

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes .... 2,50 ptas. Provincias, trimestre 9,00 ..

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes : : que es el periódico de más grandes tiradas : :

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director

Apartado de Correos 991

Casa de LA LIBERTAD Redacción y Administración Madera, 8

Número suelto, 10 céntimos

¡Viva la República!

IMPACIENCIA

Es altamente aleccionador lo que viene ocurriendo estos días, para que no dejemos constancia de ello en nuestras columnas, con el propósito de examinarlo a fondo en el momento oportuno.

Cualquier lector ingenuo de la Prensa española pudo leer ayer en «El Debate» dos artículos y una crónica sobre los últimos acontecimientos de España, que por sí solos no son bastante a justificar una gran alarma, pero que, relacionándolos entre sí, tienen verdadera importancia política y social.

«El Debate», en el instante mismo en que puede dar en su primera página la noticia de que Asturias, «último foco de la rebelión», está «vencida y dominada», se apresura a pasar la cuenta y pide para las derechas la máxima influencia en el Poder.

Se nos ocurre objetar, en primer término, que no ha debido caer «El Debate» en la manía antipatriótica que censuraba a sus enemigos hace unas horas, buscando apoyos e influencias en el Extranjero.

Lo importante de la nueva posición de ese periódico está en que no ha podido contener su avaricia de mando, ni siquiera el tiempo necesario para que pasara el entierro de su enemigo.

Adelante... Están los muertos aún calientes. Los que se rebelaron y los que defendieron al Gobierno constituido. Todos ellos españoles.

Demasiado pronto, a nuestro juicio. Pero nosotros no pretendemos mandar en la casa ajena, como otros. Hemos llamado hasta ahora nuestro pensamiento sobre la obra gubernamental, porque nos parecía que por encima del Gobierno estaba España.

Pero, insistimos, no vamos a forzar a nadie a que comulgue con nuestro pensamiento. Si otros creen llegada la hora de la liquidación de lo pasado para conquistar el porvenir, pedimos juego limpio.

Camino de la verdad

Hemos tenido ocasión de hablar con una persona de relieve que ha permanecido unos días en Asturias. Era natural que la conversación versase sobre el gran tema de las características de la revolución en la bella región astur.

Los hechos vandálicos atribuidos a los revolucionarios serían, de ser ciertos, un estigma, no para tal o cual partido, sino para el prestigio del nombre español.

Por tales razones interesa al Gobierno y al país que se investigue y se diga la verdad. Si nos hacemos eco de lo que hemos escuchado a nuestro interlocutor, no es con miras de defensa de los revolucionarios asturianos, cuya violencia hemos condenado y condenamos por contraria a la fe democrática y a sus métodos pacíficos.

Se han cometido, sí, actos feroces, pero aislados y no respondiendo a la tónica general del movimiento. Entre esos actos figura el infame asesinato de algún sacerdote, decapitado después y expuesta su cabeza en un escaparate.

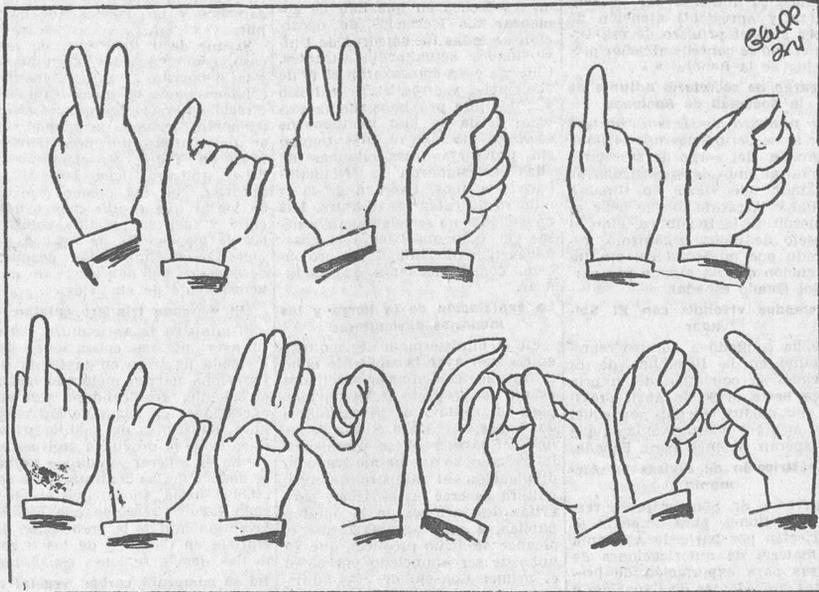
Los delitos contra el Estado y la fuerza armada subsisten, a pesar de esta información. La traemos a nuestras columnas, no para producir determinado ambiente—que la Justicia está actuando, y no sería lícito suscitar ningún linaje de sentimentalismo en su camino—; la traemos para poder decir a los pueblos civilizados que en España no nacen fieras, sino hombres que, mal orientados, delinquen contra el orden social, y a los cuales alcanzan las responsabilidades de los Códigos; pero no la execración del Mundo por su barbarie ancestral.

Los diputados detenidos

Por fortuna, según todas las referencias oficiales, la agitación revolucionaria de los pasados días está vencida. Ni en Asturias, donde operaron los focos más resistentes, queda un

rebelle La vida en toda España tiende a normalizarse...

Es por ello ocasión de abordar un tema interesante: el de la detención de diputados. Habrá algunos, no lo dudamos, complicados en el movimiento. Habrá alguno —o algunos— a quienes si hasta ahora no se ha podido probar complicación, razones de elemental



ENTRETENIMIENTO OBLIGADO, por Bluff Alfabeto para sordomudos

prudencia aconsejen retener en espera de hallar la prueba. Mas ¿no habrá varios—como el vocal del Tribunal de Garantías, D. Manuel Alba, a libertado—detenidos en explicables momentos de confusión, que no hayan tenido arte ni parte en los hechos acaecidos?

Se casa el príncipe Jorge

Londres, 20.—Se anuncia oficialmente la boda del príncipe Jorge, duque de Kent, con la princesa Marina de Grecia para el día 29 de Noviembre próximo, en la abadía de Westminster, a las once de la mañana.

El lápiz rojo

Con el cuidado exquisito de quien maneja un bisturi temible, así cogemos la pluma, no para herir, sino dibujar; no para clavarlo en la carne, viva del comenarrio, sino para arañar ligeramente, que tiempo habrá de hundirlo hasta el puño, cuando los puntos de la pluma no sean punto final, punto en boca, mordaza dura, sino puntos suspensivos, campo ancho, espacio libre.

Es fácil callar por obligación lo que se piensa; no es tan fácil dejar de pensar en lo que pensamos, y si lo que se piensa no se dice, no muere por eso; al contrario: se agarra dentro, crece, se agiganta, acaba por doler, y para siempre será para nosotros como una espina aguda enconada, sensible y dolorosa, que alguna vez acabaremos por arrancarnos.

El lápiz rojo tiene una misión clarísima que cumplir: «que no se diga lo que no puede decirse» (pero si pensarse); los que lo manejan cumplen con un deber ineludible, y nosotros somos respetuosos con todos los deberes; no espere, por tanto, el lapicero mayor de la República nada que no sea el respeto más absoluto. Ahora bien: como algún día cesarán algunos deberes y resurgirán algunos derechos (a no ser que la Constitución se convierta en un lápiz), entonces nos otros diremos todo lo que no decimos, pero pensamos, y lo rojo no será el lápiz, sino las palabras, y no porque éstas hayan de ser violentas, audaces o rebeldes, inspiradas por la pasión o el odio; al contrario, porque serán la protesta noble, alta, razonada, serena de esos pensamientos que se callan y que se enconan dentro como un castigo que no hemos merecido.

AMPLIANDO EL NEGOCIO

La Ceda va a abrir otra sucursal en las Vascongadas

Como hace algunos días en Cataluña, ahora la Ceda va a abrir una sucursal en las Vascongadas.

También allí, según dice «El Debate», el partido tendrá carácter autonomista.

Lo mismo que el Sr. Anguera de Sojo en Cataluña, en las Vascongadas tendrá poderes del Sr. Gil Robles D. José Pablo Lejondo.



La famosa aviadora inglesa Anita Mollison sale de examinar el aeroplano en el que va a tomar parte en la carrera Londres-Melbourne

ASPECTOS SOCIALES

Un viejo personaje dramático

Para un Estado moderno, copioso en recursos defensivos—aquello que denominaba Ihering «organización social de la coacción»—, pocas veces constituye materia imposible atajar las subversiones materiales del orden. Pero, en cambio, apenas lo ha restablecido, se halla con un problema de índole moral dificultoso: contener la irracundia irrazonable de los que acuden en socorro de los vencedores.

Tal cólera, que reviste caracteres de ataque epiléptico, implica sin duda enorme estorbo para la pacificación espiritual, fin que la prudencia gobernante ha de proponerse por modo ineludible, pues el orden externo descansa en el interno. Mas, ¿cómo evitar la exasperación catastrófica de los truculentos «a posteriori», voluntarios de la ira, cuyas vociferaciones y contorsiones sólo sirven para dilatar después de la lucha el período de lucha? Imposible. Nunca se ha logrado. Y la razón es obvia. Ese frenesí vociferante y cruel implica un fenómeno característico de la «inferioridad compleja» que se exhibe con las grandes crisis de terror en gentes propicias al espanto.

Wenstey halla, por ejemplo, que una de las formas típicas de la reacción medrosa es una especie de daltonismo cerebral que tinte de rojo las ideas, conforme hace el daltonismo con la visión de las cosas materiales. Viene a ser como un vesania pasajera que se caracteriza por culpar de todo a las libertades públicas, al humanitarismo de las leyes y aun a las garantías procesales.

Y no se imagine que Wenstey juzga eso fruto del desequilibrio nervioso contemporáneo. Al revés. Lo juzga de provincia tan antigua, que halla su raíz en los orígenes de la civilización, en la tribu o, mejor dicho, en el derecho tribal. Como que allí aquel sentimiento primario imprime a las leyes un carácter rudo de venganza—«ojo por ojo, diente por diente»—que subsiste largos siglos, en pugna con el progreso, hasta que lo barre una concepción más humana del Derecho penal, cambio cuya síntesis recoge nuestra insignie pensadora en su «Odia el delito y compecede al delincuente». Lo propio del «inferior complejo» es el odio inexorable al delincuente, para el cual guerra toda la refinada tortura de los métodos penales de la Edad Media.

Pero ¿a qué ir al campo científico tras el dramatismo persecutorio de la peligrosa «inferioridad compleja»? Burla burlando, nuestra literatura teatral ofrece al estudio de las personas reflexivas un tipo admirable del demagogo al revés, plaga de los hombres de gobierno. Hablamos del célebre sacristán de «La Marsellesa», llevado por el pavor a las máximas truculencias verbales exterminatorias. Wenstey lo consideraría el perfecto hombre de tribu.

Por desgracia, lo que en el tablado mueve a risa despunta con muy otros caracteres en los días graves. Así, los hombres de responsabilidad repudian a los aterrados que se sienten demagogos del orden. Así, los gobernantes, a instancias de los psicoanalistas, procuran hacer oídos sordos a ciertas irracundias. Y es natural. Los gobernantes reducen por las armas a quienes afrontan la ley, mientras que los «inferiores complejos» quieren que sus propias ideas, convertidas de pronto en espíritu de la ley, tengan por órgano de ejecución a los gobernantes.

Hoy, claro está, la temible greguería de los «inferiores complejos» envuelve menor peligro que en otras épocas. Primero, porque la ciencia conoce a tales enfermos, y con descubrirlos impide que, según pudo intuir D. Antonio Maura, logren involucrar la «opinión» y el «ruido». Además, porque no en balde corre el siglo XX. Y, en fin, porque para un Estado moderno, para un Estado que se organizó según ley y orden jurídico, tanto dañan la paz pública los que se rebelan abiertamente contra la ley como quienes, a posteriori, se rebelan contra los «imponderables morales», fuente de civilización en las costumbres. Hoy, los imponderables morales se llaman humanitarismo. Y se compendian, como de algo parejo expresó Summer Maine, en «un vivo sentimiento de aprobación tocante a cierto número de reglas, y un vivo sentimiento de reprobación tocante a quienes las infringen».

No es cosa de discurrir, para encalmamiento de energúmenos, sobre la influencia de los imponderables morales en la sociedad. Basta con señalar un hecho. En las Ordenanzas militares puso el legislador—cuando aun se legislaba con el anhelo vengativo ancestral—que se traspasaría con un hierro candente la lengua del blasfemo. Y sin que se abrogara la disposición, los imponderables morales la pusieron en desuso hace muchísimos años. Y es que en la eterna lucha de lo legal y lo justo, lo justo acaba por vencer. He ahí la razón por qué la «inferioridad compleja» resulta menos dañosa cada día. Ella sigue siendo irresponsable; pero no hay ningún Estado que lo sea para con el espíritu de su tiempo. Esto es aquel tope del «decoro propio», uno de los dos que fijaba lord Macaulay por límite extremo a las facultades del Poder público.

Confemos, pues, en que la civilización acabará por quitarles todo influjo en la Historia a los perturbados por el miedo. El «Voe victis» pertenece a un ayer execrable.

AUGUSTO VIVERO

La miel de Lloyd George

Londres, 20.—Por primera vez en Londres se celebra en el Crystal Palace una Exposición nacional de apicultura, inaugurada en la semana pasada.

Entre los expositores figura Lloyd George, que ha obtenido un primer premio en el concurso organizado entre los productores de miel de toda Inglaterra.

El famoso hombre de Estado inglés posee numerosas colmenas en Churt, y se siente muy orgulloso de sus productos. En los tarros de miel ha hecho pegar unas etiquetas que representan una avenida de la finca, bordeada de árboles en flor, y el anagrama de su escudo: «Bron y De.»

La mayor parte de la miel de Lloyd George se vende en varias confiterías de Churt.

El antiguo jefe del Gobierno británico ha recibido con verdadero júbilo infinitas felicitaciones y se organiza un té para celebrar su triunfo en la Exposición.

Este número está visado por la censura







PARABOLAS

Las dos madres

Hay muchos hombres que se vuelven de espalda a la Historia. Ni la viven ni la hacen. Se refugian en la frivolidad de una indiferencia desdeñosa...

La diosa Clio ha viajado durante unos días a lo largo y a lo ancho de la piel de toro de la Península Ibérica. Con los ojos muy abiertos y la expresión dramática de esas caretas con las cuales simbolizaban la tragedia en los escenarios monumentales de la época griega...

Se olvidaba del pasado y de que ella misma había escrito páginas, nada nuevas, en el horizonte universal. Pero por una predilección llena de ternuras le dolió el alma de ver lo que veía.

Cuando una conmoción moral nos azota el espíritu, gústanos recoger en el silencio de la meditación. Y así hemos estado unos días: a solas con nosotros mismos. Pensando en voz alta, que es el medio de entablar diálogo entre el hombre y su conciencia.

Hay que desconfiar mucho de los gritos, de las disputas, de las palabras altisonantes o groseras, porque son el altavoz de las pasiones. Se grita una opinión para reducir a mudez a otra voz íntima, que no sabe de intereses, ni de egoísmos, ni de rencores, y en cuyo fondo palpita un sentido humano de la vida. Por esto mismo, nosotros hemos preferido callar para oír con claro sonido la voz interior...

Y fruto de unas horas de silencio ha sido la parábola que vamos a contar.

En un pueblo español sucedió un episodio que se convirtió en leyenda de ejemplo moral. Había en el pueblecito rojas pasiones y dos caciques intrasparentes y vengativos. El vecindario se dividió en dos bandos políticos. Por el más fútil motivo se acometían sañudamente, con víctimas por ambos bandos.

La vida se fué desarrollando con dificultades invencibles. El odio —repta como los saurios— se enroscaba a las almas de la juventud y mataba en flor los más puros sentimientos. Al margen de la lucha fratricida se hallaban las madres de todos los adversarios... Y es que la maternidad está por encima de las pasiones.

Un día, en la lucha entablada, por falta de comprensión y de voluntad, resultó vencedor uno de los bandos. Una victoria magnífica. Se desataron los dormidos rencores, se puso en juego las más temibles injurias y las más graves calumnias que pueden ofender a las personas civilizadas. Como siempre, hubo un adversario responsable ante los otros de los sucesos luctuosos. Y contra él se simbolizó la acción de la venganza.

Se oyó la voz serena y humana del maestro de escuela, un viejecito venerable, que solicitaba piedad y perdón.

El caudillo triunfante dijo con una sonrisa de lobo: —La venganza, señor, es el placer de los dioses!

Y el maestro le replicó dulcemente: —Certo, amigo mío... Pero les dió el nombre de dioses, que no de hombres, sujetos al error de la materia.

Los triunfadores no suelen ser sentimentales. Y no vallerón razones, ni súplicas, ni ruegos. La muerte rondaba su presa, empujada por la pasión de la multitud. El jefe era inconmovible. Grupos en actitud violenta intentaban apoderarse del «símbolo» para destrozarlo entre sus uñas. Los vencidos, maltrechos, tristes, destrozados, se hallaban quietos y acobardados.

De pronto, en la casa del vencedor se presentó la madre del vencido. Llevaba en el rostro la angustia de presentir que el hijo concebido con amorosa ilusión y parido con dolores intensos iba a sucumbir. No quiso hablar con el victorioso adversario, sino con la esposa, que era también madre.

En la calle se gritaba con ardor vengativo. El maestro de escuela —viejo lector de filósofos griegos— disertaba sobre la bondad y el bien. Nadie le escuchaba.

—¿A qué vienes?— le preguntó la esposa del caudillo a la visitante. —A pedirte como madre, no como esposa, que mi hijo sea trasladado a la ciudad. ¡Sólo así se librará de la muerte! ¿Qué hubieras hecho tú en caso parecido?

Hubo un silencio anhelante, en el que se oía el latir de dos corazones. Se abrazaron como madres, que no como mujeres. Y cuenta la historia del pueblecito español, escrita por la pluma imparcial del maestro de escuela, que el vencido conservó la vida, si bien fué severamente juzgado por los jueces de la ciudad.

Al poco tiempo los hechos cambiaron la situación de los vencedores. Y se repitió el episodio relatado; pero visto del reverso. La «otra» madre hizo la visita y dió el mismo resultado. Se libró otra vida de las garras de la muerte.

Los adversarios entonces, deslumbrados por la lección moral que les habían dado las dos mujeres unidas por la maternidad, depusieron su actitud, desterraron los odios, acallaron las ambiciones de poder y se ocuparon de fomentar y de engrandecer la agricultura, que era su fuente de riqueza más inagotable.

El bien, la bondad, la ternura, el amor no gustan del griterío. Son dones divinos que el gran arquitecto del Universo ha dado al hombre para diferenciarlo de la bestia. Hay una cura de aires, ¿por qué no ha de haberla de silencio?

Los filósofos han dado muchas fórmulas para evitar que el corcel de la pasión nos martirice con sus patas los sentimientos puros. Año tras año, la inteligencia, al servicio del arte, de la ciencia y del progreso, ha forjado esta civilización actual. Ha de cifrarse nuestro orgullo en saber ser civilizados.

Conocemos a un hombre de una frialdad exterior que paraliza todas las violencias del carácter con una fórmula sencilla: antes de lanzarse a una acción producida por el impulso ciego cuenta hasta diez... Asegura que antes de llegar al número siete ha desistido de su primera intención.

Y si el consejo no se sigue—ni a la lección moral de la parábola ni a la previsión cierta de establecer un paréntesis entre la violencia y la reflexión se les hace caso—, ha llegado la hora de que se les dé a las madres—de troyanos y troianos—la prerrogativa de juzgar... Porque los dioses, después de la decadencia de la Mitología, han hecho imposible la venganza.

LAZARO SOMOZA SILVA

Los atracos en Barcelona

En una droguería

Barcelona, 20.—A las ocho y media de la mañana, cuando el dependiente de un establecimiento de droguería establecido en la calle de Cortes, número 507, Francisco Pujols, con el meritísimo Francisco Abad, se disponía a abrir el establecimiento, se presentaron tres individuos que, pistola en mano, penetraron rápidamente en la tienda, exigiendo que se les entregara el dinero que hubiese.

El dependiente les mostró el cajón del mostrador, en el que sólo había 25 pesetas en un billete y 10 en calderilla. Los atracadores no se conformaron y dispararon un tiro al aire para amedrentar a los empleados, a los que maniataron, practicando luego un registro y llevándose otras 25 pesetas que Francisco Pujols tenía en uno de sus bolsillos. Después se dieron a la fuga.

Muerte de un guardia Esta tarde ha fallecido en la clí-

nica La Alianza el guardia de Seguridad Francisco López Pérez, herido ayer en el paseo de Galán por unos pistoleros que intentaban asaltar las oficinas de un contratista de obras.

Causa contra un somatenista

Barcelona, 20.—Ante el Tribunal de urgencia se ha visto la causa contra Ricardo Andrés, somatenista, que penetró en el despacho del procurador Sr. Espiel y, amenazándole con una pistola, le exigió la entrega de 800 pesetas.

El Tribunal le ha condenado a tres años de prisión.

ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA

En recuerdo del doctor Elizagaray

Con asistencia de gran número de académicos se celebró la sesión necrológica en recuerdo del que fué ilustre maestro de la clínica médica española doctor don Jacobo López Elizagaray. Presidió el acto D. Amalio Giménez



Inauguración del XIV Salón de Otoño

(Fot. Alfonso.)

no y usaron de la palabra en primer término el doctor Alvarez Ude, como compañero que fué del doctor Elizagaray en la Real Facultad durante la monarquía.

Seguidamente habló el profesor Simonena, como presidente de la sección de Medicina de la Academia, a la cual pertenecía el ilustre finado El doctor Marañón dió lectura de un discurso dedicado a recordar la labor de Elizagaray como médico de la Beneficencia provincial, y, por último, el presidente habló en nombre de la Academia, haciendo un brillante y sentido elogio de los valores científicos y profesionales del doctor Elizagaray y subrayando la dolorosa persistencia con que durante el presente año se ve atacada la Academia de Medicina por la desgracia que le arrebató a personalidades de su seno de tanto mérito y aprecio.

Asistieron al acto, entre el público, familiares, ayudantes y discípulos del ilustre fallecido.

EN LA AUDIENCIA

Pastora ha vuelto, pero se divorcia

En la Sala segunda de la Audiencia provincial se verificó ayer la vista del pleito con motivo de la demanda interpuesta por la genial bailarina María Pastora Rojas. «Pastora Imperio», contra su esposo, el torero cañi Rafael el Gallo.

María Pastora, en su escrito, alegaba que Rafael llevaba separado de ella más de tres años y que la tenía completamente desamparada.

Rafael, en su escrito de contestación, reconoce el tiempo que lleva separado de su esposa; pero niega que ésta haya vivido en el desamparo.

El juez que ha tramitado el divorcio elaboró un informe de acuerdo con las manifestaciones de María Pastora. Y sin declarar a ninguno de los cónyuges culpables, entendió que el divorcio era procedente.

A la vista celebrada ayer sólo acudió la representación de Pastora Imperio, el letrado Sr. Ballesteros, que pronunció un breve informe solicitando la declaración de culpable en el divorcio al esposo.

El ex duque de las Torres, en libertad

El ex diputado de las Cortes Constituyentes D. Gonzalo Figueras, ex duque de las Torres, fué puesto en libertad ayer, a las seis y media de la tarde.

UNA LECCION DE CARIDAD Y DE HIDALGUÍA

La viuda de García Hernández contesta a la insidia de un diario monárquico

La viuda del heroico capitán García Hernández nos envía, para su publicación, la siguiente carta, en la que recoge y contesta una alusión de un periódico monárquico:

«Señor director de «La Nación». Muy señor mío: Con verdadero asombro he leído el suelto que publica el diario de su digna dirección de 17 de los corrientes, dando cuenta de la visita que la señora madre de Galán y yo hicimos a su excelencia el señor presidente de la República para solicitar el indulto de los militares condenados a muerte por la sublevación de Barcelona.

El comentar esa visita en los términos y en la forma en que se hace me obligan a protestar de la manera más enérgica. Yo, señor director, vivo por completo ajena a la política y a la lucha de los partidos, dedicada exclusivamente al cuidado de mi hija. Perdura en mí y perdurará mientras viva el horror del fusilamiento de mi marido, y por eso en cuanto de mí dependa haré todo lo posible para evitar esa tortura a otras madres, a otras mujeres, a otros niños. Pido el indulto del señor general Sanjurjo cuando la sublevación monárquica del 10 de Agosto de 1932, como he pedido ahora el de los condenados a la última pena por el Consejo de guerra de Barcelona.

Lamento, y más que usted, pues yo sufro en mi hogar las consecuencias irreparables de un movimiento revolucionario, la desgracia de todas esas familias de guardias civiles, de Asalto, de Seguridad y de pacíficos ciudadanos que han perdido en este movimiento a seres queridos.

Siento en el alma, señor director, como española y como madre, que haya un periódico que se tiene por católico que olvide el «no matarás» de Nuestro Señor Jesucristo, y que no vacile en lanzar una insidia sobre quien vive únicamente para su hija, cuyo padre murió sacrificado por un ideal, y que ha roto su silencio una vez más para pedir clemencia a quien puede otorgarla.

Siento mucho que ese gesto haya disgustado a «La Nación»; pero tenga usted la seguridad que cuantas veces sea preciso solicitaré perdón para los condenados a muerte, sea el que fuere su credo político.

Y un ruego, señor director: que me deje usted tranquila con mi pena y con mi hija, que a su

proceder de usted responde deseándole que ni usted ni ninguno de los suyos se vea en el trance amargo por que yo paso. Es a lo menos que tengo derecho.

De usted atenta s. s., Carolina Carbadas, viuda de García Hernández.

CLAUSSURA DEL INSTITUTO DE DERECHO INTERNACIONAL

La próxima reunión se celebrará en Madrid

París, 20.—El Instituto de Derecho Internacional celebró ayer en esta capital su reunión de clausura.

En la última reunión se tomó el acuerdo de que la próxima reunión del Instituto de Derecho Internacional se celebre en Madrid.

SOBRE UNA DETENCION

Fernando de Rosa es el autor del atentado al príncipe de Piamonte

La Policía ha practicado diversas diligencias para comprobar la declaración hecha en la madrugada de ayer en la Dirección de Seguridad por Fernando de Rosa Lencioni, que se confesó autor de todos los actos de violencia registrados durante la huelga en las barriadas de las Ventas, Tetuan y Cuatro Caminos.

Los trabajos policíacos han dado por resultado la identificación de Fernando de Rosa. Se trata de un súbdito italiano, autor del atentado cometido en Bruselas contra el príncipe de Piamonte cuando éste fué a celebrar sus esponsales a la capital belga.

Por indicación del propio príncipe, que solicitó clemencia para su compatriota, la condena fue perezosa, y una vez cumplida ésta Fernando de Rosa abandonó Bélgica y se estableció en París.

Vino más tarde a Madrid, y una vez aquí intentó hacerse aviador en el aeródromo de Barajas, con el propósito de cometer un atentado en Italia valiéndose de un avión. Según parece, desistió de hacerse aviador por ser cosa más lenta de lo que suponía.

Se ignora ahora con qué fin se ha presentado a las autoridades españolas.

LA PREGUNTA DEL DIA

¿Qué impresión le ha causado la reaparición de Belmonte en la nueva plaza de toros?

La actualidad es exigente y nada sentimental. Además, nuestro pueblo es un tanto desmemoriado y un mucho taurino. Pan y toros. Y penas al fondo de un chato de manzanilla.

Hoy, a las tres y media de la tarde, reaparece Juan, «el trianero». El del toro «de brazos», el que se ciñe los toros—en un escorzo incomprensible—al cuerpo desgarbado, en la media verónica clásica, mientras en el rostro, blanco como la cera, se refleja la trágica emoción del peligro.

Se inaugura la plaza de toros nueva, capaz para más de veinticuatro mil espectadores. En la melancolía de la tarde otoñal, el monstruo de las cien cabezas rugirá de ira o de entusiasmo ante el fracaso o el triunfo de los muñecos de oro y seda, que saben huir como niños ante el «coco» o pasarse el puñal del cuerno por el pecho, haciendo un guiño nervioso a la Muerte.

Y Juan, el chavallito trianero de ayer y el artista creador de hoy, acaso inicie un pase natural, avanzando paso a paso hacia la fiera, erguido el cuerpo, la tela roja en la mano izquierda—«la mano de la verdad»—y girando sobre la punta de los pies, pasará el cuerno dibujando la cadera, para ligarlo con el pecho, estatuario y majestuosos. ¡Veinticuatro mil gargantas gritarán su entusiasmo!

Estampa del Sur, luminosa y racial. Otras estampas—hacia las brumas del Norte—tienen tonos oscuros y chafarrinones rojos que no se borrarán fácilmente del recuerdo.

YO HE VISTO TOREAR AL GUERRA

Si no ha sido torero, tiene cara de banderillero retirado. Un camarero pulcro estirado, con una chaquetilla blanca bien planchada. Cuando le hacemos la pregunta se le animan los ojillos y sonríe al recuerdo de sus años mozos. Se llama Miguel Becerra y tiene sesenta y dos años.

—Yo he sido un gran aficionado en mi juventud! He visto torear al Guerra, a los Bombas, a Reverte, Machaquito y Vicente Pastor. Toreros «machos».

—¿Sigue usted con su afición? —Sí; pero voy poco a los toros. Unas veces por el trabajo, ¿comprende?, y otras... porque cuestan caras las localidades.

—¿Va usted mañana a ver a Belmonte?

—No, señor... ¡Y lo siento! ¡Vaya acontecimiento grande! Belmonte es un revolucionario del toro y «siempre hace algo nuevo»...

—Y de la nueva plaza, ¿qué me dice?

—Que es la que merece Madrid y su afición.

Y se retira de nuestro lado con paso lento este viejecito que ha visto torear ¡nada menos que a Reverte!

LOS TOREROS DE AYER, VALIENTES; LOS DE HOY, ESTILISTAS

Un montador electricista, de edad madura. Buscando los contrastes de opinión, nos hemos dirigido a este ciudadano, creyendo que no sería aficionado. Porque así su opinión sería interesante. Pero nos hemos equivocado, porque tiene la suerte de poseer un tendido para la corrida de hoy. Se llama don Rafael Martínez Martínez.

—Hoy he perdido la afición... En mis años mozos lo fui, y muy entusiasta. He visto torear a Bombita y a Machaquito en competencia...

—Los toreros de ahora, ¿no le gustan?

—Sí, señor. Pero tienen poca afición; van a lo «suyo» y nada más. Ahora bien; confieso que son más estilistas, más finos, que dominan con más facilidad. Excepto, como es lógico, a figuras como la de Belmonte.

—¿Qué opina de la nueva plaza que se inaugura hoy?

—¡Hombre! que es la que Madrid necesita en relación con la importancia de su afición.

—¿Supongo, Sr. Martínez, que mañana no irá usted a la corrida?

—Pues sí, señor. Es un acontecimiento para los buenos aficionados. Voy a ver a Belmonte, el creador; a Marcial, el maestro; a Cagancho, que es la gracia gitana.

¡Y oí!

EL TRIANERO TOREA «DE BRAZOS»

Un cerillero de bar céntrico. Bajito, de pasos quedos, modesto y servicial. Se llama Eugenio Llorente Sáez. Habla con voz tenue y no parece interesarle mucho el tema.

—Ya no voy a los toros—comienza diciéndonos Eugenio—. Conoci a Lagartijo, Bocanegra, Mazzantini... ¡Nadie! ¡Aquéllos sí que eran toreros machos! ¡Estos de hoy parecen enteramente damiselas!

Hace una pausa y continúa nuestro interlocutor:

—¡Aquél toro era el clásico verdad! Ahora es otro estilo. En mi tiempo, la suerte suprema, la de matar, se ejecutaba limpiamente.

—¿Y qué opina usted de Belmonte?

—Solo le he visto torear dos veces. Me parece muy bien. Es un torero «de brazos». Si le quedan facultades, mañana dará una tarde de mi tiempo ya no las hay!

Este cerillero, en este aspecto, se ha detenido en el siglo XIX y no da un paso hacia adelante...

Inauguración del XIV Salón de Otoño

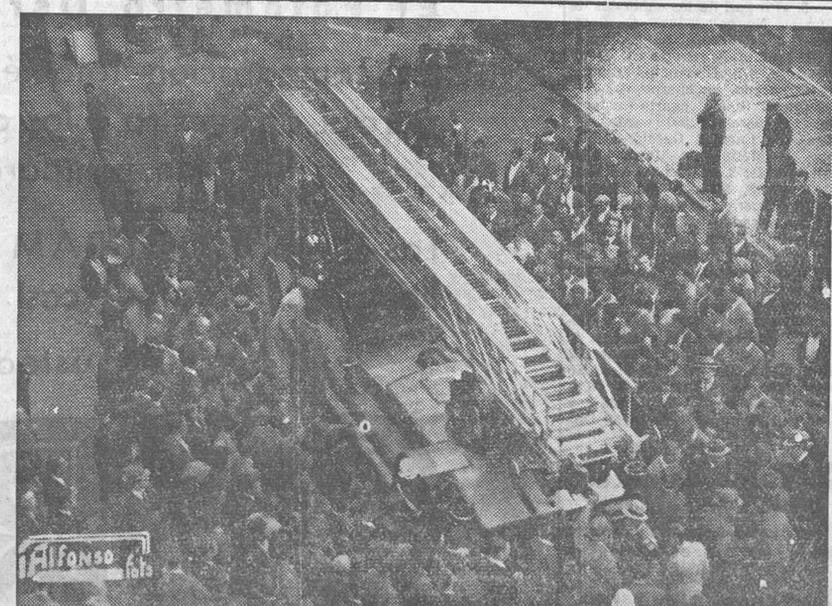
A las once de la mañana se inauguró ayer el XIV Salón de Otoño.

Al acto, que resultó muy brillante, han asistido, a más de la representación oficial, ostentada por el director general de Bellas Artes, D. Eduardo Chicharro, críticos y pintores, acompañados por bellas y elegantes damas, que real-

zaban con su presencia la ceremonia.

El Jurado de admisión y calificación lo componen los señores Moisés, Prieto (D. Julio), Torre Isonza, Lloréns y Estévez, Ortega.

El número de obras presentadas arroja la cantidad de 618, integrada por valiosas e interesantes pinturas; acreditadísimas firmas de escritores y no menos pujantes dibujos y arte decorativo. La sala de carácter retrospectivo está dedicada a Muñoz Degrán,



El magnífico carro-escala del Servicio de Incendios, que puede alcanzar una altura de 45 metros (Fot. Alfonso.)

# La vida deportiva

## FUTBOL

Formación de los equipos madrileños

El Athletic alineará hoy a Guillermo; Corral, Alejandro; Gabilondo; Marculeta, Feliciano; Lafuente, Marin, Elicegui, Butría, Peña. El Madrid formará con Zamora; Ciriaco, Alonso; P. Reguero, Hilario, López; Eugenio, L. Reguero, Sañudo, Crespo, Emilin.

El Nacional sacará a Bermúdez; Calvo, Suárez; Ateca, Torres, Reyes; Orriols, Moriones, López Herranz, García, Aja.

**Pequeñas noticias**  
El miércoles, en el terredo del Club Deportivo Nacional, se jugará el partido de campeonato superregional entre este equipo y el Valladolid.

En el partido de hoy entre los eternos rivales de Vizcaya, el Athletic sacará de interior izquierda a su nuevo elemento Gárate, y reaparecerá Blasco en la portería. Por su parte, el Arenas se propone alinearse con su equipo íntegro. En el caso de no poder actuar Ptreña le substituirá Duke.

Se asegura que en el partido que celebrará hoy con el Donostia, el Unión Club de Irún presentará su delantera modificada. Parece que Urtizberea ocupará el puesto de extremo izquierdo.

Hoy se jugarán los siguientes partidos del campeonato italiano: Bolonia-Ambrossiana, Alejandria-Lacio, Torino-Juventus, Milán-Nápoles, Fiorentina-Palermo, Roma-Sampierdarena, Provercielli-Brescia y Livorno-Triestina.

**Un Club en desgracia**  
Barcelona, 20.—El equipo del Badalona no tiene suerte. Su veterano y excelente delantero Garriga ha sido descalificado por agresión a un árbitro, y con esta baja resulta bastante debilitada la delantera. Pero, además, otra baja por motivos más graves ha comprometido la seguridad de la meta badalonense. El portero titular, Naves, se ha fracturado una clavícula entrenándose en el mismo campo del Badalona y ha sido hospitalizado en la Mutual Sportiva de Cataluña.

## CICLISMO

# Hoy se celebrará el campeonato de España fondo en carretera

Cañardo, favorito de la prueba

A las siete en punto de la mañana, y previo el sorteo para el orden de la carrera, dará comienzo ésta en el Hipódromo (prolongación de la Castellana), saliendo cada corredor de cinco en cinco minutos.

Los organizadores advierten a quienes intenten seguir a los corredores, que se les prohibirá terminantemente permanecer delante o detrás del grupo que forma el ciclista con sus seguidores oficiales y motoristas encargados de su protección.

Asimismo se advierte que los coches seguidores, al llegar al paseo de la Castellana, deberán seguir por el lado izquierdo del paseo, estándoles prohibido el entrar en el recinto de legada, por donde solamente marchará el corredor.

Se recuerda también que está terminantemente prohibido indicar, ni siquiera por señas, a los corredores, las diferencias que se lleven entre sí, considerándose al hacerlo como servicio organizado. Nadie podrá dar alimento ni prestar auxilio al corredor más que el jurado de su coche seguidor y el mecánico que lleve a bordo del mismo.

Ayer tarde se verificó el preentaje de las máquinas de los nueve corredores que participarán en la carrera colofón de la temporada ciclista.

Tomarán la salida los siguientes corredores: Bastida, Carretero, Castro, Figueras, Destrioux, Montero, Cañardo, Cardona y Escuriel.

Así, pues, no se presentan a la lucha, que indudablemente será reñida, A. González, Dermitt Ezquerro, Salom y Molina.

Hemos cambiado unas palabras con el posible vencedor de la carrera, Mariano Cañardo. Se muestra optimista y satisfecho de que el aplazamiento que ha tenido la fecha de la competición le haya servido no sólo para mejorar notablemente de la furunculosis que padecía, sino que, además, le ha permitido entrenarse intensamente, de manera adecuada a las características de la carrera. Ha ganado notablemente en agilidad, y espera, si no tiene entorpecimiento anormal durante la marcha, conseguir el primer puesto.

## CARRERAS DE GALGOS

Ayer, en el Stadium

Con extraordinaria animación, a pesar de ser día laborable, se reanudaron ayer las carreras de galgos con un programa cuyas ocho carreras han respondido plenamente a lo que se esperaba, destacándose el nuevo match entre galgos españoles e irlandeses.

He aquí los resultados detallados:  
Primera carrera (lisa), cuarta categoría, 150 pesetas; 500 yardas.—1, «Ramper III», de Mariano Huete; 2, «Centella II», de José Luis Rodríguez; 3, «Churra», de Dolores Pérez. No colocados: 4, «Franco»; 5, «Bailaor»; 6, «Artista»; 7, «Silva Aroon»; 8, «Levita» y «Modista». Tiempo: 33 s. 2/5. Distancias: Un cuerpo, dos cuerpos y medio, tres cuerpos.

**FRONTON MADRID**  
Hoy, como domingo, se jugarán por la tarde en este lindo frontón grandes partidos y quintelas por aplaudidas raquetistas.

Por la noche, en sección extraordinaria, jugarán CARMENCITA, MARI-CHU, PILI y EMILI, acompañadas por delanteras tan celebradas como ANGELES, ALEGRIA, CARMENA y MARUJA.

LUNES, GRANDES PARTIDOS

## Aparecerá

Barcelona, 20.—El antiguo delantero centro del Español Mauri, jugador valiente, fichó últimamente por el Júpiter, en cuyo reserva actuó, causando muy buena impresión. Se hablaba ya de alinearse en el primer equipo, cuando el Calella, conjunto de segunda categoría, necesitado de un buen conductor de ataque, ha logrado convencer al Júpiter para que le tras pase a Mauri con el fin de ocupar el puesto de eje del ataque. Puestos de acuerdo las partes interesadas, el Calella ha conseguido el traspaso, que para su conjunto significa un refuerzo.

**Asamblea de la Federación Valenciana**  
Valencia, 20.—La Federación Valenciana ha comunicado por medio de una nota los acuerdos de su última reunión.

Lo más importante de lo acordado ha sido el pedir a la Federación Española que el tercer clasificado del subgrupo Valencia-Murcia pueda jugar una eliminatoria con el segundo del subgrupo Sud-Oeste, a los efectos de su inclusión en la segunda división de Liga.

**Amateurismo «ful»**  
París, 20.—Después de Noruega, Finlandia afirma que no participará en el torneo de 1936 si no está segura de encontrar futbolistas amateurs.

## Campo de Chamartín

A las TRES Y MEDIA de la tarde

# Racing Santander MADRID F. C.

General, TRES pesetas

## DIARIO DE MADRID

AL SERVICIO DE ESPAÑA Y DE SU ESTADO... COMBATIRA LOS EXTREMISMOS... NO DIVIDIR A LOS CIUDADANOS... SOLIDARIDAD Y RECONSTRUCCION... DEJAR TRABAJAR, DEJAR PRODUCIR... UNA REFORMA PROFUNDA CON GRADACION Y SIN SOBRESALTO

Director: FERNANDO VELA

Colaboradores: Abril, Asenjo, Corpus Barga, Badía, Bergamín, Cabrera, Luis Calvo (redactor en Londres), Díaz del Moral, García Díaz (redactor en Berlín), García Morante, Gómez de la Serna, Grandmontagne, Indart (redactor en París), Jarnés, Lafora, Lamana, Lucientes, Luzuriaga, Marañón, Antonio Machado, Marichalán, Millares, Neville, Novás Calvo, Obregón, Olariaga, Ontañón, Porrás, Posada, Cipriano Rodríguez, Ridruejo, Félix Ros (redactor en Barcelona), Salazar Alonso, Santullano, Guillermo de Torre, José Tudela

Diario de la mañana. Corresponsales en París, Londres y Berlín

Segunda (lisa), tercera categoría, 205 pesetas; 500 yardas.—1, «Balondo», de Vicente de los Bois; 2, «Pompador», de Adela Rodríguez; 3, «Colombina II», de María del Carmen P. Montoro. No colocados: 4, «Suispro»; 5, «Tarakanova»; 6, «Agrilo»; 7, «Campon»; 8, «African»; 9, «Normando»; 10, «Bala». Tiempo: 31 s. 4/5. Distancias: Dos cuerpos, cabeza, cuello.

Tercera (lisa), segunda categoría, 240 pesetas; 500 yardas.—1, «Fresco», de Julián Moreno; 2, «Lum Lee», de Sotillo-Rodríguez. No colocados: 3, «Kihonan Hero»; 4, «Ruso I»; 5, «Kindly Memories»; 6, «Saeta III» y «Farrier's Spark». Tiempo: 31 s. 2/5. Distancias: Dos cuerpos, dos cuerpos, tres cuerpos.

Cuarta (lisa), cuarta categoría, 150 pesetas; 550 yardas.—1, «Alpella», de Mariano Huete; 2, «Raffles», de las señoritas de Rodríguez; 3, «Farruco», de Fernando Bernabé Méndez. No colocados: 4, «Casabel III»; 5, «Carmela»; 6, «Ligera VIII»; 7, «Amosanda»; 8, «Sigracia»; 9, «Agullillo»; 10, «Hidalgos». Tiempo: 36 s. 2/5. Distancias: Cuello, medio cuerpo, dos cuerpos.

Quinta (lisa), cuarta categoría, 150 pesetas; 625 yardas.—1, «Grifin», de José López; 2, «Lola III», de Alejandro Morales; 3, «Trotski III», de Alvaro Soto Reguera. No colocados: 4, «Turquesa II»; 5, «Alborada»; 6, «Honey»; 7, «Alegre»; 8, «Espía». Tiempo: 42 s. 2/5. Distancias: Lejos, cabeza, cabeza.

Sexta (lisa), tercera categoría, 205 pesetas; 675 yardas.—1, «Fortuna IV», de Juan Olalla; 2, «Zarzuela», de Margarita F. Valdebarra; 3, «Pingo», de las señoritas de Morales. No colocados: 4, «Campeño»; 5, «Merates»; 6, «Moreno»; 7, «Pequeñita»; 8, «Preciosa». Tiempo: 44 s. 4/5. Distancias: Cuello, medio cuerpo, un cuerpo.

Séptima (lisa), cuarta categoría, 150 pesetas; 500 yardas.—1, «Tea», de Carmen García S. Maroto; 2, «Mella», de María Luisa Fell Murias; 3, «Chucha», de María García S. Maroto. No colocados: 4, «Fuera»; 5, «Más»; 6, «Nube»; 7, «Agradecida»; 8, «Icaro III»; 9, «Cartuja IV»; 10, «Ruso II». Tiempo: 32 s. Distancias: Seis cuerpos, un cuerpo y medio, dos cuerpos.

Octava (vallas), cuarta categoría, 110 pesetas; 500 yardas.—1, «Cometa IV», de Bonifacio Plaza; 2, «Pitonisa», de Carmen Arenas; 3, «Guapa», de Evencio Sánchez. No colocados: 4, «Diamante»; 5, «Cátedra»; 6, «Linda»; 7, «Sopla» y «Fiera». Tiempo: 33 s. 1/5. Distancias: Un cuerpo, dos cuerpos y medio, tres cuerpos.

Primera carrera (lisa), cuarta categoría, 150 pesetas; 500 yardas.—1, «Ramper III», de Mariano Huete; 2, «Centella II», de José Luis Rodríguez; 3, «Churra», de Dolores Pérez. No colocados: 4, «Franco»; 5, «Bailaor»; 6, «Artista»; 7, «Silva Aroon»; 8, «Levita» y «Modista». Tiempo: 33 s. 2/5. Distancias: Un cuerpo, dos cuerpos y medio, tres cuerpos.

Cuarta (vallas), cuarta categoría, 110 pesetas; 500 yardas.—1, «Cometa IV», de Bonifacio Plaza; 2, «Pitonisa», de Carmen Arenas; 3, «Guapa», de Evencio Sánchez. No colocados: 4, «Diamante»; 5, «Cátedra»; 6, «Linda»; 7, «Sopla» y «Fiera». Tiempo: 33 s. 1/5. Distancias: Un cuerpo, dos cuerpos y medio, tres cuerpos.

Primera carrera (lisa), cuarta categoría, 150 pesetas; 500 yardas.—1, «Ramper III», de Mariano Huete; 2, «Centella II», de José Luis Rodríguez; 3, «Churra», de Dolores Pérez. No colocados: 4, «Franco»; 5, «Bailaor»; 6, «Artista»; 7, «Silva Aroon»; 8, «Levita» y «Modista». Tiempo: 33 s. 2/5. Distancias: Un cuerpo, dos cuerpos y medio, tres cuerpos.

Primera carrera (lisa), cuarta categoría, 150 pesetas; 500 yardas.—1, «Ramper III», de Mariano Huete; 2, «Centella II», de José Luis Rodríguez; 3, «Churra», de Dolores Pérez. No colocados: 4, «Franco»; 5, «Bailaor»; 6, «Artista»; 7, «Silva Aroon»; 8, «Levita» y «Modista». Tiempo: 33 s. 2/5. Distancias: Un cuerpo, dos cuerpos y medio, tres cuerpos.

Primera carrera (lisa), cuarta categoría, 150 pesetas; 500 yardas.—1, «Ramper III», de Mariano Huete; 2, «Centella II», de José Luis Rodríguez; 3, «Churra», de Dolores Pérez. No colocados: 4, «Franco»; 5, «Bailaor»; 6, «Artista»; 7, «Silva Aroon»; 8, «Levita» y «Modista». Tiempo: 33 s. 2/5. Distancias: Un cuerpo, dos cuerpos y medio, tres cuerpos.

Primera carrera (lisa), cuarta categoría, 150 pesetas; 500 yardas.—1, «Ramper III», de Mariano Huete; 2, «Centella II», de José Luis Rodríguez; 3, «Churra», de Dolores Pérez. No colocados: 4, «Franco»; 5, «Bailaor»; 6, «Artista»; 7, «Silva Aroon»; 8, «Levita» y «Modista». Tiempo: 33 s. 2/5. Distancias: Un cuerpo, dos cuerpos y medio, tres cuerpos.

# La Libertad

## DIARIO DE MADRID

AL SERVICIO DE ESPAÑA Y DE SU ESTADO... COMBATIRA LOS EXTREMISMOS... NO DIVIDIR A LOS CIUDADANOS... SOLIDARIDAD Y RECONSTRUCCION... DEJAR TRABAJAR, DEJAR PRODUCIR... UNA REFORMA PROFUNDA CON GRADACION Y SIN SOBRESALTO

Director: FERNANDO VELA

Colaboradores: Abril, Asenjo, Corpus Barga, Badía, Bergamín, Cabrera, Luis Calvo (redactor en Londres), Díaz del Moral, García Díaz (redactor en Berlín), García Morante, Gómez de la Serna, Grandmontagne, Indart (redactor en París), Jarnés, Lafora, Lamana, Lucientes, Luzuriaga, Marañón, Antonio Machado, Marichalán, Millares, Neville, Novás Calvo, Obregón, Olariaga, Ontañón, Porrás, Posada, Cipriano Rodríguez, Ridruejo, Félix Ros (redactor en Barcelona), Salazar Alonso, Santullano, Guillermo de Torre, José Tudela

Diario de la mañana. Corresponsales en París, Londres y Berlín

Segunda (lisa), tercera categoría, 205 pesetas; 500 yardas.—1, «Balondo», de Vicente de los Bois; 2, «Pompador», de Adela Rodríguez; 3, «Colombina II», de María del Carmen P. Montoro. No colocados: 4, «Suispro»; 5, «Tarakanova»; 6, «Agrilo»; 7, «Campon»; 8, «African»; 9, «Normando»; 10, «Bala». Tiempo: 31 s. 4/5. Distancias: Dos cuerpos, cabeza, cuello.

Tercera (lisa), segunda categoría, 240 pesetas; 500 yardas.—1, «Fresco», de Julián Moreno; 2, «Lum Lee», de Sotillo-Rodríguez. No colocados: 3, «Kihonan Hero»; 4, «Ruso I»; 5, «Kindly Memories»; 6, «Saeta III» y «Farrier's Spark». Tiempo: 31 s. 2/5. Distancias: Dos cuerpos, dos cuerpos, tres cuerpos.

Cuarta (lisa), cuarta categoría, 150 pesetas; 550 yardas.—1, «Alpella», de Mariano Huete; 2, «Raffles», de las señoritas de Rodríguez; 3, «Farruco», de Fernando Bernabé Méndez. No colocados: 4, «Casabel III»; 5, «Carmela»; 6, «Ligera VIII»; 7, «Amosanda»; 8, «Sigracia»; 9, «Agullillo»; 10, «Hidalgos». Tiempo: 36 s. 2/5. Distancias: Cuello, medio cuerpo, dos cuerpos.

Quinta (lisa), cuarta categoría, 150 pesetas; 625 yardas.—1, «Grifin», de José López; 2, «Lola III», de Alejandro Morales; 3, «Trotski III», de Alvaro Soto Reguera. No colocados: 4, «Turquesa II»; 5, «Alborada»; 6, «Honey»; 7, «Alegre»; 8, «Espía». Tiempo: 42 s. 2/5. Distancias: Lejos, cabeza, cabeza.

Sexta (lisa), tercera categoría, 205 pesetas; 675 yardas.—1, «Fortuna IV», de Juan Olalla; 2, «Zarzuela», de Margarita F. Valdebarra; 3, «Pingo», de las señoritas de Morales. No colocados: 4, «Campeño»; 5, «Merates»; 6, «Moreno»; 7, «Pequeñita»; 8, «Preciosa». Tiempo: 44 s. 4/5. Distancias: Cuello, medio cuerpo, un cuerpo.

Séptima (lisa), cuarta categoría, 150 pesetas; 500 yardas.—1, «Tea», de Carmen García S. Maroto; 2, «Mella», de María Luisa Fell Murias; 3, «Chucha», de María García S. Maroto. No colocados: 4, «Fuera»; 5, «Más»; 6, «Nube»; 7, «Agradecida»; 8, «Icaro III»; 9, «Cartuja IV»; 10, «Ruso II». Tiempo: 32 s. Distancias: Seis cuerpos, un cuerpo y medio, dos cuerpos.

Octava (vallas), cuarta categoría, 110 pesetas; 500 yardas.—1, «Cometa IV», de Bonifacio Plaza; 2, «Pitonisa», de Carmen Arenas; 3, «Guapa», de Evencio Sánchez. No colocados: 4, «Diamante»; 5, «Cátedra»; 6, «Linda»; 7, «Sopla» y «Fiera». Tiempo: 33 s. 1/5. Distancias: Un cuerpo, dos cuerpos y medio, tres cuerpos.

Primera carrera (lisa), cuarta categoría, 150 pesetas; 500 yardas.—1, «Ramper III», de Mariano Huete; 2, «Centella II», de José Luis Rodríguez; 3, «Churra», de Dolores Pérez. No colocados: 4, «Franco»; 5, «Bailaor»; 6, «Artista»; 7, «Silva Aroon»; 8, «Levita» y «Modista». Tiempo: 33 s. 2/5. Distancias: Un cuerpo, dos cuerpos y medio, tres cuerpos.

Primera carrera (lisa), cuarta categoría, 150 pesetas; 500 yardas.—1, «Ramper III», de Mariano Huete; 2, «Centella II», de José Luis Rodríguez; 3, «Churra», de Dolores Pérez. No colocados: 4, «Franco»; 5, «Bailaor»; 6, «Artista»; 7, «Silva Aroon»; 8, «Levita» y «Modista». Tiempo: 33 s. 2/5. Distancias: Un cuerpo, dos cuerpos y medio, tres cuerpos.

Primera carrera (lisa), cuarta categoría, 150 pesetas; 500 yardas.—1, «Ramper III», de Mariano Huete; 2, «Centella II», de José Luis Rodríguez; 3, «Churra», de Dolores Pérez. No colocados: 4, «Franco»; 5, «Bailaor»; 6, «Artista»; 7, «Silva Aroon»; 8, «Levita» y «Modista». Tiempo: 33 s. 2/5. Distancias: Un cuerpo, dos cuerpos y medio, tres cuerpos.

Primera carrera (lisa), cuarta categoría, 150 pesetas; 500 yardas.—1, «Ramper III», de Mariano Huete; 2, «Centella II», de José Luis Rodríguez; 3, «Churra», de Dolores Pérez. No colocados: 4, «Franco»; 5, «Bailaor»; 6, «Artista»; 7, «Silva Aroon»; 8, «Levita» y «Modista». Tiempo: 33 s. 2/5. Distancias: Un cuerpo, dos cuerpos y medio, tres cuerpos.

Primera carrera (lisa), cuarta categoría, 150 pesetas; 500 yardas.—1, «Ramper III», de Mariano Huete; 2, «Centella II», de José Luis Rodríguez; 3, «Churra», de Dolores Pérez. No colocados: 4, «Franco»; 5, «Bailaor»; 6, «Artista»; 7, «Silva Aroon»; 8, «Levita» y «Modista». Tiempo: 33 s. 2/5. Distancias: Un cuerpo, dos cuerpos y medio, tres cuerpos.

Primera carrera (lisa), cuarta categoría, 150 pesetas; 500 yardas.—1, «Ramper III», de Mariano Huete; 2, «Centella II», de José Luis Rodríguez; 3, «Churra», de Dolores Pérez. No colocados: 4, «Franco»; 5, «Bailaor»; 6, «Artista»; 7, «Silva Aroon»; 8, «Levita» y «Modista». Tiempo: 33 s. 2/5. Distancias: Un cuerpo, dos cuerpos y medio, tres cuerpos.

Primera carrera (lisa), cuarta categoría, 150 pesetas; 500 yardas.—1, «Ramper III», de Mariano Huete; 2, «Centella II», de José Luis Rodríguez; 3, «Churra», de Dolores Pérez. No colocados: 4, «Franco»; 5, «Bailaor»; 6, «Artista»; 7, «Silva Aroon»; 8, «Levita» y «Modista». Tiempo: 33 s. 2/5. Distancias: Un cuerpo, dos cuerpos y medio, tres cuerpos.

Primera carrera (lisa), cuarta categoría, 150 pesetas; 500 yardas.—1, «Ramper III», de Mariano Huete; 2, «Centella II», de José Luis Rodríguez; 3, «Churra», de Dolores Pérez. No colocados: 4, «Franco»; 5, «Bailaor»; 6, «Artista»; 7, «Silva Aroon»; 8, «Levita» y «Modista». Tiempo: 33 s. 2/5. Distancias: Un cuerpo, dos cuerpos y medio, tres cuerpos.

Primera carrera (lisa), cuarta categoría, 150 pesetas; 500 yardas.—1, «Ramper III», de Mariano Huete; 2, «Centella II», de José Luis Rodríguez; 3, «Churra», de Dolores Pérez. No colocados: 4, «Franco»; 5, «Bailaor»; 6, «Artista»; 7, «Silva Aroon»; 8, «Levita» y «Modista». Tiempo: 33 s. 2/5. Distancias: Un cuerpo, dos cuerpos y medio, tres cuerpos.

Primera carrera (lisa), cuarta categoría, 150 pesetas; 500 yardas.—1, «Ramper III», de Mariano Huete; 2, «Centella II», de José Luis Rodríguez; 3, «Churra», de Dolores Pérez. No colocados: 4, «Franco»; 5, «Bailaor»; 6, «Artista»; 7, «Silva Aroon»; 8, «Levita» y «Modista». Tiempo: 33 s. 2/5. Distancias: Un cuerpo, dos cuerpos y medio, tres cuerpos.

Primera carrera (lisa), cuarta categoría, 150 pesetas; 500 yardas.—1, «Ramper III», de Mariano Huete; 2, «Centella II», de José Luis Rodríguez; 3, «Churra», de Dolores Pérez. No colocados: 4, «Franco»; 5, «Bailaor»; 6, «Artista»; 7, «Silva Aroon»; 8, «Levita» y «Modista». Tiempo: 33 s. 2/5. Distancias: Un cuerpo, dos cuerpos y medio, tres cuerpos.

Primera carrera (lisa), cuarta categoría, 150 pesetas; 500 yardas.—1, «Ramper III», de Mariano Huete; 2, «Centella II», de José Luis Rodríguez; 3, «Churra», de Dolores Pérez. No colocados: 4, «Franco»; 5, «Bailaor»; 6, «Artista»; 7, «Silva Aroon»; 8, «Levita» y «Modista». Tiempo: 33 s. 2/5. Distancias: Un cuerpo, dos cuerpos y medio, tres cuerpos.

Primera carrera (lisa), cuarta categoría, 150 pesetas; 500 yardas.—1, «Ramper III», de Mariano Huete; 2, «Centella II», de José Luis Rodríguez; 3, «Churra», de Dolores Pérez. No colocados: 4, «Franco»; 5, «Bailaor»; 6, «Artista»; 7, «Silva Aroon»; 8, «Levita» y «Modista». Tiempo: 33 s. 2/5. Distancias: Un cuerpo, dos cuerpos y medio, tres cuerpos.

Primera carrera (lisa), cuarta categoría, 150 pesetas; 500 yardas.—1, «Ramper III», de Mariano Huete; 2, «Centella II», de José Luis Rodríguez; 3, «Churra», de Dolores Pérez. No colocados: 4, «Franco»; 5, «Bailaor»; 6, «Artista»; 7, «Silva Aroon»; 8, «Levita» y «Modista». Tiempo: 33 s. 2/5. Distancias: Un cuerpo, dos cuerpos y medio, tres cuerpos.

# La Libertad

## DIARIO DE MADRID

AL SERVICIO DE ESPAÑA Y DE SU ESTADO... COMBATIRA LOS EXTREMISMOS... NO DIVIDIR A LOS CIUDADANOS... SOLIDARIDAD Y RECONSTRUCCION... DEJAR TRABAJAR, DEJAR PRODUCIR... UNA REFORMA PROFUNDA CON GRADACION Y SIN SOBRESALTO

Director: FERNANDO VELA

Colaboradores: Abril, Asenjo, Corpus Barga, Badía, Bergamín, Cabrera, Luis Calvo (redactor en Londres), Díaz del Moral, García Díaz (redactor en Berlín), García Morante, Gómez de la Serna, Grandmontagne, Indart (redactor en París), Jarnés, Lafora, Lamana, Lucientes, Luzuriaga, Marañón, Antonio Machado, Marichalán, Millares, Neville, Novás Calvo, Obregón, Olariaga, Ontañón, Porrás, Posada, Cipriano Rodríguez, Ridruejo, Félix Ros (redactor en Barcelona), Salazar Alonso, Santullano, Guillermo de Torre, José Tudela

Diario de la mañana. Corresponsales en París, Londres y Berlín

Segunda (lisa), tercera categoría, 205 pesetas; 500 yardas.—1, «Balondo», de Vicente de los Bois; 2, «Pompador», de Adela Rodríguez; 3, «Colombina II», de María del Carmen P. Montoro. No colocados: 4, «Suispro»; 5, «Tarakanova»; 6, «Agrilo»; 7, «Campon»; 8, «African»; 9, «Normando»; 10, «Bala». Tiempo: 31 s. 4/5. Distancias: Dos cuerpos, cabeza, cuello.

Tercera (lisa), segunda categoría, 240 pesetas; 500 yardas.—1, «Fresco», de Julián Moreno; 2, «Lum Lee», de Sotillo-Rodríguez. No colocados: 3, «Kihonan Hero»; 4, «Ruso I»; 5, «Kindly Memories»; 6, «Saeta III» y «Farrier's Spark». Tiempo: 31 s. 2/5. Distancias: Dos cuerpos, dos cuerpos, tres cuerpos.

Cuarta (lisa), cuarta categoría, 150 pesetas; 550 yardas.—1, «Alpella», de Mariano Huete; 2, «Raffles», de las señoritas de Rodríguez; 3, «Farruco», de Fernando Bernabé Méndez. No colocados: 4, «Casabel III»; 5, «Carmela»; 6, «Ligera VIII»; 7, «Amosanda»; 8, «Sigracia»; 9, «Agullillo»; 10, «Hidalgos». Tiempo: 36 s. 2/5. Distancias: Cuello, medio cuerpo, dos cuerpos.

Quinta (lisa), cuarta categoría, 150 pesetas; 625 yardas.—1, «Grifin», de José López; 2, «Lola III», de Alejandro Morales; 3, «Trotski III», de Alvaro Soto Reguera. No colocados: 4, «Turquesa II»; 5, «Alborada»; 6, «Honey»; 7, «Alegre»; 8, «Espía». Tiempo: 42 s. 2/5. Distancias: Lejos, cabeza, cabeza.

Sexta (lisa), tercera categoría, 205 pesetas; 675 yardas.—1, «Fortuna IV», de Juan Olalla; 2, «Zarzuela», de Margarita F. Valdebarra; 3, «Pingo», de las señoritas de Morales. No colocados: 4, «Campeño»; 5, «Merates»; 6, «Moreno»; 7, «Pequeñita»; 8, «Preciosa». Tiempo: 44 s. 4/5. Distancias: Cuello, medio cuerpo, un cuerpo.

Séptima (lisa), cuarta categoría, 150 pesetas; 500 yardas.—1, «Tea», de Carmen García S. Maroto; 2, «Mella», de María Luisa Fell Murias; 3, «Chucha», de María García S. Maroto. No colocados: 4, «Fuera»; 5, «Más»; 6, «Nube»; 7, «Agradecida»; 8, «Icaro III»; 9, «Cartuja IV»; 10, «Ruso II». Tiempo: 32 s. Distancias: Seis cuerpos, un cuerpo y medio, dos cuerpos.

Octava (vallas), cuarta categoría, 110 pesetas; 500 yardas.—1, «Cometa IV», de Bonifacio Plaza; 2, «Pitonisa», de Carmen Arenas; 3, «Guapa», de Evencio Sánchez. No colocados: 4, «Diamante»; 5, «Cátedra»; 6, «Linda»; 7, «Sopla» y «Fiera». Tiempo: 33 s. 1/5. Distancias: Un cuerpo, dos cuerpos y medio, tres cuerpos.

Primera carrera (lisa), cuarta categoría, 150 pesetas; 500 yardas.—1, «Ramper III», de Mariano Huete; 2, «Centella II», de José Luis Rodríguez; 3, «Churra», de Dolores Pérez. No colocados: 4, «Franco»; 5, «Bailaor»; 6, «Artista»; 7, «Silva Aroon»; 8, «Levita» y «Modista». Tiempo: 33 s. 2/5. Distancias: Un cuerpo, dos cuerpos y medio, tres cuerpos.

Primera carrera (lisa), cuarta categoría, 150 pesetas; 500 yardas.—1, «Ramper III», de Mariano Huete; 2, «Centella II», de José Luis Rodríguez; 3, «Churra», de Dolores Pérez. No colocados: 4, «Franco»; 5, «Bailaor»; 6, «Artista»; 7, «Silva Aroon»; 8, «Levita» y «Modista». Tiempo: 33 s. 2/5. Distancias: Un cuerpo, dos cuerpos y medio, tres cuerpos.

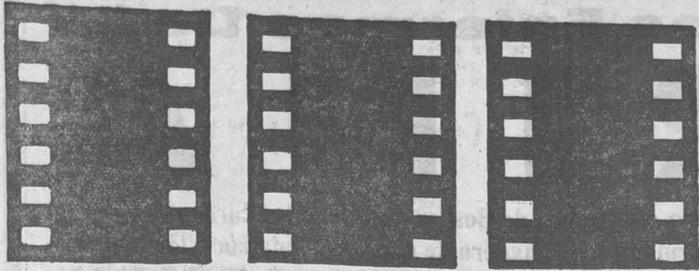
Primera carrera (lisa), cuarta categoría, 150 pesetas; 500 yardas.—1, «Ramper III», de Mariano Huete; 2, «Centella II», de José Luis Rodríguez; 3, «Churra», de Dolores Pérez. No colocados: 4, «Franco»; 5, «Bailaor»; 6, «Artista»; 7, «Silva Aroon»; 8, «Levita» y «Modista». Tiempo: 33 s. 2/5. Distancias: Un cuerpo, dos cuerpos y medio, tres cuerpos.

Primera carrera (lisa), cuarta categoría, 150 pesetas; 500 yardas.—1, «Ramper III», de Mariano Huete; 2, «Centella II», de José Luis Rodríguez; 3, «Churra», de Dolores Pérez. No colocados: 4, «Franco»; 5, «Bailaor»; 6, «Artista»; 7, «Silva Aroon»; 8, «Levita» y «Modista». Tiempo: 33 s. 2/5. Distancias: Un cuerpo, dos cuerpos y medio, tres cuerpos.

Primera carrera (lisa), cuarta categoría, 150 pesetas; 500 yardas.—1, «Ramper III», de Mariano Huete; 2, «Centella II», de José Luis Rodríguez; 3, «Churra», de Dolores Pérez. No colocados: 4, «Franco»; 5, «Bailaor»; 6, «Artista»; 7, «Silva Aroon»; 8, «Levita» y «Modista». Tiempo: 33 s. 2/5. Distancias: Un cuerpo, dos cuerpos y medio, tres cuerpos.

Primera carrera (lisa), cuarta categoría, 150 pesetas; 500 yardas.—1, «Ramper III», de Mariano Huete; 2, «Centella II», de José Luis Rodríguez; 3, «Churra», de Dolores Pérez. No colocados: 4, «Franco»; 5, «Bailaor»; 6, «Artista»; 7, «Silva Aroon»; 8, «Levita» y «Modista». Tiempo: 33 s. 2/5. Distancias: Un cuerpo, dos cuerpos y medio, tres cuerpos.

Primera carrera (lisa), cuarta categoría, 150 pesetas; 500 yardas.—1, «Ramper III», de Mariano Huete; 2, «Centella II», de José Luis Rodríguez; 3, «Churra», de Dolores Pérez. No colocados: 4, «Franco»; 5, «Bailaor»; 6, «Artista»; 7, «Silva Aroon»; 8, «Levita» y «Modista». Tiempo: 33 s. 2/5. Distancias: Un



# el cine



Dolores del Río en «Madame Du Barry», superproducción Warner Bros que mañana se estrenará en el cine del Callao



**RENACIMIENTO FILMS**  
presentará en la temporada 1934-35 la excepcional selección europea siguiente:

## NOCHES MOSCOVITAS

el film que atrae las miradas del Mundo por ANNABELLA y PIERRE RICHARD y LA ORQUESTA DE «EL DANUBIO AZUL»

## NOCHES EN LOS BOSQUES DE VIENA

Un film delicioso, con música de STRAUSS, SCHUBERT, LAMNE y ABRAHAM, con MAGDA SCHNEIDER

## LOS DE CATORCE AÑOS

Premiada en el concurso Internacional de Venecia. Hablada en español

## EL AMOR QUE NECESITAN LAS MUJERES

Sensacional obra de tesis. Hablada en español. Por OLGA TOHAKOWA

## TRENCK

Apasionante y fastuosa, por DOROTEA WIECK OLGA, TCHAKOWA y PAUL ORBIGER

## Carnaval y amor

Comedia musical, con música de STRAUSS, por LIEN DEYERS y HERMANN THIMIG

## Camas de matrimonio moderno

Chispeante comedieta, por KARL LAMAO y J. ROVENSKY

## Los ballets fantásticos de Loie Fuller

Serie de siete espectaculares complementos

Casa central: SAN MARCOS, 40, MADRID; teléfono 10289

apuesto galán Ramón de Sentmenat, el precoz niño Arturito Girelli—grandiosa revelación—, la insinuante y atractiva Ida Delmás, son nombres que «Sor Angélica» ha unido al cine nacional. Esperamos que el juicio del público confirme esta noche en Capitol esta tan elogiada y autorizada opinión.



HOY Y TODOS LOS DIAS EN

## RIALTO

LUGAR DE REUNION DEL GRAN MUNDO

## La hermana San Sulpicio

por IMPERIO ARGENTINA y MIQUEL LIGERO

La película española más española de todas.

EXITO SIN PRECEDENTES

## CAPITOL

MAÑANA LUNES 22, a las 6,30 y 10,30,

## SOLEMNE INAUGURACION DE LA TEMPORADA DE INVIERNO

Especial programa GALA DE CAPITOL

## Noticiario Fox

Reportaje gráfico de los sucesos de máxima actualidad.

## Así gusta trabajar

Original variedad musical en technicolor.

## Sor Angélica

Superproducción española

Primera de la serie ORO NACIONAL

Editada por Selecciones Capitolio.

## EL AGONTECIMIENTO DE HOY INAUGURACION DE CAPITOL

Hay gran expectación por conocer el excepcional programa con que esta noche inaugura su temporada el soberbio cine Capitol. Con respecto a la superproducción nacional «Sor Angélica», base del cartel, transcribimos la opinión de un crítico que presenció la prueba:

«Suntuosidad de escenarios. Lujosa, exquisita, de refinado gusto la decoración. Variedad escénica y movilidad extraordinaria. Admirables exteriores, dando lugar a verdaderos cuadros de insospeitada belleza pictórica. Angulos y planos artísticos sin rebuscamientos innecesarios. Naturalidad, sencillez, espontaneidad en el desarrollo. La nota cómica, hábilmente ligada a la nota sentimental. Amabilidad, por tanto. Una película, en fin, que viene a demostrar, contra lo que muchos escépticos suponían, que en España se pueden lograr películas de innegable valor artístico y comercial.

Preferiendo a los actores ya conocidos y con propia personalidad intérpretes que, sin prejuicios de ninguna índole, se adaptaran profundamente al personaje de «Sor Angélica», y por consiguiente sintieran más intensamente la obra,

ha intentado crear nuevos artistas. La labor era más pesada, más dura... Pero cuando se alienta en un noble ideal se arrostran toda clase de sacrificios. La bellísima Lina Yegros, el



Magda Schneider y Wolf Albach Retty en la superproducción de Renacimiento Films «Noches en los bosques de Viena», en la que actúa la orquesta de Alfredo Rode

## El cine Bellas Artes y la Fox Movietone

En la pantalla del favorecido cine Bellas Artes, convertida en antena que recoge toda la actualidad mundial, se está proyectando un interesantísimo reportaje, en el que presenciaremos con todo género de detalles el asesinato de que han sido víctimas el rey Alejandro de Yugoslavia y M. Barthou, los sucesos de la pasada huelga revolucionaria en Madrid, Barcelona y Asturias; el fallecimiento del ilustre historiador D. Santiago Ramón y Cajal, y un documental retrospectivo de la vida del ex presidente de la República francesa monsieur Poincaré, recientemente fallecido.

Completan el programa del Bellas Artes amenísimos films de curiosidades y costumbres, viajes, etcétera, que diariamente atraen al selecto cinematógrafo gran número de aficionados, ávidos «subscriptores» de ese gigantesco periódico gráfico que asoma a la pantalla.



EN BUSCA DE UN GRAN FILM

## «Noches moscovitas»

El director de Renacimiento Films, D. Manuel Prieto, ha salido para París con objeto de hacerse cargo de la película «Noches moscovitas», que está próxima a terminarse y que en breve será presentada en España.

ARGUMENTOS

## «El noveno huésped»

Ocho personas son llamadas a una reunión por telegramas misteriosos. La reunión se celebra en un ático de Manville. Cada uno de los invitados cree que la reunión ha sido organizada en su honor; pero todos descubren al llegar que ninguno de ellos está enterado de lo que se trata. Hasta el mayordomo y los criados han sido contratados por teléfono.

El mayordomo sintoniza la radio y al final de una transmisión local otra voz sale del aparato anunciando que él, el anfitrión, es quien habla. La voz les dice que han de jugar un juego de muerte con sus respectivos ingenios contra el suyo. No es posible huir porque las puertas están cerradas con llave y electrizadas. Han de morir todos ellos, a menos que le ganen en ingenio. El primero será el que menos merece la vida. Les avisa que no se trata de una broma: que uno de ellos ya ha muerto. En un armario encuentran un cadáver. Fuera, en el jardín, ocho ataúdes vacíos esperan.

La consternación se apodera del grupo. Cada uno acusa a otro de ser el autor del asunto. Uno ofrece a la voz 50.000 dólares por su libertad. Otro cae muerto al intentar envenenar a los restantes invitados. La señora Chisholm recurre al suicidio cuando la voz empieza a referir sus más íntimos y desagradables secretos. En una riña, Sylvia mata de un tiro a Tim y ella cae electrocutada al intentar la huida. El doctor Reid muere al recibir un tiro misterioso. Daley, después de analizar cuidadosamente las circunstancias, llega a la conclusión de que el responsable es Henry. Henry esta seguro de que Daley es el asesino. Jean no puede decidir cuál de los dos es el culpable hasta que descubre pruebas que acusan al verdadero asesino y la justicia triunfa.

«El noveno huésped», la trama más audaz, misteriosa y desconcertante que se ha llevado a la pantalla, se estrena hoy lunes en Figaró, presentada por Columbia-Cifesa.



## PAZ EN LA TIERRA

MADELEINE CARROLL



Una escena de «Noches moscovitas», grandiosa película de Renacimiento Films, creación de Annabella y de la orquesta de «El Danubio azul»



Lina Yegros en «Sor Angélica», superproducción española con la que mañana se inaugurará la temporada del Capitol

## FIGARO

Mañana lunes, 22, estreno de la producción Columbia-Cifesa

## El noveno huésped

Un film de terror sin igual. Interés apasionante. Una emoción por cada escena

Intérpretes:

GENEVIEVE TOBIN y DONALD COOK

TEMPORADA 1934-35

## RENACIMIENTO FILMS

Esta prestigiosa alquiladora nacional presentará en la temporada que ahora comienza una interesantísima selección de material europeo, en la que figuran los extraordinarios films siguientes:

«Noches en los bosques de Viena», músicas de vals de Strauss, Schubert, Lanne y Abraham sobre el hechizo de Viena en primavera. El arte impecable y exquisito de Magda Schneider y Wolf Albach Retty presidido por el director George Jacoby. «Noches moscovitas», el hechizo de las interpretaciones musicales de la famosa orquesta de «El Danubio azul», dirigida por Alfredo Rode. El encanto de la admirable Annabella. Una obra maestra de Alexis Granowsky, «Los de catorce años», obra humanísima, premiada en el concurso de Venecia, joya de la cinematografía checoslovaca. «El amor que necesitan las mujeres», basada en la obra de Van de Velde «El matrimonio perfecto». Esta creación de Olga Tschekowa está considerada por uno de los films cumbres del año. «Trenck», apasionante y sentimental película de fastuosa presentación, magna creación de Dorotea Wieck, la genial creadora de «Muchachas de uniforme», Olga Tschekowa, el gracioso Paul Horbiger y Hans Stuwe completan este sin igual reparto.

«Carnaval y amor», comedia musical optimista y bella, con motivos musicales de Strauss, dirigida por el gran realizador Karl Lamac.

«Carnaval y amor», comedia musical optimista y bella, con motivos musicales de Strauss, dirigida por el gran realizador Karl Lamac.

«Camas de matrimonio moderno», graciosísima comedieta llena de originalidad.

Entre los complementos que presentará Renacimiento Films están «Los ballets fantásticos de Loie Fuller», serie de siete bellísimas y espectaculares cintas.

No es aventurado predecir a Renacimiento Films, con este material, un gran éxito durante la temporada.

## «La hermana San Sulpicio» constituye un éxito rotundo

Seamos sinceros. Nadie esperaba el clamoroso triunfo que ha obtenido, en el cine Rialto, el estreno de la película «La hermana San Sulpicio».

Todo el mundo pensaba que la maravillosa novela de A. Palacio Valdés perdería en belleza al ser vertida al cine sonoro. Y la sorpresa ha sido grande al comprobar que «La hermana San Sulpicio», en película, no desmerece en nada a la novela; al contrario, en algunos momentos la supera en emotividad y en colorido.

Tampoco esperábamos que Imperio Argentina pudiera superarse a sus anteriores actuaciones. Y en «La hermana San Sulpicio» se supera; Imperio Argentina, después de su creación en «La hermana San Sulpicio», no podrá mejorar su calidad artística. Nunca más volverá a lograr una creación y un éxito semejante, porque ya no es posible llegar a más ni como actriz ni como cantante.

De haber accedido a los deseos de los espectadores, «La hermana San Sulpicio» se hubiera vuelto a proyectar después de terminada la función.

Ha sido un triunfo señalado en los anales del cine.

## Teléfonos de LA LIBERTAD

Redacción.	27154
Dirección y Secretaría.	27153
Teléfono.	27152
Gerencia.	27151
Administración.	27150

## Las mujeres

deberían todas saber que la

## REGLA SUSPENDIDA

reaparece con PILDURAS

FORTAN

Bote, 5 pesetas, en farmacias

Detalles: LABORATORIOS

KLAM, REUS

# Coñac Caballero

## INERVIOSOS!

Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas **Grageas Potenciales del Doctor Solvré**, que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la **Neurastenia** (impotencia en todas sus manifestaciones), dolor de cabeza, cansancio mental, pérdida de memoria, vértigos, fatiga corporal, temblores, dispepsia nerviosa, palpitaciones, isterismo y trastornos nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso. Las **Grageas Potenciales del Doctor Solvré** más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso, regenerando el vigor sexual propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales, deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las Grageas Potenciales del Dr. Solvré, todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez y sin violentar al organismo, con energías propias de la juventud.

Basta tomar un frasco para convencerse de ello. Venta a 6'80 ptas. frasco en farmacias de España, Portugal y América

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 ptas. en sellos de correo para el franquero a Océanos LABORATORIO SOKATARG, calle del Ter, 16, Barcelona, recibirá gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

## Correo de espectáculos

PLAZA DE TOROS DE TETUAN. — Hoy domingo, a las 4, novillada de Sotomayor para los valientes espadas Solórzano, Cirujeda y Sevillano. Precios populares. 15.

ESLAVA. — (Teléfono 10.029). — (Compañía Montiam-Roses). — A las 6,30 y 10,45, Santa Isabel de España (éxito grandioso).

ZARZUELA (Jovellanos, 4). — 6,30 y 10,30, Luna de Mayo. (Éxito inmenso)

FUENCARRAL. — (Reconstruido. 31.204). — 4,30, Jeromín, el príncipe azul. — 6,30, Jeromín, el príncipe azul. — 10,30, El huésped del Sevillano.

IDEAL. — 4,15, El amigo Melquiades. — 5,30, La chicharra. (Butaca, una peseta. Sillones de principal, 0,50). — 6,45 y 10,45, Los de Aragón y Gigantes y cabezudos. (Butacas, a dos pesetas.)

COLISEVM. — 4,30, Colores y barro. — 6,30 y 10,30, El sobre verde (reformado), con Pastora Imperio. (El mejor espectáculo)

MARTIN. — 4,30, 6,30 y 10,45, Pecata Mundi.

MARAVILLAS. — (Revistas Celia Gámez.) — A las 4,30, Las Leandras. (Popular, tres pesetas butaca. Última representación.) — 6,45 y 10,45, El ceñidor de Diana y gran fin de fiesta por Celia Gámez.

CIRCO DE PRICE. — Tarde, a las 6, y noche, a las 10,30, grandes funciones de cante flamenco, tomando parte, entre otros, Pena (hijo), El Americano, El Niño del Museo y José Palanca, y por primera vez en pista el mago del safoño Fernando Vilches. (Precios económicos. Butacas, tres pesetas.)

CIRCO GIGANTE CARL HAGENBECK (al lado de la plaza de toros viejo); metro Goya; entrada calle Jorge Juan). — Hoy domingo, día 21, dos fenomenales funciones, a las seis y media tarde y diez y media noche, con un fantástico programa. Todo Madrid se entusiasma y nadie dejará de acudir a estas funciones, de una grandiosidad nunca vista en España.

Venta de localidades (abierta domingo): Papelería Coca, Alcalá, 6, teléfono 16.820, y en las taquillas del circo. Entradas de 2, 3, 5, 8, 10 y 12 pesetas; palcos con cuatro

Administración de LA LIBERTAD teléfono núm. 27150

## Espectáculos para hoy

ESPAÑOL. — (Meliá-Cibrán). — 4,30, El caballero de Olmedo. (Butaca, tres pesetas.) — 6,30, El caballero de Olmedo. (Butaca, cuatro pesetas.) — 10,30, El caballero de Olmedo. (Butaca, tres pesetas.)

CALDERON. — 6,30, Luisa Fernanda (última representación por el famoso divo Miguel Fleta). — 10,30 (despedida de la compañía), La Chulapona.

COMEDIA. — 6,30 y 10,30, Papá Charlot.

FONTALBA. — 6,30 y 10,30, La paz de Dios.

MARIA ISABEL. — 6,30 y 10,30, La Eme (risa a borbotones; el mayor éxito cómico de Muñoz Seca).

COMICO. — (Loreto-Chicote). — 4, 6,30 y 10,30, Madrileña bonita. (Precios populares.)

TEATRO CHUECA. — 4, Currito de la Cruz. — 6,30 y 10,30, Los dos pilletes.

VICTORIA. — (13.458). — 4,15, 6,45 y 10,30, Cuando las Cortes de Cádiz... (Triunfo de Pemán, Ricardo Calvo, Alfonso Muñoz y Tarsila Criado).

BENAVENTE. — (José Isbert-Milagros Leal). — 4 (popular). Todo para tí (de Muñoz Seca). (Tres pe-

# A Todos Los Enfermos De La ORINA

Pida gratis el folleto «Un remedio que cura», de Boston. Contiene las características de la orina, síntomas de estas enfermedades y manera de conseguir una curación completa y definitiva con el uso de **JUGO DE PLANTAS BOSTON**

Las diversas enfermedades que derivan de las vías urinarias son muy frecuentes, muy molestas, a veces de larga duración y en la mayoría de los casos persiguen al individuo durante toda su vida, haciendo necesarias intervenciones quirúrgicas más de una vez. El **JUGO DE PLANTAS BOSTON** evita en la mayoría de ellas llegar a tal extremo.

En los Catarros agudos y crónicos en la vejiga, arenillas, mal de piedra y orinas turbias, inflamaciones agudas y crónicas y estrecheces de la uretra, hienorragia aguda o crónica, gota miliar, inflamación de la próstata, retención de la orina y necesidad frecuente anormal de orinar, dolor de riñones y bajo vientre, etc., los resultados son sorprendentes e inesperados.

Raro es el caso que con un sólo frasco no se note una extraordinaria mejoría que marque la línea progresiva que ha de conducirle en breve plazo a la curación completa. Pida el folleto a los Laboratorios Dr. Villadot (Sección S.), Consejo de Cientos, 303, Barcelona.

DEPOSITARIO PARA ESPAÑA: SEGALA, RAMBLA FLORES, 14, BARCELONA

De venta en todas las buenas farmacias de España y en Madrid: Gayoso, Arenal, 2; Borrell, Puerta del Sol. — En Barcelona: Central de Específicos, Pelayo, 56; Vilar, Vía Layetana, 50; Pelayo Rubio, Plaza Real, 13. — En Valencia: Farmacia Gamarir; Farmacia Rubió, Plaza Mercado; Gorostegui, Plaza Mercado. — En Zaragoza: Rivéd y Choliz, Droguería. — En Bilbao: Banderián y C.º, Droguería. — En Sevilla: Francisco Gil, Farmacia del Globo. — En Oviedo: Ceñal y Zuloaga, droguería Azpiri. — En Melilla: Farmacia Moderna.

entradas, 50 pesetas. En contaduría sin recargo de precio.

La estupenda colección zoológica, compuesta de 300 animales de variadas especies, está abierta de 10 a 6. Entrada, una peseta; niños, 50 céntimos (Todos al circo)

CAPITOL. — 6,30 y 10,30, El gato y el violín (por Ramón Novarro y Jeannette Mac Donald).

AVENIDA. — 4, 6,30 y 10,30, La casa de Rothschild.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4, 6,30 y 10,30, Canción de cuna (Dorothea Wieck).

CALLAO. — 4,30, 6,30 y 10,30, El modo de amar (Maurice Chevalier y nna Dvorak).

SAN MIGUEL. — 4,30, 6,30 y 10,30, Extasis (Adán, Aribert Mog; Eva, Hedy Klesler). (El film cerebral de Machaty, pleno de belleza, audaz como ninguno, para mujeres y hombres inteligentes.) (Éxito grandioso)

CINE DE LA OPERA. — (Teléfono 14.936). — 4,30, 6,30 y 10,30, Yo, de día; tú, de noche (gran éxito).

CINE DE LA PRENSA. — (Teléfono 19.900). — 4,30, 6,30 y 10,30, Abnegación (éxito inmenso).

MONUMENTAL CINEMA. — (Teléfono 71.214). — 4, 6,30 y 10,30, Una vida por otra (éxito grandioso).

RIALTO. — (Reformado. Antes Astoria). — (Teléfono 21.370). — 4,15, 6,30 y 10,30, Aves sin rumbo.

CINE SAN CARLOS. — (Teléfono 72.827). — 4,15, 6,30 y 10,30, Granaderos del amor (por Raul Roulien, Conchita Montenegro y Romualdo Tirado).

PROGRESO. — 4, 6,30 y 10,30, La dama del boulevard (Anna Sten).

CINE PAVON. — A las 4,30, 6,30 y 10,30, El mundo es mío (hazañas de un hombre invisible), fantástica producción, interpretada por Harry Piel.

CINE PADILLA. — (Padilla, 40, Teléfono 53.032). — 4,15, 6,30 y 10,30, la deliciosa comedia Paramount (Anda que te duelen! (en español, por Fernand Gravy y Mona Goya; éxito definitivo).

CINE DORE. — (El cine de los buenos programas). — Hoy, por secciones, 3,45, 5,30, 7 y 10 noche, «Los cinco chicos del Jazz». «En baja forma» y «Su gran sacrificio».

PARDIÑAS. — 4,15, 6,30 y 10,30, la sensacional película, hablada en español, Barrio chino (emoción, interés).

CINE DELICIAS. — 4 tarde, 6,30 y 10,30 (magnífico programa doble), Mickey en Alaska (dibujo). De pura chiripa (cómica) y Rasputin y la emperatriz (superproducción en español, por John Barrymore). Lunes, Fémia, último día de este programa.

EL BUHO ROJO (Costanilla San Pedro, 6). — 4,30 a 8,30, gran baile popular apache. — 11 a madrugada, souper, atracciones.

FRONTON MADRID. — A las 4,30, Maruja y Paquita contra Edu y Asun; Asunción y Lolilla contra Sagrario y Elena. — A las 10,15 (extraordinaria), Carmina y Emilio contra Alegria y Pili; Angeles y Marichu contra Maruja y Carmencita. Lunes, grandes partidos.

FRONTON JAI ALAI. — Alfonso XI. Teléfono 16.606. — A las 4,30 (corriente). Primero, a remonte, Arrechea y Guruceaga contra Lasa y Fitero. — Segundo, a remonte, Salsamendi II y Larrañaga contra Mugueta y Abarisqueta.

Para mañana

ESPAÑOL. — (Meliá-Cibrán). — (Última semana). — 6,30 y 10,30, El caballero de Olmedo (formidables éxitos) (Butaca, tres pesetas).

COMEDIA. — 10,30, Papá Charlot.

FONTALBA. — 6,30 y 10,30, La paz de Dios. (Butaca, cinco pesetas).

MARIA ISABEL. — 6,30 y 10,30, La Eme (risa a borbotones; el mayor éxito cómico de Muñoz Seca).

COMICO. — (Loreto-Chicote). — 6,30 y 10,30, Madrileña bonita. (2,50 butaca).

TEATRO CHUECA. — (Lunes popular). — 6,30 y 10,30, Veinte mil duros (la obra de las mil carcajadas). (Grandioso éxito).

VICTORIA. — (13.458). — A las 6,30 y 10,30, Cuando las Cortes de Cádiz... (Triunfo de Pemán, Ricardo Calvo, Alfonso Muñoz y Tarsila Criado). (Butaca, seis pesetas).

BENAVENTE. — (José Isbert-Milagros Leal). — 6,30 y 10,30, El padre soltero (éxito clamoroso).

ESLAVA. — (Teléfono 10.029). — (Compañía Montiam-Roses). — A las 6,30 y 10,45, Santa Isabel de España (éxito grandioso).

ZARZUELA. — 6,30 y 10,30, Luna de Mayo. (Éxito inmenso)

FUENCARRAL. — (Reconstruido. 31.204). — 6,30, El huésped del Sevillano. — 10,30, Molinos de viento y El guitarrico. (Butacas, 4 y 2,50). — La verbena de la Paloma. — 8, Gigantes y cabezudos. (Butaca, una peseta. Sillones principal, 0,50). — 10,45, Los de Aragón y Los cadetes de la reina. (Butacas, a dos pesetas.)

COLISEVM. — 6,30 y 10,30, El sobre verde (reformado), con Pastora Imperio.

MARTIN. — 6,45 y 10,45, Pecata Mundi.

MARAVILLAS. — (Revistas Celia Gámez.) — A las 6,45 y 10,45, El ceñidor de Diana y gran fin de fiesta por Celia Gámez.

CIRCO GIGANTE CARL HAGENBECK. — Tarde y noche, igual programa que el domingo.

CAPITOL. — 6,30 y 10,30, Noticiero Fox, Así gusta trabajar (en ténico) y Sor Angélica (superproducción nacional). Tel. 22.229.

AVENIDA. — 6,30 y 10,30 (segunda semana), La casa de Rothschild. (Butaca, tres pesetas.)

PALACIO DE LA MUSICA. — 6,30 y 10,30, Canción de cuna (Dorothea Wieck).

CALLAO. — 6,30 y 10,30, Madame Du Barry (Dolores del Río). (La asombrosa historia de la sirena del siglo XVIII, que dominó a todo un pueblo)

SAN MIGUEL. — 6,30 y 10,30, Te quiero y no sé quién eres (Jean Murat y Edwige Fevilleres).

CINE DE LA OPERA. — (Teléfono 14.936). — 6,30 y 10,30, Guerra de valses.

CINE DE LA PRENSA. — (Teléfono 19.900). — 6,30 y 10,30, Marinero en tierra (estreno).

MONUMENTAL CINEMA. — (Teléfono 71.214). — 6,30 y 10,30, Locuras de Shanghai.

RIALTO. — (Reformado. Antes Astoria). — (Teléfono 21.370). — 6,30 y 10,30, la magna superproducción española La hermana San Sulpicio (por Imperio Argentina y Miguel Ligeró).

CINE GOYA. — (Lunes popular). — 6,30 y 10,30, Letty Lington.

CINEMA ARGUELLES. — (Temporada de invierno). — 6,30 y 10,30, Calamidad con suerte y Divorcio en la familia. (Programa doble).

CINE DOS DE MAYO. — (Lunes popular). — 6,30 y 10,30, Verónica.

PROYECCIONES. — (Fuencarral, 142. Teléfono 33.976). — 6,30 y 10,30, Viaje de novios (deliciosa comedia musical, con Brigitte Helm y Albert Préjean).

TIVOLI. — A las 4,30, 6,30 y 10,30 (gran éxito). El frente invisible (emocionante drama de espionaje).

FIGARO. — (Teléfono 23.741). — 4,45, 6,45 y 10,45, Capturados (últimas proyecciones) y Pájaros en primavera (dibujo en color, de Walt Disney).

BILBAO. — (T. 30.796). — 4,15, 6,30 y 10,30, Aves sin rumbo.

CINE SAN CARLOS. — (Teléfono 72.827). — 4,15, 6,30 y 10,30, Granaderos del amor (por Raul Roulien, Conchita Montenegro y Romualdo Tirado).

PROGRESO. — 6,30 y 10,30 (segunda semana), La dama del boulevard (Anna Sten).

CINE PAVON. — A las 6,30 y 10,30, Odio (hablada en español).

CINE PADILLA. — (Padilla, 40, Teléfono 53.032). — 6,30 y 10,30, la formidable comedia Un hijo en América (un film pleno de situaciones cómicas, interpretado por Annabella y Albert Préjean).

CINE DORE. — (El cine de los buenos programas). — 5 tarde y 10 noche, «Bombas en Montecarlo» y «En baja forma».

PARDIÑAS. — 6,30 y 10,30 (populares; butaca, 0,75), el mismo programa del domingo.

## GIBRALTAR-NEW YORK REX

1 NOVIEMBRE, DE GIBRALTAR

## CONTE DI SAVOIA REX

15 NOVIEMBRE, DE GIBRALTAR

## GIBRALTAR BUENOS AIRES OCEANIA

23 NOVIEMBRE, DE GIBRALTAR

## GIBRALTAR-SUD AFRICA GIULIO CESARE

11 NOVIEMBRE, DE GIBRALTAR

Escalas: Pernambuco, Bahía, Río de Janeiro, Santos, Río Grande, Montevideo y Buenos Aires.

Líneas de gran lujo de BARCELONA para SUD AMERICA, CENTRO AMERICA, SUD PACIFIC

Línea mensual para MANILA (Vía Hong-Kong)

Servicio mensual para AUSTRALIA

CRUCEROS DE TURISMO PARA EGIPTO E INDIA

PRECIOS ESPECIALES Pidamos informes.

## ITALIA - "COSULICH"

Agencia general: BARCELONA: Rambla Santa Mónica, 31-33. Oficina de MADRID: Alcalá, 45.

La Lib. 21-10-034.

# VENEREO-SIFILIS-IMPOTENCIA

La tremenda plaga de estas enfermedades ha dejado ya de ser temible debido a los prodigiosos inventos de la moderna Medicina, con los cuales se consigue de un modo seguro su curación, sin necesidad de recurrir a costosos tratamientos y sin necesidad de sondas ni inyecciones de ninguna clase.

**BLNORRAGIA** (purgación). — En todas sus manifestaciones, **URETRITIS**, **GISTITIS**, **ORQUITIS** y la tan temida **GOTA MILITAR**, en el hombre, y la **Vaginitis**, **Metritis**, **Fujos**, etc., en la mujer, por rebeldes y crónicos

que sean, se combaten de un modo rapidísimo y siempre seguro con los acreditados productos que acaba de recibir la **FARMACIA MINERVA**, calle Hospital, 70, Barcelona, los cuales depuran la sangre infecta, limpian los riñones y desde las primeras tomas se notan sus maravillosos efectos, quitándose en el acto todas las molestias. **Curación garantizada.**

**SIFILIS**. — Con todas sus terribles consecuencias y manifestaciones, por viejas y rebeldes que sean, se cura también de un modo rápido sin ninguna clase de inyecciones.

**IMPOTENCIA**. — Esta enfermedad que hace volver prematuramente viejos a muchos jóvenes gastados, así como hombres ya de edad, se cura de un modo seguro.

Enfermos desengañados de todo tratamiento, probad los acreditados productos alemanes que acaba de recibir la **FARMACIA MINERVA**, HOSPITAL, 70, BARCELONA (España), y curaréis con seguridad.

Pedid folletos e instrucciones gratuitos en la acreditada **FARMACIA MINERVA**, Hospital, 70, Barcelona (España).

Se envían gratis folletos explicativos a cualquier parte de España y Africa por correo. Escribid indicando señas exactas y lo recibireis completamente gratis

## Riñones Débiles

Cuando parece casi derregada la espalda, los músculos crispantes y ardientes, las articulaciones tiesas e hinchadas por el reumatismo, de manera que no tiene ni ganas de trabajar ni gozo en las diversiones, la causa es mal de riñones. No se puede hacer mejor cosa que empezar en seguida a tomar las **Pildoras de Witt**, el remedio inmejorable para estimular los riñones débiles.

## PILDORAS DE WITT

para los Riñones y la Vejiga

PRESEVATIVOS  
La Discreta, Salud, & Catálogo sin enviar sellos.

**BLNORRAGIAS**  
Inyección Cubas, 3,50 pesetas. Farmacias. Depósito: Juan Martín.

**LASCANAS**  
recobran su color primitivo, castaño o negro, con el agua vegetal **«LA UNIVERSAL»**. ¡Haga una prueba y la preferirá a todas! Venta en perfumerías y en la de Moreno, MAYOR, 25.

## Préstamos sobre joyas y papeletas del Monte.

Carrera San Jerónimo, 8, entrepuerto

## Taxistas de Madrid

Como todos los años, la casa **CONRADO ROCH** os regala 5.000 ptas. en la semana del 22 al 27 de Octubre. Pasad a recoger instrucciones

**PASEO DEL PRADO, 40. Lubrificantes SILKOIL**

## SUBASTA

El día 25 del actual, a las diez horas, tendrá lugar en el Almacén de Reclamaciones de la estación de Madrid-Delicias la venta en pública subasta de las mercancías no retiradas por sus consignatarios.

Los lotes estarán expuestos en el citado Almacén el día 24 del corriente, en horas de nueve a doce, y el mismo día de la subasta, de nueve a nueve y media.

# Pastillas ASPAIME

Guran radicalmente los TOS

COMPOSICIÓN  
Anticarbón... cinco cgrs.; extracto regilla, cinco cgrs.; extracto cicaco, tres milig.; extracto medula vase, tres milig.; Gossypol, cinco milig.; ácido acetico, cantidad suficiente para una pastilla.

COMBATEN LAS CAUSAS DE LA TOS Y LA CURAN RADICALMENTE

su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz las enfermedades de las vías respiratorias que son causa de TOS y sofocación.

Las **PASTILLAS ASPAIME** son las recetadas por los médicos. Las **PASTILLAS ASPAIME** son las preferidas por los pacientes. Exigid siempre las legítimas **PASTILLAS ASPAIME** y no admitir substituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Las **PASTILLAS ASPAIME** se venden a **UNA PESETA CAJA** en las principales farmacias, entregándose al mismo tiempo gratuitamente una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio SOKATARG. Orlenas: calle del Ter, 18. Teléfono 50.781. BARCELONA.

Nota importantísima.—Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS mediante las **PASTILLAS ASPAIME** no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarla, el Laboratorio Sokatarg manda gratis una cajita muestra de «Pastillas Aspaime» a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.

EMPRESA ANUNCIADORA

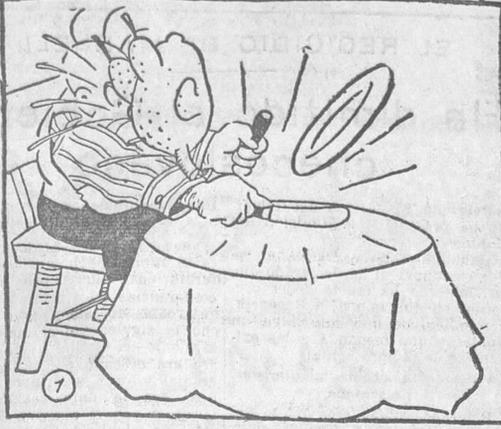
## Hijos de Valeriano Pérez

Plaza del Progreso, número 9. Teléfono 70.117

## FOSFORATOL

EL MEJOR DIGESTIVO

# EL POLLO CORIACEO, por O. Jacobsson



## ANUNCIOS POR SECCIONES

No se admiten anuncios inmorales

## HASTA OCHO PALABRAS, CINCUENTA CENTIMOS; CADA PALABRA MAS, DIEZ CENTIMOS

Contrato por tres meses, a CINCO CENTIMOS palabra, sin limitación

**AGENCIAS**

Vigilancias, informes, exhortos, cobro créditos, representaciones comerciales. Félix Arrenal, 28.

**ALMONEDAS**

A sombrosa liquidación por reforma y renovación muebles de lujo con 50 0/0 de rebaja. Comedores y alcobas, valían 3.000, por 1.300. Sólo este mes. Luchana, 33.

Liquidación comedores, despachos, alcobas, armarios, espejos. Traspaso local. Leganitos, 17.

Liquidación. Sillas, 5; colchonera, 7; camas, 18; descalsadoras, 7; armario luna, 45; cama dozada, 80; comedor, 100. Luna, 27 (frente Pizarro)

Novios. Formidable liquidación de muebles. Atocha, 14.

Despacho español, 300; burros americanos, 100. Estrella, 10.

Muebles, muchísimos, baratísimos, clases, estilo, camas. Estrella, 10.

Almonedas. Muebles económicos. Colchones, armarios, aparadores. Hermosilla, 124.

**ALQUILERES**

Alquilo hotel dos pisos, barato. Prim, 5 (barrio Doña Carlota).

Porteros. Busco interior, baño, alrededor 20 duros. Gratificaré. Alba Carretas, 3, continental.

Bajos almacenes. Junto Nuevo Mercado. Frutas. Paseo Delicias, 161.

Arriendo freiduría. Ración: Mesón Paredes, 39, vinos.

**Atención, Miguel Alonso. Transportes económicos, casa especial para mudanzas. Dos Amigos, 5. Teléfono 15.721.**

**AUTOMOVILES**

Recauchutados Badales por Integrales. ¡Unicos garantizados! Madrazo, 9.

Automovilistas, taxistas, recambios Citroën. Precio de liquidación. Lámparas auto checoslovacas. Furió. Núñez Balboa, 15.

Cubiertas desde 25 pesetas; cámaras desde siete. — Gonzalo Córdoba, 22.

Academia Americana. — Conducción, mecánica, carnet, 100 pesetas. General Pardiñas, 89.

La mejor tienda en neumáticos de ocasión. Recauchutados Zsa. Alberto Aguilera, 19.

Baja neumáticos! Camión turismo. Casa Ardi. Génova, 4. Envios provincias.

Carnet garantizado conducir automóviles, motocicletas, reglamento, mecánica taller, 100 pesetas. Marqués Zafra, 13.

Enseñamos conducir automóviles, motocicletas, carnet, todo 100 pesetas. Arenal, 23.

Enseñanza conducción automóviles, reglamento, carnet, todo 99 pesetas. Escuela Automovilistas. Nicoet Alcalá Zamora, 56.

Automovilistas, transferencias, carnets, matriculas, duplicados, extraviados, altas, bajas. Ortiz Silva, 28. Teléfono 22.252.

Instancias, 30 pesetas; jaulas, 40. Diego León, 31.

Guárdar automóviles, muebles, 15 pesetas; recogida gratis. Marqués Zafra, 18.

Bestion venta su auto móvil por 30 pesetas mes, con garaje incluido. Diego León, 31, garaje.

Quiere conducir auto móviles estupendos? Alquilelos en Garage Andalucía. Torrijos, 20. Teléfono 61.261. Servicio permanente. Jaulas, estancias coches particulares.

Alquiler automóviles nuevos para conducir usted mismo. Tarifa reducida. Sánchez Bustillo, 7. Teléfono 74.009.

**COLOCACIONES**

**DEMANDAS**

Enfermera mecanógrafa, cinco años Sanatorio, hija médico, ofrece. — Fernanda. Preciados, 52. Anuncios.

**OFERTAS**

Destinos, once mil para licenciados Ejército. «La Patria», diario nacional, remite relaciones. Redacción: Santa Engracia, 24.

Representantes necesitados toda España. — Escribid: Nacional Española. Córcega, 195 (Barcelona).

Necesito señoritas para vender medias Noka, sederías. Carranza, 12.

Se necesitan oficiales corseteras, labor fuera. Esperato. Relatores, 16.

7.524 plazas Guardia Civil, algunas inferiores rápidas. Apartado 1.253, Madrid.

Falta muchacha para niños, con informes. Gómez Baquero, 2, 4.

Necesito rellenadoras de mufecas. — Maldonadas, 11.

**COMADRONAS**

**MANICURAS**

Sistinia Martín, antigua comadrona. Hospedaje, consulta diaria gratis. Corredora Alta, 12.

Paiz Iscar. Consulta reservada. Hospedaje, médico especialista. Teléfono 25.151. — Glorieta Bilbao, 7.

Narcisa. Consulta reservada, hospedaje embarazadas. Conde Duque, 44.

Partos. Consulta reservada. Josefina Pez, 19.

Acreditada profesora partos. Consultas reservadas. Hospedaje General Pardiñas, 12, primer derecha. — Teléfono 50.936.

Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

Partos. Luisa Veira, profesora. Consulta. Plaza Progreso, 10.

Profesora partos. Consulta reservada, apócritos mensuales. Monte ra, 7.

**CONSULTAS**

**MEDICAS**

Alvarez Gutiérrez. Consulta vías urinarias, venéreo, sífilis, blenorragia, impotencia, estrecheces. Preciados, 9. — Diez una, siete nueve.

Consultorio médico. Enfermedades venéreas, vías urinarias. Consulta general, una peseta. Especial, cinco pesetas. Calle Estudios, 2.

Rayos X. Reconocimientos, cinco pesetas; especialista enfermedades estómago, hígado, intestinos, estreñimiento. Curación sin operar. Corredora Baja, 5.

Ayudantes Obras públicas, preparación eficaz en grupo ocho alumnos, 75 pesetas. Comienzan clases 1.º Noviembre. Academia Sánchez Cuéllar. Preciados, 17.

Alemán da clases dicho idioma. Santa Feliciano, 4, principal izqda.

Cultura general, Taquígrafa, indispensables oposiciones. — Instituto Nudariz. San Felipe Neri, 2 (esquina Mayor).

**GARAJES**

Alquilo local para coche, camioneta. Olivar, 12.

**GUARDAMUEBLES**

Muebles, 5 pesetas; automóviles, 15; recogida gratis. Marqués Zafra, 13.

**HIGIENE**

Preservativos «La Ideal», Jardines, 23, Madrid. Las mejores marcas extranjeras, garantizadas.

Preservativos York. Barcelona, 2. Envios provincias.

Preservativos La Franca. Plaza Carmen, 1. Clase propagaada, 2,25 docena. Caja Neverrip, 2,25. Envios provincias.

Protección verdadera con preservativos La Discreta. Salud, 6.

**HUESPEDES**

Estables, 5, 6 pesetas; habitación, 2; baño, teléfono. Tudescos, 45 (junto Palacio Prensa).

Matrimonio solo desea habitación amplia, bien amueblada, con derecho cocina, casa particular, poca familia o matrimonio solo; pagaría de 40 a 45 pesetas, proximidades calle Madera. Dirigirse por escrito señor Romero, Madera, 11, tercero. Pensión Carmen.

Pensión «El Grao». Confortabilísima. Exteriores con aguas corrientes, calefacción central. Completada desde 7,50. Preciados, 11.

**MADERAS**

Adrián Pjera, sucursal Santa María Cabeza, 31, teléfono 70.032. Como saben los favorecedores de esta sucursal, es única por su importancia y enorme surtido de maderas de todas clases.

**MAQUINAS**

Máquinas para coser, ocasión, desde 70 pesetas. Infinidad de modelos Singer, garantía das cinco años. Casa Sagarruy. Velarde, 8.

Instituto Regina, plaza Santo Domingo, 8. Bachillerato, éxitos inimitables cursos anteriores Taquígrafa, Mecanografía, Idiomas, Contabilidad, Gramática, Ortografía, Cultura general. Garantiza enseñanza.

Corte. Chic Parísien es la mejor academia. Concede títulos. Admitense internas, patrones, preparaciones vestidos, venta maniqués. Teléfono 17.004. Fuencarral, 27.

Ayudantes Obras públicas, preparación eficaz en grupo ocho alumnos, 75 pesetas. Comienzan clases 1.º Noviembre. Academia Sánchez Cuéllar. Preciados, 17.

Alemán da clases dicho idioma. Santa Feliciano, 4, principal izqda.

Cultura general, Taquígrafa, indispensables oposiciones. — Instituto Nudariz. San Felipe Neri, 2 (esquina Mayor).

Sastrería. Ocho mensuales, trajes, abrigos, 100 pesetas. Reina, 5.

Sastrería Parra. Hechuras raras o gabán desde 40 pesetas. Balles ta, 1. Teléfono 23.201.

Hechura de traje o gabán, 40 pesetas; vuelta, 25. Arrieta, 9.

**TERRENOS**

Ciudad fin de semana. Terrenos en condiciones excepcionales, pagando por cuotas mensuales, desde diez pesetas. Oficinas, de cinco a ocho. San Bernardo, 15, Madrid.

**TINTES DOMESTICOS**

Señoras! Para teñir en casa con éxito y comodidad usad solamente los tintes domésticos Wiki. Surtido de treinta colores. De venta en droguerías: 80 céntimos sobre. Para quitar manchas usad Totil.

Cañadores. Escopetas para caza y tiro de pichón, cartuchos, pesca, sport. Hortaleza, 9. Arturo.

**TRASPASOS**

Traspaso tienda central. Ochocientas, poquísimos renta. Teléfono 12.370.

**VARIOS**

Para vivir muchos años conservándose joven, siete pesetas. Librerías. Editorial Pérez.

Pisados vainica, Casa Las Batas. San Bartolomé, 7.

Sombreros. Valverde, 3. Reformento, limpio, tiño.

Sombreros. Reformento, tiño, limpio. San Lorenzo, 3.

Balles, enseñanza rápida. Plaza del Carmen, 1. Ostans.

Planos obras extrarradio. Aperturas, motores. Oficina técnica. — Carmen, 25. Teléfono 18.922.

**VENTAS**

¿Desea usted adquirir calefacción y muebles de bronce? Dirijase a la mejor fábrica que existe. María Teresa, 6 (Guindalera). Teléfono 51.237.

Trajes, gabanes seminuevos caballero, vendido económicamente. Núñez Balboa, 9, bajo izquierda.

Máquinas coser, plisar, bordar, forrar botones, vainicas, especiales industrias, mitad precio, compro, vendo, cambio; reparaciones garantizadas. Talleres Mecán. Augusto Figueroa, 4. Protección industrial nacional. — Central: Hortaleza, 43. Teléfono 23.673.

Cañadores. Escopetas para caza y tiro de pichón, cartuchos, pesca, sport. Hortaleza, 9. Arturo.

Peletería económica. La Dalia. Fuencarral, 52.

Tubos cemento centrifugo. Piedra artificial. Canón. Princesa, 34. Teléfono 34.466.

Garbanzos. La Casa de los Garbanzos ofrece los más finos a peseta, 1,25, 1,50, 1,75 kilo. Sírvense desde 5 kilos. Gravina, 12. Teléfono 14.142.

¡Hácese instalaciones completas toda clase establecimientos. Precios económicos. Trust Cafetero. Santa María, 3.

Discos, gramófonos baratísimos, compra, vendo, cambio. San Bernardo, 29.

Para anunciar en periódicos con descuentos, hijos Valeriano Pérez. — Progreso, 9.

Camas cromadas, niqueladas, con sommier acero. Torrijos, 2.

Calculadoras, sumadoras, garantizadas, diversas marcas y precios. Casa Morell. Hortaleza, 17, tienda.

Sombreros Guinea, últimos modelos y colores, precios económicos. Bordadores, 12.

Casa Jiménez. Venta, alquiler velos novia, mantones Manila. Preciados, 56.

Divanes todos modelos, mesas billar, tresillo. Trust Cafetero. Santa María, 3.

Cafés. Plaza Santa Ana, 12.

Máquinas escribir, 100 pesetas; cintas, 1,50, 2,50. Composuras baratísimas. Calle Toledo, 4.

Canarios flauta alemana, blancos y color fuego, pájaros extranjeros, monos y titis. Cuesta Santo Domingo, 17, pajarería.

Se liquidan todos los muebles y enseres del café-bar. Magallanes, 5.

Esteras, tapices coco, terciopelo, limpiabarros. Inmenso surtido. Muy barato. Pez, 18. Teléfono 25.646.

Máquina escribir Underwood legítima, 500 pesetas. Estudios, 6, tercero izquierda.

**CIRCO GIGANTE**  
**CARL HAGENBECK**  
 de Stellingen - Hamburgo  
 AL LADO DE LA  
**PLAZA DE TOROS**  
 Metro Goya, entrada Jorge Juan  
**HOY 21 HOY**  
**DOMINGO 21 OCTUBRE**  
 6,30 tarde 10,30 noche  
**DOS FUNCIONES DOS**  
**DE GALA DOS**  
 DELALLES EN LA CARTELERA

**¡UTILICENOS!**  
 Las columnas de LA LIBERTAD son leídas diariamente por millares de lectores que necesitan comprar, vender, alquilar o que buscan u ofrecen trabajo  
 SI USTED QUIERE DECIR ALGO, DIGALO EN LA LIBERTAD  
 ¡UTILICENOS Y NO SE ARREPIENTIRÁ!  
 LLAMEN A LOS TELEFONOS  
**27693 - 27150**

**COMPRAS**

Casa Magro. Alhajas, escopetas, aparatos fotográficos, máquinas escribir, coser, papeletas Monte, artículos viaje. Fuencarral, 93. Teléfono 19.633.

Compra alhajas antiguas, modernas, oro, plata, platino. Pagando bien. Casa Orgaz. Ciudad Rodrigo, 15. Teléfono 11.625.

Alhajas, papeletas Monte, objetos oro, plata, antiguos y modernos. Pago todo su valor. Plaza Santa Cruz, 7, platería.

Estos anuncios se admiten en la Empresa Anunciadora Alas. Carrera de San Jerónimo, 5. Teléfono 25.174.

Piel, venéreo, sífilis, matriz. Consultas uñas tarde, cinco pesetas; noche, seis-nueve, dos pesetas; obreros, una peseta. Señoras muy reservada, tres cuatro tarde. Conde Romanones, 11.

Matriz, reconocimiento embarazadas, menstruación. Consulta, doctor Hernández. Duque Alba, 10. Diez-una, tresiete.

Curaciones prontas, alivio inmediato venéreo, sífilis, purgaciones, debilidad, impotencia, espermatorea. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Diez-una, tres-nueve. Provincias, correspondencia.

Embarazo, menstruación, flujo. Consulta médica gratuita. Libertad, 20.

Para los anuncios de esta sección dirigirse a Valverde, 8. Cortés.

Clínica acreditada. Tratamientos serios, venéreo, piel, sífilis, análisis. Once a una, cuatro a nueve. Especial, cinco. Obreros, económica. — Emilio Menéndez Palleares, 2.

**DENTISTAS**

Alvarez, Magdalena, 25. Especialista dentaduras. Precios económicos. Consulta gratis. Teléfono 11.264.

Dentista. Cristóbal. Calle Atocha, 39. Teléfono 20.603.

**ENSEÑANZAS**

Secretarios Ayuntamientos, Policía, auxiliares Dirección Seguridad, comercio, Bachillerato. Clases Blasco. Montero, 9.

ESTOS ANUNCIOS SE ADMITEN  
 En nuestras oficinas, **MADERA, 8**  
 Teléfonos 27693-27150  
 En todas las AGENCIAS DE PUBLICIDAD  
 En nuestro quiosco de  
 Glorieta del 14 de Abril (CUATRO CAMINOS)  
**CALLE DE ALCALA** (FRENTE AL RIO DE LA PLATA)  
 Y en los de venta de periódicos siguientes  
**CASA ATIENZA** Avenida República, 14 (P. Vallecas)  
**R. MARTINEZ** Marqués de Urquijo (esquina Ferraz)

