestó a Efe que en los próximos diez años se propone construir réplicas de las tres carabelas de Colón, con las que recorrerá las costas americanas. Posteriormente, en 1992, al conmemorarse el 500 aniversario del descubrimiento de América, Vital Alsar y sus tres carabelas emprenderán el histórico recorrido de Cristóbal Colón, pero en sentido contrario, para llegar al puerto de Palos (Huelva) y rendir, allí, homenaje al descubridor del Nuevo Mundo.

Talgo Pendular
MADRID-ZARAGOZA-BARCELONA

DESDE EL 28 DE SEPTIEMBRE

Cosa seria.

Todo un señor tren, el nuevo Talgo Pendular Madrid-Zaragoza-Barcelona. Un Talgo, sí, y además Pendular. Lo cual quiere decir que Vd. viaja con la misma comodidad que si estuviera sentado en un sillón de orejas en su casa. Sólo que viendo pasar el paisaje. Y con todo previsto para que no eche de menos nada: un estupendo servicio de restaurante, música ambiental, periódicos, juegos, etc. A pleno confort. Para que las 8 horas —sin peaje— que tarda en llegar a Barcelona —o las 3,45 si va Vd. a Zaragoza— se le pasen volando. Pero sobre railes.

MADRID-BARCELONA-MADRID

Precios por persona en 1ª y 2ª Clases (Pesetas)

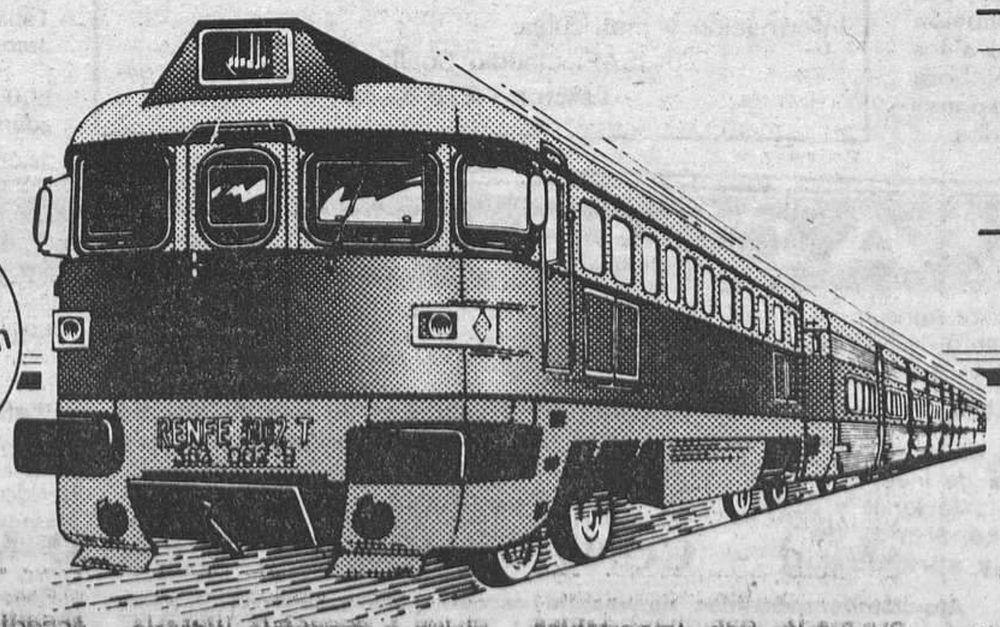
	Zaragoza	Lérida	Barcelona
MADRID	1.711/1.328	2.673/2.077	3.562/2.764
ZARAGOZA		1.246/965 (.)	1.852/1.436
LERIDA			1.246/965 (.)

OBSERVACIONES: Las cifras de cada cuadro representan los precios en 1ª y 2ª Clase, respectivamente, sin reserva de asiento.

(.) En venta anticipada.

HORARIOS

Llegada	Salida		Llegada	Salida
—	14.14	Madrid Ch.	22.16	—
18.00	18.15	Zaragoza	18.05	18.20
20.08	20.12	Lérida	16.09	16.13
22.03	22.06	Barcelona Sants	14.20	14.23
22.10	22.13	Barcelona Pº Gracia	14.14	14.16
22.20	—	Barcelona Tº	—	14.08



Ida y vuelta en Días Azules con descuento. Y con Chequetren aún más.

Para viajar mejor.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Convenio Asociaciones de la Prensa-Asociación de Periodistas de Puerto Rico

Luis María Ansón, presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España, y Jesús Vera Irizarry, director de la Asociación de Periodistas de Puerto Rico, han firmado un importante convenio de cooperación entre ambas entidades representativas de los periodistas españoles y puertorriqueños.

El convenio contempla el intercambio de delegaciones de periodistas, de dirigentes de ambas organizaciones y de material profesional.

La Federación de Asociaciones de la Prensa y la Asociación de Periodistas de Puerto Rico se comprometen también a prestar apoyo profesional en todos los órdenes a los periodistas de cada organización que visiten sus países.

La Asociación de Periodistas de Puerto Rico mantiene unas posiciones muy similares a la Federación de Asociaciones de la Prensa en cuanto al entendimiento de la profesión periodística.

Creado en Perú el Colegio de Periodistas

El Senado peruano ha aprobado el pasado día 18 un proyecto de ley por el cual se crea el Colegio de Periodistas de Perú, al que podrán integrarse tanto los titulados en la profesión como los que puedan acreditar hasta la creación del Colegio el ejercicio periodístico en forma continuada, permanente y estable.

Se anuncia que probablemente el proyecto sea promulgado el próximo día 1 de octubre, Día del Periodista.

El segundo artículo de los seis que componen el proyecto de ley establece que la colegiación es requisito indispensable para el ejercicio de la profesión periodística.

La existencia del Colegio no implica perjuicio para otras entidades gremiales o sindicales de periodistas y sus fines son éticos, culturales y sociales.

Plena solidaridad de los presidentes de las Asociaciones de la Prensa con Luis María Ansón

Los miembros del Consejo directivo de la Federación de Asociaciones de la Prensa, tras la celebración de la primera reunión ordinaria del nuevo curso, han hecho pública la siguiente nota:

1. El Consejo directivo de la Federación de Asociaciones de la Prensa expresa ante la opinión pública su plena solidaridad con las gestiones que, por delegación del propio Consejo, viene realizando su presidente, Luis María Ansón, en defensa de los derechos profesionales. De forma especial, el Consejo quiere expresar su satisfacción por el desinterés y la tenacidad con que el señor Ansón está defendiendo a las «Hojas del Lunes».

2. El Consejo directivo de la Federación subraya la actividad incansable que su presidente, en nombre del Consejo, ha desplegado en favor de la libertad de expresión y en defensa de cuantos compañeros, asociados o no, han sido procesados o perseguidos.

3. El Consejo directivo de la Federación hace notar especialmente que las actitudes de Luis María Ansón no son personales, sino que se limitan a recoger, por mandato de este Consejo, el criterio mayoritario de los periodistas españoles, representados a través de elecciones libres y democráticas en las Asociaciones de la Prensa. Ese criterio ha sido respaldado, además, en varias ocasiones por las asambleas nacionales de la Federación y las firmas de la inmensa mayoría de los profesionales del periodismo.

En las Asociaciones de la Prensa están agrupados la totalidad de los periodistas titulados y en ejercicio de España, y todos sus presidentes han sido elegidos en elecciones libres y democráticas. En febrero de 1979 los 48 presidentes de las Asociaciones de la Prensa eligieron por votación democrática al actual presidente de la Federación, Luis María Ansón, y al actual Consejo directivo, que está formado por los presidentes de las Asociaciones de Barcelona, Valencia, Sevilla, San Sebastián, Alicante, Murcia, Oviedo, La Coruña y Málaga, y el secretario de la Asociación de la Prensa de Madrid.

Premios

La Fundación Hogar del Empleado convoca su premio **Joaquín Costa,** instituido para favorecer el desarrollo de la conciencia social entre los ciudadanos, que el presente año tendrá por tema: «Universidad y sociedad». Podrán participar los trabajos que, tratando de dicho tema, se hayan publicado entre enero y noviembre del presente año, en cualquiera de las lenguas del Estado español y se hayan difundido a través de cualquier medio de comunicación de masas. El premio está dotado con 250.000 pesetas. Se tomará en consideración la calidad y profundidad del tema y el estilo en que se presente.

El Banco de Crédito Industrial convoca su premio **Galdós,** para apoyar la labor en favor de la pequeña y mediana empresa con el lema: «Problemas en la financiación de las inversiones en la pequeña y mediana empresa», y al que pueden acudir ciudadanos españoles con trabajos publicados o emitidos entre el 1 de septiembre y el 15 de octubre del año en curso. Se concederán cuatro premios de 200.000 pesetas cada uno y el fallo se dará a conocer durante la segunda quincena del mismo mes de octubre. El premio no podrá declararse desierto.

GRAN VIA, particular, apartamento, 10 años.
CAPITAN HAYA, particular, cuatro dormitorios, garaje, 10 años.
EMBAJADORES, particular, cuatro dormitorios, piscina, jardín, garaje. Teléfonos 2167989, 2217056.

Asegurada la indemnización a los directores

El asociado de cualquiera de las Asociaciones de la Prensa de España que acepte la dirección de un medio informativo sin que previamente se haya indemnizado en forma legal a su antecesor en el puesto, será expulsado de la Asociación correspondiente, según establece un acuerdo que el Consejo directivo de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España va a recomendar a los mismos. Esta medida, similar a la que está en vigor en otros colegios profesionales, ha sido adoptada por acuerdo unánime en el curso de la reunión ordinaria del Consejo citado, recientemente celebrada en Madrid.

Apoyo de las Asociaciones de la Prensa a Sanz Cajigas

El Consejo directivo de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España, reunido en Madrid en sesión ordinaria acordó por unanimidad, con la sola ausencia del presidente de Málaga, expresar su solidaridad con la posición de la Asociación da la Prensa de Málaga, en favor del director del diario «Sur», Francisco Sanz Cajigas, en el sentido de que los recientes ataques de que ha sido objeto lesionan la libertad de expresión consagrada en el artículo 20 de la Constitución. Al tomar esta decisión estaban presentes los presidentes de las Asociaciones miembros del Consejo directivo: Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla, San sebastián, Alicante, Murcia, Oviedo y La Coruña, además del secretario general de la Asociación de la Prensa de Madrid.

ESCUELA DE ELECTRONICA RADIO - TV COLOR
Su futuro asegurado en una profesión estable. Reserve plaza para septiembre en:
F. CENTER
Hermosilla, 23, 1.°
Teléfonos 225 95 74 - 225 94 35
(Centro legalmente establecido)

La profesionalidad de los vendedores de prensa, atacada

El presidente de la Confederación Española del ramo hace una denuncia sobre esta cuestión

La orden ministerial de 22 de abril de 1972, que regula el trabajo de los vendedores profesionales de prensa, está siendo objeto de ataques por parte de sectores ajenos al ramo, buscando que se derogue un aspecto único, el que asegura la exclusividad de la venta de prensa a los profesionales. En relación con esta cuestión, José Cáliz, presidente de la Confederación Española de Vendedores de Prensa, hace la siguiente manifestación a HOJA DEL LUNES: —Con esta postura se trata de abolir uno de los logros más importantes de los vendedores de prensa: la profesionalidad, que se consiguió después de una larga serie de problemas y de reivindicaciones constantes.

—¿Qué significa eso que llama usted profesionalidad?

—Que los que venden prensa son profesionales, lo que beneficia la venta y, por tanto, a las empresas editoriales; dignifica la actividad, considerada servicio público, y de esto modo desbanca no sólo los «trusts» o monopolios que pudieran ejercer las empresas de gran poder económico, sino que mejora la imagen del vendedor. Se ha creado una red de ventas que llega a todos los puntos —y está sujeta a ampliación, según convenga— y ofrece un servicio esmerado y completo, sin distinción de credos o ideologías.

Lucro por mano de obra barata

—¿Qué pretende denunciar el organismo que usted preside?

—El fruto de la supuesta liberalización, que puede verse en Mallorca, donde se encuentran menores de edad que, en contra de la legislación vigente, están vendiendo periódicos en lugar de ir a la escuela. Niños que asaltan a los transeúntes porque no saben vender y hacen desmerecer la mercancía, que es cultura.

Crean una imagen depauperada del país y sólo benefician a las empresas que los utilizan, que se lucran de mano de obra barata en detrimento de la profesión de vendedores.

—¿Cómo contempla la ley al vendedor de prensa?

—Dadas las características de este trabajo, los legisladores lo han definido como un híbrido; ni comerciante ni trabajador completo. Nuestra actividad no es comercial, puesto que no podemos vender lo que deseamos ni elegir las publicaciones más rentables, prescindiendo de otras, ni poner los propios precios, estableciendo una competitividad comercial, ni regirnos por horarios comerciales con aperturas y cierres legalmente establecidos. Tampoco se nos aplica el concepto de trabajador por cuenta ajena, con horarios fijos, dedicación exclusiva a empresa o empresas, retribuciones fijas sin dependencia de las ventas, etc. La figura del vendedor aparece como un elemento que consagra el principio de libertad de prensa vendiendo y exponiendo todas las revistas que se publiquen, manteniendo abierto el establecimiento unas dieciséis horas diarias, control de ventas, de devoluciones y de puntos de venta y seguridad social «sui generis».

—¿Dónde hay más peligro, en la pretendida derogación de la exclusividad de venta de prensa?

—La libertd sería la más atacada. Aparecerían puestos de venta de «trust» económicos, de partidos o de otro signo, que no venderían toda la prensa o revistas, sino las pertenecientes al grupo en cuestión, en detrimento de los demás. El profesional de venta de prensa no discrimina, y recientemente hemos dado muestras de nuestro profesionalismo cuando hemos sido agredidos, amenazados y nuestros quioscos quemados por vender una determinada revista y hemos seguido en la brecha y la misma ha seguido saliendo.

Perjuicios para el público

—¿Qué se pretende con el cambio?

—Crear establecimientos propios de las empresas para ofrecer al público un producto propio y en exclusiva. Así el público acudirá a un puesto y no encontrará más que prensa de una determinada empresa o ideología. Llegará un tiempo en que veamos la vía pública saturada de quioscos, pues nadie renunciará a poner sus puntos de venta en lugares de afluencia; en cambio suprimirían aquellos, escasamente rentables, en perjuicio de los clientes. Esto acarrearía dirigir a la opinión pública indirectamente, ya que si un Ayuntamiento es de determinada ideología política podría otorgar licencias sólo a quienes participasen de ella, forzando al lector a comprar la prensa de dicha tendencia y limitando sus opciones de información.

El señor Cáliz termina resaltando el papel de servicio público que les cabe prestar a los vendedores profesionales de prensa y señala que, en un momento en que priva la especialización, se va contra corriente en este sector concreto y se atenta contra los vendedores de prensa profesionales y el público, al que se daría un servicio de aficionados.

Necrológicas

Josefina Carabias

Al mediodía de ayer fueron trasladados a Avila, para ser inhumados en Arenas de San Pedro, su villa natal, los restos de Josefina Carabias, extraordinaria profesional, la primera mujer corresponsal de un diario en España. Licenciada en Derecho por la Universidad de Madrid, comenzó su activa y prolongada carrera en el campo de la información en la revista «Estampa». Fue cronista parlamentaria del diario «Ahora» y del vespertino «La Voz» y simultáneamente trabajó en Unión Radio (Madrid). Después de la guerra civil española fue enviada de «Informaciones» en Washington, como corresponsal político. Posteriormente se ocupó de la corresponsalía en París de «Ya», en cuyas páginas ha publicado una columna diaria durante más de veinte años. Su colaboración continuó aun después de jubilarse, el pasado marzo, y sus artículos se reproducían en la cadena de Edica, «La Gaceta del Norte», «Heraldo de Aragón», etc. En el curso de su carrera se ocupó de muy diversas tareas, siempre con un talante entusiasta, expresivo del amor que sentía por el oficio periodístico. Esa dedicación fue reconocida y premiada con importantes galardones de nivel nacional, como el Ramón Godó, el Luca de Tena y el Tambor de Oro, de San Sebastián. Fue directora de la revista «Ama», conferenciante prestigiosa y autora, entre otras obras, de una «Biografía de Teresa de Jesús». Su entierro ha constituido una manifestacion de duelo general, a la que se sumaron personas de todas las clases sociales.

Antonio Díaz Cañabate

Madrileño por nacimiento y vocación, Antonio Díaz Cañabate deja a su muerte vacante el puesto señero que ocupaba por derecho propio de cronista de la ciudad. Apasionado de la misma, sobre cuyos tipos y costumbres publicó amenas e ingeniosas páginas, fue asimismo un crítico taurino de enorme prestigio y profesional creativo y singular. Contaba ochenta y dos años y su fallecimiento ha ocurrido en la Clínica Puerta de Hierro, donde se le había internado. Vivió hasta sus últimos días en el ejercicio del periodismo, a cuyo caudal añadió obras originales como «Historia de una taberna», «Historia de una tertulia», donde sus apuntes de personajes relevantes de la vida española quedan como ejemplo de agudeza descriptiva, precisión y economía literaria. Fue colaborador de casi todas las publicaciones españolas, pero su labor como crítico de toros la desarrolló en «A B C». Entre otras obras se le debe la dirección de los dos últimos tomos de la colección «Los Toros», iniciada por José María de Cossío. Cañabate ha dejado una estela de fino hacer como escritor costumbrista, un magisterio como crítico del arte de Cúchares y un imborrable recuerdo como charlista irónico y al mismo tiempo lleno de ternura.

José Luis Quintanilla

Víctima de repentina enfermedad, falleció en Madrid José Luis Quintanilla Moscardó, profesional de ágil pluma que se inició a temprana edad en el periodismo. Procedente de tierras levantinas, se instaló en esta capital, donde trabajó principalmente en publicaciones de periodicidad semanal, y, concretamente, durante un largo período, perteneció a la plantilla de «La Actualidad Española». Hizo también labor de cronista en el extranjero y una etapa de su carrera se dedicó a prensa diaria. Se había especializado en temas de interés humano y de sociedad. Escribió, entre otras obras, un libro sobre Su Majestad la Reina Sofía antes de haber accedido al trono y ostentaba el título de princesa.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

MARCADOR
Suplemento deportivo de Hoja del Lunes

El Madrid, superado por el Sevilla, perdió su primer partido (2-0). El Atlético, a base de coraje y entrega, doblegó (2-1) al correoso Almería

Ganar sufriendo

No, no es un paso de ballet. Camacho, el almeriense, se opone a Dirceu en un lance del encuentro de ayer. Partido duro, bronco y fuerte, sin mala intención. (Foto Arisfer)

SOBERANO
¡es cosa de hombres!
GONZALEZ BYASS
SHERRY & BRANDY
BRANDY
SOBERANO
GONZALEZ BYASS
JEREZ

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Real, Hércules y Zaragoza, «demasié»

Tres grandes triunfos a domicilio se produjeron en esta jornada: La Real Sociedad superó en las islas Canarias a Las Palmas por un contundente 0-3, todos logrados en la segunda parte; el Hércules, que en los dos últimos años empató en Valencia, venció en esta ocasión con claridad, y el Zaragoza consiguió en su segunda salida otros dos positivos. Los tres equipos estuvieron «demasié».

Goleadores

Cabrera, García Hernández..... 4
Alonso, Kustudic..... 3
Aguilar, Diarte, Ferrero, Iriarte, Morel, Morete, Rubio, Rusky, Simonsen, Uralde..... 2

Primera División

Sporting, 2; Barcelona, 1.
Sevilla, 2; Real Madrid, 0.
Athletic, 4; Valladolid, 1.
Osasuna, 1; Betis, 2.
At. Madrid, 2; Almería, 1.
Valencia, 0; Hércules, 2.
Murcia, 0; Zaragoza, 1.
Las Palmas, 0; R. Sociedad, 3.
Español, 2; Salamanca, 1 (sábado).

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Zaragoza	3	3	0	0	4	0	6+4
Sporting Gijón	3	2	1	0	5	2	5+1
Atlético de Madrid	3	2	1	0	8	4	5+1
Real Madrid	3	2	0	1	9	4	4+2
Real Sociedad	3	2	0	1	7	4	4+2
Barcelona	3	2	0	1	6	4	4+2
Sevilla	3	2	0	1	3	2	4
Valencia	3	2	0	1	6	5	4—2
Español	3	2	0	1	5	5	4
Hércules	3	1	1	1	4	3	3+1
Murcia	3	1	0	2	4	3	2—2
Osasuna	3	1	0	2	3	4	2—2
Betis	3	1	0	2	3	6	2+2
Athletic Bilbao	3	1	0	2	5	9	2—2
Almería	3	0	1	2	2	4	1—1
Las Palmas	3	0	1	2	1	5	1—3
Valladolid	3	0	1	2	3	9	1—1
Salamanca	3	0	0	3	1	6	0—2

LECHE PASCUAL
UPERISADA
calidad de campeones

Segunda División

Granada, 0; Baracaldo, 0.
Palencia, 1; Alavés, 0.
Castilla, 2; Málaga, 0.
Getafe, 0; Cádiz, 0.
Ceuta, 3; Oviedo, 2.
Sabadell, 0; Levante, 0.
Elche, 4; At. Madrileño, 0.
Burgos, 0; Castellón, 1.
Racing, 0; Linares, 0.
Rayo Vallecano, 1; Huelva, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Rayo Vallecano	3	3	0	0	7	2	6+2
Cádiz	3	2	1	0	3	0	5+3
Castellón	3	2	1	0	4	1	5+3
Castilla	3	2	1	0	4	1	5+1
Elche	3	2	0	1	7	3	4
Levante	3	1	2	0	3	2	4+2
Ceuta	3	2	0	1	5	4	4
Alavés	3	1	1	1	3	2	3+1
Baracaldo	3	1	1	1	2	2	3+1
Palencia	3	1	1	1	2	2	3—1
At. Madrileño	3	1	1	1	4	7	3+1
Huelva	3	0	2	1	1	2	2
Santander	3	0	2	1	1	3	2—2
Granada	3	0	2	1	1	3	2—2
Linares	3	0	2	1	1	3	2
Sabadell	3	0	2	1	0	1	2—2
Getafe	3	0	2	1	0	2	2—2
Burgos	3	0	1	2	3	5	1—3
Oviedo	3	0	1	2	3	5	1—1
Málaga	3	0	0	3	1	6	0—2

BAR - RESTAURANTE
MARISQUERIA
BOGAVANTE
MARISCOS
RECIBIDOS DIARIAMENTE
VIVERO EN EL RESTAURANTE
CAPITAN HAYA, 20 • MADRID • TELEFONOS 456 21 14 456 22 60 456 21 57

Segunda División B

Primer grupo

Tenerife, 1; Bilbao Ath., 1.
Huesca, 2; Arandina, 1.
Coruña, 2; Sestao, 0.
Zamora, 0; Alcalá, 1.
Langreo, 1; Ensidesa, 0.
Torrejón, 2; Leonesa, 3.
Compostela, 1; Ferrol, 0.
Mirandés, 2; Celta, 1.
San Sebastián, 1; Logroñés, 1.
Pontevedra, 1; Las Palmas At., 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Coruña	3	3	0	0	6	0	6+2
Compostela	3	2	1	0	2	0	5+1
Mirandés	3	2	1	0	4	2	5+1
Celta	3	2	0	1	5	2	4+2
Tenerife	3	1	2	0	4	3	4
Langreo	3	1	2	0	4	3	4
Bilbao Ath	3	1	1	1	4	3	3+1
Torrejón	3	1	1	1	7	6	3—1
Pontevedra	3	1	1	1	2	2	3—1
Leonesa	3	1	1	1	4	4	3+1
Alcalá	3	1	1	1	4	5	3+1
Sestao	3	1	1	1	2	3	3+1
Huesca	3	1	1	1	4	6	3—1
San Sebastián	3	1	1	1	3	5	3—1
Logroñés	3	0	2	1	4	4	2
Las Palmas At	3	1	0	2	3	4	2
Ensidesa	3	0	1	2	2	4	1—1
Ferrol	3	0	1	2	1	3	1—1
Arandina	3	0	1	2	1	5	1—1
Zamora	3	0	1	2	0	2	1—3

Segundo grupo

Calvo Sotelo, 1; Lérida, 1.
Jaén, 3; Eldense, 1.
Mérida Ind., 0; Cartagena, 1.
Andorra, 1; Tarrasa, 1.
Tarragona, 1; Ibiza, 1.
Barcelona At., 1; Mallorca, 3.
San Fernando, 0; Badajoz, 2.
Portuense, 4; Díter Zafra, 0.
Jerez, 0; Córdoba, 2.
Vall d'Uxó, 3; Algeciras, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Mallorca	3	3	0	0	6	2	6+4
Córdoba	3	2	1	0	6	2	5+3
Tarragona	3	2	1	0	5	3	5+1
Cartagena	3	2	0	1	5	2	4+2
Badajoz	3	2	0	1	5	2	4+2
Lérida	3	1	2	0	3	2	4+2
Calvo Sotelo	3	1	2	0	4	3	4
Jerez	3	2	0	1	3	3	4
Andorra	3	1	1	1	7	6	3—1
Ibiza	3	1	1	1	2	2	3—1
Vall d'Uxó	3	1	1	1	5	5	3—1
Algeciras	3	1	1	1	3	4	3+1
Portuense	3	1	0	2	5	4	2—2
Jaén	3	1	0	2	4	4	2—2
Barcelona At	3	1	0	2	3	4	2—2
San Fernando	3	1	0	2	1	3	2—2
Eldense	3	1	0	2	4	8	2
Tarrasa	3	1	0	2	3	6	1—1
Mérida Ind	3	0	1	2	1	4	1—3
Díter Zafra	3	0	0	3	0	6	0—2

PHILISHAVE
Aún más cómoda y eficaz.
PHILIPS
PHILISHAVE
Aún más cómoda y eficaz.
PHILIPS

Tercera División

Grupo primero

Lugo, 1; Arosa, 0. Orense, 0; Atlético Ribeira, 0. Turista, 0; Vista Alegre, 0. Porriño Industrial, 1; Lemos, 0. Alondras, 1; Choco, 0. Flavia, 1; Celtiga, 0. Noya, 2; Fabril, 1. Boiro, 0; Finisterre, 0. San Martín, 3; Arenteiro, 0. Gran Peña, 2; Cambados, 0.

Grupo segundo

Cayón, 2; Rayo Cantabria, 0. Naval, 1; Santoña, 0. Entrego, 4; Astillero, 1. Gijón Industrial, 3; San Martín, 0. Oviedo Aficionados, 2; Sporting Atlético, 2. Caudal, 0; Turón, 0. Avilés, 1; Siero, 0. Europa, 1; Barreda, 0. Piloñesa, 2; Castro, 1. San Martín Arena, 1; Titánico, 2.

Grupo tercero

Erandio, 0; Arenas de Guecho, 0. Motrico, 2; Santuchu, 3. Ánaitasuna, 4; Guernica, 0. Bergara, 2; Balmaseda, 1. Eibar, 5; Munguía, 3. Tolosa, 1; Lemona, 0. Real Unión, 3; Lagún Onak, 2. Alavés Aficionados, 1; Zorroza, 0. Guecho, 1; Aurrerá, 1. Elorrio, 1; Deusto, 2.

Grupo cuarto

Arnedo, 1; Chantrea, 2. Haro, 0; Ejea, 0. Tudelano, 1; Binéfar, 0. Aragón, 3; Numancia, 1. Utrillas, 0; Sabiñánigo, 1. Almazán, 0; Burladés, 0. Atlético Monzón, 0; Corellano, 0. Tarazona, 0; Sangüesa, 1. Peña Sport, 2; Osasuna Promesas, 1. Endesa Andorra, 4; Calahorra, 1

Grupo quinto

Gavá, 1; Figueras, 2. Villafranca, 2; Badalona, 1. Igualada, 1; Mataró, 0. Barcelona, 1; Reus, 2. Júpiter, 1; Europa, 1. At. Gramanet, 3; San Andrés, 2. Olot, 4; La Cava, 1. Masnou, 3; Malgrat, 2. Gerona, 4; Canovellas, 1. Horta, 2; Hospitalet, 3.

Grupo sexto

Acero, 0; Gandía, 1. Onteniente, 2; Cuart, 1. Villarreal, 3; Español, 0. Paterna, 2; Alcira, 1. Uzol, 3; Denia, 3. Novelda, 1; Mestalla, 1. Alicante, 2; Catarroja, 3. Olímpico, 3, Carcagente, 2. Alcoyano, 1; Vinaroz, 0. Villena, 3; Crevillente, 0.

Grupo séptimo

Daimiel, 1; Talavera, 0. Carabanchel, 1; At. Pinto, 0. Parla, 2; Arganda, 1. Ciempozuelos, 4; Aranjuez, 4. Conquense, 2; Guadalajara, 0. Valdemoro, 0; Leganés, 1. San Fernando, 1; Moscardó, 2. Toledo, 0; Alcorcón, 4. Valdepeñas, 2; Manchego, 1. Alcobendas, 2; Pegaso, 1.

Grupo octavo

At. Bembibre, 2; Cacabelense, 1. Valladolid Prom., 3; Burgos Prom., 0. Astorga, 4; Universitario, 1. Leonesa Prom., 5; Ciudad Rodrigo, 0. Salmantino, 0; Salas, 1. Toreno, 0; Benavente, 2. Fabero, 1; La Bañeza, 1. Guardo, 2; Venta de Baños, 1. Béjar Indust., 6; Cristo Olímpico, 1. Medinense, 1; Ponferradina, 1.

Grupo noveno

Atarce Ind., 3; San Pedro, 0. Ubeda, 3; Melilla, 5. Motril, 0; Antequerano, 0. At. Marbella, 1; Ronda, 2. Torremolinos, 2; Baza, 1. Vélez, 0; Bailén, 0. At. Malagueño, 1; Martos, 2. Ind. Melilla, 1; Iliturgui, 0. Estepona, 3; Carolinense, 1. Loja, 3; Granada, 2.

Grupo décimo

Linense, 2; Jerez Ind., 1. Cacereño, 0; Sevilla At., 0. Villanovense, 2; Coria, 0. Montijo, 3; Puerto Real, 1. O'Donnell, 0; Africa Ceutí, 1. Rota, 0; Ayamonte, 0. Pozo Blanco, 1; Don Benito, 0; Betis Dep., 5; Extremadura, 1. Sanluqueño, 4; Plasencia, 1. Llerenense, 0; Moralo, 2.

Grupo undécimo

Andraitx, 3; Collerense, 0. Margaritense, 4; Seislan, 0. Benisalem, 3; Alayor, 2. At. Baleares, 1; Felanitx, 0. Portmany, 0; Ses Salines, 0. Porreras, 0; Manacor, 0. At. Ciudadela, 7; Calvia, 3. Mahonés, 3; Murense, 0. España, 1; Constancia, 0. Poblense, 4; Sóller, 0.

Grupo duodécimo

Santa Brígida, 0; Puerto Cruz, 1. Unión Tenerife, 1; Unión Moral, 0. Unión Chile, 0; Guimar, 0. Realejos, 1; Telde, 0. Sporting San José, 2; Marino, 1. Orotava, 0; Lanzarote, 2. Artesano, 1; Estrella, 1. Tenisca, 4; Racing, 1. San Antonio, 0; Toscal, 1. San Andrés, 1; Tenerife Afic., 1.

Grupo decimotercero

Pinatar, 1; Cieza, 0. Caravaca, 0; Morinense, 1. Hellín, 0; Imperial, 1. Callosa, 2; Ilicitano, 0. Aguilas, 2; Almoradí, 0. Villarrobledo, 2; Olímpico, 0. Santomera, 0; Orihuela, 3. Yeclano, 1; Albacete, 1. Torrevieja, 1; Lorca, 1. Almansa, 1; Horadada, 0.

La Cañada
Horno de asados/Mariscos del día
Platos regionales/Caza
65512 83
Teléfonos: 65510 57
65510 69
Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200
LA BOLA
TABERNA
LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS
BOLA, 5 Teléfono 247 69 30

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Ni juego, ni lucha, ni nada. El Madrid fue una caricatura en el Sánchez Pizjuán

Un desastre

Morete y Yiyi, autores de los goles sevillistas. Muñoz, expulsado por protestar al colegiado.

SEVILLA, 21. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial.)— Sobre el minuto 76 de juego pensaba yo que, por fin, iba a poder contarles un partido, con el Real Madrid de visitante, sin tener que hacer mención a los gritos de «Así, así, así gana el Madrid», cuando sobre la banda de tribuna, a la altura del banquillo local, Isidro entró y derribó a Yiyi. Salió Muñoz destemplado del foso y el dirigirse al colegiado le supuso ver la tarjeta amarilla. Se encrespó más aún el técnico y de inmediato Condón Uriz le mostró el camino de los vestuarios. A partir de ese instante los espectadores comenzaron con la coletilla mencionada y ya apenas la abandonaron hasta que concluyó el partido. Pienso que tales gritos no eran necesarios. Y no lo eran porque ni el Madrid ganaba —2-0 señalaba el marcador— ni del juego de los hombres de Boskov cabía concebir otro resultado del que en esos momentos determinaba ya el vencedor del lance.

Componendas

El Madrid actual, el de esta noche lo ha confirmado, vive momentos de reestructuración, de acoplamiento, de búsqueda de sistema. La marcha de Pirri, las frecuentes ausencias de Benito en las alineaciones y la ascensión imparable de García Hernández a la titularidad están obligando a Boskov a realizar un serie de componendas que, hasta el momento, no han dado resultado o, al menos, no han desembocado en ese «once» idóneo que con tanto afán persiguen los entrenadores. De esta manera, salvo la tripleta atacante, en la que Juanito, Santillana (esta noche sustituido durante el primer tiempo) y Cunningham parecen tener la plaza asegurada, la línea medular y la de zagueros, partido tras partido, están sufriendo una serie de reajustes que a más de uno le debe de tener ciertamente despistado.

El Madrid, en el Sánchez Pizjuán, ha naufragado en toda la regla. Ni siquiera ese espíritu competitivo del que siempre ha hecho gala ha salido a relucir. ¡Qué desastre de equipo! ¡Qué impotencia la de Camacho ante Morete! ¡O la de Isidro frente a López! Por si esto fuera poco, Del Bosque sorprendió por su torpeza y García Hernández por su inoperancia ante Choya, un joven que procede de la cantera andaluza y que, por lo apuntado, tiene más que asegurada su titularidad en el Sevilla.

Por sevillanas

Al Sevilla, por contra, todo le ha salido bien. Sus dos puntas de ataque, Morete y López, han sido, en todo momento, rápidas, peligrosas, incisivas. Ha funcionado, además, su centro de campo y en defensa no ha tenido demasiados sobresaltos ante un Madrid que no llegaba. Por lo expuesto, el Sevilla, hasta contar con dos goles a su favor en el marcador, ha jugado con sentido, a los espacios abiertos, con una rapidez endiablada. Ya con franca ventaja, el equipo andaluz ha actuado cara a la galería, pero esa feliz hinchada que con sus palmas por sevillanas y sus ¡olés! se ha sumado, y de qué manera, al espectáculo.

Cunningham dribla fácilmente a su marcador

Añoranzas

Se esperaba que el Madrid, tras el descanso, saliera por todas. Quizá ésa fuera su intención, pero el encajar el segundo gol apenas iniciado el segundo tiempo le rompió todos sus propósitos y le condujo, ya irremediablemente, hacia un hundimiento general del que, por su brega, cabría salvar a Angel, con el cinco a la espalda y con una misión, dado que Montero, su par, deambulaba por el centro, más de centrocampista que de defensa. Triste bagaje, bien es verdad, para un equipo que acostumbra a terminar en vencedor. Esta vez no lo consiguió y trabajo tiene el técnico madridista hasta que ordene sus ideas y sepa encuadrar a algunos hombres o prescindir de otros, muy capaces, nadie lo niega, pero sin que hasta la fecha se hayan adaptado al sistema. Quien apuntara que la baja de Pirri no se iba a notar puede ir pensando que el pronóstico no fue muy afortunado.

Aurelio ALMAGRO

FICHA DEL 2-0

SEVILLA: Buyo, Blanco, Rivas, Alvarez, Sanjosé, Choya, Juan Carlos, Yiyi, López (minuto 76, Juan José), Morete y Montero.

REAL MADRID: García Remón, Isidro, Camacho, Gallego, Angel, Del Bosque, García Hernández, Stielike, Juanito, Santillana (minuto 41, Pineda) y Cunningham.

GOLES: 1-0. Minuto 17. Jugada que inicia Choya con centro sobre Juan Carlos. A la altura del área, en un lateral, Camacho le entra en falta. Señalada por el árbitro, es Montero quien se encarga de sacarla y Morete el que, anticipándose a todos, entra y con la cabeza desvía el balón lejos del alcance de García Remón.

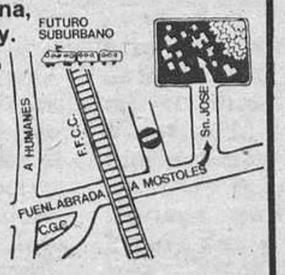
2-0. Minuto 47. Al poco de iniciarse el segundo tiempo, lanzamiento en profundidad a Morete, que, sobre la marcha, toca de tacón para López. Este caracolea y cede a Yiyi, quien, desmarcado, dispara por alto.

ARBITRO: Condujo el partido con autoridad y sin fallos ostensibles el navarro Condón Uriz. Por protestar amonestó a García Remón, Juanito y Morete. Por juego peligroso hizo lo mismo con Juan Carlos e Isidro. En el minuto 76 expulsó del banquillo a Muñoz, que, visiblemente encrespado, reclamaba no sé qué al colegiado.

OTROS DETALLES: El partido dio comienzo a las ocho y media de la noche. Para entonces los graderíos presentaban no pocos huecos. El Madrid, recibido con cortesía, vistió de azul. Agradable temperatura y público correcto, aunque en un par de ocasiones el balón, tras llegar a las gradas, no fuera devuelto al terreno.

ENSEÑANZAS TECNICO - PROFESIONALES
ABIERTA MATRICULA para nuevo curso de CINCO MESES sobre
ELECTRONICA
• Básica • Digital y Computad. • Industrial
Clases TEORICO-PRACTICAS a partir 1 OCTUBRE. Dirección y profesorado: Ingenieros y técnicos especializados.
Informes y matricula: Mañanas, de 10 a 1 y tardes, de 6 a 9.
CENTROS ESTUDIOS TELEVISION
BARQUILLO, 44 - TELEFONO 419 55 13

EN FUENLABRADA
A 200 metros del futuro SUBURBANO
PISOS SIN UN DURO DE ENTRADA

Bueno, sí... Los pisos tienen entrada. Entrada para entrar. Entrada noble, adecuada, digna, concebida como la requiere el vivir de hoy. Después, un extenso salón, 3 dormitorios, amplios, soleados, con posibilidades de decoración moderna y elegante.
Pisos dotados de parquet, amplia terraza, calefacción y agua caliente centrales. Totalmente exteriores. Futuro Suburbano a 200 metros...


LO QUE NO TIENEN ES «ENTRADA» ECONOMICA Usted puede comprar hoy «sin dar un duro»
URBANIZACION LA LOMA
Pisos de protección oficial. Exentos 90% Contribución y sin gastos de escritura.
LM Informa y vende:
LOMAS MARIANO
c/. GRECIA, s/n. Entrada por c/. SAN JOSE
Carretera a Móstoles Teléf. 690 11 11
FUENLABRADA

SOLAR
— Vendo o aporto, con proyecto y licencia para construir 186 viviendas.
— Puede fraccionarse en 90 y 96 viviendas.
— En la mejor zona de la sierra, a 45 kilómetros de Madrid.
Escribir: Apartado 19.081. MADRID

APRENDA GRAFOLOGIA
Clases y cursos del profesor M. XANDRO
Incorporación hasta 20 octubre
Información sin compromiso
Apartado Correos 40.014 Madrid

IMPRESOS Y FOTOCOPIAS
Gran calidad y rapidez
Dos o más de cada original, a.... 2'50 (todas)
Una de cada original, a..... 3 (desde la 1ª)
1.000 o más mismo original, a... 1'20 (todas)
Van en escala descendente según cantidades.
PLANOS en toda clase de papel.
ESCRITURA DE ORIGINALES (Manual, eléctrica, electrónica y fotocomposición) Edición de libros, folletos, revistas, etc. Encuadernación rápida.
Servicio a domicilio y provincias
ND Nueva Politécnica
Fernandez de los Rios, 95 T/ 449 61 45
(En boca Metro Moncloa)
La repografía más completa de Europa.
c/Carretas,27 2º drcha.Pl.Carlos Trias Beltrán.(Sótano de esquina a Orense,24)c/Reina Victoria,30 c/Ferrocarril,14 (próxima apertura)
(En todos abierto a mediodía y sábados tarde).

COMIENZA EL CURSO 1980-1981

C.O.U. B.U.P. Legalmente reconocido mixto. «B.O.E.» 12-1-1971) 1.º, 2.º, 3.º (Habilitado por el M.E.C. «B.O.E.» 22-9-1975)
GRADUADO ESCOLAR
(en un año por evaluaciones oficiales y válidas en nuestro propio centro)
SELECTIVIDAD
Precios especiales a nocturnos, trabajadores y familias numerosas
Academia CENTRAL
(La academia de prestigio en Madrid)
Hermosilla, 18 (M. Serrano). Ayala, 99 (Goya-Becerra)
Tel. 275 95 44 Tel. 401 39 76
Turnos: Mañana, tarde y especial nocturno
Los alumnos con una o dos pendientes de B. U. P. pueden matricularse en C. O. U. (circular de la D. G. E. M. 10-9-80)

COLEGIO ALONSO DE MADRIGAL
(en Ciudad Parque Boadilla)
Homologado mixto «B.O.E.» número 155, 28-7-80
PREESCOLAR-E.G.B. B.U.P.-C.O.U
Instalaciones modernas-Medios audiovisuales-Laboratorios de Física, Química y Ciencias-Polideportivo cubierto-Actos sociales, cine
ALUMNADO EXTERNO Y MEDIOPENSIONISTA
Transporte escolar
Abierta matrícula 1980-81
Información:
En el colegio: Urbanización Ciudad Parque Boadilla, calle Guadiana, 2. Todos los días, incluso sábados y domingos.
En Madrid: Plaza de los Mostenses. Edificio Parking. Despacho número 20. Teléfono 242 34 17. Horas de oficina.

COLEGIO NUEVAS LUCES
Homologado masculino y femenino
C.O.U.-B.U.P.
PREESCOLAR-E. G. B. Ayuda al precio
GRADUADO ESCOLAR (por evaluaciones)
Estudios diurnos y nocturnos (Homologados)
En Madrid: Adela de Balboa, 16. Teléfonos 234 70 84 y 234 70 61 (junto a glorieta de Cuatro Caminos)
Alumnos externos y mediopensionistas (transporte escolar)
En Alcobendas: GUARDERIA INFANTIL BAMBU Calle Zaragoza, 17, y Granada, 22

COLEGIO CUMBRE
(HOMOLOGADO)
Calle Costa Rica, 25
Tels. 259 25 84 y 259 40 70
B.U.P.-C.O.U.
DIURNO Y NOCTURNO (HOMOLOGADOS)
(«B.O.E.» 24-3-79 y O.M. M.E.C. 11-6-79)

★ INGRESO EN LA UNIVERSIDAD SIN BACHILLERATO
Para mayores de 25 años (sin límite de edad)
CONVOCATORIAS EN DICIEMBRE Y MARZO
Comienzan en octubre CURSILLOS ACELERADOS DE ORIENTACION, dirigidos por DOCTORES PROFESORES DE UNIVERSIDAD. Pruebas similares a las que han de superar en el examen
Preparaciones con asistencia normal a clase o mediante nuestra enseñanza programada desde su domicilio, 70 por 100 de aprobados
Durante todo el curso, PREPARACIONES Y CONFERENCIAS POR PROFESORES DE UNIVERSIDAD en CENTRO CULTURAL ANCHIETA, plaza de Segovia Nueva (frente a Instituto San Isidro)
ACADEMIA ANCHIETA. Encomienda, 12. Madrid-12. Teléfs. 227 97 74 - 239 81 31

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

A su servicio

Cuando usted confía su dinero a la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, toda una organización con más de 275 años de experiencia se pone a su servicio.

La Caja cuida de sus ahorros, mira por sus intereses, le ayuda en sus proyectos, canaliza su actividad económica con humanismo y profesionalidad.

La Caja está siempre cerca de usted: alguna de sus 357 sucursales está próxima a su domicilio o a su trabajo, para su comodidad.

La Caja le facilita las cosas: atiende sus pagos, se encarga de sus cobros, envía y recibe su dinero, simplifica sus compras, etc., etc., etc., ...Muchos etcéteras que bien merecen su confianza.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Una tradición en vanguardia.

Aprobado B E 11 4 79

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Primera División

Empiezan las sorpresas

Valencia, 0; Hércules, 2

Sorpresa mayúscula en el Luis Casanova. El Hércules se llevó los dos puntos. Lamentable y desastrosa actuación del equipo valenciano, que prácticamente regaló el partido y los dos goles del equipo alicantino. El Valencia, donde se notó la falta de Mario Kempes, dio una sensación de impotencia, incapacidad y despiste totales. El Hércules planteó el clásico partido de fuera de casa, amontonando hombres en su área y guardando con celo, severidad y hasta cierta violencia su portería. Pocos puntos, sin embargo, sacará el Hércules en sus desplazamientos si sigue jugando como ayer. El Hércules sólo llegó a la puerta valenciana en las dos ocasiones del gol y ambas fueron propiciadas por sendos fallos locales. El primero, a los sesenta y cinco minutos, cuando Tendillo y Castellanos se hacen un lío y pierden el balón cerca del córner; el rebote lo recoge Kustudic, que tira de lejos y bate a Pereira, que se lanzó mal y tarde. A los ochenta y ocho minutos es Arias quien se entretiene en la frontal del área, le quita el balón Reces y el pase de éste sirve a Churruca para fusilar el 0-2. A partir de ese momento se suspendió el partido debido a la lluvia de almohadillas que cayó al terreno y que obligó a Guruceta a dar por terminada la contienda.

Valencia.— Pereira, Carrete, Botubot, Arias, Tendillo, Castellanos, Saura, Solsona, Morena, Subirats (Jiménez) y Felman (Pablo).

Hércules.— Amigo, J. Antonio, Ernesto, Giuliano, Serrat, Aracil, Vidal, Carcelén, Megido (Zunzunegui), Kustudic (Reces) y Churruca.

Mal arbitraje de Guruceta, que enseñó amarilla a Kustudic, Arias y Serrat.

Las Palmas, 0; Real Sociedad, 3

La clara ventaja de la Real Sociedad en Las Palmas se consiguió en la segunda mitad. El 0-1 llegó en el minuto 54, en un espectacular cabezazo de Uralde a centro de Diego. Un golpe franco indirecto, con tiro de Diego tras cesión de Zamora, supuso el 0-2 a los 73 minutos. Y la goleada culminóse en el minuto 81 con un penalty que Félix hizo a Zamora y que Cortabarría transformó. El encuentro tuvo dos fases totalmente distintas: en la primera parte dominó Las Palmas, con un Pepe dominante en el centro del campo. En la segunda todo fue al revés, cosa que tuvo su apoyo en el tempranero gol de Uralde. Sin hacer un gran fútbol, la Real dominó y creó ocasiones que falló, pero luego llegaron esos dos tantos que abultaron tanto el resultado.

U. D. Las Palmas.— Pérez, Gerardo, Marrero, Toledo, Felipe (Roque), Félix, Pepe, Juan, Benito, Noly, Julio y Juani.

Real Sociedad.— Arconada, Celayeta, Olaizola, Gajate, Cortabarría, Diego, Alonso, Zamora, Uralde (López Ufarte), Idígoras (Vaquero) y Satrústegui.

Osasuna, 1; Betis, 2

El Betis se impuso con justicia al Osasuna, ya que supo aprovechar mejor sus oportunidades. El equipo navarro luchó y dominó en casi todo el encuentro, pero en el área contraria no tuvo ni acierto ni fortuna. En la primera mitad el equipo andaluz realizó un buen juego, apoyado en su línea medular, donde Ortega, López y Cardeñosa superaron a Lumbreras, Iriarte y Bayona. El primer tanto, el visitante, llegó a los treinta y cuatro minutos. Diarte recogió un balón en el centro del campo aprovechando un fallo contrario, avanzó y tiró por bajo desde fuera del área. En la continuación el Osasuna buscó el empate. Echeverría dispuso de la ocasión más clara para marcar, pero Esnaola despejó en última instancia con el pie. En el minuto setenta y nueve Diarte, a pase de López, marcó el segundo tanto bético. Un minuto después Iriarte acortó de tiro raso las distancias. Arbitró bien Jiménez Sánchez.

Osasuna: Marro, Macua, Castañeda, Lecumberri, Esparza, Bayona, Iriarte, Lumbreras (Dioni), Echeverría, Iriguíbel y Martín (Rández).

Betis: Esnaola, Gerardo, Bizcocho, Perurena, Gordillo, López, Ortega, Cardeñosa, Pozo, Morán (Segundo) y Diarte.

Murcia, 0; Zaragoza, 1

Sigue el conjunto murciano sin conocer la victoria en La Condomina. Si en el primer partido los murcianos se vieron sorprendidos, aunque injustamente, por el Barcelona, ayer fue el Zaragoza quien les arrebató los dos puntos en litigio, merced a un gol marcado por Alonso a los ochenta y ocho minutos, tras jugada y cesion de Amorrortu.

El encuentro fue malo. Malo y soso. El Zaragoza llegó a Murcia dispuesto a asegurar su parcela y planteó un encuentro absolutamente a la defensiva, dejando sólo a la posibilidad de Alonso la caza de un gol, que el delantero logró a dos minutos del final.

La victoria aragonesa, a la que no se pueden poner reparos, fue, sin embargo, inmerecida. El Murcia acorraló prácticamente a los aragoneses, creando muchas ocasiones de gol que se estrellaron en la tupida red defensiva visitante. El dominio murciano se acentuó incluso en la segunda mitad, pero de nada valió. La sorpresa llegó en ese minuto ochenta y ocho, cuando Alonso, siempre muy vigilado, remató un contraataque de Amorrortu y logró el triunfo que le vale para seguir imbatido y líder de la clasificación.

Murcia: Fernández, Picazo, Campello, Alabanda, Ruiz (Sotelo), Vidaña, Abad, Naharro (Higinio), Chazarreta, Salamanca y García Murcia.

Zaragoza: Irazusta, Benede, Casuco, Camus, Salvatierra, Pérez, Víctor (India), Trobiani, Alonso, Amorrortu y Modesto.

Arbitró García de Loza, con tarjetas amarillas a Víctor, Picazo y Camus.

Sporting, 2; Barcelona, 1

El Sporting superó claramente al millonario Barcelona en este emocionante partido. Vencieron los de casa por 2-1, pero pudieron triunfar por más diferencia.

Ferrero, tras error de Alesanco, marcó el 1-0 a los cinco minutos. Empató Simonssen de disparo flojo en el minuto diecinueve. Y un jugadón de Aguilar, con dos magistrales quiebros y un tiro sin ángulo supuso el 2-1 definitivo. Era el minuto cuarenta. En la segunda parte llovió y el Gijón jugó infinitamente mejor que el Barcelona, que mostró a domicilio los fallos de siempre: insuficiente entrega y nulo riesgo de sus delanteros. Ferrero, Aguilar y Joaquín destacaron sobremanera. Los extremos superaron muchas veces a sus pares y Joaquín se erigió en dueño del centro del campo.

Sporting: Castro, Redondo, Maceda, Jiménez, Cundi, Joaquín, Ciriaco, Uría, Aguilar, Mesa (Abel), Ferrero (David).

Barcelona: Amador, Ramos (Martínez), Migueli, Alesanco, Olmo, Sánchez, Canito (Landáburu), Asensi, Quini, Krankl, Simonssen.

Athletic, 4; Real Valladolid, 1

Todos esperaban el resurgir de los «leones». El partido comenzó, no obstante, adverso. Era el minuto diez cuando se sacó un falta, el balón dio en la defensa y Ruski recogió el balón y lo introdujo en la portería bilbaína. En el dieciocho, otra falta, esta vez al borde del área vallisoletana. Lanzó Argote, Goicoechea tocó con la cabeza y Rojo marcó de tiro angulado. En la continuación la ventaja de los locales se hizo patente en fuerza y técnica, pues el Valladolid, aunque batallador, pecó de inocencia. En el minuto diecisiete Villar, a la salida de un córner, tiró fuerte y marcó. Una jugada extraordinaria de Sarabia culminó en pies de Noriega, quien lanzó un zurdazo que batió a Fenoy en el minuto veintitrés. A tres minutos del final, otra buena jugada de Sarabia y él mismo la terminó en gol. El árbitro, Crespo Aurré, estuvo discreto.

Ath. de Bilbao.— Meléndez, Urquiaga, Guisasola (Núñez), Andrés, Goicoechea, Sarabia, Dani, Villar (Tirapu), Noriega, Argote y Rojo.

Valladolid.— Fenoy, Richard, Durovic, Jacquet, Valles, Moré, Lolo, Pepín (Soria), Gail, Jorge y Ruski (Calderer).

AQUI LA QUINIELA

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario Gestiones admtvas. de actualidad

Hacienda.— Los contribuyentes del impuesto sobre la renta que optaron por el pago fraccionado de la cuota del ejercicio 1979 pueden hacer ya efectivo el 40 por 100 de esta cuota.

Carnet de conducir.— Obtenga el permiso de conducir con una preparación y enseñanza adecuados. Hágalo en Auto Escuela Toledo.

Licencia fiscal.— Se ha iniciado el cobro en período voluntario de los recibos correspondientes al año 1980.

Estadística.— La última matrícula verificada hoy y correspondiente a Madrid, M-4157-DY.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17. Madrid-4

Avda. de la Albufera, 44; avda. del Generalísimo, 78; avda. de Reina Victoria, 13; Castelló, 111; Embajadores, 114; General Ricardos, 196; glorieta Ruiz de Alda, 5, y paseo de Extremadura, 72

Jornada 3 - 21-9-1980

1 OSASUNA-BETIS			2
2 VALENCIA-HERCULES			2
3 GIJON-BARCELONA	1		
4 ESPAÑOL-SALAMANCA	1		
5 MURCIA-ZARAGOZA			2
6 SEVILLA-REAL MADRID	1		
7 AT. BILBAO-VALLADOLID	1		
8 AT. MADRID-ALMERIA	1		
9 PALENCIA-D. ALAVES	1		
10 CASTILLA-MALAGA	1		
11 GETAFE-CADIZ		X	
12 CEUTA-OVIEDO	1		
13 BURGOS-CASTELLON			2
14 RAYO VALLECANO-HUELVA	1		

Ha subido grandiosamente la recaudación: 938.700.180, de los que para el Mundial van casi 47 millones de pesetas. Han aparecido 8 de 14, 387 de 13 y 4.276 de doce. Calculamos lo siguiente:

14

Unos 15, con premios de casi 11 millones.

13

800, a 200.000 pesetas.

12

Alrededor de 19.000, a 8.600 pesetas.

LOPEZARIAS
LA CASA DE LAS ESTANTERIAS
Juan Alvarez Mendizábal, 31 MADRID-8 Tel. 247 83 70

ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA

Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc. ¡Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

B.U.P. - C.O.U.
PREESCOLAR, E.G.B. Medio pensionado
COLEGIOS SAN IGNACIO
Homologado mixto
Travesía de Trujillos, 3 (plaza Descalzas)
Teléfono 222 40 66. MADRID

COU - BUP
GRADUADO ESCOLAR - SELECTIVIDAD
ACADEMIA CENTRAL
(La Academia de prestigio de Madrid)
Hermosilla, 18 (Metro Serrano). 275 95 44
Ayala, 99 (Metros Goya-Becerra). 401 39 76
Abierta matrícula

RESTAURANTES VALENTIN, S.A.
80 años a su servicio
VIEJO VALENTIN
Sus platos del día
Aparcamiento
San Alberto, 3. Tels. 2310035-2310148
NUEVO VALENTIN
EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTORES DE EMPRESA
Concha Espina, 8. Tels. 2597555-7416
LOS PORCHES
EN UN PAISAJE INCOMPARABLE
Abierto todo el año
Paseo Rosales, 1. Teléfono 2477053
RESIDENCIA VALENTIN
APARTAMENTOS - CAFETERIA
Av. Concha Espina, 55. Tel. 2594600
VALENTIN CASTILLA
COMIDAS DE NEGOCIOS
BANQUETES - REUNIONES
Avda. Generalísimo, 87. Tel. 2703947

Pronóstico

1 R. SOCIEDAD-AT. MADRID	X	X	2	1
2 HERCULES-OSASUNA	X	X	2	1
3 BARCELONA-VALENCIA	X	X	2	1
4 SALAMANCA-GIJON	X	X	X	1
5 ZARAGOZA-ESPAÑOL	X	X	2	1
6 REAL MADRID-MURCIA	X	X	2	1
7 VALLADOLID-SEVILLA	X	X	2	1
8 ALMERIA-AT. BILBAO	X	X	2	1
9 BARACALDO-R. VALLECANO	X	X	X	1
10 D. ALAVES-GRANADA	1	X	2	1
11 CADIZ-CASTILLA	X	X	2	1
12 CASTELLON-ELCHE	X	X	X	1
13 LINARES-BURGOS	1	X	X	1
14 HUELVA-SANTANDER	X	X	2	1
APUESTAS	1.ª			2

JOSE LUIS
PELETERO
NUEVOS MODELOS
BOUTIQUE YA
GENOVA, 19
MADRID

GRUNDIG
La seguridad de un gran nombre.
Sólo en Distribuidores Oficiales

Curso editado y registrado
- Enseñanza individual y a distancia.
- Centro dedicado únicamente a la preparación de estas pruebas.

CEUS. Madrid
Arenal, 21, 3.º derecha
Teléfonos 248 31 04 y 247 82 31

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

ELECTRONICA
ESCUELA POLITECNICA DE ELECTRONICA
Cursos técnicos, profesionales, teórico-prácticos, iniciación, actualización, empresas
RADIO TV. (B/N y COLOR)
• ELECTRONICA INDUSTRIAL • AUTOMATISMOS (Circuitos lógicos) • MOCROPROCESADORES
MATRICULA ABIERTA
Visite nuestros laboratorios
INFORMACION EN EL PROPIO CENTRO
C/ ESPOZ Y MINA, 8 (Puerta del Sol)
TELS. 231 12 07 - 222 35 65

ALE
MODA OTOÑO-INVIERNO
Comercios dedicados a la CONFECCION · BOUTIQUES · MODAS
Siempre puntuales a la cita con la moda y en el servicio a nuestros clientes, nos complacemos en ofrecerles la más variada y amplia colección de prendas y marcas, tanto de Señoras como de Caballeros, para la nueva Moda OTOÑO-INVIERNO.
Beneficiese con la ALTA RENTABILIDAD que supone el servicio ALDETIQUE.
SU ALMACEN
EN ALDETIQUE PUEDE ADQUIRIR LO QUE LE CONVIENE, COMO LE CONVIENE Y CUANDO LE CONVIENE. (sin más riesgos).
ABIERTO de 9 a 2 y de 3'30 a 7'30
ALDETIQUE
ALMACEN DE BOUTIQUE
CONCEPCION JERONIMA, 28 - Teléfs. 266 20 10 - 266 24 18
(entre C/. Toledo y C. ROMANONES) • MADRID-12

25.º ANIVERSARIO
del MUEBLE TIROLES
Continua con su
VENTA ESPECIAL
• DESCUENTOS hasta del 30% en MUEBLES
• DEDUCCIONES de un 20% en lámparas y apliques.
• BONIFICACIONES en todos los artículos decorativos.
• LIQUIDACION de series a precios mínimos.
• Proyectos, transportes e instalación GRATUITOS en área provincial
SU OCASION DE COMPRAR MACIZO A PRECIO DE AGLOMERADO
EL MUEBLE TIROLES
C/. ARGENSOLA, 2
Sábados tarde cerrado.
200 MODELOS REGISTRADOS
PLAZA PARIS A 150 mt.

El Atletico, corto de técnica e ideas, y largo de fuerza e ilusión, ganó (2-1) al Almería. Juegan mal, pero...

Luchan como fieras

El Almería no se rindió nunca y, al final, casi empata gracias a los nervios locales. Golazos de Rubio y Cabrera, por el Atlético, y de Tarrés para los andaluces

VOY a decirlo pronto, porque luego se me olvida. El Atlético de Madrid juega un fútbol ramplón, de mínima calidad, con errores de colegio, despejes de barrio y pocas ideas. De acuerdo. Pero lo que nadie le puede negar a los hombres de García Traid es un coraje, un empeño, un sudar la camiseta y unas ganas que da gusto verles correr y correr, luchar cada balón, pelear cada palmo de terreno sin cejar en los noventa minutos.

Como el primer aspecto, el técnico, ni se compra ni se vende, ni hay cristiano que lo enseñe —aunque en muchos casos se mejore, que es cosa muy distinta—, resulta que los «colchoneros» de hoy tienen que salir por todas desde el primer toque de silbato y sudar tinta china, sufrir como condenados a galeras y trabajar a destajo para llevarse el gato al agua. Corolario: visto el pésimo fútbol que, en general, se practica hoy en España, es posible que si la suerte les sigue acompañando, las fuerzas no flaqueen y nadie esconde la cara, los rojiblancos logren alcanzar, al final de temporada, un puesto entre los primeros. Pero, atención, tendrá que ser a base de dejarse la piel en cada partido, esperando a que Dirceu, Rubio o los incansables Cabrera y Cano consigan «mojar». Y luego, a guardar la preciada viña, para que nadie se lleve las uvas. Ese es su sino, y así se debe entender. Pedirle al Atlético de hoy en día más y mejor calidad en su fútbol es querer rizar el rizo. En el equipo rojiblanco hay categoría y clase reales —hablo de los que jugaron ayer— en Dirceu y Rubio, con pinceladas de Marcos. Hay fuerza, mucha fuerza, en Quique, Julio Alberto, Arteche, Balbino y Marcelino. Ilusión y espíritu de lucha ante el gol en Cabrera y Rubén y un portero apañadito que hace lo normal para no asustar demasiado. Y no hay más. Algunos pensarán que eso es suficiente. Puede ser. Pero no lo veo claro. Este Atlético del año 80 es un equipo peleón, rocoso e ilusionado —mientras los resultados acompañen— que no caerá sin dar la batalla ante nadie, pero que tampoco podrá epatar ni sorprender. Sus cartas no están marcadas. Pero, atención, hay que mantener, sobre todo, el espíritu, la fe y la vergüenza. Esas virtudes que, según dicen, le dan tantos triunfos y tantas Ligas al Madrid.

Porque ¿cuántas veces han oído, leído y comentado que el Madrid no juega, pero gana por pundonor, coraje y entrega totales? Miles, millones de veces. Pues bien, eso lo tiene este Atlético. La duda es si sabrá mantener el tono y el tipo y si la suerte le sonreirá cuando haga falta. Así que, ya digo, jugar al fútbol, poquito, pero correr, como fieras.

La jungla

Fue malo, técnicamente, el encuentro contra el Almería. Pero es tanta la entrega atlética, tanta su insistencia y acoso, aunque deslavazados la mayoría de las veces, que el público se rinde al esfuerzo, corea y aplaude. Y ayer los verdes de Arsenio replicaron. Hubo jugadas y entradas de escalofrío. Todo el mundo se jugó las piernas alguna vez porque había que echarle genio y casta para meterse en los terrenos difíciles y jugar al balón. Pero nadie dio un paso atrás. Nadie. Tampoco los almerienses. Cuando Cabrera les marcó el segundo gol, que a la postre sería la sentencia, el Almería abrió líneas y, de perdidos al río, se fue arriba. Sin demasiado estilo, a trancas y barrancas, empujando con brío. Y marcó un gol. Un golazo de Tarrés desde 30 metros. El Atlético entonces se puso nervioso y algunos de sus hombres dejaron notar su bisoñez e inexperiencia.

El Almería tuvo dos ocasiones de oro para empatar. Hubiera sido injusto, porque en la cazuela que se puso al fuego el Atlético había puesto más carne que los ayer verdes almerienses. El Almería limitó sus esfuerzos, hasta el gol de Tarrés, a impedir el juego rojiblanco. Y lo logró. Sólo la genial juqada de Rubio y el bello gol de Cabrera, engarzando en oro un pase de Marcos, le rompieron el esquema. Lucha, tremenda lucha a todo campo, codo con codo, sin pausa. Eso fue el partido. Y las gotitas de clase de quienes saben y pueden, ya nombrados. Dirceu, por ejemplo, el auténtico motor atlético, fue ayer un dechado de facultades físicas, pero falló mucho en el pase que, curiosamente, es su mejor arma. Lo hago notar porque, como se demuestra, calidad y entrega no tienen por qué estar reñidas. Rubio metió un gol de fenómeno a base de fintar con la cintura. A Rubén Cano, con unas ganas tremendas, se le ve aún con falta de partidos serios, y Cabrera es un perro que acude en cuanto huele festín, y logró un precioso tanto —ya lleva siete entre Liga y Copa— por estar en la fiesta donde se reparten los premios.

A modo de resumen

Planteamiento de 4-4-2 en el Almería, con Tanco de libre y Camacho de salida, dejando a Muñua en la banda. Luego salió. Pero es jugador frío, que tarda en entonarse, y no solucionó nada. Marcajes duros y pegajosos, de los que Arsenio sabe plantear, y demasiada orlandad técnica como para crear excesivos problemas. Si al final pudo empatar, póngase más a la cuenta de los nervios locales que al acierto de sus hombres. García Traid sacó un equipo de ataque puro, con Marcos —cuánto corre este chico y qué poco partido le saca a su generoso esfuerzo— como medio ofensivo. No sufrió mucho la defensa, porque el Almería tiró a gol tres veces en todo el partido, y creo que Aguinaga debió hacer más en el gol. Fue un tirazo de Tarrés, de acuerdo; pero, caramba, casi chuta desde la Gran Vía. Tampoco el Atlético disparó demasiado, porque no logran culminar las jugadas en el área. No es una enfermedad de ellos sólo. Es general. Partido, pues, entre dos equipos que pujan por metas distintas. El Almería, por mantenerse, y el Atlético, por recobrar su identidad perdida. Lo está haciendo a base de luchar y sufrir, que no es mal camino. Pero ¿será suficiente cuando los obstáculos sean mayores? El tiempo lo dirá.

Juan Manuel GOZALO

Ficha del 2-1

ATLETICO DE MADRID: Aguinaga, Marcelino, Arteche, Balbino, Julio Alberto, Marcos, Quique, Dirceu (Robi), Cabrera, Rubén Cano y Rubio (Ruiz).

ALMERIA: César, Paniagua, Tanco, Piñero, Maxi, Cabral, Camacho (Muñua), Martínez, Tarrés, Rolón y Charles.

ARBITRO: El colegiado norteafricano Jaramillo. Un poco exagerado en lo de medir al milmetro el lugar desde donde se debían sacar las faltas y algo despistado en algún lance. Enseñó la amarilla a Piñero por dura entrada a Rubio, y a Cabral por protestarle. A Julio Alberto, en las postrimerías, por falta ante Muñua.

No le complicaron demasiado la vida, a pesar de que el partido fue bronco, se metía pierna con decisión y ganas y se peleaba cada balón como si de oro se tratase. O sea, partido fuerte, sin veneno. Correcto, en suma, su trabajo.

GOLES.—Minuto 30: Dirceu roba un balón y sirve adelantado a Rubio. El extremo mete dos quiebros perfectos y larga un trallazo de izquierda que entra por la escuadra derecha. Un golazo. 1-0.

Minuto 75: Marcos escapa, se va al centro y envía un pase medido al hueco, donde Cabrera, en pugna con dos defensas, eleva el balón por encima de César. Precioso gol. 2-0.

Minuto 77: Tremendo tiro de Tarrés desde unos treinta metros,que toca en el ángulo izquierdo y se cuela. Otro bello gol. 3-1.

INCIDENCIAS: Ninguna reseñable. Los masajistas actuaron muy poco y sólo para dar agua milagrosa y palmaditas.

OTROS DETALLES: Estadio Calderón. Tarde soleada y ligero viento, que apenas molesta. Algo más de media entrada, sin llegar a los tres cuartos. Terreno de juego en buenas condiciones para lo que, se supone, debe practicarse en él, o sea, fútbol.

Cabral, Dirceu y el árbitro Jaramillo, parecen pugnar por el balón. ¡Hala, a ver quién se lo lleva! El trencilla estuvo siempre encima de la jugada, como debe ver, y actuó con seriedad y autoridad. Tampoco le pusieron demasiados obstáculos, ésa es la verdad. (Foto Arisfer.)

Rubio volvió a demostrar que es un jugador de gran calidad. Hizo un gol sensacional y jugó con soltura y arte. Ahí le tienen en la finta que inhabilitó al defensa almeriense y abrió el camino del gol inaugural. El pequeño extremo atlético va a más en cada partido. (Foto Arisfer.)

García Traid: «Rubén Cano y Cabrera pueden ser compatibles»

El Almería apenas creó dificultades. Y, sin embargo, el Atlético padeció. ¿Apuros? «Sí, muchos, sobre todo al final», comenzó las respuestas García Traid. «Con el dos a cero estaba tranquilo, pero a partir del tanto del Almería empecé a sufrir. Pero yo estoy acostumbrado a sufrir y prefiero sufrir ganando que sufrir perdiendo, y la victoria es nuestra.» No obstante, Arsenio acaba de decirnos que un empate no hubiera sido injusto... «Bueno, el resultado pudo ser empate, tres a uno o cuatro a uno; justo o no, eso va siempre con las declaraciones de cada entrenador.» Para el preparador local la victoria era justa porque «nosotros tuvimos más oportunidades que ellos, que tan sólo tuvieron dos; el gol de tiro desde lejos y esa última jugada en que el delantero del Almería actuó en falta».

Para algunos, Rubén Cano y Cabrera se estorbaron en alguna ocasión. En una jugada dentro del área andaluz ambos se lanzaron al remate y chocaron. García Traid no pensó que se molestaran porque «en otra jugada Cabrera y Julio Alberto también chocaron, y eso no quiere decir que los dos no puedan jugar en la misma alineación. Para mí, Rubén y Cabrera pueden ser compatibles». Frente al Almería Rubén Cano apenas destacó. Su «míster» lo explicó así: «A Rubén le faltan partidos. Incluso llegó a jugar en pocos encuentros de la pretemporada. Hay que esperar a que se vaya adaptando mejor al ritmo de los demás. Hoy marcó Cabrera y él no, pero si no marca el uno lo hará el otro.»

Alguien acusó a García Traid de atrasar las líneas con la ventaja del dos a cero, porque el Atlético se vino abajo. El entrenador se defendió: «A pesar de esa ventaja yo no he dado instrucciones para echarse atrás en este partido.» Pudo ser que el Atlético bajase de ritmo cuando Dirceu se agotó físicamente. Para García Traid el Atlético no descendió mucho su fuerza en el segundo tiempo. «En efecto, a Dirceu lo noté un poco cansado, igual que a Rubio, por eso opté por sus sustituciones, pero no creo que mis jugadores se viniesen abajo, aunque es posible que el cansancio de Dirceu como de cualquier otro jugador pueda hacer mella en sus compañeros. Pero esto es normal en el fútbol.» El brasileño siguió siendo el centro de la entrevista, porque no estuvo a la altura de su calidad. «Quizá —explicó García Traid— se deba a que hoy no ha jugado en su demarcación habitual. Hoy quedó un poco más atrasado, y eso es cuestión de acostumbrarse.»

En la posición de líbero, Arteche y Balbino se alternaron. García Traid lo explicó: «Al salir Muñua, comprendí que se trataba de un jugador muy escurridizo y Balbino era más apto para ello.» Entonces, ¿contento con el equipo? «Sí, se puede seguir contando con este conjunto y con este sistema, aunque no lógicamente fuera de casa.»

Arsenio: «Empate no hubiese sido injusto»

El entrenador del Almería se presentó en la sala de prensa con actitud conformista ante el hecho consumado. De primeras afirmó gratuitamente: «El Almería jugó muy bien.» Sin embargo, su optimismo declaradó se convirtió poco a poco en quejas e inconvenientes: «Nos faltó, eso sí, fuerza arriba, pero este defecto de agresividad es algo común ya en el fútbol español», y añadió lamentándose: «Ese primer gol fue algo grave; el error estuvo en perder el balón en el centro del campo y quedar frenado no sólo en el jugador, sino todo el conjunto que adelantaba sus líneas.» ¿Y el segundo tanto? «No fue lo mismo. En este caso, el delantero rojiblanco se quedó solo, sin marcaje, y esto también es grave.»

A continuación, Arsenio explicó por qué su equipo no aumentó su ofensiva a raíz del primer gol encajado: «No siempre es conveniente apresurarse. Nos arriesgábamos a recibir algún tanto más. Sin embargo, más tarde creí preciso sustituir a Camacho por el delantero Muñua, pero tampoco en los restantes cuarenta y cinco minutos evitamos la derrota.» Sobre el resultado adverso declaró que «el empate no hubiese sido injusto, porque los dos goles contrariosfueron regalos nuestros; pero este resultado no es para echarse a llorar, pues el Atlético hizo méritos». El equipo andaluz atacó muy poco y se reservó excesivamente en la zaga. Su preparador reconoció: «Es cierto que tuvimos escasas ocasiones de marcar, pero ellos tampoco crearon muchas. Arsenio habló constantemente sin reproche alguno hacia sus jugadores y se mostró contento por la actuación de los mismos, advirtiedo como únicos errores los de los goles.

En su opinión sobre el conjunto contrario, Arsenio, muy diplomático, expresó algunos elogios, que después dirigió hacia sus propios pupilos: «El Atlético de Madrid jugó bien, muy ligero, con gran dinámica en el medio campo, pero creo que el Almería le tomó bien la medida. Y el tren nos espera.»

Santiago ALCANDA

Luz de domingo

El regreso

SANTANA se sigue pareciendo a aquellos cromos de Santana. No ha cambiado tanto, después de cambiar la historia del tenis español, pero como el precio de la gloria no incluye los quinquenios, ha ido perdiendo, con los años, el «super». De todo lo que tuvo y retuvo sólo ha podido guardar la muñeca, pero ocurre que la muñeca de Santana es bastante mejor que el organismo completo de otros tenistas. Tan sólo con el rápido girasol de su muñeca ha logrado derrotar Santana a jóvenes que si bien es cierto que, dada la edad, podían ser hijos suyos, está claro que no lo eran, puesto que no sacaron nada de papá.

LAS decadencias, sean de un deportista o de una «prima donna», tienen siempre un momento esplendoroso, también condenado a decaer. Pero la misión de Santana no era triunfar o perder, sino recordarnos a Santana, aquel recogepelotas precedido por sus incisivos, que consiguió que miles de niños españoles les pidieran raquetas a los Reyes Magos. Manuel Santana ha vuelto para movilizar a su propia estatua. Y le ha dado tiempo a todo: ha ganado, ha perdido y ha llorado de emoción. Pero no se trata de analizar resultados, sino de valorar una presencia. Como Rilke, Santana podría decir: ¿Quién habla de victorias?, sobreponerse es todo. El se ha sobrepuesto a sus cuarenta y dos años y nos ha recordado no sólo al joven Santana de otros tiempos, sino a Fred Galiana, a Bahamontes, a Paquito Fernández Ochoa y otras mitologías vivas. Una lista donde no entran demasiados, que se incrementará cuando pase el tiempo, con Ballesteros, con Llopart, con los pocos escogidos entre los muchos que sienten la llamada del deporte.

OTROS podrán jugar muy bien al tenis, pero no podrán ser el tenis, que es lo que fue Santana en su tiempo. Gracias a él, muchos ejecutivos de patitas finas y escaso sentido del ridículo andan dando raquetazos entre horas, no sin antes haber sustituido las gafas por las lentillas. También gracias a él nos hemos quitado algunos unos pocos años de encima, o de debajo, o de dentro.

Manuel ALCANTARA

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Segunda División

Castellón ganó en Burgos

Burgos, 0; Castellón, 1

No mereció el Burgos perder este encuentro, frente a un Castellón que sólo vino a defender el empate. El gol visitante llegó a los ocho minutos del segundo tiempo, tras un fallo garrafal de la defensa local que arovechó Roberto regateando por dos veces y disparando colocadamente. El Burgos atacó mucho, pero la suerte en contra y Racic evitaron la perforación del marco.

El Burgos no tiene rematadores, y eso se nota, lo cual va unido a la falta de un director de juego. Todo ello hace que los burgaleses no estén bien en lo que va de campaña.

Racing, 0; Linares, 0

Una contundente defensa la del Linares y una ineficaz delantera la del Racing hicieron posible este empate a cero que originó serias protestas del público local contra su equipo.

La primera mitad fue de juego más nivelado, en la que el Linares, que siempre se mostró con una defensa segura, llevó a cabo unos contrataques rápidos que no fructificaron ante la meta contraria.

El Racing, por su parte, se las veía y deseaba para zafarse de la fogosidad del equipo andaluz.

Granada, 0; Baracaldo, 0

Faltando unos minutos para el final del partido se lanzó un objeto que le dio al colegiado en el cuello, siendo atendido por los masajistas da los dos equipos. Una vez recuperado surgió una gran ovación de los espectadores, prueba del rechazo del vandálico hecho. No pudo el Granada doblegar al cuadro vasco, que se defendió bien, aunque el equipo de casa tuvo oportunidades en la segunda parte. Los blanquirrojos siguen adoleciendo del mismo gran defecto: no tienen rematador.

Sabadell, 0; Levante, 0

El conjunto levantino consiguió un merecido empate en la Nova Creu Alta, ante un Sabadell que luchó desesperadamente por lograr el tanto de la victoria. El Levante se defendió con orden en la defensa y se movió bien en el centro del campo. Hay que destacar la formidable actuación del portero levantino Barrie, quien con media docena de paradas inspiradísimas evitó la victoria local. El Sabadell sólo puso empeño. El árbitro fue el colegiado norteafricano Moreno García, que estuvo bien. Mostró tarjeta amarilla a los visitantes Oscar, Herencia y Lorán.

Ceuta, 3; Oviedo, 2

Por tres tantos a dos venció la Agrupación Deportiva Ceuta al Real Oviedo en el Alfonso Murube, en partido correspondiente a la Segunda División.

Luis, en el minuto 22, marca el primer gol; en el 28, polémico tanto de José Carlos, y en el 63, Villatustre cuela el tercero. Dos minutos más tarde, Hervera logra marcar un tanto para el Oviedo. Aramburu remata a gol en el 74.

Partido que no careció de nada, ni de emoción, ni de goles.

Palencia, 1; Alavés, 0

Joaquín, a los 28 minutos, con el lanzamiento de una falta al borde del área alavesa que tiró muy fuerte a una escuadra, decidió los dos puntos de un encuentro en el que ninguno de los contendientes contó con claras ocasiones de marcar. El campo estaba resbaladizo por la lluvia caída durante la mañana y en una parte del encuentro y uno y otro cuadro se marcaron muy de cerca, con dificultades de movimientos y con mayor e inútil dominio local. Regualar arbitraje del murciano Jiménez Madrid.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

El miércoles día 1 de octubre, a las 9 noche

XXVI COPA DE EUROPA DE CLUBS CAMPEONES

(Dieciseisavos de final)

LIMERICK UNITED F. C.

(Campeón Rep. Irlanda)

REAL MADRID C. DE F.

(Campeón de España)

VENTA DE LOCALIDADES: **Señores abonados**, exteriores del estadio, taquilla número 2, los días 26 y 27, de 6 a 9 noche.

SIN NUMERAR: **Socios y público**, exteriores del estadio, taquilla «O», los días 26 y 27, de 6 a 9 noche. En la taquilla 1, los días 29 y 30, de 6 a 9 noche, y el 1, de 11 a 1,30 tarde.

NUMERADAS: **Socios y público**, taquillas interiores del estadio, puerta 42, los días 29 y 30, de 6 a 9 noche, y el 1, de 11 a 1,30 tarde.

DE TODAS CLASES: El 1, día del partido, desde las 7 de la tarde, en todas las taquillas exteriores del estadio.

ESPECIAL NIÑOS: Estas localidades se venderán exclusivamente los días 29 y 30, de 6 a 9 noche, en las exteriores del estadio, taquilla número 1.

Los señores socios del Real Madrid precisarán, además del carnet y recibo corriente, una entrada especial de 150 pesetas.

El billetaje de este encuentro va contraseñado con la letra «K».

Rayo, mucho coraje y poco fútbol

En un embarullado partido venció al Huelva con un gol de Díez

El Rayo, con su regreso a Segunda, ha cambiado de mentalidad. Se ha olvidado de las «figuras» que jugaron en el equipo y se ha volcado en una política de rejuvenecimiento que, de momento, ya le ha dado al conjunto un nuevo aire de lucha y entrega. Porque, a falta de buen fútbol, el coraje puede llevarle lejos en esta Segunda División y eso lo han sabido ver los rectores vallecanos.

Ayer, ante un Huelva insípido, de mucho toque en el centro y ninguna profundidad, el Rayo sacó a relucir esa fuerza que un día le valió el ascenso. Su juego no fue brillante, porque a la mayoría de sus jugadores les falta experiencia, pero durante todo el primer tiempo dominó terreno y balón, apretó al Huelva contra su área y dispuso de tres o cuatro ocasiones para marcar.

Por fin, cerca del descanso, Díez logró el gol, que sería el da la victoria, y entonces todo aquirió otro color. En la segunda parte, el Rayo se apalancó en su ventaja; el Huelva, siempre tímido, se abrió un poco más; y el juego, embarullado hasta entonces, se convirtió en un mare mágnum de confusión, pelotazos y patadas, muchas patadas. Y así hasta el final, porque el Rayo se conformó y perdió todo el tiempo que pudo y porque el Huelva ni sabía n podía llegar con peligro a la portería de Mora.

En resumen, un partido muy disputado con un Rayo luchador, pero inexperto, y un Huelva reservón e impotente.

Ficha del 1-0

RAYO VALLECANO: Mora, Anero, Uceda, Fraile, Rocamora, Benito, Juan, Marian (Roberto), Díez, Manolo, Mayo (Maté).

HUELVA: Bau, Comas, Navarro, Juanjo, Zuluaga, Benito, Macizo (Moret), Ibáñez (Zambrano), Juanma, Aitor Aguirre, Modigo.

GOL: Minuto cuarenta y tres. Centro de Rocamora desde la izquierda y espectacular remate de cabeza de Díez desde el borde del área. El balón se cuela por una escuadra ante la sorprendida mirada del portero del Huelva, que ni se movió.

ARBITRO: El valenciano Pinter Pastor realizó un arbitraje pesadísimo. Pitó y pitó, sin conceder ni una sola vez la ley de la ventaja, y aburrió a todos. Amonestó a Zuluaga, por agarrar a Manolo, y a Mora, por perder tiempo.

Impotente Getafe

No pudo batir a un Cádiz que se mantiene inexpugnable

No pudo el Getafe vencer ni perforar la meta de este Cádiz que no ha perdido un solo partido y que ni siquiera ha encajado un gol en estas tres jornadas de Liga. Y los de Las Margaritas lo intentaron cabezuda pero torpemente durante los noventa minutos, pero especialmente en la primera mitad, en la que dominaron abrumadoramente al cuadro amarillo, sin que los visitantes cedieran a dejarse dominar. Todo lo contrario: el Cádiz contragolpeó con peligro y frenó con ello las alegrías locales. Pero la razón básica de esa incapacidad goleadora local fue la excelente calidad de la defensa gaditana. A pesar de esa superioridad del cuarteto defensivo amarillo, el «Geta» contó con cuatro oportunidades en ese inicial período de dominio, pero Crespo, Pozo, Antolín y Cruz no anduvieron acertados. La contra visitante tuvo en un lanzamiento de Lalovic —en posible fuera de juego— al larguero la mejor ocasión.

El Getafe había luchado muchísimo en la primera parte en pos del gol, y eso lo notó en la continuación, porque el conjunto gaditano fue el que atacó y llevó mayoritariamente la iniciativa ante unos locales que no pudieron generalmente contrarrestar ese acoso. Creó peligro el Cádiz y contó con la única clara oportunidad de este postrero tiempo: un golpe franco lanzado por Mané que pasó cercano a una escuadra. Aun cansado, el «Geta» respondió con bombeos al área en espera de que un remate le pusiera en ventaja, pero ni el juego local a la olla ni el ataque visitante eran capaces de mover el marcador. El Cádiz demostró con su iniciativa que no se conformaba con un punto, con mayor motivo ante el estado del rival. Eso sí, en los cinco minutos finales, viendo ya dificilísimo el triunfo, se dejó dominar por un Getafe que repitió sus bombeos desesperadamente en busca de un tanto salvador de los puntos. Pero no hubo salvadores. En mala situación se encuentran los madrileños, y han de mejorar mucho si no quieren pasar dificultades esta temporada.

Buen arbitraje del colegiado oeste Balsa Ron.

Getafe: Tocón, Martí, José Manuel, Antolín, Alfonso, Cruz, Crespo, Tomás (Mata, minuto 60), Pozo, Ocaña, Salazar (Cabedo, minuto 73).

Cádiz: Recio, Juan José, Rosado, Manolito, Hugo Vaca, Dos Santos, Mané, Luque, Lalovic, Escobar, Mejías (Choquet, minuto 12).

Tomás GONZALEZ

Castilla, menos malo (2-0)

Fue superior, en soporífero partido, al Málaga

Soporífero encuentro el que ofrecieron Castilla y Málaga el sábado en el Bernabéu. El filial madridista, eso sí, demostró ser superior y venció con claridad por ese 2-0, aunque un triunfo mínimo local habría sido más justo ante el poco fútbol realizado por uno y otro conjunto. En principio atacó el Castilla, y fruto de esa iniciativa fue el primer gol, logrado a los veinticinco minutos: saca Cidón un córner, toca con la cabeza Paco, y Alvarez remacha. Tras el tanto, el ex Primera intentó igualar la contienda, pero no creó ningún fútbol de peligro para hacernos pensar en ello. A pesar de esto, tuvo un trío de ocasiones que no fueron aprovechadas, las cuales no son comparables con las mayoritarias que poseyó el Madrid de Segunda.

En el segundo período, los locales utilizaron la táctica del contragolpe, y dio resultado, porque la única variación que se produjo fue un gol más a favor de los blancos en el minuto sesenta y nueve: pase largo de Cidón y Paco empalma. Era el tanto de la seguridad. El Málaga, con el permiso castillista, llevó la iniciativa en esta segunda parte, pero fue incapaz de superar el centro del campo y la defensa de los recoperos, los cuales notaron en cierta medida el cansancio del 3-1 ante el West Ham.

Pobre impresión ofreció el Málaga

La temporada pasada militó en Primera el Málaga y éste dejó una pobre impresión en el Bernabéu. No se le juzgó calidad suficiente para retornar a la anhelada categoría.

Asistieron al partido unos 15.000 espectadores. El colegiado gallego Taboada Soto realizó un excelente arbitraje. Mostró tarjeta amarilla a Espinosa y Rodríguez por dos duras entradas.

Castilla: Miguel, Chendo, Casimiro, Salguero, Espinosa, Sánchez Lorenzo, Serrano (Balín, minuto 55), Alvarez, Paco, Bernal, Cidón (Blanco, minuto 82).

Málaga: Burgueña, Heredia, Merino, Muñoz, Pérez, Popó, Rodríguez, Juan Carlos, Castro (Filgueiro, minuto 72), Canillas (Nieto, minuto 66), Cantarutti, Santi.

T. G.

Elche aprovechó sus ocasiones

Bien, a pesar del marcador, el At. Madrileño

ELCHE.— Abultado tanteador el encajado por el filial atlético el sábado por la noche en el nuevo estadio de Elche, y que no refleja en absoluto la realidad de un partido en el que tanto uno como otro equipo pudieron haber marcado todavía varios goles más. El Atlético Madrileño, que empezó repartiendo flores a los aficionados y presidencia del club de Altabix, mantuvo luego, sobre el verde césped, la tónica de ofrecer espectáculo y jugó abiertamente, dejando jugar y arriesgando. Tampoco el Elche jugaba a destruir, y el partido resultó muy bonito. En el minuto 10 hubo un tiro ilicitano al poste y luego Julio Prieto pudo haber adelantado al conjunto rojiblanco. Pero fue el Elche el que se adelantó con dos goles consecutivos, que decidirían. El primero en el minuto 23, obra de Alvarez —que acababa de saltar al campo— quien, de cabeza remató un córner entre la maraña de jugadores. Y nada más sacarse de centro fue Nando el que se pegó un carrerón, recogió un pase en profundidad, regateó y marcó el segundo.

Se mantuvo el ritmo de juego; el Atlético siguió intentando todo, muy abierto; tuvo nuevas oportunidades de marcar, pero fue otra vez el Elche, en el nueve de la segunda parte, el que volvió a marcar, y ya era el tercero, obra de Alvarez, en magnífico remate a bocajarro. Poco más tarde pudo haber marcado Benito para los rojiblancos, pero detuvo Vidal, y en el 25, el cuarto gol del Elche, en plena euforia, tras una escapada de Alvarez con pase a Delgado, que remató en plancha. Espléndido encuentro y magníficos los dos equipos. Por el Atlético, los mejores, Prado, Mínguez y Benito, y por el Elche, Alvarez, Nando y Geñupi.

Atlético Madrileño: Braojos II, Clemente, Julio Prieto, Juanín, Parra (Cárdeno), Benito, Prado, Mínguez, Braojos I, Pedraza y Marina (Mareñá).

Elche: Vidal, Valle, Tenorio, Sergio, Capón, Geñupi, Castroverde, Delgado (Quesada), Carrazoni (Alvarez), Nando y Asensio.

Arbitro: El colegiado andaluz señor Alcaide Crespín no tuvo dificultades para dirigir el encuentro, que transcurrió en el plano de la mayor deportividad. No le fue preciso enseñar una sola tarjeta amarilla, lo cual dice mucho en favor tanto del trencilla como de los jugadores. Su único problema fue que los jugadores corrieron mucho y tan pronto estuvo el balón en un área como en la otra, lo que le obligó también al colegiado a hacer un alarde de condición física.

MENCHETA

VENTA, REPARACION Y CAMBIO DE

CARAVANAS

REGALAMOS 5.000 pesetas en accesorios, durante octubre y noviembre, o el aparcamiento gratis durante un año al comprar una caravana

LA CASITA SOBRE RUEDAS

Calle Doña Mencía, 26 (Puerta del Angel). Teléfono 464 01 51. Madrid

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Segunda División B

El «Torre», derribado por la Cultural

Triunfo justo de la Cultural Leonesa en el campo de San Isidro, que dominó el encuentro desde el minuto 20 hasta el final, ante un Torrejón que sólo reaccionó con infructuosos bombeos de balones. Marcó primero el «Torre», por mediación de Martínez; empató Primi, adelantó a la Cultural el propio Primi, colocó un 1-3 Gerardo de penalty y acortó ventajas Navarro. Arbitró bien el catalán Aparicio González.

Zamora, 0; Alcalá, 1

A los 66 minutos sube al marcador el único gol del encuentro. Fue obra de Coch, que resolvió una melé, tirando a puerta ante la sorpresa del portero.

Partido en el que se impuso la igualada de fuerzas, con un ten con ten que hacía prever el cero a cero como resultado final. Los locales, en una primera parte impusieron su ley en el campo, pero al no gozar de efectividad en los disparos, no lograron nada positivo. En la segunda parte, parecido, que no reaccionaban los contrarios, estos tampoco aciertan an los tiros a puerta, y sólo en un momento dado, y cuando ya se suponía el empate final, consigue Coch llevar el balón a puerta, obteniendo así el triunfo para los visitantes.

Tercera División

Daimiel, líder

Siempre que un campeonato está en sus comienzos, no es difícil que cada domingo tengamos en los puestos de cabeza a equipos diferentes al anterior. Este es el caso de lo que está sucediendo en el séptimo grupo de Tercera División. Si el Pegaso comenzó muy bien en las dos primeras jornadas, concluidas con triunfos, en esta tercera su derrota en Alcobendas le ha valido para perder este liderato a manos del Daimiel, que lo alcanzó merced a su corto triunfo sobre el Talavera.

Junto a Daimiel, y empatados a puntos, figura como segundo en la tabla, por peor gol average, el Aranjuez, otro conjunto que ha comenzado muy fuerte. Su empate en campo del Ciempozuelos, nada menos que a cuatro, habla mucho en cuanto a potencialidad de este equipo y en cuanto a su capacidad goleadora, aunque también deja entrever problemas defensivos.

Para el tercer puesto figuran una larga serie de equipos con cuatro puntos, todos ellos manteniendo las aspiraciones intactas en este comienzo de Liga.

MENCHETA

Gran debut de Pirri en México

Su equipo, el Puebla, ganó al campeón

Pirri, siempre fuerza y pundonor, llevó a su nuevo equipo al triunfo. Aquí le vemos cómo aleja el peligro de su área. (Efe.)

MEXICO DF. (Efe.)— El futbolista español José Martínez (Pirri) debutó el sábado noche, madrugada del domingo en España, en el torneo mexicano de Liga con la victoria de su nuevo equipo, el Puebla, por uno-cero sobre el actual campeón, Cruz Azul.

Pirri, procedente del Real Madrid, realizó un partido espléndido. Impuso orden en la defensa poblana y en todo momento dirigió acertadamente a su equipo, en el que también debutó su paisano Sigueiro.

Casi al terminar la primera mitad del encuentro, a los 44 minutos de juego, Pirri salvó a su equipo de un gol, cuando se lanzó a los pies del delantero Toribio para evitar lo que se consideraba un gol «hecho».

En el segundo tiempo el Puebla tomó ventaja en el marcador en el minuto 49. Sigueiro estrelló un disparo en el travesaño y el brasileño Muricy recogió el rebote y llevó el balón a la red.

Lograda la ventaja, el Puebla se replegó. Fue entonces cuando Pirri, en plan maestro, organizó la defensa e hizo lucir a sus compañeros Beltrán y Gómez.

A los 75 minutos Pirri tuvo un choque con Mendizábal, del Cruz Azul; ambos quedaron tendidos durante algunos minutos, pero la cosa no pasó a mayores.

Con el partido del miércoles ante Hungría en Budapest...

Se abre la era Santamaría

La selección viaja esta tarde hacia la capital magiar

Hasta esta misma mañana, cuando todos los jugadores estén reunidos en Madrid y Santamaría vea el parte de lesiones y novedades, no dará oficialmente el seleccionador la lista de hombres que esta tarde partirán hacia Budapest, vía Zurich, para enfrentarse a Hungría el miércoles y los que viajarán con destino a Valencia para hacer lo propio.

Santamaría ha sido claro en sus manifestaciones: «Tengo los jugadores para ambos lados, pero prefiero esperar a que lleguen y conocer el estado de cada cual.»

Es lógico. El seleccionador, que no tiene ninguna prisa, prefiere no arriesgarse a dar luz pública a los nombres de cada grupo, por si hay bajas de última hora.

De todas maneras, para cualquier observador cauto, la selección nacional que juegue en el Nepstadiom de Budapest el próximo miércoles no debe tener problemas excesivos. Confirmada la presencia intocable de Arconada en la puerta, Migueli y Alexanco como central y libre, respectivamente, y Gordillo en el lado izquierdo, sólo queda la duda del lado derecho, con posibilidades para Urquiaga y hasta Marcelino.

En el centro, Saura parece tener sitio asegurado, lo mismo que Juanito, Morán y, posiblemente, Santillana en ataque. Pero aquí sí que se pueden hacer conjeturas, porque son treinta y tres los convocados, muchas las disponibilidades e incontables, por el momento, los pensamientos del seleccionador en cuanto a sistema a seguir contra los magiares. Según las noticias llegadas de Hungría, el seleccionador húngaro, Meszoely, recurre a Varga y Balint y no podrá alinear a un hombre importantísimo como es Torocski, al parecer lesionado. De cualquier forma, el partido, y sino el tiempo, será duro e inaugurará la era Santamaría al frente de la selección nacional. Hungría, con o sin bajas, juega un fútbol de gran calidad y tiene hombres experimentados y con suficiente entidad para ganar a cualquier equipo, especialmente en terreno propio. No se debe fiar Santamaría, y no lo hará, de los cantos de sirena procedentes de Budapest.

La figura del lobo con la piel de cordero es harto conocida para que se caiga en tan inocente y pueril maniobra.

La selacción, en resumen, llega a Madrid esta mañana. A las cuatro y media sale hacia Zurich y, desde allí, a Budapest.

El mismo sistema de trabajo, pero en Valencia, para los Sub-21, que también se las verán con Hungría el miércoles en el Luis Casanova.

J. M. G.

CALIDAD PISOS CALIDAD
LLAVE EN MANO
GENERAL MOLA, 128
(Hoy PRINCIPE DE VERGARA)
- 2, 4 y 5 dormitorios, salón comedor, 1 y 2 baños y aseo.
- 4 ascensores de subida y bajada.
- Parquet en todo el piso excepto en cocina, baño y terrazas.
- Calefacción y agua caliente central.
- Armarios empotrados y vestidos en todos los dormitorios.
- Cocina totalmente amueblada.
- Baños y cocina con azulejos decorados.
- Aislamiento total.
- Garage en el propio edificio.
- Información en el propio edificio.

LOCALES Y OFICINAS
IMJ s.d. de publicidad
LUGANO, S.A.
Ferraz, 64 Madrid - 8

Alquila
ELECTROMOVIL
☎ (91) 676 50 61
CARRETILLAS FENWICK ELECTRICAS Y DIESEL

CANODROMO MADRILEÑO
Camasa
Carreras diarias y matinales.
Sábados, domingos y festivos
ENTRADA LIBRE
VIA CARPETANA NUM 57

OPOSICIONES A HACIENDA
Cuerpo de gestión. Inmediata convocatoria para Diplomados Universitarios, Maestros o con tres cursos Facultad o E.T.S.
Elevados ingresos.
Grandes éxitos en las cuatro promociones hasta ahora convocadas (los números 1 y el más elevado porcentaje de aprobados). Clases orales y esmerada preparación escrita.
Enviamos a provincias.
Grupos especiales para aprobados en 1º y 2º ejercicios.

CONTABILIDAD DE COSTES, GRUPO 9 P.G.C.
Para directivos, empresarios, profesionales, etc.
Nueva Politécnica
c/FERNANDEZ DE LOS RIOS, 95 MADRID-15
Tels: 449 61 45 - 54 y 221 12 05

Un método tentador:
SHORT CUT TO ENGLISH
(El camino más corto al inglés).
Ahora en Madrid.
- Cursos completos en demostración y sin compromiso alguno, para Grandes Empresas. Entidades, Organismos y Colegios. Con nuestros o sus propios profesores.
- En nuestros centros próximo comienzo de cursos para principiantes el día 6 de Octubre y todos los primeros de mes.
- Para los ya iniciados, matrícula diaria a todos los niveles.
- Garantizamos resultados verdaderamente espectaculares.

Nueva Politécnica
C/ Fernández de los Rios, 95
Madrid-15. T/ 449 61 45 - 54
C/ Carrera de San Jerónimo, 11
Madrid-14. T/ 232 75 35

SOLO PARA LOS QUE SE DEN PRISA
en el centro de
MADRID
PISOS desde 4.297.000 Pts.
CON GRANDES FACILIDADES
• PARQUET • COCINA TOTALMENTE AMUEBLADA • CALEFACCION Y AGUA CALIENTE CENTRAL • GAS CIUDAD • PORTAL LUJOSO • PLAZAS DE GARAJE, OPCIONAL O DE VENTA LIBRE: 425.000 PTAS.
Y ADEMAS... UN ESPLENDIDO JARDIN PARA DISFRUTE DE LA COMUNIDAD
INMEJORABLES COMUNICACIONES
Metro y autobuses en la misma puerta
DIVINO VALLES, 32, 34 y 36
Información y venta: PIO BAROJA, 6
T. 274 54 00 (oficina)
efisa
Y EN EL PROPIO EDIFICIO. T. 474 04 80
Promueve: PROARIM, S. A.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Carreras de caballos

«Tomyris», de Asturias, ganó el Ricardo R. Benítez de Lugo

18 acertantes de quintuple, a 155.605 pesetas cada uno Sin acertantes de triple gemela, queda un fondo de 206.536 pesetas

Tarde fresquita la de ayer en el hipódromo de la Zarzuela, donde tuvo lugar la celebración de la tercera reunión de carreras de caballos de la temporada de otoño.

Como prueba principal se disputó el premio Ricardo R. Benítez de Lugo (Grupo III), dotado con 500.000 pesetas al primero, y sobre la distancia de 2.200 metros. Esta fue ganada por «Tomyris», de la cuadra Asturias, a la que Cristóbal Medina la montó excelentemente. «Rivellora» y «Avalancha», que eran las favoritas, tuvieron que conformarse, la primera, con el cuarto puesto, y la segunda, no figuró en ningún momento, quizá por el largo tiempo que estuvo alejada de la pista.

Resultados y dividendos por diez pesetas

Primera carrera.- Premio My Mourne. 160.000 pesetas. 1.400 metros. 1, «Realejo», 56 kilos (Carudel); 2, «Mor Beauty», 56 (Medina); 3, «Don Pelayo», 56 (Rodríguez). Ganador, 14; colocados, 11 y 11; gemela, 49.

Segunda carrera.— Premio Ivanhoe. 140.000 pesetas. 1.100 metros L. R. 1, «Feelig», 56 kilos (Carudel); 2, «Solares», 56 (J. Martín); 3, «Cabrales», 56 (Rodríguez). Ganador, 20; colocados, 14 y 20; gemela, 41; doble, 25.

Tercera carrera.— Premio Ebro (Venta. Handicap) 80.000 pesetas. 1.800 metros. 1, «Vaanda», 59 kilos (Sr. Salas, F. J.): 2, «Firstblinis», 48 (D. Martínez); 3, «Rekord», 51 (F. González). Ganador, 59; colocados, 19, 25 y 18; gemela, 281; doble, 123.

Cuarta carrera.— Premio Blue Skyer (Handicap descendente). 160.000 pesetas. 1.600 metros. 1, «Nidau», 53 kilos (B. Gelabert B.); 2, «Banderita», 57 (R. Martín); 3, «Charlestón», 62 (Carudel). Ganador, 125; colocados, 18, 11 y 11; gemela, 121; doble, 617.

Quinta carrera.— Premio Ricardo R. Benítez de Lugo (Grupo III). 500.000 pesetas. 2.200 metros. 1, «Tomyris», 56 kilos (Medina); 2, «Mansella», 50,5 (M. Hernández); 3, «Paddy Blue», 54 (Espinosa). Ganador, 106; colocados, 50, 94 y 74; gemela, 1.651; doble, 2.269.

Sexta carrera.— Premio Petavy (Vallas). 100.000 pesetas. 3.200 metros. 1, «Torvisco», 71 kilos (A. Collado); 2, «Amontillado», 74 (J. L. Balcones); 3, «La Parva», 70 (Marqués de Cuéllar). Ganador, 45; colocados, 21 y 31; gemela, 137; doble, 399.

Apuestas múltiples

De la apuesta quíntuple, números 4-1-9-2-2 han aparecido 18 boletos, que cobrarán un dividendo de 155.605 pesetas cada uno.

De la triple gemela reversible números 1-7, 9-4, 2-9 no hay acertantes; queda un fondo para el próximo domingo de 206.536 pesetas.

El domingo día 28 tendrá lugar la cuarta jornada de la temporada de otoño, disputándose el Premio Carlos Sobrino (Criterium de Potrancas) (Grupo III) como carrera más importante de las seis que componen la reunión.

Treinta aniversario del «Super Dinámico»

El «Super Dinámico», esa diminuta y artesana obra de consulta cansagrada a la estadística del deporte español favorito, el fútbol, cumple, este año, su treinta aniversario. Treinta años de constante y meticulosa labor han convertido al «Dinámico» en un elemento de consulta para profesionales y para todo aquel amante de la estadística, del dato exacto, de la historia del fútbol español, en suma.

En el treinta aniversario de su aparición, Tomás Tocino García, director de la publicación, desea alcanzar del Consejo Superior de Deportes la máxima distinción al mérito deportivo. Una labor de treinta años, la abnegada labor en pro del deporte rey en España avalan esta petición a la que desde aquí nos sumamos.

Ganador del Tour El Porvenir

Se revela en Francia el colombiano Alfonso Flórez

Los favoritos soviéticos tienen cuatro corredores clasificados

PARIS. (Efe.)— Alfonso Flórez fue el ganador del Tour El Porvenir, que concluyó ayer en Divonne Les Bains, revelándose como un campeón.

En 1975 se situó en tercera posición en los Juegos Panamericanos y llegó duodécimo en los Campeonatos del Mundo celebrados en Venezuela en el 77. Siendo este año premio contra reloj en su país, Colombia.

Al ganar definitivamente la decimooctava edición de este Tour, ha conservado el maillot amarillo frente al equipo soviético, que eran los favoritos, en un tiempo de 41 horas, 4 minutos y 58 segundos, seguido de los rusos Soukhorqutchenkov y Youri Kashirin.

El equipo soviético tiene en su haber cuatro primeros puestos de presencia individual, el primero por equipos, maillot violeta de la combatividad y los dos premios de la montaña. Un total de ocho victorias en las doce etapas disputadas.

La duodécima etapa fue ganada por el joven francés Philippe Martínez, de veinte años de edad, que consiguió separarse del pelotón junto al suizo Andres y al polaco Marek.

En la clasificación general los españoles quedarían: en treceava posición, Jesús Rodríguez, a veinte minutos cuarenta y un segundos; en la posición decimocatorce, Julián Gorospe; Angel de las Heras en el cincuenta, y Miguel Ugartemendía, en el cincuenta y tres.

Más de cinco mil kilómetros en setenta y tres días

Un bretón atravesó el Atlántico en barca de remos

BREST (Francia). (Efe.)— El navegante bretón Gérard d'Aboville concluyó ayer domingo su travesía por el Atlántico en una barca de remos.

El día 10 de julio tomó la salida desde el cabo Cob, en los Estados Unidos. Ha recorrido en total más de cinco mil kilómetros en setenta y tres días. La barca es de construcción especial, diseñada por un arquitecto, presenta las características de ser más manejable. Sus medidas son de cinco metros sesenta centímetros de larga por metro y medio de ancha y cuyo peso es de ciento cincuenta kilos.

Gerard hacía una media de quince horas diarias remando y se alimentaba con caballa y latas de conserva.

El primero que atravesó el Atlántico fue el pescador inglés Alfred Johnson, en 1876, a bordo de una embarcación de las que se utilizan para pescar bacalao. Gérad d'Aboville, casi cien años después, ha querido igualar la hazaña.

Golf

Severiano, séptimo en Leeds

LEEDS (Inglaterra). (Efe.)— El británico Bernard Gallacher conquistó el campeonato que se disputó en los terrenos de Moortown. Severiano Ballesteros, con 72, quedó una séptima posición, empatando con el surafricano Tienie Britz, con 57.

EXTRAORDINARIA LIQUIDACION DE EXCEDENTES

Por cierre de nuestro establecimiento de c/. Los Madrazo, 7, ponemos a la venta a precios increíbles...
ALFOMBRAS PERSAS,
CUBERTERIAS DE PLATA,
VAJILLAS, CRISTALERIAS,
MOBILIARIO DE ESTILO,
y toda una variada gama de artículos de gran calidad.

¡Aproveche esta oportunidad única!

GUITART

GRIFE y ESCODA, S. L.
Alcalá, 30 y Los Madrazo, 6
MADRID

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

El domingo, día 28 de septiembre, a las 6 tarde

CAMPEONATO DE LIGA PRIMERA DIVISION

CLUB REAL MURCIA
REAL MADRID C. DE F.

(Segundo partido de abono)

VENTA DE LOCALIDADES: NUMERADAS, taquillas interiores del estadio, puerta 42, el VIERNES y SABADO, de 6 a 9 noche. El SABADO y DOMINGO, DE 11 A 1,30 tarde.
EXCLUSIVAMENTE DE PIE, exteriores del estadio, taquilla 1, los mismos días y horas.
DE TODAS CLASES, en el estadio, el DOMINGO, desde las 4,45 tarde.
ESPECIAL NIÑOS SE VENDERAN EXCLUSIVAMENTE el VIERNES, de 6 a 9 noche, y el SABADO, de 11 a 1,30 tarde y de 6 a 9 noche, en las exteriores del estadio, taquilla 1.
Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente.
Los menores de 14 años, para su acceso al estadio podrán adquirir una localidad especial de 50 pesetas. El billetaje de este encuentro va contraseñado con el número «2»

COU
LEGALMENTE RECONOCIDO
Turnos: MAÑANA, TARDE Y NOCTURNO
Mañana-Tarde ..... 6.000 Ptas
Nocturno ..... 5.000 Ptas
ACCESO A LA UNIVERSIDAD
Mayores de 25 años
QUICK
GRAN VIA, 76 (Plaza de España)
ZURBANO, 4 - Tel. 247 41 96

GUIA de la ENSEÑANZA
COU
LEGALMENTE RECONOCIDO
B.O.M.E. 15/11/71
ACADEMIA PEÑALVER
ARENAL, 26, piso 3°
Tel. 248 23 20

C.O.U.
LEGALMENTE AUTORIZADO
Grupos: MAÑANA, TARDE Y NOCTURNO
ABIERTA LA MATRICULA PARA
BUP y COU
ARQUITECTURA
PROYECTISTAS INDUSTRIALES
MIRASIERRA
GENOVA, 7, 1°. 419 96 79 y
ASCAO, 33. 267 30 87

y... los idiomas en BRIAM
TETUAN, 5 (a dos pasos de la Puerta del Sol). Tel. 231 60 04
FRANCISCO NAVACERRADA, 59 (junto a la Plaza de Toros). Tel. 255 88 04

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Tenis

Fernando Luna, fácil campeón de España

Angel Giménez sólo pudo inquietarle en el segundo «set», que también perdió. Carmen Perea recupera el título nacional al vencer a Mónica Alvarez Mon

Con el regusto del bonito tenis de Manolo Santana, los espectadores que acudieron ayer a la Ciudad Deportiva del Real Madrid para presenciar la final del Campeonato de España entre Fernando Luna y Angel Giménez no hacían más que recordar las eliminatorias del que fuera auténtico «Supermanuel», sus dejadas, golpes con efecto, todo, absolutamente todo lo que en el tenis levanta de sus asientos al público. Con los aspirantes al título nacional el espectáculo fue otro; distintos, más a ganar, a asegurarse el triunfo, sin exhibiciones ni demasiados riesgos. Se podrá decir que Luna no se encontraba en perfecta forma física, pero él, como favorito, parecía el más indicado para salirse del fondo de la pista e imponerse por juego. No le hizo falta, y ello demuestra que se puede ser campeón sólo con saber aguantar. Pero de Fernando Luna, recién proclamado campeón, se espera más...

Luna, por delante

Sólo necesitó tres «sets» Fernando Luna para imponerse al catalán Angel Giménez, aunque en el segundo tuviera que recurrirse al «tie break» por las sucesivas igualadas. Luna pisó firmemente el terreno y sus golpes entraron justos, mientras que Giménez falló en demasía, con altibajos muy frecuentes. Así, el primer «set» fue claramente para Luna por 6-2, y sólo en el segundo pudo apreciarse un intento de recuperación en Giménez, que fue cuando se llegó a la «muerte rápida», en la que Luna supo apuntarse el triunfo (7-2). Giménez estuvo desconcertado en el tercer «set», que sería el último, y cedió prácticamente el título a Luna, aunque quisiera intentar lo imposible, al ganar dos juegos seguidos. Total, Fernando Luna vuelve a ostentar el título de campeón, que consiguiera en 1977 por primera vez, por el tanteo de 6-2, 7-6, 6-2.

Carmen Perea, campeona

En categoría femenina, Carmen Perea recuperó el título nacional al vencer a la madrileña Mónica Alvarez Mon por 1-6, 7-5, 6-1, tanteo suficientemente elocuente, ya que a la desconcertante actuación que tuvo Perea en el primer «set» siguió una auténtica demostración de potencia de golpes en los siguientes, a los que Mónica apenas si pudo replicar. Un gran triunfo para una excelente campeona como es Carmen Perea.

El presidente del Real Madrid, Luis de Carlos, y el de la Federación Española de Tenis, Pablo Llorens, hicieron entrega de los premios, entre los que hay que recordar estaba un automóvil Talbot, además de medio millón de pesetas y el trofeo Marlboro.

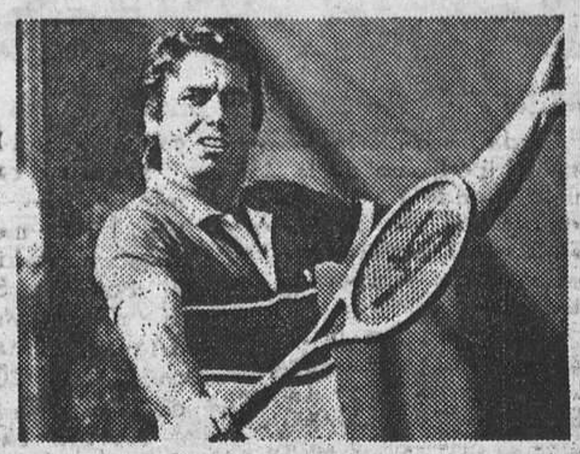
Hoy empieza el II Trofeo Florida en La Moraleja

Sigue bien apretado el calendario tenístico madrileño y hoy mismo se inicia el II Trofeo Florida, torneo internacional de tenis a disputar en las magníficas pistas rápidas de La Moraleja. A los clasificados en la fase previa, que terminó ayer domingo, se unirán como jugadores invitados (en cuartos de final) nada menos que Manolo Santana —el gran animador del campeonato de España—, además del chileno Jaime Fillol y el australiano Ross Case. Otra semana más de buen tenis para Madrid y sus muchos aficionados.

Santana llenó las gradas de la Ciudad Deportiva

«Borg, el mejor»

«Agradezco el cariño y la fe, pero... tengo cuarenta y dos años.» «El tenis español se empeñó en buscar otro Santana, y eso fue un error.»



Volvió Supermanuel, y con él volvió el escándalo. Pero, entendámonos, un escándalo de los buenos, de los que gusta presenciar. El tenis español tiene mucho que agradecerle a Manuel Santana. Le tiene que agradecer, entre otras cosas, la fiebre de participantes y de practicantes. Hacía tiempo que el madrileño dejó descansar su raqueta en la competición. Ahora, en el campeonato de España, la ha vuelto a levantar, y la gente, entre la añoranza y el recuerdo feliz, llenó cada jornada las gradas de la Ciudad Deportiva por si este Manolo de hoy se parecía en algo al de ayer. Sí hay parecido. Pero ya no hay tiempo. Son cuarenta y dos años. Muchos, demasiados. Pero, con todo, Santana se puso en cuartos de final y perdió con Fernando Luna, que a la postre se alzaría con el triunfo final.

Antes del partido con Luna, Santana, sonriente y feliz, me decía:

—Debo perder con Luna. Como deportista y como persona, me haría una tremenda ilusión ganarle, pero reconozco que si eso sucediera sería un desastre, un tremendo paso atrás del tenis español. Y eso no puede ser. Ya es bastante que haya llegado a estar entre los ocho mejores. Ni yo me lo creía. Y es que la gente me quiere. Hay que ver la que estoy armando. Ya ves: a la vejez, viruelas. Pero algunos olvidan mi edad. En fin...

Tras acabar la contienda con Luna, volví a charlar con él sobre el futuro...

—Como jugador no tengo futuro ninguno. Vuelvo a participar porque me encanta, me apasiona el tenis. Pero nada más. Lo mío tiene que ser más por el lado técnico, de ayuda a los chicos jóvenes y de apoyo a tantas ilusiones que se están viniendo abajo por una auténtica falta de planificación y cooperación.

—Sea sincero. ¿El Santana de sus mejores tiempos ganaría al Borg de hoy?

—Sinceramente, no. Borg, y lo conozco bien, es un fuera de serie. Y le diré, aunque quizá alguien se pueda molestar por ello, que considero a Borg el mejor juador de todos los tiempos.

—¿No cree que el complejo Santana hizo más daño que favor a nuestro tenis?

—Estoy de acuerdo. Se habló demasiado de Santana. Se buscó mucho al sucesor de Santana y eso fue un error grave. Yo pienso que Orantes e Higueras, que son dos tenistas formidables y además amigos míos, a veces han tenido que odiar a Santana. No es ese el camino. Es otro muy distinto. De cooperación, de ayuda. En el tenis español hay que contar con más gente. Con hombres como Arilla, Couder, Antonio Martínez y hasta Gimeno. Con todos. Podríamos ser muy útiles a los chicos que empiezan.

—¿Quizá desde la presidencia de la Federación?

—No, no. Lo mío, ya le digo, es el aspecto técnico. Soy muy joven para eso y muy viejo ya para enfrentarme a chavales de veinte años. Pero me ha emocionado ver el cariño y la fe con que la gente vino a verme al campeonato de España.

—Santana logró revitalizar el tenis español. Muchos practicantes y, sin embargo, ni un solo Santana más. ¿Cómo se hace un genio?

—No lo sé. Genios, desde luego, hay pocos. Pero el problema es de estructuras, de trabajo. No se puede decepcionar a quienes han construido cientos de pistas de tenis creyendo que este deporte es hermoso. Así pienso, con toda sinceridad.

Con la misma sinceridad y la misma sonrisa que saludó a todos los que se acercaban. Santana tiene carisma. No lo perderá nunca.

J. M. G.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Celebrado en Santander

Fernando Crespo y Carlos Rodeno, vencedores en el primer Rallye «Discoteca Pasos»

REINOSA (Santander). (Efe.)— Fernando Crespo y Carlos Rodeno han sido los vencedores sobre un total de veinticinco corredores del primer Rallye «Discoteca Pasos», disputado ayer en la localidad santanderina de Reinosa.

Sin embargo, los participantes han salido decepcionados por considerar que la prueba ofrecía una deficiente organización.

Las contrariedades se debieron principalmente a la poca colaboración prestada por dos ayuntamientos por donde discurrió el rallye, a las discusiones entre los corredores y a la inexperiencia de los comisarios de carrera.

Al final de la participación se dieron numerosas exclusiones, ya que sólo siete coches realizaron la prueba de tierra. Una muestra de las dificultades encontradas por los organizadores del rallye está en que, teniendo la misma prevista con una duración de cuatro horas, se ha duplicado casi.

La competición ha presentado, por tanto, numerosos defectos que no favorecieron en nada a los aspirantes al premio y que, sin embargo, se siguió desarrollando.

La clasificación es la que sigue:

1, Fernando Crespo y Carlos Rodeno, con Seat 124, 1.909 puntos; 2, Ramón Ezama e Isabel Manso, con Citroen X3, con 2.008 puntos; 3, Javier Aguinaga y Abelardo García, Seat 124, 2.014; 4, Manuel Soler y Emilio Rodríguez, Seat 124, 2.033; 5, Santos Illera y Tomás Parte, Seat 124, 2.226; 6, Javier Gutiérrez y José González, R-8 TS, 2.546.

Un espectador, muerto en la subida a Sant Feliu de Codinas

SANT FELIU DE CODINAS (Barcelona). (Efe.)— Un espectador resultó ayer muerto en el curso de la subida a Sant Feliu de Codinas, prueba puntuable en el Campeonato de España que se está celebrando en la carretera BV-1.432.

El joven de dieciocho años Juan Portell, vecino de la localidad de Castelltersol, falleció al ser alcanzado por el coche participante número 44.

A pesar del accidente, la prueba continuó desarrollándose con normalidad.

El viernes sale a la venta el Horizon

Dos modelos: el GLS, a 645.150 pesetas, y LS, a 550.700

El Horizon ascendió casi verticalmente de ventas en su primer año en el mercado francés

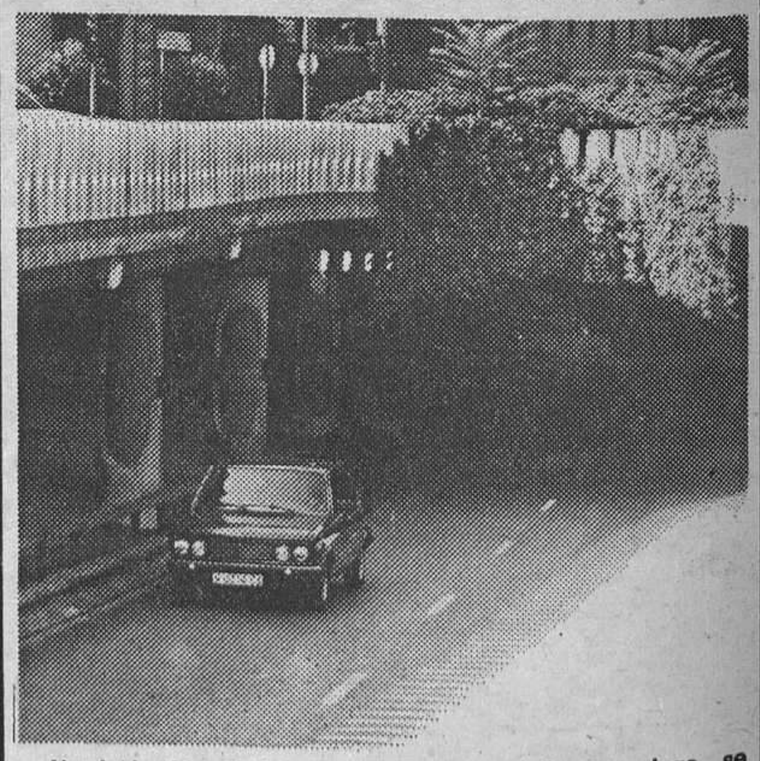
Tras su presentación a los medios informativos en la isla portuguesa de Madeira, la casa Talbot pone el próximo viernes a la venta el nuevo modelo Horizon, cuya fabricación es consecuencia de un programa en curso de modernización de la gama de turismo de las plantas de Talbot en Villaverde. El Horizon sale al mercado en dos versiones: GLS y LS.

La versión GLS utiliza gasolina super, desarrolla 83 caballos de potencia y su máxima velocidad es de 167 kilómetros hora. El Talbot Horizon LS es de gasolina normal, tiene una potencia de 59 caballos y coge una velocidad punta de 147 kilómetros hora. Los motores de ambas versiones son de cuatro cilindros en línea, siendo en el GLS de 1.442 c. c. y en el LS de 1.294 c. c. Como en todos los Talbot, el encendido es electrónico. Es este modelo una berlina de cinco plazas, cuatro puertas y portón trasero. Los frenos son, adelante, de disco, y atrás, de tambor. La carrocería tiene unas dimensiones exteriores de 3,96 metros, y tiene puntos de anclaje para instalar enganche de remolques. El LS puede remolcar hasta 750 kilos y el GLS hasta 850. Hay que destacar que el volante es blando y muy acogedor al ser maniobrado. Hoy en día todos los coches son generalmente buenos, y el Horizon puede tener una buena aceptación en el mercado. Al tiempo.

Nombramientos en Seat

Dentro del proceso de reestructuración que Seat está realizando bajo la presidencia ejecutiva de Juan Miguel Antoñanzas, se han efectuado los siguientes nombramientos en la alta dirección de la empresa: director general de Administración y Finanzas, Alvaro García-Lomas Sánchez; ha desempeñado cargos importantes en Altos Hornos de Vizcaya, INI, Telefónica, y últimamente subdirector de Campsa. También ocupa desde 1972 el cargo de presidente del Consejo Rector del Instituto de Empresa. Se ha nombrado a Juan Antonio Díaz Alvarez director general de marketing y comercialización, que inició su vida profesional en 1962, en Dow-Chemical, pasando a Dow-Unquinesa, donde desempeñó los cargos de director de marketing en España y de «product marketing manager» en Zurich-Suiza. En 1971 se incorporó a Explosivos Riotinto, donde ejerció el cargo de director de división de plásticos y últimamente el de director de la división internacional. Con la categoría de director general pasa a ser secretario general de la compañía, adjunto al presidente, Pablo Vidal Ríus, y Luis Villar Seco, que hasta ahora era director comercial, pasa a ser director adjunto al nuevo consejero delegado.

Atención a los túneles



En todo túnel, tanto urbano como de carretera, se producen numerosos y graves accidentes, derivados generalmente de la impericia de conductores que entran en ellos sin adoptar unas mínimas precauciones. En principio, la utilización de la luz de cruce es fundamental, incluso en túneles cortos y bien iluminados; además, la velocidad se ha de reducir, especialmente por la menor visibilidad.

NUEVOS CURSOS

GRADUADO ESCOLAR
Título oficial
Exámenes en nuestro Centro
Autorizados por el Ministerio de Educación

BANCA
Preparación para ingreso en Banca y C. de Ahorros
Próximas convocatorias
Exitos constantes de nuestros alumnos
Preparación completa

FORMACION PROFESIONAL
Rama administrativa y secretariado
Título oficial
Exámenes en nuestro Centro
Autorizado por el Ministerio de Educación
Solicite BECA

TAQUIGRAFIA
Indispensable para oposiciones
Método especial
Aprendizaje en 2 MESES

INICIACION: 1 OCTUBRE
Horarios: Mañana, tarde y noche
Infórmese sin compromiso en
C. E. VELAZQUEZ
Velázquez, 24, 1.º (Metro Velázquez). Tel. 275 34 01

GRADUADO ESCOLAR PARA ADULTOS.
Todos los exámenes en nuestro Centro. Oficialmente autorizado por el M.E. con la categoría de Círculo. Resolución del 8-3-79 Primer centro de España dedicado a esta preparación.

ACCESO A LA UNIVERSIDAD SIN BACHILLERATO.
Convocatoria en Diciembre y Abril. Para mayores de 25 años. Sólo dos pruebas. Somos especialistas en éste tipo de preparación.

1º Y 2º DE B.U.P.
Por evaluaciones parciales liberatorias. Grupos especiales para adultos.

INGRESO EN BANCOS Y MINISTERIOS.
Desde 16 años, con y sin título. Ambos sexos. Preparamos expresamente para varios Bancos y Cajas. Cientos de ingresados en ellos todos los años.

CUERPO SUPERIOR DE POLICIA.
Inminente convocatoria para ambos sexos con C.O.U.

OPOSICIONES PARA PROFESORES E.G.B.
Siempre el mayor porcentaje de aprobados en todas las convocatorias. Clases orales y libros propios. Enviamos a provincias.

TAQUIMECANOGRAFIA.
(Dos técnicas indispensables para lograr un puesto de trabajo).

PLAN GENERAL DE CONTABILIDAD.
Para empresarios que deseen saber llevar su contabilidad según las normas oficiales, abogados, etc.

Nueva Politécnica
CARRERA DE SAN JERONIMO,11
MADRID—14
T/ 232 75 35

CENTRO DE ESTUDIOS TRIBUTARIOS Y ECONOMICOS (C. E. T. E.)
PATROCINADO POR LA CAMARA OFICIAL DE COMERCIO E INDUSTRIA DE MADRID Y LA ASOCIACION ESPAÑOLA DE DERECHO FINANCIERO
CURSO ACADEMICO 1980/1981

XXI PROMOCION DE DIPLOMADOS EN ESTUDIOS TRIBUTARIOS (Cuya formación se imparte en dos cursos académicos)
XIII PROMOCION DE ABOGADOS DE EMPRESA (Dos años de amplia especialización en las materias para estos profesionales)
VI PROMOCION DE DIPLOMADOS EN CONTABILIDAD FINANCIERA Y FISCAL (Curso de nueve meses)
I PROMOCION DE DIPLOMADOS EN ESTUDIOS LABORALES (Curso de cinco meses)

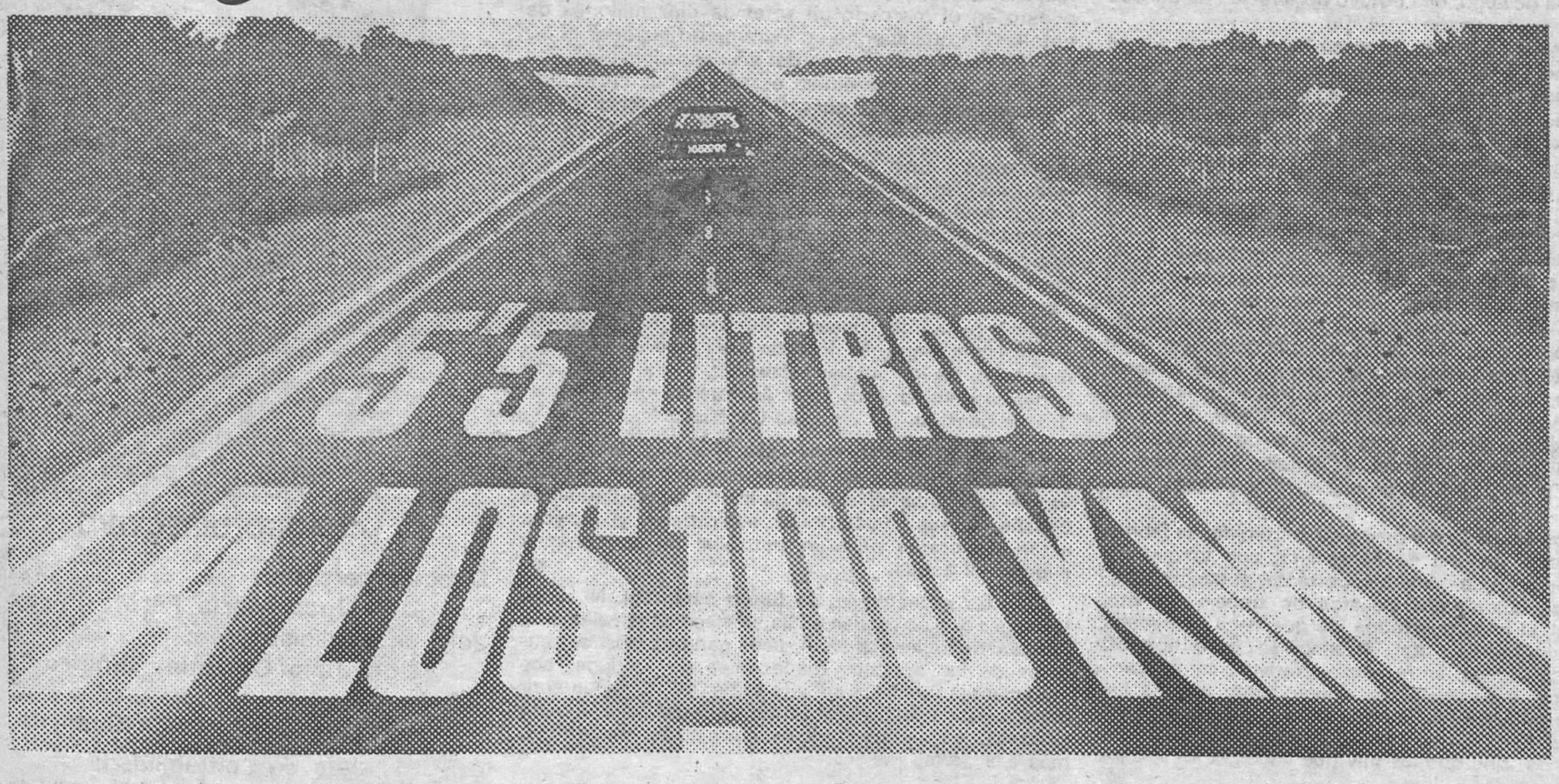
MATRICULA: DURANTE EL MES DE SEPTIEMBRE
FORMALIZACION DE MATRICULA: Secretaría del Centro de Estudios Tributarios y Económicos
Príncipe de Vergara, 15 - Teléfono 275 87 44
Madrid-1
PLAZAS LIMITADAS

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

El gran utilitario de los 80 debe ser super-económico.

al comprarlo...

y al mantenerlo.



al comprarlo...

Por su relación precio/rendimiento, el SEAT PANDA resulta super económico.

Lo unico que tiene pequeño es su precio.

Compare con todos los demás utilitarios.

	PANDA 35 Gasolina normal	PANDA 45
Cilindrada :	843 cc.	903 cc.
Potencia :	35 CV	45 CV
Velocidad :	130 Km.	140 Km.
Capacidad maletero :	272 a 1.088 dm³	
Garantía SEAT : 12 meses		

y al mantenerlo.

Cada vez más, el consumo de gasolina y el coste de las reparaciones es el capítulo más importante del gasto del automovilista. El SEAT PANDA resuelve esta situación. En primer lugar porque funciona con gasolina normal, la de menor precio.

En segundo lugar porque el SEAT PANDA está pensado y diseñado para que sea super-económico también en su mantenimiento.

Por su sencillez mecánica, calidad y durabilidad de sus nuevos materiales. Y, a largo plazo, el gran ahorro consistirá en no tener que sustituir el coche porque haya sido superado técnica o estéticamente.

Por todo ello, el nuevo SEAT PANDA es el gran utilitario de los años 80.

Seat Panda

SEAT

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

FONTECELTA, PRESENCIA DE RUMASA EN EL SECTOR DE AGUAS MINERALES

El impulso dado a esta empresa hace ver el futuro con esperanza

Acceso a las instalaciones de Fontecelta, S. A.

Empecemos por un hecho que es historia: los romanos iniciaron el balneario de Celtigos. Desde entonces hasta nuestros días no ha dejado de surtir el agua en este precioso manantial cercano al pueblo de Sarria, en la provincia de Lugo, que obtuvo declaración de utilidad pública como balneario en 1903.

Desde hace seis años, Rumasa ha reestructurado el funcionamiento de este balneario, que se encontraba infrautilizado, cambiando sus fines radicalmente y dedicándose hoy la empresa exclusivamente a la comercialización de sus aguas minerales embotelladas.

Rumasa es superconocida como una de las mayores empresas en producción y exportación de bebidas alcohólicas en general, pero desde hace varios años está también presente en este interesante sector de las agua minero-medicinales a través de Fontecelta, S. A.

Para el profrano en la materia podríamos resumir que aquí, al fin y al cabo, lo que se vende es agua. Por lo tanto, de pocas especialidades se podría hablar. En todo caso, de dos: el agua natural y la carbónica. Pero Fontecelta comercializa sus aguas con nueve envases diferentes. Cuatro para el agua natural y otros cuatro para la carbónica, en envases de 1/5, 1/3, 1/2 y un litro. Y aparte de ello, y como una de las grandes realizaciones de la empresa, la botella de cloruro de polivinilo, la PVC o, dicho de manera más sencilla, la de plástico.

Esta botella, de litro y medio de contenido, se fabrica en la misma factoría de Fontecelta, con lo que los costes decrecen de manera importante, al mismo tiempo que se crean unos puestos de trabajo de vital necesidad, al igual que todos los que tiene Fontecelta para la región. En total, la empresa tiene hoy 50 puestos de trabajo, entre administrativos, comerciales y operarios, y se puede considerar como una de las empresas importantes dentro de la zona donde está enclavada. Por ello muchos trabajadores no sólo van desde Sarria, sino que los hay que hacen su desplazamiento diario desde Lugo.

Algunas cifras

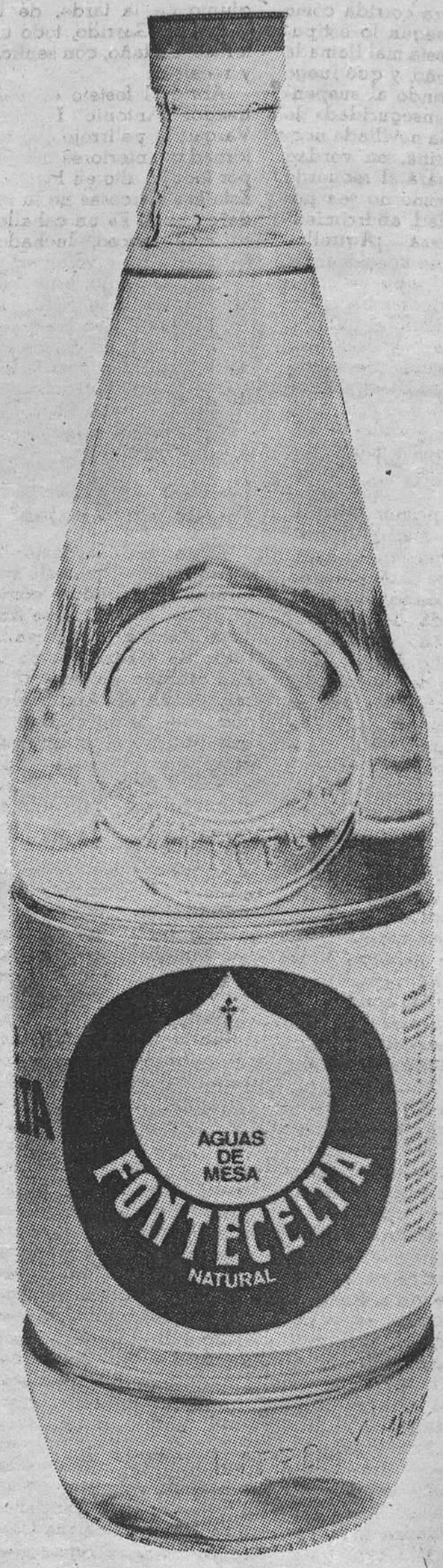
Pero sin necesidad de remontarnos muchos años atrás, y fijándonos exclusivamente en el volumen físico del año pasado, digamos que Fontecelta ha puesto en el mercado un total de diez millones de botellas, lo que supone un incremento superior al 30 por 100 sobre las ventas del año anterior; pero, sin embargo, en lo económico estas mismas cifras han representado un 60 por 100 de incremento en el volumen de las ventas.

¿Cómo va a ser el año 1980? Aún es pronto para lanzar las campanas al vuelo, pero la realidad es que España está saturada de manantiales de aguas comercializadas y que el transporte de este bien natural hace que el incremento de sus costes sea considerable. De ahí que, cada vez con más intensidad, cada región española se abastece de sus propias aguas y a ellas tiende a reducir su consumo. No obstante, Fontecelta, en su lucha diaria, ha logrado abrir nuevos caminos, nuevas redes de comercialización, y ahí están, por poner un ejemplo, esos miles de botellas en los mercados de consumo de las islas Canarias.

Fontecelta tiene sobrada capacidad para lanzar una producción en masa de su producto. Agua no le falta, ya que su manantial es uno de los de mayor caudal de España, y sus instalaciones industriales y técnicas están dispuestas para un potencial de ventas muy superior al actual.

Pero las expectativas de futuro están ahí. Ni todas las aguas que se venden en España son de la calidad de Fontecelta ni, por supuesto, tiene garantizados los caudales de los antiguos manantiales de Celtigos. Los incrementos descritos en la relación 78/79 hacen abrir unos caminos de esperanza para el desarrollo de esta empresa, cuyos hombres parecen estar, de verdad, más allá de las meigas.

A. D. B.



CUADRO DIRECTIVO

Director gerente:
Don José María Fariña Pérez
Jefe de administración:
Don Julio González Piñeiro
Químico:
Don Javier Martínez Casares
Jefe de contabilidad:
Don José María Paz Fernández

Aspecto parcial de la planta industrial

Uno de los trenes de embotellado

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Toros en las Ventas

Un mano a mano triste y desangelado

Andrés Vázquez y Robles, empataron a un aviso y a desaciertos

El tercer festejo —que no la tercera corrida como debió ser según lo estipulado— de esta mal llamada feria de otoño, y que luego a sido segundo al suspenderse por «inseguridad» de la taquilla la novillada nocturna sabatina, en verdad que no pasará al recuerdo de nadie como no sea por su vulgaridad, aburrimiento y tristeza. ¡Aquellos mano a mano apasionantes esperados —que es como se han de montar los mano a mano, cuando el público lo demanda— y casi vividos en jornadas precedentes a estos acontecimientos de antes! En nada se parecen a los que ahora se celebran; manos a manos desequilibrados, sin fuerza, sin garra. Y, claro, aquí arranca el primer fallo, el público no responde. Tienen que tener mucha fuerza los toreros para que acuda el aficionado en masa.

La corrida de ayer, el mano a mano de Andrés Vázquez-Julio Robles, con el aperitivo del rejoneador Antonio Ignacio Vargas, no estuvo rodeado del calor necesario para esta clase de espectáculos. Y encima con el otoño llamando a las puertas. Un veterano, ya en el final de su carrera, al que lógicamente no se le puede exigir a estas alturas, y un joven buen torero que, como dicen los castizos taurinos, apunta pero no dispara, saltaron a la arena de las Ventas más para cumplir el compromiso que para luchar o ganarse un puesto en el escalafón. La desigualdad era manifiesta, aunque luego, a la hora de la verdad, veterano y joven hicieran tablas, tanto en desaciertos como en laureles o trofeos. Todo fue un triste y desangelado festejo, en el que el público se mostró en todo momento benevolente, con deseos enormes de aplaudir, como se vio al final de la tarde cuando se volcó con Julio Robles, para éste no sacar partido de ello. Así son las cosas. Me imagino que el señor Martín Berrocal aprendería la lección para futuros carteles.

Se lidiaron dos toros, uno de Palha y otro de Bernardino Jiménez, sustitutos de los anunciados de Javier Moreno de la Cova, para rejones, ambos sosotes, con inicios semejantes para luego mejorar al final, y cinco de Ana Romero, bien presentados, con kilos, manejables, sin dificultades y, uno, el sobrero, que salió al ser devuelto a los corrales por visible cojera el segundo de Andrés Vázquez, quinto de la tarde, de la Viuda de Garrido, todo un toraco, castaño, con sentido y receloso.

Abrió el festejo el rejoneador Antonio Ignacio Vargas, el pelirrojo que en jornadas anteriores triunfó por todo lo alto en Madrid. Esta vez las cosas no le rodaron bien. Es un caballero muy fogoso, luchador nato, con una voluntad a prueba de fuego, buen caballista, pero le falta esa chispa que tienen los grandes, ese duende de los toreros a caballo. Pese a los esfuerzos que derrochó por el triunfo, éste no llegó. Escuchó muchos aplausos en sus dos toros.

Un Andrés Vázquez en sus horas bajas

Tiene indudablemente gran mérito el que este veterano, conocedor como pocos del toreo, que es Andrés Vázquez, no rehuya la plaza de Madrid, como la han rehuido muchas figuras, no ya en los últimos compases de su carrera, y que acepte la confrontación con toreros más jóvenes que él, y por consiguiente, en desventaja, lógicamente. No hay que restarle sus méritos. Pero, y aquí hay que ser justos, no tenemos que engañarnos, Andrés Vázquez no está, cosa natural, en óptimas condiciones para afrontar serios compromisos, yo diría que tanto física como psicológicamente. El tiempo no se detiene para nadie, y quizá si me apuran menos para los toreros. El riesgo es mucho. Ayer, el zamorano salió con ganas; quería, lo intentó, pero no pudo. Puede que ese resbalón ante la cara de su primer toro, del que parece salió dolorido, le restara fuerzas. No vimos al maestro de tantas tardes. En ese primer toro, al que recogió con temple en su capote, se limitó a dar unos muletazos por bajo preparatorios del último tercio. Aquí no estuvo acertado al montar la espada, y la presidencia le envió el correspondiente recadito. Este astado se lo brindó, en un bonito gesto, al desaparecido compañero en la crítica taurina Carlos de Rojas, dirigiéndose Andrés al asiento, ayer vacío, de la localidad que siempre había ocupado aquél en la Monumental. Pedirle que toreara al sobrero de la Viuda de Garrido al torero de Villalpando, era mucho pedir. En otro tiempo sí que lo habría hecho. Era un toraco de mucho respeto y no buenas intenciones. El riesgo era mucho y la ganancia poca. Apenas tres pases por bajo y una estocada corta que dio en tierra con el morlaco. Y, claro, llegó lo inevitable. El público se enfadó con el zamorano, aunque la verdad, con vehemencia. ¡Esos años, querido Andrés, no perdonan a ningún mortal!

Julio Robles con su abono del aviso

Pues así es, amigos, parece ser que el espada de Fontiveros, buen torero, esto hay que reconocerlo, está abonado a un aviso en la plaza de Madrid. No comprendemos lo que le pasa a Julio Robles, pero el caso es que no sale de esa frontera que le llevaría a los altos puestos del escalafón. Le falta dar ese paso. Es desde luego un torero de reconocida calidad, aunque se deja llevar por una abulia, una desgana, que le lleva a arrojar la toalla en muchos momentos. Se desanima muy fácilmente. Le he visto no hace mucho en la inauguración de la plaza de Almazán. Allí me gustó. Toreó a un toro admirablemente, casi perfecto, enrabietado como nunca le había visto. Creo que aquí está el quid de la cuestión, Julio Robles tiene que enfadarse con los toros. Entonces sí torea. Como ayer le vimos en los últimos minutos de la corrida. En su primer toro no se confió. ¿Qué le vio? Se arrugó muy pronto. Con la espada estuvo mal. En el último toro de la tarde, sólo en los últimos compases vimos toreo del bueno, aunque fueron unos naturales poco naturales, muy forzada la figura, sin relajamiento del cuerpo. No hay que olvidarse, Julio Robles, que el toreo cuanto más natural es más toreo. El público se entregó en esos muletazos. Pero llegó la espada y todo se fue a pique. Hasta los tres pinchazos no dobló el toro, con lo que llegó ese abono del aviso. Allí se acabó la corrida, una corrida que se sacó de la manga la empresa, como se sacó una feria que no ha existido. Las normas y raglamentos, pues, siguen sin cumplirse. Esto para quienes pueda interesasr.

EME-CONDE

Otras corridas y novilladas

Triunfo de Dámaso González en Barcelona

BARCELONA, 21.— Cuatro toros de Sanromán y dos de Antonio Pérez Tabernero, corridos en quinto y sexto lugares.

Joaquín Bernadó, silencio en uno y un aviso en el otro.

Dámaso González, una oreja en el primero y dos orejas y rabo en el segundo.

Emilio Muñoz, dos orejas en uno y palmas en el último.

Brillante final de la feria de Valladolid

VALLADOLID, 21.— Ultima corrida de feria. Toros de Victorino Martín, muy bien presentados y bravos.

Manolo Cortés, aplausos en uno y ovación y saludos en otro.

Francisco Ruiz Miguel, dos orejas, petición de rabo y dos vueltas al ruedo en el primero y una oreja y petición de otra en el segundo.

Niño de Aranjuez, una oreja y petición de otra con dos vueltas al ruedo en uno y silencio en el último.

Mal ganado en la última de Salamanca

SALAMANCA, 21.— Ultima de feria. Dos toros de Ramón Sánchez, lidiados en segundo y cuarto lugares, y seis de La Laguna, todos mansos y peligrosos.

Alvaro Domecq, ovación.

Manuel Vidrié, una oreja.

Roberto Domínguez, silencio en uno y vuelta al ruedo con petición de oreja en el otro.

Luis Francisco Esplá, pitos en el primero y dos vueltas al ruedo con petición de oreja en el segundo.

El Salamanca, saludos en uno y silencio en el último.

Floja corrida en Málaga

MALAGA, 21.— Corrida de feria. Toros de Hermanos Martínez Uranga, flojos y malos.

Joao Moura, silencio.

Paquirri, palmas en uno y pitos en el otro.

José Rivera (Riverita), palmas en el primero y una oreja en el segundo.

Niño de la Capea, silencio en los dos.

Ayer cumplió 103 años la plaza de Tarragona

TARRAGONA, 21 (Efe.)— Hoy, 21 de septiembre, la plaza de toros de Tarragona ha cumplido su 103 aniversario, sin que se celebrara festejo alguno en el coso.

El coliseo tarraconense se inauguró con un mano a mano entre Rafael Molina (Lagartijo) y Francisco Sánchez (Frascuelo), que sustituía a su hermano Salvador. Los toros pertenecían a la ganadería de Antonio Fernández. Al día siguiente se repitió el cartel con toros de Félix Gómez.

La plaza es obra del arquitecto catalán Ramón Salas, tiene un ruedo de 51 metros y capacidad para 12.000 espectadores.

Comenzó mal la feria de San Mateo, de Logroño

LOGROÑO, 21.— Primer corrida de la feria de San Mateo. Presidió la vendimiadora mayor de la vigésimo cuarta fiesta de la Vendimia Riojana. Toros del marqués de Albaserrada, bien presentados, pero de juego irregular.

José Luis Galloso, vuelta al ruedo en uno y pitos en otro.

Morenito de Maracay, silencio en el primero y un aviso en el segundo.

Tomás Campuzano, algunos pitos en uno y silencio en el último.

Novilladas

Ernesto Barrera, herido grave

ZARAGOZA, 21.— Novillos de Ruiz Yagüe, buenos. Por cogida de Ernesto Barrera, el festejo quedó en un mano a mano.

Baena, dos avisos y pitos en uno, dos avisos y pitos en otro y bronca en el tercero.

El Bayas, una oreja en el primero, vuelta al ruedo en el segundo y ovación y saludos en el último.

Ernesto Barrera fue asistido en la enfermería de una cornada en la región glútea izquierda, de pronóstico grave.

Dos orejas a Arturo Blau

ALBACETE, 21.— Novillos de Flores Albarrán, de regular juego.

Joaquín Rodríguez, aplausos en uno y silencio en otro.

Manuel de Paz, aplausos y un aviso en los dos.

Arturo Blau, una oreja en cada uno de su lote.

Una oreja para Richard Milian

PALMA DE MALLORCA, 21.— Un novillo de Cobaleda, para rejones; tres de José y Juan; uno de Bernardino Jiménez, corrido en cuarto lugar; todos desiguales.

El rejoneador Fernando Arranz, vuelta al ruedo.

Campanilla, vuelta al ruedo en los dos.

Richard Milian, una oreja en el primero y vuelta al ruedo en el último.

Buena novillada

ALGEMESI (Valencia), 21.— Segunda de feria. Cuatro novillos de los Herederos de Felipe Bartolomé, buenos. Al cuarto se le dio la vuelta al ruedo.

Víctor Mendes, una oreja en uno y vuelta al ruedo en otro.

Roberto Bermejo, una oreja en el primero y dos orejas en el último.

Solenry
BALANZA ELECTRONICA
Peso - Precio - Importe
DINA
Doctor Santero, 8. Teléf. 253 70 27. MADRID

PLAZA TOROS GUADALAJARA
Ferias y fiestas 1980
Día 26
Corrida de rejones, a las 5,45 tarde
6 toros de Covaleda
DAVID RIVEIRO TELLEZ
LUIS MIGUEL ARRANZ
JOAU MOURA
RAFAEL GUTIERREZ CAMPOS
Actuarán los Forcados Portugueses de Santarem
Día 27
Corrida de toros, a las 5,45 tarde
6 toros de Juan Mari Pérez Tabernero
FRANCISCO RIVERA (PAQUIRRI)
JOSE MARI MANZANARES
LUIS FRANCISCO ESPLA
Día 28
Corrida de toros, a las 4,45 tarde
6 toros de Osborne
DAMASO GONZALEZ
PEDRO MOYA (NIÑO DE LA CAPEA)
EMILIO MUÑOZ
Venta de localidades en Guadalajara, sitios de costumbre

ESTA ES LA SOLUCION PARA SU CALVICIE
Recupere todo el cabello perdido por sólo 25.000 pesetas
Esta es una excepcional oferta que mantendremos muy pocos días.
El sistema de entretejido de cabellos es la forma más natural de recuperar el cabello sin dolor y sin ningún tipo de intervención quirúrgica.
No importa que su calvicie sea total o parcial; el resultado es siempre positivo, ya que iremos entretejiendo cientos de cabellos nuevos con los que todavía posee, logrando así una nueva cabellera, tan abundante como usted desee y con el estilo de peinado que prefiera. Después podrá practicar hasta los más violentos deportes.
No se pierda esta oportunidad. Decida hoy mismo dejar de ser calvo y reserve su hora para una consulta gratuita y sin compromiso, o venga personalmente a:
Belo Capeli, s.a.
Calle Modesto Lafuente, 46
Tel. 254 62 13
MADRID-3
(Semiesquina Ríos Rosas)
y en VALENCIA
Calle Cirilo Amorós, 40
Tel. 321 61 95

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

¡Hemos hecho algo grande!

GRAN GARVEY

1.780-1.980
El Bicentenario de GARVEY,
teníamos que celebrarlo
creando un brandy así.

Un brandy que se ha tomado su tiempo.

Publicidad 2000

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Crónicas desde el otro mundo

Me muero de envidia

DURANTE la pasada semana uno ha seguido —como estaba mandado— los debates parlamentarios de la cuestión de confianza. Y uno ha comprobado cómo —aun habiendo descendido muchísimo la audiencia— centenares de personas los seguían por las calles con transistores o con radios en sus automóviles y cómo eran miles las luces que en la noche permanecían encendidas hasta la hora exacta en que la transmisión televisiva concluía. Algunos sondeos aseguran que si el debate de censura lo siguieron con atención dos de cada tres españoles, ha seguido éste de confianza uno de cada tres.

Ya sé que algunos verán este descenso como una prueba de la crisis de la democracia, pero yo, tengo que confesarlo, me moría de envidia al ver aquellos cientos de luces encendidas en la noche.

Me explicaré: Cada uno tiene el corazón donde lo tiene. Y yo no podía contemplar ese debate y su audiencia entre los españoles sin pensar en otro debate que está a punto de iniciarse y que es, al menos hasta el momento, una isla rodeada de silencio y desinterés por todas partes.

Me estoy refiriendo al Sínodo de Obispos que el viernes se abre en Roma. ¿Se habrá enterado de su convocación el uno por mil de los católicos? ¿Lo seguirá con un mínimo de interés el uno por diez mil de los creyentes? ¿Descubrirá que allí va a estudiarse y discutirse algo que atañe a todos el uno por cien mil de los humanos?

Decía Felipe González que el ideal sería que existiera un canal de televisión permanentemente conectado con el Parlamento de manera que a cualquier hora del día pudiera un ciudadano apretar ese botón y comprobar qué están haciendo esos diputados o senadores a los que él eligió con su voto. Y tenía al decirlo toda la razón del mundo: la cosa pública no será seguida y amada por los ciudadanos mientras no sea plena y totalmente «cosa «pública». Seguramente ese canal sería muy peligroso para los parlamentarios —nos mostraría sus ambiciones, sus bostezos, su penosa elocuencia, su mediocre preparación—, pero sería, en definitiva, favorable para la comunidad. La información crea la participación, la participación puede crear tensiones, pero no conduce al cementerio.

¿Y en la Iglesia? Ya, ya sé, señor teólogo, que no debo comparar la sociedad civil con la eclesiástica; sé que los obispos no son delegados de la comunidad, sino representantes de Dios ante ella. Sé muy bien todo eso, pero sigo sin entender ese muro que separa a la jerarquía de la comunidad; sigo sin aceptar ese secretismo de los obipos que se reúnen ellos solos, hablan ellos solos, deciden ellos solos, para bajar al fin, como desde un nuevo Sinaí, trayendo las tablas de esos preciosos documentos que luego nadie lee.

Y no insista usted demasiado, señor teólogo, en eso de la diferencia entre la comunidad civil y la religiosa, porque yo soy de los que creen que los lazos que unen al fiel con su Iglesia son más profundos, más vitales (y por tanto más participantes) que los que unen al ciudadano con sus gobernantes. Un ciudadano puede serlo sin amar a su presidente. Un católico ¿podrá serlo sin estar vital y calientemente unido a su obispo y al Papa?

Por eso me angustia ese silencio, ese desamor que rodea a este Sínodo. Y me preocupa muy especialmente porque el tema que en él va a tratarse difícilmente podría ser más vital y apasionante. «La familia está hoy en el ojo del ciclón», ha dicho el secretario de este Sínodo, monseñor Tomko. Y es verdad. Ninguna institución es hoy más sacudida, más agredida desde todos los terrenos. Tocas hoy la relación entre los esposos y sangra. Tocas las relaciones entre padres e hijos y aúllan. Te asomas al pozo de la maternidad y sientes vértigo. ¿Y a nadie le interesa lo que vaya a decir la Iglesia en la más solemne de sus asambleas?

Me muero de envidia, sí. Y sueño en una Iglesia en la que, durante sus grandes debates, la gente siguiera esas reuniones con los transistores pegados a la oreja, en que la gente comprara apasionada de interés los periódicos, sabiendo que de ellas va a salir una luz para sus vidas. ¿Un sueño absurdo? Un sueño, en todo caso, que ya se realizó una vez: cuando la gente se olvidaba de comer para oír predicar a Jesús durante días y días. Pero ¿qué hemos hecho, ¡Dios mío!, de aquel fuego?

J. L. MARTIN DESCALZO

La Feria de las vanidades

El teatro de todos

UN nuevo ministro de Cultura, un nuevo subsecretario, probables cambios en las direcciones generales, hacen pensar y temer que haya también cambios en normas, conductas, ayudas, direcciones de teatros nacionales, programaciones, etc. No es fácil apoyar lo que se ha hecho hasta ahora, en todos esos terrenos, porque está repleto de errores, muchos de ellos partidos de la mejor voluntad. Pero sí desazona esta movilidad continua de la parte estatal, tan importante en un teatro que no acaba de encontrar su forma para esta época. Apenas se van formando experiencias —en España, y no sólo en el teatro, se suele aprender no antes, sino cuando se ejerce el cargo— y perfilando planes, cuando ya cambian los que todavía están viviendo sobre la experiencia anterior. Todo esto hace un gran daño. Parece inevitable. Y, sin embargo, no lo es. Otros países lo tienen resuelto. Suele consistir en la creación de organismos permanentes que pasan por encima de las crisis materiales, de los cambios de mayoría y hasta de los de régimen —pasan las repúblicas en Francia, una detrás de otra, y la Comedie Française, se sigue rigiendo por un sistema que inventó Napoleón y que firmó en Rusia, cuando estaba plena campaña militar. A partir del supuesto de que es imposible hoy —tendrían que cambiar muchos conceptos— de la desaparición de la intervención estatal del teatro y de la entrega de ese arte y esa profesión a su propia libertad, y de que esa libertad es también utópica, habría que pensar en una ley del teatro que fuera permanente y que estuviera redactada por profesionales del teatro, y debatida por el Parlamento y por la opinión pública; que se crease —se ha hecho, pero sin verdadera validez— un consejo nacional de teatro elegido por la misma profesión y un sistema invariable de ayudas o subvenciones, y otra clase de estímulos, al margen de la política y de la ideología; que la administración de los centros dramáticos nacionales estuviera en manos de funcionarios expertos y permanentes que actuasen en nombre también de la profesión teatral... Es decir, que la vida del arte teatral no se ordenase desde arriba hacia abajo, sino de abajo arriba, incluyendo y decidiendo los que viven de ella —todo ese inmenso censo que forman autores y actores, directores, empresarios, grupos independientes, entidades regionales, sociedades de autores, representantes del público, ayuntamientos, etc.— una representación decisiva.

Probablemente se trata de una utopía tan difícil de conseguir como la de la libertad absoluta, el sueño de que el teatro viviese por sus propios medios. Entre otras cosas, porque la misma profesión es difícil de aunar y representa ahora intereses encontrados. Sería una labor de años. Pero una labor que merecería la pena intentar.

Eduardo HARO TEGGLEN

Vivir y cavilar

Larrea, el surrealista religioso

EXISTEN poetas para quienes la vocación del sigilo podría equipararse a una patente de autenticidad. Al margen de los estrépitos publicitarios y las promociones desasosegadas —espejos de una anhelante e inusual egolatría— provocan los escándalos y las sorpresas sobre la base del adelantamiento y originalidad de sus insólitas creaciones.

Juan Larrea —fallecido en la distante y hermana Córdoba argentina hace un par de meses— fue un poeta tan misterioso como renovador. Había nacido en Bilbao, en 1895, comenzando desde muy joven, por sus años de estudiante, en la Universidad de Deusto, su casi hermética y desconcertante actividad lírica. Su marcha a París, tras el ingreso en el Cuerpo de Archivos, va a cargarse de significaciones, inaugurando su larga carrera de exiliado de por vida.

El París de la década de los 20 —por lo menos desde la perspectiva literaria— era el de la orgiástica y trepidante consolidación de los vanguardismos. Los ultraístas españoles —con los que Larrea había colaborado en una juvenil toma de posiciones estéticas— también aportarían sus puñados de arena a los enfebrecidos movimientos de rebeldía e inovación.

El «Creacionismo», aunque proyectado desde París, con la pequeña revista «Favorables París Poema» como proclamación de propósitos a la vez que banderín de enganche, representaba una inserción de hispanohablantes en la gran fábrica parisién de nuevos figurines y ultimos modelos. El grupo fundamental «creacionista» estaba compuesto por Larrea, César Vallejo, Gerardo Diego, Vicente Huidobro... Dos españoles, un peruano y un chileno. He aquí una espléndida conjugación de vocaciones hispánicas nacidas a la sombra del espíritu y el idioma comunes.

La aventura «creacionista» supuso para Larrea nada más que un peldaño hacia el más vasto universo del «surrealismo». Su acercamiento a los surealistas franceses resultaría decisivo para su itinerario poético. Además de comenzar a escribir en francés parte de su poesía, lo convirtió en el adelantado de los surrealistas españoles, con una evidente caracterización celtibérica en los matices de su revolucionario lirismo.

Pero nada de esto ni del zigzagueante correr de sus días —la militancia poética, sus actividades de ensayista y profesor, las tentaciones de París, el entrañamiento americano, los afanes de creador de revistas, etc.— lo apartarían del discreto sigilo que lo acompañó en la trayectoria de sus días desiguales y aventureros.

Aunque no fuera así, Larrea podía llegar a dar la impresión de vivir desinteresado de su obra poética. Se diría que la publicación de sus poemas, tan sólo significaba un acto de cortés —o amistosa— condescendencia, una benévola transigencia para con sus posibles lectores. Esta especie de ascética renuncia casi religiosa, concordada con el resto de sus impulsos humanos. El mismo llegó a plantearse, en un breve poema, su definición angustiosa, al decir:

«Esto que llega a mí en calidad de inocencia hoy, que existe porque yo existo y el mundo existe, y porque los tres podemos correctamente dejar de existir.»

José María ALFARO

«La lozana andaluza», versión Alberti

En versión de Rafael Alberti se estrenó el pasado sábado, en Madrid, «La lozana andaluza», obra original de Francisco Delicado. María José Goyanes, Juan Ribó y Queta Claver son los principales intérpretes de esta obra, que cuenta con un amplio elenco de actores. La dirección corrió a cargo de Carlos Giménez. En la foto, Alberti, en el escenario, con algunos de los personajes de la obra

Se precisa
PROFESOR TEORICO-PRACTICO
por horas para centro de enseñanza de electrónica
Llamar para entrevista previa al 225 95 74, señor Rivera, de 11,30 a 13,30 y 17 a 19 horas

PISOS Y LLAVE EN MANO
APARTAMENTOS en
• SANTA MARIA MAGDALENA, 13 y 15 (Junto a ALFONSO XIII)
• HILARION ESLAVA, 7
• HERMANOS GOMEZ, 16 (Bis)
• BATALLA DE BELCHITE, 4
• LUISA FERNANDA, 8

ACADEMIA "DE LA RIVA"
C/ CRUZ, 1. (Plaza Canalejas junto a Sol).
TLFS. 231 46 11 - 222 56 75

LICEO "RIDEVA"
C/ CARRANZA, 14 BAJO (Entre Glorietas San Bernardo y Bilbao) TLFS. 231 46 11 - 222 56 75 Horario: 9 a 2 y 4 a 9,30
• GRADUADO ESCOLAR EN 9 MESES
Evaluaciones y recuperaciones en el propio centro. Convalidamos aprobados de 7.° y 8.° EGB y 3.° y 4.° de Bachiller elemental
• BUP 1.°, 2.°, 3.° y PENDIENTES DE 1.°, 2.° y 3.°
• COU POR EVALUACIONES PARCIALES
• SELECTIVIDAD OPCIONES A y B
PREPARACIONES INTENSIVAS DE 3 A 6 MESES DE DURACION
• ACCESO a la COMPLUTENSE, AUTONOMA y POLITECNICA MAYORES DE 25 AÑOS
• ACCESO a la U.N.E.D. Mayores 25 años
• OPOSICIONES a BANCOS, CAJAS DE AHORRO y MINISTERIOS
• INFORMATICA LENGUAJES ASSEMBLER, COBOL, FORTRAN IV
• 1.°, 2.°, 3.° FACULTAD e INGENIERIA MEDIA y SUPERIOR
Análisis Matemáticos I, II, III y IV, Algebra I y II, Geometría Diferencial III, Cálculo Numérico I, Física General, Química General, Informática II, Topología General y Cálculo Numérico II.
ENSEÑANZA PERSONALIZADA
Grupos: mañana, tarde y noche en todas las preparaciones
Profesorado especializado.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Breve síntesis de la última temporada

La temporada artística aún no ha comenzado, pero ya se nota cierta ebullición en las galerías, y suponemos que a mediados de octubre habrán abiero la mayor parte de ellas y la vida artística madrileña habrá recobrado su ritmo habitual. Tenemos la impresión que va a ser un año bastante similar al anterior, lo cual significa que va a continuar esa tónica de moderación que viene imperando desde hace tiempo. Sin embargo, en esta última temporada, las ventas han sido ligeramente mas elevadas, y tanto el coleccionista como el visitante de exposiciones ha aumentado. Recordemos que una de las características de estos últimos años ha sido el desinterés y la carencia de visitantes a las exposiciones. También la calidad expositiva ha mejorado, y tanto centros estatales como galerías han procurado ofrecer muestras, algunas de ellas excelentes y con aportación de nuevas e interesantes figuras. Debemos felicitar al Ministerio de Cultura, concretamente a Javier Tusell, por la actividad desplegada durante esta última temporada, habiendo montado exposiciones realmente soberbias, desde la del arte norteamericano a las de Chillida, Tapies, Cien Años de Cultura Catalana, etc. También han habido exposiciones de jóvenes, que casi no habían expuesto, muy buenas y que nos hace pensar en que España continúa teniendo esa tradición plástica tan rica y poderosa. Artistas como Pérez Villalta, Cruz, Hernández, Baixeras, Bermejo, Delgado, etc., van componiendo esa nueva generación del futuro.

Programa expositivo de 1980-1981

Creemos que resulta útil a principio de temporada dar algunos avances, escuetos, un poco a vista de pájaro, de lo que será la nueva temporada 1980-1981. Sentimos no poder ser lo exhaustivos que quisiéramos y no poder dar una visión global de galerías y centros artísticos. Sencillamente nos limitaremos a dar algunas noticias de las exposiciones que consideramos más interesantes o sobre las que nos ha sido posible informarnos en estos momentos, cuando aún hay muchas galerías que no han iniciadq sus actividades.

La Dirección General del Patrimonio Artístico iniciará su temporada en las salas de exposiciones de Calvo Sotelo, con una muestra titulada «Constructivismo finlandés». En diciembre presentará una exposición con piezas muy importantes de cultura ibérica. En marzo, «Pinazo y la pintura valenciana del siglo XIX». Octubre a diciembre de 1981: «Vanguardia española, 1910-1936» y «Grabado español de los siglos XV al XX».

En el Museo de Arte Contemporáneo, a partir del 22 de septiembre, M. Angeles Ortiz

En el palacio de Velázquez, en noviembre y diciembre, «El tiempo de las estaciones». Marzo, «La imagen romántica de España» En el palacio de Velázquez y Palacio de Cristal, en mayo, Henry Moore con esculturas y obra gráfica. Septiembre y octubre de 1981 importante exposición de Lucio Fontana, con un montaje luminoso que presenta por primera vez.

En el Palacio de Cristal, «La guerra civil española» (carteles, fotografías, documentación histórica, pintura, escultura, etc.). Noviembre de 1981, «Quevedo y la España del barroco».

En el Museo del Prado hay en proyecto para la primavera una exposición de «Los tesoros del Hermitage».

La Fundación Juan March seguirá dentro de la misma línea, iniciando posiblemente la temporada con una gran exposición, «Matisse», con unas 60 obras entre pintura, escultura y guaches y recortables. Estarán presentes piezas representativas de sus diversas épocas.

Altex: A. Lago, G. Montiel, Miscelánea 81, etc.

En el centenario del nacimiento de Picasso, en 1981, tenemos hasta ahora noticias que nueve galerías se han puesto de acuerdo para efectuar una exposición cada mes de una de las diversas facetas del pintor: pintura, escultura, grabado, cerámica, etc.

El día 25 de cada mes, fecha del nacimiento del artista malagueño, se efectuará un acto-homenaje en cada una de dichas galerías. Hay un concurso de carteles para este homenaje colectivo. La dotación del premio ascenderá a cien mil pesetas.

Por último, en Skira hay en proyecto una exposición-homenaje a Picasso de gran envergadura, en la que participarán figuras relevantes del arte contemporáneo español e internacional.

M.ª Teresa CASANELLES

Amigos de Juan Ramón Jiménez

Proyectan un homenaje nacional en el centenario del gran poeta

Se ha constituido con carácter provisional una comisión ejecutiva de Amigos de Juan Ramón Jiménez, integrada por Aurora de Albornoz, Antonio Campoamor González, Carmen Conde, Francisco Garfias, Francisco Giner de los Ríos, Ricardo Gullón y Arturo del Villar para promover un homenaje nacional al gran poeta con motivo del centenario de su nacimiento.

A este grupo se han adherido hasta la fecha Enrique Azcoaga, Pablo Beltrán de Heredia, Pureza Canelo, José Luis Cano, José María Castellet, Juan Collantes de Terán, Rafael Conte, Pablo Corbalán, Angel Crespo, Ernestina de Champourcin, Aurelio G. Cantalapiedra, José García Nieto, Angel González, Miguel González Garcés, Francisco Hernández-Pinzón Jiménez, José Hierro, Francisco López Estrada, Leopoldo de Luis, José Gerardo Manrique de Lara, Francisco Pérez-Serrano, Ignacio Prat, Antonio Sánchez-Barbudo, Antonio Sánchez Romeralo, Dámaso Santos, Ricardo Senabre, Francisco Umbral y Jorge Urrutia.

Las adhesiones que se quieran formular deben dirigirse a Antonio Campoamor González, secretario de la comisión de Amigos de Juan Ramón Jiménez. Calle Madrid, 109, Getafe (Madrid).

Vida y obra de Ambrosio Cotes

José María Soler García: El polifonista villenense Ambrosio Cotes (1550-1603). Instituto de Estudios Alicantinos de la Excelentísima Diputación Provincial de Alicante. Realizado por Editorial Piles. Valencia, 1979.

Hace diez años, el historiador y arqueólogo José María Soler descubrió en el Archivo Municipal de Villena un documento probatorio del origen villenense del compositor Ambrosio de Cotes, uno de los más notables polifonistas del Siglo de Oro español. El profesor Soler comenzó el estudio de la personalidad humana de este maestro y de su peripecia vital, pues sobre su figura pesaban una serie de errores y malentendidos. El primero de ellos era el de su cuna y el origen de su apellido, pues el musicólogo belga Edmond van der Straeten, en su trabajo «Los músicos holandeses en España desde los siglos XII al XVIII (Bruselas, 1888) había sospechado una procedencia flamenca del compositor. José María Soler ha demostrado cumplidamente, tras minuciosa investigación, plasmada en el presente volumen, el origen alicantino de Ambrosio de Cotes, maestro de capilla de la iglesia de Santiago, en Villena, desde 1573. Expone Soler en los cinco primeros capítulos del libro los antecedentes de su trabajo, el apellido Cotes en España, la historia de la capilla musical del templo de Santiago, las pruebas de genealogía y limpieza de sangre y el árbol genealógico del compositor con todo lujo de detalles.

Pasa después a estudiar los primeros años del compositor, su acceso al magisterio de capilla de Santiago, hasta que fue nombrado maestro en la capilla Real de Granada el 18 de mayo de 1581, puesto en el que sucedió al famoso Rodrígo de Ceballos, y en el que permaneció hasta 1596. Ese año se hace cargo del magisterio de capilla de la Metropolitana de Valencia, desempeñando hasta entonces por el no menos célebre Juan Ginés Pérez, hasta el año 1600, en que sucede al gran Francisco Guerrero en la dirección musical de la catedral de Sevilla, ciudad en la que muere tres años más tarde. La gran categoría de los maestros a los que fue sucediendo Cotes, nos dan idea de la altura de este compositor, elogiado por Lope de Vega en el «Auto del Hijo Pródigo.»

La parte más completa y apasionante del trabajo de José María Soler es la referente al período granadino de Cotes y el famoso proceso incoado contra él por el obispo de Guadix y Baza, don Juan Alonso de Moscoso. Los veinticuatro cargos dirigidos contra Cotes en este documento demuestran hasta qué punto la vieja moral católica era perfectamente hipócrita, ñoña y malintencionada. Aún así, autores como el citado Van der Straeten se valió de él para transmitir una imagen inexacta de la personalidad del compositor, recogida después por Pedrell, quien llegó a afirmar que Ambrosio Cotes fue «hombre de constumbres muy censurables, por no decir cosa peor». Esa visión de Cotes como hombre violento, mujeriego, incumplidor de sus deberes, jugador, irrespetuoso con las cosas sagradas, mal hablado, deshonesto, enfermizo, desordenado..., que pone de manifiesto de forma claramente maligna el documento conservado en el Archivo de Simancas, queda destruida por el libro de Soler, el cual examina las respuestas de Cotes a esas imputaciones y, sobre todo, las declaraciones de los testigos, analizando el proceso con objetividad. De ello resulta evidente la inocencia del compositor, con lo que la revisión solicitada por López Calo (la música en la catedral de Granada en el siglo XVI, Granada 1963) sobre la figura de Cotes, queda cumplidamente satisfecha.

Le acompaña el libro con la inclusión de todas las partituras de las obras polifónicas (en su mayor parte motetes a cuatro y cinco voces) del compositor de Villena, en transcripciones de Luis Hernández, Joaquín Piedra, José Climent y López Calo. De este último se incluye su transcripción de las cuatro piezas para ministriles, raro ejemplar de música instrumental en el siglo XVI. También figura por vez primera la transcripción de la «Misa», a cinco voces, de la catedral de Valencia.

Sólo tenemos un fuerte reparo frente a esta publicación, máxime cuando se ha llevado a cabo por generosidad de la Sección de Música y Folklore del Instituto de Estudios Alicantinos, dependiente de la Diputación. Este reparo es el precio, más de dos mil pesetas, realmente inadmisible, pues no es una edición de lujo, ni mucho menos.

Andrés RUIZ TARAZONA

EXPOSICIONES Y SUBASTAS

Biosca
GENOVA, 11
COLECTIVA-80
OLEOS

GALERIA Kreisler
R. LAPAYESE
OLEOS
V E I G A
ESCULTURAS
Hoy inauguración, 7,30 t.
Serrano, 19. Tel. 276 16 64

FUNDADA EN 1845
AA ANSORENA
SUBASTAS DE ARTE
ALCALA, 52 — 222 01 58
MADRID-14 — 231 63 53

XLVII SUBASTA
INAUGURACION DE TEMPORADA
Días 29 y 30 septiembre, 8 tarde

OBRAS DE: Círculo de Alonso Cano, Jan Peeters, Cecilio i Plá, Raimundo de Madrazo, E. Cano de la Peña, Gregorio Prieto, Manuel Viola, Eugenio Lucas Villamil, Mariano Benlliure, Francisco Pradilla, M. Urgell, Nicanor Piñole, S. Matilla, M. Ramos Artal, B. Romero Resendi, A. de Berruete, E. Fernández Quirós, T. Campuzano, A. Vera, J. Tordesillas, J. Martínez Abades, González Marcos, E. Meifrén, Eduardo Vicente, F. Gimeno, E. Sala, I. González de la Serna, B. de Pantorba, A. Jardines, etc.
JOYAS: Sortijas, pendientes, broches, pulseras y collares en brillantes, zafiros, rubíes, esmeraldas, perlas y piedras finas. Importante brazalete y colgante en oro y brillantes de principios de siglo. Interesantes brillantes para inversión de 1,80 y 1,29 quilates, con certificado.
PLATA: Juego de café, candelabros, centros de mesa, cubertería, etc., en plata de ley española. Bronces franceses y españoles: Mariano Benlliure, P. Thomas, E. Paillet, P. Jules Mene, etc. Guarniciones y relojes de sobremesa en bronce y mármol.
MUEBLES: Mesa estilo imperio siglo XIX, tablero con incrustaciones de teselas.
PORCELANA: Sevres, Compañía de Indias e Imari, etc.
MARFILES: Cristos, jarras, figuras, etc.
Arqueología, grabados, libros, cristal, etc.

VISITEN LA EXPOSICION. SUSCRIBANSE A NUESTROS CATALOGOS. ADMITIMOS PINTURA, JOYAS Y OBJETOS DE ARTE PARA PROXIMA SUBASTA DE OCTUBRE Y SUCESIVAS

CURSO DE CONTABILIDAD con
- Plan general de Contabilidad y
- Plan de Contabilidad para las Pequeñas y Medianas Empresas.
- Ha quedado abierta la matrícula para estas enseñanzas, por correspondencia, autorizadas por el Ministerio de Educación y Ciencia, y de rigurosa actualidad.

Envíe su nombre y dirección a:
ESCO - Apartado 10.129 - Madrid
o llame al teléfono 241 48 91 de Madrid y le remitiremos
— Información completa sobre Planes de Estudio.
— El primer cuaderno de Lecciones como obsequio.

ATENCION
CURSO 1980-81
DE PUERICULTURA
Diploma del Ministerio de Sanidad 3 puntos para la Seguridad Social
Se requiere tener 16 años cumplidos y estar en posesión del título de graduado escolar o bachiller elemental
Presentación de instancias hasta el próximo día 23, a las 11 horas
Pruebas de examen de ingreso el día 24-9. Plazas limitadas. Turno de tarde
Información en la Secretaría de
INSTITUTO DE ENSEÑANZAS APLICADAS
Calle Sagasta, 20 (entrada por Serrano Anguita, 14) (Metro Alonso Martínez y Bilbao)

ENTRE SOMOSAGUAS Y LA CASA DE CAMPO (HUMERA)
23 UNICAS PARCELAS EN LA URBANIZACION VEREDA DE LOS PINOS
Plan de parcelaciones aprobado el B. O. P. 8-3-77
ULTIMA PARCELACION EN LA ZONA
- Totalmente urbanizada
- Parcela minima 2.500 m²
- Precio muy interesante
- Facilidades de pago

Urbis
MENENDEZ PELAYO, 71
Teléfonos: 251 24 35 - 251 01 00
Urbisco
PADILLA, 30
Teléfonos: 276 90 97 - 276 45 46
LA GARANTIA EN LA CONSTRUCCION

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Novedades

Andrés Recio Beladíez. «Tiempo de locos y de bufones». Seix Barral, colección Nueva Narrativa Hispánica.

Esta es la primera novela larga de Andrés Recio, que hasta ahora sólo había publicado un volumen de relatos.

En «Tiempo de locos y de bufones» hace una reflexión sobre el hombre, cuya condición no le suscita demasiada esperanza, dentro de un ambiente irreal, de mal sueño. Un libro complejo de estilo muy cuidado y planteamiento singular.

Angel María de Lera. «La masonería que vuelve». Planeta, colección Espejo de España.

Una obra entre periodística e histórica que intenta clarificar lo que fue y significó la masonería, sobre todo la española, en los últimos siglos. Un libro interesante para quien quiera saber algo más sobre aquella institución sin la carga habitual de mentiras y leyendas que hasta ahora ha soportado.

«Las estrellas.» Historia del cine a través de sus mitos. Urbión.

Se trata de una colección en fascículos, realizada con la colaboración de la cadena mexicana Televisa, y dirigida por el escritor vasco Luis Gasca, especialista en temas de imagen. La colección consta de 120 números, correspondientes a otros tantos ídolos del cine, a través de los cuales se va contando su historia. En total la obra se compone de 2.400 páginas, con más de cinco mil ilustraciones, muchas de ellas inéditas.

Ramón J. Sénder. «Ramú y los animales propicios». Argos Vergara, colección Alternativa.

Una pequeña obra, entre ensayo y memoria, en la que Sénder cuenta sus experiencias con algunos animales y sobre todo lo que pudo saber de Ramú, el niño indio que fue criado en la selva por una loba y vivía enteramente como una criatura silvestre. Los esfuerzos que se hicieron por su adaptación y cómo respondió a ellos el niño constituyen un tema apasionante para el lector.

Gunnar Myrdal. «Contra la corriente». Ensayos críticos sobre economía. Ariel, colección Demos.

Nueva obra de este conocido sociólogo y economista, en la que hace una crítica de la «estanflación», mezcla de crecimiento e inflación estancados, que el considera la base de las crisis en los países occidentales. La situación económica, sus causas y desarrollo son el tema genérico del libro, que se complementa con el tratamiento de algunos problemas concretos, especialmente los que afectan a los Estados Unidos.

Un libro para la semana

«Pájaro de celda», de Kurt Vonnegut

«Pájaro de celda», una novela eminentemente entretenida, es el noveno libro de Kurt Vonnegut, periodista y escritor americano de origen alemán, a quien le gusta meterse con el sistema que han montado sus compatriotas.

Con un humor más sarcástico que crítico, Vonnegut trata en ella los temas que sempiternamente han molestado a la «buena clase» estadounidense: el movimiento obrero, los comunistas, los escándalos de funcionarios públicos, el error judicial versus político. Con todo ello, el autor construye una farsa bastante divertida, muy descabellada y con una mezcla de ternura y de escepticismo, que lo que quiere decir, en resumidas cuentas, es que ya está de vuelta de todo.

Lo más gracioso es que, como a los americanos les gusta que les llamen tontos, materialistas y vulgares mientras todo siga igual, «Pájaro de celda» se está vendiendo en Estados Unidos a millares. Con este aval saldrá en España esta misma semana.

El protagonista de la novela es un infeliz de tomo y lomo, de familia de emigrantes eslavos, que logra asistir a Harvard con la ayuda de un ricachón tartamudo y solitario, que le protege en pago de las muchas partidas de ajedrez que aquél le aguantó.

Walter F. Starbuck, que así se llama el «héroe» de Vonnegut, se convierte en un «hombre de Harvard» que accede, con el prestigio que ello le proporciona, a la administración. En sus tiempos de estudiante había estado afiliado a una organización comunista que, como buen futuro funcionario, pensaba abandonar tras licenciarse.

Todo va más o menos bien hasta que Starbuck manifiesta, sin pensar que puede perjudicar a nadie, en una de esas declaraciones de la «caza de brujas» que un amigo, ya alto cargo en esos momentos, había militado con él en la izquierda en los tiempos estudiantiles.

«Así fue como destruí yo su carerra: Bajo juramento y en respuesta a una pregunta del congresita Nixon, enumeré una serie de nombres de quienes sabía que habían sido comunistas durante la gran depresión, pero que habían demostrado ser destacados patriotas durante la segunda guerra mundial. En esta lista de honor incluí el nombre de Leland Clewes.»

A partir de ahí, nuestro protagonista es abandonado por todos, vive en el ostracismo, su hijo ni siquiera le habla, y veinte años más tarde, al llegar Nixon al poder, le nombra asesor por nombrarle algo. Y ello es casi peor, porque, de la forma más ridícula e inocente, se ve complicado en el asunto Watergate y condenado a cárcel.

Dos años después sitúa Vonnegut el presente de su novela. Es un Starbuck que está a punto de volver a la prisión por otras causas, el que cuenta su historia, una historia bastante grotesca, una ridiculez de vida.

La mayor sorpresa se la lleva cuando reconoce a una antigua amante, muy revolucionaria, de su período comunista, Zory Kathleen, en una vieja vagabunda que va por la ciudad con un montón de bolsas de plástico por equipaje y, al parecer, en la más completa miseria. Lo más gracioso es que ella dice que le va a salvar y que poco después Starbuck y los amigos que éste ha encontrado en la cárcel y a su salida son nombrados importantes ejecutivos de una multinacional, que a lo largo de todo el libro ha sido nombrada montones de veces. Una multinacional que lo absorbe todo.

«Mary Kathleen O'Looney era, claro, la lengendaria señora de Jack Graham, accionista mayoritaria de la Ramjac Corporation. El tampón y las plumas y el papel de carta los llevaba en los playeros. Aquellos playeros eran sus bóvedas de seguridad. Nadie podía quitárselos sin despertarla...

En realidad, si hubiese sabido quién era, habría tenido para mí mucho sentido lo que me decía de que la gente quería cortarle las manos. Quien consiguiese sus manos, podría ponerlas en salmuera, tirar el resto de su persona y controlar la Ramjac Corporation con sus huellas dactilares. No era extraño que tomase tantas precauciones y corriese tanto.»

Pero ella muere atropellada, y Starbuck, que conoce su testamento, oculta el hecho a todos para que la multinacional pueda seguir funcionando y cumpliendo sus objetivos, hasta que es descubierto y vuelve a prisión. El testamento lo dejaba todo al pueblo de los Estados Unidos.

«¿Cuál fue en mi opinión el error que cometió Mary Kathleen en su plan para una revolución económica pacífica? Por una parte, el Gobierno federal no estaba en absoluto preparado para controlar todos los negocios de la Ramjac en beneficio del pueblo. Por otra, la mayoría de las empresas, concebidas sólo para obtener beneficios, eran tan indiferentes a las necesidades de la gente como una tormenta, por ejemplo... Los negocios de la Ramjac, por su propia naturaleza, quedaban tan al margen de las alegrías y las tragedias de los seres humanos como la lluvia que cayó la noche en que Madeiros y Sacco y Vanzetti murieron en la silla eléctrica. Había llovido de todos modos.»

A. S. S.

Cuatro nuevas guías para museos españoles

La Dirección General del Patrimonio acaba de publicar cuatro interesantes guías, en las que se catalogan y comentan varios museos españoles. Estos museos son el Cerralbo de Madrid, el de Zaragoza en sus secciones de Arqueología y Bellas Artes, el Nacional de Etnología en las salas dedicadas a joyas de Marruecos y los museos toledanos de los Concilios, de la Cultura Visigótica y del Taller del Moro.

Bodegoncillo de puntapié

La vida contemplada

Lou Andreas Salomé: «Mirada retrospectiva.» Alianza Editorial Alianza Tres

No es de fácil clasificación este libro de Lou Andreas Salomé, aunque parezca en principio encajable en el apartado de autobiografía o Memorias; no es de primordial interés la cuestión que da, sin embargo, pie para destacar el peculiar carácter de esta mirada retrospectiva, proyectada sobre muchos años de una vida rica en acontecimientos y experiencias, y en la que cabe seguir todo el latido de una época próxima en el tiempo y más próxima también de lo que parece en su espíritu y en su realidad. No cabe olvidar que está aquí representada por una mujer que marcó pasos muy avanzados, aun teniendo en cuenta situación ambiente y también la categoría de las personas que la rodearon y cuya vida compartió. Tercio final del siglo XIX, tercio primero del XX, un medio siglo largo de excepcional interés histórico y cultural, notablemente en este aspecto en los países de Europa, que serán los principales escenarios de esta serie de hechos que se recuerdan.

Lou Andreas Salomé nació en San Petersburgo en 1861; descendía por su padre de gente francesa y alemana, báltica; a su padre lo habían llevado de niño a San Petersburgo para recibir una educación militar completa bajo Alejandro I; siendo coronel Nicolás II, en reconocimiento a sus méritos le concedió la nobleza hereditaria rusa; su madre, nacida ya en San Petersburgo, era de origen nordalemán-hamburgués; la lengua de Lou fue principalmente el alemán, su educación cultural no la enraizó en Rusia; se declara desrusificada desde su más tierna infancia, y no tanto por un plan preconcebido como por las circunstancias; sin embargo, refiriéndose a sus regresos de estudiante desde el extranjero, dice que al sentirse en Rusia se despertaba en ella «una inolvidable felicidad patria». Tras su encuentro en 1897 con Rainer María Rilke, ambos habían de realizar dos viajes a Rusia que tuvieron en el poeta un efecto decisivo y de los que Lou Andreas Salomé da una bella y sensible noticia. Más lugar tendrá Rilke en este libro como lo tendrán Paul Ree Freud y Nietzsche y F. C. Andreas, el especialista en estudios orientales con quien Lou contrajo matrimonio y que tan intensa, delicada atención le merece cercando su personalidad con un sutil afán de peniración psicológica. Sin embargo, serán otros acontecimientos amorosos, la relación con Nietzche, sobre todo, lo que habrá de atraer mayor atención y curiosidad, de muy distintas formas manifiestas, sobre la vida de Lou.

Aunque el libro nos dé noticia de muchas cosas, es sobre todo un intento de repaso, hondo y lírico repaso, medida reflexión sobre una vida bien sentida y bien vivida. La palabra «vivencia» encabeza algunos capítulos referida a Dios, al amor, a la familia, a Rusia, a los amigos. En todos tiene completa presencia la autora con su sensibilidad, su afán de verdad, su enorme penetración cuando a veces parece que se limita a deslizar la mirada sobre las cosas, rozándolas apenas. No pretende seguir un relato enlazado, y, aunque da noticia de muchos y varios hechos, es, como sucede en el terreno de su fe, su más profunda razón vital lo que late en el libro. La primera edición de estas Memorias data de 1951, pero esta edición española está tomada de un segundo manuscrito encontrado por Ernst Pfeiffer, que se encargó de editarlo; a su cuidado había estado también la edición primera; aparece ésta completada, además de los comentarios, por las notas, reseña bibliográfica y epílogo, y contienen algunas interesantes ilustraciones. La versión española corresponde a Alejandro Venegas.

De «segunda selección de mis poemas» (1)

Ramón de Garciasol (Miguel Alonso Calvo) nació en Humanes de Mohernando, Guadalajara, en 1913. Estudió el bachillerato en la capital alcarreña y se licenció en Derecho en la Universidad Central. Biógrafo, narrador y ensayista, en su obra en prosa destacan sus biografías y estudios cervantinos; pero su verdadera entrega literaria ha sido la poesía. Esta antología recoge poemas de veinte libros, muchos de ellos ampliamente traducidos y que han merecido a su autor una alta consideración poética. Del titulado «La madre» recogemos:

«El viento va dorando la palabra»

El tiempo va dorando la palabra,
quitándole esquinazos infantiles,
dejándola redonda, con sutiles,
amarillos sabores. Tiempo labra.
Lenta y definitivamente. Un día
el amigo de pronto nos refleja
con la cabeza cana, con la vieja,
agraz palabra sabia. Quién diría
que no fue ayer —¡verduras de las eras!—
la mañana pueril, el balbuceo
de la palabra al pie de las banderas
pasadas al olvido. Maretazos
contra las escolleras. El deseo,
el tiempo, madre, muerto entre los brazos.

Ramón de Garciasol.

(1) Selecciones Austral. Espasa-Calpe.

Contando una tierra

Alfredo Gil del Río: «Historia y antiguas leyendas de la Rioja». Alfredo Gil del Río: «La Rioja en Corte de Reyes». Publicaciones de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y la Rioja.

Alfredo Gil del Río vuelve aquí al amor de sus feudos literarios con dos nuevos títulos; a la Rioja le ha entregado una dedicación tanto más de estimar cuanto que ha dado lugar a libros que hoy son de lectura y consulta inevitable para situarnos ante una tierra que es su protagonista. Si como dice Alfredo Amestoy en el prólogo de «Historia y antiguas leyendas...», a la Rioja le sobran rondadores y le faltan historiadores, paleógrafos, etnólogos, antropólogos y sociólogos, en la obra de Gil del Río, sino de manera rigurosamente especializada y científica, pero sí con ayuda de una investigación que proporciona buen conocimiento de causa, se emprende la tarea de contar una tierra, de la que sin duda hay mucho que decir, sin desdeñar ninguna de las incitaciones que ofrece y que nos llevan por muy varios caminos al encuentro de infinitas sorpresas. De la obra del autor a que se alude recordaremos: «La Rioja: un mundo maravilloso», «Horizontes riojanos», «La Rioja desde sus albores», «La brujería y sus personajes en la Rioja», a los que se añaden estos dos nuevos relatos y estudios.

«Historia y antiguas leyendas de la Rioja», que lleva como subtítulo «Enigmas de una región», es libro documental e informativo, rico en datos, pero es ante todo libro de lectura sugestiva y amenísima. Es mucho ciertamente lo que hay que descubrir y qué decir de esta tierra, desde dónde nace la Rioja, cuáles son sus primeros pobladores, los berones; pasando por la realidad histórica de Cantabria llegamos al campo de las leyendas, las de la aparición de Santiago y del camino de Santiago, las de Calahorra y del reino Nájera-Pamplona... Largo capítulo merece San Millán de la Cogolla y Valvanera, por no agotar las referencias. Hechos de historia, hechos religiosos, generalmente enlazados e interdependientes, han dado origen a creaciones legendarias que enriquecen la tradición de un pueblo y que llegan a nosotros a veces en la voz de los antiguos romances.

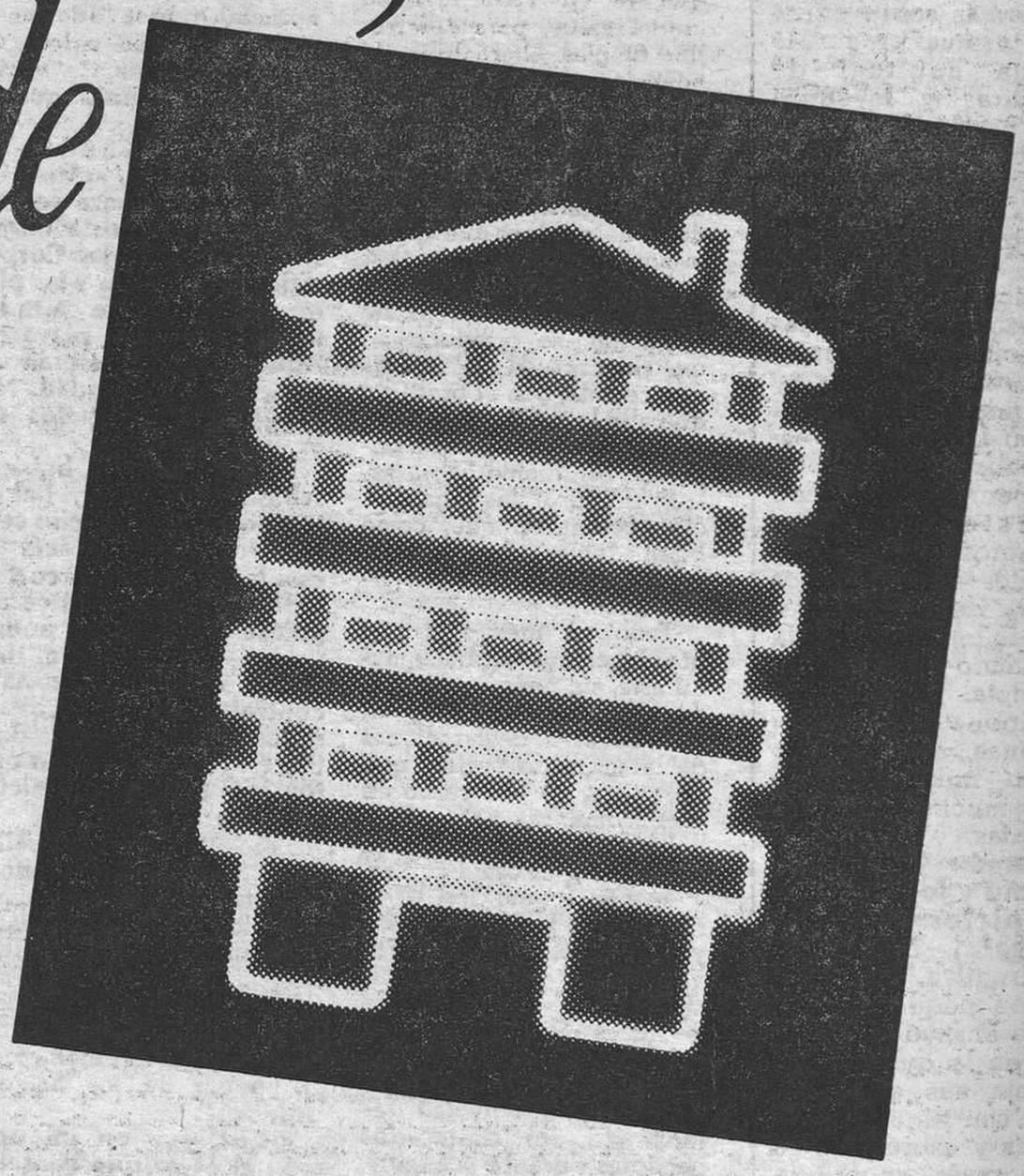
En «La Rioja en Corte de Reyes» se contiene una exploración histórica, de la que ha salido un trabajo documentado bien enfocado y realizado con todo acierto. Se estudia en él la fundación y esplendor y agonía del reino de Nájera-Pamplona, que en la época de Sancho el Mayor llegó a ser, se afirma, el más poderoso de la Cristiandad, hasta que se hunde bajo los pasos de Alfonso VI. Breve repaso histórico de una época de luchas, violencias y grandezas, que se prolonga hasta el advenimiento de los Reyes Católicos.

De los dos libros se ha hecho una pulcra edición abundantemente ilustrada.

Concha CASTROVIEJO

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Si quieres interés por tu dinero e interés por tus ilusiones, ven a tu Caja de Ahorros.



MIMI B y RICARDO PEREZ

Interés por tu dinero lo encontrarás en cualquier sitio. Interés por tus ilusiones, en las Cajas de Ahorros.
Ven a tu Caja de Ahorros.

Encontrarás el interés y la ayuda que necesitas.
En las Cajas de Ahorros Confederadas ahorrar es conseguir.

CAJAS DE AHORROS
CONFEDERADAS
Ahorrar es Conseguir.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Rincón neutral

A la espera

ADOLFO Suárez arrancó sin demasiadas dificultades la confianza del Congreso para algunos aspectos de la política general del Gobierno. El debate fue largo y tedioso, auténtico diálogo entre sordos en algunos momentos, ya que intervenciones y réplicas discurrían por caminos paralelos sin posibilidad de encuentro. Y así hubo preguntas incontestadas y respuestas a solicitudes no explícitamente formuladas. De hecho, el interés político y la expectación pública fueron mayores con ocasión de la moción de censura socialista.

NOS ha causado cierta sorpresa que el planteamiento hecho ante la Cámara por el presidente del Gobierno se eliminaran temas tan sustantivos y controvertidos como el terrorismo o las relaciones internacionales de España. Seguramente en estas cuestiones se hubiera suscitado polémica viva. Suárez se limitó, pues, a recabar apoyo para seguir adelante en el proceso de construcción del Estado de las autonomías y para tratar de resolver la crisis económica. Respecto del primer punto, no cabe duda de que su inclusión respondía a la necesidad de atraer algunos votos periféricos a cambio de concesiones, cuyo alcance es, hoy por hoy, desconocido. El capítulo económico se erigió así en centro del debate.

SUAREZ se mostró levemente autocrítico de pasadas actuaciones, hizo pantente su propósito de enmienda y acompañó el diagnóstico de la situación de una table de objetivos, generalmente compartidos, sin mayores precisiones. Cabe señalar que algunas exposiciones no desentonaron de las que se pudieron escuchar en ese mismo foro, en el mes de mayo, salidas de labios de la oposición.

AL ser verios los objetivos enunciados, estar estrechamente interrelacionados y no explicar los procedimientos para alcanzarlos, subsisten dudas razonables acerca de su posible compatibilidad y razonable viabilidad. La misma inquietud provoca la ausencia de proyectos cuantificados, susceptibles de calificación objetiva. Sólo dos referencias bien concretas se hicieron: una meta de crecimiento del 5 por 100 para 1983 y un incremento del 30 por 100 en la inversión pública correspondiente al próximo ejercicio. Pocos datos para emitir un juicio solvente.

HAY, pues, que esperar. Esperar a que la discusión de los presupuestos del Estado se convierta en auténtico debate sobre el presente y futuro de nuestra economía. Esperar a que el Gobierno vaya instrumentando medidas congruentes con sus propósitos. Quedamos, pues, a la espera de poder formular una opinión fundada acerca de la nueva línea de acción económica que el Gobierno piensa seguir.

Andrés TRAVESI

El Banco Mundial presentó su informe anual

Panorama más pesimista para la economía mundial en 1981

Habrá mayor atención a los programas de aprovechamiento de petróleo, gas y carbón

El Banco Mundial hará hoy oficialmente público, en Washinton, su informe anual correspondiente a 1980. Previamente, altos directivos de la entidad han viajado por todos los países miembros de la misma para adelantar este informe, que viene a ser como una tradicional y objetiva toma de temperatura a la economía mundial. Las características del Banco da un destacado valor-«test» a este documento.

En el encuentro mantenido en Madrid con un grupo de informadores especializados, el representante del Banco Mundial apuntó un cariz de más pesimismo sobre la situación económica mundial para el año próximo. Simultáneamente, el Banco dedicará mayor atención a los problemas derivados del coste creciente del petróleo, para lo que incrementará los programas, que ya en 1980 tuvieron cierto realce, para desarrollar fuentes alternativas de energía.

Programas energéticos

Señala el Banco Mundial que en la última década el crecimiento anual global del mundo en desarrollo fue del 5,3 por 100, frente al 3,1 por 100 de las naciones industrializadas.

El Banco contrajo compromisos de préstamo, por un monto de 7.644 millones de dólares, con 48 países en desarrollo durante el ejercicio de 1980. Entre esos préstamos figuran los de proyectos para aprovechamiento del petróleo, gas y carbón, que se cuadruplicaron en relación con el año anterior.

Dificultades para exportar

Pese a los problemas económicos mundiales que se avecinan en los próximos años, la mayoría de los países iberoamericanos serán capaces de continuar la expansión de sus economías durante esta década, augura el informe, cuyo optimismo respecto a Iberoamérica se basa en que la mayoría de los países del continente tuvieron éxito en ajustar sus economías ante los cambios experimentados en el mundo durante la década de los setenta.

Puntualiza, sin embargo, que «la expansión será más difícil que en el pasado, especialmente para aquellos países que son netos importadores de petróleo y que han sufrido deterioro en su balanza de pagos y un rápido crecimiento de su deuda externa».

Aunque el informe señala la vulnerabilidad de muchos países de la región ante la adversa situación económica mundial, apunta que las perspectivas de crecimiento económico en el futuro estarán determinadas, en gran medida, por las políticas económicas internas y la efectividad con que cada país lleve adelante sus programas de desarrollo.

El Banco sostiene que los países condenados a comprar petróleo deberán expandir con más vigor sus exportaciones, especialmente las no tradicionales. «Pero aumentar las exportaciones en un período de lento crecimiento universal supondrá un desafío especial», indica.

Según el informe, algunos países de la región han comprendido la necesidad de tener un sector industrial competitivo en el ámbito internacional, y señala que esto sólo se logra por medio de una liberalización gradual del comercio y de otros ajustes estructurales.

Olarra: Dificultades para la gran patronal vasca

El presidente de la Confederación General de Empresarios de Vizcaya (CGEV), Luis Olarra, pone en duda la representatividad que puedan tener los miembros de la Federación del Metal, de la patronal guipuzcoana ADEGUI y de la alavesa SEA, de cara a la constitución de una gran patronal del País Vasco, según informa Efe.

Esta desconfianza se debe a que Olarra no está de acuerdo con el método seguido para el nombramiento de los treinta y cinco miembros de la Confederación Vizcaína del Metal ni de los dirigentes de ADEGUI ni de SEA.

Nuevo oleoducto de Campsa

Ha entrado en funcionamiento el oleoducto de Campsa que une Bilbao y Valladolid con la estación intermedia de Burgos. Se espera que la llegada del producto a Burgos tendrá lugar hoy.

El oleoducto arranca exactamente de la refinería de Petronor en Somorrostro y de momento sólo funcionará hasta Burgos.

El ministro de Industria, en Almería

El ministro de Industria y Energía, Ignacio Bayón, ha viajado a Almería en visita relacionada con el tema energético. La central térmica de Carboneras, la plataforma solar de Tabernas y el puerto de Litoral de Almería, han constituido los objetivos prioritarios del viaje.

Estos proyectos vienen a demostrar la preferencia que el Gobierno quiere dar a la utilización de carbón y la energía solar, para disminuir la elevada dependencia del petróleo

Antonio Garrigues Walker

Los españoles reclaman al Gobierno que afronte los problemas

En el cuadro de opiniones que estos días se han ofrecido sobre el programa presentado por el presidente del Gobierno en el Congreso, y que no ha sido muy copioso, se encuadra la de Antonio Garrigues Walker, presidente de la Asociación para el Progreso de la Dirección. Hombre de la empresa y de la política, del diálogo y de la construcción social.

—¿Cuál es su opinión sobre el programa de Suárez?

—Las formulaciones económicas leídas por el presidente del Gobierno representan un verdadero esfuerzo de síntesis de muchas ideas y sugerencias presentadas reiteradamente por la clase empresarial —y especialmente por la CEOE en su programa urgente contra el paro—, a las que se han unido y mezclado las ideas y sugerencias de expertos y economistas del Banco de España y los conceptos del PEG y alguna declaración del plan francés de reactivación. Se ha notado en tales formulaciones la admirable capacidad de armonización del vicepresidente económico, que ya contaba con la experiencia de la conjunción de grupos políticos dentro de la UCD.

—¿Cómo definiría su filosofía?

—El programa suena, en su conjunto, a un intervencionismo liberalizante o a un liberalismo intervenido dentro de un ambiente socialdemócrata. La valoración de esta nueva propuesta, al no tener datos ni cifras, resulta técnicamente imposible y habrá que esperar, por lo tanto, a la presentación del presupuesto de 1981 para conocer un poco mejor su alcance y su coherencia. Cualquier opinión anticipada sería una frivolidad. Sin perjuicio de ello, el dato positivo más importante es el reconocimiento público de la necesidad de dar prioridad a los temas económicos y la firme decisión de aplicar las formulaciones expuestas con carácter urgente y estricto. Es ahí justamente donde el Gobierno puede ganar o perder credibilidad. Estamos en una situación tan crítica que cualquier programa, por malo o contradictorio que sea, es mejor que la pasividad y el abandono en el que nos encontrábamos. Si el programa se aplica, creará una dinámica que será positiva para el conjunto del país y provocará una sensibilidad crítica frente a los temas económicos que hasta ahora era prácticamente nula. Los españoles saben que no hay soluciones inmediatas, pero reclaman al Gobierno, con todo derecho, el que se disponga a afrontar los problemas.

—¿Qué sensación le ha producido el debate parlamentario?

—En su conjunto me ha dejado un sabor amargo. La clase política —como muy bien señalaron Miguel Roca y Manuel Fraga— tiene que convencerse de que su lenguaje y sus formas habrán de modernizarse. Aunque a veces lamenten su distanciamiento de la vida común y normal, acaban reconociendo que tal distanciamiento se ha convertido en una condición necesaria para sobrevivir. En el tema económico se ha notado esta actitud especialmente. No se ha producido una discusión seria y profesional, y en este caso yo pienso que la oposición ha tenido más culpa que el Gobierno.

Juan MOLINA

Radiografía de la Bolsa

Continúa el descenso de la contratación

En el período enero-agosto la baja ha sido del 20 por 100 respecto a igual período del año anterior

La falta de correspondencia lógica entre los volúmenes de contratación y las evoluciones del índice general se corrobora de nuevo en las cifras registradas durante el mes de agosto en el mercado de renta variable, ya que así, mientras el elemento representativo de la marcha de la Bolsa señala un ascenso de 1,76 puntos, la contratación, sobre todo en renta variable y efectos públicos, ha disminuido de forma notable respecto al mes anterior.

Comparado el total general de agosto (5.447,3 millones de pesetas efectivas) con el de julio (6.927,8 millones) se obtiene una disminución en la contratación de 1.480,5 millones, que representa el 21,37 por 100. Y desglosadas estas cifras tenemos que en efectos públicos se ha pasado de 950,5 millones en julio, a 390,7 millones en agosto, con unas diferencias negativas absolutas y porcentuales, respectivamente, de 560 millones, y del 58,89. En obligaciones, la oscilación es, por el contrario, positiva en 460 millones y un 27,85 por 100, al pasarse de los 1.655 millones a 2.115,4 millones. Y en cuanto a las acciones, se negoció en agosto por valor de 2.941,2 millones de pesetas, frente a 4.322,3 millones en julio, lo que supone una disminución de 1.381,1 millones, equivalente al 31,95 por 100.

La contratación comparada en los ocho primeros meses del presente ejercicio con los de 1979 presenta resultados negativos en todos los apartados. La negociación total ha bajado en 13.427,8 millones de pesetas efectivas y un 20,19 por 100, ya que al término de agosto el volumen total fue de 53.048 millones, y al finalizar agosto de 1979 se había negociado por valor de 66.475,8 millones efectivos.

En el capítulo de acciones (se contrataron 32.993 millones en 1980 y 38.013,1 en 1979), la diferencia absoluta ha sido de 5.019,9 millones, que representa una baja del 13,20 por 100.

En cuanto a las obligaciones, debido sobre todo por la menor disminución de los bonos bancarios, el descenso ha sido de 6.322,7 millones de pesetas efectivas y de un 30,12 por 100, tras haber pasado la contratación de 20.990,8 millones al final de agosto de 1979 a 14.668,1 millones al cumplirse el octavo mes de 1980.

Y respecto a los efectos públicos, la variación es igualmente negativa en 2.085,2 millones, equivalentes a un 27,90 por 100.

Es decir, que al margen de la subida del índice general, las cifras de contratación en pesetas efectivas persistieron en su caída durante el mes de agosto del presente ejercicio.

J. M. MINER LICEAGA

Asiste su presidente, Fermín Zelada

El Banco Exterior inaugura hoy la sucursal de Miami

El presidente del Banco Exterior de España, Fermín Zelada, ha asistido en Miami, acompañado por el consejero delegado de la entidad, Rafael Martínez Cortiña, a las sesiones de trabajo de la convención del Grupo Banco Exterior, que integra a doce bancos en el extranjero y oficinas de representación en diez países.

Precisamente hoy, tendrá lugar en Miami la inauguración oficial de la sucursal operativa que el Exterior tiene en Miami y que viene funcionando desde hace un año.

A lo largo de la presente semana el señor Zelada se trasladará a Nueva York donde presidirá una reunión del Consejo de Administración de Extebank, entidad bancaria resultante de la fusión de dos bancos adquiridos en su día en Estados Unidos por el Banco Exterior de España (Century National Bank y Suffolk County Bank). El Extebank cuenta con seis oficinas en el Manhattan neuyorkino y Long Island. El próximo jueves los directivos del Banco español mantendrán una reunión con banqueros norteamericanos.

Instituto de Economía de Mercado

«El espejismo de la política de rentas», nueva publicación

El próximo miércoles tendrá lugar la presentación del tercer número de la colección de Cuadernos, del Instituto de Economía de Mercado. El acto se celebrará en la Cámara de Comercio de Madrid, presidido por su titular, Adrián Piera.

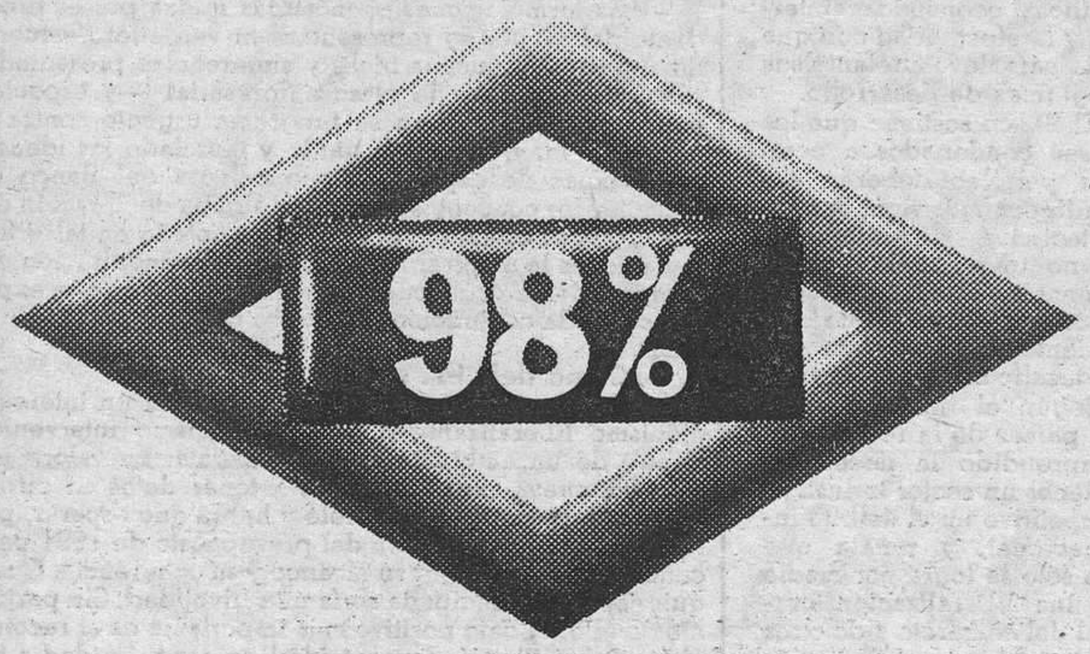
El título de este trabajo es «El espejismo de la política de rentas» y ha sido elaborado por los profesores Samuel Brittan y Peter Lilley.

Están previstas las intervenciones del director del Instituto, Pedro Schwartz, así como de los autores del trabajo y los profesores españoles Juan Ramón Cuadrado y César Albiñana.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

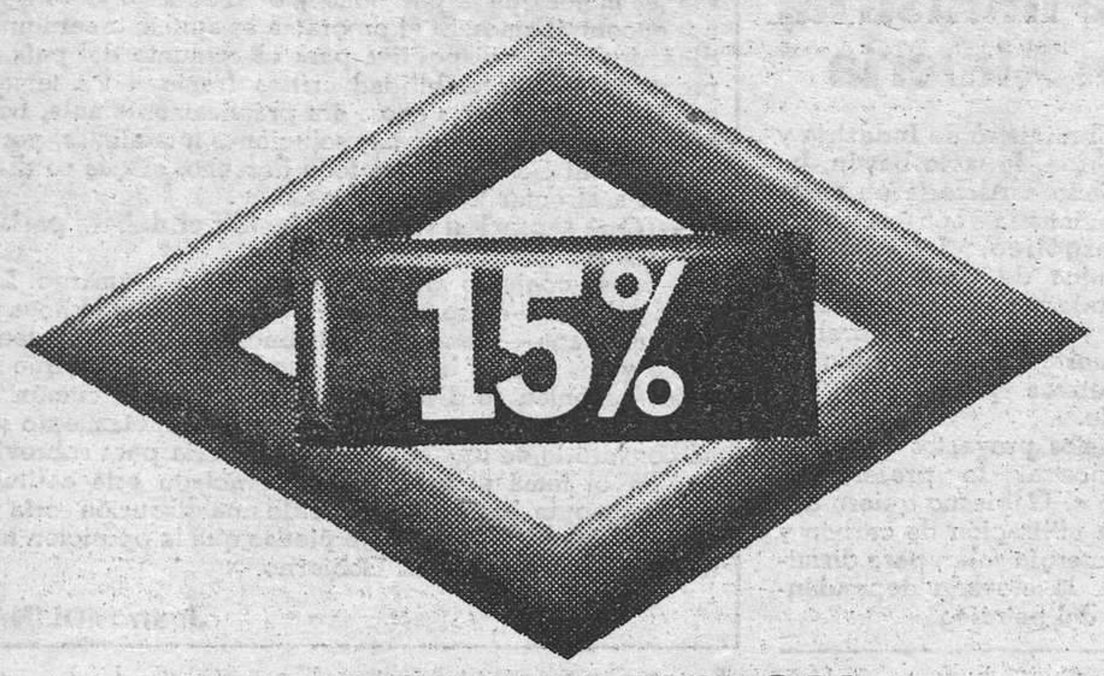
Invierta con el aval del Estado y calcule el rendimiento

EMISION DE OBLIGACIONES DEL METRO DE MADRID DEL 3 AL 25 DE SEPTIEMBRE



DESEMBOLSO
TOTAL

INTERES
ANUAL



DESGRAVACION
FISCAL

AMORTIZACION
AL 100%

La **rentabilidad** de esta Emisión, 13,25% de interés sobre el valor nominal, se incrementa con la diferencia entre dicho valor nominal y el tipo de Emisión al 98% sin contar con la repercusión del 15% de desgravación Fiscal.

Estudie la operación y calcule el rendimiento.

Más alto aún, el interés que proporciona su **seguridad**, ya que, tanto el principal como los intereses de la Emisión, quedan garantizados por el aval del Estado.

Su característica de Títulos de Cotización Calificada en Bolsa, facilita su **liquidez**, por lo que esta Emisión goza de los más altos niveles en las tres características que optimizan una inversión: **rentabilidad, seguridad y liquidez.**

CARACTERISTICAS DE LA EMISION

CANTIDAD	3.000.000.000 ptas.
INTERES	13,25% bruto anual del valor nominal, pagadero semestralmente.
PRECIO	al 98% del nominal libre de gastos para el suscriptor.
DESGRAVACION	15%.
AMORTIZACION	3 años a la par y libre de gastos.
TITULOS	600.000, al portador de 5.000 ptas. nominales cada uno.
PLAZO DE SUSCRIPCION	Del 3 al 25 de Septiembre.
GARANTIA	Aval del Estado
LIQUIDEZ	Títulos de Cotización calificada en Bolsa.

Autorizado por la D. G. de P. F.

Dirigen la Emisión: BANCO URQUIJO y BANCO HISPANO-AMERICANO. Codirector: CAJA POSTAL DE AHORROS.
Suscríbala en su Banco o Caja de Ahorros.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

No va a ser fácil

EL otoño, ahora que el presidente Suárez ha ganado la confianza en el Congreso de los Diputados —180 síes—, llega con alguna esperanza y muchas dudas. Será un final de año —el 80— cargado de buenas palabras y mejores intenciones, pero hay que reconocer que la situación aquí —164 votos en contra— y fuera de aquí viene ofreciendo desde hace meses una clara tendencia a la baja, según informes del Banco Mundial y de la OCDE. Los principales países occidentales ajustan su política a las pesimistas previsiones. La segunda crisis del petróleo hace tambalearse al PNB. No necesitamos, pues, me decía un prestigioso banquero, un golpe de timón, sino metas claras, un rumbo permanente y que el piloto de la nave no se avenga a todo tipo de concesiones. Porque el pueblo español, como decía don José María Gil Robles, es figura de la política que se nos ha ido en estos días, es demasiado vehemente e inconstante. Todos sabemos, si es que sabemos algo, que no va a ser fácil la paz, ni el trabajo, ni la vida misma, pero tenemos que andar el camino.

PETER von Siemens, presidente del Instituto de Economía alemana, coincidía en los diagnósticos en las breves horas que visitó Madrid. El Estado —ha dicho— tiene que ayudar inicialmente en la reactivación económica, pero el desarrollo tiene que venir de la inversión privada. Y del esfuerzo de todos. Hay que empezar a concretar las cosas, poner en marcha a los sectores preferentes, energía, construcción, transportes, etc., y vitales para lograr la reactivación y la vuelta atrás del paro, es decir, entrar en el período de la política económica activa por el que tanto suspiran los empresarios

DOS pasos al frente y uno atrás. Podría ser la táctica. En estos días, por ejemplo, se enciende la luz verde a otra ampliación de la Seat, que acaba de presentar un nuevo modelo, el utilitario de los años 80. Total, 9.132 millones más. El 56 por 100 corresponde cubrirlo al INI. Para buena parte del resto se habla ya con indisimulado optimismo de las firmas japonesas Toyota-Nissan. Iberia, igualmente, ampliará su capital en 7.500 millones de pesetas, algo así como el aperitivo de un plan financiero que en los próximos diez años requeriría un presupuesto de 350.000 millones de pesetas. Bien. Pero los empresarios de electrodomésticos necesitan desde ya créditos por 6.000 millones para reestruturar el sector, y el Metro de Madrid en 1979 ha perdido 3.039 millones de pesetas. Algunos bancos dicen que estamos saliendo del foso. Y como no todo va a ser abrir oficinas de bancos extranjeros en Madrid, esta semana un veterano de las finanzas privadas, el Zaragozano, nos anuncia que antes de fin de año comprará el Miami National Bank, que servirá preferentemente para ayudar al comercio hispanoamericano.

DIGAMOS que muchos madrileños trasladan su domicilio a los pueblos limítrofes. La población madrileña en 1979 ha disminuido en 27.187 habitantes. El desafío de la vida hace descender a la fecundidad. Nacieron 5.310 niños menos. En Iberoamérica, sin embargo, serán 584 millones de habitantes el año 2000. Un sesenta por ciento más que ahora. Brasil tendrá 187 millones de habitantes; México, 132 millones; Colombia, 42 millones; Argentina, 33 millones; Perú, 30 millones; Venezuela, 25 millones. En España rondaremos por esas calendas los 60 millones de habitantes. Reflexionemos siquiera un instante. O el tiempo que haga falta. ¿Estamos preparando el futuro?

Orestes SERRANO

José María Coronado, presidente de FEANI

El ingeniero español José María Coronado Valcárcel ha sido elegido presidente de FEANI (Federación Europea de Asociaciones Nacionales de Ingenieros) que agrupa a un millón de profesionales de todo el continente. La elección fue por unanimidad y ha tenido lugar durante la Asamblea General de FEANI, celebrada en el Queens's College de Cambridge (Inglaterra). La candidatura de José María Coronado fue la única presentada por el Buró Ejecutivo a la Asamblea General. El mandato del nuevo presidente es de tres años.

José María Coronado es doctor ingeniero de Telecomunicación. Ha sido en repetidas ocasiones decano del Colegio Oficial de Ingenieros de Telecomunicación y presidente de la Asociación Española de Ingenieros de Telecomunicación. Durante varios años fue vicepresidente de ANIEL y desarrolla su actividad profesional en Standard Eléctrica, donde ostenta el cargo de adjunto al consejero delegado.

José María Coronado

Crecimiento del Banco de Bilbao

El crecimiento acumulado del Banco de Bilbao, durante los ocho primeros meses del año, sitúa a esta entidad en el primer puesto de la Banca española, con un aumento del pasivo de 65.832 millones.

En términos porcentuales, este crecimiento es de 11,2 frente a la media de los siete grandes Bancos (8,3) y al 9,1 de la Banca comercial.

Guía del inversor

Dos notas cobran relieve en la presente semana. El mantenimiento de los precios del oro y la plata tras la fuerte subida experimentada en los primeros días del presente mes y la próxima emisión, para el 3 de octubre, de Espamer-80.

El mercado de numismática parece recobrar algo de actividad después del descanso del verano, y flojo ha estado el de letras de cambio.

METALES PRECIOSOS

ORO: 1.738,40 pesetas gramo (oro industrial); 1.822,76 pesetas gramo, oro fino en lingotes de un kilogramo.

PLATA: 55.578 pesetas kilo, en lingotes (Sociedad Española de Metales Preciosos).

FILATELIA

El próximo 3 de octubre se pondrá en circulación la emisión Espamer-80, en hoja bloque de cuatro, con sellos de 25,25, 50 y 100 pesetas —totalizan 200 pesetas— y una tirada de cuatro millones.

En ese mismo mes, el día 12, la nueva emisión estará dedicada a América-España.

EMISIONES DE EMPRESTITOS

Obligaciones con el aval del Estado del Metropolitano de Madrid. Emisión de 600.000 títulos, por un importe total de 3.000.000 millones de pesetas, en títulos de 5.000 pesetas. Interés del 13,25 por 100 anual. Amortización a los tres años. Suscripción hasta el 25 de septiembre.

LETRAS DE CAMBIO

Ha disminuido la negociación de letras de cambio respecto al ciclo anterior. En las dos sesiones de mercado se contrataron 210 efectos —151 el martes y 59 el jueves— por un importe total de 167,75 millones de pesetas.

JUNTAS GENERALES

Iberia: Líneas Aéreas de España. Extraordinaria. Día 25, en Madrid.

FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A.

(FENOSA)

Pago intereses obligaciones

Fechas de pago de los intereses líquidos semestrales correspondientes a las siguientes emisiones:

2 de octubre de 1980.—Obligaciones simples convertibles, tercera serie, emisión 1968: 31,25 pesetas netas, contra entrega cupón número 24. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999009.)

2 de octubre de 1980.—Obligaciones hipotecarias convertibles, primera serie, emisión 1967: 31,25 pesetas netas, contra entrega cupón número 26. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999007.)

5 de octubre de 1980.—Obligaciones simples convertibles, sexta serie, emisión 1970: 40 pesetas netas, contra entrega cupón número 20. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999013.)

6 de octubre de 1980.—Obligaciones simples convertibles, segunda serie, emisión 1968: 31,25 pesetas netas, contra entrega cupón número 25. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999008.)

8 de octubre de 1980.—Obligaciones simples convertibles, séptima serie, emisión 1971: 38,75 pesetas netas, contra entrega cupón número 18. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999015.)

12 de octubre de 1980.—Obligaciones simples, octava serie, emisión 1976: 2.250 pesetas netas, contra entrega cupón número 9. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999021.)

14 de octubre de 1980.—Obligaciones simples convertibles, octava serie, emisión 1972: 36,25 pesetas netas, contra entrega cupón número 17. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999016.)

26 de octubre de 1980.—Obligaciones simples, quinta serie, emisión 1973: 362,50 pesetas netas, contra entrega cupón número 15. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999017.)

27 de octubre de 1980.—Obligaciones simples, cuarta serie, emisión 1964: 30 pesetas netas, contra entrega cupón número 32. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999004.)

30 de octubre de 1980.—Obligaciones hipotecarias, cuarta serie, emisión 1979: 3.149,25 pesetas netas, contra entrega cupón número 2. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999026.)

La Coruña, septiembre de 1980.

RENTA INMOBILIARIA S.A.

OFERTA DE CANJE A LOS ACCIONISTAS

En virtud de los acuerdos adoptados por la Junta General Extraordinaria de Accionistas, celebrada el día 2 de Setiembre de 1980, se ofrece a los señores accionistas la siguiente Operación de Canje:

UNA Acción Renta Inmobiliaria, S. A., valorada al 100%, es decir, 500 Pts. efectivas cada acción *

POR

UNA Obligación Hipotecaria Renta Inmobiliaria, S. A., A la PAR, de 500 Pts. Nominales cada una

amortizables mediante cuatro sorteos anuales a partir del segundo año.

Las Obligaciones devengarán un interés anual del 11%, pagadero trimestralmente a partir del cuarto trimestre de 1980.

*ULTIMA COTIZACION: 56%, ES DECIR, 280 PTS. EFECTIVAS CADA ACCION.

Los señores accionistas que deseen ejercitar su derecho de canje deberán cursar las instrucciones correspondientes a las Entidades Bancarias y de Ahorro depositarias de sus títulos, en el período comprendido entre el 3 y el 26 de Setiembre de 1980.

Para una mayor información podrán dirigirse al servicio de información de Renta Inmobiliaria, S. A. en sus oficinas de Madrid, María de Molina, 37, o bien llamando a los teléfonos de Madrid, 262 21 05 - 433 51 00 - 261 37 00 donde se facilitará la información complementaria que precisen.

3 de Setiembre de 1980

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Evolución del joven operado en La Paz para reinsertarle un brazo

Los últimos síntomas nos inclinan al optimismo

Según el doctor Pérez González, sin embargo, es preciso que pasen todavía dos semanas para saber si puede producirse rechazo del miembro reinsertado

El joven almeriense Antonio Belmonte, a quien se le practicó una intervención quirúrgica el pasado sábado en la ciudad sanitaria de La Paz para reinsertarle el brazo derecho, que perdió al ser alcanzado por la hélice de un pesquero, se recupera favorablemente.

El doctor Pérez González, miembro del equipo médico responsable de la operación, informó a HOJA DEL LUNES acerca del estado del muchacho y sobre las espectativas médicas en este tipo de intervenciones. «La cura que le hemos realizado esta tarde —dijo el doctor, refiriéndose al domingo— hace que nos sintamos bastante optimistas. De momento estamos valorando fundamentalmente la temperatura, el pulso y la circulación sanguínea. Todo transcurre dentro del proceso normal de tiempo que se requiere para conocer el éxito de la operación. Es necesario esperar dos semanas para saber si puede producirse el rechazo del miembro reinsertado.»

El doctor Pérez González, que estuvo practicando la especialidad de microcirugía en Estados Unidos, hace alusión a posteriores problemas a superar una vez salvado el del rechazo del miembro reinsertado. «Antes de recuperar totalmente la función del brazo pasará más de un año —apunta el doctor—, y en este sentido son muchos los aspectos que influyen y que en este caso no han sido favorables. En esta intervención ha sido necesario poner injertos en todos los nervios; la sutura no ha sido directa y también ha sido preciso realizar un injerto en la arteria y, por último, el corte se ha producido muy alto, con lo que el restablecimiento de la función del brazo será muy lenta, porque los nervios tendrán que realizar un recorrido de recuperación muy largo.» Para finalizar, el doctor Pérez González alude a factores favorables que les hace ser optimistas en cuanto al éxito de la operación. «Los factores de juventud e inteligencia juegan un papel muy importante en la recuperación; en este sentido, y dado que el muchacho tiene catorce años, hace que tengamos bastantes esperanzas.»

La informática, aplicada al terreno penitenciario

Los presos españoles serán controlados por un ordenador

Se ha registrado un espectacular aumento del consumo de drogas en las cárceles

La informática, aplicada al terreno penitenciario, va a permitir de inmediato que las autoridades lleven un estricto control de la población reclusa. Este control se realizará mediante un ordenador de la terminal instalada en la sede central del Ministerio de Justicia, según ha podido saber Efe a partir de un informe elaborado por la Dirección General de Prisiones.

El sistema de informática facilita en el acto, con ayuda de un ordenador, todos aquellos datos que en determinado momento puedan necesitar las autoridades competentes.

En cuestión de unos instantes podrán obtenerse datos como, por ejemplo, número de reclusos existentes, filiación personal, localización, situación penal, historial penitenciario e incluso cuadros estadísticos sobre los más variados aspectos relacionados con las prisiones.

El control de la población penal a través de ordenador —dentro del proyecto denominado Sygma 60— sólo podrá llevarse a cabo a través de un operador que se identifique mediante una clave secreta previamente convenida. En el ordenador, por otra parte, pueden ser controlados cerca de tres millones de datos.

El proyecto Sygma supone la instalación paulatina de 80 miniordenadores, que se podrán conectar con el centro de proceso de datos en las prisiones de mayor importancia.

El 60 por 100, drogadictos

Paralelamente al proceso de modernización que está experimentando el mundo penitenciario, ha hecho su aparición en las cárceles españolas un fenómeno espectacular: el consumo de drogas.

Según informa Efe, cerca de 300 reclusos toxicómanos fueron atendidos en el Hospital General Penitenciario durante el pasado año. Por otra parte, según un informe estadístico elaborado por los directores de las cárceles españolas, entre un 60 y un 90 por ciento de los reclusos son drogadictos.

Incendió tres casas en una noche

Un pirómano provoca la muerte de cinco personas

Una niña de ocho meses se salvó gracias a que sus padres, antes de morir, la arrojaron por una ventana

Cinco personas resultaron muertas durante la madrugada del domingo en Mérida (Badajoz) a consecuencia del incendio de tres casas, provocado al parecer por un pirómano.

El método utilizado —según informa la agencia Efe— consistió en taponar las puertas de los edificios con una argamasa de cal, arena y cemento. Seguidamente el pirómano introdujo una mezcla incendiaria que al explosionar prendió de inmediato.

Las dos primeras acciones de este individuo —que se sospecha tiene sus facultades mentales perturbadas— tuvieron lugar en el pequeño pueblo de Esparragalejo, y la tercera en Mérida.

En estas acciones homicidas han perdido la vida el matrimonio compuesto por Francisco Chivo Sánchez, de veinticinco años de edad, y María Pulido, de veinticinco, así como Manuel Valverde Palomo y Luisa González, ambos de setenta años. La quinta víctima es una anciana de Mérida, que no consiguió escapar del fuego. Un pequeño de ocho meses pudo salvarse porque sus padres, antes de morir, le arrojaron por la ventana.

Las autoridades policiales y judiciales trabajan intensamente para identificar y detener al pirómano.

A causa de una breve pero espectacular tormenta

Barcelona se convirtió en un infierno

Dos motoristas muertos por un rayo, cornisas desprendidas, pisos inundados y una familia «en la calle», balance de una madrugada trágica

Los bomberos de la Ciudad Condal tuvieron que multiplicar sus esfuerzos para hacer frente a las consecuencias de la espectacular tormenta que descargó en la madrugada del domingo sobre Barcelona.

Los accidentes se multiplicaron

Dos personas —según informa Efe— resultaron muertas en el término municipal de El Bruch, al caer un rayo sobre la motocicleta en que circulaban. Los fallecidos son los jóvenes Juan Peralta Pujol, de diecisiete años de edad, y Javier Carrillo Elías, de catorce, ambos vecinos de El Bruch.

En Barcelona ciudad, los bomberos tuvieron que actuar ante el desprendimiento parcial de la cornisa del palacio Victoria Eugenia, como consecuencia de la caída de un rayo.

A lo largo de la noche, los bomberos efectuaron nuevas salidas por inundaciones en sótanos y sucesos similares, mientras en las calles la Guardia Urbana contabilizaba hasta 24 accidentes de tráfico, cifra muy superior a lo habitual. En uno de estos sucesos hay que señalar que resultó herido un peatón.

Los efectos de la tormenta, por otra parte, se manifestaban todavía durante la mañana del domingo. Así, una familia residente en la calle Baja de San Pedro número 80, tuvo que desalojar su domicilio después de una inspección practicada por los bomberos.

†

Doña María Lourdes Urquijo y Morenes

Marquesa de Urquijo

y

Don Manuel de la Sierra y Torres

Marqués de Urquijo

Consejero del Banco Urquijo

FALLECIERON EN MADRID
EL DIA 1 DE AGOSTO DE 1980

D. E. P.

El Consejo de Administración del BANCO URQUIJO

RUEGA una oración por sus almas.

El funeral se celebrará el día 23 de septiembre, a las trece horas, en la parroquia de San José (Alcalá, 41).

†

D. Demetrio Revenga Sanz

Ingeniero industrial

Falleció en Sepúlveda (Segovia) el día 9 de septiembre de 1980

D. E. P.

El funeral que se celebrará en Madrid el viernes día 26, a las siete de la tarde, en la parroquia hispanoamericana de la Merced, calle General Moscardó, 23, se aplicará por el eterno descanso de su alma.

†

Segundo aniversario
DEL SEÑOR

Don Salvador Ruiz de Luna Arroyo

COMPOSITOR

Ex consejero de la S. G. A. E. Director de su Sección de Cinematografía y Televisión. Ex profesor de la Escuela de Cinematografía. Premio Nacional Cinematográfico a las mejores partituras musicales de los años 1959 y 1973. Cinco premios del Círculo de Escritores Cinematograficos. Medalla de oro de los Festivales de Torrevieja. Medallas de oro y plata de la Cruz Roja

Falleció cristianamente en Madrid el 5 de agosto de 1978

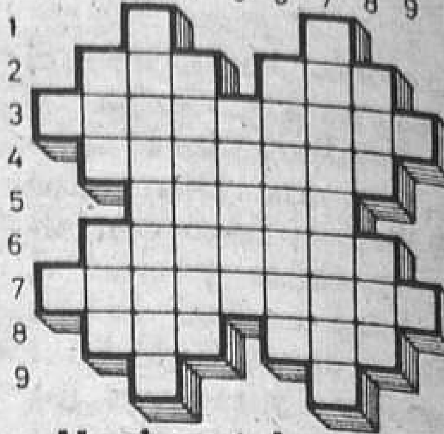
D. E. P.

Su esposa, Luisa de Córdoba; hermanos, sobrinos y demás familia

SUPLICAN una oración por su alma.

La misa que se celebre hoy, día 22 de septiembre, a las ocho de la tarde, en la iglesia parroquial de los sacramentinos (Alcalde Sainz de Baranda, número 3), se aplicará por su eterno descanso.

CRUCIGRAMA



Horizontales.— 1: Decimonona letra del abecedario español. Símbolo del fósforo.— 2: Sustancia que, mezclada con arena, forma la argamasa. Ande hacia atrás.— 3: Bajo cantante que en la ópera hace los papeles de bufo (plural).— 4: Bordas de realce.— 5: En las corridas de toros, provocar a la fiera para que embista.— 6: Incluirás una cosa dentro de otra.— 7: Circunstancia de ser dos o más vocablos semejantes por su etimología, forma o sonido.— 8: Forma de pronombre. Impar.— 9: Símbolo del azufre. Signo que entre los griegos valía 200.

Verticales.— 1: Símbolo del carbono. Decimoquinta consonante del abecedario español.— 2: Extremo inferior de la antena. Desgracia o enfermedad.— 3: Opiniones.— 4: Que son de la ley o calidad que se manda.— 5: Prueben alguna cosa para examinar su sabor.— 6: Pieza en que se guardan las alhajas y vestidos de una imagen.— 7: Tocáramos o sonáramos el pito.— 8: Divinidad de la aurora, según la mitología griega. Preposición.— 9: Signo que entre los romanos valía 90. Indicación que en los libros antiguos señala las páginas de la izquierda.

JEROGLIFICO

Hay demasiado vino.

SOPA DE LETRAS

T	A	N	A	R	I	T	O	C
V	E	L	R	E	N	C	O	S
U	S	P	A	I	H	M	E	T
P	A	L	A	D	E	A	R	O
A	U	S	E	R	R	R	A	N
N	A	C	A	L	V	I	F	I
R	I	R	A	S	I	U	G	O
O	G	R	A	T	R	E	C	O
P	R	A	C	I	T	S	A	M

Siete verbos relacionados con la comida.

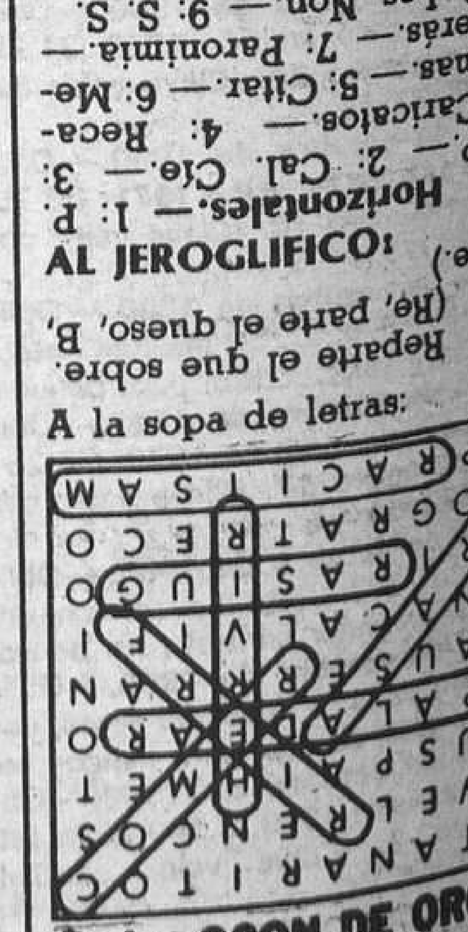
SOLUCIONES

Al crucigrama:

Horizontales.— 1: P. P.— 2: Cal. Cie.— 3: Caricatos.— 4: Recamas.— 5: Citar.— 6: Meteras.— 7: Paronimia.— 8: Les. Non.— 9: S. S. S. Verticales.— 1: C. P.— 2: Car. Mal.— 3: Pareceres.— 4: Lícitos.— 5: Caten.— 6: Camarín.— 7: Pitáramos.— 8: Eos. Sin.— 9: S. A.

AL JEROGLIFICO: Reparte el que sobre. (Re, parte el queso, B, re.)

A la sopa de letras:



Pedro OCON DE ORO

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Bilbao, íntegro el segundo

Madrid, poco: cuatro series

Mientras que el primer y tercer premios han sido fraccionados serie a serie, el segundo ha correspondido íntegro en Bilbao, que en este mes no se había llevado ninguno completo. Más de ciento cuarenta millones ha proporcionado la administración número 10.

Madrid, que durante el verano, y con escasa fortuna, a lo más que ha llegado ha sido a quince series premiadas, en este sorteo consigue cuatro de consolación.

Una de ellas repartida por Ana María Motta, de la avenida Reina Victoria, 2, quien hace dos meses también proporcionó una del segundo. Esta joven administración número 139, que lleva cinco años funcionando, facilitó el gordo de Navidad del 78. El número fue vendido el marte por la mañana, ya que cambió su sistema de dejar las cantidades bajas para lo último. Ha sido vendido a revendedores, y entre ellos, a gitanos. Según nos explica la propietaria, son «gente muy maja, que le encanta las terminaciones en trece». Al parecer, piensa que ha estado muy repartido, por ser un número tan feo.

En cuanto al tercero, uno corresponde a Aurea Ferrer, de la administración 17, situada en el paseo de las Delicias, 12. Administración de tipo medio, que lleva más de treinta años funcionando, ha repartido el premio entre vecinos del barrio. Próxima a ésta, también en el paseo, pero en el 28, de Agustina Suárez, ha sido favorecida con la suerte. La última agraciada es la administración 177, de María Victoria Fernández, en Alcalá, 195.

Los premios

A continuación damos una relación de poblaciones y administraciones, salvo las ya mencionadas de Madrid, en las que se expidieron una serie del primer y tercer premios:

Primero: Valladolid, administrción 11; Alicante, 7; Bilbao, 15; Palma de Mallorca, 1; Zaragoza, 22; Barcelona, 54; Burgos, 6; Pozo Blanco, 1; San Sebastián, 16; Logroño, 6; Azpeitia, 1; Alora, 1; Avilés, 3; Santa Cruz de Tenerife, 3; Castilleja de la Cuesta, 1, y Navalcarnero, 1.

Tercero: Valencia, 11; Vigo, 3; Valladolid, 5; Benidorm, 1; Las Arenas de Guecho, 1; Inca, 2; Badalona, 2; Alcalá de los Gazules, 1; Cartaya, 1; Murcia, 7; Las Palmas, 2; Los Llanos, 1, y Reus, 1.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
Números Pesetas	Números Pesetas	Números Pesetas	Números Pesetas	Números Pesetas	Números Pesetas	Números Pesetas	Números Pesetas	Números Pesetas	Números Pesetas
02001...20.000	02002...20.000	02003...22.000	02004...20.000	02005...20.000	02006...22.000	02007...20.000	02008...20.000	02009...20.000	02010...20.000
02011...20.000	**02012...820.000**	**02013..16.000.000**	**02014...820.000**	02015...20.000	02016...22.000	02017...20.000	02018...20.000	02019...20.000	02020...20.000
02021...20.000	02022...20.000		02024...20.000	02025...20.000	02026...22.000	02027...20.000	02028...20.000	02029...20.000	02030...20.000
02031...20.000	02032...20.000	02033...22.000	02034...20.000	02035...20.000	02036...22.000	02037...20.000	02038...20.000	02039...20.000	02040...40.000
02041...20.000	02042...20.000	02043...22.000	02044...20.000	02045...20.000	02046...22.000	02047...20.000	02048...20.000	02049...20.000	02050...20.000
02051...20.000	02052...20.000	02053...22.000	02054...20.000	02055...20.000	02056...22.000	02057...20.000	02058...20.000	02059...40.000	02060...20.000
02061...20.000	02062...20.000	02063...22.000	02064...20.000	02065...20.000	02066...22.000	02067...20.000	02068...20.000	02069...20.000	02070...20.000
02071...20.000	02072...20.000	02073...22.000	02074...20.000	02075...20.000	02076...22.000	02077...20.000	02078...20.000	02079...20.000	02080...20.000
02081...20.000	02082...20.000	02083...22.000	02084...20.000	02085...20.000	02086...22.000	02087...20.000	02088...20.000	02089...20.000	02090...20.000
02091...20.000	02092...20.000	02093...22.000	02094...20.000	02095...20.000	02096...22.000	02097...20.000	02098...20.000	02099...20.000	02100...20.000
21201...20.000	21202...20.000	21203...22.000	21204...20.000	21205...20.000	21206...22.000	21207...20.000	21208...20.000	21209...20.000	21210...20.000
21211...20.000	21212...20.000	21213...42.000	21214...20.000	21215...20.000	21216...22.000	21217...20.000	21218...20.000	21219...20.000	21220...20.000
21221...20.000	21222...20.000	21223...22.000	21224...20.000	21225...20.000	21226...22.000	21227...20.000	21228...20.000	21229...20.000	21230...20.000
21231...20.000	21232...20.000	21233...22.000	21234...20.000	21235...20.000	21236...22.000	21237...20.000	21238...20.000	21239...20.000	21240...20.000
21241...20.000	21242...20.000	21243...22.000	21244...20.000	21245...20.000	21246...22.000	21247...20.000	21248...20.000	21249...20.000	21250...20.000
21251...20.000	21252...20.000	21253...22.000	21254...20.000	21255...20.000	21256...22.000	21257...20.000	21258...20.000	21259...20.000	21260...20.000
21261...20.000	21262...20.000	21263...22.000	21264...20.000	21265...20.000	21266...22.000	21267...20.000	21268...20.000	21269...20.000	21270..261.000
21271..4.000.000	21272..261.000	21273...22.000	21274...20.000	21275...20.000	21276...22.000	21277...20.000	21278...20.000	21279...20.000	21280...20.000
21281...20.000	21282...20.000	21283...22.000	21284...20.000	21285...20.000	21286...22.000	21287...20.000	21288...20.000	21289...20.000	21290...20.000
21291...20.000	21292...20.000	21293...22.000	21294...20.000	21295...20.000	21296...22.000	21297...20.000	21298...20.000	21299...20.000	21300...20.000
31701...20.000	31702...20.000	31703...22.000	31704..420.000	**31705..8.000.000**	31706..422.000	31707...20.000	31708...20.000	31709...20.000	31710...20.000
31711...20.000	31712...20.000	31713...42.000	31714...20.000	31715...20.000	31716...22.000	31717...20.000	31718...20.000	31719...20.000	31720...20.000
31721...20.000	31722...20.000	31723...22.000	31724...20.000	31725...20.000	31726...22.000	31727...20.000	31728...20.000	31729...20.000	31730...20.000
31731...20.000	31732...20.000	31733...22.000	31734...20.000	31735...20.000	31736...22.000	31737...20.000	31738...20.000	31739...20.000	31740...20.000
31741...20.000	31742...20.000	31743...22.000	31744...20.000	31745...20.000	31746...22.000	31747...20.000	31748...20.000	31749...20.000	31750...20.000
31751...20.000	31752...20.000	31753...22.000	31754...20.000	31755...20.000	31756...22.000	31757...20.000	31758...20.000	31759...20.000	31760...20.000
31761...20.000	31762...20.000	31763...22.000	31764...20.000	31765...20.000	31766...22.000	31767...20.000	31768...20.000	31769...20.000	31770...20.000
31771...20.000	31772...20.000	31773...22.000	31774...20.000	31775...20.000	31776...22.000	31777...20.000	31778...20.000	31779...20.000	31780...20.000
31781...20.000	31782...20.000	31783...22.000	31784...40.000	31785...20.000	31786...22.000	31787...20.000	31788...20.000	31789...20.000	31790...20.000
31791...20.000	31792...20.000	31793...22.000	31794...20.000	31795...20.000	31796...22.000	31797...20.000	31798...20.000	31799...20.000	31800...20.000
Terminaciones	**Terminaciones**	**Terminaciones**	**Terminaciones**	**Terminaciones**	**Terminaciones**	**Terminaciones**	**Terminaciones**	**Terminaciones**	**Terminaciones**
171...20.000	182...20.000	523...22.000	564...20.000	145...20.000	6....2.000	197...20.000		059...20.000	040...20.000
	522...20.000	13...22.000	604...20.000	155...20.000		837...20.000		409...20.000	
		3....2.000	784...20.000	425...20.000				509...20.000	
								529...20.000	

Análisis del sorteo

Sorteo 37, que, al igual que en las anteriores semanas, continúa en la línea de los números bajos. Dos mil, treinta mil y veintitantos mil para los tres primeros premios. Cabe destacar la terminación en el número 13 del gordo.

Las columnas más ventajosas esta vez son las comprendidas del 1 al 5; por el contrario, la 7 y la 8 ofrecen la mínima aportación monetaria.

Mientras que la terminación 9 consigue cuatro apariciones, seguida de la 3, 4 y 5 con tres, la 8 no cuenta con ninguna.

Para los entusiastas de los capicúas sigue habiendo suerte: el 171 y el 040.

Próximo sorteo

El primer presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid y la Lotería

Se celebrará el sábado, día 27. Comprende diecisiete series de ochenta mil billetes, al precio de dos mil pesetas cada uno. Se distribuirán en total mil novecientos cuatro millones de pesetas, en más de trescientos trece mil premios.

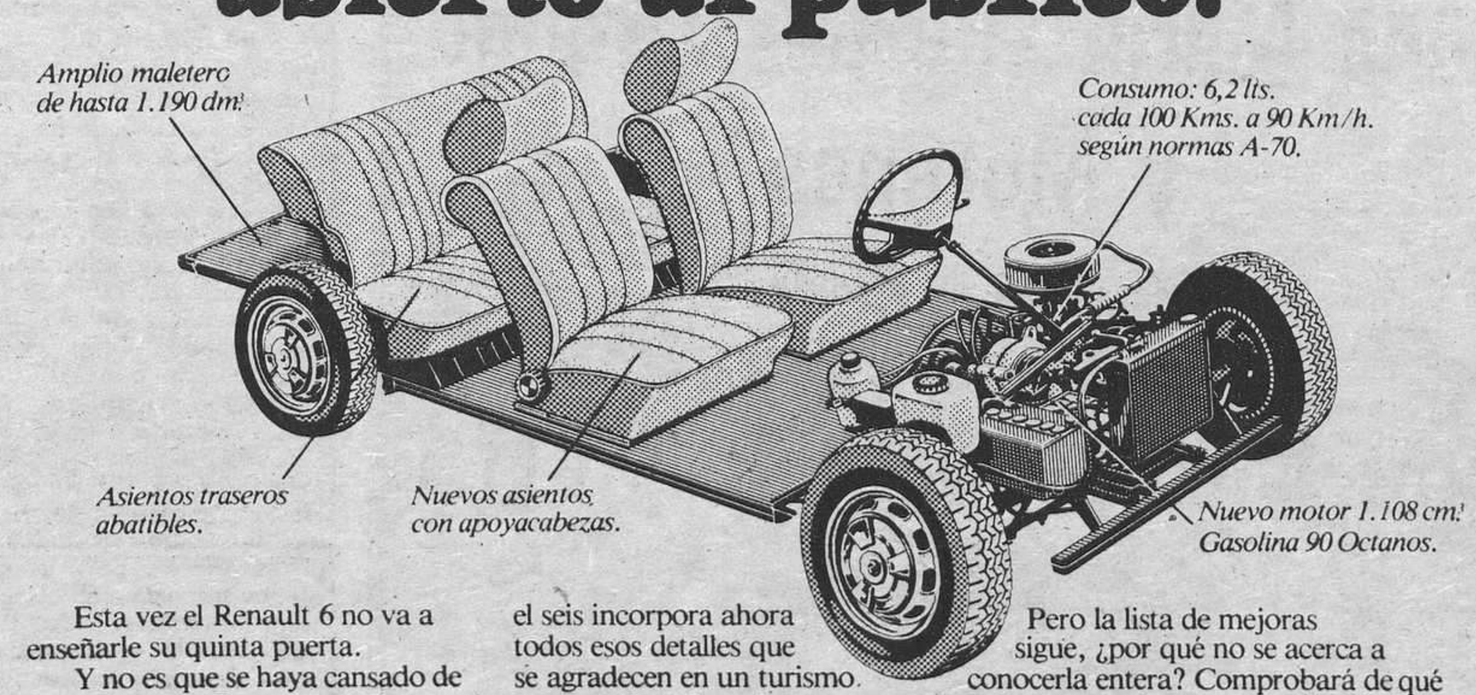
Este sorteo ordinario, que cierra los incluidos en el mes de septiembre, tiene como tema en los billetes a don Miguel Moya, que fue el primer presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid.

Junto con otros periodistas, la mayoría pertenecientes a la información política, crea la entidad que desde entonces defenderá los intereses morales y materiales de los profesionales.

Miguel Moya, que nace a mediados del siglo pasado, es durante muchos años director de «El Liberal» y organizador del primer trust periodístico de nuestro país: Sociedad Editorial de España, que tuvo en sus manos las riendas de «El Imparcial», «Heraldo de Madrid» y «El Liberal», así como otros periódicos de provincias.

Notable periodista, escribió artículos de costumbres y políticos. Cronista brillante de la actualidad, murió en 1920.

Nuevo salón abierto al público.



Esta vez el Renault 6 no va a enseñarle su quinta puerta.

Y no es que se haya cansado de llevar la cesta. De cargar maletas o de ir de bulto. Porque el Renault 6 sigue siendo cuestión de espacio. Pero, ahora, se ha hecho GTL. Y eso quiere decir dos cosas. Importantes:

1.—Mayor equipamiento: Porque el seis incorpora ahora todos esos detalles que se agradecen en un turismo.

Por ejemplo, asientos con apoyacabezas, soporte de radio, warning, encendedor, bolsas laterales...

2.—Reducción del consumo: En litros y en octanaje. Hasta los 6,2 lts. ¡Y de 90!

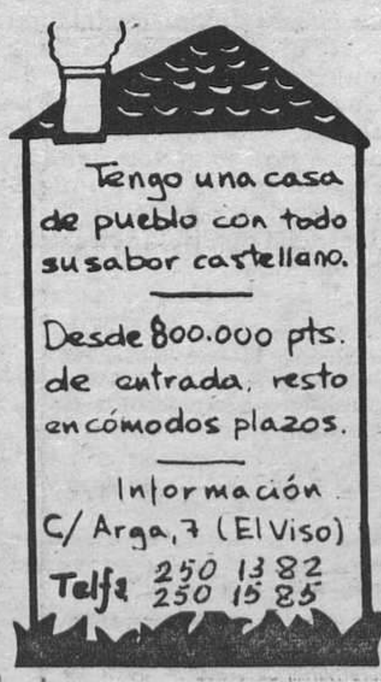
Pero la lista de mejoras sigue, ¿por qué no se acerca a conocerla entera? Comprobará de qué le sirve a usted que el Renault 6 se haya hecho GTL.

RENAULT 6 GTL

Facilidades de pago: Renault Financiaciones, S. A.

PISOS Y APARTAMENTOS
LLAVE EN MANO
en
Martín de los Heros, 43

B.U.P.-C.O.U.
INGLES-FRANCES
INSTITUTO VOX
Avda. José Antonio, 59
Tel. 247 17 63. MADRID



Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

HOJA del LUNES

Redacción y administración: **PLAZA DEL CALLAO, 4.** Teléfono 222 64 50. Depósito legal: M-245-1958

PRECIO: 30 ptas. Por avión: España: 30 ptas. Extranjero: 30 ptas. (más franqueo)

CAFETERA EXPRES

Solenny

EL NUEVO MODELO DE ELECTRO-VALVULA

Solenny Doctor Santero, 8. Tel. 253 70 27. MADRID

Trucos para llamar sin pagar, como el «magiclick», tienen la culpa

Madrid ha perdido muchos teléfonos públicos

Desde hace unos meses, el número de teléfonos públicos en funcionamiento dentro de Madrid ha disminuido ostensiblemente. Las personas que utilizan normalmente este servicio han podido comprobar que en muchas zonas de la capital las cabinas telefónicas se encuentran sin aparato. Todo ello se debe a que tanto la Compañía Telefónica como la encargada de la conservación y mantenimiento de estas instalaciones (Cetesa) han detectado la utilización a gran escala de distintos instrumentos con fines fraudulentos. Con ellos, numerosas personas han podido establecer comunicaciones con distintos países del mundo sin gastarse una sola peseta.

Desde el mismo momento en que las cabinas telefónicas hicieron su aparición y fueron empezadas a utilizar en plan masivo, gran cantidad de delincuentes pusieron sus ojos en los cajones recaudadores de las mismas. Los trucos eran continuos. La zona de Madrid donde se cometían un mayor número de asaltos era la comprendida entre Princesa, Arco de Triunfo y calles cercanas.

Hoy en día, la mayoría de las cabinas madrileñas poseen en sus huchas de recaudación diversos mecanismos que han logrado evitar numerosos atracos. Actualmente éstos sólo abundan en el barrio de Vallecas. En líneas generales, los robos se han desplazado de la capital a la provincia, y además con una incidencia elevada, según declaró a nuestro periódico Bernardo de Salazar, subdirector general de Cetesa. «Desde hace bastante tiempo —indica— en pueblos como Leganés, Móstoles y Fuenlabrada nuestras cabinas son asaltadas diariamente. La recaudación es prácticamente nula e incluso nuestros empleados ya han sufrido varias agresiones de importancia.»

El «magiclick», instrumento de moda

A pesar de que el número de robos directos sobre la cabina telefónica ha disminuido en nuestra ciudad, se ha detectado una nueva forma de atraco. Para muchos, lo importante ya no es sacar dinero del interior del cajón, sino ahorrárselo al establecer comunicaciones por el teléfono. Actualmente existen varias modalidades para hablar sin pagar. La última y más reciente ha sido la utilización masiva del «magiclick», aparato que se usa para encender electrodomésticos que funcionen con gas.

La utilización de este sistema, según Cetesa, empezó en los cuarteles y en los CIR, donde muchos soldados deseaban ahorrarse el dinero cunado llamaban a sus respectivos hogares.

Aunque el comienzo de estos actos data ya de hace bastante tiempo, lo cierto es que la citada Compañía empezó a precocuparse por la magnitud que iban alcanzando a partir del mes de mayo del presente año. «Nosotros lo detectamos —apunta Bernardo de Salazar— por dos motivos esenciales. Primero, porque no coincidía el dinero recaudado por el cajón de la cabina con el número de saltos que señalaba el contador que cada una tiene instalado. Y segundo, porque en poquísimo tiempo gran cantidad de unidades electrónicas, que son la base del funcionamiento del teléfono, se vieron gravemente deterioradas.»

Pero, aparte de este sistema, existen otros también muy usados por los amantes de hablar telefónicamente sin gastar nada. Entre ellos, los más conocidos son la moneda con hilo y la moneda chupada.

Aumento del vandalismo

Como consecuencia de la aparición de todo este conjunto de inventos, el vandalismo sobre la cabina telefónica ha aumentado de forma considerable durante los últimos meses. Antes iba dirigido principalmente contra partes específicas.

Ahora, por el contrario, se llega a la total destrucción del aparato. Pero muchas veces el acto vandálico es ejecutado por personas que no lo quieren realizar. «En numerosas ocasiones —señala el subdirector general de Cetesa— nos hemos encontrado con teléfonos totalmente destruidos por personas que se han sentido engañadas por la Compañía Telefónica. Ellos depositan su dinero en la repisa, que cae cuando el otro comunicante descuelga su aparato. Sin embargo, no puede establecerse comunicación alguna porque la unidad electrónica del teléfono se halla deteriorada. Entonces la reacción del primer individuo no es otra que empezar a golpear todo lo que encuentra, como si con ello lograse recuperar las monedas tragadas y no devueltas.»

Como consecuencia, la compañía encargada del mantenimiento y conservación de este servicio se ha visto en la necesidad de retirar numerosas unidades dentro del casco urbano de la capital. Actualmente, más de 450 cabinas se encuentran sin su aparato correspondiente.

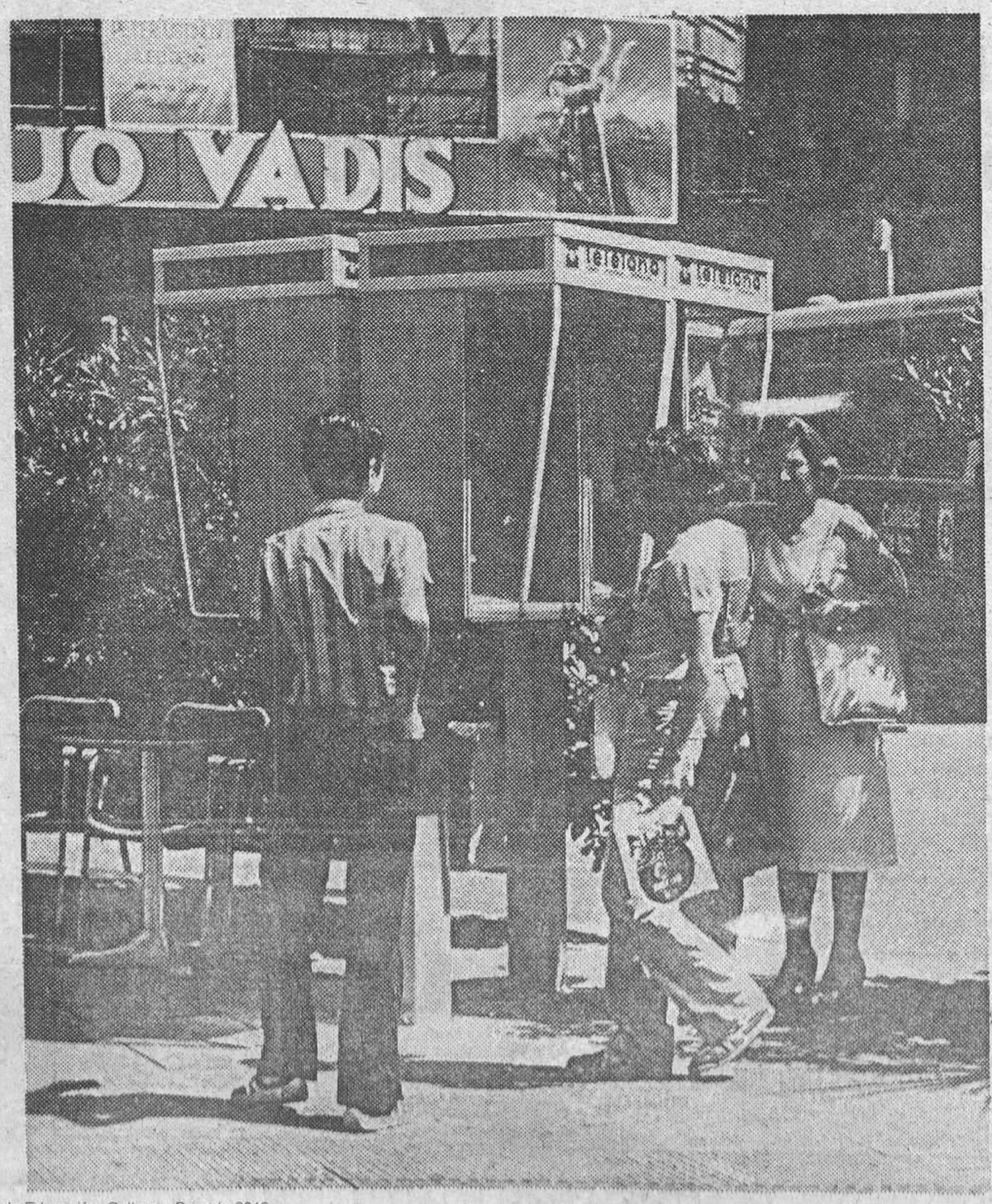
Una solución: contratar a los inventores

Hace algo más de un año que los ingenieros de la Telefónica pusieron en marcha un plan para evitar los atracos cometidos contra los teléfonos públicos. Actualmente hay en Madrid capital 2.463 unidades al servicio de los usuarios. De esta cifra, 1.314 están dotados de un sistema de seguridd antirrobo; 1.065 se encuentran instalados en entidades públicas, por lo que es muy difícil sustraer su recaudación, y 88 están a la espera de que se les acople el citado mecanismo y puedan rendir como los demás.

Por otra parte, y ante el elevado número de desperfectos ocasionados por la utilización de los inventos antes reseñados, se ha creado un aparato de lucha y con doble acción. Por una parte, rechaza los impulsos eléctricos procedentes del «magiclick», y por otra, no deja salir la moneda del cajón a pesar de que lleve enganchado algún hilo o alambre. Se han fabricado ya 30.000 ejemplares, y se han empezado a instalar en todos los teléfonos públicos existentes en nuestro país. Hasta el momento, las pruebas han dado resultados esperanzadores, pero el problema no está solucionado completamente. «Yo creo que con ello —afirma Salazar— daremos un frenazo a la utilización de estos inventos. La gente seguirá comprando «magiclick» hasta que se dé cuenta de que ya no sirve para lo que él desea. Entonces, inventarán otro sistema. Lo mejor sería contratar a los inventores y destinarlos a nuestro gabinete técnico.»

Quizá aquí esté la solución. Desde luego que sus retribuciones salariales no llegarían a alcanzar el dinero que se pierde por culpa de todos los que utilizan el servicio sin pagar.

José Luis DIEZ



El «jogging» puede contribuir al divorcio de los españoles

(Viene de la primera página)

física y mentalmente como un hombre o una mujer nuevos, diferentes, vitales. El ejercicio continuado les inclina a pasar de televisión, cerveza, aburridas veladas, comidas de siempre... Todo gira, desde ese momento, y debido a la práctica continuada del «jogging», en torno al deporte, la salud, la actividad y el trabajo.

Del desfase, al divorcio

Cuando sólo uno de los cónyuges —él o ella— se inclina hacia este deporte y se reviste de esta nueva forma de vivir la vida, se produce un desfase en los matrimonios, cuya consecuencia final es, en Estados Unidos, el divorcio. El marido o la mujer —señalan los estudios psiquíatricos— ya no pueden aguantarse: las carnes blancas y flácidas no se llevan bien con las morenas y musculosas, ni la actividad con la vida sedentaria y metódica.

Una de las doctoras que afirman los efectos «secundarios» del «jogging» —la psiquíatra Cristine Shipman, cuyo marido se divorció de ella por este motivo— ha llevado a cabo un estudio científico entre más de 200 practicantes del «jogging» de ambos sexos. Los resultados del estudio parecen claros: en el 50 por 100 de los casos, el desfase que surge en el matrimonio tiene como último resultado el divorcio.

«Desarrollo, no modificación»

El fenómeno que acaba de nacer en la sociedad norteamericana podría reproducirse en nuestro país, dado el cada vez mayor número de personas aficionadas a la práctica del «jogging». Para saber, en principio, si el citado fenómeno tiene realmente fundamento y cuáles son las motivaciones para que se produzca ese cambio de personalidad al que aluden los doctores norteamericanos, HOJA DEL LUNES ha recabado la opinión del prestigioso psiquíatra español José Miguel López Ibor:

«Hay que señalar, en primer lugar, que esa modificación de la personalidad no se produce realmente. Esto, desde el punto de vista psiquiátrico, es un hecho incuestionable. Una persona tiene siempre conciencia de que es la misma. A lo que sí puede dar lugar la práctica del «jogging» es a un «desarrollo» de la personalidad, que es un asunto diferente.

Que los psiquíatras norteamericanos digan que es bueno hacer deporte, que revitaliza al individuo, no es nada nuevo, porque lo sabían hasta los griegos. Lo que sí llama la atención es por qué, en un determinado momento histórico, se pone de moda correr. En este sentido hay que decir que existe una conciencia ecológica, que se refleja en esa variante que es el correr. Hasta hace poco, lo que estaba de moda era ir en bicicleta, y ahora se descarta este medio, prescindiendo incluso del pequeño aspecto técnico que representan las ruedas a los pedales.»

Europa, terreno poco propenso

Tras aceptar el posible cambio de personalidad que puede producir la práctica del «jogging», el doctor José Miguel López Ibor apunta las motivaciones que pueden incidir en el divorcio:

«En las teorías expuestas por los norteamericanos existe una cosa hasta cierto punto razonable. Si uno se hace cierta imagen de la otra persona, y esa otra persona descubre una afición que le llena tanto que llega a cambiar su vida, puede aparecer un fenómeno que podríamos expresar con la españolísima frase de «este no es mi Pepe, que me lo han cambiado».

Esta situación, sin embargo, se da más en sociedades como la norteamericana, que es más receptiva al espíritu del cambio que la europea. Nosotros somos más eclécticos en cuanto a estas cosas.»

Aun así, el «jogging» aparece como un posible factor de desestabilización en nuestro país, dada su creciente práctica, sobre todo entre el sexo masculino. No obstante, el fenómeno no es nuevo, según el doctor López Ibor, y las causas del mismo han variado a lo largo de los años:

«A nivel popular, se tiene la convicción de que a la mujer se la conquista con dos factores: tiempo y dinero. Cuando uno de ellos —el tiempo— se ve reducido por alguna actividad, las relaciones entre dos personas pueden sufrir una desestabilización. Esto ha ocurrido en España con el fútbol, que ha sido un motivo de queja ancestral por parte de la mujer. Y lo mismo se podría decir con cualquier otra actividad en la que el individuo se vuelque.

No olvidemos que las modas, cuando se toman radicalmente, pueden producir rupturas si no existe una comprensión por la otra parte. Por eso hay que señalar que si, efectivamente, y como dicen los norteamericanos, la práctica del «jogging» da lugar a una serie de desavenencias que culminen algunas veces en divorcio, otro tanto podría ocurrir con el fútbol, los bolos o cualquier otra actividad en la que el individuo se vuelque.

La única diferencia está en que el «jogging» está ahora mismo de moda como reflejo de una conciencia ecológica y se ha convertido en el protagonista de la época actual.»

J. G.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

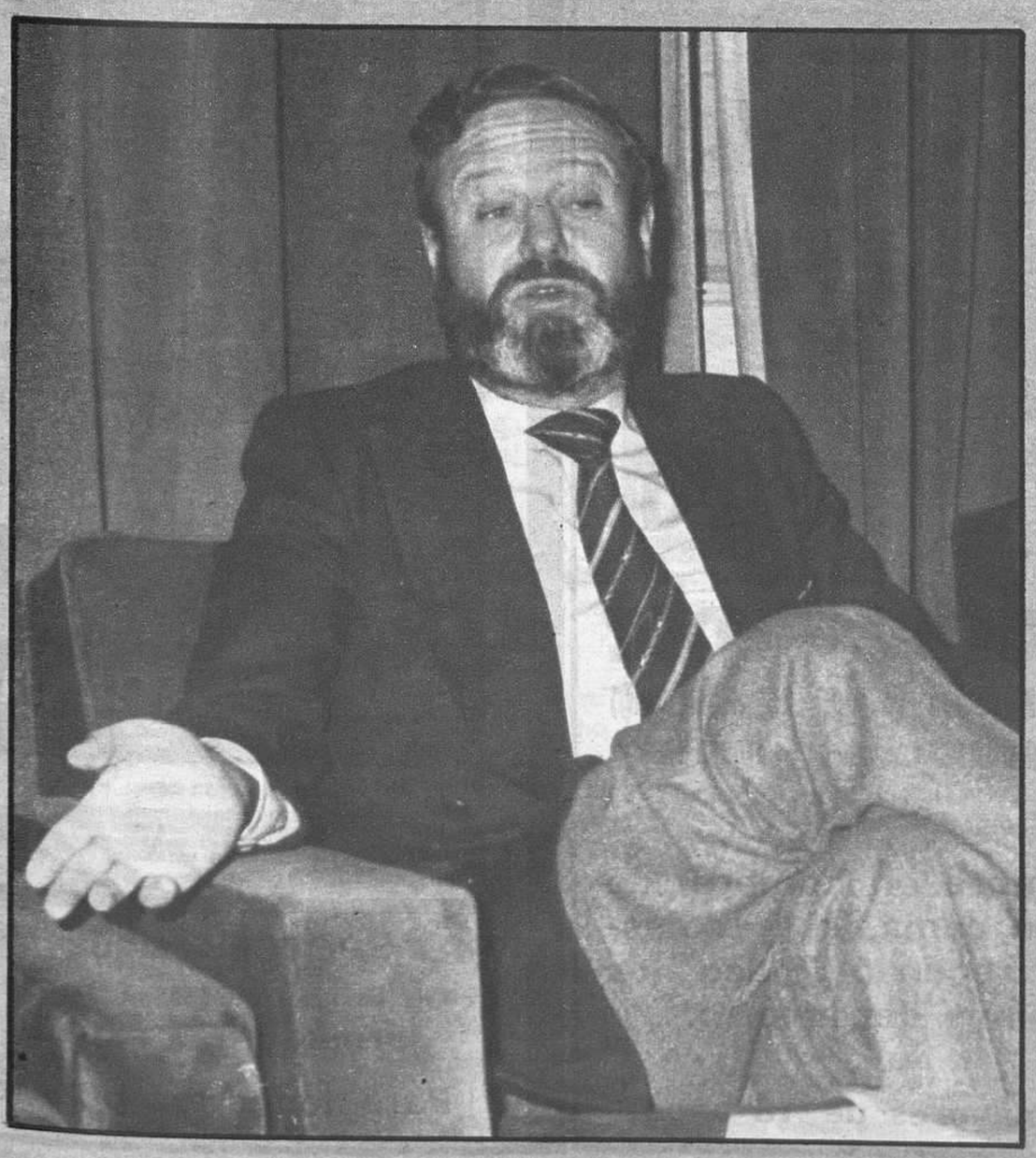
HOJA del OCIO

SEMANA DEL 22 AL 28 DE SEPTIEMBRE DE 1980

SUPLEMENTO SEMANAL DE HOJA DEL LUNES DE MADRID

Lolita: «No puedo vivir sin cantar»

Balbín: Una postura «bunkeriana»



Siempre Sara

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

TEATRO MONUMENTAL

20 AÑOS EN ESCENA

DEBUT
26 SEPTIEMBRE

LOCALIDADES A LA VENTA DESDE HOY CON 15 DIAS DE ANTELACION

TEMPORADA LIMITADA

BALLETS Y COROS
EN UNA GRANDIOSA
PRODUCCION
¡¡QUE USTED VERA
MAS DE UNA VEZ!!

RAPHAEL

A PARTIR DE HOY CONTINUA EN

5.ª SEMANA en

mimicine

WARNER ESPAÑOLA, S.A. presenta

AUDREY HEPBURN **ALAN ARKIN** **RICHARD CRENNA**

JACK WESTON y **EFREM ZIMBALIST, JR.**

BASADA EN LA OBRA DE FREDERICK KNOTT · GUION DE ROBERT & JANE-HOWARD CARRINGTON · PRODUCTOR MEL FERRER · DIRECTOR TERENCE YOUNG · TECHNICOLOR

De Warner Bros Una Compañía Warner Communications

MAYORES 14 AÑOS

POSTAS

¡¡HOY, LUNES, ESTRENO!!

UNA PELICULA DIVERTIDA, EROTICA, SEXUAL...

¡Hágase un chequeo de cintura para abajo...! ¡Según el resultado..., actúe!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

JORGE JUAN

INFANTE

¡¡HOY, LUNES, ESTRENO!!

TUCCIO MUSUMECI y DANIELA GIORDANO en

la adolescente

CON **SONIA VIVIANI** (en SERENELLA) - **DAGMAR LASSANDER** (en SOLU)

Y LA PARTICIPACION DE **ALDO GIUFFRE** (en MARESCIALLO)

DIRECTOR **ALFONSO BRESCIA**

¡De hombre en hombre, de cama en cama, «La adolescente» recorrió todos los caminos del amor!...

Para mayores de 18 años

Palacio PROGRESO

Plaza Tirso de Molina, 1

METROPOLITANO

¡¡HOY, LUNES, ESTRENO!!

BUD SPENCER sigue siendo Trinidad... Pero ahora con armadura y espada

Para todos los públicos

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

CINE

La comercialidad

EL festival de Venecia, que siempre fue riguroso para seleccionar la calidad, fiel a su enunciado de Mostra de Arte Cinematográfico, ha dedicado este año una sección al cine que se denomina «comercial», a la que destinó uno de los tres Leones de Oro, concedido «ex-aequo» a «Gloria», de John Cassavetes, y «Atlantic City», de Louis Malle. No es que la Mostra considerara infamante el éxito comercial de una película, sino que se inclinaba por la calidad artística. No son incompatibles, como algunos sospechan. Para ilustrarlo se publicó, hace unos años, la relación de películas premiadas en Cannes y en Venecia que habían sido rotundos éxitos de público. Eran numerosas. Venían a probar la afirmación de Jean Cocteau: «El pretendido divorcio entre el arte y el público es sólo cosa de los intermediarios.» Cocteau, una vez más, acertaba a concretar en una frase la realidad de los hechos. Eso tan inconcreto y vaporoso que se llama los «gustos del público», en cuyo nombre tantos desafueros se cometen, no existen. Los empresarios llaman «gustos del público» a los suyos propios, algo que permite justificar la facilidad y la rutina.

Durante mucho tiempo, por «snobismo», hipocresía o ínsulas intelectuales, abundaba la especie de los que rechazaban la comercialidad de una película por estimarla degradante. Creían que la primera obligación de un realizador era echar al público de las salas en lugar de todo lo contrario. En esa misma Venecia que ahora le concede el León de Oro he oído a Louis Malle, en una conferencia de prensa, decir que si su película «El fuego fatuo» convocaba a más de un espectador se consideraría fracasado. Una «pose» falsa. Media hora después me preguntaba, al aperitivo, si su última película estrenada en España había gustado al público. Louis Malle no era el único. Es una postura estúpida que, por fortuna, desaparece. Louis Malle se preocupa ahora de hacer películas que tengan interés para el público mayoritario y habrá sentido la satisfacción al recibir el León de Oro por «Atlantic City».

El cine norteamericano ejerce desde antiguo su abrumador dominio en todos los mercados del mundo justo porque sus realizadores —los John Ford, Howard Hawks, Hitchcock y tantos otros ilustres— siempre se impusieron la obligación de que su película llegara al mayor número posible de espectadores. Entienden que el cine es ante todo un espectáculo y respetan sus reglas. En Hollywood, un fracaso artístico apenas influye en la carrera de un director, pero un fracaso comercial le afecta gravemente. André Malraux dio una definición que conviene repetir: «El cine es una industria que a veces puede ser un arte.» Cada cierto tiempo vuelve a estar vigente. Ahora ha recobrado esa vigencia debido a la crisis del cine y a los elevados costos de la producción, que hacen suicida cualquier intento de cine minoritario. El cine, por su propia naturaleza de arte de masas, debe rebasar los ámbitos minoritarios. Hasta los hombres de ese «cine militante», también denominado «cine de intervención», se han convencido de la necesidad imperiosa de sacarlo de su público minoritario de convencidos para alcanzar a la masa, única forma de cumplir, además, su misión. A este empeño dedica su esfuerzo el magnífico Miguel Littin. Se prodiga desde hace algún tiempo lo del cine hecho cultural, un riesgo también de marginación. Lo denuncia bien Manuel Gutiérrez Aragón: «Lo que ahora persigue sutilmente el Estado puede ser muy peligroso: nos quieren meter en el mundo de la cultura.» Y puntúa: «Entre el temor de separarme del público y el temor de no hacer una buena película, prefiero no hacer una buena película.» Quizá sus recelos son excesivos. No creo que el Estado persiga nada; simplemente se habla demasiado del papel cultural del cine porque es una forma de quedar bien.

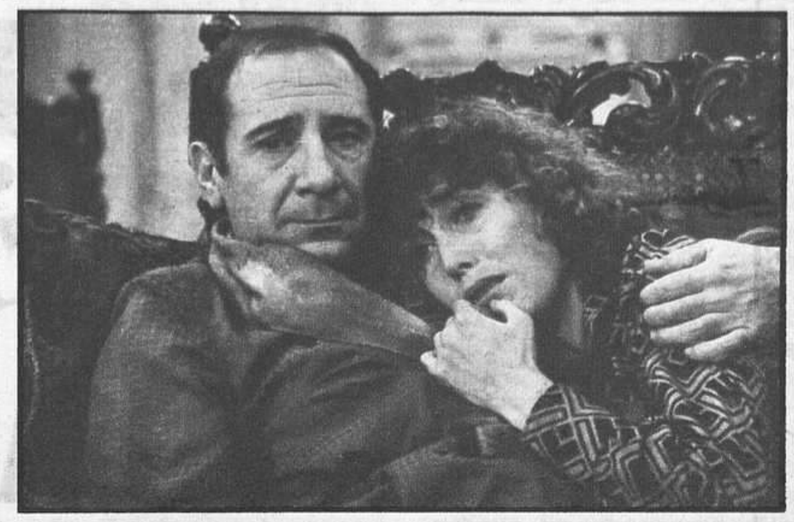
Fernando Trueba también sale por la sensatez: «Para mí es un pecado enorme el que durante mucho tiempo se ha separado el cine de calidad del cine comercial. Es una enfermedad provinciana.» Su película «Opera prima» ha recibido en Venecia premios en metálico que le permitirán realizar diez copias y costear parte de su distribución en Italia. Algo eficaz, digno de imitación. Es decir, la Mostra de Arte Cinematográfico estimula con medidas eficaces la comercialidad de obras dignas. La insistencia en la «calidad», lo «cultural», la «militancia», etc., suele ser una coartada para ocultar la incapacidad de hacer un cine que llegue al público mayoritario, un cine que sea comercial.

Alfonso SANCHEZ

Estrenos

«El canto de la cigarra»

José María Forqué traspasa los límites de las tres unidades clásicas teatrales de la obra de Alfonso Paso que Hermógenes Sainz le ha procurado en guión, y sobre la que se basa esta comedia. En la misma defiende la libertad del individuo primordialmente frente a la presión del dinero. Sus héroes son Aris (Alfredo Landa), retirado en un chalet que se desmorona y en el que vive en la holganza, y su hija Bisbi (Verónica Forqué), copartícipe de la bohemia paterna. Con espontánea habilidad colorista, Forqué comunica visualmente la atmósfera de distensión reinante: de alegría en medio de las estrecheces, de generosidad en medio de las deudas. Porque los niños que acompañan a los adultos citados disfrutan sin trabas de todo lo bueno que pone la naturaleza como de lo poco que hay en la casa. Silvia Pinal, como Elisa, la esposa que abandonó el hogar, representa la tiranía de los convencionalismos, en parte atraída de nuevo al encanto del «dolce far niente». (AVENIDA.)



«El nido»

Historia castellana, dicen de «El nido», película de Jaime de Armiñán, que cuenta una situación imposible entre dos seres, uno que está acercándose a la ancianidad y otro, una niña, que se aproxima a la adolescencia. «Amigo» llama Goyita (Ana Torrent) a Alejandro (Héctor Alterio), pero las gentes del pueblo no entienden la relación entre el viudo maduro y la escolar introvertida y sensible, a la que inmediatamente exilian. Armiñán sí comprende ese lazo sentimental y consigue hacerlo convincente al público, superando la anomalía con razonamientos y sin despeñarse por la fácil ladera del ternurismo o del erotismo. Aparte de Ana Torrent, de la que la cámara queda prendida y cautivada y que obtuvo un premio en el Festival de Montreal recién celebrado, hay un par de actores, Héctor Alterio y Luis Politti, a los que se debe una referencia de riguroso aplauso sin excepción para todas las secuencias en las que dialogan. En cuanto al modo en que esta película termina, se pueden advertir tres fórmulas, usadas quizá inconscientemente por el director, y que cada espectador elige según su particular aproximación al tema. Una es la que devuelve a Alejandro a su soledad, su música y su vaso de vino; otra, la que culmina con su muerte trágica, y la tercera, la que lleva de cierre efectivo. ¿No estaba Armiñán absolutamente seguro de dónde poner «Fin»? (COLISEUM.)

«El jugador de ajedrez»

Pocas semanas después del estreno de «La consecuencia», su segundo largometraje (1977), y por una vez, con orden, pasamos a conocer el tercero, de Wolfgang Petersen, uno de los nuevos valores de la cinematografía alemana. Ayudante de dirección teatral, actor, autor de guiones radiofónicos para niños, graduado en la Academia de Cine y Televisión de Berlín, entre otros estudios y ocupaciones, Petersen se descubre como un calificado técnico y artista, cuya labor presiden la claridad de pensamiento y la bien concertada exposición de unos estados anímicos anormales. En «El jugador de ajedrez» le compete a Bruno Ganz («La marquesa d'O», «El amigo americano», «El cuchillo en la cabeza», «La mujer zurda», etc.) personificar a un sujeto que cae en desvarío irreversible por la ambición desmedida de ganar un título de campeón mundial y por el terror pánico a perderlo después.

La carga dramática que subyace en la sintética historia aflora merced a la expresividad de los actores y al montaje, con sus efectos de cambio de ritmo y cambio de actitud, reveladores de las emociones de este Thomas Rosemund y su contrincante, Koruga, reflejo indudable de las que sienten en parecidos casos los auténticos y famosos ajedrecistas.

Este es sucintamente el filme: una voluntad trastornada por el deseo de triunfar y de permanecer victorioso para siempre. (LUNA I.)

Críticas de M. G.

Oportunidades

Esta semana se ofrece una ocasión muy especial «A bout de souffle»: un tema escrito y dirigido por Jean Luc Godard, rodado en 1959, que contó con un argumento de François Truffaut, el consejo técnico de Claude Chabrol, la fotografía de Raoul Coutard (premiado por la crítica alemana por este trabajo) y la pareja de intérpretes principales formada por Jean Paul Belmondo y la malograda Jean Seberg. «A bout de souffle» fue premio Jean Vigo y obtuvo el de «mejor dirección», del festival de Berlín, de 1960. También participó en ella el posteriormente realizador Jean Pierre Melville. Esta cinta, la primera de largometraje del suizo-galo Godard, tiene, como elemento más destacable, la creación cinematográfica de un «pasota», alarde de anticipación que solamente hoy se puede valorar. Es, igualmente, muestra de la admiración hacia el estilo fílmico estadounidense, por parte de la «nouvelle vague» francesa y, muy concretamente, de Truffaut. Un homenaje a Humphrey Bogart y una crítica social contemporánea se contienen también en esta obra que llega con veinte años de existencia a la pantalla madrileña. (ALPHAVILLE, 2)

CINEMA PALACE · CINE CALIFORNIA · PEÑALVER

Dicen que si DIVERTIDA, que si CORROSIVA, que si INTELIGENTE, que si SUICIDA, que si FRESCA, que si VERBENERA, que si VALIENTE, que si POPULAR, que si FESTIVA, que si PETETICA, que si DIFERENTE... En fin,

¡INSOLITA!

La película que causa impacto en el Festival de San Sebastián

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

CINE OXFORD-1 PRINCESA 5

HOY, LUNES, GRAN SUCESO

El filme más atrevido, erótico, lujurioso y audaz del momento

Se advierte al público que esta película, por su temática o contenido, puede herir la sensibilidad del espectador

AUTORIZADA MAYORES DE 18 AÑOS

CLASIFICADA "S"

CINE OXFORD-2 PRINCESA 5

HOY, LUNES, ACONTECIMIENTO

El filme más fuerte y audaz de WALERIAN BOROWCZYK

Las representaciones eróticas más osadas...

MARINA PIERRO

GAËLLE LEGRAND

PASCALE CHRISTOPHE

Un film de WALERIAN BOROWCZYK

PROZESA presenta

¿TRES MUJERES INMORALES?

Se advierte al público que esta película, por su temática o contenido, puede herir la sensibilidad del espectador

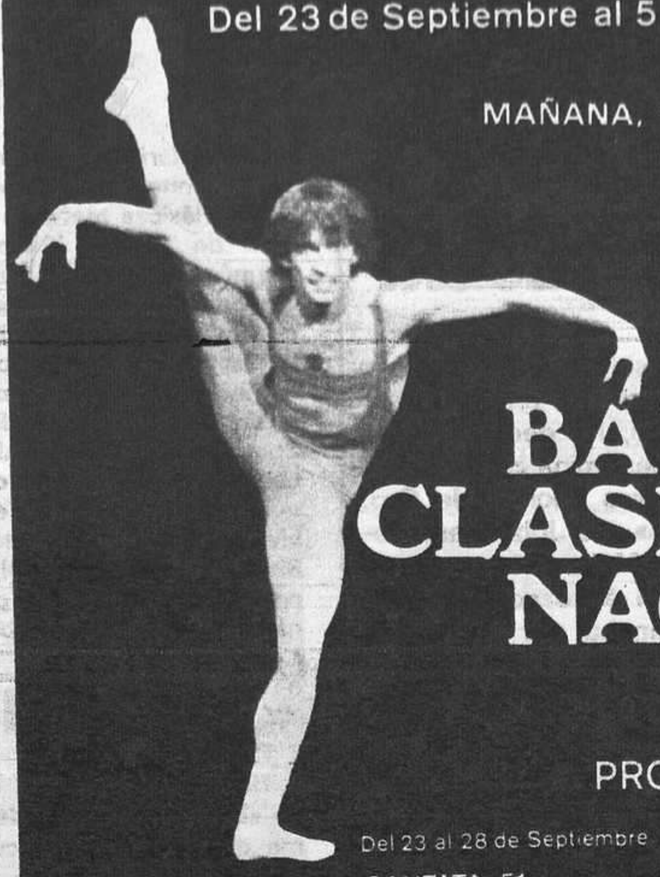
AUTORIZADA MAYORES DE 18 AÑOS

CLASIFICADA "S"

TEATRO DE LA ZARZUELA

Del 23 de Septiembre al 5 de Octubre

MAÑANA, 10 NOCHE



BALLET CLASICO NACIONAL

DIRECCION ARTISTICA VICTOR ULLATE

PROGRAMA

Del 23 al 28 de Septiembre

CANTATA 51	Musica: J.S.Bach. Coreografia: Maurice Bejart
PASO A DOS EN BLANCO	Musica: Saint Saens. Coreografia: Victor Ullate
POSESION	Musica y Coreografia: Alain Louafi
TRAVERSEE	Musica: Schubert. Coreografia: Olivier Perriguey
EL PAJARO DE FUEGO	Musica: Strawinsky. Coreografia: Maurice Bejart.

Venta anticipada con cinco dias

Localidades desde 100 pesetas

Del 30 de Septiembre al 5 de Octubre

FANTASIA COREOGRAFICA EN LA CUEVA DE NERJA	Musica: Ralph Mac Donald. Coreografia: Victor Ullate
SUEÑO DE VERANO	Musica: Vivaldi. Coreografia: Olivier Perriguey
NOMOS ALPHA	Musica: Xenaquis. Coreografia: Maurice Bejart.
SERAIT-CE LA MORT?	Musica: Ricardo Strauss. Coreografia: Maurice Bejart.

HORARIO: 10 NOCHE

SABADOS: 7 TARDE Y 11 NOCHE. DOMINGOS: 7 TARDE.

ORGANIZA: DIRECCION GENERAL DE MUSICA Y TEATRO. TEATROS NACIONALES Y FESTIVALES DE ESPAÑA. MINISTERIO DE CULTURA

TEATRO DE LA COMEDIA

Jueves 25, 10,45 noche

ESTRENO

compañía

ARTURO FERNANDEZ

con

PAULA MARTEL

ANA MARZOA

JUAN CALOT

GUILLERMO HIDALGO

CARMEN CARRION

colaboración

ROSARIO GARCIA-ORTEGA

en la comedia de **Bernard Slade**

"HOMENAJE"

adaptación: **Juan José de Arteche**

¡UNA COMEDIA QUE JAMAS OLVIDARA!

TEATRO ALCAZAR

HOY, 7 Y 10,45

Producciones **JUANJO SEOANE** presenta

ANGEL DE ANDRES

con

MARIA RUS y **RAFAEL CASTEJON**

"ANACLETO SE DIVORCIA"

de MUÑOZ SECA y PEREZ FERNANDEZ

LORETA TOVAR • PEPE LARA

SERGIO DE FRUTOS • JORGE PERALTA y CHARO PALACIO

colaboración: **RAFAEL NAVARRO**

Dirección **ANGEL F. MONTESINOS**

"RIA... PIENSE... JUZGUE..."

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

TEATRO

por Antonio VALENCIA

«Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores»

En esta obra, que estrenó Margarita Xircu en Barcelona en 1935, García Lorca puso recuerdos y vivencias granadinas de su adolescencia y hasta recuerdos de personajes reales. Es como una anécdota rosa desvaída por el tiempo, que plantea con nostalgia y con finura poética capaz de mantener la acción en el punto preciso para que la melancolía no se transmute jamás en sensiblería. La finura de toque es extremada, de maestro de lenguaje, dialogado con una cadencia lenta y el apoyo de algunas danzas y canto, que dan vida a este «poema granadino del novecientos», que (como en «Bernarda Alba», pero en otro tono) se desarrolla en el ambiente de clausura femenina exagerada por la conveniencia social. Una muchacha de buen puesto social se enamora de un galán que se va a América, y ella le es fiel años y años —él, casado ya en Tucumán— mientras se arruina su belleza y su casa en medio de una chejoviana melancolía.

Grande y sutil obra la de Federico García Lorca sobre tan pálida vivencia, a la que dota de un colorido suave, sólo rasgado por alguna alegría lírica, por alguna sátira social sobre ciertos tipos. Fue con ventaja la obra de más inteligente y mejor montaje de la historia aún breve del Centro Dramático Nacional, porque Lorca inspira (recordemos el «Así que pasen cinco años», de Narros), y en esta ocasión poco o nada hay que oponer y sí elogiar a la versión directiva del argentino Jorge Tavelli, alejada del realismo con que la dotó la Xircu, como alejados están por medio siglo aquel tiempo y el nuestro, y así creemos gana «Doña Rosita» hoy en esa pálida vaguedad de su declinación, que es la de una época que en él se refleja, y su resignación, mucho mejor que la dirección de actores, desiguales, fue la disposición de la obra sobre un espacio escénico amplio, sutil, semivacío sugerente en su desvaimiento, sobre el decorado de Max Bignens. No es de las mejores interpretaciones de Nuria Espert en el papel de una heroína admirable, que requiere una gestualidad interna que la exteriorizante actriz no le dio, desde el casi infantilismo inicial a la casi fantasmagórica (y diríamos folletinesca) desolación final. La gran interpretación fue la de Encarna Paso, que la convirtió en el centro de la acción siempre y dio medida de su talento y valía de actriz. Dos tipos excelentemente realizados por José Vivó y Gabriel Llopart, mas la buena colaboración de Carmen Bernardos a la clave de la obra descollaron en primer plano. Con ellos, el coro de las tres Manolas (Cristina Higueras, Verónica Luján, Inés Morales), el de las solteronas (Oliva Cuesta, Ana Frau, Carmen Liaño) y su madre (Esperanza Grases) y el de las dos Ayolas (Nuria Moreno y Covadonga Cadenas) fueron presentes en los trechos de acción más movida. Mario Gas, Joaquín Molina y Manuel de Benito completaron con algún otro el reparto. La obra fue recibida con emoción y con el gusto y éxito que denotaron las ovaciones finales a intérpretes y colaboradores, en conjunto e individualmente.

MARIA GUERRERO, 12-9-80.

«Llámame... señora»

Esta obra es la misma «Pepsi» de Pierrette Bruno que vimos en 1967 a la entonces Julita Martínez en el teatro Club en versión de Tono, que la dejaba en su clave de comedia vodevilesca, leve, sobre un carácter chispeante. Ahora han realizado un «remake» (con perdón) en homenaje a la protagonista, Esperanza Roy, que achabacana la obra llevándola a los confines de la revista para uso interno. La adaptación la ha hecho el propio director, Angel Fernández Montesinos, con alusiones locales que disuenan como un tiro en la muy francesa estructura de la obra, como al convertir en personaje con acento catalán (viejo truco no menos revisteril) al americano original. Así la obra se acerca a cierto tipo de público digamos mayoritario, menos exigente, y la interpretación de Esperanza Roy, meritoria y esforzada, pues llega hasta a algunos apuntes de «strip-tease», fue aplaudida generosamente. Como actriz estableció complicidad con el público, pero resultó en la declamación algo baja de tono. Francisco Cecilio sacó desvaídamente un papel desvaído, y José Cerro, Pepa Ferrer y en las intervenciones de Blaki, en el criado, completaron el reparto. El conjunto gustó, como queda dicho, y se aplaudió bastantes veces al final a quienes contribuyeron, si no a mejorar, a dar a la obra de Pierrette Bruno que conocimos algunas vueltas de torniquete.

MARQUINA, 16-9-80.

«La infanta Patacona»

Hermógenes Sainz («La madre», «Niña Piedad» y otros trabajos teatrales) ha urdido un espectáculo teatral sobre Quevedo que se agita en torno a su cuarto centenario. Celebrar a Quevedo por su teatro es asunto arduo, pues su acervo se limita a unas piececillas, entremeses, bailes y sólo una obra formal («Cómo ha de ser el privado»), cuya representación sería inferir daño al gran escritor, pues nos mostraría su faceta bien discutible, su traza de adulador cortesano. Ha zurcido Sainz en la primera parte del espectáculo escenas de los entremeses, desde «El marión», que abre plaza, repuntando personajes de ellos, con lo que queda un traje de retazos, y en la segunda parte se exhuma una obra atribuida sin garantía a Quevedo, «La infanta Patacona», bien indigna de su pluma, que aun en la más arriscada desvergüenza tenía el gran ingenio del que carece por entero la piececilla, en donde la dirección de Canseco, de burda caricatura, pone fin a un espectáculo poco alentador para que circule con el nombre de Quevedo por querer llevarlo al teatro, en donde muestra su ocasional y poco aventajada estatura en el género. Esto no es «teatro clásico» ni cosa que lo valga. Queda claro que lo que se ofrece bajo el título de «La infanta Patacona» no me gustó nada, y el trabajo de los participantes, generoso y entusiasta (Julia Trujillo, José María Guillén, José A. Ceinos, Francisco Ruiz, Josefina Calatayud, María Jesús Hoyos, Maribel Ribera, entre otros), me pareció empleado y puesto en mala parte. Se les aplaudió esta su discutible contribución al centenario de Quevedo.

CENTRO CULTURAL, 16-9-80.

Julio Catania encarnará a Perón

Otro importante elemento, con el que hemos charlado en el Europa Park de Benidorm, es el famoso cantante de ópera Julio Catania, cuya corpulencia y estatura son idénticas a las del desaparecido general Perón, a quien Catania encarnará en el musical «Evita», que en diciembre se presenta en el Monumental. Catania pasa una breve temporada de descanso en Benidorm, donde acaba de firmar el contrato con uno de los promotores españoles, Arturo Castilla.

RADIO

Por ARCO

Algo se está cociendo...

Terminó el verano. Se fue. Y, poco a poco, la radio va volviendo a su ser.

Pero a pesar del ambiente exterior, una pizca indolente, algo se está cociendo. En los interiores de las emisoras se trabaja duro.

Y mientras tanto, «el cliente» —uno de los pilares más sólidos de las emisoras privadas— observa y espera con paciencia. Sopesando cuál va a ser el mejor programa para meter en él su cuña publicitaria.

Es la guerra. Una guerra amistosa y honesta en la que, desde el director hasta el último botones de la emisora, luchan por conseguir una publicidad que les ha de garantizar la tranquilidad de la temporada.

Octubre se aproxima. Los oyentes están preparados.

R. Intercontinental sigue informando cada cuarto de hora. Radio Madrid sigue poniendo color al día. En la «Popular» siguen invitándonos a su «Fiesta de la Bicicleta». «Protagonistas» tampoco ha perdido su continuidad. A las tres de la tarde, prácticamente todas las emisoras —como un solo hombre— dedican su sobremesa a los deportes... Aparentemente todo sigue igual, pero las ondas y octubre huelen a renovación... ¡Algo se está cociendo!

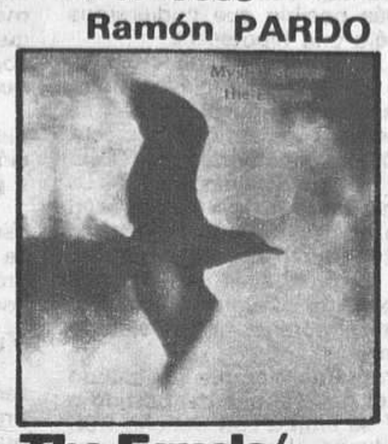
POP-IN-OUT

DISCOS

Por José Ramón PARDO

Kiss/Unmasked

Reconozco que la música de Kiss pocas veces ha llegado a interesarme a fondo. Sí me importa el reflejo de su éxito, para mí inexplicable, pues no les he visto en directo, circunstancia que comparto con la mayor parte de los españoles. Y ésa debe serla causa de que su «rock» abrasivo nunca haya cuajado —ni cuajaráeste disco— entre nosotros.



The Equals/ Mystic Syster

Los Equals eran el grupo en que Eddy Grant logró dos números uno y la fama. Cuando doce años después Grant ha regresado y ha visto su éxito ha vuelto a formar el grupo y les produce con su editora esta «Mística hermana», que nada tiene que ver con su antigua línea y sí con los sonidos calientes de moda.

El «cinedisco»

A finales del 77 una película, «Fiebre del sábado noche», convertía en fenómeno sociológico esa rara costumbre de los jóvenes de pasar las tardes del fin de semana encerrados entre las luces y los decibelios

Pasada esa primera fiebre sociológica, el disco y el cine empezaron a convencerse de que mezclar sus fuerzas era un excelente negocio, y que unas veces el disco era una ganancia marginal para una película con sólo emplear temas y cantantes conocidos en su banda sonora para luego reunirlos con el señuelo de la película. En este terreno, «Urban cowboy» o los «American graffiti» son un buen ejemplo. En otros casos es el nombre de los cantantes el que atrae al público hacia las salas de proyección. Y éste es el caso de «Que no pare la música», que tiene a Village People como protagonista y que no pretende ninguna disquisición filosófica.

TEATRO Espronceda 34 (CENTRO DE ANIMACION CULTURAL)

ESPRONCEDA, 34. TELEFONO 442 76 50

(Metros Ríos Rosas y Nuevos Ministerios; parking a 50 metros)

Director: MANUEL MANZANEQUE

Presenta (por orden alfabético)

GEMMA CUERVO — MARIA LUISA MERLO — Y — ANDRES MEJUTO

EL CORTO VUELO DEL GALLO

de JAIME SALOM

Con ANTONIO DURAN, PILAR BARRERA y AMPARO LARRAÑAGA

Con la colaboración de JOSE CARIDE y RAMON PONS

Escenografía WOLFGANG BURMAN

Música RAMON FARRAN

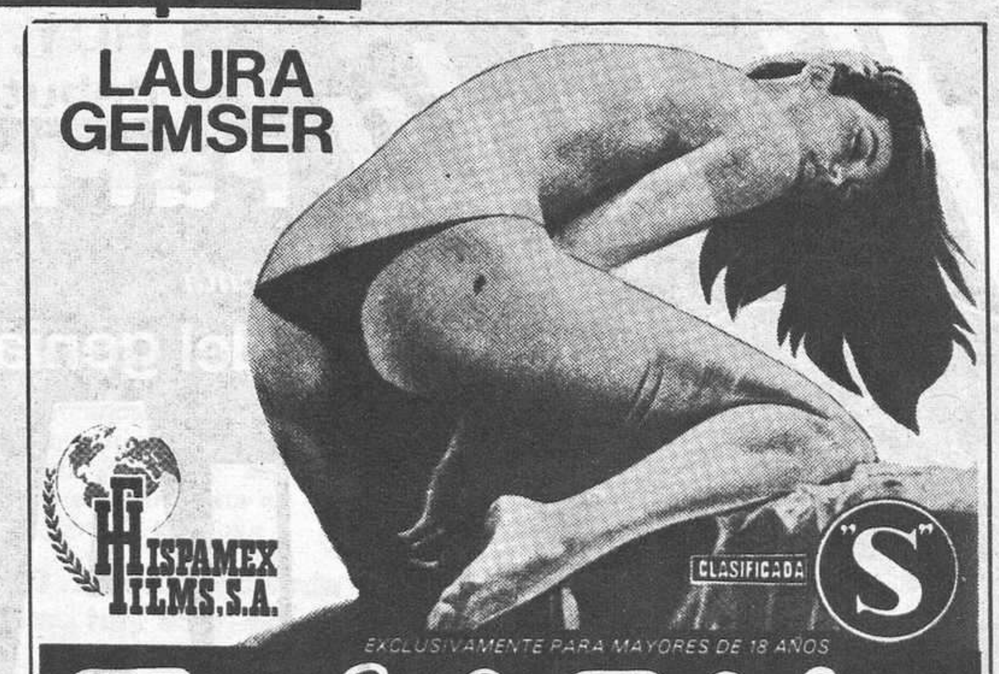
Dirección MANUEL MANZANEQUE

AUTORIZADA MAYORES DE 18 AÑOS

Pub y restaurante en el mismo teatro. Reserva de mesas: Tel. 442 76 50

Montera HOY LUNES, ESTRENO

LAURA GEMSER



HISPAMEX FILMS, S.A.

CLASIFICADA "S"

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Hembra Erótica

GABRIELE TINTI · LIVIA RUSSO · HARRY STEVENS

escrita y dirigida ILIAS MYLONAKOS technicolor

Esta película, por su contenido, puede herir la sensibilidad del espectador

Clasificada para mayores de 18 años

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

José Luis Balbín

«La clave»: «Un problema de personas, no de políticos»

«No creo que con este equipo se reanude «La clave»; sería ya muy difícil reunirlo. Con otro sí es más posible que pudiéramos realizarlo en un futuro, pero esto es sólo una hipótesis.»

Así están las cosas o así las ve, al menos, el director del programa, José Luis Balbín, después de que «La clave» fuera retirada finalmente de la emisión a pesar de las muchas y fuertes protestas que ha producido, desde el primer momento, la persecución a que ha sido sometida por parte de los directivos de la RTVE.

«Todavía no puedo comprender por qué ha sucedido esto. "La clave" es un programa normal y corriente en el que no había razón alguna para traumatizar a nadie de ese modo. Lo que ha quedado claro es que no se trata de una cuestión ideológica o de partido, sino personal para algunos directivos. La prueba es que muchos hombres importantes de UCD, como Iñigo Cavero, Fernández Ordóñez, González Seara, Carmela García Moreno, han declarado que "La clave" era su programa favorito.»

«A fin de cuentas el destino del programa siempre ha estado dependiendo más de quién era el director general que del partido o Gobierno al que pertenecía. "La clave" se emitió con Sancho Rof, siendo presidente Arias Navarro, pero luego el director siguiente, aun continuando Arias, la hizo desaparecer, y así hemos continuado más o menos.»

Una actitud bunkeriana

Tampoco descarta Balbín que en el fondo de todo existe un deseo de ataque personal. «Podría ser, porque siempre es posible que dos personas sean incompatibles y, además, aunque la institución sea más importante que el hombre que la dirige, a nadie se le escapa la influencia que ejerce este último sobre aquélla.»

Soluciones, en este momento, parece haber muy pocas. Se le han hecho a la dirección cuatro proposiciones a las cuales «ni siquiera ha contestado, lo cual demuestra que la postura es totalmente bunkeriana. Y, por supuesto, las razones que han dado para justificarse —todo cuestión de las horas extras del personal— no convencen a nadie. Claro que la dirección ha dicho muchas cosas que luego nunca han sido realidad».

Tal vez «La clave» vuelva con una remodelación de esa directiva, pero Balbín se pregunta cuándo va a llevarse a cabo esa remodelación si simplemente el estatuto de RTVE no ha entrado aún en vigor a pesar de haberse aprobado en febrero. Pero es una posibilidad.

«El más alto porcentaje de la gente que trabaja en televisión no está afiliada a partido o sindicato alguno —dice Balbín—, pero si se la sigue atacando de este modo van a conseguir que estos profesionales se adhieran a ellos, por eliminación de posibilidades, como última defensa.»

Protestas varias

Las protestas en favor de la permanencia de «La clave» han tenido para su director una característica importante: la de haber provenido de grupos muy distintos. «Siempre existe el riesgo de que se intente utilizar o capitalizar un determinado acontecimiento por parte de un determinado partido, pero en nuestro caso ha habido quejas de los comunistas, de los socialistas, incluso de UCD y de Alianza Popular, que no son precisamente unos rojos.»

¿Proyectos para el futuro? José Luis Balbín forma parte de la plantilla de Televisión, así que esperará a ver si le dan un «destino potable» y si no es así pedirá la excedencia y buscará otra cosa. De todos modos, ya está intentando buscar financiación para lanzar una revista, un semanario de información general. También ha recibido propuestas de algún país latinoamericano, pero, después de haber pasado diez años en el extranjero, no está por la labor.

A. S.

Sara siempre

Brillos Dior para la noche espectacular de Sara

Entre Jorge Sepúlveda y Bonet de San Pedro, Sara

DOMINA el escenario. Ejerce una poderosa atracción sobre el publico: es, desde luego, por su arte de interpretación, por su capacidad para cantar y por la cuidadosa elección de sus canciones; pero también es algo que está más allá: una fascinación personal, un magnetismo, que es lo que produce las grandes estrellas. Hacía tres años que Sara Montiel no se presentaba en un escenario madrileño: ha elegido ahora el de La Latina —un teatro de Colsada, tradicional en Madrid, pero prestigiado también por el gran empresario en los últimos años— y ha montado un espectáculo con una gran originalidad: la que le da el regreso de los tres grandes caballeros de la canción que fueron, y que demuestran ahora que también lo son, Jorge Sepúlveda, Lorenzo González, Bonete de San Pedro... Canciones ya antiguas, que en otros tiempos nos estremecieron a todos. Era interesante ver cómo en el público no había sólo los nostálgicos de los tiempos en que estos cantantes fueron «reyes», sino una gran parte de juventud, que recordaba las canciones que muchas veces mecieron los amores de sus padres... Canciones con valor intrínseco, que contrastan seriamente con la música de hoy por su construcción, su armonía, su melodía... y sus palabras. Pensamos que no solamente forman parte de esta pequeña crónica del tiempo en que vivimos, sino en que deberían volver a escucharse, y recuperar ese género a partir de ellas. Bonet de San Pedro, Sepúlveda, Lorenzo González, siguen teniendo la maestría de siempre, y es delicia verles y escucharles juntos en un gran prográma.

Sara Montiel, más estrella que nunca, más primerísima —saritísima— que nunca, domina naturalmente el aspectáculo. También en su voz están los temas de siempre, los que la acompañan desde sus primeros pasos en el mundo de la canción: el público se los exige, y ella los interpreta con ese estilo, sin comparación posible con el de nadie, que la ha hecho mundialmente famosa. Pero también da a conocer un amplio surtido de canciones nuevas. Acaba de grabar con ellas un disco —el número cincuenta de sus LP, que es un auténtico récord en España— y los ofrece en directo al público. Porque, claro todo el espectáculo es en directo. Es algo què conviene resaltar. Con una orquesta —la Gor-Blu, muy bien dirigida por el maestro Manuel Alfaro— y sin los recursos del «play back», como corresponde a un espectáculo de categoría. Sara Montiel canta, interpreta —no olvidemos que es una gran actriz—, habla, anima... Y muestra una espléndida y madura belleza, realzada por el vestuario que le han hecho afamados modistos mundiales.

El triunfo se señala desde los primeros momentos, y no cesa durante todo el espectáculo. Al final del estreno, el público pedía más y más; a Sara, a los grandes cantantes que ha sabido reunir con ella en este espectáculo... Y las ovaciones no cesaban. Un gran éxito.

Andrés MONCAYO

Lolita no se acaba

«El día que me enamore va a ser para tener un hijo, y el día que tenga un hijo, se acabó»

SE aburría y fue a tomar unas lecciones de canto. Pero el arte no se puede enseñar. «Eso lo llevas en la sangre o no.» Y Lolita, la hija de Lola Flores y del **Pescaílla**, la chiquita que cantaba «Amor, amor...» sin saber muy bien lo que era, la niñita gitana educada en elegantes liceos hispano-británicos donde las compañeritas le decían: «Tu padre es un gitano que vende burros» (y, como dice Lolita: «Vender burros no es ninguna deshonra, pero es que no era verdad»), la criaturita que había dado la vuelta al mundo en el equipaje de **la Faraona** como un paquete más («Mi madre dice que me despertaban a cualquier hora y siempre estaba dispuesta para el tren o el vuelo»), se dijo un día: «No puedo vivir sin cantar. Yo he tomado mi vida tal y como me ha venido. No sé si gracias a Dios o no, soy mayor de la edad que tengo. Tengo veintidós años por fuera, pero por dentro soy mucho más vieja. Puede que haya vivido demasiado aprisa y que haya empezado a salir de noche y a hacer cosas que a lo mejor tenía que haber esperado a hacerlas ahora. Pero por un lado sé perfectamente lo que quiero y eso es una ventaja, sobre todo en esta profesión, en la que no son todo caminos de rosas, sino que te dan bastantes puñaladas. Y con todo lo mayor que soy, aparte de mis veintidós años, todavía me las dan, así es que figúrate si llego a ser una ingenua... Mucha gente que no me conoce se cree que se va a encontrar con una niña, y me dicen: **Si quieres, te leo antes las preguntas.** Y se encuentran con una sorpresa cuando ven que yo no tengo miedo a nada, que pudo tener cara y cuerpo de niña, pero que mi alma y mis pensamientos son los de una mujer, y los de una mujer bastante mayor. Sí, me he sentido muchas veces hastiada de la envidia y de la hipocresía que hay en esta profesión, y muchas veces hubiera querido ponerme unos calcetines y seguir jugando a las muñecas, y otras veces me pregunto por qué no seguiría yo estudiando y por qué tuve que hacer eso y lo otro... Pero eso son momentos breves de desencanto, rabietas, momentos en que me ha fallado algo o en que he querido encontrar algo que no he encontrado. Luego, pensándolo fríamente, doy muchas gracias a Dios de ser como soy.»

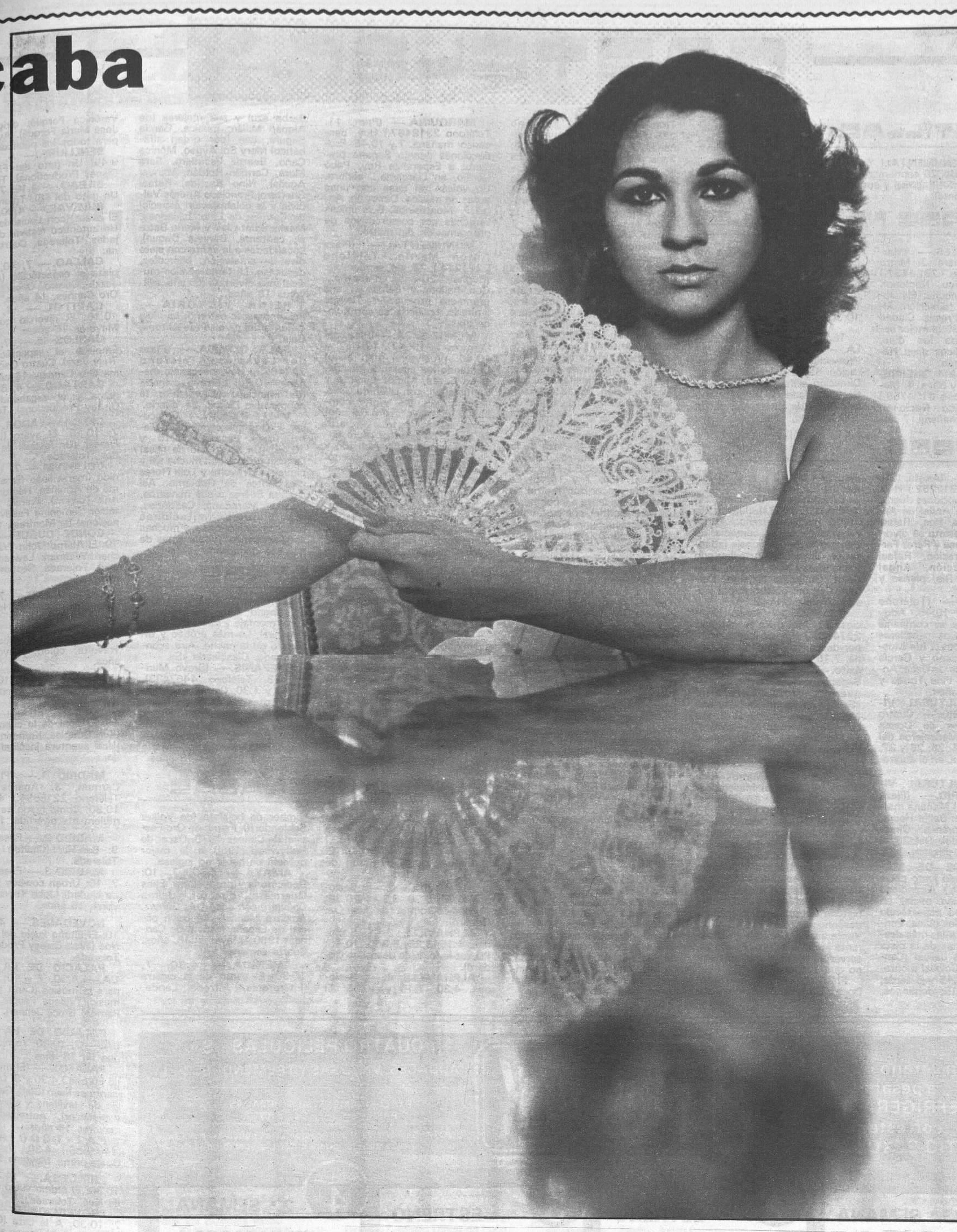
Tímida, no quería cantar ni bailar

Lolita era la niña tímida de **la Faraona**. No quería cantar ni a tiros. Tenía ya catorce años cuando **la Faraona** decía: «Esta es muy vergonzosa. No quiere ser artista.» Y se volvía a **Rosariyo**, que parecía la esperanza de la familia. «Mi hermana estaba deseando actuar cuando venía alguien —recuerda Lolita—. Yo me sentaba en una silla , y si mi padre decía: **Anda, Lolita; baila**, era como si me dijeran que me tirase por la ventana o que me fuera a la guillotina.»

«Yo creo que el amor no llega a […]ad determinada —dic[…], volviendo al tema […]adurez y de su precoc[…]. Te puede llegar a […]rce, a los veinte o a […]ita. Yo, el otro día, l[…] periódico que se habla[…] un señor de setenta […]e setenta y cinco. A […] me ha ocurrido indep[…]e porque vivo muy […] mi casa, tengo toda […]tad que quiero, sin f[…]espeto que debo a mi[…] De puertas para afuera […]hacer lo que me dé la […]porque para eso soy […] edad y mi vida me la […]ue buscar yo; no me la […]scar nadie. Pero soy […]ndo con mi madre, […] padre, con mis herma[…]n las tatas, que no so[…] de servicio que están […]or y nos miran con […]son gente de familia […] ayudan cuando está[…]da, que compartes […]n ellas y que no es la […] de un piso solitario […]ue escuches músic[…]e te pongas la radio.

Tra[…] una tien[…] regalos

Lo[…]levado fama de indis[…] de inestable, de ca[…] ¿Sabía bien lo que […]alió del colegio y se p[…]rabajar en una tienda […]alos «hasta que desc[…] aquello no era para […]tada detrás de una […] cogiendo el teléfo[…]o no sabía muy bien […] lo que quería hace[…] le escribió una canci[…] seguida vino el empujón de **Directísimo** y el buscarse un grupo y un equipo de sonido. Así se encontró con una personalidad que, como ella misma dice, «no se sabe bien qué es, porque no es ni **folk**, ni **pop**, ni **in**. «Soy Lolita —dice de repente, saliéndole la sangre de **la Faraona**—. Y se acabó.»



Apegada a la familia como buena gitana (es gitano su padre; su madre, no), siempre que como buena gitana también, no le quiten su libertad. «Los artistas —dice— estamos muy solos. La gente se cree lo contrario, porque nos ve siempre rodeados de multitudes. Pero la verdad es que estamos muy solos. Cada vez que salimos al escenario damos mucho. Durante hora y media lo damos todo. Y también está el público, claro, que nos está dando. Pero luego vuelves al camerino y necesitas a alguien a quien decir: **Oye, ¿te ha gustado este traje, te gustó esa canción, cómo crees que podría salir peinada?** Y necesitas encontrarlo también en casa. Son charlas, son comentarios que te aflojan el alma.»

«Tengo libertad»

«Yo hago todo lo que quiero en casa de mis padres. Si me apetece dormir en casa de una amiga, me voy; si quiero quedarme a jugar a las cartas, me quedo. Tendo toda la libertad que quiero. Hay muchas chicas de mi edad y más jóvenes que viven solas en un apartamento con un señor. Pero a mí me gusta despertarme y, no sé, oír a mi hermano chillando como lo está haciendo ahora y a la tata diciéndole que se calle porque es muy grande y no tiene ganas de darle más nada, y ver a mi padre por un lado con la guitarra, y a mi madre, por otro, con su teléfono... Y vivir esta vida en común, que te hace reír, que te distrae, que te divierte y que no es esa soledad tan grande.»

Ahora, Lolita acaba de volver de la Argentina. Lleva cinco años de inmenso trabajo y proyecta seguir trabajando por lo menos otros tantos más. Pero todavía no se le ha olvidado su primera actuación en público, en una aldea de Galicia, cuando tenía dieciséis años. «Era un baile de pueblo —dice— con un tablado al fondo para los artistas.» Cuando terminó la representación salió disparada del escenario y le dijo a Mercedes, la mujer de su representante: «Cuéntame lo que he hecho, porque estoy tan emocionada que no me he dado cuenta de nada.» Al año siguiente cantaba en Florida Park, que era la ilusión de su vida.

Para ella, el canto, sin embargo, no lo es todo. «Siempre que me he enamorado —dice— he dejado la profesión a un lado y he estado viviendo para esa persona a quien quería. Yo no he sido esa clase de artistas que trabaja y llega hasta que consigue sacar a sus padres a flote y retirarlos. Mis padres han estado trabajando desde mi niñez, y cuando llegaba a casa era muy triste no ver a ninguno de los dos.»

«O me entrego toda o no hay entrega»

«Si no he encontrado ese amor —dice Lolita—, la niña mimada de las criadas de **la Faraona**, esas tatas de la **belle epoque**, respetuosas y entradas en años, como el servicio de una marquesa, no es porque nadie me lo haya impedido, porque nadie me ha impedido nunca que haga lo que yo quiera, sino porque me lo he impedido yo. Cuando me enamoro soy una persona que se entrega del todo. No soy una persona que le gusta entregarse a medias. O me entrego toda o no hay entrega.»

«No quiero —prosigue Lolita, la niña vieja en sus reflexiones— que mis hijos les pase el día de mañana lo que me ha pasado a mí. No quiero que lleguen a casa y no me vean. Siempre que me he enamorado de alguien he pensado en la posibilidad de tener un hijo y en la posibilidad de dejar la profesión. Ahora me he propuesto estar tres o cuatro años más, por lo menos. Voy a intentar por todos los medios no enamorarme de nadie. No te rías. Te lo digo de verdad. Voy a intentarlo porque quiero trabajar muy duro, todavía quiero ocuparme de mi profesión, porque, te lo vuelvo a repetir, el día que me enamore va a ser para tener un hijo, y el día que tenga un hijo, Lolita se acabó.»

Lola AGUADO

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

CARTELERA

GACETILLAS

¡TEATRO MONUMENTAL! Y después... ¡Otro gran acontecimiento! A partir del 26 septiembre, y por una temporada limitada, ¡el aconntecimiento! Raphael y sus 20 años de escena. ¡Un espectáculo deslumbrante!

TEATROS NACIONALES

BELLAS ARTES.— (Marqués de Casa Riera, 2. Metro Banco. Teléfono 2324437.) Centro Dramático Nacional. Mañana, 10,45 noche: Els Joglars, en Laetius (dirección, Albert Boadella). Premio Ciudad de Barcelona 1980 al mejor espectáculo. Todos los días, 7,30. ¡Veinte únicos días! Hablada en castellano.

TEATRO MARIA GUERRERO.— (Tamayo y Baus, 4. Metro Colón. Teléfono 4194769.) Centro Dramático Nacional. Hoy, descanso; mañana, 7 tarde: Doña Rosita la soltera (de Federico García Lorca; dirección, Jorge Lavelli). Horario: Lunes, descanso; martes, miércoles, jueves y domingo, 7 tarde; viernes y sábado, 7 y 10,30. Se ruega puntualidad.

TEATRO DE LA ZARZUELA.— Mañana martes, día 23 septiembre, 10 noche: Presentación Ballet Clásico Nacional. Dirección artística, Víctor Ullate. Localidades a la venta con cinco días de antelación, desde 100 pesetas.

TEATROS

ALCAZAR.— (Alcalá, 20. Metro Sevilla. 2212252.) Hoy, 7 y 10,45: Producciones Juanjo Seoane presenta Angel de Andrés, con María Rus, Rafael Castejón, en Anacleto se divorcia (de Muñoz Seca y Pérez Fernández; colaboración, Rafael Navarro; dirección, Angel F. Montesinos). Ría, piense y juzgue.

CALDERON.— (Teléfono 2391333.) 7 y 10,45: Addy Ventura presenta su compañía de revistas en Los caballeros las prefieren viudas... (de Moscatelly, G. Toledano y García Morcillo; con Paco de Osca, Antonio P. Bayod, Fina Torres y Pepe Sanz). 18 años.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.— Cuatro únicos conciertos de Donna Hightower, con Mensajeros del Godspell. Días 24, 25, 26 y 27, a las 10,30 noche, en el auditorio.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.— (Plaza Colón. Auditorio.) Mañana martes, 10,30 noche: Ballet Heura. Danza contemporánea. Dirección, Remei Bardei. Del 23 al 28. Butaca, 200 pesetas.

CIRCO PRICE DE MADRID.— (Instalado junto plaza toros las Ventas.) ¡Grandioso éxito! Presentación oficial en Madrid del nuevo espectáculo de los ídolos de los niños, Enrique y Ana, junto a las más destacadas atracciones de la pista mundial. ¡Nuevos bailes! ¡Canciones inéditas! ¡Colosal montaje! Laborables, 5,45 y 8 tarde; sábados, 5 y 7,15; domingos, matinal a las 12 y 5, 7,15 tarde. ¡No se lo pierda!

COMEDIA.— (Príncipe, 14. Teléfono 2214931). Jueves 25, 10,45 noche, estreno: Arturo Fernández, en la comedia de Bernard Slade Homenaje (adaptación, Juan José Artéche; con Paula Martel, Ana Marzoa, Juan Calot, Guillermo Hidalgo, Carmen Carrión; colaboración, Rosario García Ortega).

COMICO.— (Paseo Delicias, 41. Metro Palos Moguer. 2274537.) Hoy no hay función por descanso compañía. Mañana, 7,15 y 11. Segundo año de éxito. Producciones Juanjo Seoane presenta a María Asquerino, José Sazatornil «Saza», en Filomena Maturano (colaboración, Margarita García Ortega; dirección, Angel F. Montesinos). Amor, risas y lágrimas. 14 años.

ESPRONCEDA 34.— (Calle Espronceda, 34. Metros Ríos Rosas y Nuevos Ministerios. Aparcamiento a 50 metros. Teléfono 4427650.) Hoy, 7,15 y 10,45: Gemma Cuervo, María Luisa Merlo y Andrés Mejuto, en El corto vuelo del gallo (de Jaime Salom; con Antonio Durán, Pilar Barrera y Amparo Larrañaga; colaboración, José Caride y Ramón Pons; dirección, Manuel Manzaneque). Una historia apasionante, cercana y desconocida. Mayores 18 años. Venta anticipada. Pub y restaurante junto al teatro. Puede reservar su mesa al mismo tiempo que sus localidades.

FIGARO.— (Climatizado. Doctor Cortezo, 5. Metros Sol y Tirso de Molina. Teléfono 2391645.) Hoy, descanso; mañana, 7,15 y 10,45: Pablo Sanz, Asunción Villamil, en La locura de Don Juan (de Carlos Arniches; con Miguel Palenzuela y una gran compañía; colaboración, Mara Goyanes). ¡Divertidísima! ¡Segunda temporada de éxito! Apta menores.

INFANTA ISABEL.— (Teléfono 2214778). Empresa y dirección, Arturo Serrano. 1914-1980: sesenta y seis años de éxitos. Hoy, 7 y 10,45: Gustavo Pérez Puig presenta Antonio Garisa y Amparo Baró, en Los habitantes de la casa deshabitada (de Enrique Jardiel Poncela; con Luis Barbero, Marta Puig, Antonio Campos, Nicolás Romero, María Luisa Bernal y la colaboración de Paco Camoiras; actriz invitada, Luisa Sala; dirección, Mara Recatero). ¡La comedia más divertida de Jardiel Poncela! Autorizada para todos los públicos. Miércoles, descanso.

LA LATINA.— (Plaza de la Cebada, 2. Metro Latina. Teléfono 2652835.) Dirección, Colsada. Hoy, 7 y 10,45: La esperada reaparición teatral en Madrid de la única e incomparable Sara Montiel, con su fabuloso espectácul Súper-Sara show, con la actuación personal de los famosos Lorenzo González, Jorge Sepúlveda, Bonet de San Pedro y la colaboración especial del showman humorista Chico Gordillo. Localidades con cinco días de antelación. Miércoles, descanso.

LARA.— (Corredera Baja, 15. Teléfono 2211631.) Primer centenario. Inauguración de la temporada 1980-81, día 26. Inauguración, 10,45 noche. Compañía Teresa Rabal-Manuel Tejada. Estreno Las orejas del lobo (de Santiago Moncada; con Miguel Ayones y la colaboración de Antonio Iranzo; dirección, Cayetano Luca de Tena).

LAVAPIES.— (Centro Cultural Asociación de Actores. Tribulete, 16. Metro Lavapiés y Embajadores.) 7,30 y 10,45: La sexy cateta (de Víctor Fernández Antuña). Tercer mes de éxito. La mejor butaca, 250 pesetas.

MARAVILLAS.— (Malasaña, 6, junto glorieta de Bilbao. Dos aparcamientos. Teléfono 4465730.) Hoy, descanso; mañana, 7 tarde y 10,30 noche: Compañía María José Goyanes, con Juan Ribó, Queta Claver y la presencia escénica de Rafael Alberti, con un extenso reparto, en La lozana andaluza. Visión de Rafael Alberti. Dirección, Carlos Giménez. ¡La obra cumbre de la picaresca española! Lunes, descanso.

MARQUINA.— (Prim, 11. Teléfono 2318467.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45: Producciones Juanjo Seoane presenta a Esperanza Roy, Paco Cecilio, en Llámame... señora. Un volcán de risas con unas gotas de música. Dirección, Angel F. Montesinos. Seis únicas semanas por compromisos de programación del teatro.

MONUMENTAL.— (Plaza Antón Martín. Teléfono 2271214.) 26 de septiembre: ¡Raphael! 20 años en escena... Con ballets y coros en una grandiosa producción. Tiempo limitado. Localidades con quince días.

MUÑOZ SECA.— (Plaza del Carmen. 2219047). Hoy, 7 y 10,45: ¡Vuelve el gran éxito! Cantando los cuarenta (de Vizcaíno Casas, Muñoz Lorente y Santisteban; con Lilián de Celis, la reina del cuplé, y gran compañía). ¡El mayor éxito del año! «Best-seller teatral» (diario «A B C»). Seiscientas representaciones en España. Actuado y dirigido por Andrés Magdaleno. Localidades desde 200 pesetas.

PRINCIPE.— (Tres Cruces, 10. Gran Vía. Metros José Antonio y Sol. Parking Plaza del Carmen. Teléfono 2218016. Climatizado.) Hoy, 7 y 10,45 noche: Manolo Gómez Bur, en Barba azul y sus mujeres (de Alonso Millán; música, García Segura; con (por orden alfabético) Mary Sol Ayuso, Mónica Cano, Beatriz Escudero, Sara Mora, Carmen Roldán, Manuel Aguilar, Nino Bastida, Rafael Guerrero, Francisco Andrés Valdivia y la colaboración especial de Carmen de Lirio; bailarines, Mashs Saint Clair y Mario Batusi; cantante, Daniela Duque). Localidades a la venta con siete días de antelación. Miércoles, descanso. La farsa cómico-musical más divertida del año. Mayores 18 años.

REINA VICTORIA.— Próximamente estreno: La vieja señorita del paraíso (de Antonio Gala).

SALA OLIMPIA.— (Plaza de Lavapiés. Teléfono 2274622.) Hoy, descanso; mañana, 10,30: El rayo colgado (de Francisco Nieva). Por la cooperativa Denok, de Vitoria.

VALLE INCLAN.— (Princesa, 1. Dos aparcamientos. Metro Plaza España.) 7,15 y 10,45: ¡Un escándalo de risas! La gran gozada con mucha sal y pimienta. Travolta y Lola Flores presidentes de Gobierno. Así castiga Suárez a sus ministros. Música, Maradona, Cantinflas, las mejores imitaciones políticas, folklóricas... y muchas sorpresas más. ¡Véala antes de que sea demasiado tarde!

CAFES-TEATROS

EL ELEFANTE BLANCO. Miniteatro.— (Gran Vía, 80. Teléfonos 2473081 y 2477600.) Vera Valdor y sus aventajadas alumnas en La profesora se divierte (de Aldo Ventura y Vera Valdor). Clasificada «S». Edición corregida y aumentada. Octavo mes. Humor, ingenio y sensualidad refinada. Funciones: 11,30 y 1,30.

SARATOGA.— (Doctor Cortezo, 1. Bajos teatro Calderón.) Presenta: Te la cambio sin ver (de E. Bariego; con Julio César Acera, Salomé Vivas, Gilda, Ingrid May y Leonardo Caro; montaje y dirección, Tony Ximénez). Lo más erótico y divertido de la noche. Aire acondicionado. Clasificada «S».

STEFANIS.— (Bravo Murillo, 28. Teléfono 4467433). 11,45 y 1,30: Comuna-80. Entre pasotas y... un gay. Alegre, divertida, humana. Una historia posible (con Roberto Samso, Paca Beltrán, Noemí Israel, Magdalena Machado, María Elena Pay). Mayores 18 años.

CINES NUMERADAS

ALPHAVILLE 1.— (Martín de los Heros, 14. Metro Plaza de España. Teléfono 2487233.) Sesiones, 5, 7,30 y 10,45: El matrimonio de María Braun (de R. W. Fassbinder).

ALPHAVILLE 2.— Sesiones, 4.30, 6,30, 8,30 y 10,30: A bout de souffle (de Juan-Luc Godard).

ALPHAVILLE 3.— Sesiones, 4.15, 6,25, 8,35 y 10,45: Pierrot le fout (de Jean-Luc Godard).

ALPHAVILLE 4.— Sesiones, 4,30, 7,15 y 10,15: El tambor de hojalata (de Volker Schlondorff). Palma de Oro Festival de Cannes 1979. Oscar de Hollywood 1980 a la mejor película de habla no inglesa.

AMAYA.— 4,30, 7, 10: Dedicatoria (produción, Elías Querejeta; director, Jaime Chávarri; con José Luis Gómez, Amparo Muñoz). Selección oficial de España festival de Cannes 1980. Mayores 16 años. Cuarta semana.

AVENIDA.— 4,30, 7, 10,30: El canto de la cigarra (intérpretes, Alfredo Landa, Verónica Forqué; dirigida por José María Forqué). Autorizada para todos los públicos.

BENLLIURE.— 4, 6,45 y 9,45: Un gato del FBI (Walt Disney Productions). Tolerada.

BILBAO.— 4,15, 7, 10,15: Un gato del FBI. Tolerada.

BULEVAR.— 4,30, 7, 10: El avaro (con Louis de Funes). Un auténtico festival de carcajadas. Tolerada. Cuarta semana.

CALLAO.— 7, 10,15: Empieza el espectáculo (All Thay Jazz). Cuatro Oscars. Palma Oro Cannes. 14 años.

CAPITOL.— 4,15, 8, 10,15: El divorcio que viene. Mayores 16 años.

CARLOS III.— 7, 10,15: Empieza el espectáculo (All Thay Jazz). Cuatro Oscars. Palma Oro Cannes. 14 años.

CARTAGO.— 4, 6 y 8: La dama y el vagabundo (Walt Disney Productions). Tolerada.

CID CAMPEADOR.— 4,30, 7, 10,15: El avaro (Louis de Funes). ¡Un festival de carcajadas! Tolerada.

COLISEVM.— 7, 10,30: El nido (maravilloso filme de Jaime de Armiñán. Héctor Alterio, Ana Torrent). Premio interpretación femenina Festival Internacional de Montreal. 16 años.

CONDE DUQUE.— 4, 7, 10: El Alamo (John Wayne, Richard Widmark, Lawrencw Harvey). Tolerada. Séptima semana.

ESPAÑOLETO.— 7, 10: El graduado (Dustin Hoffman). Mayores 16 años.

FUENCARRAL.— 6,45 y 10 noche: Urban cowboy (John Travolta; color). Mayores 16 años.

GRAN VIA.— 7, 10: Su excelencia (Mario Moreno Cantinflas). Tolerada.

LOPE DE VEGA.— 4,15, 7, 10: El final de la cuenta atrás (Kirk Douglas, Katherine Ross). ¡Una aventura insólita! Tolerada.

MADRID 1.— (Plaza del Carmen, 3. Aparcamiento. Teléfono 2215694.) 4,30, 7, 10,30: Como humo se va. Terriblemente divertida. 18 años.

MADRID 2.— Pases, 4,30, 9: Ben-Hur (Chalton Heston). Tolerada.

MADRID 3.— Pases, 4,15, 7, 10: Urban cowboy (cowboy de ciudad) (John Travolta. Mayores 16 años.

NOVEDADES.— 4,30, 7, 10: El último vuelo del arca de Noé (Walt Disney Productions). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.— 4,30, 7 y 10: Que no pare la música (Can't stop the music) (Village People, Valerie Perrine, Bruce Jenner).

PALACIO DE LA PRENSA.— 7, 10,30: Yo hice a Roque III. 16 años.

PALAFOX.— (El mejor cine de Europa.) 4,30 y 9: Lo que el viento se llevó (Clark Gable, Olivia de Havilland y Vivien Leig; technicolor). Autorizada para mayores 14 años.

PAZ-TODD-AO.— (4464565.) 4,30, 7, 10,30: Opera prima. Mayores 16 años.

PRINCESA.— 4,30, 7, 10,30: El último vuelo del arca de Noé. Tolerada.

PROYECCIONES.— 4,30, 7, 10,30: A la caza (Cruising) (Al Pacino). Al Pacino a la caza de un criminal... Contra el crimen, el sadismo y la violencia.

REAL CINEMA.— 4,30, 7, 10: La mano negra. Mayores 16 años.

RIALTO.— 7, 10: Viernes 13. Mayores 18 años. Clasificada «S».

RICHMOND.— 4, 7, 10: Bienvenido, Mr. Chance. Mayores 14 años.

ROXY A.— 7, 10,15: Cabaret. Ocho Oscars. 16 años.

ROXY B.— 7, 10,30: Tres mujeres de hoy (Robin Ellis). ¡El famoso Poldark de TV! Mayores 18 años.

SALAMANCA.— (Teléfono 2260823.) 4,30, 7 y 10,30: Esperando a papá (Arturo Fernández, Teresa Rabal).

VELAZQUEZ.— 7, 10,30: Yo hice a Roque III. 16 años.

VERGARA.— 4,30, 7, 10,30: El último vuelo del arca de Noé. Tolerada.

WINDSOR A.— (Raimundo Fernández Villaverde, 65.) 4,15, 7, 10,15: Empieza el espectáculo (All That Jazz). Cuatro Oscars. Palma Oro Cannes. 14 años.

WINDSOR B.— (Raimundo Fernández Villaverde, 65.) 4,15, 7, 10,15: Un gato del FBI. Tolerada.

Pase un verano «CALIENTE» a pesar de la REFRIGERACION... con este ciclo EROTIC-SEXO ESPECIAL

COMPLEJO CINEMATOGRAFICO ABC PARK
FRANCISCO DE ROJAS, 10 (esquina Luchana)
PARKING Pza. de Olavide (100 mts.)

¡¡¡CUATRO PELICULAS «S» AUDACES, VICIOSAS Y TREMENDAS...!!!

EXCLUSIVAMENTE AUTORIZADAS PARA MAYORES DE 18 AÑOS

NOTA: Se advierte al público que estas películas, por su temática o contenido, pueden herir la sensibilidad del espectador

SALA 1 — 23.ª SEMANA
QUERIA PROBARLO TODO... CON EL... CON ELLA... CON ELLOS... HASTA QUE DESCUBRIO LA MANERA MAS ORIGINAL PARA LOGRAR EL MAXIMO DE PLACER

"S" exo profundo
CLASIFICADA "S"

SALA 2 — ESTRENO
¡TODOS LOS JUEGOS DE LO PROHIBIDO EN UNA HISTORIA EROTICAMENTE ATREVIDA...!

LA VISITA DEL VICIO
EASTMANCOLOR
director: JOSE RAMON LARRAZ
CLASIFICADA 18 AÑOS

SALA 3 — ESTRENO
EL MAS ATREVIDO FILME SOBRE LA ACTIVIDAD SEXUAL DE LAS PAREJAS

libertad sexual en dinamarca
un film de M.C. VON HELLEN
PRODUCIDO POR HORIZON PROD. INC.
CLASIFICADA "S"

SALA 4 — 2.ª SEMANA
¡UN PARADOR SERVIDO POR SEIS CHICAS... PARA TODO!

EL PARADOR DEL PLACER
CLASIFICADA "S"

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Cine PALAFOX

EL MEJOR CINE DE EUROPA.
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

TODOS LOS DIAS DOS FUNCIONES, 4,30 - 9

SEMANA
18ª. GRAN EXITO

¡LA PELICULA QUE HA VENCIDO AL TIEMPO!

Producción de DAVID O. SELZNICK basada en la obra de MARGARET MITCHELL

LO QUE EL VIENTO SE LLEVO
("GONE WITH THE WIND")

ESTRELLAS
CLARK GABLE
VIVIEN LEIGH
LESLIE HOWARD
OLIVIA de HAVILLAND

PARA MAYORES DE 14 AÑOS · MGM · UNA PELICULA SELZNICK INTERNATIONAL · Dirigida por VICTOR FLEMING · Argumento cinematográfico de SIDNEY HOWARD

DISTRIBUIDA POR:
METROCOLOR Cinema International Corporation

CINES CONTINUA

ABC PARK 1.— (Climatizado. Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Aparcamiento plaza Olavide. Teléfono 4476112.) Continua 11 mañana: Sexo profundo. Quería probarlo todo con él..., con ella..., con ellos. Recién estrenada en Nueva York, batiendo récords. Clasificada «S».

ABC PARK 2.— (Climatizado. Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Aparcamiento plaza Olavide. Teléfono 4476112.) Continua 11 mañana: La visita del vicio. Todos los juegos de lo prohibido en una historia eróticamente atrevida. Mayores 18 años.

ABC PARK 3.— (Climatizado. Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Aparcamiento plaza Olavide. Teléfono 4476112.) Continua 11 mañana: Libertad sexual en Dinamarca. El más atrevido filme sobre la actividad sexual de las parejas. Clasificada «S».

ABC PARK 4.— (Climatizado. Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Aparcamiento plaza Olavide. Teléfono 4476112.) Continua 11 mañana: El parador del placer. Un parador servido por seis chicas... para todo. Clasificada «S».

ALBENIZ CINEMA.— Continua 4: A la caza (Cruising).

ALCALA PALACE.— (Alcalá, 90. 2254608). Cerrado para el montaje de la comedia musical Lovy.

ALUCHE.— 5: No desearás al vecino del quinto (Alfredo Landa). 14 años.

ALVI.— 5: La madrastra y el seminarista (Edwige Fenech). Mayores 18 años.

APOLO.— 4: Odisea en los mares del sur y Un dromedario en el armario. Toleradas.

ARAGON.— (Refrigerado.) 4: Bajo las sábanas con la doctora y La boda del señor cura. Mayores 18 años.

ARNICHES.— (Cedaceros, 7. Teléfono 2224991. Metro Sevilla.) Continua desde las 10: El mayor escándalo de Emmanuelle Arsan, en Laura. Clasificada «S». Una incontrolada maníaca saxual en constante búsqueda de nuevas experiencias. Pases: 10, 12, 13,45, 15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,30. Autorizada para mayores 18 años.

AZUL.— Continua 11: Bienvenido, Mr. Chance. Mayores 14 años.

BAHIA.— 5: Paco el seguro (con Alfredo Landa y Christine Pascal). Su primer trabajo, cristalero; su segundo trabajo, hacer el amor. Mayores 18 años.

BENAVENTE.— (Aire acondicionado. Plaza Vázquez de Mella, 3. Parking Infantas, detrás Hortaleza, 24. Metro José Antonio. Teléfono 2221864.) Continua 4: 69 posiciones. Este es un filme a tope sobre el sexo y sus placeres. Clasificada «S». Pases: 4, 5,40, 7,20, 9, 10,40.

CALIFORNIA.— (Refrigerado.) Continua 4,30: Con el culo al aire. Mayores 16 años.

CANCILLER.— 5: La madrastra y el seminarista (Edwige Fenech). Mayores 18 años.

CANDILEJAS.— 4: Fruta sexual en el Caribe. La madrastra y el seminarista. Clasificado «S».

CARLTON.— Continua 4: La profesora baila... con toda la clase. Mayores 16 años.

CERVANTES.— 5: Te amo, pero yo no y Libertad condicional. Mayores 18 años.

CINEMATROGRAFO LUMIERE.— (Paseo de la Florida, 13. Metro Norte. Teléfono 2410087). Continua 5: Soplo al corazón y La pequeña.

CONCEPCION.— Continua 4: A la caza (Cruising).

COPACABANA.— 4,30: Vaya par de gemelos y Las cuatro plumas. Toleradas.

CRISTAL.— Continua. Pases película, 4,30 y 9: Ben-Hur (Charlton Heston; technicolor). Tolerada.

DRUGSTORE.— (Aire acondicionado. Detrás de Fuencarral, 101. Entrada San Andrés, 36. Metro Bilbao. Parking mismo edificio. Teléfono 4497315.) Matinales, 10,30 y 12,30; continua 4 tarde (pases, 4, 6, 8, 10): El imperio de los sentidos. «S». V. o. subtitulada.

EMPERADOR.— Continua 4,30. ¡Sensacional programa en sesión continual Tres películas. Pases, 4,30 y 10,30: La batalla de Okinawa. 6,20: Rock and roll. 8,15: Contrólese, solddo. Toleradas menores. Butaca, 100 pesetas.

EXTREMADURA.— 5: María Rosa la mirona y El masajista. ¡Gran programa doble! Mayores 18 años.

FALLA.— 5: Fruta sexual en el Caribe. La madratra y el seminarista. Clasificado «S».

FANTASIO.— 4,30: El final de la cuenta atrás (con Kirt Douglas, Martin Sheen, Katharine Ross y James Forentino). Tolerada. El portaviones nuclear «Nimitz» pudo cambiar el curso de la historia. Tercer semana.

FLORIDA.— (General Ricardos, 103. 4710402.) Continua 5: Sol ardiente y Tedkie (Jack Palance). Toleradas.

GAYARRE.— Continua 4,30: 10. La mujer perfecta (Dudley Moore, Bo Derek, Julie Andrews). 18 años. Pases película: 4,50, 7,25, 9,55. Séptima semana.

GRANADA.— 4: Diario íntimo de una ninfómana y El masajista. Clasificadas «S».

IDEAL.— 5: Te amo, pero yo no y Libertad condicional. ¡Gran programa! Mayores 18 años.

IMPERIAL.— Continua 10: El último vuelo del arca de Noé (Walt Disney Productions). Tolerada. Pases película: 10,20, 12,19, 2,18, 4,17, 6,16, 8,15 y 10,14.

INFANTAS.— 5: Loca escapada a las Vegas. Disparatada, divertida, trepidante. Tolerada. Quinta semana.

INFANTE.— 5: Los rompepelotas y Hilda la adolescente. Para mayores 18 años.

JORGE JUAN.— 4,30: Los rompepelotas y Hilda la adolescente. Superó con el placer todos los posibles vicios.

JUAN DE AUSTRIA.— 5: El final de la cuenta atrás (Kirk Douglas, Katherine Ross). ¡Una aventura insólita! Tolerada.

LIDO.— 5: Fruta sexual en el Caribe. Clasificada «S». Y La madrastra y el seminarista. Mayores 18 años.

LOS ANGELES.— 5: El jovencito y el masajista. ¡Gran programa doble! Mayores 18 años.

LUCHANA 1.— Continua 4: La profesora baila... con toda la clase. Mayores 16 años.

LUCHANA 2.— Continua 4: La mano negra. Mayores 16 años.

LUCHANA 3.— Continua 4: El gato y el canario. Mayores 14 años.

MAGALLANES.— (Magallanes, 11.) Continua 4: La maldición de la bestia. Más allá del amor. Mayores 18 años.

METROPOLITANO.— 4: Soldados de fortuna (con Bud Spencer). Para Trinidad, Fiera mosca. Las armaduras de sus rivales eran simples latas de consera. Tolerada.

MINICINE 1.— Continua 11: El día del fin del mundo. Mayores 14 años.

MINICINE 2.— Continua 11: Sola en la oscuridad. Mayores 14 años.

MINICINE 3.— Continua 11: Bienvenido, Mr. Chance. Mayores 14 años.

MINICINES MAJADAHONDA. El Zoco.— (Teléfono 6380887). Sala 1. Sesiones 6,30, 8,30, 10,30: La masa. Un hombre increíble. Tolerada. Sala 2. Sesiones 6, 8, 10: El cumpleaños de Mickey (de Walt Disney). Tolerada. Sala 3. Sesiones 6,15, 10,15: Made in USA. 16 años.

MONTERA.— 11 mañana: Hembra erótica. Clasificada «S».

NARVAEZ.— 5: La mdrastra y el seminarista (Edwige Fenech). Mayores 18 años.

NIZA.— 4,30: Diario íntimo de una ninfómana y El masajista. Clasificadas «S».

OXFORD 1.— (Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continua 11 mañana: Noches pecaminosas de una menor. El filme más atrevido, erótico y lujurioso. Clasificada «S». Mayores 18 años.

OXFORD 2.— (Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continua 11 de la mañana: ¿Tres mujeres inmorales? Un filme escándalo, con las imágenes eróticas más osadas. Director: Walerian Borowczyk. Clasificada «S». Mayores 18 años.

PALACE.— Continua 4,30: Con el culo al aire (de Carles Mira; con Ovidi Montllor, Eva León, J. C. Senante, Antonio Gades). Mayores 16 años. Pases película: 4,39, 6,25, 8,20, 10,15. Tercera semana.

PALACIO DEL PROGRESO.— 5: Soldados de fortuna. Gran creación de Bud Spence. Tolerada.

PALOMA.— (Sánchez Preciados, 16. Teléfono 4590639). Continua 5: Grandes esperanzas y La niña, el perro y el pato. Toleradas.

PEÑALVER.— Continua 4,30: Con el culo al aire (de Carles Mira; con Ovidi Montllor, Eva León, J. C. Senante, Antonio Gades). Mayores 16 años. Pases: 4,30, 6,25, 8,20, 10,15. Tercera semana.

PLEYEL.— 10: Mustang y Fantasías sexuales. Clasificada «S».

POMPEYA.— Continua 5,15. Noche, numerada, 10: Paco el seguro (con Alfredo Landa y Christine Pascal). Su primer trabajo, cristalero; su segundo trabajo, hacer el amor. Mayores 18 años. Pases: 17,25, 19,10, 20,50.

POSTAS.— Continua 10: La clínica del sexo. Clasificada «S».

REX.— Continua 11: Belle de jour.

RIO.— 4: Nacido gafe y Los incorregibles albóndigas. 14 años.

ROMA.— 4,30: Mazinger Z, el robot de las estrellas. Los tigres no lloran. Toleradas.

SAINZ DE BARANDA.— Continua 5: El exterminador solitario y La última pareja. 14 años.

SAN CARLOS.— 4,30: El círculo de la muerte y Joseph Andrews. Mayores 18 años.

SAVOY.— 4,30: La orgía y La chica del trasero bonito. Clasificada «S». Mayores 18 años.

TIVOLI.— Continua 4: Urban cowboy (con John Travolta). Un éxito mundial. Mayores 16 años.

TORRE DE MADRID.— Continua 4: A la caza (Cruising).

UNIVERSAL CINEMA.— (4018686.) 4,30: Ben-Hur (Charlton Heston). Reestreno exclusivo. Tolerada. Segunda semana.

VOZ.— Continua 4: Nuevo caso del inspector Closeaud. La última pareja. 14 años.

V.O. SUBTITULADA

ALEXANDRA.— Continua 10: La reina de Africa. Pases película: 10, 12,5, 14,10, 16,15, 18,20, 20,35, 22,30.

BELLAS ARTES.— Continua 5: El milagro de San Yorguen (un filme de Yakov Protazanov). Sesiones: 5, 6,45, 8,30, 10,15, UPP 10,30. Divertidamente anticlerical.

BENAVENTE.— Matinales eróticas. 10,30, 12: Las joyas de la familia. «S». V. o. subtitulada.

DUPLEX 1.— (General Oraa, 67. Metro Diego de León. Teléfono 2620002. Sesiones 4,30, 6,30, 8,30, 10,30: Hiroshima, mon amour.

DUPLEX 2.— 4,15: Soul to soul. 6,15, 8,15: Caiga quien caiga. 10,15: La verdad sobre el caso Savolta. Ultimos días.

FELIPE II.— (Fuente del Berro, 29, frente Palacio Deportes. Metros Goya y plaza de Roma. Teléfono 4014478.) Continua 11 mañana: 69 posiciones. La película que no necesita frases publicitarias porque su título lo dice todo. Clasificada «S». V. o. subt. francés. Mayores 18 años.

GALILEO.— Continua 4: Entre gatas en celo. Clasificada «S».

LUNA 1.— (Calle Luna, 2. Metro Callao. Parking Tudescos.) Sesiones: 5, 7,30, 10: El jugador de ajedrez (de Wolfgang Petersen; con Bruno Ganz).

LUNA 2.— Sesiones 5, 7,30 y 10: Playtime (un filme de Jacques Tati). Gran premio de la Academia de Cine de Francia.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO.— (Magallanes, 1. Metro Quevedo. Teléfono 4472920.) Pases 16,30 y 22,30: La profecía. 18,25: Nosferatu. 20,10: La furia. Ultimos días.

ROSALES.— 5: Sueños de seductor (Woody Allen), en versión original en inglés, con subtítulos en castellano. Mayores 14 años. 14 semanas. Pases película: 5, 6,50, 8,40, 10,30. 15 semanas.

URQUIJO.— Continua 4: La reina de Africa. Pases película: 4,10, 6,20, 8,35, 10,35.

FILMOTECA NACIONAL

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. Cine Príncipe Pío.— (Paseo de San Vicente, 16. Teléfono 2478427.) 18: Fort apache (de John Ford; int., John Wayne y Henry Fonda). V. esp. 20,00: La balada de cable houge (de Sam Peckimpach). V. esp. 22: El fugitivo (de John Ford; int., Henry Fonda). V. o. subt. esp.

SALAS DE FIESTAS

ALAZAN NIGTH CLUB.— (Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2760017 y 2258948.) Noches: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile. Mayores 18 años.

BIOMBO CHINO.— (Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081, 2485082.) Hoy, noche, sigue el éxito arrollador del Donante en su sexto mes (de Bariego y Pajares; con Manolito Díaz; orquesta Mundo Joven). Tardes, baile de juventud.

CUPLES POR OLGA RAMOS.— (Palma, 51. Restaurante-espectáculo.) Noches del cuplé. Madrid ha recuperado un rincón amable. Reservas: 2456094, 2327115, 2327116. Cerrado los domingos.

FLORIDA PARK.— (Restaurante-espectáculo. Paseo de Coches del Retiro.) Todas las noches, desde las 21,30 a 3,30. Reservas de mesas: 2735686, 2731099, 2731074. 11,45: Nuevo primer espectáculo internacional Ballet de Arte Español. Extraordinarias atracciones, orquesta. 1,30 horas: Gran éxito. El humor genial de ¡Gila!

LIDO MUSIC-HALL.— (Alcalá, 20. Teléfonos 2320712 y 2323139.) Tardes, baile con orquesta. Noches, 11,15 y 1,30, dos funciones iguales. Presenta la revista musical Divorcio a la española (con Bibi Anderson, Pedro Peña y Pedro Valentín; artista invintada, Jenny Llada; ballet Les Elegants, del Lido de Madrid). Esta es una historia entrañablemente insólita entre dos matrimonios.

PIRANDELLO 1. Boite-discoteca.— (Martín de los Heros, 13. Plaza de España. Teléfono 2415937.) Baile tarde y noche.

PIRANDELLO 2. Music-hall cabaret.— (Ventura Rodríguez, 7, plaza España. Teléfono 2415937.) Todas las noches, 1,15: El rey del cabaret, Fernando Vargas, presenta su nuevo show con el gran Eddy y la cantante Marisol. 3 de la madrugada: Sexy show. Sábados y domingos por la tarde, discoteca con música muy especial. Sólo para parejas.

XAIRO MUSIC-HALL.— (Paz, 11. Teléfonos 2310170 y 2312440.) Presenta viernes y sábados, 11,45: Tiririri show. 1,30: Baile flamenco con Los Piconeros, el humor de los Pepes, canción española con Emi Bonilla. Bailes, tarde.

VARIOS

CANODROMO MADRILEÑO.— (4712100.) Diariamente, 6 tarde, carreras de galgos. Sábados y festivos, reuniones dobles: 11 mañana y 6,30 tarde. Apuestas con totalizador. Entrada libre.

FRONTON MADRID.— 5,45: Grandes partidos a pala.

MUSEO DE CERA COLON.— (El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléf. 4192282.) 400 personajes casi vivos, fabulosos e inolvidables. Abierto todos los días, de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.

ZOO DE LA CASA CAMPO.— (Metro Batán. Autobús 33, plaza Isabel II.) Teléfono 7119950. Abierto 10 a 21.

BINGOS

ASOCIACION DE LA PRENSA.— (Plaza del Callao, 4, tercera planta. Palacio de la Prensa.) Horario de juego: Todos los días, incluso domingos y festivos, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada; sábados y vísperas de fiesta, de 5 de la tarde a 3,30 de la madrugada.

ASOCIACION CASA DE CEUTA.— (Situado en los bajos del restaurante La Fontana. Orense, 11. Teléf. 4550002.) Todos los días, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada.

CASA DEL CAMPO DE GIBRALTAR.— De 17 a 3 de la madrugada. Isaac Peral, 4. Centro Galaxia. Teléfono 4494066.

VISTA ALEGRE.— (Número 176 General Ricardos). Abierto todos los días, de 5 de la tarde a 3,30 de la madrugada. Servicio de snack-express.

«Fuenteovejuna»

Como se sabe, esta novedad será la más saliente de la temporada lírica oficial: la magnífica versión que José Luis Martín Descalzo ha conseguido de la obra del inmortal Lope de Vega, que, según quienes conocen tal versión, aseguran ser el mejor trabajo literario y poético de Martín Descalzo, que ha conseguido resaltar los cuantiosos valores teatrales que posee el original, a los cuales se unirá, sin duda, otro acierto: el conseguido por Moreno Buendía en su espléndida partitura.

«Hora y media con Adriana»

Este es el título de la comedia que Manolo Collado ha conseguido de Joaquín Calvo-Sotelo en exclusiva para ser representada por José María Rodero tras el obligado descanso que se tomará al finalizar en provincias la larga gira con «Historia de un caballo».

Joaquín Calvo-Sotelo, que acaba de finalizar sus vacaciones en Palma, parece que ha terminado otra comedia de cuatro personajes, que ya tiene teatro para su próximo estreno.

Lina, operada

Una leve afección laríngea, debida al esfuerzo realizado durante sus nueve meses de actuación en La Latina, ha obligado a Lina Morgan a someterse a una feliz intervención quirúrgica. Lina descansará en Madrid unos días mientras planea con su promotor, José Luis López Segovia, un nuevo espectáculo, original de Baz, aún sin título.

TEATRO VALLE-INCLAN
¡Un escándalo de risas!

TRAVOLTA Y LOLA FLORES, PRESIDENTES DE GOBIERNO
...Y muchas sorpresas más!
«LA GRAN GOZADA CON SAL Y PIMIENTA»

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

«La clave» no debe desaparecer

TVE ha ordenado la eliminación del espacio «La clave», luego de que José Luis Balbín se negara a realizarlo dos semanas consecutivas por habérsele prohibido su emisión en directo. El sindicato de radio y televisión de la Unión General de Trabajadores ha lanzado un comunicado en el que otorga trabajadores para que el programa siga en antena, aunque no sea dirigido por José Luis Balbín, porque considera que el espacio tiene una gran audiencia y no ha de ser eliminado. La idea y la iniciativa de UGT es buena, porque «La clave» no debe desaparecer por respeto a los espectadores, que son los más importantes, ya que si TVE fuera un medio que compitiera con otros de su misma especialidad no suspendería programas de significada audiencia.

Martín LUQUE

Se retrasó el reportaje de Chile

Mañana, «El referéndum de Pinochet»

Mañana, en «Primera página», se emitirá el reportaje sobre «El referéndum de Pinochet», que estaba anunciado para la pasada semana y que fue retrasado para ésta. Una información que sobre ese suceso de Chile ha realizado Luis Conde y que mostrará la realidad de ese país y cómo transcurrió ese referéndum en el que no estaba permitido abstenerse.

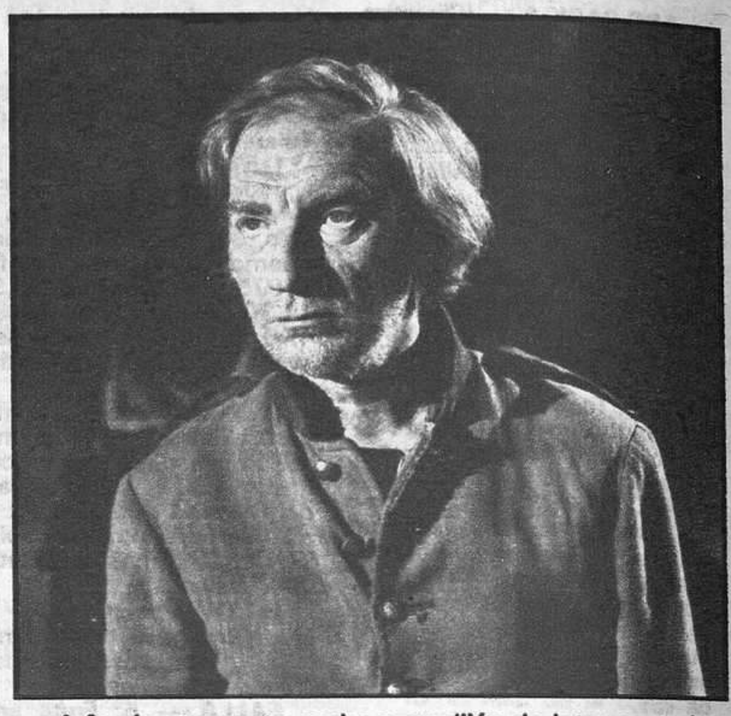
Deportes

Hungría-España, el miércoles

El sábado, Campeonato Mundial de Hípica

La retransmisión deportiva más importante de la semana es el partido amistoso de fútbol que jugarán el miércoles en Budapest las selecciones de Hungría y España y que será televisado a las siete de la tarde de dicho día. Con este encuentro comienza la serie de amistosos, de preparación cara al Mundial, que Santamaría desea tener hasta junio del 82. El entrenador de la selección quiere disputar un partido cada mes, junto a alguna gira como la que está prevista para el próximo verano. De momento, el primer encuentro. Veremos si hay muchos más. Y, de momento, también, el primer partido que se televisa en plena temporada. Esperemos, igualmente, que haya en pantalla bastantes más. Por otra parte, el sábado, por el UHF, a las cinco y media de la tarde, se televisará desde el Club de Campo de Madrid el Campeonato del Mundo de Hípica.

Esta noche, Fernando Fernán Gómez «A fondo»



«A fondo» trae esta noche a su sillón de interrogatorio a uno de los más grandes actores que España ha tenido y tiene: Fernando Fernán Gómez. Su larga vida dedicada al cine y sus opiniones sobre los cambios que el cine español ha vivido en toda la etapa en la que él también ha sido protagonista. Una entrevista interesante.

POMPEYA BAHIA

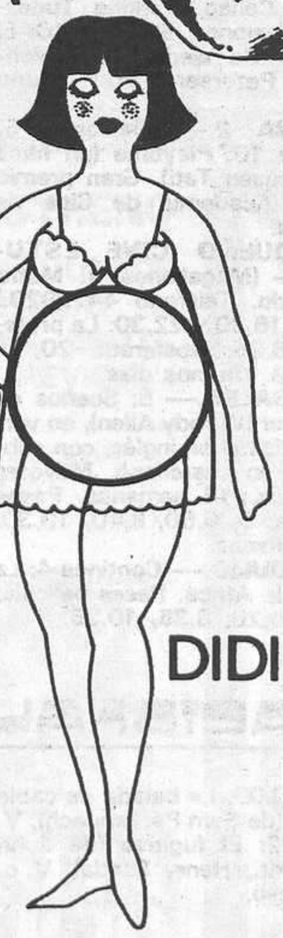
HOY LUNES ESTRENO

ALFREDO LANDA en un papel que marca una nueva etapa en su carrera de actor

MUCHO ANTES DE LOS NIÑOS PROBETA,
MUCHO ANTES DE LA AYUDA DE LECHE
AMERICANA, EXISTIO
"PACO EL SEGURO"

FESTIVAL CANNES 1979 premio JEAN DELMAS JEUNE CINEMA

ALFREDO LANDA
ES
PACO
EL
SEGURO



CON
CHRISTINE PASCAL
JEAN BOUISE
Y LA PARTICIPACION DE
PATRICK DEWAERE

UN FILM DE
DIDIER HAUDEPIN
PRODUCIDA POR
LUIS MENDEZ

una coproducción
hispano Francesa LOTUS FILMS INT, s. a. y FILMOBLIC, s. a. de París.

DISTRIBUIDA POR: Cinema International Corporation

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

«Pantalla abierta»: La condición femenina

Producido por el periódico francés «L'Europeo», el viernes presenciaremos en «Pantalla abierta» un reportaje de Javier Pérez Pellón titulado «La condición femenina», en el que el corresponsal de TVE en Roma nos hablará de este tema, concretado en un país de larga lucha por los derechos de la mujer: Italia. Es una excelente información sacada tras una encuesta con una gran diversidad de italianas, en la que se muestra que la crisis económica ha frenado la actividad que muy poco a poco iba consiguiendo la mujer en la sociedad italiana, una sociedad muy machista en lo relacionado a la fuerza de trabajo, lo cual implica una situación secundaria de las féminas de esa nación, situación que actualmente es aún más secundaria en este mundo de difícil desarrollo.

En «Ciudades del mundo», otra ciudad-estado

Roma imperial, Roma artística

Otra ciudad que singulariza especialmente la serie «Ciudades del mundo» es Roma, de la que se hablará extensamente en el documental del próximo jueves. Se citará en mayor cuantía la historia de Roma que en su momento actual, con un largo repaso de la historia de la bota italiana, que tan ligada estuvo casi siempre a los sucesos romanos. El imperio romano, la Roma del Renacimiento, con los grandes artistas de la época..., son dos grandes períodos que serán tratados en dicho documental. Al igual que París o Londres, es otra de las grandes ciudades que representaron, y en buena proporción, por sí solas la idiosincrasia y la forma de ser del pueblo del que fueron y son capital. Por ello la llamamos ciudad-estado, cosa que lo fue durante varios siglos, cuando el imperio era adjetivado, acertadamente, como romano.

Pedro Iturralde, en «Jazz»

La actuación musical estelar de la semana es la de Pedro Iturralde mañana en el espacio del UHF «Jazz». Es un gran representante de este estilo musical en España. Además de él también interviene en el programa el grupo Lou Benet Trío. También mañana, e igualmente por el segundo canal, podremos conocer y escuchar a Braulio, que será el protagonista de «Retrato en vivo». Peret será la astrella principal del «300 millones» de hoy. Y destacamos que el domingo, por —cómo no— la segunda cadena, se emitirá un reportaje sobre el último Festival de Música celebrado en Sopot. El espacio se titula «Sopot 80».

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

LUNES 22

13,57: AVANCE TELEDIARIO.
14,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
14,30: GENTE HOY.
15,00: TELEDIARIO. Primera edición.
15,30: GACETA CULTURAL.
15,45: DE CERCA.
16,15: ATENCION, POR FAVOR. «Ven a bailar».
18,31: BARRIO SESAMO.
18,55; GRIZZLY ADAMS. «¿Qué tal? Soy el loco Jack». (Al intentar cruzar un río, Jack tropieza y cae por una cascada. Adams encuentra las pertenencias de su viejo amigo, encontrando entre ellas un diario personal del cazador. Hojeándolo observa que varias páginas están dedicadas a él con el apígrafe de «Cómo conocí a Grizzly Adams».)
19,45: UN MUNDO PARA ELLOS.
20,25: LAS CUATRO ESQUINAS.
21,00: TELEDIARIO. Segunda edición
21,30: 300 MILLONES.
22,30: GRANDES RELATOS. «Jean Christophe» (V). (Jean Christophe se encuentra ya repuesto de su enfermedad. Reintegrado a la sociedad, sus primeros pasos se encaminan a reconciliarse con aquellos de los que había querido huir a raíz de su fracaso en la representación, ocasión que le permite conocer a Olivier, hermano de la ya fallecida Antoinette. Unidos inmediatamente por un fuerte lazo de amistad y afecto deciden trasladarse a vivir en un piso de Montparnasse, donde Christophe empieza de nuevo a componer y Olivier se gana la vida dando clases de música.)
23,30: ULTIMAS NOTICIAS.
23,50: BUENAS NOCHES.

SEGUNDA CADENA

19,45: PRESENTACION Y AVANCES.
19,47: REDACCION DE NOCHE.
20,35: REVISTA DE CINE.
21,50: OPINION PUBLICA.
22,20: A FONDO. Hoy, Fernando Fernán Gómez.
23,25: BUENAS NOCHES.

MARTES 23

13,56: APERTURA Y PRESENTACION.
13,57: AVANCE TELEDIARIO.
14,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
14,30: GENTE HOY.
15,00: TELEDIARIO. Primera edición.
15,30: GACETA CULTURAL.
15,45: REVISTA DE PRENSA.
16,15: ALICIA. «El dilema».
18,35: BARRIO SESAMO.
19,00: LOS NIÑOS DE LA MONTAÑA DE FUEGO. «Señorita Prin».
19,30: EL SEÑOR ROSSI. «El señor Rossi busca la felicidad» (II).
20,00: DOCTOR EN CASA. «En caso de duda..., extráigalo». (Michael, Duncan y Dick asisten a una conferencia que pronuncia el doctor Crowfoot, un individuo confuso, patoso, inseguro y corto de vista. A última hora de ese mismo día Michael se siente indispuesto y después, con fuertes dolores, es trasladado a urgencias. Una enfermera le indica que se vaya desvistiendo mientras ella va en busca del doctor, que no es otro que Crowfoot.)
20,30: REVISTA DE TOROS.
21,00: TELEDIARIO. Segunda edición.
21,30: PRIMERA PAGINA.
22,30: GRANDES RELATOS. «Jean Christophe» (VI). (El éxito vuelve a sonreir a Christophe y durante una extraordinaria representación en Roma se ve asediado por periodistas y editores, quienes le aseguran un gran porvenir. Estos acontecimientos y la gloria que traen consigo constituyen para el compositor un sedante en su agitada vida. Mientras, Olivier ha contraído matrimonio y decide ir a vivir en provincias.)
23,30: ULTIMAS NOTICIAS.
23,50: BUENAS NOCHES.

SEGUNDA CADENA

19,45: PRESENTACION Y AVANCES.
19,47: REDACCION DE NOCHE.
20,35: POLIDEPORTIVO.
21,00: RETRATO EN VIVO.
22,00: TRIBUNA DE LA CULTURA.
22,45: JAZZ. Pedro Iturralde y Lou Benet Trío.
23,25: BUENAS NOCHES.

MIERCOLES 24

13,56: APERTURA Y PRESENTACION.
13,57: AVANCE TELEDIARIO.
14,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
14,30: GENTE HOY.
15,00: TELEDIARIO. Primera edición.
15,30: GACETA CULTURAL.
15,45: VIVIR CADA DIA.
16,15: TAXI: «Un full en Navidad». (Nick, jugador profesional y hermano de Louis, llega a Las Vegas para pasar las Navidades con su madre y con su hermano, pero una partida de póker en el garaje les retiene a todos en el local, pasando de esta manera las fiestas navideñas.
18,35: BARRIO SESAMO.
18,55: FUTBOL. Hungría-España.
21,00: TELEDIARIO. Segunda edición.
21,30: ORQUESTA RTVE. La Orquesta Sinfónica de Rtve, bajo la dirección de Enrique García Asensio, interpretará «La forza del destino», de Verdi; «Peer Gynt», de Grieg, y «West side story», de Bernstein.
22,30: GRANDES RELATOS. «Jean Christophe» (VII). (La gloria de Christophe no ha declinado, pero éste, en vez de arroparse en ella, encuentra más motivos para ponerse al lado de los humildes y luchar con todo vigor contra las desigualdades sociales. Olivier vuelve a París. Su mujer, que ha heredado una gran fortuna, pretende hacer de su marido un escritor, pero éste, embargado por la miseria obrera de Francia, decide aceptar una plaza de profesor en Montrouge, lo que lleva a una ruptura del matrimonio.)
23,20: ULTIMAS NOTICIAS..
23,50: BUENAS NOCHES.

SEGUNDA CADENA

19,47: REDACCION DE NOCHE.
20,35: POLIDEPORTIVO.
21,00: MUSICAL EXPRESS.
22,00: TRIBUNA DE LA HISTORIA.
22,45: IMAGENES.

JUEVES 25

13,57: AVANCE TELEDIARIO.
14,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
14,30: GENTE HOY.
15,00: TELEDIARIO. Primera edición.
15,30: GACETA CULTURAL.
15,45: MIRADOR DE LOS DEPORTES.
16,15: PATRULLA ESPECIAL. «Linaje de inocentes». (Don Burdick recibe una llamada telefónica de una vieja amiga, Janie, a la que no ve desde hace cinco años. La muchacha, que se encuentra embarazada y en libertad provisional, se encuentra, junto con su marido, bajo la presión de Eddie, delincuente habitual, que prepara un atraco a la oficina de Correos. Don ruega a su capitán autorización para, en compañía de Gil Foley, investigar el caso.)
18,35: BARRIO SESAMO.
19,00: EPSILON. «El metamero» y «El acero».
19,30: ANIMALES, ANIMALES, ANIMALES. «Los moluscos».
20,00: HAROLD LLOYD.
20,30: EL CANTO DE UN DURO.
21,00: TELEDIARIO. Segunda edición.
21,30: CIUDADES DEL MUNDO. Roma.
22,30: GRANDES RELATOS. «Jean Christophe» (VIII). (Huido a Suiza después de los acontecimientos del 1 de mayo en París, Christophe se refugia en casa de un médico rural, en un pequeño pueblo montañés. En su tranquilo exilio helvético recibe la notica de la muerte de su amigo Olivier, que le produce una profunda depresión. Gracias a los cuidados y desvelos de la esposa del doctor, Anna Braun, logra sobreponerse.)
23,30: ULTIMAS NOTICIAS.

SEGUNDA CADENA

19,47: REDACCION DE NOCHE.
20,35: POLIDEPORTIVO.
21,00: ENCUENTRO CON LAS LETRAS.
23,25: BUENAS NOCHES.

VIERNES 26

13,57: AVANCE TELEDIARIO.
14,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
14,30: GENTE HOY.
15,00: TELEDIARIO. Primera edición.
15,35: COSAS.
19,30: CON OCHO BASTA. «Recuerdos». (Abby recibe la llamada de un viejo amigo y compañero de armas de su ex marido, anunciándole que tiene unas fotografías que le dejó éste antes de morir. Abby, emocionada por el recuerdo, decide marcharse sola a pasar unos días a un hotel y reavivir así los felices momentos que pasó junto a su marido. Más tarde recibe la visita del amigo, quien le aconseja que vuelva con los Bradford, que son su verdadera familia, y que olvide para siempre el pasado.)
20,25: MAS VALE PREVENIR. «Mitos en pediatría» (II).
21,00: TELEDIARIO. Segunda edición.
21,30: PANTALLA ABIERTA. «La condición femenina». Programa producido por el periódico francés «L'Europeo» y realizado por Javier Pérez Pellón.
22,30: GRANDES RELATOS. «Jean Christophe» (IX). (Profundamente afectado por la primera guerra mundial, Christophe, famoso en toda Europa, decide volver a Parks una vez firmada la paz. A pesar de su celebridad evita los contactos con la sociedad y hace una vida completamente retirada. De manera casual se encuentra con Grazia, la mujer por la que ha sentido un gran afecto y a quien debe toda su carrera musical.)
23,30: ULTIMAS NOTICIAS.
23,50: BUENAS NOCHES.

SEGUNDA CADENA

19,47: REDACCION DE NOCHE.
20,35: POLIDEPORTIVO.
21,00: CICLO ALFRED HITCHCOCK. «Crimen perfecto» (1954).
22,45: TRIBUNA INTERNACIONAL.
23,25: BUENAS NOCHES.

SABADO 27

14,00: PARLAMENTO.
15,00: NOTICIAS DEL SABADO. Primera edición.
15,30: HOBO. «El pequeño vagabundo» (II).
16,00: PRIMERA SESION. «Objetivo: Rommel» (1971). (El capitán Foster y su unidad de comandos atacan un convoy alemán en el desierto norteafricano, liberando a un grupo de prisioneros británicos. Utilizando los uniformes y el equipo de los enemigos eliminados, Foster emprende un plan para atacar el puerto de Tobrouk y silenciar su artillería antes de la inminente llegada de la flota inglesa.)
17,50: APLAUSO.
19,30: VACACIONES EN EL MAR. «Tiempo para todo». (En el «Princesa» embarca un ejecutivo de una de las más importantes empresas del país, junto con una de sus secretarias. En recepción son atendidos por Julie, que les asigna un camarote; pero la sorpresa del hombre de negocios es grande al comprobar que el camarote reservado es ni más ni menos que la suite nupcial del barco.)
20,30: INFORME SEMANAL.
21,30: NOTICAS DEL SABADO. Segunda edición.
21,50: SABADO CINE. «Guapa, ardiente y peligrosa» (1969). (Esmeralda llega a Nueva York en busca del capitán Harmond, viejo amigo suyo y compañero de su padre. Una vez en contacto con él, Esmeralda le plantea un caso que raya en lo rocambolesco; ella, en colaboración con un famoso ladrón, ha robado la colección de joyas de un multimillonario.)
23,20: BUENAS NOCHES.

SEGUNDA CADENA

15,32: HAWAI 5-0. «La máscara funeraria».
16,30: FABULOSOS Y DIVERTIDOS.
17,00: DAVE ALLEN Y SUS AMIGOS.
17,30: RETRANSMISION DEPORTIVA. Campeonato del Mundo de Hípica (pentahtlon).
19,00: Tribuna internacional y el largometraje «Camelot».

DOMINGO 28

10,01: HABLAMOS.
10,30: EL DIA DEL SEÑOR.
11,20: GENTE JOVEN.
12,30: SOBRE EL TERRENO. Campeonato de España de Tenis.
14,00: SIETE DIAS.
15,00: NOTICIAS DEL DOMINGO. Primera edición.
15,15: EL HOMBRE Y LA TIERRA. «El Edén perdido».
15,45: CODIGO RESCATE-1. «Mermadon». (Un camión del ejército americano, con un laboratorio móvil, tiene un accidente cerca del almacén de Jettison. Con gran sorpresa de Skip y Melanie, de su interior sale un robot que atraviesa la valla de acero del patio.)
16,40: FANTASTICO 80.
18,30: LA BATALLA DE LOS PLANETAS. «Ataque a Riga».
19,00: 625 LINEAS.
19,50: LARGOMETRAJE. «Risas y lágrimas». (El encantador y despreocupado Pete acaba de casarse, tras largas vacilaciones, con la seria y formal Tillie. Poco tiempo después tienen un hijo y lentamente comienzan a escalar la empinada cuesta del éxito. Cuando todo parece sonreirles estalla la tragedia y el pequeño, de tan sólo nueve años, muere. Pete y Tillie se ven entonces forzados a enfrentarse a la tremenda crisis.)
21,30: NOTICIAS DEL DOMINGO. Segunda edición.
22,00: ESTUDIO 1. «La dama boba», de Lope de Vega. (El joven Liseo, acompañado de su criado Turín, se dirige a Madrid a contraer matrimonio concertado por sus parientes con Finea, hija de Octavio, dotada con riquísimo caudal. En el camino el novio se entera que Finea es mujer torpe, inculta y sin el menor atisbo de belleza.)

SEGUNDA CADENA

15,32: DOCUMENTAL. La jungla de coral: «En busca de naufragios».
16,20: SUPERTREN. «Pirueta».
17,10: VICKIE EL VIKINGO. «Operación: evasión de Alvar».
17,40: STARSKY Y HUTCH. «La modelo».
18,30: LA MUSICA.
19,40: SOPOT 80.
21,00: MAS ALLA.
21,30: LARGOMETRAJE. «Amor joven».

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

ROXY SALA "B"

HOY LUNES
¡¡SOLEMNE INAUGURACION DE LA TEMPORADA!!

ROBIN ELLIS en

Una película VENUS PRODUCCION, S.A.

TRES MUJERES DE HOY

Un film de **GERMAN LORENTE**

NORMA DUVAL • ANA OBREGON • TAIDA URRUZOLA • EMILIO G. CABA

VICTOR VALVERDE
EDUARDO FAJARDO
NINO BASTIDA
RAFAEL MACHADO
GELO ASON
Artista invitada
CHARO SORIANO
Colaboración especial
CHARO LOPEZ

Argumento y Guión
MIGUEL RUBIO
GERMAN LORENTE
Director fotografía
JOSE GARCIA CALISTEO
Director de producción
JOSE MARIA MALDONADO
Productor ejecutivo
JUAN MOSER
Música:
STELVIO CIPRIANI
Ediciones musicales
CAM-ESPAÑA, S.A.
Banda sonora
DISCOS BELTER

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012