

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 2,50 Ptas. Provincias, trimestre 9,00

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes que es el periódico de más grandes tiradas

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director

Apartado de Correos 951

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADRID, 8 Administración: SAN ROQUE, 7

Número suelto, 10 céntimos

DEL PENSAR Y DEL VIVIR

IDEAS, INTERESES, PASIONES

«Dejad a los seres de conciencia la ilusión del libro albedrío.»

M. Scherer.

Querámoslo o no, la llamada voluntad humana no es sino el resultado de una porción de factores casi todos externos...

Estudiando los móviles de las acciones en los sujetos en quienes domina lo inconsciente...

Bajemos un poco el punto de mira. Todo ello viene a cuento de los móviles de las agrupaciones políticas...

Examinemos ahora a los partidarios de unas o de otras teorías políticas y sociales que no han llegado a poder libertarse del influjo de los intereses particulares...

localar una bomba en un edificio, fue interrogado en esta forma: «¿Eres comunista? —No, ¿Anarquista? —Tampoco. ¿Sindicalista? —Menos. ¿Pues qué eres tú, niño? —Yo, «nadista»! —¿Y eso qué significa? —¡Que no haya ná!»

El infeliz muchacho era un enfermo que procedía por pasión destructora; un irresponsable, como la víbora que clava su aguijón...

Mas también de cada mil trabajadores pobres y revolucionarios, noventa y nueve lo son por mejor su situación económica...

Todavía hay otra especie de personas que realizan sus actos no por ideas ni por intereses...

ANTONIO ZOZAYA

NOTAS ACTUALES

Por el Parlamento

Necesariamente hemos de suponer—repetámoslo una vez más—que el Gobierno tenía noticia de lo ocurrido en Casas Viejas...

Hay una buena parte de los radicales socialistas que no reatan ya su oposición al Gobierno...

Además, la maniobra que se intenta será perfectamente inútil. Lo mismo que el silencio del Gobierno no ha servido de nada...

da la responsabilidad del Gobierno. Mejor dicho: sobre este particular ya sabe todo el mundo a qué atenerse...

Si se tratase de un Gobierno cuya vida estuviese cuajada de aciertos y que hubiese dado un mal paso...

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, director; Antonio de Lezama, subdirector; Ricardo Hernández del Pozo, redactor jefe; Augusto Baroja, Carlos Bonet, Rafael Carbonell, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubols, Teresa de Escoziza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Antonio García Romero, Francisco Hernández Mir, Rafael Hernández Ramírez de Aída, Ángel Lázaro, Manuel Machado, Antonio de Miguel, Antonio Nicas, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Carlos Pérez Ortiz, Sidonio Pintado, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Francisco Rivero Gil, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa y Antonio Zozaya

COPLAS DEL DIA

Langosta en salsa

¡Están los zaragozanos alarmados con la langosta, que les destruye los campos y que las plantas les morda!

¡Los pobres zaragozanos (ellos, y no la langosta) están «a la vinagreta» con la tal plaga dañosa!

¡Los pobres zaragozanos no saben qué es la langosta, y ya que ellos no la saben es justo que lo conozcan!

¡La langosta es un bichojo (según Royo Villanova) que inventó Prat de la Riba pa amolar a Zaragoza!

¡Si hoy los campos se destruyen, si hoy las plantas se deshojan, la culpa es... del Estatuto, de Maciá y de Barcelona!

¡Langosta hay en los viñedos de Cariñena y Daroca, y en cambio en el Priorato no se distingue una mosca!

¡Además, alguien ha oído cantar a aquellas langostas, con sus élitros, sardanas, en lugar de cantar jotas!

¡Para Royo, cualquier plaga que surja en tierra española es de allá, y es, de seguro, de la izquierda la langosta!

¡Pero no; tales insectos son las locustas famosas; ortopteros que hoy se comen los campos de Zaragoza;

insecto digno de aprecio, y a quien yo admiro en su forma, porque, ¡ay!, comienza en canuto y luego se desarrolla!

LUIS DE TAPIA

palmaria y reiteradamente han demostrado su incapacidad como gobernantes?

Claro es que esos radicales socialistas discrepantes han estado colaboreando hasta ahora mismo en todos los desaciertos gubernamentales...

Para que los radicales socialistas discrepantes se decidiesen a derribar al Gobierno por lo de Casas Viejas...

Gran ocasión se les ofrece a los radicales socialistas para una rehabilitación. Pues aunque son muchos los desaciertos en que han incurrido...

¡Sabrán aprovechar la ocasión que se les presenta? Mucho lo dudamos. Tanto tiempo de ciega sumisión a un Gobierno como éste llega a embotrar totalmente la sensibilidad.

MARIANO BENLLIURE Y TUERO

La crisis bancaria en América

Reapertura de la Bolsa de valores de Nueva York

Nueva York, 15.—Después de una interrupción de diez días, se ha abierto hoy la Bolsa de valores de Nueva York.

Ha habido bastante actividad y se han registrado ganancias moderadas.

Limitaciones para los músicos extranjeros

En los departamentos del Sena, Sena y Oise y Sena y Marne

París, 15.—El ministro del Trabajo acaba de publicar un decreto referente a los extranjeros empleados como músicos en las orquestas de los cafés, hoteles, cabarets y restaurantes...

La proporción de músicos extranjeros que puede ser empleada en dichos establecimientos se fija en 10 por 100...

Temor fundado

Varias veces ha tenido ya estado parlamentario la tragedia de Casas Viejas. Y todas ellas, no por coincidencia...

No discutiremos si debió o no aprovecharse este debate para presionar al Gobierno...

Sin embargo, reconociendo de estas incidencias un motivo por demás elocuente, digamos que si las órdenes del Gobierno no encerraban la crueldad...

Las autoridades de hoy, salvando una minoría de jóvenes recién ingresados en las carreras judiciales y en los Cuerpos de Policía y Guardia civil...

Prueba nuestro punto de vista el informe de la Comisión parlamentaria que oficialmente ha ido a Casas Viejas...

Aceptemos, sin embargo, con el deseo de favorecer la posición de aquellos a quienes censuramos, aceptemos que las órdenes del Gobierno no eran que se fustigase a los campesinos...

tra de veintitrés muertos y ningún herido.

Pero hay algo más incomprensible todavía. Dijo parte de la Prensa y ratificó el subsecretario de Gobernación...

En el ministerio de la Gobernación hay un servicio de Prensa. Si el Gobierno hubiese querido informarse de lo sucedido...

Pero no lo hizo así. Y no sólo no se preocupó por saber cómo las cosas habían pasado...

Pasando, no obstante, a otro género de consideraciones, esperáramos que alguno de los diputados que han hablado en el Parlamento...

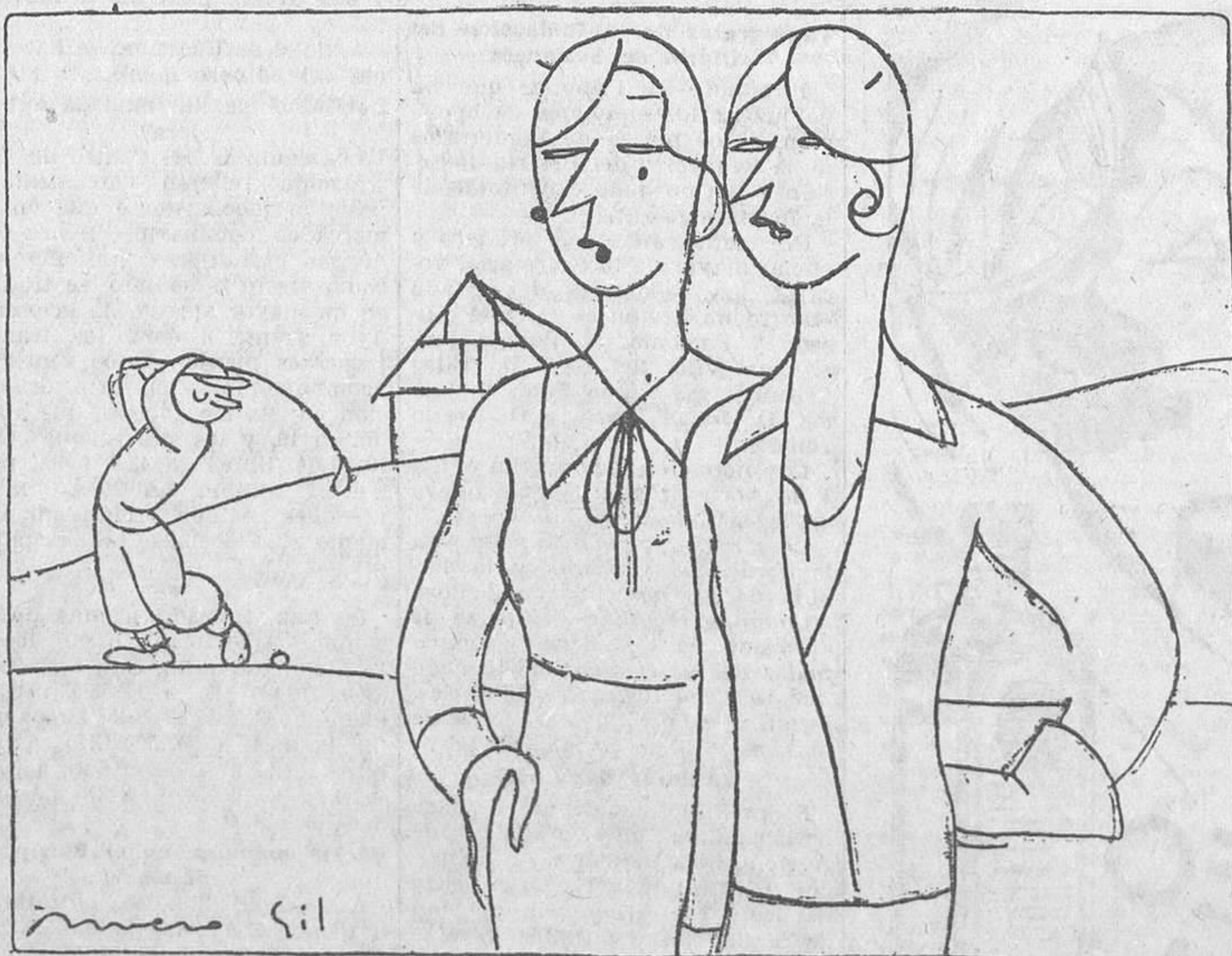
Ha dicho el jefe de los radicales, el Sr. Lerroux, que lo de Casas Viejas es una desgracia que a cualquier gobernante le puede ocurrir...

Un diputado que en el Parlamento español hubiese planteado el debate en estas condiciones...

Prueba nuestro punto de vista el informe de la Comisión parlamentaria que oficialmente ha ido a Casas Viejas...

La democracia no puede ser irresponsabilidad. Al contrario. Somos legos en materia de definiciones políticas...

Por lo mismo, con motivo de lo ocurrido en Casas Viejas, han de hacerse efectivas estas responsabilidades...



—Es el árbitro de la moda. —¿Se ha hecho fascista?

ESTUDIOS DE ARTISTAS

Alfonso, el reportero gráfico de la actualidad

de alarma que se comunica con el primer piso de la casa y acude...

El conde de Romanones, de caza Sevilla, 15.—Procedente de Madrid...

Protesta contra un Ayuntamiento El vecindario desaloja y cierra el Municipio

Badajoz, 15.—Comunican del pueblo de Villagarcía de la Torre...

La causa de lo sucedido ha sido el no haber sido sancionado el Ayuntamiento...

De la capital han salido para el citado pueblo delegados del gobernador...

LOS ATROPELLOS

Niño muerto por una camioneta Ayer, a primeras horas de la noche...

Otros atropellos Eloisa García Dubia, de sesenta y seis años...

EN BILBAO

Los bailes del frontón y las Hijas de María San Sebastián, 15.—El dueño de un frontón...

El derribo del monumento al Corazón de Jesús Bilbao, 15.—En el día de ayer celebró sesión el Ayuntamiento...

Una demente parece abrasada Gandía, 15.—Comunican del pueblo Real de Gandía...

El gran fotógrafo Alfonso con sus cinco hijos, excelentes artistas, como él, de la fotografía

La gente, agolpada en el portal ante los escaparates, comentaba con viveza y apasionadamente...

Los elementos socialistas y obreros hemos hallado siempre en el genial artista un generoso colaborador...

El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

No hace muchos días un recado por teléfono me llevó al estudio fotográfico de mi admirado y fraternal amigo Alfonso...

donde más daño me puede hacer al arrojarlo. Me callo, más que por el miedo a la agresión...



Nuestro querido camarada Alfonso, popularísimo reportero gráfico (Autorretrato)

Para mí, los elogios tributados a un hombre tan bueno y artista tan ilustre como Alfonso me sabían a cosa propia...

En la magnífica galería de retratos figuran, con los del presidente de la República y el jefe del Gobierno...

Ni una sola de estas personalidades deja de expresar en su autógrafo amistad y admiración por nuestro camarada Alfonso Sánchez...

Y yo le contesto que no quiero limitarme a una vulgar reseña de la Exposición y a prodigarle media docena de adjetivos amables...

Y yo, que gracias a papá Larousse, estoy un poco enterado del asunto, suelto el chorro de mi erudición...

Manuel Cordero, en quien siempre vibra un sentimiento socialista, tiene palabras de justicia y acierto al escribir lo siguiente:

«Alfonso, el popular e incomparable artista, merece toda nuestra simpatía. Entrar en su estudio es como entrar en un lugar de placer y alegría...»

preguntas, fantaseando lo menos posible, retratista. —¿...? —Nací en Ciudad Real...

—¿Estás tú conforme—me pregunta—con el concepto y la importancia de la fotografía? —¿La crees sinceramente un arte? —Y yo, que gracias a papá Larousse...

—También cultivé la escultura; pero la necesidad me hizo abandonar estos estudios...



El gran fotógrafo Alfonso con sus cinco hijos, excelentes artistas, como él, de la fotografía

las noches en vender argumentos de óperas en el teatro Real... Es una historia amarga, que me quita toda gana de seguir el interrogatorio...

—¿Quiénes me llevan al periodismo son los Gasset, que al fundar «El Gráfico», cuyo título determina una tendencia nueva...

—Mientras tanto, me dediqué a hacer postales artísticas, y para trabajar, como carecía de galería, paso las fatigas...

—Precisamente de esas andanzas nace en mí el propósito de montar un estudio, y coincidiendo con ello, Francos Rodríguez me lleva...

—No sigas, Alfonso. Luego son las más ilustres figuras de la política, la ciencia o el arte...

—El fallecimiento del Sr. Luna, que gozaba de generales simpatías, ha producido unánime pena.

La huelga de acoitineros, declarada ilegal Se ha declarado ilegal la huelga de acoitineros...

En Córdoba amenaza con la huelga general Córdoba, 15.—Ante la amenaza de huelga general de la Unión General de Sindicatos...

Huelga agraria en Brañana Brañana, 15.—El presidente de la Unión Agraria, D. Manuel Lachica...

CONFLICTOS SOCIALES Solución de un conflicto en la fábrica de radiadores Roca, en Gavá

Ha quedado satisfactoriamente solucionada la huelga que venían sosteniendo los obreros de la casa radiadores Roca...

El paro en el campo sevillano Sevilla, 15.—Continúa la excitación en los pueblos de la provincia...

Algunas ganaderías han sido también abandonadas por los obreros que estaban encargados de su cuidado...

El gobernador civil, en vista de la excitación reinante en la provincia...

Esta mañana se organizó espontáneamente en el pueblo de Carmona una manifestación...

El fallecimiento del Sr. Luna, que gozaba de generales simpatías, ha producido unánime pena.

La huelga de acoitineros, declarada ilegal Se ha declarado ilegal la huelga de acoitineros...

En Córdoba amenaza con la huelga general Córdoba, 15.—Ante la amenaza de huelga general de la Unión General de Sindicatos...

Huelga agraria en Brañana Brañana, 15.—El presidente de la Unión Agraria, D. Manuel Lachica...

ocho detenidos con motivo de estos sucesos, Casas asaltadas en Allicón de Ortega

El labrador Francisco Caro, del pueblo de Allicón de Ortega, estuvo en el Gobierno civil para denunciar...

Paro general en varios pueblos de Avila Avila, 15.—Se ha declarado la huelga general por los obreros socialistas...

Un camión arrolla a un rebaño Resultan muerto el cabrero y varias personas heridas

Córdoba, 15.—En el kilómetro 10 de la carretera de Cuesta Espino a Málaga...

También resultaron gravemente heridos el conductor Antonio Morón, Carmen Reina Baena...

El conductor del autocamión quedó detenido.

El cincuentenario de la muerte de Carlos Marx Moscú, 15.—El cincuentenario de la muerte de Carlos Marx ha sido celebrado con diversas ceremonias...

DISTURBIOS EN ALTA SILESIA Varsovia, 15.—En Alta Silesia, no lejos de la frontera checoslovaca...

UN DECRETO Los edificios penitenciarios Se ha facilitado a la Prensa un decreto de Justicia...

EL ARTE DEL CINE

ANTE EL ESTRENO DE «LA VENUS RUBIA»

¿De qué color eran los cabellos de Venus?

La originalidad tiene estas ventajas. Cada producción de Sternberg (la como resultado que, por unas causas u otras, se produzca en torno del film un mundo de discusiones. La presentación de «La venus rubia» en los Estados Unidos ha dado lugar a que literatos y artistas anden enfrascados en dilucidar de qué color eran los cabellos de la Venus de Milo. ¿Rubia? ¿Morena?

He aquí una cuestión que vuelve al primer plano de actualidad después de haber apasionado mucho en otros tiempos, y he aquí también algunas de las opiniones emitidas en torno al asunto. Thrsber, famoso por sus dibujos en «Liberty Magazine», dice que como tipo mediterráneo debió ser morena.

«Yo la pintaría con el pelo negro antes del accidente, y si fuera después, la pintaría con el pelo blanco.»

Y como el reportero le pregunta, un tanto extrañado, a qué accidente se refería, agregó en tono zumbón:

«Al accidente en que perdió los brazos.»

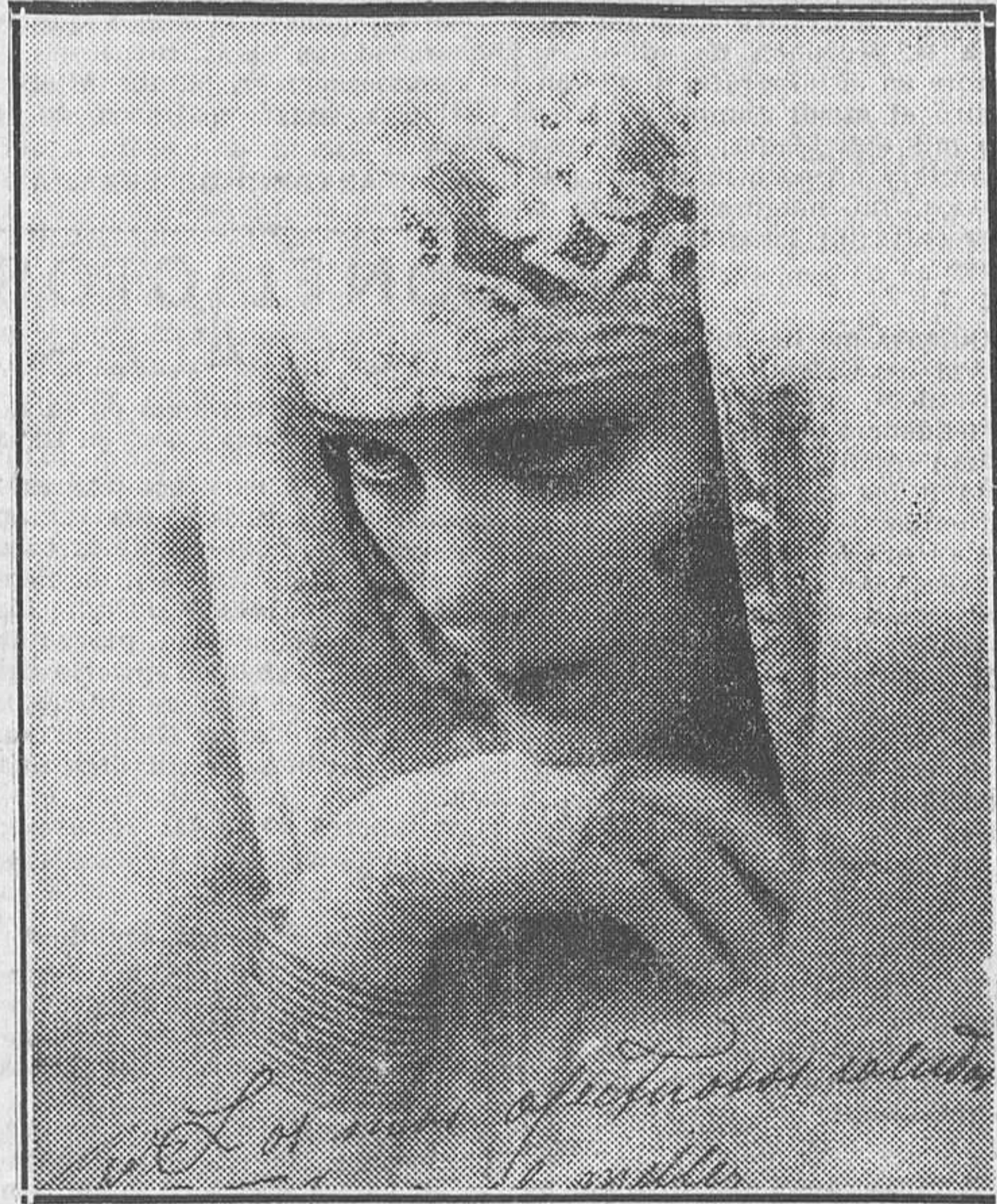
Joseph Von Sternberg, al hablar de la Venus, ha dicho que ésta es la mujer perfecta soñada por todos los hombres.

«Tanto en Grecia como en América—ya dicho—, cada hombre tiene el pensamiento en su respectiva venus, y cada cual se la imagina diferente. De todos modos, dados los gustos contemporáneos en materia de belleza, que ya ha defidido Anita Loos, una venus de ahora debe ser rubia. Y por lo que respecta a la de Milo, creo que lo fué igualmente, porque entonces predominaba en Grecia la raza aria, que no se fusionó con los tipos mediterráneos hasta mucho más tarde.»

LOS FILMS DE GUERRA

«El frente invisible»

Los días de la guerra mundial transcurren ensangrentados. Los gigantes ejércitos, cara a cara, parecen un momento rendidos. Los altos mandos y almirantazgos de mar, tierra y aire proyectan nuevos planes de avance y recogen nuevas informaciones. Las columnas ejecutan movimientos. Tanques como monstruos prefados de metralla; aviones asesinos; gases mortíferos; gente armada hasta los dientes; caras exhaustas y horribilizadas, de manos de la irremediable compañera muerte. ¡Horror, catástrofe por doquier! Los agentes de espionaje inglés trabajan en Alemania. Los agentes alemanes y sus mismas secciones de defensa contra el espio-



RAQUEL MELLER, PROTAGONISTA DE «VIOLETAS IMPERIALES», FILM QUE SE PRESENTARA HOY EN EL CALLAO

CALLAO HOY ESTRENO



Violetas imperiales POR LA EXIMIA AOTRIZ RAQUEL MELLER

en su primera gran producción sonora, con diálogos y canciones en español de los maestros GUERRERO Y ROMERO

NOTA.—Se despachan billetes para viernes, sábado y domingo, sin aumento de precio.

«SOY UN FUGITIVO»

MAS DE SEISCIENTAS PERSONAS EN ESCENA

Además de una historia emocionante, como sería difícil encontrar otra igual, por la realidad y la crudeza de sus escenas y por el profundo interés social y humano del tema, «Soy un fugitivo» es también una película de gran espectáculo por la cantidad y multiplicidad de elementos que se han sumado a su realización.

En una de las escenas se ven más de seiscientos presos en el patio de una cárcel. En otra, una cantidad casi igual de soldados

naje enemigo se relevan unas a otras, incansables, febrilmente, siempre alertas mirando al enemigo. Los trenes de Sanidad vuelcan sus cargas sembrando el luto y el llanto. Las divisiones armadas, frente a frente, se encasillan en sus trincheras subterráneas que las descargas de la artillería pesada y de los monstruos del aire cerrando el fuego en medio de sangre y confusión convierten en sus tumbas.

Una joven alemana llega a Berlín sin medios de fortuna. Agentes de espionaje inglés consiguen con su ayuda la entrega de importantes documentos, sin que ella sepa la trascendencia de sus actos. Bajo amenazas de fusilamiento si la delatan la obligan a entrar al servicio del espionaje inglés. Ella accede; pero sólo aparentemente. En combinación con otro agente del servicio de espionaje alemán establecen su campo de operaciones en Copenhague, Berlín y Londres. Un día se introducen en el corazón del frente enemigo y vuelven a sustraer los comprometidos documentos.

La vida de estos agentes del espionaje, el mismo contraespionaje, las secciones que incansables se substituyen las unas a las otras, el heroísmo singular empleado al servicio de las potencias, todo, todo impone por su profundo realismo. Cada día empeñados con la

muerte, cada hora, cada minuto... en medio de una vida de excesivo lujo, rodeados de inquietantes sensaciones, frecuentemente rodeados de una dura y brutal coraza frente al normal sentir.

Sin ser cruel esta película, es de un realismo que hiela el corazón. Autores del manuscrito son Robert A. Stemple y Max Kimnich, los geniales maestros. Richard Eichberg, como director de escena, se muestra magnífico en sus funciones, sin dejarse arrastrar por eróticas aventuras ni por falsas exageraciones. Trude von Molo muestra con Alexa von Engstrem y Trude Berliner el trío insuperable. Theodor Loes contribuye con Carl Ludwig Diehl a aumentar el valor de la soberbia película. La vida de «los aventureros del espionaje» se refleja al desnudo trágicamente.

Muy pronto



La última obra de la genial actriz



¡ÉXITO! ¡ÉXITO! ¡ÉXITO! Segunda semana de LA PRINCESITA DE SCHOENBRUNN Es el 8.º EXTRAORDINARIO FILM del Barceló



UNA ESCENA DE «MADRID SE DIVORCIA», PELICULA ESPANOLA QUE SONORO FILMS PRESENTARA PROXIMAMENTE A NUESTRO PUBLICO

LOS GRANDES FILM

«¡Volga!... ¡Volga!»

Se anuncia para hoy, en el Palacio de la Música, la reposición de «¡Volga!... ¡Volga!», el film que marcó con su estreno un destacado jalón en la historia de la cinematografía mundial, adelantándose, por su técnica y el realismo de su interpretación, a producciones de años posteriores.

Hoy, incorporado al cine sonoro, «¡Volga!... ¡Volga!» adquiere una mayor emoción artística, a la que contribuyen las melodías ruses y la actuación de los formidables coros de los formidables coros de Nicolás Altonsky. Aquéllas y éstos subrayan las imágenes del poema cinematográfico, que canta las hazañas del pirata cosaco del siglo XVII de modo admirable. Rusia antigua, el legendario Volga, Persia... El argumento tiene todo el interés novelesco de las viejas leyendas eslavas, y la interpretación una fidelidad conseguida, en gran parte, por la intervención en el reparto de auténticos tipos de la Ucrania.

Pocas veces se ha acumulado en un film número igual de elementos artísticos. Tras de la máxima garantía, que es la firma del director ruso Tourjanski, los nombres de Hans Scheletow y Lillian Hall Davis, sus dos principales intérpretes; el poema «Sienka Razine», en el que está inspirada la producción; la época en que la acción se desarrolla—siglo XVII—y la suntuosa presentación, tanto de escenario como de vestuario... Pero, principalmente, la trama, que mueve a los personajes en un ambiente maravilloso en el que las pasiones humanas tienen idéntica fuerza emotiva que la naturaleza misma, y hace vivir al espectador escenas tan diversas como el banquete en el palacio persa, el saqueo de la ciudad, la muerte del pequeño Kolia, el sacrificio de Sienka Razine...

La nueva versión sonora de este film magnífico será presentada por S. A. G. E., Selecciones Julio-César.

UN SENSACIONAL PROGRAMA

EN ACTUALIDADES

Hoy jueves, y en pleno éxito, cambia como de costumbre su programa, y añade al grandioso éxito del emocionante documental soviético «La Rusia de ayer y de hoy», que continuará en cartel una semana más, a petición del público, los nuevos noticieros Eclair y Paramount, que contienen, entre otras noticias de interés mundial, la espantosa catástrofe en la Florida, el triunfo de la política hitleriana en Alemania, el gran premio hípico de Niza, maniobras de lanzamiento de bombas por la escuadra yanqui. El interesante documental sonoro «Hacia el horizonte azul». Y como sensación del programa, el estreno del tercer dibujo sonoro en colores, de la famosa y divertida colección Silly Symphonies de Walt Disney «Papa Noel», más gracioso y de mayor ingenio que los famosos «Arboles y flores» y «El rey Neptuno».

La dirección del cine Actualidades merece el favor que el público le dispensa por su escrupuloso cuidado en la selección de sus programas, que hacen que a todas horas se formen interminables colas de público a la puerta del simpático Actualidades para contemplar todas las maravillas que su pantalla ofrece.

Estudio Proa-Filmófono

Novena sesión
Estudio Proa-Filmófono celebrará su novena sesión el sábado 18 de Marzo, a las cuatro de la tarde, en el cine de la Opera, con el siguiente programa:
Primer. «Asia», magnífico documental de la Sovkino, realizado por Horlimann.
Segundo. «Vampyr», un film de misterio y fantasmagoría, magistralmente logrado por Carl Th. Dreyer.

«SANGRE ROJA»

LA NUEVA CLARA BOW

Clara Bow, durante tanto tiempo la muchachita americana por excelencia, la «happer» genuina, todo movilidad y arrolladora simpatía, vuelve a la pantalla con «Sangre roja» para mostrarnos talentos hasta ahora insospechados en ella, todo movilidad y dinamismo.
En «Sangre roja», película fox de inquietante argumento, la alegre pelirroja comienza siendo ella misma, «Dinamita», el torbellino, la furia, la gracia... para convertirse, a través de múltiples peripecias, en la emoción, la ter-

PALACIO DE LA MUSICA HOY ESTRENO

Rusia antigua, el legendario Volga, Persia... Las hazañas de Sienka Racine, el pirata cosaco del siglo XVII.



EL VIERNES: SENSACIONAL ESTRENO

ALCAZAR
CLARA BOW
EN **SANGRE ROJA**
Fox



COMIDA OFRECIDA POR REDACTORES CINEMATOGRAFICOS UNIDOS A LA ESTRELLA RUMANA POLA ILLERY EN ALCALA DE HENARES

Un triunfo de la cinematografía española constituirá Madrid se divorcia

SONORO FILM no ha escatimado esfuerzo alguno en esta superproducción nacional, que responde a todas las exigencias de la técnica moderna

MADRID SE DIVORCIA será la consagración de la producción nacional.
MADRID SE DIVORCIA está dirigida por ALFONSO BE-NAVIDES, en la que figura como protagonista la gentil actriz ROSITA LACASA.
MADRID SE DIVORCIA cuyo argumento y diálogo se debe al eximio poeta ENRIQUE LOPEZ ALARCON, está interpretada por LINARES RIVAS, JESUS TORDESILLAS, PILAR SOLER, EMMA VILLIERS y OCTAVIO ALVAR.
MADRID SE DIVORCIA es la primera película hablada y sonora editada totalmente en estudios de Madrid, y será presentada en breve en uno de nuestros principales coliseos.



