

LA CAMPANA DE GRACIA.

DONARÁ UNA BATALLADA CADA SEMANA

SE VEN A 2 QUARTOS PER TOT ARREU.

ADMINISTRACIÓ: RAMBLA DEL MITJ, 20.

ADMINISTRACIÓ: RAMBLA DEL MITJ, 20.

LA CANDELERA.



Si la Candelera plora
lo fret n'es fora.

Si la Candelera riu
lo fret n'es viu.

JO VULL SER DIPUTAT.

Hi fet tart: massa que 'u sè y tindré d'anar-me'n al llit sense sopar.

Pero consti que jo volia serho de totes las passadas: consti que per serho ho hauria permés tot, tot enterament 'ho senten? Mirin fins á quin punt arriba 'l mèu afany sobre 'l particular, que jo duch una barba magnífica, una barba negra, ríssada, simpática, respectable, una barba que me l'estimo mes que la dona, una barba en fi, que la coneixen tots los apàradors de Barcelona, porque quan passo per l'acera m'hi mirallo.... Donchs hè, si se m'ha gues presentat una comissió d'electors y m'hagués dit:—Convé que aquesta barba vagi á terra—cap á cal perruqué y caygui la barba.

Jo pensava, rumiava, 'm tornava ximple... De nits me revolcava sobre 'l cuixi!...—; Vull ser diputat! ¡Vull ser diputat! me xiulaven las orellas.

Pero passava revista al districte i qui't coneix á tú?

Passava revista per la butxaca i quan tens per gastarhi?

Pero hi altres medis, hi ha medis mes contundents, hi ha medis que no admeten réplica, hi ha medis mes segurs que la existència de un conservador espanyol en temps de rebombori.

Pensém, rumihém, meditém...
**

Y aixís pensant, rumiant, meditant, han passat minuts y horas y días; s'han fet les eleccions, los electors han entrat y sortit de las Magdalenes, s'han fet escrutinis y miracles y jo encare no hi trobat la idea.

Are que hi vist lo que ha passat, are la tinch.

Are qu'es tart. Quan fou mort lo combregaren.

Pero 'ls hi asseguro que 'n tindré l'experiència, y que me'n aprofitaré. Jo vull ser diputat.... 'ho senten? Vull ser diputat.

**

Vindrán unes novas eleccions, sino de aquí a un mes, de aquí á un any, de aquí dos, de aquí á un quinqueni, y llavors ja'm coneixerán.

No hi ha empreses que fan carrils sense tenir un céntim? Denchs jo m'assentaré al Congrés, m'hi assentaré, pesi á qui pesi.

**

¿Volén saber com m'ho faré? Pero.... sobre tot no 'u diguin á ningú.

En primer lloch comensaré per arrendar lo local de las Magdalenes.

Y aixís com Arquimedes vá dir un dia:—Donéume un punt de apoyo y desquiciaré 'l mon, jo esclamaré:—Deixeume agafar á qui'm fassi nosa y 'm fico l'acta á la butxaca.

Tot lo demés es fàcil.

Electors, repartidors de candidatures, individus de la mesa.... ¿Voléu anar á las Magdalenes? Denchs feu veure que no sou dels mèus, y ja hi esteu anant. ¿N'hi han d'anar cent, n'hi han de anar mil, hi ha de anar tot Barcelona?

No importa: per tothom hi ha puesto: en un barril hi caben sis ó set mil arengadas, y aixó que un barril es ben petit. Lo gran què es tenir una prempsa que apreti sense compassió.

**

Luego vé'l dia del escrutini: 'l dia de la proclamació....

¿Y qué?

¿No vá veure tothom las actas del Abaria? ¿No vá donar 'l cas de que mentres la que tenia l'Ajuntament marcava 1,900 vots á favor seu, la que duya 'l comissionat no 'n marcava mes que dinou?

Si la del comissionat hagués dit lo mateix que la del Ajuntament, ja'l teniam diputat.

¿Perqué no 'u deya? Vagintho á saber.

Lo que jo 'ls asseguro que quan l'acta siga

mèva ho dirá. ¡Vaya si'u dirá! Lo gran què es que ja s'ha passat l'aprenentatge.

Jo seré diputat!

Diputat...

Y vindrán los amichs, y 'm dirán:—Home, i sabes qu'es una indecencia lo que ha passat en tal districte? Y jo 'ls contestaré xiulant.

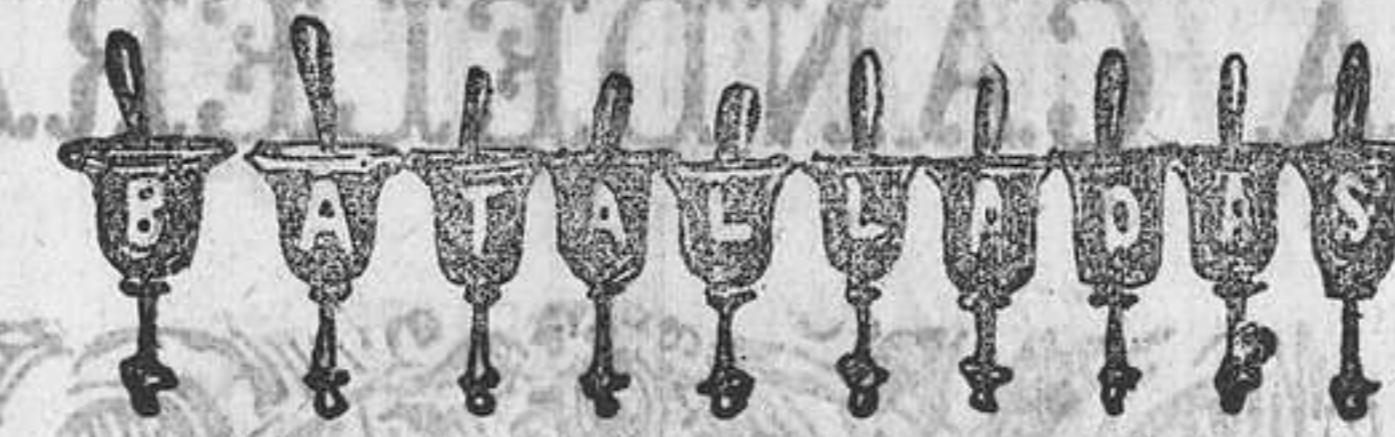
Y 'n vindrán d'altres y 'm dirán:—L'home que accepta un' acta d'aquesta conformitat, no sab lo qu'es vergonya. Y jo xiularé.

Perqué senyors: jo no m'entenç d'indirectas. Un pare de la pàtria no déu entendeshi: no, de cap manera.

Qui li piqui que s'he rasqui, com deya l'emperador de Polònia, y 'l que tingares que dirme, que's fassa elegir diputat, que vinga al Congrés y que 'm dirigeixi una interpellació.

Llavors si estich de filis, l'hi contestaré que un diputat no pot rebaixar-se. Tot lo mes per cullir l'acta s'rebaixa una vegada; pero una vegada y prou.

P. K.



Una cosa estranya.

Los demòcratas de Barcelona havent tret no més que un diputat, hem guanyat tots los compromisaris.

Al veure això l'home més impío té de creure ab los miracles.

La resurrecció de Llatze... la multiplicació dels pans... tot es possible.

Un comunicat del germà de'n Ferratges, publicat en l'*Iberia*, esplica les coaccions que han tingut lloc en Granollers. Diu entre altres coses que 'l Sr. Villalba tenia presos á 115 electors, y que cridava als més influents al seu despaig, y 'ls entretenia ab escusas perque no poguessin anar á votar.

Considerin are que 'l Sr. Ferratges es de la coalició ministerial, y figúrinse que hauria sigut si en lloc de Ferratges s'hagués dit Abarzuza, Soler y Plà ó Castelar.

Un'altra imitació de la cenguda dècima de Calderon de la Barca:

Contan de un carlí que un dia tant los seus instints mostrava, que sols de lo que robava miserables, 's mantenía.

—Hi ha, deya, mes pilleria que la que are gasto jo?—

y al girarse.... ¡vá ser bò!... troba resposta veient

que un carlí molt diligent l'hi rebava 'l mocadó.

L. T. C.

L'únich ministerial d'Espanya que ha sortit derrotat en las eleccions se diu *Leal*.

En aquest país l'home massa *leal* se penja.

Las senyoras de Madrit cop de firmar exposicions demanant la unitat catòlica.

Pere senyoras de Déu, agafin la mitja y no 's fiquin en aquestas coses.

Que no 'u saben que hi ha forats que no poden surgir-se?

La setmana passada 'ns reyam de la majoria dels quadros exposats á ca'n Monter, perqué, la veritat, n'hi havia de mes lamentables que las últimes eleccions.

Pere aixís com entremetj de tot lo que ha

ocorregut, brilla fins á enlluernar-nos lo triomfo de 'n Castelar en lo districte quint, també á ca'n Monter brillavan sobre 'ls demés, un quadro de 'n Gomez, los inimitables de 'n Urgell y 'ls intencionats de 'n Llobera.

La *Magia nueva* vá estremar-se sense la apoteosis.

Al carrer de Ponent vá haverhi apoteosis y tot.

¡Y una apoteosis que encare hi ha qui no s'ha tret 'l susto de sobre!

A Castelltersol lo dia del escrutini una colla de homes desaforats van esqueixar las actas.

Per Castelltersol no hi lutxavan més que candidats ministerials.

Are 'ls que diuen que 'l govern això... y que 'l govern allò... á veure si callarán.

Si tots dos eran ministerials que més l'hi feya al govern que hi anés l'un com qu'hi anés l'altre?

La *Patria* diu que molts dels diputats elegits no saben parlar en castellà.

Pero be tindrán boca.

Ab que menjan no més, Madrit hi guanya.

Un diputat per Barcelona vá dir un dia:

—Jo no soch home de armas tomar.

Bè vá pendre l'acta.

A un altre diputat l'hi vá dí'l seu sogre:

—Vaja, quan un home prén l'acta d'aquesta manera.... una cosa aixís, s'avisa.

Los datos que'l tercer dia de eleccions varen proclamarse en lo colegi del carrer de Ponent y que'ls van sentir mes de cent personas, s'assemblan tant als que van sortir en l'escrutini com un ou á una castanya.

La qüestió está ja en poder del jutje.

Si tot lo que sabem se comproba, 's veurà del modo que s'ha procedit en las eleccions de Barcelona.

Y un'altra cosa 's veurá també: se veurà que hi ha homes que per endúrse'n un acta, l'anirian á buscar al fondo de un famer, escarvant ab las sèves propias ungles.

Y aquests homes per xó duhen livita y barret de copa.

La *Magia nueva* es una cosa magnífica.

Parlo de las decoracions, que no tenen igual ni poden tenir superior. ¡Un bravo á n'en Soler!

Parlo també de la música, qu'es facil y agradable. ¡Un hurra á n'en Goula!

Parlo aixís mateix del ball, qu'es deslumbrador... ¡Un aplauso á n'en Moragas!

Parlo finalment de l'empresa, qu'ha fet alló de ficar l'ella gran dintre de la xica... juna encaixada á n'en Bernis!

¿Y del llibret, qué 'n dirém?

¡Oh: 'l llibret... Ni per llibret de paper de fumar serveix: perque, francament: lo qu'es jo no 'n donaria dos quartos.

Lo Gobernador Sr. Villalva se 'n ha anat. Cap periódich local s'ha ocupat de la sèva marxa.

Ni 'l Brusi, y mirin qu'es molt: ni 'l Brusi l'hi ha dit alló de «Las bellas condiciones de su carácter: su espíritu recto é imparcial, le han captado etc., etc.»

En Puig y Llagostera anuncia una obra. Se titula: *La revolucion ante la Guardia civil*. Es la primera noticia que tinch de que la Guardia Civil formi part de cap tribunal. A no ser que 'n Puig y Llagostera siga partidari d'aquell sistema qu'empleavan los Mossos de l'Esquadra: —Volia fugir y l'hi hem arreglat 'ls compates pèl camí.

Llegim en lo *Brusi* del dijous al demà: «Mentre tant consti que s'han cumplert las nostres prediccions. Las eleccions no eran possibles en l'ordre moral, avants qu'en lo politich. A pesar de tot s'han fet.... ¡Dèu vulga que la nostra derrota ne siga una trista victoria! Estém viatjant en un tren que descarrila.»

Are no falta mes sino saber si en aquest tren hi van'gayres cotxes de tercera.

Per allò que diu lo *Brusi* en semblants casses: —Afortunadament entre 'ls cotxes estrellats no n' hi ha cap de primera ni de segona classe.

Desde que s'ha sapigut que l'eminent Castellar anava a combatre l'acta del districte quart, sabém que 'l Sr. Fabra qu'estaba molt costipat, v' posar-se a suar de tal manera, que á las dues horas ja no tussia.

Un'altra noticia:

Lo Sr. Fabra está aprenent de memoria 'l diccionari de l' Academia. ¡Ay pobre Castellar!

De molt bona gana 'ls esplicariam ab tots los pèls y senyals lo que ha passat en lo districte quart.

Pero hi ha un refrà que dia:

—Al que diu la vritat lo penjan.

Per lo tant, ab permís del govern, nos constituihim presidents del Congrés, y després de un bon repich de campaneta, exclamém:

—«El Sr. Castellar tiene la palabra.»

EN UN BALL DE MÁSCARAS.

—¡Xit, mascarita!... —Qui 'm crida?

—Qu'ets hermosal... —En bona fè?

—¡Quins peuhets!... ¡Quina cintura!... ¡Quins brassos!... ¡Quin bè de Déu!... Tréate la caretta...

—¿Mana?...

—Mira 'm sembla que 't coneix.

—També jo...

—Potser que sí.

—Y aixó que vas tan cubert.

—Cubert jo? si no duch máscara...

—Y donch qu'es aixó que veig?

—Que vols que siga? Es la cara...

—Tant groixuda... no pot ser.

—Brometas!—No son brometas

soch molt seria... ¿ho tens entés?

—Esplicat.

—Vols que m'espliqui?

escoleta y m'esplicare.

—Bè aném a menjá una cosa.

—No menjó ja fa molt temps.

—No menjas? Donchs de qué vius?

—De desengany.

—Aliment que 'm sembla a mi que no engreixa.

—No engreixa, pero sosté.

—Molt misteriosa 'm semblas:

en definitiva, ¿qui ets?

—Recordas vuit anys enrera,

una noya com un cel

rumbosa, fresca, bonica,

pell blanca, negras ullots,

cabells mes fins que la seda

miradas com los llampechs,

generosa, amable, fina

esclava sempre dels seus?...

—Una idea 'n tinch...

—Mentida!

Ideas tú?

—Dona, bè:

vull dir que mitj me'n recordo...

—Que t'n recordas: ho crech. Obscur: si ets alguna cosa aném à veure... ¿á qui 'u déus? Vá ampararte, va ferre home fins diputat te vá fer... —Pero aquesta nena es morta; es morta b' m sab prou grèu! —Morta!...

—Sí: y jo al seu enterro vaig anar, vevas si 'u sé... —Digas, ¿á la nit somias?

—No 'u se.

—Averigua'u.

—Per què?

—Es fàcil qu'encare dormis.

—Parla clar.

—Hi parlaré.

Tú ets un de tans que renegas de qui v' donarte 'l sèr

—¿Estás ben segur qu'es morta?

—Vas darli 'l cop tú mateix!

—¿Vas darli 'l cop tú mateix?

—¿Vas darli 'l cop tú mateix?

—No cridis tant...

—Donchs ¿qué tens?

Riu, diverteixet, disfressat,

bromeja: no temis res;

ves à Madrit, ves y burlat

d'aquella pobre innocent

que un dia a tú v' entregares,

que això fa molt cabaler...

—¿Vols anà à las Magdalenas?

—Donchs continua d'hent.

—Adèu y posat caretta

que algun dia 'ns trobarém.

Ella v' quedarse al ball; mes ell no va fe 'l mateix, que prenen lo sobre-todo y enfonsantse b' 'l barret disparat sorti à la Rambla girantse de temps en temps fins que topant a un s'reno:

—Acompanyam, l'hi digue,

No es cas que 'm robessin l'acta y 'm deixessin al carrer.

J. R.

REPICHS

Gran ball de máscaras en los magnífichs salons de la protecció electoral. Disfrás obligatori.

PROGRAMA.

PRIMERA PART.— Preludi SINFONÍA, *Una nit à las Magdalenas*.—WALS, *¡A las urnas!* de Castellar.—AMERICANA: *La pluma de Gacela*, de Balaguer.—POLKA: *¡Corre que te cogen!* de Ferratges.—TANGO: *El bifech*, de Abaria.—LLANEROS: *Tots me votan*, de Durán y Bas.—SCHOTICHES: *¡Vol res per Madrid!* de Baró.—RIGOBONS: *Hem perdut lo barret*, de varios electors del districte Quart.

SEGONA PART.—JOTA: *La Policia*, de Villalva.—AMERICANA: *Ya salí*, de Rius y Taulet.—POLKA: *La Casaca*, de Bosch y Labrús.—TANGO: *Bolados y balas de goma*, de Juliá.—LLANEROS: *Jo soch molt bon liberal*, de Nadal.—SCHOTICHES: *Afàrtam y digam more*, de Fabra.—GALOP: *Lo carrer de Ponent*, de varios demòcratas.

Senyoras célebres:

Las Marianas, las Carolinas, las Filipinas y las Magdalenas.

Ha sortit diputat lo poeta Campoamor. Fins en això ha hagut de ser plagiari. Primer qu'ell v' sortirne Víctor Hugo.

—Elegeixi: ó llença aquesta candidatura, ó se'n v'are mateix à las Magdalenas...

—Pero...

—No hi ha peros: elegaixi desseguida que are som en temps d' eleccions.

Lo bisbe de Jaen després de haver firmat una pastoral contra la llibertat de cultos, dedica are las horas perdudes en comentar lo Kempis.

Sempre actius... sempre laberiosos!...

Los uns ab la boina y 'ls altres ab lo *kempis*.

En la porta de un colègi:

—Escolti, «sabria dirme ahont cau això de las Magdalenas?

—¿Per què? ¿Qué vol?

—Home: m' han agafat un germà y voldria anarlo à veure.

—Oh! es lo mes facil. Tingui, prengui aquestas candidatures y cridi: —Candidatura democràtica!... y no tinga cuidado que deseguida no faltarà qui l'hi accompanyi.

Notícies teatrals:

A Madrid estreno del *Màgico prodigioso*.

A Barcelona estreno de *La Màgia nueva*.

Las empreses teatrals sempre buscan la oportunitat de les coses.

Un periódich diu que en un dels próxims correus te de anar à Madrid lo secretari del govern civil de Puerto-Rico.

Un altre periódich anyadeix:

—¿Vé pèl correu?... Aixis sí que no 'l rebré pas!

La senyora de un diputat:

—Vaja 't felicito: ¿no véus colominet mèu? Ja ets diputat: ningú t'ho quita. A veure, à veure que 'm regalas.

—¿Qué vols? Demana.

—Tú mateix.

—Vaja: 't regalaré un polisson i estás contenta?

Un dels senadors que anava en candidatura s' dia *Paz*.

Un dels diputats que hi anava's deya *Guerra*.

Tots dos pertanyen à l'actual situació.

Ab lo qual se demostra que la situació actual no sab si vol la *pau* ó si vol la *guerra*.

Lo Sr. D. Fernando Puig v' de Senador.

Lo seu gendre Sr. Fabra v' de diputat.

¿No hi ha cap mes parent en la família que vagi de ministre?

Un fabricant de rodets y trocas, quan l' hi deyan alguna cosa d'aquestas, responia:

—¡Y qué 'us en dono de fil!

N'hi ha que deyan que 'l Sr. Villalva havia vingut expressament per las eleccions.

¡Quina mentida!

Proba.

Lo dia 1 del actual s'han celebrat las eleccions de senadors, y 'l Sr. Villalva ja feya tres ó quatre dies qu'era fora.

Una cosa que v' estranyar à Barcelona.

L'endemà de las eleccions cap periódich v' dur lo resultat del escrutini corresponent al tercer dia.

L'endemà passat tampoch.

Y a horas d' are encare estàs dejuns de durlo.

Un amich mèu molt xistós acostuma à dir: Som en lo temps de fer veure las coses al revés de lo que son.

La prempsa ja no s' hauria de dir prempsa, sino prempsada.

LA CAMPANA DE GRACIA.

Ha triunfat un diputat moderat que 's diu Verdugo.
La pena de mort està assegurada.

Per las Afors ha sortit en Nadal.
Se comprén.
No hi ha Nadal sense turró.

En l' Ateneo han rebatejat à un dels seus socis.

Volen saber com se diu?
D. Camilo Lázaro y Camaleon.

Los padrins del Ateneo tenen molta gracia.

A un diputat:
—Y bè: de ahont serà vosté? De la dreta o de l'esquerra?

—Vol dir en qüestió de parar las mans? Las pararé totes dues.

XASCO POÉTICH.

La clara llum de la lluna
per los carrers s'escampaba,
y lo sereno anunciable
ab sos cantants, qu'era la una.

Un que sols pensa ab l'amor,
un que polsa sa guitarra,
en honor a una bandarra,
mes bén dit, un trovador,
tréu l'instrument, y ab ma mestra
toca polkas, y ab vèu clara
canta alguna cansó rara
dessota de una finestra.

«Per entre mitj dels arbres
ahont auells cantan;
per entre las mil perlas
de la rosada;
eréume, Maria,
hi vèu ta hermosa cara
ma fantasia.»

Així 'l trovader cantava,
y encare no hagué acabat,
se vā obrir de bat à bat
la finestra qu'ell miraba.
Surt un bulto y una vèu
que semblava d'angelet,
despera y calla Quimet
vá dirli: y ell, es clar, créu:
s'espera pensant qu'es ella,
quan s'obra l'escala y... ¡pop!
era la sogra que d'un cop
li vā rompre una costella.

A. S. LL.

Entre dos treballadors:
—Y qué han de fer els diputats á Madrid.
—Home: han de fer las lleys.
—Pero no diuhen que al escrutini hi ha

hagut....
—Calla, ney, que passa un de la policia.

—Bè vaja, tens rabò que are 's tenen de dir
las coses al revés.

—Justament!

—Si, sí, y així com avants se deya feta la
lleyn, feta la trampa, are 's dirá: —Feta la
trampa feta la lleyn.

La Vuelta al mundo no ha agradat.
Un bacallané del Born, deya sortint del
Circo.

—Nada, nada: roda 'l mon y torna al Born.

Un fet:
En la declaració de cessant que publica la
Gaceta referent al Sr. Villalba, del carrech de
governador de Barcelona, no hi ha alló de
«quedant satisfet del zel é inteligencia ab que
l'ha desempenyat.»

Si de presos de las Magdalenas haguessen
hagut de firmarlo, aixó de satisfets tam poch
ho haurian posat, pero l'zel y l'inteligencia...
neguin la llum del sol; pero no poden deixar
de regoneixe'l.

Si 'l senyor Fabra volia anar á las Corts, no
tenia mes que dírnoshó.

Nosaltres coneixem al cotxero que vā á las
Corts de Sarria.

Lo viatje val un ral; pero vaja, ab un bon
empenyio com a nosten, també l'hi hauria dut
per vuit quartos.

CANTARELLAS.

Si 'm moro d'amor bineta,
diga: —Es ministerial:
ses que 'm veïn deu o dolz,
y ressucito... Es probat.

R.

Avuy, hermosa hi sentit
que tots, Magdalena i t deyan:
jo soch democrat, qui sents?
y no estich per Magdalena.

J.

Tots ulls mes que ulls son dos llums:
tas miradas, foix, Amparo...
Veyam que hi perdut los mistos,
deixam encendre 'l cigarro.

Perque sempre ab mi somias
si somio ab tu 'm preguntas:
dire la vritat; escusatam:
jo sempre somio truytas.

A. S. LL.



Un andalus estava contemplant com tractava
van de ferrat á un caball molt guit.

—Deixaule per mí, va esclamar veyent que
eran inútils los esforços de tots los qui 'u int
tentavan.

Y s' agafa á la pota del caball.
Lo caball li venta tal cossa que 'l rebat al
mitj del carrer.

L' andalus s'aixeca, y tot espolsantse com
ensa á mirar per terra com qui busqué al
guna cosa.

—¿Qué buscas are? li digueren.
—La cama del caball: l'hi he clavat una
estiragassada tant forta, qu'es impossible que
no l'haja feta seguir.

En un gran canvit hi havia un metje.

—Un foraster s'aixecá al arribar los postres,
y alsant la copa digué:

—Brindo á la salut de Barcelona.

—Lo metje exclamá:

—Com se coneix que vosté no es metje.

En una fonda:

—Mosso, aquest oli 's sent.

—Que vol que li digui? No se l' escolti.



Un xich que á mi sempre 'm deu
y a se cap bola no ensarto—
exclamava ab alta vèu:

—Penjal primer me veureu
avants que demani un quarto.

Y 'l probar que rahó té
no l'hi costa cap apuro
quanhó diu el sab perqué, dixis de am
puix ell may demanda re
que al menos no siga un duro.

L. T. C

—De que 't mantens Concepció?
li pregunta D. Maurici,
y ella respongué: —Senyó,
soch minyona de ser-vici.

A. F. O.

ANAGRAMA.

Una tot ne vaig trobar
que vā causarme molt tot
prop de la tot de un arbret
y una tot fou mon dolor.
Un militar que venia
crida «que tot, vive Dios!»
es un tot de los mas raros
metelo al tot. Y Navors
jo y ell molt bén avinguts
à las tot sens mes cançons
ho tirém. Ves, quatre lletras
y aquí tens lector yuit tots.

DOBBLÓ.



I.
En ma prima repetida
veurás un ball:

Lo rector del nostre poble

prima y dos mal

Té de la tercera y quarta

necessitat

aquel pagès que la terra

vol cultivar.

Ma quarta y segona juntas

recordarás

si de un fusté per la casa

may has passat.

En despedida, dech dirte

que ma total

llegint bén bè la Campana

la trobarás.

TERESINA Y ANDREA.

H.

Quan dos prima al dematí
jo prima estudio la tot,
y m'estich prima al primer
perque dos molta frescor.

FILI DEL CASSOLA.

ENDAVINALLA.

Mon destino es treballar;
ja y de mí sempre picantme,
sempre la boca tapantme
quan de mi tenen d'usar.

JENANI.

EN UN BALL DE MASCARAS

GEROGLIFICH.

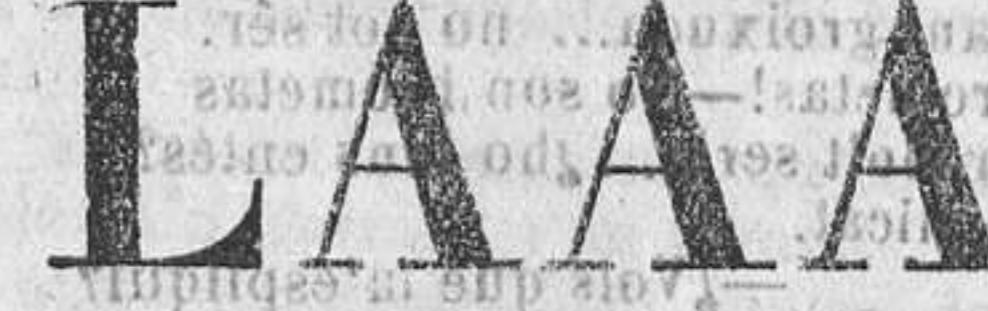
130

100,000 homes

Is

alegrias 14 os alegrias

X



guerra civil tifus miseria

ó

t

ARNE

100

Dobbló.

(Las solucions en lo proxim número)

IMP. DE LA V. Y F. DE GASPAR, A CARRECH DE
EPIFANI PERARNAU, ATAULFO, 14.

Lopez, editor.—Rambla del Mitj, 20.