

# LA CAMPANA DE GRACIA.

ADMINISTRACIO

REDACCIO

LLIBRERIA ESPANYOLA,

Rambla del mitj, 20.  
MARCHLOXA

DONARÀ AL MENOS UNA BATALLADA CADA SENMANA

PREU DE SUSCRIPCIO

FORA DE BARCELONA

CADA NÚMERO 2 QUARTOS PER TOT ESPANYA.

## ACTUALITATS



—Miri Señó Onofre que ab aquesta escasés que hià de bacallà, si l'veuhen se l'menjan.

—Vosté també vaixis ab cuydado, que lo que es ara te la sort de que no matan que sinò, prou ne feyan butifarras.

## GANGAS.

MR DE 1836

¡Qué digan lo que vulgan! Hem arribat a uns temps ditxosos.

No'n ho podiam esperar, y si 'ns queixém es per vici.

May havia d'estat tant bé com are, ni al cel hi estaré en, tirin pèl cap que vulgan.

Los homes son ditxosos per lo que gastan, no per lo que guanyan.

M' espicaré.

Supòsinse que jo guanyo quatre duros y que gasto no més que vuit rals, lo estrictament necessari per no morirme de fam.

Supòsinse que 'l tres duros y dotze rals restants los arrecono cuidadosament, los estolvio y 'ls acumulo, y que al cap de l'any tinch 1,314 duros rodons: que l'any que vé faig lo mateix y que, com dinar crida diner y com més tè la mar més brama, vaig arreconant y estolviant y acumulant y deleitantme contemplant los fruits de aquest modo d' obrar digne d' una garsa.

¿Volen fé 'l favor de dirme, si fent això soch felis? ¿Volen fé 'l favor de dirme si 'l goig de contemplar la cantitat arreconada, 'm compensa de menjar en una fonda de sisos, de no mudarme 'l llensol per no gastar ab bugadera, de tenir fret a l'hivern y calor al istiu per no comprarme un traje propi de l' estació, de no gosar de cap afeció de familia, perque m'espanta 'l gasto que porta 'l matrimoni?...

De cap manera.

Ab los mèus quatre duros diaris soch l' home més infelis de la terra, y á la fi moro rich; pero 'ls quartos no 'm curan, ni 'm privan d' anar al altre barri, ni me 'ls ne puch endur dintre del bagul.

En cambi si gasto tot lo que tinch, disfruto.

Per xó hi dit que 'ls homes son ditxosos per lo que gastan y no per lo que guanyan.

\*\*

Los pobles son com los homes.

Una colecció de qualsevol cosa, equival á las parts que la componen.

Una colecció de homes equival á una societat.

Y si l'home es felis per lo que gasta, y no per lo que guanya, també 'l poble es felis no per lo que guanya, sino per lo que gasta.

Per xó hi dit avants qu' hém arribat als temps més ditxosos que podiam esperar-nos: per xó hi dit també que si 'ns queixém es per vici.

\*\*

Estavam en plena revolució de Setembre. ¿Han vist vostés uns temps més dolents que aquells?

Llavors treballavam com are, menjavam com are, 'ns divertiam com are, y encare arreconavam algun quarto.

¡Arreconat! ¿Qui ha dit arreconar? ¡No faltava més! Un país que poguessin dirne qu' era un país de la *Virgen del puño!*

¡Arreconar, perque 'l dia següent nos morissem y 'ns enterressin, sense un xavo á la butxaca per fer la llarga caminada d' aquest al altre barril!...

¿No reparan qu' això era una anomalía? ¿No reparan qu' aquesta preocupació necessitava un correctiu energich? ¿No reparan qu' estavam malalts y era menester un remey prompte y eficàs?

Si senyors, si, estavam malalts: teniam una inflamació de avaricia y necessitavam una aplicació de sangoneras.

Afortunadament los conservadors sem-

pre que son al poder, constituixen un govern paternal, y 's desviuhen per salvavos.

Sangoneras hem dit que necessitavam, y sangoneras nos aplican, ab aquella carinyosa energia de una mare, que vol salvar la vida del seu fill malalt.

Res de vacilacions: lo metje ho ordena y la salut ho reclama.

Primera sangonera: Restabliment riguros de la contribució de consums. ¡Oh, es deliciós! Vostés estan seguts á taula ab la familia, menjant y bebent tranquilment, y sense que s'ho pensin hi tenen un convidat invisible. Quan serveixen l'escudella ell acosta 'l plat, quan beuen, ell també pren lo porró y xarrica un rato: no menjan res vostés, que no menji ell: ell té també la seva llesqueta de pà, y no hi ha plat que no l'hi agradi. Aquest convidat que 'ls fá companyia es lo govern que cobra 'ls drets de consums.

Segona sangonera: Necessitan un pantalon, unas botinas, una camisa, qualsevol cosa, y veuran que 'ls hi enganjan un sellet d' alló més maco, imatge del govern que contempla l'objecte comprat, se'l mira, 'ls alaba 'l gust y 'ls felicita.

Tercera sangonera: Tiran una carta al correo y sellet de guerra. Are no hi ha pas guerra dirán. Pero ¿qué saben vostés? Donchs are, no més pèl que diuhen, posaran sello de guerra fins á las targetas postals y... muixoni!

Quarta sangonera: ¿Ja tenen la cédula? Donchs á comprarla. Avants valia tres pessetas y 's dava de franch als pobres. Are val á la alsada de un campanar, segons la posició que ocupan. Y si no ván á buscarla al temps degut, lo doble y 'l paga qu'es cédula!

Quinta sangonera: Volen tenir un arma per defensarse? Si son de fora pagarán un preu; si de ciutat un altre: si desitjan casar, no valen las perdius que matin ab un any la meytat de lo que 'ls costa la llicencia. Encara que, segons diu l' adagí, «val més un gust que cent lliuras.»

Sexta sangonera, y ja va la mitja dotzena: Viatjan y 'l carril y 'ls cotxes los costan un 25 per cent més de la tarifa de l' empresa, perque si descarrilan, lo govern no vol pas que 'u perdin tot.

Séptima sangonera: Necessitan paper sellat y 'ls lo donan ab un augment de la meytat del prèu que avants tenia. May siga sino per que no vajan diuent que 'l govern fá papers ridiculs. Papers sellats sí, ridiculs no.

Octava sangonera: Enmatllaven diners, ó compran un tros de terra ó una finqueta. Vajin á las hipotecas y per felicitarios los cobrarán una propina com una casa. Tornan los quartos ó 's venen lo tros de terra ó la finqueta, y paguin la mateixa propina que avants.

Novena sangonera: ¿Pagan una contribució? Afluxin donchs, un quatre per cent sobre ingressos municipals. ¿No pagan contribució? Ja s' ho trobarán ab 'l amo de la casa.

Dècima sangonera: ¿Tenen una botigueta, una industria ó qualsevol cosa? Donchs paguin un 8 per cent sobre la quota. ¿No tenen botigueta ni cap industria? Donchs ja s' ho trobarán quan vajin á comprar un xavo de safra ó mitja cana de beta.

Undècima sangonera: ¿Son empleadets, ó retirats, ó cessants ó viudas de militars? Desquento. — ¿Son tenedors de la deuda? Donchs tirin los cupons á l' olla y vejin si fan bon caldo.

Duodècima sangonera y ja vén la dotzena: Per distreures d' aquestas angunias, van á l' estanch y demanan un puro de tres. Val mitj ral: un escanya-pits, quartos y mitj: una cajetilla de ral, nou quartos;

una de cinch, sis y mitj. De modo que hasta per envenenar-se 'ls hi fan ser.

Y ab aquesta dotzena de sangoneras que 'ls deixaran més pelats que San Bartomeu y mes nets que una patena y ab menos sanch que una panera de volca-navíos, vagin pèl mon contant las gangas de viure en aquets temps.

Ah! Y un' altra vegada fassin recó, ja veuran!

P. K.



## PENSAMENTS.

Un amich meu, deya al veure un geperut: «Aquet si que no arriba á la capsia de las ànimes.»

La fortuna sempre vá á trobar als tontos; si fos amiga del discrets, dexaria de ser fortuna.

Per mí un avaro no es mes que una guardiola. Los diners que guarda no vehuen sol ni llura, fins que arriba la mort y la trenca.

May hi pogut ser amich de la Zarsuela: 'm sembla veure un sabi plé de campanillas.

Una brusa molts cops val mes que una lívita 'm deya un amich meu jornaler. — Com pot esser? — Facilment si la brusa es de vellut y la lívita de cretona.

Un secret desde el moment que es secret, deixa de ser secret y moltas vegadas porta la calumnia.

Vull probaho: Jo guardo 'l secret de una cosa senzilla que no 'm convé divulgar y que no interesa á ningú mes que á mí. Amichs, vehins y conegeuts tractan de descubrirla; com no poden, fan deu mil suposicions; per cada mil de elles ni ha deu de acertada: y cent que de suposicions dejeneran en calumnias.

JOSEPH MARÍA CODOLOSA.

A Santa María del Mar han nombrat *cantaores* á dos capellans que no saben de solfa, ni tener bona veu.

Tampoch lo rector de Flix savia tática de infantaria y va arribar á portar los galons de la cossulla cusits á la maniga.

Maldonado Macanaz era Director de Instruccions pública y passa á Director de contribucions.

Mena y Zorrilla era director de contribucions y passa á Instrucció pública.

Es com si diguessim Fulano de tal qu' es mestre de casas passa á mestre d' estuvi; i fulano de tal, mestre de estudi passa á mestre de casas.

A Espanya al neixe ja som uns sabis, y no hi ha carrech que no sapigüem desempenyarlo. Per això aném tant bé.

Totas las nacions, hasta Turquia, permeten lo culto extern de las religions distintas de la del Estat.

Totas las nacions prestan acatament á aquestas lleys sagradas de la conciencia.

Sols a Espanya hi ha sub-governadors com lo de Mahon, y governs com l' actual que consentan y aproban infraccions tant manifestas á la ley escrita y á la ley moral.

Deyan dos neos aquest dia:

—Perqué varem anar á rompre'n la crisma?  
No temin qu' emplean á tots los carlins que's presentan? No hi ha subgovernadors que practican l' intolerància de cultos? Qué mes volém?

—Desengànat noy: això es que 'ns temem.

Aquells son los fruits de una conducta tant desatentada: la irritació dels liberals y lo desdeny dels neos.

—No 'ls hi vaig dir jo que hi ha gent que per singularirarse farian qualsevol cosa?

Aquí tenen al autor de la gimnàstica cristiana. Promou disputas, insulta, fa postas, y quan l' hi contestan de la manera que s'mereix, ipataplam! se'n va á trobar al jutje, y citació al canto.

—Vaya, vaya! Un doctor com vostè també es ho me de citas!

Això, francament es voler fè 'l salt dels trapejos y caure de cul.

Lo periódich *El Conservador* de Madrid ha sigut denunciat.

Pero l' fiscal ha vist després que era periódich molt amich de la situació, molt dinàstich, y molt senyor: s'ha adonat de que porta guants y que's muda la camisa dos cops al dia, y ha retirat la denúncia.

—Oh justicia, qu' ets cega y que devegadas ne veus lo que fàs.

La Verge de Lourdes diu que ha fet tres euracions miraculosas.

No hi ha com arrimarse á las iglesias.

Mirin á Olot, Plovia de una manera furiosa y la gent que's trobaven al camp, per resguardarse de la tempestat varen ficarse dintre de una hermita.

Al poch rato cau un llamp pèl campanar, y causà no mes que 14 morts y 25 ferits.

Arriminse á l' iglesia, que de miracles n' hi ha de dues menes.

Los protestants de Mahó no poden anunciar las funcions del culto que professan.

La constitució no s'hi oposa; pero s'hi oposa un sub-governador.

Si en lloc de sub-governador es governador, se'ls menja de viu en viu.

La redacció del *Duende* ha sigut assaltada.

Assaltada per una turba armada de bastons y empenyada en fer mudar de ideas als redactors.

Això no va succeir pas durant la revolució de Setembre y en època de la partida de la porra.

Això, per mes que semblí impossible, ha succehit are, en la època del govern de D. Antoni Cánovas del Castillo.

Ha mort Cabrera.

—Que Déu lo perdoni!

Ell ha acabat los seus sufriments y nosaltres també.

En Romero Robledo continua viatjant.

Los expedients del ministeri de la governació continuan dormint.

Y si alguns de aquells expedients son de quintas, las mares que plorin y'ls fills que m'enjin ranxo.

Consolime pensant que el ministre s'passeja y cobra 'l sou.

Los bisbes beneheixen als mansos que volen anar á Roma.

Y jo, la vritat, sense ser bisbe, perque anessiu mes segurs no 'ls benehiria.

Jo 'ls confirmaria dikenlos:

—A qui teniu una nata, perque no 'ns moriu de fam pèl camí.

Un periódich belga parla de que volen regalar-nos un ministeri mes madur que un meló passat. Figúrinse que l' ministre de la guerra ha de dirse Chesie y l' de marina Tenorio.

—No es verdad àngel de amort que en esta apartada orilla....» la tal notibia senzilla nos fa dar un salt al cor?

Y continuau los preparatius per l' romeria á Roma.

Los carlins que havian quedat sense feyna tornan á tenir ocupació.

Avans á la guerra: després a recullir firmas per la unitat catòlica, y are á recullir quartos per l' anada á veure al Papa.

Els si que poden dir:  
Per tot arreu se vá á Roma.

### FABULA.

No fà molt que una senyora, quan lo seu senyó era fora, vā llogar una criada ni encantada, ni tampoch encantadora.

La criada vā á comprá vè'l senyor á passejà y ella diu: —Ja tinch minyona y una estona la senyora á passeig vā.

Tan bon punt ve la sirventa lo senyor se l' hi presenta tot dihen: —Ja son las nou: ferram l' ou.

Mes cansada ella, s'assenta.

Lo senyó ab semblant partida s'embrà, corra y crida:

—Jo só l' amo, só l' pagano y jo t' mano que m' serveixis desseguida.

Mes respon ella ab despit:

—No t' coneix per res, mosquito: jo serveixo á qui m' llogá: res me fa si vostè está mal servit.

Criticons de Barcelona elo mateix que la minyona es l' arcalde de ciutat....

«bè es vritat aque cap culpa té en Girona.

«Ell ni ns coneix á nosaltres, qui l' vā llogar van se'ns uns altres,

«y perque un arcalde us cregui y us conegui

«l' haven de llogar vosaltres.

### GASTUS.

A la Exposició de Filadelfia va ser premiada La Ilustració Espanola Americana, deya un senyor.

—Y perque? pregunta la senyora.

—Pels seus grabats.

—Ay, ay, objectà la dida qu' es trobava allí

—també premian als que han tingut la verola?

Los neos se'n van á Roma.

Com que son tant xerraires, per ells va ferse aquell ditxo.

—Qui llengua té, á Roma va.

### A CUPIDO.

#### SONET.

Renyarte vull jo en sense cordura, perque m' vás ferí l' cor en certa feixa, que per mes que soch home de corretja, vaig enfadarme molt, y encare m' dura.

Vas ferme aymá á una nena ab gran locura tirantme no sè com d' amor la fletxa, y ella qui es orgullosa encar que letja vā darmes tu «no», robantme la ventura.

Estich desesperat, de tu renego y t' juro que ni ab broma soch dels mansos. Un altre cop que tiris dret te prego.

Tu m' daras la disculpa qu' ets un cego, donchs pren una guitarra y vén romansos 6 fes com l' Antonet, y m'oràt luego.

P. M.

Carlos Tanca plorant va dir á la sèva dona:

—Si no alcanso la corona, faré la mort del Sultan.

Y ab la mes bona intenció la pobreta l' hi va dir:

—No t' espantis, ratoli, prou que t' coronare jo.

P. M.

Al Terso l' hi han fet una operació en la boca. L' hi han tret dinou ossos.

Suposo que no van tocarli l' os bertran, ni l' os de la musica.

Un periódich diu que l' Terso are menjat tots els espanyols.

En Cánovas no acontenta ni al país ni als que li deman turró.

Lo país calla, y ls que li demanan turró l' hi segan la herba sota 'ls peus y l' hi fan la trabeta.

Tots ells demandan un ministeri ab Posada y tot Posada Herrera!

Com tenen aquesta gana!

Temps endarrera las monjas de molts convents se dedicavan á recullir sellos usats, baix lo pretext de que serian per redimir noys xinos.

Are resulta que unes monjas escribian al bisbe de Tarazona ab sellos usats y passats per la bugada.

Y l' govern instrueix expedient.

Y ls noys xinos eran los llanuts que reculien sellos usats.

Enganyats com uns xinos!

La Junta del Cementiri tracta d' edificis le cementiri nou al camp de la Bota.

Los metges s'escandalitzen, y diuhen que això es contrari á la salut pública.

Y la Junta del Cementiri s'ha posat coto fin a las orellas.

Ella ray, déu pensar:

—Contrarió la salut pública? Gangat Com més gent se mori, més ninxos vendré.

Al abogar per la candidatura de'n Posada Herrera un periódich parla de llibertats y de drets.

Hi hagué un temps en que digué en Posada Herrera:

—¿Quin tres de pà li déu á un poble quan l' hi concediu un dret?

Jo no sé: m' sembla que aquest bon senyor ja

l' ha trobat lotros de pà.

Lo poble per ell déu ser un tres de pà tou.

Y això, després de tots els possibles, obviament a la darrera hora, el poble que el dret de la pà li havia concedit, li dóna un dret de pà.

### REPICHS

Los neos se'n van á Roma.

Com que son tant xerraires, per ells va ferse aquell ditxo.

—Qui llengua té, á Roma va.

—T' aturàs a Roma y t' aturàs a Roma.

—T' aturàs a Roma y t' aturàs a Roma.

—T' aturàs a Roma y t' aturàs a Roma.

—T' aturàs a Roma y t' aturàs a Roma.

—T' aturàs a Roma y t' aturàs a Roma.

—T' aturàs a Roma y t' aturàs a Roma.

—T' aturàs a Roma y t' aturàs a Roma.

—T' aturàs a Roma y t' aturàs a Roma.

—T' aturàs a Roma y t' aturàs a Roma.

—T' aturàs a Roma y t' aturàs a Roma.

—T' aturàs a Roma y t' aturàs a Roma.

—T' aturàs a Roma y t' aturàs a Roma.

—T' aturàs a Roma y t' aturàs a Roma.

—T' aturàs a Roma y t' aturàs a Roma.

—T' aturàs a Roma y t' aturàs a Roma.

—T' aturàs a Roma y t' aturàs a Roma.

—T' aturàs a Roma y t' aturàs a Roma.

—T' aturàs a Roma y t' aturàs a Roma.

—T' aturàs a Roma y t' aturàs a Roma.

—T' aturàs a Roma y t' aturàs a Roma.

—T' aturàs a Roma y t' aturàs a Roma.

—T' aturàs a Roma y t' aturàs a Roma.

—T' aturàs a Roma y t' aturàs a Roma.

—T' aturàs a Roma y t' aturàs a Roma.

—T' aturàs a Roma y t' aturàs a Roma.

—T' aturàs a Roma y t' aturàs a Roma.

—T' aturàs a Roma y t' aturàs a Roma.

—T' aturàs a Roma y t' aturàs a Roma.

—T' aturàs a Roma y t' aturàs a Roma.

—T' aturàs a Roma y t' aturàs a Roma.

—T' aturàs a Roma y t' aturàs a Roma.

—T' aturàs a Roma y t' aturàs a Roma.

—T' aturàs a Roma y t' aturàs a Roma.

—T' aturàs a Roma y t' aturàs a Roma.

—T' aturàs a Roma y t' aturàs a Roma.

—T' aturàs a Roma y t' aturàs a Roma.

—T' aturàs a Roma y t' aturàs a Roma.

—T' aturàs a Roma y t

■ La temperatura refresca.  
■ Sí, ja veurán, fassin coses y no faltara qui 'ls escalfi.

■ Los duenos de las eugas y caballs del Ampurie s' han declarat en huelga. Los blats estan per batre, y 'ls pobres que s' arreglin.  
■ Aquesta gent son conservadors per excelencia.  
■ Vels'hi aquí uns conservadors duenos de animals de quatre potas, que de quatre potas cauen en los mateixos vics de la International.

■ Ah! Los ministres també s' han declarat en huelga.

## CANTARELLAS.

D' amor vā morir la Safo  
d' amor Julieta y Romeo  
y jo jay! moriré de gana  
si no 'm donan un empleo.

P. M.

Sino surts á la finestra  
aquesta nit á las deu,  
quan sentis l' onze, pensa....  
«Ja déu roncar l' amor meu!»

A. N. P.

Vols una prova segura  
de que t' estimo nineta,  
donchs vés á l' imprenta, y digas  
que la treguin, de part mèva.

P.

Entre l' amor que t' professo  
y aquesta calor que fā,  
noya t' dich que suo l' quilo  
y qu' estich ja mitj cremat.

R.

Ahi 'm deya aixis la Pachaus  
—Quan disputo ab en Teodoro,  
rebo jo: la part més flaca,  
y era grassa com un toro.

J. S.



—¿Cóm te dius nena?... —Francisca? pregunta  
un dependent á una nena, al entrar á la botiga.  
—No senyor, respongué aquesta.  
—Donch, cóm?  
—Francisqueta.

Un dependent se presenta á cobrar un comte,  
casa de un senyor.  
—Aquest l' hi digué:  
—¿Quán puja?  
—Vinticinch pesetas.  
—Ja veurá: torni un altre dia que are hauria  
de descambiar una moneda de cinc duros.

Un que l' hi agrada molt lo vi, un dia vā des-  
afarse.  
Com de costum, antes de l' hora fatal vā aga-  
far una mona com una casá.  
Y á l' hora del desafio:  
—En guardia! digué l' seu contrari.  
—Alto! exclamá l' borratxo; veig que sou dos,  
y aquest no es pas lo trachte!

Un carro, ab una mica més axafa á una sen-  
yora.  
Y aquesta, despès del susto, acostantse á la  
brana y mirant lo número diu:  
—Pobre de vos que m' haguesteu mort: que  
us penséu que no havia pres lo numero per ci-  
tarvos?

Un pagés de fora volia escriure una carta á  
un senyor d' aquí, y no s' recordava ni 'l car-  
rer, ni 'l número, ni 'l nom de la persona.

Per últim se decidix á posar en lo sobre de la  
carta:

«Senyor Carter: quan tinga aquesta carta, tiri  
Rambla avall, y á la segona travesia que trobi á  
má esquerra, tiri carre avall, y quan siga á la  
primera travesia á má dreta, s' hi fica y mira la  
portalada que siga més alta y més rodona, y allá  
pregunti per qui 'm coneix».

## EPIGRAMAS

—L' Iglesia la vida m' done  
deya un, y no s' enganyava,  
puig no més se mantenía  
de la cera que robava.

P. M.

Lo marit de la Prudència  
perque es gros, com se comprén  
dos asientos sempre pren  
ell sol en la diligència.

Y anathi 'l mosso major  
á comprarlos li prengue  
un assiento del cupe  
y un altre del interior.

P. Y A.

## CORRESPONDENCIA PARTICULAR.

Han enviat xaradas ó endavalladas dignas d' in-  
sertar-se 'ls ciutadans Deuhet de Reus, Senyor Por-  
fin, Comerciant de mentidas, Ralip y Col y flor.

Las demés que no s' mencionan no poden inser-  
tarse.

Ciutadá J. Jenís: La sinonimia es arreglable.—  
Perico Matalassé: Hi anirà una cantarella y una  
pregunta: lo altre es bastant inferior.—Boixompi-  
faig: Insertarém la poesia.—R. Picolis: Publicarem  
dos quentos.—R. M. Hi anirà un geroglific.—Llo-  
rens Lluis: Un epígrama y una poesia, de.—A. Lo  
soneto al arcalde es fluix: lo Sr. Girona 's mereix  
alguna cosa mes.—Ciutadans Comerciant de men-  
tidas, Senyó Porfin, Taràmbana, Catedràtic, Joan  
de l' Esca, Trompítxo, Tomaset, Rodriguez, Un  
nen, Un suscriptor, Noy bufó, Pau Armas, S. P. Q.  
R. Uvelimolti, Amich de'n Carmona, Sultan des-  
tronat, L. Pinet, G. M. Barzanallana, Tantiras, Si-  
mon dels campos, J. Tevlac y Atam, Jacas Bort,  
César, A. B. P. y Noy de la mare. Lo que vosté en-  
vian no 'ns serveix.—Ciutadá J. S. B.: La poesia ar-  
reglada podrá anarhi.—C. Grassa: Res mes que  
una cantarella.—Deuhet de Reus: Y l' Trenca-caps  
de vosté.—Flors Rosadas: Idem lo seu.—J. S. (a)  
Curro: Hi anirán dos epígramas de vosté.

SOLUCIONS A LO INSERTAT EN L'  
ULTIM NÚMERO.

- PREGUNTA 1.—En qu' es Moka.
  - Id. 2.—Lo dissapte.
  - TRENCA-CAPS.—Llagostera.
  - XARADA 1.—Cris-ti-a-ro.
  - Id. 2.—Ga-na-pe.
  - ACETÍGRAFO.—Máquina—Ma-  
quiná.—
  - ANÁGTAMA.—Sórt—sórt—rots—rost.
  - GEROGLÍFICH.—Qui s' espera's desespera.
- Han endavinat totes las solucions los ciuta-  
dans Pere Joan, Mister Snak, Deuhet de Reus,  
Flors rosadas, C. de angunias; totes menos la 7.  
Sasac, menos la 6 E. V., menos las 3 y 8 Pau de  
las D., menos las 7 y 8 Jacas Bort, menos las 1  
y 5 J. Tevlac y Atam; las 1, 2, 3, 4 y 5 Dos Pa-  
chás; las 2, 3, 4 y 5 Smith y Herba segada; las  
3, 4, 5, 6 y 8 Sultan destronat; las 2, 3, 6 y 8 Si-  
mon dels campos; las 4, 5 y 6 Tanganelli; las 2,  
4 y 5 Un que pesca y Estripa quentos; las 2, 7 y  
8 Tantiras; las 4 y 5 Un corista sense veu; las 4  
y 8 E. P. y V.; la 1 no mes Barzanallana; la 3 no  
mes G. M. y L. Pinet; la 8 solzament Un de Reus  
y finalment no mes que la 5, Un Catedràtic y  
Tarambana.

## PREGUNTAS ESTRAMBÓTICAS.

1. ¿De quin puesto podrian ferne sortir tot  
l' abecedari, sense que hi fos senyalat, ni que l'  
hi haguessin posat may?

2. ¿De ahont podrian fer sortir á una perso-  
na que no hi hagües entrat may?

J. TEVLAC Y ATAM.

PROBLEMA ARITMÉTIC.

Un pillet, estava de mosso en un café en le-  
qual hi havia sobre l' taulell una porció de am-  
pollas repartida en 20 divisions; l' amo tragué 2  
ampollas eram que com las que hi havia en la  
primera divisió, y aquet pillet que si be li sobra-  
ba la inteligeancia en l' art de fer correr los dits, li  
faltaba en saber las matemàtiques, tragué totes las  
de la segona divisió que eran doble numero de las  
que hi havia en la primera y per lo tant tretes  
de la segona divisió las ampollas que l' amo ha-  
mo habia separat de la primera queda que aquet  
pillet sols se'n endugué 2 ampollas: guardant  
totes aquestas divisions la lleu que guardan pri-  
mera y segona, preguntó cuantas ampollas hi  
havian sobre lo taulell?

MARIANO CADENET

## ACENTÍGRAFO:

Té molta tot en Pasqual

y tot perque lo Peret

segons ellediu l' hi vol mal y

y sempre tot me l' ha fet

Te cinch lletras solzament

y l' trobaras facilment.

DEUHET DE REUS.

## TRENCA-CLOSCAS

Elena—Tia—Dos—Via—Soca

Figas—Nena—Modas.

(Ab aquestes vuit paraules, formar un refrà.)

SMITH.

## XARADA

I.

Lo color que més m' agrada

es lo primera-tercera,

y l' Dèu primera-primeria

es lo que m' dona més greix.

La terça inversa-segona

es lo que més vull del dia,

y ser tot desitjaria,

pero es partit que m' parteix.

LLORENS LLUIS.

—¿Qué tres-dos, Di-Serafí?

—Que á la taula portí, ho:

—Perdoni, no n' hi puch dú

perque l' vám acabá ahí.

SIRES.

## ENDAVINALLA.

Pujo de la terra al cel;

baixo del cel á la terra:

soch esperada ab anhel,

molts cops ma arrivada aterra.

La desgracia del mortal

sovint ne solch causar, yes:

uns cops per massa escases,

altres per massa abundancia.

Apa, lector, dónat ànsia

de sapigué aquesta qu' es.

VALENTI JULIVERT.

(Las solucions en lo proxim número.)

Imp. de «La Renaixensa».—Porta-Ferrisa, 18, baixos.

Lopez, Editor.—Rambla del Mitj