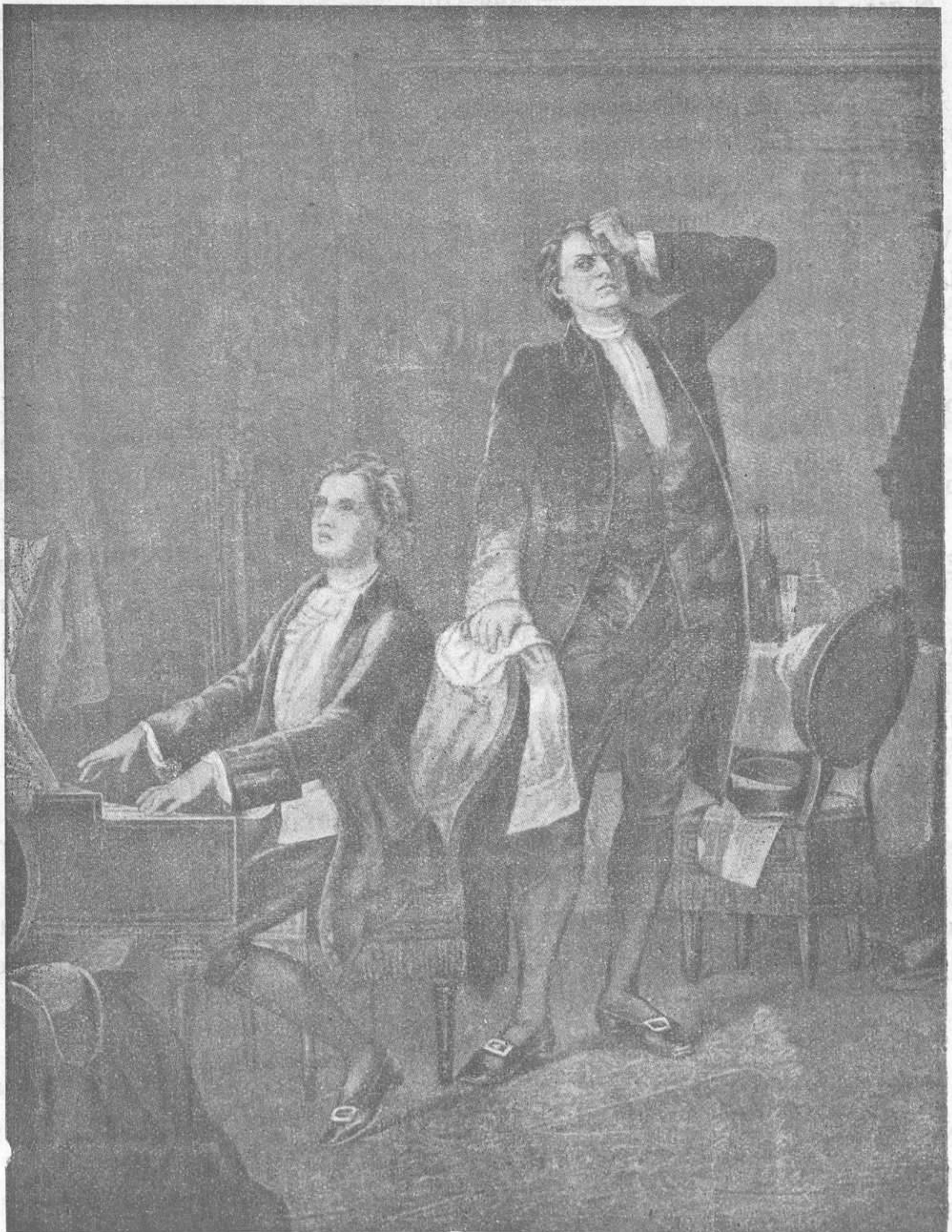


EL AMIGO DE LA INFANCIA

NO I VIII

MADRID 28 DE NOVIEMBRE DE 1931

NUM 49



MOZART Y SALIERI

MOZART Y SALIERI

Fué el emperador de Austria, José II, muy dado á todo linaje de planes y reformas, mucha de las cuales no cuajaron, pero sí otras, y fué uno de sus principales cuidados la creación de una música dramática nacional, para lo cual tuvo la fortuna de encontrarse nada menos que con el gran Mozart.

La cosa, empero, no dejaba de tener sus dificultades, siendo la principal los intereses creados a la sombra de la música italiana.

El director del teatro de la ópera de Viena era un tal Salieri, que tenía a la vez la empresa y se encargaba de guisar en su cocina musical las óperas que servía al público: en suma, un Juan Palomo que se lo hacia todo.

Por lo demás un tipo lleno de maldad y corroído por la envidia.

El día que Salieri le oyó tocar a Mozart «El rapto en el serrallo», primer esfuerzo de la ópera alemana para sacudir el yugo extranjero, no tuvo límites el rabioso encono que se despertó en su pecho.

José II mandó que se representase enseguida dicha ópera y Salieri no tuvo más remedio que tragar saliva, lo mismo que los señores cantantes, que hicieron todo lo posible para estropear la obra por no ser de su respetable gusto.



EL JARDIN ENCANTADO

Conclusión.

—No habrás terminado tus días si quieres poner en regla todo el jardín—repuso Santiago.

—Esto te costará caro, si quieres comprar semillas e injertos—le dijo Noemi.

—Jamás llegarás al fin—declaraba Enrique.

—¿Tu trozo de carbón es el que te ayuda?—objetaba Armando.

Pero Pedro y sus dos compañeros siguieron en su obra.

El talismán les pensaba mucho en su cuello; sin embargo parecía también infundirles como una gran esperanza, y a medida que el trabajo adelantaba, su peso disminuía.

Al cabo de algunas horas, había cavado y plantado de nuevo uno de los jardincitos y, ¡oh prodigio! las flores colocadas en su sitio tomaban de nuevo su brillo primitivo.

Algunas niñas se juntaron con ellos para levantar los bosquecillos, limpiar la fuente, rastrillar las praderas y poco a poco los niños más recalcitrantes habiendo cogido su talismán, se decidieron hacer un esfuerzo para procurar el restablecimiento del jardín devastado.

Los días pasaron en medio de un trabajo duro; los niños resistieron al peso del talismán, al calor del día, al frío de la noche, al cansancio aplastante y su trabajo fué recompensado.

El buen mago invisible tuvo piedad de la debilidad de ellos y de sus tonterías; vino en su ayuda devolviendo la vida a las flores ajadas, a los árboles mutilados.

Una mañana al despertarse encontraron de nuevo los niños su finca tan hermosa, tan lujosa como el primer día.

Pedro entonces les reunió y les dijo: «amigos míos, hemos creído que solo el egoísmo nos daría la felicidad.

—Mire usted, doctor: la cabeza me duele... y no me duele.

—Bien. ¿Y la garganta?...

—¿La garganta?... Pues no y sí... Un si es no es.

—Perfectamente. ¿Y el estómago?

—El estómago, lo mismo: me duele y... no me duele.

—¡Vaya, vaya!—dice el facultativo.

Se sienta a extender una receta y dice luego al enfermo:

—Con esta receta mande usted, si quiere, a la botica, para ver si le traen una medicina, y luego, usted la toma o no la toma. Y yo mañana vendré o no vendré.

—

—¿Sabe usted que Ricardo se ha escapado con seis mil duros de su principal?

—Hombre, tiene gracia.

—Y además se ha llevado un paraguas de usted.

—¡Qué grandísimo canallal

—

—Vamos a ver: si le doy ocho caramelos a tu hermanito y después le quito cinco, ¿qué resultará?

—Que mi hermanito se echará a llorar.

—

—Debieras amonestar a tus hijos.

—Es inútil. No escucha más que a los bribones.

—Pues bueno; ya le hablaré yo.

—

La curiosidad es una de las cualidades o defectos que casi todo el mundo lleva en sí.

He aquí una demostración:

—¿A que la mayor parte de los que esto leen, dan vuelta a esta página para ver que dice?

SECCION RECREATIVA

Acertijo

Tengo cuatro patas y tengo plumas, pero no soy cuadrúpedo ni ave. ¿Qué soy?

Problema aritmético

Escribanse sumandos con las cifras

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9,

usando una vez cada una de ellas y cuya suma total sea 100.

Logogrifo numérico

```

      A
     A . A
    A . . . A
   A . . . . A
  A . . . . . A
 A . . . . . A
  A . A
    A
  
```

- 1.^a Línea horizontal y vertical: Vocal.
- 2.^a Id. id. id.: En jarro.
- 3.^a Id. id. id.: Región del Peloponeso.
- 4.^a Id. id. id.: En el cuerpo humano.
- 5.^a Id. id. id.: Auxilio.
- 6.^a Id. id. id.: En la iglesia.
- 7.^a Id. id. id.: Vocal.

Soluciones al número 43

Ala Charada

Arrope.

Al Juego de palabras

Fray Luis de León.

Al Problema

El vendedor tenía 336 naranjas.

El primer comprador se llevó 168 más 24 igual a 192; y quedaban 144.

El segundo comprador se llevó 72 más 24 igual a 96 y quedaban 48.

El tercer comprador se llevó 24 más 24 igual a 48.