

LA CAMPANA DE GRACIA.

DONARÁ UNA BATALLADA GADA SENMANA

SE VEN A 2 QUARTOS PER TOT ARREU.

ADMINISTRACIÓ: RAMBLA DEL MITJ, 20.

ADMINISTRACIÓ: RAMBLA DEL MITJ, 20.

L'ANY QUE SE'N VA Y L'ANY QUE VE.



Aquí t' dono aquest lloret conquistat á Catalunya; te l' entrego per l'estofat que en lo Nort se prepara.

ANY NOU.

Miréulos: l'any 1875 vell de dotze mesos, carranco, malcarat, ab lo front plé de arrugas y la barba tota blanca, se'n vá d'aquest mon. A cada tich-tach del rellotje dona un pas cap al sepulcre, cap al abisme de la eternitat.

En cambi l'any 1876, burdegás ajogassat, fresch, ab unas galtonas vermelles com la rosella é infladas com dos pans de ral, s'espera en la porteria del temps, ansiós de que se li obri la porta, per ficarse aquí al mitj, entre nosaltres.

¡Quin xicot! Ja té al cap lo desitj de ferse un tip de neulas lo dia de son naixement; y encare més: salta d'alegria ab l'esperansa de posar-se al cap la paperina en forma de mitra! Res: criaturadas.

L'un es l'home desenganyat que se'n vá del mon, y l'altre 'l xicot través que hi vé per recullir-hi la sèva herencia.

¡Mesquina herencia!... Herencia de esperances!!!...

Y ¿qué fá la gent en lo dia de avuy?

Anéu á una botiga de robes:—Medas de l'any 75, modas de l'any passat, resultat res, género passat de gust que s'ha de vendre á la meytat del prèu, com la roba de un difunt.

En cambi... ¡Las modas del any que vè!... L'última moda!... ¡Oh, l'última moda!... Ja pot ser ridícula, ja pot ser estrafalaria, ja pot ser risible!... Es la moda de l'any que té de neixe y aixó basta perque de lo que val una pesseta se'n donga un duro, y encare aixís perque's busquin corbatas y barrets de forma monstruosa, com se buscaven dias endarrera los décims de la rifa de Nadal, oferint per ells molt bonas primas.

De l'any que se'n vá no se'n recorda ningú sino per malehirlo: de l'any que vá á començar se'n recorda tothom per aixecar castells en l'aire.

L'any que se'n vá se'n dà un farcell de esperances no satisfetas, y deixa un rastre de realitats amargas.

L'any que vé pél contrari: á l'home pobre, l'hi fá esperansar la rifa: á la nena casadora, un bon mosso; al sagasti, 'l poder: al empleat que duri y s'aumenti la racció, y fins los vells esperan: sí, esperan una cosa absurdà com totes las esperances.... y 'lsabén qu' esperan los vells? Tornarse joves.

366 dias tenim al davant—366, perque l'any nou té un dia més.—¡Quin camp més ample! 366 dias! ¡Si se'n poden fer de coses en 366 dias! ¡Bè se'n poden alsar de castells de cartas en una extensió de terreno com la que 'ns ofereix un any que comensa la carrera!....

Y no obstant: vindrà 'l temps, y de dia en dia, de bufada en bufada 'ls farà caure tots.

**

Los anys al morir fan testament. Lo del any 1875, despullat d'aquellas formas convencionals d'estil, com per exemple: «En nom de Déu etc., etc., etc. es com segueix:

«Deixo y lego al meu successor, perque la reparteixi entre 'l poble espanyol una gran cantitat de gana, de la qual, ben repartida, 'n tocarà menos á cada hú.

Al Zaragozano y á fray Ramon, ermitaño de los Pirineos, los deixo 'l fret de 4 graus sota cero, que á primers de desembre vaig tancar en pany y clau, perque ells, obrint la caixa l'escampin per las planas dels seus calendaris y refredin una mica l'entussiasme electoral, que amenassa produhir seríes congestions cerebrals, especialment entre 'ls candidats derrotats.

A n' en Sagasta y als seus cori-faos é corilletjos, que traduhit literalment al catalá vol dir lo mateix, los lego las caixas de turrons que per l' únic Nadal del meu reynat, hajan quedat vuydas, desitjós de evitarlos una indigestió, que podria serlos molt fatal.

Al Terso l'hi lego la lluna ab un cove, y als qui 'l segueixen unes morrallas novas que 's poden pendre dels caballs del seu cos de caballeria.

A Espanya á mes de la guerra carlista, l'hi lego la guerra de Cuba y l'esperansa de novas quintas y octavas pera produhir á copia de solfates la tant desitjada armonia.

Deixo y lego als moderats una lliura de rapé per barba, á fi de que se la parteixin ab los carlins presentats, y esperin entre estornut y estornut lo restabliment de la Constitució del any 45.

Deixo á la llibertat de imprenta lo canari que tinchi al menjador, á fi de que aprengui á cantar tancada á dintre de la gabia.

Y de tots los altres bens meus, ó millor que bens, mals meus, mobles é immobles, haguts y per haber, que'm pertoquin ó pertocarme pugan, inititulesch y nombre heréu meu universal á l'any de gracia (y de Barcelona també) 1876, al qual faculto y dono autorización perque 'ls emplehi donant disgustos á l'humanitat, qu'es la missió del temps y 'l destino del home, sempre que l'home no aspiri á una credencial, que llavors lo seu destino bó ó dolent, es lo que li donan, advertintli que no 'ls planyi per tendres y que apreti fort, que jo al naixe vaig inaugurar la meda d'apretar, y aquesta encare dura, lo qual proba qu'es bona.

L'hi imposo sols una obligació, que com á bon fill espero que sabrà cumplir y es la de que 'm fassi cantar unes absoltas pèl bisbe Caixal, lo qual es lo presbítero mes digne de pregar pèl meu descans.

Aquesta es l'esencia del testament del any que se'n vá.

Inútil crech dirlos que l'any que vé cumplirà aquestas disposicions, lo mateix que jo las del govern sobre imprenta.

Ja 'u veulen ab mi mateix: desitjant ocuparme de la circular del Gobern sobre eleccions, mirin ab que m'entrelinch.

Pero..... ¡paciencia!

P. K.



Los carlins celebraren un jubileu en Durango.

Al mateix temps la guarnició de Valencia'n celebrava un altre.

Los uns pèl triunfo del Terso.

Los altres per la derrota dels carlins.

Are vostés posinse en lo lloch de la Província, y diguin 'no es això un solemne compromís?

A 1,047 s'elevan las granadas que 'ls carins han tirat á Sant Sebastiá.

¡Y després dirán que son tant catòlichs!

Se dona gran importància á la actitud dels sagastins.

Com que no 'n tenen, es natural que 'ls nedongan.

Traduhim en vers y tot, de un periódich de Madrid:

Martxa Jovellar á Cuba
y aquí arriba en Valmaseda,
ningú 'ns sabrá dí'l perqué;
pero la noticia es certa.

¡Tantas cosas passan, que un no sab lo perque, sí ni 'l perque nó!

¡Ningú 'ns sabrá dir perqué!...

¡Pero la noticia es certa!...

Nada senyors: las ventatjas
de la llibertat inglesa.

Nostre amich lo coneugut d'enyo del establecimiento de sabateria, Sr. Alonso, carrer de la Unió, ha repartit unes tarjetas al cromo anunciант la sèva botiga al públich, que al veure lo

bon gust ab que están impresas, á un l'hi venen ganas de calsars'hi.

Mirin de vérelas que 'ls agradarán.

Los moderats històrichs diuhen qu'ells forman un partit respectable.

No seré pas jo qui 'ls ho negui.

¡Vaya si 'u es! Un partit respectable per l'edat.

L'Epoca opina perque 'l govern no pot privar á cap ciutadá de donar lo vot á qui millor li sembli.

Hoare, jo 'm creya que sí: ja 'u veulen, tenim més llibertat de lo que ns pensavam.

«Pero, anyadeix l'Epoca, lo dia de la reunió de còrts pot excluir á n'aquellas personas que no estigan dintre de la present situació.»

L'Epoca podria adoptar un sistema mes senzill, ó siga aconsellar que s'elegissin las proximas còrts per Real ordre.

Los jugats s'han quedat sense domicili.

Una pregunta á la autoritat eclesiástica.

¿Interinament no podrían oferirlos una iglesia?

Mirin que ab lo fret que fá l'home que no té ahont recullirse vá á riscos de agafà una pulmonia.

Per últim ha sortit lo decret de convocatoria.

Lo dia 15 eleccions de diputats: la CAMPANA en lo número que vé, mirarà de ferlos saber lo que pensa sobre 'l particular.

Avuy no tenim temps ni espai.

L'encarregat de donar contestació á la correspondencia rebuda y de publicar las solucions als trencacloscas insertats en l'últim número ha experimentat una desgracia de familia que 'l priva de cumplir avuy la sèva missió.

Lo dissapte vinent será un'altre dia.

Fixínse b è en l'anunci que publiquem en l'última plana.

Se tracta de un diari, que ab major escala que nosaltres pot satisfer degudament las aspiracions dels que abundan ab las de la CAMPANA DE GRACIA.

Se tracta de un germà més, que com nosaltres no vol abandonar la bretxa.

Ja que no l'hi falta valor per tant vasta empresa, fassin vostés que á la «Gaceta de Barcelona» que desde avuy es dels nostres, no li faltin suscripcions.

Aquesta setmana no 'ls amohinem ab los llibres qu' hém rebut. Ho faré la setmana entrant.

Avuy los recomenarem no més que si son aficionats al vi d'aquell que 'ls àngels hi ballan ab camisola vagin á la Rambla de Sant Josep núm. 5, botiga de 'n Jaume Ballús, á que 'ls donguin sis ampollas de la bodega de 'n Montaner de Reus.

Creguin que si jo per casualitat fos presbítero, no consagraria ab res més que ab vi de 'n Montaner de Reus.

Sis ampollas á triar valen no més 13 pesetas.

ANY NOU VIDA NOVA.

La vida qu'es somni com diu cert poeta cad'any fá una muda: s'espalla ó s'adoba: mes siga com siga jo tinc per profeta l'autor del adagi: any nou vida nova.

Aquell que aquests dies haurá tret la grossa carregat de teca, bèn cubert de roba, té un canvi de vida y un canvi de bossa: aquest pot ben dir: any nou vida nova.

Ab la dispesera n'ha renyit un sastre: l'hi feya escudella, may bou á la doba,

*y avuy allá a hont menja, ja l'hi han dat pollastre.
—Preu per preu diu are: any nou vida nova.*

*Aquell calavera que ab farsa y embrolla
s'ha casat ab una molt rica y molt jove,
si ahir dejunaba ja avuy menja polla,
y diu tot rientse'u: any nou vida nova.*

*Carlins que per fora corrian golasfres
buscantne fá dias la lluna ab un cove
avuy quiets á casa se curan las nasfras,
y exclaman gratantse: any nou vida nova.*

*En aquell teatro que fan la *encantada*
que ja á molts no *encanta* y anarthi no's prova,
aquest any ja 'n tenen una altra ensajada:
«LA MAGIA NUEVA:» any nou vida nova.*

*D'aquell gran palacio que'l govern va vendre
perque hi fessen casas que fessen mes prova,
no vulgan saberho, pero n'han fet *cendra*:
¡bè dèu di 'l terrenol any nou vida nova.*

*Aquell que se gasta d'os millions pel colxe
que despulla al poble de tot lo qu'és roba
fá temps no *gastava* y avuy ja derrotxa,
Ell se sab entende: any nou vida nova.*

*Dels fiels partidaris de la *transferencia*
que ahir s'amagavan ga tant mitja coba,
avuy pèls districtes se hi véu sa presencia:
¡bèn fá 'l mon de voltas! any nou vida nova.*

*Fins jo que no gasto tupé ni districtes,
fent la *propaganda de sala y arcoba*
m'han elegit papa; ¡quin any de conflictes!
pero ¡bah! diguemho: any nou vida nova.*

*Sols salta que á Espanya la llibertat santa
reini bèn tranquila (si ningú 'ns la roba)
perque 'l poble diga com l'adagi canta:
—Bèn vinguda sigas: any nou vida nova.*

GESTUS.



FOCH!

Ja debian veurer l' incendi.
¡Jo ho crech!
Si alló semblava un volcan.
No hi pot haber palaus que tingan mal
génit.
Per res se creman.

**

¿Qué dirian que 's va cremar?
¿Tot?

Donchs no: han quedat intactes un retrato
del rey Amadeo y la sala dels matrimonis
civils.

¡Voler de Dèu!

¡Si sembla aixó un càstich de la divina Pro-
vidència, com diria un neo!

**

¡Casualitat!

Tot justament l'incendi va tenir lloc lo dia
de Nadal.

Y vels'hi aquí perque 'ls bombers varen fer
l' orni y no hi van arribar á temps.

Altra feyna tenian ab lo gall.

**

Ab tot aixó la justicia ha quedat al mitj del
carrer.

—¿Qué fas jutje? deuen pensá 'ls presos.

**

Y á propòsit.

Hem sentit á dir qu'are volen portar á la
Justicia á la Galera.

¡A la Galera 'ls jutges?

Que 'ns la planti al clatell.

**

Un s'estrenyaba de que'l foch no s'apagués
depressa.

—¡Ah! couteataba un altre, ja se sab: *las
cosas de palacio van despacio:*

**

Fins hi varen anar los marinos de «Las
Navas de Tolosa.»

Ja está bé: lo foch demana gent que estiga
feta á tractar ab aygua.

**

—¡Quin foch! esclamaba un foraster, sem-
bla de Sant Joan.

—A Barcelona son aixís, li deya un barce-
loní; las cosás, ó no 's fan ó 's fan bèn fetas.

**

Si 'l foch hagués sigut lo dia avants, vels-
hiaquí que 'ls que viuhen á Palacio no hau-
rian hagut de dur lo gall al forn.

**

Diuhen que 'ls bombers no varen estar á l'
altura de las circunstancies.

Si per cas, no varen estar á l'altura de las
llamaradas.

¡Qui hi puja tant alt!

**

L'endemà, l'endemà passat, l'altre, l'altre y
l'altre encare duraba 'l foch.

A l' hora d'inprimir aquestas rallas encare
dura.

Tinguin compte á pendre mal.

¡Are no's cremin!

Un periódich de Madrid se queixa de que 'ls
cranchs aquí en Espanya vajan á menos.

—Los cranchs á menos, en Espanya...

—Ah! ja entench: se referirá als moderats
que volen la Constitució del any 45.

Sí senyors, sí: ja son mitja dotzena ó aixís.

Diuhen corresponals del Nort que en la
casa del Tercer cada nit hi ha ball.

—Y no n'hi há d'havé burrango?...

—Vaya una cosa mes fresca!

Per quan comensi la gresca

Apren á ballá 'l fandango!

Ningú sabia de primer moment qui havia
tret la grossa.

—Jo'u sè, va dir un xusco. Jo'u sè de fixo.

—¿Qui? ván preguntarli.

—Un quelas tréu totas: l'ha treta 'l govern
venent tots los bitllets, y cobrant lo barato
del joch.

En la Junta directiva dels constitucionals
hi ha hagut desavenencies per qüestions de
candidatures.

Aixís ho diuhen de Madrid.

Entre amichs, aquestas cosas se decideixen
á cara ó creu.

En Sagasta ha publicat una circular orde-
nant que tot lo partit constitucional *en massa*
vaja á las urnas.

—En massa ó ab porra?

Comprant tripas un diumenje
una vella en lo Padró,
al passar un diu: —Y aixó
encare hi ha qui s'ha menja?
Y ella diu: —Y es un rectó!

A. A.

Y segueix alló dels anuncis; un y molt bé:
—Una señora sola desea solamente uno ó dos
caballeros para dormir.

(Del Brusi).

Ja 'u veuhen no mes que un ó dos.

—Quan jo dich que hi ha geat que ab poca
cosa 's contentan!

Lo dia que 'ls sagastins ván poesentar lo
memorial de agravis era pèls vols de Nadal.

—Volen saber com jo me 'ls figuro? Donchs
escoltin:

—Arriban al ministeri.

—Dèu lo quart ¿Qué no hi fora l'amo?

—Si, passin endavant.

Entran.

—Venim á portarli la décima: desitjaríam
que passés unas bonas festas.

Lo ministre butxaquejant: —Mal vinatje, are
aquí no duch menuts; ja'u veurán, mil gràcies
y per *aguinaldo* disposin de 60 districtes.

Vels' hi aquí com lo temut memorial de
agravis vár ser una décima de felicitació.

APELLIDOS.

—¿Quin es l' apellido que fá mes mal á la vis-
ta? —Brossa.

—Y 'l que serveix per tirarlo á l' aygua? —
Gusi.

—Y 'l que may pot estar sério? —Riu.

—Y 'l que aquí á Barcelona està subjecte á
un impost? —Canals.

—Y 'l que á falta de pá es bò per menjar? —
Coca.

Lo candidat ministerial pèl districte tercer,
se diu Barret.

Pues mirin, si nosaltres nos decidim per
anar á las urnas, veurán la lutxa de la *barre-
tina* contra 'l *barret*.

Las eleccions próximas podrian ferse per
concurs, diu un periódich y als candidats po-
dría demanárselos los següents documents:

Primer. Cédula electoral y de vecindat.

Segon. Botletí de haver cumplert abla par-
roquia.

Tercer. Certificació de que es una nulitat
complerta per servir un empleo qualsevol.

Quart. Si no ha anat ab los carlins un cer-
tificat del párroco.

Quint y finalment. Un modelo de promeses
á qual mes irrealsibles, com per exemple la
de fer un carril de aquí á la Habana.

L' AMOR.

L'amor es com un grà de la mostassa,
sabrós al pala tar, cosa tant xica,
que no 'ns la veiem sobre fins que 'ns pica
y en extrém nos mossegà y despedassà.

Súil veneno y fill de mala ràssia
que al cor tant com l'alègra 'l mortifica;
transforma 'l cap del home que 's dedica
á fer papers per ell, molts cops de estrassa.

Es fel de la ilusió, pura matzina,
que passa dels plahers, en lo torrent
en forma de donzella ó bella nina.

Mes incomoda tant al qui lo sent
que vitxo tant petit, hasta gallina
fa tornar al guerrero mes valent.

P. FAYOS.

Jo tinch un amich que avants de Nadal du-
ya una gran barba, y me l'topo ahir ab bigoti
y mosca.

—¡Ola! ¡Y á qué vè aquesta transformació?

—Jo 't diré: pèls vols de Nadal no tenia
ningú á casa: venian á trucar y á durme déci-
mas, y aixís me n'hi pogut escabullir, dihent
que l'amo era á fora y passant per mosso.

—¿Perqué de la papeleta que 'ls días de
eleccions se tira á l'urna se 'n ha de dir *candi-
datura*?

—Home: es bèn senzill: per agafar als *candi-
datos*.

Mentre cremava l'edifici de palacio en la
nit de Nadal, deya un:

—Aquest si que podrà dirse que ha durat
de Nadal á Sant Esteve.

Un home casat arriba á casa sèva.

—Eularia, diu á la sèva dona, de la qual ja
n'està fins al cap de munt. Mira, ja pots tocá 'l
dos d'aquesta casa.

—¡Ay, ay!... ¡Y ahont vols que vaji?

—Mira: arribat fins á plà de Palacio y veayas
si entre las cendras del Jusgat, hi trobas la
partida de matrimoni.

Després diu per sí mateix:—Y no 's pensin, qu'es una dona quo si s' hi empenya la troba. Basta que jo vulga que no.

CANTARELLAS.

Qu'es téu lo cabell que portas jo, nena ho puch afirmar: cosa regalada es propia, y jo aquest te'l vaig donar.

E. X.

Lo dia que vam renvir vas plorar, grecordas Tuyas? Al venir vaig di:—Avuy trono, y 'ls tèus plors ván ser la pluja.

L. T. C.

Si vull casarme preguntas que vols que 't diga are jo? Soch del cos de artillería es á dí: esclau del *cq-nó*.

A. S. LL.

—M'estimas? vaig preguntarte y vas respondre:—Hasta 'l cel. Giro qua, y joh desgracia! volias di 'l cel-obert.

C. P.



Un senyor casat aná á una taberna y encomaná que li fessen dur á casa sèva, carrer tal, número tal, pis tal, un barraló de vi, encomenants que ells matisos hi possessin l'aixeta. Lo mèssó qu'era un tronpa, trucá: la senyora obrí:

—Ola! ¡Es vosté?

—Sí senyora, contestá ell: vinch á posarli l'aixeta.

Surten de missa á Sant Jaume una mare y una filla, y en direcció oposada passa un jove molt elegant ab un gran bastó á la mà.

La polla diu á la mare:

Mamá: sabs que m' agrada molt aquest jove?

Al objecte de tréureli aquesta las ilusions, y sense pararse en barras, li contesta:

—Filla mèva, ja déu ser casat. ¿Que no véus quin bastó que porta?

Renyava una mare al seu fill perque duya sempre la cara bruta, y un dia l'hi vá dir:

—Aquí tens dos aixugamans per rentàrtela.

L'endemá lo noy la duya mes bruta encare y sa mare cremada li deya:

—No 't vaig donar dos aixugamans?

—Si, contestá 'l noy, pero no 'm vá dar cap aixuga-cara.

Un mosso de café:—¿Qué vol pendre?

Lo parroquiá:—¿Que son de plata las culleteras?

Lo mosso:—Sí senyor.

Lo parroquiá:—Denchs vaja, penderé una culletera.

Un andalus s'alabava de haver seguit totas las ciutats y pobles del mon.

Un oyent l'hi digué:

—Y al Cosmos? Ha estat al *Cosmos* vosté?

Y ell sense perturbarse contestá:

—Al Cosmos!.... Ah! ja recordo: eram á una llegua d'allí y sabent que hi havia l'cólera varem passar de llarch.

EPIGRAMAS

Cansat ja de l'oficina

vá arribar D. Pere á esa, y naturalment vá dir que tenia molta gana.

La sèva senyora al veure'l

vá cridar desde la sala:

—Corra, tréuli las costellas

á n'al senyoret, Julianal!

U. F. D. M.

Disputant un dia en Comas, ab dos companys fansarrons

GACETA DE BARCELONA.

ESTRUCTO DEL PROSPECTO.

de la opinión pública, que á las violentas imposiciones.

SECCION EDITORIAL.

Sin perjuicio de ensanchar los elementos con que contamos, podemos desde luego ofrecer al público lo siguiente:—Crónica de la capital; noticias de Cataluña y del resto de España; correspondencia diaria de Madrid y de París y periódica de Bruselas, Roma, Búrdanos, Londres, Nueva-York, Habana y Manila; correspondencia industrial de Liége; cartas del Norte, mientras dure la guerra, y de Filadelfia, remitidas por un facultativo; mientras dure la Exposición; revistas literarias, teatrales, artísticas, científicas y de costumbres de Madrid y París; y revistas europeas, siendo todo este servicio especial y exclusivo de la GACETA DE BARCELONA; artículos políticos, de historia, de crítica bibliográfica, de agricultura, de geografía y viajes, de industria, de ciencias naturales, morales y políticas y demás conocimientos; un extracto completo de la prensa y de los más notables artículos que vean la luz así en las revistas de España como del extranjero, con noticia de todos los inventos y descubrimientos; correo nacional y ex-

sobre derivacions de noms en certs idiomas, preguntá fentse el pagés. «*Pagui* d'hont déu derivá? L'un respon:—Del català. —Ca no: *pagui*, del anglès.

E. C.

—Tens paper?...

—¿Paper? ¿perqué?

—Per encendre... per cremar.

—Ah ja entenç, si home, tò.

(L'hi doná un full de fumar.)

F. LL.

Preguntá un senyor molt fi

á un amich molt curt de vista:

—¿Perque al saludarte abi

no 'm vás contestar Batista?

Y ab tota la bona sé

vá dir l'altre:—Aquests fracassos

me passan sovint, perque

no veig un burro á tres passos.

A. A.

GEROGLIFICH.

NOE

R

QUIM

P P p P p P

A

A. REDUGSE B.

(Las soluciones en lo próximo número.)

IMP. V. Y F. GASPAR, ATAULFO, 14.

Lopez, editor.—Rambla del Mitj, 20.

tranjero, valiéndonos de las vías mas rápidas; una sección completa de avisos y anuncios oficiales de interés general; sección de avisos y anuncios particulares y finalmente el servicio telegráfico que competirá con el de los más acreditados periódicos de la Península y las mismas revistas mercantiles y comerciales que hasta ahora han labrado el crédito de la GACETA DE BARCELONA.

CONDICIONES MATERIALES.

La GACETA DE BARCELONA publicará dos ediciones diarias, una por la mañana y otra por la tarde, en números de 16 y de 8 páginas respectivamente, de la misma forma que las del presente prospecto. Los días festivos solo se publicará la edición de la mañana, aumentándose la extensión de los números.

PRECIOS DE SUSCRIPCION.

Barcelona... 6 reales al mes.

En el resto de España. 24 " al trimestre.

Extranjero y Ultramar. 51 " "

REDACCION Y ADMINISTRACION: Guardia, 13, 1.^o

Se admiten suscripciones en la

Librería Española de LOPEZ BERNAGOSI,

Rambla del Centro, n.º 20, tienda.

SECCION POLITICA.

La bandera política de la GACETA DE BARCELONA será la bandera de la democracia, su misión, la defensa de los derechos del hombre, por lo que respecta á principios, y la sensatez, la política franca, expedita, activa por lo tocante á conducta.

Obrando no por sistema, sino en cumplimiento de un deber de conciencia, la GACETA DE BARCELONA combatirá los actos de los gobernantes que menoscaben estos principios, y bogando para que no se excluya de la legalidad comun ninguna aspiración digna y honrada, de cuantas en todos los países civilizados, tienen reconocida su razon de ser y de influir en la marcha política.

Apoyará dentro de sus principios las soluciones más prácticas y posibles.

Y procurará, en fin, que todos sus actos se inspiren en un criterio amplio, imparcial, atractivo, más atento á la conquista paciente