

LA CAMPANA DE GRACIA.

ADMINISTRACIÓ

Y

REDACCIO

LLIBRERIA ESPANYOLA,

Rambla del mitj, 20.

BARCELONA

DONARÁ AL MENOS UNA BATALLADA CADA SENMANA

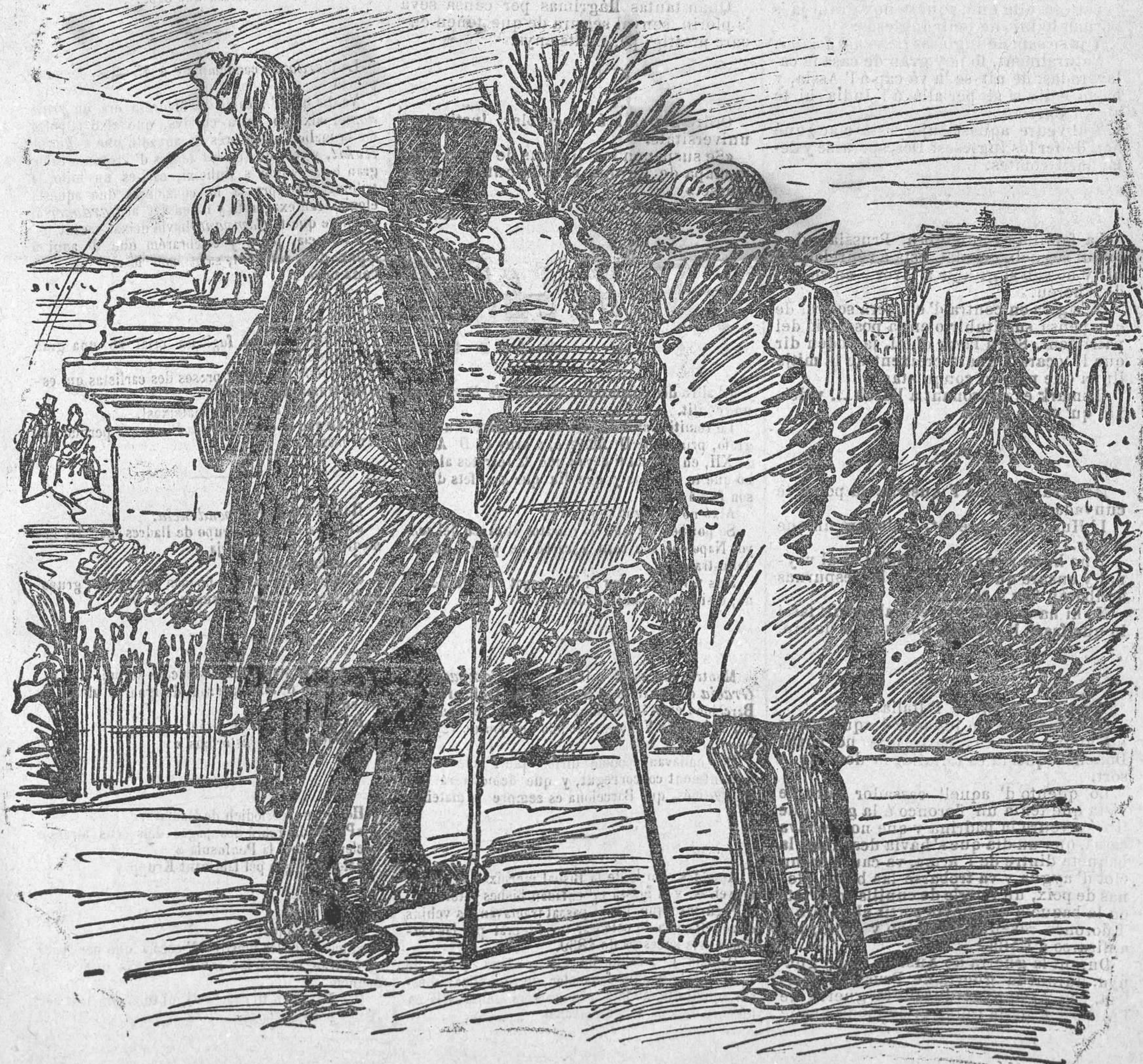
PREU DE SUSCRIPCIO

FORA DE BARCELONA

Espanya trimestre,	8	»
Antillas (Cuba y Pto. Rico)	16	»
Estranger	18	»

CADA NÚMERO 2 QUARTOS PER TOT ESPANYA.

EN LO PARQUE.



—¡Si 'l Conde de Espanya tornava, y 's veia sense Ciutadela! ¡Aquella torre!

—No me 'n parli home, si ell governés no tingui por que aquesta bagarra anés reganyant las cuas.

LA QUESTIO DE ORIENT.

Una gran qüestió fa temps que s'agita, com una ampolla de medicina en mans de l' apotecari.

Se tracta de saber si á Turquia s'ha de dur turbant ó barret; calsas amplas ó pantalons estrets.

Qüestió trascendental que fá que las grans potencias s' armin fins á la nou del coll y que 'ls bolsistes s' armin també y 's juguin cada milió que 'ls deixa plummats!

Ja 'u veuhen, tot es qüestió de roba.

Per algo tenen de semblar-se als sastres los grans polítichs que surgeixen mapas ab l' agulla dels fusells de idem, y ab lo fil de les espases.

O la Turquia serà turca y durá 'ls pantalons amples, ó serà cristiana y durá 'ls pantalons estrets.

No hi ha remey.

Rússia qu' es lo noy gran de casa vol la robellada mitja lluna, per continuar fent la pilota per la rassa eslava, que segons notícias, gasta molta escudella.

Pero resulta que aquest noy gran ja's permet lo lujo de tenir inglesos.

Y ja se sab: de inglesos *liberanos domine*.

Naturalment, lo noy gran de casa fá calaveradas: de nit se'n vá cap á l' Assia, y hasta 's diu si si per allá á l' India hi té algun enredo.

Y al veure aquest lujo, está clar ¿qué han de fer los inglesos? Desesperarse y demanarli comtes.

La familia es numerosa. Prussia qu' es lo qui segueix en edat, está á véurelas venir y no sab si girarse á favor ó en contra de l' heréu.

Si 's gira en contra d' ell, serà senyal de que pensa sustituirlo en la possessió del patrimoni. Si en favor d' ell, ja podéu dir que li tocará 'l quart creixent de la mitja lluna que pensan conquistar.

Bismark es consonant á llarch.... y deixin qu' estiri la mà.

Mes avallat hi ha l' Austria: la pobra tè cunyadas á casa.

L' Hungría sobre tot, li donará un que sentir.

Y no hi há remey: l' escàndol es al veynat y encare que no vulga, las espurnas arribarán flns á casa sèva.

No hi ha res com viure malament: fassi lo que fassi, li esperan molts mals de cap.

Y prop de l' Autria, l' Italia.

¿Han vist may un jugador d' aquells que no apuntan á una carta que no surti? Donchs aquesta es l' Italia, la dona de la sort.

Lo quïento d' aquell cassador curt de vista que tenia un florongo á la galta que li feya veure la padrina y que no trobava cassa, que un dia que s'havia descuidat la baqueta dintre de l' arma, va caure en un clot d' ayqua y va trobarse las botas plenes de peix, un rengle de cunills ensartats en la baqueta que havia sortit ab lo tiro y 'l florongo reventat ab lo cop y curat, pot aplicarse á Italia.

Durant la guerra ab Austria, cau y guanya: durant la guerra de Prussia y Austria, cau y guanya: durant la guerra de França y Prussia guanya: de modo que tè

las botas plenes de peix, cunills á la baqueta y florongo reventat.

Ja pot anar tota sola.

Y de Fransa ¿qué 'n dirém?

Deixeuli surgir la roba que ván estriparli sis anys endarrera, qu'encare tè feyna llarga.

Que no s' emboliqui ab qüestions de mitjas llunas, que ja sab lo que li costa buscar la lluna ab un cove.

Y limitis á mirar los toros desde la barra que aixís no hi ha tant perill.

Si 'ls espases s' inutilisan, llavors veurem si la nombran *sobresaliente*.

Espanya, res, tocant la guitarra y cantant las glorias de la dictadura.

Res se l' hi 'n dona que á Turquia portin calsas amplas ó calsas estretas: prou feyna tè á casa sèva.

Y si en la guerra que 's prepara s' arriba á disparar lo primer tiro, benehim als grans homes que regeixen las principals nacions de Europa.

Quan tanta sanch per ells se derrami, es senyal segura de que valen molt.

Quan tantas llàgrimas per causa sèva 's plorin, senyal segura de que tenen encare prestigi per molts anys.

Ordre general á las escolas, instituts y universitats:

«Se suspenen las llisons de geografía: lo mapa de Europa está á punt de reformarse.»

P. K.



L' altre dia publicaba la *Gaceta de Barcelona* un remitit.

Lo remitit anava dirigit al Sr. Napoleon fotógrafo, primer de D. Amadeo, y avuy de D. Alfonso XII, en lo qual li deyan que 'ls retratos al carbó que te esposats y que diu que son fets d' ell, son fets á París.

Aixó no ha sigut desmentit.

Se pot bén dir que 'ls retratos al carbó del señor Napoleon son com 'l carbó de pedra, que ve del estranger.

Sols voldriam saber si han pagat dret de Aduana, ó si son de contrabando.

Mentre los noys cridaran *La Campana de Gracia* dos quartos, á Sant Agustí 'ls liberals de Barcelona estarán celebrant los solemnes funerals per D. Maria Victoria, modelo que fou de reynas, de mares y d' esposas.

Per endavant podéu dirlos que l' acte estarà brillantment concorregut, y que demostrará una vegada més, que Barcelona es sempre la mateixa.

Arcades com lo de la Bisbal mereixen ser Castanyeras, y si massa m' enfadan bisbes y tot.

Figürinse que 'l mes passat tractavan los vehins d' aquella vila de celebrar un funeral per las víctimas dels sucessos de 1869.

Donchs l' arcalde ho sab y dona ordre de agafar á tots quants fent olor de republica, anessin aquell dia mudats pels carrers de la vila en número de tres ó mes persones.

Res: aixó de mudarse y de anar de tres en tres, serà una especie de manifestació ilegal.

Després tractan de celebrar uns funerals per la Duquesa de Aosta.

¡Qu' es cas!

Als funerals hi anirian los carlins y 'ls republicans, y aixó fora una manifestació sediciosa.

Paraules textuals.

Ja 'u veuhen: no en vā es arcalde de la Bisbal: que 'l fassan bisbe.

Hem de recomendarlos que si no hi han anat encare, vaigin á veure l' exposició Bassols, estableta en lo carrer d' Escudellers que tornarà á obrir-se del 15 al 27 del corret mes.

Es digna de ser visitada.

Hi ha quadros magnífics que probar que 'ls nostres artistas per pintar bē's pintan sols, y que 'l Sr. Bassols se pinta sol per fer exposicions brillants.

L' altre dia deya *La Crónica*:

«La Rambla está demanant una capa d' arena.» Comensa á fer fret y ¿qué farian vostés? Esta clar, demanarian una capa.

Lo Cardoner condemnat á 15 días de suspensió.

Va dir que l' arcalde de Manresa era un *gran home*, així ab lletra cursiva, que aixó ja porta molta malicia, y després va anyadir que s' *havia lluhiit*, y com que en los temps d' are un arcalde gran home y que 's lluheiixi, casi es un mito, lo tribunal d' imprenta ha considerat que aquests elogis eran exagerats y ha enviat al *Cardoner* al sepulcre que la *Campana* havia deixat vacant.

Paciencia, jeure y celebraré que d' aquí á quinze días ressuciti, salat com lo riu que l' hi dona nom.

Al Tercer l' hi ha fugit un criat ab una gran cantitat de joyas.

A Bayona han sigut presos dos carlistas qu' estaven tramant un robo.

Los carlins sempre 'ls mateixos!..

Si no van endurse'n Peña-Plata era perque pésava massa.

Ho diu *La Correspondencia*:

«Ha aparescut un grup de lladres per las iugaciones de Cantavieja.»

Y dihem nosaltres:

«Grups pels carrers no son permesos; grups de lladres..... (punts suspensius)»

Los moderats històrichs encara so pujan.

Ab motiu d' aixó, pensan designar-se ab un altre nom.

D' aquí en avant se dirán:

«Moderats pre-històrichs.»

Ho diu un periódich de Madrid:

«Per Nadal rebrá dos pagas dels seus atrassos lo clero de tota la Península.»

«Me'n alegro pèl fabricant Krupp.»

Y are parlo jo:

«Son molts los mestres d' escola que per Nadal no haurán cobrat las infinitas pagas que se 'ls deuen.

Per Nadal no tindrán gall, ni turró, ni tant sols llenya per escalfar-se.

Ho sento.... no pèl fabricant Krupp, que aquest no hi fà negoci: ho sento per Espanya, à qui l' hi ha de caure la cara de vergonya.

La sessió del Congrés del dia 21 de Novembre vā ser notabilíssima.

Va començar á dos quarts de tres y á dos quarts de quatre los pares de la pàtria ja eran á pendre 'l sol pèl Prado.

Com que á Espanya gracies á Dèu no hi ha res per arreglar, los diputats poden darse bona vida.

A la revolució de Setembre 's deu lo mercat del Born.

La revolució de Setembre va tirar la Ciutadella á terra.

Los ajuntaments revolucionaris varen aprobar lo projecte.

Y ells mateixos varen posarlo en planta.

Si jo fos de 'n Cánovas lo tiraria á terra, com la constitució de 1869.

Las coses nos' ha de mirar si son bonas ó no, sino qui las fá.

Segons lo correspolcal del Brusi, en Castelar en son discurs va deixar frets als seus oyents.

«Si: frets: diu lo graciós Sol/ eo: per xó aplaudian, per entrar en calor.»

Dilluns sortirà una *Campana* de gran tamanyo, donant lo discurs íntegre de Castelar.

Son molts los que s' han anticipat á ferne pedidos.

Ab això ja cal que 'ls nostres correspolcals s' espavilin, si no volen quedarse *in albis*.

Lo discurs no ha sigut encare publicat en cap periódich d' Espanya, punt per punt, coma per coma, lletra per lletra, paraula per paraula, tal com vā pronunciarlo l' ilustre orador de la democracia.

Nosaltres serém los primers.

A MON AMICH

JOAQUIM BERENGUER.

Vaig á cantar las gracias de ma promesa;
¡qué'n seria de hermosa...
(si no fos lletja!)
Son cap m' encanta:
¡ay, quina cabellera
(si no fos calva!)

Lo seu front al mirarli
plaher me dona;
¡quan talent enclouria
(si no fos tonta!)
Hermosas ceyas
(si las tingués pobladas
y no desertas.)

Sos ulls dos estels foran
briliants com plata,
(si al mitj de las pupilas
no hi tingués tacas.)
Nasset mes cayo
al mon no's trobaria,
(si no fos xato.)

Sos llavis semblarian
tendras rosellas,
si bigoti no fessin
gruixudas cerdas.
La sèva boca
fora molt petiteta
(si no fos grossa.)

Si del amor li parle
pateix y plora;
si m' enfado y la renyo

se'n riu com boja.
Y 'l que m' estranya
que preguntantli, es muda:
quan no, may calla.

De lo estrany m' enamoro
y això b'e proba;
val mes un gust sol dirse
que no cent doblas.
¡Ay sí, ab franquesa
la vull.... perqu'es pubilla
de molta pelas!

PERICO MATALASSE



Sabem un negoci que ni 'ls que deixan diners al Estat, guanyan lo que ell dona.

Lo negoci de cadiras... ey! cadiras d' iglesia.

De compra, en gros, no valen mes que uns tres rals cada una.

Y cada cadira, contant las funcions grossas, los diumenjes, 'ls funerals y 'ls días de feyna, b'e pot calcularse que deixa un ral senmanal, ó s'igan cinquanta dos rals cada any.

Lo 1ers de 52 es 47 y pico, de modo que 'l negoci deixa, sense capitalistar los interessos un 1700 per cent cada any.

A la sombra de la Santa mare iglesia.

Donya Baldomera dona 'l 365 per cent, luego donya Baldomera podria fer aquest negoci y ficarse encara á la butxaca 'l 1335 per cent.

Això no té retop.

A sant Vicens de Castellet! ¡No saben lo que ha passat?

Figúrintse que alguns fiels cristians y majors contribuyents varen notar que 'l rectó 's cansava massa, y per lo tant van procurarli un vicari.

Vá venir l' hora de cobrar las missas y 'ls quartos no venian, y 'ls contribuyents empenyats en que havia de pagarlos tot lo poble.

Lo poble fent lo sòrt.

Y 'l rector ab un zel evangèlich á prova de bomba y ab una lògiea de mil toneladas, fá un sermó dihent: que 'ls que no pagan al vicari son los qui llegeixen la *Campana de Gracia* y que 'ls qui llegeixen la *Campana* son tots escoumbrates y están privats del actes de la religió.

Y vels'hi aquí que sense volerho 'ns donan ciri en aquest enterró.

Senyor fiscal de imprenta: j'hi posaria aquí comentaris mes cohents que un vitxo; pero vosté lleix la *Campana*, vosté també es dels excomunicats.

Creguim: no la llegeixi, y ja veurá.

Teixim mes de cinch mil gallinas plenas de verolla.

Aixís ho han anunciat los diaris.

No cal pas que 'n comprin.

Si no volen fiarre de la que venen á plassa, j'hi s'ahont ne trobarán de bona y barata.

Vagiu al Circo 'l dia que donan la *Gallina cega*: val no mes que dos rals y no té verola.

Encare que ciga *cega*, per lomateix qu' es cega, canta molt b'e.

«Alabat siga 'l Santísim Sagrament.»

Pero no se 'ls coreixi may dir: «Alabat siga 'l arcalde de Manresa.»

L' arcalde de Manresa si l' alaban massa s' ofen, y 'l tribunal d' imprenta 'ls suspen de allò mes maco.

Diguém ab lo Cardoner: «Alabat siga Dèu!»

La geometría entra de plé en la política.
Actualment se parla molt:

De la circular dels moderats històrichs.
Dels circuls populars alfonsins.
Del centro parlamentari.
De las espirals de 'n Sagasta.
De la linea recta del marqués de Sardoal.
Y del triángul democràtic.

Una injusticia que 'l govern té de reparar á tota pressa.

Hi ha un cabó que te més anys de servei que 'l mateix Espartero, y encare ningú ha pensat en ascendirlo.

Lo cabó de Finisterre.

La Llagosta ha passat l' África y ha cayut com una pluja sobre Andalucía.

Fins aquí la llagosta.

Are en Puig y *Llagost-era* ha fet més: ha presentat una proposició al Congrés, demandant que 's fuselli á mitja Espanya.

Entre la llagosta d' are y la llagosta qu' era, ja 'ls dich jo qu' estém bén frescos.

Ha sortit á Barcelona un periódich català, defensor de las ideas que 'l seu títol expresa.

«La Familia cristiana, católica, apostólica romana.»

La Familia Cristiana...

¡Vaya quina familia!

Ja s' ha inaugurat lo mercat del Born.

«Roda 'l mon y torna al Born» diu l' adagi, y vejin si es cert lo ditxo, que hasta un mercat de ferro que pesa un milió de kilogramos, al Born ha tornat.

Al ménos, segons afirmá en Girona, se'n dirá 'l Born.

Entre dos venedors:

—Vaya una iluminació mes malehida la d' aquest mercat! sembla que hi ha mes llum que al mitj del carrer y passará cada pesseta falsa, que ni un cambista es capás de coneixerla.

—Pero també hi vendré cada cosa passada, que ni l' inspector mes llach es capás de vérela.

—Ja estém bén frescos, deya un vehí, si tot lo que 's ven en lo Born es com lo discurs de 'n Girona!

—Que vol dir?

—Que no hi haurá res que fassí 'l pés.

Un metje visita á una nena raquítica:

—A n' aquesta nena, l' hi convé ferro, molt ferro...

La mamá:

—Está b'e.—(Dirigintse á la criada:) —Mira Layeta, desde demà anirás á comparho tot al Born.

Acabém de descubrir un medi perque la Rússia puga apropiarse la Prussia.

Res de derramar sanch, res de corre perills, res de gastar diners.

Rússia confina ab Rússia: tingas present.

Se treu la p de Prussia y queda Rússia, tot de una pessa.

CANTARELLAS.

En un' isla 't trobí jo,
sola, graciosa, tant guapa,
que vamós, desde aquell dia
vaig sempre á l' isla... del Parque.

E. T.

LA CAMPANA DE GRACIA.

Sempre dius donante tono
que las estrellas t' agradan,
¿Qué t' agradaría més,
sé astrónoma ó militar?

P. M.

He tingut un gust molt gros
en que fosses pelegrina,
puig portant tanta petxina
las podrém menjá ab arrós.

M. S. de V.

Nena mèva es un misteri
las lleys que tè la natura;
pro més misteri es encare,
com te guanyas la manduca.

M. B.



Dos soldats s' esplicavan las delícies dels seus quartels respectius.

—Mira, deya, l'un: á la quadra hont dormo
hi ha tantas pussas, que l' llensol per compte de
ser blanch es tot de color de café.

—Oh! aixó ray: á la mèva quadra no n' hi ha
cap de pussa; pero es porque han fugit totes, de
tanta pudor que fa.

Agonitzava una pobra dona.
Un capellá l' assistia y l' hi deya:
—Are, bona dona 'us vindrà á visitar Nostre
Senyor...
—¿Que no podria venir la Mare de Déu? pre-
gunta la malalta ab véu débil.
—Perqué?
—No se: donas ab donas me sembla que 'ns
entendriam millor.

Entre dos amichs.
—Ola Albert.
—Ola Enrich.
—Págam lo sopar.
—No tinch cap quarto.
—No hi fá res: aném á la fonda: ja te'ls deixaré.

Deya un:
Jo soch un home que fins ab l' olor coneix á
totas las donas.
—De debó?
—De debó.
—Donchs me sembla á mí que quan vás á casa
tèva, deus estar refredat y tapat de nas.

En lo carrer:
—Ahont vás Pau qu' estás tant alegre?
—¡Quina ganga! En la rifa de Madrid, lo nú-
mero 1 ha tret la grossa, y com jo no tinch cap
bitllet, pot considerarse que tinch lo cero, y 'm
toca una aproximació! Me 'n vaig cap á ca 'n
Justin.

Una vegada arribá tot corrent y esbufegant á
la estació del ferro-carril una senyora, pochs
moments antes de marchar lo tren.
—Donguim un bitllet de 1.; digué al encar-
regat.
—Per ahont, senyora? respondé aquet.
—Y á vosté que li importa? ¡Vaya que no es
poch curios lo tal fulanol!



—¿De qué rassa es l'animal
que montava D. Magí?
preguntava l' ruch Pasqual,
y vaig dirli molt formal:
—De la rassa Pasqualí.

E. T.

—¿De qué fá 'l Senyor Climent?
—Vaig preguntá á la Tomasa.—
Y 'm digué, ab molt bon intent:
Oh jes un home de talent!
Porta 'ls llibres de una casa.

Mes, com que are tot s' esbrina,
vaig saber días atrás
per una sèva cusina,
que si 'ls porta, es quan camina
ab los llibres sota 'l bras.

P. B.

—Tirapeuteca 'm digué
un jove qu' estudiava.
Per xó cada dia anava
á casa de un sabaté

R. A.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR.

Han enviat xaradas ó endavinallas dignas d' in-
sertarse 'ls ciutadans Xiquet de Valls, Embolicas
tronas, Motlllo de fer Juheus, Paco, Falicos, Dos
amichs de'n Lagartijo, Un pare nou y Amich de'n
Molina:

Las demés qu' hem rebut no 'ns serveiven.
Ciutadans Perico Matalassé: Va ser una mala inte-
ligencia; dispensi's.— Saltimbanquis; Vosté ver-
sifica bé; pero lo que 'ns envia es vell; busqui cosas
novas.— Amich de'n Molina: Hi anirà un quènto.
—Guixet de San Pere: Moltas preguntas y la fuga
hi anirán.— Amich de'n Lagartijo: Insertarém la
anagrama y la tortura.— F. Ll. y B.: Insertarém
varias cantarellas.— Embolicas tronas: Aquesta
semana s' ha esmenat (no del tot) y molta cosa hi
anirà.— Ciutadans Claudio é Isidro, Gat escaldat,
Escolá de fora, Motlllo de fer Juheus, Fusta, I. Sol-
ler, Calavera, Cascabel, Bufeteja M., Estanya pae-
llas, Ora pro nobis, Conde de'n Lloch, Cacasseno,
V. D. G., Un sabi, Quintí Quirinyol, Dos casadors,
E. Catalá, Macuco, B. B., J. J. de Girona, Joan y
Pere. Xiquet de Valls, J. S. y R., Nuri. Sitrof, Cor-
reu de Apolo, Un conspirador y F. B. Lo que 'ns
envian no 'ns serveix.— Xarapeta: Insertarém la
epígrama.— Márfebas: Es una mica massa libre,
que no vol pas dir que siga massa liberal.— Puig-
cerdanes: Gracias; pero hem desistit d' insertar
Salts de Caball.— N. G.: Mirarém de ocuparse 'n.
—P. T.: Hi anirán las cantarellas.— P. Lluch: ¡Bra-
vo hombre! Mirí que are es lo temps de matar tocino.— Francisquet: Si fos seu ray, estaria molt bé.



A LO INSERTAT EN LA BATALLADA 360.

- 1.ª ENDAVINALLA ILUSTREDA: Ab los fiscales que are hi ha—l' ull á la ma.
 - 2.ª ACENTÍGRAFO: *Dómico Domínio Domínio*.
 - 3.ª PROBLEMA ARITMÉTICH: Capital 168 rals.—Canas de roba 28.
 - 4.ª KARADA: *Sa-la-man-ca*.
- Han endavinat totes las solucions los ciutadans R. F. y Piscolavis: menos la 1 Mister Suak y Entremés: la 1 y 2 Mister Repica: las 2 y 4 Pare nou, Amich de'n Molina y Dos amichs de'n Lagartijo: no més que la 2 Pato y Mariano y Clotilde; y no més que la 4 D. Joaquin y Bufeteja M.

PROBLEMA ARITMÉTICH.

Un dia al teatro trobo al Sr. Querol.—Noy, me
diu, desde quin dia tens relacions ab la mèva
filla?—Contí: era el mes present; lo quart del dia
que vareig comensar mes 11, menos la meytat de
dit dia, es igual al doble del mateix dia, mes
dos.

RIVAL DE 'N VICTOR.

PREGUNTAS ESTRAMBÓTICAS.

- 1.ª ¿En que se sembla la quinta part de un duro ab un tocino mort?
- 2.ª ¿En que se sembla una nena bèn ressal-
da ab una poma que cau del arbre?

POCA CARN.

SINONIMIA.

—Per qué, Tot, me vares dar
plena de tot la botella?
—Per la tot bonica y bella
que tu 'm vares regalar.
Quatre lletras sols hi há
que son fàcils de trobá.

DEUHET DE REUS.



I.

—Pep, ahont vas?—A veure *hu y dos*
qu' ara hi portan á mitj preu.—
—¿Ya tens *prima*?—Si, de sobras
évol dí *segona*?—Igual es.—
—Res me falta pèl viatje.—
—*Teresa y quarta*—No 'm serveix.
—Donchs potsé 'n rebis algunas
entre tronxos y xiultes.—
—¿Perqué ho dius?—Perque m'ho sembla
y perque las mereixéu—
per ser tant *tot*—Vaya, abur!—
—Ay!... Deu te l' torni... beneit!...

TORRIK TARRAGONI.

II.

La *primera* m' posa trist,
m' alegra molt la *segona*,
y la *tot* que ja haurás vist,
es arrel llarga y rodona.

TOCINAIRE DE VILANOVA.

GEROGLÍFICH Y PROBLEMA ARITMETICH.

K R K
K i
mitja

0'25 de pesseta y 4 quartos y 1 maravedís

K D

a CA r

K y

1/2

Q A N

1868 diputats

33 »

1 »

1902 diputats?

MOTLLLO DE F. J.

ENDAVINALLA.

Soch llanut sense ser bé,
de ranci puch presumí,
y si molts ho son també
es que m' ho dehuen á mí.

Si t' dich sì, ja pots contar
que t' enganyo fente 'l nò.

Si no endavinas qui só
ab mí ja 't pots ajuntar.

PALITROQUE.

(Las solucions en lo pr'rim número)

Imp. de «La Renaixensa».—Porta-Ferrisa 18Barcelona

DOPHEZ, Editor.—Rambla del Mitj.