

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 3,50 ptas. Provincias, trimestre 10,50

25 EJEMPLARES 2,75 PESETAS

Número suelto, 15 céntimos

La Libertad



REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES MADERA, 8 Apartado de Correos 981 Director-Gerente ANTONIO HERMOSILLA

Diario republicano independiente, órgano de expresión del Frente Popular

LAS OPERACIONES MILITARES

Las tropas leales, que resistieron heroicamente los ataques de las fuerzas de tierra, aire y mar fascistas en la costa, recuperaron el vértice Piedra Seca, en el sector de Salsadella

LA CONFERENCIA DE LONDRES

Un tema sospechoso y un acuerdo previsto

En visita oficial han llegado ayer a Londres el presidente del Consejo francés, monsieur Daladier, y el ministro de Negocios extranjeros, monsieur Bonnet. En seguida han comenzado sus entrevistas con el presidente del Consejo británico, mister Chamberlain, y el ministro de Negocios extranjeros, mister Halifax.

Los representantes de ambas potencias tratarán de la situación creada en la Europa central, y especialmente de Checoslovaquia; del problema español en toda su amplitud; del acuerdo angloitaliano; del que se inicia entre Francia e Italia; de los puntos que se examinarán en los próximos debates de la Sociedad de Naciones, preferentemente del reconocimiento de Abisinia; de la neutralidad suiza, y de la situación de Extremo Oriente.

Hace cerca de medio año que, un buen día, Neville Chamberlain y Anthony Eden invitaron a Chautemps y Delbos a conferenciar en Londres sobre la situación internacional. El momento era muy delicado, los problemas, agudos, y los conferenciantes, de autoridad suma; no es raro, pues, que la entrevista provocase honda impresión en el mundo internacional.

Efectuada, se publicó un comunicado oficial sobre las conversaciones estudiadas, omitiendo acuerdos, si bien afirmaba que la entrevista con Hitler había servido para mejorar la atmósfera internacional, y las conversaciones de Londres para estrechar más la relación entre Francia e Inglaterra.

Han transcurrido cinco o seis meses de aquellas sonadas conversaciones, y Chamberlain, ahora con Bonnet y Daladier y Halifax, celebra una nueva entrevista, también en Londres, para volver sobre los antiguos temas y algún otro nuevo.

Chamberlain prometió en la Cámara que no dejaba en libertad a Alemania para intervenir en Austria, que ya es suya, y en Checoslovaquia, como pretende. Edon, que quiso salvar el crédito nacional, hubo de dimitir. La política de apaciguamiento revela caracteres de humillación. El viaje de Delbos a la Europa central, consecuencia de los acuerdos de Londres, afeitó, en vez de apretar, vínculos en Varsovia, Bucarest y Belgrado—casi toda la Pequeña Entente—.

Y, por último, la política de no intervención se ha reforzado, en efecto, como lo demuestran los nuevos datos del Gobierno español sobre la invasión de italianos y alemanes completamente pretrechados. Así, al fijar el programa de las actuales conversaciones de Londres—aparte algún asunto nacido del curso del tiempo—, han debido integrarlo viejos temas: Europa central, debates ginebrinos, violaciones del Derecho, no intervención, etc.

Contrastes de conductas de guerra

En el sector de Madrid ha ocurrido estos días un hecho corriente en la lucha brutal que sostenemos. Nada, quizá, de extraordinario; pero revelador del concepto humano que llevan como bandera los combatientes leales, enfrentando con la ferocidad de métodos que los «nacionalistas» emplean.

tinelas negras; uno de los soldados quedó herido gravemente entre la distancia de las trincheras contrarias, y se entabló un combate para salvar al fugitivo herido. Logramos salvarle; recibimos como aquí, en el lado leal, se reciben a los soldados heridos. Se le atendió debidamente; los brazos abiertos de los camaradas estrecharon a los hermanos fugitivos. Y el mando, el noble mando rojo, aprobó y alentó esa dignísima conducta.

Sin embargo, estos mismos días han sido fusilados y después quemados diez soldados heridos que cayeron en poder de las bestias imperialistas. Quede registrado este contraste de conductas de guerra para la crónica definitiva.

EL PRIMERO DE MAYO

Manifiesto de los partidos obreros y las organizaciones sindicales

Barcelona, 27.—Con motivo del Primero de Mayo, los partidos obreros y organizaciones sindicales han hecho público el siguiente manifiesto, dirigido al país y a la clase trabajadora: «Por segunda vez el Primero de Mayo nos encuentra en guerra. La democracia española y su avanzada la clase trabajadora cumplen con su deber terrible, pero inexorable, de garantizar con las armas la libertad que en derecho no se la quiso reconocer.

No es preciso que nos esforcemos en buscarla significaciones parciales, que por parciales serían subalternas, a este Primero de Mayo que nos llega escoltado por fragores profundos de pelea. Tendrá categoría de una aspiración nacional: la de nuestra independencia, puesta en subasta por unos militares traidores a beneficio de unos Ejércitos extranjeros.

Rubrica su sentido estoico el afán de conservar, no importa el precio, unas libertades elementales, conquistadas a costa de sangre, y que en monedas de sangre se nos obliga a revalidar. Así es de sencilla y dramática la hora presente, la hora española, y así son de claros los términos en que se marca nuestro destino.

Antaño, la conmemoración del Primero de Mayo se traducía en un capítulo de derecho a reclamar. Mientras la guerra dure se ha convertido en un índice de obligaciones a cumplir. Para los soldados, salidos de la entraña popular, pedimos una sola consigna: combatir; para los obreros de la retaguardia, otra consigna equivalente: trabajar. Una y otra se complementan y para ninguna de las dos se toleran apelaciones. La manera mejor de honrar el Primero de Mayo consistirá para los combatientes de las trincheras en doblar su capacidad de heroísmo, y para los combatientes de la retaguardia, en aumentar la producción. Recordamos las palabras pronunciadas más recientemente por el presidente del Gobierno: «La lentitud ha sido nuestro peor enemigo.»

Las horas graves que atraviesa España, lejos de inspirarnos desmayos, nos dan fortaleza y nos llenan de responsabilidad. Pedimos que participen en ella todos los militantes de partidos obreros y que sigan esta advertencia con que apostillamos el día de los trabajadores. Lo decimos con la confianza absoluta en la victoria, que podemos descontar como segura si acertamos a movilizar todos nuestros recursos para lograrla. En este camino de responsabilidad coinciden los esfuerzos enforzados de cuantos hemos hecho promesas de combatir hasta vencer.

La línea de unidad que siguen comunistas, socialistas y anarquistas; el pacto sellado por las dos grandes Centrales obreras U. G. T.-C. N. T. son garantía de que la profanación de nuestro suelo no será realizada ni las libertades populares aplastadas. De cara a la clase obrera del Mundo, a la cual se ha brindado el ejemplo heroico de nuestro sacrificio, afirmamos en la fecha simbólica del Primero de Mayo nuestra fe en los destinos de España, de la República y de la democracia.

En este Primero de Mayo los trabajadores de todos los países del Mundo recordarán con emoción el relieve histórico del Primero de Mayo, cuya cuarenta y nueve jornada tiene lugar en horas singulares gáves como consecuencia de las brutales agresiones del fascismo internacional, invasor de pueblos, destructor de libertades, promotor de la guerra. En algunas naciones, la clase trabajadora, brutalmente sometida por regímenes de opresión, no po-

ROMANCES DE "LA LIBERTAD"

"Los bárbaros, Francia"

En tierras iberas, por los Pirineos, aullan las fieras.

Suben por los Pirineos en huracán desatado; buscan las tierras francesas que siempre, siempre anhelaron. Son los boches malditos, son los nazis, los prusianos; los de Federico el Grande, los de Bismarck, hierro y fango. Son los de Alemania, que dejan sangriento rastro y rugen «Paris, Paris». ¡Los bárbaros, son los bárbaros!

En tierras iberas, por los Pirineos, aullan las fieras.

Los bárbaros van a Francia por los célticos peñascos de Lerida; bala el Segre de púrpura los barrancos. Mientras que los tigres rugen, mientras que nos enfrentamos a vida o muerte con ellos —españolismo romántico—, Cyrano de Bergerac ¿dónde tiene su penacho? ¿Qué arrogancias, qué osadías fulmina el «chanteclaire» galo?

En tierras iberas, por los Pirineos, aullan las fieras.

Sombras de muerte, y sonríe Daladier; desfile trágico de las hordas aitanas, y los franceses, en tanto, verbalistas y armoniosos, platicando, platicando. ¡Suicidio, camarada, del gran pueblo democrático? ¡Falta del sentir antiguo, Napoleón, Carlomagno? No sé, no sé. Pero ascenden los tigres por los picachos.

En tierras iberas, por los Pirineos, aullan las fieras.

A. MONTORO

Se inaugura una línea aérea regular entre París y Barcelona

París, 28.—Esta tarde, en el aeródromo de Le Bourget, tuvo lugar la inauguración oficial de la nueva línea aérea regular entre Barcelona, Tolosa y París. A la ceremonia han asistido oficiales de la Aviación española y de la aeronáutica francesa. Los representantes del Gobierno español y del ministro del Aire francés, M. Lachambre, subieron al aparato que inauguró la línea y que ha sido un avión tipo Douglas, modelo D. C. 2.

Las conversaciones franco-británicas

Daladier y Bonnet salen para Londres

París, 27.—Los Sres. Daladier y Bonnet han marchado a Londres a las cuatro y media de la tarde. Las primeras conversaciones se celebrarán hoy.

Londres, 27.—A la llegada de Daladier y Bonnet conferenciarán con el embajador de Francia y los altos funcionarios de la Embajada.

Las primeras conversaciones con los ministros ingleses se verificarán mañana, a las diez y media, en el despacho del jefe del Gobierno, Chamberlain. Almorzarán con él y reanudarán la conversación a las tres de la tarde.

El diputado laborista Henderson conferencia con los diputados de los sudetes

Praga, 27.—El diputado laborista Henderson se ha entrevistado hoy con los diputados de los sudetes Kuntz y Knoechel. Se dice que mañana conferenciará con Henlein.

INFORMES OFICIALES

Se combate con intensidad en las proximidades de Ababuj, en el sector de Aguilar de la Alfambra

Parte oficial del ministerio de Defensa Nacional: «EJERCITO DE TIERRA: ESTE.—Sin novedad importante que señalar en los distintos sectores.

LEVANTE.—Apoyado intensamente por aviación y seis buques de guerra, entre ellos el «Canarias» y el «Almirante Gervera», el enemigo atacó en el sector de Alcocebre. Nuestras fuerzas se replegaron ligeramente, ocupando posiciones al norte del barranco de San Miguel, donde se combate con dureza.

En la zona de Salsadella fueron rechazados repetidos intentos de los rebeldes, que sufrieron muchas bajas, perdiendo dos tanques italianos. Nuestras fuerzas contraatacaron, desalojando al enemigo del vértice Piedra Seca.

También se combate con intensidad en las proximidades de Ababuj, en el sector de Aguilar de la Alfambra.

Ataques rebeldes contra nuestras posiciones de Lepoz fueron rechazados.

CENTRO.—En un golpe de mano realizado por nuestras fuerzas en la carretera de La Oruña se causó a los facciosos bajas vistas, recogiendo material de guerra.

EXTREMADURA.—Fuerzas de caballería enemigas que efectuaban una descubierta frente a las posiciones leales del Guadiana, fueron dispersadas en desorden por el certero fuego de nuestras armas.

ANDALUCIA.—Sin noticias de interés.»

TEATRO DE BAMBALINAS

En los linderos de una culpabilidad contrarrevolucionaria

Años antes de producirse los sucesos que han rodeado la vida española de drama y desolación, los más autorizados críticos teatrales—cuatro o cinco, en total—coincidirían en reconocer la profunda crisis en la que desfallecía la escena española. La crisis parecía determinada por causas generales, entre ellas la oposición burguesa a las nuevas concepciones artísticas. El teatro se nutría exclusivamente de lo que pudiéramos llamar emociones simpáticas. Pero sin imaginación y sin alma y con arreglo a un formalismo anémico, mediocre y vulgar. Teatro sin contenido y sin finalidad, de absoluta impotencia para lograr nuevas creaciones. Las cumbres del teatro español—Benavente, Galdós, los Quintero—ya habían significado, de manera gloriosa y universal, una época de nuestra dramaturgia. Una noble inquietud espiritual de renovación agitada los ambientes artísticos. Se produjo la gran conmoción política y social, de la que surgió lo que algunos hombres de buena voluntad llaman revolución, y el teatro quedó a merced de nuevos dirigentes, que en su mayor parte nos eran desconocidos, lo cual nos permitió abrigar ciertas esperanzas. ¿Se han logrado algunas de nuestras aspiraciones? Resuelta y absolutamente decimos que no. Continúa la incomprensión total de los objetivos artísticos e ideológicos del teatro. No solamente no se ha intentado la creación de una dramaturgia auténticamente moderna, sino que no han sabido aprovecharse las fuerzas espirituales de la antigua, que abundan esencialmente en las obras de Benavente y de Galdós. Cierto que la labor resulta eminentemente difícil, dada la fortaleza de nuestra tradición teatral. Pero, ¿dónde están las orientaciones nuevas, las tentativas nobles, las aspiraciones inteligentes? Ni siquiera se ha intentado la delimitación artística que impone la nueva época española. En esta gran responsabilidad histórica incurrir cuantos intervienen en la dirección y orientación del teatro español, que todavía no han demostrado la decisión de cumplir, si ello les es posible, con su deber. Y sospechamos que no viven en la plena inconsciencia de sus errores o de su indiferencia.

No nos importa el perfil político y social de las personas que integran la Junta de Espectáculos, el Comité asesor, las Comisiones gestoras... Nos referimos por modo exclusivo a su trabajo en el orden artístico. Y queremos, ante todo, expresar nuestra opinión de que cuantos piensen que el arte puede quedar sometido a los organismos oficiales o a colectividades reglamentadas, poseen una inteligencia darwiniana hasta la médula. Claro que cualquier ensayista consciente y sincero podría lograr interesantes reflexiones acerca del oportunismo y del arribismo. Mas esto no interesa de momento. Nos limitamos a lamentar el hecho de que tantos organismos, hasta ahora estériles y en rotundo fracaso, permitan que en la escena española permanezca visible y dominante la imagen de un pasado teatral, del que parecíamos decididos a liberarnos, para intentar después la edificación de un nuevo teatro de verdadera calidad, sin emulaciones ni prejuicios. Es de tanta importancia el tema, que no reconocemos a nadie el derecho a soslayarlo. El problema, vital para los intereses de la República, requiere estudio e intentos de solución. LA LIBERTAD dedicará a él el tiempo y el espacio precisos. Expresaremos, libre y noblemente, nuestra opinión, y fijaremos nuestra actitud, con independencia del criterio de nuestro crítico teatral, cuyas teorías son íntegramente respetadas en este periódico, pero sin que ello signifique, en algunos casos, nuestra conformidad con las mismas. La importancia de la cultura teatral exige la atención del Gobierno, si es que, en realidad, vivimos un período de transformación fundamental. Estudiaremos, por nuestra parte, el problema, sin que pretendamos, naturalmente, que nuestro juicio personal se imponga al juicio colectivo. Afirmemos, ante todo y resueltamente, que la revolución no ha conseguido dar al teatro la tónica moderna que exige el momento, de infinitas posibilidades. Y la de que la historia del teatro español ha quedado inmovilizada en manos de sus actuales dirigentes, que no han acertado siquiera a crear la atmósfera propia a su desarrollo y progreso.

Sería inútil y absurdo el que pretendiésemos de pronto el nacimiento del héroe. No poseemos el Gemier, de Francia; ni el Max Reinhardt, de Alemania; ni el Meyerhold, de Rusia. Pero sí podemos pretender que se pongan a prueba la buena fe y el entusiasmo de los que dedican sus actividades espirituales al teatro. Esto ha ocurrido en todas las grandes épocas. Si podemos pretender también una mayor intensidad en la actuación de las fuerzas productoras de nuestro teatro. ¿Cómo es posible que el talento de Rafael Alberti, poeta excepcional y magnífico, y la preparación inteligente y vasta de María Teresa León autoricen, desde el Comité asesor, el lamentable espectáculo de los carteles madrileños? (Justo es hacer la excepción honrosa del Español y del Ascaso.) No pretendemos nosotros que se cree espontáneamente el teatro-templo que cumpla exactamente una misión revolucionaria, pero sí que intentemos colocarnos al nivel de la dramaturgia europea, desterrando definitivamente todo lo rutinario y caduco. ¿Cómo es posible, insistimos, el que las obras lamentables que se estrenan en Madrid lleven el aval de D. Bernardo G. de Candamo, crítico de sólida preparación, de opinión autorizada y de criterio depurado y moderno? Acaso se nos diga que no existen otras obras mejores. Entonces, lo decoroso—hablamos siempre en el aspecto artístico—es la renuncia del cargo y la protesta pública, con lo cual aumentaría la estimación literaria e intelectual que nos merece de siempre el señor Candamo. ¿Qué diría el Sr. Candamo, desde su butaca de crítico, de las obras, llamémoslas así, que se estrenan? Es preciso situar la crítica teatral en armonía con el espíritu de la época. Los críticos, por lo visto—y aparte de que, en realidad, nada o muy poco tienen que hacer—, no se deciden a ello. Y, sin embargo, los periódicos cuentan con críticos aptos, con preparación y con histo-

ria, y algunos con maestros admirados como José Alsina. A veces hemos encontrado una orientación seria y desprovista de resabios arcaicos en las críticas de nuestros colegas «C.N.T.» y «Mundo Obrero». Piense la crítica teatral en la responsabilidad que le incumbe. No vayamos a derribar los ídolos de ayer para colocar en el pedestal otras divinidades más efímeras e inconsistentes.

Si, en realidad, los dirigentes y asesores del teatro han ido al encuentro de autores nuevos y no han conseguido hallarlos, no les queda otro remedio que la selección del repertorio, cuidando esencialmente el contenido ideológico de las obras y atendiendo a la renovación de la presentación escénica. Las auténticas obras nuevas, dignas de ser representadas, apenas existen. Pero eso ocurre siempre en todos los períodos de transición. Tengamos a la vista, por más reciente y elocuente, el ejemplo de Rusia. Los elementos teatrales de la Unión Soviética creyeron que la revolución de Octubre abría las puertas al verdadero arte dramático. Se intentó la destrucción de las viejas formas teatrales, estimándose que en ellas estaban las raíces del mal. «Formas nuevas!»—gritaban los intelectuales—. Y sin ellas, más vale que no exista el teatro. Esto no pudo lograrse totalmente. Se consiguió algún avance. Surgieron algunos autores de consideración. Se acumularon fuerzas, escuelas, estilos y corrientes. Pero no llegó a crearse totalmente el nuevo teatro ruso. Sin embargo, las experiencias continúan con loable esfuerzo. Pero junto a «La tragedia optimista», hubo necesidad de representar «Ana Karenina», adaptación de la novela de Tolstói, y de recurrir a las obras de Chejov y de Gorki y de Gogol. Se representaron —y se representan— las comedias de Molière y de Beaumarchais, y las tragedias de Shakespeare y de Schiller. Al lado de «La conspiración de los sentimientos», del moderno dramaturgo ruso Olécha, se representaba «El hombre que ríe», de Victor Hugo, y «Madame Bovary», de Flaubert, y Calderón, y Lope de Vega, y Bernard Shaw y Barrie se representan con frecuencia. Más aún: en la escena del teatro revolucionario de Meyerhold se ha resucitado «La dama de las camelias», el drama burgués de Dumas. ¡Es que en España no puede intentarse un programa semejante! ¿Qué conocemos aquí de Romain Rolland, y de Pagnol, y de O'Neill, y de Crommelynck, el interesante autor de «Le cocu magnifique»? Abundancia de autores y de obras podríamos citar aquí. Todo ello, en alternativa con nuestro teatro contemporáneo, escrupulosamente seleccionado, y con las obras nuevas aceptables, significaría un esfuerzo noble de renovación. Y repetimos que no es momento de crear teatros-tempos, sino de hacer auténtico teatro de delectación, de cultura y de arte. Esta no es labor de Comités ni de Juntas que ni siquiera sienten el pudor del fracaso. Para ello sería necesario un director artístico en cada teatro. El nombramiento forzosamente tendría que recaer en intelectuales especializados en materia teatral, con historia y con solvencia, queriendo o no los profesionales de la farándula mediocre y los políticos intrusos en el arte teatral. Pero son tan múltiples y difíciles los problemas de la renovación del teatro, que resultaría inútil el tratar siquiera de exponerlos dentro del círculo hermético de un sencillo artículo de periódico.

Nos limitamos a expresar nuestra opinión de que la situación actual del teatro español requiere remedio urgente. Silenciar lo que ocurre, es tanto como convertirse en encubridores del «boicot» que se hace al teatro bajo el signo de la República, y, lo que es más grave, desde los propios organismos formales. Si los cientos de miles de pesetas que cuestan al Estado los teatros se perdiesen en beneficio del arte escénico, el mal sería menor, o no sería. Pero no ocurre así. Precisan, repetimos, las soluciones radicales. Ni las obras que se estrenan, ni el trabajo, en general, de las compañías —todavía apesadadas, más o menos deliberadamente, a la rutina—, ni la presentación escénica merecen sino una repulsa definitiva. No confiamos en que se busque el remedio. Para ello, los muy discutibles dirigentes y orientadores actuales del teatro tendrían que emprender nuevos caminos rectos. Meditemlo bien las autoridades. Porque si continúan así las cosas, habrá que dar cuenta en los periódicos de los estrenos como si se tratase de hechos lamentables de la retaguardia de Madrid.

Los últimos envíos de material y tropas italianas a Franco Constituyen una flagrante deslealtad de Mussolini contra Inglaterra

Londres, 27.—El redactor diplomático del «Daily Herald» publica una lista de las infracciones del acuerdo de no intervención cometidas por Italia durante el período mismo de las negociaciones anglo-italianas y violando, por lo tanto, las promesas de Mussolini.

«Cinco días después—dice—de que Chamberlain dijese a Grandi que una de las condiciones del acuerdo angloitaliano era que la situación en España no fuese modificada por el envío de nuevos contingentes a Franco, el 23 de Febrero, un regimiento mixto de artillería, integrado en su mayoría por italianos, desembarcó en Sevilla, de donde fué enviado al frente de Teruel.

El 24 de Febrero desembarcó otro millar de italianos. El 10 de Marzo desembarcaron en Cádiz, 4.500

soldados llegados a bordo del «Arezzo» y de otros barcos.

El 16 de Marzo llegaron a Sevilla 250 aviadores italianos.

Al mismo tiempo los italianos no han cesado de enviar municiones y material. Sólo en los dos últimos meses y en el puerto de Bilbao han sido desembarcados 800 toneladas de bombas de aviación, 500 de proyectiles de artillería, 300 carros de asalto, 130 aviones y 43 cañones.

El periódico dice también que el día 27 de Febrero llegaron a Burgos ocho aviadores alemanes, y el día 28 llegaron a Portugal otros cuatro, todos procedentes de Magdeburgo.

El 16 de Marzo llegó a Gijón un numeroso grupo de técnicos procedentes de Alemania.

El periódico responde de la autenticidad de todos estos datos.

DISCUSION DE PRESUPUESTOS EN LA CAMARA INGLESA

Laboristas y liberales atacan la política fiscal del Gobierno

Londres, 27.—La Cámara de los Comunes ha iniciado la discusión de los presupuestos. El jefe de la oposición laborista, Attlee, atacó el plan y consideró que el impuesto sobre el té recaerá principalmente en las clases pobres.

En cuanto al formidable aumento de los gastos militares, entendió que se debe a la fatal política exterior que desde hace seis años y medio practica el llamado Gobierno nacional.

El líder liberal Sinclair censuró igualmente el aumento del impuesto del té y criticó con dureza el presupuesto. Unicamente se congratuló de que el Gobierno almacene viveres y géneros para casos necesarios.

En la sesión de hoy se iniciará la discusión general del presupuesto.

En el Cuartel general

Ayer noche el general Cardenal recibió a los periodistas, a quienes manifestó que le habían visitado, como de costumbre, las autoridades locales.

Con respecto a los frentes, dijo que en el del Centro, Andalucía y Extremadura no había novedad alguna que reseñar.

EL PRIMERO DE MAYO EN MOSCU

Los niños españoles reciben excepcionales agasajos

Se les destina un brillante papel en los festejos

Moscú, 27.—Con motivo de las fiestas del Primero de Mayo, los niños españoles residentes en esta capital han recibido numerosas invitaciones por parte de las Escuelas-Jardín de la Infancia, Casas de pioneros y gran número de familias de obreros que han expresado su deseo de tenerles como huéspedes en dicha festividad. El Comisariado del pueblo de Negocios del Interior celebrará una velada en honor de los niños españoles, y por la tarde han sido invitados a asistir a los festejos que tendrán lugar en el Comité central del Socorro Rojo Internacional, en la Casa de la Prensa y en el parque infantil del barrio de Kievski, así como al teatro y cinematógrafo de arte.

Los niños mayores también han sido invitados a acudir a presentarse el gran desfile militar que tendrá lugar en la Plaza Roja; y en cuanto a los pequeños, recorrerán en automóviles la capital engalanada.

Con frecuencia reciben visitas de personalidades de la U. R. S. S. El día 25 estuvo a verles el héroe de la U. R. S. S., jefe de la expedición polar soviética, Papanin, siendo acogido con grandes muestras de júbilo.

Se están haciendo grandes preparativos para el Primero de Mayo en la Casa-residencia de los niños españoles. Estos están terminando varios periódicos murales dedicados a dicho día, adhiriéndose en ejercicios deportivos y ensayando cantos alusivos, y preparan mensajes de felicitación a los niños que se hallan en la España republicana.

La reunión semanal del Gobierno inglés

Londres, 27.—El Gobierno ha celebrado su reunión semanal. Los ministros examinaron detalladamente la situación exterior ante las conversaciones francobritánicas que tendrán lugar mañana y pasado. Se puso a disposición de los ministros el programa de las conversaciones, programa que mereció la aprobación unánime.

Continúa causando serios temores la situación creada en Checoslovaquia por la actitud de los sudetes, apoyados por Alemania.

El Gabinete fué informado del desarrollo de las últimas conversaciones entre París y Londres, y lord Halifax dió cuenta de las entrevistas que ocló ayer con el ministro de Checoslovaquia, con el embajador de Francia y con el Sr. Avenol.

El Consejo aprovechó esta circunstancia para ocuparse de la próxima reunión de Ginebra y de las dificultades planteadas por la solución de la cuestión de Abisinia.

El Sr. Belisha, ministro de la Guerra, dió cuenta también de las impresiones recogidas en el curso de su viaje.

EL TEATRO

LOPE DE VEGA.—«¡QUE MAS DAI!», COMEDIA, ORIGINAL DE ENRIQUE BELTRAN Y ALFREDO SENDIN

Es indudable que los autores de «¡Qué más dai!» han «conducido» sus muñecos con general acierto. «¡Qué más dai!», episodio «entreverado» de melodrama, comedia y sainete, pertenece a un género teatral muy en boga en estos últimos años, y de los que eran legítimos representantes la popular firma Navarro y Torrado, especialistas en comedias sentimentales.

Ya es sabido por todos de cómo el público acoge estas comedias «simpáticas».

Y no es que tratemos de restar méritos a una comedia que tampoco está escrita con pretensiones literarias; pero no viene mal recordar que en el arte dramático la dificultad artística—y el mérito, por lo tanto—nace en el momento mismo en que el genio—ingenio, para no ser ambicioso—se deja arrastrar por la fuerte humanidad de los caracteres que crea, y muere, por el contrario, cuando el comediógrafo falsea la verdad en beneficio de una dialéctica teatral en la que, naturalmente, siempre ha de tener razón. Por otra parte, «¡Qué más dai!» tiene la ventaja de que el conflicto sentimental y actual que trata no adquiero en ningún momento—quizá por voluntaria intención de sus autores—mayor vuelo que el necesario para embeter, sin preocupaciones de otra índole, a un auditorio despreocupado y dado a la benevolencia. Y no teniendo la comedia mayor alcance que éste, no sería justo rebuscar lo que en la comedia no existe y olvidar en el comentario el clarísimo propósito seguido por los autores.

Los autores de «¡Qué más dai!» han tenido el franco acierto de «realizar» un asunto actual, saliendo «incólumes» de la prueba.

Ni una sola concesión al oportunismo fácil, ni la más mínima especulación con el dolor del drama nacional; el más absoluto y emocionado respeto para los «sin hogar», y si los autores suprimieran la frase «No me llames señorita, que me ofendes», que no deja de ser una solemne tontería, podríamos asegurar que en relación con el ambiente la comedia está conseguida con la plenitud permitida a la relatividad artística propuesta.

Los Sres. Beltrán y Sendin se muestran seguros en la mecánica teatral—acaso demasiado seguros—, en perjuicio—quizá de la sinceridad de los movimientos, sacrificando más de una vez una «verdad» a un efecto. El diálogo, hábilmente manejado y sin ambiciones de fondo y forma, cumple perfectamente su cometido.

La interpretación por la compañía del Lope de Vega, de la que es principalísima figura la ilustre actriz Tarsilla Criado, fué acabadísima. Ella, en primer lugar, dió la pauta artística a seguir. La insignie actriz ofrecía ayer una prueba más de las múltiples facetas de su arte. El público la aplaudió calurosamente cuantas veces se propuso a lo largo de su espléndida interpretación.

Blanca Belver dió de un modo admirable su escena del tercer acto. Carmen Palencia, Concha Farfán, Carola Fernández-Gómez y Anita Bas, muy bien. Jesús Torresillas, José M. Rupert, Antonio Molero—aplaudidísimo en dos matices—, Miguel Gómez, Agustín Fanarraga, Manuel Vivares, Delfín Prieto, José María Rodríguez y Antonio Braña cumplieron de una manera notable con la labor que les cupo en suerte.

El público acogió con grandes aplausos la comedia y reclamó la presencia de los autores en el escenario, los cuales no pudieron hacerlo por encontrarse ausentes.

JOSE OJEDA

MADRID COMERCIAL

PLAZA DEL PROGRESO

Unión Bolsera Madrileña
N.º 2, PAPEL Y SUS DERIVADOS, OBJETOS DE ESCRITORIO.
3 y 8 IMPRENTA Y PROPAGANDA.

CAFE, CERVEZA, REFRESCOS Y LICORES FINOS
N.º 14

ALMACEN DE TEJIDOS AL POR MAYOR
N.º 16
TELEFONO 15078

CAFE, CERVEZA, CALDO Y LICORES
N.º 17

ARTICULOS DE limpieza, cuerdas y tramillas.
N.º 18 BEATRIZ MARCO

Una de las más acreditadas en vinos de mesa, refrescos y licores. Teléfono 13806.
N.º 19 LOS CATORCE

CALLE DE LA MAGDALENA

LA ROSA BLANCA
N.º 3 Ultramarinos. Régimen de Abastos. Teléfono 14970.

ARTICULOS DEL RAMO EN GENERAL
N.º 21 Droguería CARMINA

ARTICULOS DEL RAMO BUENA CALIDAD Y PRECIOS ECONOMICOS.
N.º 29 FERRETERIA, ANGEL RIPOLL.

NOVEDADES
N.º 29 MERCERIA

ANGEL ALONSO. VINOS Y LICORES
N.º 34 Despacho de vinos

ALPARGATERIA. — VIUDA DE M. PASTOR. Alpargatas. Calzado de verano.
N.º 34

ESTUDIOS, 2, CASA CENTRAL. VAJILLAS, CRISTALERIAS, APARATOS DE LUZ. ARTICULOS DE PORCELANA. BATERIAS DE COCINA.
N.º 38 SUCURSAL

ARTICULOS DE COCINA.
N.º 17 LA BOTADE ORO

Zapatos de señora y caballero. Ultimos modelos.
N.º 17

SASTRERIA, JUAN GARCIA SAZ. — Géneros finos y esmeradas confecciones.
N.º 8

FAJAS DE GOMA, TUBULARES. ESPECIALIDAD EN FAJA VENTRAL
N.º 10 CASA EJARQUE

Sastrería, Medida y confección finas.
N.º 16 EL DORTE MODERNO

Vinos generosos de buenas marcas. Precios módicos.
N.º 17 CAFES GUILIS

Zapatos de señora y caballero. Ultimos modelos.
N.º 17 LA BOTADE ORO

CONSEJO PROVINCIAL

Los pueblos de la provincia estarán abastecidos

Acaso se prorrogue el plazo de estampillado de cédulas

Si interrupción alguna, en la sesión ordinaria de la Comisión permanente del Consejo provincial celebrada ayer, que presidió el camarada Rubiera, se aprobó el acta de la sesión anterior y el orden del día con lo adicional.

Luego se tomó en consideración una propuesta de la minoría comunista sobre la protección a los niños vagabundos, que pueden ser recluidos en El Parral.

La presidencia informa sobre las peticiones que se le hacen para que sea ampliado el plazo de estampillado de cédulas, y sobre el tema opinan el camarada García, delegado del Servicio, camarada Puertas, quienes entienden que aun cuando los plazos concedidos han sido suficientes para el servicio, es habitual que el público espere hasta el último momento; pero como debe tenerse en cuenta que no se ha hecho el servicio a domicilio y por las circunstancias el trabajo es más pesado, debe facultarse al presidente y al delegado competente para, si lo entienden pertinente, otorguen un nuevo limitado y último plazo para la adquisición y normalización, de cédulas sin recargo.

Así se acuerda.

El presidente dió cuenta de una entrega de 12.000 pesetas hecha por el gobernador saliente, señor Trigo Mairal, suma de la subscipciones recogidas en el Gobierno, y que deben ser destinadas a la adquisición de ropas para los acogidos en los establecimientos provinciales.

El presidente dió cuenta de haber asistido a la toma de posesión del nuevo gobernador, Sr. Gómez Osorio.

Y a este punto llegados, el delegado de Abastos, camarada Melero, informó muy ampliamente sobre su gestión en Valencia para procurar el debido abastecimiento a los pueblos de la provincia, en los que tuvo eficaz asistencia del actual gobernador de Madrid, señor Gómez Osorio, y del inspector general de Abastecimientos.

Explicó las razones que motivan pensar en la modificación del procedimiento de suministro a los pueblos de la provincia, toda vez que, al mismo tiempo que no todos acusan las mismas necesidades, casi ninguno ha cumplido con los deberes de enviar las estadísticas de producción, existencia y consumo. A eso se debe que haya pueblos que todavía tengan almacenada la cosecha pasada y carezcan de locales para situar la futura.

Entiende que los pueblos limitados merecen atención especial, porque en ellos no se da ninguna de las ventajas de los pueblos propiamente dichos y si todos los inconvenientes de la capital.

Añade que en uso de sus circunstancias atribuciones ha dado orden para que en el plazo de cinco días los pueblos cumplan con el mandato de enviar las estadísticas, bajo la sanción de serles retirado el racionamiento.

Concretamente, el delegado de Abastos dice que tiene adquiridos un millón setecientos cincuenta y un mil quilos de diversos artículos, que podrán ser traídos a Madrid con la rapidez posible, lo que depende del mejor o peor resultado de sus gestiones y de las actuales circunstancias.

Mancebo y Sobrino, en nombre de sus respectivas minorías, elogian la gestión del camarada Melero, y abundan en la necesidad de estimular a los partidos y organizaciones para que a su vez lo hagan a los Consejos municipales, estimulándoles para que con la rapidez posible envíen las estadísticas que son obligadas.

Hernández Huertas y Perxes hacen ruegos de interés corporativo, que recoge y promete atender el presidente.

Con esto se dió por terminada la sesión.

UN DISCURSO DE MISTER EDEN

El ideal de libertad que Inglaterra sustenta para sí debe deseárselo también para el resto del Mundo

Londres, 27.—Eden ha pronunciado por primera vez un discurso, después de su salida del Foreign Office. Habló sobre el tema «Inglaterra».

Resaltó el amor de este país por sus instituciones democráticas y la libertad individual.

Agregó que para llegar a una acción tan eficaz como la de los Estados autocráticos tiene que existir una cooperación que sea el resultado de todos los ingleses, y que ese esfuerzo nacional obliga a sacrificios quizá más penosos que los que soportan aquellos individuos que viven bajo el nazismo.

Señaló que este esfuerzo de todos los integrantes de la comunidad inglesa debe dirigirse al rearme.

Terminó diciendo que el ideal de libertad y respeto a la ley que desea Inglaterra para ella tiene que deseárselo también para el resto del Mundo.

Salen para el frente los 2.000 libertarios que componen la sexta expedición de voluntarios

Barcelona, 27.—Ayer tarde ha marchado al frente la sexta expedición de voluntarios organizada por la C. N. T. y las Juventudes libertarias. La columna, que se aproximaba a 2.000 hombres, ha desfilado por las calles de Barcelona, llevando al frente las banderas de la República y de Cataluña. Les precedía una banda de música. Su paso por las calles fué acogido con calurosas muestras de entusiasmo.

Requisa de material sanitario, laboratorios, clínicas y consultas particulares

Barcelona, 7.—El «Diario Oficial del Ministerio de Defensa Nacional» publica una circular en la que dice que las necesidades de la guerra, especialmente sentidas en los servicios sanitarios, donde por no disponer del material quirúrgico suficiente y de laboratorios adecuados pueden malograrse y se malogran algunas veces los esfuerzos médicos y sanitarios en favor de la población hospitalaria, demandan con toda urgencia la aplicación de medidas que permitan disponer de todo el material existente en la zona leal cuya aplicación no constituya un daño para otros servicios o atenciones de la población civil, y por esta razón se resuelve:

Primero. La Jefatura de Sanidad del Ejército dispondrá, por medio de los jefes y de las agrupaciones hospitalarias e inspectores de hospitales, la requisita de material sanitario, laboratorios, clínicas y consultas particulares del territorio leal que considere necesarios para la mayor eficacia de los servicios.

Segundo. La requisita se efectuará por el orden siguiente:

a) Médicos declarados desafectos al régimen por Tribunales competentes.

b) Médicos ausentes de España, siempre que no desempeñen una función oficial.

c) Médicos que no utilicen el material, aunque sean afectos a la República.

d) Médicos propietarios de material, laboratorios o consultas particulares, si no prueban, dentro del plazo de quince días, que realizan una labor útil para la población civil.

Tercero. Las requisas se efectuarán bajo inventario, que será firmado por el propietario o persona que lo represente, o, en su

tado de sus gestiones y de las actuales circunstancias.

Mancebo y Sobrino, en nombre de sus respectivas minorías, elogian la gestión del camarada Melero, y abundan en la necesidad de estimular a los partidos y organizaciones para que a su vez lo hagan a los Consejos municipales, estimulándoles para que con la rapidez posible envíen las estadísticas que son obligadas.

Hernández Huertas y Perxes hacen ruegos de interés corporativo, que recoge y promete atender el presidente.

Con esto se dió por terminada la sesión.

UN DISCURSO DE MISTER EDEN

El ideal de libertad que Inglaterra sustenta para sí debe deseárselo también para el resto del Mundo

Londres, 27.—Eden ha pronunciado por primera vez un discurso, después de su salida del Foreign Office. Habló sobre el tema «Inglaterra».

Resaltó el amor de este país por sus instituciones democráticas y la libertad individual.

Agregó que para llegar a una acción tan eficaz como la de los Estados autocráticos tiene que existir una cooperación que sea el resultado de todos los ingleses, y que ese esfuerzo nacional obliga a sacrificios quizá más penosos que los que soportan aquellos individuos que viven bajo el nazismo.

Señaló que este esfuerzo de todos los integrantes de la comunidad inglesa debe dirigirse al rearme.

Terminó diciendo que el ideal de libertad y respeto a la ley que desea Inglaterra para ella tiene que deseárselo también para el resto del Mundo.

Salen para el frente los 2.000 libertarios que componen la sexta expedición de voluntarios

Barcelona, 27.—Ayer tarde ha marchado al frente la sexta expedición de voluntarios organizada por la C. N. T. y las Juventudes libertarias. La columna, que se aproximaba a 2.000 hombres, ha desfilado por las calles de Barcelona, llevando al frente las banderas de la República y de Cataluña. Les precedía una banda de música. Su paso por las calles fué acogido con calurosas muestras de entusiasmo.

Requisa de material sanitario, laboratorios, clínicas y consultas particulares

Barcelona, 7.—El «Diario Oficial del Ministerio de Defensa Nacional» publica una circular en la que dice que las necesidades de la guerra, especialmente sentidas en los servicios sanitarios, donde por no disponer del material quirúrgico suficiente y de laboratorios adecuados pueden malograrse y se malogran algunas veces los esfuerzos médicos y sanitarios en favor de la población hospitalaria, demandan con toda urgencia la aplicación de medidas que permitan disponer de todo el material existente en la zona leal cuya aplicación no constituya un daño para otros servicios o atenciones de la población civil, y por esta razón se resuelve:

Primero. La Jefatura de Sanidad del Ejército dispondrá, por medio de los jefes y de las agrupaciones hospitalarias e inspectores de hospitales, la requisita de material sanitario, laboratorios, clínicas y consultas particulares del territorio leal que considere necesarios para la mayor eficacia de los servicios.

Segundo. La requisita se efectuará por el orden siguiente:

a) Médicos declarados desafectos al régimen por Tribunales competentes.

b) Médicos ausentes de España, siempre que no desempeñen una función oficial.

c) Médicos que no utilicen el material, aunque sean afectos a la República.

d) Médicos propietarios de material, laboratorios o consultas particulares, si no prueban, dentro del plazo de quince días, que realizan una labor útil para la población civil.

Tercero. Las requisas se efectuarán bajo inventario, que será firmado por el propietario o persona que lo represente, o, en su

RIALTO

HOY ESTRENO

DE

EL BILLETE PREMIADO

por LEO GARRILLO y LOUISE FAZENDA, (Una locura de comicidad llevada a la pantalla).

FIN DE FIESTA

por el divo del canto flamenco

«EL AMERICANO»

acompañado por MANOLO EL DE BADAJOZ

defecto, por las autoridades municipales correspondientes o personas en quien deleguen, enviándose un ejemplar de cada inventario al subsecretario del Ejército de tierra.

Cuarto. Asimismo se efectuará una tasación por los médicos de la Jefatura de Sanidad del material o servicio requisado, el cual será devuelto a su propietario una vez terminada la actual contienda, o al organismo correspondiente si el propietario fuera desafecto al régimen.

En los casos en que no pueda ser devuelto el material se pagará al interesado el valor del mismo con arreglo a la tasación efectuada, siempre que pueda probar su afecto al régimen.

Incorporación a filas del reemplazo de 1927

Por haberlo así dispuesto la superioridad, la concentración del reemplazo de 1927, que estaba anunciada para los días 3 y 4 del próximo mes de Mayo, se efectuará en los días 29 y 30 del presente mes, con sujeción al orden y forma que sigue, en la calle Maldonado, número 23.

Día 29 de Abril.—Efectuarán su incorporación los reclutas pertenecientes a los distritos del Hospital, Chamberí, Universidad, Palacio, Buenavista, Centro e Inclusa.

Día 30 de Abril.—Los de los distritos del Congreso, Latina y los pertenecientes a todos los pueblos de la provincia de Madrid.

Los reclutas deberán hacer su presentación con una manta, calzado, plato y cubierto, todo ello en buen estado.

Las operaciones de reclutamiento darán comienzo los días señalados a las nueve horas de la mañana, en el lugar mencionado, advirtiéndose que los que no se presenten en el plazo fijado en el orden de concentración, serán declarados desertores y como tales sancionados con arreglo a las leyes especiales militares. La movilización de este reemplazo afecta a todos los oficiales, suboficiales, brigadas, sargentos, cabos y soldados, así como al personal declarado inútil, bien pertenezca al cuerpo de filas, al de instrucción, a servicios auxiliares, al capítulo XVII, a la escala de complemento o beneficiarios de cualquier clase.

Campaña en pro del libre comercio de armas con España

Washington, 27.—Se cree poco probable que el Gobierno de Estados Unidos modifique la política de neutralidad en lo que se refiere a España. Se considera que cualquier modificación podría resultar perjudicial e inoportuna y crear nuevas dificultades a los Gobiernos francés e inglés en el mismo momento en que París y Londres se esfuerzan por reforzar su posición.

Sin embargo, un grupo de personalidades políticas dirigidas por los senadores Borah, Nye y Lafolette están llevando a cabo una intensa campaña en favor del levantamiento del embargo sobre las armas con destino a España.

Fábrica Española de Confecciones

PLAZA DEL PROGRESO, 16

TELEFONO 10613

PEDIR EN LAS BUENAS PERFUMERIAS LA AUTENTICA

COLONIA CLASICA

BEN-HUR

ESPECTACULOS

TEATROS

(Intervenidos por el Estado.)

ASCASO.—6, Malvaloca (de los hermanos Quintero).

BARRAL.—6, Se rifa un hombre (gran éxito cómico).

CALDERON.—5,30, exitazo del espectáculo del año Variedades 1938, con Ramper, Elisa de Landa, Guillén, María Arias, Jualancho, Elvira Copelia, Cepero, Lupe Rivas Cacho, Habichuela, Serapio Gutiérrez, Isabelita Mar, Isabelita Serrano, Rosita Crespo, Marinita, Orquesta Calderón, Mari Paz, Mora and Rafa, Pepita Renau, Baby and Jhonson, Mari Sandra, Paquita Santacruz, Moréno?, Pharry Sisters.

COMEDIA.—6, ¡Cuidado con la Pacal (el éxito cómico de la temporada).

OHUECA.—6, ¡Mi compañero el ladrón! (gran éxito cómico; creación de Paco Alarcón).

ESLAVA.—5,30, ¡Hijas de mi vidal (Laura Píñillos, Raafel Arcos).

ESPAÑOL.—6,15, Fuenteovejuna (últimas representaciones; creación de Carmen Muñoz Gar).

FUENCARRAL.—6, La chula de Pontevedra (gran éxito de toda la compañía).

GARCIA LORCA (antes Popular).—5, ¡Que me la traigan! (Supervedette, Isabelita Nájera.)

IDEAL.—5, La verbena de la Paloma, La corte de Faraón y El método Gorriz (reprise). (El mejor cartel de Madrid.)

JOAQUIN DIGENTA.—6, ¡Ole con ole! (Supervedette, Amparito Sara.)

LARA.—6, Un tío con tragaderas (enorme éxito cómico).

LATINA.—6, Consuelo la Trianera (Mario Gabarrón, Carmelo Lafuente, Chavales Madrileños).

LOPE DE VEGA (antes Alkázar).—6, ¡Qué más dal (protagonista, Tarsila Criado).

MARAVILLAS.—6, La niña de la mancha (gran éxito). (Supervedette, Conchita Rey.)

MARTIN.—6, ¡Las hay... frivolas! (de Vela, Sierra y maestro Alonso).

PARDINAS.—6, El mesón del pato rojo (éxito clamoroso del más fastuoso espectáculo que se ha presentado jamás; gran interpretación; triunfo del formidable ballet).

PAVON.—6, Tristes herencias (de García Intesta; una comedia de gran interés y emoción; últimas representaciones).

PROGRESO.—6, La madre (de Máximo Gorki; creación de Ana Adamuz; clamoroso éxito).

VARIEDADES (antes García Lorca).—4,15 y 6,30, programa formidable, cinco estrellas, Fiorita Aparicio, Angelines García, Rollands, Pilarín Gurumeta, Rosita Durán, Arthur, Lolita de Málaga, Castex, Conchita y Pagan, La Yankee, Niña de los Peines, Pastora Imperio, Antonio Pérez, Canasteros de Triana, Caracol (padre), Isabelita Jerez, Veinte atracciones, Orquesta Madrid.

CINES

(Intervenidos por el Estado.)

ACTUALIDADES.—De 11 a 9, semana Popeya, Un duelo morrocotudo, Vale más ser soltero, Palo de ciego, Pasen, señores, a comer; Torero de ocasión, Si no te callas, te doy (dibujos), Gráfico Paramount, Ritmo cubano, Gráfico de la juventud, España al día.

ASTUR.—5 y 7, Mata Hari (por Greta Garbo).

AVENIDA.—5 y 7, El despertar de una nación (por Walte Huston y Franchot Tone).

BARCELO.—5 y 7, Adán sin Eva (en español; por Myrna Loy y Robert Montgomery; segunda semana).

BELLAS ARTES.—Desde 4,30, Sor Angélica (por Lina Legros).

BENAVENTE.—De 5 a 9, La vida futura (la guerra en el año 2000).

BILBAO.—4,45 y 7, Suzy (en español; Jean Harlow, Franchot Tone, Gary Grant, Lewis Stone; segunda semana).

CALATRAVAS.—De 11 a 9, Deseo (en español; por Marlene Dietrich y Gary Cooper).

GALLAO.—De 4 a 8,30, estrenos en programa doble, Gangsters del aire (policíaca) y Los crímenes del museo (en colores naturales).

CAPITOL.—5, El gran Ziegfeld (maravilloso espectáculo cinematográfico, dialogado en español e interpretado por Myrna Loy, Luise Rainer, William Powell y Frank Morgan). Butaca, cinco pesetas.

GARRETAS.—De 11 a 9, La última noche (magnífico film soviético; en español).

CHAMBERI.—De 5 a 9, Las nuevas aventuras de Tarzán y Haciendo de las suyas (Laurel, Hardy).

DORE.—5 y 7, La reina mora (española; por Pedro Terol y María Arias).

DOS DE MAYO.—4,30 y 9, Madre querida y Domador de almas (caballista).

DURRUTI.—Desde 4,30, Su señoría se divierte (aventuras de un obispo metido a detective). Varietés, por Anita Valle, Teresita Díaz, Ruiseñor Navarro, Carmen López, Julita Oliver.

ELCANO.—4,30 a 9, La traviesa molinera (en español; por Hilda Moreno) y El rancho de la dinamita (caballista).

FIGARO.—4,30 y 7, El hombre que sabía demasiado (por Peter Lorre) y Politiquerías (Laurel, Hardy).

FLOR.—Desde 4,30, Rebelde (por Shirley Temple) y España por Europa (documental antifascista).

GENOVA.—5 y 7, Rebelión en China.

GONG.—De 11 a 9, Es el amor (magnífica revista).

GOYA.—5 y 7, Quiéreme siempre.

HOLLYWOOD.—Continúa de 5 a 9, Titanes del cielo (en español; por Wallace Beery y Clark Gable).

MADRID-PARIS.—De 11 a 9, Juanita (comedia musical; por la Orquesta Rodés).

METROPOLITANO.—De 4,30 a 9, Rosas negras o Un grito de libertad (Lillian Harvey).

MONUMENTAL.—4,30 y 6,30, Joaquín Murrieta (en español; Warner Baxter; segunda semana).

OLIMPIA.—De 5 a 9, La última avanzada (por Gary Grant).

PADILLA.—5 y 7, La reina mora (española; por Pedro Terol y María Arias).

PALACIO DE LA MUSICA.—4,45 y 7, Catalina (por Francisca Gaal; en español; segunda semana).

PANORAMA.—De 11 a 9, En busca de una canción (por Ricardo Núñez). Varietés, por Carmen Córdoba, Julita Blanco, María Angeles, Victoria Madrid.

PLEVEL.—De 5 a 9, La novia que vuelve (Claude Colbert, Fred Mac Murray; en español).

PRENSA.—De 5 a 9, La novia del gangster (Ginger Rogers) y En busca del reo (caballista).

PROYECCIONES.—De 4,30 a 9, El doble crimen de la Universidad (en español; sensacional). Varietés, por Aurorita Brizard, Estrella Macarena, Nelly Romero, Hermanas Nerinas, Sepepe.

RIALTO.—4,30 y 6,30, estreno, El billete premiado (por Leo Carrillo y Louise Fazenda; una locura de comicidad llevada a la pantalla). Varietés, por Any Helma, Consuelito Zamora, Los Píters, Rosa de Andalucía, Paco el Americano con Manolo el de Badajoz (tercera semana).

ROYALTY.—5 y 7, Mi ex mujer y yo (por William Powell y Jean Arthur; en español).

SALAMANCA.—5 y 7, Nuestro culpable (por Ricardo Núñez y Charito Leonis; segunda semana).

TETUAN.—4 y 6, ¡Hombre o ratón? (por Eddie Cantor).

TIVOLI.—5 y 7, El asesino invisible (por Walter Abel; en español).

Una alocución de los catalanes residentes en Madrid

De los organismos catalanes representados en Madrid hemos recibido un manifiesto dirigido a los combatientes catalanes del frente del Centro, del que damos a continuación un extracto:

«Catalanes! En esta hora en que Cataluña es invadida por las hordas extranjeras, en que todo el pueblo siente la grave responsabilidad que la Historia ha querido, una vez más, señalar a nuestra patria, los catalanes conscientes que nos encontramos alejados de ella no podíamos quedar en silencio.

Por donde pasa el invasor deja su estela, maldecida por los inválidos, niños, mujeres y ancianos; nuestra lengua, dignificada por todos los hombres de todos los tiempos, ya no puede esparcir su canto allí donde los catalanes fueron humillados y vejados en sus nobles y justos ideales; no le interesa al invasor el matiz político del catalán; tiene suficiente con que piense y sienta como tal para odiarlo, como lo constata el asesinato de Carrasco Formiguera, eminentemente católico, pero saturado de catalanismo; nuestras costumbres con sus folklores; el arte catalán, que ha maravillado a los más eminentes artistas del Mundo; los paisajes gloriosos magníficamente por nuestros poetas, todo lo que era genuinamente catalán y que acusaba claramente nuestra personalidad, se esfuma ante la brutalidad y la barbarie del fascismo, que para apoderarse de nuestra patria, objetivo que no conseguirá jamás, pues no tiene en cuenta nuestra idiosincrasia, no ahorra hombres ni material.

Es en tierras castellanas en donde millares y millares de catalanes han juramentado hacerse dignos de las gloriosas jornadas de Julio y de Noviembre. Cataluña, representada por sus gobernantes y combatientes en el frente y en la retaguardia, lucha más estrechamente unida que nunca a los demás pueblos de España, no acepta ni tolerará nunca la esclavitud; al contrario, una vez más sabrá hacerse digna de la memoria de sus antepasados. Todos los combatientes catalanes del Centro es preciso que confíen ilimitadamente y sin recelo en el Gobierno legítimo. Que su atención esté siempre atenta a las consignas que el Estado Mayor les señala. El brazo de cada catalán no está ni un momento parado. Fortificad; afianzaos en el terreno que ha sido confiado a vuestra custodia, no olvidéis que los castellanos defienden hoy tierras catalanas y no temáis, pues, el aislamiento terrestre de Cataluña con el resto de la Península, es sólo un accidente de la guerra. Los catalanes que estamos aquí y los que han quedado en tierras catalanas, estamos más unidos que nunca, como lo estamos con los demás hermanos de Castilla, Levante, Extremadura y Andalucía. Ya que todos luchamos por el mismo ideal ante el enemigo común: vencer al fascismo.

Espanoles, catalanes: He aquí que Cataluña se defiende hoy en tierras castellanas; que en el futuro nadie nos pueda señalar con el dedo como traidores a la causa por haber eludido nuestra obligación. Que podamos presentarnos siempre con la frente bien alta, contentos de haber cumplido siempre con nuestro deber.

¡Adelante por Cataluña y por la República!
¡Viva el Gobierno de la Generalidad!
¡Viva la República!
¡Viva el Ejército regular popular!—*Delegación de la Generalidad de Cataluña, Lar del Combatent Catalá, Delegación del P. S. U. de Cataluña, Casal de Cataluña.*»

Casa del Pueblo de Madrid

La Ponencia nombrada para la constitución de la Federación local de Sindicatos de la U. G. T. ruega a todos los Sindicatos madrileños de la citada Central sindical pasen a partir de hoy por la Casa del Pueblo, para recoger el proyecto de reglamento.

Homenaje a Lope de Vega

Conferencia de José López y López
El domingo, día 1 de Mayo, a las once de la mañana, el compañero José López y López, presidente de la Asociación del Arte de Imprimir, dará una conferencia acerca de Lope de Vega.

Manuel González, primer actor y director de la compañía que con tanto acierto viene representando «Fuenteovejuna», leerá algunas poesías del Fénix de los Ingenios, seleccionadas por nuestro camarada.

Las localidades para este acto, que son gratuitas, pueden recogerse desde hoy en la Secretaría número 2 de la Casa del Pueblo.

Administración de LA LIBERTAD

Teléfono 27150

DISPOSICIONES OFICIALES

Gratificaciones a los empleados del Estado

La incorporación del reemplazo de 1927 se efectuará los días 29 y 30

Barcelona, 27.—La «Gaceta» de hoy publica, entre otras, las siguientes disposiciones:

Presidencia.—Disponiendo que los funcionarios civiles de la plantilla de Madrid que estaban excluidos de la orden de 16 de Septiembre de 1937 tendrán derecho al percibo de la subvención de cinco pesetas diarias cuando a virtud de orden de su respectivo departamento ministerial sean destinados a prestar sus servicios en cualquier punto de la zona leal.

Los funcionarios públicos de la Administración central desplazados a Barcelona o Valencia que por necesidades del servicio sean trasladados de sus respectivos departamentos ministeriales a cualquier punto de la zona leal, perderán el derecho a la subvención de 10 pesetas; pero podrán percibir la de cinco pesetas diarias.

Defensa Nacional.—Orden circular aclarando el artículo 1.º del decreto número 72 del 22 del actual referente a la educación pre militar.

Disponiendo que la incorporación del reemplazo de 1927 se efectúe los días 29 y 30 del corriente.

Instrucción pública y Sanidad.—Aceptando la dimisión del cargo de subinspector de Milicias de la Cultura, Sección de Organización y Control, a D. Domingo Amo, y nombrando para sustituirle a D. Gregorio Gorás.

Aceptando las dimisiones presentadas por todos los miembros del Consejo nacional de la Infancia evacuada y nombrando sus substitutos.

Nombrando subinspector de Milicias de la Cultura, Sección de Oficinas y Contabilidad, a don Juan Teruel.