

DONARÁ

UNA

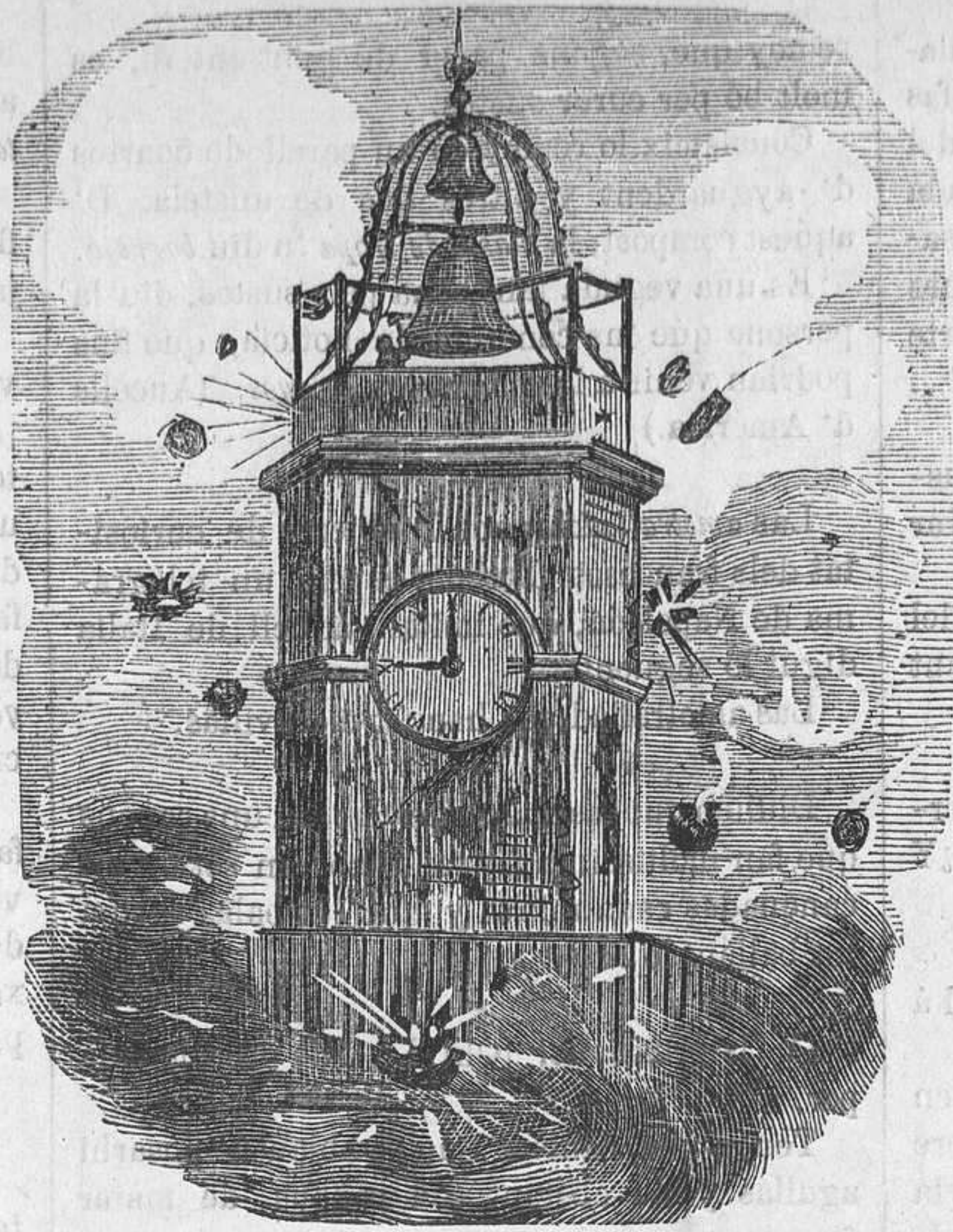
BATALLADA

CADA

SEMANA.

SI SE 'N VENEN MOLTAS

tocará á somatent.



SE VEN

A

2 CUARTOS

PER

TOT ARREU.

ADMINISTRACIO

Rambla del Mitj, 20.

LA CAMPANA DE GRACIA.

SEMANARI BILINGUE.



¿Com, portat, de ton deliri
Intentas aná á Berlin?...
Vejas que en lloch d' aná al Rhin
No vagis al cementiri!...

—¿Ahont vas, desgraciat?
—¡A la guerra!
—¡A la guerra! ¿Ja sabs lo qu 'es la guerra?
¿Ja sabs que vas á sembrar la desgracia per tot arreu? ¿Ja sabs que vas á ser una máquina destructora que funcionarás sempre y cuan á ton senyor li plasqui?
—L' honor de ma patria perilla y jo sols vull reparar los insults que sos enemichs li han dirigit.

—¿Qué? ¿Los alemanys? Es mentida. Ells, tambe tenen un amo que compromet sas vidas, son bienestar y sas hicendas sempre y quan li plau, de la mateixa manera que Napoleon ho fa ab vosaltres los francesos.
—Pero ells cridan: ¡mori la Fransa! y jo avans que tot soch francés.
—¿Francés avans que tot! ¿Estás en ton ple judici? Cuan ja tothom proclama y propaga las ideas de pau universal, encara tu abrigas la

ridícula preocupació del esperit nacional. ¡Ah, si no hi hagues fronteras! ¡Cuanta sanch s' hauria deixat de derramar!.....

—Si, pero si desgraciadament hi ha fronteras, y rencors de poble á poble.... ¿Com ho vols fer? No hi ha altre recurs que defensar la patria y mantindre pur son honor....

—Tu ets fill del poble y treballas: no es veritat, donchs, que la máquina que tens á ton carrech funciona ab tota precisió y que no

té mes remey que obehir á las lleys que guieren á los constructores, sempre y quan tu la fas uncionar? Aquella máquina, si 's sentis del treball que li fas fer, diria una cosa semblada á la que tu dius: estich construida, organisa-da d' aquesta lley y no 'm queda altre recurs que funcionar. Pero ¿com vols tu compararte ab una máquina? ¡Si tu tens inteligencia!... ¡Si tu sents!...

—¿Com intentas fer desvaneixer mon entusiasme? ¿No veus que ja estich desitjant entrar en combat?

—¿Tants desitjos tens de ser complice del gran crimen que dos ambiciosos estan á punt de consumir?

—La lluyta es leal.

—Si, lleal, com la de las feras: pitjor, per-que aquellas no tenen lo raciocini vostre. ¿Y que lograreu ab la lluyta?

—Deixar ben sentat lo nom de Fransa.

—Deixar ben sentat en lo trono Imperial á Napoleon.

—Aixo si guanyeu: si perdeu, deixareu ben sentat en lo de Prusia al rey Guillem. Sempre guanyaran los tirans: may la llibertat. Lluyta d' esclaus será, á benefici dels enemichs de la llibertat dels pobles.... ¡Oh! ¿Per qué han de ser los pobles cegos fins al punt de no sublevarse devant l' idea de que per la sola voluntat de un home hagin de destrossarse mutuament?

¿Per qué los pobles han de ser tant cegos que encara hi hagi reys en lo mon? ¿Quin será lo jorn en que 's coronará la obra de la civilisació moderna ab la caiguda de todas las testas coronadas?

Home: ¿quan seras home de debó? ¿quan los ferro-carrils deixaran de transportar exercits conquistadors desde una á altra frontera?

¿Quan lo Telégrafo deixará de notificarnos ab volocitat asombrosa las desgracias y catástrofes ocorregudas en lo mon?

¿Quan los adelantos de la ciencia deixaran de utilizarse pera arribar á descubrir lo fusell de agulla, lo Chassepot y las Ametralladoras?

¡Ah! Be ho sab be prou tot lo mon.

¿Quan la fraternitat universal sigui un fet? Quan lo mon sigui un conjunt de federaciones republicanas.

A. SERRA.

NOTICIAS DE LA GUERRA.

Sembla que Napoleon ha enviat á buscar la companyia de la porra per assegurar l' éxit de la primera batalla. Creyém que la invitació será aceptada.

Segons se diu, lo general *Bum-Bum* ha recomenat al rey de Prusia al célebre Mister Hume, jefe *imaginari* dels 1500 fantasmas que 's varen insurreccionar en Gracia. ¡Deu nos en dó! podrá di 'n *Bismark*.

En aquesta guerra los espanyols estém á punt de ferhi un paper lluhit.

En aquest moment acabem de saber que 'l rey de Prussia demana ab molta insistencia que se li envihi una copia del plan d' atach de la vila de Gracia. La carta que ab aquest motiu ha dirigit lo mencionat rey á un elevat personatge, va acompanyada de una creu en que hi ha grabat un lleó fugint al veurer l' actitud bélica é imponent de una formiga.

Un metje de regiment ha escrit dient que en lo campament francés s' ha possat en us un

remey que, segons paper de gent entesa, es molt bó per curar sustos.

Consisteix lo remey en un parell de cuartos d' ayguardent y altres dos de mistela. D' aquest compost, la *classe de tropa* 'n diu *barreja*.

Es una veguda tant bona pels sustos, diu la persona que 'ns comunica la noticia, que fins podrian venir á la guerra los *cipayos*. (Aucells d' América.)

Las *ametralladoras* son l' objecte de curiositat dels francesos. Tothom espera un telégrama de Napoleon, que imitant aquell de Italia digui lo seguent:

Las *ametralladoras* han fet maravillas.

Diuen que las *ametralladoras* son uns canons que fan moltíssima feyna. Disparan set ó vuit canonadas cada minut y que las balas surten tot ballant lo *can-can*.

¿Y 'ls prussians! ¡Oh! Lo dels prussians fa por.

Tenen uns canons que semblan de posarhi agullas y no obstant son canons de matar francesos.

També han descobert uns fusells que disparan vuit tiros cada segon, sent lo mes notable que las balas surten dels fusells, se 'n van dret al blanch, fan lo mal, y en acabat s' entornan al fusell per tornar á repetir la mateixa funció.

Los prussians son la gent de cálculo. Preveient que las *ametralladoras* 'ls podrian fer molt mal, han acordat que tots los que quedin coixos passin á formar en las filas de la cavalleria.

També han inventat uns fusells pe 'ls mancos.

Los francesos se 'n anavan tot xano, xano cap al Luxemburg creyentse que n' anaban á fer una de las sevas, y al arribar al punt se varen trobar ab los prussians que 'ls hi varen dir:

«Esta llogat. Cuan Fransa hi va la Prussia ja 'n torna.»

Ja ho veuen si adelantem.

Canons Amtrong, fusells Chassepot, fusells d' Agulla, fusells Berdan, Ametralladoras y fins unas máquinas destructoras que ningú sab en que consisteixen. Vaja, aquestos reyots son molt amants de la civilisació y del progrés:

¿QUÉ HI HA DE NOU?

Estich d' alló mes cremat ab Napoleon y ab en Guillem.

Durant tota aquesta semana, no mes he sentit fer aquesta pregunta:

¿Qué hi ha de nou?

¿Qué hi ha de nou? No es pas res l' embolich. Que 'ls enterradors volen feina, que en lo mon hi ha massa gent, que l' aigua del Rhin es massa neta y convé ferla tornar roja, que 'ls *napoleons* tenen ganas de valer *vint rals*... y otras cosas.

¡Guerra tenim! Si senyors: ¡guerra tenim!...

¿Se 'ls figura poca ganga aixó?

Vostés, potser creuran que las guerras son una especie de cóleras inventats pels

homens, pero á n' aixó jo 'ls observaré, com aquell poeta, que *cada cosa es del color del cristal von que se mira*.

Si fossin d' en Napoleon, d' en Bismark, y fins d' en Prim, qu' es tot lo que 's pot dir, ja fora una altra cosa.

Es clar: vostés son tant vulgars, que no veuen mes que la part dolenta de la bulla. ¡Ay, no 'm parleu de guerras, deuen dir, que todas son dolentas. ¿Qué hi fa que 's derramin unas cuantas mils gotas de sanch, y que 's dongui feina als metjes y enterradors? ¿Qué hi fa que las guerras portin la desolació á dins de las familias? Tot aixó ¿qu' es al costat de la gloria que s' alcansa, al costat del orgull nacional satisfet?

¿Que 's figuren que te de ser poca la satisfacció de Napoleon, ó la del rey Guillem, al veurer passar per devant seu una companyia de mancos, un altra de bornis, un altra de coixos etc., y poder dir plé d' orgull y ab l' amor propi mes que satisfet: tot aixó ho he fet jo?

Confesso que 'ls reys ho entenen.

Y sino vegin la conducta d' en Napoleon.

Los francesos comensaban á dir que no estaban contents d' ell, y que 'l volian destronar.

¿Ell que si? ¿Us voleu tornar guerreros, va dir? Donchs ja ho veureu, seguí dient: si teniu ganas de feuse matar, aneu al Rhin y esbra-veuse ab los prussians. Aixis logro tres cosas:

Primera, que no 'us recordeu de mi.

Segona: que gasteu las vostras forsas.

Y tercera: que mentres vosaltres os menjeu las crostas jo 'm menjo la molla.

¿Y 'l rey Guillem?

¿Quin altre! Sino qu' aquet té á n' en Bismark.

Se deya si 'ls Estats que son prussians no estaban contents y que lo millor dia n' hi farian una. ¿Si? Donchs ¡au! deixem correr la Prussia, que ja la tenim, y convertim la qüestió en qüestió alemana. Y velshi aqui que en aquest moment, en l' altra part del Rhin no hi ha mes que alemanys, y crits de vivas pel rey de Prussia, y homes disposats á ferse matar per la Prussia. Vegin si tant l' un com l' altre jugan fi.

Qui no 'ls conegui que 'ls compri.

Vostés dirán: ¿Y es bonich y está corrent, que un parell d' homens disposin de tants mils homens?

Una de dos lector: ó es republicá federal, ó es monarquich.

En lo primer cas, ¿que vol que li digui sino que la pau dels pobles no será may una veritat mentres hi hagi en lo mon caps coronats y poders centralisadors?

Y si es monarquich, sols li tinch de dir:

Aprengui, aprengui: aixó es lo que donem los reys y las ideas centralisadoras.

Si avinguts tots los pobles destronessin á tots los reys y constituissin federacions republicanas, ¿s' arribaria allavoras ahont s' arriba are?—S.

¡UN REY PER CARITAT!

Los que denigreu la pátria ab tals y tants candidats com los que han vingut fins are: ¿Qué no esteu escarmentats? ¿Que teniu brossas als ulls, las orelles á adobar, quan no veyeu si convenen, quan no sentiú esclamar: ¡ux! ¡qué dolent! ¡no m' en fio!

ino té partit! ¡ja es passat...?
 ¿Qué no 'us bastan quatre micos
 que son los que 'us han donat,
 qu' encar' persistiu buscantne
 un altre, per totes parts?
 ¡Ay! ¡Qué Deu vos fassia bons!
 ¡Pobra gent! ¡Deu vos ho pach!
 ¿No coneixeu, progressistas,
 qu' 'en lloch d' anar endevant
 camineu, com las tortugas,
 poch á poch y encara mal?...
 ¡Moltas de gracias, patriotas!
 Aneu buscant, tots, buscant,
 un monarca qu' ens *enjonqui*,
 Aneu la Espanya *aprimant*,
 que aixó fa molt progressista,
 que aixó fa molt *liberal*,
 y aisis potser que trobeu
 un nou Rey per caritat.

PAU BULLANGA.

A N' EN PRIM.

¡Senyor Prim, vos heu lluhit!
 ¡Vos heu ben lluhit, D. Joan!
 ¡Quin paper, ab lo monarca
 qu' era 'l vostre candidat!
 Vaja, que si 'ls altres sis
 que vos porteu amagats,
 segons contan malas llenguas,
 son tots sis per un igual,
 y mouhen tant terratremol
 desde 'l ponent al llevant,
 fent somourer l' equilibri
 de tota Europa, ja cal
 que feu esmolarvos l' eyna,
 per que ni Gracia ha passat
 tot alló que passariam...
 Mes, ¿no veyeu ¡sant cristiá!
 que 'l poble no está per brochs,
 que lo que desitja es pau?...
 Val mes qu' enjegueu á dida
 tots los reyetons plegats,
 que no valen junts tres cuartos....
 y vinga la federal.

Pero, ¿qué dich? ¿Qué somió?
 Si, vaya: ja pots xiular...
 ¿Qué no vols caldo? Tres tassas.
 ¿Aixó vols? ¡Aixó no heurás!
 Senyor Prim, vos feu molt bé.
 Vos feu molt bé, Senyor Joan.
 Si 'l poble crida, tostorro,
 y aisis se 'l ferá callar.
 Nada. A ca 'n Ribot ¿qui mana?
 ¿Teniu, are creus y graus?
 Doncas... alante ab las hatxas,
 guerra á los republicants,
 himne de Riego, pallissas,
 y... ¡VIVA LA LLIBERTAT!!

PAU BULLANGA.

BATALLADAS.

—¡Quin descubrimient!
 —¿S' ha descubert la direcció dels globos?
 ¿En Monturiol ha pogut per fi realisar son
 somni dorat de la navegació submarina? ¿S' ha
 descubert un nou planeta? ¿S' ha trobat lo mo-
 viment continuu?
 —Res d' aixó: s' ha descubert un canó que
 mata á son contrari y en acabat li diu: ¡Deu t'
 hagi perdonat!

La *Internacional* de Fransa ha protestat con-
 tra la guerra.

¡Ay! ¡ay! Jo 'm creya que 'ls de la *Interna-
 cional* no 's volian ficar en política.

—Si la Prussia guanya: ¿qué farem los es-
 panyols?

—Tindrem lo rey que 'ls prussians vulguin
 —¿Y si guanya la Fransa?

—Lo que vulguin los francesos.
 Aquest es lo resultat de la *Diplomacia* d' en
 Prim.

L' *Imperi es la pau*, diu Napoleon III. Fran-
 cament, si aixó es pau, no sé pas que deu ser
 guerra.

Home senyor Bismark: vosté que, segons
 veig, tant s' espavila per bátrer als francesos
 ¿perqué no ve á veurer si en Prim ó en Gamin-
 de li volen deixar la *campana de Gracia*? Si la
 pogués conseguir, lo sistema de defensa li fora
 molt fácil.

Si 'ls francesos ataquessin lo Luxemburg,
 agafava la *campana*, la col·locaba en lo interior
 de la fortalesa, y després feya tocar á *somaten*
 per una criatura cualsevol, tant com vulgués,
 sense perill de que may los francesos pogues-
 sin entrar dins. Miris, á Gracia, si 'ls paysans
 no se 'n arriban á anar, lo qu' es las tropas
 del govern encara hi haurian d' entrar.

La primera ventatja que la guerra ens ha
 produhit ha sigut la de incomunicarnos ab lo
 Nort d' Europa y casi ab la Fransa. Res: es
 qu' estem en plena civilisació, velshi aqui.

—Diu que 'ls francesos compran ufals y
 palla.

—¿Per qui la volen, per son exercit?...

—Per los caballs de son exercit.

—Be, vaja, dígalí hatxe.

Vaja, que diguin lo que vulguin, qu' en
 Prim es molt diplomátich. ¿Qui sino un gran
 diplomátich convé en ser la baldufa d' en Bis-
 mark? ¿Qui mes que un gran diplomátich ele-
 geix un candidat que originí una guerra que
 tal volta siga l' origen de una gran conflagra-
 ció europea? Vaja, 'ls hi dich qu' en Prim es
 un gran diplomátich.

¿Que no ho saben? Lo papa es infalible.
 ¿Voldria dirnos, senyor papa, si guanyará
 la guerra Napoleon ó Guillem?

Com are voste tot ho sab, com may se pot
 equivocar, per aixó li pregunto.

—¿A veurer si de resultas de la guerra en
 Garibaldi y 'ls seus donan una tunyina á Pio
 Nono?

—No pot ser, que li peguin.

—¿Perqué?

—Home, porque habentlo declarat infalible
 'l deuhen tambe haber declarat masell.

Napoleon se 'n va á la guerra,—birondon,
 birondon, birondena,—Napoleon se 'n va á la
 guerra,—no se pas quan vindrá.

Si será per la Pascua....ó despres d' ha-
 ber rebut una pallisa que 'l dexin baldat.

En un periódich alemany hi he llegit la se-
 güent anécdota:

Habentse de posar en viatge en Bismark pe-
 veurers ab lo rey Guillem, va donar órdre á son
 majordom porque li fes arreglar lo equipatge.

Un de la seva familia, admirat de un viatge
 tant repenti, li digué:

—Y quant temps estarás fora?

—No ho sé, contestá l' home d' estat, no vo-
 lent deixar participar á ningú de sos secrets.

En aquest moment entrá 'l majordom y pre-
 guntá al ministre:

—¿Cuántas ampollas de *Cognac* vol lo senyor
 ministre, en lo equipatge?

—Disset, contestá l' altre.

Lo parent se retirá del cuarto dihent:
 Lo viatge será curt; no durará mes que disset
 dias.

També, en lo mateix periódich, he llegit la
 següent:

En Ems, lo rey Guillem volia fer una vida
 bastant tranquila, y per atraurers las simp-
 tías de sos súbdits, ó esclaus, volia donalshi
 conversas y passar ratos en las botigas y ca-
 fés. Un dia, entrá en un restaurant á dinar y
 va anar convidant en la seva taula á tots
 quants entraban en la fonda. Quan ja n' havia
 convidat dotse, entrá una persona d' elevada
 categoría: era 'l embaixador francés Mr. Be-
 nedetti. Tothom fixá los ulls en ell y en lo rey
 per veurer si aquest lo convidaria. Guillem
 al veurel, girá la vista y 'l deixá passar de
 llarg:

—Ba, digue la gent, ó no l' ha vist ó ja te
 prou gent á taula.

Al cap de dos minuts entrá una persona en
 lo restaurant.

—Veni, vos, veni, digué 'l rey Guillem,
 en la meva taula hi pot cabrer tothom menos
 la sombra de Napoleon.

Fins la canalla 's revoluciona.

L' altre dia vaig sentir una colla de criatu-
 ras que cantaban lo següent:

General Bum-Bum,

posi oli, posi oli,

general Bum-Bum,

posi oli á ne 'l llum.

En Lopez ja ha publicat la *Passió Política*.
 Si volen veurer lo preu, mirin l' anunci de
 l' última plana.

No cal que 'ls recomeném l' obra, porque
 ja 'n ha sigut bé prou ab las moltas represen-
 tacions que conta.

Lo que si 'ls dirém es que en la edició hi es
 tota sensera, tal com vá ser escrita, y tal com
 s' hauria de representar, si un cúmulo de cir-
 cunstancias no 'ho haguessin impedit.

Si Napoleon consultés al papa sobre si mo-
 rirá ó no en la guerra, de segur qu' ell li con-
 testaria, imitant l' oracul del temps dels ro-
 mans:

«Ibis redibis non murieris in bello.»

¿Qué vol dir aquesta llatinada, preguntará
 vostés?

Jo 'ls ho esplicaré. La frase que acabo de
 transcriurer té dos significats. Tot depent
 d' ahont se pcsa la coma: si 's diu

Ibis, redibis, non murieris in bello.

Vol dir aixó: *Hi anirás y tornarás: no morirás en la guerra.*

Pero si diu:

Ibis, redibis non, murieris in bello.

Allavoras vol dir aixó altre:

Hi anirás y no tornarás: morirás en la guerra.

Lo papa pot contestá, no posant la coma en lloch y deixant que Napoleon la posi alli ahont vulgui, sense por d' equivocar-se.

Lo Rey de Prusia va dir entre altrás cosas:

«Anem á lluytar per la llibertat y pel dret.»

«Han vist may un cinisme com aquest? Un rey com lo de Prussia anar á lluytar per la llibertat y pel dret... Si hagues dit que anava á lluytar per la llibertat de fer ell lo que li dongués lo real gust, potser l' hauria eregut. Are sols dich que lo rey de Prusia es per mi un soberá tant odiós y tant repugnant com lo de Fransa.

Un grupo de francesos corria pels carrers de Paris armat d' escombras com volen dir que pe 'ls prusians bastaban las escombras.

Y despres diran que no mes hi ha andaluzos en Espanya.

Potser aquellas escombras volian dir qu' es precis fer en Fransa una escombrada seria.

Si fos aixó, jo desitjaria que per tot arreu se fesin manifestacions per l' estil.

¿Per qui está *La Campana de Gracia*? ¿Pels prusians?

—Si senyors, la *Campana* está pels prusians.

—Be per la *Campana*.

—¡Oh! Aturis: també está pels francesos.

—Are si que no l' entench.

—La cosa no pot ser mes clara: la *Campana* creu que los francesos, tant com los prusians, son germans seus.

Ja sé jo que vosté precisará 'l cas present y dirá: tal com las cosas estan ¿per qui son las sevas simpatías? Allavoras jo li diré que las sevas simpatías no son per cap dels exercits. Al rebre la noticia de la primera batalla sols li tocará plorar la nova desgracia de la humanitat y malehir una vegada mes la hora en que Napoleon y Guillem se posaren la corona.

Lo lema de la *Campana*, es lo seguent:

¡GUERRA Á LA GUERRA!

Lo poble de Tolon entussiasmat ab la guerra va fer malbé l' asta de la bandera del consolat espanyol. L' Olózaga diu que va ser per equivocació. Com L' Olózaga es home de talent, ja ha sabut trobar la manera de dissimular l' insult.

Lo poble de París crida: ¡viva la guerra! M' agradaria saber quants dels que baladren pels carrers de París han anat al Rhin.

¡Al Rhin! ¡Al Rhin! cridaba un parisien tot entussiasmat.

—Ves, tanoca, li digué un altre, tirathi de cap, ja que tantas ganas tens d' anarhi.

Un francés partidari de la guerra: ¡Al Rhin, al Rhin!

Un francés partidari de la pau: al Sena, al Sena, qu 'es mes aprop.

Aquest Napoleon fins s' empenya en contrariar á la Naturaleza. ¿Com dimontri se li acut voler *castanyas* en plé Juriól quan no sol habernhi fins per alla als entorns de Tots Sans?

¿No 'ls sembla que si Napoleon pert la jugada, lo qu 'es l' imperi francés ja 's pot dir que ha begut oli?

Per are la guerra es entre francesos y prusians, sino que la Baviera també s' hi posa á favor dels prusians y la Dinamarca, segons se diu, tal vegada s' hi posará á favor dels francesos. La Russia potser, valentse de la ocasió se 'n anirá á Constantinopla, sino que la Inglaterra potser no ho voldrá. Tampoch aquesta nació permeterá que la Prussia ni la França s' apoderin de la Bélgica, com tampoch voldrá que la Unió Ibérica sigui un fet....

¡Ay! ¡ay! ¡Com s' embolica la cosa! Tant mateix en Napoleon quan va dir que veyá uns petits negres en l'horisont, habia d' haber dit que hi veyá uns topos mes grossos que sigrons.

Are diuen que será rey lo duch d' Aosta.

¿No si oposará pas ningú mes que 'l poble espanyol?...

Los madrilenyos varen fer una manifestació devant de la embaixada francesa... sino que's varen equivocar. Se varen pensar qu 'era l' embaixada de *Marruecos*.

—A l' Olózaga li donen lo gran cordó de la legió... d' honor.

—¿De qué?

—D' honor, home, d' honor.

—Com se coneix qu 'es embaixador de l' Espanya ab honra...

Uns marsellesos que varen cridar ¡viva la pau! varen ser xiulats. ¿Ahont comensa l' Africa? ¿En los Pirineos ó en Marsella? Potser los africanos tenen una colonia á l' altra part dels Pirineos.

¿Qué pensa fer en Prim? ¿Será cert que 's van á posar sobre las armas vuitanta mil homes? ¿No 'n té prou encara don Joan de ser una parodia ridícula d' en Metternich que fins vol que vingui un nou Cervantes á escriurer un altra *Don Quijote*? Aquestos progressistas son una calamitat may vista.

CORRESPONDENCIA DE LA CAMPANA.

Piteus. Barcelona. Corrent.—Trovador del Besós. Badalona. No puedo complacerle.—

Nofre Cresta. Barcelona. Ni la poesia catalana ni la castellana 's podan insertar.—Pau Bullanga. Id. A vosté ja no li posaré cap mes contesta. Escrigui y ja sab que lo seu sempre será ben rebut. Aixó es lo que te entendrehi.—Pau Rosella. Id. Aquesta semana.... *non possumus*, com diria aquell senyor á qui are han declarat infalible.—G. M. y D. Id. No señor, no y lo siento. Seitnes. Id. Tampoco.—El Cocodrilo. Id. Id.

La Correspondencia al director ó administrador de la *Campana de Gracia*.

XARADA.

Prima dobla es un ball nou que 'agrada á molt de jovent, y que 's balla en los teatros y en cassinos y cafés.

Prima y dos es nom d' article que 's ven á cal adruguer.

Si ha parit la teva dona

y la pobra no té llet,

porta á *duas y tercera*

al menut, y 't nirá bé.

Y si 't vols fer retratar,

te 'n vas als Escudillérs,

que á n' allá hi ha un retratista

que per cert retrata be:

lo seu nom es *prima y cuarta*

y bastant nomenat és

per tots aquestos contorns;

y si lo *tot* vols saber

es alló que 'n Prim buscaba

sols que per ell... feya vent.

La solució, per suposat, dissapte.

ANUNCIS.

LA PASSIÓ POLÍTICA.

TRAGI-COMEDIA SATÍRICA É HISTÓRICA EN QUATRE ACTES Y CINZE QUADROS.

estrepitosament aplaudida en lo Teatro dels Camps Elíseos.

Un quadern en quart de 32 planas á duas columnas ab un grapat de ninots y ab totas las campanillas.

Preu 2 rals.

En la llibreria de Lopez, Rambla del Mig, núm. 20 y demés principals de Barcelona.

S' envian també pel correu mediant l' envió de cinch sellos de franqueig.

FEDERACION ESPAÑOLA,

ó solucion para el inmediato planteamiento de la república democrática federal

en España, por

ISIDORO DOMENECH

Vendese á 2 rs. en la libreria Española de Inocente Lopez, Rambla del Centro, número 20.

Imprenta de la V. é H. de Gaspar.—Ataulfo, 14

J. Lopez, editor.