

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 2,50 ptas. Provincias, trimestre 9,00

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes: que es el periódico de más grandes tiradas:

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director

Apartado de Correos 591

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADERA, 8 Administración: SAN ROQUE, 7

Número suelto, 10 céntimos



ESPEJO DE LAS HORAS

Jardines de Madrid

La gran avenida que va desde la Puerta de Atocha hasta la prolongación de la Castellana se halla dentro de una ordenación cuya armonía tampoco se puede quebrantar y es necesario restablecer donde se haya interrumpido. Como, por ejemplo, en el Salón del Prado, concebido para tal salón. Respecto a los cedros del Museo, ya se sabe que no existe peligro ninguno. En cambio, si apunta el de unas construcciones en el andén frontera para la feria permanente de libros. Intereses muy respetables mueven las aspiraciones de estos comerciantes; pero hay que pensar mucho antes de decidir dónde han de ser situados esos puestos.

Forma parte de la composición del Prado el bellísimo jardín del obelisco del Dos de Mayo, ya casi centenario y que gracias a la verja que le rodea conserva incólume su carácter melancólico y romántico de parque funerario en torno de un panteón urbano, como el del general Moore en La Coruña y de Quijano en Alicante. Faltan los Jardines del Buen Retiro, cuya falta se hace sentir cada vez más y que han dejado su solar para la Casa de Correos. Pero del otro lado permanece un parque que es del Estado, correspondiente a Guerra, y que contribuye a la armonía de Recoletos. Es el jardín del palacio de Buenavista, en el que se confundían restos del de los condes de Chinchón y de la huerta de Juan Fernández.

Los jardines de los depósitos de las aguas, antiguo Campo de Guardias, no pertenecen al Estado ni al Municipio, aunque ambos intervienen en la administración de los canales del Lozoya. Constituyen una gran zona de arbolado, a un que me noscaba por la apertura de una anchurosa calle, y deben relacionarse con otro de los parques madrileños proyectados: el de San Martín, que ha de conservar la traza y el ciprésal del antiguo cementerio así denominado.

Esta zona de parques enlazará con la de la barriada del Metropolitano y con la de la Ciudad Universitaria, relacionadas a su vez con otro bosque municipal, el de la Dehesa de la Villa, merecedor a su vez de un especial cuidado que impida su destrucción.

Al hablar de los jardines matritenses que forman parte del acervo municipal, entran en la relación todos los de las plazas públicas, actualmente aislados en su mayoría, y otros desnaturalizados, como el de la plaza de Santa Ana. El número de aquéllos ha sido aumentado, por cesión que el Patrimonio de la República hizo al Ayuntamiento de los de la plaza de Oriente, que en tiempo de la monarquía estaban dentro de la jurisdicción de la casa real.

Quedan todavía en Madrid y en sus alrededores jardines muy considerables que son de propiedad particular. De algunos de ellos hemos hablado en el artículo anterior. Pero queda para hacer de él mención especialísima, en primer lugar, la Alameda de Osuna.

Esta finca, situada a la salida de Camillejas, y que queda a la izquierda de la carretera de Aragón, tuvo su origen en el siglo XVIII, cuando los novenos duques de Osuna compraron, el año 1783, al conde de Priego, lo que se llama Jardín bajo de la Fuente de las Ranas, y una casa y otros edificios que hicieron desaparecer. Cuatro años más tarde estaba construido el palacete, núcleo de la finca actual. A principio del siglo XIX, y reinando todavía Carlos IV, la duquesa viuda, doña María Josefa Alonso Pimentel, condesa-duquesa de Benavente, quedó en posesión de ella y la dió el nombre de «El Capricho». Pasadas las vicisitudes de la guerra de la Independencia, continuó el embellecimiento de esa quinta, que llegó a tener un valor estético parejo al de cualquiera de los sitios reales. Sus últimos poseedores fueron los Sres. Bauer, quienes la adquirieron de los obligacionistas de la casa de Osuna. Pero esos postreros propietarios hubieron de ponerla en venta no hace mucho tiempo, y hasta se

llegó a hablar de que una Sociedad se haría cargo de ella para convertirla en parque de atracciones. El peligro, pues, de que esa obra de arte, como es en su totalidad la Alameda de Osuna, desaparezca, es inminente, y requiere que se acuda a su remedio.

Dentro ya de Madrid, y también por su parte oriental, existe otra finca histórica. La quinta del Condestable o de la Fuente del Berro. Data del siglo XVII. Siendo su poseedor el condestable de Castilla D. Bernardino Fernández de Velasco, fué una de las prisiones que se dieron al gran duque de Osuna, que también estuvo preso en el castillo de la Alameda y en la quinta de Cárdenas, en Carabanchel. El año 1630 la compró Felipe IV, quien la cedió a los benedictinos castellanos de Montserrat, huidos de aquel monasterio cuando la guerra de Cataluña. Aquí permanecieron poco tiempo, porque se quejaban de la insalubridad del paraje, por el paso inmediato del arroyo Abrofigal, y entonces se les permitió edificar el convento de las calles Ancha de San Bernardo y Quiñones. A principios del siglo actual, una Empresa quiso convertir esa finca en parque de recreos que substituyera a los Jardines del Buen Retiro, y lo denominó Campos Elíseos, en memoria de los famosos de la calle de Alcalá. La falta de medios de comunicación hizo entonces que fracasara ese intento que ahora hubiese tenido mejor éxito. Perteneció luego al millonario Santa Marina, que pereció en un accidente de automóvil, y en la actualidad, perteneciente a una distinguida familia holandesa, se halla perfectamente cuidada.

En el recinto existen todavía jardines de gran valor. Por su antigüedad y recuerdo histórico aparece en lugar destacado el de las monjas de Santa Isabel, resto de la Casilla, casa de recreo de Antonio Pérez, que pasó a la corona en la confiscación de los bienes de aquel ministro. En el paseo de Santa Engracia, el jardín que fué del conde de Montarco y pertenece ahora también a una comunidad de religiosas dedicadas a la enseñanza, es lo que queda de la quinta de las Columnas, del marqués de Santiaago en el siglo XVIII, que comenzaba en lo que es la plaza vieja de Chamberí, donde tenía su principal edificio, teatro de los escandalosos bailes de la Bella Unión, que motivaron un proceso en tiempo de Carlos III y breve residencia luego de Napoleón cuando dirigió desde allí el ataque a la puerta de Bilbao y la toma de Madrid, el 4 de Diciembre de 1808.

La vieja quinta de Mudela, hoy de Urquijo, en la calle de López de Hoyos, y otros parques particulares, son dignos de figurar en la enumeración de los considerables. Entre ellos, algunos de los palacios de abolengo, como Cervellón, Liria, Villahermosa, Villagonzalo y varios más, en los que se continúa el valor estético de nuestros jardines tradicionales.

PEDRO DE REPIDE

EN ALMERIA

Suspensión del alcalde y de tres concejales

Almería, 12.—El gobernador ha suspendido en sus funciones al alcalde, D. Francisco Sánchez Moncada, y a los concejales D. José García Cruz, D. Antonio Ortiz Estrella y D. José Pérez Almansa, por haber incurrido en el delito de desacato.

El alcalde también ha sido suspendido en el cargo de concejal; pero con carácter transitorio, hasta que el ministro resuelva.

Ha ocupado la Alcaldía el segundo teniente de alcalde, D. Eugenio Bustos, radical.

Un dependiente mata a un maleante

Sevilla, 12.—En el barrio de Triana, Angelino Sánchez Ruiz, de veintitrés años, dependiente de un establecimiento de comestibles, disparó sobre un maleante apodado «Villibre», quien resultó gravísimamente herido, falleciendo al ser



ANTENA

Vámonos a Iñfi

Por fortuna ya no hay porquizaros extremos capaces de transformarse en conquistadores, como el caballero Pizarro, y de rotar al simpático inca Atahualpa, ni tampoco un Hernández Pinzón, que asombró a nuestros encantadores hermanos de hace sesenta y ocho años con la inútil y graciosa ocupación de las islas Chinchas. Hoy todo eso serviría para que un músico de gracia escribiera un ballet como en «Santiaagos». Y esta feliz carencia de espíritus bélicos ya es un síntoma de nuestra civilización. Ahora, fíjense los españoles a Iñfi simplemente como místicos de la ruta. Volaremos sobre los inmensos mares de arena del desierto para dejar de ser pobrecitos Marius que viajan alrededor de su habitación. ¿Plano? Sólo el blanco pañuelo que agitaremos desde el portillo del avión con aleteo de despedida.

Vámonos a Iñfi. Porque, entre otras cosas, hay que madurar nuestra época en el viaje.

Continuación del ensueño que del viajar hacemos los españoles. Fauna, flora y paisaje. A lo sumo, un poco de geografía. De lo demás—tribu, guerra, política—nos desentendemos voluntariamente. Otros viajeros técnicos irán en busca de su aventura científica. Nosotros sólo buscamos horizontes, con nuestra «water-proof», nuestra máquina de retratar y, si acaso, con unas cuartillas preparadas para recoger datos que luego le serán muy útiles al editor del Baedeker para viajeros burgueses.

Vámonos a Iñfi. Seamos la Torre de Babel que avanza a través de los paisajes misteriosos.

EDUARDO HARO

instalado en la Casa de socorro. El agresor se presentó a las autoridades, declarando que la víctima había agredido en una ocasión a un hermano suyo.

ACCIDENTE FERROVIARIO

Cuatro heridos

Santander, 12.—En el mismo sitio donde ocurrió en el mes de Enero último el grave accidente de ferrocarril entre las estaciones de Montañiz y Pesquera, se estrelló esta tarde una vagoneta que conducía a cuatro obreros contra un tren de mercancías detenido dentro de un túnel.

El choque fué contra los dos últimos vagones del convoy que habían quedado fuera del túnel. Los obreros no vieron el tren debido por la pronunciadísima curva que hay en aquel sitio.

Los ocupantes de la vagoneta salieron despedidos por la fuerza del encontronazo. Resultó gravísimamente herido Ramón Fernández. Los otros tres obreros cayeron en un campo próximo y sufrieron lesiones de escasa importancia.

Preparando la cabalgata del día 14

(Dibujo de Sáenz de Tejada.)

LUCHA EN LAS ALTURAS

Un guía subyugado por la belleza de una turista

Málaga, 12.—El público que transitaba por los alrededores de la Catedral observó que en un balcón del templo, situado a considerable altura, luchaban a brazo partido un hombre y una mujer, con riesgo de caer en el vacío.

Un teniente de Asalto y varios guardias subieron a la torre y se encontraron a una bellísima señorita extranjera, que había subido a visitar el templo acompañada de un joven que la servía de guía.

El «cicerone», cautivado por la belleza de la turista, intentó besarla, y se entabló una lucha que pudo terminar trágicamente.

El hecho está siendo comentadísimo.

ALVAREZ VALDES REZA SUS ORACIONES, por Bluff



—Con la amnistía me acuesto...; con la amnistía no hay quien me levante...

POLITICA DE URGENCIA

FALTA TRABAJO. SOBRA DINERO

Un caso de espejismo

Tres meses, poco más o menos, lleva el Gobierno Lerroux en el Poder. Su presentación a las Cortes, con un programa de pacificación y reconstrucción, amaba la conciencia con la solvencia. Conciencia de su misión excepcional, encaminada a nacionalizar el régimen, a manumitir la República. Solvencia de su historia republicana, encarnada en el jefe de más autoridad y prestigio.

Pero desde que advino al Poder tuvo que afrontar, día por día, hora por hora, la anarquía mansa, encarnada en políticos sin conciencia ni solvencia, y la anarquía ululante, cifrada en incendiarios y pistoleros. Situación que recuerda la respuesta del convencional estoico: «¿Qué ha hecho usted durante la revolución? ¡Vivir!»

El estoicismo de Lerroux, que vive entre las dos anarquías, afechado a un deber tan penoso como implacable, culmina en estos días de paro obrero y de penuria mesocrática, cuyo volumen nacional rebasa los límites políticos. Aparte los grupos y grupitos, encuadrados en la conjura y la maniobra, la inmensa mayoría, la casi totalidad del país, sólo quiere trabajo y paz. Comenzando por los obreros sin trabajo, que pasan del medio millón, y cuya pública miseria contrasta con la opulencia clandestina de sus líderes, y acabando por los patronos sin producción, que entre grandes y chicos se acercan a los ciento cincuenta mil, y cuyo colapso económico contrasta con su afán de producción, los problemas básicos de España se desplazan del Parlamento a la calle, de la dilación a la urgencia, de las facciones, impulsadas por el rencor, a las muchedumbres, espoleadas por el hambre.

Estamos ante un caso de «espejismo» político y social, producto de la más burda mixtificación. Nada de cuanto se proyecta en los espacios tiene la menor realidad en la tierra. Todo es fantástico, ilusorio, engaño de viajeros y de caravanas. Un «espejismo» como los que Monge estudió en Egipto: Ni los socialistas cuentan con el proletariado, y menos para echarse a la calle, ni las izquierdas cuentan con votos, dentro del Parlamento, y menos fuera, ni al país le importa un comino lo que hagan, y menos lo que piensen, unos y otros.

Y siendo ello así, como lo es, ¿a quién pueden amedrentar esas pandillas, ahuyentadas por el país entero? Y ansiando, como ansia, el país entero la paz y el trabajo, ¿qué tarda ya el Gobierno, ante la paz que, al fin, logró, en aprobar, a toda prisa, su plan de trabajo?

La gran paradoja

Esta gran paradoja se formula así: falta de trabajo. Sobra dinero. Lo de la falta de trabajo es evidente en todas las zonas sociales, en todos los pueblos de España. Lo de la sobra de dinero se comprueba con sólo examinar

los balances de nuestros Bancos, con sólo oír a los asiduos a la Bolsa. El dinero lleva en España cerca de diez años anquilosado, parálitico. Una década sin negocios lo tiene enfermo, en postración, a dieta. De cuando en cuando hace un pinito, se levanta, se echa a la calle y acude a una emisión o a un empréstito. Pero inmediatamente, ante los rumores siniestros de un complot o de una revolución en puerta, siente desamparado, se toma el pulso y se mete en cama otra vez con la fiebre del miedo. Así lleva, declinamos, una década. Así, durante esos diez años, España tiene una economía caquética, pues le falta el riego sanguíneo del dinero. Sin embargo, para el dinero no circular es no vivir. Como decía Saint Victor, «el dinero, que era una casta, es ahora una democracia. Mammon se llama ahora Legión». Y esa Legión de grandes y pequeños rentistas, que por el terror a la revolución ha llevado su dinero a los Bancos, ocultándolo bajo siete llaves, constituye, a su vez, una muchedumbre de «parados», por sobra de dinero, análoga a la de los parados por falta de él.

Atención, pues, a la paradoja. Nunca en España hubo tanta falta de trabajo. Nunca tal sobra de dinero. Las calles rebosan de obreros en triste búsqueda de jornal. Los Bancos, de cuentas corrientes, en ociosidad lamentable. De otra parte, la «hora nacional» se expresa en un afán de Empresas, de negocios, de iniciativas como jamás se vió en España. El dinero, tras una década de pavor, accecha el momento de lanzarse a la vida pública, de hallar empleos lucrativos, de resucitar de las cajas fuertes, como Lázaro del sepulcro. Nuevas generaciones técnicas, detenidas durante diez años por las vicisitudes políticas, cruzadas de brazos ante la falta de negocios, ansian trabajar por sí y por la patria. Cientos de miles de patronos, inválidos en sus talleres pobres y en sus fábricas miserables, aguardan el momento de impulsar briosamente la producción. Medio millón de obreros, en un terrible éxodo por los campos incultos, por las minas abandonadas, por los puertos solitarios, esperan, anhelantes, un jornal, como quien espera la salvación.

Por sí ello no bastara, en las Cortes hay ya, dictaminados favorablemente, proyectos de ley de obras públicas por valor de muchos millones. ¿Es que unos cuantos lamentables políticos, sin votos en el Parlamento ni fuera de él, sin otro ideal que su rencor ni otra fuerza que la de sus burdas maniobras, son bastantes a detener los planes del Gobierno, coincidentes en este caso con las ansiedades del país?

Atención a la paradoja. Jamás hubo en España tanta necesidad de trabajo. Jamás tantos deseos de trabajo. Jamás tantos proyectos de trabajo. Jamás tanto dinero deseoso de emplearse en el trabajo...

CRISTOBAL DE CASTRO

Los sucesos de Casas Viejas

La Audiencia no accede a que comparezcan los Sres. Azaña y Casares Quiroga

Cádiz, 12.—La Sala de esta Audiencia que entiende en la causa por los sucesos de Casas Viejas ha dictado auto resolutorio en el recurso interpuesto por el defensor del capitán Rojas, Sr. Pardo Reina, contra el acuerdo de la mencionada Sala que rechazaba la comparecencia como testigos de los Sres. Azaña, Casares, Cabanellas y Pozo, además de otros 20 jefes de Seguridad y asalto.

La nueva resolución accede a lo pedido por la defensa en cuanto se refiere a los jefes y oficiales dichos, pero no a los otros señores, aunque estimándose preciso su testimonio da ocho días de plazo al defensor para que presente pliego de preguntas, al tenor del cual serán interrogados.

El defensor, Sr. Pardo Reina, se ha limitado a manifestar que ha experimentado una indigna extra-

Robo en un comercio

Sevilla, 12.—En la madrugada última unos ladrones abrieron un bote en el establecimiento de tejidos titulado Al Siglo Sevillano, llevándose géneros por valor de 5.000 pesetas.

Además, intentaron fracturar la caja de caudales, no consiguiéndolo.

El sereno detuvo a un individuo apodado «el Santero», que trataba de distraerle, haciendo que se alejase del lugar.

La Libertad

DIARIO REPUBLICANO INDEPENDIENTE

El advenimiento de la República

Tenemos a la vista un artículo de un ferviente y ardoroso monárquico que pretende convencernos de que el advenimiento de la República fué lo que vulgarmente se llama una chiripa, algo debido, no a un proceso de fondo, a un verdadero movimiento nacional, justificado y razonado, sino a un momento de nervosismo y obcecación meramente superficial. Para el articulista aludido, la monarquía no estaba corrompida, ni en decadencia, ni tenía vicio alguno, y todo cuanto se dijo contra ella fué pura patraña.

¿Y qué pruebas aduce el paladín monárquico en apoyo de su tesis? Pues sencillamente se limita a enumerar los desaciertos y fracasos de los gobernantes de la República. Lo que ni siquiera intenta explicarnos es qué relación puede tener una cosa con otra. Tal vez éstos fascistas nos traigan entre sus modas una nueva lógica completamente contraria a los principios que hasta ahora nos regían; pero mientras no nos la expliquen y nos ahormen en ella el cerebro no podremos convencernos ese modo de argumentar tan incongruente.

Pretender presentar, por ejemplo, la ineptitud de un ministro republicano cualquiera como prueba evidente de que durante la monarquía vivíamos en el mejor de los mundos y de que la República no tiene razón de ser, es jugar a los despropósitos, lanzarse al disparate libre. Según esa lógica, todo podría servir para prueba de todo; no habría que esforzarse más en razonar; de que llueve hoy en Madrid podríamos deducir que Calvo Sotelo es un genial estadista; de que el Gallo ha torreado en Sevilla podríamos sacar la consecuencia de que tiene que gobernar Gil Robles; etc., etc., etc. Realmente, éstos novísimos y originalísimos modos de razonamiento abren horizontes ilimitados a la Ciencia, la Filosofía, la Historia, la Sociología... y demás ramas del saber humano. Es una lástima que el articulista monárquico limite sus exploraciones al campo de la política.

Somos los primeros en reconocer todos los desaciertos en que han incurrido los gobernantes de la República. No creemos habernos quedado cortos al comentar con censura la actuación de algunos de ellos. Pero si algo prueba todo eso es precisamente la descomposición en que se hallaba la monarquía. Cuanto más disminuidos aparecían los hombres que se alzaron frente al régimen monárquico más de manifiesto se pondrá que éste no se derrumbó por impulso ajeno, sino por propia corrupción, por interno proceso de putrefacción.

Se ha dicho muchas veces, pero conviene repetirlo: La República no la trajo Fulano ni Mengano, sino una desbordante protesta popular contra la abyección de la monarquía. El régimen monárquico no murió a mano de nadie, sino de sus propios vicios.

Y hoy se sostiene la República, a pesar de los desaciertos de algunos de sus gobernantes, porque no vino por circunstancias superficiales, sino por hondo impulso de la voluntad popular, por una necesidad biológica.

Además, hoy la República representa en España, ante todo, un anhelo de convivencia pacífica. Los que se salen del área republicana, por la derecha y por la izquierda, quieren regímenes de violencia, y los que se quedan dentro defienden, sobre todo, la paz.

(gica). España estaba representada por el Sr. Martínez Amador. Entre las cuestiones inscriptas en el orden del día de dicho Comité figuraban el estudio de las consecuencias de la crisis económica y el paro forzoso sobre la infancia y la juventud, el examen de las organizaciones para niños delincuentes y el estudio del problema de la infancia, amenazada moral y socialmente.

El viaje del "Sebastián Elcano"

Washington, 12.—Oficialmente se anuncia la llegada del buque-escuela español "Sebastián Elcano" a San Juan de Puerto Rico y la visita a Charleston, Estado de Carolina del Sur, hacia el 22 de Abril, siendo esperado en Nueva York para el 5 de Mayo.

Campaña madrileña

Más adhesiones

Entre las cartas últimamente recibidas de adhesión a la campaña madrileña iniciada en estas columnas, destaca la de nuestra colaboradora Blanca Silveira-Armesto, que reproducimos a continuación:

"Madrid, 4 de Abril de 1934. Señor D. Pedro de Répide.

Mi ilustre amigo: Mi pluma de mujer, pequeña de suavidad y de amor para todas las cosas, quiere hoy engarzar al bello ideal de sus campañas en defensa de Madrid la adhesión cálida y fervorosa de quien ama a Madrid como a tierra propia y quien aprendió a conocerlo, paso a paso, en una búsqueda y honda soledad, en la que el arte —edificios de bello trazo bizantino, torres góticas con influencia mudéjar, gradas de imaginaria, monumentos churrigueroscos, palacios renacentistas...— tenía sabores de verdad desesperada y el aire y el cielo una pureza de horas limpias y buenas.

Madrid, capital cosmopolita, tiene derecho a una amplia modernización en sus edificios y en sus paseos a construir; pero su derecho mayor es la conservación de su belleza propia, que se presta a un bello romance salpicado del azul inacabable de su cielo y de la pureza sutil de su aire diáfano.

Cordial y efusivamente, su amiga y compañera, Blanca Silveira-Armesto."

RECUERDOS DE UN PERIODISTA

El último gobernante de la monarquía

Un azar convirtió en figura histórica a D. Juan Bautista Aznar, último gobernante de la monarquía española. A él se le fué de entre las manos, como cosa frágil, una monarquía secular. Se resquebrajó en pocas horas el cimiento de la tradición, y un temporal hispano, la rebelión de las masas, la hizo estremecerse y caer. A D. Juan Bautista Aznar, viejo marino, no se le fué a pique ningún barco. Pero le obligaron a dejar el mar; le destinaron a tierra firme. Y en el ombligo de la Península española, en la Puerta del Sol, la nave política perdió el timón. El almirante se quedó en el puente atónito, como quien ve visiones. El Comité revolucionario se hizo cargo del timón y tripularon la embarcación nueva —la vieja que acababa de cambiar de nombre— millones de españoles. «Monarquía» pasó a ser «República». Era el momento propicio. Las siete de la tarde. Acababa de salir la Luna, que magna y estremece los mares de agua y de humedad.

De aquellas horas tan intensas del tránsito sabemos algo más que la generalidad de las gentes los que, por un azar también, hubimos de vivirlas más intensamente que nadie, más cerca de la entraña y medula: los periodistas.

Cuando D. Juan Bautista Aznar subió al Poder el régimen se debatía en el caos. No encontraba salida. De un lado la Dictadura. Del otro el movimiento revolucionario que se echaba encima. Oteje a babor y estribor. Hacía falta un marino. Pensaron los primeros que en aquel régimen de tempestades un marino viejo, avetado, íntegro, dominaría ya borrascas, más que por su pericia en las lides de la política por la confianza que inspirase su independencia. Y D. Juan Bautista Aznar, que era encarnación de virtudes marinerías y un hombre anstero, rectilíneo, suave, un marino entregado a sus cartas de navegación, se vio sorprendido con la nueva responsabilidad.

A su alrededor se agruparon los viejos políticos, los que despertaban la desconfianza del pueblo español. El era la única garantía. Y lo fué en cuanto podía serlo. Don Juan Bautista Aznar, humildemente, acató la orden del palacio real y presidió una Mesa en la que se hablaba de cuestiones que no entendía. Era una figura decorativa. Un símbolo nada más. Asistía con asombro al espectáculo

(ALO, MADRID)

Ladrón de museos

Acaso entre los caballeros del hampa hay también una sensibilidad. El ladrón de museos que acaba de ser detenido es un delincuente de sensibilidad refinada y cruel. Apoderarse de los objetos de arte para destruirlos y vender sus metales preciosos es un crimen de lesa belleza.

Tipo de ladrón novelesco que no abunda, fuera de las páginas de Edgar Wallace, y de Hornung, y de Conan Doyle, y, sin embargo, está todos los días en las salas de los museos. Muchas veces la hemos tenido a nuestro lado. Y alguna vez le hemos presentado. Le hemos sospechado en el «amateur» que contempla y vuelve a contemplar la vitrina que contiene objetos valiosos; en el espontáneo que nos explica el valor inapreciable de una copa pompeyana o de cualquier maravilla de la Grecia antigua. En realidad lo que hace es esperar su momento. ese momento que es un paralelismo que no se apoya en nada y que para él es una afirmación. Cuando ha realizado el robo y es detenido, los propios vigilantes de la sala le reconocen y proclaman que es un hombre muy entendido. Ese es su instrumento de trabajo: la inteligencia, ganza que abre la vitrina.

El ladrón de museos no procede de la célula de los ladrones vulgares. Es, en cambio, uno de los peligros más graves de la civilización refinada. Su «golpe» necesita una preparación erudita y sólida. Desconfiemos del visitante del museo que conoce al detalle todo cuanto en éste existe. A lo mejor es el propio Raffles, que después de haber desvalijado la galería dorada del Museo Británico de Londres viene a Madrid a demostrar la inutilidad de ciertos Patronatos oficiales.

Colombia y Perú

El Comité internacional que ha de resolver el conflicto

Ginebra, 12.—Esta mañana se ha reunido el Comité consultivo encargado por el Consejo de la Sociedad de Naciones de la solución del conflicto existente entre Colombia y el Perú.

Durante la reunión los miembros del Comité tuvieron un am-

plio cambio de impresiones acerca de la situación.

Después de una intervención del presidente del Comité, éste tomó el acuerdo de convocar para esta tarde a los representantes de ambos Gobiernos, al objeto de que expongan sus puntos de vista respectivos sobre el particular; pero luego se acordó esperar la llegada de nuevos datos.

La actitud del Perú

Ginebra, 12.— En los círculos peruanos no se oculta la intención que abraza su país de volver a la guerra contra los colombianos si el día 23 de Junio se concede a Colombia la posesión de Letecia.

Se cree que los miembros de la Comisión que entiende en el caso y escuchan a los representantes del Perú y Colombia, tienen todos la opinión de que el mandato no puede ser prorrogado sin el consentimiento de los dos países.

Hay la posibilidad de que el Consejo de la Sociedad de Naciones, que se reunirá el 14 de Mayo, se decida a resolver el caso, en virtud de las demandas que se le hagan en este sentido.

Por fin van los aviadores americanos

Nueva York, 12.—Han salido para Colombia, a bordo del vapor «Colombia», veinticinco pilotos y otros tantos mecánicos norteamericanos, que van con misión de entrenar a las fuerzas aéreas colombianas, llevando contrato por seis meses. Este contrato quedaría automáticamente anulado en caso de que Colombia se viera envuelta en una guerra.

Los pilotos cobrarán 500 dólares mensuales. Afirmase, aunque todavía no se haya confirmado, que entre los pilotos referidos va el famoso Cerut Balhdén.

PRO AMNISTIA

Mitin sindicalista en Valencia

Valencia, 12.—Se ha celebrado un mitin organizado por la C. N. T. y la F. A. I. Asistieron unas seis mil personas.

Después de varios discursos se acordaron las siguientes conclusiones:

Protestar del proyecto de amnistía, que ellos piden se amplíe para todos los delitos políticos, entendiendo por éstos a los comprendidos en huelgas, sabotajes, atentados, explosivos, sedición, tenencia de armas, etc.

Protestar contra la aplicación usual de la ley de Vagos y también del restablecimiento de la pena de muerte, por considerar el anteproyecto antihumano y antiosicial.

Por último, protestaron de la represión llevada a cabo por la Esquerda catalana contra la C. N. T. y sus hombres.

ANIVERSARIO

El espíritu de la República

Cuando oímos en la tertulia del café, en el círculo político o en otro lugar de reunión pública quejuras, censuras o protestas que indirectamente dan una lanzada al régimen republicano, sentimos deseos de abrir el libro de la Historia y disertar con fervores de polémica con los escépticos y los conformes. La República no es una entelequia, sino una realidad viva con profundo sentido humano. Y es la justicia, basada en un principio de igualdad, en derechos y deberes, o no es nada.

No tenemos espacio para abordar un ciclo histórico extenso con el que marcar ejemplos y contrastes de pulverizadora dialéctica que llenase de convicciones luminosas el intelecto de los hombres que sucumben a los prejuicios. Desde Fernando VII a su nieto, el último rey de España, los españoles hemos estado colapsados y de espaldas a los avatares de las ideas políticas de rango europeo. Sufriamos una autocracia con mansedumbre franciscana y esperábamos con romántico gesto el día alegre de una liberación definitiva. Recordemos el rincón de nuestra cultura, donde deschanos —lección maravillosa de hechos y conductas— los «Episodios Nacionales», del fecundo D. Benito Pérez Galdós.

Hemos sido siempre los españoles expertos teóricos de los más puros idealismos. Fecundos en imaginar, pero horros de las virtudes conservadoras del sentido práctico. Geniales en el impulso; hábiles para la ejecución acabada de los proyectos. ¡Este sol—padre y tirano—nos deja la voluntad agónica y nos borra los horizontes! Después de la aurora boreal del 14 de Abril, la niebla lechosa y densa de los inviernos londinenses. Y, sin embargo, la República es indestructible.

Porque la República es consubstancial con la idea de libertad y con la moderna civilización. Lleva en el origen de su nacimiento legítimo todas las esencias democráticas del pueblo. De un pueblo que impuso su voluntad sin mancharse las manos de sangre. Alta la frente, limpia la conciencia, majestuoso el ademán, dió al Mundo una magistral lección de Derecho político. Los vitores llenaron de ecos nuevos la soledad de los sepulcros de El Escorial. Y el pasado, en su símbolo de carne, se hizo a la mar en Cartagena.

La monarquía en nuestro país ha pasado a ser una utopía; la República, un faro de esperanza. Su origen y su permanencia son inde-

discutibles. Porque la República somos todos, desde el más alto al más bajo; desde el burgués al comunista; desde el intelectual al barrendero. La acción dinámica de la colectividad sobre el desarrollo y conducta del Estado. El pueblo, tímido de la grave nave de la nación. Se proclamó el régimen, no por el grito idolátrico de un generalito al final de una batalla afortunada, sino por el desfile ordenado de los españoles ante las urnas del sufragio.

Las leyes biológicas no se rompen en las normas de la Historia. Cumplen su cometido en ciclos de grandeza espiritual y progresiva. Una restauración sería romper las normas inmutables de la biología. Desde el origen de las ideas políticas hasta nuestros días, los pueblos que retroceden en el camino de sus conquistas políticas sucumben. El instinto de conservación de la raza será en el presente el baluarte defensivo de la República.

Se habla constantemente de derecha y de izquierda. Los primeros evocan y recuerdan un pasado que no volverá; los segundos cantan a una revolución de tipo socialista que pertenece al futuro. Queda en medio la democracia, que es el derecho de todos a vivir en paz, con justicia y con trabajo.

No quisiéramos ver a la República discutida. Se confunden lamentablemente los conceptos. Los gobernantes, buenos o malos, con errores o con aciertos, no están vinculados a la fama o desprestigio del régimen que ellos aportan con su obra. Cuando el pueblo es dueño de sus destinos, el político es un servidor del interés nacional, no un cacique sin la responsabilidad de sus actos. La soberanía popular se ejerce en los pueblos libres sin la coacción del poder del Estado.

Uno de los rasgos característicos de nuestra psicología es el de encontrar más cómoda la posición de rebeldía que la de conformidad. Sentimos un íntimo placer en la censura o en la acusación. Acaso sea una consecuencia deplorable de la ineducación política de emitir juicios sin el control sereno de la meditación, de combatir a los que gobiernan por sistema, de orientar las actividades con rumbos de egoísmo de clase y no de interés colectivo. Se legisla poco, con un sentimiento puro de patriotismo, y en cambio se hacen muchas leyes de reducida eficacia nacional. No se resuelven los pro-

ESTAMPA

LA TRAGEDIA DEL ESPAÑOL

Ayer hizo tres años que con mi boleto electoral derribé la monarquía. Lo mismo que yo pueden decir millones de españoles.

Quisimos acabar con un régimen que culminó en sus desaciertos identificándose con la Dictadura. Eso era el aspecto negativo de la voluntad nacional. ¿Cuál era el lado positivo? El español que votó contra la monarquía tenía un concepto difuso de lo que quería que fuese la República. El se entregaba a los nuevos hombres de la revolución para que interpretaran su pensamiento inconcreto.

Han transcurrido tres años. Asistimos a fiestas conmemorativas de la fecha gloriosa. La República se ha dado una Constitución científicamente perfecta. Tiene dos presidentes: el presidente constitucional y el presidente moral, encarnado en el ciudadano de honor; ambas presidencias personificadas en insignes varones. Ya anda la República española por los caminos de la Historia... Y sin embargo...

Aquel español que hace tres años derribó con su voto la monarquía tiene su tragedia interior. Aquellos hombres nuevos de la revolución, en los que él confiaba en hallar los intérpretes de su pensamiento difuso, no los ha encontrado. Esa es la tragedia del español.

No los encontró en los primeros años de una política de clase, impregnada de sectarismo. Y no nos aventuramos a decir que no los ha encontrado en la política de estas horas, porque estos juicios son más firmes enunciadlos a posteriori; pero sí puede sospecharse que el español, apartado de las banderías, no ha encontrado todavía el fiel eco de su pensamiento. La tragedia interior del español en estos días de ruidosa conmemoración es no haberse sentido fielmente interpretado ni por los hombres ni por los partidos republicanos. Y su voto ferviente ha de ser que la luz penetre en los espíritus dirigentes: en los que lo fueron ayer, y pudieran serlo mañana, y en los de hoy; en todos los espíritus dirigentes.

ANTONIO DUBOIS

EL ASUNTO STAVISKI

La familia de Prince se muestra parte en el proceso

París, 12.—El «Journal des Débats» publica el texto de una extensa memoria que ha sido entregada hoy al guardasellos por la señora viuda de Prince y por el Sr. Raymond Prince, que se muestran parte civil en el asunto del asesinato del magistrado señor Prince.

En este documento se exponen los hechos que palpablemente han quedado demostrados, establece las directrices o investigaciones que pueden ser realizadas con utilidad y examina los diversos móviles a que ha podido obedecer el asesinato del magistrado.

El documento termina diciendo que tan sólo puede ser mantenido

la hipótesis de que el crimen ha sido inspirado por el asunto Staviski.

Se ordena otra autopsia

París, 12.—El Juzgado del Sena ha dispuesto que se practique la autopsia al cadáver del Sr. David, inspector en el ministerio de Trabajo y secretario particular del señor Roussel, director de Seguros sociales, muerto hace tres días en París.

El Sr. David tuvo en sus manos la famosa carta del 23 de Septiembre de 1932, dirigida por el entonces ministro de Trabajo, Sr. Dalimier, al Sr. Dubarry. En ausencia, a la sazón, del Sr. Roussel, el Sr. David fué quien puso el visto bueno para que saliera el documento.

El juez de instrucción, Sr. Ordonneau, tenía el propósito de que el Sr. David prestara declaración ante él uno de estos días.

Se toma declaración a Pressard

París, 12.—Ante la Comisión de Responsabilidades sobre el asunto Staviski, el Sr. Pressard, contestando a numerosas preguntas que le hicieron los diputados sobre los aplazamientos de que benefició la causa de Staviski, dijo especialmente que dichos aplazamientos eran imputables, sobre todo a la falta de cohesión entre los servicios del Juzgado.

Afirmó, una vez más, que no había conocido nada que fuera susceptible de determinar disposiciones capitales en beneficio de Staviski.

Sigue la interesante declaración de Pressard

París, 12.—La Comisión parlamentaria de responsabilidades sobre los asuntos Staviski continuó esta tarde la audición del señor Pressard.

El ex procurador de la República indicó que el Sr. Lescouvé le había expuesto los testimonios de los magistrados, lo cuales comunicaron al Sr. Lescouvé las declaraciones que les había hecho el Sr. Prince; pero el Sr. Lescouvé se limitó a repetir al Sr. Pressard que estaba en contradicción con dichos testimonios.

Respecto al informe Gripois, el declarante manifestó que no le fué comunicado dicho documento. Por lo demás, estima que el señor Prince no debió conceder a dicho documento, en el momento en que le fué entregado, más que un interés documental.

Añadió el Sr. Pressard que el Sr. Prince, según afirman testigos, dijo en presencia del ministro de Justicia que los informes del «rapport» Gripois eran comprometedores en forma abrumadora para Staviski, pero que era necesario, para continuar la instrucción, que el estafador cometiera un acto que cayera inmediatamente bajo el peso de la ley.

LA PROTECCION A LA INFANCIA

Ginebra, 12.—El Comité de protección a la infancia ha inaugurado esta mañana los trabajos de su décima reunión, bajo la presidencia del Sr. Carton de Wiart (Bélgica).



Arriba: Comida con que algunos amigos y correligionarios han obsequiado al subsecretario de Gobernación, Sr. Benzo.—Abajo: El jefe del Gobierno, Sr. Lerroux; el presidente de las Cortes, Sr. Alba, y los ministros, al terminar el almuerzo en que se reunieron ayer con motivo del tercer aniversario de la proclamación de la República (Zola Alfonso y Portillo.)

LA FIESTA DE LOS TOROS

Un éxito del Estudiante en Madrid

se y varios molinetes y arafolados que en otra ocasión se la hubieran aplaudido. Porque cuando se tropieza con un toro como aquel, que era bueno, pero excesivamente sofo, tiene el torero que poner, acortando la distancia que le separa de los pitones, la emoción y el interés de que carece la pelea.

En la primera igualada se perfiló Cagancho muy cerca, y arrancando muy derecho y muy despacio y con un gran estilo dió un pinchazo en lo alto que arrancó una ovación merecidísima y que fué lo mejor que hizo en toda la tarde. Entró otra vez a matar y tres veces más, aliviándose un poquito más en cada una, y cuando el toro dobló herido de media delantera, el público significó al grito su desagrado.

La estampa se repitió en el toro quinto.

El éxito del Estudiante

Ya declamos que el Estudiante fué el héroe de la tarde. La primera ovación la arrancó al hacer un quite en el segundo toro. Fueron tres lances tan ceñidos, tan templados y tan artísticos, que la plaza entera rompió en una ovación tan grande como merecida.

Luego, en su toro, volvió a torrear con el mismo valor y con igual estilo, y otra vez se le ovacionó, y otro tanto ocurrió en todas sus intervenciones con el capote.

Su primer toro, a fuerza de cuidar el torero y de impedir que le torrearan a destiempo, llegó a la muleta embistiendo bien. Empezó el Estudiante la faena con una serie de ayudados por alto y preparados de pecho muy erguido, muy quieto y muy valiente.

Mientras agradecía la ovación con que el público le premiaba dejó refrescar al toro, y luego, con la muleta en la izquierda, llegó hasta el bruto y parando mucho y corriendo la mano con arte y con dominio ligó cuatro naturales admirables que pusieron al público en pie para aclamar al torero. Siguió luego de pie y de rodillas intercambiando adornos y molinetes y entró a matar con deseos; pero el estoque quedó bajo y por ello, aunque mucha gente le pidió, perdió el Estudiante la oreja de aquel toro. Entre una gran ovación tuvo que dar el diestro la vuelta al ruedo y salir a los medios por dos veces para corresponder a los aplausos.

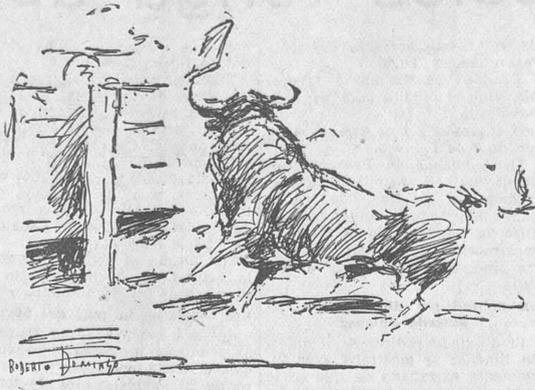
El último toro llegó al último tercio reservón y embistiendo, cuando lo hacía, con la cara alta. El Estudiante, que brindó al público desde el centro del ruedo, se metió con el toro en ocho pasos ayudados por bajo, haciéndole doblar a fuerza de darle la pierna contraria entre los pitones con un alarde de valor y de mando que arancó una ovación clamorosa.

Y aquí comió el Estudiante un error que le hizo perder también la oreja de ese toro, y fué que se separó de él, que quiso dejarle refrescar, y luego, cuando volvió al toro para seguir torreado, ya no pudo hacerle embestir. Si el Estudiante hubiera seguido como estaba torreado, el toro, enclenado mientras le pisaba su terreno, le hubiera embestido varias veces más y acaso le hubiera dejado luego entrar a matar con más desahogo y acaso hubiera logrado la oreja.

No lo hizo así, y como el toro no humillaba al embestir tuvo que entrar tres veces antes de lograr la estocada corta que hizo doblar al bruto.

Salió el Estudiante de la plaza entre una gran ovación y huyendo de los que querían secarle en hombros.

RAFAEL



AYER EN MADRID.—Salida del primer toro

Después de diez o doce días en que han estado abiertas sobre nosotros las cataratas del cielo, ayer pudo celebrarse la primera corrida de abono con buen tiempo y buena entrada, aunque sin llegar, ni mucho menos, al lleno. A poco de empezar la corrida sopió a ratos fuerte viento, que en algún momento entorpeció la labor de los toreros, o, mejor dicho, de algunos toreros, porque de otros no hubiera sido posible.

La corrida, salvo la actuación del Estudiante, que volvió gallardamente a recobrar el gran cartel que tuvo en Madrid, fué sosa, monótona y aburrida, tanto por culpa de los toros como por la de los otros toreros, que se dejaron dominar por la apatía y el miedo.

Los toros de D. Esteban González fueron desiguales de presentación, muy bastos—excepto el lidiado en cuarto lugar—, con muy poca casta y muy poca bravura. Hicieron pelea de moruchos, agotándose anseguida, y aunque hubo dos que fueron muy suaves para los toreros de a pie, la corrida en general no tuvo buen estilo.

Cuatro de los toros estaban gordos y bien presentados, y dos fueron francamente pequeños, tan pequeños, que no habrán dado seguramente el peso reglamentario.

El caso de Chicuelo

Aun cuando puede apuntarse en su descargo que le tocaron los dos toros de peor estilo de toda la corrida, el fracaso de Chicuelo fué tan rotundo y tan claro que contra él se desataron las iras del público, que incluso llegó a querer agredirle a la salida de la plaza. Y es que no se trata de estar mal o estar bien, sino de no estar. Ni un solo momento de torero tuvo en toda la tarde, porque no es de torero aquellos dos banderados enseguida, y aunque hubo dos que fueron muy suaves para los toreros de a pie, la corrida en general no tuvo buen estilo.



AYER EN MADRID.—El Estudiante en la faena al tercer toro

El caso de Chicuelo

Aun cuando puede apuntarse en su descargo que le tocaron los dos toros de peor estilo de toda la corrida, el fracaso de Chicuelo fué tan rotundo y tan claro que contra él se desataron las iras del público, que incluso llegó a querer agredirle a la salida de la plaza. Y es que no se trata de estar mal o estar bien, sino de no estar. Ni un solo momento de torero tuvo en toda la tarde, porque no es de torero aquellos dos banderados enseguida, y aunque hubo dos que fueron muy suaves para los toreros de a pie, la corrida en general no tuvo buen estilo.

Cuatro de los toros estaban gordos y bien presentados, y dos fueron francamente pequeños, tan pequeños, que no habrán dado seguramente el peso reglamentario.

El caso de Chicuelo

Aun cuando puede apuntarse en su descargo que le tocaron los dos toros de peor estilo de toda la corrida, el fracaso de Chicuelo fué tan rotundo y tan claro que contra él se desataron las iras del público, que incluso llegó a querer agredirle a la salida de la plaza. Y es que no se trata de estar mal o estar bien, sino de no estar. Ni un solo momento de torero tuvo en toda la tarde, porque no es de torero aquellos dos banderados enseguida, y aunque hubo dos que fueron muy suaves para los toreros de a pie, la corrida en general no tuvo buen estilo.



AYER EN MADRID.—Cagancho haciendo un quite en el sexto toro



AYER EN MADRID.—Un quite de Chicuelo en el segundo toro (Apuntes del natural por Roberto Domingo.)

tuación en el cuarto toro, que se limitó a un solo muletazo, después de hacer que le cambiaban al toro de terreno cuatro veces. Después de ese muletazo, rematado con una «espantía», volvió a entrar en funciones la pareja Rosalito-Rubichi y otra vez funcionó el puñal y los intentos de descabello, y otra vez se desencadenó la indignación del público contra el maj llamado diestro.

Un poco más cerca

También a Cagancho le alcanzó la tormenta, porque también, sin llegar al extremo que Chicuelo, estuvo apático casi toda la tarde.

Tuvo momentos en que pudo alcanzar el éxito; pero por no confiarse algo más estropeó varios momentos de la faena de su primer toro, en la que dió algún pa-

lamentarse de la desconsideración que envuelve para los reviseros de los diarios madrileños el primer párrafo de la carta de Pagés a Corrochano en la que se refiere a lo que él denomina el «llamado pleito de los ganaderos».

Yo creo que es, además, un olvido o varios olvidos muy lamentables de Pagés; pero de estas menudencias no vale ocuparse, porque es perder el tiempo. Acaso por no saber contener esos deseos de zaherir a las gentes es por lo que encuentra siempre Pagés los problemas planteados en términos de violencia. En esa misma carta en que asegura que se somete a un arbitraje ya trata de presentar a los ganaderos, o por lo menos a muchos ganaderos de la Unión, como gentes que van a mentirle, amistad. No sé si eso será cierto; pero sí sé que no es ese camino para llegar a un arreglo.

Como no lo es el publicar aquel mismo día en que envió la carta una interviniendo todo lo contrario. Así no es fácil llegar a un acuerdo, sino facilísimo envenenar las pasiones y agravar los problemas.

Y así es posible que, como se aseguraba ayer en la tertulia de los pasillos de la plaza, los ganaderos, recordando que cuando por iniciativa de D. Rafael Linage actuaron a una entrevista con el señor Pagés éste se negó a todo trato de avenencia, hagan ellos ahora otro tanto hasta que de manera clara y terminante deponga el Sr. Pagés su actitud y sus trabajos para deshacer la Unión de Criadores de Toros de Lidia.—R.

Las corridas de muerte se autorizarán en Lisboa

Lisboa, 12.—Un decreto que se publicará en breve autorizará las corridas de toros de muerte. El 20 por 100 de los ingresos serán destinados a la Asistencia pública. Cuando las corridas sean a beneficio de instituciones de Beneficencia, ese porcentaje se reducirá al 5 o al 2.50 por 100.

Estas corridas serán autorizadas en plazas de toros que reúnan condiciones de seguridad. Posiblemente sólo serán autorizadas en Lisboa, Oporto, Santarem, Villafranca y Evora.

El sábado, 14 de Abril,
a las diez treinta de su noche, el café María Cristina presenta su nueva modalidad de conciertos, en la cual la eminente soprano ISABEL SORIA y el notable baritono DIMAS ALONSO Interpretarán su extenso repertorio de óperas, romanzas y dúos de ópera, canciones americanas y españolas, etc., alternando con la orquesta que dirige el célebre violinista RAFAEL MARTINEZ. Precios corrientes.

El Pueblo Español de Chicago

Una entidad de Chicago, denominada Pueblo Español, ha construido en la Exposición de Chicago de 1934 un Pueblo Español para organizar en él un gran certamen de exhibición y venta de productos españoles.

Dirigió la construcción del Pueblo Español el célebre arquitecto Sr. Burham, tesorerista a su vez de la entidad de referencia y autor de las edificaciones de la Exposición de Chicago. El Sr. Burham ha realizado un viaje a Barcelona para tomar datos en el Pueblo Español

MORATORIA

LAS CEDULAS PERSONALES REBAJADAS

La Diputación provincial ha hecho pública esta nota:

«Se recuerda a los contribuyentes en descubierto por cédulas del año 1933 o anteriores que por decreto de 16 de Marzo ha sido rebajado el importe del impuesto correspondiente para los clasificados por sueldos o retribuciones de toda clase no superiores a 3.500 pesetas y que, transitoriamente, hasta el 26 del actual pueden obtener sus cédulas en la Agencia ejecutiva (Bordadores, 3) con exención de todo recargo o penalidad, advirtiéndose que después de dicho día se restablecerán los importes con la penalidad correspondiente y se reanuda la tramitación de expedientes de premio hasta lograr la efectividad de aquellos descubiertos.»

Nos parece bien el acuerdo de la Diputación, y mejor nos parecería si la pequeña moratoria se hiciera extensiva a las restantes cédulas, pues con ello se beneficiaría la Corporación y se haría un servicio muy estimable a quienes no pudieron sacar la cédula anteriormente.

FOLLETONES EXCLUSIVOS DE LA LIBERTAD

La antorcha apagada

Novela inédita de EDUARDO ZAMACOIS

supone que yo he de compadecerla. Y... sí; indudablemente, la compadezco; pero... aun compadeciéndola..., ¿a qué negarlo?... compadezco más a Pascual, porque Pascual es, como yo, un gran desdichado. Yo no puedo odiarle; somos iguales; la única diferencia entre nosotros es que yo he sabido callar mi desgracia y él la ha confesado. ¡Dios mío!... Si mi hermana descubriese mi vergüenza..., ¡qué sería de mí!...

Sumido en estas desesperadas imaginaciones regresé a su casa, ya bien entrada la noche, y se encerró en su cuarto. Una vez allí, la angustia que le acosaba creció de manera que las lágrimas que le hinchaban los ojos se desbordaron. Transido de dolor, cayó de rodillas y sus brazos se abrieron implorantes, como si pidiesen una cruz.

—Yo nunca haré—balbuceaba—lo que ese hombre ha hecho con mi hermana. Moriré solo... ¡Señor!... ¡Dame fuerzas para morir solo!...

comrrieron dos lágrimas. Buscando manera de enmascarar su debilidad, interrogó a su marido:

—¿Oíste lo que dice Mario?... Apenas termina su carrera quiere abandonarnos. ¡Y qué contento está!... ¿No lo ves?... Mirale; la alegría se le sale de los ojos... Los hombros de don Andrés tuvieron un engorgamiento de orgullo y resignación.

—¡Y qué vamos a hacer?... exclamó—. Ni podemos ni debemos oponernos a que se vaya. Yo dejé a mi padre, él me deja a mí... ¡día llegará en que sus hijos le dejen a él!... ¡La vida lo quiere!...

Doña Teresa suspiró inconforme. Ella, cuyos cuidados excesivos impedían a Mario aprender a caminar a su debido tiempo, rechazaba la posibilidad de que su hijo se marchase tan lejos de su lado. Continuaba viéndole niño y necesitado de protección. Para su corazón, Mario no había crecido. Pensó luego en las tentaciones que acechan a la juventud; en las voces sirenas del juego y del alcohol y particularmente en las mujeres. La sublevaba la idea de que Mario besase a una mujer...

—¡Si pudiese—dijo—me iría contigo! ¡Bien lo sabe Dios!...

—No harías más que estorbarle—comentó don Andrés.

Ella repuso agramente: —¿Qué hablas ahí?... Una madre no estorba nunca. Nuestro hijo es todavía niño que para ambular solo por el mundo. Si, de pronto, se hallase en un compromiso..., o si cayese enfermo..., ¡quién le aconsejaría ni le atendería mejor que su madre?... ¡Irs e a vivir al extranjero y en un hotel, rodeado de gente mercenaria..., ¡qué horror!... Nuestro hijo es un inocente y a su edad las malas compañías son fatales. Todos le explotarán y querrán llevarle por donde no debe ir. ¿Quién velará por su salud? ¿Quién cuidará de su ropa?... ¿Quién...? —Yo—observó don Andrés—, a sus años, ya campaba por mis respetos y no me fué mal.

—¡Tu—replicó don Andrés—eres tú; y él es él... ¡Yo me entiendo!...

Mientras los dos hablaban, Mario se reojo ob-

servaba a sus hermanas, dándolas a comprender su regocijo, y ellas le sonreían, como felicitándolo.

A los postres, y tras un largo rato de ensimismamiento, don Teresa, dirigiéndose siempre a su marido, exclamó: —Estaba pensando en que Mario se llevase a Plácida. Únicamente sabiendo acompañado de una persona de toda mi confianza me quedaría un poco tranquila. ¿Apruebas mi idea?...

Don Andrés hizo una mueca insegura. Mario levantó la cabeza, sorprendido desagradablemente.

—Mamá... ¡Se te ocurren unas cosas!... ¿Para qué necesito yo a Plácida?...

Sabia que «Ojos-Chicos» le amaba y la tenía rñido. Doña Teresa repuso: —Plácida es una muchacha educadita, que, a poco que la aconsejes, no hará papel desairado en ninguna parte. Sabe mecanografía y puede servirte de secretaria. Y... ¡sobre todo!..., velar por ti y, si te enfermas—lo que no quiera Dios—enviarme un telegrama. Imagínate que por un motivo o por otro no me escribieras en ocho días. ¡Crees que puedo estar una semana sin noticias tuyas?... Imposible; yo no puedo; me volvería loca y tomaría el tren para ir a ver lo que te sucedía. Mientras que sabiendo que una persona, como Plácida, de toda mi confianza, está contigo, la cuestión varía, porque el sentido común me asegura que si a ti te ocurriese algo malo ella me lo comunicaría. Plácida es casi tu hermana... Ahora bien: tú dirás que tu sueldo de agregado es corto y que lo necesitas para ti; muy justo; pero yo no pretendo sacrificarte; los gastos que Plácida te ocasionen corren de mi cuenta.

Temorosa de que su proposición fuese desoída, agregó: —Plácida no ha de estorbarte en lo más mínimo; yo, si quiero que te la lleves, no es para que espíe tus actos y me los cuente, sino para que te acompañe. En una palabra, hijo mío: yo lo que necesito es estar tranquila.

En tanto don Teresa hablaba, los sentimientos de Mario fueron mudando de rumbo.

La proximidad del viaje que iba a emprender le efervorizaba y llenaba su mente de ideas optimistas. Consideraba que su horizonte espiritual cambiaría pronto, lo que quizás aportase a su organismo estremecimientos poderosos, desconocidos y saludables. El se acercaba al cénit de su juventud; «Ojos-Chicos» le amaba; «Ojos-Chicos» era bonita; «Ojos-Chicos», de quien recibió su primera lección de adolescencia, tal vez podría curarle; la convivencia realiza milagros... y, de súbito, la esperanza de curarse, de ser hombre, le llenó de júbilo el corazón.

Su alegría floreció en sus labios con palabras humildes: —Si ése es tu gusto, mamá, me llevaré a Plácida.

Y, presa de un brusco y acongojador recelo, añadió: —Lo que no sabemos es si ella querrá seguirme.

—De eso—replicó don Teresa recordando el acento autoritario que la era habitual—me encargo yo. ¡Déjame a mí!...

Aquella tarde la señora de Hidalgo, previo el consentimiento de don Andrés, llamó a Plácida a capitular y la expuso su voluntad de que acompañase a Mario en su viaje.

—No creas—aclara—que vas a ir como sirvienta mía. Te quiero demasiado para exigir de tu cariño hacia nosotros tal sacrificio. Tú continuarás siendo para mí hijo lo que siempre fuiste: una hermana. Mario es un inexperto; acostumbrado a vivir a mi lado, no sabe nada del mundo. Tú, que eres mayor que él, puedes salvarle de muchos peligros. Yo necesito que te atiendas, que le vigiles..., que no le dejes solo ni un momento...

Plácida había cambiado, palidecido, y la mirada de sus ojos mirones tenía una extraña fijez. —Dime ahora—concluyó don Teresa—si estás dispuesta a complacerme.

La interrogada tardó unos segundos en responder; después, su voz sonó trémula y lejana. —Sí, señora.

—De nadie, que no fueras tú, me haría—con-

Un año después, recién salido de la Universidad, Mario Hidalgo consiguió ser nombrado agregado de la Legación de España en Bruselas. La alegría del joven diplomático, que con esto veía exequibles sus anhelos de expatriarse, fué grande. Necesitaba respirar otros aires. Madrid le oprimía. Siempre que en la calle saludaba a alguno de sus antiguos condiscípulos le asataba un malestar. El «Empollón» de otros tiempos recordaba con empacho sus años de colegio, cuando todos sus camaradas le pegaban o llamándole afeminado le ofendían. Aquella generación había entrevisto, más o menos, su inferioridad, y significaba para él un peligro; el tremendo peligro de que la condición mujeril del niño maculase la reputación del hombre. Le convenía, pues, huir, romper con su pasado, buscar su dignidad en el olvido. Su familia también le sofocaba. Los lazos espirituales que a ella le unían poco a poco fueron quebrantándose y se sentía aislado. Nadie participaba de sus opiniones, y esta oposición le rodeaba de frialdad y de silencio. Doña Teresa, pálida, enjuta y como acartonada, se mostraba fuerte, pero don Andrés declinaba a ojos vistos; Cristeta había regañado con sus padres, adversos a su propósito de divorciarse, y no iba a visitarles; Andrea estaba en vísperas de casarse, y probablemente trasladaría su residencia a Francia; Teresita tenía novio. Y así todos, los viejos porque se marchaban de la vida y los jóvenes porque se disponían a vivir, se apartaban unos de otros y daban la convicción de que el hogar rápidamente se desahacía.

El día en que Mario, a la hora del almuerzo, comunicó a sus padres la noticia de su próximo viaje a Bélgica, doña Teresa cambió de color y aunque ojijeta y dueña de sus nervios la

EL PARLAMENTO

En la sesión de ayer se discutieron y rechazaron muchas enmiendas presentadas a los proyectos de amnistía y de elevación de tarifas ferroviarias

Sesión del día 12 de Abril de 1934

Se abre la sesión a las cuatro y diez de la tarde. Preside el señor Alba. Animación en las tribunas. En los escaños, escasos diputados, y en el banco azul, los ministros de Justicia y Agricultura.

Se lee y aprueba el acta de la sesión anterior. ORDEN DEL DIA Se aprueba definitivamente un proyecto de ley concediendo un crédito extraordinario de 837.140,07 pesetas al presupuesto de gastos del ministerio de Justicia para el pago de obras en la prisión central del Puerto de Santa María.

El proyecto de ley de Amnistía. Se reanuda el debate sobre el proyecto de ley de Amnistía. El PRESIDENTE advierte, a requerimiento del Sr. Bolívar, que el presidente del Consejo vendrá esta tarde a la Cámara para contestar a una pregunta que se ha formulado acerca de la ocupación de Iñfi.

El Sr. TOMAS Y PIERA (de la Esquerra) comienza protestando de que ayer se le quitase la palabra. El PRESIDENTE recuerda cómo se reprimió el incidente y explica que no fue para nada vulnerado el reglamento.

Interviene el Sr. Tomás y Piera El Sr. TOMAS Y PIERA se refiere al proyecto de Amnistía, que califica de inoportuna e injusta. Censura al ministro de Justicia, que dice hizo ayer el panegírico de los sucesos de Agosto y la exaltación de la evasión de capitales. (Rumores.)

Dedica unas palabras muy sentidas y encamiásticas a la memoria de los capitanes Galán y García Hernández. Se manifiesta conforme con que no sea verdadera amnistía lo que se ha presentado, porque la amnistía borra el delito y el Gobierno y los partidos que hay detrás de él saben muy bien que se trata de un delito que no se puede borrar.

Refiérese a los delitos cometidos antes y después de la fecha tope—19 de noviembre de 1933—y dice que tan repugnantes son unos como otros. Lee los artículos de la Constitución relativos al referéndum de las leyes votadas por las Cortes y dice que aun se está a tiempo de conocer si el pueblo está o no conforme con este proyecto de ley que se discute. (Grandes rumores.)

El PRESIDENTE: Orden. No empecemos ya. El Sr. TOMAS Y PIERA continúa diciendo que para muchos monárquicos fué la Dictadura una piedra de toque que les hizo abjurar de sus ideas al ver a la monarquía fuera de la legalidad. Ahora esta amnistía es una piedra de toque para los republicanos, que ven también incumplida la Constitución.

Termina diciendo que España, si ha de ser republicana, ha de estar gobernada desde el banco azul por republicanos. (Aplausos en la izquierda.)

Contesta el Sr. Reig El Sr. REIG (de la Lliga) contesta al Sr. Tomás y Piera que la Constitución dice que la amnistía debe ser iniciativa del Gobierno, y no de ningún referéndum del pueblo. No puede dudarse que la Cámara puede perdonar todos los delitos.

Un SOCIALISTA: Menos los antirrepublicanos. El Sr. REIG: Perdone su señoría. La amnistía no tiene limitación. El Sr. TRABAL (de la Esquerra): Y la semana que viene estará Sanjurjo en esas tribunas. Varios DIPUTADOS: ¿Y qué?

El Sr. REIG lee algunos textos para determinar cuáles son las infracciones que pueden ser objeto de amnistía. Afirma que el Parlamento es soberano y puede perdonar sin límites. El Sr. TRABAL: ¿Y si el Parlamento no es republicano? (Grandes rumores.)

El Sr. REIG dice que el artículo 102 de la Constitución no limita en nada la concesión de amnistías, y eso ya lo ha dicho el ministro de Justicia sin que nadie lo haya contestado. Niega que sea parcial, porque la República ha recibido otra agresión de izquierdas en Enero de 1933, y los culpables de ello están comprendidos dentro del proyecto, lo mismo que los del atentado de Agosto. (Aplausos en las derechas.)

El Sr. Bolívar El Sr. BOLIVAR (comunista) afirma que es falso que la amnistía se conceda porque la solicita la mayoría de país, porque aunque en el Parlamento tengan mayoría, no la tienen en el pueblo, que los repudia, y si no ha barrido ya este régimen es por la fuerza coercitiva con que cuenta, y que ahora trata aún de aumentar gastando 40 millones más.

Dice que el proletario y los trabajadores, que ven a sus hermanos en las mazmorras de la República, están dispuestos a abrirles las puertas, ya que lo que se va a hacer ahora es abrirlas a los verdugos. Y termina diciendo que hay que acabar con este régimen de iniquidad, de miseria y de hambre.

El Sr. CIMAS LEAL (popular agrario) contesta por la Comisión, haciendo algunas consideraciones acerca de la delincuencia política y haciendo varias citas. (Entran los ministros de Hacienda e Industria.)

El orador hace un extenso estudio jurídico de los conceptos de delito evolutivo y político, examinando las tendencias de la tradición y del progreso. El Sr. MARTINEZ MOYA (radical), por la Comisión, expone el orden que cree debe seguirse en la discusión, agrupando todos los votos y enmiendas que se refieren a un mismo inciso.

El PRESIDENTE dice que así lo aconsejan la conveniencia y los precedentes que existen. El Sr. PRIETO solicita algunas aclaraciones, que el PRESIDENTE hace, quedando satisfecho. En su virtud, se acuerda que las enmiendas, en cada voto particular, sean defendidas y discutidas, aunque dicho voto se haya retirado.

Un voto particular del Sr. Manso El Sr. ANDRES MANSO (socialista) defiende un voto particular, en el sentido de que la fecha de 3 de Diciembre de 1933 se sustituya por la de promulgación de la ley.

El ministro de HACIENDA sube a la tribuna de secretarios para dar lectura de un proyecto de ley. El Sr. ARRAZOLA (radical) recoge las alusiones del Sr. Andrés Manso acerca de un voto particular que él tiene presentado, y que coincide con el expuesto por el Sr. Andrés Manso, con algunas restricciones. Declara que no es admisible la aceptación del voto del Sr. Andrés Manso, con retirada del suyo. Estima mas viable la no aceptación del primero y la aceptación del suyo, aunque sea solamente en el referente a determinados delitos.

El Sr. ANDRES MANSO insiste y dice que su intención es la de dar facilidades para llegar a una posible inteligencia. El Sr. MARTINEZ MOYA (por la Comisión) rechaza el voto del Sr. Andrés Manso. El Sr. ANDRES MANSO advierte que si la Comisión acepta quitar la fecha tope, pero sin admitir dentro de ella a los comprendidos en períodos de declaración de estado de prevención y alarma, ello equivale a no modificar el proyecto inicial. Declara que en esas condiciones los socialistas no aceptan la amnistía, y si la mayoría y el Gobierno la imponen, afirma que quedarán frustradas las intenciones del Gobierno al traer esta ley a la Cámara, porque lejos de pacificarse los espíritus se perturbarán aún más.

El Sr. ARRAZOLA niega que se trate de favorecer solamente a los sublevados de Agosto, porque los de Prat del Llobregat y otros que no tienen conexión con aquéllos están perfectamente incluidos en la amnistía.

El criterio de la Izquierda Republicana El Sr. GONZALEZ LOPEZ (de la Izquierda Republicana) dice que la mayor de las injusticias es tratar desigualmente a los iguales, y que en la palabra amnistía deben comprenderse todos los que han atentado contra el Gobierno, sin excluir a dinamiteros, tenedores de explosivos, etcétera, sin sentir la preocupación de la proximidad de la fecha de los hechos cometidos.

Pide que se estudie despacio esta cuestión y no se resuelva rápidamente este problema tan trascendental. El ministro de JUSTICIA afirma que el movimiento de Diciembre de 1933 fué contra la opinión nacional, y no ha terminado aún, por lo cual es imposible incluir en la amnistía a los que delinquieron y a los que se encuentran en rebeldía.

El Sr. GONZALEZ LOPEZ insiste en que no se resuelva esto en una rápida votación y se busque con calma una fórmula, en evitación de que el proyecto sea sólo para beneficiar a una clase, si siquiera a un partido propio, sino a un partido que se encuentra al servicio de otro.

El ministro de JUSTICIA vuelve a oponerse a que se incluyan los posteriores al 3 de Diciembre de 1933. El Sr. ANDRES MANSO aconseja el estudio de la fecha tope, que no ha sido hecho por la Comisión.

El Sr. MARTINEZ MOYA le contesta, y al hablar de los pistoleros, el Sr. JIMENEZ DE ASUA le interrumpe para hacer una definición de este tipo de delincuente, diciendo que es un hombre que lleva una pistola y la dispara por salario, pero no por ideas políticas.

El Sr. BARCIA (de la Izquierda Republicana) comienza extendiéndose en consideraciones sobre su derecho a explicar el voto, y el PRESIDENTE le dice que es evidente que así se va a perder el tiempo, incitándole a que explique ya directamente el voto de su minoría con respecto al voto del Sr. Andrés Manso.

El Sr. BARCIA dice que se dirige al ministro de Justicia y Justicia... (Gran regocijo en la Cámara.)

El Sr. GIL ROBLES: Recuerdos del pasado. ¿Como que fué reformista? El Sr. BARCIA dice que el interés que demuestran las derechas y su actitud actual muestran a las claras cuál fué el significado de aquel movimiento de Agosto y cuál es el del actual proyecto de amnistía. Preguntó al ministro de Justicia si no es innecesario que quienes se han elevado contra el Poder legislativo constituido, unos con un matiz y otros con una tendencia distinta, pero que, en definitiva, llevaban el mismo objeto y causaron el mismo daño, sean ahora tratados de distinta manera.

Requiere al ministro para que ello no tenga lugar y declara que mantiene el voto del Sr. Andrés Manso en nombre de su minoría. Se desecha el voto particular del Sr. Manso

En votación nominal, pedida por los socialistas, se rechaza el voto del Sr. Manso por 195 votos contra 57. La COMISION acepta el voto particular del Sr. Arrazola, que substituye la fecha tope del 3 de

Diciembre por la de comienzo de aplicación de la ley de Orden público. Una enmienda del Sr. Vidarte que también se desecha El Sr. VIDARTE apoya una enmienda, en la que solicita que la amnistía se aplique a todos los condenados sin distinción de matices.

Dice que el partido socialista no es enemigo de la amnistía, sino de esta amnistía tan condicional. De amplia amnistía hay precedentes en el Gobierno provisional y en las Cortes Constituyentes. Dice que esta amnistía que se propone, en vez de ser una medida piadosa, lo es de rencor y de represalia.

El Sr. TABOADA, por la Comisión, le contesta para expresar que no acepta la enmienda. El Sr. VIDARTE rectifica, y nominalmente se desecha la enmienda por 168 votos contra 42.

Siguen rechazándose enmiendas El Sr. LUNA (D. Benito) apoya otra enmienda, que es rechazada por 170 votos contra 44. El PRESIDENTE pregunta al señor Bolívar si desea defender sus dos enmiendas a la vez.

El Sr. BOLIVAR: Una ahora y la otra después. (Risas.) Apoya la primera, en la que pide que se incluya en la amnistía, no sólo a los que han cometido delitos de carácter político y social, sino a los que han cometido delitos impulsados por el hambre y la miseria.

Dice que los burgueses son unos hipócritas, pues dicen que protegen a todas las clases sociales, cuando sólo hacen arrimar el ascua a su sardina. (Risas.)

Nosotros—agrega—somos más francos, pues descaradamente decimos que sólo defendemos a la clase trabajadora, que es la única que está necesitada de defensa, porque es la explotada por la burguesía.

Hay una gran cantidad de hombres que están en las cárceles sólo por haber cogido un puñado de bellotas, que ni los oídos las quieren, para mitigar el hambre de los suyos.

En cambio, a tantos ladrones y estafadores como hay en los Bancos y Consejos bancarios, que no pagarían con la cabeza, se les da el tratamiento de excelencia.

Hay quien ha sido condenado a veinte meses de cárcel por haber ido a coger un conejo. Yo he visto morir de miseria en la cárcel a varios presos. (Y eso es criminal.)

Si no aprobáis mi enmienda, los obreros y campesinos abrirán las cárceles para que salgan los que están y vayáis vosotros a ellas. (Risas y rumores.)

El PRESIDENTE: Yo creo que su señoría podría emplear su retórica en términos que no revistieran esa violencia. El Sr. BOLIVAR: Ante un pro-

yecto de amnistía tan absurdo como el que se ha presentado mi lenguaje tiene que ser violento. Si vosotros hubierais estado siquiera una quincena en la cárcel sabrías lo que es eso; pero ya lo sabrés. (Risas y protestas en las derechas.)

Pide que se acepte la enmienda por ser de justicia, pues el pueblo español está ojo avizor dispuesto a imponerla. (Rumores y protestas.)

Un MIEMBRO de la Comisión le contesta y dice que el Sr. Bolívar no ha leído el párrafo noveno del dictamen, pues en él se incluye a los delitos contra la propiedad si no ha habido lucro.

Lo de la pena por coger un conejo no puede constar en ningún Código. Se tratará de algún cazador furtivo reincidente. Finalmente dice que por coger unas bellotas tampoco hay modo de imponer graves penas.

El Sr. BOLIVAR rectifica, y nominalmente se desecha la enmienda por 147 votos contra 37.

Las tarifas ferroviarias Se suspende este debate y se reanuda el relativo al proyecto de ley de aumento de tarifas ferroviarias.

El Sr. JIMENEZ Y CANGA ARGÜELLES apoya una enmienda al artículo 1.º Propone que quede redactado en esta forma: «El párrafo segundo de este artículo podrá modificarse en cualquier momento por el Poder legislativo, siempre que mediante las mismas no se hubiesen elevado las bases de percepción por unidad y kilómetro vigentes en tiempo anterior al 26 de Diciembre de 1918.»

El Sr. BLANC dice que la Comisión no tendría inconveniente en aceptarla si no había de rebasar la elevación el 15 por 100 que se asigna a las demás tarifas.

El Sr. JIMENEZ Y CANGA ARGÜELLES la retira para que la Comisión lo tenga en cuenta al hacer la redacción definitiva del artículo, como la Comisión lo ofrece.

El Sr. ALONSO (D. Bruno) apoya otra enmienda, en la que pide que ya que se van a aumentar las tarifas se atienda al interés general de las regiones.

Especialmente se refiere a la provincia de Santander y al trozo del ferrocarril de Alar a Santander, en el que hay ya un tipo más elevado de tarifas que en otros ramales de ferrocarriles.

El Sr. BLANC se apone a ella en nombre de la Comisión. El Sr. FUENTES PILA dice que aunque en política está muy disgustado del Sr. Alonso, como diputado por Santander votará la enmienda, porque a la provincia le interesa mucho.

Los socialistas solicitan votación nominal. Se procede a ella, y queda desechada por 116 votos contra 41.

El Sr. BLAZQUEZ apoya otra enmienda, en la que pide que se exceptúen del aumento los billetes de tercera clase.

Advierte que en este tiempo muchos trabajadores tienen que utilizar el ferrocarril para ir en busca de trabajo, y, por lo tanto, los más castigados con la elevación del 15 por 100 en las tarifas serán los obreros, y especialmente los del campo.

Muchos de estos obreros cobran jornales modestísimos, que aún

los verán más rebajados con este aumento de tarifas. También pide que se exima de ese aumento a los viajeros de comercio.

Dice que hay muchos viajeros que van en comisión y no llevan sueldo de las fábricas. Tienen que pagar ellos el ferrocarril. Resultará, en definitiva, que los géneros se encarecerán y el consumidor se verá perjudicado.

El Sr. BLANC le contesta, oponiéndose a la enmienda. El Sr. BLAZQUEZ rectifica. El Sr. MATESANZ pide que la enmienda se vote por partes, porque él desea votar afirmativamente la parte relativa a los viajeros de comercio, y negativamente el resto.

El PRESIDENTE (Sr. Casanueva): Se votará por partes. Algunos diputados quieren que las votaciones sean nominales; pero el Sr. BLAZQUEZ dice que ellos lo único que desean es que conste el voto de la minoría socialista favorable a la enmienda.

En vista de ello queda rechazada en votación ordinaria, y se suspende este debate.

Se aprueba un acuerdo Internacional Se aprueba un dictamen de la Comisión de Estado sobre el proyecto de ley aprobando el acuerdo concertado en Londres por los delegados de España, Austria, Canadá, China, Estados Unidos, India, Méjico y Perú relativo a la plata.

Se levanta la sesión a las nueve de la noche.

Los comercios abrirán mañana

«A todos los dependientes del ramo de la Alimentación y al público en general: Las Juntas directivas del ramo de la Alimentación del Sindicato Provincial de Trabajadores de Comercio ponen en conocimiento de la dependencia mercantil del ramo de Alimentación y del público en general que, por acuerdo de los vocales patronos y obreros del Jurado mixto de Alimentación, en atención a que el día 14 del actual, fiesta nacional, que había de cerrarse por la tarde, dándose la circunstancia de ser al día siguiente domingo y no abriéndose los establecimientos durante todo el día, y en atención a que pueda proveerse la clase trabajadora durante la tarde del sábado, han convenido, de acuerdo con sus Juntas directivas, lo siguiente:

Que se abra la tarde del sábado, día 14, y dar la compensación de ese medio día el jueves, día 19 del actual, como asimismo el día 15 de Mayo, cerrándose los establecimientos en los días citados a la una y treinta de la tarde, y no volviéndose a abrir hasta el día siguiente, a las ocho y treinta de la mañana.—Las Juntas directivas de Alimentación.»

Banquete homenaje al pintor Cuenca-Muñiz

Para festejar el éxito extraordinario conseguido por el insigne pintor cordobés Rafael Cuenca-Muñiz con su Exposición en el Círculo de Bellas Artes, hoy, a la una y media de la tarde, será obsequiado con un banquete en el Palacio Hotel.

Forman la Comisión organizadora de este homenaje Jacinto Benavente, Mariano Benlliure, Julio Camba, Juan Belmonte, K-Hito, Luis de Armiñán, Juan Cristóbal, Felipe Sassone, José Verdes Montenegro, César González Ruano, Pablo Luna, Anselmo Miguel Nieto, Emilio Carrere, Rafael López Gómez, Manuel de la Cruz, José María Marañón y otros.

UNA ASAMBLEA La economía del país valenciano

Esta tarde, a las siete, se celebrará en el salón de actos del piso inferior del ministerio de Agricultura, una asamblea de elementos relacionados con la economía de la región valenciana para designar el Comité colaborador en Madrid de la primera Conferencia Económica del País valenciano que ha de reunirse en Valencia durante la segunda quincena de Mayo próximo.

Asistirán los ministros de Agricultura, Sr. Del Río, y de Industria y Comercio, Sr. Samper; los directores generales de Agricultura, Comercio e Industria, los subsecretarios de ambos ministerios, diputados de Alicante, Castellón y Valencia, representantes de las Cámaras de Comercio y de Industria, del Consejo Ordenador de la Economía Nacional, Económica Matritense, Casas regionales valencianas, elementos industriales y mercantiles de todo orden y cuantos particulares, valencianos o no, tengan intereses económicos en Valencia o se preocupen del estado y observación de los asuntos económicos que afectan a la región valenciana en función de la economía española.

Está convocada esta asamblea por la Casa Regional Valenciana y su Sección de Asuntos económicos.



El diputado por Huesca Sr. Moncasti con el diputado por Burgos D. Ramón Cuesta, conversando en los pasillos del Congreso. (Apunte de Arteche.)



El diputado socialista Sr. Vidarte defendiendo una enmienda en la discusión del proyecto de amnistía. (Apunte de Arteche.)

INSTITUCIONES BENEFICAS DEL ESTADO

El Orfanato Nacional de El Pardo



AMOR Y CARIDAD

No es amor la caridad cuando esta virtud se viste de egoísmo. No es caridad cuando el amor se derrama estandarizado por la sequedad oficial. Desgraciadamente, el amor y la caridad oficiales han tenido en todos los tiempos y países un tufillo a balduque y un aire de egoísmo feroces. El Estado, por lo general, no ha sentido el amor por los desheredados. Eran parias que recibían el lloro de los tiempos y la inclemencia de los hombres, sin que el Estado—entelequia para los efectos sentimentales—se preocupase de poner en su obra acentos de humana cordialidad...

Los niños, sobre todo, esos capullos que se abren a la vida con incertidumbres dolorosas, se arracimaban en locales no siempre limpios, que ponían, por su oscuridad oficial, horizontes brumosos en sus atisbos de conciencia... ¿Cómo podían espigar estos niños en una primavera sin sol? Sus almas, como sus cuerpos, estaban conformados en la fría rutina y en el falso amor de la caridad... Y cuando se adentraban en la vida, llevaban el sello triste, la etiqueta sombría que pone lutos en las horas que debieran estar alumbradas por soles alegres de juventud...

Aún nos empavorece aquellos antros donde la piedad oficial cultivaba gérmenes de hombres... ¿No recordáis? Cuando salían de ellos iban como reatas siniestras por las calles, ofreciendo a la muchedumbre el espectáculo triste de su infancia infeliz y sin amor... Eran sombras embutidas en sayales, que se movían en largas caminatas funerarias como homenaje al fantasmón que exhalaba su última vanidad en el carromato de la muerte... Dijérase que aquellos niños recogidos por el amor del Estado no tenían otra finalidad que la de servir de siniestro adorno a la Páida.

Casi todos los establecimientos oficiales dedicados a los humildes tenían idénticos defectos y lacras. Uno de ellos, popular para los madrileños, rompía la línea parda del tópico. Y era el conocido por el Asilo de El Pardo, situado en lo que fué Real Sitio de El Pardo. En el edificio de la Ballestera estaba instalado. Se inauguró con gran pompa en el año 1869 por el que desempeñaba la jefatura de la provincia de Madrid, D. Juan Moreno Benítez, hombre que puso su celo a contribución para aquietar el dolor de los humildes. Por aquel entonces, el Asilo de El Pardo estaba considerado como establecimiento benéfico particular y se sostenía con aportaciones oficiales y particulares.

Un real decreto, firmado en 1931, incorpora dicho establecimiento a la Beneficencia general, disponiendo que fuese regido por una Junta de Patronato, que se constituyó el día 5 de Febrero del mismo año. Hay que decir que este Patronato, compuesto por D. Manuel García Morente, D. Luis Calandre y D. Juan Selgas, realizó una labor insuperable y heroica, dotando a Madrid de una entidad modelo, que se apartaba en todo, en concepciones y métodos, a los de su clase. Su organización no tenía nada que envidiar a las más perfectas de instituciones similares extranjeras. Dichos señores, que pusieron en su labor humanitaria lo más noble de sus esfuerzos, han sido substituidos recientemente, debido al cambio de Gobierno.

El edificio que hoy alberga al modernísimo Orfanato está emplazado junto al famoso monte de El Pardo, en condiciones tales de orientación que difícilmente pudiera substituirse. La nueva planta y su distribución están realizadas conforme a las exigencias de la moderna higiene pedagógica. Los salones, amplios y abiertos al sol y al aire purísimo de la Sierra, con amplios horizontes de bellas y sugerentes perspectivas, se abocan a unos bellísimos jardines, donde, alegría de los niños, se prende en los preciosos boscajes y en la amplia piscina, que es la gloria de los pequeñuelos. En torno al edificio principal, como celosos vigilantes de la población infantil, se alzan los lindos hoteles que son las confortables viviendas del alto personal técnico y administrativo del Orfanato.

El conjunto de la obra es bello; pero insuficiente para las necesidades de la benéfica institución. Actualmente reciben educación en el Orfanato 204 niños de uno y otro sexo, siendo en realidad apto para albergar a 500 escolares; pero lo reducido de la consignación oficial impide poder atender a tal número de acogidos.

Tenemos que señalar un dato interesante: el actual Orfanato se desarrolla con la misma consignación que tenía hace muchos años. Esto nos parece una enormidad que debe corregir quien debe, pues las necesidades no son las mismas que entonces, y bien a la vista está comparando aunque sólo sea las actuaciones de los distintos períodos de tiempo.

La labor que actualmente desarrolla el Orfanato es admirable. Como es sabido, los acogidos entran desde cuatro a diez años, y salen a los veintuno de edad los varones y a los veinticinco las hembras.

La educación que reciben estos acogidos es inmejorable. Hasta la edad de catorce años están sometidos a un escrupuloso y metódico régimen escolar, que les sirve de base para su futura labor. Terminada su educación preliminar, y conforme a sus peculiares aptitudes, ingresan en los distintos talleres y clases especiales, de donde salen hechos hombres de provecho, con un oficio o una carrera especial. Los talleres de zapatería, encuadernación, sastrería, carpintería, panadería, etc., etc., son perfectas escuelas de hombres útiles para la patria.

Las niñas están sometidas también a un severo régimen educativo, preparándolas en distintos oficios y carreras, según, claro es, su vocación y amor al trabajo. Pero puede asegurarse que todos los acogidos se adaptan al cariño que les dispensan sus profesores, y todos salen del Orfanato con medios apropiados para defender con holgura su vida.

La obra admirable del personal técnico y administrativo no ha sido objeto de la debida justicia. Nosotros tenemos que proclamar que es meritoria desde todos los puntos de vista. Bien es verdad que los prestigios que rigen este establecimiento son garantía de éxito. Don Luis Carmona, inteligente letrado y funcionario de Gobernación, lleva la seriedad de la Administración, que es modelo de austeridad y cariño. Alentando la benéfica y encomiable labor del Sr. Carmona, en primer lugar, D. Benito Hermida, otro benefactor auténtico de los humildes, que desde la jefatura del Negociado de Beneficencia de

Gobernación tanto celo ha desplegado siempre. Y como técnicos que supieron lograr la armonía, que es gala de la nueva institución, merecen un elogio sincero los arquitectos Sres. García Guareta y Salgado, que han puesto, una vez más, en el pináculo del éxito sus admirables concepciones. Y, por último, otro elogio al personal todo del Orfanato, que tiene para los niños acogidos blanduras y cordialidades de padres auténticos...

PEDRO CUEVAS ZARABOZO

Destacados proveedores de este Orfanato

El suministro de artículos a los establecimientos benéficos fué en tiempos atrás objeto de condenables negocios. Estos abusos se han cortado no sólo por la austeridad de los métodos administrativos, sino también porque se hace una rigurosa selección entre los abastecedores.

SUMINISTRO DE TEJIDOS

ALMACENES PEGUERO

(Sucesor de TRALLERO)

C. Pontejos, núm. 2

MADRID

MARCA REGISTRADA



LA JIRAFÁ

Pero no importa. No se trata de hacer negocio con los humildes. El favor constante del público madrileño, siempre en aumento, compensa a estos populares Almacenes de su generosa esplendidez con los desheredados.

Los insuperables géneros de Almacenes Peguero, y en especial los tejidos de hilo y algodón en blanco y colores, se suministran con regularidad e inconcebible economía al Orfanato Nacional de El Pardo, como asimismo a distintos establecimientos benéficos de la capital.

Hay que decir que Almacenes Peguero realiza no un negocio, como se hacía antaño, sino una admirable y callada obra de amor hacia los humildes, acción meritoria que sólo pueden permitirse los elogios. Y ya se sabe: Almacenes Peguero han sido elegidos por el público de Madrid.

No en balde son los mejor surtidos y los que ofrecen sus géneros directamente de fábrica al comprador con el mayor margen de economía. Y no lo olviden nuestros lectores: en Pontejos, 2 bis, están estos espléndidos almacenes, que tanto se han acreditado por sus inmejorables artículos de mantelerías, crêps y panamás, lienzos para labores y pintar, toallas, colchas, cochinones, géneros de punto de todas clases y su especialidad en telas de hilo blanco y color para equipos de novia.

Entre los importantes proveedores del Orfanato Nacional de El Pardo no podía faltar el prestigio bien probado, la honradez comercial de los Almacenes Peguero que, como todo el público sabe, es una de las primeras casas en géneros de hilo y algodón en blanco y color. Almacenes Peguero suministra a casi todos los establecimientos benéficos de Madrid. Su capacidad comercial y su espléndida le permite contribuir a una labor benéfica, haciendo verdaderos y encomiables sacrificios en sus ganancias, si es que la tienen en el suministro que realizan.

UNA NOTABLE INSTALACION DE

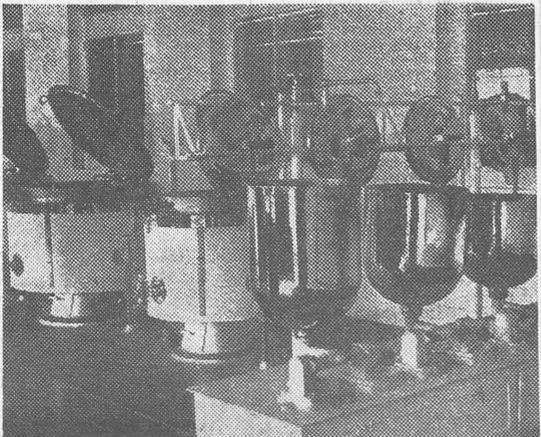
INDUSTRIAS SANITARIAS

En diferentes ocasiones hemos consignado nuestro elogio más entusiasta a «Industrias Sanitarias, S. A.» (antigua «Casa Hartmann»), por su magnífica labor en el orden sanitario, en cuya especialidad, como es sabido, se destacó hace muchos años.

En el Orfanato Nacional de El Pardo ha hecho importantes instalaciones, entre ellas una muy notable, la cocina central de vapor, que es una maravilla hogareña, no sólo por su belleza y utilidad práctica, sino también por

para que realice con la perfección en ella peculiar todas las instalaciones sanitarias que hoy ocupan lugar preeminente en las modernas construcciones.

En nuestro país está suficientemente acreditada «Industrias Sanitarias, S. A.». Por ello no es de extrañar que las referencias sean copiosas y excelentes. Entre las últimas instalaciones realizadas por esta importante casa en Madrid podemos señalar las siguientes: Sanatorio Hispanoamericano, Sanatorio Crespo, Hospital Pro-



Las magnificas cocinas del Orfanato, dotadas de los más modernos elementos, funcionan con vapor de agua, y han sido instaladas por INDUSTRIAS SANITARIAS, S. A.

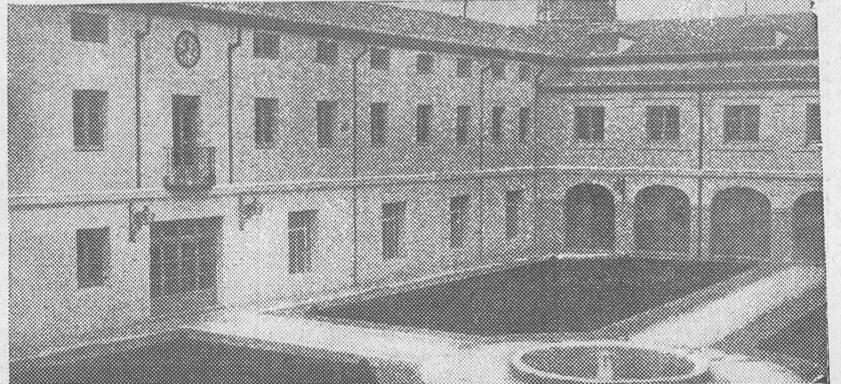
la perfección técnica que la distingue.

Decir «Industrias Sanitarias, S. A.», es suficiente para que el elogio surja sin violencias. Su historial es claro y preciso. No hay construcción de importancia donde la antigua casa Hartmann no aporte su tecnicismo y sus aplicaciones industriales, famosas en España.

«Industrias Sanitarias, S. A.» tiene un historial brillante. Médicos, arquitectos y constructores lo saben. También los particulares, pues todos acuden a dicha casa

vincial (cocina central de vapor y quirófanos de los doctores Covisa e Hinojar), Hospital Nacional (cocinas, lavaderos, etc.), Nueva Inclusa (gamas, cunas, etc.) y otros muchos establecimientos que serían interminables de enumerar.

«Industrias Sanitarias, S. A.», con las maravillosas instalaciones realizadas en el Orfanato de El Pardo, no ha hecho más que confirmar por enésima vez su incuestionable prestigio, su famosa capacidad técnica. No en vano tiene los mejores especialistas de la ingeniería sanitaria en su gran fábrica de Barcelona.



Uno de los amplísimos patios del Orfanato, artísticamente trazados

Mariano Baranda

ALMACEN DE CURTIDOS Y FABRICA DE CORTES

Santa Isabel, 42 MADRID



Exterior del importante almacén de curtidos y fábrica de cortes de D. Mariano Baranda, en la calle de Santa Isabel, número 42

Los elogios hechos anteriormente los hacemos extensivos a los restantes proveedores del benéfico establecimiento que nos ocupa en esta información.

Hemos dicho que entre los distintos talleres, que son universidad de trabajo de los acogidos, se encuentra el de zapatería. Un

El Sr. Baranda es también otro benefactor que limita sus naturales ganancias a la cantidad mínima en el mejor de los casos. Sabe que suministrando sus acreditados cueros para el taller del establecimiento realiza una buena obra. Y la hace sin tener en cuenta sus exigencias industriales,

en términos que producen admiración. Bien es cierto que el señor Baranda es un hombre moderno e inteligente, que ha sabido orientar sus negocios hacia rutas claras. Su crédito se ha formado en la veracidad y honradez de sus procedimientos. La calidad inmejorable de los artículos que expende y la economía evidente que encuentra el comprador, son factores que han contribuido poderosamente en el negocio creciente de este industrial. Como es sabido, el Sr. Baranda se ha acreditado como pocos en la venta de cortes de cueros para repujados, tintes, balones, herramientas, betunes, hormas, suela troquelada, bancos de finraje, etc., etc., o sea en todos aquellos artículos del ramo de zapatería y cueros.



Un interesante aspecto de la Sección de Preparado de la fábrica de cortes de D. Mariano Baranda

modelo entre los modelos. Allí se trabaja el cuero en todas sus modalidades y es proveedor del material necesario D. Mariano Baranda, acreditado almacenista bien conocido y estimado por todos los profesionales.

compensadas por el favor del público.

El Sr. Baranda fundó su casa hace unos seis años, y durante este tiempo, a pesar de las dificultades que atraviesan todos los negocios, ha consolidado el suyo

El Sr. Baranda, dado el volumen de su negocio, que cada día se expansiona con visible vigor, tiene una sucursal de su casa en la calle de las Minas, número 3, con objeto de atender con su habitual esmero a la numerosa clientela que le distingue.

LIBRERIA ESCOLAR
Hijos de Antonio Pérez
BOLSA, 12
Teléfono 12624. - Apartado de Correos 12.307
Libros para premios y regalos
Material de enseñanza
Libros para escuelas y colegios
Estampas, libros religiosos
MADRID

FERRETERIA PRIETO
CARRANZA, 8; TELEFONO 31960.-MADRID
Precios especiales para Centros benéficos oficiales.
Teléfono de LA LIBERTAD, 16.428



pero si olvida esto, recuerda, en cambio, su deber de preparar la futura contienda, envenenando al país con los lamentables y trágicos cortejos organizados en recuerdo de la «victoria».

El ministro de los Estados Unidos en Dublín, Mac Dowell, que murió repentinamente durante un banquete que en su honor daba De Valera

(Fot. Ortiz-Keystone.)



Celebración del Día del Niño, en Berlín, para demostrar la importancia del aumento de población (Fot. Ortiz-Keystone.)

PARIS

Paul Fort y el premio gordo

Paris, 10 de Abril.—En cada sorteo de la lotería nacional francesa se populariza un hombre más: el afortunado poseedor del número premiado con los cinco millones. El de ahora se llama M. Athys, es fabricante y habita cerca de Dijon. He aquí por qué extrañas coincidencias confluyen en esta ciudad dos resonancias. La que la da el haber sido un día asesinado el Sr. Prince y la de caer sobre su recinto esa lluvia de billetes de Banco que han de ser la definitiva felicidad de un fabricante.

Pero, por fortuna, no todo lo que sucede hoy está tan maculado de sensualidad como este suceso. Que si por una parte ha recibido el Sr. Athys treinta y un mil cartas, según su propio testimonio, felicitándole por su suerte y proponiendo empresas a su capital nuevo, por otra Paul Fort, en unas magníficas declaraciones, dulcifica un poco, si no la realidad, nuestra propia esperanza.

Dice, en efecto, Paul Fort que «hay que ser pobres. Y dice también que para exigir austeridad a los otros hay que comenzar por ser austero. Y dice muchas cosas más, que sirven a lo menos para sostener la sospecha de que no todo lo limpio ni todo lo puro ha sucumbido en nuestros días. Con esto cobrarán un poco de aliento los decaídos ánimos de los hombres de buena fe. Y hasta es posible que momentáneamente revivan los poetas, por lo menos en los jardines de Luxemburgo.

En realidad, las palabras de Paul Fort parecen escritas para los españoles y para los momentos actuales de nuestra propia historia. Hay que ser pobres y hay que ser ejemplares. O lo que es lo mismo, hay que ser austeros. Si los improvisados personajes nuestros, cuya evocación contraria a todas las personas decentes, cubriese sus sensibilidades bajo una epidermis normal, se sentirían avergonzados ante el espejo de las palabras de Paul Fort, que no es más ni quiere ser menos que poeta. Pero a estos fines, bueno será advertir—por lo mismo que es cosa aún inadvertida—que los personajes creados por la República en España no sólo están entre los republicanos, sino entre sus enemigos. Y que estos últimos no tienen en cuenta el sabio consejo de que para acusar a otro hay que estar limpio. Ellos están sucios y acusan. Que tanto da enriquecerse a favor de una posición lograda por benevolencias gubernamentales o por abusos del Poder, como recibiendo la fortuna de los enemigos del régimen y en calidad de tropa mercenaria. Y bien será que al fin se advierta que los menos ricos del 14 de Abril se descubren en todos los campos.

De seguro que en España importará más la correspondencia del agraciado con el último premio gordo francés que los magníficos dardos de Paul Fort, incruentos y suaves porque no atienden a un blanco material. Trata con ellos de buscar soluciones para la depuración de las buenas costumbres en Francia. Pero es que para llegar a ellas cruzar, sin proponérselo, a través del hervidero de nuestras corrupciones.

DEFERINO R. AVECILLA

EN LA ARGENTINA

Una protesta contra el impuesto al comercio

Buenos Aires, 12.—El comercio ha cerrado en toda la República Argentina, a excepción de Buenos Aires y Bahía Blanca, como protesta contra el impuesto sobre el volumen de la venta.

INCENDIO DE UN PALACIO

Nueva York, 12.—La mansión señorial del señor A. C. Blumenthal, conocido productor de películas americanas, ha sido destruida anoche por un violento incendio, cuyas causas no han podido determinarse todavía.

“LA LIBERTAD” EN LISBOA

Manifestaciones bélicas

Aunque los espíritus antibélicos, los que experimentan hacia la guerra un odio feroz, se empeñan en olvidar la conflagración mundial de 1914-18, y se hallan dispuestos a combatir cuantos proyectos y maniobras se fraguan en la sombra con el fin de provocar otra catástrofe infinitamente mayor, los Gobiernos de algunos países, entre ellos el de Portugal, procuran mantener vivo el recuerdo de aquellos días trágicos, exaltando la respectiva participación en la lucha.

Y, sin embargo, nada tan inoportuno como el recordar en los actuales momentos—con oído absoluto de la difícilísima situación interna de cada pueblo, y muy especialmente del portugués—las hazañas más o menos heroicas realizadas durante un pasado bélico; nada tan peligroso como preparar—o intentar preparar—a las masas para una nueva matanza, en la que, como siempre, solamente tienen que perder.

Todos los años en Portugal, y sobre todo en Lisboa, se viene celebrando con explosiones jubilosas, a cargo del patriotismo oficial, la conmemoración de la batalla de La Lys, en la que, según los cronistas versados en la materia, las tropas portuguesas se batieron valerosamente. Pero este año, las fiestas conmemorativas—síntoma verdaderamente alarmante—se han celebrado—a pesar de las gravísimas dificultades que socavan los fundamentos gubernamentales—con una brillantez inusitada.

De nada sirve que la Prensa extranjera haya restado parte de la importancia que se le atribuye a este hecho «glorioso». En vano alguna revista inglesa hizo humorismo acerca de la fantasía del país «aliado» en lo referente a la batalla de La Lys. Intimidamente el «Bulletin Belge de Sciences Militaires», en un estudio dedicado a la batalla de Kemmel (Abril de 1918), aludía ligeramente a las tropas portuguesas, restando importancia a su actuación. Los patriotas cien por cien, conscientes de su superioridad, consideraban el referido combate como un éxito rotundo, que no se les quería asociar en esa intrincada cuenta de los heroísmos nacionales. Y como tal éxito ha venido festejándose durante años, superándose en esplendor cuanto más sombrío aparecía el horizonte de la paz.

Entre otras cosas, a cual más pintoresca, figuraba este año en el

programa conmemorativo del 9 de Abril una solemne parada militar. Ante nuestros ojos han desfilar los inválidos—recuerdo trágico y efecto contraproducente—, las viudas y las madres que perdieron sus hijos en la guerra. Los ex combatientes no mutilados, los que salieron inverosimilmente indemnes—al menos corporalmente—, desfilaron también, exhibiendo con un pobre orgullo las condecoraciones ganadas. En su mayoría, la cruz de hierro.

Los himnos y las marchas militares «preparaban» el ambiente, en el que se presentaba un secreto designio de lucha, alimentando detrás de las cortinas el odio y el espíritu rabiosamente nacionalista.

Algunas damas «caritativas» recorrían las calles de la capital vendiendo «casos miniaturas» iguales a los que los soldados usaban en la guerra. El producto de esta venta se destina a «socorrer» a las víctimas de la sangrienta hecatombe. Y de paso se prepara el ánimo para la próxima.

El Gobierno olvida conscientemente a los mutilados, gaseados, tuberculosos, etc., que piden limosna por las ciudades y las aldeas, mostrando las terribles huellas que en sus organismos dejó la lucha;

ración que se presta a tan irónicos comentarios. Pero el Gobierno de la dictadura, que ha declarado la guerra a su propio país, no está capacitado para hacer esto. Su única tarea consiste en conseguir que la amenaza inminente que se cierne sobre nuestras cabezas y las de nuestros hijos encuentre en Portugal el terreno bien preparado.

JOSE RAMOS

Lisboa, Abril de 1934

LA SITUACION EN CUBA

Nuevos ministros

La Habana, 12.—El Sr. Salabriga ha sido nombrado ministro de Justicia, en sustitución del señor Méndez Penate.

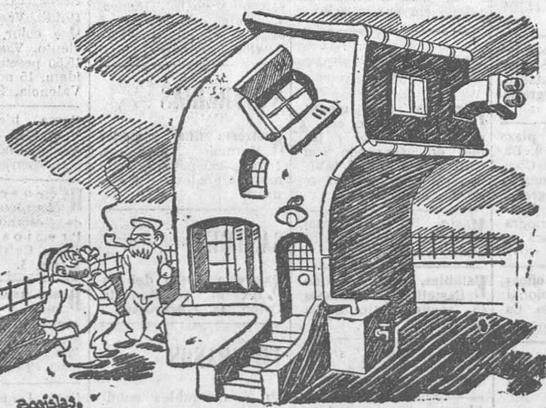
El Sr. Miguel Núñez ha sido nombrado ministro de Trabajo.

La Policía cerca el periódico «Ahora»

La Habana, 12.—La Policía ha acordado y establecido un servicio especial de vigilancia en el edificio del periódico «Ahora», en donde se habían refugiado centenares de comunistas después de haber celebrado una manifestación en favor de la libertad de los presos de Príncipe, que han declarado la huelga del hambre y que en virtud de ello 400 se encuentran seriamente enfermos.

Durante muchas horas se mantuvo la vigilancia por la Policía, y no se permitió a los comunistas salir del periódico hasta que por fin fueron autorizados los manifestantes a abandonar la casa.

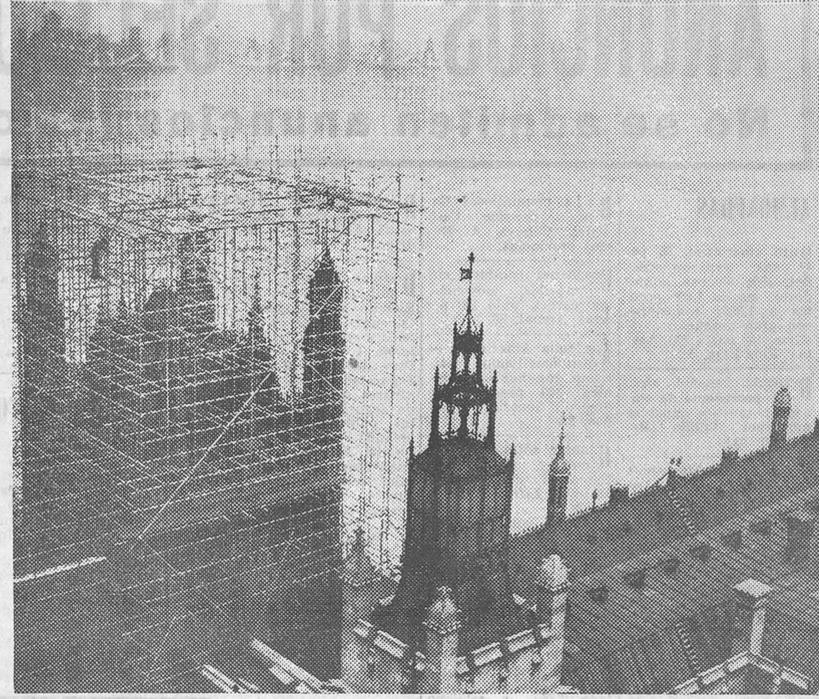
LA CARICATURA EXTRANJERA



—El arquitecto tenta tortícolis cuando hizo el plano de la casa. (Rie et Rac.)



Arriba: En los jardines del Luxemburgo ha empezado un curso de apicultura gratuito, a cargo de M. Mamelle, de la Escuela de Grignon. Vista general de una sesión durante el curso.—Abajo: Las casas del Parlamento de Londres «enfauadas» durante las obras de reparación de la fachada (Fotos Ortiz-Keystone.)



EN FRANCIA

Congreso de antiguos combatientes

Paris, 12. Esta mañana ha tenido lugar la sesión de apertura del Congreso nacional de antiguos combatientes, que ha sido convocado para que adopte las medidas que juzgue oportunas en relación con los sacrificios que el Gobierno francés ha solicitado de dichos ex combatientes para lograr el total equilibrio del presupuesto.

Durante la sesión de la mañana los congresistas rechazaron por gran mayoría de votos una moción juzgada perjudicial.

El debate en que ha de tratarse el fondo de la cuestión se iniciará esta tarde y es fácil que continúe mañana.

Los ex combatientes aceptan la reducción de un 3 por 100 en sus pensiones

Paris, 12.—Por una mayoría de más de las tres cuartas partes de los asistentes, el Consejo nacional de ex combatientes ha votado una moción aceptando la reducción del 3 por 100 sobre las pensiones, a condición de que esta contribución esté limitada al año 1934 y sea condicional.

En cuanto a las condiciones, son que la aplicación de esa contribución se efectúe antes de Julio; que se aplique a la reforma de la moralidad pública y combatir los abusos; que se destine también a depurar los escándalos y los cuadros administrativos.

La moción rechaza como ineficaz y atentatorio al derecho de los ex combatientes el artículo que pone a cargo del Negociado Nacional de combatientes el servicio del retiro de éstos.

El Consejo Nacional solicita que se sustituya esa modalidad por una Caja de pensiones susceptible de funcionar por un llamamiento posible al crédito.

Se acordó que el texto de la moción no sea publicado antes de que tenga conocimiento de él el presidente del Consejo, Sr. Doumergue.

A TRAVES DEL MUNDO

LA FAMOSA AVIADORA AMY MOLLISON SE DEDICA A LA POLITICA

Aún no ha transcurrido mucho tiempo desde que un plebiscito designó a la valiente Amy Mollison como la mujer más popular de la Gran Bretaña. Ahora acabamos de leer en un periódico de Londres que Amy Mollison va a dedicarse a la política.

Son varias las razones que aconsejan a la aviadora—estrella— que corrió por todos los cielos—a lanzarse a la lucha por un ideal político. En primer lugar, su propio conocimiento de la aviación, la cual está hoy reconocida como uno de los factores más importantes en la defensa nacional y en la vía comercial. Tiene escrito un tratado de Economía política en el que se estudian los distintos asuntos nacionales técnicamente. Invoca el interés que su propia persona científica aportará a todos los problemas de la aviación británica y aun a los de la aviación internacional. Y, últimamente, se apoya en su origen humilde, que la ha permitido conocer la vida difícil del proletariado, a cuya defensa piensa dedicar toda su inteligencia y su corazón.

Seguramente triunfará Amy Mollison en sus nuevos propósitos. La Prensa liberal de Londres la vaticina un gran «horizonte» en su nueva carrera, y acoge con simpatía la decisión. Desde luego, el «bagaje» de la intrépida y popular aviadora permite esperar un éxito tan resonante como el que logró en la travesía del Atlántico.

NOTICIAS DE RUMANIA

El supuesto complot militar

Lo que dice un comunicado oficial
Bucarest, 12.—Un comunicado oficial del ministerio de la Defensa nacional que ha sido facilitado esta mañana y que está relacionado con el supuesto movimiento revolucionario militar, dice que el día 7 de Abril fueron detenidos varios oficiales subalternos, entre los que figuran un teniente coronel, un comandante, varios capitanes, algunos tenientes y alféreces, así como varios suboficiales que se hallaban comprometidos en una maniobra aislada de carácter subversivo, maniobra que es objeto de una información.

El mencionado comunicado del ministerio de la Defensa nacional, después de quitar importancia a este asunto, protesta contra las exageraciones que con tal motivo se han hecho, y termina diciendo que los propaladores de esas exageraciones tendenciosas serán perseguidos y castigados.

EN EL JAPON

El pundonor de un ministro

Todos los partidos exigen que siga en su puesto

Tokio, 12.—En los círculos políticos se declara que el ministro de la Guerra, general Hayashi, se ha negado a retirar la dimisión que ha presentado con motivo de la condena dictada por los Tribunales contra su hermano, alcalde de Tokio.

El presidente del Consejo, señor Saito, ha insistido de manera apremiante cerca del ministro para que éste retirara su dimisión; pero esta gestión ha sido infructuosa.

Como todos los partidos se muestran de acuerdo en la necesidad de que el Sr. Hayashi continúe al frente del ministerio de la Guerra, se cree que el jefe del Gobierno pedirá al emperador que acepte la dimisión del Sr. Hayashi.

Ningún español debiera vivir un solo año de su vida sin visitar TOLEDO.