

# LA CAMPANA DE GRACIA.

ADMINISTRACIÓ  
Y  
REDACCIÓ  
LIBRERÍA ESPANYOLA  
Rambla del mitj, 20,  
BARCELONA.

DONARA AL MENOS UNA BATALLADA CADA SENMANA.

PRÉU DE SUSCRIPCIÓ.

FORA DE BARCELONA:

Espanya, trimestre. . . . . 8 rals.  
Antillas (Cuba y Pto. Rico). 16 »  
Estranger. . . . . 18 »

CADA NÚMERO 2 QUARTOS PER TOT ESPANYA.

## LA PESADILLA DEL CZAR.



Quan vejis la barba de ton vehí cremar posa la teva á remullar.







**Lo DIBUJANT.**—Y donchs, senyó Lopas ¿qué n' ha fet del sotescrit d' aquesta lámina?

**L' EDITOR.**—Oh, fill meu... ¿qué vol que l' hi diga!... ¿Qué no ha vist lo que l' hi ha passat a *La Imprenta*?

**Lo DIBUJANT.**—Bè; pero home 'm sembla que lo meu no podia estar més dissimulat.....

**L' EDITOR.**—¿Qué no sab que aquesta gent no volen *directas ni indirectas*? Ab lo que deyan aquestas minyonas n' hi havia prou.....

**Lo DIBUJANT.**—¿Qué deyan!... Al cap de vall com que son joves y macas parlavan de un casament.....

**L' EDITOR.**—¡Alto 'l bróquil!... ¡Vosté 'm vol comprometre!... Ja veurá, si per cás que parlin en véu baixa, y que ningú se n' enteri.

bel y Joan magres, Mancnatos, Skating-Rink y Noy gran; y 1 no més M. Cascabel.



I.

En hu-dos se 'n vá á tres-quart  
ab la tot y quart cosina,  
y ab tres may hi vol anar...  
¡Veja, á mí no me la pinta!

NASSARI SANCHET.

II.

En lo hu-dos de tersa-quarta  
tinch de regalá una tot  
des-dos-quatre-tres-segona,  
lá muller de mon nebot.

GUARD Y OLA.

ENDAVINALLA.

Soch una prenda de roba  
y si de mí 'n fás tres parts  
segons y com las disposis  
lo següent hi trobarás:

Sens la primera, una cosa  
que diuben los capellans;  
sense la segona un siti  
molt útil per habita 'l.

Sense la tersa una via  
de medi de averiguar  
lo tot de l' endavinalla,  
que avuy m' ha passat pèl cap.

J. P.

TRENCA-CLOSCAS.

ANTON.—BARTOMÉU.—DOMINGO.—GASPAR.—ISCLE.—  
LEANDRO.—RAMON.—ISIDRO.—ANDREU.—NARCÍS Y AL-  
BERT.

Posar aquets noms en filera de modo que la primera  
lletra indiqui un objecte molt usual en l' hivern.

R. INATSE.

SINONIMIA.

Ab tot jo quino,  
y tot molt bè.  
De tot un altre  
com je no 'n sé.  
Tot fá novelas.  
D' aixó no 'n faig.  
Sels tinch tres lletres;  
au, endavant.

S. DE GRANOLLERS.

MUDANSA.

Dades 4 lletres mudar la primera de tal modo que  
formin las següents paraulas:—Un órgano per men-  
jar.—Un apellide.—Un comestible.—Una dona que no  
'u tinga tot.—Una cosa escassa.—Una cosa abundant  
entre 'ls arbres.—Y lo que fá un pianista.

FREIXETA PETIT.

TRIÀNGUL.

1.<sup>a</sup> ratlla inclinada y horizontal. una qualitat de la  
lluna; 2.<sup>a</sup>, nom de dona; 3.<sup>a</sup>, un quadrúpede; 4.<sup>a</sup>, una  
negació; y 5.<sup>a</sup>, una vocal.

TORRE TARRAGONI.

GEOGLÍFICH.

NOVEMBRE

SE

+

DPR : \

ANGELETA.

Barcelona: Imp. de Lluís Tasso, fill, Arch del Teatro, 21 y 23.

LOPEZ, Editor.—Rambla del Mitj.