

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes ... 2,50 ptas. Provincias, trimestre 9,00

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes: que es el periódico de más grandes tiradas

La Libertad



Toda la correspondencia debe dirigirse al Director

Apartado de Correos 931

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADERA, 8 Administración: SAN ROQUE, 7

Número suelto, 10 céntimos

CRONICA

La plaza de Riego

Esta noche de Junio quiero dar un paseo por la madrileña plaza de la Cebada. Hace ciento diez años que D. Rafael del Riego bailó en el vacío la horrible danza de los ahorcados...

La vieja plazuela está muy cambiada. Ha desaparecido la antofona ermita de Nuestra Señora de Gracia; el armatoste metálico del mercado corrige el rostro genuino de la plaza...

Plazuela de la Cebada: nombre inexpressivo, vulgar... No sería más ejemplar y más sugerido en lo sucesivo se denominase plaza del General Riego?

EMILIO CARRERE

ACCIDENTE FERROVIARIO

Murcia, 10.—En la estación del ferrocarril de Mula, el magnífico que conducía un tren de viajeros desangró la locomotora para abastecerla de agua...

NORTEAMERICA Y LOS SOVIETS

Se habla de un próximo reconocimiento París, 10.—El corresponsal en Nueva York de la Agencia Económica y Financiera dice que en los círculos financieros neoyorquinos bien informados se prevé el reconocimiento de los Soviets...

NOTICIAS DE AFRICA

Finaj de unas maniobras Melilla, 10.—Han terminado las maniobras militares que desde el día primero venían realizando cinco columnas de la región oriental...

Las fuerzas formaron hoy en las cercanías del aeródromo Heráiz y fueron revistas por el comisario superior y jefe superior del Ejército...

Después de la revista se sirvió un «lunch» a los jefes y oficiales. El general Gómez Morato dijo que todas las tropas han demostrado un perfecto entrenamiento...

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, director; Antonio de Lezama, subdirector; Ricardo Hernández del Pozo, redactor-jefe; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Rafael Carbonell, Manue de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Antonio García Romero, Francisco Hernández Mir, Rafael Hernández Ramírez de Aída, Manuel Machado, Antonio de Miguel, Antonio Nicas, Dario Pérez, Arturo Pérez Camarero, Carlos Pérez Ortiz, Sidonio Pintado, Pedro de Répide, Alfonso Sánchez, Lázaro Somoza Silva, Alejandro de la Villa y Antonio de la Villa

Este órgano cotidiano constará de una parte inglesa y otra francesa. Dará cuenta de las sesiones plenarias y de las reuniones de los principales Comités...

ANTENA

El "pretérito-presente" Entre los accidentes gramaticales del verbo nadie ha citado nunca la nueva modalidad de tiempo que pudiéramos llamar el pretérito-presente.

Porque, ante todo, el verdadero encanto del cinematógrafo es la vida. La representación animada y viviente de la realidad. Y en este sentido, el noticiario Fox, la antigua revista Pathé, la película documental, en suma, es lo más propio y lo más interesante del cine...

Alemanes y austríacos Expulsión de perturbadores alemanes

Viena, 10.—Comunican de Innsbruck que los estudiantes y emisarios alemanes que han tomado parte activa en los recientes desórdenes han sido expulsados.

Un sacerdote austríaco, conculdo a un campo de concentración Viena, 10.—Un sacerdote, del ayuntamiento de Scheyenberg, que fué llamado a la cabecera de un moribundo domiciliado en una población vecina...

La Conferencia económica El plan para la sesión inaugural

Londres, 10.—Hoy ha aparecido el primer número del «Diario de la Conferencia Económica», publicado por la Secretaría de la Sociedad de Naciones.

Las inundaciones descarrilan un tren

Siete viajeros muertos.—Se ignora la suerte de otros cincuenta Constantinopla, 10.—Ha descarrilado el expreso que iba de Bagdad a Taurus cerca de Ankara, debido al mal estado de la vía por las recientes inundaciones.

Según las primeras noticias, hay siete muertos. Otras 51 personas han sido víctimas del accidente, no pudiéndose precisar si han perecido ahogadas o si han logrado salvarse.

Alemanes y austríacos Expulsión de perturbadores alemanes

Viena, 10.—Comunican de Innsbruck que los estudiantes y emisarios alemanes que han tomado parte activa en los recientes desórdenes han sido expulsados.

Un sacerdote austríaco, conculdo a un campo de concentración Viena, 10.—Un sacerdote, del ayuntamiento de Scheyenberg, que fué llamado a la cabecera de un moribundo domiciliado en una población vecina...

La Conferencia económica El plan para la sesión inaugural

Londres, 10.—Hoy ha aparecido el primer número del «Diario de la Conferencia Económica», publicado por la Secretaría de la Sociedad de Naciones.

NUEVAS NORMAS ESPAÑA E HISPANOAMÉRICA

Es posible que el lector de LA LIBERTAD muestre su extrañeza al leer los comentarios que subsiguieren. Ello habida cuenta del espacio de tiempo que distancie el hecho comentado de las glosas que al mismo se dedican.

El hecho mencionado no es otro que el conflicto planteado entre Colombia y el Perú a propósito del problema amazónico. Intervino España como mediadora en esa cuestión; el hecho no fué destacado; rindiendo tributo a la verdad, hemos de mencionar aquí una excepción enaltecedora; aludimos a LA LIBERTAD, que dedicó al problema un editorial oportuno y admirablemente concebido.

Esse silencio citado sólo puede reposar en dos consideraciones: la ignorancia o la malicia. Explicase lo primero habida cuenta de que en España priman los problemas domésticos, y esta preocupación no deja hueco a otras inquietudes extranacionales.

EL PACTO DE LOS CUATRO Opiniones de la Prensa italiana Roma, 10.—Todos los periódicos de la tarde expresan su satisfacción por la acogida que ha obtenido en el Mundo entero el pacto de las cuatro potencias firmado en Roma recientemente.

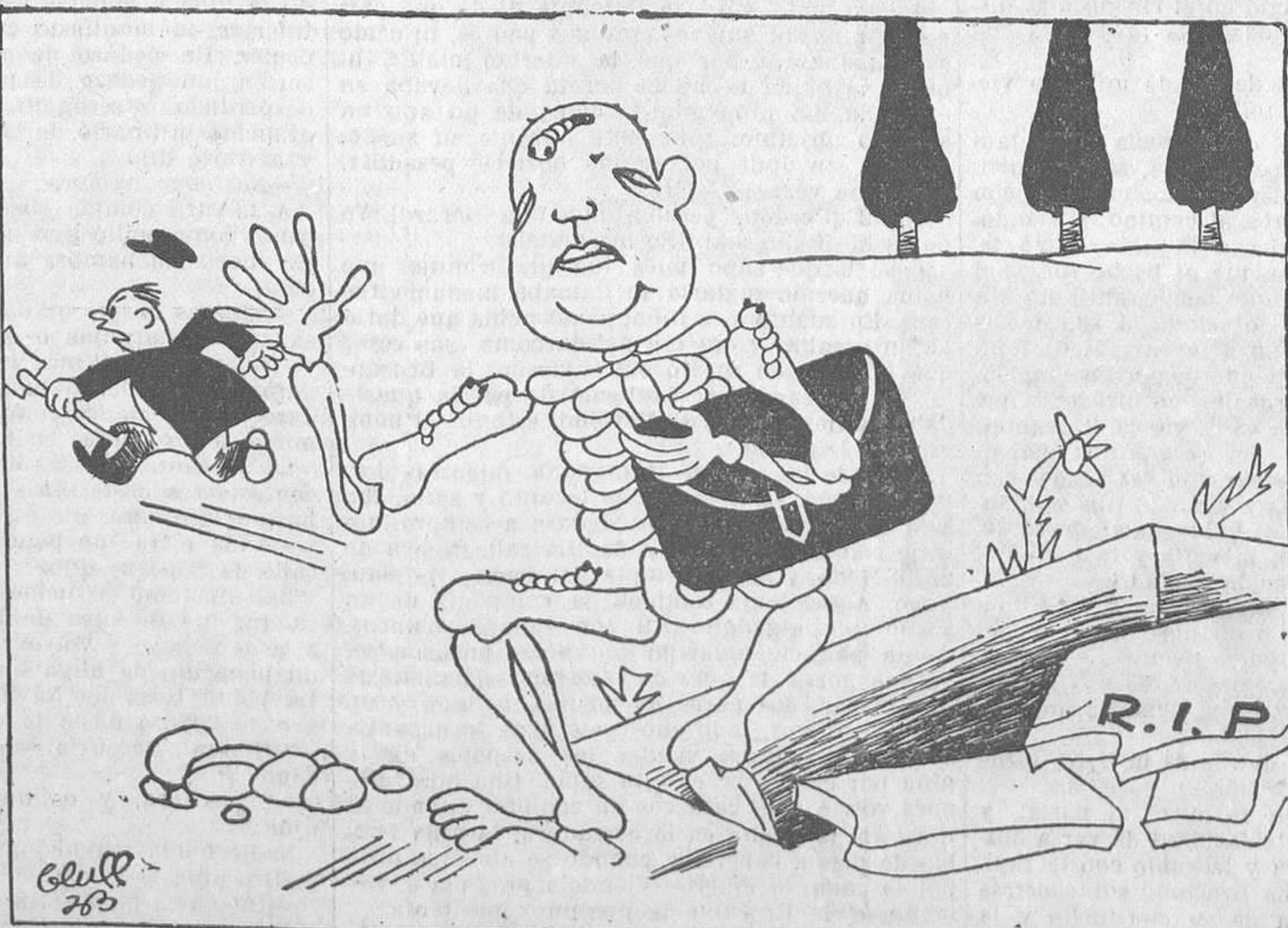
El Senado ha ordenado la distribución del discurso del señor Mussolini referente al mencionado pacto, y el ministro de Educación nacional ha decidido que dicho discurso sea leído y comentado en todas Universidades y escuelas.

La Conferencia internacional del Trabajo La semana de cuarenta horas Ginebra, 10.—La Conferencia Internacional del Trabajo, en la reunión celebrada esta mañana, ha empezado el examen de las más importantes de las cuestiones que figuran en el orden del día de dicha Conferencia...

La Conferencia internacional del Trabajo La semana de cuarenta horas Ginebra, 10.—La Conferencia Internacional del Trabajo, en la reunión celebrada esta mañana, ha empezado el examen de las más importantes de las cuestiones que figuran en el orden del día de dicha Conferencia...

Lo que antecede, con ser mucho, no significa bastante. Es preciso leer y meditar las palabras pronunciadas en reciente coyuntura por los delegados de Méjico, Colombia y Perú, Sres. Castillo Najera, Santos y García Calderón, palabras que enaltecen a España en cuanto nación pacífica.

PARODIANDO AL POETA, por Bluff



—... ya, ni en la paz de los sepulcros creo.

















mente el primer actor y director, Luis Ballester.

Al frente de la orquesta el maestro Sabina demostró una vez más sus excepcionales dotes de director, logrando que la orquesta diese a la obra una brillante interpretación, que contribuyó a su mayor éxito.

La compañía, muy notable, produjo en el público una inmejorable impresión.

Leocadia Alba se retira de la escena

Con las funciones de hoy termina la temporada en el teatro Lara. Esta vez el hecho no tiene solamente el interés de una noticia relacionada con la vida madrileña. Con la temporada acaba definitivamente su vida artística la eminente actriz Leocadia Alba, firme y auténtico prestigio de la escena española.

Leocadia Alba, o la naturalidad, es por sí misma uno de los capítulos más interesantes de la historia de nuestro teatro. Su arte—siempre superior a las posibilidades expresionistas que encontraba en las comedias blancas o grises representadas en Lara—era excepcional, tan exquisito y puro como el de las más famosas intérpretes de la caricatura escénica del mundo. El secreto de su irresistible fuerza cómica consistía en que cada una de sus infinitas metamorfosis hacía surgir ante el espectador una figura nueva, modelada, «outragée», con un raro espíritu de humor y de humanidad.

Leocadia Alba... Siempre, en todas las comedias, era Leocadia Alba. Insuperable mérito de grandes artistas que poseen el espléndido don de la naturalidad. ¿Cómo olvidar aquella desenvoltura sonriente con que se movía dentro de la realidad? Son infinitas sus creaciones, cuyas imágenes quedarán para siempre grabadas en las páginas de la escena española.

Leocadia Alba era un nombre mágico que disipaba todas las sombras, que simbolizaba la alegría, que nos hacía pensar en las más ingenuas formas del optimismo.

Esos cincuenta años de trabajo escénico de Leocadia Alba son dignos de ser plasmados por la pluma de un psicólogo y de un historiador.

Nosotros no ocultamos la contrariedad que nos produce la desaparición de la escena de la figura excelsa de Leocadia Alba. Ahora no podemos reírnos de este gesto serio de la graciosísima actriz, que en el fondo es de una gran amargura para todos, pero que es respetable porque es la expresión de una voluntad. Tampoco podemos—como lo hacíamos en aquellos muris magistrales de Leocadia—aplaudir éste mutis definitivo. Nos limitamos a consignar por milésima vez nuestra admiración a su arte y a expresar nuestro deseo de que Leocadia Alba siga disfrutando en la vida toda la felicidad a que tiene derecho.

La salud del señor Carner

Nueva intervención quirúrgica. Barcelona, 10.—En la mañana de hoy ha sufrido una pequeña intervención en el cuello, complementaria de la cura a que se halla sometido desde hace meses, el Sr. Carner. El ilustre enfermo ha resistido perfectamente la intervención, quedando después en estado satisfactorio.

A primeras horas de la mañana S. E. el presidente de la República, ignorante de la intervención practicada al Sr. Carner, se ha dirigido a éste por teléfono consultándole respecto de la crisis ministerial planteada. Por hallarse el ilustre enfermo en la sala de operaciones no ha podido evacuar la consulta de S. E. Al conocer este detalle el jefe del Estado ha telegrafado a los familiares del Sr. Carner interesándose por la salud del paciente.

LA LIBERTAD se puede adquirir en las siguientes capitales:

- PARIS: Hachette y Comp., 111, rue Reaumur.
BIARRITZ: M. Vernong, avenida Maréchal Foch, 3.
LE PEAGE DE ROUSSILLON (Isère), Francia: M. Laurent.
BORDEAUX (Francia): M. Heulsette.
BERNA (Suiza): «Librairie» Edition, 11, Maulbeerstrasse.
LISBOA: Agencia Internacional de Livraria, Avenida Gare.
OPORTO (Portugal): Agencia Internacional de Livraria.
COIMBRA (Portugal): Agencia Internacional de Livraria.
GIBRALTAR: Eleuterio Tabera, Cornvall, 8-2.
GASABLANCA (Marruecos): Messageries Hachette, 134, boulevard de la Liberté.
BUENOS AIRES: Antonio Almadén, Ribadavia, 1.255.
HABANA (Cuba): «Cultural», S. A.
MÉJICO: Fernando Romero, Agencia Rudesol.
SAN FRANCISCO DE CALIFORNIA: «La Moderna Poesía», 658, Broadway.
SACRAMENTO (California): «La Hispano Americana», 207, L. Street, Broadway.
ANGON CANAL ZONE (Panamá): Tomas Navarro.

VIDA ROSA...

“HILDEGART”

Viernes 9

Fué en unas horas de sol y de diáfana en el aire puro y sutil de la tarde. En la luz brillante del día, recorriéndose su figura de mujer fuerte, en un trazo de rotunda precisión, mientras su voz, dulce y cariciosa, iba vertiendo el causal poderoso de sus ideas, de sus más locos sueños...

Fué en un despaquín minúsculo que, muy cerca del cielo, parecía un nido de águilas.

En él, bajo la caricia azul del día, las dos mujeres—madre e hija—iban ofreciéndose el panorama inexplorable de sus espíritus. Fueron horas y horas de charla. Terminaba la tarde cuando nuestras voces, confiadas, tenían la melancolía de la noche y de un mutuo desacerdo. Porque aquellas dos mujeres, tan iguales entre sí, eran completamente opuestas a mí. Otras sus ideas, otra su moral... Mas aún así, que sé de comprensiones infinitas, me sentí unida a las dos, unida al caminar, como nadie pudiera hacerlo, por los senderos tortuosos e intrincados de sus almas... Y fué, de pronto, mi voz un ruego:

—Escúcheme ahora, «Hildegart». Entrando en el terreno de sus intimidades, yo, que acabo de ver, en larga charla, el valor intelectual, la fuerza rebelde de su madre, me permito preguntarle: ¿Son sus ideas exclusivamente de usted? ¿Piensa siempre por su cuenta?

—Sí. Desde que recuerdo, mis ideas fueron siempre mías.

Los ojos de «Hildegart» tenían una firmeza rebelde al hablar, una fuerte luz... Pero la madre...

—Ideas que son continuación de las que me brotaban a mí del corazón—dice—. Mi hija es aún más avanzada que yo en sus ideales; llega más lejos... Pero es mi obra viva, preconcebida, concebida y después ejecutada, que supera mis aspiraciones. Mi obra, que me eleva, que me traza tan amplio y luminoso camino, que ni yo misma lo había soñado.

Tenían una fuerza indomable las inflexiones de la voz. Y sólo los ojos un poco cansados de aquella mujer cuyo nombre—Aurora—me pareció como un símbolo roto de sangre, brillaban con una ternura reconcentrada y honda al mirar a su hija.

Pasaron muchos días desde entonces. Dos meses ya. Y hoy es, en las primeras horas lividas de la tarde, como un trazo rojo ante mis ojos la noticia trágica. Es brutal la impresión recibida. Es un desmoronamiento total de los nervios, un loco desfilar de ideas, un desfallecimiento mortal en el corazón... Pero aún así... He sentido de pronto el deseo insano de vivir la tragedia de la muerte. Fué un deseo que acaso muchos no comprendan... Y en la frialdad dolorosa del Depósito judicial, el cuerpo, pocas horas antes lleno de vida, me ofreció, en una desnudez trágica, el enigma alucinante de una escena de misterio y muerte, en la que la vida se había detenido para siempre en una quietud trágica e infinita. Y comprendí. La estatua de carne inanimada me reveló un misterio de monstruosa grandeza, de monstruoso amor hecho carne en las profundidades de un alma singular e hiperestesiada de infinito; me reveló la realidad inmensa de la inmensa tragedia...

En horas de desencanto y soledad, una mujer se sintió la más grande artista que pudieron ver los siglos. Soñó una alma viva, grandiosa, que pudiese atraer sobre sí las miradas del Mundo. Y la obra, «preconcebida, concebida y después ejecutada», fué hecha carne en un glorioso soñar. La mujer artista, de alma rebelde y monstruosamente grandiosa en sus ideales, ante la materia viva conseguida, al fin, en sus manos, empezó a modelar. Fueron muchos miles de días, muchos millones de minutos en una consagración absoluta de la materia y del espíritu a la realización del ideal hecho carne en una muñequita de ojos negros y talle gentil. Fueron millones de segundos, ávidos, expectantes, locos de ansiedad... Y la obra fué vigorizándose, dando un fruto magnífico... Obra que elevó a la mujer—madre que la había modelado, trazándola tan amplio y luminoso camino, que creyó soñar ante la maravillosa realidad de aquella obra por sí creada. Y se sucedieron horas de triunfo y de lucha, sensaciones de infinito, locos sueños de una imposible dicha...

Y la desgracia llegó taimadamente, sigilosamente... Fué el amor el culpable? No. Categóricamente, rotundamente, ¡no! «Hildegart», la obra viva, carne de la carne de una mujer hiperestesiada de monstruosas grandezas espirituales, no supo lo que era el amor. Las manos, que era el hablar parecían trazar en el aire la silueta de una Humanidad hecha a su deseo y semejanza, no supieron nunca del temblor emocional de unos sueños de enajenación. Había demasiada fuerza en sus manos y en sus ojos, que no sabían del amor de otros ojos de hombre... No fué el amor, no. Os lo aseguro yo, que vivi horas y horas en el espíritu de esas dos mujeres tan opuestas a mí, tan lejanas de mi moral, de la austeridad de mi vida joven, de mi rectitud, de la suavidad dulce de mi

alma fuerte para toda injusticia y todo dolor... No fué el amor, no. Fué algo más material. Fué el deseo imperioso de una absoluta libertad, de una independencia que la mujer artífice no quería dar a su obra viva, a la obra que, en la plenitud de su desarrollo físico y espiritual, quería huir de la vejez, del ocaso de una vida que se le había consagrado íntegramente, inmensamente durante años y años. Y surgió la tragedia honda, salvaje...

Por última vez la mujer artífice y madre poseyó el espíritu de su obra viva, de la hija de sus amores y de sus odios... ¡Por última vez!...

«¡No quiero a nadie más que a ti!...»

Las palabras fueron dulces, desmayadas... Y la madre, monstruosamente enamorada de la hija de su carne y de su espíritu, fué feliz, inmensamente feliz, con una infinita y retinada felicidad, que quiso que ya nadie le quitase. Suya, para siempre suya, en el fognazo rápido de unos estallidos de muerte... Y «Hildegart», la estatua de carne, sólo tuvo un leve estremecimiento... «No quiero a nadie más que a ti!...» Ni se movieron sus párpados. Quietud mas una última y leve vibración de vida. Quietud trágica de misterio infinito, mientras la sangre era un borbotón rojo de rubies en la palidez eucarística del rostro, de la carne desmayada trágicamente en un sueño eterno...

Fué así como en la frialdad escalofriante del Depósito desgranó el misterio de una escena de muerte el cuerpo poco antes frágil de juventud y vida y ahora desmayado en una desnudez trágica y alucinante.

Todo ya es silencio. Y paz. Un mortal silencio, en el que parece flotar un solo reproche:

«¡Por qué tú, madre y artista, no has sabido llegar hasta el fin? Escultora humana, cruel y trágica, que rompes la vida de tu obra hecha carne en tu carne. Ante su rebeldía, la deshaces en un gesto monstruosamente sereno. Pero... ¿por qué no has sabido llegar al fin? ¡El único fin que ya te era dado: unir tu carne, poner con los borbotones de tu sangre, vertida por tí, una roja rubrica de muerte, que acaso te salvase de las incomprensiones de la Humanidad...»

Sábado 10

Tarde hecha de luz. Multitud expectante. Flores, rojas flores, como corazones heridos; pétalos blancos como rostros diminutos de novicias, como manos implorantes elevadas a lo infinito. Caravanas de pesar carretera adelante. Y, al fin, en el cementerio ya, alto de muerte...

La muchedumbre avanza compacta. Ni una frase. Ni un gesto. Ruido sólo de los pasos... Y, de pronto, el hueco negro y hondo que va a ser morada eterna de «Hildegart». Pausa de misterio infinito. Dolor...

Ya el cuerpo sin vida descansa en la quietud santa de la tierra. Flores otra vez, deshojar de flores... Y sol. Un sol que agoniza a lo lejos rojo, misteriosamente rojo, como los rubies que aún hay en la palidez eucarística del rostro, en la carne desmayada trágicamente en un sueño eterno.

BLANCA SILVEIRA-ARMESTO

Informes de Cataluña

El Sr. Dencás fué objeto de una agresión en una carretera

Barcelona, 10.—Se ha sabido que el día 29 de Mayo último, cuando el consejero de la Generalidad señor Dencás, acompañado de su secretario y un amigo, viajaba en automóvil hacia Barcelona, al salir de la ciudad de Manresa, y hallándose en plena carretera, fué tiroteado por un grupo de desconocidos apostados en un pequeño montículo próximo al camino. Los disparos hechos contra el coche del consejero de Sanidad fueron bastante numerosos; pero ninguno de ellos dió en el blanco. Parece que en la carrocería quedó señalado alguno de los impactos.

Parece que el Sr. Dencás y sus acompañantes se apearon y persiguieron a sus agresores, que se dieron rápidamente a la fuga, no siendo posible detener a ninguno de ellos. Se supone que la agresión fué debida a resentimientos de determinados sectores extremistas contra el Sr. Dencás con motivo de la actuación personal de éste y de sus amigos en alguno de los conflictos planteados últimamente en Cataluña, y concretamente, en las dos últimas huelgas generales. Como se recordará, en la primera de dichas huelgas los escamots de las Juventudes de la Izquierda fueron organizados y dirigidos muy de cerca por el Sr. Dencás y se dedicaron a conducir tranvías y automóviles, ante la negativa de los obreros de dichos ramos a trabajar. Estas noticias no han tenido confirmación oficial, habiéndose mantenido extremada reserva, motivo por el cual no han sido conocidos hasta después

de bastantes días de haberse producido los hechos de referencia.

Sindicatos clausurados

El gobernador civil ha dado cuenta a los periodistas de haber sido sorprendida anoche una reunión clandestina en el Sindicato mercantil del Pasaje de Escudellers.

Ha dicho que este Sindicato funcionaba clandestinamente, pues estaba clausurado desde antes que él tomase posesión del Gobierno civil. Se ha clausurado otro Sindicato mercantil, lamentándolo mucho; pero lo consideraba necesario para el total restablecimiento de la normalidad en Barcelona.

Obreros coaccionados

Esta mañana se han cometido numerosas coacciones en la mayor parte de las obras donde se trabaja. Desde la fatura se enviaron fuerzas a la calle de Rosalía de Castro, donde un numeroso grupo de obreros se dedicaba a coaccionar. Cinco individuos se presentaron en una obra en la calle de Muntaner, esquina a la plaza Adriana, e intentaron que los obreros abandonaran el trabajo. Estos se negaron y sonaron unos disparos, que no alcanzaron a nadie. Acudieron agentes de la autoridad, que procedieron a la detención de Antonio Gomáriz Sánchez, que formaba parte del grupo.

Un pagador víctima de los atracadores

A primera hora de la mañana ha sido objeto de un atraco el pagador de la Sociedad Fábrica Nacional de Colorantes y Explosivos de San Andrés, llamado Salofre.

Como todos los sábados, esta mañana el citado empleado fué al Banco, donde cobró las cantidades necesarias para el pago de los jornales, y en un autobús se dirigió después a San Martín, donde realizó los pagos en la fábrica número 1, situada en aquella barriada. Después, y a campo traviesa, marchó hacia San Andrés, en cuya barriada, calle de la Niña, tiene establecida la Sociedad la fábrica número 3. Poco antes de llegar a dicha fábrica, y cerca de la ramba Torras y Bagés, salieron de un cañaveral tres desconocidos armados de pistolas, con los que encañonaron en el pecho al empleado, y después de arrebatarle un saquito que contenía unas 2.900 pesetas, emprendieron la fuga por aquellos campos. El atracado dió cuenta en la fábrica de lo ocurrido y después se retiró a su domicilio, enfermo a consecuencia de la impresión recibida. La Guardia civil dió una batida por aquellos alrededores, sin detener a nadie.

Ocho obreros heridos por la explosión de un motor

En Sabadell, mientras se preparaba un motor en una fábrica establecida en la calle de las Tres Creus, se produjo una explosión, resultando heridos ocho obreros, todos ellos de pronóstico reservado, excepto Juan Martí Grau, que se encuentra gravísimo y fué trasladado a una clínica particular.

Una bomba en un autobús

Barcelona, 11 (madrugada).—En un autobús de la línea D ha sido descubierta por el cobrador una bomba de forma de piña con la mecha apagada.

Otro atraco

Tres individuos alquilaron esta mañana el «taxi» al chofer Mateo García, piéndole que les condujera al Pasaje Más, de la barriada de Puñolnuevo. Una vez allí, los ocupantes descendieron del vehículo, y dirigiéndose a dos individuos que estaban conversando, les golpearon con unas pistolas que sacaron, haciéndoles caer al suelo. Después arrebataron a uno de ellos una cartera en la que guardaba 125 pesetas, y se dirigieron nuevamente al «taxi», diciéndole al chofer que les llevara rápidamente a las inmediaciones del Hospital Clínico, donde desaparecieron.

El individuo víctima del atraco es un cobrador del Banco.

El automóvil que intentaban llevarse tres atracadores se estrella contra un muro.—Chofer desvalijado

Ayer tarde se presentaron tres individuos en un garaje de la calle de Sepúlveda y, pistola en mano, se apoderaron de un automóvil que el dueño tenía en venta. Los desconocidos intentaron poner el coche en marcha; pero en la misma calle, y debido sin duda a una falsa maniobra, lo estrellaron contra una pared. Ante este fracaso, los atracadores huyeron a pie, sin poder ser detenidos. Se supone que trataban de utilizar el «auto» para cometer alguna fechoría.

En la calle de Manso, unos desconocidos alquilaron el «taxi» al chofer Francisco Lucas, diciéndole que les llevase al Guinardó. Al llegar a aquel lugar, y empuñando unas pistolas, le quitaron 14 pesetas y las gafas. Cuando ya se marchaban se dieron cuenta de que el chofer tenía un reloj de pulsera y le hicieron detenerse nuevamente para quitárselo también.

GUADALAJARA. — La capilla de Luis de Lucena, iglesia de San Ginés, Instituto de Segunda Enseñanza, el panteón de los duques del Infantado, llenos de bellezas arquitectónicas, merecen ser visitados.

REVISIONES

Los tres amores

Con motivo de las Primeras Jornadas Eugénicas Españolas, la Prensa diaria de Madrid y de provincias viene publicando casi a diario estos días—tributo a la actualidad—las opiniones de los pluri-férricos de oficio interesados en los temas que directa o indirectamente tratan del tema «eterno y misterioso» del amor. Y es interesante y altamente instructivo seguir—ojo avizor y oído alerta—los vuelcos y revuelcos que sobre la pista erótica dan estos corredores periodistas. Por de pronto se advierte a las primeras de cambio el criterio simplista de tiros y troyanos, quiero decir, de impresionistas y expresionistas, de los seres polarizados (todavía existen torres de marfil) en el campo del empirismo o en el campo de la ilusión. Unos defienden el «amor animal»; otros, el «amor sentimental». Y de ahí no salen. Es un sonajero de dos notas o un guitarrico de dos cuerdas. Así es de superficial nuestra Prensa. Se diría que la hoja periodística carece de espesor, aunque se dilate en la espesura de la superficialidad hasta límites francamente absurdos...

Pero hoy se sabe—por las dos vías viene la luz: intuición y reflexión—que el amor es de una complejidad que requiere para ser abarcada y comprendida una mirada angular. A los pobres maestros del noble arte de leer, escribir y contar no les cabe en la cabeza la afirmación de Pearson que sostiene la necesidad del estudio previo de la geometría del hiperespacio para el conocimiento exacto de los niños defectuosos, lo cual es cierto, aunque se escandalicen todos los directores de grupos escolares de Madrid y pueblos adyacentes—que son cerca de diez mil—porque se ha demostrado que el estudio de la «Trigonometría esférica» de espacio múltiple está estrechamente ligado a la teoría de la correlación múltiple y de la asociación múltiple; y como todo problema pedagógico, si es verdaderamente tal, es un problema de selección, puede decirse que no hay pedagogía sin profunda base matemática, ya que por ley general no es un órgano solamente, sino un grupo de órganos con ciertos valores y ciertas relaciones internas lo que hace a sus poseedores más aptos para el medio en que vive su raza. Y esta cuestión es de pura matemática. Es el cálculo quien nos tiene que dar resultado el problema de un modo cuantitativo. El matemático—dice Pearson—procede desde las curvas de frecuencia a las superficies de frecuencia, y si quiere traspasar estos límites, encuentra que su problema le conduce al espacio de muchas dimensiones, y da al estudio del llamado hiperespacio un valor que no tenía antes aquí para la filosofía natural, es decir, para el estudio del mundo perceptivo.

No se puede hablar del amor, señores periodistas, sin antes haberle situado en un vértice estratégico para su omnilateral observación. El amor también tiene su radiogonometría. Existe evidentemente una física del amor; pero también existe una psicología del amor, y en ambos mundos se advierten estructuras normales y teratológicas y funciones equilibradas y morbosas, que nos obligan a desarrollar una higiene previsora o una terapéutica correctiva. ¿Quién puede negar tampoco que el amor tiene su técnica, su economía y su juridicidad? Pues si todo esto es de la más absoluta certeza, no lo es menos que hay una estética, una ética, una política y una pedagogía del amor. Y da profunda pena ver cómo los poetas padecen ceguera psíquica para la física del amor y cómo los sabios padecen la misma ceguera para el sentimentalismo amoroso.

Recientemente, Emilio Carrere arremetía contra los analistas del amor, diciendo que «los terribles hombres de ciencia están empeñados siempre en aguarles las fiestas a los poetas». Pero con igual criterio arbitrario los sabios podrían sostener que los absurdos poetas—plantas de maldición—viven solamente para aguarles las fiestas y echar por tierra lo mejor de la investigación científica. Y no es eso. Sabios y poetas constituyen la esencia de la Humanidad, porque, en fin de cuentas, el Mundo se compone de física y de poesía, de realidad y de ilusión, y el amor—renovada esperanza del Mundo—es un feliz engarce de ilusión sobre realidad. Ahora bien: los sabios nos dan la visión real del Mundo, mientras que los poetas nos ofrecen la visión ideal. El físico observa las cosas como circunstancias del hombre. El poeta, en cambio, penetra en la substancia de las cosas. La ciencia tiende a explotar la vida, mientras que la poesía nos la hace amable. En suma: la Humanidad cuenta con estos dos valores radicales: ciencia y arte; esto es, física y poesía. Todas las cosas tienen dos luces: la Naturaleza nos las presenta (luz natural) y la poesía nos las representa (luz espiritual). Cultura no es otra cosa que física y poesía. La vida tiene en el amor su rico manantial y en la poesía su bello surtidor. Los sabios descubren el surtidor, y los poetas erigen el manantial. Por eso la cultura del amor ha de llevarnos a la comprensión de los sabios y a la emoción de los poetas. La cultura es el cauce de la vida.

La obra egregia de hacer llegar al pueblo la verdadera cultura es función política si se trata del pueblo-adulto y función pedagógica cuando se aplica al pueblo-niño. En esencia, política y pedagógica son una misma cosa. Y cuando un pueblo posee estos valores humanos—poeta, sabio y político—, puede decirse que es un pueblo capaz de imprimir una huella profunda en la Historia. Todo el sentido esotérico de la verdadera pedagogía y de la verdadera política consiste en hermanarse y compenetrarse para esa función de cultura que representa para Natorp «la obra entera de elevación del hombre a lo alto de la plena Humanidad».

No hay un solo amor, sino tres: el amor ciego, el amor miope y el amor clarividente. El primero lo conoce todo el mundo y el tercero lo analizó Max Scheler. Del segundo queremos nosotros apuntarnos el tanto de su captura. Para Marañón, el amor sigue siendo ciego, si bien para un sucesor tan grave como casarse se necesitan guías con buena vista. También necesitan una más larga vista algunos de nuestros eminentes sexólogos. Marañón entre ellos.

El amor ciego—pasion—puede delimitarse con aquella conocida expresión materialista: «El amor es el roce de dos mucosas». Es un amor somático, de pura sensación, de impulso instintivo, amor físico o de aparato genital, que se traduce en placer simple y puro. El amor miope—selección—es el amor de alma a alma, es un amor de deseo, amor psíquico o de mecanismo mental, cuya satisfacción nos produce deleite. Es el amor de novela y de sainete, que ha entretenido y perturbado tanto las más fuertes digestiones de los pacíficos ciudadanos y de los burgueses ventripotentes.

El amor clarividente—dirección—es el amor del espíritu, puro, delirio místico, que se eleva sobre el deseo del amor miope y se sublima en el sentimiento religioso, llegando al éxtasis de gozo metafísico. El amor, pues, nos descubre tres raíces, a saber: el impulso, que es raíz de potencia; el deseo, que es raíz de apatencia; el sentimiento, que es raíz de tendencia. Ahora bien: para la potencia se pide salud o consistencia; para la apatencia, pureza o decencia; para la tendencia, perfección o excelencia.

Estas tres manifestaciones del amor pueden darse aisladamente y en doble o triple juego, constituyendo el drama o la tragedia de cada vida humana. El ideal educativo para el amor consiste hoy en día en orientar a la juventud para que logre la realización del amor integral mediante la coordinación del impulso orgánico, de la selección psíquica y del sentimiento amoroso espiritual—placer, deleite y gozo—en una misma trayectoria y en una misma unidad, confundidos y compenetrados en cada momento amoroso. Esta suma o integración de valores sexuales y éticos determina el nuevo sentido de la castidad, que no es abstinencia ni continencia, sino integración de los tres amores en plena limpieza y disfrute pleno. Así visto el amor adquiere todo su alcance filosófico. José Ortega y Gasset dice que el amor consiste en impulsarse a un sér hacia la perfección de sí mismo. Y si esto es auténtico, ¿por qué han de reñir los poetas y los sabios cuando se pone sobre el tapete de la discusión el tema radical de nuestra vida?

LUIS HUERTA

De enseñanza

La gratificación por residencia a los maestros de Canarias

El «Eco del Magisterio Canario» dice lo siguiente: «Primero se nos abonó el mes de Septiembre, luego los meses de Octubre y Noviembre, después de exigir el hacer nuevas nóminas, y ahora se pide unas nóminas para doce días del mes de Diciembre, porque el crédito no alcanza. La cantidad íntegra para pedir el crédito se tuvo que haber tomado de las nóminas que estaban en la Ordenación de Pagos de todo el personal de Instrucción pública. No ha habido alteración. ¿Por qué ahora no alcanza el crédito votado por las Cortes? Tiene su explicación. Profesores de todos los Centros, personal de la Sección administrativa de Primera enseñanza y Junta de inspectores, cobraron íntegros los atrasos; pero el profesorado de la Escuela Normal del Magisterio y el de la Escuela Profesional de Comercio han percibido los tres meses de Octubre, Noviembre y Diciembre por duplicado.

En el pasado Abril se les abonó los indicados meses y juntamente con los libramientos del Magisterio le vuelven a librar lo que ya habían cobrado.

El escalafón del profesorado de Institutos

Se ordena a los directores de los Institutos, y a la brevedad posible, se remita a este ministerio los datos que faltan para fijar la situación de todo personal adscrito a los Centros que dirigen a la vista de dicho escalafón, poniéndose asimismo en conocimiento de este

personal que el plazo improrrogable de reclamaciones es de quince días.

Corrida de escalas

Se asciende a 9.000 pesetas a D. Manuel A. Vázquez Beltrán, catedrático de Matemáticas del Instituto Nacional de Segunda Enseñanza de Guadalajara; a la séptima categoría y sueldo de 8.000 pesetas, D. Eduardo del Palacio Crevalier; ídem de Francés del de Guadalajara, y a la octava categoría y sueldo de 7.000 pesetas, D. Luis Solé Sabarís, ídem de Historia natural del de Figueras.

Residencia para normalistas

Se dispone librar a nombre del director de la Escuela Normal del Magisterio de Guipúzcoa la cantidad de 35.000 pesetas para la organización de un internado femenino.

Jubilación

Se jubila al catedrático de Física y Química del Instituto Nacional de Segunda Enseñanza de Teruel D. Manuel Hernández Marín.

Nombramientos

Se nombra inspector de Primera enseñanza de la provincia de Salamanca a D. Juan Francisco García y García, e inspector de la de Almería a D. Luis Alaminos Peña, números 200 y 287, respectivamente, del escalafón general de Inspectores de Primera enseñanza.

De aeronáutica

El vuelo del aviador Mattern

Moscou, 10.—La Agencia Tass anuncia que el aviador Mattern ha emprendido el vuelo a la una y cincuenta en Boloya, con rumbo a Kavarovsk.

El aviador ha pasado a las dos treinta sobre Irkuskt.

El «Zeppelin» vuelve a Europa

Río de Janeiro, 10.—El «Graf Zeppelin» soltó las amarras en el aeródromo de Recife esta mañana, a las diez y cuarenta, hora local, emprendiendo el viaje de regreso a Europa.

UN RAYO

Lancha incendiada

Alicante, 10.—Anoche descargó una formidable tormenta de agua y relámpagos, que duró una hora.

Una de las chispas cayó sobre una barca pesquera amarrada en el muelle de Canalejas y la incendió. La embarcación, que es de la matrícula de Campello y se llama «Pedrito», esperaba turno para entrar en el varadero y reparar averías. El guardián que duerme a bordo despertó a los gritos del encargado del surtidor de gasolina del muelle, que fué el que advirtió el fuego.

Rápidamente se avisó a la Junta de Obras del Puerto y se dispuso el envío del Servicio de Incendios. Dirigió los trabajos el ingeniero Sr. Sánchez Guerra. La primera disposición fué trasladar la embarcación al centro del puerto para evitar que el viento propagara el siniestro al surtidor de gasolina.

No ha habido que lamentar desgracias personales. La embarcación sufrió grandes daños.

CONFLICTOS SOCIALES

La situación en Sevilla

Sevilla, 10.—En el Gobierno civil han facilitado la siguiente referencia de la provincia:

En Utrera y en el sitio conocido por Sierra Madero, rancho de la Lata, se presentó un grupo de enmascarados, que hicieron fuego contra el hijo del dueño, Antonio Madrúno Pérez. Fué detenido como presunto autor del disparo José Enrique Vázquez.

Delante de la puerta del Casino Utrerano estalló un petardo, sin más consecuencias que la alarma consiguiente.

En Aznalcóllar, durante la noche, un grupo de individuos, armados de escopetas y pistolas, penetró en el cortijo Garcibravo, de aquel término, prendiéndole fuego a un sembrado y haciendo un disparo contra un empleado del cortijo, que resultó herido en la cara.

En Salteras, varios grupos impidieron a los propietarios que trabajen en el campo.

En Aznalcóllar continúa la huelga agrícola, por negarse los patronos a admitir a los asalariados.

El gobernador civil dijo a los periodistas que había celebrado una reunión con el delegado del Trabajo y los secretarios de Ayuntamiento de la provincia para aclarar ciertos detalles relacionados con el turno forzoso. La reunión continuará esta noche.

Varios incendios en el campo jerezano

Jerez de la Frontera, 10.—Noticias de la campaña dicen que los huelguistas han incendiado varias máquinas cosechadoras. También en las proximidades de la población a consecuencia de un incendio intencionado se han quemado 2.000 pacas de paja en el cortijo propiedad del Sr. Domecq.

Clases particulares de INGLÉS-ALEMÁN por profesor filólogo. Avísos: 2 a 4 y 7 a 10. ALBERTO ACUILERA, 5, segundo bis, derecha

# Información municipal

## Clisé del día

Frecuentemente recibimos quejas sobre la desdichada tramitación de los expedientes en la Casa de la Villa. Ayer mismo, cuando comentábamos la sesión última, advertíamos que mejor que dictar normas para impedir que se dé publicidad al estado de los expedientes sería activar la tramitación de éstos.

Los casos de negligencia y de desamparo que podríamos citar son numerosos, pues a diario tenemos referencias de interesados que pasan verdaderos calvarios sin ver satisfechas sus legítimas reivindicaciones.

Pero entre todas esas referencias nos llega una que constituye un caso extraordinario y que merece la pena de publicarla para que los lectores vean hasta dónde se llega en el Ayuntamiento en el desprecio a los ciudadanos y a las disposiciones legales.

Se trata de un inspector de Policía urbana que fué declarado cesante por la Dictadura el año 1924 por un incidente ajeno en absoluto al servicio y cargo que desempeñaba.

Este inspector de Policía, acogiéndose a una orden del Gobierno de la República firmada por el Sr. Maura, que mandaba fueran repuestos los atropellados por la Dictadura, solicitó su reintegro en el Cuerpo, con la correspondiente revisión del expediente que indebidamente se le había formado.

Sería larga de contar la odisea que ha recorrido en los dos años y pico que llevamos de nuevo régimen para conseguir sus naturales y legítimos propósitos. No hay recurso al que no haya apelado, y a pesar de que cuantos conocen el expediente le dan la razón, no llega nunca el día de que se le haga justicia.

No vamos a defender en estas líneas un caso personal, pensando sólo en la conveniencia del interesado, sino un caso de evidente atropello contra un hombre que no tiene para apoyar su pretensión otros medios que los que la ley y la razón le dan.

Es lamentable lanzar a la desesperación y al hambre a los ciudadanos, y es más lamentable todavía valerse del engaño para ello. Si este ex inspector de Policía urbana no tiene razón en su petición, debe decirse para que adopte sus medidas; pero no tenerlo en una incertidumbre que dura ya más de dos años.

En un sentido o en otro ese expediente se debe resolver, y hemos de decir que la resolución es facilísima, pues sólo depende de la voluntad del alcalde, que es quien ha de pronunciar la última palabra.

Sabemos que el expediente se halla a disposición de la Alcaldía desde el 23 de Agosto de 1932. ¡Una friolera! Y aun no ha tenido tiempo de estudiarlo y fallarlo.

Y luego hablabamos de aquel desdichado alcalde de la Dictadura, Sr. Aristizábal, que llegó a contar los legajos por centenares en su despacho para que los asuntos no salieran sin un reflexivo examen!

Esperamos que el Sr. Rico no querrá imitar esa conducta.

## Notas informativas

### La Comisión de Fomento

Ayer debió reunirse la Comisión de Fomento para tratar asuntos de algún interés; pero no pudo verificarse por falta de asistencia de sus vocales.

De todos los que la forman solo concurrieron tres, y uno de los que faltaron fué el propio presidente de la Comisión.

### Los Jardines del Hospicio

El Sr. Suárez de Tangil ha presentado una proposición para que con la mayor urgencia se realicen los trabajos necesarios para con-

vertir en jardines públicos los solares del antiguo Hospicio.

Propone que una tercera parte se destine a recreo de los niños que asisten al Colegio Pablo Iglesias; pero en forma que durante las vacaciones de verano pueda disfrutar el público del terreno acotado.

Propone que las obras se hagan con tal rapidez, que ya este verano puedan ser utilizados esos jardines.

### El convenio de tranvías

Ya ha sido devuelto por el ministro al Ayuntamiento el expediente relativo al convenio entre la Corporación y la Empresa de Tranvías.

Se quiere, después del tiempo perdido por la obligada remisión del expediente a la superioridad, imprimir gran actividad a este asunto, para lo cual seguramente figurará en la próxima sesión una propuesta relacionada con él que permitirá la puesta rápida en vigor del convenio, y, por tanto, la extensión del servicio urbano de autobuses.

## Los partidos republicanos

**Asociación Universitaria Femenina**  
Esta Asociación comunica que la conferencia que con el título «Problemas de política arancelaria ante la Conferencia económica mundial», por la doctora Eli Lindner, que se anunció para el día 8 y que por causa involuntaria hubo de ser suspendida, tendrá lugar el día 13 del corriente, a las siete de la tarde, en el local de la Unión Republicana Femenina, Marqués de Cubas, 23.

### Juventud radical del barrio de Usera

El próximo martes, día 13, a las ocho de la noche, y en su domicilio social, calle de Francisco Mora, 26 (antes Marcelo Usera), dará una conferencia el presidente de la Confederación de Juventudes radicales y autónomas republicanas D. Miguel Carmona, sobre «Posición de la Juventud radical ante el momento actual».

### Partido republicano liberal democrático

Bajo la presidencia de su jefe, D. Melquiades Alvarez, ha tenido lugar la constitución de la nueva Junta de Secretaría general del partido, que quedó integrada por las personas siguientes:

Secretario general, D. Julián Martínez Reus; vicesecretario general, D. José M. Alonso Viguera; tesorerero, D. Miguel González Arranz; vocales, D. Tomás Pérez Toledo, D. Vicente Peironcelly, D. Lorenzo Ortiz Cañavate, don Hipólito Jiménez, D. Felipe Llopis, doña Dolores Morás y doña Natividad de la Puente.

La nueva Junta de Secretaría designada presentó a su jefe, don Melquiades Alvarez, un proyecto sistematizado de campaña de actos públicos a realizar en distintas provincias de España y en los cuales intervendrán correligionarios de prestigio renombrado intelectual y político.

### CONFERENCIA NACIONAL

## Los peritos industriales ferroviarios

El día 17 del corriente, a las cuatro de la tarde, y en el domicilio social del Instituto de Peritos Civiles, calle de Recoletos, número 3, se celebrará la sesión inaugural de la Conferencia nacional de los peritos industriales al servicio de los ferrocarriles españoles.

El orden del día de los trabajos a realizar es el siguiente:  
Primero. Presentación de delegados y número de votos que representan.  
Segundo. Elección de la Mesa de discusión.  
Tercero. Dar cuenta de las gestiones realizadas por la Comisión en pro de la reivindicación y re-

conocimiento del título profesional.

Cuarto. Pauta a seguir en lo sucesivo.  
Quinto. Conveniencia o no de constituir la Agrupación de Peritos y Técnicos afectos a los ferrocarriles.

Sexto. Conveniencia o no de enviar una representación a la Asamblea Nacional de Peritos y Técnicos Industriales.

Séptimo. Nombres que procedan con arreglo a los puntos anteriores.

Octavo. Proposiciones, ruegos y preguntas.

\*  
Todos aquellos peritos y técnicos que presten sus servicios en cualquiera Empresa ferroviaria de España, y por causas ajenas al propósito de esta Comisión delegada no estén ya invitados a esta Conferencia, se consideraran invitados para la presente, pudiendo solicitar cuantos detalles deseen a la Comisión delegada de peritos ferroviarios, Instituto de Peritos Civiles, calle de Recoletos, número 3.

## El suceso del cine de Bellas Artes

### El ex marqués de Tenorio, en libertad

Ayer, a las cuatro de la tarde, fué puesto en libertad el ex marqués de Tenorio, detenido anteañoche por el incidente con el concejal y diputado socialista don Manuel Muñio en el cine de Bellas Artes.

## Cosas de toros

### Banquete a Alfredo Corrochano

Anoche, en el restaurante Franco, de Tetuán de las Victorias, se celebró el banquete con que fué obsequiado Alfredo Corrochano por la Peña taurina que lleva su nombre.

A pesar del carácter de intimidad que se había dado al acto, asistieron, además de los socios de la Peña, buen número de aficionados madrileños, varios toreros, amigos del diestro y algunos escritores taurinos, hasta aproximarse al centenar el número de los conmensales.

Al final de la comida, que estuvo muy bien servida, se pronunciaron discursos en honor de Alfredo Corrochano y haciendo votos para que continúe triunfando como hasta ahora, y terminó el acto con breves palabras del festejado, que dió las gracias a los concurrentes y ofreció poner toda su voluntad para complacer a los aficionados siempre que pise los ruedos taurinos.

Alfredo Corrochano, que fué muy aplaudido, recibió al abandonar el local inequívocas pruebas de las simpatías con que cuenta en aquella popular barriada.

### CASA DE ARAGON

## Albarracín, monumento nacional

Viene habiéndose de que la ciudad de Albarracín va a ser convertida en monumento nacional. A ello aspira justamente la región aragonesa.

La Casa de Aragón en Madrid, atenta siempre a cuanto sponga interés para Aragón, ha organizado una conferencia en la que el joven escritor turolense Antonio Cano disertará sobre el tema «La triste ciudad de Albarracín».

La fecha y hora de dicho acto se anunciarán en momento oportuno.

### JUNTA GENERAL

## MONTEPIO DE PERIODISTAS

La junta general de asociados del Montepío de Periodistas continuará mañana lunes, a las siete de la tarde, el examen y aprobación del proyecto de reglamento.

En la sesión celebrada el día de ayer quedó aprobado hasta el artículo 30.

## Arquitectura del momento

### La nueva estación de El Havre

En el plan de modernización que se ha impuesto la Compañía francesa de ferrocarriles del Este, después de haber inaugurado la estación de Deauville y otras de menor importancia, la de El Havre es la última.

La línea de París terminaba en una vieja edificación, que parcialmente, sin interrumpir el tráfico de viajeros, fué demoliéndose, para ser reemplazada por la nueva. Caso distinto de la monumental de Milán, abierta hace dos años, que hubo de cambiar de emplazamiento.

La de El Havre, de buen gusto, en estilo moderno, es de líneas simples, y pertenece al tipo de las erigidas en Centroeuropa. El gran «hall», o sala de viajeros, de 1.200 metros de superficie y 20 de altura, se manifiesta por cinco grandes ventanales encuadrados en un pórtico de granito.

Destacándose del conjunto, al que se une con una galería en el motivo fundamental de la composición, avanza hacia la intersección de las vías importantes la esbelta torre del reloj, de 80 metros de altura.

Con fachada de 350 metros, la estación propiamente dicha ocupa una superficie de 4.500. La osatura o armazón del edificio es de hormigón armado, y los muros del interior están recubiertos de placas de piedra, siendo metálicos las instalaciones y muebles fijos.

Sin ornatos inútiles ni pretensiones, con la riqueza de los materiales empleados y una distribución clara y diáfana, se ha erigido la nueva estación, que constituye uno de los mejores ornatos de la ciudad.

Las obras, con rapidez inusitada, se llevaron a cabo en quince meses, bajo la dirección del notable arquitecto M. Henri Pacon, y su coste total ha sido de 34 millones de francos.

### TEODORO DE ANASAGASTI

## TEMPERATURA DELICIOSA REFRIGERADA AUTOMATICAMENTE Y EL MEJOR COCINERO DE MADRID LE OFRECE EL CAFE MARIA CRISTINA

## Radiotelefonía

### Programa para hoy

Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las once y media, transmisión del concierto que dará en el Retiro la Banda municipal de Madrid, dirigida por el maestro Villa. A las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «Fervaal», D'Indy; «El último romántico», Tellaeché, Soutullo y Vert; «El Avapés», C. del Campo y Barrios; «La arlesiana», Bizet; «Hugonotes», Meyerbeer; «Goyescas», Granados; «Gitana mía», Muza y Mediavilla; «Un ballo in maschera», Verdi; «Zapateado», Sarasate; «Cuando vienes del campo», Irigaray; «Gigantes y cabezudos», Caballero; a las cuatro, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Gobernación; «Efe-mérides del día»; música de baile; a las ocho y media, fin de la emisión. A las diez, campanadas de Gobernación; señales horarias; charla de divulgación científica: «Los remotos universos», por Enrique Gastard, astrónomo del Observatorio de Madrid; recital de canto por Manuel Pineda (tenor); recital de guitarra por Trinidad García Aguado; música de baile; a las doce y media, cierre de la estación.

### Programa para mañana

Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las once cuarenta y cinco, nota de sintonía; a las doce, campanadas de Gobernación; programas del día; a las doce y cuarto, señales horarias; fin de la emisión. A las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «Montañesuca», Ibarra;

«Gauchito zalamero», Mollada, Rey y Nil; «Olas del Danubio», Ivanovici; «Lamento indio», Dvorak; «Calma en la noche», Goetz; «Me acordaré de ti», Helman y Smith; «El ama», Ardavin y Guerrero; «Escenas alsacianas», Massenet; «Vto», Popper; «La hija del regimiento», Donizetti; «Moros y cristianos», Serrano; a las tres cincuenta y cinco, índice de conferencias; a las cuatro, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Gobernación; cotizaciones de Bolsa; «Efe-mérides del día»; información deportiva por Carlos Fuertes; programa del oyente; a las ocho y cuarto, noticias; a las ocho y media, cierre de la estación.

**SAL VICHY-ETAT**  
para hacer el agua digestiva

## Colegio de Arquitectos de Contratación de Fincas

En junta general celebrada el día 1 del corriente mes ha sido elegida por unanimidad la Junta directiva siguiente:

Presidente, D. Ramón Blanco y Benítez; vicepresidente, D. Eduardo del Río; secretario, D. Luis Castelló; tesorero, D. Lucio González; contador, D. Ricardo González; vocales, D. Gonzalo López y Navarro y D. Jaime Barallat.

## Patronato Rosario de Acuña

### Primera conferencia de la serie organizada

En el domicilio provisional del Patronato Rosario de Acuña, en el Puente de Segovia, se celebró el acto anunciado.

Al empezar, doña Regina del Amo, fundadora y presidenta de la institución, con frases elocuentes, impregnadas de vivismo y cálido amor emocionado hacia el naciente Centro, «excusó en primer término, al doctor García del Real, que, por ocupación profesional inesperada y urgente, no pudo asistir, y después hizo la presentación del otro conferenciante, profesor D. Luis Huerta, quien desarrolló el tema «Una lección de Eugenesia; La paz por las madres».

Precedió a su admirable charla una clarísima y gráfica noticia de las finalidades y propósitos del Patronato que, con medios modestísimos ahora, aspira, sin embargo, a realizar una labor de cultura, higiene y asistencia social que beneficie, generosa y ampliamente, aquella barriada, tan abandonada de todo elemento de bienestar.

Entrando después en el fondo de su lección, hizo ver que si con y por la Eugenesia se han de conseguir generaciones sanas, capaces, bellas y felices, todo quedará deshecho y aniquilado si no se impide la guerra que se ve llegar y cuyo hábito flota en el ambiente.

Hizo un llamamiento a las madres, cuyos hijos serán las víctimas más terribles y directamente inmoladas en la futura conflagración, porque ellas con sus anhelos, sus esfuerzos y su empuje poderoso pueden ser dique a la locura e idiotías colectivas de los hombres directores de pueblos para que no puedan lograr sus propósitos homicidas.

Fuó grande y calurosamente aplaudido en varios periodos de su oración, demostrándose así la estimación y la gratitud que merece y se le guarda por todas las almas nobles que conocen su labor admirable de pedagogo sencillo, modesto y abnegado.

La sala, totalmente ocupada por un público compuesto en su inmensa mayoría de obreros y alumnos de la clase de adultos del grupo escolar Rosario de Acuña, demostró su entusiasmo de modo claro y emotivo.

## MADRID CÓMICO

Comunican de Barcelona que hace pocos días penetraron en un piso de la calle Nueva de la Rambla cinco terribles pistoleros. La inquilina, que se hallaba sola y en estado interesante, les rogó que, teniendo en cuenta su estado, no la hiciesen daño, y entonces los extraordinarios pistoleros, piadosos por esta vez, absteniéndose de tocar a la interesada, se retiraron de allí sin decir palabra y sin llevarse del piso ni un triste cenicero, ni un miserable imperdible.



Aunque ello es raro, lectores, si os asaltan malhechores y tenéis que combatirlos, ya sabéis que hay que decirles que estáis en meses mayores. Si eso pasó en Barcelona, ¿qué harán aquí? No tocaros; respetar vuestra persona... y tal vez recomendaros una buena comadrona.

Con esto de las enormes cantidades destinadas a obras públicas y a enseñanza por los respectivos ministerios, estamos acostumbrados de tal forma a contar todo por millares y millones, que no es extraño escuchar diálogos como el siguiente:

—Buenos millones, señora.  
—Muy buenos los tenga usted.  
—¿Y sus tres millones de hijos?  
—Sin novedad.



—¿Cuántos millones de días hace que no la veo!  
—Sí, señor. He tenido seis millones de divites en la nuca, y desde el lunes no he puesto en la calle mis dos millones de pies.  
—¿Y a dónde se va por ahí?  
—A San José, donde están hoy las cuarenta mil horas.  
—Pues no la detengo a usted.  
—Adiós. Un millar de recuerdos a su esposa y quinientos mil besos a los niños.  
—Un millón de gracias.

Si el Vesubio está estos días arrojando llamaradas



y estos días está Elias con viruelas «perturbadas».

al filósofo don Blas hay que darle la razón cuando dice que jamás viene sola una erupción.

En la producción teatral, como en todas las cosas, hay lo que denominamos «rachas». Ahora son las obras religiosas las que privan, y después de haber sido explotados «Jesús», «Teresa de Jesús» y «Jesús en Jerusalén» (sin remontarnos a «Las tentaciones de San Antonio», «La Dolorosa», «Jesús, María y José», «San Sebastián, mártir», y «La Cara de Dios»), hoy se anuncian las estampas tituladas «Francisco de Asís», «Agnacio de Loyola». A este paso (cosa poco versátil en un Estado laico) pronto podremos ver en escena Santa Calamanda y San Expedito...



y aun, dado el cariz hoy día de las estampas de Gil llamadas «Las once mil vírgenes», fácil sería que las quisieran montar, si hubiera escenario en que pudiese caber de pie siquiera el primer millar.

Anoche me encontré en un papelico esta carta curiosa que hoy publico:

«Madrid, siete de Junio. Hoy a tu lado me voy, cara Faustina, en el correo, porque hemos fracasado, contra nuestros deseos, en la reciente Exposición Camina. De vacío se va nuestra «Ursulina»; la perra más gitana y hechicera que ha nacido de madre ratonera, y que, al ver lo que pasa, anda dando suspiros por la casa! Mira tú que volverse de vacío, sin premio pequeño, el amor mío; la de pelos brillantes, de ojillos incitantes y de hocico «neutral», puesto que admite lo mismo una ciruela que un pollo de Belchite, que un pedazo de stielal... En fin, querida esposa, aunque me llamen escamón, ¡cualquier día mando



una perra mía a la lucha imposible de un certamen!... Que venga la antipática cuñada del cura, Rita Esquerra. ¡Esa sí que podría ser!... Premia la grandísima perra!... Hasta mañana, pues, cara Faustina. Recibe un lametón muy cariñoso de la pobre «Ursulina», y otro de tu marido, Sinfórico.»  
«Potsdata: De los perros no me fio, y como ésta pasó una noche al raso, aunque antes te decía, cielo mío, que la perra se «vuelve de vacío», no lo creas del todo... por si acaso...»

Le he citado en unos versos y hoy me lanza frases gordas. ¡Qué no hará cuando publique lo que sé de su señoría!...

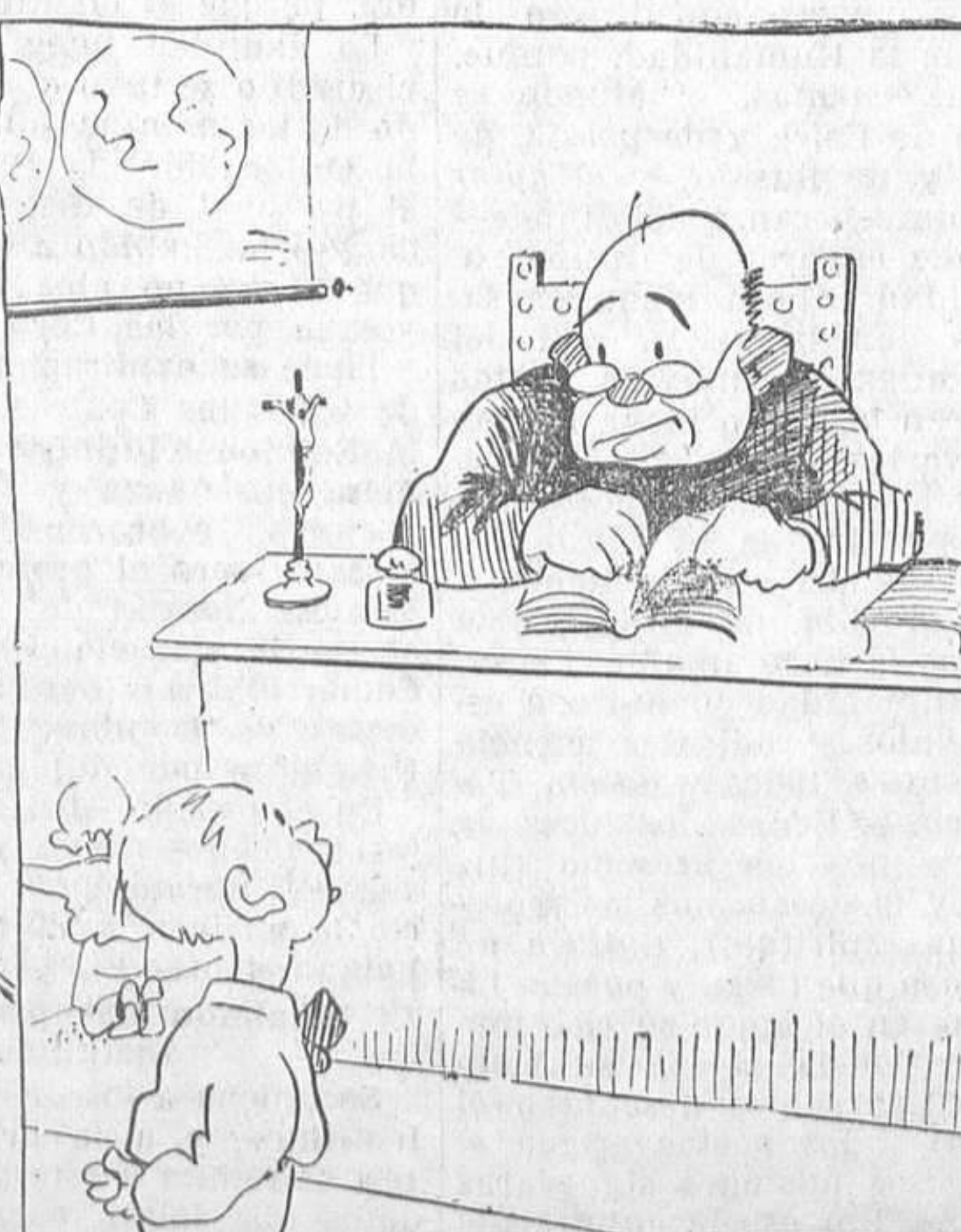
JUAN PEREZ ZURIGA

**Escuela Berlitz**  
ARENAL, 24  
LECCIONES Y TRADUCCIONES

# LA SEMANA EN BROMA, por Blas



—Y suprimidos los nuestros. ¿a qué colegios piensa usted llevar los niños?  
—A los electorales.



—Y si me sé la lección, ¿me dejará usted, padre, ir de paseo?  
—No, niño. El que se va a paseo soy yo.



—Lo que yo te digo, Usebio, es que mas que un Gabinete necesitamos una cocina.



A quien no quiere caldo, ¡un tazón!



—¿Y a mí por qué no me consultan?

PUBLICIDAD Alor



Bambú

Papel de fumar

UNA MALA DIGESTION ES TAN DEPRIMENTE

La indigestión y el dolor estomacal que hacen su vida insostenible, son derivados generalmente de una hiperclorhidria o exceso de acidez. Neutralice este exceso de acidez por medio de la Magnesia Bisurada...

SAN MIGUEL MARANA LUNES, ESTRENO EL DOCTOR X por FAY WRAY

BEM Señora. Fajas BEM, Sagasta, 12, regala preciosas medias de seda natural comprando su faja novedad de verano.

CINE TOLEDO (frente a Fuentecilla) Confortable salón Refrigeración automática A TRES MINUTOS DE LA PUERTA DEL SOL

VISITE HOY DOMINGO PLAYA DE MADRID y disfrute de los encantos de su gran balneario y atracciones

UN VIAJE RECORD ¡Madrid-Alicante, siete horas! 30 pesetas ida y vuelta

(divertida comedia cómica). El lunes, el mismo programa, sección continua, de 7 a 1. CINE DORE (el cine de los buenos programas)...

ZARZUELA.—6,45. La alegría de la huerta y La labradora.—10,45, Katiuska. IDEAL.—(Empresa Valdeflores)...

Para mañana ESPAÑOL.—A las 10, gran velada a beneficio del Montepío de Dependientes de Perfumería, Oro y An de fiesta.

Correo de espectáculos

LARA.— Domingo, última función de la temporada; despedida de la compañía. Homenaje a los distinguidos autores Sres. Alvarez Quintero...

FLYING DUTCHMAN MOSCOW PUGAS MOSQUITOS CUCARACHAS HOMINICUS MOQUITOS POULLA CHINCHES

Restaurante ONENA de MARTIN AGUERO Donde mejor se come en Madrid

Banda municipal Programa del concierto que celebrará hoy domingo, a las once y media de la mañana, en el Retiro...

Piel, venéreo, sífilis, pulmones, corazón, tuberculosis, rayos X, análisis, corrientes

EL TIEMPO

Aumenta considerablemente la nubosidad en toda nuestra Península y se registran lluvias en Cataluña y Levante...

Espectáculos para hoy

ESPAÑOL.—(Temporada de primavera).—6,30 y 10,45. Oro (butaca, tres pesetas).

LARA.—(Despedida de la compañía).—6,45. El rincón. 10,45. Lo que hablan las mujeres.

MARIA ISABEL.—A las 6,45 y 10,45. El refugio (lo mejor y más gracioso de Muñoz Seca).

IDEAL.—(Empresa Valdeflores).—A las 6,45 y 10,45. Katiuska. ESJAVA.—(Compañía titular de revistas)...

SAN MIGUEL.— 4, 6,45 y 10,45. Desnudismo. Ha salido un ladrón (Henri Garat).

CINEMA ESPAÑA.— 4,30, 6,30 y 10,15. El ciclón Tejano. BARCELONA.—A las 4,30, 6,45 y 10,45...

LA INSUPERABLE A. E. G. ALQUILER en las condiciones más liberales ACCESORIOS. REPARACIONES

da). Complementos: La voz del Vaticano y cómica a cargo de Summerville. METROPOLITANO.— 4,15, 6,45, 10,45...

MÁQUINAS DE ESCRIBIR Venta exclusiva de la A. E. G. OLYMPIA, la primera entre las primeras de fama mundial.

Anisete Venus LICOR BENEDETTO Exquisitos productos fabricados por la Casa Fuster Molinas...

GRATIS Este Libro Aprenda RADIO Y TELEVISION Gane de 200 a 300 pesetas por semana

