

LAS SALPICADURAS DE LA REVOLUCION

Los artistas rusos que no han podido trabajar en Madrid

El arte, la tristeza y la necesidad de unos rusos blancos



Irene Kochanovsky, Nina Ivanoff y Michel Fedoroff, tres de las principales figuras de la compañía de artistas rusos que no ha podido actuar en Madrid

Balces rusos. Dos palabras nada más, y a su conjuro todo un brillante cortejo de magnificencias y suntuosidades.

Toda esta estampa viva y tradicional de los balces rusos ha sido ahora, en estos artistas que han llegado a Madrid y no han podido trabajar, una paradoja cruel, un sarcasmo.



la escena, más que una lucha dramática por la vida, un camino áspero y duro, erizado de dificultades. Este grupo de mujeres y hombres que hemos visto anunciados como intérpretes del «ballet» «Scheherazade»—el nombre sugeridor de las más opulentas fantasías orientales—, ha pasado en Madrid una verdadera odisea.

Odisea en Madrid

Llegaron modestamente a nuestra ciudad. Venían a dar cuatro funciones—cuatro únicas galas de arte ruso—, decían los programas, al uso cosmopolita...

Empezaron a recorrer pensiones. Pero todas eran caras para sus medios económicos. Ellos no querían pasar de unas siete pesetas...

Pero de este dolor y de esta necesidad se desquitarían en cuanto trabajasen. Hace tiempo que lo ruso está de moda, sobre todo cuando lo ruso llega teñido con las luces melancólicas del destierro...

La señorita Patrocínio Jiménez, primer premio en el concurso de mantones celebrado en la verbena de la colonia Los Pinares (Fot. Alfonso.)

incertidumbres y asperezas de la vida.

Ya carteles y programas decían sus nombres y su arte al público de Madrid. Orquesta Tchernoyaroff, «Ballet Scheherazade»...

Total: que los artistas no han podido trabajar y que para el viaje de regreso han tenido que utilizar billetes de la Dirección de Seguridad...

Hombres y mujeres de la Rusia blanca

Salpicaduras de la revolución, huellas del oleaje que transformó radicalmente la vida rusa. Estos artistas marcharon de su patria al desencadenarse el huracán revolucionario.

Elisa Gluck, la principal figura femenina del grupo, tuvo casi esa jerarquía escénica desde que empezó a trabajar.



Otras hermosas señoritas, ataviadas con el castizo mantón, que anoche concurrieron a la verbena de Los Pinares (Fot. Alfonso.)

rinas, es fina, suave, rubia. Su padre era comandante de las tropas zaristas, y tuvo que huir con él a poco de estallar la revolución.

Irene Kochanovsky—todas destruidas a raíz de la tormenta revolucionaria—tiene una ágil elegancia rubia. Tania Gorlovsky, blanca, estatuaria; es bailarina diáspora que desde su nacimiento...

De ellos, Miguel Fedoroff y Nicolás Stark, bailarines primero y segundo, tuvieron esta profesión desde muy pronto. Entre los músicos hay algunos que figuraron en los Ejércitos del zar.

El arte que no han podido representar en Madrid

Cantan canciones populares rusas: «Sol rojo», «Moscu», «La vieja villa». Y canciones de tziganes: «Ojos negros», «Yanstohik».

Y en todas estas canciones y estas danzas palpita como una sombra la emoción múltiple de sentirse desterrado, de vivir difícilmente, de no saber qué traerá el mañana.

Anunciados, casi con la cortina dispuesta para alzarse y presentar el mundo maravilloso de «Scheherazade», estos artistas de la Rusia blanca no han podido trabajar en Madrid.

Un hombre muerto de dos puñaladas

En la calle de Pignatelli, 14, del término de Canillas, ocurrió ayer un sangriento suceso, resultando un muerto y dos heridos.

Según nuestros informes, en la citada casa vivían Amador Oleda Villar, de treinta y un años, natural de Jaén, y su amante Angustias Osuna Martín, de veintiséis años, natural de Granada.

También, en otra vivienda del inmueble, habitaba el obrero albanil Angel Molina Vélez, de treinta y tres años, natural de Madrid.

Ayer, a consecuencia de disgustos que venían teniendo los vecinos por si unos perros de Angel esparcían la basura de unos cubos de Amador, rieron Angel y Angustias, y anunció ésta que haría una barrabasa con los perros si volvían tirar la basura.

Ambos hombres entablaron una encarnizada lucha cuerpo a cuerpo, hasta que Angel Molina cayó herido.

Varios vecinos acudieron al oír los gritos de los contendientes y recogieron a los heridos cuando llegaba una pareja de la Guardia civil, compuesta por el sargento comandante del puesto D. Fernando Santa María y el guardia corneta Nicolás Gómez.

En la Casa de socorro de Canillas, adonde fueron llevados los tres lesionados, procedieron a practicar las curas de urgencia el médico D. Víctor Meana y el practicante Sr. Cotra.

A Amador se le apreció una herida penetrante en la parte anterior del tórax y una contusión en la cabeza.

Angustias sufría una herida incisopunzante situada en la región precordial, con «shock» traumático. Angel Molina tenía dos heridas penetrantes de tórax al mismo nivel, que le habían ocasionado la muerte.

Después de asistidos Amador y Angustias fueron conducidos en concepto de detenidos al Hospital Provincial.

En el lugar del suceso se personó el juez municipal, en funciones de instrucción, D. Rafael Repiso, y el secretario D. Leopoldo Lozano, quienes practicaron las diligencias de rigor. Después de recibir declaración a los heridos y a algunos vecinos, ordenó que el cadáver de Angel Molina fuera conducido al Depósito judicial para que se le practicara la autopsia.

Suicidio de un detenido

Manzanares, 17.—Ayer fué detenido, por causas que no revestían gravedad, el vecino de esta localidad Antonio Velázquez Sánchez, de veinte años.

Esta tarde fué hallado muerto en uno de los calabozos del Ayuntamiento, donde ingresó. Se había ahorcado con la faja que llevaba.

LA UNIVERSIDAD INTERNACIONAL

Perspectivas de un palacio histórico

Visión nueva del que fué palacio de los reyes.—Las horas de clase.—Convivencia del profesorado y los alumnos.—Franchy Roca, entusiasmado.—La Universidad, camino de ser el Centro cultural más notable de Europa



Uno de los pabellones de la Residencia Internacional, convertido en sala de estudios

No hay palabra posible para expresar cómo nos gana el corazón este mar y este paisaje. Santander es una leyenda poética, enferma tan sólo del realismo de sus playas.

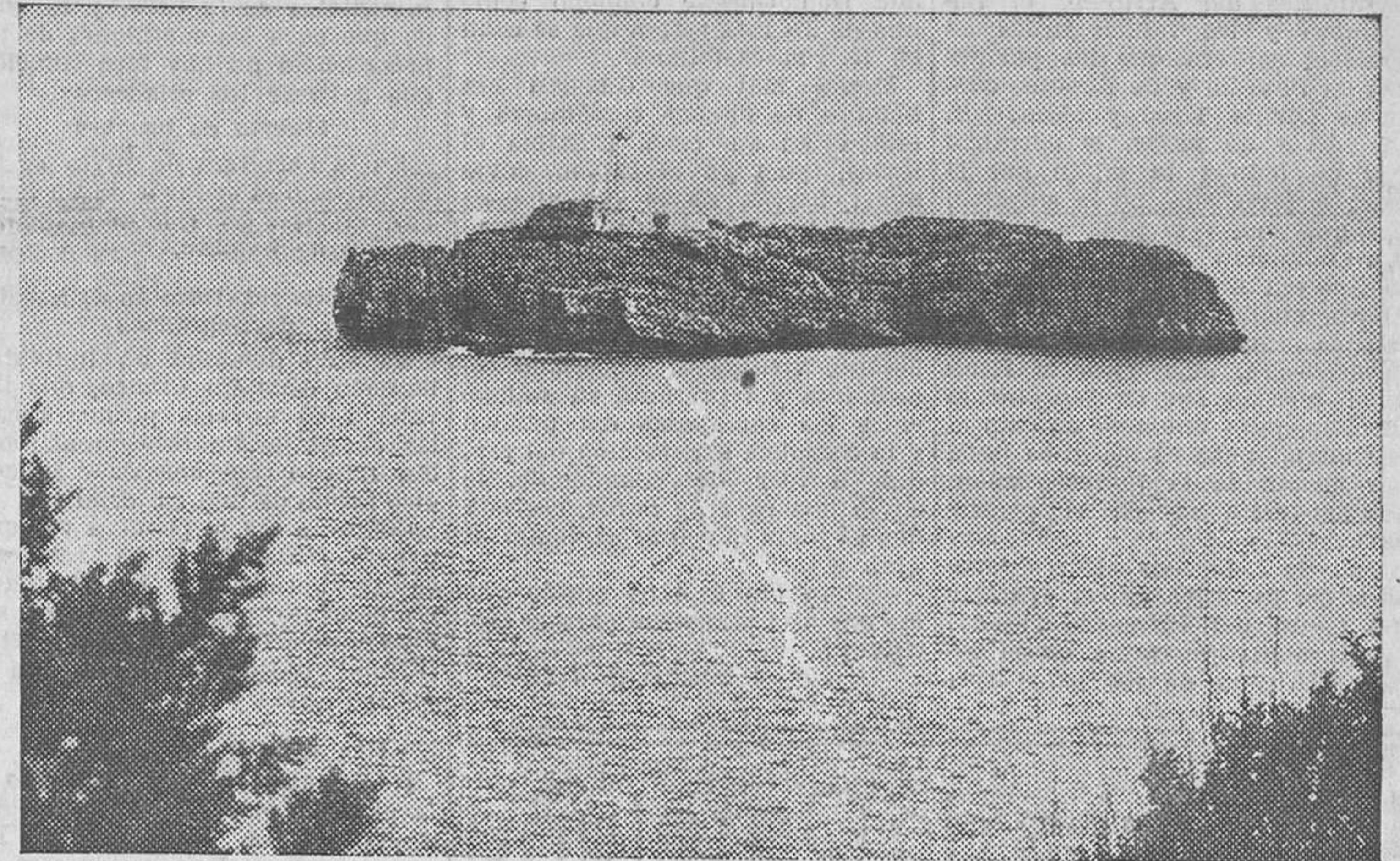
«¡Qué dulce amanecer!», exclamaba nuestro querido amigo el profesor Harrington al romper el nublado horizonte matutino una luz viva del alba y cuando el pesado telón de las nieblas caía ante las insistentes vibraciones del sol nuevo y ágil.

teoría de los corazones diciendo la lección aprendida en Atenas hace más de veinte siglos por los filósofos...

«¡Qué dulce amanecer!», exclamaba nuestro querido amigo el profesor Harrington al romper el nublado horizonte matutino una luz viva del alba y cuando el pesado telón de las nieblas caía ante las insistentes vibraciones del sol nuevo y ágil.

piritual ante la Universidad Internacional.

Oímos entonces las siguientes palabras: «Es toda una gran sorpresa, y estoy entusiasmado con el logro de este nuevo prestigio que representa para España este nuevo Centro universitario. Sin duda, es menester atenderlo debidamente y aun ampliar su radio de acción.



Fronte por frente de la Universidad, y a unos 150 metros, está la isla de Mogrón, adonde van los estudiantes y profesores realizando ejercicios de natación

Hermosura, es también único, y nos da o nos quita la palabra y el pensamiento.

Ahora, desde el mirador que absorbe toda la ternura del paisaje; mirador de cielo, estamos asistiendo embebidos a un magnífico espectáculo...

Abiertos al panorama de la Cultura, gozan de una nueva y riente perspectiva. «Aquí—nos dice nuestro amable compañero—el pensamiento es como un mar y el mar es como un pensamiento»...

Franchy Roca llegó a Santander a clausurar la Feria de Muestras. Mientras el diligente profesor de la Escuela de Comercio y principal factor del acercamiento hispano-francés, D. Feliciano Aldazabal, acompañaba al embajador de Francia en la Feria de Muestras, nos uníamos al grupo que formaban las autoridades en torno al ministro de Industria y Comercio, Sr. Franchy Roca. Le invitamos a que nos expresara su actitud es-

ternosura, es también único, y nos da o nos quita la palabra y el pensamiento.

Ahora, desde el mirador que absorbe toda la ternura del paisaje; mirador de cielo, estamos asistiendo embebidos a un magnífico espectáculo...

Abiertos al panorama de la Cultura, gozan de una nueva y riente perspectiva. «Aquí—nos dice nuestro amable compañero—el pensamiento es como un mar y el mar es como un pensamiento»...

Franchy Roca llegó a Santander a clausurar la Feria de Muestras. Mientras el diligente profesor de la Escuela de Comercio y principal factor del acercamiento hispano-francés, D. Feliciano Aldazabal, acompañaba al embajador de Francia en la Feria de Muestras, nos uníamos al grupo que formaban las autoridades en torno al ministro de Industria y Comercio, Sr. Franchy Roca. Le invitamos a que nos expresara su actitud es-

Fernando de los Ríos y es ahora dignísima realidad de España.

Con los profesores nacionales y extranjeros, con los alumnos, con otras muy destacadas figuras del Arte y de las Ciencias proseguimos estas conversaciones. En todo ello vemos un feliz augurio para nuestra misión de reconquista espiritual del Mundo. Conmovidos escuchamos, no ya de nuestro apasionado acento, sino de los labios del ministro de Noruega en España, cómo la Universidad Internacional va camino de ser el Centro cultural más importante de Europa...

XESUS NIETO PENA, Santander, Agosto, 1933.



Los dóciles lebletes que antaño cazaban con el ex rey, ahora observan, sin servidumbres, el paisaje interior de la Magdalena



Arriba, una de las primeras fotografías del avión de Codos y Rossi en el momento de aterrizar en Rayack (Siria), después de haber batido el record del mundo de vuelo en línea recta.— Abajo, vista general de los efectos producidos por el tornado de Texas (Méjico), en el que resultaron tres personas muertas. Los perjuicios causados en la ciudad se calculan en un millón de dólares (Fotos Ortiz-Keystone)

PARIS

Monseñor Albert Lebrun o el peatón

Paris, 15 de Agosto.—Paris está desierto. Ha huido de la gran ciudad hasta el señor presidente de la República, que es el último parisiense que la abandona. Como todos los años por este mismo tiempo, las aceras de los bulevares y los cafés de Montparnasse están en poder de los extranjeros. Forman los grandes rebaños de que se nutren las agencias que los traen desde todos los puntos de partida. Es muy posible que M. Lebrun se haya ido de Paris para facilitar a los turistas el que puedan visitar desembarazadamente el palacio del Eliseo, donde reside. En cuanto a él, aprovecha el asueto para regresar provisionalmente a sus lares. Se trata de un hombre que tiene la elegancia de amar el rincón en el que vino a la vida.

En él regresa en el camino de su propia existencia, hasta sumarse a sus amigos viejos y a sus costumbres pasadas. Por eso no tiene nada de particular que recorra a pie las calles del pueblo como cada hijo de vecino.

Ahora bien: su tendencia a la propia democratización acaba de dar origen a un accidente desagradable. Ayer, en Metz, al salir de la Prefectura, fué atropellado por un convecino que cabalgaba una bicicleta. El accidente pudo ser mucho más doloroso de lo que fué. Pero M. Albert Lebrun cayó al suelo y se produjo unas heridas en la cabeza. Por fortuna son leves, como ya queda dicho.

Desde otros puntos de vista, no terapéuticos, tienen una gran importancia. Testimonian que en una República verdaderamente democrática puede el señor presidente convertirse en peatón en su propio pueblo, que es, por lo común, el sitio donde los hombres elementales son más sensibles a las ridículas tentaciones de la vanidad.

El accidente de M. Albert Lebrun nos brinda un nuevo testimonio de que la República española no tiene nada que ver con la francesa. Un simple ministro no va a pie en España. El viandante, entre los españoles con ventosas políticas, es un ser inferior y desvalorizado. Y una de las cosas para las que sirve ser ministro es para ocupar un lugar permanente en un automóvil de los más caros.

El español amante de su patria y de su República, de seguro que al conocer esta noticia envidiará de todo corazón a estos ciudadanos que tienen por presidente a un hombre a quien puede atropellar, como a usted y como a mí, un transeúnte sobre una bicicleta.

DEFERINO R. AVECILLA

PARA ESCLARECER LA VERDAD

El incendio del Reichstag

Berlín, 17.—Refiriéndose a la petición hecha por el procurador general del Reich a los Sres. Branting, abogado sueco, y Romain Rolland, escritor francés, de que le remitan los documentos relacionados con el incendio del Reichstag, que dichos señores dicen poseer, la «Correspondencia Diplomática y Política Alemana» dice entre otras cosas:

«A raíz del incendio del Reichstag se produjo en el Extranjero una agitación extraña que aún perdura. Llegó a fundarse incluso un órgano especial titulado «El Incendio del Reichstag», a fin de tener, según se decía, al corriente a la opinión pública extranjera».

LA CARICATURA EXTRANJERA



—Quisiera algo que me calmase los nervios.
—Se ha equivocado usted, caballero. Yo no soy médico. Soy abogado.
—Precisamente; deseo un divorcio.
(De «London Opinion»)



En Macon (Francia) se celebra actualmente la Fiesta de los Vinos. Miles de turistas de todas partes de Francia y del Extranjero han acudido a presenciar las pintorescas fiestas. La señorita Paulette Martin, reina de los vinos de Francia, entrega el estandarte simbólico a la reina de los vinos de Burdeos (a la izquierda), la cual presidirá el año próximo la Fiesta del Vino en esta ciudad



Un ensayo del cuadro «La fundación de los hospicios de Beaune», que figura en el programa de festejos (Fots. Ortiz-Keystone.)

“LA LIBERTAD” EN BERLIN

Hitler, expresión política de la economía alemana

El capitalismo alemán ha abandonado definitivamente el período del libre cambio, para desenvolver sus actividades en el campo de la economía, que pudiéramos calificar de dependiente o subordinada. Carteles, trusts, monopolios, sistemas bancarios, legislación social, contratos colectivos, tarifas oficiales, Consejos de fábricas y organizaciones sindicales representan otros tantos lazos que imposibilitan su permanencia en aquella forma primaria y postfeudal.

Actualmente el volumen del capitalismo germano es demasiado grande para que nadie pueda soñar en un retroceso hacia la fase anárquica, en la que cada cual podía actuar económicamente con arreglo a sus iniciativas y caprichos. Tampoco resulta fácil permanecer en el estado mixto actual. La armonía espontánea de la producción, consecuencia del libre juego de la oferta y de la demanda, aparece como una fórmula simplista y cómoda, buena únicamente para las épocas en que no existían las formidables especulaciones de nuestros tiempos.

El capitalismo alemán precisa de otra sustentación más de acuerdo con sus propias necesidades. Su transformación reclama la adopción de un plan de conjunto, de perspectivas muy vastas, que responda a la nueva estructura. Plan económico que englobe todas las funciones: producción, circulación y consumo. La primera experiencia en ese sentido ha sido realizada por la Rusia soviética. Y son precisamente sus resultados los que incitan al capitalismo germano a realizar en provecho propio cuanto signifique desarrollo máximo del potencial de acumulación.

Lógicamente, esa misión se le asigna al Estado, el cual, en tales condiciones, ve obligado a salirse de su papel de guardián de equilibrio entre los intereses sociales antagonísticos, para tomar la dirección de la economía nacional. Ello requiere una fundamental modificación de su estructura: liquidación del exceso burocrático, adquisición de un espíritu dinámico, transformarse en iniciador y ordenador.

La acumulación de funciones de tal trascendencia lleva consigo el aumento de responsabilidad que a su vez exige el robustecimiento de la autoridad. Una economía dirigida exige la colaboración voluntaria o forzada de

los diversos elementos concurrentes.

La autoridad del Estado debe extenderse a todos los terrenos de la vida económica y social. Pero la forma económica es múltiple y sería insensato reducirla a un mismo módulo. Agricultura, Industria y Comercio requieren tácticas y técnicas diferentes. El Estado no ha de limitarse a actuar como orientador, quedando otras organizaciones especiales, como bancos, trusts, concesiones e incluso la pequeña economía en libertad de ejecutarlo con arreglo a las normas y dentro de los límites previamente decretados. En otros casos, se convertirá en el ejecutor de sus propias inspiraciones. Todo ello siguiendo el mismo plan, que en definitiva responde a las necesidades de la economía nacional.

Con los formidables elementos a disposición del Estado, es fácil imponer sus directivas y terminar con ese libertarismo de la producción y reparto, en oposición constante con la capacidad efectiva de consumo de los pueblos. Si el aumento de ésta no puede resultar de una volición estatal, por lo menos se suprimirán aquellas causas antieconómicas que reducen la potencia adquisitiva individual en detrimento de la colectividad.

Ahora bien: el paso del régimen liberal o semiliberal, concebido como expresión política de las primeras fases del capitalismo a la nueva forma económicoautoritaria, no siempre puede efectuarse evolutivamente. Se correría el riesgo de no conseguirlo o de llegar demasiado tarde. Se requiere una transformación completa, tanto en las instituciones como en la organización y personal. Para hacer normal la concentración económica se precisa llegar antes a la concentración autoritaria.

Todo se ha de supeditar al Estado, todo ha de obedecer al Estado. En el terreno social, el salario no puede depender ya de arreglos directos entre patronos y obreros, sino que las tarifas serán determinadas por las exigencias mismas del plan nacional, en las cuales también es factor preponderante el bienestar del pueblo. Tampoco es posible aceptar el derecho de huelga, que podría destruir en un momento dado las previsiones del plan y en detrimento de la economía toda. El Estado tiene que establecer normas que han de imponerse por igual a capitalistas y asalariados. El Estado no puede conceder ninguna libertad que tienda

a mermar su prestigio o reducir sus prerrogativas, a limitar sus decisiones. El Estado se convierte en dictador político o económico cuando todos los poderes concurren en un solo individuo. De donde podemos colegir que libertad política es complemento de libertad económica. Y ésta es la garantía de aquélla.

La expresión más perfecta de la autoridad la encontramos cuando todos los poderes concurren, teóricamente, en un individuo. Pero un hombre solo no es nada. Cuando existe el hombre, se forma el partido, o alguna vez en éste llega a revelarse aquél. Un partido revolucionario, polarizador de voluntades, se crea convenciendo a las masas. Y para ello es preciso recurrir a resortes de índole espiritual y material: intereses, factores psicológicos, individuales y raciales, aspiraciones colectivas, ciertos sentimientos, reivindicaciones nacionalistas que responden a exigencias económicas, el paro, incluso la vanidad individual, cuanto contribuye poderosamente a crear grandes movimientos de opinión de los que beneficia al partido dinámico que ha sabido despertarlos e interpretarlos.

Una dictadura apoyada únicamente en el aparato estatal, a base del poder militar o policiaco, está condenada al fracaso más lamentable. Para ser duradera y eficaz se requiere un partido pujante, arraigado en el pueblo y capaz de identificarse con la mayoría de éste.

Tal es, brevemente bosquejado, uno de los aspectos a que pretenden responder el nacionalsocialismo. Despojándole de sus atributos externos y de sus preocupaciones de revancha y de raza, bien pudiera adaptarse a las exigencias de una economía al borde del abismo.

En España, su desarrollo económico, sus condiciones políticas y nacionales no son actualmente muy favorables para una experiencia dictatorial de tipo «nazi». De la otra, la militar, siete años con Primo de Rivera representan una eficaz inmundación.

J. WILLS

Berlín, Agosto, 1933.

EN LA COSTA AFRICANA

Un pesquero español naufraga

Mazagán, 17.—La noche última el vapor pesquero español «Joven Daneu», de la matrícula de Vinagro, ha naufragado en la costa, entre Azemur y Casa Blanca, a consecuencia de la espesa niebla reinante.

A pesar de que el citado vapor se considera perdido, se efectúan tentativas para sacarlo de la situación en que se encuentra.

A TRAVES DEL MUNDO

LA GUILLOTINA EN PRUSIA

El ministro de Justicia de Prusia ha decidido suprimir el uso de la guillotina. El principal motivo se presta a sabrosos comentarios. Pudiera creerse que la decisión pudiera obedecer a ciertas consideraciones de distinto orden. Pero la guillotina se suprime porque es de origen francés.

Por lo visto, el señor ministro de Justicia de Prusia no quiere que la guillotina, que fué aplicada en las provincias renanas hasta principios del siglo XX, y que desapareció bajo el reinado de Guillermo II, recuerde en lo más mínimo el famoso Código de Napoleón. Resultaba realmente curioso el que la guillotina se emplease solamente en una parte de Prusia, mientras que en otras provincias se ejecutaba con hacha a los condenados a muerte—uso verdaderamente alemán—, a las cuales se añadía una cantidad de mercurio para aumentar su peso. El último guillotinado en Alemania fué el sátrio de Dusseldorf, en 1931.

Algunos alemanes pretenden que la guillotina es una invención nacional, por el hecho de que el doctor Guillotin tenía a su servicio un mecánico alemán llamado Schmidt, al cual, según aquéllos, se le ocurrió la idea del siniestro aparato, aprovechándose de ella el doctor Guillotin para proponerla a la Asamblea Nacional.

Por lo visto, la guillotina acaba de ser proscripta en virtud de un nacionalismo mal comprendido. A menos que el ministro de Justicia de Prusia ignore las circunstancias por las cuales un alemán se mezcló en la historia de la Revolución francesa.

EN EL IRAK

Las matanzas de asirios

Londres, 17.—El «Times» y el «Daily Herald» publican en sus números de esta mañana nuevos detalles sobre las matanzas de asirios en el Irak.

Se acaban de descubrir en una aldea del norte del Irak trescientos quince cadáveres de asirios.

Según el «Times», no puede dudarse que los asirios son responsables de las primeras efusiones de sangre de los días 4 y 5 del corriente mes.

Como represalias, el general comandante de las fuerzas del Irak septentrional ordenó el fusilamiento de doce prisioneros sin formación de causa.

El ministro de Inglaterra hizo una reclamación ante el rey Faycal, y éste prometió que se abriría una encuesta. Hasta ahora se ignora si ésta ha sido llevada a cabo.

El rey Faycal ha decidido salir mañana de nuevo para Suiza, con objeto de continuar su cura. El «Daily Telegraph» dice que esta vez obedece al deseo de encontrarse en Ginebra antes de que llegue a la Sociedad de Naciones una petición oficial de encuesta.