















NOTAS DE ARTE

El XVI Salón de Humoristas

La Unión de Dibujantes Españoles, organizadora de los Salones de Humoristas, ha obtenido un indiscutible éxito en el XVI, que se ha celebrado en la Exposición permanente del Círculo de Bellas Artes.



«El secreto», dibujo de Demetrio, en el Salón de Humoristas

La Unión de Dibujantes Españoles, organizadora de los Salones de Humoristas, ha obtenido un indiscutible éxito en el XVI, que se ha celebrado en la Exposición permanente del Círculo de Bellas Artes.

Alonso Moyano, Ansejo, Aristizábal, Blasco de la Vega, Bendala, Cataluña-Espert, Melendreras-Prieto, Castro, Casado, Castro-Soriano, Domínguez, Esplandiú, Esteban, el niño E. Espada, Fuente, «Faes», Fernández, «García», Grau Barrera, Horacio, Lagarde, Lozano, Lozano Sidro, López Olalla, Moliné, Molina Gallent, Olaguibel Urbina, Pérez Brocona, Pérez Companys, Pérez Seoane, Priego López, Prieto Benítez, Peinador, «Rab», Recas, Robles, Rivero Gil, «Roski», Roberto Torrent, Salameiro Hesa, Salazar, Serret, Simón Fuertes, Valenciano Gayá y Vega son artistas que, en mayor o menor grado y con más o menos acusada personalidad, marcan un momen-

El XVI Salón de Humoristas es, en suma, un éxito que estimula para futuros certámenes.

A. DE L.

Exposición Elena Verdes Montenegro

En el Círculo de Bellas Artes se inauguró ayer tarde una Exposición de cuadros, obra de la señorita Elena Verdes Montenegro. Retratos, paisajes, marinas y bodegones muestran en el interesante conjunto de esta simpática Exposición la varta y exquisita labor de la joven artista, que para nosotros tiene, entre otros méritos, el de ser una militante republicana.



Elena Verdes Montenegro, que ha inaugurado una Exposición de cuadros en el Círculo de Bellas Artes

La notable pintora. Los cuadros de Elena Verdes Montenegro son la serena expresión de la juventud y de su alma viajera. Sus estudios en los museos y talleres extranjeros han cultivado su espíritu y adiestrado su técnica.

El numeroso público de profesionales y aficionados que asistió a la inauguración de la Exposición Elena Verdes Montenegro elogió grandemente las obras exhibidas y felicitó a su autora.



«El sabio distraído.—Creo que hoy no se me olvida nada», dibujo de García, en el Salón de Humoristas

to del arte español con sus dibujos, sus tallas en madera policromada, esculturas y figuras recortadas en metal.



«La lectura de la pastoral», dibujo de Emilio Ferrer, en el Salón de Humoristas

publicaciones de carácter pedagógico y artístico.

UNA VISITA A «LA LIBERTAD»

Los alumnos del grupo escolar Pérez Galdós

Ayer tuvimos en nuestra casa una grata y cordial visita. Un grupo de alumnos mayores de la escuela graduada Pérez Galdós, acompañados del director, D. José Delgado, y del maestro nacional D. Enrique Esteban Retiro y representaciones de antiguos alumnos y de padres, han tenido la gentileza de venir a la casa de LA LIBERTAD para darnos a conocer las primitivas de su admirable orquesta de bandurrias y guitarras, y, al mismo tiempo, visitar nuestra redacción y talleres.

Formaban el grupo los alumnos José García Michelena, Francisco García Michelena, Antonio Redondo, Carmelo Catalán, Millán Moreno de Hijes, Francisco Rupérez, Joaquín Mera, José Mera, José Pérez, José María Navas, Manuel Landeira, Antonio Rodríguez, Juan Casas, Argentino Maroón, Roberto Fernández, Lorenzo Fernández, Antonio Gómez, Jesús Ramírez, Emilio Romero, Mariano San Benito, Francisco San Benito y Fermín Fonseca.

Dirige la orquesta el maestro de música D. Juan Cano, quien realiza la labor de enseñanza gratuitamente y con gran devoción.



EN LA CASA DE «LA LIBERTAD» Ayer tarde hizo su «primera salida» la rondalla infantil del grupo escolar Pérez Galdós, obsequiándonos con un delibado concierto. De los méritos de esta agrupación hablamos debidamente en otro lugar de este número (Fot. Alfonso.)

ción se emplearían a fondo, y contestó: —Todo llegará; no les quepa a ustedes la menor duda. El programa parlamentario para hoy Terminada la sesión, el presidente de la Cámara recibió a los periodistas, diciéndoles que para hoy no hay grandes complicaciones, al menos por su parte. Empezará la sesión, a las cuatro de la tarde, con la discusión del artículo 32 del proyecto de Congregaciones, y que procurará tener tiempo, si D. Marcelino Domingo viene a la Cámara, para que pueda continuar la interpección del Sr. Alvarez Mendizábal. Anunció que para esta semana hay otra proposición presentada por los gallegos. Preguntado si hoy, con motivo de la discusión del proyecto de Congregaciones, se producirá una nueva votación, contestó: —Eso no depende de mí. Y añadió que aunque en realidad reglamentariamente no pueden admitirse enmiendas, él las admitirá, en atención a que ha sido modificado el dictamen.

UN ATROPELLO

En la calle de San Bernardo el automóvil 40.207, que conducía Manuel Martínez López, atropelló a Francisco Castreña San Millán. Conducido a la Casa de socorro, fué asistido de lesiones de pronóstico reservado.

Cosas de toros

Un numeroso grupo de artistas, escritores, periodistas y aficionados al arte de Cúchares, todos amigos y admiradores de este gran torero, han organizado un homenaje como tributo de simpatía y admiración hacia él. El triunfo alcanzado por Villalta en la corrida de Beneficencia y en la posterior da la oportunidad de este acto. Dicho homenaje consistirá en una comida, que se celebrará el lunes, día 15 del corriente, a las dos de la tarde. Las tarjetas para este acto, al precio de 16 pesetas, se expendrán en la Casa de Aragón; librería Fernando Fe, Puerta del Sol, 15; Granja del Henar, y en el hotel Nacional.

CHAMARTIN DE LA ROSA

El pasado martes se reunió el Ayuntamiento en sesión extraordinaria, y en segunda convocatoria, para tratar de la resolución del expediente instruido contra el empleado que desempeñaba la Intervención en el año 1928 por haber autorizado el pago de unos libramientos, importantes 24.000 pesetas, sin que, al parecer, existiera factura que detallara y justificara tal cantidad. Hubo de sobreeserse el expediente por no existir número suficiente de concejales para aprobarlo, que habían de ser diecisiete, pues la ley Municipal determina que en primera votación se precisen las dos terceras partes del Concejo, y en segunda la mayoría absoluta; pero ni en uno ni en otro caso se ha podido proceder, porque los concejales no han acudido. A propósito del teniente de alcalde, Sr. Jiménez Roldán, se acordó, caso de existir responsabilidad por no fallar el expediente, ya que en estos trámites ha concluido el plazo legal, se exija ésta a los concejales que faltaron.

La sesión ordinaria Anoche celebró el Ayuntamiento la sesión ordinaria, bajo la presidencia del alcalde, Sr. Horcajada. Los asuntos que se trataron carecieron de importancia, y por tanto no hubo discusión. Merecen destacarse el relacionado con un ruego formulado por el teniente de alcalde Sr. Fernández García requiriendo al teniente de alcalde del distrito del Progreso, Sr. Somoza, para que adop-

te medidas de carácter sanitario contra la colonia Alfonso XI que, sin atender a los múltiples requerimientos del Ayuntamiento y en particular del Sr. Somoza, infringe con insistencia ordenanzas y atenta contra la higiene y la salubridad del vecindario. El Sr. Somoza prometió adoptar las medidas convenientes, aun cuando éstas sean de gravedad. El lio de los términos municipales Nuevamente se presenta un caso de un vecino que no sabe dónde habita. Si es en Madrid o en Chamartín, o en ambos Municipios a la vez. Se trata de un vecino de la calle de María Layas, número 9, que teniendo necesidad de saber si su casa está en uno de los dos términos, pide informes al Ayuntamiento de Chamartín; pero éste, al parecer, lo ignora, y a su vez, cree le pase igual al de Madrid. Se acuerda informe la oficina técnica de obras y mediciones y que se consulte un plano que adquirió un Ayuntamiento de la Dictadura en 18.000 pesetas, que, por lo visto no resuelve nada. Se levantó la sesión a las diez de la noche.

Hallazgo de un feto

Al pasar frente al número 120 de la avenida de la Libertad, de Tetuán de las Victorias, unas muchachas que trabajan en una fábrica de medias, observaron que en la cuneta, a pocos metros de los railes del tranvía, había un envoltorio que parecía anunciar la existencia de un feto. Comunicaron al Juzgado municipal la sospecha, y cuando éste se personó en el lugar mencionado, se encontró con que, en efecto, el envoltorio contenía un feto que, recogido y examinado por el médico de la Beneficencia municipal Sr. Morán, resultó pertenecer al sexo femenino y tener unos cinco meses. El feto no presentaba ninguna señal de violencia exterior. No se ha podido averiguar quién depositó el feto en el lugar mencionado.

Una oritura intoxicada

La niña de dos años Margarita Pérez Hernández, domiciliada con sus padres en la calle de Velázquez, número 2, de Tetuán, fué asistida en la Casa de socorro de lesiones de pronóstico reservado. Fué la causa el haber ingerido la criatura media pastilla de óxido de mercurio, que cogió de un cajón de la cómoda sin que nadie lo advirtiera, hasta que le vieron la otra media en la mano dispuesta a ingerirla.

EN LA CASA DEL PUEBLO

CONFERENCIA DE PAUL FAURE

Hoy jueves, a las siete de la tarde, explicará una interesante conferencia en el salón teatro de la Casa del Pueblo el secretario del partido socialista francés, Paul Faure, con el tema siguiente: «El partido socialista y el momento político presente». Estamos seguros de que la relevante personalidad del conferenciante y el justificado interés que hay por escuchar su autorizada palabra han de ser motivos sobrados para que el teatro de la Casa del Pueblo ofrezca el aspecto de los grandes acontecimientos.

La Exposición escolar checoslovaca

Ha sido inaugurada ayer por el ministro de Instrucción pública la Exposición escolar checoslovaca, organizada por el Comité Hispano-eslavo en colaboración con el Museo Pedagógico y la Agrupación de Amigos de Checoslovaquia. La Exposición se halla instalada en la Casa de Primera enseñanza (ex Instituto de Sordomudos, Hipódromo), y contiene cuatro grandes colecciones de más de 600 dibujos ejecutados en los establecimientos de primera y segunda enseñanza de la República Checoslovaca; después, muestras de trabajos manuales de muchachos y muchachas, incluso juguetes de carácter folklórico, y, finalmente, una rica colección de manuales de la educación artística y de otras



EN EL LICEO ANDALUZ.—Personalidades que tomaron parte en la velada necrológica celebrada en el Liceo de Andalucía en memoria del gran pintor Julio Romero de Torres, con motivo del tercer aniversario de su muerte (Fot. Alfonso.)







LOS CINES

Manos culpables, en el Palacio de la Música
El programa que se proyecta en el Palacio de la Música es de los más completos y ponderados que se han presentado esta temporada y su éxito ha sido también extraordinario.

El film 'Manos culpables', el número de fuerza del cartel, es una película originalísima, de contenido y forma eminentemente cinematográfica. El género de detectivesco ha sido en esta ocasión depurado y modernizado, y con un tema de atrayente novedad, dentro de las características más del gusto del público, se ha construido una película de altos valores artísticos, que, como 'Sherlock Holmes', será ejemplo para toda una tendencia.

El interés primero, el interés después y la sorpresa al fin son graduados magistralmente con recursos de la mejor escuela y la más moderna técnica.

Respecto a la interpretación, basta decir que el genial Lionel Barrymore supera en esta cinta sus creaciones anteriores. Todos los adjetivos serían insuficientes para elogiar la labor del famoso actor como merece.

Con él comparte el triunfo la bella Kay Francis en un difícil papel dramático. 'Salvad a las mujeres' es la película cómica elemental que nunca debía faltar en los programas, interpretada por la pareja de bufos Stand-Laurel.

'El gordito' y 'el flaco' de la Metro rivalizan en alardes de humorismo y comedia y aprovechan las graciosas situaciones que el asunto les ofrece.

Durante toda la proyección se oyen las risas del público, que al final comenta favorablemente ambos films, perfectos y complementarios.

'La última acusación', en el Avenida. El galán, un poco talludito, que es ya John Barrymore, muestra en 'La última acusación' una faceta más de sus méritos interpretativos. Ha pasado la época para Barrymore 'petito' de los héroes juveniles y ardorosos, de los papeles de galán romántico que incorporó tantas veces. Ahora John actúa un poco a lo Menjou, con la buena escuela de distinción y naturalidad que caracteriza al gran Adolfo.

Esta película de la Radio Picture, toda ella de interiores elegantes y primeros planos sugestivos, es por su asunto pura y terriblemente americana. Una historia de 'gansters', de abogados que los defienden y de gentes que viven en sus alrededores del dinero fácil de las mesas de juego y del cabaret. Un episodio fiel de la vida social yanqui, con la perversion de las costumbres y la inmoralidad privativa en sus medios políticos y hasta en el ámbito sereno de la justicia.

Pero el argumento es lo de menos, aunque interesa y entretiene. Lo principal es la actuación de John Barrymore, plena de matices, rica en sugerencias y actitudes. Helen Twelvetrees, belleza rubia y delicada, nueva figura de la pantalla norteamericana, le da la réplica con fortuna y acierto. El reparto, muy cuidado; las escenas, conseguidas con efectos atrayentes, y la desnuda realidad, sin afectaciones ni disfraces, hacen de este film una producción de las que el mercado yanqui puede exhibir con justo orgullo.

A. P. O.

PROXIMAMENTE EN EL BARCELÓ

'TESTAMENTO ORIGINAL'

Un americano, millonario y ex-céntrico, lega toda su fortuna a sus dos sobrinos, Hors y Eva; pero con una condición extravagante, nacida de sus manías detectivescas: apoderarse de un documento que su notario entregará a una tercera persona, la cual percibirá 50.000 francos si durante el plazo marcado de los ocho días consigue retenerlo. Hors comienza sus trabajos y se encuentra a Eva, a quien no sólo no conoce, sino que la confunde con una vulgar ladrona de hoteles. El la propone le

Público y crítica alaban a Hollywood al desnudo. Gran superproducción Cinematográfica. Barceló

ayuda en su empresa y ella acepta con la sana intención de quitárselo a su primo; pero el documento es un enemigo burlón empoderado que le dió por viajar y cambiar de dueño del modo más cómico e indignante para los presuntos herederos, hasta el punto de terminar el plazo y...

Mil incidencias y situaciones de ansiedad, siempre cómicas e hilarantes, mantienen el interés y la carcajada constante. Y por si no eran suficientes méritos el asunto y la trama extraordinariamente cómicos, los viajes son encantadores al través de toda Suiza, el lago de los Cuatro Cantones, Lucerna, montaña de Bruno Mond... forman en bellísimas fotografías el marco artístico de esta saladísima comedia; con deliciosa música de Heinz Letton.

ASTORIA MARIDOS ERRANTES. La película que combate el divorcio. Con OLIVE BROOK, VIVIENNE OSBORNE y CHARLES RUGGLES. Un film Paramount.

Estudio Proa Filmófono

Dos grandes sesiones de cine de avanzada.

Esta entidad cinematográfica de avanzada celebrará dos grandes sesiones el sábado, 13 de Mayo, a las cuatro de la tarde, y el domingo 14, a las once de la mañana, respectivamente, en el cine de la Opera, con el siguiente programa: Primero. 'Velocitas', ensayo vanguardista. Segundo. 'Cinco minutos de cine puro', de Choumette. Tercero. 'Entre' Acte', de René Clair. Cuarto. 'Kuhle Wampe', gran film social de Dudow. (Estas dos serán las únicas representaciones de este programa en Madrid.)

UNA ESTRELLA ERRANTE

Jeannette Mac Donald, en Barcelona

Jeannette Mac Donald, la famosa protagonista de 'Amame esta noche' y 'Una hora contigo', ha pasado como un meteoro por Barcelona. Llegó a dicha ciudad el lunes a media noche en su 'auto' particular, procedente de Cap-Anetibes (Costa Azul), donde residía. Pasó el martes recorriendo la ciudad y sus alrededores, hasta el pintoresco pueblo de Sitges, y por la noche visitó los lugares más típicos de la Barcelona noctámbula y bullanguera. Según declaró a la Prensa, debía salir el mismo martes por la noche con rumbo a Mallorca; pero desistió del empeño por cansancio y también porque la hora del barco casi coincidió con la fijada para recibir a los periodistas barceloneses que acudieron presurosos a entrevistarse con tan famosa estrella.

Más de una hora estuvo charlando la encantadora estrella con los representantes de la Prensa barcelonesa en uno de los salones del Ritz. Claro está, durante la mencionada entrevista la acorralaron a preguntas. Jeannette dijo que su viaje a España obedecía al deseo de conocer nuestro bello país, de buscar un poco de reposo, que necesitaba mucho, y dejarse acariciar por el magnífico sol de España. Un sol muy poco galante éste nuestro, tan cantado por los poetas, porque el día de la llegada de la estrella apenas quíso asomarse, y, en cambio, envió algunos chubascos sin importancia.

Dijo también que pensaba pasar varios días, mientras recibía la llamada cablegráfica del director a cuyas órdenes debe interpretar en Inglaterra 'Tú serás la reina', con Herbert Marshall, el conocido protagonista de 'La Venus rubia'.

De actuaciones personales, ni pensarlo. Después de actuar en el Rez, de París, ha trabajado en Inglaterra, Suiza, Holanda, Bélgica, Alemania... Y no quiere más exhibiciones. Eso de trabajar de noche y viajar de día es agotador. Tanto, que ha quebrantado su salud. Luego las demostraciones de entusiasmo de las multitudes frenéticas. Jeannette, frágil, quebradiza como una porcelana de Sevres, se asusta sólo de recordar las angustias pasadas. ¡Mira que si se hubiese roto!... Quisiera presentarse en España, pero cantando en español, cuyo estudio ha interrumpido por hallarse demasiado fatigada. En 'Tú serás la reina' cantará una canción en español.

Quizá cuando acabe la película, si se halla ya en condiciones de

cantar en nuestro idioma... Pero de aquí a entonces, ¿quién sabe? ¡Pueden pasar tantas cosas! Además, ella no puede hablar de negocios, porque su 'manager' cuida de todo, y algo más... Robert Ritchie, y este nombre nos lleva por la resbaladiza senda del terreno sentimental. Sentimentalismo obscurecido por un poco de prosa y aromatisado por la conciencia del deber. Jeannette no puede casarse por ahora con su amado Robert, cuyo soberbio anillo de compromiso nos muestra, porque, según ella, «es la mujer del público. Tiene demasiado trabajo y sus deberes para con las multitudes le impedirían llenar debidamente el dulce cometido de esposa. Es el reverso amargo de la espléndida medalla de la celebridad: tiene que vivir muchas novelas amorosas para los demás y... olvidar la suya propia».

Vemos estampadas en su moneda las iniciales J. A. M. Nos dice que su verdadero nombre es Jeannette Ann Mac Donald, y que cuando las iniciales de un nombre quieren decir algo agradable—las suyas J. A. M., significan en inglés confitura—, son augurio de buena suerte. Apunta la supersticiosa que según nos dicen anda dentro de cada estrella de cine.

No dice que su film preferido es 'Montecarlo'. Entre los artistas no tiene preferencias. En todo, una mayor afinidad y compensación con Chevalier, por ser con quien más ha colaborado. En cuanto a futuros proyectos, muchos. El más posible, por ser el que más le interesa, 'La vida alegre', para la Paramount, con Chevalier, Dennis King y Jack Buchanan. En esta cinta se juntarían los que hasta la fecha han trabajado con ella, y el papel de 'La vida alegre' tiene para ella grandes atractivos. Pero, en fin, conjeturas y nada más que conjeturas. En cine no se pueden hacer pronósticos a larga fecha.

Hemos agotado todos los temas. Los fotografías se apoderan de la estrella.

Disparos de magnesio, fotos dedicadas, álbumes de firmas... Algún día dice que por la noche Jeannette quiere ir a ver 'baile español'. Comprenderemos que venir a España y no asistir a un espectáculo semejante sería para ella terrible decepción. Más firmas, más fotos. Jeannette no tiene un no para nadie. Se resigna y sonríe dulcemente... Una sonrisa de J. A. M., de confitura, cuya dulzura nos explicamos ahora.

Jeannette, pese a su afirmación de que permanecería varios días en nuestro país, tomó al día siguiente el expreso de Francia. ¿Recibió el cable esperado? He aquí algo que ignoramos, porque salió precipitadamente en compañía de su mamá sin despedirse de los reporteros, según prometiera, dejando en Barcelona el coche particular que la trajo y a su secretaria y doncella, que salieron posteriormente por carretera. Tal ha sido la excursión efectuada a través de nuestro país por esta estrella, que bien merece el calificativo de 'errante'.

J. VINENT

Noticias de la Universal

En la semana pasada ha terminado la Universal tres producciones, siendo en total cinco las nuevas películas terminadas, a saber: 'El beso ante el espejo', con Gloria Stuart, Nancy Carre; Paul Lukas y Frank Morgan; 'Temprano a la cama', la última de las comedias de los celebrados Summerville y Zasu Pitts; 'Forasteros de 1931', con Sidney y Murray; 'El gran domador', con Anita Page, y, finalmente, 'Sin rumbo', con los héroes de 'Hombres sin miedo', Bellamy y O'Brien.

Paul Lukas, que hace ocho meses está contratado por Laemmle, teniendo sólo que trabajar en Strictly Dishonorable, será el principal sostén de Karloff en su nueva película 'El hombre invisible', de H. G. Wells, adaptado por Preston Sturges y dirigido por James Whale, el celebrado autor de 'Frankenstein' y de 'El caserón de las sombras'.

Ha comenzado en los estudios Universal el rodaje del nuevo film Summerville-Zasu Pitts 'Hermosa y brutalidad', de H. M. Walker. Gladys Lehrau y Clarence Marks, Laemmle se muestra muy optimista por el resultado de la genial obra, interpretada por los favoritos de Hollywood Slim y Zas.

Desde que Karloff hizo de famoso monstruo de Frankenstein y de momia están llegando a la Universal-City sinnúmero de argumentos para el estilo para el gran caracterizador. Laemmle (hijo) se ha decidido a rodar 'El hombre invisible', basado en la novela del célebre H. G. Wells, adaptada por Morris y dirigida por James Whale. Le seguirá 'Barba Azul', de Gordon Morris, y finalmente, y por ahora, 'El mágico', de Ted Fithian y John Huston, hijo de Walter.

¿QUE ES 'TOPAZE'?

'Topaze' es una obra famosa de Marcel Pagnol, que, adaptada a la pantalla por la Paramount, ha logrado un éxito tan brillante como el obtenido en la escena. Una intriga psicológica sutil muestra la evolución de carácter del protagonista, Topaze, modesto profesor, hombre honrado y de conciencia estrecha.

Bellas escenas de alta comedia, un diálogo francés chispeante, una presentación deliciosa, en fin, añaden un incomparable encanto al desarrollo de la acción. También las frecuentes alusiones a ciertas concupiscencias político-municipales atraen la atención del espectador, que las celebra, achacándose siempre al partido de sus enemigos políticos.

'Topaze' ha sido dirigido por Louis Gasnier e interpretado por Louis Jouvent Pauley y Edwige Feuillère y Marcel Valdes. Es un film Paramount realizado en los estudios de París.



UNA ESCENA DE 'LA ULTIMA ACUSACION', QUE SE PROYECTA CON EXITO EN EL AVENIDA

AVENIDA GRANDIOSO EXITO DE John Barrymore y Helen Twelvetrees en La última acusación

La lucha contra los estupefacientes y el cine

Existe un espionaje y contraespionaje cauteloso, tenaz, lleno de intrigas y de misterios por parte de los traficantes de drogas, que presta singular interés a la lucha contra el tráfico de estupefacientes. No es gente pacífica la que se dedica a estos arriesgados negocios. Es gente que siempre tiene cuentas pendientes con la justicia; matones, estafadores y toda clase de indeseables—mujeres y hombres—son los más activos contrabandistas de drogas.



UNA ESCENA DE 'SOL EN LA NIEVE', PELICULA DE LA E. C. E. S. A. PROXIMA A TERMINARSE

Notas médicas

Academia Nacional de Medicina. Esta Corporación celebrará sesión científica el sábado 13, a las siete de la tarde, con el siguiente orden del día: Sr. Carro: 'Úlcera y cáncer de la región cardíaca del estómago: sus dificultades diagnósticas.' (Con proyecciones.) Sr. Vallejo Nágera: 'Consideraciones sobre los resultados de la terapéutica en un caso de parálisis juvenil.' Doctor L. de la Peña: 'Indicaciones terapéuticas en los cálculos del uréter.'

Sr. Slocker: 'Traumatismo del cráneo.' Sr. Martín Calderín: 'Valor diagnóstico y posibilidad pronóstica de la prueba de la expresión amigdalar de Schmidt.' (Proyecciones.) Instituto Nacional del Cáncer. A partir del día 15 del corriente mes, darán comienzo los ejercicios para la provisión de las plazas de ayudante y becario de la Sección de Medicina de este Instituto, así como también los correspondientes a las de jefe, ayudante y becario de la de Cirugía. En la tablilla de la Dirección general de Sanidad se anunciará, con veinticuatro horas de antelación, el local, día y hora en que darán principio los expresados ejercicios. Hospital Central de la Cruz Roja. Celebrará sesión clínica mañana viernes, en la que presentarán

comunicaciones los doctores siguientes: Emiliano Luis Baltés: 'Consideraciones sobre un caso de tumor de hipofisis.' Palazón: 'Depósitos cristalinos en córnea.' Balbín: 'Dos casos de hidrocele gigante.' Colegio Oficial de Practicantes en Medicina y Cirugía de Madrid y su provincia. Mañana viernes, a las diez en punto de la noche, este Colegio celebrará junta general extraordinaria, en su domicilio social, para tratar del orden del día anunciado en la convocatoria. Se ruega a todos los colegiados su asistencia, por tratarse de interés general. Dispensario Antituberculoso Municipal. Mañana viernes, a las doce de la mañana, en el salón de actos

de este Dispensario, el doctor don Adolfo Hinojar dará una conferencia del curso de Divulgación de higiene antituberculosa, disertando acerca del tema 'Las vías respiratorias superiores en la defensa contra la tuberculosis pulmonar'. La entrada será libre. Conferencia Nacional Cerealista. La Confederación Española Patronal Agrícola ha facilitado una nota, en la que dice: 'La importancia de los actos y Asambleas cerealistas celebrados en los días 30 de Abril y 7 del actual en diversas capitales de provincias, y singularmente en Zaragoza, Logroño, Palencia, Valladolid, Madrid, Albacete, Murcia y Córdoba, dan la realidad de la necesidad de acometer y llevar a ca-

bo con toda intensidad el estudio y solución del problema cerealista español. La C. E. P. A., siguiendo el plan iniciado hace días, organiza con todo entusiasmo la celebración de la Conferencia Nacional Cerealista, la cual tendrá lugar el próximo lunes, día 15, festividad de San Isidro, y el día 14, domingo próximo, tendrán lugar las Asambleas que estaban proyectadas en Segovia, Burgos y Ciudad Real, y que, por circunstancias especiales, no pudieron tener lugar el domingo último. La Conferencia Nacional Cerealista no tendrá carácter de Asamblea, sino más bien de Congreso de estudio, para intentar coordinar las conclusiones de las diversas Asambleas regionales que han tenido lugar y ordenar un programa amplio cerealista, que pueda no sólo llevarse al Gobierno, sino a la vez servir para una futura ac-

tuación de todas las entidades agrarias interesadas en el problema. Por ello, a la mencionada Conferencia deberán asistir tan sólo representantes de las entidades de las provincias interesadas, aun cuando dicha representación sea numerosa, pero sin que llegue a tener carácter de magna Asamblea. A instancias y solicitud de las Federaciones Patronales Agrícolas de Valladolid y Palencia se estudiará la forma de organizar la más adecuada manera de llevar a cabo una manifestación de las fuerzas agrarias en Madrid, para dar sensación de la necesidad acuciadora de que sean atendidas las aspiraciones justísimas de la Agricultura española. TOLEDO es el resumen más perfecto, más brillante y más sugestivo de la historia patria.—M. B. Ossio.

De enseñanza

Circular sobre la misión de los inspectores. La Dirección general de Primer Enseñanza ha publicado una circular acerca de la manera de realizar los inspectores las visitas a las escuelas, la orientación que deben tener el 'Boletín de Educación', la organización de escuelas de ensayo y centros de colaboración pedagógica, los Museos pedagógicos y los traslados de maestros. Respecto a la visita a una escuela propone lo siguiente: a) Observación atenta de la instalación y ambiente material de la escuela en cuantos aspectos han de ser juzgados por el inspector. b) Observación del funcionamiento de la escuela y del trabajo del maestro y de los niños. c) Intervención activa del ins-

MONDARIZ Fuentes GANDARA y TRONCOSO

NIÑOS DE AHORA, por Demetrio



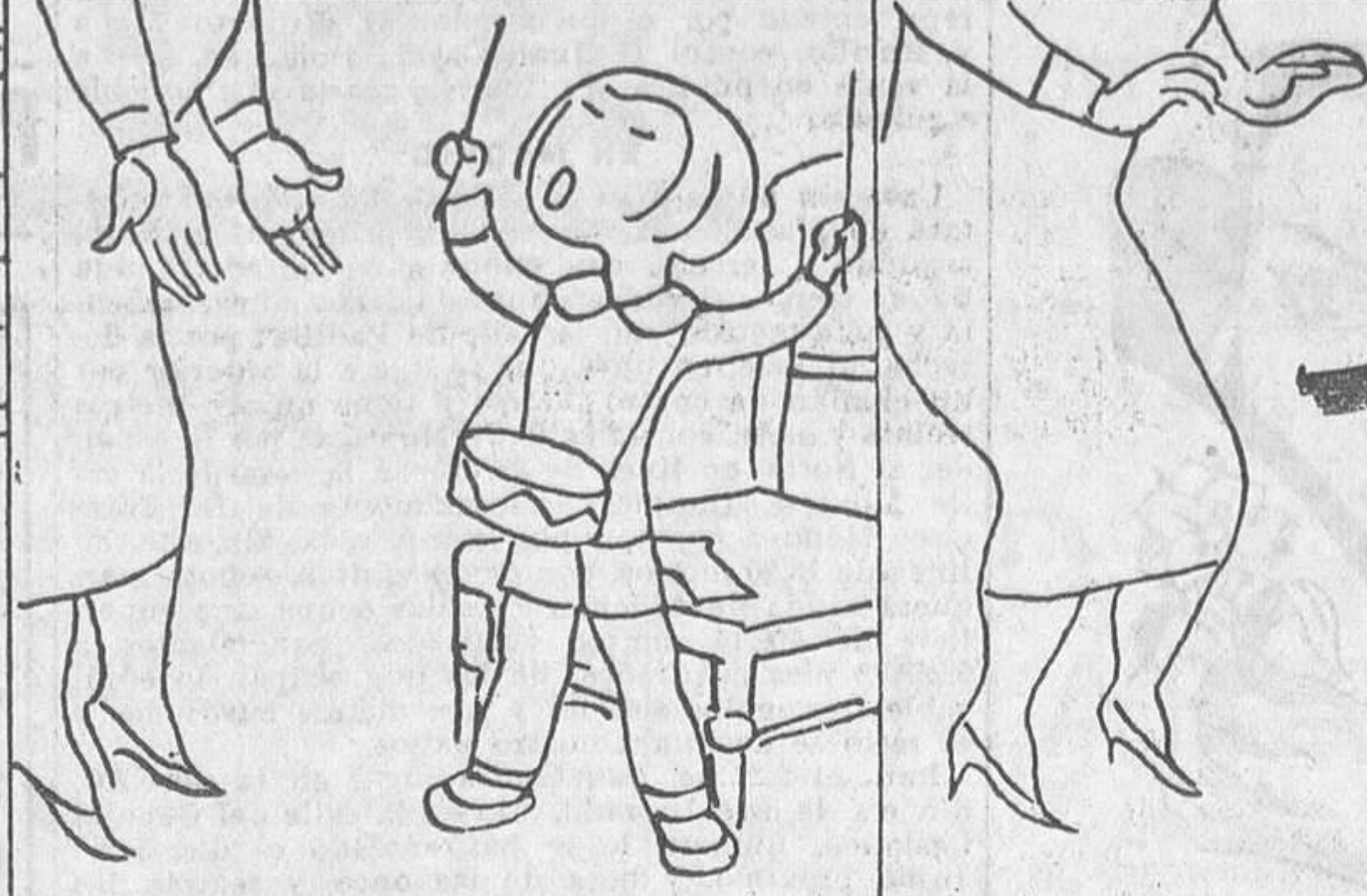
-¡No hagas ruido, encanto mío, porque vendrá el «Mengue» y te cogerá!



-«¡Pos» nos ha «fastidiado» el «Mengue»!



-¡A ver si es que no puedo jugar porque el «Mengue» no quiera!



-¡Pero, hijo mío! ¿No te he dicho que si haces ruido vendrá el «Mengue»?



-«¡Pos» que venga si quiere, que le voy a «sacudí» un tiro que le voy a «levantá»!

pector en el trabajo de la escuela...

d) Cambio reservado de impresiones con el maestro...

e) Una vez adquiridos los anteriores elementos de juicio...

Primera. Juicio sobre la situación y funcionamiento de la escuela.

Segunda. Juicio sobre la labor y conducta profesional del maestro.

Tercera. Soluciones adecuadas a los problemas que la Escuela ofrece.

El informe de la visita se consignará en un cuaderno corriente abierto oficialmente para este fin...

La Universidad Internacional de Verano

El ministerio ha acordado lo siguiente:

Primero. Los inspectores profesionales de primera enseñanza...

Segundo. El Patronato de la Universidad, previa propuesta razonada de la Inspección central...

Tercero. Para estos fines se librará al presidente del Patronato la cantidad de 40.000 pesetas...

El comité del partido republicano liberal democrático de Cádiz...

El sábado 13, a las diez de la noche, tendrá lugar en el Círculo Radical del distrito de la Universidad...

En dicho acto disertará sobre el tema «Cinemática política» el diputado radical por Guipúzcoa don Juan Usabiaga.

Dada la personalidad del conferenciante, es de esperar asistan a esta conferencia el mayor número de afiliados y simpatizantes...

En este Ateneo dió su anunciada conferencia sobre «Posiciones...

Palma de Mallorca, Santander, Murcia, Burriana, Linares, La Lina y del Centro de la zona Sur de Madrid.

El Consejo quedó informado de las últimas actuaciones de la minoría parlamentaria...

Izquierda radical socialista.—Distrito de Palaoio. Se convoca a todos los afiliados del distrito de Palaoio a una junta general extraordinaria...

El Comité de La Cuna del Niño de Unión Republicana Femenina...

El Comité de La Cuna del Niño de Unión Republicana Femenina, previo un concienzudo estudio...

La entrega de las cunas, con la asignación de las correspondientes madrinan, se verificará el próximo sábado 13, a las siete de la tarde...

Hoy jueves, día 11, a las seis y media de la tarde, en el local de esta entidad, Marqués de Cubas, 23...

La entrada es pública. Juventud de Acción Republicana Femenina.

Protesta de Acción Republicana. La Juventud de Acción Republicana protesta enérgicamente de los sucesos desarrollados estos días...

Partido radical. El sábado 13, a las diez de la noche, tendrá lugar en el Círculo Radical del distrito de la Universidad...

Este Comité convoca a todos sus afiliados a junta general extraordinaria para mañana viernes, día 12 del corriente...

Este Ateneo dió su anunciada conferencia sobre «Posiciones...

políticas. La Izquierda radical socialista ante los problemas del país, el culto orador e incansable propagandista de la I. R. S. D. Manuel Cocho.

Dentro de lo complejo y extenso del tema, trató el disertante con claridad meridiana los problemas de Justicia, Enseñanza, Religión y Agrario...

La última conferencia la ha dado el maestro nacional don Claudio Franco, con el tema «Política y religión»...

Los trabajadores ciegos. Recibimos la siguiente nota: «Un grupo de trabajadores ciegos compañeros de la señorita María Lopez, herida ayer en el interior de la Universidad cuando ésta pacíficamente iba a salir...

MOVIMIENTO OBRERO. Grupo Sindical Socialista de Obreros y Repartidores de Prensa de Madrid.

Este Comité convoca a todos sus afiliados a junta general extraordinaria para mañana viernes, día 12 del corriente...

Grupo Sindical Socialista de Peluqueros Barberos. Este Comité convoca a todos sus afiliados a junta general extraordinaria para mañana viernes...

Sociedad de Dependientes de Mayoristas de Frutas y Hortalizas. Por la presente, y en virtud de lo que determina el artículo 50 del reglamento vigente...

LOS MEJORES «BLANCHAR» (flexible) «QUELLOS» «TRIPLE PL» (flexible).

Siempre nuevos planchados por el fabricante. TRES CRUCES, 7, frente al Fontalba.

¡OJO! ¡OJO! ¡OJO!

Table listing prices for various items like Calcetines, Camisetas, etc.

FAJAS BEM Cauchodama. Sagasta, 12 a 25 pesetas.

San Miguel

¡ÉXITO INMENSO! El hombre que se reía del amor por MARIA FERNANDA LADRON DE GUEVARA y RAFAEL RIVELLES. Una película española.

Los trabajadores ciegos. Recibimos la siguiente nota: «Un grupo de trabajadores ciegos compañeros de la señorita María Lopez...»

MOVIMIENTO OBRERO

Grupo Sindical Socialista de Obreros y Repartidores de Prensa de Madrid. El próximo domingo, día 14, a las seis de la tarde...

Grupo Sindical Socialista de Peluqueros Barberos. Este Comité convoca a todos sus afiliados a junta general extraordinaria...

Sociedad de Dependientes de Mayoristas de Frutas y Hortalizas. Por la presente, y en virtud de lo que determina el artículo 50 del reglamento vigente...

Supplé; a las tres y cincuenta, noticias de última hora; a las cuatro, fin de la emisión.

Programa para mañana. Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las once, transmisión de la sesión del Ayuntamiento.

COMEDIA.—A las 10,30 (popular, tres pesetas butaca, Trastos viejos).

LARA.—6,45 y 10,45, Las ermitas (gran éxito).

FONTALBA.—(Carmen Díaz).—A las 6,30 y 10,30, El susto (Butaca, cinco pesetas).

MARIA ISABEL.—A las 6,30 y 10,30, El refugio (lo mejor y más gracioso de Muñoz Seca).

VICTORIA.—6,45, Napoleoncito. —10,45, El príncipe que todo lo aprendió en la vida.

MUÑOZ SECA.—6,45 y 10,45, Barrat (éxito definitivo, tres pesetas butaca).

COMICO.—(Margarita Robles). —6,45 y 10,45, Inri (la obra de la fel).

HUECA.—6,30, La Virgen del Pilar dice...—10,30, La venganza de Don Mendo.

COLISEUM (Av. Eduardo Dato, 34). (Empresa Sage).—6,30 y 10,30, Jesús, Butacas, tres pesetas; entresuelo, dos, y principal, una.

IDEAL.—(Compañía maestro Guerrero).—6,45 y 10,45, El ama (el ama de las zarzuelas).

ZARZUELA.—6,45 y 10,30, Los pintureros y La guitarra de Fíguro (la mejor partitura de Sorozábal).

ESLAVA.—(Compañía titular de revistas).—6,30 y 10,30, Las falas (por Gloria Guzmán y Pepita Huerta).

ERVANTES.—(Compañía Laura Pinillos-Lino Rodríguez).—6,45 y 10,45, Socorro en Sierra Morena.

MARAVILLAS.—(Tres pesetas butaca).—6,45 y 10,30, Las mujeres bonitas (éxito).

Las mínimas oscilan entre 3 grados en Teruel y 17 en Valencia.

Tiempo probable según el Servicio Meteorológico Nacional. Vientos flojos o en calma y buen tiempo.

Partidos de pelota

Los de ayer en el Jai-Alai. En el primer partido contendiente a pala, Fernández y Araquistain (rojos) contra Gallarta III y Abásolo (azules).

Desarrolló con mucha competencia toda la contienda, que terminó con el triunfo de la pareja azul por un tanto.

Espectáculos para hoy

ESPAROL.—6,30 y 10,30, El señor feudal. CALDERON.—(Teatro lírico nacional).—A las 6,30, Marina.

COMEDIA.—A las 10,30 (popular, tres pesetas butaca, Trastos viejos).

FONTALBA.—(Carmen Díaz).—A las 6,30 y 10,30, El susto (Butaca, cinco pesetas).

MARIA ISABEL.—A las 6,30 y 10,30, El refugio (lo mejor y más gracioso de Muñoz Seca).

VICTORIA.—6,45, Napoleoncito. —10,45, El príncipe que todo lo aprendió en la vida.

MUÑOZ SECA.—6,45 y 10,45, Barrat (éxito definitivo, tres pesetas butaca).

COMICO.—(Margarita Robles). —6,45 y 10,45, Inri (la obra de la fel).

HUECA.—6,30, La Virgen del Pilar dice...—10,30, La venganza de Don Mendo.

COLISEUM (Av. Eduardo Dato, 34). (Empresa Sage).—6,30 y 10,30, Jesús, Butacas, tres pesetas; entresuelo, dos, y principal, una.

IDEAL.—(Compañía maestro Guerrero).—6,45 y 10,45, El ama (el ama de las zarzuelas).

ZARZUELA.—6,45 y 10,30, Los pintureros y La guitarra de Fíguro (la mejor partitura de Sorozábal).

ESLAVA.—(Compañía titular de revistas).—6,30 y 10,30, Las falas (por Gloria Guzmán y Pepita Huerta).

ERVANTES.—(Compañía Laura Pinillos-Lino Rodríguez).—6,45 y 10,45, Socorro en Sierra Morena.

CINEMA GOYA.—6,30 y 10,30, La Wally.

CINEMA ARGUELLES.—4, sección infantil.—6,30 y 10,30, Bajo el cielo de Cuba.

CINE DOS DE MAYO.—4, sección infantil.—6,30 y 10,30, El príncipe.

GALLAO.—6,45 y 10,30, La chocolatería (por Raimu, grandioso éxito).—A las 5,30 y 9, noche, en secciones especiales...

CINEMA ESPAÑA.—A las 5 y 10,15, Erase una vez un vals... BARCELÓ.—4,30, grandiosa infantil. Charlot, vida de perro...

FIGARO.—(Teléfono 93.741). —6,45 y 10,45, Su gran sacrificio (segunda semana, éxito clamoroso).

CINE GENOVA.—(Teléfono 34.373).—4,30, sección infantil.—6,30 y 10,30, estreno, el más destacado film de ópera...

TIVOLI.—A las 6,30 y 10,30, grandioso éxito. Una canción, un beso y una mujer (deliciosa ópera).

METROPOLITANO.—6,30, 10,30, La chica del guardarropa (graciosa e hilarante película).

LATINA.—(Cine sonoro).—6,15 y 10,15, formidables éxitos, Papá Noel (admirables dibujos en colores).

SAN CARLOS.—(Teléfono 72.827).—A las 6,45 y 10,30, Esperame (por Carlitos Gardel y Goyita Herrero, totalmente en español).

CINEMA BILBAO.—(Teléfono 30.796).—A las 6,30 tarde y 1,30 noche, Una hermanita deliciosa.

CINE DE LA FLOR.—Hoy, mañana y pasado, Pez de tierra (sonora, por Lilian Harvey y André Roanne) y otras.

CINEMA EUROPA.—A las 6,45 y 10,30, El último varón sobre la tierra (hablado en español, por Rosita Moreno).

CINE DORE.—(El cine de los buenos programas).—5 tarde; noche, a las 10, grandioso programa.

CINE LEGAZPI.—Sección continua; de 6,45 a 12,45, La araña (drama misterioso).

PARDINAS.—6,30 y 10,30, acontecimiento. Karamasoff el asesino (drama sensacional, de grandiosa e intensa emoción).

CINE ELGANO (Sebastián Elcano, esquina Obregón).—(Teléfono 77.206).—6,30, 10,30, la deliciosa comedia Recien casados (por la pareja ideal Janet Gaynor y Charles Farrell).

CINE TOLEDO (frente a Fuenteclilla; teléfono 71.915).—A las 6,30 y 10,30, Último día de Ave del escuadrilla deshecha (por Richard Dix).

CINE PADILLA (Padilla, 40; teléfono 53.032).—4,15, sección infantil, con sorteo de hermosos regalos.—A las 6,30 y 10,30, Pobre tenorio (por Buster Keaton, Pampinas).

CINE DELICIAS (Tortosa, 8).—(Teléfono 74.052).—4, 6,30 y 10,15, Un magnífico flirt (por Florence Vidor, y Gigolo (por William Powell)).

TETUAN.—(Fémina).—7,15 y 10,30, El jorobado de N. S. de París.

PLAYA DE MADRID (carretera de El Pardo, Fuentalarreyna).—Solarium, Piraguas, atracciones, Autobuses, avenida Eduardo Dato (solares de los Mostenses).

TRIANON (Magdalena, 20).—Gran variedades. Souper-tango.

FRONTON JAI ALAI (Alfonso XI; teléfono 16.606).—A las 4 de la tarde. Primero, a remonte, Abrego III y Larranaga contra Miña y Vega. —Segundo, a pala, Azurmendi y Pérez contra Fernández y Abásolo.

Imprenta de LA LIBERTAD Madera, 8

BIBLIOGRAFIA

GUÍA DEL PROBLEMA SEXUAL del doctor Vander.—Un consultorio fácil.—La cura del rejuvenecimiento.—Tipo de mujer perfecta.—Hijos sanos y fuertes.—Medios anticoncepcionales, etc.—380 páginas, 220 ilustraciones, 18 láminas color. Precio, 25 pesetas.—Pida gratis prospecto ilustrado a color explicativo.

LA FUERZA VIRIL, por el doctor Franz Keller.—Cómo se recupera, conserva y regula.—Ilustraciones.—Precio, 6 pesetas. Pedidos a Cultura Sexual, Moratín, 49, Madrid.

