

# HOJA del LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa. Director: Alvaro López Alonso. N.º 2.155. 4 agosto de 1980. 30 ptas.

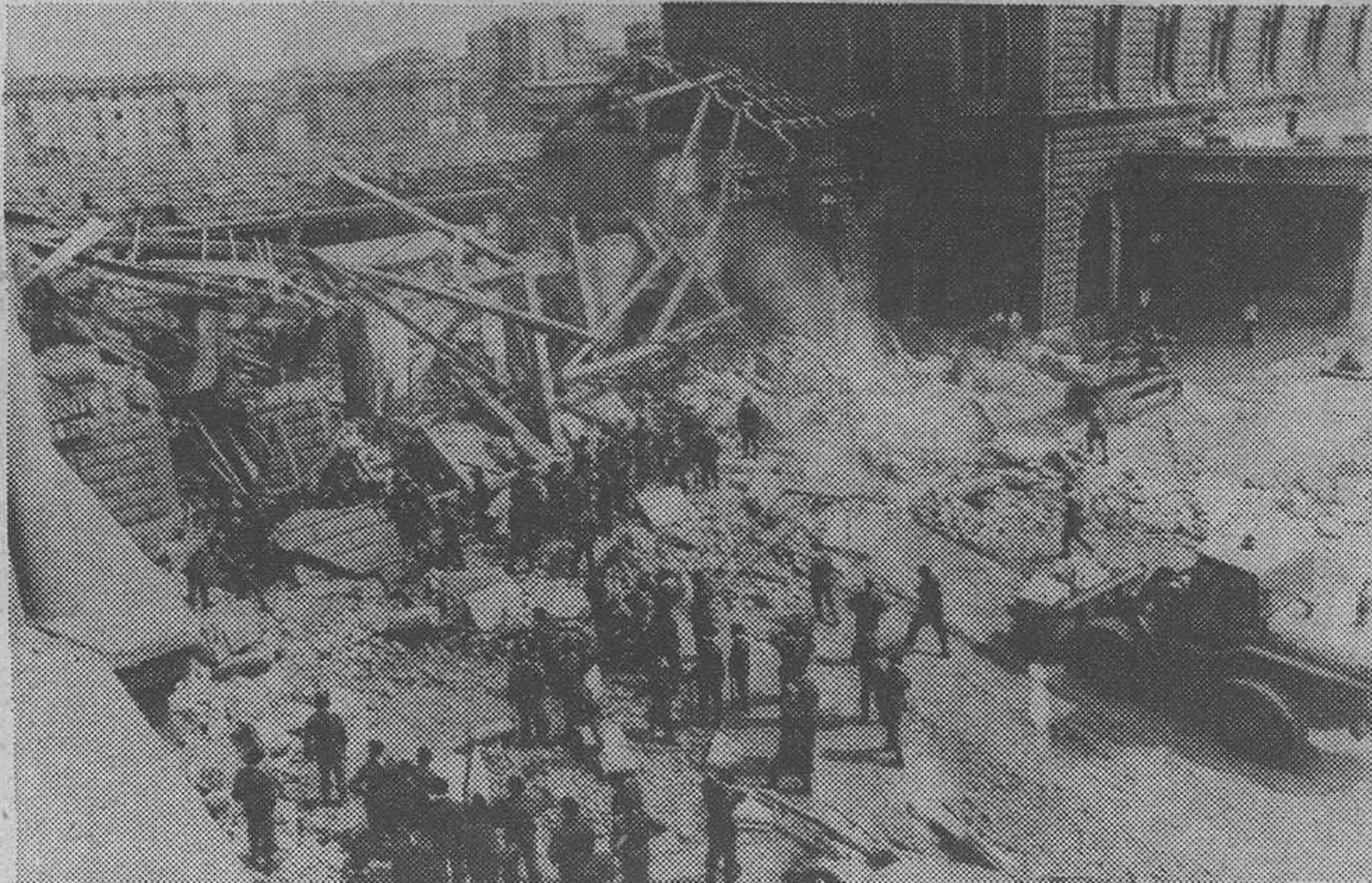
El Gobierno italiano se halla en Bolonia

## Son ya 84 muertos y 200 heridos

### Los sindicatos han convocado una huelga general para mañana.

## Los expertos han encontrado el cráter de la explosión

Mientras que el número de muertos se eleva ya a 84 y los heridos son unos doscientos, algunos de ellos en gravísimo estado, los expertos militares localizaron hoy el punto en que se produjo la explosión que destruyó el edificio un tercio de la estación central de Bolonia, y se inclinaron, cada vez más, por la hipótesis del atentado con bomba. El procurador general de la República en Bolonia dio a conocer hoy un comunicado en el que se afirma que ha dado curso a una investigación por el delito de atentado. En Bolonia se encuentra ya, prácticamente, el Gobierno en pleno, jefes policiales y militares, representantes de los partidos políticos y una nube de periodistas para cubrir la información de lo que se perfila como el más grave atentado terrorista de la historia moderna italiana.



El epicentro de la explosión fue hallado en un muro que separa las salas de espera de primera y segunda clase. (Efe.)

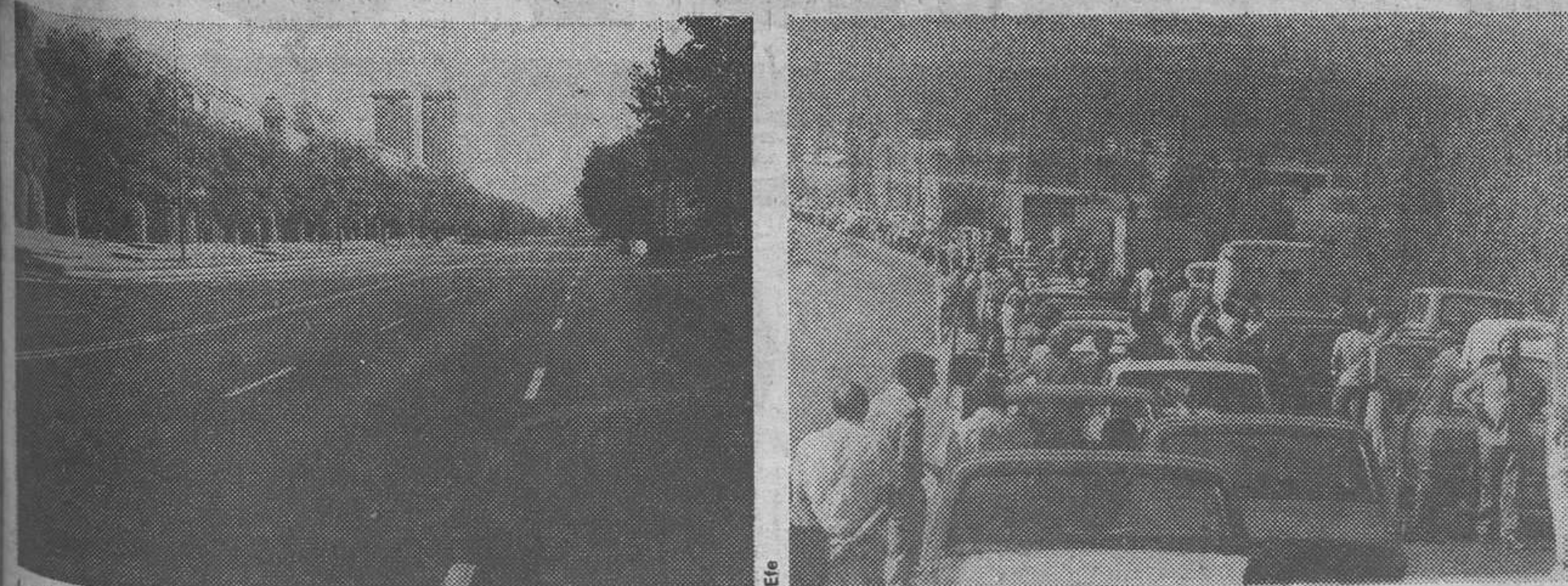
Viudas, huérfanos y herederos

## Se buscan certificados de defunción de los desaparecidos en la guerra civil

Las pensiones aprobadas por el Gobierno lanzan a miles de españoles a localizar pruebas de la muerte de sus familiares en el período 1936-1939

(Amplio reportaje en última página.)

## Madrid: Entre la soledad y la locura



Las dos imágenes de arriba son un mismo Madrid entre loco y desmadrado. Ayer domingo; el anterior, sábado, los madrileños se lanzaron a la carretera como poseídos de un afán de escapatoria, dejando el asfalto ciudadano reducido a ese silencio gozoso que ofrece el paseo de Recoletos en contraposición con esa caravana ominosa y desquiciante en que fueron atrapados los automovilistas madrileños en todas y cada una de las salidas de Madrid, si bien la que muestra la imagen es, como diría un castizo, «demasiado». El mes de agosto, el del «Baden-Baden», ha comenzado, y las vacaciones de un millón larguísimo de madrileños también

Madrid

## La plaza de la Cibeles recobrará el nombre de Castelar

Según el criterio del actual Ayuntamiento de devolver a las calles de Madrid la denominación que tuvieron antes de 1936, es posible que la actual plaza de la Cibeles, denominación adoptada hace pocos años, vuelva a llamarse de Castelar, nombre del tribuno republicano a cuya memoria, en el reinado de

don Alfonso XIII, se rindió homenaje. Este regreso a la antigua nomenclatura no obstaría para que el público siguiese considerando a la popularísima y característica fuente de la diosa mítica, como motivo central de uno de los recintos más señeros de la capital de España.

El golpe boliviano

## Un grupo de españoles vivió la tragedia sin poder salir de La Paz

La tensión, el miedo, los disparos, todo lo que rodeó al sangriento golpe de Estado de Bolivia fue visto y oído por un grupo de jóvenes españoles que pasaban sus vacaciones en este país sudamericano. Protagonistas tan directos de unos sucesos que han llamado la atención del mundo han narrado a HOJA DEL LUNES las

aventuras y desventuras que hubieron de pasar desde que los tres generales golpistas hicieron su aparición en televisión para informar del golpe de Estado. Un golpe de Estado —según han declarado los protagonistas— que estuvo acompañado en las emisoras bolivianas, por las canciones de Julio Iglesias. (Pág. 9.)

Declaraciones del rector del centro

## «En septiembre abandonaremos el colegio San Fernando sin traumas»

«No queremos más polémicas porque la rescisión del convenio entre la Diputación y nuestra congregación es ya algo irreversible. Continuaremos trabajando y el día 26 de septiembre abandonaremos el colegio sin traumas.» Con estas palabras ha querido poner fin el rector del colegio San Fernando a la viva polémica

suscitada en torno a este centro escolar de la Diputación. La Corporación provincial, por su parte, ha expuesto a HOJA DEL LUNES las causas de su decisión. «Nosotros —ha declarado una fuente autorizada— debemos velar por el pluralismo educativo de los alumnos del colegio San Fernando.»

(Página 7.)

Nada nuevo en el asesinato de los marqueses de Urquijo

## Continúan los interrogatorios de amigos y familiares

Aumenta la expectación en torno al chalé en el que fueron asesinados los marqueses de Urquijo. Tras descartarse definitivamente la posibilidad de un atentado terrorista, las investigaciones del Grupo IX de la Policía Judicial que lleva el caso se orientan hacia otros derroteros. Durante las últimas horas

han sido interrogados numerosos amigos y familiares, tanto de Lourdes Urquijo como de su esposo, Manuel de la Sierra, a la búsqueda de una persona en la que coincidan dos factores: la habilidad para cometer el asesinato y el suficiente conocimiento de la casa para perpetrarlo con total impunidad.

# GRUNDIG

# EN

# IVARTE

## RADIO - TELEVISION HI-FI

CONVIENE IVARTE  
por precio y años de garantía.

CON 2 AÑOS GRATIS  
(6 meses GRUNDIG + 18 meses IVARTE)  
DE GARANTIA TOTAL



# LAS REBAJAS DE VERANO DE

*El Corte Inglés*

# EN AGOSTO MAS VENTAJAS

Con la calidad por delante.

Pantalones caballero,

**995**

Vestidos señora,

**1.595**

Vestidos chica,

**995**

Vaqueros chico,

**995**

Vestidos niña,

**895**

Camisas niño,

**295**



# Segunda lectura

Escrito  
en  
España

PASA 1), Josefa, José Ramón Lasúen. Lleva apretada al pecho, como San Tarsicio llevaba la Sagrada Forma, una carpeta llena de gráficos

como cimas, como simas, en los que ves despenarse al presidente. Es la última encuesta de popularidad. El PSOE ganaría ahora, verano del 80, unas elecciones por diez cuerpos de ventaja, como si por encanto hubiera cruzado un Biliguéy. Pasan 2), los banqueros, como los mandarines por las calles del viejo Shangai, de la que qué bonitas son las juras, madre, del otro Josefa, Alvarez Rendueles, cortan que «estaba Garrigues». Pasan 3), los subsecretarios, en sus coches camuflados con las caras largas. Vienen de pelearse, del último Consejo, el de la despedida del «Abril Power», en el que casi hubo tiros. Y pasan, en fin, 4), como bocas, tapados, turcos, fontaneros, otomanos, pinches, ministrables, ahijados, perrenes, ministros y diputados, todos camuflados de La Toja, de la Ceca a la Meca y de la Meca a La Toja, como en los buenos tiempos, cuando el Gobierno fletaba un «break» oficial hasta el hotel «Ministerre» de La Coruña, donde Carrero en quince minutos sólo invitó una vez a un ministro, Laureano, a su mesa. En La Toja, «ladies and gentlemen», acaba la transición, uff, al fin. En La Toja, Solís metió hace cinco años en un barco al embajador Fraga y le hizo proposiciones deshonestas sobre el asociacionismo. Los «camisas viejas de La Toja» están que braman contra los «tojeiros» de este año que sólo van a dar la cabeza al presidente y/o al entierro político de Abril, el de la canción de Christophe: «Ayer dibujé su nombre en la arena y vino el mar y lo quiso borrar». Pasan, 5, 6, 7, 8, todos, todos, menos el camión, el maldito camión que no aparece, y se han vuelto a sacar los trajes de época negra otra vez de los armarios, «el equipo del perfecto político de la transición habrá de contar con traje de luto riguroso de verano», y pasa, pasa, 9), la pena negra y cochina de tener que hacer España sin Joaquín.

El camión. El camión es ya el símbolo de la más importante guerra que ha habido en este país, desde el 39: Eta versus Rosón. Rosón versus Eta. Cuando Juan Rosón habla en los Consejos, se hace un silencio «de profundis». Cada semana, aproximadamente, Eta redacta un jiparef, un ránquin de condenados a muerte, de uno a diez. Hay políticos, claro, empresarios, algún periodista. Son los supervivientes del terrorismo. Juan Rosón lleva varias semanas, inamovible, el número uno. Eta sabe que con este taciturno e incantable gallego de Becerreá ha llegado la hora de la verdad. Una vez le encargaron ganar el Festival de Eurovisión y lo ganó, cuando era imposible. Ahora, va a por Eta. No da puñetazos en la mesa ni para que los perseguirá hasta el centro de la Tierra. Supongo, sospecho, que el ministro del Interior se acaba de encontrar con el primer Terrorismo Vertical de Europa. Te encuentras con una base joven, populista, idealista, pero según vas hablando —creo yo— tropiezas con economistas, médicos, ingenieros, que se ponen la capucha los fines de semana y practican «el inmenso placer de matar un gendarme». Así es el terrorismo español que el Gobierno se ha negado a explicar y a contar. Por primera vez en provincias saben que aquellos chicos de Madrid que entregaban todo con tal de defender sus papechos, que no sabían qué hacer con esa mala conciencia franquista, empiezan a enseñar las uñas. Este país comienza claramente a hacer una segunda lectura, al fin, de la Democracia. Este país comienza a pensar en «fórmulas sucias» para salvarse y ganar la guerra. La palabra de este verano es «Barbouzes», la vieja y demoledora fórmula de De Gaulle. Cuando Eta comenzaba y los ministros decían «nos ocupa, pero no nos preocupamos», a Carrero le propusieron utilizar «barbouzes». Los «barbouzes» se pueden con-

tratar, «of course», en cualquier capital europea o encargarlos a los servicios paralelos del Estado. Carrero estudió el tema durante quince días y lo rechazó «por motivos cristianos». Mucho después, un ministro del Interior, ya en plena Democracia, quiso salvar a la Democracia echándole «barbouzes» a Eta y Grapo. No pudo. El sabía que no era la solución definitiva a largo plazo, pero le permitía ganar unos diez años, que son los que lleva de desventaja el Estado español frente a Eta. De pronto, cada día que pasa, habrá más voces, más editoriales pidiendo, si no «barbouzes», sí fórmulas «sucias» contra la «guerra sucia» del terrorismo. El Estado se resiste, quizás. Pero las fuerzas políticas, cada vez menos. Repito: la segunda lectura de la Democracia comenzará después de La Toja. Y en una segunda lectura, si las fuerzas políticas se ponen de acuerdo, el camión, como la esperanza, aparece, y en veinticuatro horas. La Democracia, como la guerra, «é bella, má incómoda».

Y, bueno, no nada. Si acaso, hablemos

## El nombre de la semana

### Joaquín Garrigues Walker

Amó la libertad por encima de todas las cosas y la libertad le fue esquiva casi hasta el final. Fue un hombre risueño, amable, conversador, liberal hasta la médula de los cansados huesos, amigo de sus amigos y siempre sincero hasta donde este calificativo se puede endosar a un político y más allá.

Un verano negro se extiende sobre los españoles. La noticia más destacada es la muerte, o la amenaza de que se produzca. Nació esta sección con el ánimo de que los ilustres personajes que por esta ventana se asoman cada semana lo hicieran por sus muchos logros, ya que los méritos se les suponen. Llevamos dos semanas con la muerte como personaje, y ello es sintomático.

Joaquín Garrigues Walker era una gran esperanza para la vida política y pacífica de este país. J. G. W. tenía el aura que un buen político necesita para despertar confianza en el pueblo y tenía la imagen del que cumple lo que promete.

Era un personaje que había sabido, realmete en poco tiempo de actividad política, granjearse la confianza de muchas gentes, en amplio abanico desde el hombre de la calle hasta el hombre de partido, desde el elector más ignorante hasta el comentarista más conspicuo.

Joaquín Garrigues, casi un símbolo que nadie desea mitificar, se ha muerto, y con él, otra vez más, se ha muerto la esperanza, un amplio margen de nuestra esperanza en el futuro.

de Benidorm, donde el sol pasa el invierno y los represaliados, el verano. Al editor de «Canfali», una revista local, lo han desterrado cuatrocientos kilómetros tierra adentro, por supuesto delito de Prensa. Como al Cid o como algunos actuales ministros «in illo tempore». Las fórmulas medievales funcionan siempre en este país. El editor de «Canfali» ha tenido una idea diabólica: convocar este agosto, en Benidorm, a todos los periodistas españoles procesados, condenados, acosados o perseguidos en el Pentecostés democrático. Sólo existe la duda si la capacidad hotelera de Benidorm será suficiente para albergar a esa tribu en la diáspora, que ha pretendido, a borbotones, durante esos cinco años, aclimatar en el duro clima de la transición la pajarita de papel de la libertad.

Hombre, hablando de aclimatar, el doctor Cabeza, hip, hip, hurra, que ha ido de «La Paz» a la presidencia del Atlético de Madrid, habrá de tener mano de santo para guiar al club de Santiago Carrillo y del Príncipe Felipe; al equipo de la Joven Guardia Roja y de Fuertes de Villavencio. Tanto «cachet» político tiene el Atlético de Madrid, que en la lucha por la presidencia ha intervenido, como candidato, un industrial madrileño que perteneció a la Guardia de Franco. Lo malo no era eso, sino que se trataba del único candidato —y probablemente, el único español— que había formado parte de la Guardia Mora de Don Francisco. Tamaño «pedigree» se ha considerado demasiado oneroso, aunque quién sabe, para la lucha por el poder.

Pedro RODRIGUEZ

# España y la estrategia nuclear

AHORA que se está discutiendo la cuestión de nuestro ingreso en la OTAN debemos plantearnos con todo rigor las implicaciones para España de la estrategia nuclear de las superpotencias y también de Francia, que, aun siendo menos fuerte que los dos gigantes —EE. UU., URSS—, representa un factor de relieve en el equilibrio europeo. El país galo es, además, nuestro vecino geográfico y tiene intereses en el Norte de África que pueden coincidir con los españoles.

Hoy día se da por supuesto que el equilibrio del terror se ha logrado entre los dos grandes, hasta el extremo de que cada uno de ellos, por muy dañado que resultara en un primer disparo nuclear —verdadero apocalipsis de muerte y destrucción—, conservaría la «capacidad para un segundo golpe», es decir, para una respuesta que supondría el holocausto del primer atacante. Por ello precisamente puede hablarse hoy de paridad, y a partir de la misma se conciertan los acuerdos Salt, arco de punto sobre el cual se construye la distensión.

Pero esa famosa y difícil paridad: a) propicia los conflictos a baja tensión, como las guerras subversivas terroristas, que son la infección diseminada a través de los países libres de Occidente, y b) hace resurgir el peligro de una guerra convencional pura, sin elemento nuclear o con armas nucleares tácticas o de medio alcance —euromisiles—. La URSS dispone, como es harto conocido, de los SS20

La verdadera razón es ésta: para una disuasión-distensión sólidamente establecida es preciso un equilibrio a todos los niveles, tanto en el de las armas convencionales como en el de las nucleares en sus diversas especies. Sólo así se aleja el peligro de una guerra limitada voluntariamente a un determinado nivel que, por lo demás, comportaría un gran peligro de ascensión a los extremos.

Veamos ahora los planteamientos laterales de Francia. El Presidente Giscard, que tiene ideas muy claras y una gran decisión en materia de defensa, ha dicho recientemente que va a fabricar la bomba de neutrones y misiles de lanzamiento móvil, con lo cual su «force de frappe» aumenta y se hace más flexible: cualquier ataque nuclear al Exágono francés le llevará, sin dudar, a apretar el botón de una respuesta nuclear. Ha matizado que Francia se sentiría directamente afectada —«concernée»— por la seguridad de los países europeos vecinos. De este modo, ha cultivado la incertidumbre como clásico factor de la disuasión, pues el atacante no tendrá la seguridad de la no respuesta nuclear francesa.

Debemos aclarar finalmente que:

1.º No cabe pensar en una cobertura nuclear europea que nos costaría 45.000 millones de dólares (según el socialista francés Edgar Pisani). El matrimonio nuclear franco-alemán es utópico y la conjunción anglo-francesa no basta ni remotamente para darnos autonomía.

2.º La defensa de Europa no es posible sin la cooperación americana, no sólo por la sombra nuclear, sino por el aporte en fuerzas convencionales —hay casi 300.000 soldados yanquis en Alemania Federal y otros lugares— en tecnología y suministros, en general, sin olvidarnos de los alimenticios. El recuerdo de las dos últimas guerras, decididas ambas por la intervención de los Estados Unidos.

A partir de estos datos, debemos referirnos al caso español. Hay primero un argumento pueril: si no tenemos armas nucleares nos libraremos de todo ataque nuclear. Algo así como «si voy por la calle desarmado, nadie me atacará...» El señor Breznev ha prometido no disparar contra los no nuclearizados, pero en un plano riguroso no podemos operar sobre promesas de esa clase. Llegado el caso de una guerra entre Occidente y la Unión Soviética, teniendo aquí las bases americanas o aún sin tenerlas, dada la enorme importancia estratégica de la Península, ¿puede haber alguien tan ingenuo como para pensar que nos libráramos del trato militar infligido al resto de Europa? Convendría traer aquí las palabras del mariscal Sokolovski, uno de los estrategas soviéticos más respetados citados por Andrés Froutaine, el cual se las brinda a todos aquellos que creen no será utilizada el arma nuclear en la próxima guerra, como no se utilizó el gas en la última: «Un golpe nuclear simultáneo contra los centros vitales y contra el potencial de combate del país enemigo sería el medio más rápido y más fiable de obtener la victoria en una guerra moderna.» Nosotros sabemos, el pueblo español lo sabe, que en el caso de una guerra generalizada ninguno se librará de sus horrores.

Ahora bien, hoy por hoy, España no es una potencia nuclear, por lo cual su ingreso en la OTAN no tendrá más significación que la de reforzar las fuerzas convencionales vecinas, dando profundidad especial a la defensa y a los apoyos logísticos, entrenamiento, almacenaje, etc. De ahí que ese ingreso no cambiaría el balance militar convencional, sino que lo perfeccionaría, dada la inferioridad del Oeste frente a los altos números del Este. La disuasión-distensión quedará reforzada.

Mucho menos puede hablarse de una alteración del «statu quo» político, pues España está, desde Yalta, en el lado occidental y, a través de los acuerdos con los EE. UU., plenamente integrada, a partir de 1953, en el dispositivo estratégico euroatlántico. Lo que significará el ingreso será la participación en las decisiones y no sólo en las cargas, contar con el escudo protector de 15 naciones y no de una sola, ser ayudados en todo caso de ataque a nuestro territorio y no sólo en el supuesto de una guerra total contra los Estados Unidos.

Por eso puede afirmarse paladinamente que sin ingreso en la OTAN no tendremos garantizada verdaderamente nuestra defensa, en un tiempo turbulento como el actual, cuando, por un lado, debemos atender al peligro nuclear y, de otro, a formas variadas y sutiles de desestabilización interna y externa a las cuales es obvio que no podemos responder con nuestras fuerzas.

Alberto BALLARIN MARCIAL  
Senador UCD por Huesca  
Presidente de la Comisión de Defensa del Senado



y de los bombarderos Backfire, producidos a ritmo creciente, que apuntan a una serie de objetivos europeos, sin excluir los españoles —bases militares, puertos, oleoductos, zonas de concentración industrial, etc.—. Hasta dentro de tres años no estarán instalados en los países OTAN los euromisiles Pershing y Crucero para contrarrestar la superioridad soviética. Según algunos analistas, nos hubiera bastado la protección de los Polaris de los submarinos americanos. ¿Por qué se ha ido, pues, al encargo de esos ingenios con 2.500 kilómetros de alcance máximo? Por una razón que no resulta fácil de comprender sin asomarse a la espeluznante teoría de la estrategia nuclear. Dado que la guerra nuclear total o máxima sería devastadora para ambos luchadores y para toda la humanidad, hay un gran interés en crear y mantener escalones de guerras nucleares intermedias. Lo importante es «controlar la escalada», o sea poder responder al contrario con un arma igual o ligeramente superior a la suya, pero no tan potente como para incitarle a la locura del disparo final. De acuerdo con esta teoría de la «respuesta flexible y graduada» —que, según Herman Khan, comportaría 44 peldaños de diversa gravedad en «la subida a los extremos»— resulta obvio que los euromisiles soviéticos de 4.500 kilómetros de alcance (el bombardero Backfire puede ir desde sus bases a Galicia y regresar en un solo vuelo) han de ser «compensados» por los euromisiles de la Europa democrática. Esto interesa tanto a los americanos como a los europeos. A los primeros, porque no estando dispuestos —o planteándoles graves dudas— a «cambiar Chicago por Frankfurt», pueden replicar a un ataque de la Unión Soviética en Europa con armas europeas, sin recurrir a su panoplia intercontinental, a fin de no provocar idéntica medida por la otra parte. A los europeos nos interesa porque la guerra nuclear transcontinental nos arrastraría a todos y porque en el caso de no tener este «revólver defensivo» quedaríamos a merced del dilema rendición u holocausto, dos términos igualmente inaceptables.





## *A su servicio*

Cuando usted confía su dinero a la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, toda una organización con más de 275 años de experiencia se pone a su servicio.

La Caja cuida de sus ahorros, mira por sus intereses, le ayuda en sus proyectos, canaliza su actividad económica con humanismo y profesionalidad.

La Caja está siempre cerca de usted: alguna de sus 357 sucursales está próxima a su domicilio o a su trabajo, para su comodidad.

La Caja le facilita las cosas: atiende sus pagos, se encarga de sus cobros, envía y recibe su dinero, simplifica sus compras, etc., etc., etc., ... Muchos etcéteras que bien merecen su confianza.



# CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Una tradición en vanguardia.

Aprobado B.E. 1147



Encuesta entre las centrales ante las próximas elecciones

# Habrà fuerte batalla sindical en otoño

La actitud ante el Estatuto de los Trabajadores y el acuerdo marco interconfederal serán los puntos básicos de discrepancia de las centrales de las elecciones del próximo otoño. En consecuencia, un clima que puede ser caliente y combativo en el ámbito laboral, a la vista de la discrepancia entre las centrales y la marcha de la inflación. La agencia Efe ha hecho una encuesta en la que han intervenido UGT, CC. OO., USO, UTI, CNT y SU, con respuestas a dos preguntas sobre los planteamientos sindicales y oferta que se presentarán ante los trabajadores en las elecciones. Estas han sido, en resumen, las posiciones expuestas.

Para el sindicato socialista, Unión General de Trabajadores, es necesario pedir que se vote a un sindicato, porque los problemas del trabajador no se resuelven solo en el seno de la empresa. «Vamos a ofrecer —ha señalado Juan Mazarrosa, secretario confederal de UGT— un sindicalismo cuyo objetivo no es crear problemas, sino resolverlos. Lucharemos por el mantenimiento del puesto de trabajo, de la capacidad adquisitiva de los salarios y por dar solución al grave problema del paro.» UGT está satisfecha de los resultados del AMI y de la intervención en la negociación en las empresas en crisis.

La central comunista Comisiones Obreras se muestra tajante en contra del Estatuto del Trabajador y el AMI, «que han servido sobre todo para ahondar la división entre los sindicatos y para que el paro se acelere».

Para Julián Ariza, secretario de organización de Comisiones, defender el puesto de trabajo y el salario exige más que nunca el entendimiento y la unidad entre sindicatos y entre los propios trabajadores. «Mientras para CC. OO. la unidad en formas concretas e inmediatas es una necesidad, para otros lo que importa, esencialmente, es su sindicato.»

Del resto de las centrales, no mayoritarias, las posturas pueden resumirse así:  
**Unión Sindical Obrera:** Autonomía sindical, relanzamiento y renovación del AMI y negociación a tres bandas.  
**Unión de Trabajadores**

**Independientes:** Independencia, participación, defensa sectorial del empleo y sindicalismo de servicio a los trabajadores.

**Confederación Nacional del Trabajo (histórica):** Boicot a las elecciones, no a los

comités de empresa y sindicalismo obrero revolucionario.

**Sindicato Unitario:** Unidad del sindicalismo de clase, oposición a los planes de UCD-CEOE y rechazo a una salida negociada a la crisis.

## Vuelve la normalidad a Michelin y las obras de Lemóniz

• **Restablecieron la normalidad laboral** los trabajadores de Michelin, que desde hace cuatro meses mantenían un paro de veinticuatro horas aquel día de la semana. La reincorporación se ha producido al aceptar, tanto la dirección como la plantilla de la empresa, el laudo dictado el pasado día 24 por el consejero de Trabajo del Gobierno vasco. La disconformidad entre las partes tenía su origen en la duración de la jornada laboral de los sábados.

• **Los trabajadores de la central nuclear de Lemóniz** volverán hoy a sus puestos, tras doce días de huelga, gracias al acuerdo conseguido entre la coordinadora de comités, los sindicatos, las empresas de contratas e Iberduero. Según dicho acuerdo, las sanciones impuestas a los trabajadores serán sustituidas por la sus-

pensión de las relaciones entre los mismos y la empresa, que les abonará una cantidad equivalente a los salarios que hubiesen percibido desde la extinción de la relación laboral hasta diciembre del 80. Igualmente recibirán las indemnizaciones previstas como si durante ese período hubieran estado en activo.

• **Los empleados de Tranvías de San Sebastián** siguen sin cobrar a los usuarios de dicho servicio el importe del billete hasta cumplir tres días, en apoyo de sus reivindicaciones frente a la empresa, a la que acusan de haber incumplido el arbitraje de la Consejería de Trabajo del Gobierno vasco y de haber despedido a un conductor. El laudo de la Consejería se refiere a los minutos que deben ser pagados a los trabajadores por el comienzo del servicio. Por lo que respecta al despido, al parecer se encontraba en período de prueba y dejó viajar a un usuario sin cobrarle.

• **Los trabajadores de la empresa Sagarduy**, una de las fábricas de electrodomésticos más antigua de España, se encuentran satisfechos por la concesión de un crédito extraordinario de 595 millones por parte de la Administración, con lo que queda asegurado el funcionamiento de la empresa. Gracias a este crédito se pondrá en marcha un plan acordado entre trabajadores y dirección según el cual aquéllos verán restringidos sus sueldos, parte de la plantilla pasará a ser de trabajadores autónomos y otra

parte irá voluntariamente al paro, con lo que quedarán 500 personas empleadas en la fábrica.

## Soria: ya hay maqueta para la «solución Sur»

El Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo dispone ya de una maqueta sobre la construcción de la «solución Sur» para la ciudad de Soria que próximamente será trasladada al Ayuntamiento de la misma.

Como se sabe, la «solución Sur» prevé la construcción de una carretera de circunvalación que evitará el tráfico rodado por el interior del casco urbano para aquellos vehículos que vayan de paso. A este programa se han opuesto los partidos de izquierda y diferentes asociaciones artísticas y culturales, por considerar que su ejecución degradará el paisaje sur de Soria, descrito en numerosas ocasiones por el poeta Antonio Machado.

Los partidarios de la «solución Sur» arguyen que su realización será armónica y que el paisaje ya está suficientemente degradado por un puente de ferrocarril y por las fábricas ubicadas en la zona y que desprenden olores pestilentes.

## Fue enterrado el trabajador asesinado por ETA (p-m)

Sus compañeros pararon ayer en señal de protesta

BILBAO. (Agencias.)— Sobre las ocho de la tarde de ayer fueron inhumados en el cementerio de San Salvador del Valle los restos mortales del trabajador Mario González Blasco, secuestrado y muerto el pasado sábado en una acción reivindicada por ETA (p-m).

Una hora antes se ofició en la parroquia de Santa María de la Magdalena, de la misma localidad vizcaína, un funeral «corpore insepulto», al que asistieron los familiares y numerosos amigos y vecinos de la víctima, así como varios miembros de la corporación municipal. En su homilía, el oficiante señaló que «la vida de una persona no puede ser sacrificada en aras de nada» y que toda muerte por violencia merece enérgico rechazo.

Tras finalizar el funeral, el féretro fue conducido al cementerio de San Salvador del Valle.

### Condenas y paro

Los compañeros de Mario

González, trabajadores de los tres turnos de la empresa Agruminsa, en la que aquél era soldador, realizaron ayer un paro de veinticuatro horas en señal de solidaridad con la víctima y rechazo de la acción terrorista que le costó la vida.

También el pleno del Ayuntamiento de San Salvador del Valle, en pleno extraordinario, condenó el atentado en una comunicación en la que manifiesta que «una vez más, los asesinatos que dicen actuar como liberadores de Euskadi han vuelto a matar friamente y han hecho su juicio particular, condenando a nuestro vecino».

Añade el comunicado de la corporación que «asesinatos como éste atentando contra la autonomía de Euskadi intentando envolver al pueblo vasco en una espiral de violencia cuyo único objetivo es hacernos retroceder a una nueva etapa dictatorial fascista».

En Oyarzun, la madrugada del sábado

## Ametrallan la villa del constructor vasco Olaizola

OYARZUN (Guipúzcoa).—La villa «Txipeitia-Baita», propiedad del constructor guipuzcoano Julián Olaizola Orbeago, fue ametrallada por unos desconocidos durante la madrugada del pasado sábado, según informó la Policía a la agencia Efe.

En el interior de la villa, que se encuentra en la localidad de Oyarzun, cercana a San Sebastián, se encontraron ocho casquillos de bala del calibre 9 milímetros Parabellum, marca S/F 77-I.

A la hora de cerrar esta edición, y a pesar de que poco después del atentado un comunicante anónimo informó al diario vasco «Egin» que pronto se reivindicaría el hecho, no se conocía aún a quién correspondía la autoría del mismo.

• **Las dos metralletas robadas** el pasado día 30 de junio por una banda de atracadores a la Policía Nacional han sido recuperadas tras una batida realizada por

la Guardia Civil en las inmediaciones del cementerio de la localidad de Cerdanyola (Barcelona). La citada banda de atracadores se apoderó de las metralletas en un atraco a la Caja de Pensiones en Tarrasa. Posteriormente los atracadores mantuvieron un tiroteo con la Policía, en el que murieron dos de ellos, logrando escapar un tercer miembro de la banda, que se llevó las armas.

• **Un total de treinta empresas vizcaínas** cambiaron su domicilio social a otras provincias españolas durante el año 1979, mientras que sólo once lo trasladaron a esta provincia en el mismo espacio de tiempo, según revela un informe de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Bilbao.

El lugar de destino más generalizado entre las empresas que traspasaron su domicilio fuera de Vizcaya fue Madrid.

## Gil-Robles sigue internado

El estado de salud de don José María Gil-Robles, internado en la residencia de la Seguridad Social Obispo Polanco, de Teruel, a causa de un infarto de miocardio, continuaba ayer estacionario, tras el nuevo episodio de dolor precordial que sufrió en la noche del pasado viernes.

El parte médico, firmado por los doctores Adán y Gorzarán, afirma asimismo que «su infarto de miocardio evoluciona normalmente».

## La semana laboral

# ¿Fusión CC.OO.-UGT?

Marcelino Camacho ha propuesto públicamente la fusión de CC.OO. con UGT, cuyos dirigentes, empezando por Nicolás Redondo, han acogido con destemplanza la propuesta.

Personalmente entiendo la sugerencia de Marcelino Camacho, puesto que una fusión beneficiaría a CC.OO., pero también comprendo la reacción poco propicia de los ugetistas. ¿Qué podrían ganar con ello? En el mejor de los casos, lo mismo que sus homólogos de Francia, Portugal e Italia, por no citar más que casos bien próximos.

Pero los socialistas españoles de buena memoria tampoco tienen necesidad de mirarse en espejos ajenos. Les basta con repasar su propia historia y acordar-

se de la famosa unificación de las Juventudes Socialistas con las comunistas, propiciada por el entonces secretario general de las primeras, Santiago Carrillo.

¿Podrían ser ahora las cosas de otro modo? Quizá, pero hay que recordar que Comisiones Obreras, cuyos iniciadores no fueron los comunistas, empezó a tomar aires exclusivistas en cuanto estos entraron en ellas y comenzaron a orientarlas. Entonces se decía que tanto la UGT como la CNT estaban prácticamente muertas y que había que pensar en algo completamente nuevo —por supuesto, «unitario»— que heredase en bloque la Organización Sindical verticalista. Esta orientación exclusivista se aprecia claramente en el documento que podríamos considerar partida de nacimiento de

CC.OO. Me refiero al escrito de 31 de enero de 1966, al que siguieron otros muchos más, todos ya en la misma dirección.

Pero esto tampoco era nuevo. En realidad, CC.OO. no hacía sino recoger el testigo y continuar la trayectoria de la OSO (Organización Sindical Obrera), pero variando de táctica: en lugar de formar una oposición «única» contra la Organización Sindical, como defendía la OSO, CC.OO. pretendía constituir un frente también «único» para quedarse, en su día, con todo el aparato del sindicalismo vertical. Una excelente operación que no faltó demasiado para que se convirtiera en realidad merced a la «comprensión» del último ministro de Relaciones Sindicales.

Si aquella maniobra llega a fraguar, hoy Marcelino no propondría ninguna fusión. No tendría necesidad de ella.

V. Alejandro GUILLAMON

## Mingote



La Hacienda va a hacer la mayor recaudación de la historia, en el campo vamos a tener la mayor cosecha del siglo y, por si fuera poco, yo tengo cuatro parados en la familia, con lo que en casa cobramos el mayor subsidio de la provincia

## OPOSICIONES

2.117 plazas de oficiales y auxiliares en Correos. 50.000 pesetas de ingreso al mes. YA TENEMOS LAS CONTESTACIONES COMPLETAS A LOS TEMAS También CIENTOS DE PLAZAS AUXILIARES EN MINISTERIOS Academia MAEZTU Sagasta, 24, 1.ª planta. Telef. 447 11 50 Para informes, por escrito, adjunte 50 pesetas en sellos



**El Gobierno vasco no se reunirá hasta el día 18**

VITORIA. (Efe.)— El Gobierno vasco no se reunirá hasta el próximo día 18, a pesar de que el lendakari Carlos Garaicoechea continuará en su despacho del palacio Ajuria-Enea, de Vitoria.

La razón de este paréntesis en las reuniones del Gabinete se centra en que la mayor parte de los consejeros del Gobierno vasco se encuentran estos días de vacaciones.

El día 18 se comenzará a trabajar nuevamente en las cuestiones pendientes de la Comisión Mixta de Transferencias, comisión que también ha interrumpido su actividad hasta la primera quincena del mes de septiembre.

• **El presidente de la Generalitat, Jordi Pujol**, cenó en la noche del sábado con el capitán general de la Zona Marítima del Mediterráneo, Juan Carlos Muñoz Delgado Pinto.

Asistieron también a esta cena el conseller adjunto a la Presidencia, Miquel Coll Alentorn; el jefe del Sector Naval de Cataluña, Fernando de Salas Pinto, y el jefe del Estado Mayor de la Zona del Mediterráneo, Juan Antonio Moreno Aznar, además de otros cargos de la Armada.

Un grupo español vivió los cinco primeros días del golpe militar

**«Tienen que abandonar La Paz; los tanques están en la calle y ha comenzado el tiroteo»**

Cuando llegaron al aeropuerto no había ningún avión en pista. El principal temor radicó siempre en la incertidumbre de cuándo podrían salir. En virtud de los rumores, ese momento pareció que llegaba en múltiples y decepcionantes ocasiones

Los pasajeros que salieron del aeropuerto Madrid-Barajas con destino a Lima el pasado dos de julio, no podían imaginar que iban a vivir los acontecimientos que continúan siendo el máximo foco de atención internacional. Este grupo de españoles llegó a La Paz el día 16 de julio, después de 17 días de recorrido por Perú, según lo programado por viajes Tive, agencia dedicada especialmente a viajes de jóvenes y estudiantes.

La mañana siguiente a la llegada, los 39 españoles guardaban su equipaje en el autocar que, a mediodía, les conduciría al aeropuerto El Alto y, desde allí, de vuelta a casa. Hasta la partida harían un recorrido por la ciudad. Todo el mundo debía estar a las 12 horas en la plaza de San Ildefonso. Simultáneamente, la sexta división del Ejército y la Comandancia naval número dos, con base en Trinidad —a 750 kilómetros de La Paz—, se levantaba en armas, exigiendo la anulación

de las últimas elecciones. Un nuevo golpe militar había tenido lugar en Bolivia.

**Camiones con militares**

Una vez en el hotel, subieron a la terraza para intentar ver qué pasaba en la ciudad. Pilar Margallo se quedó en su habitación, un sexto piso. «Observé cómo unos jóvenes levantaban barricadas con asombrosa facilidad. Ayudados de barras de hierro levantaban grandes adoquines del suelo, colocándolos en pilas. Desde la ventana dominaba la plaza de San Francisco. Allí aparecieron unos hombres vestidos de paisano, disparando con metralletas. Ante su presencia, la gente huyó desparavida, el lugar quedó desierto, pero ellos continuaban haciendo fuego. Al anochecer aparecieron camiones repletos de militares. Hasta entonces no había visto ninguno.»



Un numeroso grupo de estudiantes y trabajadores españoles fueron atrapados en el infierno de la insurrección boliviana. El viaje, programado desde primeros del mes de julio, les llevó primero a Perú, en cuyo Machu Pichu fue tomada esta foto para llevarlos después a La Paz, en la Bolivia que no sospechaba aún su trágico destino

«Ante la falta de perspectivas —comenta Eduardo López—, decidimos ir a ver al Gobierno y decirle que

nos sacaran de allí. Llamamos por teléfono, y nos comunicaron que el Presidente estaba ocupado; no obstante, recibiría a cuatro el subsecretario de Estado. Debíamos llevar los pasaportes de todos. Los soldados de la puerta no conocían el nombre que les dábamos. Por fin, uno más al tanto de la identidad de los nuevos dirigentes dio paso franco. La conversación se mantuvo en un lúgubre cuarto ante la presencia de individuos muy serios, con gafas negras y descomunales pistolones, que me recordaban a la mafia italiana. Parecía que hablabamos distinto idioma; ante nuestra demanda de querer salir nos decía: «Pero ustedes están bien! Además, legalmente tienen hasta cuatro meses.» Asustados, sólo se nos ocurrió responder que estábamos muy bien, pero que teníamos que trabajar. Al final nos dijeron que nos llamarían al hotel. La llamada nunca se produjo.

La radio y la televisión del hotel funcionaba más del día. Luisa habla sobre la programación: «Todo el golpe estuvo amenizado por Julio Iglesias y Camilo Sesto. Eran interrumpidos de vez en cuando para que el Gobierno emitiera sus comunicados.»

Los jesuitas fueron la fuente de información más directa con la que contaron estos españoles. La primera conversación con ellos fue patética. Gloria y Ana así lo cuentan: «Nada más producirse el golpe recibieron la visita de unos hombres que preguntaron por el director. Se dieron cuenta de que no eran bolivianos, pues no le conocían, y esto es impensable en La Paz. En su lugar se llevaron a tres jesuitas, y ante la falta de noticias de su paradero un cuarto fue en su busca. Tampoco volvieron a saber nada de él.»

**Salen de La Paz**

Ante la noticia de que el lunes 21 un avión saldría de La Paz, decidieron salir del encierro y dirigirse al aeropuerto. El cónsul les acompañaba. Ese lunes prometía ser conflictivo, pues el Gobierno había dictado orden de reincorporación total al trabajo. Su incumplimiento sería castigado. Había que tomar el avión a Santa Cruz. Esa ciudad era una base militar y no había tenido respuesta al golpe. Desde allí sería más fácil volar a cualquier país.

Eduardo López cuenta los hechos a partir de la llegada a Santa Cruz. «El empleado de reservas me dijo que el único vuelo a Sao Paulo estaba completo. Fue más positivo cuando le di 100 dólares. A la media hora nos dieron el OK.

María Luisa DONOSO  
Anabel DIEZ

**Elogio de la locura Don Suero**

ESTABASE el conde Lucanor so el atrio de una ecclesia, ca era día fasto aqeste que dezimos, et el conde compuldr del preceito que manda: los domingos su misa et su puta. Et Patronio, su consejero, estabase cabe del.

Et dixo el conde: —Sábate, Patronio, que traigo embargado el seso, ca non quieren mis vasallos acorrerme, cuando vaya a correr tierra de moros, para servir al rey. Et ansi, aqeste quiere una villa, esotro un castillo, quien armas, cual grande copia de axuar, por me servir. Et llévanme a extremo tal que, si corro tierra de moros, perderé la hacienda, et, si non, excusaré la honra, por non acmplir la palabra empeñada al rey. Digote, Patronio, que más quisiera morir.

—Aquí viene bien —dixo Patronio— un cuento que yo me sé, de lo que contenció a don Suero Dávila.

—Dilo luego —mandó el conde.

—Que me place —respondió Patronio. Et, tomola la venia de su señor, habló ansi:

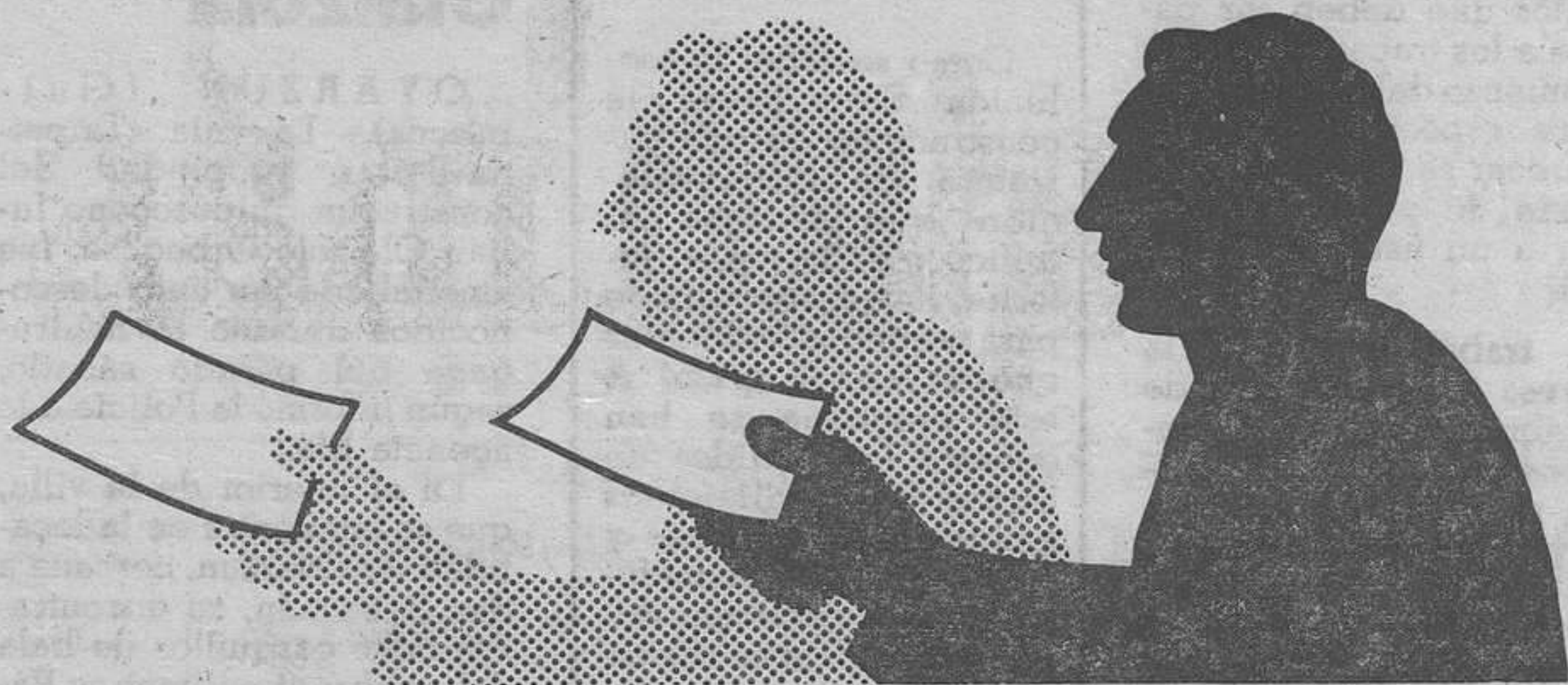
—Había en Castilla un cavallero dicho don Suero Dávila, largo de ingenio, non escaso de cabdales, proporcionado de miembros et de talle gentil. Et tanto amigo del rey que comía a la su mesa, bebía la su copa, dormía a la su puerta et caçaba con su halcón. Et había don Suero un privado, dicho don Primavera, home de tanta lealtad a don Suero cuanta deslealtad a quien don Suero non fuere. Et acaesció que don Suero quiso salir a correr tierras de don Philippo, et llamó a los suyos porque le acorrieran. Pero los suyos, aqeste pidió una villa, esotro un castillo, aquel grande copia de armas et axuar. Et don Suero dixo que non les otorgaría nada dello, pero que les daría a don Primavera porque le azotasen, vexaren, enforcárenle et ficiérenle cuartos e quemárenle et aventaren sus cenizas hacia el Norte et hacia el Sur. Et ansi los vasallos de don Suero, por la esperanza de sentarse do lo estaba don Primavera, prometieronle todos de le acorrer contra don Philippo. Et don Suero pudo prometer et prometió de ir a sestar al reino de Galizia, logar do suelen sestar los dictadores. Et esta promesa si la acopló.

—Digote, señor —continú Patronio—, que tomes valido et lo des si algún te levanta contienda et te pide cosas que non puedas dar.

Et el conde se pagó mucho deste enxemplo, fizo como dezía Patronio et fallose ende bien. Et don Juan Manuel tuvo por bueno este cuento et lo mandó escribir en un libro. Et fizo unos versos que dizen ansi:

Ten valido et ofreze su cabeza Si algún golpe a la tuya se endereca.

Diego MORENO



**¿Cobra Vd. más de una pensión?**

Como ya se anunció a través de una amplia campaña de difusión pública, los pensionistas con dos o más pensiones de la Seguridad Social, del Estado o de la Administración Local, quedaban obligados a declararlo. Esta medida tenía una finalidad estricta: poder incrementar más las pensiones más bajas, siempre y cuando ésta fuera la única que se cobraba, es decir, favorecer a los más necesitados, haciendo así efectivo el principio de justicia y solidaridad entre todos los pensionistas.

Una vez finalizado el plazo propuesto, el Instituto Nacional de la Seguridad Social comprobó todas las declaraciones, cotejándolas con los datos propios y de otros Organismos Nacionales y de Administración Local. Esta laboriosa tarea ha puesto de manifiesto las siguientes situaciones: 1º) Los que declararon en su día y su declaración se ha correspondido con la realidad; 2º) los que no declararon o bien ocultaron en su declaración alguna pensión, y 3º) los que al solicitar la pensión del Seguro Obligatorio de Vejez e Invalidez (SOVI), no manifestaron que eran beneficiarios de otra pensión.

Todos ellos han cobrado el incremento de sus pensiones como si éstas fueran únicas, pero así como las primeros, por haber cumplido con la declaración, no están obligados a devolver las cantidades abonadas de más de enero a abril, los restantes deberán hacerlo en los próximos meses. Esto no significa, por tanto, que se les baje la pensión, lo que se hace es rectificarla y como consecuencia de esto se les va descontando las cantidades percibidas indebidamente.

Nuestro propósito debe quedar suficientemente claro. La Seguridad Social no es un saco sin fondo del que todos podamos ir obteniendo beneficios sin pensar de dónde vienen los recursos, ni siquiera el mero resultado de la capitalización de las cuotas satisfechas, ya que estas cuotas son el resultado de la aportación de toda la Comunidad. La Seguridad Social debe ser, ante todo, un instrumento de redistribución, instrumento puesto al servicio de la solidaridad entre todos los españoles y sobre todo entre los pensionistas, hacia los que se orienta muy especialmente nuestra preocupación.

**Instituto Nacional de la Seguridad Social.**

Lo importante es la solidaridad.

**TV COLOR**

Directamente almacén. Todas las marcas. Desde 2.900 pesetas mes. Valoramos televisor usado. Garantía 2 años 256 45 63

**BALEARES**

Servicio semanal en Grupaje. Mobiliarios, Enseres, Equipajes, Cuadros, en containers metálicos 1 S.O. Puerta a puerta Seguros embalajes.

F. GIL STAUFFER  
Goya, 5 - MADRID-1  
Teléfs. 275 98 45 226 36 38



Los salesianos no aceptan quedarse sólo como profesores y abandonarán el centro en septiembre

## «En el colegio San Fernando no caben dos posturas ideológico-educativas»

Juan López Vegas, rector: «No debemos tirarnos los trastos a la cabeza. La Diputación tenía unos derechos y los ha ejercido.» Corporación provincial: «Valoramos muy positivamente su labor pedagógica, pero debemos velar por la pluralidad política y educativa de los alumnos»

La Diputación provincial de Madrid acordó el pasado día 31, en sesión plenaria, rescindir el convenio existente con la Orden salesiana según el cual la congregación se hacía cargo de la línea pedagógica en el colegio San Fernando.

Este centro escolar, propiedad de la Corporación provincial, ha sido regido por los salesianos desde 1948 de forma permanente. En 1975 se estableció un convenio que regulaba de forma legal las relaciones entre ambas entidades. Convenio que —no sin polémica entre UCD y PSOE durante el pasado pleno del parlamento provincial— acaba de ser rescindido.

«Esta medida —señala a HOJA DEL LUNES el rector, Juan López Vegas— no nos ha causado ninguna sorpresa. Es algo que sabíamos desde 1979, cuando la Diputación, acogidos a una de las cláusulas del convenio, denunció éste con un año de antelación. La cláusula decía expresamente que el convenio era por tiempo indefinido, pero que cualquiera de las partes podía rescindir si lo denunciaba con la antelación fijada.»

### «Por coherencia, no nos quedamos»

A lo largo del último año se llevaron a cabo diversas reuniones entre la Corporación provincial y la Orden salesiana con el fin de llegar a un acuerdo positivo y beneficioso para ambas partes.

«La Diputación, que ha mostrado en todo momento una gran capacidad de diálogo, nos hizo durante estos contactos una serie de ofertas que finalmente no nos convencieron.»

La proposición de que nos quedemos en el colegio como personal contratado, con una simple relación laboral e individual con la Diputación, no nos ha convencido por varias razones. Nosotros, los salesianos, no necesitamos puestos de trabajo, porque tenemos un montón de colegios. Además, no podemos compartir la línea educativa socialista, puesto que si nos quedamos en el centro queremos llevar la dirección pedagógica igual que los últimos treinta y dos años. Coherentemente, pensamos que no caben dos posturas ideológico-educativas en el colegio: la socialista y la fundamentada en un humanismo cristiano. Por coherencia, insisto, no podemos aceptar la oferta de quedarnos sólo como profesores.

Treinta y cuatro salesianos y 20 hijas de la caridad

El colegio San Fernando se fundó en 1920, con la fi-

nalidad de albergar y educar a niños huérfanos o con carencias familiares y sociales, de la provincia de Madrid. Actualmente, trabajan en él 34 salesianos, 40 profesores y maestros de formación profesional, 33 profesores de EGB que dependen del Ministerio, porque es colegio nacional y 20 hijas de la caridad, que se encargan del internado de los niños más pequeños. El total de alumnos del colegio es, hoy, de 1.300, que al finalizar sus estudios se incorporarán a la asociación de ex discípulos de este colegio que se fundó hace años.

Para el rector del centro, las causas que han motivado la rescisión del contrato, son claras:

«Pienso —ha señalado el señor López Vegas— que difícilmente los partidos que van contra los centros privados pueden poner en manos de una institución privada, religiosa, un centro docente, ya que nuestro sistema educativo no puede coordinar con el suyo.

No queremos, sin embargo, que interesadamente grupos diversos levanten polémicas y enfrentamientos. Quiero dejar claro que nuestras relaciones con la Diputación y con los socialistas y comunistas que la gobiernan han sido siempre excelentes, aunque, como en este caso, haya cosas en las que no coincidimos.

En la última reunión mantenida el 17 de julio con el presidente, doctor Revilla, las cosas quedaron perfectamente claras. Nos señaló que estaban muy agradecidos por nuestra labor, y que la valoraban positivamente, pero que no podían poner el colegio en otras manos que no fueran las de la propia Diputación, para llevar la dirección y la gestión dentro de un pluralismo educativo. Un pluralismo que nosotros siempre hemos respetado.

Esto, insisto, es irreversible y nos dolería la polémica. No nos debemos tirar los trastos a la cabeza; la Diputación tenía sus derechos y los ha ejercido. Nosotros permaneceremos aquí, con toda normalidad, hasta septiembre; desarrollaremos todas las actividades deportivas veraniegas, haremos los exámenes de recuperación y abandonaremos el colegio, sin traumas, el día 26.»

### «Los salesianos tienen una probada calidad como enseñantes»

Puestos, por otra parte, en contacto con la corporación provincial, fuentes autorizadas han señalado a HOJA DEL LUNES:

«La Diputación considera el trabajo desarrollado por los salesianos como muy positivo en las tareas educativas, pero no consideramos conveniente que el gobierno esté en sus manos. Lamentamos profundamente, y así se lo hemos señalado, que unos profesores, de probada

calidad como enseñantes dejen el colegio.

Prueba de este reconocimiento por nuestra parte es la oferta para que todos ellos se queden en calidad de profesores. Pero lo que debe de quedar claro es que la corporación tiene que velar por la pluralidad política y educativa de los alumnos del colegio San Fernando, tal como se establece en la nueva orientación de la enseñanza en nuestro país. Este es el principal objetivo de la decisión tomada por la Diputación en su última sesión plenaria.»

## Madrid a las cuatro esquinas



Gran cantidad de «containers», aparcados junto a las aceras, para atender el desperdicio de obras próximas, vienen convirtiéndose en depósito de basuras permanente, en verdaderos focos de infección. Con las altas temperaturas del verano, esos «containers», víctimas de la desaparición del vecindario, son ya, además, una vergonzosa estampa urbana, un auténtico peligro sanitario.

Los viajeros de un par de autocares extranjeros, con parada turística en Madrid escogieron el césped de la plaza de Oriente como restaurante al aire libre. Y comen y beben de sus viandas como en un día de campo, arrojando restos y papeles donde mejor les cumple. Por supuesto, sin que ni un guardia municipal ni mucho menos un guarda de aquellos jardines, que, a lo peor, no lo hay, les haga la menor reflexión sobre su falta de civismo.

Curiosa la dedicación de muchas boutiques del calzado a la geografía italiana: tiendas como «Toscana», «Sorrento», «Pisa»...

Claro que lo de Pisa, en cuestiones de calzados, puede insinuar casi el piropro...

Un prospecto volandero cae en mi mano, anunciando en una céntrica cafetería-restaurante: «Menú del día, 195 pesetas».

Todavía existen los milagros.

Si lo observan ustedes, aquí, en España, y naturalmente, también en Madrid, las inscripciones de los «shirts» veraniegos parecen ir cambiadas. Mientras los usuarios españoles no tienen inconveniente en «anunciar» Lake Placid, las islas Seychelles e incluso el penal de Alcatraz, los turistas extranjeros nos avergüenzan,

ostentando nuestras inscripciones de Puerto Banús, la Costa de Azahar o Panticosa. Es un poco como en los partidos internacionales, que quienes jugaron quieren guardar su recuerdo, intercambiándose las camisetas.

Cerca del estadio Bernabéu, La viña de Clori, un menudo y delicioso rincón, especializado en comida asturiana. Lo atiende gentilmente Clori, su dueña. Y el lugar tiene gracia y ángel para la cocina.

En un reducido polígono está lo que podríamos llamar «el supermercado de la fe». Entre las calles de Atocha, Carretas y Pontejos son varios los establecimientos que expenden imaginaria a granel. Lo que más desconcierta no es ver «confraternizar», unos junto a otros, a niños Jesús blancos, negros y amarillos, sino el amontonamiento. Uno se resiste a ver albergarse los símbolos de la fe en esta especie de saldo veraniego.

El bar Bogart, en la calle de Blasco de Garay, tiene toda su fachada llena por una foto gigante de Humphrey. Además, en blanco y negro, para que se interprete mejor la nostálgica admiración y la dedicatoria al llorado «duro» norteamericano.

No todos los «graffiti» subversivos con «garras» proceden de la minoría ácrata. También los hay ingeniosos en sectores bien distantes de aquélla. Este me ha parecido bastante divertido. Dice: «La pornografía ayuda a subir el nivel de la 'zooicidad'».

JORDAN

# Ahora... ¡Todavía bajan más!

### Para la Mujer

Cazadoras o prendas deportivas, **995 ptas.**

Blusas señora (varios modelos) **695 ptas.**

Vestidos señora (varios modelos) **1.395 ptas.**

Camisones y pijamas (varios modelos) **495 ptas.**

Bikinis (varios modelos) **395 ptas.**

### Para el Hombre

Traje, varias calidades, **5.995 ptas.**

Camisas manga corta, dibujo y lisas, **795 ptas.**

Prendas de punto, camisas polo y nikys, **395 ptas.**

Pantalón vaquero primeras marcas **1.495 ptas.**

Pantalón, varias calidades **995 ptas.**

### Para los Niños

Pantalón vaquero primeras marcas, todas las tallas **1.195 ptas.**

Prendas punto, varios modelos, cárdigan, polos, todas las tallas, de 4 a 16 años **395 ptas.**

Vestidos, muchos modelos, tallas 3 a 10 años, **395 ptas.**

Pijamas estampados, de 1 a 3 años, **395 ptas.**

### Para Chicas

Vestidos varios modelos, **995 ptas.**

Faldas varios modelos, **795 ptas.**

### Para Chicos

Pantalones sport y vaqueros, **995 ptas.**

Camisetas lisas, **295 ptas.**

### Para el Hogar

Lavadora automática 12 programas de lavado, con lavado en frío, **21.500 ptas.**

Sillón Camping, acolchado, **750 ptas.**

REBAJAS

Galerías Preciados



Madrid

# Calor agobiante

Ambiente francamente caluroso durante gran parte de la semana pasada, especialmente en las regiones del interior de la mitad sur peninsular, Aragón y Cataluña, con temperaturas máximas superiores a los 35 grados y rozándose en algunos sitios de Andalucía a los 40 grados. Las temperaturas mínimas también se mantienen algo elevadas, sobre todo en Extremadura, Castilla la Nueva y Andalucía, donde se rebasan los fatídicos 20 grados que dificultan extraordinariamente el sueño nocturno. El tiempo es suave y brumoso en todas las costas del Mediterráneo, con temperaturas máximas en torno a los 30 grados y ambiente soleado durante el día. En las costas norteñas el cielo está nuboso, con algunas nieblas matutanas y lloviznas. El ambiente es fresco y húmedo en todas las regiones costeras. En las demás regiones españolas predomina el aire seco recalentado y caluroso, con alguna nubosidad a la caída de la tarde en las regiones más montañosas, donde puede surgir algún foco tormentoso aislado.

**HOY.**— En los mapas del tiempo aparecen los frentes nubosos rozando las costas septentrionales de la Península y una cuña de altas presiones afectando al resto del país, permitiendo las entradas de vientos secos y cálidos de componente sur.

El tiempo en Madrid deberá seguir siendo caluroso y soleado, con temperaturas extremas altas y algunos nublados vespertinos, más abundantes en el área de la sierra. Viento en calma o flojo de dirección variable. Humedad relativa media en torno al cincuenta por ciento. Temperatura mínima prevista, 22 grados. Temperatura máxima prevista, entre 35 y 38 grados, según las zonas. El Sol sale a las 7,15 horas. Se pone a las 21,26 horas. La duración del día es de 14,2 horas. La duración del crepúsculo civil, 29 minutos.

**MANANA.**— Continuará en toda nuestra región madrileña sin cambios destacables.

**ESPAÑA.**— Cielo parcialmente nuboso con nieblas matutanas, lloviznas y chaparrones ligeros y muy dispersos en las costas de Asturias, Rías Altas gallegas, Santander y País Vasco, con temperaturas frescas. Soleado con brumas, neblinas matutanas y ambiente agradable en las costas Mediterráneas y Baleares. Régimen de brisas fuertes. Predominio del ambiente seco, caluroso y soleado en las demás regiones españolas, con algunos nubarrones tormentosos en las zonas montañosas. Las temperaturas seguirán muy altas en la mitad sur peninsular.

A. RODRIGUEZ PICAZO

Finalizó el seminario de Santander

# La independencia económica, indispensable para la libertad de prensa

Profesionales y teóricos de la información han profundizado con seriedad en el concepto de libertad de prensa a lo largo del curso que sobre este tema se ha celebrado en Santander, organizado por la Universidad Internacional Menéndez Pelayo y la Asociación de Editores de Diarios Españoles.

Entre los ponentes, miembros de los paneles de discusión y moderadores, nombres como los de Peter Galliner, Frans Vink presidente de la Federación Internacional de Editores de Diarios—, Mort Rosenblum, lord McGregor, entre los extranjeros, y José María Alfaro, Camilo José Cela, Pedro Crespo de Lara, Guillermo Luca de Tena, Javier Godó, Mariano Rioja, Juan Tomás de Salas, Pedro J. Ramírez, Manuel Jiménez Quílez, Miguel Ángel Aguilar, Luis Calvo, José Oneto, Jesús de la Serna, Jaime Campmany, Carlos Luis Alvarez, Juan Luis Cebrián, Manuel Martín Ferrand, Luis Ángel de la Viuda, Emilio Romero, Javier Baviano, entre otros, del amplio grupo de profesionales españoles.

Afirmó Frans Vink que la independencia económica es una condición indispen-

sable para la libertad de prensa, e insistió en que el equilibrio económico de las empresas editoras de periódicos, libremente conseguido mediante la difusión y los ingresos por publicidad, es la mejor garantía de la existencia de una prensa independiente, sin la que no puede existir una democracia auténtica.

En el debate sobre la figura del director de periódico, Juan Luis Cebrián, director de «El País», dijo que la naturaleza de la empresa periodística y la defensa de la libertad hacen necesario un pacto entre empresa y redacción para que el director pueda representar unos intereses amplios. «Las empresas —precisó— deben tener en cuenta que no son dueñas del

derecho a la información de su público, y de ahí surge la necesidad del pacto.»

## Política exterior

El mismo Juan Luis Cebrián, en una intervención en el seminario sobre política exterior, también en los cursos de Santander, afirmó que España siempre ha sido subsidiaria y no patrocinadora en política exterior. «Es preciso tomar decisiones y posiciones y dar un proyecto de definición de la política exterior que queremos realizar», dijo.

## Cuaderno de trabajo de FUNDES

La Fundación de Estudios Sociológicos (FUNDES) acaba de publicar el «Cuaderno de Trabajo», que recoge las intervenciones del seminario que, sobre el tema «Cultura y comunicación social: la televisión», tuvo lugar el pasado mes de diciembre con la colaboración de la Fundación Konrad-Adenauer.

Las ponencias que ahora quedan agrupadas en este volumen estuvieron a cargo de Julián Marías, Fernando Chueca Goitia, Tomás Ramón Fernández, José María Desantes, Luis Ezcurrea, Mariano Yela, Angel Benito, Jaime Benítez, Fernando Bertrán, Dieter Weirich, Günter Von Lojewsky, Galf Reck, Pilar Miró, Juan López Motezuma, Manuel Martín Ferrand, Lorenzo López Sancho y Pedro J. Ramírez.

FUNDES tiene en proyecto dos seminarios sobre la «Influencia social de las comunicaciones en el horizonte del año 2000» y la «Incidencia de las autonomías en la ordenación del territorio».

## Despedidos de «Mundo Obrero», contra la dirección del PCE

La asamblea de trabajadores del desaparecido diario «Mundo Obrero» acordó el pasado jueves hacer público un comunicado de condena a la dirección del PCE a causa de lo que consideran equivocados criterios de selección de los trabajadores que se incorporarán al semanario del mismo nombre.

Los noventa y dos despedidos, entre personal de redacción y administración, acusan a la dirección del partido de no haber tenido en cuenta la capacidad profesional ni las circunstancias personales de los trabajadores a la hora de decidir quiénes continuarían en el semanario, sino simplemente la «actitud militante» de los mismos. Por ello, la asamblea decidió también apelar ante las comisiones de garantías y control y revisora de cuentas del PCE.

Anteriormente, los despedidos habían presentado demanda de conciliación con el partido en el Instituto de Mediación, Arbitraje y Conciliación.

## Natalicio

En la clínica Nuevo Parque, y con la asistencia del doctor don Rafael Navazo —del equipo ginecológico del doctor Sopena Quesada—, ha dado a luz un niño, tercero de sus hijos, la esposa del periodista Gonzalo García Sánchez (Garcival), Marjan Roelízema. Al recién nacido le ha sido impuesto el nombre de Enrique.

# Personales



Rodrigo Royo, periodista y escritor, valenciano, de cincuenta y siete años, fue nombrado la pasada semana nuevo director del vespertino «Informaciones», que hasta el momento, y desde la reaparición del diario, había dirigido en funciones Juan Espejo.

Rodrigo Royo tiene una larga trayectoria profesional. Durante diez años fue corresponsal de la Prensa del Movimiento en Estados Unidos y posteriormente fue fundador y director de la revista «SP» y del diario «Arriba». Uno de sus grandes retos periodísticos fue la labor que desarrolló en el diario «SP», nacido en 1967, como primer periódico europeo que incorporó el ofset y la fotocomposición y que cerró en 1969.

El nuevo director de «Informaciones» ha declarado que va a intentar hacer de este periódico un medio eminentemente profesional e independiente, no adscrito a ideologías y de talante liberal.

\*\*\*

Alberto Cuevas Fernández, sacerdote y periodista vigués, director de la Oficina de Información y Estadística de la diócesis de Tuy-Vigo, a quien el Ministerio de Educación ha concedido el primer premio nacional Fin de Carrera de Periodismo, correspondiente a la tercera promoción de periodismo de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad de Navarra.

\*\*\*

Félix Morales ha sido nombrado director del diario matutino «Sur-Oeste», de Sevilla, tras haber estado al frente anteriormente de los diarios «Informaciones», de Alicante; «La Voz de España», de San Sebastián; «El Pueblo Gallego», de Vigo; «Proa», de León; «Diario Español», de Tarragona, y el diario «Arriba».

\*\*\*

Carmen García Ribas, quien será la directora de la nueva revista de carácter político y social que bajo el título de «La Hora de la Mañana» acaba de aparecer en Barcelona, publicación que será mensual.

## Necrológicas

### Don Eloy Prieto Santiago

La semana última falleció en Barcelona, ciudad donde residía desde su retirada de los negocios, a la edad de los noventa y seis años, don Eloy Prieto Santiago, padre político de nuestro compañero en la redacción de «ABC» Herminio Pérez Fernández, a quien enviamos la más sentida condolencia.

## XL Congreso Internacional de Ciencias Farmacéuticas en Madrid

«Los problemas de la dispensación de medicamentos al paciente en el mundo contemporáneo» es el tema general del XL Congreso Internacional de Ciencias Farmacéuticas que tendrá lugar en Madrid del 1 al 5 de septiembre. Dicho Congreso está convocado por la Federación Internacional Farmacéutica (FIP), con sede en Holanda, y organizado por el Consejo General de Colegios Farmacéuticos de España, miembro del FIP. La presidencia de honor ha sido aceptada por S. M. el Rey don Juan Carlos.

Entre los temas específicos que se tratarán figuran: «La farmacia en España y en Iberoamérica», «La formación farmacéutica en el futuro», «Innovación en la dispensación de servicios farmacéuticos en los hospitales», «Panorama de las actividades del farmacéutico militar en las diferentes naciones», «Problemas prácticos en la dispensación del paciente» y otros relacionados con la sanidad y salud pública.

Según ha declarado el presidente del Consejo General de Colegios Farmacéuticos, don Ernesto Marco Cañizares, asistirán unos dos mil farmacéuticos de un centenar de países; de ellos, un millar de españoles, los cuales en estos días ultiman sus inscripciones en el Consejo General de Farmacéuticos.



## Dos veces restaurada

La estatua del Marqués del Duero, en la plaza del Doctor Marañón, recientemente restaurada, comenzó de pronto a decolorarse hasta el extremo de tomar raras irrisaciones, como si de algo feo y maloliente se tratase. Ha vuelto a ser reparada, devolviendo —ahora— al bronce su natural tonalidad, como puede apreciarse en la gráfica de Torremocha, una vez desmontado todo el andamiaje que por segunda vez cubrió la estatua, andamiaje que ahora reposa al pie del monumento.

## Dos mil coches retiró la grúa en una semana

Con la segunda fase de las vacaciones de verano, que ha desplazado de Madrid, a partir del pasado sábado, a más de trescientas mil personas, no han remitido los problemas de circulación, continuando los de estacionamiento y las consabidas infracciones que especialmente produce aquél.

En una sola semana, la impopular pero necesaria grúa ha retirado 2.291 vehículos. Los más fueron

retirados por ocupar zonas de carga y descarga, siguiendo en el orden de infracciones el estacionamiento en doble y en triple fila y dentro de las aceras.

También fueron frecuentes los estacionamientos en paradas de autobuses, en carriles de circulación rápida y en pasos de cebra, en esquinas, en el centro de la calzada, en pasos de carruajes legalizados y cortando los carriles.

## La Asociación de la Prensa de Vigo pide el Nobel de la Paz para el Rey

La Asociación de la Prensa de Vigo, en la última Asamblea general, acordó adherirse a las peticiones formuladas por diversos organismos y entidades de que sea concedido el premio Nobel de la Paz a Su Majestad el Rey don Juan Carlos. En tal sentido envió un telegrama a la Academia Sueca. La iniciativa está fundamentada en que el Monarca español ha sido motor del cambio hacia la democracia, y que al margen de ideologías determinadas, ha propiciado la convivencia de intelectuales y artistas, y se ha hecho acompañar por ellos en viajes que ha realizado fuera de España como el realizado a la Argentina, en el que el doctor García Sabell, médico y escritor compostelano, presidente de la Real Academia Gallega, formaba parte de su séquito.

## Primer número de «Alcalde» en su tercera época

La prestación de un servicio eficaz a las Corporaciones Locales y Provinciales, con la esperanza de una España en paz y libertad, de unos pueblos y ciudades más humanos y cordiales, es objetivo primordial y compromiso editorial de la revista «El Alcalde», cuyo primer número de su tercera época acaba de aparecer. Encabezan el directorio de la revista Nicolás de Laurentis como director, y Alfredo Blanco Carro como subdirector adjunto a la dirección.

Las distintas secciones incluyen artículos de Alejandro Nieto, catedrático de Derecho Administrativo, y de Pedro Barcina, secretario general del Ayuntamiento de Madrid. El «dossier» está dedicado al tema actual de la participación ciudadana, con declaraciones de los representantes de los distintos partidos políticos.

## Premios

El Banco de Crédito Industrial ha convocado el concurso periodístico Galdós, en sus vertientes de prensa escrita, radio y televisión. El lema del concurso es «Problemas en la financiación de las inversiones en la pequeña y mediana empresa». Pueden participar todos los ciudadanos españoles con trabajos publicados o emitidos en el mes de octubre de 1980. Se establecen cuatro premios de 200.000 pesetas cada uno. El jurado estará presidido por el titular de la Federación de Asociaciones de la Prensa, don Luis María Anson. Los trabajos deberán remitirse por correo certificado al Banco de Crédito Industrial (carrera de San Jerónimo, 40, Madrid).

## Premio Instituto de Estudios Fiscales

Ha sido convocado el Premio Instituto de Estudios Fiscales 1980, que se atribuirá como recompensa a las personas que se comprometan a realizar un trabajo de investigación sobre «La informática y la inspección tributaria» (nuevos procedimientos para el análisis y la clasificación de las declaraciones de los impuestos sobre el patrimonio y sobre la renta de las personas físicas, y desarrollo estadístico-matemático de un modelo discriminante, con especial identificación de la función a aplicar, teniendo presente la estructura socioeconómica de la población española, distribución de los impuestos por estratos de población, fuentes de información, etc.). El importe del premio será de 1.250.000 pesetas y no podrá atribuirse más que a un solo investigador o a un equipo de investigadores. Los trabajos habrán de enviarse al Instituto de Estudios Fiscales (Casado del Alisal, 6, Madrid).

## Puesto en Naciones Unidas

La Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación ha anunciado una vacante de oficial de medios visuales (diseño artístico).

Para optar a dicho puesto se exige título universitario o calificación profesional de una institución docente reconocida de arte y diseño que sea equivalente; un año de experiencia profesional en diseño de material impreso y exposiciones; dominio español, francés e inglés; poseer aptitudes para realizar dibujos técnicos que orienten a los montadores de exposiciones, para transformar en gráficos fáciles las estadísticas y, en general, para el diseño de folletos, prospectos y otro material impreso.

El lugar de destino es Roma, y la duración del nombramiento, de tres años.



Perspectivas

Una mancha en la solapa

ERA de extrañar que Jimmy Carter llegase al final de su primer mandato sin verse envuelto en un escándalo, máxime cuando además de presidente es candidato a la presidencia.

No creo que haya habido un presidente de los Estados Unidos en este siglo sin un escándalo. Al respetabilísimo Eisenhower le tocó lo de su ayudante personal, Sherman Adams, acusado de aceptar, a guisa de préstamo, una alfombra persa; a Kennedy le inventaron toda suerte de aventuras extramatrimoniales, con sus consecuencias, y llegó a decirse que no había sido el autor del premio Pulitzer «Perfiles en coraje», atribuyéndoselo al amigo de la familia y jefe del «bureau» del «Times» en Washington, Arthur Krock. A Lyndon Johnson, le salió otro ayudante personal exhibicionista en los urinarios de la capital federal, un tal Parker, además de pasar por una investigación a fondo de su fortuna. Sobre Nixon salió lo del «Watergate» y a Carter lo del «Billygate», que tienen todo el aire de una tontería.

SUPONER que el presidente Carter se juega algo en ese rocambolésco asunto de su hermano y los libros, parece una inocentada; lo es contemplándola en términos de competencia electoral con Reagan, en noviembre próximo; pero lo es mucho más si pensamos en términos de competencia con Edward Kennedy, porque una cosa es tener un hermano algo golfo y otra dejar morir dentro de un coche hundido a una muchacha.

QUIERO decir con todo esto que lo de «billygate» no va a cambiar nada en el panorama general de las elecciones presidenciales en noviembre. Quizá lo que ha quedado claro es que Jimmy Carter no era tan inocente ni tan inmaculado como se pensaba de él, pero eso seguramente lo agradecerán los demócratas, que encontraban demasiado santurrón y empalagosa la imagen de su hombre en la Casa Blanca; en un país donde cuando se dice de alguien que es duro se le está elogiando. Sólo un presidente de los Estados Unidos ha pasado a la historia con el sobrenombre de «honrado», y ése no fue otro que el «honest Abe», o sea, «el honrado Abraham Lincoln».

Y bueno será para Carter, sin embargo, no pasarse en lo de retocar su vieja imagen, porque ésa es muy probable que le deje en la Casa Blanca para un segundo mandato, ya que frente a la idea de la América fuerte, decidida a recuperar su jefatura mundial, que es lo que proyecta Reagan, la mayoría de los norteamericanos están cansados de guerras y de «grandeurs» y les reconforta la imagen de un Carter decidido a no romper un plato y a creerse todo lo que le digan los rusos.

M. BLANCO TOBIO

Ochenta y cuatro muertos y doscientos heridos

# La matanza de Bolonia oficialmente fue un atentado

Hoy se celebrará una reunión gubernamental de emergencia

BOLONIA, 3 (Efe.)—El procurador general de la República de Bolonia dio a conocer hoy un comunicado de prensa en el que se afirma que ha dado curso a una investigación por el delito de atentado contra el Estado con bomba. Se trata del primer documento oficial que reconoce el origen terrorista de la explosión ocurrida el sábado en la estación central de Bolonia, con un saldo de 84 muertos y más de 200 heridos.

El comunicado de la Procuraduría General de la República menciona que los expertos han encontrado el cráter de la presunta explosión junto a un muro que quedó pulverizado, así como restos de un posible artefacto. Y concluye que, en base a estos indicios, da curso a la verificación de la hipótesis del delito previsto en los artículos 285 y 422 del Código Penal: «Destrucción dirigida a dañar la seguridad interna del Estado, cometida mediante la colocación del artefacto.»

## Reunión gubernamental

En las primeras horas que siguieron a la explosión se habló de la posibilidad de que ésta hubiese sido provocada por un escape de gas, pero los peritos comprobaron que las tuberías se encontraban en perfecto estado, sin escape alguno posi-

ble. Después, esta madrugada, tras remover las toneladas de escombros, se descubrió el lugar de la explosión y los restos de la bomba empleada.

El primer ministro, Francesco Cossiga, desplazado a esta ciudad, como la gran mayoría de los ministros y altas personalidades de la nación, entre ellas el Presidente de la República, los jefes policiales y responsables de partidos políticos, presidirá una reunión gubernamental de emergencia.

## Consecuencias trágicas

Los expertos aún no han determinado el tipo de explosivo utilizado, pero por las características gigantescas de los daños se esgrimen las hipótesis de una mina antitanque o una bomba de no menos de 100 kilos de trinitrotolueno (TNT). Tampoco existe certeza en lo que respecta a los responsables de la matanza.

Mientras que parece descartarse la autenticidad de una llamada, hecha el mismo sábado, para atribuirse el atentado en nombre de las Brigadas Rojas, un grupo terrorista de extrema izquierda, cobra cada vez mayor fuerza la de un golpe del terrorismo de la extrema derecha.

De confirmarse la hipótesis del atentado terro-

rista, hacia la que apuntan cada vez más todos los datos y la opinión de la casi totalidad de los medios de prensa, las consecuencias de la tragedia podrían ser enormes para el país.

## Grupos neofascistas

El primer ministro, Francesco Cossiga, presidirá hoy una reunión ministerial de emergencia en la misma ciudad de Bolonia, de la que se espera que surja una versión oficial de lo ocurrido. Mientras tanto, siguen las interrogantes parlamentarias, que deberán ser respondidas el lunes en las sesiones del día por los ministros del Interior, Virginio Rognoni, y, tal vez, por el propio primer ministro, Cossiga.

Los expertos se inclinan por la culpabilidad de los grupos neofascistas en el atentado de Bolonia, en base a la estrategia seguida por ellos desde 1966, basada en el «atentado selectivo», destinado a provocar un «gran estado de turbación en la opinión pública», porque las víctimas son siempre personas inocentes de la masa, según una versión difundida por la agencia Ansa.

El presidente de la República, Sandro Pertini, que fue una de las primeras personalidades en llegar a Bolonia, ha vivido de cerca la tragedia, junto a los policías y soldados que sacaban los cadáveres y los heridos de los escombros.

«¿Quién defiende a estos inocentes?» —ha exclamado con rabia el Presidente, un hombre que en sus intervenciones ha señalado siempre el terrorismo como el «verdadero enemigo a abatir», el mayor peligro para la democracia italiana, que él por ser el custodio de la Constitución debe defender.

## Huelga general

Los sindicatos italianos han convocado para mañana lunes una huelga general de dos horas en todo el país, «una vez disipadas las dudas sobre la tragedia de Bolonia y cuando parece confirmarse la hipótesis de un horrendo atentado terrorista». La Federación Unitaria de Sindicatos Italianos, que integran las centrales comunista, socialista y cristiana, invitó hoy a todos los trabajadores a la movilización y pidió al Gobierno que «intente todo para poner a los asesinos en manos de la Justicia».

## Oración del Papa

El Papa Juan Pablo II oró hoy durante el rezo del Angelus por las víctimas del atentado de ayer en Bolonia. «Dolorido y conmovido por una tragedia tan grande y tan imprevista, elevamos nuestra plegaria de sufrágio por las numerosas víctimas y de solidaridad con los heridos y sus familiares» —dijo el Pontífice.

## Los Reyes de España terminaron su estancia en Lavandou

Don Juan Carlos mantuvo una conversación telefónica con el Presidente francés

HYERES (Francia). (Efe.)— Los Reyes de España, acompañados de sus hijos, embarcaron hoy domingo, a las diez, en su yate «Fortuna», que zarpó del puerto mediterráneo de Salins d'Hyeres con rumbo desconocido.

Acompañaron hasta el pequeño puerto a don Juan Carlos y doña Sofía el gran duque Juan de Luxemburgo y la gran duquesa Josefina Carlota, propietarios de la finca «La Tour Sarrazine», situada en Bormes les Mimosas, en la comarca del Lavandou, donde los Monarcas españoles pasaron desde el miércoles unos días de vacaciones.

Durante su estancia en «La Tour Sarrazine» —que goza del privilegio de extraterritorialidad—, don Juan Carlos I mantuvo una larga conversación por teléfono, el jueves pasado, con el Presidente Giscard d'Estaing, diálogo que el portavoz del palacio del Eliseo calificó de «plenamente amistoso».

En los cuatro días de su visita a los grandes duques de Luxemburgo, los Soberanos españoles, con el Príncipe y las Infantas, hicieron cortas excursiones, se bañaron en la playa contigua a la finca de sus anfitriones, y don Juan Carlos navegó en un pequeño velero algunas mañanas.

Lisboa

## Eanes desmiente la agitación militar

LISBOA. (Efe.)— El Presidente de Portugal, general Antonio Ramalho Eanes, calificó de «perfectamente artificial» la alegada agitación militar, referida en las últimas fechas por algunos medios políticos y por la prensa afecta al Gobierno de Sa Carneiro.

Eanes ironizó sobre la «habilidad» que mucha gente tiene «para intentar instrumentalizar las Fuerzas Armadas», considerando

que ello no podría resultar, por utilizar métodos «demasiado gastados».

En declaraciones al estatal «Diario de Noticias», el general Ramalho Eanes respondió a noticias sobre el desagrado y revuelta que parecía existir en las Fuerzas Armadas por ciertas afirmaciones de algunos consejeros de la revolución, que serían contrarias a la ética militar y no respetarían el orden jerárquico castrense.

## Se pedirá libertad de religión en la Conferencia de Seguridad de Madrid

BONN. (Efe.)— Las democracias occidentales deberán exigir en la Conferencia de Seguridad y Cooperación en Europa, de Madrid, que se respeten los derechos humanos, incluidos el de libertad de religión. Con un llamamiento a

que en las reuniones que comenzarán en la capital española el 11 de noviembre próximo se reclame libertad de religión en todos los países, se clausuró hoy en la ciudad alemana de Koenigsstein el trigésimo Congreso de la Iglesia en Peligro.

## Atentado contra el Centro de Información del Ejército francés

LIMOGES. (Efe.)— Dos personas resultaron ligeramente heridas a consecuencia del atentado perpetrado anoche contra el Centro de Información del Ejército del Aire francés, situado en Limoges, según se ha sabido de fuentes bien informadas. El citado edificio sufrió da-

ños importantes y los cristales de los inmuebles próximos saltaron hechos pedazos e hirieron en los brazos a dos automovilistas. Esta es la segunda vez en dos años en que el Centro de Información del Ejército del Aire es objeto de un atentado.

## El terrorismo alemán, de nuevo en acción

BONN. (Efe.)— Capitanado por una mujer, el terrorismo alemán parece dispuesto a entrar nuevamente en acción, tras una fase de aparente calma. A raíz de la muerte de dos terroristas alemanes la semana pasada, en accidente de circulación, la Brigada Antiterrorista concentra su atención en la

búsqueda de 37 personas consideradas como muy peligrosas. El «núcleo duro», según el Ministerio Federal del Interior, está compuesto por ocho terroristas, seis mujeres y dos hombres. Existen indicios de que este grupo prepara atentados espectaculares.

# PENSIONISTA DE LA SEGURIDAD SOCIAL



Domicilie el cobro de su pensión en cualquiera de nuestras oficinas y beneficie del servicio AHORRO TERCERA EDAD

Para nosotros, la tercera edad es la primera.

**BANCA CATALANA**  
**BANCO INDUSTRIAL DE CATALUÑA**

Información en: BANCA CATALANA, José Ortega y Gasset, 16 - Tel. 275 65 60  
BANCO INDUSTRIAL DE CATALUÑA, Glorieta Rubén Darío, 5 - Tel. 419 80 44  
BANCO INDUSTRIAL DE CATALUÑA, Manuel de Falla, 3 - Tel. 259 06 01 - MADRID





# HOTASA

## CELEBRA SU XV ANIVERSARIO



**LA MAYOR CADENA DE ESPAÑA DE HOTELES EN PROPIEDAD**

**FIGURA EN EL PUESTO 22 EN EL «RANKING» MUNDIAL DE CADENAS HOTELERAS**

**«LOS BRACOS», EN LOGROÑO, ULTIMA ADQUISICION DE LA CADENA**



«Los Galgos», en Madrid, uno de los mejores exponentes de HOTASA

Hoteles Agrupados, S. A. (HOTASA), del grupo Rumasa, la mayor cadena de hoteles en propiedad de España y considerada en el puesto número 22 del mundo según el «ranking» hecho público recientemente por la prestigiosa revista Service World International, está celebrando su XV aniversario. Con dicho motivo se están desarrollando diversos actos en los veintitrés hoteles de esta cadena y al mismo tiempo se ha celebrado esta efemérides con un hecho muy significativo que da índice de su ritmo de vida: la incorporación a la cadena de un nuevo eslabón, el número 23, el hotel Los Bracos, en Logroño.

Todo esto es motivo para contar algo del desarrollo presente y futuro de HOTASA. Y empezemos por decir que el 6 de mayo de 1965 se creaba en Estepona (Málaga) la sociedad Hoteles Agrupados, S. A., con motivo de la compra del hotel Las Palomas. De entonces a hoy, con

ritmo acelerado de crecimiento, se ha llegado a alcanzar la cifra de 23 hoteles y 1.200 millones de pesetas de capital social. Cumpliendo con la línea que se había trazado de convertirse en una empresa de primer orden, en el año 1972 adquiere la cadena los hoteles Los Pelícanos y Las Ocas (Benidorm) y Los Patos, en Benalmádena. Los años 1974 y 1975 suponen un fuerte empuje para llegar a lo que es hoy la cadena al incorporar al grupo la mayor parte de los importantes hoteles que hoy posee: Las Águilas, Los Canarios, Los Gallos, Los Dogos, Los Galgos, Los Loros, Los Mastines y Los Chihuahuas, situados en lugares tan estratégicos como Tenerife, Mallorca, Córdoba, Madrid e Ibiza. 1978 también es un año significativo en el enriquecimiento de la cadena al poner en marcha dos importantísimos hoteles de nueva construcción: Los Lebreros, en Sevilla, y Los Gorriones, en Fuerteventura. Así hasta el presente año, en que, como ya decíamos, se ha adquirido el hotel Los Bracos, en Logroño.

### Algunos datos

De los 23 hoteles que posee la cadena, siete son de cuatro estrellas y los 16 restantes de tres estrellas, que ofrecen un total de 14.000 plazas hoteleras. En la actualidad HOTASA tiene 4.550 empleados y las estancias han ido aumentando desde el año 76 alrededor de un 15 por 100 cada año, para llegar en 1979 a 3.100.000, manteniendo la fundada esperanza de que en 1980, a pesar de la evidente crisis turística española, se llegue a las 3.500.000 estancias.

Todo ello da idea de una realidad evidente, y al mismo tiempo nos pone ante una empresa que, a pesar de su XV aniversario, no ha llegado todavía a su meta. Su ritmo de expansión, la perfecta localización geográfica de sus establecimientos, el cuidado servicio al cliente y la brillantez de sus profesionales, que han sido especialmente seleccionados, hacen de Hoteles Agrupados, S. A., una de las más prestigiosas cadenas hoteleras del mundo.



El Hotel Residencia «Los Bracos», en Logroño, es la última incorporación a la Cadena Hoteles Agrupados, S. A.



Una bonita perspectiva del Hotel «Las Palomas», en Torremolinos, primer eslabón de la Cadena que nació en 1965

-  **MADRID**  
Hotel Los Galgos
-  **SEVILLA**  
Hotel Los Lebreros
-  **LOGROÑO**  
Hotel R. Los Bracos
-  **CORDOBA**  
Hotel Los Gallos
-  **CANARIAS**  
PTO. DE LA CRUZ  
Gran Hotel Los Dogos
-  **PTO. DE LA CRUZ**  
Hotel Las Águilas
-  **FUERTEVENTURA**  
Hotel Los Gorriones
-  **BALEARES**  
**MALLORCA**  
Hotel Los Chihuahuas
-  **MALLORCA**  
Hotel Los Mastines
-  **MALLORCA**  
Hotel Los Canarios
-  **MALLORCA**  
Hotel Los Mirlos
-  **MALLORCA**  
Hotel Los Tordos
-  **MENORCA**  
Hotel Los Cóndores
-  **MENORCA**  
Hotel Los Gavilanes
-  **MENORCA**  
Hotel Los Milanos
-  **MENORCA**  
Hotel Los Pingüinos
-  **IBIZA**  
Hotel Los Loros
-  **COSTA DEL SOL**  
**TORREMOLINOS**  
Hotel Las Palomas
-  **BENALMADENA**  
Hotel Los Patos
-  **ALICANTE**  
**BENIDORM**  
Hotel Los Dálmatas
-  **BENIDORM**  
Hotel Las Garzas
-  **BENIDORM**  
Hotel Las Ocas
-  **BENIDORM**  
Hotel Los Pelícanos



# MARCADOR

Suplemento deportivo de Hoja del Lunes

## Adiós a Moscú

Lord Killanin declaró oficialmente clausurados los Juegos

La ceremonia final, artística y espectacular, tuvo una duración de cincuenta y seis minutos



Evolucionan los gimnastas mientras en el graderío terminan de formarse los anillos olímpicos. Arriba del todo, en el inmenso pebetero, aún arde la llama olímpica

MOSCU, 3. (Efe).—Ciento setenta trompetistas y el logotipo de la Olimpiada sobre uno de los fondos del estadio abrieron, a las siete y media en punto de la tarde, la ceremonia de clausura de los vigésimo segundos juegos de la era moderna.

Nada más finalizar el toque de trompeta aparecieron en el césped cuatrocientos hombres con banderines de color rojo y el emblema olímpico grabado, y mil ochenta deportistas, con cintas, aros y banderines de diferentes colores, así como trescientos jóvenes más, de ellos ciento cincuenta vestidos con trajes regionales soviéticos.

A continuación, y durante veinte minutos, se efectuó el desfile de los participantes en la Olimpiada.

Nada más finalizar el desfile sonaron los himnos de Grecia, Unión Soviética y olímpico, y al tiempo se elevaron en los mástiles las banderas helénica, rusa y de la ciudad de Los Angeles, sede en 1984 de los juegos de la XXIII Olimpiada.

Lord Killanin, presidente saliente del Comité Olímpico Internacional, pronunció un discurso en el que declaró oficialmente clausurados los Juegos, invitando a la juventud del mundo a la ciudad californiana dentro de cuatro años.

A los sonos de la «Oda al deporte» y bajó la bandera de los cinco aros, se apagó lentamente el fuego olímpico en el gigantesco pebetero situado en una de las esquinas del estadio.

La ceremonia tuvo una duración estimada en cincuenta y seis minutos. Después, la música y la danza se apropiaron del césped del Lenin.

Hubo música clásica, en primer lugar; después, gimnasia, y a continuación, los típicos bailes rusos.

«Misha», el osito mascota de los Juegos, también estuvo representado en un gigantesco muñeco —ocho metros de altura— mientras en el tablero electrónico apareció la inscripción: «Hasta la vista, en los Juegos de la XXIII Olimpiada!»

Luz de domingo

## Metal y olvido

**A** CABAMOS de descubrir que nuestros deportistas son mejores que nuestro deporte. Mientras que el último goza de un enorme desprestigio, los primeros alcanzan condecoraciones y sorprenden a las propias empresas, que son las federaciones y que en algunos casos estaban a punto de presentar expedientes de crisis. La verdad es que en Moscú se ha quedado bastante bien. Como para echar las campanas al vuelo en caso de haber tenido campanas. Como para haber agitado las banderas en caso de haber dispuesto de banderas. Es cierto que la ausencia yanqui ha favorecido notoriamente nuestra numismática olímpica y que, por una vez, los carteristas nos han metido algo en el bolsillo, pero no es menos cierto que el oro en vela, la plata en 50 kilómetros marcha, la plata y el bronce en piragüismo hubieran sido nuestras de todas maneras. Todas esas monedas son de curso legal.

**L**OS nombres de nuestros atletas triunfadores habitarán pronto en el olvido. Como no son futbolistas, interesan a muy poca gente. Sólo unos días, todo lo más unas semanas de gloria, esperan a estos verdaderos deportistas, que verán cómo el laurel sereno de sus victorias se usa como condimento en el guiso del deporte nacional. Menéndez y Del Riego han sido como dos exploradores de una novela de Fenimore Cooper persiguiendo a penúltimos mohicanos; Llopart tiene algo de carterero de cuento oriental, de carterero apto para recoger en la misma mañana toda la correspondencia que reciben los Reyes Magos; Abascal y Noguera son como dos delfines siameses en busca del horizonte. Ellos están entre los mejores hombres del mundo en sus especialidades, pero ni el dinero nómada ni la chirriante fama les aguardan. No son futbolistas. El posible traspaso de un interior izquierda compadrito seguirá mereciendo mayores atenciones tipográficas. Aquí continuaremos recordando no ya a Zarra o a Gento, sino a Belauste, cuando nadie tenga memoria de estos héroes del Moscú-80. Como el fútbol es el deporte rey, los demás tienen que conformarse con ser deportes súbditos.

**U**NOS cuantos hombres han conseguido el mejor balance de nuestra historia olímpica. A puro pulso se han ganado el oro, la plata, el bronce y el olvido.

Manuel  
ALCANTARA



# Cuadro de honor de la Olimpiada de Moscú

## Atletismo

**Categoría masculina**  
**100 metros lisos**  
 1. Walls (GB), 10-25; 2. Leonard (Cub), 10-25; 3. Petrov (Bul), 10-39.  
**200 metros lisos**  
 1. Menna (Ita.), 20-19; 2. Wells (GB), 20-21; 3. Quarry (Jam.), 20-29.  
**400 metros lisos**  
 1. Markin (URSS), 44-60; 2. Mische (AUS), 44-84; 3. Schäfer (RDA), 44-97.  
**800 metros lisos**  
 1. Oveti (GB), 1-45-4; 2. Coe (GB), 1-45-9; 3. Kirov (URSS), 1-46-0.  
**1.500 metros lisos**  
 1. Coe (GB), 3-38-4; 2. Straub (RDA), 3-38-8; 3. Oveti (GB), 3-39-0.  
**5.000 metros lisos**  
 1. Yifter (Eth.), 13-21-0; 2. Niambui (Tan.), 13-21-6; 3. Maninka (Fin.), 13-22-0.  
**10.000 metros lisos**  
 1. Yifter (Eth.), 27-44-3; 3. Kodir (Eth.), 27-44-7.  
**110 metros vallas**  
 1. Munket (RDA), 13-39; 2. Casana (Cub.), 13-40; 3. Puchkov (URSS), 13-44.  
**400 metros vallas**  
 1. Beck (RDA), 48-70; 2. Arkhipenko (URSS), 48-46; 3. Oksanen (Fin.), 49-11.  
**3.000 metros obstáculos**  
 1. Malinovsky (Pol.), 8-09-7; 2. Bayi (Tan.), 8-12-5; 3. Tura (Eth.), 8-13-6.  
**20 kilómetros marcha**  
 1. Damilano (Ita.), 1-23-35-5; 2. Pochinchik (URSS), 1-24-45-4; 3. Wieser (RDA), 1-25-58-2.  
**50 kilómetros marcha**  
 1. Geider (RDA), 3-49-24; 2. Llopert (Esp.), 3-51-25; 3. Iivchenko (URSS), 3-56-32.  
**Salto de altura**  
 1. Wessli (RDA), 2,36; 2. Wszoda (Pol.), 2,31; 3. Freymuth (RDA), 2,31.  
**Salto de longitud**  
 1. Dombrowski (RDA), 8,54; 2. Pascher (RDA), 8,21; 3. Poduzhny (URSS), 8,18.  
**Triple salto**  
 1. Udamea (URSS), 17,35; 2. Saneev (URSS), 17,24; 3. De Oliveira (Bra.), 17,22.

## Pérgina

1. Kocakiewicz (Pol.), 5,78; 2. Volkov (URSS), 5,65; 3. Siusarski (Pol.), 5,65.  
**Lanzamiento de jabalina**  
 1. Kula (URSS), 91,20; 2. Markov (URSS), 89,84; 3. Hanisch (RDA), 86,72.  
**Lanzamiento de disco**  
 1. Raashupkin (URSS), 66,64; 2. Sugar (Cze.), 66,38; 3. Deiss (Cub.), 66,32.  
**Lanzamiento de peso**  
 1. Kiselov (URSS), 21,35; 2. Barinikov (URSS), 21,08; 3. Beyer (RDA), 21,06.  
**Lanzamiento de martillo**  
 1. Sednik (URSS), 81,80; 2. Litvinov (URSS), 80,64; 3. Iann (URSS), 78,96.  
**Decathlon**  
 1. Thompson (GB), 8,495; 2. Kutsenko (URSS), 8,31; 3. Zelhanov (URSS), 8,135.  
**Relevos 4 X 100 metros**  
 1. URSS, 38-26; 2. Polonia, 38-33; 3. Francia, 38-56.  
**Relevos 4 X 400**  
 1. URSS, 3-1-1; 2. RDA, 3-1-3; 3. Italia, 3-1-3.  
**Marathon**  
 1. Cierpinski (RDA), 2-11-03; 2. Nijbor (Hol.), 2-11-20; 3. Dzhumanazarov (URSS), 2-11-35.  
**Categoría femenina**  
**100 metros lisos**  
 1. Kondratieva (URSS), 11-06; 2. Gohr (RDA), 11-07; 3. Auerswald (RDA), 11-14.  
**200 metros lisos**  
 1. Wockel (RDA), 22-03; 2. Bochina (URSS), 22-19; 3. Otley (Jam.), 22-20.  
**400 metros lisos**  
 1. Koch (RDA), 48-88; 2. Krathovlova (Che.), 49-46; 3. Lathan (RDA), 49-66.  
**800 metros lisos**  
 1. Olizarsenko (URSS), 1-53-5; 2. Mineyeva (URSS), 1-54-9; 3. Providkina (URSS), 1-55-5.  
**1.500 metros lisos**  
 1. Kazankhina (URSS), 3-56-6; 2. Wartemberg (RDA), 3-57-8; 3. Olizarenko (URSS), 3-59-6.  
**100 metros vallas**  
 1. Komisova (URSS), 12-56; 2. Kisev (RDA), 12-63; 3. Langer (Pol.), 12-65.  
**Relevos 4 X 100**  
 1. RDA, 41-60; 2. URSS, 42-10; 3. Gran Bretaña, 42-43.

## Relevos 4 X 400

URSS, 3-20-2; 2. RDA, 3-20-4; 3. Gran Bretaña, 3-27-5.  
**Pentathlon**  
 1. Tkachenko (URSS), 5,083; 2. Rukavishnikova (URSS), 4,937; 3. Kuragina (URSS), 4,875.  
**Salto de altura**  
 1. Simeoni (Ita.), 1,97; 2. Kiehl (Pol.), 1,94; 3. Kirste (RDA), 1,94.  
**Salto de longitud**  
 1. Kolpakova (URSS), 7,06; 2. Wujak (RDA), 7,04; 3. Skasko (URSS), 7,01.  
**Lanzamiento de jabalina**  
 1. Colon (Cub.), 68,40; 2. Gamba (RDA), 67,76; 3. Homola (RDA), 66,56.  
**Lanzamiento de disco**  
 1. Iani (RDA), 69,96; 2. Petkova (Bul.), 67,90; 3. Lesoraya (URSS), 67,40.  
**Lanzamiento de peso**  
 1. Slupianka (RDA), 22,41; 2. Krachivskaya (URSS), 21,42; 3. Pufie (RDA), 21,20.

## 4.000 metros persecución por equipos

URSS, 4-15-700; 2. RDA, 4-19-670; 3. Checoslovaquia.  
**Ruta**  
 1. Sukhoruchenkov (URSS), 2. Lopus (Polonia); 3. Barinov (URSS).  
**100 kilómetros por equipos**  
 1. URSS, 2-1-21-7; 2. RDA, 2-2-53-2; 3. Checoslovaquia, 2-2-53-9.  
**Esrgrima**  
**Florete individual femenino**  
 1. Triquet (Francia); 2. Maros (Hungría); 3. Wysocka (Polonia).  
**Florete por equipos femenino**  
 1. Francia; 2. Unión Soviética; 3. Hungría.  
**Florete individual masculino**  
 1. Smirnov (URSS); 2. Jolyot (Francia); 3. Romankov (URSS).  
**Florete por equipos masculino**  
 1. Francia; 2. URSS; 3. Polonia.  
**Sable individual**  
 1. Kropovuskov (URSS); 2. Burtsev (URSS); 3. Gedovary (Hungría).  
**Sable por equipos**  
 1. URSS; 2. Italia; 3. Hungría.  
**Espada individual**  
 1. Harmenberg (Suecia); 2. Kolczunay (Hungría); 3. Riboud (Francia).  
**Fútbol**  
 1. Checoslovaquia; 2. Alemania Oriental; 3. Unión Soviética.  
**Halterofilia**  
**Hasta 52 kilos**  
 1. Osmanoliev (URSS), 245 kilos; 2. Gong Chol (Corea), 243; 3. Si Han (Corea), 245.  
**Hasta 56 kilos**  
 1. Nuñez (Cuba), 275; 2. Sarkisian (URSS), 270; 3. Denbonyck (URSS), 265.  
**Hasta 60 kilos**  
 1. Mazin (URSS), 298; 2. Dimitrov (Bul.), 287,5; 3. Seweryn (Pol.), 282,5.  
**Hasta 67,5 kilos**  
 1. Roussev (Bul.), 342,5; 2. Kun (RDA), 335,5; 3. Pachov (RDA), 325.  
**Hasta 75 kilos**  
 1. Zlatev (Bul.), 360; 2. Pervy (URSS), 357,5; 3. Kulev (Bul.), 345.  
**Hasta 82,5 kilos**  
 1. Vardanyan (URSS), 400; 2. Blagoev (Bul.), 372,5; 3. Poliacik (Che.), 367.  
**Hasta 90 kilos**  
 1. Baczako (Hun.), 377,5; 2. Alexandrov (Bul.), 375; 3. Mantek (RDA), 370.  
**Hasta 100 kilos**  
 1. Zarnava (Che.), 395; 2. Nikitin (URSS), 392,5; 3. Bianco (Cub.), 385.  
**Hasta 110 kilos**  
 1. Taranenko (URSS), 422,5; 2. Christov (Bul.), 408; 3. Szalai (Hun.), 390.  
**Más de 110 kilos**  
 1. Rakhmanov (URSS), 440; 2. Heuser (RDA), 410; 3. Rutkowski (Pol.), 407,5.  
**Hípica**  
**Concurso de los tres días. Individual**  
 1. Euro Roman (It.), 108,6; 2. Blinov (URSS), 120,8; 3. Salnikov (URSS), 151,6.  
**Por equipos**  
 1. Unión Soviética, 457; 2. Italia, 696; 3. México, 1.172,85.  
**Salto de obstáculos**  
 1. Unión Soviética, 20,25; 2. Polonia, 56; 3. México, 59,75.  
**Doma por equipos**  
 1. Unión Soviética, 4.383; 2. Bulgaria, 3.580; 3. Rumania, 3.346.  
**Doma individual**  
 1. Theurer (Aust.), 1.370; 2. Kozhev (URSS), 3.00; 3. Ugrymonov (URSS), 1.234.  
**Gran Premio Individual Saltos**  
 1. Kowalczczyk (Polonia), 4.800; 2. Puentes, 4.800; 3. Pérez Heras (México), 12.  
**Hockey**  
**Masculino:**  
 1. Euro, 2; España; 3. Unión Soviética.  
**Femenino:**  
 1. Zimbabue; 2. Checoslovaquia; 3. Unión Soviética.  
**Judo**  
**60 kilos:**  
 1. Rey (Fr.); 2. Rodríguez (Cub.); 3. Emizh (URSS); Kinces (Hun.).

## 65 kilos:

1. Solodukhin (URSS), 2. Damin (Moa.); 3. Nedkov (Bul.); Pawlowki (Pol.).  
**71 kilos:**  
 1. Gamba (It.); 2. Adams (GB); 3. Davadaali (Mon.).  
**78 kilos:**  
 1. Khabareli (URSS); 2. Fein (Cub.); 3. Tchoullouyan (Fr.); Henik (RDA).  
**86 kilos:**  
 1. Roethlisberg (Suiz.); 2. Azhich (RDA).  
**95 kilos:**  
 1. Van de Walle (Bel.); 2. Khabuluri (URSS); 3. Lotene (RDA); Numan (Hol.).  
**Más de 95 kilos:**  
 1. Parisi (Fra.); 2. Zahranov (Bul.); 3. Kocman (Chec.); Kovacic (Yug.).  
**Todas las categorías:**  
 1. Lorez (RDA); 2. Parisi (Fra.); 3. Csavay (Hun.); Mapp (RDA).  
**Lucha**  
**Libre olímpica, 48 kilos:**  
 1. Pollio (It.); 2. Hung Jang (Co.); 3. Kornilav (URSS).  
**52 kilos:**  
 1. Beloglazov (URSS); 2. Stecyk (Pol.); 3. Selimov (Bul.).  
**57 kilos:**  
 1. Beloglazov (URSS); 2. Pvonq Li (Co.); 3. Quimbold (Mon.).  
**62 kilos:**  
 1. Theurer (Aust.), 1.370; 2. Kozhev (URSS), 3.00; 3. Ugrymonov (URSS), 1.234.  
**68 kilos:**  
 1. Abaidov (URSS); 2. Yanikov (Bul.); 3. Sejd (Yug.).  
**74 kilos:**  
 1. Raichev (Bul.); 2. Davayaj (Moa.); 3. Karabin (Chec.).  
**82 kilos:**  
 1. Abilov (Bul.); 2. Arslanov (URSS); 3. Kovacs (Hun.).  
**Natación**  
**Femenino**  
**100 metros libre**  
 1. Krause (RDA), 54-59; 2. Metschuk (RDA), 55-16; 3. Diers (RDA), 55-65.  
**200 metros libre**  
 1. Krause (RDA), 1-58-33; 2. Diers (RDA), 1-59-64; 3. Schmidt (RDA), 2-01-44.  
**400 metros libre**  
 1. Diers (RDA), 4-08-76; 2. Schneider (RDA), 4-09-16; 3. Stukolkin (URSS), 3-53-95.  
**800 metros libre**  
 1. Ford (AUS), 8-28-90; 2. Diers (RDA), 8-32-55; 3. Dahne (RDA), 8-48-48.  
**1.500 metros libre:**  
 1. Salnikov (URSS), 14-58-27; 2. Chaev (URSS), 15-14-30; 3. Metzker (AUS), 15-14-49.  
**100 metros espalda:**  
 1. Baron (Sue.), 56-53; 2. Kuznetsov (RDA), 56-99; 3. Dolgov (URSS), 57-63.  
**200 metros espalda:**  
 1. Wiadar (Hun.), 2-1-93; 2. Verrastzo (Hun.), 2-2-40; 3. Kerry (Aus.), 23-14.  
**Masculino**  
**100 metros braza**  
 1. Goodhew (GB), 1-33-34; 2. Miskarov (URSS), 1-33-82; 3. Evans (Austria), 1-33-96.  
**200 metros braza**  
 1. Zulpa (URSS), 2-15-58; 2. Vernos (Hungría), 2-16-33; 3. Miskarov (URSS), 2-17-28.  
**100 metros mariposa**  
 1. Arvidsson (Suecia), 54-92; 2. Pyttel (RDA), 54-94; 3. David Lopez Zubero (España), 55-13.  
**200 metros mariposa**  
 1. Fesenko (URSS), 1-59-76; 2. Hubble (GB), 2-1-20; 3. Pyttel (RDA), 2-1-39.  
**400 metros estilos**  
 1. Schneider (RDA), 4-36-29; 2. Davies (GB), 4-46-83; 3. Czopek (Pol.), 4-48-17.  
**800 metros estilos**  
 1. Hoffmann (RDA), 8-35-65; 2. URS, 8-45-92; 3. Gran Bretaña, 8-47-71.  
**Trampolín tres metros:**  
 1. Kalina (URSS), 725,910; 2. Proeber (RDA), 698,895; 3. Guthke (RDA), 682,245.  
**Plataforma diez metros:**  
 1. Jochke (URSS), 576,25; 2. Aleinik (URSS), 576,46; 3. Istazde (URSS), 575,92.  
**Masculino**  
**100 metros libre**  
 1. Weithe (RDA), 50-40; 2. Holmertz (Sue.), 50-91; 3. Johansson (Sue.), 51-29.  
**200 metros libre:**  
 1. Kopliakov (URSS), 1-49-81; 2. Krylov (URSS), 1-50-76; 3. Brewer (Aus.), 1-51-60.  
**400 metros libre:**  
 1. Salnikov (URSS), 3-51-31; 2. Kriev (URSS), 3-53-34; 3. Stukolkin (URSS), 3-53-95.  
**1.500 metros libre:**  
 1. Salnikov (URSS), 14-58-27; 2. Chaev (URSS), 15-14-30; 3. Metzker (AUS), 15-14-49.  
**100 metros espalda:**  
 1. Baron (Sue.), 56-53; 2. Kuznetsov (RDA), 56-99; 3. Dolgov (URSS), 57-63.  
**200 metros espalda:**  
 1. Wiadar (Hun.), 2-1-93; 2. Verrastzo (Hun.), 2-2-40; 3. Kerry (Aus.), 23-14.  
**Masculino**  
**100 metros braza**  
 1. Goodhew (GB), 1-33-34; 2. Miskarov (URSS), 1-33-82; 3. Evans (Austria), 1-33-96.  
**200 metros braza**  
 1. Zulpa (URSS), 2-15-58; 2. Vernos (Hungría), 2-16-33; 3. Miskarov (URSS), 2-17-28.  
**100 metros mariposa**  
 1. Arvidsson (Suecia), 54-92; 2. Pyttel (RDA), 54-94; 3. David Lopez Zubero (España), 55-13.  
**200 metros mariposa**  
 1. Fesenko (URSS), 1-59-76; 2. Hubble (GB), 2-1-20; 3. Pyttel (RDA), 2-1-39.  
**400 metros estilos**  
 1. Schneider (RDA), 4-36-29; 2. Davies (GB), 4-46-83; 3. Czopek (Pol.), 4-48-17.  
**800 metros estilos**  
 1. Hoffmann (RDA), 8-35-65; 2. URS, 8-45-92; 3. Gran Bretaña, 8-47-71.  
**Trampolín tres metros:**  
 1. Kalina (URSS), 725,910; 2. Proeber (RDA), 698,895; 3. Guthke (RDA), 682,245.  
**Plataforma diez metros:**  
 1. Jochke (URSS), 576,25; 2. Aleinik (URSS), 576,46; 3. Istazde (URSS), 575,92.  
**Masculino**  
**100 metros libre**  
 1. Weithe (RDA), 50-40; 2. Holmertz (Sue.), 50-91; 3. Johansson (Sue.), 51-29.  
**200 metros libre:**  
 1. Kopliakov (URSS), 1-49-81; 2. Krylov (URSS), 1-50-76; 3. Brewer (Aus.), 1-51-60.

## Piragüismo

**K-1, 500 metros, mujeres**  
 1. Fischer (RDA); 2. Checheva (Bul.); 3. Melnikova (URSS).  
**K-2, 500 metros, mujeres**  
 1. Alemania Oriental; 2. URSS; 3. Hungría.  
**K-1, 500 metros, hombres**  
 1. Parfenov (URSS); 2. Sumegi (Aust.); 3. Diba (Rum).  
**K-2, 500 metros, hombres**  
 1. Unión Soviética; 2. España; 3. Alemania Oriental.  
**C-1, 500 metros, hombres**  
 1. Postrekhim (URSS); 2. Lubenov (Bul.); 3. Heurod (RDA).  
**C-2, 500 metros, hombres**  
 1. Hungría; 2. Rumania; 3. Bulgaria.  
**1.000 metros**  
**K-1**  
 1. Helm (RDA), 3-48-77; 2. Lebas (Fra.), 3-50-20; 3. Briaudeanu (Rum.), 3-50-49.  
**C-1**  
 1. Lubenov (Bul.), 4-12-38; 2. Postrekhim (URSS), 4-13-53; 3. Leue (RDA), 4-15-02.  
**K-2**  
 1. URSS, 3-26-49; 2. Hungría, 3-28-49; 3. España, 3-28-66.  
**C-2**  
 1. Rumania, 3-47-65; 2. RDA, 3-49-93; 3. URSS, 3-51-28.  
**K-4**  
 1. RDA, 3-13-76; 2. Rumania, 3-15-35; 3. Bulgaria, 3-15-46.  
**Remo**  
**Remo masculino, «scull»**  
 1. Karpainen (Finlandia); 2. Y. Jsha (URSS); 3. Kersten (RDA).  
**Doble «scull»**  
 1. RDA; 2. Yugoslavia; 3. Checoslovaquia.  
**Dos parejas con timonel**  
 1. RDA; 2. URSS; 3. Gran Bretaña.  
**Dos con timonel**  
 1. RDA; 2. URSS; 3. Yugoslavia.  
**Cuatro «scull» con timonel**  
 1. RDA; 2. URSS; 3. Bulgaria.  
**Cuatro parejas con timonel**  
 1. RDA; 2. URSS; 3. Gran Bretaña.  
**Cuatro con timonel**  
 1. RDA; 2. URSS; 3. Polonia.  
**Equipos**  
 1. Unión Soviética, 16,126 puntos; 2. Hungría, 15,912; 3. Suecia, 15,845.

## Ocho parejas con timonel

RDA; 2. Gran Bretaña; 3. URSS.  
**Remo femenino, «scull»**  
 1. Tom (RDA); 2. Makhina (Unión Soviética); 3. Schrotter (Alemania Oriental).  
**Doble «scull»**  
 1. Unión Soviética; 2. Alemania Oriental; 3. Rumania.  
**Dos sin timonel**  
 1. Alemania Oriental; 2. Polonia; 3. Bulgaria.  
**Cuatro «scull» con timonel**  
 1. Unión Soviética; 2. España; 3. Alemania Oriental.  
**Cuatro parejas con timonel**  
 1. Alemania Oriental; 2. Bulgaria; 3. Unión Soviética.  
**Ocho parejas con timonel**  
 1. Alemania Oriental; 2. Unión Soviética; 3. Rumania.  
**Tiro**  
**Pistola libre**  
 1. Melentev (URSS), 581 puntos; 2. Vollmar (RDA), 568; 3. Diakov (Bul.), 569.  
**Carabina pequeño calibre**  
 1. Varga (Hun.), 599; 2. Heilfort (RDA), 599; 3. Zaprianov (Bul.), 596.  
**Carabina tres posiciones**  
 1. Vlasov (URSS), 1.173; 2. Hartstein (RDA), 1.166; 3. Johansson (Sue.), 1.165.  
**Pistola de tiro rápido**  
 1. Ion (Rum.), 596; 2. Wiefel (RDA), 596; 3. Petrisch (Austria), 596.  
**Foso olímpico**  
 1. Giovanetti (Ita.), 198; 2. Yamblatov (URSS), 196; 3. Damme (RDA), 196.  
**Skeet**  
 1. Kjeld Rasmussen (Din.), 196; 2. Goran Carlsson (Sue.), 196; 3. Castrillo (Cuba), 196.  
**Blanco móvil (abali)**  
 1. Solokov (URSS), 589; 2. Pfeifer (RDA), 589; 3. Gazov (URSS), 587.  
**Tiro con arco**  
**Masculino**  
 1. Poikolainen (Fin.), 2.455; 2. Isachenko (URSS), 2.452; 3. Ferrari (Ita.), 2.449.  
**Femenino**  
 1. Losaberidze (URSS), 2.491; 2. Butova (URSS), 2.477; 3. Meriloto (Fin.), 2.449.

## Vela

470  
 1. Rizzo Soares (Bra.); 2. Borowsky (RDA); 3. Lingren (Fin.).  
**Finn**  
 1. Rechart (Fin.); 2. Mayrhofer (AUS); 3. Blushov (URSS).  
**Flying Dutchman**  
 1. Abascal y Noguer (Esp.); 2. Wilkins y Wilkinson (Irl.); 3. De tre y De tre (Hun.).  
**Tornado**  
 1. Weller (Bra.); 2. Due (Din.); 3. Marstron (Sue.).  
**Star**  
 1. Mankin (URSS); 2. Raudaschl (AUS.); 3. Goria (Ita.).

## Voleibol

**Masculino**  
 1. Unión Soviética; 2. Bulgaria; 3. Rumania.  
**Femenino**  
 1. Unión Soviética; 2. Alemania Oriental; 3. Bulgaria.  
**Waterpolo**  
 1. Unión Soviética; 2. Yugoslavia; 3. Hungría.

## Medallero

	Oro	Plata	Bronce	Total
Unión Soviética.....	80	69	46	195
Alemania Oriental.....	47	37	43	127
Bulgaria.....	8	16	17	41
Cuba.....	8	7	5	20
Italia.....	8	2	4	15
Hungría.....	4	10	15	32
Rumania.....	6	6	13	25
Francia.....	6	5	3	14
Gran Bretaña.....	5	7	8	20
Polonia.....	3	13	16	32
Suecia.....	3	3	4	12
Finlandia.....	3	3	1	7
Checoslovaquia.....	2	3	9	14
Yugoslavia.....	2	3	4	9
Australia.....	2	2	5	9
Dinamarca.....	2	1	2	5
Brasil.....	2	0	2	4
Etiopía.....	2	0	2	4
Yamblatov (URSS).....	1	3	0	4
España.....	1	3	0	4
Austria.....	1	2	1	4
Grecia.....	1	0	2	3
Bélgica.....	1	0	0	1
India.....	1	0	0	1
Zimbabue.....	1	0	0	1
Mongolia.....	0	3	2	5
Tanzania.....	0	2	0	2
México.....	0	1	3	4
Holanda.....	0	1	2	3
Irlanda.....	0	1	1	2
Venezuela.....	0	1	0	1
Uganda.....	0	1	0	1
Libano.....	0	0	3	3
Guyana.....	0	0	1	1
<b>Total.....</b>	<b>204</b>	<b>203</b>	<b>224</b>	<b>631</b>

# El deporte español puede sentirse orgulloso de su paso por Moscú

MOSCU. (Especial para HOJA DEL LUNES de Madrid, Juan Manuel Gozalo).— Todo se acaba en esta vida. La Olimpiada, también. Los juegos de la 22 Olimpiada de la era moderna, que comenzaron el día 20 de julio en la capital soviética, terminaron ayer con la clásica competición hípica y la ceremonia de clausura. Una clausura en la que se cumplió a rajatabla el protocolo del Comité Olímpico Internacional y se levantó la bandera de la ciudad norteamericana de Los Angeles, sede de los próximos juegos de 1984, que tendrán como anfitrión principal y relevante a Juan Antonio Samaranch, elegido presidente del Comité Olímpico Internacional tres días antes de que comenzara esta edición moscovita, sin duda la más polémica, difícil y conflictiva de todas las celebradas.

## Ausencias

Está bien claro que la ausencia de varios países, pero muy especialmente de Estados Unidos y Alemania Federal, por ser dos grandes potencias del deporte mundial, han dejado disminuida la Olimpiada de Moscú, aunque no tanto ni tan profundamente como algunos aseguran.  
 La mayor incidencia, sobresaliente, desde luego, se ha producido en los dos grandes deportes por excelencia, atletismo y natación, en los que los norteamericanos y alemanes pisan fuerte y tienen alta palabra.  
 Pero dentro de ambas especialidades y matizando, no en todas las pruebas el boicot ha sido decisivo. En natación femenina, por ejemplo, y como ya se vio en Montreal, no hay quien pue-

ra con las nadadoras de la RDA, que en Canadá sólo perdieron el oro en la prueba de relevos. En atletismo, si se exceptúan la velocidad pura y las vallas, la longitud y el triple, pérgina, altura y, quizás, el decathlon masculino, el resto de las pruebas hubieran ido a parar a las mismas manos. Sin embargo, la lucha hubiera sido aún más dura y tenaz. No cabe duda.  
 También se hubieran hecho notar, y mucho, los nadadores estadounidenses y alemanes y, por supuesto, las atletas alemanas federadas, aunque no



Gárate, ahora desde el despacho

# «El Atlético tiene que recuperar la confianza»

«No temo deteriorar mi imagen»

Obligado por una extraña infección a abandonar la práctica del fútbol, José Eulogio Gárate, tras una trayectoria ejemplar, se despidió de la afición en un multitudinario y sentido homenaje.

Tres años después, cuando ya su imagen comenzaba a ser sólo un recuerdo, algo así como un ejemplo a imitar, Gárate vuelve al fútbol como miembro de la Junta Directiva del Atlético de Madrid, recientemente constituida por su presidente, Alfonso Cabeza.

Tres años desde su adiós a su vuelta. —¿Qué es lo que ha hecho durante ese tiempo?

—En principio trabajé en una sociedad paraestatal, cuyo fin era fomentar las exportaciones. Desde hace año y medio trabajo en una sociedad de carácter familiar, que se dedica a los electrodomésticos.

—¿A qué se debe su regreso?

—El fútbol es algo que llevo dentro. Si no puedo estar en él de manera activa, considero que sí puedo aportar algo desde la parte directiva.

—Su misión, en concreto, ¿cuál va a ser?

—Asesorar, desde el punto de vista técnico, a la Directiva.

—A la que ha llegado por el doctor Cabeza. ¿Qué le une al doctor?

—Le conocí el año pasado y, pese a no tener una gran amistad con él, al formalizar su candidatura me llamó.

## Para toda la vida

Gárate, aún hoy día, continúa con sus ejercicios de rehabilitación. Ahora, de vacaciones en Bilbao, su rodilla ni ha curado ni, lo que es peor, curará.

—Es una lesión para toda la vida. Sí, puedo hacer una vida normal, pero no puedo practicar deportes.

—Usted fue un futbolista que en su retirada se llevó la admiración de todos. Ahora, en la Directiva de un equipo problemático, ¿no teme que su imagen se deteriore?

—No pienso en esa posibilidad. Indudablemente, tal y como está el equipo, corro un riesgo, pero trabajaré con dedicación y honestidad, y eso lo sabrá apreciar la gente.

—¿Y cómo está el equipo?

—Los momentos actuales no son buenos. En los dos últimos años al Atlético no le ha ido bien y esto ha creado una desconfianza en

el equipo que es necesario superar.

—¿Y desde el punto de vista económico?

—Tampoco puede decirse que la situación sea la mejor. La deuda actual de la entidad ya es conocida y el no participar esta temporada en un torneo europeo nos obliga a iniciar el ejercicio con un déficit presupuestario de sesenta millones de pesetas, más lo que se pueda gastar el club en fichajes.

A. A.

# Real Madrid y Atlético, preparación en Europa

Mañana, los blancos ante el Bayern. El miércoles juega el Atlético en Bélgica

Real Madrid y Atlético, los dos grandes del fútbol madrileño, continúan con sus programas de pretemporada. El pasado sábado, en tierras holandesas, Atlético y Real Madrid abrieron fuego y, aunque en partido amistoso, no sólo ganaron a sus respectivos rivales, AZ'67 y Go Ahead, sino que también supieron convencer y ofrecer, caso rojiblanco, unas maneras bien distintas a las empleadas la pasada temporada.

## El Madrid, Bayern

Al Real Madrid mañana

martes, a partir de las veinte horas, le aguarda un serio compromiso en el estadio Olímpico de Munich. Nada menos que el Bayern será el rival de turno, equipo que por su potencia determinará el grado de preparación al que hasta la fecha han llegado los del Bernabéu. Salvado este compromiso, para el que se espera poder contar con Stielike, la expedición blanca viajará el miércoles, en vuelo directo desde Munich al aeropuerto de Labacolla, en Santiago.

En autocar continuará hasta La Coruña, donde el viernes se inicia el Trofeo Teresa Herrera con el partido Real Madrid-Oporto, que dirigirá Carreira Abad, a partir de las 20,30 horas. Sporting de Gijón y Flamengo comple-

tan el cartel del veterano torneo.

## El segundo partido en Bélgica

Por lo que respecta al Atlético de Madrid, García Traid tendrá el miércoles una nueva oportunidad de ver en acción a su nueva plantilla. Ese día los rojiblancos se enfrentarán al Louviers belga y es intención de los técnicos atléticos dar entrada durante el transcurso del partido a la mayoría de los jugadores que componen la expedición «colchonera». El regreso está fijado para el jueves, día 7, y ya en Madrid continuarán los entrenamientos. Un amistoso en Huelva y otro en Castellón son los partidos que esperan.

## El Elche deja de ser moroso

ALICANTE, 3. (Efe.)— El Elche ha liquidado sus deudas con el Getafe y el Pontevedra, clubs a los que adeudaba bastante dinero por los fichajes de Vidal, Valle y Rivas.

El club ilicitano debía a estos equipos doce millones de pesetas, deuda que impedía el fichaje de nuevos jugadores para esta temporada. La situación del club se ha resuelto después que Osterreicher, en nombre del presidente del club, Manuel Martínez Valero, entregase en efectivo las cantidades pendientes.

También les han sido abonadas cantidades pendientes a los entrenadores Heriberto Herrera y Arsenio Iglesias. La propia Federación Española de Fútbol ha enviado su felicitación a la Directiva del club por haber resuelto estos temas económicos.

## CLUB ATLETICO DE MADRID

De acuerdo con las vigentes normas, este CLUB ATLETICO DE MADRID convoca JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA para el domingo día 7 de septiembre de 1980, a las DOCE HORAS, en el salón Dos Castillas, del hotel Meliá Castilla, calle del Capitán Haya, número 43, con arreglo al orden del día:

DECLARACION PROGRAMATICA DE LA NUEVA JUNTA GENERAL DEL CLUB ATLETICO DE MADRID.

Lo que se comunica reglamentariamente a los señores socios compromisarios con derecho a asistencia a la citada Junta.

## CANODROMO MADRILEÑO



Carreras diarias y matinales. Sábados, domingos y festivos ENTRADA LIBRE VIA CARPETANA NUM 57

## LOPEZARIAS LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Juan Alvarez Mendizábal, 31 MADRID-8 Tel. 247 83 70



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA

Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc. Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso



PHILISHAVE Aún más cómoda y eficaz.



PHILIPS

# BUSCAR PISO

Promotora y Financiera SANTILLANA, S.A.

Le ofrece:

## Un nuevo concepto de financiación para una promoción moderna.

CIUDAD RESIDENCIAL

# Guadalupe

1. Ubicación-comunicación	6,6
2. Urbanización	9,3
3. Equipamiento-dotación	6,7
4. Composición	7,5
5. Estética-acabados	7,5
6. Construcción	7,6
7. Acondicionamientos	6,4
8. Instalaciones	8,3
9. Costo-financiación	6,2
10. Conservación-comunidad	9,0
<b>CALIFICACION MEDIA</b>	<b>7,5</b>

1. Ubicación-comunicación	7
2. Urbanización	2
3. Equipamiento-dotación	8
4. Composición	8
5. Estética-acabados	7
6. Construcción	6
7. Acondicionamientos	6
8. Instalaciones	3
9. Costo-financiación	7
10. Conservación-comunidad	8
<b>CALIFICACION MEDIA</b>	<b>6,5</b>

Ubicación	5,8
Urbanización	5
Equipamiento-dotación	5,1
Composición	6
Estética-acabados	5,8
Construcción	8,3
Acondicionamientos	5,2
Instalaciones	6
Costo-financiación	5,1
Conservación-comunidad	8
<b>CALIFICACION MEDIA</b>	<b>6,9</b>

Pisos de 3 y 4 habitaciones.

TENIS \* PISCINAS \* JARDINES  
AUTOBUSES \* METRO \* TIENDAS

INFORMACION: Monte Esquinza, 4 2º  
Madrid-4, de Lunes a Viernes de 8 de la mañana a 2 de la tarde. Tel. 419 75 04. CIUDAD RESIDENCIAL GUADALUPE, laborables de 10 a 2 de la mañana y de 5 a 8 de la tarde, domingos y festivos, de 10 de la mañana a 2 de la tarde, con entrada por la Carretera de Canillas a la altura del 390 de López Hoyos. Tel. 759 36 61

**BUL, s.a.**

Alcalá, 87 - Tel. 276 45 00  
mañanas de 9 a 1½, tardes de 4½ a 8.

Envíese este cupón a: Promotora y Financiera SANTILLANA, S.A. Monte Esquinza, 4-2º Madrid-4

Ruego me remitan más información de la Ciudad Residencial GUADALUPE

D. ....  
CALLE .....  
POBLACION .....  
PROVINCIA ..... TELF. ....

que ha obtenido la máxima calificación

\* Estas calificaciones han sido estimadas por un grupo de prestigiosos arquitectos analizando las ofertas inmobiliarias de Madrid y sus alrededores desde el punto de vista arquitectónico urbanístico y financiero.



Carreras de caballos

# «Castilla» (J. Martín) ganó el Criterium Nacional

Cinco triples gemelas, a 206.083 pesetas 83 quintuples, a 31.736 pesetas

Ayer tarde se celebró en el hipódromo de Lasarte la sexta reunión de carreras de la temporada de verano. El premio Guipúzcoa (Criterium Nacional) era la prueba principal; en ella el duelo «Bariloche»-«Castilla» era lo más importante de la jornada. La de la cuadra Aragón sólo se había enfrentado con el representante de la cuadra Edif en una ocasión, en la que la yegua batió al caballo por dos cuerpos, portando los dos 56 kilos. Ayer recibía dos kilos del caballo y volvió a conseguir la victoria, esta vez por dos cuerpos de ventaja.

### Resultados y dividendos en Madrid por diez pesetas

**Primera carrera.**—Premio Martutene (vallas), 140.000 pesetas, 3.000 metros: 1, «Elcano», 68 kilos (J. V. Chavarrias); 2, «Amontillado», 68 (Campos); 3, «Beau Brummel», 68 (J. L. Balcones). Ganador, 17; colocados, 15 y 45; gemela, 171. No corrió «Al Zalak».

**Segunda carrera.**—Premio Usúrbil, 100.000 pesetas, 1.800 metros: 1, «Marse-

lla», 55 kilos (R. Martín); 2, «Risueña», 51 (M. A. Avila); 3, «Embarrachao», 57 (C. Carrasco). Ganador, 17; colocados, 14 y 29; gemela, 29; doble, 30.

**Tercera carrera.**—Premio Lasarte (handicap desdoblado, primera parte), 140.000 pesetas, 2.200 metros: 1, «Liberty», 43 kilos (B. Gelabert); 2, «Irving», 49 (R. Martín); 3, «Románico», 43 (Espinosa). Ganador, 94; colocados, 15, 11 y 16; gemela, 145; doble, 137.

**Cuarta carrera.**—Premio Zubieta (handicap desdoblado, segunda parte), 120.000 pesetas, 2.200 metros: 1, «Taboga», 51 kilos (J. Martín); 2, «Babazorro», 57 (Rodríguez); 3, «Dorada», 48 (B. Moreno). Ganador, 203; colocados, 66, 60 y 24; gemela, 4.244; doble, 1.864.

**Quinta carrera.**—Premio Guipúzcoa (Criterium Nacional), 300.000 pesetas, 1.300 metros: 1, «Castilla»,

52 kilos (J. Martín); 2, «Rodiles», 54 (C. Carrasco); 3, «Equus», 54 (Medina). Ganador, 16; gemela, 114; doble, 335.

**Sexta carrera.**—Premio Goma, 160.000 pesetas, 1.600 metros: 1, «Solarity», 52 kilos (Carudel); 2, «Linares», 52 (M. Hernández); 3, «Goldeer», 60 (J. L. Balcones). Ganador, 32; colocados, 13 y 12; gemela, 95; doble, 62.

### Apuestas múltiples. Acertantes y dividendos

De la apuesta quintuple números 2-11-11-4-7 hay 83 acertantes, que cobrarán un dividendo de 31.736 pesetas.

De la triple gemela reversible números 11-6, 11-5, 7-4 hay cinco acertantes, repartiéndose un dividendo de 206.083 pesetas.

### Euskadi, 1; Hungría, 5

VITORIA. (Efe.)— La selección húngara derrotó a la de Euskadi por cinco a uno

en el estadio Mendizorrosa. Al descanso se llegó con uno a dos.

Irulegui alineó a Urruticochea, Lasa, Goicoechea, Urdaci, Escalza, Oñaederra, Tirapu, Villar, Carlos, Núñez y Amorrotu. Urrecho sustituyó a Urdaci.

## Tenis

### El torneo Nort Conway, para Connors

NORT CONWAY (Estados Unidos). (Efe.)— El norteamericano Jimmy Connors, cabeza de serie número uno, se adjudicó el torneo internacional de tenis de North Conway, dotado con 175.000 dólares al vencer en la final a su compatriota Eddie Dibbs por 6-3, 5-7 y 6-1.

En el primer «set», Jimmy Connors rompió el servicio de su compatriota en tres ocasiones e impuso su ritmo desde el comienzo, no permitiendo que Dibbs llevara el mando del partido, como sucedió en su encuentro de semifinales con Harold Solomon.

En el segundo «set» los dos tenistas perdieron su servicio y gracias a los errores de Connors, Dibbs se recuperó y consiguió adjudicarse el «set» por 7-5, no sin grandes dificultades.

Eddie Dibbs consiguió arrebatarse a Connors los dos primeros puntos de su servicio en el primer juego del «set» definitivo. Sin embargo, Connors se apuntó los otros cuatro y ganó el juego.

En el segundo, Dibbs conservó su servicio por última vez, pues Jimmy Connors ganó los cinco juegos siguientes y se adjudicó el torneo.

Dibbs no bate a Connors desde hace cinco años y los partidos que han disputado arrojan un balance de seis «sets» para Eddie Dibbs y treinta y seis para Jimmy Connors.

## Motor

Ya tenemos Panda

### Seat ya ha fabricado más de 5.000 unidades



De las líneas de montaje en la fábrica Seat de Pamplona ha salido ya el modelo Panda que hace el número 5.000 de los producidos hasta la fecha. Con ello se ha completado toda la fase previa al lanzamiento comercial.

La presentación a la prensa nacional tendrá lugar a primeros del próximo mes de septiembre en la ciudad de Ronda (Málaga), comercializándose seguidamente a un precio muy competitivo.

El nuevo Seat se fabricará en dos versiones: Panda 35 y Panda 45, siglas que aluden a sus respectivas potencias en CV (Din). Se trata de un tracción delantera con motor transversal y con la rueda de repuesto ubicada en el vano motor, lo cual deja totalmente libre el maletero. El Panda tiene capacidad para cinco plazas, con acceso a las mismas por dos amplias puertas, disponiendo de un portón posterior. Los asientos pueden adoptar varias posiciones e incluso retirarse muy fácilmente.

## Reivindicaciones de automovilistas

Tras muchos años de evidente desorganización y de quedar totalmente al margen de las decisiones que les afectan, los automovilistas se van agrupando en asociaciones que pretenden influir sobre la opinión pública y sobre los órganos de decisión para hacer valer sus intereses. Un notable ejemplo del desarrollo de las mismas es la AFA (Asociación Francesa de Automovilistas), que agrupa a representantes de 52 automóviles-clubs regionales. La directiva de la AFA sostiene ya reuniones con la Administración francesa, defendiendo la tesis de que no se realice ninguna reforma ni se tomen decisiones que afecten a los automovilistas sin que previamente sea estudiada por ellos. De entrada, el paquete de peticiones AFA se concentra en los siguientes puntos:

— Que no se incremente la carga financiera que pesa sobre el automóvil.

— Bloqueo de los precios de peaje y realización de futuras autopistas exclusivamente con la financiación estatal.

— Suprimir la obligación de usar luz de cruce de noche en ciudad.

— Se ha de estimular a los automovilistas a que realicen controles periódicos del estado de sus vehículos.

— La retirada policial del permiso de conducir no ha de impedir la posibilidad del recurso judicial.

Como puede verse, se trata de un importante y ambicioso programa de acción en el que se contemplan dos medidas que tienen que ver con la seguridad, una en sentido negativo, ya que se pide la supresión de una norma que los expertos han considerado claramente eficaz (luz de cruce), y la otra, muy positiva, que probablemente se instaurará en Francia con carácter obligatorio desde el año próximo: revisión del estado del vehículo. Para esto último, todos los coches dispondrán de una guía en la que se incluirán las operaciones de mantenimiento y revisión en función del kilometraje recorrido, responsabilizándose de la calidad del trabajo el taller que lo realizó.

## CLUB ATLETICO DE MADRID VIII TROFEO VILLA DE MADRID

<b>1</b>	Lunes 18 agosto, 9,30 noche	<b>C.S.K.A. DE SOFIA CLUB ATLETICO DE MADRID</b>
<b>2</b>	Martes 19 agosto, 9,30 noche	<b>A. F. C. AJAX PORTO ALEGRE (SPORT CLUB INTERNACIONAL)</b>
<b>3</b>	Miércoles 20 agosto	<b>A las 8,30 de la tarde, Partido clasificatorio de puestos 3.º y 4.º. A las 10,15 de la noche, partido final entre vencedores dos primeras eliminatorias</b>

### VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES ABONOS PARA LAS TRES JORNADAS

- SEÑORES SOCIOS ABONADOS DEL CLUB** (previa presentación tarjeta abono del Club): Días 4, 5, 6, 7 y 8, de SEIS A NUEVE de la tarde, en las taquillas del Fondo Sur del estadio Vicente Calderón.
  - SEÑORES SOCIOS DEL CLUB** (previa presentación del carnet al corriente de pago): Días 4, 5, 6, 7 y 8, de SEIS A NUEVE de la tarde, en las taquillas del Fondo Sur del estadio Vicente Calderón.
  - PUBLICO EN GENERAL** (solamente ABONOS para las tres jornadas): Días 11, 12, 13 y 14, de SEIS A NUEVE de la tarde, en las taquillas del Fondo Sur del estadio Vicente Calderón.
  - LOCALIDADES EXCLUSIVAMENTE PARA UNA DE LAS TRES JORNADAS:** En las taquillas del Fondo Sur del estadio Vicente Calderón, días 15, de ONCE A DOS de la mañana; 16, de SEIS A NUEVE de la tarde; 17, de ONCE A DOS de la mañana, y 18, 19 y 20, días de los partidos, de ONCE A DOS de la mañana y desde las CINCO de la tarde.
- EN TODOS LOS CENTROS DE EL CORTE INGLES: Día 16, de ONCE A TRES y de CINCO a OCHO; días 18, 19 y 20, días de los partidos, de ONCE A TRES.

**MEYBA** equipa al AT. DE MADRID

**La Cañada**  
Horno de asados/Mariscos del día  
Platos regionales/Caza  
65512 83  
Teléfonos: 65510 57  
65510 69  
Carretera Boadilla del Monte, Km. 8.200

**PHILISHAVE**  
Aún más cómoda y eficaz.  
PHILIPS

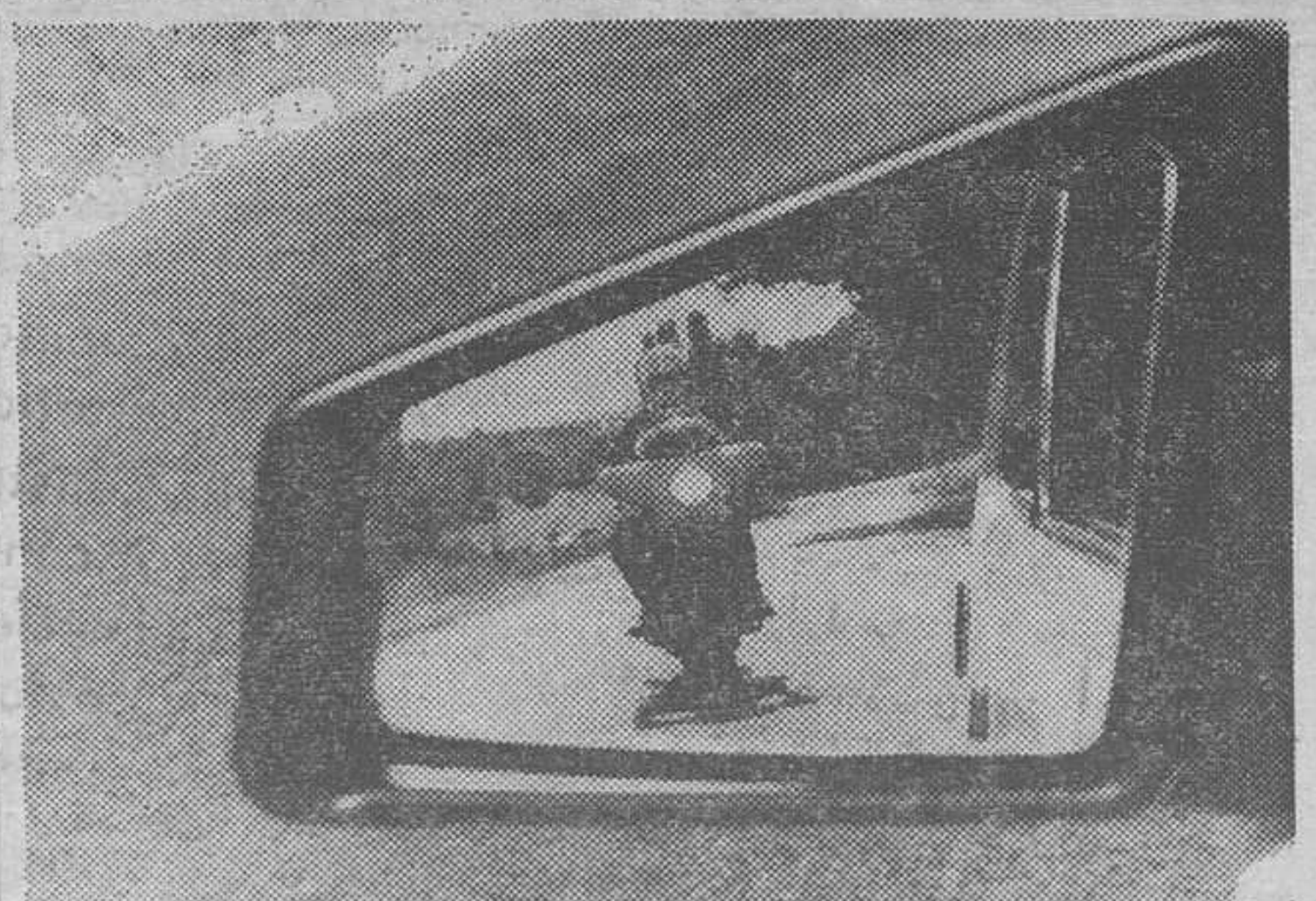
**LECHE PASCUAL UPERISADA**  
calidad de campeones

**LA BOLA TABERNA**  
LA MAS TIPICA DE MADRID  
COCIDOS INDIVIDUALES  
TODOS LOS DIAS  
BOLA, 5 Teléfono 247 69 30

**CAFETERA EXPRES Solenry**  
EL NUEVO MODELO DE ELECTRO-VALVULA  
Solenry Doctor Santero, 8. Tel. 253 70 27. MADRID

**GRUNDIG**  
La seguridad de un gran nombre.  
Sólo en Distribuidores Oficiales

## Motos visibles



Tras el casco, un elemento básico de seguridad para todo tipo de motoristas es el de llevar permanentemente encendida la luz de cruce, tanto de día como de noche, a pleno sol o con luz escasa. Dicha norma, que se está comenzando a introducir en España por iniciativa de los propios motoristas, se hará pronto obligatoria, siguiendo el ejemplo de muchos países. Tal es su importancia que incluso algunas motos salen de fábrica con la conexión hecha de tal forma que con sólo dar el contacto se enciende dicha luz. Considérese que la superficie de una moto es mucho más pequeña que la de un coche y que los automovilistas en muchas ocasiones no los «ven» aunque los tengan encima.



Mano a mano en las Ventas

## Gran tarde de Julio Robles, buen lidiador de mansos

Una faena muy torera de Andrés Vázquez a un bravo toro de Garzón

Excepto el primer toro, de Andrés Garzón, y el sexto, de Javier Pérez Tabernero, que embistió muy bien pese a su manifiesta invalidez al capote de Julio Robles —fue una lástima que tuviera que ser devuelto a los corrales—, los cinco restantes, de distintas procedencias, resultaron casi ilidiables. Sólo la voluntad, el arte y el valor del más joven de los dos supuestos rivales de ayer nos salvó del tedio. Gracias a él, precisamente a Julio Robles, tuvimos ocasión de ver cómo se puede, a fuerza de exponer, sacar partido de dos mansos... Pero no adelantemos acontecimientos: acabaré con el capítulo ganadero consignando que el «garzón», un bravo y noble ejemplar, fue aplaudido al aparecer en escena y que igualmente fue ovacionado en su mutis, ya cádaver. Aquello como premio a su estampa y trapío, y esto a su comportamiento durante la lidia. De los otros cinco, de Frías, Camaligera, Miguel Higuero y Beca Belmonte, poco hay que decir, aunque por su mansedumbre dieron mucho que hablar. De don Luis Frías vimos dos ejemplares, el anunciado y el sobrero, que sustituyó al sexto (de don Javier).

Pesaron los lidiados los siguientes y respectivos kilogramos: 571, 568, 580, 564, 556 y 572.

### El veterano

Por su lidia con el toro de su tocayo, Andrés Vázquez nos hizo conocer grandes esperanzas. Todo cuanto hizo con ese bravo «garzón» venía a darle la razón en la polémica, tan hábil e inteligentemente promovida por Suárez-Guanes, de la que fueron protagonistas el de Villalpando y el empresario madrileño. En los otros dos toros, nada fáciles, ésa es la verdad, el triunfador resultó ser el «Bonaparte» segoviano. Analicemos:

Dejó constancia el zamorano de su buen arte con el capote en los lances de saludo y, sobre todo, en el remate de la serie: un

par de medias de puro «nylon». La faena, que no tuvo más defecto que su longitud (así, el toro tardó en cuadrar), la inició Andrés con unos ayudados por alto muy toreros, que abrochó con un estupendo pase de pecho. Fueron también torerísimos los redondos, con lo que siguió su trasteo, y muy artísticos un cambio de mano y los ayudados por bajo —a dos manos entonces—, con los que ahormó para cuadrar al toro. En terrenos de toriles, exponiendo mucho, cobró Andrés Vázquez una estocada caidilla, que reñó con un certero descabello. Vuelta al ruedo, y la razón para el señor Mazariagos Vázquez. Con los otros dos toros, uno de Luis Frías, manso, y otro de Beca Belmonte —hoy de Berrocal, las tres «bes»—, más manso aún y hasta peligroso, el ex Nono no quiso exponer, aunque se expusiera a la protesta. Tenía el toro de don Luis poco recorrido y el del sobrino de Juan no muy buenas intenciones. Conclusión: tablas para los polemistas. Demostró Andrés que no está acabado y confirmó Martín Berrocal que Vázquez acabó muy mal con dos de sus toros.

### El joven

Gran momento el que atravesó Julio Robles. Ya demostró el abufense que venía a ganar la pelea a su rival en el quite por chucuelinas, bordado, que instrumentó al garzón. Es una lástima que, salvo ese quite y las verónicas con las que saludó al sexto —rechazado luego—, nos quedáramos sin ver, por la mansedumbre de sus toros, al extraordinario toreo de capa de Julio. Pero con la muleta... ¡Ah, con la muleta, señores! Las dos faenas a sendos mansos fueron realmente magníficas. Faenas de torero, de valiente y de lidiador. Al tercero de la tarde, de Camaligera, que salió suelto de varas y que llegó al último tercio reservón e incierto, Robles le hizo pasar, le obligó con cabeza y corazón a embestir y tomar

derechazos y naturales en los que el diestro, abierto el compás, firmes las plantas, suelta la muñeca, hizo ir al toro por donde no quería, que es, como saben, la definición del arte de torear el maestro de Borro. Mató Julio de media estocada arriba, que hizo caer al toro sin puntilla. Con el de Miguel Higuero fue aún más meritoria su faena. El toro, que, gracias a Rondeño —buen peón, buen lidiador—, tomó las varas reglamentarias, llegó a la muleta del de Hon-tiveros con gana de coger y la cara alta. Robles le desengañó de primeras con tres soberanos ayudados por bajo que hicieron rugir a la masa —más de tres cuartos de plaza— y crujir los huesos del toro. Sin atender al peligro del masurrón, su matador le enceló con enorme valor, con mucha maestría, para torear con una y otra mano por redondos y naturales. Cuando ya tenía ganada la oreja y el triunfo redondo y ansioso, estropeó el paso doble al desafinar con el estoque; cinco pinchazos necesitó Julio antes de lograr media delantera. Una gran ovación para el joven maestro.

En el sexto, el sobrero de Frías, picado a trancas y barrancas, un manso «pregona», como decían antaño, Julio trasteó fácil, con dominio, pero sin querer exponer donde no merecía la pena. Media estocada trasera y tendida y un descabello dieron fin del toro y de un «mano a mano» entre gente de la vieja Castilla que Berrocal se inventó... y Julio ganó por puntos. Andrés se defendió muy bien en el primer «round», ésa es la verdad.

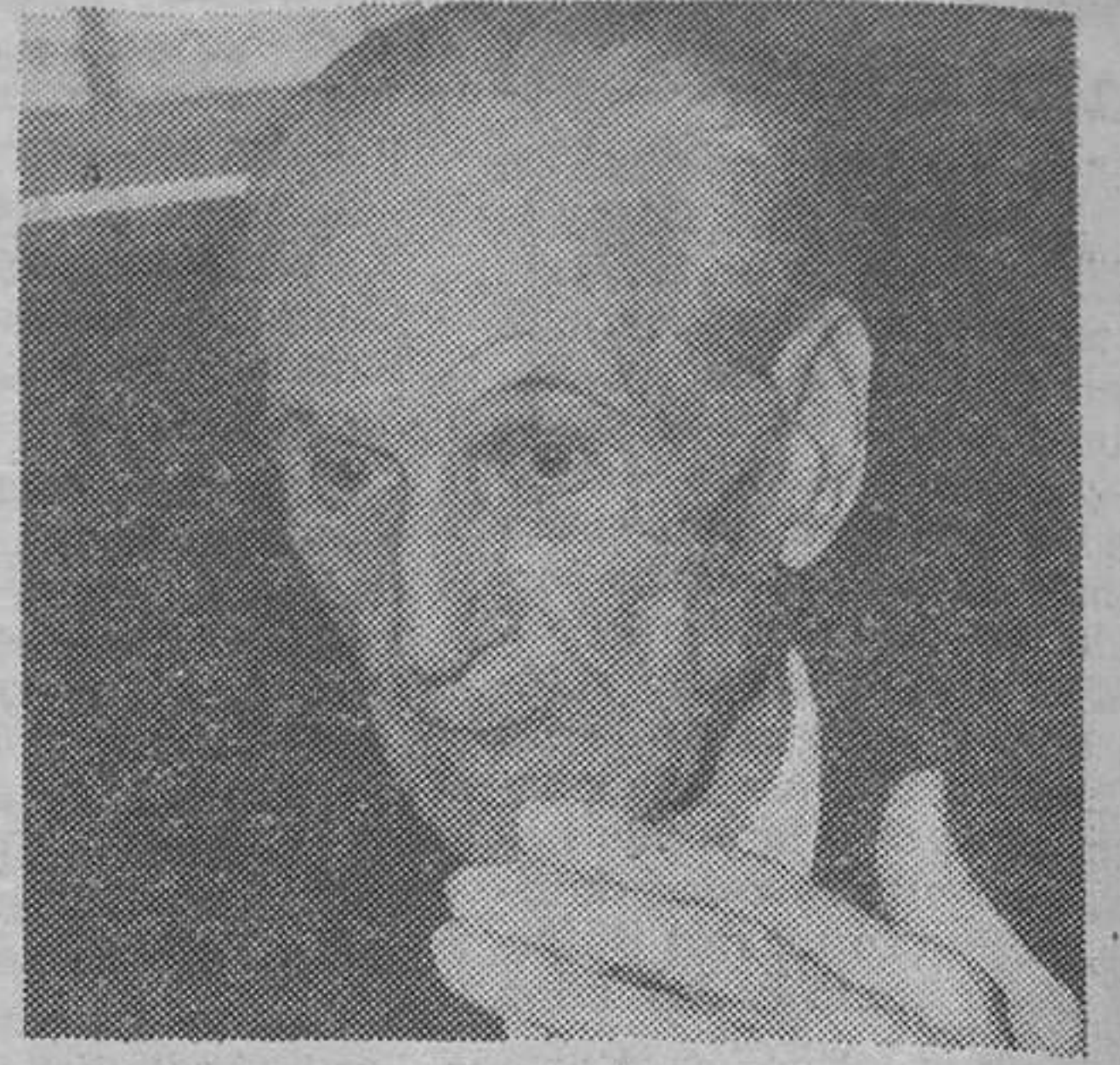
Gregorio Lalandá salvó la vida de un picador en una caída al descubierto y, además, bregó muy bien. Se distinguieron al parrear Faiqui, Maeso, Rondeño y Antonio Martínez. A pesar del calorazo, acudido mucha gente a la plaza. Cuando hay aficionados en el cartel, el público responde.

PEPE LUIS

Un caso insólito de afición

## Nemesio López Solás, ochenta y cinco años viendo toros

Antes de nacer fue corrido por un toro en Sevilla • A los cuatro años, de la mano de su padre, asistió por vez primera a una novillada, y a los siete, en 1898, en Alicante, vio a Guerrita y Bombita • Se tiró como espontáneo en un toro de Machaquito en Castellón, y en otro de Vicente Pastor en Madrid • En 1915, en Tetuán de las Victorias, debutó como novillero, y en 1917 actuó de banderillero con Cocherito de Madrid y Félix Merino, que luego fue matador de toros



Allá por el mes de septiembre del pasado año, con ocasión de una serie de reportajes que hice a distintos personajes más o menos arraigados en el mundo de los toros recibí una sugestiva carta, no de queja, sino de atención o llamada de su persona, de un veterano aficionado, todo un caso insólito de afición diría, que se ofrecía por si lo creíamos de interés para una posible entrevista. Por su «currículum» como aficionado a los toros, algo increíble dada la edad del personaje en cuestión, ¡iba para los ochenta y nueve años!, lo incluimos en nuestra agenda de nuevos personajes para el verano de 1980. Llegado éste, y no sin antes las naturales reservas, tuvimos la fortuna de dar con el personaje en cuestión. Ya camino de los noventa años!, don Nemesio López Solás que así se llama, nos sorprendió por su voz clara y fuerte aún que oímos por el teléfono. Sin reparar en su edad ni si su estado físico era bueno, toda una torpeza por mi parte, concertamos una cita. Su momento había llegado. Y nuestra sorpresa fue mayor cuando le tuvimos delante. ¡Qué noventa años, amigos! Delgado, erguido, con paso firme aunque reposado, casi jovial, no exagero, con una enorme vitalidad se nos presentó el protagonista de este reportaje. No siempre iban a ser personajes populares, famosos, conocidos, del mundo de los toros. El de hoy es casi de leyenda, un hombre que desde la última década del siglo pasado ha vivido inmerso en el planeta taurino, que ha conocido a las grandes figuras del toreo, como Guerrita, Bombita, Lagartijo (El Grande), Machaquito, Antonio Fuentes, Rafael (El Gallo), Vicente Pastor, Joselito, Belmonte y tantos otros. Sus ochenta y cinco años viendo toros es todo un récord poco menos que imposible de igualar, y por supuesto descartado el superarlo.

Gregorio Lalandá salvó la vida de un picador en una caída al descubierto y, además, bregó muy bien. Se distinguieron al parrear Faiqui, Maeso, Rondeño y Antonio Martínez. A pesar del calorazo, acudido mucha gente a la plaza. Cuando hay aficionados en el cartel, el público responde.

PEPE LUIS

de la Maestranza, en el año 1890. «Aquel torito negro», le decía su madre después.

Presenció el entierro de El Espartero desde un balcón, en Sevilla, el año 1894. Vio torear a Guerrita en la plaza de Alicante en 1898. Fue andando de Valencia a Castellón para ver actuar a Bombita y Machaquito, tirándose al ruedo en el primer toro de Machaquito, diciéndole éste, «chiquiyo que te vá a cogé». En Madrid, un 15 de mayo, San Isidro, con la infanta Isabel en el palco regio, se tiró al ruedo como protesta de ser «chico» un toro que correspondía a Vicente Pastor. Mientras hacía el servicio militar debutó como profesional en la plaza de Tetuán de las Victorias. Más tarde lo haría en la misma plaza, de banderillero de Cocherito de Madrid. Durante un verano actuó en la cuadrilla del mexicano Pascual Bueno. El día de Santiago de 1915, en Valladolid, en una corrida con Bonarillo y El Habanero, hermano del doctor Zúmel, resultó cogido de gravedad al banderillar un novillo que había matado a tres caballos. Toreó de sobresaliente en Avila con Carralafuente y Ventolá. Fue socio del Club Guerrita de Córdoba. Destinado en el observatorio meteorológico de Izaña (Tenerife), como técnico del cuerpo, actuó en numerosos festivales taurinos. Fue asesor de las corridas de toros en las fiestas de Tenerife. Hizo crítica taurina en el diario «La Tarde». Ya en Madrid, tuvo su abono en el balconcillo de la andanada 3 (plaza vieja); en las Ventas, en la andanada 8, y actualmente posee la tarjeta de «mayores» de sesenta y cinco años para la andanada 3, fila 5.ª, número 26, no habiéndose perdido un solo festejo hasta el presente.

### «Hoy los toros son un espectáculo distinto»

Pese a su edad, don Nemesio López es una persona muy locuaz, habla con verdadera pasión de los toros. Se hace difícil la entrevista con él. Es un archivo viviente del toreo, de sucesidos y de anécdotas totalmente inéditas. Se podría estar hablando con él durante largas horas. Hasta se pone de pie para interpretar lo que él dice es el toreo. Como debemos ajustarnos a un espacio limitado, no queremos terminar sin antes hacerle algunas preguntas.

—¿Cuántos años lleva viendo toros?

—Pues exactamente ochenta y cinco.

—¿Recuerda el primer festejo que vio?

—Fue en Sevilla. Tenía cuatro años. Fui de la mano de mi padre, y recuerdo que era una novillada sin picadores. El cartel no recuerdo.

—Usted, que ha conocido diversas épocas del toreo, dígame ¿qué diferencia existen entre el toreo de antes y el de hoy?

—Una diferencia enorme. Oyendo a Guerrita se aprendía mucho. Hoy es otro espectáculo distinto. Ni mejor ni peor. Han cambiado muchas cosas, muchos detalles toreros. «Al torear hay que verse cuatro dedos por debajo de la faja», decía del toreo Guerrita. Hoy no se lleva la faja. Antes no había peto. Los toros se corrían a una mano. No existían los burladeros. Estos se pusieron por Antonio Fuentes, siendo al principio unos burladeros postizos sin salida al callejón. Tampoco se torea hoy con el capote. En fin, es otro espectáculo.

—¿Qué toreros le han impresionado más?

—De todos los que he visto, Bombita, El Gallo, Domingo Ortega, por decir unos pocos.

—¿Goza de buena salud ahora la fiesta de los toros?

—No; está en decadencia, guste o no guste que se diga. Tal como siempre ha sido creo que desaparecerá. Tal vez quede como un espectáculo para turistas.

—¿Qué ha cambiado en el toro?

—El toro ha cambiado por completo. Antes era una fiera, ahora, aunque parezca una exageración, es un animal domesticado. Todo por culpa de los ganaderos. Desde Belmonte para acá es cuando el toro ha ido cambiando.

—¿Por qué ahora no salen grandes figuras?

—No salen porque no hay quien les enseñe a los jóvenes. Hoy impera la monotonía. Antes no se veía una corrida igual a otra.

—Para terminar, si pudiera reunir en un cartel lo mejor de lo que ha visto, ¿cuál sería éste?

—Pues Bombita, Vicente Pastor, Rafael (El Gallo) y Joselito, con toros de don Eduardo Miura.

—¿Habrá dinero para pagarlos?, digo yo. Este es don Nemesio López Solás, a unos meses de los noventa años. Su opinión puede tenerse muy en cuenta. La vida es la mejor universidad del saber. ¡Hasta las cien primaveras, que son muchas primaveras! Qué ejemplo de afición, amigos.

EME-CONDE

## Otras corridas

### Ultima corrida

HUELVA, 3.— Sexta y última corrida de las fiestas

### PLAZA DE TOROS DE ARENAS DE SAN PEDRO

Sábado, 9 de agosto, a las siete de la tarde

6 toros de doña Carmen Espinal de Blázquez

ANDRES VAZQUEZ  
EL CORDOBES  
NIÑO  
DE LA CAPEA

colombinas. Dos toros de Alvaro Domecq, para rejones; dos de Marcos Núñez y dos novillos de Alvaro Domecq. El rejoneador Alvaro Domecq, una oreja en cada uno de su lote.

Curro Romero, aplausos en uno y un aviso en el otro. Pepe Luis Vázquez, ovación en el primero y palmas en el último. Fue asistido en la enfermería de una herida en el pie derecho.

### Primera de feria en Málaga

MÁLAGA, 3.— Primera de feria. Toros de Clemente Tassara, con pocas fuerzas. Rafael Torres, vuelta al ruedo en uno y palmas en el otro.

José Ortega, una oreja en cada uno de su lote. Alfonso Galán, división de opiniones en el primero y una oreja en el último. José Ortega salió a hombros.

### Orejas a El Cordobés y Palomo en Barcelona

BARCELONA, 3.— Tres toros de José Matías Bernar-

dos, corridos en los primeros lugares, uno de Antonio Pérez, en cuarto lugar, y dos de Pérez Angoso, todos desiguales de bravura.

Joaquín Bernadó, pitos en uno y bronca en el otro.

Manuel Benítez (El Cordobés), que reaparecía, una oreja en el primero y palmas en el segundo.

Palomo Linares, una oreja en uno y palmas y pitos en el último.

### Manzanares y Espartaco, orejeados en el Puerto

PUERTO DE SANTA MARÍA, 3.— Quinta corrida del centenario de la plaza. Toros de Salvador Domecq y Diez, desiguales.

José Mari Manzanares, ovación en uno y una oreja en otro.

Paco Ojeda, ovacionado en los dos.

Espartaco, una oreja y petición de otra en el primero y ovación y saludos en el último.

**Solenry**  
BALANZA ELECTRONICA  
Peso - Precio - Imports  
DINA  
Doctor Santero, 8. Teléf. 253 70 27. MADRID



## Diálogo de la lengua

## Élite

Cuando a uno le dio por visitar los países americanos de lengua española, la gran sorpresa fue encontrar gente que hablaba un castellano rancio, mondo y castizo, entreverado de voces o locuciones propias y patrimoniales de cada una de aquellas comunidades, bien que de claras raíces hispánicas, y salpicado —su idioma castellano— de giros y palabras angloamericanas y francesas. A mí me pareció que era en Méjico y en Centro América donde más declaradamente se notaban estos fenómenos aleccionadores. Y digo aleccionadores porque son buena prueba de que el tronco castellano, el órgano común, es sólido y lauto y «lautissimus» y capaz para todo jaez de variaciones semánticas y encurtidos añejos. En Méjico se dice «echar por la calle de enmedio» cuando una chica se entrega a la prostitución, y «poner» significa «sufrir» y «aguantar», y «ponerle a uno» es «disgustarle, herirle en el amor propio, irritarle», y «ningunear» es «despreciar o menospreciar a una persona». «Espéreme tantito, compa, que ya lo voy a ningunear». «Guantear» es «dar guantadas». «Gravarse» es «agravarse»: «el enfermo se gravó». El inolvidable don Ramón del Valle-Inclán, en su maravilloso «Tirano Banderas» (que es la mejor novela labrada con voces hispanoamericanas), empleó un vocabulario compendioso de la riqueza y expresividad que son peculiares del español que se habla en las naciones de aquel continente, desde el sur de Estados Unidos hasta el estrecho de Magallanes y Tierra de Fuego.

Uno de los vocablos que más me sorprendió entonces —hará unos veinte años— fue el francés «élite», pronunciado como esdrújulo. Había una revista en Caracas que se llamaba «Elite» con el acento prosódico muy cargado sobre la antepenúltima sílaba. Todo el mundo hablaba de «élites» en América y con esa palabra designaban a las minorías selectas, a la parva o montón de gente culta, acaudalada, poderosa y escogida y elegante; que es lo que el «élite» francés, antiguo participio «eslit», significa realmente. Pero con una pronunciación muy diferente.

Al volver uno, como el Ulises de Joyce, a los penates de sus «Spanish onions», «in old Madrid», se dio uno cuenta de que el florido galicismo no se usaba entre los españoles. No se usaba todavía. Pero estaba ya en la atmósfera hispánica, y yo creo que luego nos vino derechamente de Centro América y de Venezuela con el esdrújulo resaltado. Hoy es palabra corriente; se ha familiarizado con todas las clases sociales y tiene una prosodia especial adquirida, a manera de morrión, como ave de cetería, en la América del Centro y del Sur. Lo que quiere decir sencillamente que no hemos aprendido bien las primeras lecciones de gramática francesa. Hay que escribir «élite» porque es, en español, palabra grave, lo mismo que en francés, y en modo alguno esdrújula o proparoxitona; el acento tónico está en la «i» en el idioma francés, y si queremos apropiarnos de la palabra debemos conservar su acentuación grave. Que es lo que hacen los ingleses y los alemanes. Han adoptado como propia la palabra francesa y no han osado modificar su pronunciación. En alemán se dice «eli'te tag» (día de moda) y «eli'te truppe» (tropas escogidas), y «eli'te» es, como en Francia y en Inglaterra, la flor, la crema, lo selecto.

Conviene añadir que en francés la «e» que lleva un acento agudo (é) es, en todos los casos, una «e» cerrada, como en «pénétrer», y la «e» con acento grave (è) es abierta, y la «e» con acento circunflejo (ê) es todavía más abierta. (Sea dicho en términos muy generales, porque las matizaciones de la prosodia francesa se aprenden únicamente con el uso frecuente del idioma y el trato asiduo con los franceses.) Hay otra «e» más fuerte, más abierta y más grave, y es la que se forma con el diptongo «eu»: «lieu», «adieu», «monsieur», «macreuse», «bleu». En español, hoy, acento ortográfico no tenemos más que uno, que es el agudo, escrito de arriba abajo y de derecha a izquierda (´), y nos sirve para las palabras agudas y esdrújulas («canapé»

y «ávido»), y ésa es la razón por la cual no debemos poner acento ortográfico a la palabra francesa «élite», que se pronuncia como grave en Francia (y en Alemania y en los países anglosajones y escandinavos). El acento francés (´) hace que la «e» (la «e» muda) se vuelva cerrada y que el acento tónico caiga sobre la «i». Si aceptamos el galicismo (que ya está internacionalizado), aceptémosle con todas sus consecuencias, y no digamos en español «élite», sino «elite», sin acento prosódico alguno. Viene del verbo francés «élire», con acento en la «i», y representa el acto de elegir. «La gendarmerie est l'élite de l'élite des soldats français.» Recordemos lo que decía Ortega. Elegir (y «élire») viene del latín «eliger», y «eliger», o «elegante», es el hombre que sabe elegir. De «elegants» salió «elegancia», y con el tiempo «elegancia» dio luz a las palabras «inteligencia» e «inteligencia»: inteligente. Y así resulta que el hombre inteligente es el que necesita elegir, y que para elegir tiene que hacerse libre. Y que el hombre se hizo libre porque tuvo que elegir.

De todo lo cual sale que la palabra «elite» (acostumbrémonos a quitarle el acento y a pronunciarla correctamente), que fue en un principio el acto de escoger y que hoy significa «lo mejor», «lo más selecto», no sólo es correlativa a la inteligencia, sino también a la libertad. Para ser libres del todo, no digamos «élite», con acento esdrújulo. Digamos llanamente «elite», como se dice en todas las lenguas modernas.

Se ha hablado mucho en estos tiempos de Gibraltar, y, claro, cada cual a su manera, como quería Pirandello, y como dice Shakespeare, «As you like it», y George Sand, «Comme il vous plaira». Me refiero al puntillo ése de la gramática. Cada cual ha expresado su patriotismo a su estilo y guisa. Pero todos, con la misma perra: que hay una «problemática» de la Roca. «Problemática» es toda cosa humana y mundana. Hay «problemática» de la «tele». Hay «problemática» política. Hay «problemática» de Soria. Y de la economía. Y de la libertad. «Problemática» de precios y salarios. «Problemática» del divorcio, que nadie sabe adónde vamos a parar. «Problemática» de los transportes, que suben de resultados de la «problemática» del petróleo. Y hay «problemática» —otra vez, y siempre— de la Tele Visión estatal, que es lo mismo, sólo que todo lo contrario, que la «problemática» de la pantalla del Estado británico. Sí; todo es «problemático» en el país. Unos, hablando de Gibraltar, decían «desbloqueo» (que creo que es lo limpio). Otros, «desbloqueo» «desbloqueo». Otros, «desbloqueo». Y todos se referían al problema. ¿A qué problema? Dios dirá. Lo cierto es que explicaban que el «desbloqueo» del problema iba a tener importantes repercusiones en otras «parcelas» políticas. Todo se escribe con metáforas para que nadie entienda. Y todo se discute «en profundidad», se analiza «en profundidad», se estudia «en profundidad», se aborda «en profundidad». ¿Se pretende que los diplomáticos británicos y españoles se gradúen en espeleología y se metan en las profundas cavidades de la Roca, y descubran su verdadera «problemática»? ¿Qué quiere decir «en profundidad»? Por más que lo pregunto, no hallo solución. Me responden: «Pero «en profundidad» ¿de cara» a qué? ¿«De cara» al Tratado de Utrecht? ¿«De cara a» la política exterior? ¿«De cara a» la interior? ¿«De cara a» los españoles? ¿«De cara a» los periódicos o «de cara a» la televisión. Hay que empezar siempre por los «inicios». Un cronista hablaba de la «levantación» recíproca de las restricciones. No había nada oscuro ni obscuro en ese sustantivo de «levantamiento». Se quería decir, no ya levantamiento, como en Bolivia, sino anulación, o rescisión, o cancelación, o abolición de las restricciones con que mutuamente se castigan, una a otra, las diplomacias de Madrid y de Londres antes de llegar a esa empresa de espeleología «en profundidad» que hay que acometer dentro de la Roca.

EL BROENSE

Vivir y cavilar  
Sánchez Albornoz  
y Avila

EXISTEN ciudades dotadas de una imantación especial, de un fortísimo poder de captaciones y hechizo. Tal es el caso de Avila, ante cuyas piedras —resumen de su historia, de su cielo y de su vigor telúrico— capitulan los personajes más acendrados y briosos.

He aquí un ejemplo ilustre. Hasta que leí su libro «Personas y lugares» —primera parte de su deslumbradora autobiografía—, donde descubrí que había nacido en Madrid, en la universitaria calle de San Bernardo, siempre pensé que Jorge Santayana —nuestro filósofo de Boston— era natural de Avila. Y en esa misma obra, las páginas que dedica al espíritu y al paisaje avilenses son de las más hermosas consagradas a la ciudad de los santos y los caballeros.

Enrique Larreta, el apasionado autor de «La gloria de don Ramiro», fue otro encajeado amante de Avila. Le recuerdo en su españolizada «estancia» de «Azelaya», en las tardes misteriosas y dilatadas de La Pampa, conduciendo su garbosa conversación hacia sus nostálgicos paseos avilenses. Tal era su fervor, que Ignacio Zuloaga —tan literario y tan del 98!—, puesto a imaginar el ambiente sugerido del gran escritor argentino, concluyó por pintarlo sobre el amurallado perfil que recorta el firme cielo de Castilla.

Para Claudio Sánchez Albornoz, grande y tenaz historiador, así como personalidad insobornable, la impronta avilense ha constituido una auténtica invasión del alma. El largo exilio, sus afanes de investigador, sus erizadas polémicas sobre el ser y la conciencia de España, el duro azar de las contiendas políticas, todo ello conjugado con la lejanía, no ha hecho más que acrecer su pasión añorante por el Avila que se encarama en la difícil realidad del ensueño.

En esta caso —¡increíble milagro para gentes de España!—, la ciudad ha sabido sentir y manifestar su gratitud, riendo entusiasta homenaje a Sánchez Albornoz. Para llevarlo a cabo, una distinguida representación ha corrido hasta Buenos Aires, la segunda ciudad de adopción del enterizo don Claudio.

Junto a las orillas del Plata compuso su ingente «España, un enigma histórico», donde sus tesis acerca de la formación y la naturaleza de la identidad española se elevan más allá del alegato de una resonante controversia. La compleja aventura de la existencia de Albornoz ha dado de sí para todo. Incluso para que, fiel a sus convicciones, llegara a ostentar la jefatura del gobierno republicano en el exilio.

De esta etapa recuerdo una anécdota que caracteriza a Albornoz en una de sus más nobles direcciones. Acababa de ser designado Rey de España el Príncipe don Juan Carlos. Interesado, lógicamente, por la reacción del presidente republicano obtuve una información de primer agua. Ante la pregunta de si pensaba hacer alguna declaración más o menos oficial, replicó rápido a su interlocutor: «¿Para qué? ¡Nosotros vamos convirtiéndonos, poco a poco, en los carlistas de la república!»

Sánchez Albornoz es así. Con su medular sinceridad de castellano, que ha afilado la franqueza en las piedras victoriosas de Avila.

José María Alfaro

## La feria de las vanidades

## La educación del actor

LA educación del comediante presenta en nuestro tiempo —y desde hace ya muchos años— una peculiaridad desconcertante: trata de **deseducarle**; no tanto de borrar de su memoria y de su imaginación los datos recibidos anteriormente, sino de ordenarlos de otra manera y de hacer responder sus enseñanzas, tropismos, reflejos o recuerdos a unos estímulos diferentes y obedientes. Parece como si se tratase de que el control y la dirección de sus actos estuviese colocada fuera de él, y no dentro. La diferencia con el actor antiguo, del que todavía quedan valiosísimos ejemplares, es la de que el actor antiguo —quitamos a la palabra antiguo el carácter peyorativo

con que frecuentemente se la aflige— trataba de ser un trabajador reflexivo, o, en todo caso, intuitivo, que creaba por sí mismo el personaje a partir de la información que le daba el texto por sus propias condiciones de observación y en todo caso por la generalidad de su cultura.

El actor moderno, en un estado ideal, recibiría toda la programación para su personaje —y **personaje** es un concepto del que también se trata de huir— por parte del director, y utilizaría todo el mecanismo ahora llamado libre de su cuerpo, incluyendo la voz, en la reproducción de lo así aprendido. Incluso podría llegar a improvisar: se dan asiduamente clases de improvisa-

ción, lo cual aparece como otra contradicción si se aplican los conceptos de la lógica antigua. Se trataría de programar al actor con una serie de movimientos, respuestas, inflexiones de voz, que se produjesen instantáneamente y se rectificasen a sí mismas con un mecanismo de **feed back**, dispuestas para una serie lo más amplia posible de circunstancias, sin necesidad del estímulo inmediato del director o del autor: es a esto a lo que se llama improvisación.

Los resultados de esta educación son, hasta ahora, muy dudosos, lo cual resulta explicable si tenemos en cuenta que tienen muy pocos años de aplicación en

relación con los siglos del sistema anterior. Está sucediendo todavía que de esta educación por el vacío salen grandes personalidades aisladas, una mediocridad general y los mismos malos actores de siempre. Es decir, que no se ha conseguido la desaparición de un teatro de clases artísticas. La introducción del psicoanálisis, de las técnicas chinas de relajación o de las escuelas sensoriales parece ser, hasta ahora, un enriquecimiento de las buenas personalidades y un mal para aquellos que las consideran como un todo.

Eduardo HARO TECLEN

## LA NOCHE EMPIEZA

EN COTA 13

Restaurante Terraza

- Menú de primera desde 700 Ptas.  
- Parking gratuito.Planta superior Estación de Chamartín  
Reserve sumesa. Tel 215-9748

AYUNTAMIENTO DE MADRID

## CONCURSO-SUBASTA

OBJETO DEL CONTRATO: Obras de instalación de alumbrado público en el barrio de los Rosales.  
PLAZO: Hasta las trece horas del día 22 de agosto.  
PRESENTACIÓN DE PLICAS: Sección de Contratación, plaza de la Villa, 5.  
ANUNCIO EXTENSO: «Boletín Oficial del Estado» del día 29 del actual.  
Madrid, 29 de julio de 1980.—El secretario general.— P. A., el vicesecretario, Mario Corella Monedero.

MINISTERIO DE INDUSTRIA  
Y ENERGIADelegación Provincial de Madrid  
Sección tercera

La empresa GASOSUNA, S. A., con domicilio social en Madrid, calle Cavanilles, número 30, solicita concesión y autorización administrativa para la realización de las instalaciones de gas propano en el conjunto urbano Móstoles III, en término municipal de Móstoles (Madrid).

La nota-extracto del proyecto presentado se publica a continuación.

Lo que se hace público en virtud de lo dispuesto en el reglamento general del Servicio Público de Gases Combustibles, artículo 11, para que los que lo consideren oportuno puedan presentar escritos de oposición en la Delegación Provincial del Ministerio de Industria y Energía de Madrid, calle Hermanos Miralles, número 35, durante el plazo de veinte días, contados a partir del siguiente al de publicación del presente anuncio, quedando expuesto al público durante el expresado plazo, en la Delegación Provincial del Ministerio de Industria y Energía de Madrid, un ejemplar del proyecto presentado.  
Madrid, a siete de julio de 1980.— El delegado Provincial

## NOTA-EXTRACTO

Instalación de gas propano centralizada de GASOSUNA, S. A., con las características siguientes:

— Almacenamiento compuesto de dos depósitos de 42.780 litros cada uno, equipo de vaporización, así como válvulas de seguridad, tuberías generales de distribución y acometidas hasta las llaves de gas de las viviendas.

— Finalidad de la instalación: Servicio de calefacción y usos domésticos para 480 viviendas.

— El importe de este proyecto representará 7.008.720 ptas. (depósitos y tuberías, de procedencia nacional).



## Bellas Artes: De Escuela a Facultad

Como ha sucedido con otras escuelas, la que fue Escuela de Bellas Artes de San Fernando ha pasado a tener rango universitario, Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense, el 14 de abril de 1978. Los antiguos locales donde estaba ubicada, en la calle de Alcalá, 13, continúan siendo sede de la Real Academia de Bellas Artes, y la Facultad de Bellas Artes se halla emplazada en uno de los edificios de la Ciudad Universitaria. A pesar de las muchas polémicas que desde su fundación han suscitado las enseñanzas allí impartidas, que se han considerado excesivamente clasistas, sin embargo este centro posee una solera y tradición equiparable a las Escuelas de Bellas Artes italianas, francesas y alemanas, y hemos oído comentar a los propios alumnos que se sienten orgullosos de pertenecer a una entidad de tan rancio abolengo y tradición.

La Escuela de Bellas Artes de San Fernando fue fundada por Felipe V con la aprobación de los Estatutos de fundación de la Real Academia de Bellas Artes, que fueron aprobados el 1 de septiembre de 1774, reorganizándose definitivamente los estudios de la Escuela por real decreto el 1 de abril de 1846.

### Espíritu creativo y humanista

El edificio actual de la Ciudad Universitaria ha sido durante algunos años sede de la antigua Escuela después de su traslado de la calle de Alcalá. Desde el primer momento nos ha llamado poderosamente la atención la limpieza de las paredes y la claridad que inunda aulas y pasillos. Quizás en otras épocas hubiera resultado absurdo mencionar la limpieza de un local universitario; sin embargo, actualmente produce una sensación muy grata y desacombrada ver las paredes sin las negras pintadas. Parece ser que los propios alumnos, por iniciativa propia, han decidido expresar sus reivindicaciones estudiantiles en papeles colgados de la pared. Rápidamente nos damos cuenta que nos hallamos en un centro de Bellas Artes por el gran número de esculturas, pinturas y grabados diseminados por pasillos y aulas. El vicedecano, el escultor Cruz Solís, nos muestra las diversas dependencias del edificio y donde se imparten las clases de carácter teórico y práctico. Nos comenta Cruz Solís que actualmente hay 600 alumnos oficiales, y de ellos un 15 por 100 son extranjeros, primordialmente japoneses, árabes, griegos y sudamericanos. Parece ser que hay un gran número de estudiantes japoneses, porque están muy interesados en aprender las diversas técnicas del grabado con las antiguas máquinas que aún se utilizan en España y que ya se han ido extinguiendo en otros países. También es de los pocos lugares donde se enseña la transposición de mural a lienzo, técnica difícil y costosa que se inició en Florencia, pasó al resto de Italia y llegó a España a través de Cataluña. Se ha trasladado, ya hace tiempo, parte de la magnífica colección de grabados que había en Alcalá, 13, y podemos contemplar soberbios Rembrandts y Goyas.

Al preguntarle al señor Cruz Solís en qué se diferencia la antigua Escuela de la actual Facultad, nos responde que muchas de las asignaturas básicas son similares; sólo se le ha cambiado el nombre y se han añadido otras nuevas en el plan de estudios actual, necesarias para ponerse al día respecto a las nuevas formas de expresión artística, como son fotografía, diseño, museología, cinematografía de investigación plástica y dibujos animados, etc. Al mismo tiempo se intenta conferirle una proyección humanista donde impera el máximo de creatividad posible, sin que el profesor imponga sus tendencias artísticas, como ha ocurrido en tiempos pasados. Este comentario quedó suficientemente confirmado con la exposición de alumnos de Bellas Artes que tuvo lugar este invierno en el palacio de Velázquez del Retiro, que nos causó una magnífica impresión, dentro de ciertos desvíos, pero que se percibían múltiples tendencias, y lenguajes artísticos.

### Aprobado el primer ciclo del plan de estudios

Como ocurre con muchos de los planes de estudios actuales, el de la Facultad de Bellas Artes se va fraguando sobre la marcha, gracias a los esfuerzos del que ha sido decano varios años, don Joaquín de Gurruchaga, y a los alumnos, que han colaborado activamente en la elaboración del nuevo plan. Hasta el momento actual la Facultad de Bellas Artes tiene sólo de vida universitaria dos cursos; el año próximo se iniciará el tercero, con lo cual se cerrará el primer ciclo, único aprobado hasta el momento presente.

En el primer ciclo, como ya se ha comentado, hay una serie de asignaturas idénticas a las que se impartirán en la Escuela, aparte de otras nuevas y algunas de carácter optativo. A los alumnos que habían iniciado sus estudios en la Escuela se les dio opción a que continuaran acogidos al plan antiguo o se incorporaran al nuevo. Ha habido algunos que han preferido seguir en el antiguo, y en este segundo caso deberán pasar unos exámenes de adecuación para poder obtener la licenciatura. Está en proyecto un plan de convalidaciones con las Facultades de Filosofía y Letras y Arquitectura. Las clases teóricas no las dan artistas, sino profesores de la antigua Escuela y de las Facultades de Filosofía y Letras, Medicina y Químicas. Uno de los primeros pasos a dar será la incorporación de los profesores numerarios a los coeficientes de las Facultades de los numerarios ya existentes. En estos momentos existen en el país Facultades en Bilbao, Valencia, Palma, Sevilla y la de Madrid.

La impresión que nos ha causado la nueva Facultad es que está aún en mantillas; sin embargo, existe un factor muy alentador: entusiasmo del profesorado y colaboración por una gran parte del alumnado. Los problemas que faltan por resolver son varios y algunos de bastante envergadura, empezando por el de carácter económico, como el poder obtener una dotación suficiente para instalar laboratorios dignos y bien equipados, así como una sala de exposiciones que está en vías de construcción. Carecen de profesorado suficiente y de momento no hay perspectivas muy alentadoras de puestos de trabajo. El tercer ciclo está aún en plan de revisión y pendiente de la decisión del Ministerio de Cultura.

María Teresa CASANELLES

## Exposición en Silos del XV Centenario de San Benito

# La comunicación en los monasterios medievales

En el monasterio de Santo Domingo de Silos se ofrece hasta finales de agosto una muestra de excepcional interés: «La comunicación en los monasterios medievales», con motivo de cumplirse en el presente año el XV Centenario de San Benito.

De San Benito se sabe que nació en el último tercio del siglo V, en la localidad italiana de Nursia. Existen datos que testifican que ya vivía en el año 546, pero la tradición ha fijado como fecha aproximada la del año 480. Según San Gregorio sucedieron una serie de hechos portentosos que fueron atribuidos al joven Benito, y que, junto con su profunda virtud, le dieron una gran fama y una aureola popular de santidad. Desde entonces todo el mundo comenzó a admirarle y a rodearle, y aquella situación se hizo insostenible hasta el punto que decidió dirigirse solo hacia las abruptas soledades de Subiaco.

A partir de este momento, Benito se ejerció en las prácticas ascéticas propias de esta vida que acababa de elegir y comenzar. Por su deseo de soledad estaría rodeado de innumerables vicisitudes. Con el tiempo, San Benito llegaría a organizar una serie de cenobios. Los monjes ya no vivían en grutas o cuevas, alrededor de la suya, sino agrupados en monasterios que llegaron a alcanzar el número de doce. Otra serie de contratiempos le obligaron a abandonar el lugar donde se había instalado para dirigirse a Montecassino y, poco a poco, fue transformando el templo dedicado a Júpiter para levantar sobre sus ruinas un monasterio. Al mismo tiempo iba construyendo San Benito el edificio espiritual, distinto a los que existían por entonces.

### Patrón de Europa

La importancia de un centro monástico, tan perfectamente ordenado y estructurado, lo convierte en época de crisis estatal y ur-

bana en el único núcleo que social y culturalmente puede atender a una serie de funciones.

La Dirección General del Patrimonio Artístico, apoyando la idea de la Asociación de Archiveros, Bibliotecarios, Conservadores de Museos y Documentalistas, ha creído oportuno organizar una exposición conmemorativa en la que se recogen no sólo los aspectos biográficos o iconográficos del Patrón de Europa, sino en la que se estudiase la importancia que para el desarrollo de la civilización tuvieron los monasterios y el concepto de vida monacal, tan eficazmente establecido en la propia Regla benedictina.

Creemos que está más de acuerdo con el espíritu del propio santo y de su orden — comenta Javier Tusell, director general del Patrimonio Artístico — plantear una exposición itinerante con un esquema en que la intención, basada en la reproducción de los documentos y objetos que han perdurado hasta nuestros días sea la idea primordial que, de alguna manera, domine en aquello que, como todas, tiene esta exposición de espectáculo, en vez de realizar una exposición solemne y fastuosa, que pudiera convertirse en un evento triunfalista.

Toda revisión histórica, y más si se presenta desde el enfoque de la comunicación — agrega —, lleva consigo una toma de postura, un cierto compromiso en la interpretación de los significantes — en este caso, los restos arqueológicos — y de los hechos. Conscientes de este riesgo, los autores de la exposición se han aventurado a añadir a la indagación una teoría con la que pretenden demostrar que los diversos componentes de la cultura monacal responden a un determinado concepto de vida y, por tanto, a una visión espiritual y a una organización social que, en este caso, se origina en aquella Regla que desde Montecassino fue exten-

diéndose por toda Europa, vehículo uniformador a lo largo del tiempo de la cultura clásica con las peculiares que en cada lugar existían, a través de una interpretación y de una síntesis de las que podemos afirmar, sin lugar a dudas, que constituyen la base de la cultura occidental cristiana.

### El escritor o copista

La Regla de San Benito, que, con rapidez se propagó por la mayor parte de los países europeos — nos dirá Natividad de Diego —, no tuvo aceptación en la España visigoda, salvo en Cataluña, debido a la fuerza y vitalidad de la Iglesia española. Pero si formó parte de la cultura monástica peninsular.

La confección de códices fue una ocupación ordinaria en los monasterios altomedievales, que debió introducirse muy pronto en el orden benedictino, ya que desde los primeros tiempos tenemos testimonio de su práctica constante y sistemática, según señala Sánchez Mariana. Parece, por tanto, que la copia de textos y confección de códices la recibieron los monjes benedictinos del monacato antiguo. Aunque en la alta Edad Media, el libro se transcribe para uso directo de la comunidad en que se produce, no hay duda de que existía un activo sistema de intercambio entre monasterios, del que resultaba el préstamo de libros para su copia e, incluso, el traslado de un monasterio a otro del monje que realizaba esta muestra de trabajos; no existía un comercio organizado, pero sí procedimientos de adquisición, bien por donativo, bien por encargo de copias.

### El arte español

El escritor o copista monástico debía contar, para realizar su trabajo, con una serie de materiales básicos: un soporte físico sobre el que plasmar la escritura, un instrumento con el que escribir y unas tintas que hagan legibles los rasgos de las letras. El conocimiento de los factores físicos de la escritura tiene para nosotros, además de un interés de tipo informativo, un gran valor para el estudio de la evolución de las escrituras (sin duda influenciadas por los materiales empleados), así como para la datación, localización y fijación de las características de cada escuela o escritorio.

Es evidente que el monasterio medieval en general



San Benito, Patrono celestial protector de Europa

era un centro productivo en el sentido material, espiritual e ideológico.

J. R. ALFARO

## Rafael Sánchez Muñoz recibe la medalla de la Universidad Autónoma de Madrid

El dibujante y muralista Rafael Sánchez Muñoz, que pertenece a la generación de «nuevos ilustradores españoles», ha recibido de manos del rector, Pedro Martínez Montávez, la medalla de oro de la Universidad Autónoma de Madrid como reconocimiento al mural realizado para el colegio Príncipe de Asturias, ubicada en el Campus de la Autónoma. Sánchez Muñoz nació en Madrid en 1943; ha sido director de Arte en varias agencias de publicidad y desde 1975 se dedica a trabajar en el diseño gráfico y la ilustración infantil.

Entre sus ilustraciones más frecuentes figuran libros de Gloria Fuertes, Carmen Conde, Carmen Vázquez Vigo y Edith Llerena.

### EXPOSICIONES

GALERIA KREISLER DOS  
COLECTIVA ARTISTAS DE LA GALERIA  
Agosto - Sept.  
Hermosilla, 8  
Teléf. 226 42 64

## La máscara en la pintura española



Ya se han iniciado las acostumbradas exposiciones colectivas, muy propias de esta época del año. Galería Heller nos ofrece una de ellas, que engloba bajo el título «La máscara en la pintura española». No es la primera vez que se utiliza la máscara como instrumento artístico. Recordemos la magnífica exposición de máscaras de ritual ofrecida este invierno por el Centro de Cooperación Iberoamericano. Esta muestra tiene un carácter exclusivamente pictórico y revela los diversos medios expresivos en que se ha utilizado la

máscara en la pintura contemporánea. Agrupa a seis pintores de estilos muy diversos: Solana con sus máscaras arrabaleras, de murgas y charangas; Marola y Evaristo Valle, cuyas máscaras emanan presagios de meigas astures. Las máscaras de Mateos bonachonas y satíricas, de fresco cromatismo, y, por último, las máscaras sevillanas de Cortijo y Romero Ressendi, sabiamente ejecutadas, de un realismo egregio (galería Heller).

M. T. C.

PISOS  
Y

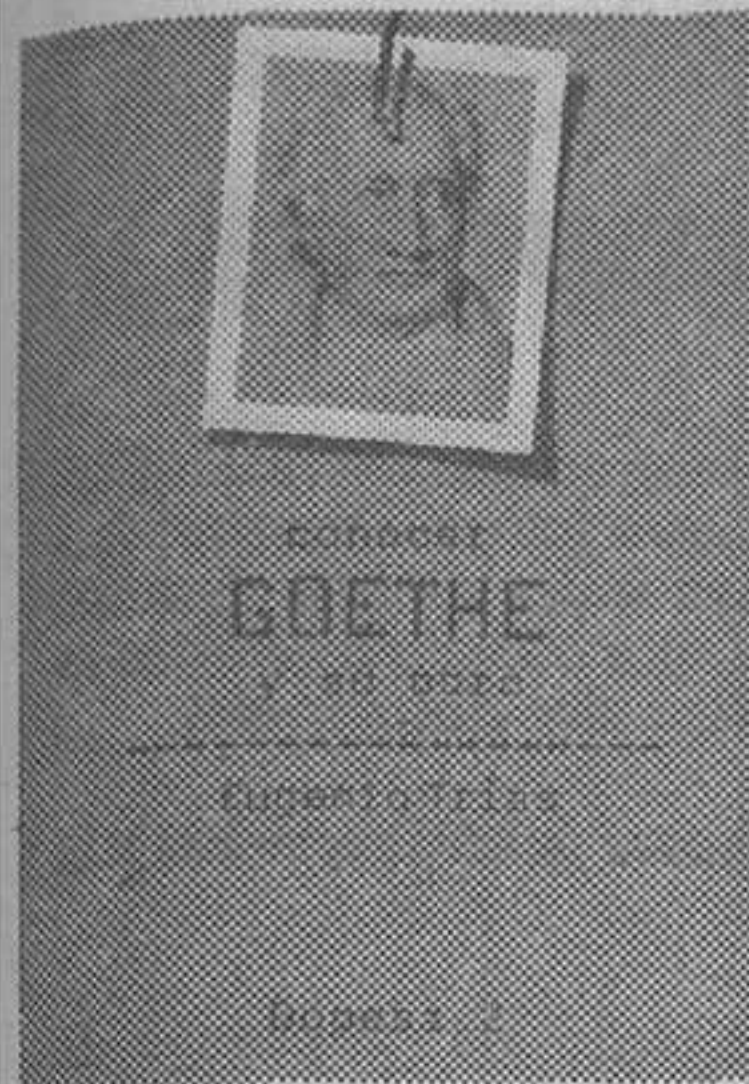
LLAVE  
EN  
MANO

APARTAMENTOS en  
● SANTA MARIA MAGDALENA, 13 y 15  
(Junto a ALFONSO XIII)  
● HILARION ESLAVA, 7  
● HERMANOS GOMEZ, 16 (Bis)  
● BATALLA DE BELCHITE, 4  
● LUISA FERNANDA, 8



Novedades

Colección Conocer



Dopesa ha lanzado al mercado una colección de bolsillo bajo el enunciado que encabeza estas líneas, en cuyos libritos se estudia la vida y la obra de figuras inmortales de las artes, las letras, las ciencias y la política. De forma muy clara y directa, los diferentes autores van mostrando la vida y el ambiente en que se desarrollaron sus existencias, al tiempo que se realiza una cuidada presentación del pensamiento y la obra de los personajes seleccionados. Hasta el momento han sido publicados, con profusión de ilustraciones, los correspondientes a Goethe, Trotsky, Dante y Claude Bernard.

Dopesa. 128 páginas.

«Titulares de España»



Podría decirse de este libro de Oscar Caballero que es perfectamente inútil, si no fuera porque puede tener valor para los estudiosos del periodismo, para los alumnos de las facultades de Ciencias de la Información y para los coleccionistas de despropósitos. De alguna manera esta es una edición colocada en capítulos de aquella famosa «Cárcel de papel» que «La Cordorniz» de Alvaro de Laiglesia le publicaba al insigne Evaristo Acevedo y que tuvo sus menos y sus más con la censura de la época.

El libro de Caballero es una relación ordenada de titulares, reproducidos directamente de los periódicos que en su día los publicaron y que, además de la jocosidad que muchos de ellos provocan, sirven para demostrar las mil maneras que existen de titular mal una noticia.

Planeta. 174 páginas.

ALQUILO NAVES CON OFICINAS

Polígono Los Angeles. Módulos de 2.500 m. diáfanos más 400 de solar vallado. Teléfono 215 94 42

Un libro para la semana

«Historias de Nueva Orleans»,

de William Faulkner

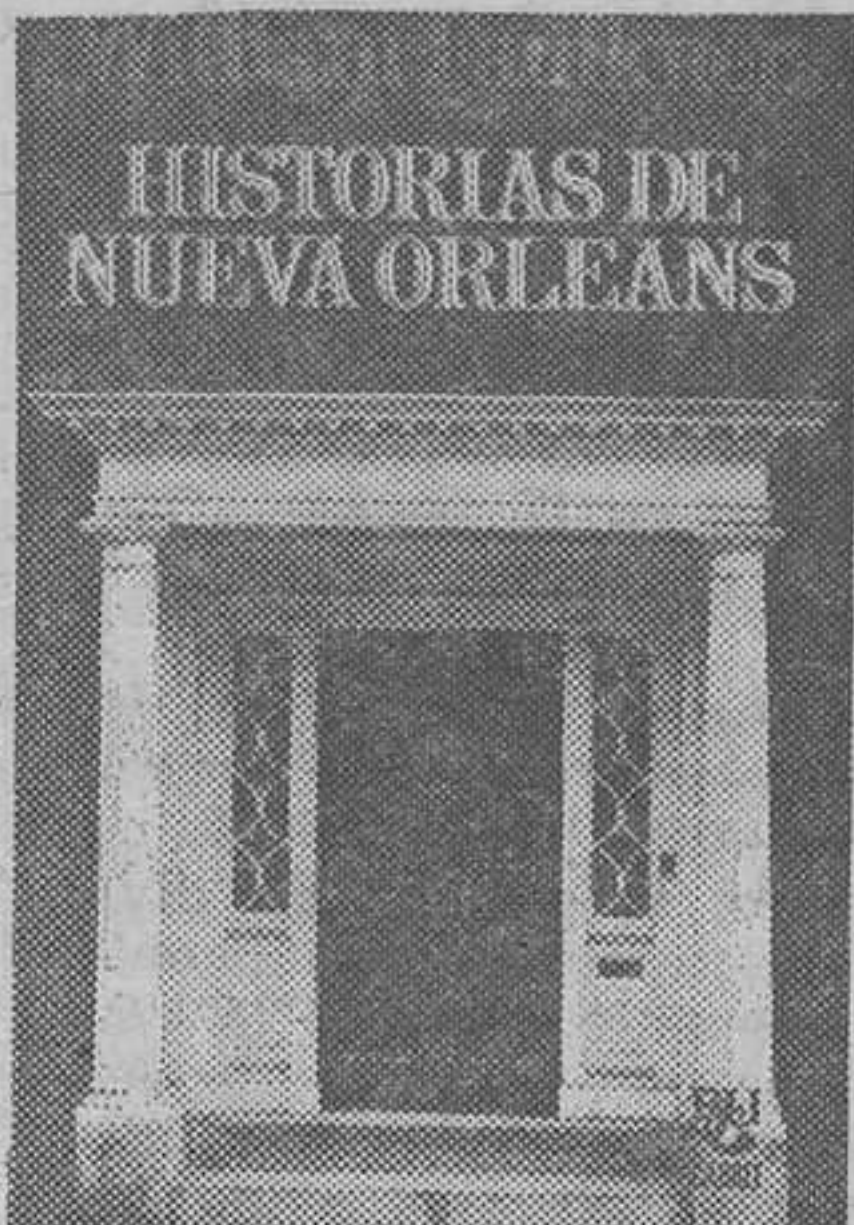
Hacé pocos días han aparecido por primera vez en castellano unas narraciones y relatos cortos de uno de los más importantes escritores americanos de este siglo, William Faulkner. Casi una treintena de trabajos, varios de ellos pequeños apuntes, han sido reunidos en un volumen bajo el título común de «Historias de Nueva Orleans», ciudad que es prácticamente la protagonista, el eje del libro.

Faulkner escribió estas historias en 1925 y las publicó en un periódico y una revista de Nueva Orleans cuando no se hallaba aún en la plenitud de su actividad literaria. Hasta entonces, sólo se había dedicado a la poesía, cosa que se nota, y mucho, en el presente volumen, sobre todo en el primer grupo de escritos.

En «Historias de Nueva Orleans» encontramos dos modelos básicamente distintos, por un lado breves bocetos sobre personajes que adquieren un carácter universalizador —más que personajes son arquetipos—, en los que Faulkner deja libre toda su capacidad poética y permite que sea el protagonista quien se analice a sí mismo, o cuente su historia.

En realidad, la mayor parte de estos apuntes son composiciones poéticas disfrazadas de prosa. Así, el marinero dice: «¡Oh! ¡Volver a tener tierra firme, un pavimento bajo mis pies! En vez de tenerlos sobre el puente de un barco que la calma chicha ha inmovilizado... Un puente inmóvil como una roca que emergiera de las entrañas del mar, con todo el velamen laxo, exánime, abrumado por un mediodía de plomo»; y el sacerdote: «La tarde, como una monja arropada en silencio; la tarde, como una doncella que se desliza a lo largo de un muro en busca de su amante...»

La segunda parte del libro es más puramente narrativa. La constituyen dieciséis relatos cortos protagonizados por las gentes de Nueva Orleans, y en ellos se percibe ya claramente al gran escritor del Sur que fue Faulkner. El contrabandista de alcohol, el «gangster», el mendigo, el negro ignorante, el campesino, son los protagonistas de estas historias en las cuales se trasluce el especial modo de ser y de vivir del sur de Estados Uni-



dos y se retrata en especial Nueva Orleans.

Aunque algunos de estos cuentos revisten un carácter juguetón y apacible, en otros se esbozan ya, sin embargo, los temas calientes, pasionales, profundos, violentos y un tanto extraños que después serían la base de la narrativa de Faulkner. Así ocurre en «Celos», donde un marido, cediendo a un impulso irrefrenable, mata al hombre por el cual se considera humillado, aun conociendo su inocencia, y la de su esposa, o en «Al caer la tarde», protagonizada por un negro totalmente ignorante, que cree haber llegado a África con sólo cruzar un río, y a la vez es víctima de una matanza.

En otras narraciones, como «El chico aprende» y «El zapatero remendón», el amor, un amor más sencillo e ideal que lo que después se deja ver en las novelas de Faulkner, llena sus páginas de ternura. Es un Faulkner más joven, que escribe así por boca de un italiano emigrado:

«Después de que los violines enmudecían, y el sol se escondía tras de los dormidos montes color granate, y el toque de las campanas celebraba el ocaso, y el último rayo dorado del sol caía roto entre las rocas, nos poníamos a andar por el monte. Las esquilas de los rebaños estaban calladas y los candiles goteaban oro sobre las mesas preparadas para el yantar de la noche. Y nosotros nos paseábamos con las manos enlazadas, mientras las estrellas se asomaban al cielo, grandes y brillantes, muy cerca de nosotros... no como en América, signor.»

A. S. S.

«VIAJE AL PUERTO DE SANTA MARIA DE LOS ACERTANTES DEL CONCURSO DEL CLUB DE BOLSA OSBORNE»



Dentro del amplio programa que viene desarrollando el Club de Bolsa Osborne entre todos sus socios y amigos, han sido premiados con un viaje a Puerto de Santa María seis profesionales de la hostelería, que realizaron dicho viaje en compañía de sus respectivas esposas.

La fotografía recoge uno de los momentos de la estancia de nuestros invitados.

Bodegoncillo de Puntapié

La mujer en la historia

Mercedes Fórmica: «María de Mendoza». Editorial Caro Raggio.

«Solución a un enigma histórico» es el subtítulo de este libro. Mercedes Fórmica ha seguido, y no es fácil la tarea en el terreno de la investigación, con método riguroso y lúcida e intuitivamente las huellas de una mujer que tiene un puesto en la historia, si es que en la historia también se tiene en cuenta la vida íntima de quienes la representaron. Las huellas podían considerarse perdidas, de una parte inexplicablemente, dada su posición y la del hombre a quien amó y de quien fue amada; de otra, casi lógicamente, dado el empeño que hubo en borrarlas y el tiempo transcurrido, ya más de cuatro siglos, desde que ocurrieron los hechos que en este estudio se van rastreando.

El empeño parece complementario, aunque se refiera a etapa temporal anterior, al que la autora realizó para otro libro publicado en 1973, que llevaba por título «La hija de don Juan de Austria», aquella Ana de Jesús del proceso al pastelerero de Madrigal. ¿Quién era la madre de Ana de Jesús? Como se indica, de don Juan de Austria, pese a su origen y sus méritos, se sabía poco, pero de María de Mendoza, apenas el nombre, que no venía a constituir índice seguro para una identificación. Tras un documentado examen inicial dice Mercedes Fórmica que no tiene el propósito de cansar al lector con el relato de las Marías de Mendoza que «no fueron»; no fueron la buscada aunque ofrezcan con ella algunas coincidencias.

En primer lugar, el estudio es un repaso histórico que no sólo da constancia de una indagación realizada en muy diferentes archivos, nacionales, conventuales, sobre documentos privados, sobre genealogías, sino que en cierta manera nos abre la vida y la sociedad de una época a través de hechos mayores, como fondo indispensable de referencia, y menores con todo su valor expresivo, que son los que nos hacen entrar en ese mundo tan rico de sugerencias que es el de la pequeña historia, tantas veces indispensable para entender la grande.

Mercedes Fórmica ha tomado su trabajo, esa impresión nos da, con la ilusión de una aventura. Son muchas sin duda las

incitaciones que le han ofrecido hasta llegar a la localización de su personaje, tarea nada fácil dado el sistema legal y de uso en la transmisión de apellidos en la época. «Mi dama», como la llamaba en sus cartas don Juan de Austria, en la mentalidad de nuestro tiempo debió llamarse María Núñez de Toledo, hija como era de Pedro Núñez de Toledo y de doña Leonor de Mendoza, pero la muchacha usó el apellido de la casa Infantado que le venía por su madre, hija de los señores del Fresno de Torote. Esta parece que fue la mujer buscada por los historiadores, la que silenciada por los próximos a los hechos, Luis Cabrera de Córdoba y Lorenzo Van der Hammer, es mencionada el 1632 por el jesuita Famiano Strada, que dice en palabras que en este libro se reproducen: «Sorprende que don Juan no mencionase en su testamento a sus hijas, Ana y Juana. Habida ésta en Nápoles, de Diana Falangola, noble surrentina. Aquella en Madrid, de María de Mendoza, una de las primeras damas en linaje y hermosura». El nombre está ahí y Mercedes Fórmica quiso investigar de qué María de Mendoza se trataba, mujer de triste destino, de niña y joven, como su propia hija; y pese a que su temperamento era enérgico y arrebatado, hasta el extremo de haber querido acompañar a su don Juan a Lepanto, la vida, como parece que inevitablemente sucede, pudo con ella. La historia de los testamentos es sumamente curiosa y aleccionadora. Figuran en los apéndices el primero y el segundo testamentos de doña María de Mendoza, inédito el primero hasta su publicación en este libro. A cambio de ello, Ana de Jesús, que escribió aquellas desoladas palabras: «No conozco del mundo más que lo amargo, que parece que todo se ha guardado para mí», llegó en tiempo de Felipe III a un rango de reconocimiento y a ser nombrada abadesa perpetua de las Huelgas de Burgos.

Hasta aquí la historia de María de Mendoza, que termina, muerta ella, con la muerte de don Juan de Austria en Namur, siempre dentro de una ramificación de hechos y personajes con que Mercedes Fórmica hace revivir una época.

De «Tentación en la sombra» (1)

Nace Ana María Navales en Zaragoza, en donde sigue estudios universitarios y se doctora en Filosofía y Letras. Fue pensionada por el Gobierno francés para ampliar estudios en Grenoble y Estrasburgo. Además de su labor en diversas publica-

ciones —es corresponsal en España del «Courrier du Centre International d'Etudes Poétiques»— ha publicado estudios y antologías y destaca entre su obra la continuada labor poética, que ha merecido diversos galardones.

XVII

En la noche larga cuento mi arena vagamente como un suave batir de recuerdos,

habitante recinto de infancia temblorosa. Se parece al engaño mi juego inocente, a milagro de vaciar el mar con una concha,

a exceso de reducirme a playa sin fracaso. Y en el rubio cansancio de las horas muertas remuevo mi tierra que oculta tiburones chirriando piel adentro la rueda del misterio.

Bostezo el ensueño de una garganta alegre mientras el horizonte aprieta su garra

y una marea alta aparta mi vigilia.

Ya siempre anclada en la media vida con un ingenio descifrar de mi andadura,

eternamente niña sin candor al viento. Pero cada atardecer frente al espejo sepia mendigo en mi costa el sol más disponible y amontono con astucia mis granos de pureza.

Ana María NAVALES

(1) Separata del Cuaderno literario «Azor», número XXV.

Concha CASTROVIEJO

2.117 PLAZAS desde 18 años 650.000 ptas. año

Convocatorias para ingresar en el CUERPO DE AUXILIARES POSTALES Y DE TELECOMUNICACION, CORREOS Y TELEGRAFOS («BOE» 3-7-80). Ambos sexos, título Graduado Escolar o equivalente. Categoría FUNCIONARIOS PUBLICOS DEL ESTADO. Plazas para TODA ESPAÑA. ¡¡EXTRAORDINARIA OPORTUNIDAD!! Ejercicios escritos (ninguno oral). Facilidades que puede preparar en su casa. Instancias sólo hasta el 8 de agosto. Infórmese urgente: pida por correo HOY MISMO, o recoja personalmente, la GUIA GENERAL DE INFORMACION con instancias. Diríjase a

CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS, Sagasta, 23. MADRID-4



**Rincón neutral**  
**El segundo semestre**

PARCIALMENTE desconocidos todavía los datos relativos al comportamiento de algunas rúbricas económicas en el primer semestre de 1980, el Ministerio de Economía ha revisado sus previsiones sobre la evolución del sistema en el segundo tramo del ejercicio. Parece, pues, oportuna la ocasión para hacer su cinto balance de situación y estimar, desde una perspectiva personal, los resultados finales de este difícil año.

YA en agosto, el cuadro clínico de la economía española es globalmente similar al que ofrecía en el verano de 1977. Se observa una caída significativa de la actividad productiva, un alarmante incremento del paro, un acusado déficit de la balanza corriente, una tasa de inflación prácticamente estabilizada en niveles altos y, por fin, un déficit del sector público que bien puede calificarse de preocupante, tanto por su magnitud como la tendencia que muestra y por su difícil financiación.

QUIERASE o no, traspasado el umbral del segundo semestre, ésta es la situación de nuestra economía. Diríamos que peor, relativamente, que tres años atrás, porque entonces se abría un plazo de expectativas confías y ahora ese capital psicológico está muy gastado.

SIN embargo, las previsiones avanzadas por el Ministerio de Economía alientan un cierto optimismo, que mucho nos gustaría compartir, aunque los expertos de la Administración califican sus evaluaciones de realistas. Ojalá lo sean de verdad en virtud de que disponen de una más amplia y ajustada información estadística que todavía pudiera no haber llegado al público.

A PUNTAN las estimaciones a una leve mejoría, que se manifiesta con desigual intensidad en las distintas áreas. El optimismo es inequívoco en orden a la inversión y el crecimiento. A juicio del Ministerio, la actual recesión inversora puede frenarse y cambiar el signo debido al aumento de las importaciones y de las carteras de pedidos de bienes de equipo, incremento del consumo de acero y elevación de las disponibilidades líquidas por encima de las alzas salariales. Tales indicios, sin embargo, han de tomarse con suma cautela. En efecto, la importación crece a ritmo muy vivo, pero no hay que olvidarse del encarecimiento de los crudos ni de la importancia que están adquiriendo ciertos productos de consumo, suntuarios o de lujo. En cuanto al crecimiento del PIB, las estimaciones de la OCDE son menos confortadoras y los estudios privados interiores insisten en situarlo en torno al «ceros», frente al 1-1,5 por 100 oficial.

LA inflación sigue sin ser dominada. Enero-junio ha supuesto un alza del índice de precios al consumo del 7,6 por 100, superior a la de 1979, y el segundo semestre aparece como netamente alcista desde sus comienzos, lo que hace temer que al cierre del año sea muy semejante al del año anterior y sensiblemente por encima del promedio registrado en la CEE.

LOS intercambios comerciales son fuertemente deficitarios y la balanza turística a duras penas mantendrá el excedente de 1979, al aumentar más los pagos que los ingresos por este concepto. Estos dos renglones pesan mucho en la balanza corriente y no puede sorprender que su saldo sea negativo y superior a los 4.000 millones de dólares previstos por Economía.

NO es, pues, alentador el panorama que ofrece el segundo semestre. En definitiva, 1980 va a ser un año tan difícil, o más, que 1979.

Andrés TRAVESI

**Garantías de veracidad y transparencia para el mercado bancario**

Manuel Martín, secretario general del Banco Popular, aborda el problema de la liberalización de los dividendos

El año 1980 puede quedar definido en la historia de la Banca española como el de la preocupación por la transparencia del mercado y la actividad bancarias. Balances sociales, auditorías externas independientes; memorias más extensas, con presencia de datos hasta ahora vetados al accionariado, son conceptos que se han puesto de moda en el negocio bancario a lo largo del primer semestre de este año y que revelan una tendencia inequívoca de la Banca hacia esas posiciones.

El último toque de atención al tema acaba de darlo el Banco Popular a través de la carta trimestral a los accionistas de su secretario general, Manuel Martín Martín. Dice en ella el directivo del Banco, al hilo de sus opiniones sobre el tema de moda: «La liberalización de dividendos, que es lógico que en un régimen de libertad el mercado demande una información financiera transparente y normalizada, con desglose de los resultados atípicos o no repetitivos, que permita valorar si los dividendos que se pagan son o no derivados de unos resultados ciertos y si éstos son normales o extraordinarios. Y también es lógico —precisa— que el mercado tenga unas determinadas garantías de veracidad de esa transparencia, garantías que sólo se les pueden dar a través de una censura o auditoría independiente.»

**Precisiones a la economía de mercado**

Afirma Manuel Martín que con criterios de economía de mercado no puede

uno pronunciarse más que a favor de la liberalización de dividendos, si bien debe reflexionarse sobre lo que puede suponer esa libertad. El beneficio debe haber sido correctamente calculado, una vez deducidas las provisiones y efectuados los saneamientos y amortizaciones necesarios para asegurar la integridad del patrimonio y su capacidad de seguir generando rentas.

**Accionistas y Banco**

Además, la política de beneficios no puede independizarse del resto de las decisiones de una sana gestión, con una conjunción de los deseos del accionista con las necesidades de autofinanciación. «No es concebible —dice Martín— un crecimiento continuado del volumen de negocio, base imprescindible para la generación de rendimientos adicionales que compensen el aumento en el tiempo de los costes operativos, sin nuevas inmóvilizaciones y por ende sin una política responsable de acumulación de reservas.»

Es más que probable que en condiciones normales el nivel de fondos propios necesarios para un volumen de activos o pasivos dado sea inferior al que ahora resulta del obligado cumplimiento del coeficiente legal de garantía, incluso teniendo en cuenta los márgenes de flexibilidad temporal autorizados por el Banco de España.

Pero ello no resta validez al hecho de que el equilibrio necesario entre volumen de negocio y fondos propios es una restricción a tener en cuenta a la hora de

definir una política de dividendos.

**Algo que sería irrelevante**

Afirma el directivo del Popular que en un mercado perfecto, transparente y cierto, la política de dividendos sería formalmente irrelevante mientras la empresa pudiera reinvertir sus beneficios a tasas de rendimientos mayores o iguales que las exigidas por el mercado.

El valor de las acciones vendría fijado exclusivamente por el valor actual de los beneficios futuros de la empresa, descontados al tipo de interés del mercado. La falta de transparencia y las diferentes apreciaciones del riesgo que comporta un futuro incierto invalidan en la práctica esta afirmación.

Concluye Manuel Martín afirmando que la valoración de las acciones por el mercado sólo debe quedar fijada por el nivel de rentas presentes y futuras esperadas y por la distinta apreciación del riesgo que los inversores tengan en cada momento; nunca por operaciones que, en forma directa o encubierta, suponen una devolución del patrimonio o una fragmentación del mismo en unidades distintas de medida.

**Beneficios mayores**

El beneficio neto conseguido por el Banco Popular en el primer semestre de este año totalizan 1.805,8 millones de pesetas, con un aumento del 18,6 por 100 sobre el mismo período del año anterior. Con cargo al beneficio neto conseguido se repartirá un dividendo a cuenta de 44 pesetas por acción.

**Radiografía de la Bolsa**

**Evolución positiva de los índices**

El general, durante julio, señala una mejora de 2,64 puntos

Cumplidos los siete primeros meses contrasta en Bolsa la evolución de los diversos índices de cotización con los volúmenes de contratación. Y así, mientras estos últimos registran cifras más bajas respecto a igual período del año anterior, los índices señalan mejoras generales, con la única salvedad del grupo de alimentación, que es curiosamente el sector que mayor avance se anota durante el mes de julio.

De los diez grupos que componen el índice de cotización de acciones, seis de ellos, al término de julio, se encuentran por encima de la base 100 de 31 de diciembre pasado. Son, por orden decreciente, inversión a 111,68 por 100, bancos comerciales a 109,39; monopolios a 106,43; eléctrico a 105,39; varios a 101,34, y químico a 100,23 por 100.

Los demás, lógicamente, no llegan a esa cota, correspondiendo las posiciones más bajas a los sectores de siderúrgicas, a 86,06 por 100, y al de bancos industriales, a 89,73 por 100.

A 31 de julio de 1979 sólo un departamento, al de bancos comerciales, superaba el 100 —se encontraba a 102,38 por 100— y los restantes índices oscilaban entre el 63,58 de siderúrgicas y el 99,90 correspondiente a eléctricas. El índice general terminaba julio de 1979 a 94,37 por 100, mientras en el presente ejercicio cierra a 103,86 por 100, dos centésimas menos del máximo anual establecido el pasado día 27.

De todos estos datos se desprende que, al menos numéricamente, el mercado de valores de renta variable está ligeramente mejor que hace justo doce meses.

Las cotizaciones se mantienen prácticamente al mismo nivel, y los respectivos índices presentan al cabo de siete meses alturas que pueden calificarse de entonadas. En cualquier caso, el índice general señala un 103,96 por 100 esperanzador, aunque sea el reflejo de la escasa actividad que se registra en Bolsa y de las ayudas que se han venido prestando periódicamente cuando las circunstancias así lo aconsejan.

Comparada la evolución de los índices entre junio y julio, tenemos que las diferencias absolutas más relevantes se localizan en los sectores de varios, que suman 14,27 puntos —sector en el que participan sociedades como Galerías Preciados, ambos Finanzautos, Unión y el Fénix, Bancobao y varios valores más—, inversión (+5,24 puntos), Bancos comerciales (+5,11) y químico (+5,10), en tanto que presentan deméritos los grupos de bancos comerciales, eléctricas, monopolios y siderúrgicas. El índice general en la misma comparación presenta una ganancia de 2,64 puntos, equivalente a un 2,60 por 100.

**Evolución índices de cotización**

	31-7-80	31-6-80	Diferencia	Diferencia%
Varios.....	101,34	87,07	+14,27	+16,38
Alimentación.	94,02	89,04	+ 4,98	+ 5,59
Siderúrgicas..	86,06	89,04	- 2,98	- 3,34
Bancos ind....	89,73	90,97	- 1,24	- 1,36
General.....	103,86	101,22	+ 2,64	+ 2,60

Antonio Sáenz de Miera

**La Administración debería facilitar las relaciones Universidad-empresa**

Antonio Sáenz de Miera es director gerente de la Fundación Universidad-Empresa, entidad que juega un papel importante en las necesarias relaciones entre ambos mundos en un momento como el actual, en el que trabajo y estudio se encuentran con la misma problemática del desempleo.

—¿En qué campos podrían colaborar la Universidad y la empresa?

—Hay tres fundamentales. Además de las relaciones de información mutua entre ambas instituciones, nos encontramos con que en el campo del empleo es necesario que exista una coordinación previa en materia de salidas profesionales en las empresas y en planes de estudio en las universidades, así como una información a los estudiantes que terminan sobre los empleos existentes.

Tenemos igualmente el campo de la investigación aplicada y el desarrollo tecnológico y, por último, el de la formación permanente, en el que la Universidad puede aportar sus grandes posibilidades en medios materiales y humanos para la actualización continua del personal de las empresas.

—¿Existe buena disposición en ambas instituciones para colaborar en estos campos?

—Yo creo que sí, aunque ciertamente haya habido alguna incompreensión y, desde luego, una separación, debida a las circunstancias históricas en ambas instituciones. Pero actualmente se puede percibir, y hablo desde la experiencia de la Fundación Universidad-Empresa, un clima grande por parte de la Universidad para entrar en contacto con la sociedad y con las empresas y una comprensión mucho más clara por parte de la empresa de fomentar unas relaciones serias institucionalizadas con el mundo universitario.

—¿Qué papel juega en todo esto la Administración?

—A veces ahí está el problema. Es decir, cuando se logra crear una adecuada motivación entre empresarios y universitarios, cosa que no siempre es fácil, para establecer una colaboración, la Administración debería facilitar las cosas, pero debido a las rigideces del sistema actual no siempre lo puede hacer.

No hace mucho tuvimos una larga reunión con el ministro González Seara, que dio motivo a la celebración de un seminario centrado en la investigación, al que asistieron representantes de la Universidad, de los empresarios, del CEDETI..., del que salieron una serie de propuestas al Ministerio de Universidades e Investigación en la línea no sólo de facilitar, sino de estimular unas relaciones crecientes entre la Universidad y las empresas, aprovechando la oportunidad de la nueva ley de Autonomía Universitaria. Tenemos la esperanza de que nos puedan hacer algo de caso, porque la verdad es que actualmente las circunstancias legales y administrativas facilitan poco esta cuestión.

Juan MOLINA

**UNION ELECTRICA, S.A. y Sociedades Absorbidas. Pago de Intereses a Obligaciones**

A partir de las fechas que se mencionan se iniciará el pago de los intereses de las emisiones de Obligaciones que se citan:

**UNION ELECTRICA, S.A.**

- 6 de Agosto de 1980.— Emisión de 6 de Febrero de 1964, cupón núm. 33, importe líquido de 25,60 pesetas.
- 14 de Agosto de 1980.— Emisión de 14 de Febrero de 1976, cupón núm. 9, importe líquido de 2.250 pesetas.
- 15 de Agosto de 1980.— Emisión de 15 de Febrero de 1978, cupón núm. 5, importe líquido de 3.000 pesetas.
- 28 de Agosto de 1980.— Emisión de 27 de Febrero de 1979, cupón núm. 3, importe líquido de 3.149,25 pesetas.
- 29 de Agosto de 1980.— Emisión de 29 de Febrero de 1980, cupón núm. 1, importe líquido proporcional a la fecha de desembolso de los títulos.

**SOCIEDADES ABSORBIDAS**

- Eléctrica Segoviana, S.A., Eléctrica Industrial, S.A., Electra Feba, Sociedad Anónima, Eléctrica Centro España, S.A., Eléctrica Castellana, S.A. y Electra Abulense, S.A.
  - 14 de Agosto de 1980.— Emisiones realizadas por cada una de las Sociedades citadas en 14 de Agosto de 1963, cupón núm. 34, importe líquido de 31,25 pesetas.
- Dicho pago se realizará en las Centrales y Sucursales de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, y en la Confederación Española de Cajas de Ahorro.

Madrid, 29 de Julio de 1980  
EL SECRETARIO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION



UNION ELECTRICA

J. M. MINER LICEAGA



## Guía del inversor

Continúan sin producirse cambios de relieve en las diversas parcelas de inversión. Poco activos los mercados de filatelia y numismática, así como los de letras de cambio y emisiones de empréstitos. En cuanto a los precios del oro y la plata se aprecia estabilidad, aun cuando de una semana para otra hayan descendido ligeramente las cotizaciones respectivas.

### METALES PRECIOSOS

**Oro**, 1.571,46 pesetas gramo (oro industrial); cierre precedente, 1.581,02 pesetas gramo. Oro fino en lingotes de un kilo, a 1.615,34 pesetas gramo; cierre precedente, 1.661,38 pesetas gramo (Sociedad Española de Metales Preciosos).

1.640,20 pesetas gramo en lingotes 24 quilates (Compañía Internacional del Oro).

**Plata**, 40.816 pesetas kilo en lingotes; cierre precedente, 41.485 pesetas kilo (Sempsa).

### FILATELIA

El próximo día 9 se pondrá en circulación la nueva serie filatélica Centenarios, dedicada a Ramón Pérez de Ayala. El valor facial del sello es de 100 pesetas y la tirada será de 15 millones.

### LETRAS DE CAMBIO

Se mantiene la estabilidad en esta parcela de la inversión. El total de efectos negociados en la última semana asciende a 337, de los que 189 letras corresponden al martes y 148 al jueves. El importe de tal negociación ascendió a 291,25 millones de pesetas.

### EMISIONES DE EMPRESTITOS

Obligaciones simples no convertibles de Torras Hostench, por un importe de 400 millones de pesetas; de 10.000 pesetas cada título y a un interés bruto del 15,90 por 100. Amortización por partes iguales al final del tercero y cuarto años. Suscripción hasta el 7 de agosto.

### JUNTAS GENERALES

Ibertubo, extraordinaria. Día 7, en Madrid.

## Exportación del Vespino a Italia

El creciente éxito de la exportación del Vespino a Italia, donde se comercializa con el nombre de Toledo, ha sido uno de los motivos que han obligado a Moto Vespa a incrementar su plantilla en un 25 por 100 y realizar grandes inversiones en edificios.

Italia, que cuenta con importantes fábricas de ciclomotores y un mercado muy extendido, ha recibido este producto español con un gran entusiasmo, debido a sus características especiales que le hicieron anticiparse a la técnica actual, que incluso algunas marcas japonesas están tratando de imitar.

Desde su presentación en el Salón de la Motocicleta de Milán, la demanda ha ido en aumento sin que haya sido posible a Moto Vespa atender, por el momento, todos los pedidos, ya que también en el mercado nacional el público se ha volcado hacia este vehículo.

• El Consejo de Administración del Banco Urquijo ha aceptado la dimisión que como vicepresidente ha presentado Pedro P. de Gandarias y Urquijo, quien continuará como consejero. El Consejo acordó igualmente el nombramiento de Ignacio Urquijo y Eulate como nuevo vicepresidente. Ignacio Urquijo, actualmente consejero director general del Banco, mantendrá las funciones ejecutivas que ya venía desempeñando.

• IBM España acaba de hacer públicos los resultados financieros alcanzados en el ejercicio correspondiente a 1979. Estos resultados son los siguientes: El total de ingresos alcanzó la cifra de 31.008 millones de pesetas; los beneficios fueron de 2.843 millones de pesetas después de una provisión de impuestos de 1.492 millones de pesetas; las inversiones realizadas durante 1979 fueron de 8.464 millones de pesetas; las exportaciones de IBM España alcanzaron 5.737 millones de pesetas.

Al final de 1979, IBM S. A. E. empleaba 3.388 empleados.

## Obras de mejora en IFEMA

Representantes del Comité ejecutivo de IFEMA —entidad en la que se integran el Ayuntamiento, la Diputación, la Cámara de Comercio e Industria y la Caja de Ahorros de Madrid— han inspeccionado en visita oficial los distintos recintos feriales de la Casa de Campo, cuyas obras de ampliación y mejora alcanzan los 50 millones de pesetas. Este es un primer paso, dentro del amplio programa de elevación del nivel de calidad de la infraestructura ferial de Madrid, que ha emprendido ya IFEMA.

Efectuaron la visita el presidente del Comité ejecutivo de IFEMA, Adrián Piera Jiménez; Jorge Enjuto Bernal, por el Ayuntamiento; Luis Larroque Allende, en representación de la Diputación Provincial; Fernando Utande Martínez, por la Caja de Ahorros; Julio González Soria, por la Cámara de Comercio e Industria, y Manuel Coronado Salvador, director general de IFEMA.

La Institución Ferial de Madrid acaba de formalizar su constitución oficial, que vendrá a redundar en beneficio de numerosos sectores comerciales e industriales al permitirles la difusión de sus productos desde el centro geográfico y lugar de convergencia de la actividad mercantil española.

Al mismo tiempo, Madrid, que carecía de un ente ferial capaz de responsabilizarse de esta gestión, percibirá los beneficios que se derivarán de una actividad comercial continuada y de su proyección nacional e internacional, así como por la extraordinaria afluencia de visitantes de elevado poder adquisitivo.

Comprendiéndolo así, el Ayuntamiento, la Diputación, la Cámara de Comercio e Industria y la Caja de Ahorros de Madrid no han regateado esfuerzos ni entusiasmo para que IFEMA haya llegado a ser una realidad.

## La economía de mercado guiará la política industrial española

Importantes declaraciones del ministro de Industria, Ignacio Bayón

El ministro de Industria y Energía, Ignacio Bayón, ha dado un paso importante de cara al futuro de la economía española al definir los objetivos de la política industrial a corto y medio plazo. La indefinición o inexistencia de esta política industrial es una de las críticas más fuertes del sector empresarial y razón básica entre las razones para la falta de inversión.

Con motivo de la inauguración de la Feria Internacional de Muestras de

Gijón, el titular de Industria y Energía ha expuesto lo que podría calificarse de programa de su gestión al frente del Ministerio, al que accedió en la última crisis.

Ignacio Bayón se plantea abordar una de las carencias básicas de la política industrial española: una estrategia a largo plazo, en la que se configure para la actividad industrial una estructura realista, acorde con nuestras posibilidades, y la necesidad de competir en el exterior, con lo que aumen-

tará la productividad, disminuirá la dependencia tecnológica y se racionalizará la intervención del Estado en el mundo de las empresas.

El ministro se fija un plazo de doce meses para ir presentando a la opinión pública y las fuerzas parlamentarias y productivas las características de la citada estrategia a largo plazo.

Los otros tres objetivos de la política a corto y medio plazo son la aceleración —necesidad absolutamente fundamental para las empresas del sector— del Plan Energético Nacional, la determinación de políticas concretas de reconversión industrial y de apoyo a la inversión y el establecimiento de las bases de una política de desarrollo tecnológico.

### Antes de fin de año

## La ley de Sociedades Anónimas, al Congreso

La legislación mercantil española se adecuará a las legislaciones en vigor en los países pertenecientes a la Comunidad Económica Europea, según se desprende de una respuesta escrita del Gobierno sobre el tema, provocada por una pregunta en el Congreso de los Diputados por el diputado socialista Antonio Sotillo, según informa Efe.

En la respuesta, firmada por el ministro de la Presidencia, Rafael Arias Salgado, se dice que señala que respecto a la modificación del régimen de la propiedad industrial, no puede anticiparse una posible fecha de remisión al Congreso del correspondiente proyecto de ley; respecto al proyecto de ley de sociedades anónimas, es muy posible que sea enviado al Congreso antes de terminar el año, y, finalmente, en cuanto a la ley concursal, podrá ser remitida al Congreso durante el primer semestre del año próximo.

### Dos mil expertos coinciden en México

## Hoy comienza el Congreso Mundial de Economía

MEXICO. (Efe).— Las «más controvertidas» corrientes económicas serán analizadas durante el VI Congreso Mundial de Economía, que será inaugurado hoy en el capital mexicana.

La reunión, que por primera vez en su historia tendrá como sede un país iberoamericano y en vías de desarrollo, se prolongará durante cuatro días para revisar los temas más importantes de la economía mundial.

Entre estos temas destacan los referentes al aprovechamiento de los recursos humanos, empleo y desarrollo, además de observar la problemática de fenómenos como la pobreza mundial y los trabajadores indocumentados, entre otros.

Más de 2.000 economistas representantes de diversas corrientes, procedentes

de 70 países, presentarán unas 90 ponencias, entre las que se cuentan una sobre la pobreza en Iberoamérica y otra relativa a los extranjeros ilegales en Estados Unidos.

Se espera que durante el transcurso de la reunión, los especialistas discutan principios que formen «el pensamiento económico (mundial) en los próximos años».

Las corrientes representadas en la reunión va de la estructuralista a la marxista, pasando por las keynesiana, la neoclásica y la cepalina.

Según el Colegio Nacional de Economistas de México, copatrocinador del Congreso, los especialistas estudiarán también la problemática de la inflación, fenómeno que afecta a la gran mayoría de las naciones del mundo.

## Encuesta de CEIM

CEIM ha realizado una encuesta entre las empresas de Madrid y provincia pertenecientes a los sectores de industria y servicios, en la que se expone su situación en el primer trimestre de 1980 y las previsiones efectuadas para el segundo.

Dentro del sector secundario-industria, los empresarios madrileños manifestaron en un 58 por 100 que el ritmo de actividad de la empresa descendió en relación a los últimos meses de 1979. También exponen que aumentaron los costes de la

empresa y que la cartera de pedidos fue débil en relación con el trimestre anterior. Estos datos fueron suscritos respectivamente por un 90 y un 70 por 100 de los encuestados.

En general se puede afirmar que los empresarios no tenían previstos grandes cambios para el segundo trimestre de este año, ya que en sus respuestas exponían unas expectativas de mantener las constantes de los tres primeros meses, con aumentos en los costes de la empresa.

## FIRMA DE UN CONVENIO DE COLABORACION FINANCIERA ENTRE EL IRESCO Y BANCA CATALANA



En la sede del Instituto de Reforma de las Estructuras Comerciales, IRESCO, ha tenido lugar la firma de un convenio de colaboración financiera entre dicho Instituto y BANCA CATALANA.

Por parte del IRESCO suscribió el convenio su director general, ilustrísimo señor don Carlos Merino Vázquez, y por BANCA CATALANA, su presidente, ilustrísimo señor don Raimon Carrasco Azemar.

Por el presente convenio, BANCA CATALANA arbitra una línea de crédito de 250 millones de pesetas destinados a financiar proyectos de reforma y modernización de estructuras comerciales en el sector Comercio Interior.

## FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A. (FENOSA)

### Pago intereses obligaciones

Fechas de pago de los intereses líquidos semestrales correspondientes a las siguientes emisiones: 3 de agosto de 1980.— Obligaciones hipotecarias, primera serie, emisión 1966: 30 pesetas netas, contra entrega cupón número 28.

(Clave valor control para bancos mediadores: 23999005) 29 de agosto de 1980.— Obligaciones simples, duodécima serie, emisión 1980: 3.272,75 pesetas netas, contra entrega cupón número 1.

(Clave valor control para bancos mediadores 23999027).

La Coruña, julio 1980



Más de cien hectáreas calcinadas

# Extinguido el incendio forestal de Rajadell

## Un avión de Icona tuvo que hacer aterrizaje forzoso

BARCELONA. (Europa Press.)— En más de cien hectáreas se evalúa la superficie de bosque y monte bajo que, en el curso de la noche del sábado, quedó calcinado a causa de un incendio forestal registrado en el término municipal de Rajadell (Barcelona).

El fuego se detectó a las 4,25 horas de la tarde del sábado y en su extinción han participado un total de

13 autobombas de los bomberos de la Generalitat, precedentes de todos los parques de la provincia. La tarea se prolongó durante toda la noche, y a partir de las siete de la mañana de ayer domingo se dio por extinguido el incendio.

### Aterrizaje forzoso

En la extinción del incendio participó también un

avión de Icona con base en el aeropuerto de Sabadell, que alrededor de las diez de la noche del sábado y por falta de combustible hubo de efectuar un aterrizaje forzoso en el término de Sant Vicente de Castellet, próximo al lugar del incendio. Resultado de esta maniobra fueron algunos daños materiales en el avión, resultando ileso el piloto del mismo.

# Camión incendiado premeditadamente en Bilbao

BILBAO. (Europa Press.)— Un camión marca Avia, matrícula BI-736621, quedó el pasado sábado completamente destruido por un incendio provocado, cuando estaba estacionado en una calle del barrio bilbaíno de Recacoeche.

Un individuo, montado en una moto, arrojó un objeto incendiario contra el camión y se dio a la fuga. Se desconocen las causas que motivaron el suceso.

En 20 de los 30 kilómetros de costa

# Las playas de Valencia están contaminadas

VALENCIA. (Europa Press.)— Los resultados de los distintos análisis efectuados por Sanidad en la zona levantina han confirmado que las playas de Valencia están contaminadas en una longitud de 20 kilómetros de los 30 de que consta el municipio, como consecuencia del vertido de las acecuas con su carga de materias químicas y orgánicas.

Efectuada una comprobación en la playa de Las Arenas, quince días después de que dejase de verter en ella la acequia de En Guas, los resultados señalan que la contaminación bacteriana se ha reducido hasta niveles aceptables, y que la contaminación de oxígeno disuelto vuelve a ser suficiente para la vida marítima de la zona.

Ayer, con tráfico muy intenso

# Dos accidentes mortales en las carreteras de Burgos

BURGOS. (Efe.)— Dos accidentes de circulación de consecuencias mortales se produjeron ayer en las carreteras de Burgos, que registran una intensísima circulación de coches franceses y nacionales, que se dirigen a distintos puntos de verano de la Península.

En la carretera de Burgos-Santander, el vehículo M-0967-W, conducido por Pedro García, de treinta y cinco años, se salió de la carretera y chocó contra una roca. El conductor resultó gravemente herido y muerta su esposa, María Martínez Gómez, de treinta y tres años.

El otro accidente se produjo en Villaverde del Monte, donde el turismo GE-81108, conducido por Rafael Jesús Aparicio, atropelló a Carlos Benito Barrios, de ocho años, quien falleció a consecuencia de las heridas producidas.

En un club náutico de Palma de Mallorca

# Un muerto y dos heridos al derrumbarse el alero de una cornisa

PALMA DE MALLORCA (Efe.)— Fernando Tarrago Playes resultó muerto, su hijo Fernando y Rafael Valens Zapater, heridos al derrumbarse ayer el alero de una cornisa del club náutico San Antonio de la playa de Palma de Mallorca.

El derrumbe se produjo en la parte superior de las instalaciones del club náutico, donde se encuentra el bar Ranin. Los cascotes alcanzaron a los clientes que se encontraban en esos momentos en la terraza del bar.

Fernando Tarrago Playes, de cincuenta y seis años, resultó muerto en el acto, y Rafael Valens Zapater, con fractura de siete costillas, de pronóstico grave.

# Grave incendio en una fábrica de vidrio de León

LEÓN. (Efe.)—Un incendio se declaró a las seis de la madrugada de ayer en la fábrica de vidrio Vidriera Leonesa, S. A., sita en el polígono industrial del Cerezo, en las proximidades de León.

Al parecer, el siniestro se originó en el horno de cocción, donde el vidrio se somete a una temperatura de mil grados. Se cree que una posible fisura en la pared motivó un desplazamiento de la misma, afectando las llamas a las instalaciones interiores.

No hay que lamentar desgracias personales, si bien las pérdidas son elevadas.

Los bomberos de la capital, después de sofocar el fuego, mantuvieron el rociado de agua fría en las instalaciones de la fábrica, sometidas a fuerte calor, por lo que era muy difícil aproximarse a la misma.

Secuestrada en Italia desde hacía tres meses

# La Policía liberó a Rosanna Restani

ROMA. (Efe.)— La Policía italiana liberó ayer a Rosanna Restani, cuyos secuestradores la retenían desde hace tres meses en una granja próxima a Novara, en el norte del país.

Además de liberar a Rosanna, de cuarenta y tres años de edad, la Policía arrestó a once personas, presuntamente implicadas en el secuestro.

Rosanna Restani es hija de un acaudalado hombre de negocios italiano y esposa de un industrial de Milán.

# Roban casi millón y medio en un «tirón»

SEVILLA. (Efe.)— A un millón cuatrocientas mil pesetas asciende el producto de un robo por el procedimiento del «tirón», realizado a un súbdito árabe.

El hecho ocurrió en la calle de San José, de Sevilla, en las inmediaciones del hotel Fernando III, cuando dos individuos arrebataron desde una motocicleta el bolso de mano que portaba Georges Papadopoulos.

En el interior del bolso había, según su propietario, veinte mil dólares.

# Dos niños encuentran una granada en un basurero

BARACALDO (Vizcaya) (Efe.)— Una granada de mano apareció, el pasado sábado, en un basurero de la carretera que conduce desde el municipio vizcaíno de San Salvador del Valle al barrio de la Reineta, artefacto que fue encontrado por unos niños cuando jugaban.

Alrededor de las ocho de la tarde dos niños de doce y nueve años observaron un extraño objeto en el citado basurero y lo envolvieron en un papel para entregarlo a la Policía Municipal. La granada carecía de espoleta y quedó a disposición de los artificieros de la Guardia Civil.

# Ahogada en una piscina por fallo cardíaco

ZAMORA (Efe.)— Una mujer pereció ayer ahogada en una piscina de Zamora por haber sufrido un fallo cardíaco cuando se bañaba.

Se trata de Josefa Ferro Ballester, de treinta años, viuda y madre de dos hijos, quien había ido a la piscina a llevar la comida a estos, que se encontraban allí. Quiso bañarse y sufrió el infortunado accidente. Fue rescatada por los socorristas en muy grave estado y falleció poco después.

# Muerto al ser arrollado por el tren

SEVILLA (Efe.)— Un hombre resultó muerto al ser arrollado por el tren en las inmediaciones de un paso a nivel situado en las proximidades de Sevilla.

Se trata de José Pérez Bravo, de sesenta y un años, quien fue alcanzado por el tren número 758, «Ruta de la Plata», a la altura del paso a nivel de San Jerónimo.

Por el momento se desconocen las circunstancias en que se produjo el accidente.

# Política criminal

El asesinato de Mariano Casado Díez, propietario de una panadería en Moratalaz, a manos de dos individuos que intentaban cometer un atraco en su establecimiento, eleva a 11 el número de personas que han resultado muertas en Madrid en delitos similares durante este año.

Tan elevada cifra no puede por menos de conducirnos hacia las causas que están incidiendo para que el fenómeno delictivo que vive nuestra sociedad se torne cada vez más agresivo, más violento, menos dominable.

La delincuencia, según los postulados de la criminología crítica, tiene sus raíces en la colectividad, en el propio sistema, y es a éste a quien le corresponde la eliminación de aquel fenómeno a través de la corrección de sus propias deficiencias.

Siendo, no obstante, casi imposible llegar a una sociedad perfecta que haga inviable la delincuencia, el Estado, cualquier Estado, necesita hacerla frente a través de varias instituciones: Policía, judicatura, sistemas penitenciarios y, en último lugar y como elemento aglomerante, la propia sociedad. La articulación de todo ello de forma coherente da lugar a una política criminal necesaria en toda sociedad moderna e inexistente hoy en España.

El análisis de cada una de las instituciones enumeradas conduce a la raíz de ese fenómeno delictivo que actualmente vivimos y aporta la clave, las causas últimas de ese rosario de muertes —11— perpetradas por los atracadores madrileños.

La Policía española cuenta hoy con más de 11.000 hombres. Es decir, una plantilla similar al FBI americano, pero cuya efectividad y resultados se asemejan más a los de cualquier país subdesarrollado. En España se ha tendido siempre a tener una Policía numerosa, sin preocuparse en ningún momento de dotarla de una especialización y preparación rigurosa. Asimismo, el material humano existente se ha infrautilizado —inspecciones de guardia, escoltas, protección de edificios— hasta el punto de que sólo uno de cada diez policías se dedica específicamente a la investigación de los delitos.

Así las cosas, este primer muro de contención que para el fenómeno delictivo representa la Policía tiene en su seno unas fisuras que disminuyen su eficacia.

Tras él, la segunda barrera la constituye la institución judicial, cuya lentitud de funcionamiento parece dejar mucho que desear. Según las últimas estadísticas judiciales de España, el 65 por 100 de la población penal española a finales de 1979 estaba formada por personas no procesadas o en espera de sentencia. Este dato, unido a que casi el 70 por 100 de los detenidos en Madrid son reincidentes o multireincidentes, ponen en entredicho la efectividad de las condenas que se imponen en nuestros juzgados.

Tras la «ola de renovación», que para el sistema penitenciario español repre-

sentó la llegada de Carlos García Valdés a esta Dirección General, las cárceles parecen haber entrado en un «impasse» que desde algunos sectores se ha calificado como «contrarreforma».

Los últimos suicidios ocurridos en las penitenciarías —dos en Carabanchel y uno en Segovia— ponen en tela de juicio la efectividad de este sistema como vía para lograr la reinserción social del delincuente. Un delincuente que en un 87 por 100 de los casos sentenciados sólo tiene educación primaria, y en el 95 por 100 pertenece a las clases sociales más modestas.

La tan cacareada reforma penitenciaria, que iba a cambiar el fondo de la pena y la forma de las cárceles, parece haberse quedado en una buena intención aislada e inconexa, como las obras de casi todos los hombres que en España han querido hacer algo nuevo, distinto, fuera del esquema.

Paralelamente, esas otras cárceles —las de niños, que no han sido otra cosa hasta ahora— continúan ganando jóvenes para el delito. A pesar de las últimas inversiones del Consejo Superior de Protección de Menores en nuevos centros y más capacitado personal, aún no se han desterrado de esta institución hechos como el ocurrido en un colegio de la Obra en Córdoba, donde un funcionario formó una banda de atracadores con los pequeños asignados a su cargo.

La propia Administración, como puede verse, no lleva a cabo las medidas necesarias para arbitrar una política social que haga inviable la existencia del fenómeno delictivo y una política criminal que, de existir, inevitablemente éste detenga con prontitud, juzgue con eficacia y reinsera socialmente de una vez por todas.

Ante esta situación, es difícil pedir a los ciudadanos que colaboren en la rehabilitación del delincuente, cuando éste, a través de los medios de comunicación social, aparece —y a veces con razón— como una amenaza que es necesario erradicar rápida y energicamente.

Si la delincuencia nace de la propia sociedad y sus diferencias —en contra de las teorías de Ferry, Lombroso o De Greef—, lógico es que sea la propia sociedad la que contribuya a su inviabilidad o, en su caso, erradicación.

Como representante de todos los ciudadanos, a la Administración española le corresponde, en definitiva, llevar a cabo esta labor. Pero no de una forma inconexa, dando palos de ciego que sólo contribuyen a hacer perder tiempo y dinero, sino arbitrando una política criminal que en España, hasta hoy, ha brillado por su ausencia. Once muertos en siete meses, miedo en las calles y un fenómeno delictivo desbordante son el resultado, triste balance de la incoherencia de la Administración.

Jesús GARCIA

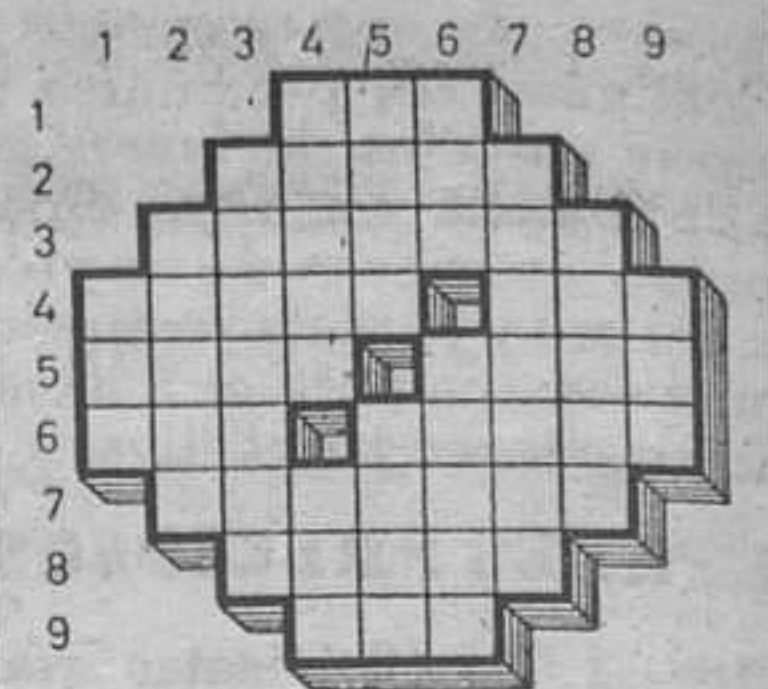
# Dos franceses, detenidos en Navarra

PAMPLONA. — Dos súbditos franceses han sido detenidos en Navarra en las últimas treinta y seis horas, uno de ellos por presuntas vinculaciones con ETA, si bien se desconoce la rama, según fuentes oficiales consultadas por Efe.

En la zona de Maya (Navarra), cerca de la frontera con Francia, fue detenido el súbdito galo Miguel María George Goyeneche, natural de Bayona y domiciliado en

Ustariz-Uhaldea, de veintidós años. Se ha solicitado la incomunicación y se le acusa, en principio, de presuntas vinculaciones con ETA. En Irún fue detenido el también súbdito francés Rolan Villaplana, natural de Marseilla y domiciliado en Lagorniche (Francia). La acusación es de tenencia ilícita de armas. Al ser detenido se le ocupó una escopeta.

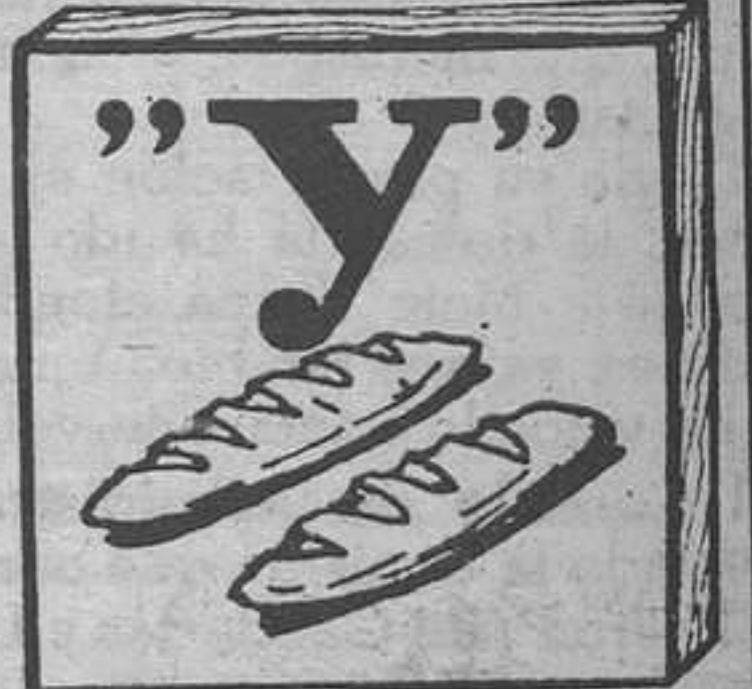
# CRUCIGRAMA



**Horizontales.**— 1: Humor, constituido por leucocitos, que secretan los tejidos inflamados. 2: Famoso revolucionario francés. 3: Crustáceo marino comestible. 4: Perteneciente a la vejez. Valle santanderino. 5: Juntar una cosa a otra para que concurren al mismo fin. Poste que sirve para dar vuelta a los cables del ancla cuando se fondea la nave. 6: Adverbio que indica repetición. Gustosos, sabrosos. 7: Pertenecientes a cierta ciudad de la Grecia antigua. 8: Aporreamientos, zurras. 9: Combate, pelea.

**Verticales.**— 1: Proposición inseparable. 2: Punto del hemisferio celeste superior al horizonte, que corresponde verticalmente a un lugar de la Tierra. 3: Pueblo de la provincia de Valencia, muy conocido por sus cerámicas. 4: Región montañosa del Asia central. Taza grande y sin asa. 5: Río de Rusia que desagua en el mar Caspio. Título con que los judíos honran a los sabios de su ley. 6: Río de la provincia de La Coruña. Haced la segunda cava en las viñas. 7: Lugares comunes, principios generales. 8: Naturales, nacidos. 9: Consejero de Palafox.

# JEROGLIFICO



—¿Dónde has veraneado este año?

# SOPA DE LETRAS

O C O R R A B A C  
S O M O L A D O R  
G L A M E U L L E  
T O N A C O R R O  
S E T N N A B E L  
J O N I C O B I N  
U N A C C A T R O  
O L L O R O N D E  
T U R A J E D U M

—Siete estilos arquitectónicos

# SOLUCIONES

**AL CRUCIGRAMA:**  
8: Natos. 9: Sas.  
6: Sar. Brand. 7: Tópicos.  
5: Pantr. Bol. 5: Ural. Habi.  
2: Centil. 3: Manises. 4: Sub.  
**Verticales.**— 1: Sub.  
Lid.  
7: Tebanos. 8: Sobas. 9: Untr. Bita. 6: Bis. Ricos.  
4: Sentil. Pas. 5: Pas. 2: Marat. 3: Cama.  
**Horizontales.**— 1: **AL JEROGLIFICO:**

(es).  
—Entre comillas, Y, pan  
—Entre Comillas y



Redro OCON DE ORO



# Muy fraccionados los dos primeros premios: Madrid consiguió tres series

El tercero, íntegro en Argamasilla de Alba (Ciudad Real)

Esta vez Madrid ha tenido más suerte al conseguir tres series premiadas, una de ellas en Leganés, a través de Carmen Olmedo, que ha dado el segundo en la administración que tiene en la plaza de España, 2.

Ha sido éste un sorteo muy fraccionado, excepto en el tercer premio, que ha correspondido íntegro en Argamasilla de Alba (Ciudad Real), situada la venta en Capitán Sánchez Alcántara, 1. Más de diez millones de pesetas para repartir entre los vecinos del lugar.

## El gordo, en series

A continuación damos una lista detallada de poblaciones y administraciones donde han correspondido el primero y segundo premios, fraccionados serie a serie:

**Primer premio.**— Sevilla, 13; Aspe, 1; Talavera de la Reina, 3; Barcelona, 49; Guecho, 3; Vinaroz, 1; La Carolina, 1; Madrid, 84 (en la calle Francisco Silveira, 57), y Murcia, 9.

**Segundo premio.**— Sevilla, en la administración 13; Barcelona, 1; Bilbao, 3; Jarandilla, 1; Alicante, 1; Guadalajara, 2; Madrid, 35 (Carolinas, 7); Leganés, 1 (Plaza de España, 2), y Las Palmas, 14.

1		2		3		4		5		6		7		8		9		0	
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas
05001...50.000	05002...50.000	05003...50.000	05004...50.000	05005...55.000	05006...50.000	05007...50.000	05008...50.000	05009...50.000	05010...50.000	05011...50.000	05012...50.000	05013...50.000	05014...50.000	05015...55.000	05016...50.000	05017...50.000	05018...50.000	05019...50.000	05020...50.000

## Próximo sorteo

Este sorteo ordinario se celebrará otra vez en Madrid el 9 de agosto. Diecisiete son las series de 80.000 billetes que están en juego, al precio de 2.000 pesetas una. La distribución total es de 1.904 millones de pesetas, en más de 313.000 premios

Para los aficionados coleccionistas diremos que el dibujo representa la portada de un ensayo sobre la libertad de prensa del siglo XIX, derecho que no fue declarado hasta las Cortes de Cádiz y que dio lugar a grandes polémicas.

## Análisis del sorteo

Este sorteo se ha caracterizado porque los premios primero y segundo los han dado números bajos, el cinco mil y el treinta y tantos mil. El tercero ha correspondido a una cifra alta, el setenta y ocho mil. Las terminaciones más destacadas han sido la del 5, con siete apariciones, seguida de la 2 y 9, con cuatro. Ha fallado

la del 7, con sólo premios mínimos y sin ninguna terminación. La columna del 5 ha conseguido el gordo y una terminación de más de medio millón de pesetas. La del 2 tampoco ha salido mal servida esta semana, el segundo y el tercero han recaído en ella. Las demás cuentan con premios de consideración; pero la 7, 8, 9 y 0 son las pobretonas de la semana, no existen en ellas premios mayores de cien mil pesetas, en las que los hay.

## Cupón pro ciegos

Números premiados en los sorteos de la Organización Nacional de Ciegos de la última semana: el lunes, 28 de julio, el número 335;

el 29, el 665; el 30, el 922; el 31, el 186; el 1 de agosto, el 511, y el sábado, día 2, el 094. Ayer domingo, como día festivo, no hubo sorteo.

## NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

**PISOS Y APARTAMENTOS LLAVE EN MANO en Martín de los Heros, 43**

**FINCA DE RIEGO Y CASITA DE CAMPO POR 1.285.000 PTAS. TOTAL**  
2.500 m<sup>2</sup> de huerta con agua potable, agua de riego, electricidad y una casita rústica «nueva» con tres habitaciones y servicio  
Disfrute inmediato, 5 años de facilidades en «Finca Casalonga»  
T. 222 68 65 (laborables de 9 a 22 h.)



# El Cairo.

## Tumbas, secretos y Dioses, ahora a menos de 5 horas. En DC-10.

Por el mismo precio que antes, Iberia le lleva ahora a El Cairo en DC-10. Con la misma comodidad de los vuelos transatlánticos\*. Y con mucha más rapidez. En menos de 5 horas.

Y además, para que el viaje sea completo, Mundicolor le prepara el terreno: hoteles, traslados, excursiones, guías. Todo organizado. Todo incluido. Incluso la forma de pago (desde 3.440 pts. al mes).

VUELOS DIRECTOS		Salidas		Días		Contado		Al mes desde	
Desde Madrid	Lunes y jueves	9	86	100	3	440			

(\*). Más espacio entre asientos, techo más alto, música ambiental y programas de cine con películas de estreno




### EL MUNDO ES SUYO. MUNDICOLOR



**La C\* de la China y del Oriente**

HORARIO DE TIENDA: 10 a 2 • 5.30 a 8

• MUEBLES • REGALOS • DECORACION

# REBAJAS

ABIERTO HASTA EL 10 DE AGOSTO

TODAS LAS SEMANAS, OFERTAS ESPECIALES

COMPANIA DE LA CHINA Y DEL ORIENTE

Calle del Conde de Aranda, 14 - 275 64 84 Madrid-1





## BOGAVANTE

BAR - RESTAURANTE - MARISQUERÍA  
MARISCOS RECIBIDOS DIARIAMENTE  
VIVERO EN EL RESTAURANTE

ABIERTO EN AGOSTO

Capitán Haya, 20. 456 21 14  
456 22 60 Madrid-20



La tramitación puede durar más de dos años

## Desaparecidos en la guerra civil: la muerte tiene un precio

Viejos amigos del Ejército, familiares, vecinos, registros civiles, cementerios, quizá algún compañero de «paseo» que logró salvar la vida... Cualquier dato, cualquier información puede resultar útil a los cientos de familias que hoy, cuarenta años después del fin de la guerra civil, buscan denodadamente una pista que pueda demostrar de forma fehaciente que el marido, el padre o el hijo «desaparecido» durante la contienda murió realmente.

Esta especie de «búsqueda del cadáver perdido» que se está registrando actualmente en nuestro país tiene como causa la ley de la Jefatura del Estado de 18 de septiembre de 1979, sobre reconocimiento de pensiones, asistencia médico-farmacéutica y asistencia social en favor de las viudas, hijos y demás familiares de los españoles fallecidos como consecuencia o con ocasión de la pasada guerra civil.

«Este fenómeno de declaraciones masivas de fallecimiento —ha señalado a HOJA DEL LUNES don Ernesto González Aparicio, magistrado-jefe de Primera Instancia de Madrid, que tramita actualmente varios casos similares— no se ha producido antes porque no existía la posibilidad de conseguir una pensión como ocurre ahora. Para ello es necesario hacer un expediente en el juzgado que declare fallecida a esa persona, por lo cual se da a la tramitación la máxima publicidad.»

Cuando se ha conseguido una convicción moral de que esa persona ha fallecido realmente, la declaración de fallecimiento se inscribe fuera de plazo. Una vez hecho este trámite, se concede la pensión.»

### El muerto que vivía

No obstante, esta convicción sólo es «moral», y por ello puede darse el caso de que el familiar supuestamente desaparecido y muerto en la guerra esté en realidad vivo.

«Yo tuve un caso —ha declarado a HOJA DEL LUNES un abogado procurador con experiencia en estas tramitaciones— en que por un simple detalle no se declaró fallecida a una persona que en realidad vivía. Una vez realizadas todas las gestiones y aportadas las pruebas, su señoría dictó una providencia para que se pidiera a la Dirección General de Seguridad si por casualidad había algún carné a nombre del supuestamente fallecido. Resultó que ese señor tenía documento nacional de identidad, vivía en Madrid, y además muy cerca de los hermanos que, por causas de herencia, estaban realizando los trámites.»

### ¿Soltera, casada o viuda?

Los casos, precisamente, en los que hay una herencia de por medio son los que se resolvieron poco después de finalizar

Cementerios, registros militares y compañeros del frente, principales fuentes para obtener pruebas. Cientos de familias intentan legalizar su situación para obtener una pensión, pero el proceso es lento y costoso. Ernesto González, magistrado-jefe: «Para la inscripción fuera de plazo necesitamos tener la convicción moral de que esa persona ha fallecido realmente.»

la guerra civil. En aquellas familias en que no había nada que repartir, la situación se ha mantenido hasta hoy: «Una situación —ha señalado el citado abogado procurador— un tanto extraña, porque las mujeres de los desaparecidos han estado durante cuarenta años ni solteras, ni casadas, ni viudas. De hecho, lógicamente, estaban viudas, pero de derecho, no.»

La pensión que concede la citada ley —de 8.172 pesetas al mes—, y que ha provocado esta oleada de «declaraciones de fallecimiento», tiene varios destinatarios: «los que hubieren fallecido durante la guerra en acción bélica, tuvieran o no la condición de combatientes, o bien por condena, acción violenta o en situación de privación de libertad, así como por enfermedad o lesión, originadas, asimismo, en acción bélica o situación de privación de libertad. El derecho a estas prestaciones se hace extensivo a los que fallecieron después de la guerra como consecuencia de heridas, enfermedad, lesión u opiniones políticas y sindicales, cuando pueda establecerse una relación de causalidad directa entre la guerra civil y el fallecimiento.»

En los casos en que los familiares cuentan con todos los documentos relativos a la muerte, la tramitación se agiliza. El problema surge cuando no hay constancia o documento que demuestre expresamente cuándo, dónde y cómo se produjo la muerte. Entonces hay que llevar a cabo la declaración de fallecimiento, y comienza el peregrinaje a la búsqueda de un dato, un informe, una prueba que lleve al juez a la «convicción moral» de que esa persona falleció.

«Yo llevé mi caso —ha declarado a HOJA DEL LUNES una hija de Jesús del Campo, desaparecido en la guerra, que está tramitando ahora uno de estos expedientes— a una gestoría. Esto fue hace año y medio. Aporté un montón de papeles, y al final me dijeron que fuera a un abogado, que «para empezar» me pidió 45.000 pesetas. Como yo no trabajo y esa cantidad no podía pagarla empecé la tramitación como pobre.»

### Valladolid, 1936

La hija del desaparecido Jesús del Campo reside en una casa del madrileño paseo de Extremadura, que se sostiene milagrosamente en pie gracias a la presión de unas gruesas

maderas. Vive con ella su madre, de noventa años, que a pesar del tiempo transcurrido aún no ha olvidado las circunstancias en que «desapareció» su esposo:

«Fue en el año treinta y seis, el diez de agosto, en Medina de Rioseco. Acababa de amanecer cuando llamaron a la puerta. Eran tres falangistas, que se llevaron a Jesús porque decían que era socialista. Ya ve usted, y ni siquiera sabíamos lo que era eso. No pudimos preguntar dónde le conducían porque nos arriesgábamos a ir todos detrás.»

Pasado algún tiempo alguien nos dijo que le habían fusilado en la provincia de Palencia y que el cura del pueblo le había recogido y enterrado. También fuimos a Valladolid, y allí las autoridades, no se me olvida, me dijeron: «Hay orden de no coger presos, así que si se lo han llevado no cuente usted con él.» Según creo, ese día se llevaron más de veinte...»

Cuando la madre y la hermana de Jesús del Campo —que no tienen ningún ingreso económico— se enteraron de la posibilidad de solicitar una pensión comenzaron de inmediato los trámites:

«Lo que pasa es que esto va muy lento; hay que hacer muchas gestiones, pedir muchos papeles, venir, volver... Yo ya he ido seis veces a los juzgados de la plaza de Castilla sólo para que me nombraran abogado.»

«Problemas estos años? No, no ha habido, porque no tenemos nada, ni una tierra de herencia siquiera, y nunca precisamos un papel. Miento, recuerdo que cuando se casó mi hermano necesitaba la partida de defunción de mi padre, y le dijeron en el pueblo que se la daban, pero si se comprometía a firmar que había muerto en la cama. No lo hizo, y tuvo que esperar más de tres meses para celebrar la boda.»

### «Le vieron morir en Puerta de Hierro»

A pocos metros de la plaza de Olavide, en una casa de largos corredores interiores otra mujer —Petra Saucedo— lucha también por demostrar que su marido realmente falleció: «Mi esposo —Jacinto Mingueta Torres, nacido en Hontalbilla, en la provincia de Segovia— cayó en el frente del Clínico, pero no le inscribieron en el registro. El fue de la quinta del 32, hizo el servicio militar en el cuartel

de la Montaña, y después le mandaron a Toledo. Volvió el 26 de noviembre del 36, y se incorporó al frente de la Universitaria, dentro de la segunda brigada mixta, primer batallón de la 1.ª compañía de ametralladoras.»

Estuve bastante tiempo sin saber de él, y un día cogí a nuestra hija de un año y me fui a la Universitaria, pero no me dejaron pasar porque era zona de guerra. Cuando vi aquello, empecé a sospechar. Al poco tiempo, le devolvieron a mi suegro una carta que yo había dejado a mi marido, y poco después me entregaron un certificado diciendo que había fallecido en el Arco del Triunfo de Puerta de Hierro, y no se había encontrado el cadáver.»

Finalizada la guerra, Petra Saucedo empieza a trabajar como asistente y «pensando que el papel no me iba a hacer falta más, rompí el certificado que me habían dado». Cuando se enteró de que puede beneficiarse de la pensión como viuda de fallecido en la guerra, comienza la búsqueda de las pruebas:

«Desde que me dieron en el registro de Palacio la certificación de defunción negativa, no he parado de ir y venir. Recurrí a ver si estaba inscrito en las fosas de algún cementerio y también en la caja de reclutas, en la calle de María Cristina. Allí un señor me sacó una pequeña carpeta con dos o tres folios y me dijo: «Aquí no está inscrito.» ¿Cómo lo podía saber mirando en esa carpeta, con la cantidad de muertos que debió de haber?»

Sin embargo, yo he tenido, al menos, la suerte de encontrar a un compañero de división de mi marido que estaba a su lado el día que le mataron y así lo ha declarado ante notario. Eso me ha ayudado mucho.»

### El baile de los papeles

Anuncios en Radio Nacional, inscripciones en el «Boletín Oficial» —«19.000 me pidieron por éste, menos mal que lo están haciendo como pobre»—, certificaciones, edictos... Petra Saucedo nos enseña los mil y un papeles que ha tenido que presentar para registrar la muerte de su esposo.

Una aventura a la que se han lanzado cientos, quizá miles de familias que, en el caso concreto de Madrid, «resultaría difícil de contabilizar, ya que el libro de repartos de casos —más de 400 diarios— se lleva de forma genérica, sin especificarse en el registro de ausentes si éstos lo son por guerra civil u otro motivo», según ha declarado a HOJA DEL LUNES el juez decano de la capital de España.

Lo cierto es que después de cuarenta años del final de la guerra civil aún resulta toda una aventura intentar demostrar la muerte de los desaparecidos. Una aventura que requiere, además, tiempo, paseos y dinero.

Jesús GARCIA

Estudiantes del Peñón iban a asistir a un curso de verano en San Roque

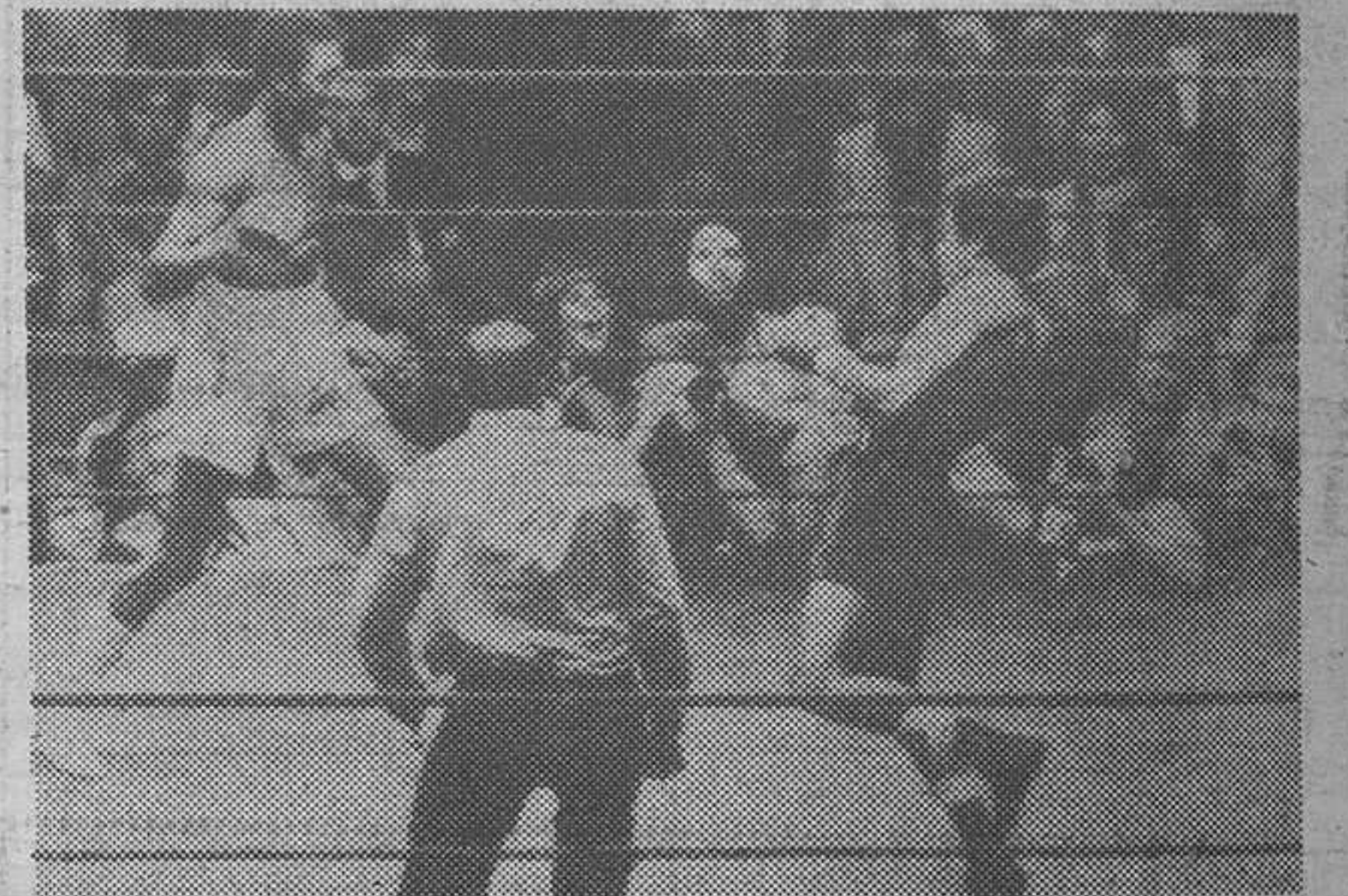
## No se abrió ayer la verja de Gibraltar

ALGECIRAS. (Europa Press.)— Un grupo de estudiantes gibraltareños, que pensaban traspasar ayer la verja que separa el Peñón de España para asistir al primer curso universitario de verano organizado por el Ayuntamiento de San Roque (Cádiz), no pudieron cumplir su objetivo al estacionarse a ambos lados de la frontera grupos de personas hostiles a la apertura.

Aunque no se han registrado en el suceso incidentes de importancia, fuentes de Radio Gibraltar han informado que la apertura ayer de la verja podría haber supuesto una alteración del orden público en el Peñón. Al parecer, el Gobierno local (laboristas) y sectores juveniles de la Roca habían organizado piquetes para abortar el paso de los mencionados estudiantes.

El alcalde de San Roque, Eduardo López Gil, ha manifestado al comprobar que la verja no se ha podido abrir excepcionalmente para que pasaran los estudiantes gibraltareños: «Me he llevado una gran decepción al comprobar la incorrecta interpretación de esta apertura, tanto en Gibraltar como en La Línea. Yo he querido hacer cultura y no la guerra.»

## Nuevo campeón del mundo de los welter



Un negro, Thomas Hearns, natural de Detroit, ha logrado el campeonato del mundo de los pesos welter al darle el puñetazo de gracia al mejicano Pipino Cuevas, que era el campeón hasta ayer mismo. La foto recoge el momento en que Pipino, golpeado, trastabillea antes de caer por más de la cuenta. (Efe.)

## Suspensión de las negociaciones palestinas

JERUSALEN, 3. (Efe.)— Por segunda vez en los últimos tres meses, Egipto interrumpió las negociaciones sobre la autonomía palestina prevista para 1.200.000 palestinos radicados en Gaza y Cisjordania.

La suspensión de las negociaciones, que debía reanudarse mañana lunes, en la ciudad egipcia de Alejandría, fue motivada después de que el Parlamento israelí aprobase la ley Básica de Jerusalén.

Bajo la presidencia del jefe del Gobierno israelí, Menahem Begin, el Consejo de Ministros de Israel se reunirá mañana, en sesión extraordinaria, para analizar un mensaje del líder egipcio Anwar El Sadat.

## Los astros le están jugando una mala pasada a Carter

WASHINGTON, 3. (Efe.)— Los astros le están jugando una mala pasada al Presidente de Estados Unidos, según una astróloga norteamericana.

Justo un día antes de que empiece la convención demócrata en Nueva York, el próximo día 10, el signo de Jimmy Carter (Libra) presenta una lunación peligrosa que dificultará su nominación, y, de no ser así, su elección, en noviembre próximo, pronosticó hoy domingo la astróloga Svetlana, en su columna del diario «The Washington Post».

La astróloga, que analiza los antagonismos astrológicos entre Jimmy Carter y su hermano Billy, nacido bajo el signo de Aries, sostiene que la mala aspectación lunar también afectará al hermano del Presidente, aunque a este último le dañará menos.

Por eso la astróloga sostiene que la «caída» de Jimmy Carter, por la mala lunación, claro está, no se deberá a las acciones de Billy, sino a la «inacción» de Libra.



# HOJA del OCIO

SEMANA DEL 4 AL 10 DE AGOSTO DE 1980

SUPLEMENTO SEMANAL  
DE HOJA DEL LUNES  
DE MADRID



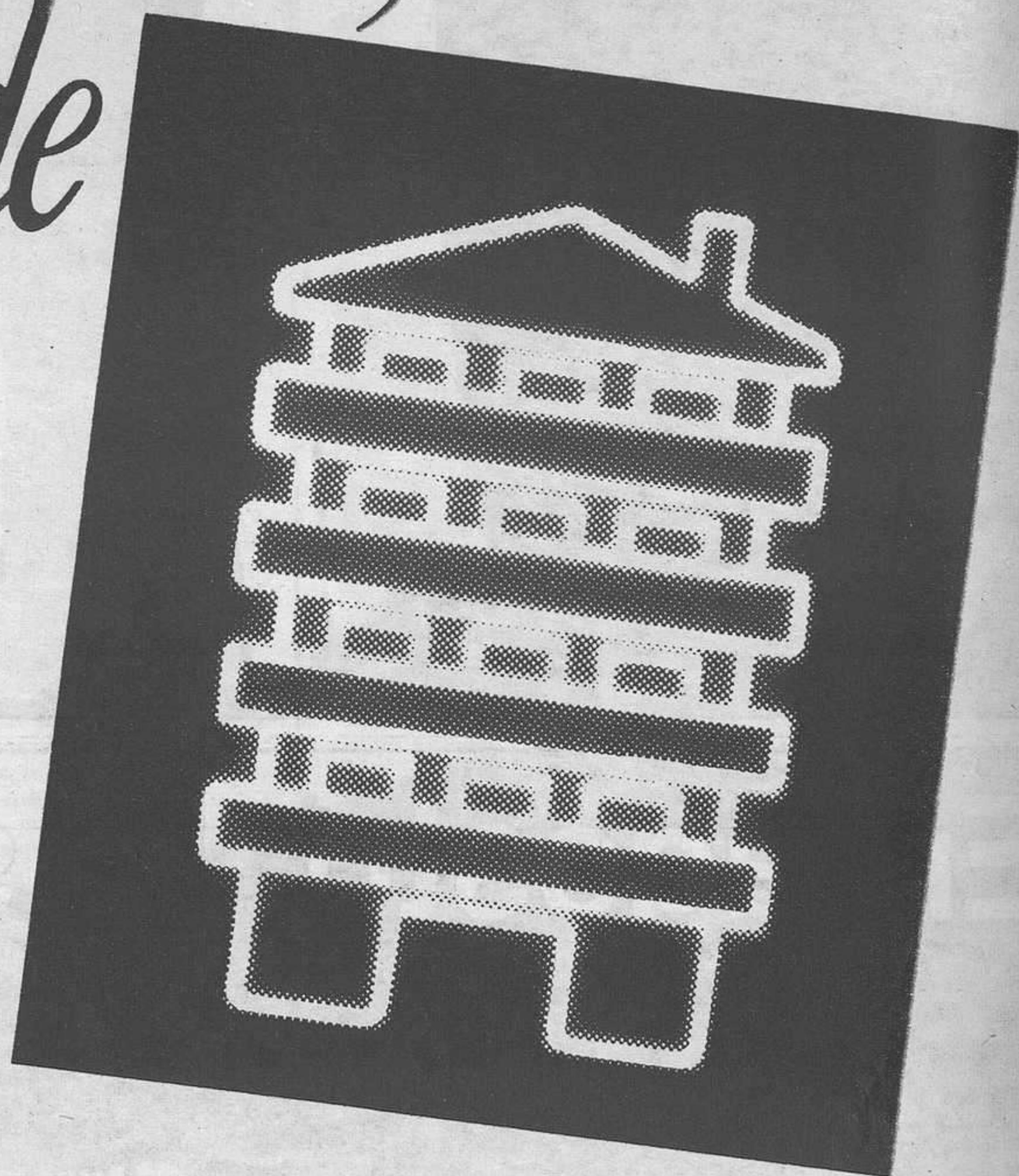
**María  
Dolores  
Pradera,  
secreta,  
mágica**

**En agosto, la sierra en fiestas**





*Si quieres interés  
por tu dinero e interés  
por tus ilusiones, ven  
a tu Caja de  
Ahorros.*



Interés por tu dinero lo encontrarás  
en cualquier sitio. Interés por  
tus ilusiones, en las Cajas de Ahorros.  
Ven a tu Caja de Ahorros.



Encontrarás el interés y la ayuda que  
necesitas.  
En las Cajas de Ahorros Confederadas  
ahorrar es conseguir.

**CAJAS DE AHORROS**

CONFEDERADAS

*Ahorrar es Conseguir.*



# En agosto, la sierra en fiestas

Cerca de medio millón de personas, en su mayoría residentes en la capital de España, disfruta de sus vacaciones en la sierra madrileña durante el periodo estival. A los consabidos alicientes que poseen los pueblos serranos se les une por estas fechas el de sus fiestas. En agosto, mes de veraneo por excelencia, al menos cinco pueblos de la sierra celebran sus festividades patronales. Esto constituye un argumento ideal para la diversión, que atrae a los veraneantes de las numerosas localidades cercanas. HOJA DEL LUNES ha elaborado una guía resumida con los festejos más importantes que tendrán lugar en el mes que acaba de comenzar.

Los núcleos serranos de Guadarrama y Somosierra se hallan a corta distancia de Madrid y magníficamente comunicados, por lo que las fiestas veraniegas pueden ser un buen motivo para acercarse hasta allí. Los ayuntamientos, conscientes del impulso cada vez mayor que sus pueblos van tomando —de año en año el número de habitantes censados crece considerablemente— tratan de ofrecer al visitante los mejores atractivos. Para que su estancia allí sea lo más grata posible, la competencia entre unos y otros pueblos otorga a sus respectivos festejos un mayor realce.

## II Curso de Música Barroca y Rococó

Entre el 5 y el 15 del mes de agosto celebra sus fiestas San Lorenzo de El Escorial. El Ayuntamiento de la localidad organiza en esos días el Festival de la Canción Escorialense, al que concurren exclusivamente artistas noveles. Tras conocerse el ganador de la XIV edición del certamen, está previsto un fin de fiesta que correrá a cargo de la cantante Rocio Jurado. Siguiendo con los actos musicales y al margen de la gestión municipal, una entidad privada cuenta con la actuación en esas mismas fechas de Ana Belén y Víctor Manuel.

A partir del día 6 y hasta el 9, tendrá lugar el concurso hipico nacional de salto de obstáculos, en el que participarán figuras destacadas en esta especialidad deportiva. Habrá también para los aficionados al ajedrez un torneo con un premio para el campeón de 50.000 pesetas. El domingo 10 de agosto se celebrará una corrida de toros de la que aún se desconoce el cartel. Hay que destacar igualmente las representaciones de teatro que tendrán lugar en el Real Coliseo Carlos III, recientemente restaurado, y el II Curso de Música Barroca y Rococó, que contará con instrumentistas como Bob van Asperen, Alan Curtiss o Anner Biljisma.

San Lorenzo de El Escorial cuenta con tres cines, uno de ellos de verano. El pueblo está bien surtido en cuanto a discotecas, Sinsi y El Ojo Izquierdo, y «pubs», entre los que se hallan Skate, Gurriato, El 7 y Alfarría. En lo que se refiere a restaurantes, los hay de todas las categorías y en abundancia.

## Miraflores de la Sierra:

### «Toro del aguardiente»

Este bonito pueblo organiza sus fiestas del 13 al 18, aunque el día 10 por la noche habrá un concurso de «rock», donde intervendrán los primeros clasificados en el que organizó recientemente la Diputación Provincial de Madrid. Todos los días habrá encierros y diversas corridas, que tendrán como protagonistas, entre otros, a Maribel Atiénzar, los hermanos Canela, los Forcados Portugueses y los hermanos Peralta. Al final de cada uno de los encierros se soltará el llamado «toro del aguardien-



te». El juego consiste en colocar un quiosco con el citado licor en el centro de la plaza, al que pretenden acceder los más arriesgados, mientras el astado anda suelto por el ruedo. Es importante destacar también un encierro exclusivamente para niños, que tendrá lugar el día 17.

Habrán distintas competiciones deportivas, como el torneo de ajedrez, la prueba de tiro al plato y una maratón de 10 kilómetros.

El día 18 tiene lugar la romería a la Fuente del Cura, que sirve de colofón a los festejos. En Miraflores, tres discotecas: Sayonara, La Cuadra y el Hotel-Refugio, donde también hay sala de bingo. Entre sus «pubs», Amaya, Zeppelin y Trifuss.

## Prueba de habilidad automovilística en Rascafría

En Rascafría también se celebran fiestas en Agosto. Concretamente las fechas van del 13 al 18 de ese mes. Para comenzar, una comida de homenaje a los mayores de setenta años, entregándose al final de la misma una placa conmemorativa a la pareja que sume más años.

El día 14, a las nueve de la noche, actuará el conjunto musical Cañada. Al día siguiente se celebrará una novillada, que contará también con la participación de un rejoneador. Habrá becerrada para los más capaces el 17, y terminarán los festejos con una divertida prueba de habilidad automovilística, en la que podrán inscribirse todos aquellos que lo deseen. Esa misma noche, final de fiestas, se cerrará con un concurso de habilidad para camareros.

A todo lo anterior se le añaden distintos concursos infantiles, de disfraces y bailes popu-

lares en el recinto ferial. También puede uno darse una vuelta por la discoteca Galaxia 2000 o por el «pub» Eguiuzki-Lore.

## Collado Mediano: Encierros toda una semana

Los amigos de los encierros tienen una cita obligada en Collado Mediano, donde durante la semana del 21 al 28 de agosto habrá tiempo sobrado para toda clase de sustos y revolcones. Si además se es aficionado a los toros, habrá que poner en su conocimiento que en este pueblo tendrán lugar en esos días una becerrada, una novillada y una corrida de rejonos lidiada por alguna gran figu-

ra de este espectacular arte.

Collado Mediano centra en el universo taurino la base de su programa de festejos, y a lo ya indicado se une la actuación del Chino Torero con su espectáculo cómico-aurino. Por las noches, como es de ley, bailes populares y verbenas. Una discoteca para los jóvenes, Quercus, y cine con buen programa para este verano.

Del 20 al 25 celebra Robledo de Chavela las fiestas patronales en honor del Cristo de los Remedios. A lo largo de esos seis días tendrá lugar un festival musical con la actuación de distintas orquestas. También en este caso el núcleo principal de festejos estará constituido por espectáculos taurinos. En Robledo de Chavela habrá una no-

villada picada y otra sin picar, además de una becerrada para los mozos del pueblo. Como en Collado Mediano, se presentará un festival cómico-aurino. En ambiente cordial se podrá disfrutar de la música de la discoteca Penélope y tomar unas copas en Taberna Pub.

José Luis Díez  
Carlos Artieda

## Mes de agosto en El Escorial

Día 9: Corrida de toros, con participación de El Cordobés.

Día 10: Seis toros de don Román Sorando, de Andújar (Jaén), para Ortega Cano, Esplá y Campuzano.

Día 11: Corrida de rejonos.

Seis toros de Cobaleda para Joao Moura, Curro Bedoya y Luis Miguel Arranz, que lidiarán dos toros cada uno.

Día 13: Festival de la Canción Escorialense (veinte canciones concurren). Fin de fiesta, con la participación de la gran estrella de la canción española Rocio Jurado, en gala especial. Día 15: Espectáculo cómico-aurino-musical El Empastre.

Día 16: Festival de «rock». Los tres mejores conjuntos rockeros.

Día 25: Actuación del Circo Price, de Madrid.

Día 27: Gran becerrada local, organizada por las peñas de mozos.

Día 30: Espectáculo «Tour-80», de Miguel Bosé.

Bilbao
Vergara
Victoria
Regio

Liceo
Versalles
Garden

LAS MINAS DEL REY SALOMON

TECHNICOLOR

Horarios especiales  
(Consultar cartelera)

HOY  
LUNES

Un mundo maravilloso  
de fantasía y acción

★  
CLASIFICADA PARA  
TODOS LOS PÚBLICOS

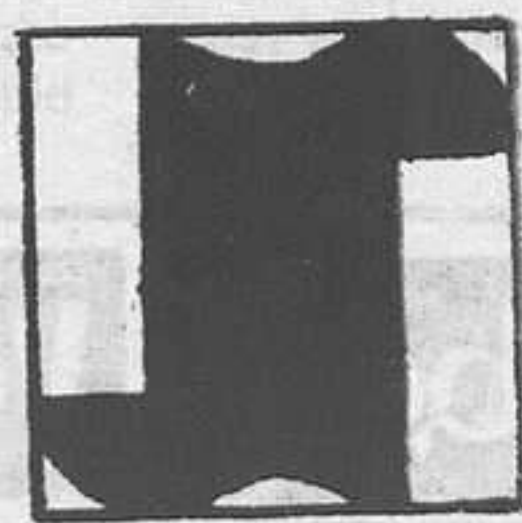


# EXPERIENCIA

*La Economía ha evolucionado mucho  
en nuestros 80 años  
al servicio de la comunidad.*

*Hemos vivido todo tipo de ciclos  
y acontecimientos y ello nos  
ha proporcionado la experiencia  
necesaria para contribuir al futuro.*

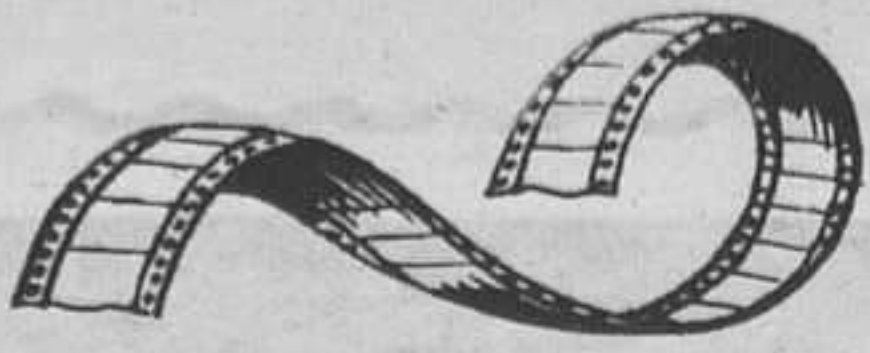
*BANESTO tiene hoy una gran  
organización bancaria —nacional  
e internacional— con experiencia.*



**BANESTO**

**LA GRAN ORGANIZACION BANCARIA  
A SU SERVICIO**





## Aquí no se entiende nada

MANOS fraternas me recortaron todo lo publicado sobre cine durante mis días de clínica. Ahora puedo repasar la carpeta. Un error: no es lectura para una convalecencia. Porque el cine español sigue envuelto en las nebulosas de su crisis. Y yo amo a este cine, pese a todo. Se barajan nuevas disposiciones de ayuda. Como algún colega hace un inteligente resumen de ochenta años de cine español, siempre marcados por crisis y esperanzas, es fácil advertir que repetimos ahora situaciones de hace treinta, veinte, diez años y se piensa en remedios parecidos, aunque la experiencia aconseje otras vías inéditas. Nos hemos empeñado en hacer el cine español con el «Boletín Oficial del Estado», que no es una gaceta de imaginación, en lugar de estimular y procurar la creación. Siempre la complejidad de las normas acabaron por formar un tejido espeso, sólo bien explotado por los expertos en mañitas para sacar el fruto económico a cambio de sacrificar la calidad que las disposiciones pretendían para nuestro cine. Aquí es antigua la técnica de convertir la ayuda en fin, aunque eso suponga la servidumbre del cine español al extranjero. Leo en un recorte que se aplica aquí una tasa sobre algo que sólo existe en Nigeria, noticia inmediateza para mí y que me deja estupefacto. La cuota de distribución, vieja disposición franquista resucitada, continúa accionando un odio mortal. Es una guerra sorda entre las distintas ramas, pese a la conveniencia de una colaboración. Todo adquiere un tono agresivo, poco apto para llegar a los buenos resultados que aconseja el sentido común. Y el sentido común, sin aparecer. Aquí no se entiende nada, salvo que la crisis acentúa su estado sombrío. ¿Para cuándo romper con tanta experiencia negativa y recurrir a la imaginación? Está claro lo que no se debe hacer, pero se hace porque la imaginación no funciona. Reconozcamos que no es fácil.

Al cine español le llegó, al fin, la deseada libertad de expresión. Todo auguraba un cambio fundamental. Se podrían realizar decenas de películas («in pectore»), y otras de más reciente inspiración, que nos darían la imagen de nuestra calidad contemporánea, del hombre español y sus problemas. El optimismo terminó pronto. Hubo escasas muestras del nuevo cine al amparo de la libertad de expresión, pero abundaron las peores películas que ha hecho nuestro cine a lo largo de su historia. La antigua mentalidad de aprovechar el cine como máquina tragaperras no había cambiado. Y con la libertad de expresión, el cine español retrocedía en lugar de avanzar. Por fortuna, unos cuantos realizadores acertaron con obras de calidad que daban la medida de cuánta esperanza podía suscitar la libertad de expresión. La salida de la crisis sólo se ve por esa vía de la calidad, de la creación, que nos permita dar la batalla en los mercados al tiempo que cumple los objetivos culturales del cine y de sus formas de expresión. Sin embargo, leo que el presupuesto de la película será el baremo que determine subvenciones y ayudas, sistema que, sin duda, rendiría su eficacia con una industria bien organizada, lo que no es el caso de la nuestra. El cine español sufre también el problema de unos costos desorbitados. Algún realizador español que ha hecho la experiencia me dice que es más barato rodar en Nueva York que en Madrid. El desorbitado e injustificado aumento de los costos motivó el alejamiento de la producción extranjera que se rodaba aquí y llegó a crear núcleos tan importantes como el de Almería. Los del cine español —idea en la que participan los del turismo— opinan que el sol es una exclusiva española y puede ponerse el precio a capricho. Como no es así, esa producción se fue a otros soles y dejó sin trabajo a buen número de profesionales y a otros que se incluyeron en su censo, atraídos por la circunstancia favorable. Esa producción ya no volverá; apenas se hace ahora en Europa. Es una realidad irreversible, causante de paro que, por desgracia, no tiene arreglo. Los costos están influyendo en el paro, pero nadie se ocupa de este problema. Volver a primar el presupuesto puede tener influencia negativa en los costos. Problema complejo por todos sus aspectos y que no se toma en su realidad actual, en el momento actual del cine del mundo, sino a través de teorías que a veces suponen el retorno a unos sistemas que hemos visto fracasar.

Alfonso SANCHEZ

### Últimos estrenos

#### «Bienvenido, Mr. Chance»

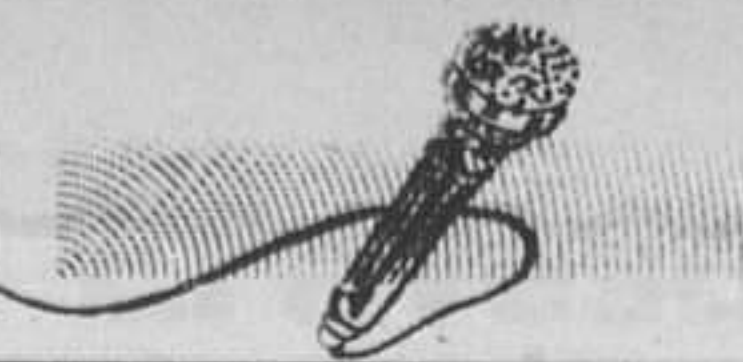
Sorprende la finura de espíritu con que Hal Ashby, un habitual del trazo grueso, ha dominado todos los riesgos de un género cinematográfico tan difícil como la fábula política. Todo es precisión, sentido del matiz, habilidad constructiva al disponer los artificios para los cambios de la puesta en situación base del humor delicioso que despliega este Mr. Chance, uno de los grandes personajes que nos ha dado la comedia norteamericana, enriquecido por la admirable interpretación de Peter Sellers, probablemente la mejor de su brillante carrera. En Cannes le negaron el premio de interpretación que todo el festival le había otorgado. Los jurados son así. El recital de inteligencia, la variedad de su amplio registro histriónico, su finura expresiva, su medida elocuente promueven un espectáculo digno de contemplarse, que apasiona y divierte.

He aquí un simple de espíritu, un Cándido del siglo XX, que salta de su universo cerrado al complejo mundo

del capitalismo. No lleva más bagaje para enfrentarse a ese mundo que los lugares comunes de su oficio de jardinero y su intoxicación de imágenes de la televisión. Pareca que viniera de una comedia de Frank Capra, cuyo recuerdo queda en la lejanía. «Bienvenido, Mr. Chance» tiene más incisiva mordacidad. La agudeza del escritor Jerzy Kosinski, su esgrima de intenciones, hacen más penetrante la crítica de la CIA, el FBI, la Casa Blanca y las complejidades del capitalismo. Al chocar contra todo ese mundo, la jerga jardinera de Mr. Chance alcanza el valor del aforismo al tiempo que acciona el constante humor que fluye de tan bella película.

Shirley MacLain, que pone todo su enorme talento en un divertido número erótico, y Melvyn Douglas secundan la portentosa interpretación de Peter Sellers.

A. S. (Azul, Richmond y Minicini)



Por ARCO

## Un ingeniero de Caminos, «robado» para R. España

Dice que lleva catorce años en la radio. A juzgar por su aspecto de muchachillo recién salido de la «mili», le hacíamos de meritorio. Pero, claro, es Carlos Sainz. El de Radio Hora, con los cubanos; el de «En antena» por las mañanas, y al «gachó» se le nota la soltura y las horas de vuelo.

—Pues nada, hijo, cuéntanos lo de tus catorce años.

Carlos se ríe. Se ríe siempre. Se le nota satisfecho, feliz. Ha llegado a lo que quería y llegará a lo que quiera.

—¿A qué quieres llegar?  
—Tendría que pensarlo. Mis aspiraciones de mejorar son tan utópicas que si me pones con los pies en la tierra y me aseguras que el futuro está a mi alcance no sabría qué elegir exactamente para no equivocarme. En principio mejoraría los bloques, pero sin hacer grandes cambios. Sin avasallar.

—¿Es que eres tímido?  
—Muchísimo. Cuando tengo que hacer un cara al público me pongo colorado.  
—Los que no hacemos programas «cara al público» nos conformamos con saber cómo son los que lo hacen. Cuéntanos de ti.

Carlos Sainz se remueve inquieto en su silla de despacho y echa una mirada a su alrededor. La mesa tras la que se atrincheira exhibe montañas de cartas que amenazan con ahogarle. Las señala con gesto de impotencia.

—Esto es diario. Hay que leerlas, clasificarlas y contestarlas. Qué te voy a decir de mí. No tengo tiempo de ser yo. Ni siquiera un fin de semana completo. Sólo libro los sábados.

—¿Y qué haces?  
—Agarro a mi mujer y a mi hija y me voy a la sierra. Y DESCANSO. (Esto lo ha dicho con mayúsculas y así lo transcribimos.) Piensa que me levanto a las cinco y media de la mañana.

—Y tu mujer, ¿qué dice?  
Debe decir cosas muy bonitas porque la respuesta de Car-



Carlos Sainz se encuentra cómodo en su pellejo. Sólo ahora un poco más de descanso. Pero no demasiado, porque se aburre.

los es de las que ya no quedan:

—Llevamos seis años casados. Hace once que nos conocemos y todavía no hemos discutido ni una sola vez.

Lo decimos complacidos, pero con miedo. No nos gustaría ser gafes en una pareja tan compenetrada.

—¿Qué habrías hecho en la vida de no tropezar con un micrófono?

—Yo estaba estudiando Caminos cuando me surgió esto. Me gustó y lo dejé todo.

—¿Arrepentido?  
—No, en absoluto. Hubiera sido un malísimo ingeniero de Caminos, y sin modestias absurdas creo que soy un buen profesional de la radio.

Nosotros también lo creemos, y notamos cierto alivio al saber que los hombres que hacen nuestros puentes no sueñan con la radio mientras los proyectan.

—Dinos algo para despedirte.

—¡Socorro!  
Pero Carlos Sainz, a pesar de este grito lanzado en broma, no vive en una emergencia. Es un hombre feliz profesional y privadamente. O sea, que le ha tocado la lotería.

ARCO

## POP-IN-OUT

### DISCOS

Por José Ramón PARDO



#### Jorge Santana: «It's all about love»

La mitad del prestigio de Jorge se apoya en el renombre de su hermano, el gran guitarrista Carlos Santana. Jorge también toca la guitarra, pero sin llegar al nivel excelso de Carlos. Y, como su hermano, se ha olvidado de aquellos tiempos latinos para hacer una especie de «pop» sofisticado con más estilo que fuerza, pero de muy agradable escucha.

#### Fray Dylan nos quiere salvar

A mi esto me recuerda aquella vieja canción que decía: «María Cristina nos quiere gobernar, y yo le sigo y le sigo la corriente». Con Dylan pasa lo que con María Cristina. El año pasado nos contó a todos su conversión al cristianismo a través de «Slow train coming», un álbum tan lleno de referencias bíblicas como de buenas canciones.

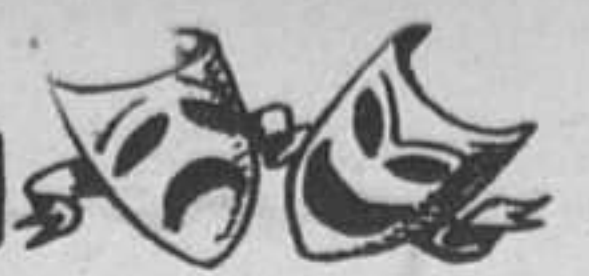
Tomamos nota de su conversión y le pasamos al fichero de



#### David Grisman: «Rounder álbum»

David Grisman es un «mandolinista» en un mundo que parece haber relegado la mandolina al baúl de los recuerdos. Y hace «country» y «bluegrass» con absoluta convicción y rodeado de músicos que, por sí solos, se bastarían para justificar un álbum: la flor y nata de Nashville, incluyendo el mítico violín campero de Vassar Clement.

cristianos conversos. Y ahora me pregunta: «¿Estás preparado?» Yo sé que no es una pregunta de tipo personal. Que él la hace, en general, en forma de canción. Pero yo me preocupo de que él se preocupe tanto de mí. Y que su nuevo álbum, «Salvado», sea otro sermón para convencerme de las excelencias de su religión. Estoy seguro de que su próximo álbum se titulará «Fray Dylan».



por Antonio VALENCIA

## «Las doce en punto»

Relacionar el verano madrileño con el son de los dichos del idioma de Arniches no es una asociación descabellada y la prueba es que funciona en la práctica y cuando el teatro está atravesando una época muy desorientada. En el verano madrileño al aire libre o bajo techado, las piezas del teatro de Arniches reaparecen fieles a una cita, cuya eficacia se ha descubierto. La boda teatral de Arniches fue muy larga y en modo de hacer teatro, siempre fiel a unas constantes, existieron sucesivamente varias maneras. Ahora, en la plaza Vázquez de Mella, el instinto y la sabiduría teatral de Modesto Higuera y Ana Mariscal han resucitado no una de las obras más mentadas del autor, aquellas que hicieron escribir de su teatro no a los críticos de sus épocas, sino a Cejador y Pérez de Ayala, sino una de las sesenta u ochenta que pueden representarse con éxito y carácter. Se trata de «Las doce en punto», que no fue de las antiguas, pues su estreno se verificó en Lara, en 1933. No es difícil deducirlo por las indicaciones de su texto. La nueva —entonces y ahora— ley de Divorcio, los comités paritarios, los laborarismos socialistas y hasta Besteiro, tan recién presidente de las Constituyentes salpican desde las alusiones del escenario.

A sus alturas, ocho años antes de su muerte, Arniches no estaba solo para seguir explotando sus personajes y sus mohines teatrales. Modesto Higuera escribe en la presentación de la obra que en los tipos de Arniches «lo que dicen está muy por encima de lo que hacen». Es cierto, a docenas de años, «La gente seria», Arniches reitera en clave de comedia lo que entonces hizo en clave de sainete. Suelta a sus ti-

pos por la escena, a un lado la gente formal y un tanto aburrida y al otro la alegre y a la que les hace contrastar y discutir. Todos pintorescos y una delicia oírles hablar así. La comedia es bipolar y fluctúa entre una y otra moraleja hasta que el autor deja escapar que todo está bien, sin exagerar. Otra cosa, en el teatro actual tan esquemático no es floja cosa ver la afluencia de los tipos secundarios que Arniches hace vivir y sobre todo decir cosas graciosas por medio de aquel su lenguaje surrealista, más que castizo y mucho más que madrileño, resultados que son subproductos. La prueba está en que funciona por sí sólo sin pegarse ni a la época ni a sus tipos muy consistentemente.

Bueno, Higuera dirigió la representación con el conocimiento y propiedad que su largo dominio teatral le confiere. Ana Mariscal, actriz siempre inteligente, se situó en el tipo central, muy arnichesco, representativo de la virtud del término medio entre los extremismos serio-chungones y de corazonalidad maternal, como una buena matriarca de Arniches. Colaboraron con ella en un largo, antiguo reparto de tipos, Teresa del Olmo, Enrique Navarro, Manolo Andrés, Carmen Robles, Carlos Torrente, Pepe Morales, José María Donaire, Vanesa Hidalgo, Elevina Amat, Carlos Ruiz, Manuela Camacho. Muchos y todos cómicamente acertados en sencillas o dobles incorporaciones. Con la primera actriz y el director recibieron auténtico aplauso de un público que lo pasó muy bien y que ha descubierto que Madrid en verano, se acerca al legendario Baden-Baden con algún Arniches que llevarse a la boca.

Plaza de Vázquez de Mella, 22-7-80.

## María Rosa: La cultura española en el mundo

Once años sin descansar lleva en estos momentos María Rosa, con un ballet de primera categoría mundial, que pasea nada menos que treinta y cinco personas, doscientos trajes, el decorado y el atrezzo correspondiente a su repertorio... Viene ahora de Alemania del Este, donde sus actuaciones han sido calificadas de apoteósicas.

—Puedo darle un dato —nos dice la gran bailarina y coreógrafa—: la representación normal dura dos horas y quince minutos, y las peticiones de repetición nos la han hecho alargar hasta más de tres horas. Y hemos firmado ya contratos para el año que viene en el que nuestra gira durará el doble de lo que ha durado ésta.

—¿Qué repertorio han llevado?

—Los más destacados compositores españoles: Falla, Granados, Albéniz, Luna... Y la inspiración popular de las jotas, danzas gallegas, catalanas, vascas... Y el flamenco, con la pureza de la caña o la alegría fiestera de los tanguillos de Cádiz.

Ahora ha terminado una gira por treinta ciudades españolas, contratada por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid. Y, por primera vez en once años, descansa un poco. Está en su hermosa finca de Benidorm —ha sabido elegir bien un lugar para el verdadero reposo—, que es donde nos entrevistamos con ella.

—¿Va a durar mucho este descanso?

—Ni es en realidad un descanso, ni va a durar mucho. Aquí estoy estudiando, y a mediados de agosto me vuelvo a Madrid para poner en práctica lo que he estudiado, lo que perfilo.

—¿Y en qué consiste este estudio?

—Bueno, se trata de poner a punto el ballet para una nueva serie de actuaciones.

—¿Dónde, esta vez?



—Durante septiembre, por España. Y a continuación, por Hispanoamérica, donde estamos contratados durante seis meses seguidos.

—¿Es posible mantener sin ayuda un ballet como este?

—A fuerza de sacrificios económicos, y muchas veces sin ganar un céntimo.

Pienso que los organismos oficiales competentes en este ramo tendrán demasiados problemas como para atender a este ballet que mantengo yo sola, pero al mismo tiempo pienso que deberían preocuparse un poco más de quienes como yo, con una compañía importante, vamos representando a España por el mundo entero sin ayuda de nadie.

Nada más cierto. A veces las autoridades se habitúan a alguien que les evita gastos y preocupaciones, olvidando lo que significa un esfuerzo personal de esa magnitud, y el riesgo que existe en cualquier momento de que un desequilibrio más en los gastos por cualquier subida de precios —de las de todos los días— quebre definitivamente ese sacrificio, y entonces sea demasiado tarde para reparar una pérdida irrecuperable.

Andrés MONCAYO



# Vuelan mis canciones

## María Dolores Pradera

### Secreta, mágica

TAN frágil, tan delgada, tan como perdida en quien sabe qué memorias mágicas, tan secreta y tan deseosa de aprenderlo todo con los ojos. «Si mi padre hubiera vivido yo no sería cantante.» Tan poquita voz y de repente tan fuerte, tan suave, tan herida... «No es verdad que cante sin programa. Hay una cosa a la que tengo que someterme: la luz. Las luces las pone Santiago, y si altero alguna canción, se enfada.» Desde chiquitina, cruzando el charco. «Entonces íbamos en barco y tardábamos treinta días.» Habrá cruzado el Atlántico más de cien veces. «No tengo problemas. Donde voy me encuentro a gusto. No sé si eso será bueno o no.» Su padre era vaqueiro, en un pueblo de Asturias, en Tineo. «Gentes nómadas; probablemente yo lo heredé.» Iba a cuidar el ganado cerca de Lueca y desde allí ya se veía el mar. «Siempre pensé que iría algún día. Veía el mar y le empujaba a irse, a saber lo que había ahí de-

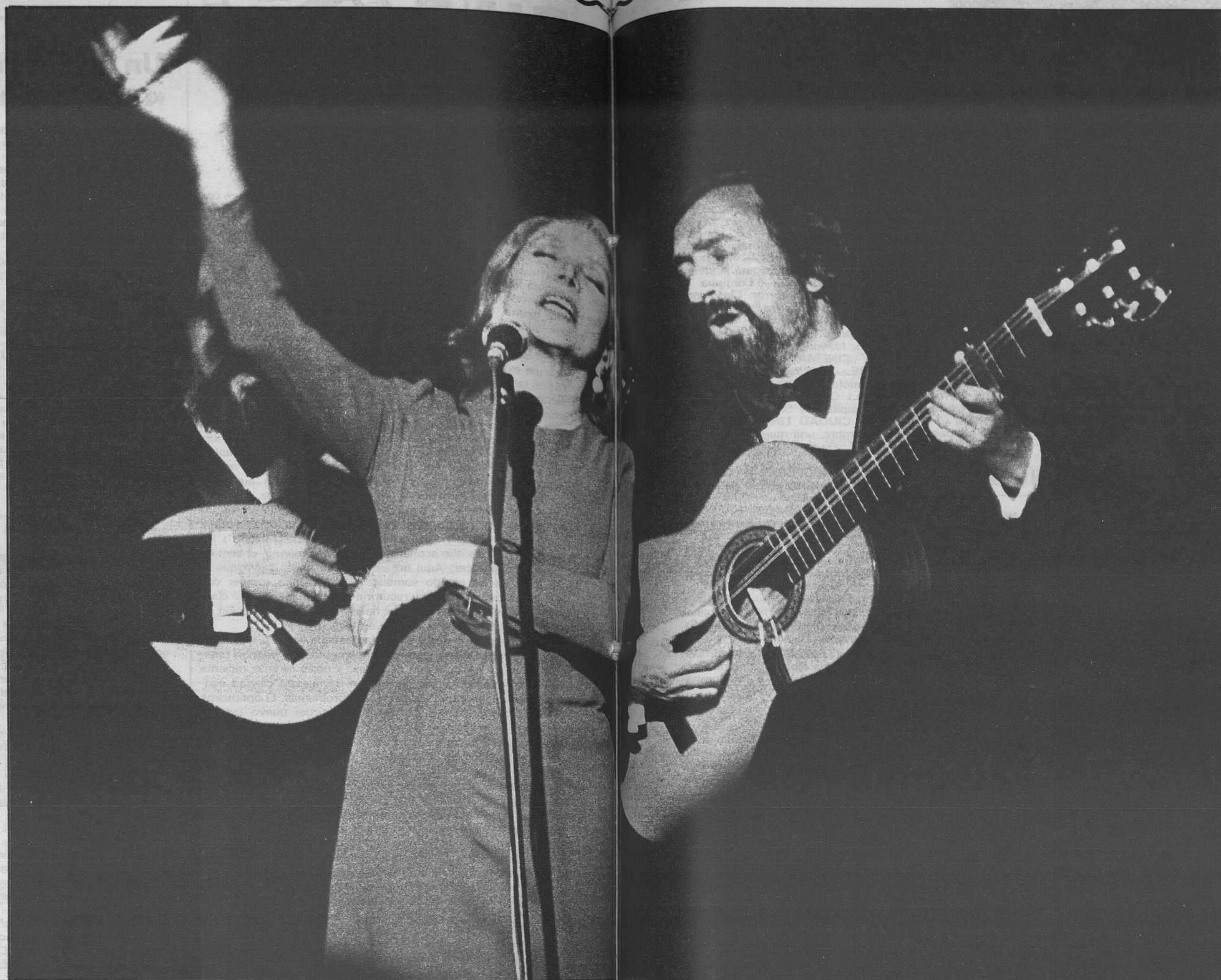
años que nadie lo recorda. («Cuántas luces dejaste encendidas —¡ay!, no sé cómo las voy a apagar...») «Eramos muy jóvenes. Y a él le costó tanto llegar. Empezó solo, todo se lo hizo él. La familia de él era una gran familia, pero él era el hijo natural. Sí, seguramente fue culpa mía. No recuerdo si quiera cómo fue. Hace ya tanto tiempo...» («Ojalá que mi voz no te duela / — y te olvides de mí para siempre.») Y así, de repente, María Dolores Pradera no sabe muy bien lo que ha sido su vida —«Encima he perdido las gafas y no puedo leer»—, yendo y viniendo, ensayando y actuando, buscando canciones y volviendo a ensayar. Vivir para cantar.

Pero todo hecho así, como por casualidad. Al principio tenía un guitarrista que los domingos se iba con la novia de paseo y la dejaba colgada. Tan poco profesional era el hombre. Y ahora trabaja con «los gemelos» Santiago y Manuel, que el uno es arqui-

ente se ven sus manos, su rostro, su cabellera, el poncho que le regaló Chabuca, y un momento después ya no se ve nada, aunque la voz sigue sonando en la oscuridad... («Vuela, paloma torcaza; / vuela, paloma cucú; / anda a buscarlo a su casa.»)

Siempre pensó que se iría algún día. Como su padre se fue. «Y, pues, se vino a Madrid, no sé cómo, a buscar a una tía. No sabía leer ni escribir. Se había quedado sin padre y sin madre. Y a los catorce años se fue a América de polizón. Lo pasó muy mal; esas cosas de barrer calles y vender periódicos. Hasta que en Chile puso un negocio muy modestito del que ya era patrón. Y entonces fue cuando se compró la leontina de oro y fue para arriba ya sin parar.»

María Dolores le recuerda en España, bien instalado ya, de indiano, y buscando para sus hijos la educación que a él no le habían podido dar. María Dolores va al Instituto Es-



trás...» Y ella también se fue cuando los niños eran todavía pequeños. «Las cosas no cuajan a veces o se acaban. Pero no me digas nada de él. El es tan bueno, era tan bueno...» «El» es Fernando Fernán Gómez, el actor de quien María Dolores Pradera se separó hace ya tantos

tecto y el otro funcionario, y es complicado, difícilísimo, saber cuándo coinciden los dos de vacaciones. («A veces voy como una loca, con uno de ellos, a fichar.») Santiago es el que pone las luces, o, mejor dicho, las tinieblas. María Dolores sale y entra de la oscuridad y de re-

cuela, el colegio de los laicos más elegantes, donde se cantan canciones folklóricas en vez de rezar el rosario y se hacen funciones de teatro con los romances de don Ramón Menéndez Pidal. Eso es lo que le dio ese sello de intelectual que le hace sonreír ahora. «Y se conoce

a mí ya me gustaba el cante; pero no imaginaba que iba a ser actriz. Si acabo mis estudios —reflexiona María Dolores con esa manera de no creerse nunca ni lo que está ella diciendo ni lo que dicen los demás—, a lo mejor a estas horas hubiera sido profesora o azafata.» La gue-

rra lo interrumpió de golpe y porrazo, y cuando acabó era ya demasiado grande para continuarlos.

Entró de meritoria como actriz. «No pensé que sirviera. Me costó mucho esfuerzo. No tenía facilidad.» La tenía, en cambio, para hacer que la gente —Tamaño, Narros, el propio José Luis Alonso— creyera que la tenía, creyera en ella. «Eso te da mucha fuerza, ¿no? Cuando la gente cree en ti. También él creyó en mí.»

«El» es Fernando Fernán Gómez, su marido. «Hace ya tanto tiempo que... Adems que no debo yo de ser partidaria del matrimonio. Creo que no sirvo.» Reflexiona nuevamente y prosigue: «Me podía haber vuelto a casar. Pero no tengo vocación de casada.» («La hija de don Juan Alba / dice que quiere / meterse a monja. Su novio dice: No quiero. Ella dice: No me importa.»)

«Soy una mujer incómoda —confiesa—. No; creo que no podría soportar a ningún señor. Me gustan mucho los señores. Yo soy machista. Pero para bailar, para escribirme con ellos, para todas esas cosas me da para convivir. Admiro mucho al hombre y a la mujer capaces de esa convivencia. Pero yo no sirvo. No; no es un trauma. Es una cosa de carácter. La verdad es que te educaban... Bueno, no te educaban; yo no estaba preparada para casarme. Me casé muy ena-

morada con mi primer novio. Pero luego no supe, no de aquí, de España. «Con la bendición del cielo, / paloma, échate a volar.»

«Sí, ha habido otros hombres; no demasiados; no de aquí, de España. Pero mis cosas han sido muy para mí.»

Comenzó a cantar sin saber cómo, mientras hacía teatro. Hacía gracia y hacía lo que en el argot teatral se llama «doblete». Trabajaba en el teatro y luego se iba a cantar. Nunca estudió solfeo. Estudió algo «de chiquita» en aquel colegio elegante; pero, de todas formas, el solfeo nunca le ha servido para cantar. Se aprenden de otra manera las canciones. Se conocen, se aman. Se reinventan. Se reinventan sin querer, no de propósito. Cada cual las canta a su manera. Y es que las canciones no son de nadie. Están ahí, en el aire, al alcance de quien las quiera cantar. De quien sepa adivinar (como ella) el vuelo de la paloma, el trote del caballo («Yo quiero que me afusilen / en mi caballo prieto azabache»), el batir del gavián («En el barranco de Apurte / suspiraba un gavián...»).

Las canciones son como María Dolores. No tienen dueño. «Normalmente, los hombres no toleran el grande o pequeño talento de la mujer. No lo resisten. Aunque sean muy brillantes ellos. Tendría que ser una especie de Einstein

para que le hiciera gracia el talento de la mujer y lo resistiera. Normalmente, el hombre le hace la vida de cuadros a la mujer que hace algo.»

Así es que empezó a cantar sin saber cómo, y luego, a la salida del teatro, haciendo «doblete» acompañada por un guitarrista que de vez en cuando se las «piraba», y luego por Los Gemelos, que tienen que hacer un hueco en su trabajo para poder acompañarla, y por su propio hijo Fernando, el más alto, que es como lo presenta ella al público, que ya ha crecido lo suficiente como para poder hacer sombra a su madre. Y fue tomando de aquí y de allá las canciones, al azar de sus viajes. «Yo tenía pasaporte chileno cuando aquí nadie podía viajar después de la guerra.» Y siguiendo un poco los pasos de su padre, que se había hecho las Américas hasta llegar a comprarse una leontina de oro. «Conozco esas tierras. Las tierras de la garúa, del orballo, del chimiri, del chipi-chipi, esa lluvia chiquita que te puede poner hecha una sopa si das un paseito... Desde muy pequeña estaba acostumbrada a viajar. Donde más tiempo estuve fue en Chile. Fui a México también con mi padre, y fue mi padre el primero que me llevó al Perú, donde aprendí ese vals peruano que va como tropezando. Adonde más voy aho-

ra es a México, a Colombia y al Ecuador.» Y empezó a cantar así como por afición en aquella boîte de la Castellana, que entonces era «un lugarcito elegante» y que se había puesto de moda entre los intelectuales (Camilo José Cela iba por allí). Y de repente se dijo: Voy a cantar más intensamente. Le ofrecían contratos que no aceptaba porque el teatro la limitaba, era incompatible. (Lo último que hizo en el teatro fue Mariana Pineda, en el 69.) Y ocurrió también que los niños eran pequeños y no quería dejarlos tan pronto. Pero luego, como ya crecieron, se dijo: Voy a ver qué pasa. Voy a cantar más ceñido; voy a aceptar esos contratos y voy a ver qué ocurre.

Y ocurrió que ya no pudo volver al teatro. Ocurrió que fue creciendo su repertorio —tiene más de trescientas canciones montadas, a pesar de que sólo tiene un pulmón—. Ocurrió que volvió otra vez al mundo que había recorrido su padre, aquí y allá, un centenar de veces cruzando el Atlántico («Dos puntas tiene el camino / y en las dos alguien me aguarda»), tropezando aquí con un corrido, allá con un dance peruano, acullá con un son colombiano o canario («Vuela, paloma torcaza / vuela, paloma cucú; / anda a buscarle a su casa, / por algo le hablas de tía»), y se encontró con el caballo, el

## El avestruz hace furor



Chaquetón en cuero de avestruz, creación de Christian Dior



Sombrerito del mismo material, de Brossseau

Esta temporada, el avestruz viene pitando fuerte en la moda. Y no es que vayamos a volver al uso de las largas plumas del ave, sino que su piel, convenientemente curtidada, ha sido estos días protagonista en las colecciones para otoño-invierno de los grandes modistos, que hasta ahora sólo en pocas ocasiones habían utilizado tal material.

Efectivamente, aunque hace ya unos años que la piel de avestruz había entrado con

cierta fuerza en el mundo de la marroquinería y se ven abundantes ejemplos de ello en cualquier zapatería, tienda de complementos, etc., era casi excepcional encontrar prendas de lo que se dice vestir confeccionadas con dicha piel. Ahora, sin embargo, los Christian Dior, Brossseau, Hermés, Pfister, Patou, se han visto atraídos por su singular calidad y ahí tenemos los abrigos, chaquetas, trajes, pantalones, faldas y sombreritos de avestruz.

Desde luego, el gran descubrimiento de este tipo de cuero por parte de los modistos famosos ha sido tardío, y la prueba la tenemos en que ya una tribu india, medio siglo antes de Cristo, utilizaba el material para confeccionar túnicas guerreras y protectores que, dada la dureza característica de esta piel, no podían atravesar los dardos y lanzas enemigas. Hoy en día, sin finalidades tan belicosas, servirá para huir del frío y ponerlas guapas.

Restaurante inaugurado con famosos

### El Figón de la Cava, nuevo en Madrid

Días pasados abrió sus puertas un nuevo restaurante en el viejo Madrid. Se trata de El Figón de la Cava, situado, como ya insinúa su nombre, en la Cava Baja. En la inauguración estuvieron presentes muchos famosos: Paca Galdón, Lola Gaos, Jesús Heredia, Pepe Legrá, Isabel Tenaille... los cuales, como estaba mandado, se pusieron las botas con los platos del jefe de cocina, Miguel Ventosa.

Sabor madrileño en la decoración, el ambiente y, cómo no, en las especialidades gastronómicas es la característica principal de este Figón de la Cava, nuevo en nuestra ciudad.

### Tip y Coll, en la «tele» con Espléndido



Tip y Coll volverán dentro de poco a Televisión para anunciar en la pequeña pantalla el brandy Espléndido. Para estar sobre aviso y saber lo que se hacen, la popularísima pareja de humoristas visitaron hace poco las bodegas de la firma jerezana Garvey, productora del brandy, en compañía de don Zoilo Ruiz-Mateos, don José Luis Rivas, director general de la empresa, y don Ildefonso Velázquez, director general de Publicidad 2000.

**Carlos III Princesa** TODOS LOS DIAS, TRES SESIONES NUMERADAS 4.30, 7 y 10.30

**Windsor "B" HOY, LUNES**

VUUELVE A PETICION UNANIME DEL PUBLICO

JANE POWELL EDWARD KEEL

**SIETE NOVAS PARA SIETE HERMANOS**

CINEMASCOPE ANSCO COLOR DIRECTOR STANLEY DONEN

ULTIMA OPORTUNIDAD PARA VER EL MEJOR ESPECTACULO DE TODOS LOS TIEMPOS

• CLASIFICADA PARA TODOS LOS PUBLICOS •

Lola AGUADO Fotos Torrechoca



## TEATROS

**ALCAZAR.**— (Alcalá, 20. Metro Sevilla. 2212252.) Hoy, 7, 15 y 11: Con las tres en la cama estás (de Anthony Marriott y Bob Grant; con Pepe Ruiz, Sally Sitton, Silvia Miró, Sara Mora, Fabio León, Pepa Ferrer, Rafael Guerrero y Susana Morley; dirección, Víctor Andrés Catena). Mayores 18 años.

**CALDERON.**— (Teléfono 2391333.) 7 y 10,45: Addy Ventura presenta su compañía de revistas en Los caballeros las prefieren viudatos (de Moscatelly, G. Toledano y García Morcillo; con Paco de Osca, Antonio P. Bayod, Fina Torres y Pepe Sanz). 18 años.

**CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.**— (Plaza Colón. Auditorio.) Mañana, 7 y 10,30, presentación de la Compañía de la Zarzuela José de Luna, con La del manojito de rosas, del maestro Sorozábal. Dirección, Eugenio García Toledano.

**LA LATINA.**— Dirección, Coisada. Hoy, 7 y 10,45, compañía de revistas Lina Morgan en la nueva versión de La Marina te llama (con Antonio Ozores y Anne Marie Rosier). Localidades a la venta con cinco días antelación. Miércoles, descanso.

**LAVAPIES.**— (Centro Cultural Asociación de Actores. Tribulete, 16. Teléfono 4678554. Metro Lavapiés y Embajadores.) La sexy cateta. El vodevil más divertido del verano. Original de Víctor Fernández. Horario, 7,30 y 10,45. Lunes, descanso.

**MARAVILLAS.**— (Malasana, 6. Metro Bilbao. 4465730.) Hoy, descanso; mañana, 7,30 y 11 noche: Teatro 80 presenta Los domingos bacanal (de Daniel Dicenta, Emma Cohen, Cristina Victoria, Enrique Arredondo, Soraya Freira, Mariano

Venancio, Sebastián Ceada); dirección, Alberto Alonso. Climatizado.

**MARQUINA.**— (Prim, 11. Teléfono 2318467.) Hoy, descanso; mañana, 7,30 y 11: Nicolás Dueñas; actriz invitada, Elisa Ramírez; con (orden alfabético) Eusebio Lázaro, Africa Prat, Andrés Resino, Beatriz Savón, en una comedia de Woody Allen: Aspirina para dos (adaptación, Juan José Arceche; dirección, Angel Montesinos). Localidades desde 200 pesetas. Climatizado.

**MARTIN.**— (Santa Brígida, 3. Teléfono 2316393.) Compañía Gat y María Vaner en La escuela del amor (del marqués de Sade; dirección, Carlos Borsani y Carlos di Paola). Todos los días, 8 y 10,30; miércoles, descanso. Lunes, martes y jueves, a mitad de precio. Clasificada «S».

**MUÑOZ SECA.**— (Plaza del Carmen, 2219047. Refrigerado.) Hoy, 7,15 y 10,45: Las Leandras. El vodevil musical más famoso. La mejor revista española. ¡Picante! ¡Alegre! Musical y refrigerado. Un éxito de clamor de María José Nieto y 40 primeras figuras. Dirección y producción de Andrés Magdaleno. ¡Segundo año de éxito! 7 últimos días.

**PRINCIPE.**— Próximamente estreno: Manolo Gómez Bur, en Barra azul y sus mujeres (de Juan José Alonso Millán). Música de Gregorio García Segura.

**REINA VICTORIA.**— Hoy, descanso; mañana, 7,15 y 10,45; Pablo Sanz, Asunción Villamil, en La locura de Don Juan (de Carlos Arniches). Con Miguel Palenzuela. ¡Divertidísima, conmovedora! Con una gran compañía. Colaboración, Mara Goyanes. Apto todos los públicos.

tein). Para todos los públicos. Cuarta semana.

**BENLUIRE.**— 4,30, 7, 9,45: ¡Ahí va ese bolido! (Walt Disney Productions; Technicolor). Tolerada.

**BILBAO.**— 4,30, 7, 10,30: Las minas del Rey Salomón. Tolerada.

**BULEVAR.**— 4, 7, 10: La muerte tenía un precio (de Sergio Leone; con Clint Eastwood, Lee Van Cleff y Gian M. Volonte). Mayores 14 años. Tercera semana.

**CALLAO.**— 7, 10,30: El erótico enmascarado.

**CAPITOL.**— 4,15, 7, 10,15: El divorcio que viene. Mayores 16 años.

**CARLOS III.**— 4,30, 7, 10,30: 7 novias para 7 hermanos. Tolerada.

**CARTAGO.**— 4, 6, 8: El libro de la selva (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada.

**CID CAMPEADOR.**— 4,30, 7, 10: La muerte tenía un precio. ¡Grandiosa! Mayores 14 años.

**COLISEVM.**— 7, 10,30: El mago de Lublin (Alan Arkin, Louise Fletcher, Valerie Perrine y Shelley Winters). Mayores 16 años. Sexta semana.

**CONDE DUQUE.**— 4,30, 7, 10,30: No deseas al vecino del quinto (Alfredo Landa). ¡Apabullante, disparatada, auténticamente divertida! 14 años. Tercera semana.

**ESPAÑOLETE.**— 7, 10: Yo lo vi primero. Mayores 18 y 14 acompañados.

**FUENCARRAL.**— 4,30 y 9 noche: Ben Hur (Charlton Heston; color, cinemascope). Tolerada.

**GRAN VIA.**— 7, 10: El graduado (Dustin Hoffman). Mayores 16 años.

**LOPE DE VEGA.**— 4,15, 7, 10: Kramer contra Kramer (Dustin Hoffman). Cinco Oscars. Para todos los públicos.

**MADRID 1.**— (Plaza del Carmen, 2. Aparcamiento. Teléfono 2215694.) 4,30, 7, 10,30: La insólita y gloriosa hazaña del cipote de Archidona. 18 años.

**MADRID 2.**— 4,30, 7, 10,30: Como humo se va. Terriblemente divertida. 18 años.

**MADRID 3.**— 4,30, 7, 10,30: La masa, un hombre increíble. Un comics hecho realidad. Para todos los públicos.

**MINICINES MAJADAHONDA.**— Centro Comercial El Zoco. Sala 1. Sesiones 6,30 y 9,45: Star Streck. Tolerada. Sala 2. Sesiones 6,15, 8,15, 10,15: Manhatten (de Woody Allen). 14 años. Sala 3. Sesiones 6, 8, 10: Tobí. Tolerada.

**NOVEDADES.**— 4, 6, 8,15: La dama y el vagabundo

(Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada.

**PALACIO DE LA MUSICA.**— 4,30, 7, 10: La niebla (Adrienne Barbeau, Jamie Lee Curtis; eastmancolor).

**PALACIO DE LA PRENSA.**— 4,15, 7, 10: Le seguíam llamando Trinidad. Tolerada.

**PALAFOX.**— (El mejor cine de Europa.) 4,30 y 9: Lo que el viento se llevó (Clark Gable, Olivia de Havilland y Vivien Leigh; technicolor). Autorizada para mayores 14 años.

**PAZ-TODD-AO.**— (4464566.) 4,30, 7, 10,30: Opera prima. Mayores 16 años.

**PRINCESA.**— 4,30, 7, 10,30: 7 novias para 7 hermanos. Tolerada.

**PROYECCIONES.**— 4,15, 7, 10,15: El día del fin del mundo (Paul Newman, Jacqueline Bisset, William Holden). Ya no quedaba tiempo para nada... ¡Había llegado el día del fin del mundo! Mayores 14 años.

**REAL CINEMA.**— 4,15, 7, 10,15: El día del fin del mundo. Mayores 14 años.

## CINES CONTINUA

**ABC PARK 1.**— (Climatizado. Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continúa 11 mañana: Sexo profundo. Quería probarlo todo: con él..., con ella..., con ellos... Recién estrenada en Nueva York, batiendo records. Clasificada «S».

**ABC PARK 2.**— (Climatizado. Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continúa 11 mañana: Alicia en el país de las porno maravillas. El rey y la reina querían ligar con la tierna Alicia. ¿Podrá ella conservar el capullo de rosa para su amado...? Clasificado «S».

**ABC PARK 3.**— (Climatizado. Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continúa 11 mañana: Escalofrío. Parapsicología, brujería, erotismo satánico..., en el filme más impresionante del año. Clasificado «S».

**ABC PARK 4.**— (Climatizado. Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continúa 11 mañana: Las deportadas de la SS. Reclutar mujeres en los países conquistados y convertirlas en prostitutas de campo era una de las misiones de las SS. Clasificada «S».

**ALBENIZ CINEMA.**— Continúa 4: Ese oscuro objeto del deseo.

**RIALTO.**— 7, 9,45: 10 (La mujer perfecta) (Dudley Moore, Julie Andrews, Bo Derek; director, Blake Edwards). Mayores 18 años.

**RICHMOND.**— 4, 7, 10: Bienvenido mister Chance. Mayores 14 años.

**ROXY A.**— 7, 10,30: El erótico enmascarado.

**ROXY B.**— 7, 10,30: Un dromedario en el armario (Pierre Richard). ¡Una explosión de carcajadas! Para todos los públicos.

**VELAZQUEZ.**— 4,30, 7, 10: La fuga de Tarzán. Tolerada.

**VERGARA.**— 4,30, 7, 10,30: Las minas del Rey Salomón. Tolerado.

**WINDSOR A.**— (Raimundo Fernández Villaverde, 65, junto entrada principal Corte Inglés Generalísimo.) 4,30, 7, 10: La fuga de Tarzán. Tolerado.

**WINDSOR B.**— (Raimundo Fernández Villaverde, 65, junto entrada principal Corte Inglés Generalísimo.) 4,30, 7, 10,30: 7 novias para 7 hermanos. Tolerado.

**ALEXANDRA.**— Continúa 10: El imperio de los sentidos. Clasificada «S».

**ALUCHE.**— 5: Con ira en los ojos. Mayores 18 años y 14 acompañados.

**ALVI.**— 5: Angela (Sofía Loren). Mayores 18 años.

**APOLLO.**— 4: Adiós a Peter Sellers, con El nuevo caso del inspector Clouseau. (Peter Sellers, Elke Sommers.) 14 años. Director, Blake Edwards.

**ARAGON.**— 4: Elvis Presley y Combate de fondo. Toleradas.

**ARNICHES.**— (Cedaceros, 7. Teléfono 2224991. Metro Sevilla.) Continúa 10 de la mañana. Un filme sádico, osado, sexual. Clasificada «X» en Estados Unidos por su extremado erotismo: De sade. Un marqués condenado por sus increíbles aberraciones sexuales. Autorizada mayores 18 años. Pases: 10, 12,5, 14,10, 16,15, 18,20, 20,25, 22,30.

**AZUL.**— Continúa 11: Bienvenido mister Chance. Mayores 14 años.

**BAHIA.**— 5: Adios a Peter Sellers, con El nuevo caso del inspector Clouseau. (Peter Sellers, Elke Sommer.) 14 años. Director, Blake Edwards.

**BENAVENTE.**— (Aire acondicionado. Plaza Vázquez de Mella, 3. Parking Infantes, detrás Hortaleza, 24. Metro José Antonio. Teléfono 2221864.) Continúa 4: Fabuloso programa doble. Erotismo y pornografía a

la española: Los violadores del amanecer. Aborto criminal. Clasificado «S».

**BENAVENTE.**— Matinales eróticas. 10,30 y 12: La bestia. «S».

**BRISTOL.**— 5: Un hombre, una mujer, un banco. El cazador de tiburones. 14 años.

**CALIFORNIA.**— Continúa 4,30: La Raulito (de Lautaro Murúa). Con Marilina Ross y Héctor Alterio. Mayores 18 años.

**CANCELLER.**— 5: Angela (Sofía Loren). Mayores 18 años.

**CANDILEJAS.**— 4: El hombre que nos persigue. Angela.

**CARLTON.**— Continúa 4: Más allá del terror. Clasificada «S» por su terror.

**CERVANTES.**— 5: Dinero maldito y El rabino y el pistolero. Mayores 18 años.

**CINEMATOGRAFO LUMIERE.**— (Paseo Florida, 13. Teléfono 2410087. Metro Norte.) Continúa 5: Un caradura simpático y Salvad al tigre.

**CIUDAD LINEAL.**— 5: Un hombre, una mujer, un banco y El cazador de tiburones. 14 años.

**CONCEPCION.**— Continúa 4: Indians. La guerra de las galaxias. Apto.

**COPACABANA.**— Continúa 4,30: Sandokan y Kaliman. Toleradas.

**CRISTAL.**— Totalmente reformado. Continúa desde las 5: Promesa de amor. Technicolor. Mayores 14 años.

**EMPERADOR.**— 4: Colegiales perversas y Las colinas tienen ojos. Clasificadas «S». Mayores 18 años.

**EXTREMADURA.**— 5: Con ira en los ojos y Vampira. Para mayores 18 años y 14 acompañados.

**FALLA.**— 5: El hombre que nos persigue. Angela.

**FANTASIO.**— Continúa 4: Kramer contra Kramer (con Dustin Hoffman y Meryl Streep). Para todos los públicos. Tercera semana.

**FLORIDA.**— (General Ricardos, 103. 4710402.) Continúa 5: El regodeo. Mayores 18 años.

**GALILEO.**— Continúa 4: Los violadores del amanecer. Aborto criminal. Clasificada «S».

**GARDEN.**— 5: Las minas del Rey Salomón. Tolerado.

**GAYARRE.**— Continúa 4,30: Un toque con más clase (George Segal y Glenda Jackson). Tolerada. Segunda semana.

**GRANADA.**— Continúa 4: Reapertura del local con un gran programa especial vacaciones. El triunfo de los 10 gladiadores y Emergencia. Toleradas.

**IDEAL.**— 5: Dinero maldito y El rabino y el pistolero. Mayores 18 años.

**IMPERIAL.**— Continúa 10: La dama y el vagabundo (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada. Pases película: 10,19, 12,5, 1,51, 3,37, 5,23, 7,05 8,55, 10,41.

**INFANTAS.**— 5: La residencia y La rosa (de Bette Midler). Quinta semana.

**INFANTE.**— 5: Noches pornográficas, subtítuloada y clasificada «S», y Brigada del vicio. Mayores 18 años.

**JORGE JUAN.**— Cerrado por reforma.

**JUAN DE AUSTRIA.**— 5: Kramer contra Kramer (Dustin Hoffman). Cinco Oscars. Para todos los públicos.

**KURSAL.**— 5: Un hombre, una mujer, un banco y Los cañones de San Sebastián. 14 años.

**LICEO.**— 5: Las minas del Rey Salomón. Tolerada.

**LIDO.**— 5: El hombre que nos persigue y Angela. Mayores 18 años.

**LISBOA.**— 5: Un hombre, una mujer, un banco y Los cañones de San Sebastián. 14 años.

**LOS ANGELES.**— 5: Con ira en los ojos y Vampira. Para mayores 18 años y 4 acompañados.

**LUCHANA 1.**— Continúa 4: Más allá del terror. Clasificada «S» por su terror.

**LUCHANA 2.**— Continúa 4: La caída de los dioses.

**LUCHANA 3.**— Continúa 4: La muchacha de las bragas de oro.

**MAGALLANES.**— (Magallanes, 11.) Continúa 4: Poker

## CAFES-TEATROS

**SARATOGA.**— (Doctor Cortezo, 1. Bajos teatro Calderón.) Presenta: Te la cambio sin ver (de E. Bariego; con Julio César Acera, Salomé Vivas, Gil-

da, Ingrid May y Leonardo Caro; montaje y dirección, Tony Ximénez). Lo más erótico y divertido de la noche. Aire acondicionado. Clasificada «S».

## CINES NUMERADAS

**ALCALA PALACE.**— (Alcalá, 90. 2254608. Refrigerado.) 4,30, 7, 10: Un hombre increíble (La masa). ¡Inspirada en los más famosos comics de la historia! Tolerada. Última semana.

**AMAYA.**— 5,30, 9,15: Sonrisas y lágrimas (Julie An-

draws y Christofer Plummer). Tolerada. Un gran espectáculo para toda la familia. Pases película: 5,45 y 9,30. Quinta semana.

**AVENIDA.**— 4,30, 7, 10,30: El truhan y su prenda (con Walter Mathau y Julie Andrews; director, Walter Berns-

Pase un verano «CALIENTE», a pesar de la REFRIGERACION... con este ciclo EROTIC-SEXO ESPECIAL



¡¡¡ CUATRO PELICULAS «S» AUDACES, VICIOSAS Y TREMENDAS...!!!

EXCLUSIVAMENTE AUTORIZADAS PARA MAYORES DE 18 AÑOS

NOTA: Se advierte al público que estas películas, por su temática o contenido, pueden herir la sensibilidad del espectador.

**SALA 1** 16.ª SEMANA

QUERIA PROBARLO TODO... CON EL... CON ELLA... CON ELLOS... HASTA QUE DESCUBRIO LA MANERA MAS ORIGINAL PARA LOGRAR EL MAXIMO DE PLACER

Sexo de alto vuelo

AL CLIVER EVELINE BARNETT

**«S»exo profundo**

CLASIFICADA «S»

**SALA 2** HOY, ESTRENO

EL REY Y LA REINA QUIEREN LIGAR CON LA TIERNA ALICIA. ¿PODRA ELLA CONSERVAR EL CAPULLO DE ROSA PARA SU AMADO...?

KRISTINE DE BELL

Alicia en el País de las Porno maravillas

CLASIFICADA «S»

**SALA 3** HOY, ESTRENO

PARAPSIKOLOGIA, BRUJERIA, EROTISMO SATANICO... EN EL FILM MAS IMPRESIONANTE DEL AÑO...!!!

ESCALOFRIO...

CLASIFICADA «S»

**SALA 4** HOY, ESTRENO

RECLUTAR MUJERES EN LOS PAISES CONQUISTADOS Y CONVERTIRLAS EN PROSTITUTAS DE CAMPO ERA UNA DE LAS MISIONES DE LAS SS!!!

JOHN STEINER Y LINA POLITO EN LAS DEPORTADAS DE LAS SS

UN FILM DE RINO DI SILVESTRO

CLASIFICADA «S»



TODOS LOS DIAS DOS FUNCIONES, 4,30 - 9

# 11<sup>a</sup> SEMANA GRAN EXITO

¡LA PELICULA QUE HA VENCIDO AL TIEMPO!

PARA MAYORES DE 14 AÑOS



UNA PELICULA SELZNICK INTERNATIONAL • VICTOR FLEMING • Argumento cinematográfico de SIDNEY HOWARD

Producción de DAVID O. SELZNICK basada en la obra de MARGARET MITCHELL

## LO QUE EL VIENTO SE LLEVO

(GONE WITH THE WIND)



ESTRELLAS  
**CLARK GABLE**  
**VIVIEN LEIGH**  
**LESLIE HOWARD**  
**OLIVIA de HAVILLAND**

DISTRIBUIDA POR:  
METROCOLOR Cinema International Corporation

de cama. Sonata de otoño. 18 años.

**MARVI.**— 5: El hombre que nos persigue. Angela.

**METROPOLITANO.**— 4: Los chicos están bien (con The Who) y Alguien voló sobre el nido del cuco. Una obra maestra del cine.

**MINICINE 1.**— Continúa 11: El campo de cebollas.

**MINICINE 2.**— Continúa 11: Nueva York bajo el terror de los Zombi. Clasificada «S» por su terror.

**MINICINE 3.**— Continúa 11: Bienvenido, Mr. Chance. Mayores 14 años.

**MONTERA.**— 11 mañana: Consultorio sexológico. Clasificada «S».

**NARVAEZ.**— 5: Angela (Sofía Loren). Mayores 18 años.

**ODEON.**— 5: Un hombre, una mujer, un banco y El cazador de tiburones. 14 años.

**OPORTO.**— 5: Un hombre, una mujer, un banco y Los cañones de San Sebastián. 14 años.

**OXFORD 1.**— (Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172). Continúa 11 mañana: La orgía del sexo, el filme escándalo de Lucía Bosé, Maurice Ronet. Un filme inaudito, en el que el sexo es lo primero. Clasificada «S». Mayores 18 años.

**OXFORD 2.**— (Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172). Continúa 11 mañana: Señora necesitada busca joven bien dotado. Cualquiera puede aprender aún más sobre las experiencias sexuales. Jamás en el cine se pudieran ver tantas intimidades. Clasificada «S». Mayores 18 años.

**PALACE.**— 4,30: La Raulito (de Lautaro Murúa; con Marlina Ross y Héctor Alterio). Pases película: 4,30, 6,30, 8,25, 10,25.

**PALACIO DEL PROGRESO.**— 5: Alguien voló sobre el nido del cuco. Mayores 18 años.

**PALOMA.**— (Sánchez Preciados, 16. Teléfono 4590639). Continúa 5: Rebelde sin causa y

Señoritas de uniforme. Mayores 18 años y 14 acompañados.

**PEÑALVER.**— Continúa 4,30: Salo o los 120 días de Sodoma. El testamento cinematográfico de Pasolini. Clasificada «S».

**PLEYEL.**— 10: Rector en la cama y Criaturas en celo. Clasificada «S».

**POMPEYA.**— 4,30: Los incorregibles Albóndigas. Una película desmadradamente divertida. 14 años. Cuarta semana.

**POSTAS.**— 10: Mujeres en el campo de concentración del amor. Mujeres sometidas, violadas y humilladas. Clasificada «S».

**REGIO.**— 5: Las minas del Rey Salomón. Tolerado.

**REX.**— Continúa 11: Nadie es perfecto.

**RIO.**— 4: Pecando en familia y Fuerza de vigilancia. 18 años.

**ROMA.**— 4,30: Agárrame ese fantasma. Llámame dragón. Toleradas.

**SAINZ BARANDA.**— 5: Cerrado por vacaciones.

**SAN CARLOS.**— 4,30: El sexo sentido y Pecando en familia. Clasificada «S». Mayores 18 años.

**SAVOY.**— 4,30: Celestina y Enmanuelle blanca y negra. Mayores 18 años. Clasificada «S».

**TIVOLI.**— 4,30: Los incorregibles Albóndigas. Una película desmadradamente divertida. 14 años. Cuarta semana.

**TORRE DE MADRID.**— Continúa 4: Más allá del terror. Clasificada «S» por su terror.

**UNIVERSAL CINEMA.**— (4018686.) Continúa 5: El juicio de Numerberg (vencedores o vencidos) (Spencer Tracy, Burt Lancaster, Richard Widmark). 14 años.

**VERSALLES.**— 5: Las minas del Rey Salomón.

**VICTORIA.**— 5: Las minas del Rey Salomón.

**VOZ.**— Continúa 4 tarde: La lluvia del diablo. Comenzar de nuevo. 16 años.

Cine «rock»: Jimi Hendrix (100 pesetas). 8,00: La verdad sobre el caso Savolta (A. Drove). 10,30: Au Hasard Balthazar (Bresson).

**DRUGSTORE.**— (Aire acondicionado; detrás de Fuenarral, 101. Entrada San Andrés, 36. Metro Bilbao. Parking mismo edificio. Teléfono 4497315). Continúa 10 de la mañana. Pases: 10, 12, 2, 4, 6, 8, 10: El imperio de los sentidos «S». V. o. subtitulada.

**FELIPE II.**— (Teléfono 4014479. Fuente del Berro, 29. Frente Palacio Deportes. Metro Goya y Plaza de Roma.) Continúa 11 mañana: Entre gatas en celo. Para que las imágenes sexuales se vea totales y perfectas, se ofrece esta película en versión original, sin subtítulos (V. o. francesa). Clasificada «S». Mayores 18 años. Segunda semana.

**LUNA 1.**— (Calle Luna, 2.

Metro Callao. Parking Tudescos.) La consecuencia (director, Wolfgang Petersen). Sesiones: 5, 7,30 y 10.

**LUNA 2.**— Todos nos llamamos Alí (la obra maestra de R. W. Fassbinder. Premio de la Crítica de Cannes 1974). Sesiones 5, 7,30, 10.

**PEQUEÑO CINE ESTUDIO.**— (Magallanes, 1. Metro Quevedo. Teléfono 4472920.) Continúa 4,30: Pases 4,30, 10,30: El exorcista (doblada). 7: Los demonios (v. o.). 8,30: El hereje (El exorcista II), doblada. 7, 10. Versión doblada. Últimos días.

**ROSALES.**— 5: Sueños de seductor (Woody Allen), en versión original en inglés, con subtítulos en castellano. Mayores 14 años. Octava semana. Pases película: 5, 6,50, 8,40, 10,30.

**URQUIJO.**— Continúa 4: Caiga quien caiga. Mayores 18 años.

11,45: Nuevo primer espectáculo internacional Ballet de Arte Español, extraordinarias atracciones, orquesta. 1,30: Gran éxito del fabuloso ventrílocuo Seluinn.

**LA RIVIERA. Music-hall.**— (Restaurante desde las 9,30 de la noche. Puente Segovia. Teléfonos 2652415 y 2651012.) Presenta 12 noche: Arte purísimo español con José Granados y su «ballet» Los Puntales. Orquesta de Juan José. 1,15: En pleno éxito Manolo de Vega.

**LIDO MUSIC-HALL.**— (Alcalá, 20. Teléfonos 2320712 y 2323139. Refrigerado.) Tardes, baile con orquesta. Noches: Cerrado hasta septiembre por montaje nueva producción.

**PIRANDELLO 1. Boite-discoteca.**— (Martín de los He-

ros, 13. Plaza de España. Teléfono 2415937.) Baile tarde y noche.

**PIRANDELLO 2. (Music-hall cabaret.**— (Ventura Rodríguez, 7, plaza España. Teléfono 2415937.) Presenta 1,15 noche, El show de arte español de La Reina Gitana y María de los Remedios, y Al Pelay, el mejor ventrílocuo del mundo. Tres de la madrugada: Sexy show. Sábados y domingos por la tarde, discoteca con música muy especial sólo para parejas.

**XAIRO MUSIC-HALL.**— (Paz, 11. Teléfonos 2310170 y 2312440.) Preseta viernes y sábado Galas de julio. 11,45: Tiririshow. 1,30: Baile flamenco con Los Piconeros, el humor de los Pepes, canción española con Emi Bonilla. Bailes, tarde.

### BINGOS

**ASOCIACION CASA DE CEUTA.**— (Situado en los bajos del restaurante La Fontana. Orense, 11. Teléf. 4550002.) Todos los días, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada.

**CASA DEL CAMPO DE GIBALTAR.**— De 17 a 3 de la

mañana. Isaac Peral, 4. Centro Galaxia. Teléfono 4494066.

**HOGAR DEL DEPORTISTA.**— (Número 73 paseo de la Habana.) Abierto todos los días, de 5 tarde a 3,30 madrugada. Servicio de snack expés.

### VARIOS

**CANODROMO MADRILEÑO.**— (4712100.) Diariamente, 6 tarde, carreras de galgos. Sábados y festivos, reuniones dobles: 11 mañana y 6,30 tarde. Apuestas con totalizador. Entrada libre.

**FRONTON MADRID.**— 5,30: Grandes partidos a pala.

**MUSEO DE CERA COLÓN.**— (El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléf. 4192282.) 400 personajes casi vivos, fabulosos e inolvidables. Abierto todos los días, de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.

**ZOO DE LA CASA CAMPO.**— (Metro Batán. Autobús 33, plaza Isabel II.) Abierto 10 a 21. Teléfono 7119950.

### V.O. SUBTITULADA

**ALPHAVILLE 1.**— (Princesa, 5, entrada por Martín de los Heros, 14. Metro Plaza de España. Teléfono 2487233.) Sesiones 4,15, 6,25, 8,35, 10,45: Pierrot Le Fou (de Jean-Luc Godard).

**ALPHAVILLE 2.**— Sesiones 5, 7,30, 10,15: El matrimonio de María Braun (de R. W. Fassbinder).

**ALPHAVILLE 3.**— Sesiones 4,15, 7 y 10: Cristo se paró en Ebolí (de Francesco Rosi).

**ALPHAVILLE 4.**— Sesión 5: El joven Toerles (de Volker Schlöndorff). Sesiones 7,15 y 10,15: El tambor de hojalata

(de Volker Schlöndorff), Palma de Oro Festival de Cannes 1979, Oscar de Hollywood 1980 a la mejor película de habla no inglesa.

**BELLAS ARTES.**— Continúa 5: La naranja mecánica (de Stanley Kubrick). Pases película: 5, 7,40, 10,20. Versión doblada dirigida por Carlos Saura. Exclusivamente mayores 18 años. Quinta semana.

**DUPLEX 1.**— (General Oraa, 67. Metro Diego de León. Teléfono 2620002. Sesiones 4,15, 6,20, 8,25, 10,30: Reggae Sunsplash (con Bob Marley).

**DUPLEX 2.**— 4,20, 6,15:

## TRAS EL EXITO DEL «DILUVIO» OTRO ACONTECIMIENTO AL MONUMENTAL LOS FAMOSOS BALLETS RUSOS



Con llenos impresionantes, como si del primer día se tratara, y tras 42 meses de éxito ininterrumpido, ha dicho adiós a Madrid el gran espectáculo musical «El Diluvio que viene», que se fue de nosotros en pleno suceso, ante compromisos ineludibles adquiridos de antemano.

Pero ya están camino del Monumental nuevos espectáculos de gran magnitud, entre los que figura nada más y nada menos que el célebre «ballet» ruso Baskiria, conjunto oficial de danzas de la URSS, que hará su presentación el día primero de septiembre en una breve temporada integrada en el ámbito cultural de la Dirección General de Música del Ministerio de Cultura.

Este importante «ballet», constituido por más de sesenta bailarines, acompañado por su propia orquesta rusa, bajo la dirección de Indus Jabrov, actuará en el Teatro Monumental durante tres únicas semanas improrrogables, ya que después realizará una breve gira por las más importantes ciudades españolas.

**LUCHANA 1 - TORRE DE MADRID  
CARLTON ★ ¡UN RETO A SUS NERVIOS!**



EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS ★ **CLASIFICADA «S»**



## Kim Novak, en estrenos TV

### «La tercera chica de la izquierda»

Dentro del espacio dedicado a los estrenos de televisión tendremos el próximo domingo, día 10, la presencia en la pequeña pantalla de Kim Novak, la rubia estrella que hace ya algunos años enamoró a miles de estudiantes con su encanto juvenil y su pícara inocencia de colegiala. El filme que nos llega ahora, con el título de «La tercera chica de la izquierda», rodada en el año 1973, telefilme hecho exclusivamente para la televisión, es estreno en España. En él Kim Novak comparte los papeles estelares con Tony Curtis, Michael Brandon, George Futh, Michael Conrad y Barbi Benton, todos ellos bajo la dirección de Peter Medak.

Kim Novak, que cuenta en la actualidad cuarenta y siete años, vive alejada del cine en una espléndida casa en la montaña del Carmelo, en California, con el doctor Robert Malloy, un afamado veterinario que un buen día fue a visitar a un pura sangre de Kim que cayó enfermo. De momento, el cine no parece que le llame, aunque no renuncia a volver a los platós si un día le ofrecen un guión que a ella le guste.



### «De cerca» se despide hasta septiembre

Como es habitual en los programas informativos de sobremesa, «De cerca» dejará de emitirse durante este mes de agosto. En septiembre proseguirá su emisión, contando, entre otros, con Miguel Ríos y

Fernando Díaz Plaia como invitados.

Los programas de septiembre ya han sido grabados, y las fechas previstas de emisión son las siguientes:

Día 1, el cantante Miguel Ríos; día 8, el pintor Eduardo Naranjo; día 15, la diputada María Izquierdo; día 22, el escritor Fernando Díaz Plaia; día 29, el corredor Emilio Villota.

Y va de reposiciones

### A partir del 12 de agosto vuelve «Séptima Avenida» en «Grandes relatos»

Consta de seis episodios de una hora de duración cada uno

En noviembre de 1977, exactamente la noche del día 21, comenzaba a emitirse por el primer programa de TVE la serie «Séptima Avenida», una producción de la Universal que, bajo el título genérico de «Best Sellers» había realizado para la pequeña pantalla diversas series basadas en famosas novelas. Una de ellas era «Séptima Avenida».

Ahora, a partir del día 12 de agosto, «Séptima Avenida» volverá a estar de nuevo en pantalla dentro del espacio «Grandes relatos», en esta revisión que Televisión Española está llevando a cabo a lo largo de todo el mes de agosto de las series que mayor éxito han obtenido dentro de este apartado de «Grandes relatos».

«Séptima Avenida» es una adaptación de la novela de Norman Bogner, dirigida por Richard Irving e interpretada, en los personajes principales, por Steven Keats, en el papel de Jay Blackman; Dori Brenner, como Jane Seymour, y junto a ellos Anne Archer, Richard Dimitri, Alan King, John Pleshette, Ray Milland, Eli Wallach y William Windon.

«Séptima Avenida» narra la historia de un joven, Jay Blackman, durante la gran depresión norteamericana. Jay es un joven del East Side que

aplica todos sus esfuerzos para conseguir un trabajo estable. Jay, descendiente de judíos, vive pobremente, y para poder comer entra furtivamente en cuantas bodas se celebran. En una de ellas conoce a una joven empleada en una tienda de confección que le introducirá en el mundo de la confección de vestidos.

Las únicas miras de Jay están puestas en salir de la miseria y poder conseguir un modo digno de vida. Por ello está dispuesto a cualquier cosa, y cuando le brindan la posibilidad de trabajar en la tienda junto a Rhoda, sus esfuerzos se encaminan hacia el triunfo. La sagacidad del joven hace que las ventas se incrementen enormemente, y el dueño le ofrece darle la mitad del sueldo de la chica y despedir a ésta. Pero las relaciones entre Jay y Rhoda han llegado bastante más lejos y los problemas surgen a causa del embarazo de la joven.

Jay, por su parte, quiere crear su propio negocio, y para ello necesita un préstamo de 2.000 dólares que el padre de Rhoda está dispuesto a dar. El embarazo complica la situación.

### «Encuentros con las letras» durante el mes de agosto

Comienza este serie «Literatura 1980» con una sesión de la «Biblioteca de Encuentros», en la que Daniel Sueiro, Andrés Trapiello, Jesús Torbado, Fernando Sánchez Drago y Carlos Vélez seleccionan los libros literarios que, a juicio personal de cada uno de ellos, deben ocupar un lugar en la «Biblioteca de Encuentros». Carlos Vélez finaliza sobre el libro de Umbral «Los helechos arborescentes», y a continuación, Paco Umbral y Jesús Torbado desarrollan una conversación sobre el hermoso libro de Umbral. (Esto se emite el día 14 de agosto.)

El 21 de agosto se inicia el número 216 de «Encuentros» con la filmación de un paseobúsqueda-información de Carlos Vélez y Elena Escobar por La Casa del Libro de Madrid. Continúa con la entrevista de Fernando Sánchez Drago a José Luis de Vilallonga sobre el libro «La nostalgia es un error», y termina con parte —la otra se emitirá en el número 218— de una sesión de la Biblioteca, en la que participan Miguel Bilbao, José Luis Jover, Esther Benítez, Andrés Trapiello y Carlos Vélez, que se limita a moderarla.

(El 28 de agosto se hace el «receso» correspondiente a «Teatro estudio-último jueves de mes», con coloquios sobre Jaime Salom y «La Casa de las Chivas». Presentes, el crítico de Televisión Gil de Muro y el propio Jaime Salom.)

### «A fondo»

El programa «A fondo», que dirige y presenta Joaquín Soler Serrano, tiene previsto emitir durante los meses de agosto y septiembre, en su espacio de la noche de los lunes, por el segundo programa, las siguientes entrevistas: Agosto: Día 11, Adolfo

### «Un mundo para ellos»

El programa «Un mundo para ellos», que dirige y presenta Santiago Vázquez, tiene previsto emitir durante el mes de agosto, en su espacio habitual de los lunes, los siguientes programas:

• Lunes 4: **Contaminación de las aguas y las enfermedades de los niños**

Con el verano, la salud de los niños requiere mucha mayor atención, por lo que se refiere a enfermedades intestinales, que en otra época del año. Las aguas requieren un tratamiento especial para ser ingeridas en condiciones óptimas, cosa que no siempre sucede, por lo que las diarreas se suceden y, a veces, con grave peligro para el niño y el adulto.

El programa tocará también de qué forma se puede prevenir la infección, así como una serie de consejos, a cargo de los doctores Escobar y Suárez y otros especialistas, para que el niño goce de buena salud en época de vacaciones.

Las aguas del mar, las de los pantanos, las de los arroyos o manantiales, las de los ríos y pozos pueden contagiar en cualquier momento y poner en peligro nuestra salud.

• Lunes 11: **Ejercicio físico y salud**

No todo el mundo puede hacer ejercicio. Sabemos que éste es indispensable para la vida, desde niños, pero no siempre el cuerpo humano está en disposición de hacer deporte, «footing» o cualquier tipo de ejercicio.

Una serie de especialistas médicos (cardiólogos, endocrinos, pediatras, etc.) tocan hoy este tema, de indudable interés para quienes abogamos por una salud mejor a través del ejercicio físico.

• Lunes 18: **La soledad, quinto jinete del Apocalipsis de nuestro tiempo**

Que el ser humano se encuentra solo es cosa sabida. La soledad es uno de los grandes azotes que afectan a nuestra humanidad.

Hay muchos tipos de soledades... Pero LA SOLEDAD, con mayúsculas, esa que nos persigue en la gran ciudad o en el más chiquitito poblado, es la que ocupará el tiempo del programa, el cual contará con una serie de informes, encuestas y reportajes, con uno especial hecho en Roma por Paloma G. Borrero.

• Lunes 25: **La infidelidad, la fidelidad**

Otro de los grandes problemas de todos los tiempos visto por destacados especialistas y expertos, que ahondarán en el problema.

**La Riviera**  
Puente de Segovia

RESTAURANTE  
MUSIC-HALL

Tels. 2652415 y 2651012

¡¡EXITO!!  
de

**MANOLO DE VEGA**

CINE

**OXFORD-1**

PRINCESA 5

UN FILM INAUDITO EN EL QUE EL SEXO ES LO PRIMERO!

el film escandalo de  
**BENI MONTRESOR**  
con  
**LUCIA BOSE**  
MAURICE RINET  
EVA AXEN  
STEFANIA CASINI

**la ORGIA del SEXO**

CLASIFICADA

Academy Pictures International

Se advierte al público que esta película, por su temática y contenido, pudiera herir la sensibilidad del espectador  
**EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS**

CINE

**OXFORD-2**

PRINCESA 5

¡LA PELICULA MAS AUDAZ SOBRE EL SEXO!

**señora necesitada busca joven bien dotado**

**LYNN ANDERSON OLIVIER MATHOT RAY PONS**

Un film de  
**J.X. MARCHAL** Clasificada

CUALQUIERA PUEDE APRENDER AUN MAS SOBRE LAS EXPERIENCIAS SEXUALES. JAMAS EN LA HISTORIA DEL CINE SE PUDIERON VER TANTAS INTIMIDADES

Se advierte al público que esta película, por su temática o contenido, puede herir a la sensibilidad del espectador  
**PARA MAYORES DE 18 AÑOS**



LUNES 4

13.57: Avance telediario.  
14.00: Programa regional.  
14.30: Gente hoy.  
15.00: Telediario.  
15.35: Atención, por favor: «Noticias carceras». (Frank Lampert cambia, intentando dar más agilidad a su programa de noticias, su sistema habitual, pero recibe numerosas llamadas de protesta por parte de la gente de De Queen, solicitándole vuelva a darle su antiguo formato.)

18.35: Barrio Sésamo.  
19.05: La mansión de los Plaf.  
19.40: Un mundo para ellos: «Los niños, las aguas contaminadas y su salud en verano».  
20.20: El saber no ocupa lugar. Se inicia un nuevo espacio que tratará de aglutinar una serie de acontecimientos culturales en su más amplia dimensión, buscando un tratamiento fundamentalmente divulgativo.  
21.00: Telediario.

21.30: 300 millones.  
22.30: Grandes relatos: «Cañas y barro» de Vicente Blasco Ibáñez (reposición) (capítulo I). (Puestas en duda las fuerzas del tío Paloma para seguir ostentando el título de primer barquero de la Albufera, el viejo Cicople mantiene con su único hijo, Toni, tan duro pescador como él, la recia apuesta de ver quién cubrirá primero, a golpe de percha, las tres leguas que le separan de El Palmar, su pueblo.

Toni, ante los desesperados esfuerzos de su padre, le deja vencer, cosa que advierte el viejo y que hace ver al hijo de bruta manera.)  
23.30: Últimas noticias.

**SEGUNDA CADENA**

19.47: Redacción de noche.  
20.35: Revista de cine.  
21.35: Mundo de noche: «Brasil».  
22.15: A fondo.

MARTES 5

13.57: Avance telediario.  
14.00: Programa regional.  
14.30: Gente hoy.  
15.00: Telediario.  
15.30: Alicia: «Comprate una pistola» (A call to arms).  
18.35: Barrio Sésamo.  
19.05: Destino Plutón.  
20.00: Doctor en casa: «¿Por qué quieres ser médico?» (Michael Upton va con su padre, el doctor Upton, para celebrar una entrevista en el hospital Swithin, con el fin de que

le acepten como estudiante de medicina y realizar sus prácticas.)  
20.30: Revista de toros.  
21.00: Telediario.  
21.30: Primera página.  
22.30: Grandes relatos: «Cañas y barro» (capítulo II). (Rosa y Toni se casan en la pequeña iglesia de El Palmar. Rosa se convierte en una boca más, y Rosa es débil. Toni se esfuerza inútilmente en su trabajo. Abandona la pesca y trabaja como un labrador más. Al enterar-

se el tío Paloma, se siente deshonrado y tiene con el hijo una violenta escena. Pero Toni no acepta el mandato de su padre y sigue en su labor. El mismo Cañamel, el más rico del pueblo, intenta convencer al tío Paloma de que el arroz es más negocio que la pesca. Pero es inútil. Los Paloma son pescadores y el nieto, que va a nacer, será pescador. Y el nieto boca más a la barraca. Y a todo

ello se une la enfermedad de Rosa, que decae día a día.)  
23.30: Últimas noticias.

**SEGUNDA CADENA**

19.47: Redacción de noche.  
20.35: Polideportivo.  
21.00: Retrato en vivo. El programa estará dedicado en esta ocasión a Ramoncín.  
22.00: Tribuna de la cultura.  
22.45: Jazz.

MIERCOLES 6

13.57: Avance telediario.  
14.00: Programa regional.  
14.30: Gente hoy.  
15.00: Telediario.  
15.35: Taxi: «La frase perfecta». (Alex invita a sus jóvenes compañeros a tomar una cerveza; allí John se enamora de Susan, que se encuentra con dos amigas; asesorado por Tony y Bobby, se dirige a la muchacha y le pide que se case con él. Ante la sorpresa de todos, Susan acepta.)

18.35: Barrio Sésamo.  
19.00: Tom y Jerry: «¿Hay un doctor en el ratón?».  
19.20: Cine español: «Los pecados de una chica casi decente» (1975). Intérpretes: Lina Morgan, Alfredo Landa, Antonio Ferrandis, Queta Claver, Joaquín Ros, Pedro Valentín.  
21.00: Telediario.  
21.30: Orquesta RTVE. La Orquesta Sinfónica de RTVE, bajo la dirección

de Enrique García Asensio, interpretará la «Séptima sinfonía» de Beethoven.  
22.30: Grandes relatos: «Cañas y barro» (capítulo III). (Han pasado los doce años de espera. Rosa ha muerto. Tono, que ya se llama así, pues por los años dejó el diminutivo de Toni, muestra a Tonet, su hijo, ya un mocetón, el tancat, el enorme pedazo de laguna que ya es suyo por completo. Ahora sólo le falta para ser finca

de Enrique García Asensio, interpretará la «Séptima sinfonía» de Beethoven.)  
23.30: Últimas noticias.

**SEGUNDA CADENA**

19.47: Redacción de noche.  
20.35: Polideportivo.  
21.00: Musical Express. En este programa se ofrecerán las actuaciones de Premiata Forneria Marconi, Al Tall, Sisa y Tina Turner.  
22.00: Tribuna de la Historia.  
22.45: Imágenes.

JUEVES 7

13.57: Avance telediario.  
14.00: Programa regional.  
14.30: Gente hoy.  
15.00: Telediario.  
15.35: La escoba espacial: «El viejo y la princesa». (Adam Quark recibe la misión de entrevistarse con una de las princesas de la galaxia; una vez que su nave salga de «Perma-1» recibirá el rumbo que debe tomar. A las pocas horas de emprender el viaje Quark es atacado por un virus desconocido que le hace envejecer un año por hora.

18.35: Barrio Sésamo.  
19.00: El gran circo de TVE.  
20.00: Harold Lloyd: «El mundo de Harold Lloyd». (Harold es invitado a casa de una amiga, mientras en la calle hay un atraco a una joyería.)  
20.30: El canto de un duro.  
21.00: Telediario.  
21.30: Ciudades del mundo: «Budapest».  
22.30: Grandes relatos: «Cañas y barro» (capítulo IV). (Han pasado los años y en la barraca de los Paloma no hay noticias de Tonet. En El Palmar todo sigue su vida. Ca-

ñamel, el orondo y poderoso tabernero, sigue al frente de sus negocios, vigilado y asediado por la Samaruca, hermana de su mujer, a la que un lento mal está llevando poco a poco a la muerte. En tanto, Tono y la Borda continúan su lucha contra las aguas del tancat. Un accidente surge: la madre de Neleta muere. Tono, que siempre la ha mirado como la que en su hora habría de ser la mujer de Tonet, la acoge en su barraca de manera paternal. Tono lee con

emoción las cartas que llegan de Cuba; pero Neleta observa que apenas hay para ella una fría mención.)  
23.30: Últimas noticias.

**SEGUNDA CADENA**

19.47: Redacción de noche.  
20.35: Polideportivo.  
21.00: Encuentro con las letras.  
22.00: Tribuna económica.  
22.45: Horizontes.

VIERNES 8

13.57: Avance telediario.  
14.00: Programa regional.  
14.30: Gente hoy.  
15.00: Telediario.  
15.30: Cosas.  
19.30: Con ocho basta: «Caminos separados». (Nicholas, «asesorado» por un amigo, decide declararse en huelga respecto a sus obligaciones en la casa, como protesta por el escaso jornal que recibe: un dólar y medio semanal; huelga que decide mantener hasta que su asignación no ascienda a tres

dólares. Tom Bradford se presta gustoso al juego de patrono y asalariado con su benjamín, pero un nuevo problema mucho más importante cae sobre él.)  
20.25: Más vale prevenir: «Primeros auxilios» (I).  
21.00: Telediario.  
21.30: Pantalla abierta: «Hablando de Mallorca».  
22.30: Grandes relatos: «Cañas y barro». Capítulo V. (Cañamel, en su oficina de prestamista, proporciona a To-

net el dinero y las artes necesarias para explotar sus tierras, y este negocio les convierte en socios. A partir de ahora, Tonet parece en la taberna un nuevo dueño, ante el escándalo de la Samaruca, que presenta los oscuros amores de Neleta y Tonet. Cañamel, ya advertido de dichos amores, rompe su amistad con Tonet y le expulsa para siempre de la taberna. Y Tonet, mirado por Neleta, que llora a espaldas de su

marido, sale de allí para no regresar.)  
23.30: Últimas noticias.

**SEGUNDA CADENA**

19.47: Redacción de noche.  
20.35: Polideportivo.  
21.00: Ciclo Alfred Hitchcock: «Recuerda» (1945). Intérpretes: Ingrid Bergman, Gregory Peck, Leo G. Carroll, John Emery, Michael Chekhov.  
22.45: Tribuna internacional.

SABADO 9

14.01: Tribuna de la Historia: «El asesinato de Prim».  
15.00: Noticias del sábado.  
15.30: Dibujos animados: «Los Picapietra».  
16.00: Primera sesión: «Las fieras andan sueltas» (1978). Intérpretes: Carol Lynley, Dale Robinette, Bill Green Bush, Philip, Michael Thomas, Casey Biggs. («El hogar de Rinaldo» es un parque de animales salvajes en libertad, donde toda clase de ejemplares de la fauna africana y universal se encuentran sueltos en

su propio elemento, para placer de los visitantes.)  
17.45: Aplauso.  
19.30: Vacaciones en el mar: «Hasta que la muerte nos separe». (Jennifer, hermana de «Gopher», desea pasar su cumpleaños a bordo del «Princesa». Así se lo comunica a «Gopher» y éste prepara su estancia en el barco. La primera medida que toma es la de proteger a su hermana contra los Casanovas que suelen realizar esta clase de travesías.

20.30: Informe semanal.  
21.30: Noticias del sábado.  
21.50: Sábado cine: «El sargento negro» (1960). Intérpretes: Jeffrey Hunter, Constance Towers, Billie Burke, Woody Strode, Juano Hernández. (El sargento Rutledge, de raza negra, adscrito a la caballería de los Estados Unidos y cuya hoja de servicios ha sido hasta entonces ejemplar e intachable, es llevado ante un consejo de guerra acusado de haber ultrajado a una

mujer blanca y de haber dado muerte a su comandante.)

**SEGUNDA CADENA**

15.32: Hawái 5-0: «Un muerto en la familia».  
16.30: Fabulosos y divertidos.  
17.00: «Mork y Mindy».  
17.30: Retransmisión deportiva.  
19.00: La clave: «El clima del mañana», con la película «Vinieron las lluvias».

DOMINGO 10

11.31: Hablamos.  
12.00: El día del Señor. Retransmisión de la santa misa desde los estudios de Prado del Rey.  
12.45: Gente joven.  
14.00: Siete días.  
15.00: Noticias del domingo.  
15.15: El hombre y la tierra: «El cervatillo» (I).  
15.50: Código rescate: «Shangri-La Lii». Intérpretes: Andy Griffith, Joel Higgins, Tris Stewart, J. Jay Saunders, Dane Clark.

16.50: Fantástico 80.  
18.30: La batalla de los planetas: «Asalto al planeta vecino». (Las bases de Vega, planeta amigo y vecino de la Tierra, están siendo atacadas por los hombres de Espectra. Detrás de esto se encuentra el malvado Zoltar, que pretende apoderarse de Vega para agredir, posteriormente, a nuestro planeta.)  
19.00: 625 Líneas.  
19.50: Largometraje: «La tercera chica de la izquierda» (1973). Intérpretes:

Kim Novak, Tony Curtis, Michael Brandon, George Furth, Michael Conrad, Barbi Benton. (Gloria, considerada durante años como «la corista número uno» de Nueva York y que mantiene con un famoso cantante de Las Vegas, Jordan, un noviazgo que dura ya trece años, ha empezado su declive.)  
21.30: Noticias del domingo.  
21.50: Estudio 1: «Arlequín, servidor de dos amos», de Carlo Goldoni.

**SEGUNDA CADENA**

15.32: Documental: «Tiburones: el terror y la verdad».  
16.30: El regreso del Santo: «Cita en Florencia».  
17.20: Vickie el Vikingo.  
17.50: Starsky y Hutch: «La espera».  
18.45: La música.  
20.00: La música en el tiempo.  
20.30: España entera: «El oro y el moro».  
21.00: Más allá.  
21.30: Largometraje: «Del amor y de la infidelidad».



# Si somos vecinos:

## ¿Por qué no se hace cliente?

### MADRID CAPITAL

Sucursal:

Alcalá, 49

Agencias Urbanas:

- 1: Alcalá, 96
- 2: Bravo Murillo, 331
- 3: Toledo, 54
- 4: Alberto Aguilera, 35
- 5: Atocha, 30
- 6: General Ricardos, 83
- 7: Plaza de Legazpi, 1
- 8: López de Hoyos, 140
- 9: Plaza de Olavide, 7
- 10: Paseo de Extremadura, 117
- 11: Av. del Generalísimo, 34
- 12: Av. de la Albufera, 25
- 13: San Bernardo, 8
- 14: Alcalá, 246
- 15: Azcona, 19
- 16: Bravo Murillo, 120
- 17: Fuencarral, 80
- 18: Narváez, 51
- 19: Diego de León, 33
- 20: Joaquín García Morato, 99
- 21: Mayor, 9
- 22: Plaza de Roma, 16
- 23: Cea Bermúdez, 42
- 24: Goya, 31
- 25: Paseo de las Delicias, 51
- 26: Eduardo Dato, 15. dupl.
- 27: Alcalá, 306
- 28: Marqués de Urquijo, 36
- 29: Glorieta de Embajadores, 3
- 30: Av. de Aragón, 6
- 31: Av. General Perón, 16
- 32: Av. Padre Piquer, 5
- 33: Av. Ntra. Sra. de Fátima, 2
- 34: Av. de José Antonio, 18
- 35: Dr. Esquerdo, 126
- 36: General Mola, 277
- 37: Paseo de las Delicias, 74
- 38: Francos Rodríguez, 48
- 39: Recoletos, 22
- 40: Carr. Real de Arganda, 2-4
- 41: Frambuesa, 2
- 42: Pza Agata, 2-3 Villav. Alto
- 43: Villamanín, 39
- 44: Carlos Martín Álvarez, 77-79
- 45: Oréense, 2
- 46: Isla de Java, 86
- 47: Av. Generalísimo, 85
- 48: Boltaña, 68
- 49: Bravo Murillo, 210
- 50: Enrique Larreta, 14
- 51: Ríos Rosas, 40
- 52: Av. de Betanzos, 53
- 53: Arroyo de las Pilillas, 1
- 54: Antonio López, 42
- 55: Camarena, 195
- 56: José Ortega y Gasset, 6
- 57: Cno. Viejo de Leganés, 119
- 58: Osa Mayor, 74 (Aravaca)
- 59: Av. General, 20 (Barajas)
- 60: Av. Generalísimo, 203 (Begoña)
- 61: Av. de Betanzos, 2
- 62: Av. Cardenal Herrera Oria, 245
- 63: Capitán Blanco Argibay, 41
- 64: Jerónima Llorente, 37

65: Fernández de los Ríos, 46

66: Paseo de la Florida, 59

67: Av. Artilleros, 4 (Vicálvaro)

68: Huerta de Castañeda, 28

69: Illescas, 54

70: Villaviciosa, 36

71: Rafael Finat, 34

72: Madrigal de la Vera, 9

73: Argumosa, 3

74: Ramón Sáiz, 38

75: Av. Ntra. Sra. Valvanera, 101

76: Bravo Murillo, 373

77: Marqués de Jura Real, 21

78: Embajadores, 108

79: Isabelita Usera, 48

80: María Antonia, 14

81: C. de los Angeles, bl. 37

82: Víctor de la Serna, 32

83: Plaza de los Pinazo, 6-8

84: Villa Palacios, 30

85: Av. de Peña Prieta, 57-59

86: Elizondo, 2

87: Campiña, 16

88: Pedro Laborde, 54

89: Av. de Reina Victoria, 58

90: Av. Monte Igueldo, 68

91: Av. de Daroca, 317

92: Velilla, 13 (Vicálvaro)

93: Mayóricas, 2

94: Zaratón, 2

95: Sancho Dávila, 22

96: San Maximiliano, 18 y 20

97: Ricardo Ortiz, 29

98: Emilio Ferrari, 64

99: Carretera de Canillas, 70

100: Av. Barranquilla, 13

101: Av. San Miguel, bloque 4

102: Cuevas de Almanzora, 36

103: Conde de Peñalver, 61

104: Av. de Bruselas, 52-54

105: Toledo, 133

106: Ginzo de Limia, bl. 2

107: López de Hoyos, 474

108: Plaza de Santa Bárbara, 5

109: General Sanjurjo, 52

110: Via Carpetana, 324

111: Marcelo Usera, 16

112: Sánchez Barcáiztegui, 3

113: Virgen del Sagrario, 25

114: Capitán Haya, 37

115: José del Hierro, 41

116: Av. Menéndez Pelayo, 95

117: Corazón de María, 67

118: P.º de los Castellanos, 65

119: Aldapa, 4

120: Av. de Moratalaz, 201

121: Rogelio Folgueras, 3

122: Av. de Oporto, 14

123: Seco, 7

124: Emilio Ferrari, 17

125: Troya, 6

126: Av. de Badajoz, 21

127: Don Ramón de la Cruz, 63

128: Ciudad Pegaso

129: Cno. Viejo de Leganés, 166

130: Santa Virgilia, 6

131: General Ricardos, 36

132: Los Yébenes, 98-100

133: General Ricardos, 246

134: Camino de Congosto, 28

135: Av. de Circunvalación, 16

136: Ezequiel Solana, 88

137: Av. Juan Andrés, 30

138: Alcalde Sáinz de Baranda, 5

139: Pinos Alta, 62

140: Melchor Fernández Almagro, esquina a Ginzo de Limia

141: Antonio Acuña, 19

142: Av. de Cantabria, 30

143: Ocaña, 63

144: Glorieta Ruiz Giménez, 3

145: Villajimena, s/n.

146: María de Molina, 39

147: Pl. Mqués. de Salamanca, 9

148: Don Ramón de la Cruz, 88

149: J. García Morato, 47

150: Martínez de la Riva, 191

151: Pobladura del Valle, s/n.

152: Pl. San Juan de la Cruz, 3

153: Paseo de Extremadura, 33

154: Oca, 21

155: Gta. Pte. de Segovia, 1-2

156: Av. de América, 16

157: Mauricio Legendre, 27

158: Cerro Alcazaba, 20

(Entrevías)

159: Antonio Prieto, 99 (Usera)

160: José Lázaro Galdiano, 4

161: Marqués de Viana, 12

162: Eugenio Sellés, 1 (Delicias)

163: Dr. Federico Rubio y Gali, 188

164: Mesena, 106

165: López de Hoyos, 346-B

166: Cdad. de los Angeles, Bl. 404

167: Villaamil, 72

168: Pez Austral, 17

esq. a Estrella Polar

169: Avda. Donostiarra, 11

170: Paseo de los Jesuitas, 79

171: Encomienda de Palacios, 93

172: General Mola, 204

173: Fernández de los Ríos, 100

174: Carrera de San Jerónimo, 46

175: Camino de Vinateros, 59

### MADRID PROVINCIA

#### ALCALA DE HENARES

Sucursal

Av. de Guadalajara, 1

Agencias Urbanas:

1: Av. Reyes Católicos, 65

2: Car. Daganzo a Torrelaguna, 6

3: Juan de Austria, 14

#### ALCOBENDAS

Sucursal

Av. Generalísimo, 38

Agencias Urbanas:

1: Pl. de la Moraleja (La Moraleja)

2: Marquesa Viuda de Aldama, 2

#### ALCORCON

Sucursal

Plaza de los Caidos, 9

#### Agencias Urbanas:

1: Av. de Lisboa, 4

2: Plaza del Peñón, 5

3: Be.anzos, 6 (S. J. Valderas)

4: Olimpiada, 6 (P. Ondarreta)

#### ARGANDA DEL REY

#### CIEMPOZUELOS

#### COLMENAR VIEJO

#### COSLADA

#### CHINCHON

#### FUENLABRADA

Sucursal

Calle Plaza, 29

Agencia Urbana:

1: Francia, 8

#### GETAFE

Sucursal

Madrid, 74

Agencias Urbanas:

1: Av. de las Ciudades, 20

2: Teniente Coronel Tella, 5

3: Julián Daviñas, 1

4: Av. de España, 10-12

#### HUMANES DE MADRID

#### LEGANES

Sucursal

Plaza de España, 5

Agencias Urbanas:

1: Plaza de la Fortuna, 3

(Poblado de la Fortuna)

2: Rioja, 8 (Zarzaquemada)

#### LOZOYUELA

#### MAJADAHONDA

Sucursal

Gran Vía, 2

Agencia Urbana:

1: Gran Vía, 14

#### MOSTOLES

Sucursal

Antonio Hernández, 2

Agencias Urbanas:

1: Av. Generalísimo, 45

2: Echegaray, 11

3: Simón Hernández, 60

#### NAVALCARNERO

#### PARLA

#### POZUELO DE ALARCON

#### SAN FERNANDO DE HENARES

#### SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

#### TORREJON DE ARDOZ

Sucursal

Av. Generalísimo, 12

Agencia Urbana:

1: Iglesia, esquina a Cardoso

#### TORRELODONES

#### VALDEMORO

#### VILLA DEL PRADO

#### VILLAVICIOSA DE ODON



## BANCO CENTRAL

su banco amigo