

La Libertad

ESPEJO DE LAS HORAS

Pobre Madrid!

Cuando ya creíamos tener en el edificio de las Calatravas, que embellece y conserva en lo que queda la noble prestantia de la calle de Alcalá, aparece una imponente construcción de instrucción pública y Bellas Artes, descomulgando como a mendigo impotente y decretando que debe desaparecer.

Cierto que de una casa tan fea como ese ministerio, cuya mole desautoriza para hablar desde ella en nombre de las Bellas Artes, no podía salir disposición que librase de nuevas deformidades a esa calle que aquella absurda mansión contribuyó tan poderosamente a estrepar. Pero no es mejor cierto que si la Academia de San Fernando hubiera prestado el apoyo al clamor matritense por la conservación de esa iglesia, que pidió oficialmente organismo autorizado para ello como el Patronato del Museo Municipal de Madrid, la declaración de monumento nacional, tan fácil a veces para otras construcciones de menor importancia, habría librado de la desaparición a la única muestra de nuestra típica arquitectura del siglo XVII, que da tono a la más importante calle de esta villa.

Peró la Academia llamada de Bellas Artes ha perdido mucho de su autoridad. Existe en ella una memoria defensora de la verdadera doctrina en materia estética; mas no siempre triunfa en las determinaciones de ese instituto. Precisamente la Academia de San Fernando puso algo de su parte para hacer perder carácter y belleza a la calle de Alcalá, consistiendo la desafortunada restauración de su propia vivienda.

Esa casa, que había sido la del estanco del Tabaco y que tenía una portada barroca como las del Hospicio y de los palacios de Oñate, Miraflores, Torrecilla y Peñales, perdió ésta cuando, adquirida para la Academia, la vio substituída en 1774 por la portada neoclásica de las columnas dóricas. Quedaba, pues, como un buen ejemplo de ese estilo, y en la ciudad y desdichada restauración no hubimos de hallar con que desapareciera la línea de su tejado tradicional, y le aparecían por arriba a la casa unos áticos y una terraza que no tenían nada que hacer allí. Por cierto que también, y sin que fuese menester, quedó cogido el gracioso tragaluz que se abría a la izquierda de la fachada, y que tenía una tradición escasamente conocida, una conseja, sin duda, que no he hallado escrita en ninguna parte; pero que yo conocía por tradición oral y familiar que impresionara mi imaginación infantil.

Peró véngasele con matices y delicadezas a quien está decidido a hacer por hacer, y destruir por destruir, e innovar por innovar, sin tener en cuenta que los edificios no son caprichosos, sino que responden a una armonía no sólo de estilo, sino de localidad y de ambiente que no se puede vulnerar. Y a los puntos de la pluma se me viene una vez más el recuerdo de ese atentado contra el arte y contra la historia de Madrid que se ha cometido en la mal denominada restauración de la Casa de los Lujanes.

Quedamos, pues, en que si la Academia de Bellas Artes no ha sabido defender su propia casa, no tiene ya autoridad para fallar sobre las ajenas. Decía la generala Junot, y en sus Memorias lo consignaba, que la calle de Alcalá era una de las más bonitas del Mundo. Así lo fué, en efecto. Y ese aspecto que ofrecía cuando la duquesa de Abrantes la dedicaba ese propo, o sea a fines del reinado de Carlos IV, lo conservó acrecentado durante el siglo XIX. Siguió la altura uniforme de sus edificios. La casa de Abrantes dejó lugar al palacio de Riera, cuyo parque se aumentó con el solar del convento de las Baronesas; es decir, que se utilizó un solar libre y la zona de arbolado Hay en ese lugar dos matices de conservación, dos mazacotes, y de ellos, el más deplorable ese que con la atribución de su Círculo de Bellas Artes.

da en 1801 para almacén de cristales de La Granja, y que terminó su vida como alojamiento de la Presidencia del Consejo de ministros, después de haber sido morada de un regente, fué borrada para dejar paso a ese desatino del ministerio de Instrucción pública, que ahora, además, anula y absorbe el tranquilo y amable edificio contiguo de la Dirección de Hidrografía, con su pórtico y balcón de Villanueva.

Cuando desapareció el otro palacio de la Torrecilla, que más parecía un palacete de quinta aristocrática, algo como el Casino de la reina o como las casitas principescas en los sitios reales, fué de temer un nuevo rascacielos. Pero precisamente la vecindad de la cúpula de las Calatravas fué motivo para decidir un edificio que no la ahogase. Y se logró una torre bien dispuesta, que era como un descanso y un respiro en el amasamiento de la calle.

El palacio de Casa Irujo, levantado en 1837, en la esquina de la calle del Barquillo, junto a los jardines de Buenavista, fué justamente celebrado entonces como un modelo de las modernas construcciones. Las casas de Santa Marca eran también de buena y elegante traza. Menos mal que en su terreno, como antes en el del palacio de Alcañices, se sigue alzando el edificio del Banco de España (el único establecimiento bancario que debiera existir), y su hermoso estilo, ejemplo no seguido por los profanadores de esa calle, embellece y ennoblece todo ese trozo varío. Pero tropieza, para mayor contraste, con el absoluto mamarracho de la casa de Calamarte, esquina a la calle del Turco.

Al ser derruido el que fué convento de Carmelitas Descalzas, quedando su templo para ser parroquia de San José, fueron construidas en su solar las casas de Gargallo, también de traza excelente, y en ellas el óptimo teatro de Apolo, a quien hubimos de hacer la despedida que merecía cuando llegó a devorarle un Banco, respecto al cual, el mejor deseo que se formuló aquella noche era el de que todos los cheques que se le presentaran fueran falsos. Finalmente, y para aumentar la tristeza que ha invadido la otrora jocunda calle de Alcalá, hállase ya elevado en tal paraje el sombrío edificio de ese Banco, que viene a aumentar el abrumador aspecto de la calle de Alcalá, convertida en una especie de vía funeraria financiera, poblada de panteones del crédito.

La casa de los Heros, construída en 1801 para almacén de cristales de La Granja, y que terminó su vida como alojamiento de la Presidencia del Consejo de ministros, después de haber sido morada de un regente, fué borrada para dejar paso a ese desatino del ministerio de Instrucción pública, que ahora, además, anula y absorbe el tranquilo y amable edificio contiguo de la Dirección de Hidrografía, con su pórtico y balcón de Villanueva.

PEDRO DE REPIDE

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, director; Antonio de Lezama, subdirector; Ricardo Hernández del Pozo, redactor jefe; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Rafael Carbonell, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escorialza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Antonio García Romero, Francisco Hernández Mir, Rafael Hernández Ramírez de Alda, Angel Lázaro, Manuel Machado, Antonio de Miguel, Antonio Nicas, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Carlos Pérez Ortiz, Sidonio Pintado, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Francisco Rivero Gil, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Soizaola, Luis de Tapia, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa y Antonio Zozaya

COPLAS DEL DIA

Las demás
¡A Miss Galicia, con placer,
mi humilde copla canté ayer!
¡Y hoy, con idéntico compás,
quiero cantar a las demás!

¡A las demás!... ¡Al grupo fiel,
a quien hoy cito de laurel!
¡Pues ante el gusto de este Luis,
es adorable cualquier «Miss»!

¡Si «Miss Galicia» es un primor,
«Miss Cataluña» no es peor!...
Si «Miss Galicia» quapa es,
«Miss Murcia» tiene otro interés!...

¡Todas formaron el jardín
que ha perfumado este confín!...
¡Ellas borraron con su olor
de Casas Viejas el hedor!

¡Ellas lograron distraer
nuestro prosaico quehacer!...
¡Y nuestra mente separar
del feo y sucio batallar!

¡Si «Miss Galicia» fué la flor,
son las demás dignas de honor!
¡Pues sin envidia y con gran fe
formaron corte a la Doctel!

¡Y fueron, juntas, al cruzar
con su belleza este solar,
edilida ráfaga sutil
que de Febrero han hecho Abril!

¡De ardiente loa es el compás
con que hoy «copleo» a las demás!...
¡Y gaito, al fin, de este país,
siempre en mi afán de obedecer,
cuando me digan «Miss, Miss, Miss»,
tré tras ellas con placer!

(¡Y qué carrito voy a hacer!)
LUIS DE TAPIA

cerá eterna. Entretanto, en las aldeas, millones de huérfanos esperan en vano el regreso de quienes los engendraron, de quienes los protegeran, de quienes fundaran en ellos el poema de una vida placida.

A una señal, todo cayó en el caos. La muerte, rápida en el frente, lenta en los campos y los villorrios, ha extendido su mano ósea sobre los pueblos. Y éstos,

con brutal inconsciencia, obedecen el mandato y sucumben, en un suicidio trágico, doloroso. Con la penuria se han desatado los bajos instintos; cada ser humano es enemigo de todos los demás, aunque hayan vivido bajo el mismo techo, aunque hayan sido engendrados en el mismo vientre. Se lucha sordamente, en guerra dramáticamente muda, por un poco de pan, por un bono de manteca. Y no falta la bestia humana que exige carne de mujer a cambio de unos gramos de carne de ternera...

¡Volveremos a todo eso? No... Han pasado bastantes años para que las heridas estén cerradas; pero no los precisos para que se hayan olvidado aquellos horrores. Las generaciones nuevas tienen otro concepto, más elevado, más puro, aunque también, del patriotismo. Y no están dispuestas a convertirse, a costa de su sangre, en colaboradoras de los grandes fabricantes de material de guerra. No. Pueden los «trusts» financieros, los colosos de la industria, tirar al mar sus acciones y sus productos fabriles; los hombres de hoy no matarán a sus hermanos; no incendiarán hogares felices; no talarán bosques; no ensangrentarán fértiles campos; no aplastarán cosechas para asegurar ganancias a los que comercian con el dolor universal.

Los hombres de hoy saben cómo murieron sus padres, y se preguntan aún: «¿Por qué? ¿Para qué?» Han visto los miembros destrozados, han percibido el hedor de la carne muerta, les ha salpicado en el corazón y en el cerebro la sangre cálida de millares de víctimas inocentes que pagaban con su vida la criminal avaricia «de los que no iban a la guerra» y la provocaban y la mantenían, ocultos, bien parapetados, invulnerables.

No. No iremos a esa guerra absurda y canalesca. Nuestras manos no herirán a seres que, como nosotros, han creado su hogar y en él viven sin maldad, ignorando cómo y por qué han de abandonar para destruir el ajeno, para truncar vidas que no les estorban, puesto que sobra en el Mundo sitio para todas.

Ya no nos dejaremos engañar por los indignos traficantes del patriotismo. Sabemos que ellos son los que, tras de lanzar a su país a una guerra, vendían armas al enemigo, lucrándose con la muerte, beneficiándose con lágrimas y gemidos. Sabemos también que no consiste el patriotismo en empuñar fusiles y asesinar con ellos a quienes son tan inocentes como nosotros; hay otro patriotismo, santo, grande, benéfico, amable, compatible con todos los demás. Canta en los corazones; germina en los cerebros; florece en obras útiles a la Humanidad.

No. No iremos a esa guerra. Si algún día abandonamos el laboratorio, la fábrica, la pluma para empuñar las armas, no las emplearemos contra hombres que e ningun mal nos hicieron, que sufren iguales penas que nosotros; que, como nosotros, ignoran por qué y cómo «se hace» una guerra.

LUIS HERNANDEZ ALFONSO

MALAGA

FACETAS

Bajo el límpido cielo que cubre a Málaga, con velo azul de eterna primavera, las embarcaciones lucen su engalanado de vivos retales que el viento—mariposa celeste y oro—hace restallar. La ciudad, eminentemente civil, celebra la fiesta. El claro sol de invierno lanza bendiciones de paganía en las calles y en su cuidadísimo parque—legítimo orgullo de los malagueños—, donde la temperatura es tan agradable que ya la quisieran para sus palacios los más fríoleros personajes de Madrid. Sol para los pájaros y las flores y los niños, que enhebran sus risas con las pompas de globos de colores atados a un largo mimbre, como juguete japonés; sol en los mástiles, que hacen alegres juegos de banderitas; sol en las palmeras y limoneros, que se asoman al mar, en cuya luna el diamante de las cañas, con remeros desnudos, deja estelas de plata. El zumo del sol, anaranjado, hace de esta tierra un paraíso para el gitano que habla inglés y para el inglés que habla gitano; para el reaccionario y el sindicalista.

No diremos de Málaga lo que aquellos versos que se aplicaban a otra ciudad andaluza:

Tiene trescientas tabernas y una sola librería.

Peró rara es la calle, por corta que sea, que no tenga su tienda de vinos. Eso sí, los consumidores quedan recatados en el interior de estos despachos por discretos biombo, y de esta modo, desde el más alto al más bajo, sin distinción de castas, se igualan por idéntico gusto o afición, aunque después quedan separados por el rango. No he visto ningún establecimiento que se estime y no cierre con mamparras, más o menos lujosa, lo que sucede tras ella. Y siempre es lo mismo: plegarias a Noé o Baco, con los ojos en blanco, y al final un chasquido de lengua que quiere decir: amén.

En un café céntrico hay un salón reservado para señoras, semejante al desaparecido Suizo madrileño. Al fijar este rasgo no se entiende que el malagueño sea más atrevido con el bello sexo que el resto de los españoles. (El pipreo es un eructo de la cerriedad que agradecen casi todas las mujeres). La malagueña, sin tener la belleza clásica meridional que los geógrafos ven en la andaluza de la montaña, es «graciosa y muy distinguidísima», como dicen aquellos que se tienen por cultos. No creo, como me aseguran quienes, naturalmente, no deben ser de Málaga, en la indiferencia o frialdad amorosa del indígena. Entiendo que la emancipación de la mujer es lo que ha hecho resentirse el orgullo del varón, que no ve lo mismo aquello que le estaba vedado por convencionalismos y falsos dengues. ¿Qué otra cosa puede pensarse de unos ojos que bajo los perfectos ajimeces de las cejas son capaces de deshacer pechos de hielo? En cambio, observo que estas mujeres del Sur, que han inspirado a sus antepasados bellas casidas, se sostienen en delgadas columnas, tan nerviosas y de tan fino modelado como las de la bailarina Antonia Mercé.

La distinción de Málaga se debe, sin duda, a que geográficamente está cercada por la Andalucía más selecta. Como esposa que descansa en el varón y se siente esclava de sus hijos. Presa y libre al mismo tiempo. Si Cádiz, Sevilla, Córdoba y Granada la rodean, quedale aún el halago del Mediterráneo, donde se refleja su opulencia, como fiel espejo, que es ventanillo para vuelos de caravanas del secreto acervo. Y así, de Cádiz toma la sal—el garbo—; de Sevilla, la pasión; de Córdoba, la serenidad; de Granada, la luz, que tamizan los nevados alquiceles de Mulhacén...

Su topografía finge un tablero de ajedrez en el que la ciudad tiende a dar jaque a la catedral. Así el juego, el mate parece no estar lejano.

Los barrios nuevos, desplazados de sus casillas, dilátanse por la vega.

—Málaga no es la de antes. Si viera usted esta calle de Larios, más animada de noche que de día...
—No será porque se llame del

14 de Abril? En Madrid ocurre igual. Si la guerra cambió la vida de Europa, también la República ha hecho variar las costumbres de España. La gente sale poco después de cenar; las salas de espectáculos se ven desiertas, excepto en los estrenos. Se madrugaba para trabajar. Hay menos señoritos

—¿Cuándo se ha visto a la fuerza de continuo por esta calle, arma al hombro? ¡Nunca! Málaga no volverá a ser la que era.

—El trabajo en el puerto es incesante, diario.

—Sí. Es un gran puerto, y todo lo que embarca son productos de la tierra. ¡El puerto! Para haberle visto, como estos ojos, cuando flotaban en él las imágenes.

—Productos de la tierra.

—Esta ciudad fué liberal siempre, y en aquellos días se le nubló la razón. Los incendiarios se cebaron en los edificios religiosos, como el toro, por comparación, con el caballo muerto, mientras el espada piensa: gasta poder ahí, que no duele, y llegará más blando a la hora de la verdad.

Al hendir la seda azul del puerto de Málaga en un día radiante lo primero que sale a recibirnos, erguida y morena, como si descendiese del fenicio castillo de Gibralfaro, es la catedral. Como alegrías para completar la acuarela pondremos sol, campanas y aplausos de gaviotas. (Málaga es la plaza de San Marcos del Mediterráneo.) En el relieve urbano de España sobresalen durante muchos siglos almenas y campanarios. Torreones y agujas. Lanzas y veletas: feudalismo y clericalismo. Dos poderes opuestos—la espada y la cruz—que ensangrientan la tierra y sus valladores del progreso. La disciplina despótica anulaba la razón. El fariseísmo ofrecía la libertad en el cielo, a cambio de la esclavitud en la tierra. La República echó al aire una moneda de las pocas que dejó la monarquía. ¿Espada o cruz? Todavía está en el aire.

Más si la arribada a este puerto es de noche será el destello del faro—la famosa farola—el ímán de la embarcación. Ahora que empieza a caer el engalanado de las bambalinas que han representado con sus colores una ficción del crepúsculo, enciende el faro su fanal de luz y abre sus alas de magnetismo y luna sobre los crespones del mar.

París, 24.—Continuando la discusión del proyecto de saneamiento financiero, la Cámara ha aprobado el artículo 61: «Nueva escala de impuestos sobre la renta».

Los socialistas, conformes

París, 24.—El grupo socialista de la Cámara ha acordado votar el texto de la Comisión de Hacienda sobre el artículo 83

Los empleados de Correos, dispuestos a no transigir

París, 24.—El cartel de los Servicios postales ha declarado en una nota que los empleados de Correos están decididos a emplear todos los medios de que disponen en defensa de sus remuneraciones.

BOLSA Y FINANZAS

LA JORNADA BURSÁTIL DE AYER

El termómetro, loco
La temperatura de la Bolsa es ayer digna de un día clásico de Febrero el loco. Tan pronto nos achicharramos como damos diente con diente, y en este trasiego del mercurio termométrico malo ha de ser que no coja alguno un pasmo.

A las cuatro de la tarde se da como segura la crisis, y los valores se elevan. A las cinco se duda ya de la crisis y los valores bajan. Con este sencillo procedimiento denota el mercado sus disposiciones respecto a la situación política y lo intimamente ligado a ella que se encuentra.

Explosivos, recelosos
Hay más animación, a pesar de todo, aunque los Explosivos sean los más recelosos. No obstante, de 657,50, que envía Barcelona como primer cambio por la mañana, a cerca de 670, que llega a hacerse en algún momento de la tarde, hay una buena distancia, que se llena alternativamente de esperanza y desilusión, cerrando con más de ésta que de aquélla. Oficialmente la clausura es a 667 papel, al próximo, habiéndose operado bastante.

Un punto de ignición
Entre las cenizas de la especulación en valores industriales surge un punto de ignición, léase de animación.

Los «Petróleos», por ejemplo, llegan a pagarse en grandes partidas, hasta de 300 títulos, a 25,50, colocándose el papel a 27. Las ordinarias de la Azucarera tienen dinero a 38, a fin de mes, cuando ayer había papel a ese cambio al próximo. También los Nortés pretenden levantar la cabeza, pagándose en algún momento a 211, después de venir de Barcelona a 207, a fin de mes. Las que no se mueven ni se animan son las Minas del Rif, que ni siquiera se voccean. El Alicante se mantiene quieto a 160, a fin de mes.

La velocidad de los Tranvías
Tranvías continúan su impulso acelerado, y se opera a 101,50, con bastante dinero a la vista. La excelente marcha de la recaudación y el alojamiento de una posible competencia con otros medios de tracción urbana, como autobuses, son la razón que se da para justificarlo. «Metro», nuevas, pagan a 125; pero hay más bien papel que otra cosa.

Grupo eléctrico
Valores eléctricos comienzan mejor que terminan. Aun así, el aspecto del grupo es satisfactorio, ya que Guadalquivir están solicitadas, sin que se ceda papel, a 101. Las H. Española se operan a 128 las viejas y a 122 las nuevas. La Cooperativa Eléctrica pide 122; pero el dinero no pasa de 120, y en Mengemor la demanda es también activa a 146.

Mejora de fondos públicos
En el departamento de fondos públicos la impresión es de mejora, y los cambios generalmente más altos. El menos optimista es el Interior, y aun así hay dinero para las series grandes, aunque el papel sale en las pequeñas. El sin impuesto de 1927 presenta mejor matiz que el día anterior, y el con impuesto lo mismo, aunque los cambios no varían. Hay mucho dinero para el primero y también para el 3 por 100, que se defiende muy bien, al igual que el de 1917. Y eso que en la jornada de ayer Barcelona no absorbe papel de Madrid. Las obligaciones del Tesoro están, aproximadamente, igual, y lo mismo sucede a los bonos oro. El Exterior mejora de 35 a 50 céntimos.

El dólar, en el alero
La situación monetaria tiene ayer un punto de emoción con la mala posición del dólar, que viene mal, muy mal, ante el temor de una moratoria general.

COTIZACIONES

DEL 24 DE FEBRERO DE 1933
4 por 100 Interior.—Series F, E y D, 65,90; C, B y A, 66,50; G y H, 65,00.
4 por 100 Exterior.—Series E, 80,75; D, 81,25; C, 81,75; A, 82,25.
4 por 100 Amortizable.—Con impuesto, series C, B y A, 76,00.
5 por 100 Amortizable 1900.—Con impuesto, series E y D, 89,65; C, B y A, 89,75.
5 por 100 Amortizable 1917.—Con impuesto, series D, 85,10; C, B y A, 85,00.
5 por 100 Amortizable 1926.—Sin impuesto, series C, B y A, 97,00.
5 por 100 Amortizable 1927.—Sin impuesto, series F, E, D, C, B y A, 97,50. Idem con impuesto, series F, E, D, C, B y A, 83,35.
3 por 100 Amortizable 1928.—Sin impuesto, series F y E, 70,50; D, 70,65; C, B y A, 70,90.
4 por 100 Amortizable 1928.—Sin impuesto, series F, E, D, C, B y A, 83,50.
4 1/2 por 100 Amortizable.—Sin impuesto, series F, 87,00; C, B y A, 88,00.
5 por 100 Amortizable 1929. Sin impuesto, series F, E, D y C, 97,00; B, 97,25; A, 97,35.
Bonos Tesoro 6 por 100, oro.—Series A y B, 210,50; Tesoros, series A, 101,75; B, 101,60.
5 por 100 Deuda ferroviaria.—Serie B, 95,50.
4 1/2 por 100 Deuda ferroviaria.—Año 1929, series A, 84,50; B, 84,25.
Ayuntamientos.—Madrid, 1868, 100,00; Villa de Madrid, 1914, 75,00; Idem 1913, 74,25; Idem 1929, 72,75; Mejoras urbanas, 1923, 79,00.
Garantía del Estado.—Tanger-Fez, 90,00; Emp. Austria, 95,50.
Cédulas hipotecarias.—Banco

Hipotecario, 5 por 100, 86,50; 6 por 100, 97,85; 5 1/2 por 100, 92,55; Idem Crédito Local, 5 por 100, 83,25; 5 1/2 por 100, 1932, 94,00; 5 por 100, 76,50; 6 por 100 interprovincial, 89,25; Cédulas argentinas, 2,26.

Efectos públicos extranjeros.—Marruecos, 79,00; Costa Rica, 470,00.

Acciones.—Banco España, 514,00; Idem Exterior, 30,00; Idem Español Río de la Plata, C., 73,00; Hidro Española, 128,00; Alberche, ordinarias, 58,00; C. Telefónica, preferentes, 103,00; Duro-Felguera, C., 40,00; C. A. Tabacos, 180,00; Alicante, C., 160,00; F. C., 160,50; Metro, 125,00; Nortés, F. C., 210,00; Madrileña de Tranvías, C., 101,50; Azucarera de España, ordinarias, C., 38,00; Española de Petróleos, C., 25,50; Explosivos, C., 667,00; F. C., 667,00; F. P., 669,00.
Obligaciones.—Hidro Española, 86,00; Chade, 6 por 100, 102,00; Alberche, primera, 39,00; U. Eléctrica Madrileña, 6 por 100, 104,50; Telefónica, 5 1/2 por 100, 90,50; Const. Naval, 5 1/2 por 100, 93,25; Norte, quinta, 49,25; Norte-Asturianas, primera, 48,00; Huesca, 61,65; Norte, 6 por 100, 85,00; Prioridad Barcelona, 55,50; Valencianas, C., 83,00; Alicante, primera, 232,50; Idem E. 70,85; Española de Petróleos, 90,00; Córdoba-Sevilla, 218,00; Metropolitano, 5 por 100, A, 91,50; 5 por 100, B, 90,50; 5 1/2 por 100, C, 95,00; Azucarera bonos interés preferente, 57,00; C. Asturiana de Minas, 1926, 92,50.
Moneda extranjera.—Francos, 47,55; Idem suizos, 235,80; belgas, 196,70; liras, 61,85; libras, 41,25; dólares, 12,06; marcos oro, 2,895; escudos portugueses, 0,379; pesos argentinos, 3,16; coronas danesas, 1,97; Idem noruegas, 2,13; Idem suecas, 2,22; Idem checas, 36,30; florines, 4,885.

OTRAS BOLSAS
Bolsa de Barcelona.—Norte, 210,00; Alicante, 159,75; Explosivos, 666,25; Chade, 325,00; d.; Azucarera, ordinarias, 38,00; d.
Bolsa de Bilbao.—Altos Hornos, 70,00; Explosivos, 661,00; Resinas, 12,00; Banco de Bilbao, 890,00; d.; Ferroc. Norte, 209,00; Idem Alicante, 160,00; Sota, 400,00; Nervión, 490,00; Setolazar, portador, 66,75; Idem nominativas, 65,00; H. Ibérica, 532,50; H. Española, 129,00; Cooperativa Eléctrica, 122,00; U. E. Vizcaína, 717,50; E. Viego, 430,00; Sid. Med., 20,00; Minas del Rif, portador, 293,00; Telefónica, preferentes, 103,15.
Bolsa de Londres.—Pesetas, 41,03; francos, 86,43; Idem suizos, 17,48; belgas, 24,25; dólares, 3,4118; liras, 66,65; florines, 8,425; coronas suecas, 19,85; Idem noruegas, 19,485; Idem danesas, 22,47; marcos, 14,24; pesos argentinos, 41,62; escudos portugueses, 110,00.
Bolsa de Zurich.—Chade, A, B y C, 615,00 (paridad, 289,30); Idem D, 121,00 (paridad, 284,60); Idem E, 111,00 (paridad, 261,05); Idem bonos nuevos, 38,00 (paridad, 89,35); Ac. Sevillanas, 138,00 paridad, 64,90; Cédulas argentinas, 44,00 (paridad, 2,276); Domu Save Adria, 36,00; Italo-Argentina, 72,00; Elektrobank, 660,00; Mot. Columbus, 250,00; I. G. Chemie, 552,00; Brown Boveri, 162,00; pesetas, 42,60; libras, 17,475; dólares, 5,1225; marcos, 122,70; francos, 20,22.
Bolsa de Nueva York.—Pesetas, 8,15; francos, 3,9475; Idem suizos, 19,53; libras, 3,41; liras, 5,12; florines, 40,49; marcos, 23,96.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

Pago del cupón de las Cédulas 5 por 100

Desde el día 1.º de Marzo próximo se satisfará en las Cajas de este Banco y en todas las sucursales del Banco de España el cupón vencido en dicho día de las Cédulas hipotecarias del 5 por 100 por un líquido de pesetas 10,8113 cada uno.
También satisfará las Cédulas del 5 por 100 amortizadas en el sorteo de 1.º de Diciembre último.

Banco de Vizcaya

Comunica a su clientela y al público en general que el próximo día 27 se efectuará la apertura de todos los servicios de este Banco en su nuevo inmueble de la calle de Alcalá, 47.

SUCESOS

Atropellos.—José Pomareja, de veintidós años, que vive en la calle de Antonio Méndez, número 28 (Puente de Vallecas), sufre lesiones graves que le causó al atropellarle en la calle de Bailén el automóvil que conducía Gregorio del Alamo Santos.
—En la calle de Mesonero Romanos un automóvil, cuyo conductor se dió a la fuga, atropelló y causó lesiones de pronóstico reservado a Antonio Garrigues Soto, de veintiseis años, domiciliado en la calle de Jaén.

Robo de mantones de Manila.—Don Romualdo Leal Vallejo denunció ayer en la Comisaría del distrito del Centro que, aprovechando las horas del cierre, y utilizando llaves falsas, penetraron ladrones en una tienda establecida en la Carrera de San Jerónimo, número 2, llevándose doce mantones y cuarenta kimonos, que el denunciante valúa en 30.000 pesetas.

INFORMACION FINANCIERA

El recargo del oro
Por orden de Hacienda se ha fijado en 134,45 por 100 el recargo que han de satisfacer durante la tercera decena de Febrero las liquidaciones de derechos de arancel que no se hagan efectivas en oro. El de la segunda fue 134,47.
La Argentina y la Chade
En «La Semana Financiera» en-

contramos unas interesantes reflexiones acerca de la situación de la Chade en relación con las restricciones monetarias de la Argentina, que extractamos a continuación:

«La Chade tiene un capital desembolsado de 260 millones de pesetas oro, y suponiendo que el dividendo del ejercicio sea como el precedente, de 12 por 100, precisa desplazarse de la Argentina una suma de 33 millones de pesetas oro, que al cambio actual son 10 millones de pesos, en números redondos. Además, corresponden otros dos millones, próximamente, a los intereses de obligaciones 6 por 100 y a los intereses de bonos de renta.»

Hasta ahora se ha venido pagando, porque el Gobierno argentino compró que una entidad tan importante con cotización internacionalizada merezca atención directa por parte del Poder público; pero ahora la concesión del pedido de carriles a la Sociedad Altos Hornos de Vizcaya va a neutralizar, en parte, la suma que España tiene que abonar por la importación del matiz, autorizada por nuestro Gobierno, ya que los ferrocarriles para los que se destinan los rieles son del Estado.»

El señor Casares Quiroga regresa hoy a Madrid

Ronda, 24.—El ministro de la Gobernación ha desistido de pasar el Carnaval aquí, y se dice que saldrá para Madrid. Ha pasado por la carretera, y después se dirigió al hotel, de donde no se ha ausentado por tener pendiente con Madrid una conferencia.

Manifestaciones del gobernador de Málaga

Málaga, 24.—Al regresar de Ronda, el gobernador fué interrogado por los periodistas acerca del rumor circulante sobre un próximo viaje del Sr. Casares a Suiza para atender a su salud.

El Sr. Díaz Villamil contestó que el estado del ministro de la Gobernación es admirable, encontrándose muy mejorado y repuesto extraordinariamente. Se halla muy ágil y ha aumentado de peso en los días que lleva en Ronda.
—Tenía el propósito—agregó—de venir a Málaga; pero el día desahogado que ha hecho en aquella ciudad lo ha obligado a desistir del viaje, no por él, sino por su hija, que se encuentra delicada. Pensaba regresar a Madrid; pero ha recibido orden del jefe del Gobierno «de seguir cumpliendo su confinamiento en la ciudad rondeña.»

Después se refirió el gobernador a varias reclamaciones de distintos pueblos de la provincia sobre cuestiones sociales.

Dijo que había recibido la visita de Comisiones obreras de Iznate, Humilladero, Casares, Fuengirola y otros pueblos, que trataron de diversos asuntos. También lo visitó un concejal de Guaro para hablarle de ciertas irregularidades que, según él, se cometen en aquel Ayuntamiento.

Cumplimiento también al gobernador el inspector general de Caminos, Sr. Cavestany, llegado a Málaga para comprobar determinadas denuncias relativas a la construcción de una carretera en la provincia de Sevilla.
Como el denunciante señalaba su domicilio en Málaga, y no se le ha encontrado, se ha ordenado a la Policía averigüe su paradero.

El homenaje a Eduardo Ortega y Gasset

Ayer se celebró el acto de desagravio a D. Eduardo Ortega y Gasset en el Soto del Parral, viéndose atestados de público ambos espaciosos salones.
Una orquesta amenizó el acto, la cual recibió al batallador diputado y lo despidió a los acordes del «Himno de Riego.»
Ofreció el acto el secretario general del Comité de Madrid, el que en breves palabras explicó el sentido que como democrata tenía la reunión, que era de simpatía y de solidaridad.
A continuación, y valiéndose de una Comisión de señoras—que también eran numerosas las asistentes—ofreció el ramillete de flores que decoraba la mesa de la tribuna a la compañera que con él padeció las amarguras del exilio.

Habló después el camarada Cocho en nombre del Comité nacional, que con gran energía condenó a los que habían pretendido—sin conseguirlo—mancillar el nombre del hombre bueno y honrado cumplidor como pocos de sus deberes de representante en Cortes del verdadero pueblo.
Terminó diciendo que los que en las postimerías de la monarquía habían prometido, a sabiendas de no cumplirlo, realizar los designios de la revolución, eran responsables ante el pueblo del fraude que con él se había cometido.
A continuación, y en nombre de las señoras del partido, habló doña Benita Asas Manterola, la que dijo que ellas se adherían fervorosamente al acto y que los que pretendieron injuriar a Ortega y Gasset consiguieron un efecto contrario al que se proponían, como lo demostraba la magnitud del acto que se celebraba.

En nombre de la Juventud del partido dedicó breves y emocionadas palabras Jerónimo Rueda, el que recordó a D. Eduardo Ortega y Gasset el lema de dicho organismo: «¡Adelante, adelante, hasta por encima de las tumbas!»
El camarada Serrano leyó a continuación solamente las firmas y lugares de procedencia de las adhesiones, ya que leer los textos haría interminable el acto por lo numerosos.

A continuación se levanta a hablar el Sr. Ortega y Gasset, que con gran emoción agradece el homenaje y desdena el hablar de las causas y personas que lo motivaron. Es frecuentemente interrumpido por los vitores entusiastas de los concurrentes. Hace referencia al mitin de Badajoz, donde los socialistas, aliados con los falsos comunistas, pretendieron hacer fracasar el mitin, en el

TOS BRONQUITIS JARABE FAMEL ENFERMEDADES DEL PECHO

El señor Casares Quiroga regresa hoy a Madrid

Ronda, 24.—El ministro de la Gobernación ha desistido de pasar el Carnaval aquí, y se dice que saldrá para Madrid. Ha pasado por la carretera, y después se dirigió al hotel, de donde no se ha ausentado por tener pendiente con Madrid una conferencia.

Manifestaciones del gobernador de Málaga

Málaga, 24.—Al regresar de Ronda, el gobernador fué interrogado por los periodistas acerca del rumor circulante sobre un próximo viaje del Sr. Casares a Suiza para atender a su salud.

El Sr. Díaz Villamil contestó que el estado del ministro de la Gobernación es admirable, encontrándose muy mejorado y repuesto extraordinariamente. Se halla muy ágil y ha aumentado de peso en los días que lleva en Ronda.
—Tenía el propósito—agregó—de venir a Málaga; pero el día desahogado que ha hecho en aquella ciudad lo ha obligado a desistir del viaje, no por él, sino por su hija, que se encuentra delicada. Pensaba regresar a Madrid; pero ha recibido orden del jefe del Gobierno «de seguir cumpliendo su confinamiento en la ciudad rondeña.»

Después se refirió el gobernador a varias reclamaciones de distintos pueblos de la provincia sobre cuestiones sociales.

Dijo que había recibido la visita de Comisiones obreras de Iznate, Humilladero, Casares, Fuengirola y otros pueblos, que trataron de diversos asuntos. También lo visitó un concejal de Guaro para hablarle de ciertas irregularidades que, según él, se cometen en aquel Ayuntamiento.

Cumplimiento también al gobernador el inspector general de Caminos, Sr. Cavestany, llegado a Málaga para comprobar determinadas denuncias relativas a la construcción de una carretera en la provincia de Sevilla.
Como el denunciante señalaba su domicilio en Málaga, y no se le ha encontrado, se ha ordenado a la Policía averigüe su paradero.

El homenaje a Eduardo Ortega y Gasset

Ayer se celebró el acto de desagravio a D. Eduardo Ortega y Gasset en el Soto del Parral, viéndose atestados de público ambos espaciosos salones.
Una orquesta amenizó el acto, la cual recibió al batallador diputado y lo despidió a los acordes del «Himno de Riego.»
Ofreció el acto el secretario general del Comité de Madrid, el que en breves palabras explicó el sentido que como democrata tenía la reunión, que era de simpatía y de solidaridad.
A continuación, y valiéndose de una Comisión de señoras—que también eran numerosas las asistentes—ofreció el ramillete de flores que decoraba la mesa de la tribuna a la compañera que con él padeció las amarguras del exilio.

Habló después el camarada Cocho en nombre del Comité nacional, que con gran energía condenó a los que habían pretendido—sin conseguirlo—mancillar el nombre del hombre bueno y honrado cumplidor como pocos de sus deberes de representante en Cortes del verdadero pueblo.
Terminó diciendo que los que en las postimerías de la monarquía habían prometido, a sabiendas de no cumplirlo, realizar los designios de la revolución, eran responsables ante el pueblo del fraude que con él se había cometido.
A continuación, y en nombre de las señoras del partido, habló doña Benita Asas Manterola, la que dijo que ellas se adherían fervorosamente al acto y que los que pretendieron injuriar a Ortega y Gasset consiguieron un efecto contrario al que se proponían, como lo demostraba la magnitud del acto que se celebraba.

En nombre de la Juventud del partido dedicó breves y emocionadas palabras Jerónimo Rueda, el que recordó a D. Eduardo Ortega y Gasset el lema de dicho organismo: «¡Adelante, adelante, hasta por encima de las tumbas!»
El camarada Serrano leyó a continuación solamente las firmas y lugares de procedencia de las adhesiones, ya que leer los textos haría interminable el acto por lo numerosos.

A continuación se levanta a hablar el Sr. Ortega y Gasset, que con gran emoción agradece el homenaje y desdena el hablar de las causas y personas que lo motivaron. Es frecuentemente interrumpido por los vitores entusiastas de los concurrentes. Hace referencia al mitin de Badajoz, donde los socialistas, aliados con los falsos comunistas, pretendieron hacer fracasar el mitin, en el

que el público se dió cuenta de la maniobra, lo que contribuyó a aumentar el entusiasmo y resonancia de aquel acto.

Se refiere someramente a los sucesos de Casas Viejas, sólo para insinuar la imborrable y dolorosa impresión que en todos produjo lo visto y oído y condenar con emocionada energía los excesos de tan cruenta represión.

Termina señalando la ineptia y contumacia de los gobernantes, ofrendando su conducta generosa a la causa del pueblo y su revolución.

La delirante ovación con que se acogieron sus últimas palabras duró largo rato.



Cuide usted su estómago porque es la base de su salud. Yo padecí también como usted, pero me curó el DIGESTÓNICO del Dr. Vicente. VENTA EN FARMACIAS.

NOTICIAS

MONTEAROMA, ESPARTEROS, 9

Centro Cultural Castellano.—Esta entidad tiene ya trazado un plan muy amplio de actuación en relación con sus fines sociales. Organizará en breve conferencias que serán dadas por los señores Marañón, Ovejero, Pittaluga, Hernández Cata, Insúa, Giraldo y otras eminentes personalidades.

La juventud del Centro prepara con gran entusiasmo la realización de un té-baile en el hotel Ritz a beneficio de sus instituciones de cultura, el cual se verificará el sábado día 4 del próximo Marzo.

Tomando el Jarabe Ernesto Paganio al notar los primeros síntomas de la gripe, se evita que la enfermedad siga su curso.

Montepío de Auxiliares de Farmacia.—Se pone en conocimiento de los socios del Montepío Nacional de Auxiliares de Farmacia (Sección de Madrid) que hoy sábado, a las once de la noche, en su domicilio social, San Dimas, 5, se celebrará junta general ordinaria y extraordinaria para tratar asuntos de interés.

Academia de Jurisprudencia.—Hoy, día 25 del corriente, a las siete de la tarde, el Sr. D. Carlos Mendoza, ingeniero de Caminos, disertará acerca del tema «Una lección de economía social y política, sacada de la industria eléctrica.»

Exposición del grabado checoslovaco.—Después de haber sido visitada por unas 4.000 personas la Exposición del grabado checoslo-

Pielonefritis

Evita sus graves complicaciones el AGUA DE CORCONTE

vaco, organizada por el Museo Nacional de Arte Moderno, será clausurada mañana domingo.

Concierto en el Instituto Francés.—Organizado por la Asociación de Alumnos y Amigos del Instituto Francés en España, y en el salón de dicho Centro, dará hoy sábado, a las siete de la tarde, un interesante concierto el conocido artista de violoncello señor Gálvez Bellido, acompañado al piano por el Sr. Reyes. En el programa ejecutarán obras de Bach, Beethoven, Debussy, Ravel, Granados y otros.

El Grupo de perfeccionamiento obrero.—Se comunica a todos los ingenieros, técnicos y obreros expensionados por el Estado en el Extranjero que hoy sábado, a las siete y media de la tarde, se celebrará una reunión en el Centro de Perfeccionamiento Obrero, calle del Prado, 24.

El Grupo de perfeccionamiento obrero.—Se comunica a todos los ingenieros, técnicos y obreros expensionados por el Estado en el Extranjero que hoy sábado, a las siete y media de la tarde, se celebrará una reunión en el Centro de Perfeccionamiento Obrero, calle del Prado, 24.

El Grupo de perfeccionamiento obrero.—Se comunica a todos los ingenieros, técnicos y obreros expensionados por el Estado en el Extranjero que hoy sábado, a las siete y media de la tarde, se celebrará una reunión en el Centro de Perfeccionamiento Obrero, calle del Prado, 24.

Notas médicas

Una conferencia del doctor Garola Tapia

Ayer viernes, a las doce de la mañana, en el salón de actos del Dispensario Antituberculoso Municipal, dió su anunciada conferencia del curso de Divulgación de higiene antituberculosa, el insigne doctor D. Antonio García Tapia, disertando acerca del tema «Cuidados higiénicos de la laringe, especialmente en los tuberculosos.»

Comenzó haciendo una breve exposición de la anatomía y fisiología de la laringe, y después se ocupó de la importancia de la respiración nasal en la preservación de la laringe contra multitud de enfermedades, entre ellas, la tuberculosis.

Estudió luego, y como corolario de esto, la importancia del clima y de las profesiones, señalando la frecuencia de esta enfermedad en obreros que respiran atmósferas cargadas de substancias pulverulentas irritantes (molinerías, fogoneros, pintores de duco, pulidores, etc., etc.), y la frecuencia en habitaciones mal ventiladas y sucias y la convivencia con tuberculosos.

Inmediatamente expone la importancia de ciertas enfermedades de las fosas nasales, unas porque las obstruye, otras porque producen secreciones descendentes que llegan a la laringe y otras porque son de índole tuberculosa y de afecciones de la laringe, como las adenoides y la hipertrofia de las amígdalas que, aunque no con la frecuencia que se creía hace algunos años, son a veces de origen tuberculoso y constituyen un punto de partida para la producción de esta enfermedad en la laringe, por vía sanguínea o linfática.

Habla también de la influencia preparadora de algunos agentes tóxicos, como el tabaco y el alcohol.

Por último hace una reseña de la influencia del mal uso de la voz en los niños y en los adultos, para terminar recomendando que al menor trastorno de la fonación o de la deglución se pongan en tratamiento, no olvidando que uno de los más eficaces es el reposo del órgano, o sea el silencio absoluto.

El orador fué muy aplaudido.

Producción mundial de oro ñe 1932

Nueva York, 24.—La producción mundial de oro en 1932 ha sido de 32.911.000 onzas, o sea un valor total de 494.240.370 dólares, habiéndose registrado un aumento en relación con el año anterior, especialmente en la producción de África del Sur.

MOVIMIENTO OBRERO

El entierro de Eduardo Benegas

Se invita a los compañeros a bañales al sepelio de nuestro camarada Eduardo Benegas Barco, fallecido a consecuencia de las obras del trabajo sufrido en efectuarse hoy, a las cinco de la tarde, desde el Depósito Judicial.

Los obreros ebanistas y su contrato de trabajo
En el salón teatro de la Casa del Pueblo se celebró ayer un acto público organizado por la Asociación de Obreros Ebanistas y Similares de Madrid.

Intervinieron varios compañeros para dar cuenta y analizar el contrato de trabajo de los obreros ebanistas, silleros, torneros, barnizadores y rejilleros, elaborados en el Jurado mixto del mueblero y similares de la provincia de Madrid.

Caja de Previsión (Arte de Imprimir)
Hoy, a las siete de la tarde, celebra junta general ordinaria, correspondiente al segundo semestre de 1932, en su domicilio social, Augusto Figueroa, 29.

Sindicato Unico Mercantil
Se hace saber a los empleados de oficinas en general que ha quedado constituida la Sección de oficinas en este Sindicato, afecto a la Confederación Nacional del Trabajo.

Domilios y horas de secretaría: Flor Alta, número 10, de seis a ocho.

Sociedad de Vendedores en General
Esta Sociedad convoca a todos los asociados a junta general extraordinaria que se celebrará en el domicilio social el día 27 del corriente, a las nueve y media de la noche, para tratar el siguiente orden del día:

1. Lectura y aprobación de actas anteriores. La Directiva dará cuenta de gestiones realizadas sobre asuntos de tarifa. Gestiones y asuntos de Directiva. Preguntas y proposiciones de los asociados.

2. Se ruega encarecidamente a todos los asociados concurrir con puntualidad por ser de gran importancia los asuntos a tratar.

Para entrar en el salón será indispensable ser asociado.

Gran mitin de los tipógrafos socialistas en el Circolo Socialista del Norte

Organizado por el Grupo Sindical Socialista de Artes Gráficas, se celebrará un importantísimo mitin de reafirmación de las tácticas de la Unión General de Trabajadores y del partido socialista, mañana, a las diez y media de la mañana, en el Circolo Socialista del Norte (Jerónimo de la Quintana, 2), y en el que harán uso de la palabra los compañeros Alfonso Cernadas, Ramón Lamonedera y Amós Acero.

Circolo Socialista de Buenavista
Organizado por el Grupo juvenil de dicho Circolo con motivo de la Semana femenina, pronunciarán mañana domingo, a las diez y media, en su domicilio social, Padilla, 122, una conferencia nuestros compañeros Julio Pintado y José García, ambos de la Juventud Socialista Madrileña.

Asociaciones de Encuadernadores de Madrid El Libro

EL GOBIERNO SIGUE EN CRISIS

UN NUEVO APLAZAMIENTO

Anteayer, después de la primera jornada parlamentaria, de honda emoción, de intenso dramatismo, de impresionante desmoronamiento, dedicada a las enormidades que la fuerza pública realizó en Casas Viejas, el Gobierno es en crisis. Aclaremos: la crisis ministerial estaba planteada, era inminente. Porque en crisis, a pesar de los votos de la mayoría, el Gobierno hace algún tiempo, está el día en que el tiempo. Desde el día en que el Sr. Lerroux pronunció su discurso de oposición, y el señor Prieto el suyo invitando a los partidos republicanos a entenderse y unirse para posibilitar la salida del Gabinete de los ministros socialistas. Pero como decimos, anteayer la dimisión del Sr. Azaña misma inseguridad del Sr. Azaña en sus intervenciones a lo largo del debate lo denunciaba. La caída ministerial se advertía, se percibía, se respiraba en la Cámara. La imponente inexorablemente los muertos de Casas Viejas. Al presidente del Consejo no se le ocultaba la inminencia de la crisis. Ya dijo él, en una de sus intervenciones parlamentarias del jueves, que en ese mal pleito de la represión en el pueblito andaluz el Gobierno era víctima de una desgracia. Y el Sr. Azaña, tan perspicaz, tan inteligente, tan versado en la ciencia política y en el arte de gobernar, no podía ignorar que los gobernantes pagaban caras las desgracias, porque ellas obedecen siempre a sus torpezas.

Ayer la crisis había dejado de ser una realidad inmediata. El jefe del Gobierno hablaba desde la cabecera del banco azul con voz más segura, pisaba terreno más firme. No tenía sobre sí la amenaza apremiante de la dimisión. Y, sin embargo, nada había cambiado. En medio del hemiciclo amontonados los muertos de Casas Viejas; al Gobierno llegaban las mismas acusaciones disparadas contra él veinticuatro horas antes; ninguno de los cargos de la oposición estaba desvanecido; ninguna de las demandas de la opinión pública, satisfecha; nada castigado ni corregido; nada justificado; todo sin contestar y sin explicación. ¿Qué razones existían, entonces, para que la crisis quedase disipada por el momento? Si nada había cambiado en la Cámara ni fuera de ella, ni tampoco en torno a los gobernantes, envueltos, como el día anterior, en una atmósfera irrespirable, ¿qué causas determinaban la nueva situación del Gobierno? Sencillamente la determinación de los gobernantes de no caer por un asunto tan desagradable, tan impopular, tan escandaloso como el de Casas Viejas. No podía consentirse que los guardias continuaran haciendo víctimas.

Después de esta decisión, el Gobierno necesitaba pulsar a la mayoría. Con los catalanes podía contar desde luego. A ellos no les interesa ni mucho ni poco lo que queda fuera de Cataluña. Los socialistas, sometidos siempre a una férrea disciplina de tipo militar,

PARIS

Los senadores madrugan

Paris, 22.—Esta noche nevó. Pero el frío no fué capaz de impedir que a las nueve y media de la mañana se haya abierto la sesión en el Senado. Es ésta la segunda en que ocurre lo mismo. Paris va preocupándose de la política con la misma perseverancia que se ocupan los españoles. Los modos diferentes de sus actividades en ambas Repúblicas constituyen dos expresiones muy bien caracterizadas de cada país. En efecto, mientras los franceses, que son grandes madrugadores, tienen unos senadores capaces de abrir la sesión a las nueve de la mañana, nuestros diputados, tradicionales amigos de traspase, si bien contemplan impasibles la falta de asistencia de los diputados, les estimulan a que celebren sesiones permanentes, que no son otra cosa que el modo más hábil de pasar la noche fuera de casa. A los senadores franceses les importa mucho dar ejemplo de buenas costumbres. Y para perseverar en ellas no hay modo mejor que el de madrugar. La hora de las nueve de la mañana es por sí misma lo suficientemente moral para lograrlo. En cuanto a las sesiones del Parlamento español, es muy distinto, como ya queda dicho. Madrugar los senadores y madrugan quienes se apasionan por lo que haya de ocurrir en el Palacio del Luxemburgo.

DESPUES DE LA TRAGEDIA

Carta a los campesinos de Casas Viejas

Hay diez horas de distancia entre Madrid y Casas Viejas. Es lo que tarda cualquier viajero. Sin tener la responsabilidad del mando, de la dirección del Estado, ni siquiera la influencia más pequeña sobre la labor legislativa de este Parlamento, a los tres días de ser ametrallados vosotros y vuestros convecinos estábamos ahí y oíamos de vuestros labios el relato. Pocos días después se enteraba España entera de que en esa pobre aldea habían caído veinticuatro campesinos bajo las balas, entre ellos mujeres y niños. Y algunos jóvenes, invalidados por la enfermedad y arrancados de la cama para ser fusilados contra una tapia humeante. Toda España sabía que eso había sucedido y calificaba el suceso con una palabra sencilla y expresiva: crimen. El Gobierno ha necesitado, sin embargo, cuarenta días para enterarse. Esto es lo que ha dicho en el Parlamento; y como en política democrática sólo vale lo que se dice allí, esa es la verdad que se debe aceptar como buena. Diréis que vosotros os enteráis antes de las medidas que el Gobierno toma en relación con el campo. Y tenéis razón. Habría mucho que decir respecto a esa verdad parlamentaria, que como todas las verdades políticas, o sea las convenientes para un partido dentro o fuera del Poder, son muy discutibles. Pero aceptemos que los oídos sordos valgan por una disculpa. El Gobierno tardó seis horas en enterarse de vuestro levantamiento por el pan y la tierra que en nombre del socialismo y de la República os niegan. Mejor dicho: tardó seis horas en enviar las fuerzas de represión que habían de calmar la inquietud y la angustia de los terratenientes monárquicos. Seis horas en enviar las fuerzas. Eso significa que el Gobierno se enteró inmediatamente de vuestro movimiento. ¿Cuánto tardasteis vosotros en tener noticia de la actitud que tomaba el Gobierno? El mismo día 12, por la tarde, caían un vecino muerto y otro herido en la calle. Ninguno de los dos llevaba armas ni ofreció resistencia cuando le mandaron que se metieran en sus casas. Durante toda la noche, el tiroteo de las fuerzas no cesó. Sacaron a muchos de sus casas, de sus chozas. A la madrugada siguiente, la mayor parte habían muerto. Después fueron eligiendo al azar a los campesinos que estaban más a mano y los mataron también a sangre fría. Cuando se marcharon los guardias no habían pasado aún cuarenta y ocho horas de la última arenga del «Seisdedos».

CRONICA DE ESTOCOLMO

LAS PATINADORAS

Ahí están las nueve patinadoras, las campeonas del patín, las sonrientes «princesas del hielo», como las llaman en Estocolmo. «Princesas del hielo». Está bien el nombre. El patín evoca un tiempo pretérito en que todavía había princesas. Además, se dice que éste es un deporte caro, que para llegar a patinar bien, a aspirar a ser campeona, hay que ser rica, hay que tener la fortuna de una princesa afortunada. ¿Quiere esto decir que el patinar sea un deporte anticuado? ¿Qué hay en la vida que no llegue a anticuarse un día? Nada. Pero nada tampoco deja de «volverse» en la vida, más o menos tarde o más o menos transformado. Por eso han vuelto las patinadoras. Han vuelto como han vuelto los vales vieneses. Para nosotros, vales vieneses y patinadoras son signos de una misma época. Cuando oímos un vals, «vemos» a una patinadora. Cuando vemos a una patinadora, «oímos» un vals vienes. La música del vals es la más apropiada para acompañar a las patinadoras, y ya se sabe que el vals por excelencia es el vals vienes. Patinadoras y compases del «An der schönen blauen Donau». No resulta, pues, un anacronismo oír a la orquesta ejecutar ahora, cuando evolucionan sobre el espejo de la pista las patinadoras, un vals de aquellos arrebatadores, de aquellos en que la cadencia queda un momento en suspenso, como en el aire, para precipitarse luego como una cascada o como una ola melodiosa. Las estamos viendo hoy; pero la estampa es de ayer. La afición al patín había decaído. Basta evocar o simplemente hojear las revistas ilustradas de últimos del siglo pasado o principios del presente. Estampa de invierno. El lago helado. Está nevando. Ella, la patinadora, esbelta, arrebujada en su vestido largo con cuello de pieles, las manos en el manguito... Una toca de pieles en la cabeza. Las mejillas rosadas por el frío y el ejercicio. Los copos de nieve le azotan la cara. Si la estampa ha variado hoy es solamente en algún detalle. El vestido, por ejemplo, es ahora uno de 50 centímetros más corto. El patín era entonces el deporte de invierno por excelencia. Luego vino la afición al esquí. Ahora se nota un retorno del patín. Y en Estocolmo tendremos ocasión de constatarlo aún más después de este campeonato mundial. El patín nos habla de una época más espiritual que la presente. Lo mismo que los vales vieneses. Si volviere definitivamente la afición al patín, ello indicaría que nos espiritualizamos. El patín produce sensaciones suaves. En cambio el esquí sensaciones fuertes. Con el patín la mujer no pierde nada de su femineidad. Con el esquí la mujer pierde su femineidad, adquiere un aire masculino. Por eso el esquí caracteriza mejor la época presente, en que la mujer hace todo lo posible por parecerse al hombre, adoptar sus costumbres, practicar sus juegos... Es indudable que hay más arte en el patín que en el esquí. Con el patín los movimientos son rápidos, graciosos. Con el esquí son tardos y torpes. Pero el que quiere sensaciones fuertes no patina, esquía. ¿Qué es deslizarse sobre la superficie plana de un lago helado en comparación con el precipitarse por la falda nevada de una montaña o saltar 50 metros? Esta es la diferencia entre el patinar y el esquiar. Toda la gracia de los deportes de invierno de ayer y de hoy está compendiada en las patinadoras. Por lo tanto, Estocolmo ha sido los días (11 y 12 de Febrero) que han durado las pruebas del campeonato mundial de patín sobre hielo del centro de la gracia. Pruebas de escuela en el Palacio del Hielo. Las patinadoras han de demostrar, ante todo, sus conocimientos, su escuela, demostrar que saben el a b c del patín, la base en donde apoyar luego toda la «literatura», toda la fantasía de la prueba libre. Que es libre sólo hasta cierto punto, pues todo ha de ejecutarse el mismo programa. Las patinadoras trazan en el hielo con su mejor estilo las figuras geométricas del tema que les ha sido señalado para las pruebas de escuela. Trazan círculos, espirales, ochos, tréboles... Precisión... Equilibrio... Los movimientos son lentos... Pausas entre figura y figura... Pero luego, en el Stadium, al aire libre, la prueba definitiva. La prueba que ha de ser recompensada con el título de campeona mundial. Es aquí donde las patinadoras han de poner a contribución todo su arte y todo su ímpetu. Hay que hacer las mismas cosas que las demás; pero que resulten más bellas, más perfectas, para ganar así mayor puntuación. Se trata en esta prueba de demostrar una personalidad, un estilo personal. Estilo de campeona. Aquí están en su elemento las patinadoras. Todas jóvenes, agraciadas. Al aire libre. Ante veinte mil espectadores. Y aquí sí que no basta la pluma del cronista para captar las sensaciones y los movimientos. ¿Cómo describir el ímpetu, la gracia alada, el estilo maravilloso de una Sonja Henie, siete veces campeona del Mundo? Corridas sobre el espejo de la pista, vueltas, revueltas, saltos, dobles saltos, saltos dando la vuelta y yendo hacia atrás. Piruetas, giradas, curvas graciosas, molineras. Pararse de pronto y quedar sobre las puntas de los patines. Ir hacia adelante y hacia atrás como una pluma levantada como una bandera. Y luego girar, girar más, como una peonza, como un torbellino. Y todos estos movimientos ejecutados con gracia suprema, con toda la gracia de que es capaz una mujer joven, deslizándose sobre la superficie helada como si no se apoyara sobre ella, apenas rozándola con la punta del patín. ¡La patinadora! ¡El «Mercurio», de Juan de Bolonia, hecho carne de mujer!



DEL CAMPEONATO MUNDIAL DE PATIN SOBRE HIELO. — La señorita Vivi-Ann Hultén, campeona de Suecia, clasificada en segundo lugar en el campeonato mundial.

peonato mundial de patín sobre hielo del centro de la gracia. Pruebas de escuela en el Palacio del Hielo. Las patinadoras han de demostrar, ante todo, sus conocimientos, su escuela, demostrar que saben el a b c del patín, la base en donde apoyar luego toda la «literatura», toda la fantasía de la prueba libre. Que es libre sólo hasta cierto punto, pues todo ha de ejecutarse el mismo programa. Las patinadoras trazan en el hielo con su mejor estilo las figuras geométricas del tema que les ha sido señalado para las pruebas de escuela. Trazan círculos, espirales, ochos, tréboles... Precisión... Equilibrio... Los movimientos son lentos... Pausas entre figura y figura... Pero luego, en el Stadium, al aire libre, la prueba definitiva. La prueba que ha de ser recompensada con el título de campeona mundial. Es aquí donde las patinadoras han de poner a contribución todo su arte y todo su ímpetu. Hay que hacer las mismas cosas que las demás; pero que resulten más bellas, más perfectas, para ganar así mayor puntuación. Se trata en esta prueba de demostrar una personalidad, un estilo personal. Estilo de campeona. Aquí están en su elemento las patinadoras. Todas jóvenes, agraciadas. Al aire libre. Ante veinte mil espectadores. Y aquí sí que no basta la pluma del cronista para captar las sensaciones y los movimientos. ¿Cómo describir el ímpetu, la gracia alada, el estilo maravilloso de una Sonja Henie, siete veces campeona del Mundo? Corridas sobre el espejo de la pista, vueltas, revueltas, saltos, dobles saltos, saltos dando la vuelta y yendo hacia atrás. Piruetas, giradas, curvas graciosas, molineras. Pararse de pronto y quedar sobre las puntas de los patines. Ir hacia adelante y hacia atrás como una pluma levantada como una bandera. Y luego girar, girar más, como una peonza, como un torbellino. Y todos estos movimientos ejecutados con gracia suprema, con toda la gracia de que es capaz una mujer joven, deslizándose sobre la superficie helada como si no se apoyara sobre ella, apenas rozándola con la punta del patín. ¡La patinadora! ¡El «Mercurio», de Juan de Bolonia, hecho carne de mujer!

Crisis de Gobierno en Noruega

Osló, 24.—En los círculos políticos de esta capital se anuncia una crisis gubernamental. En efecto, según se asegura, el Gobierno agrario actualmente en el Poder cuenta únicamente con los votos de los agrarios y de los conservadores, los cuales son insuficientes para asegurar la mayoría en el Parlamento. En vista de ello, se espera la constitución de un Gabinete integrado enteramente por miembros del partido radical. Se llega a decir que la crisis se producirá hoy mismo, y que el presidente del nuevo Gobierno sería el Sr. Mowinckel, quien se encargaría, además de la jefatura del Ministerio, de la cartera de Negocios extranjeros.

Los teatros

ESLAVA Estreno de «Los pantalones» Parece ser que esta obra fué estrenada hace algún tiempo con el título de «Las arrepentidas». No lo recordamos. Si entonces tuvo buen éxito, debieron los autores conservar el buen recuerdo y no exponerse y exponernos al trance poco agradable de anoche. Decir que nos aburriríamos, a pesar de las magníficas chicas del

IDEAL

«La Barbiana», zarzuela en dos actos, de Rafael Fernández Shaw y el maestro Magenti Consecuentes con el precepto privativo en el ambiente zarzuelero desde el éxito de «Doña Francisquita», también «La Barbiana», que anoche se estrenó en el Ideal, tiene enmarcada su acción en los principios del pasado siglo. Rafael Fernández Shaw, buen discípulo de su hermano, ha tenido el gran acierto de escribir un libro muy adecuado, exento de chocarrerías al uso y de recursos

IDEAL

«La Barbiana», zarzuela en dos actos, de Rafael Fernández Shaw y el maestro Magenti Consecuentes con el precepto privativo en el ambiente zarzuelero desde el éxito de «Doña Francisquita», también «La Barbiana», que anoche se estrenó en el Ideal, tiene enmarcada su acción en los principios del pasado siglo. Rafael Fernández Shaw, buen discípulo de su hermano, ha tenido el gran acierto de escribir un libro muy adecuado, exento de chocarrerías al uso y de recursos



DEL CAMPEONATO MUNDIAL DE PATIN SOBRE HIELO EN ESTOCOLMO.—Las campeonas de los diferentes países que tomaron parte en el concurso. De izquierda a derecha, señoritas Liselotte Landbeck (Austria), Megan Taylor y Cecilia Colledge (Inglaterra), Sonja Henie (Noruega), campeona mundial por séptima vez; Hilde Holovsky (Austria), Vivi-Ann Hultén, campeona de Suecia, Yvonne de Ligne (Bélgica), y Erna Andersen y Nanna Eggedus (Noruega)

HACIA UNA RESTAURACION

Las andanzas de la esposa del ex kaiser

Berlín, 24.—La princesa Hermina, esposa del ex kaiser Guillermo, acaba de pasar unos días en Alemania para darse personalmente cuenta de la posibilidad de una restauración del trono de los Hohenzollern. Ha celebrado conversaciones con las principales personalidades de los círculos monárquicos y también con los miembros del Gobierno del Reich. También ha conversado con el canciller Hitler y con el vicecanciller von Papen, y, por último, con el ministro de Negocios extranjeros, von Neurath. La princesa Hermina va a marchar a Baviera, en donde tendrá sin duda una entrevista con el príncipe Ruprecht; pero la cuestión de la restauración parece hallarse subordinada a la abdicación en favor del ex kromprinz. En fin, parece en extremo dudoso que el partido nacional socialista vea la vuelta de los Hohenzollern con simpatía, pues, por el contrario, pretende establecer su dictadura en Alemania y la organización del nuevo régimen en beneficio suyo.

EN EL MARRUECOS FRANCES

Operaciones del Yebel Saró Rabat, 24.—En el curso de las operaciones militares del Yebel Saró las bajas francesas han sido un oficial muerto y un teniente coronel, dos suboficiales y un soldado heridos. Como resultado de estas operaciones se han sometido a las autoridades francesas 300 jaimas. Los sometidos han hecho entrega de 200 fusiles. La extensión de la disidencia en el Sur va siendo cada vez más reducida.

EL PARLAMENTO

Por 173 votos contra 130 quedó aprobada una proposición de confianza al Gobierno presentada por los diputados de la mayoría

Sesión del día 24 de Febrero de 1933

Se abre la sesión a las cuatro. Preside el Sr. Besteiro. En el banco azul, el ministro de Trabajo.

Se aplaza la aprobación del acta por los motivos de costumbre. RUEGOS Y PREGUNTAS

El Sr. FERNANDEZ OSSORIO solicita auxilios para los damnificados por los temporales en Pontevedra.

El Sr. MADARIAGA dice que en la provincia de Toledo se cometen abusos con motivo de la aplicación de la ley de Términos municipales.

El ministro de TRABAJO le contesta que se pondrá de acuerdo con el ministro de la Gobernación para depurar las denuncias formuladas.

Advierte que la ley está clara y no necesita de interpretaciones. Si se aplica mal, la responsabilidad alcanza al culpable de ello.

El Sr. MORENO MENDOZA se ocupa de la crisis de trabajo en Jerez y de los peligros que para la paz social tiene el no atender este problema.

El Sr. VILLAR PONTE pide que se establezca el internado de los alumnos de Farmacia en estos establecimientos.

El ministro de TRABAJO le contesta que cree de gran dificultad acceder a lo solicitado, porque no ve el medio de obligar a los particulares a prestar esa asistencia a la enseñanza; pero que, no obstante, estudiará el asunto.

Algo sobre Reforma agraria El Sr. SUAREZ PICALLO dice que como para aplicar la ley de Reforma agraria en la parte en que suprime las rentas de origen señorial se exige a los labradores un trámite judicial, de hecho la disposición no se aplica.

Propone que los ministros de Justicia y Agricultura dicten las disposiciones generales para que sea obligatorio que los cobradores de foros exhiban a los interesados el título de su propiedad. De este modo quedará establecido automáticamente qué rentas son señoriales, y la ley tendrá eficacia en este punto fundamental para la Reforma agraria.

Hay otros ruegos de menos interés, y el PRESIDENTE, a las cinco y media, pregunta si se progresa esta parte de la sesión.

El Sr. ALBERCA MONTOYA (aludiendo a los rumores y caballos que hay en los pasillos de la Cámara): ¿Se puede saber qué es lo que pasa?

El presidente de la CAMARA: No pasa nada, sino que se progresa esta parte de la sesión y vamos a entrar en la interpelección iniciada por el Sr. Agustín.

La interpelección sobre construcciones escolares

Llega al banco azul el ministro de Instrucción pública, y el señor BELLO toma la palabra para rectificar.

Este debate de construcciones escolares—dice el Sr. BELLO—ha sido planteado en forma tal y se ha desarrollado con tales caracteres, que en vez de ser una interpelección al ministro sobre actos realizados en su ministerio o sobre la política del mismo, ha sido más bien una persecución, una protesta contra un periodista diputado que se ha limitado a escribir.

Señalo esta anomalía, y me contento en la palabra para no emplear otro vocablo. Si hubiera pronunciado estas palabras, quizá hubiera protestado, pero lo he hecho esta tarde; soy, pues, responsable noblemente de mis actos, con toda la noble responsabilidad de periodista independiente.

¿Por qué se me persigue? Simplemente porque he escrito lo que considero que es verdad.

En el discurso del ministro de Instrucción pública he visto una rectificación, una respuesta al juicio que a mí me merecía la política y técnica de construcciones escolares. Para mí no es lo importante eso. Yo he dicho desde el primer momento que se han tenido 400 millones de pesetas gracias a la resolución y al celo del ministro de Instrucción pública. Sería conveniente, en su consecuencia, dedicar 200 millones a las construcciones escolares y otros 200 a la sustitución de las Ordenes religiosas. Para mí lo esencial es esto: que cuando acordemos que sean sustituidas no falte el procedimiento económico para llegar a la sustitución.

Si he insistido tanto en lo que respecta a Madrid por lo que se invierte en construcciones escolares es porque supone casi la mitad de lo que se emplea en España, y por eso pido que se ajuicie bien lo que se gaste. Es preciso variar las normas de construcción, con lo que se conseguirá una considerable economía. Sabemos que es un imposible llevar a todos los pueblos esas escuelas magníficas,

y por eso, para hacer posible nuestro ideal, debemos llegar al tipo mínimo de construcción. En prueba de que yo tengo razón, diré que no sólo se puede reducir el costo, sino que ya se ha hecho, y en las construcciones para este año habrá rebaja de precios. Por esta campaña he sufrido ataques, una queperilla y una desautorización; pero todo lo doy por bien empleado en servicio del pueblo, que me importa más que todo.

El Sr. AGUSTIN rectifica. Dice que los datos y cifras leídos por el director general de Primera enseñanza no son exactos, porque no es lo que se ha hecho, sino lo que prometieron hacer todos los partidos republicanos.

La interpelección de Casas Viejas

Se aprueba el acta y se reanuda la interpelección sobre los sucesos de Casas Viejas. Ocupan el banco azul el jefe del Gobierno y los ministros de Estado y Obras públicas.

El Sr. Cordero Bel

El Sr. CORDERO BEL interviene y dice que no va a repetir lo dicho por los demás diputados que han ido a Casas Viejas.

Hay que tener en cuenta dos cosas: una, la actuación del ministro de la Gobernación, y otra, la del resto del Gobierno.

El Sr. PRIETO: No hay más que un Gobierno.

El Sr. CORDERO BEL: Estoy convencido de que el único responsable de lo ocurrido ha sido el ministro de la Gobernación, de piel excesivamente dura.

(Se produce un ruidoso incidente, que se prolonga largo rato. Los diputados de la mayoría apostrofan al orador, y el señor Besteiro trata de acallar las voces. Por fin logra dejarse oír y dice, dirigiéndose al Sr. Cordero Bel, que el deseo de todos es que se haga luz en este asunto, y para ello lo mejor es no pronunciar palabras que encienden las pasiones y dificultan el desenvolvimiento del debate.)

El Sr. CORDERO BEL explica sus palabras.

El PRESIDENTE concede la palabra al Sr. Soriano y le invita a que descienda algunos escaños para que le oigan mejor los taquígrafos.

Así lo hace el Sr. SORIANO; pero como el PRESIDENTE le ruega que descienda más, aquél manifiesta que así como el Gobierno se aferra al banco azul, él se aferra al banco rojo.

El PRESIDENTE: Advierto a su señoría que cuanto más descienda, más ascende.

El Sr. SORIANO: Hablaré claro para que me oigan bien.

El PRESIDENTE: Entonces no insisto.

El Sr. Soriano

El Sr. SORIANO empieza su discurso diciendo que llega tarde a este debate.

Recuerda que siempre ha defendido las causas justas, sin mirar el matiz político de las gentes.

Lo mismo defendió en tiempos de la monarquía a los aynes políticos que a los mayores enemigos suyos.

Bastaba con que fueran hombres que tenían razón y necesitaban justicia.

No le importa que en el Gobierno esté el Sr. Azaña u otro cualquiera, aunque esto es difícil, porque el Sr. Azaña no se irá nunca.

El Sr. AZANA: A mí tampoco me importa.

El Sr. SORIANO: Ya lo sé. A su señoría no le importa nada. Pero a pesar de ese gesto impasible y esa sonrisa ante los más lúgubres sucesos, la procesión va por dentro. (Risas.)

Si ahora no le importa nada ya le importarán otras cosas que tienen que suceder.

Se refiere al debate habido sobre el proceso Ferrer y recuerda que entonces estaba a su lado Pablo Iglesias, quien dirigía duros ataques al Sr. Maura, y todos le aplaudieron cuando pidió que el Gobierno de Maura desapareciera del banco azul. Y desapareció.

Entre ideales. Pensad bien lo que hacéis.

Vais a apoyar al Gobierno, y nosotros recogemos la bandera que abandonáis.

Viviréis entonces ahí; pero por todas partes se os aparecerán los cadáveres, que rodearán al cadáver del Gobierno.

Interviene el Sr. Balbontín

El Sr. BALBONTIN dice que va a hablar sin ningún interés personal.

Agrega que sobre lo de Casas Viejas ya nadie tiene la menor duda. Hasta el Gobierno parece haberse enterado ya.

Repite relatos de escenas descriptas por otros oradores.

No quiere que se le confunda con algunas de las fuerzas políticas que al socaire de la tragedia quieren escalar el Poder.

Se muestra de acuerdo con muchas de las manifestaciones que hizo ayer D. Bruno Alonso.

A los monárquicos les dice que ahora han protestado mucho; pero no protestaban cuando en Vera se asesinó legalmente a los obreros y cuando Martínez Anido asesinaba con la ley de fugas.

El Sr. FANJUL: ¿Y S. S. protestó?

El Sr. BALBONTIN: Protesté con todas mis fuerzas y estuve en la cárcel.

Vosotros, no, y cuando ahora protestáis cabe la sospecha de que aprovecháis lo de Casas Viejas para escalar el Poder a otras fuerzas políticas que os son más simpáticas.

Recoge lo que ayer dijo el señor Maura sobre lo del Parque de María Luisa, donde quedó impune todo, y, por lo tanto, le niega autoridad moral para protestar.

Dice que tampoco pudo emocionarse ayer con las palabras del señor Piñero, porque recordaba que éste se levantó a pedir un día aquí la pena de muerte para los campesinos que hurtaban bellotas para comer.

El Sr. RODRIGUEZ PINERO: Como se conoce que no me oyó su señoría.

El Sr. BALBONTIN se refiere luego a las manifestaciones del señor Martínez Barrios y dice que también él condena el crimen; pero no puede estar conforme con su criterio de que no le parece absurdo que se quemara la choza de «Seisdedos» en el momento de la represión.

Afirma que la responsabilidad directa de todo lo ocurrido en Casas Viejas recae sobre el Gobierno.

No hay que irse con subterfugos hablando de los grandes tratenamientos y de la política caciquil, porque si esos señores se desmandan el Gobierno debe reducirlos.

En Casas Viejas hay grandes tratenamientos que poseen la mayoría de las tierras y pertenecen a esa clase de grandes de España que el Sr. Azaña quería privar de privilegios.

¿Por qué el Gobierno los ha dejado libres? Esta es la primera responsabilidad, pues esas tierras debió adquirirlas la Reforma agraria.

Es escandaloso que un Gobierno republicano-socialista no se haya preocupado de hacer frente al problema del paro.

Yo he clamado aquí contra eso varias veces y me he referido al hambre de los campesinos, y no se me ha hecho caso.

Pues esos campesinos tienen derecho a suplantarse la acción del Gobierno y a coger las tierras con sus manos. Eso es lo que han que-

rido hacer los campesinos de Casas Viejas y lo que ha dado origen a los sucesos.

El jefe del Gobierno da un plazo de dos horas para acabar con la rebelión. ¿Por qué no hace lo mismo cuando va contra los monárquicos?

En ese plazo de dos horas va implícita la orden bárbara de que la fuerza pública actúe con excesivo rigor.

¿Por qué dos horas y no todo el tiempo necesario para conquistar humanamente el pueblo?

Dice el Gobierno que se hará justicia por medio de no sé qué magistrado; pero el Sr. Azaña nos ha dicho aquí que el Poder Judicial no existe y que no hay más Poder que el ejecutivo.

Ya sabemos lo que se hará; por lo de Arnedo, todo lo que hay es que se ha dado una cruz al guardia civil que cayó víctima de la precipitación de sus compañeros.

El Sr. AZANA: Se sigue un proceso en el que está procesado el jefe que mandaba las fuerzas.

El Sr. BALBONTIN: Pero no se sabe cuándo terminará; en cambio, os habéis apresurado a darle la cruz a ese guardia.

Pide el encarcelamiento inmediato de toda la fuerza que tomó parte en lo de Casas Viejas y la liberación de todos los campesinos que están detenidos.

Debe formarse un Tribunal de obreros y campesinos que juzgue libremente y sentencie.

Hay que nombrar un Tribunal revolucionario; todo lo demás es una farsa. (Rumores.)

Termina diciendo que si el Gobierno no hace justicia la hará el pueblo.

Ortega y Gasset

El Sr. ORTEGA Y GASSET (don Eduardo) manifiesta que debe ratificar la interrupción que ayer formuló al asegurar que el Gobierno había engañado a la Cámara y al país, ocultando lo ocurrido en Casas Viejas.

Ello lo prueban las manifestaciones del jefe del Gobierno, que ayer recogió en su discurso el Sr. Martínez Barrios.

Si eso no es verdad, lo será su incapacidad y su ineptia, puesto que en cuarenta días no se ha enterado de lo ocurrido en Casas Viejas.

Repite, como otros oradores, relatos de lo ocurrido en Casas Viejas, y pide la inmediata exigencia de responsabilidades, que no deben limitarse a los guardias de asalto, sino que deben ir más arriba.

El voto de censura se lee

Se lee la proposición, en la que se pide al Gobierno confesión del error cometido e inmediata rectificación de la política que se sigue.

El PRESIDENTE dice que con arreglo al reglamento esta proposición no se puede discutir hasta pasados cinco días después de haberla comunicado a los diputados.

Interviene el Sr. Azaña para proponer que se vote otra proposición de la mayoría

El Sr. AZANA dice que esta es una proposición de censura al Gobierno, y para evitar una sorpresa parlamentaria ha de hacerse lo que ha dicho el presidente.

El Gobierno no se hubiera conformado con esto si se tratara de un derecho del Gobierno; pero es un precepto constitucional y hay que respetarlo.

Mas el Gobierno quiere que la situación se despeje, y como esta

proposición no se puede votar, el Gobierno provocará otra votación.

Se ha colocado sobre la mesa, con la proposición leída, un proyectil que no se puede recoger ya y cree que ha de marcar hondos surcos en la marcha de la República.

Ruega a los diputados de la mayoría que faciliten el medio reglamentario de hacer la votación que el Gobierno desea, pues éste no puede permanecer durante cinco días en la incertidumbre del resultado que pueda tener su tramitación.

El Sr. BOTELLA intenta pronunciar algunas palabras para explicar los motivos de la proposición, o, por lo menos, de su presentación, y el PRESIDENTE se opone a ello.

El PRESIDENTE, después de algunos titubeos, le ofrece un turno en el debate de otra proposición que va a leerse.

Se lee la proposición

En efecto, se da lectura a la nueva proposición, y al hablar de la propuesta de una Comisión parlamentaria se promueven grandes rumores.

El Sr. SANTALO se levanta a hablar y dice que la minoría catalana ha permanecido callada desde que se aprobó el Estatuto. (Rumores y voces de ¡Es claro!)

La defiende el Sr. Santalo

El Sr. SANTALO: Vamos a ver si es claro o es obscuro.

Nuestra actitud obedece a que hemos creído necesario mantener a un Gobierno que debía llevar a la práctica aquellos compromisos a que todos nos hemos obligado en nuestras propagandas revolucionarias.

Había que llevar a cabo la labor legislativa necesaria. La obra de transformación que compete a un Parlamento revolucionario es lenta y a la labor que lo impide no quería dar su asenso esta minoría.

El suceso de Casas Viejas, al parecer trágico... (Grandes protestas.)

Nosotros nos hubiéramos mantenido en la actitud sistemática de apartamiento si no hubiéramos visto, por lo que aquí ocurre, que se han unido sectores políticos que demuestran que se ejerce una acción antirrepublicana.

Esta minoría no puede confundirse con los grupos que de cada problema que aquí se suscita hacen un motivo para combatir al Gobierno y que demuestra su apelección de Poder. (Aplausos de la mayoría y protestas de las oposiciones.)

Tampoco se nos puede confundir con ningún grupo de la mayoría, porque Izquierda republicana de Cataluña, aun después de lograda la autonomía, ha sido la única que no ha ambicionado ni un ministro, ni un subsecretario, ni ninguna aptencia de Poder. (Siguen las protestas.)

Le interrumpe un radical, y exhibiendo una hoja impresa le dice que cobra 400.000 pesetas de enchufismo a la minoría catalana.

El Sr. SANTALO: Pues yo le digo a ese diputado que miente como un bellaco. (Gran escándalo. En la mayoría hay algunos aplausos.)

El PRESIDENTE dice que con intemperancias y sin conciencia de lo que se dice no se sirve a la República. Ruega al orador y a todos que se mantengan en la mayor serenidad.

El Sr. SANTALO dice que las notas que exhibe ese diputado fueron traídas a Madrid por un señor de Port-Bou, que acaba de fallecer y a quien desea que la tierra le sea leve. Se trajeron a «La Nación» y al Ateneo como maniobra reaccionaria contra los republicanos.

Manifiesta que para solidarizarse con el dolor de las víctimas de la fuerza pública nadie hay aquí más calificado que la minoría catalana.

Se duele de que cuando en Cataluña ha habido numerosas víctimas de esas, nadie protestó aquí. (Rumores.)

El PRESIDENTE le ruega que se concrete a la proposición.

El Sr. SANTALO: Voy a ello. Nosotros condenamos todo atropello que se haya cometido, y si firmamos la proposición es por eso. En ella no se pide inmunidad para nadie, sino que se haga justicia a secas, caiga el que caiga.

Por lo mismo pedimos el nombramiento de una Comisión que no sólo asesore a los Tribunales de justicia, sino que ampare a todos en su derecho.

Solidaridad con todo el dolor de Casas Viejas y condenación de todo abuso. Por eso pedimos a la Cámara que vote la proposición.

El Sr. Botella explica el voto

El Sr. BOTELLA habla para explicar el voto.

lo ha entendido así y le ha exigido las firmas reglamentarias.

En estas circunstancias, tiene razón el Sr. Azaña, pues los preceptos de la Constitución hay que cumplirlos.

Dice que él no toma partido ni por los que gobiernan ni por los que quieren gobernar. No entra en esas luchas y viene sólo a servir a la República.

Agrega que nunca ha combatido al Gobierno porque crea que los hombres que lo componen sean de condición inferior. Por el contrario, los considera una selección de los partidos revolucionarios y representan un concurso de prestigios como pocos; pero cree que políticamente se han equivocado muchas veces, y ahora ha sido una de ellas.

No los cree capaces de haber dado órdenes de crueldad, y lo proclama muy alto.

Siente que ahora se hayan equivocado, y afirma que él jamás claudicará en el cumplimiento de su deber.

Nadie dudaba de que ayer el señor Azaña se expresaba con seriedad y con honradez; pero se olvidaba de que había hablado antes diciendo que en Casas Viejas había pasado lo que tenía que pasar, y la Cámara en esto veía una contradicción.

La consecuencia que se sacaba era que S. S. tenía, sin elementos de juicio suficientes, la responsabilidad de informar a la Cámara.

Lee la proposición por él presentada.

El PRESIDENTE: Agradecería a su señoría que se refiriese sólo a la segunda proposición.

El Sr. BOTELLA: Esta proposición es un voto de confianza. ¿Y qué dice ésta? Pues enteramente lo mismo que nuestra proposición incidental.

Se pide ahora una Comisión parlamentaria, y eso que es si no pedirle al Gobierno la declaración de su error y el cambio de conducta?

Es decir, que, según quien lo presenta, o es voto de confianza o lo es de censura. Pues lo mismo da que votéis una u otra proposición.

Nosotros no pedimos responsabilidad directa al Gobierno sobre lo de Casas Viejas, sino responsabilidad política, y ante la opinión y el Parlamento la consideración para el Gobierno será la misma con una que con otra proposición.

Como su proposición es más concreta la mantiene y la apoya, y por lo mismo ha de votar contra la presentada por la mayoría; pero si el Gobierno insiste en que se vote la segunda, allá él.

Nosotros—termina—no os limitamos al cumplimiento de nuestro deber. (Aplausos en la izquierda.)

El Sr. Iranzo

El Sr. IRANZO explica el voto de su minoría, que es contrario a la proposición.

Cree que la mayoría incurre en una contradicción al proponer ahora el nombramiento de una Comisión parlamentaria, habiéndose negado a ese nombramiento cuando hace unos días se propuso por otros elementos.

Rectifica el Sr. Azaña

El Sr. AZANA interviene para resumir los puntos de vista sustentados y explicar el alcance de la votación que va a recaer.

Agradece las palabras que respecto a su persona han emitido algunos diputados, y mucho más por venir de diputados que le son hostiles.

Hemos discutido—dice—los sucesos de Casas Viejas y el Gobierno ha procurado explicarnos. Ayer dije que en la historia general del movimiento anárquico de Enero, lo de Casas Viejas era un suceso más y que las órdenes del Gobierno alcanzaban hasta las primeras horas de la mañana del 12 de Enero. Hasta ese momento las fuerzas públicas no hicieron nada que fuese más violento que lo que hicieron en otras partes.

Demostro que la fuerza pública en Valencia y Barcelona había tenido bajas sin tomar represalias.

Añadió que para nadie era un secreto que casi toda la provincia de Cádiz estaba en movimiento rebelde y lo de Casas Viejas había de ser imitado.

El Gobierno recibía hora tras hora telegramas angustiosos de Cádiz de todos los elementos sociales, y no hubo más remedio que acabar con lo de Casas Viejas, que ya duraba dos días.

Insiste en que las órdenes del Gobierno son anteriores a todo lo ocurrido después de que la fuerza pública restableció la paz.

El Gobierno, pues, no es responsable de ello. (Rumores.)

lo que la fuerza haya podido hacer? (Grandes murmullos.)

Aquí se ha hablado de órdenes del Gobierno y se ha hecho el argumento de dividirlo en dos partes, colocando en una al jefe del Gobierno y al ministro de la Gobernación.

Rechazo eso, aunque sólo sea para rechazar ataques a la honrabilidad de un ausente.

Es falso que el Gobierno haya dado ninguna orden que condujera a los sucesos que aquí estamos examinando, y me maravillo de que se paría de esa hipótesis para discutir.

El Gobierno sólo ha dado el orden de repeler la fuerza con la fuerza, y nada más. A esto me refería cuando hablaba de la violencia que nos hemos tenido que hacer para refrenar por la fuerza la rebelión.

Rechaza la manera de argumentar de los que le atribuyen la aprobación de los sucesos por que dijo que en Casas Viejas había pasado lo que tenía que pasar. (Rumores.)

Añade que no ha sido errado el encomendar al juez la instrucción del sumario, porque donde ha comenzado a saberse la verdad de lo ocurrido es en el sumario. (Más rumores.)

A Casas Viejas fueron diputados, periodistas y otras personas, y a Madrid vinieron personas de allí, y, sin embargo, hasta que pasaron varios días nadie habló de los fusilamientos. (Siguen los rumores y las interrupciones.)

Personas que han estado en Casas Viejas dos o tres días después de los sucesos hablaron con sus habitantes y nadie les dijo nada.

En los informes de los jefes de la Guardia civil no hay la menor alusión a esos sucesos. Tampoco dijo nada el guardia que vino a Madrid.

No se decía nada que pudiera ponerlos en alarma.

Agrega que él desde el Gobierno no podía hacer afirmaciones con la libertad con que, con justo derecho, las hacen los diputados de la oposición.

La obligación del Gobierno es esclarecer los hechos, y el juez está empleado en esas averiguaciones y ellas han dado estado oficial a nuestra actitud.

Nos oponíamos al nombramiento de la Comisión parlamentaria porque basta la competencia de las autoridades judiciales. (Grandes protestas y voces de ¡Y ahora!)

La Comisión que vosotros habéis nombrado no puede servir de base para una sanción, porque esa base ha de darla la actuación judicial.

Recuerda que ya ha dicho que el Gobierno no puede amparar nada punible.

Se extrañan ahora algunos de que los diputados de la mayoría pidan que se nombre una Comisión parlamentaria, y añade:

¿Os parece mal? Yo sigo manteniendo mi criterio contrario.

El papel de una Comisión parlamentaria no puede ser el de enjuiciar. Al Gobierno le es indiferente que la Comisión vaya o no vaya a Casas Viejas, siempre que no se salga del papel que le incumba. Esa Comisión ni le daña ni le beneficia.

El Gobierno hubiera querido que este debate se hubiese mantenido con el alcance y la emoción que le dió el Sr. Sediles; pero no se ha querido así, y con pretexto de lo de Casas Viejas se trae a las Cortes una batalla política. Nosotros la aceptamos donde se nos quiera dar y con la significación que se la quiera dar, y un poco con lo que nosotros la queramos dar.

El que vote esta proposición vota la confianza en el Gobierno. ¿Es que pensabais que íbamos a desertar?

El Sr. HIDALGO: [Maestro en habilidades parlamentarias! (Protestas de la mayoría.)

El Sr. AZANA sigue diciendo que el tiempo que los queda de vida en las Cortes estarán y en ellas han de morir; por consiguiente, esta es la ocasión que pueden aprovechar los que quieren derribarle.

Agrega que los que voten esta proposición no sólo votan la política del Gobierno, sino que votan lo que no quieren la política de los que se oponen al Gobierno. (Aplausos de la mayoría.)

El Gobierno sabe que no es responsable de lo de Casas Viejas, y que tener la franquiza de declarar que todo lo que se concita contra nosotros está bien lejos de Casas Viejas. (Aplausos de la mayoría y grandes protestas de las oposiciones.)

La proposición lanzada está con todo lo que lleva en su seno, y los partidos de las Cortes se lanzarán al fondo del voto sabiendo que lleva esa política parlamentaria que nos promete gran jaleo con ella. (Se promueve gran jaleo con vocerío de las izquierdas, que abogan los aplausos de la mayoría.)

Los grandes poderes ocultos de

FIGURAS DE LAS CONSTITUYENTES



del arco

La sociedad española están levantados contra nosotros porque hay intereses heridos. Legítimo es el ataque; pero también lo es la defensa. Cuando el Gobierno sea derrotado en una votación parlamentaria, se marchará; pero se marchará en tanto que quedará en pie, en tanto que quedará en pie, en tanto que quedará en pie, en tanto que quedará en pie, en tanto que quedará en pie. (Grandes aplausos de la mayoría.)

Habla el señor Martínez Barrios

Ratificaciones
El Sr. MARTINEZ BARRIOS: Por qué, señor presidente del Consejo de ministros, esa insistencia en aludir al discurso que yo pronuncié ayer? ¿Para qué? Otros podrán no haberse dado cuenta de que S. S., sí. Su señoría sabe que yo fui anoche asaz piadoso... (Rumores y protestas en la mayoría.)

El Sr. MARTINEZ BARRIOS: Otros quizá no sepan, S. S. sí, que yo fui anoche asaz piadoso, y, por lo tanto, hubiera sido conveniente que S. S. no insistiera, intentando recalcar mis palabras y obligándome a la necesidad de repetir las y de ampliarlas.

El Sr. MARTINEZ BARRIOS: Yo me he dado muchas veces, en esta ocasión más señaladamente, de que entre las virtudes de S. S., que son copiosas, no está la del arrepentimiento. Su señoría no se arrepiente nunca. Por no arrepentirse estamos discutiendo una cosa de muy poca importancia, el día 2 de febrero y, más tarde, el día 8 de febrero, solidarizó con sus palabras lo que había ocurrido en Casas Viejas.

El Sr. MARTINEZ BARRIOS: Yo me he dado muchas veces, en esta ocasión más señaladamente, de que entre las virtudes de S. S., que son copiosas, no está la del arrepentimiento. Su señoría no se arrepiente nunca. Por no arrepentirse estamos discutiendo una cosa de muy poca importancia, el día 2 de febrero y, más tarde, el día 8 de febrero, solidarizó con sus palabras lo que había ocurrido en Casas Viejas.

El Sr. MARTINEZ BARRIOS: Yo me he dado muchas veces, en esta ocasión más señaladamente, de que entre las virtudes de S. S., que son copiosas, no está la del arrepentimiento. Su señoría no se arrepiente nunca. Por no arrepentirse estamos discutiendo una cosa de muy poca importancia, el día 2 de febrero y, más tarde, el día 8 de febrero, solidarizó con sus palabras lo que había ocurrido en Casas Viejas.

El Sr. MARTINEZ BARRIOS: Yo me he dado muchas veces, en esta ocasión más señaladamente, de que entre las virtudes de S. S., que son copiosas, no está la del arrepentimiento. Su señoría no se arrepiente nunca. Por no arrepentirse estamos discutiendo una cosa de muy poca importancia, el día 2 de febrero y, más tarde, el día 8 de febrero, solidarizó con sus palabras lo que había ocurrido en Casas Viejas.

El Sr. MARTINEZ BARRIOS: Yo me he dado muchas veces, en esta ocasión más señaladamente, de que entre las virtudes de S. S., que son copiosas, no está la del arrepentimiento. Su señoría no se arrepiente nunca. Por no arrepentirse estamos discutiendo una cosa de muy poca importancia, el día 2 de febrero y, más tarde, el día 8 de febrero, solidarizó con sus palabras lo que había ocurrido en Casas Viejas.

El Sr. MARTINEZ BARRIOS: Yo me he dado muchas veces, en esta ocasión más señaladamente, de que entre las virtudes de S. S., que son copiosas, no está la del arrepentimiento. Su señoría no se arrepiente nunca. Por no arrepentirse estamos discutiendo una cosa de muy poca importancia, el día 2 de febrero y, más tarde, el día 8 de febrero, solidarizó con sus palabras lo que había ocurrido en Casas Viejas.

El Sr. MARTINEZ BARRIOS: Yo me he dado muchas veces, en esta ocasión más señaladamente, de que entre las virtudes de S. S., que son copiosas, no está la del arrepentimiento. Su señoría no se arrepiente nunca. Por no arrepentirse estamos discutiendo una cosa de muy poca importancia, el día 2 de febrero y, más tarde, el día 8 de febrero, solidarizó con sus palabras lo que había ocurrido en Casas Viejas.

El Sr. MARTINEZ BARRIOS: Yo me he dado muchas veces, en esta ocasión más señaladamente, de que entre las virtudes de S. S., que son copiosas, no está la del arrepentimiento. Su señoría no se arrepiente nunca. Por no arrepentirse estamos discutiendo una cosa de muy poca importancia, el día 2 de febrero y, más tarde, el día 8 de febrero, solidarizó con sus palabras lo que había ocurrido en Casas Viejas.

El Sr. MARTINEZ BARRIOS: Yo me he dado muchas veces, en esta ocasión más señaladamente, de que entre las virtudes de S. S., que son copiosas, no está la del arrepentimiento. Su señoría no se arrepiente nunca. Por no arrepentirse estamos discutiendo una cosa de muy poca importancia, el día 2 de febrero y, más tarde, el día 8 de febrero, solidarizó con sus palabras lo que había ocurrido en Casas Viejas.

El Sr. MARTINEZ BARRIOS: Yo me he dado muchas veces, en esta ocasión más señaladamente, de que entre las virtudes de S. S., que son copiosas, no está la del arrepentimiento. Su señoría no se arrepiente nunca. Por no arrepentirse estamos discutiendo una cosa de muy poca importancia, el día 2 de febrero y, más tarde, el día 8 de febrero, solidarizó con sus palabras lo que había ocurrido en Casas Viejas.

El Sr. MARTINEZ BARRIOS: Yo me he dado muchas veces, en esta ocasión más señaladamente, de que entre las virtudes de S. S., que son copiosas, no está la del arrepentimiento. Su señoría no se arrepiente nunca. Por no arrepentirse estamos discutiendo una cosa de muy poca importancia, el día 2 de febrero y, más tarde, el día 8 de febrero, solidarizó con sus palabras lo que había ocurrido en Casas Viejas.

El Sr. MARTINEZ BARRIOS: Yo me he dado muchas veces, en esta ocasión más señaladamente, de que entre las virtudes de S. S., que son copiosas, no está la del arrepentimiento. Su señoría no se arrepiente nunca. Por no arrepentirse estamos discutiendo una cosa de muy poca importancia, el día 2 de febrero y, más tarde, el día 8 de febrero, solidarizó con sus palabras lo que había ocurrido en Casas Viejas.

lizó esa investigación, y que el fruto de ella fué confirmar en su pensamiento lo que había dicho el día 2 de febrero. Y entonces, con palabras más explícitas y terminantes, el día 8 de febrero dijo así: «El Sr. Algora y cualquier otro señor diputado son muy dueños de ignorar lo que ha ocurrido en Casas Viejas y de pensar que no saben lo que allí ha ocurrido; pero el Gobierno y las Cortes sí lo saben. El Gobierno lo ha dicho aquí repetidas veces, y no está autorizado el señor Algora, en buen julebo, después del debate aquí mantenido, para seguir diciendo que está en duda si en Casas Viejas se ha fusilado a unas gentes o se ha dejado de fusilar a otras. Eso es total y absolutamente novelesco y no puede servir de fundamento para una Comisión como la que su señoría propone.»

Hay más. En ninguno de esos discursos, en ninguno de esos dos discursos—apelo al señor presidente del Consejo para que lea el texto y vea si lo encuentra—, establece el Sr. Azana la distinción de lo que hiciera la fuerza pública hasta las ocho de la mañana y lo hecho desde las ocho de la mañana en adelante. (Rumores en la mayoría.) Pero ¿qué le vamos a hacer? ¿Qué culpa tengo yo—diré como su señoría—de que cuando pudo establecer esta distinción no la estableciera? Para su señoría lo ocurrido en Casas Viejas había sido una sola unidad en el tiempo y en la acción. Sólo cuando la Comisión parlamentaria, mejor dicho, la Comisión de diputados que sin representación oficial del Parlamento se traslada a Casas Viejas e inquiriere y averigua, sólo entonces es cuando su señoría establece esa distinción, y al establecerla, inmediatamente se revuelve contra nosotros: anoche lo hacía contra mí para acusarme de que yo hubiera lanzado desde esta tribuna la acusación contra su señoría y los demás compañeros de Gobierno de que deliberadamente habían realizado actos de crueldad. Yo he tenido el honor de compartir durante unos meses con su señoría y con la mayor parte de los ministros que se sientan en el banco azul tareas de Gobierno, y tengo de sus señorías el concepto que merecen—ni más alto ni más bajo: el que merecen—, y por tenerlo, digo a su señoría que ni a los efectos polémicos tenía derecho para lanzar aquí esa acusación. No, yo no he acusado de crueldad al Gobierno. Yo le he acusado de otra cosa, de la que todavía no se ha defendido y de la que vuestros votos yo le podrán absolver; yo le he acusado de ineptitud, de incapacidad. Desgraciados los españoles si llegan a la convicción de que pueda haber un Gobierno que cuando en un pueblo se producen sucesos de tal monta todo el país los conozca, todo el país los comente y sea sólo el Gobierno el que los ignore. (Muy bien.)

El Sr. MAURA insiste en la responsabilidad política
El Sr. MAURA dice que lo que hoy se ha planteado aquí no es, ni con mucho, lo que ha planteado el Sr. Azana en su discurso. Las palabras que ha pronunciado el Sr. Botella hoy todos las suscribimos.

El Sr. MAURA dice que lo que hoy se ha planteado aquí no es, ni con mucho, lo que ha planteado el Sr. Azana en su discurso. Las palabras que ha pronunciado el Sr. Botella hoy todos las suscribimos.

El Sr. MAURA dice que lo que hoy se ha planteado aquí no es, ni con mucho, lo que ha planteado el Sr. Azana en su discurso. Las palabras que ha pronunciado el Sr. Botella hoy todos las suscribimos.

El Sr. MAURA dice que lo que hoy se ha planteado aquí no es, ni con mucho, lo que ha planteado el Sr. Azana en su discurso. Las palabras que ha pronunciado el Sr. Botella hoy todos las suscribimos.

El Sr. MAURA dice que lo que hoy se ha planteado aquí no es, ni con mucho, lo que ha planteado el Sr. Azana en su discurso. Las palabras que ha pronunciado el Sr. Botella hoy todos las suscribimos.

El Sr. MAURA dice que lo que hoy se ha planteado aquí no es, ni con mucho, lo que ha planteado el Sr. Azana en su discurso. Las palabras que ha pronunciado el Sr. Botella hoy todos las suscribimos.

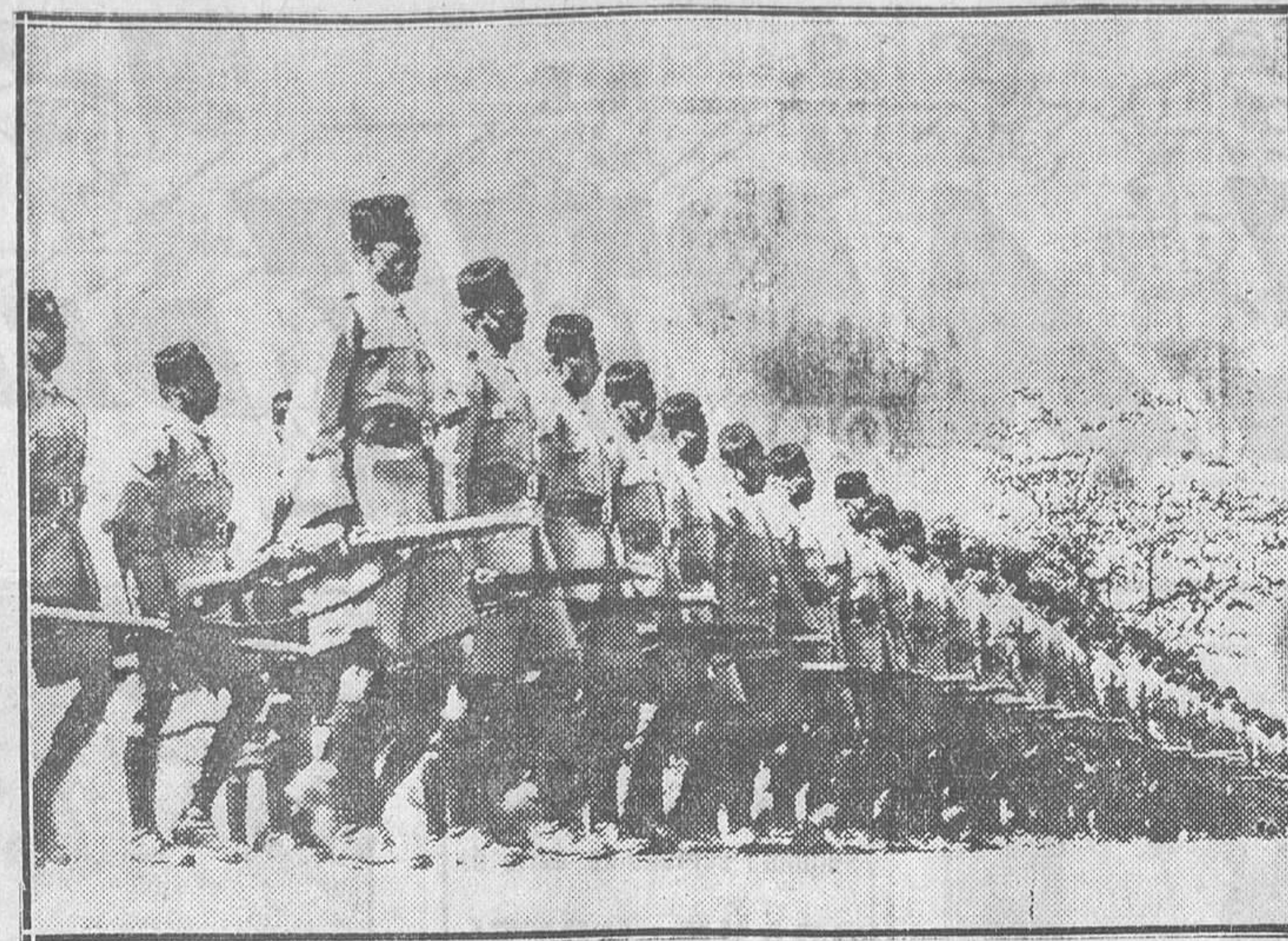
El Sr. MAURA dice que lo que hoy se ha planteado aquí no es, ni con mucho, lo que ha planteado el Sr. Azana en su discurso. Las palabras que ha pronunciado el Sr. Botella hoy todos las suscribimos.

El Sr. MAURA dice que lo que hoy se ha planteado aquí no es, ni con mucho, lo que ha planteado el Sr. Azana en su discurso. Las palabras que ha pronunciado el Sr. Botella hoy todos las suscribimos.

El Sr. MAURA dice que lo que hoy se ha planteado aquí no es, ni con mucho, lo que ha planteado el Sr. Azana en su discurso. Las palabras que ha pronunciado el Sr. Botella hoy todos las suscribimos.

El Sr. MAURA dice que lo que hoy se ha planteado aquí no es, ni con mucho, lo que ha planteado el Sr. Azana en su discurso. Las palabras que ha pronunciado el Sr. Botella hoy todos las suscribimos.

El Sr. MAURA dice que lo que hoy se ha planteado aquí no es, ni con mucho, lo que ha planteado el Sr. Azana en su discurso. Las palabras que ha pronunciado el Sr. Botella hoy todos las suscribimos.



Los mejores soldados de las Indias son los gurkhas, presentes en la fotografía, que han sido revisados cerca de Calcuta por el gobernador de Bengala (Fot. Ortiz-Keystone.)

esa adscripción se derivan; si yo pudiera levantar mi voz como republicano español, independiente de toda ligadura, ¡ah!, yo haría una apelación al sentimiento de la Cámara, no en nombre de principios políticos, ni en nombre de procedimientos parlamentarios, ni siquiera de la salud del país; de algo que vale más que todo eso, de algo que está muy vivo en mi corazón, que tengo por seguro que en otros tiene también su radicación: de esos altos intereses permanentes que a los regímenes, para engrandecerse, les confía la Historia y que para envilecerlos les hace que sean confundidos con los de los hombres que los representan. Si yo estuviera ahí, señor presidente del Consejo de ministros, diría que había llegado la hora de prestar un gran servicio a la República y al país, el de vuestra voluntaria inmolación, porque (los demás, no sé; vosotros, sí) sabéis que habéis procedido con ineptitud y, transitoriamente, por las razones que sean, con incapacidad. Si, colocados a la altura del momento histórico, estimárais eso justo, ¡ah!, como tendría que ser imitado necesariamente el ejemplo por encima del apetito de los partidos! Entonces se volvería a producir la santa unión del espíritu republicano, levantando y engrandeciendo al régimen y a España. (Aplausos.)

El Sr. MAURA insiste en la responsabilidad política
El Sr. MAURA dice que lo que hoy se ha planteado aquí no es, ni con mucho, lo que ha planteado el Sr. Azana en su discurso. Las palabras que ha pronunciado el Sr. Botella hoy todos las suscribimos.

El Sr. MAURA insiste en la responsabilidad política
El Sr. MAURA dice que lo que hoy se ha planteado aquí no es, ni con mucho, lo que ha planteado el Sr. Azana en su discurso. Las palabras que ha pronunciado el Sr. Botella hoy todos las suscribimos.

El Sr. MAURA insiste en la responsabilidad política
El Sr. MAURA dice que lo que hoy se ha planteado aquí no es, ni con mucho, lo que ha planteado el Sr. Azana en su discurso. Las palabras que ha pronunciado el Sr. Botella hoy todos las suscribimos.

El Sr. MAURA insiste en la responsabilidad política
El Sr. MAURA dice que lo que hoy se ha planteado aquí no es, ni con mucho, lo que ha planteado el Sr. Azana en su discurso. Las palabras que ha pronunciado el Sr. Botella hoy todos las suscribimos.

El Sr. MAURA insiste en la responsabilidad política
El Sr. MAURA dice que lo que hoy se ha planteado aquí no es, ni con mucho, lo que ha planteado el Sr. Azana en su discurso. Las palabras que ha pronunciado el Sr. Botella hoy todos las suscribimos.

El Sr. MAURA insiste en la responsabilidad política
El Sr. MAURA dice que lo que hoy se ha planteado aquí no es, ni con mucho, lo que ha planteado el Sr. Azana en su discurso. Las palabras que ha pronunciado el Sr. Botella hoy todos las suscribimos.

El Sr. MAURA insiste en la responsabilidad política
El Sr. MAURA dice que lo que hoy se ha planteado aquí no es, ni con mucho, lo que ha planteado el Sr. Azana en su discurso. Las palabras que ha pronunciado el Sr. Botella hoy todos las suscribimos.

El Sr. MAURA insiste en la responsabilidad política
El Sr. MAURA dice que lo que hoy se ha planteado aquí no es, ni con mucho, lo que ha planteado el Sr. Azana en su discurso. Las palabras que ha pronunciado el Sr. Botella hoy todos las suscribimos.

El Sr. MAURA insiste en la responsabilidad política
El Sr. MAURA dice que lo que hoy se ha planteado aquí no es, ni con mucho, lo que ha planteado el Sr. Azana en su discurso. Las palabras que ha pronunciado el Sr. Botella hoy todos las suscribimos.

confianza vamos a tener en él sobre cosas que aún no han pasado? ¿Cómo podrá prevenir? El Sr. ALVAREZ ANGULO: También ha matado la Guardia civil siendo su señoría ministro y no se ha enterado. El Sr. MAURA: Debía su señoría hacer ejercicios de inteligencia. (Se promueven algunos alborotos.)

Yo no condeno al Gobierno porque reprima con energía. ¿Pues qué represento yo en la política? Termina diciendo que si la proposición ha de tener el significado que el Sr. Azana le ha dado al final de su discurso, su minoría no tiene para qué votar.

La votación
Se procede a la votación nominal y queda aprobada la proposición por 173 votos contra 130. La mayoría aplaude el resultado de la votación y se oyen algunos vivas a la República. Se levanta la sesión a las diez y media.

Necrológica

Don Rafael Fernández
En su casa de Madrid, Malasaña, 28, falleció ayer, víctima de una rápida dolencia, el culto abogado y propietario toresano don Rafael Fernández y Fernández, persona que por sus dotes intelectuales y excelente trato gozaba de generales simpatías. En entierro se verificará esta tarde, a las cinco. A su viuda, doña Matilde Tiedra, y a toda su distinguida familia enviamos la expresión de nuestro más sentido pésame.

Informes de Cataluña

Un artículo del órgano de la Esquertera

Barcelona, 24.—Refiriéndose a las facultades ejecutivas del presidente de la Generalidad y a la forma en que el Parlamento catalán puede solicitar la comparecencia del presidente ante la Cámara para dar cuenta de su gestión a la misma, prevista en el dictamen del Estatuto interno de Cataluña, cuya discusión empieza esta tarde en el Parlamento, «L'Opinió», órgano oficioso de la Esquertera, por lo menos hasta ahora, publica un editorial que está siendo comentadísimo en los círculos políticos.

Como se sabe, orienta al periódico el grupo de ex consejeros dirigido por el Sr. Lluhi. Los motivos expuestos en el editorial combatiendo la situación de irresponsabilidad en que de hecho, según el periódico, queda el presidente de la Generalidad, son los mismos que determinaron la crisis. Después de precisar los puntos del Estatuto en relación con esta materia contenidos en los artículos 46 y 48, que califica de simulación y de desnaturalización de la función esencial del Parlamento, el editorial termina en la siguiente forma:

«Para que todos los hombres liberales se den cuenta de la magnitud de lo que se intenta, imagínense cuál sería su indignación si esto que hoy propone el dictamen de la Comisión parlamentaria, en la que tiene mayoría la Esquertera republicana, lo propusiera, siendo mayoría, la Liga regionalista. ¿Qué dirían si el señor Cambó intentase hacer votar por el Parlamento un Estatuto que le permitiese gobernar de una manera efectiva y no acudir nunca? Puen bien: esto, que si fuese propuesto por la Liga regionalista les parecería inadmisibles, ¡qué no ha de parecernos si lo propone la mayoría de diputados de la Esquertera, que fueron elegidos por el pueblo porque le ofrecieron reiteradamente defender siempre los principios del más puro liberalismo democrático? Tanta es la importancia de los hechos que nos obligan hoy a dar la voz de alarma, que esperamos aún que a los diputados de la Esquertera que tuvieron un momento de obediencia no les faltará el gesto noble para rectificar a tiempo.»

De no ser así, el Estatuto que aprobasen las Cortes catalanas llevaría consigo fatalmente la necesidad de ser revisado. En todo caso, el pueblo de Cataluña dirá la última palabra. El próximo Congreso de la Esquertera republicana, que sería muy conveniente convocarlo pronto, tenemos confianza que no permitirá desviaciones ideológicas como las sufridas al redactar el dictamen del Estatuto interior de Cataluña, que con el tiempo significaría una desfiguración total de nuestro partido, por el cual hemos luchado desde su fundación con todo entusiasmo.

Se atribuye tal importancia política a este artículo, que se le considera como el punto de partida para una nueva escisión en la Esquertera. Se asegura que el Comité ejecutivo del partido ha sido convocado urgentemente y que se reunirá mañana mismo para tratar de este asunto.

Los periodistas preguntaron al Sr. Maciá si había leído el artículo, y contestó un poco vacilante: «Sí, lo he leído. Me ha sorprendido y me ha apenado. De todas maneras, el partido será quien en definitiva decida. No puedo decir más.»

El Sr. Maciá no cree en la crisis

A mediodía, el Sr. Maciá recibió en su despacho a los periodistas que hacen información en la Generalidad. Los reporteros le preguntaron sus impresiones sobre el momento político en Madrid, y el señor Maciá se ha limitado a contestar que la discusión parlamentaria es muy enconada; pero que no creía que pudiera ocurrir nada.

«No crea usted que el debate sobre los hechos de Casas Viejas pueda provocar la crisis?»

«No, no lo creo. A continuación, contestando a una nueva pregunta de un periodista, el Sr. Maciá dijo que, en efecto, había recomendado a todos los diputados a Cortes su asistencia al Congreso.»

«Los que no han ido—agregó—es porque asuntos importantes los retienen aquí; pero están dispuestos a marchar a la primera indicación si su presencia en Madrid fuera imprescindible.»

Un periodista preguntó después si las elecciones municipales en Cataluña se celebrarían al mismo tiempo que en el resto de España, y el Sr. Maciá respondió que esto es lo más probable. En cambio, dijo que no podía contestar a las preguntas que se le hicieron a continuación sobre si la renovación de los Ayuntamientos será total, sistema electoral y voto femenino.

«Algunos de estos puntos—dijo—dependen simplemente de lo

que decida el Gobierno de la República. Por lo demás, no quiero avanzar mi opinión personal, pues la decisión se conocerá dentro de pocos días.»

El Sr. Carner continúa mejorando

Según el dictamen de los facultativos, sigue la mejoría del señor Carner, y si persiste, mañana se le autorizará para que abandone el lecho durante algún tiempo.

Hoy han preguntado por el estado del enfermo Enrique Borrás, Castrovido, el embajador de Inglaterra en España, el cónsul de dicha nación en Barcelona, D. José Salmerón, Cambó, el doctor Pittaluga, el Sr. Martínez Barrios, el secretario del presidente de la República y otras destacadas personalidades.

Un atracador de automóvil, condenado

Ante el Jurado se ha visto la causa que por dos delitos de atraco se sigue contra José Escalona, que varias veces ha sido detenido por delitos análogos.

El procesado ha estado preso muchas veces y se ha fugado en varias ocasiones de la cárcel y de los calabozos del Juzgado.

Según el fiscal, Escalona, que venía dedicándose a atracar a los automovilistas en la carretera de Atrazanas, el día 1 de febrero del año pasado, por la tarde, en dicha carretera, paró un automóvil y substraído al conductor 100 pesetas, amenazándole con una pistola, repitiendo el hecho a los pocos momentos con otro automovilista, al que quitó 45 pesetas.

En el acto del juicio el procesado, después de contestar a las preguntas que se le formularon sobre su edad, profesión, etc., se ha negado a contestar a las preguntas del fiscal respecto a los hechos que se le atribuyen.

Interrogado por la defensa, se negó también a hacer manifestaciones y dijo que no necesitaba defensa alguna, porque en todo caso habría de hacerla él mismo.

En vista de esta actitud, el defensor desistió de interrogarlo.

Al comparecer el primer testigo de cargo, la defensa le recordó que en la primera declaración que tiene prestada decía que el procesado era alto y delgado, señas que no coincidían con las del procesado, que es bastante corpulento, y el procesado, puesto en pie, dice:

«Es inútil andar con rodeos; fui yo.»

Parece que el procesado ha engordado algo desde que está detenido. Ante esa declaración, la defensa renunció a seguir informando.

En vista de la actitud del procesado, el presidente dispuso que se dictara sentencia por la Sala, declarando el Jurado que existía culpabilidad.

El Tribunal le ha condenado a siete años de prisión por cada uno de los atracos, y a un año por el delito de tenencia ilícita de armas.

El Jurado apreció justa la pena impuesta.

Al presentarse a la firma del procesado la notificación de la sentencia, se negó a hacerlo.

Este mismo individuo habrá de comparecer dentro de unos días ante el mismo Tribunal para responder de otros delitos de atraco de que está acusado.

Otro pistolero detenido

En su domicilio de Santa Colo-

ma de Gramanet fué detenido esta mañana José Berrueto, de treinta y ocho años, señalado por el chofer de la fábrica Nubiolas como uno de los que formaban parte del grupo agresor que causó la muerte al encargado de dicha fábrica e hirió al chofer.

El detenido está fichado como agitador y fué detenido en 29 de Mayo de 1932 con motivo de los sucesos de carácter social ocurridos en aquella fecha. Es conocido como elemento de acción y miembro de la F. A. I.

Al ser detenido declaró que era obrero de la fábrica y fué uno de los despedidos; pero que desde aquella fecha no había vuelto a relacionarse con ninguno de sus compañeros despedidos.

Declaró asimismo que el día del atentado estuvo en Badalona hasta las cinco de la tarde y que desde allí se dirigió a Santa Coloma. A otras preguntas que se le hicieron respondió que el secretario de Santa Coloma podía atestiguar que a las siete de la tarde viajaba con él en un autobús; pero no ha podido demostrar dónde pasó el tiempo mediano entre las cinco y las siete. Esta tarde, en unión de las diligencias instruidas, será puesto a disposición del Juzgado.

Una artista de «varietés» asesinada

Dicen de Lérida que esta madrugada se ha desarrollado un sangriento suceso, del que ha resultado víctima una artista de «varietés» llamada Leonor Ruiz Valdecave, de veintiocho años de edad, natural de Valencia. Su nombre de artista era «Camelia».

En su vida de artista estuvo varias veces en Cervera, donde hace diez meses conoció a un hombre llamado Lorenzo Fa Jové, de treinta y cuatro años de edad, soltero, de oficio ladrillero, natural y vecino de Cervera. Al parecer, desde aquella fecha entablaron amistad, que luego fué íntima.

Lorenzo, en su trato con Leonor, llegó a enamorarse de ella; pero él no era correspondido debidamente.

En Lérida estuvo varias veces trabajando Leonor como artista en el Royal Concert. Desde hacía dos días se encontraba en ésta, donde llegó procedente de Barcelona, y como de costumbre, se colocó en el Royal Concert. Escribió a Lorenzo comunicándole que pasaría aquí los Carnavales, y éste inmediatamente se trasladó a ésta, hospedándose en una pensión. La primera noche fué a ver a Leonor, y no pudo salir con ella porque se negó. Anoche debió de insistir en su requerimiento, llegando incluso a amenazarla, por lo que aquella accedió, y marcharon a dormir a la pensión donde él se hospedaba.

Lo que pasó en el interior de la habitación se desconoce. Lo cierto es que el suelo y las paredes se hallaban manchados de sangre.

Leonor salió de la habitación dando gritos, y al llegar al primer piso cayó muerta. Lorenzo presentaba una herida leve cortante en una muñeca.

La víctima recibió una herida punzante en la yugular. En el lugar del suceso fué recogida una navaja que, según declaración del agresor, la sacó para amedrentar a Leonor; pero ésta, al tratar de defenderse y arrebatarla, se inflirió la herida que le ha producido la muerte.



Señoritas que se han presentado al concurso de «Miss Yoz» (Fot. Alfonso.)



Preciosos niños que tomaron parte en el festival organizado por el doctor Blanco Soler en su casa (Fot. Alfonso.)

EL ARTISTA DEL CINE

"Catorce de Julio"

Julio de la Prensa francesa «Catorce de Julio» será comprendido y apreciado en todos los países. Es un espectáculo internacional. Saludemos en él un film sonoro y hablado que ha vuelto a encontrar toda la fluidez y la universalidad del film mudo.— Marcel Laperre (Le Peuple).

«René Clair nos da un «Catorce de Julio» tierno, heroico, popular, sonriente, esmaltado de hallazgos de un estilo sutil, amable, ingenioso.— Alexandre Arnoux (Les Nouvelles Littéraires).

«El film de René Clair «Catorce de Julio» vibra de alegría y de buen humor. No podemos sino, como siempre, alabar el talento inmenso del realizador.— Louis Litzarus (Le Journal).

«René Clair, que era para nosotros el espíritu mismo del cine, llegará a ser también el corazón?— Germaine de Caris (Les Hommes du Jour).

«Este nuevo film de René Clair obtiene un gran éxito cerca del público. La risa suena en toda la sala exactamente en los momentos previstos del director. El acierto es continuo.— Paris Midt.

«Hay verdaderamente una riqueza extraordinaria dentro de este film... riqueza de detalles, basada en la observación y realizada sobre un asunto pretexto de una gran simplicidad.— Roger Regent (L'Ami du Film).

«El nuevo film de René Clair «Catorce de Julio» es, bajo todos los aspectos, un encanto. Nunca el virtuosismo del prodigioso animador de los hechos y gestos del rico pueblo de París había alcanzado un grado tal.— La Volonté.

«El arte sutil de René Clair, servido por una técnica sabia— tan sabia que el esfuerzo no se percibe— corre de aquí a allí recogiendo los detalles para hacer un todo. Todas las imágenes, como las palabras de una frase bien ordenada, caen exactamente en el momento donde ellas son necesarias, verdadero secreto del cine.— Le Petit Parisien.

"UNA CANCIÓN, UN BESO, UNA MUJER..."

El engaño es perjudicial

Aun cuando no guien malas intenciones, a veces el engaño más inocente puede acarrear malas consecuencias. A punto de comprobarlo estuvo Gustav Froelich cuando, enamorado de la bellísima actriz Marta Eggerth, ocultó su verdadero nombre y posición para poder con mayor libertad acercarse a ella y cortejarla. Cuando Marta



JOAN BLONDELL, BELLISIMA INTERPRETE DE «CABALLERO POR UN DIA», PELICULA QUE EL LUNES SE ESTRENA EN EL CALLAO

BILBAO

Presenta el LUNES 27 a LUIS TRENKER EL

Por la libertad

Eggerth, enterada de quién era el galán en realidad, desapareció por algún tiempo, Gustav Froelich pasó unos momentos bastante desagradables, buscando por todas partes al objeto de sus amores. Claro que ello sucedía en la admirable opereta musicada por Robert Stolz «Una canción, un beso, una mujer...»; pero como en ella, Gustav Froelich vive su papel profundamente y lo que era representado en ficción dícese que fué continuado en realidad; pero, al fin, de manera más agradable para la simpática pareja... «Una canción, un beso, una mujer...», la exquisita y bella opereta, pertenece a las exclusivas E. Huet.

Barceló

EL LUNES 27,

La chica del guardarropa

por BEN LYON y SALLY EILERS (De una famosa novela de BIAN JAMES)

Astoria rebaja sus precios

La Empresa del elegante cine Astoria nos ha sorprendido y ha sorprendido a sus asiduos concurrentes con una rebaja en los precios de las localidades.

No hay que decir que la sorpresa ha sido grata para el público y que nosotros hemos de elogiar la reducción de precios que, como en este caso, se verifica sin disminuir la calidad del espectáculo.

CALLAO

Lunes 27, ESTRENO



Caballero por un día

por DOUGLAS FAIRBANKS (Jr.) y JOAN BLONDELL

LUNES 27, ESTRENO

PRENSA

del film U. F. A.

Pequeño deslíz

Comedia exquisita, fina, graciosa y maravillosamente interpretada

LOS PROGRAMAS DEL CALLAO

"Caballero por un día"

El lunes próximo estrenará el Callao una notabilísima cinta de la Warner Bros, First National, titulada «Caballero por una noche», que tiene por principales intérpretes a Douglas Fairbanks (Jr.) y la bellísima Joan Blondell.

La película es una intensa novela de amores y odios, risas y lágrimas. Un torbellino de aventuras y misterios, enrocada de millonarios y gente de hampa, aventureros... La vida en un aspecto conmovedor y extraño.

LILIAN HARVEY Y HENRY GARAT

La pareja ideal de

EL CONGRESO SE DIVIERTE

en otra nueva producción U. F. A.



Una mujer divorciada Un marido ingenioso Una comedia que divierte Una música que cautiva es el

11.º PROGRAMA GARANTIZADO que verá todo Madrid LUNES, ESTRENO

OPERA



GOYITA HERRERO Y LOLITA BENAVENTE, INTERPRETES DE «ESPERAME», FILM PARAMOUNT DE CARLOS GARDEL, QUE EL LUNES SE ESTRENA EN EL ASTORIA

ASTORIA

(TELEFONO 12880)

PRESENTA el lunes a

CARLOS GARDEL y Goyita HERRERO



Una comedia de juventud, de amor, de tangos emocionantes, cantados por el mago argentino

ES UN FILM PARAMOUNT

Hoy y mañana últimos días de El marido de mi novia

PROXIMAMENTE



EL MEJOR FILM DE LA TEMPORADA

ción que distingue a cada nueva opereta salida de los laboratorios U. F. A. Cierto que esta última lleva, además de la marca, el mérito singular de haber sido realizada por Wil Helm Thiele, el director más competente en temas de comedia musical. A la gracia chispeante del enredo, a su animado desarrollo, al interés de su diálogo una canción asequible al oído por su melodía agradable y una música cautivante y una presentación a base de gran lujo, deslumbradora y opulenta.

Y para hacer juego con estos valiosos elementos figuran en la interpretación de los principales cargos Lillian Harvey y Henry Garat, los dos comediantes favoritos de la opereta europea.

SAN MIGUEL

El lunes 27, ESTRENO

Un as en las nubes

por BILLIE DORE y CHESTER MORRIS

"Pequeño deslíz"

Comedia musical U. F. A.

La Ufa nos presentará el lunes en la Prensa un film inédito titulado «Pequeño deslíz». Por el nombre se adivina ya el género de la obra como perteneciente al vodevil; pero en este caso acompañada de una partitura musical con varias canciones intercaladas.

Adelantemos que por primera vez el público verá y oirá una obra de este tipo ajustada plenamente a las normas animadas y desvencuadas del cine. La fábula es de exquisito sabor cómico, hilarante desde el principio al fin, colmada de situaciones, de traices y de diálogo eminentemente graciosos.

La realización hecha por el director Reinhold Schunzel le da un nuevo crédito de animador excepcional. Todo está cuidado, medido y dispuesto con maestría y acierto, destacando la calidad apuntada, o sea la de imprimir a la acción verdaderos valores de cine, no de teatro. Que ya es mérito grande.

EN EL BARCELO

LA CHICA DEL GUARDARROPA

El asunto está tomado de una famosa novela de Riam James y dirigido por Sidney Lanfield.

Película encantadora por su gracia y ambiente juvenil y simpático, donde se percibe el gran mundo neoyorquino. Además de la odisea, ya interesante, por la que pasa la protagonista para conseguir sus fines de «buena muchacha», hay escenas chispeantes de gracia y de buen humor, avalladas por Ben Lyon, el famoso avilador de «Angeles del Infierno», siempre original y simpático.

La labor de Sally Eilers es tan admirable como en «Pareja de baile» y en «Marido y mujer», sus dos recientes triunfos.

La Empresa nos ruega que advirtamos que debido a las prolongaciones de sus anteriores éxitos, y por inminentes compromisos de exhibición de otras producciones, se ve precisada a exhibir «La chica del guardarropa» únicamente los tres días 27 y 28 de Febrero y 1 de Marzo.

La última película de la "pareja ideal"

«Teresita», bellísima producción interpretada por la sin igual pareja formada por Janet Gaynor y Charles Farrell, es la última película que Fox presentará de ella durante esta temporada. Magistralmente dirigida por el conienzudo director Alfred Santell, la película es la más perfecta y deliciosa de cuantas lleva realizada esta pareja hasta la fecha. Janet Gaynor, actriz que cada vez se nos presenta más artista y más encantadora, se supera a sí misma en su interpretación de la heroína

RAQUEL MELLER

El lunes 27, ESTRENO

Un as en las nubes

por BILLIE DORE y CHESTER MORRIS

Violetas imperiales



UNA ESCENA DE «PEQUEÑO DESLÍZ», PELICULA DE LA U. F. A., QUE EL LUNES SE ESTRENA EN LA PRENSA

CINE PROGRESO

LUNES 27

Buscando fieras vivas

La mayor sensación de la temporada

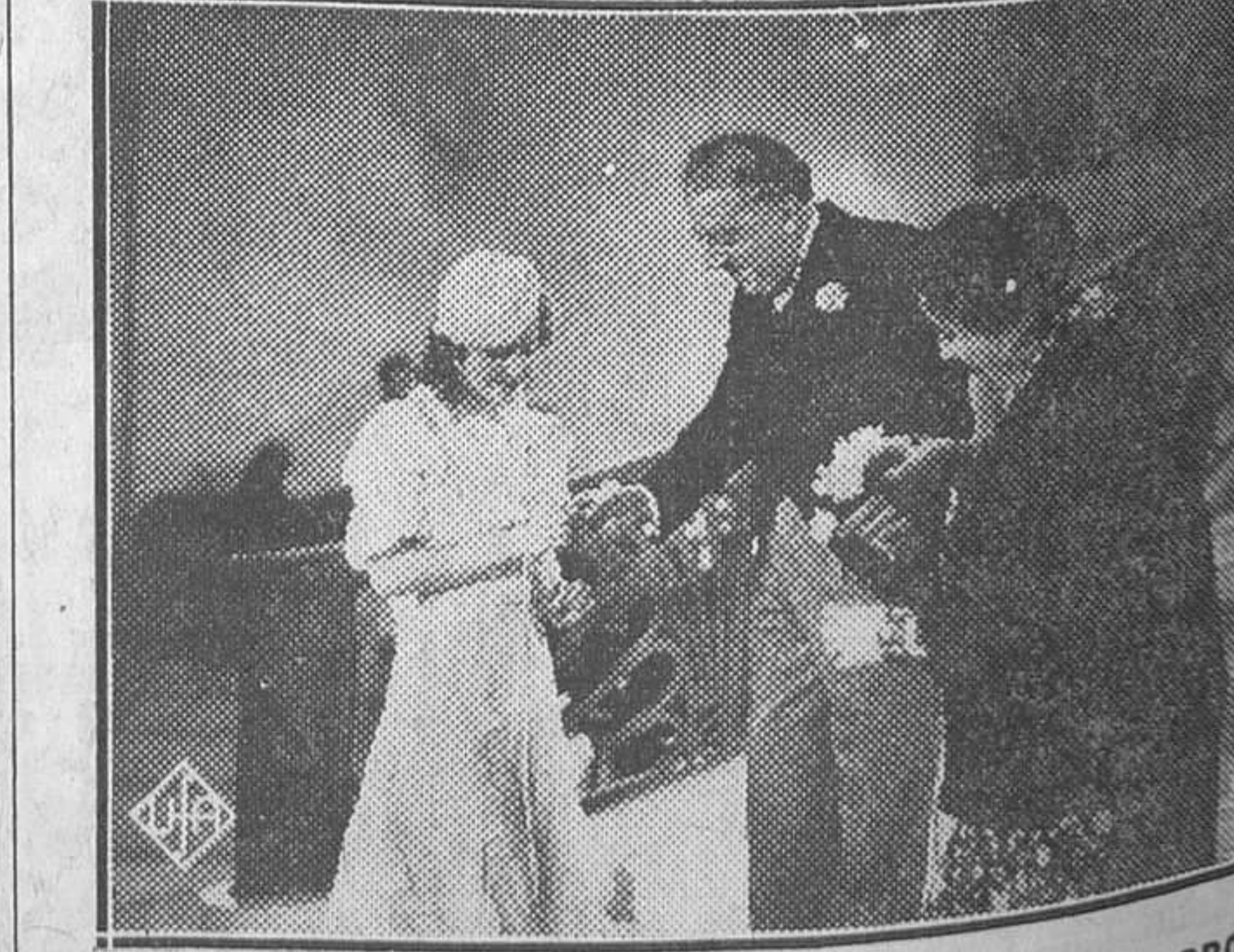
Emocionantes luchas entre fieras Film R. K. O.-Exclusiva S. I. C. E.

FIGARO el lunes

FIGARO entra en FIGARO SEGUNDA FIGARO SEMANA FIGARO el éxito de risa más extraordinario

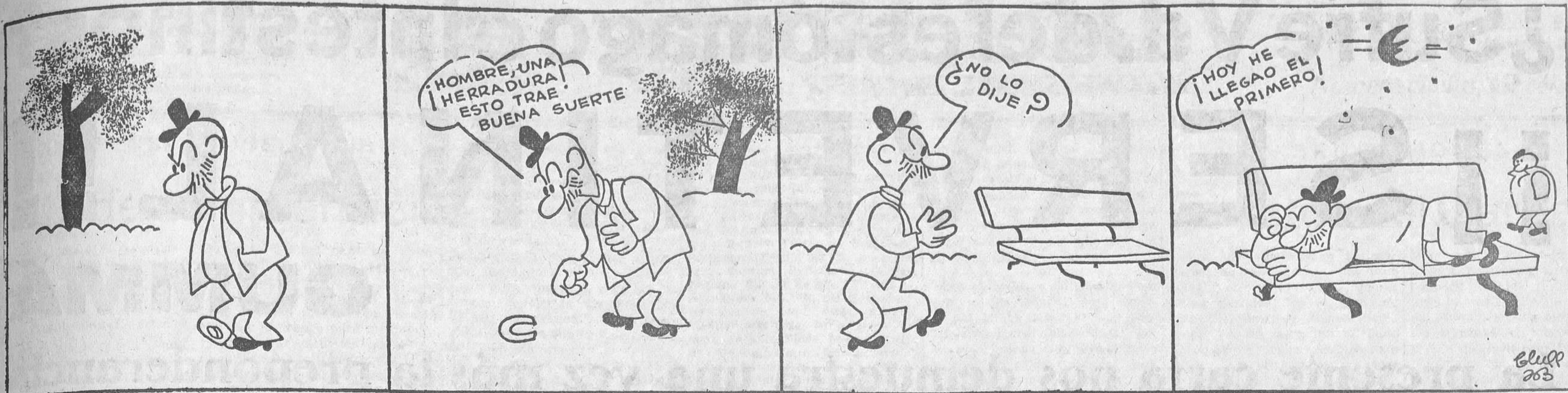
Diablos celestiales

Film Artistas Asociados



UNA ESCENA DE «DOS CORAZONES Y UN LATIDO», PRODUCCION U. F. A., QUE EL LUNES SE ESTRENA EN LA OPERA

SUERTE, por Bluff



Señora, ¡no sufra!

La mujer de nuestros días sabe que las dolencias propias de su sexo ya no han de ser causa de depresiones y malestares.

La ciencia moderna nos ofrece algo verdaderamente eficaz y al mismo tiempo inofensivo: dos tabletas de Cafiaspirina suprimen el dolor y devuelven el completo bienestar.

Cafiaspirina EL PRODUCTO DE CONFIANZA

Los partidos republicanos

Partido republicano radical socialista. Se pone en conocimiento de los afiliados a esta juventud que hoy, a las siete y media de la tarde, continuará el ciclo de charlas...

Partido republicano conservador. Mañana, a las once y media de la mañana, celebrará el partido republicano conservador un acto público en la Casa de la República...

Conferencia de la doctora Elvi Keskula. Hoy, a las siete de la tarde, en Unión Republicana Femenina...

Bibliografía

MAESTROS DE MARRUECOS. Diecinueve plazas y número limitado en expectación de destino. Textos adaptados al programa...

Medios para evitar el embarazo. Como y cuándo debe evitarse, de Hardy; 7 pesetas. Pedidos a librería G. S. Moratin, 49, Madrid.

CARNAVAL Juguetes para tirar. Inmenso surtido ENCOMIENDA, 7

Consultorio médico. Purgación, impotencia, venéreo, sífilis, piel. Consult. 10, 12, 8-9, una pta.; especial, 5 ptas. Estudios, 2

A plazos. TEJIDOS, SASTRERIA ZAPATERIA, MUEBLES. Lazaro Garmona, Relatores, número 3. Tl. 13.101.

DIPUTACION PROVINCIAL

OPOSICIONES A MAESTROS

Esta Corporación ha anunciado en el «Boletín Oficial de la Provincia» fecha 23 de los corrientes un concurso oposición para la provisión entre maestros de uno y otro sexo que se hallen en servicio activo pertenecientes al primer escalafón del Magisterio nacional de una plaza de director y diez de profesores para el grupo escolar del Colegio de Pablo Iglesias.

EN CHAMARTIN

PRO COOPERATIVA HIDROELECTRICA

Para obtener el más importante beneficio para Chamartin, un grupo de vecinos se ha impuesto el sacrificio de constituir una Cooperativa hidroeléctrica que limite los precios elevados que se paga por fluido eléctrico.

Radiotelefonía

Programa para hoy. Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las once cuarenta y cinco, nota de sintonía, a las doce, campanadas de Gobernación; programas del día; a las doce y cuarto, señales horarias; fin de la emisión.

Partido republicano liberal demócrata. Reunidos todos los organismos del partido en su domicilio social, a requerimiento de la Sección Femenina del mismo, por aclamación se acordó tributar un acto de adhesión a su ilustre jefe, D. Melquíades Álvarez, que consistirá en un acto público que se celebrará en breve.

Izquierda radical socialista de Madrid y los corrales. Izquierda radical socialista de Madrid, cumpliendo un acuerdo de la asamblea general, se complace en hacer público el interés que le inspiran los empleados de Juzgados y Tribunales, que pretenden sacudir el férreo yugo a que se han visto constantemente sometidos, con largas jornadas de un trabajo abrumador y obtener los emolumentos que su pericia y práctica profesional merecen.

Una poetisa en la Agrupación radical socialista de Madrid. La eximia recitadora señorita Greia Bravo dará una audición poética en el salón de actos de la Agrupación radical socialista de Madrid (plaza del Callao, número 4) mañana, a las siete de la tarde.

Piel, venéreo, sífilis, pulmones, corazón, tuberculosis, rayos X, análisis, corrientes. Horas, de 11 a 2 y de 4 a 9

Todos los días de seis a ocho, económica para obreros. CORREDERA BAJA, NUM. 27 (frente a Puebla). Teléfono 93171

Los mejores aparatos de radio



CINE TETUAN Cheribibi (hablado en español por ERNESTO VILCHES) El lunes, «EL PRESIDIO»

nueve, curso de Lengua inglesa por el método Linguaphone; a las nueve y media, campanadas de Gobernación; señales horarias; selección de las zarzuelas «La Marcha de Cadiz» y «La verbena de la Paloma»; a las once cuarenta y cinco, noticias de última hora; a las doce, campanadas de Gobernación; cierre de la estación.

Programa para mañana. Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «Sunshine Roses», Nichols; «La Tempranica», Giménez; «Se dice», Sánchez; «La Bejarana», Serrano y Alonso; «Y a mí qué me cuenta usted?», Boronat; «Underneath the Spanish stars», Irving King; «Buen puyazo», J. D. Aleman; a las cuatro, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Gobernación; transmisión desde el hotel Nacional; música de baile, a las siete y media, ciclo de conferencias sobre ganadería: «Comprobación del rendimiento ganadero y libros genealógicos», por D. José María Aguirre Font, inspector de veterinaria adscrito a la Dirección general de Ganadería; música de baile; a las ocho y media, fin de la emisión. A las nueve y media, campanadas de Gobernación; señales horarias; recital de clavicémbalo por Macario Kastener; intervención de Ramón Gómez de la Serna; recital de canto por Woinowischewsky; a las doce, campanadas de Gobernación; cierre de la estación.

Correo de espectáculos

FONTALBA. — Domingo, tarde (butaca, cinco pesetas), y diariamente popular (butaca, tres pesetas), el gracioso sainete de Arniches «Las dichosas faldas». Creación de Carmen Diaz. MARIA ISABEL. — Setenta representaciones a teatro llen demuestran el éxito formidable de «El niño de las coles». Mañana domingo, a las 4.30, 6.30 y 10.30, «El niño de las coles», el mayor éxito cómico del año. «Dos horas y media de risa».

LATINA. — (Cine sonoro). — Dos formidables éxitos en el programa. «Más allá del Oeste», interesantísima creación de William Haynes, y «Politiquerías», una hora de risa, por los incongruentes y portentosos Stan Laurel y Oliver Hardy (hablada en castellano). (Butaca, una peseta; general, 0,30.)

Partidos de pelota. Los de ayer en el Jai-Alai. Tres interesantes partidos tuvieron lugar ayer tarde en este (azules).

CHAMPAGNE VEUVE CLICQUOT PONSARDIN REIMS

Piel a su tradición secular, esta Casa sirve siempre los deliciosos vinos de sus afamados viñedos de la Champagne

En el primero contendieron, a empuje, Salsamendi y Berolegui (rojos) contra Ostolaza y Vega (azules).

En los 15 primeros tantos fue competido y en el resto dominaron los azules, que vencieron a sus contrarios por 12 tantos.

Se enfrentaron después, a pala, Araquistain y Abásolo (rojos) contra Zárraga y Jáuregui (azules). La pareja roja tomó la iniciativa desde el primer momento, venciendo por ocho tantos a sus rivales.

Se jugó un tercer partido, a remonte, entre Arrechea y Erbiti (rojos) contra Chacón y Salsamendi II (azules). En este encuentro dominaron también los rojos, que ganaron por amplio margen.

Sección religiosa

Santos de hoy.—Santos Victorino, Nicéforo, Claudiano, Donato, Justo y Herena, mártires; Taraxio, Félix III, Papa, y beato Sebastián de Aparicio, confesores, y beata Julia de Certaldo, virgen.

Espectáculos para hoy

ESPAÑOL. — (Xirgu-Borrás). — 6.30 y 10.30. La vida es sueño (tres pesetas butaca).

GALDERON. — (Compañía lírica titular). — A las 6.30 y 10.30, Luisa Fernanda. (Presentación de la eminente tiple María Teresa Planas y del gran tenor Emilio Vendrell.) (Butaca, cuatro pesetas.)

COMEDIA. — A las 6.30, «Sería usted capaz de quererme?—A las 10.30, «Sería usted capaz de quererme?»

LARA. — 6.30, Lo que hablan las mujeres.—10.30, La chascarrillera. (Gran éxito.)

FONTALBA. — (Carmen Diaz). — A las 6.30 y 10.30, Las dichosas faldas. (Popular, tres pesetas butaca.)

MARIA ISABEL. — A las 6.30 y 10.30, El niño de las coles (dos horas y media en franca carcajada).

VICTORIA. — (Compañía Aurora Redondo-Valeriano León). — 6.30 y 10.30, Tres cadenas perpetuas.

COMICO. — (Compañía Adamuz). — 6.30, 10.30, Lo que fue de la Doña. (Rondalla y jotas por José Oto.)

MUÑOZ SECA. — 6.30, La tonta del bote.—10.30, ¡Te quiero, Pepel COLISEVM (Av. Eduardo Dato, 34, Empresa Sage).—6.30 y 10.30, Katuska (Enrique Serrano). (Ultimos días. Populares. Butacas, tres pesetas. Principal, una peseta.)

IDEAL. — 6.30, La moza que yo quería.—10.30, La barbilana.

CERVANTES. — (Loreto-Chicote). — 6.30 y 10.30, La sobrina del cura.

FUENCARRAL. — (Compañía lírica del maestro Guillermo Casse). — 6.30 y 10.30, Riego, el caudillo de la libertad.

ESLAVA. — (Compañía titular de revistas). — A las 6.30, Las faldas. — A las 10.30, Los pantalones (gran éxito).

MARAVILLAS. — 6.30 (butaca, dos pesetas), Mi costilla es un hueso (últimas representaciones).—10.45, Los jardines del pecado (éxito colosal).

MARTIN. — A las 6.30 y 10.30, ¡Quién fuera ella! y Piezas de recambio.

PAVON. — (Revistas Celia Gamez). — 6.45, El país de los tontos.—10.45, Las tentaciones. (Triunfo enorme)

ROMEA. — 6.30 (popular, tres pesetas butaca), La pipa de oro.

CUELLOS

Las TRES MARCAS de cuellos que le serán planchados por el fabricante a SIETE CENTIMOS Y MEDIO. Doble duración. Economía. Planchado de nuevo. Entréguelos en TRES CRUCES, 7 (frente al Fontalba). Establecido en Valencia, Zaragoza, Bilbao, S. Sebastián, Sevilla.

Frontón Central

La magnífica instalación eléctrica de la sala ha sido realizada por la Casa Saavedra y Passi.

Hoy sábado, por la noche, inauguración de la gran semana de bailes de máscaras en el

METROPOLITANO.— 6.30, 10.30, Ella o ninguna (preciosa opereta sin igual, de gran intriga amorosa).

CINEMA EUROPA.— A las 6.30 y 10.30, Una hora contigo (por Maurice Chevalier y Jeannette Mac Donald).

CINE BELLAS ARTES (en el Circolo de Bellas Artes).— Sesión continua de 3 tarde a una madrugada. De 3 a 6, una peseta; de 6 a 9, 1,50 pesetas; de 9 a 1, una peseta.—Rarezas y curiosidades del mundo. La vida de las arañas (documental). Noticias Fox sonoro (reportajes). Su Santidad Pio XI dirige un mensaje al mundo católico. Entierro de las víctimas y detalles de la terrible catástrofe con motivo de la explosión del gasómetro en la ciudad de Neunkirchen. La fortuna del pescador (alfombra mágica de Movietone). Miss España y demás bellezas regionales (actualidades sonoras A. S. E.) Domingo, sesión continua desde las 11 de la mañana; a las 6.30, especial numerada, con el bellísimo film documental Rango.

TIVOLI.— A las 6.30 y 10.30, grandioso éxito, Remordimiento (por Nancy Carroll y Lionel Barrymore).

PROYECCIONES.— (Fuencarral, 142; teléfono 33.976).— 6.30 y 10.30, Hombres en mi vida (comedia dialogada en español, por Lupe Vélez y Ramón Pereda). El domingo, a las 11, matinee infantil.

CINE LEGAZPI.— Sección única, de 6.30 a 12.30. Los que danzan (hablada en español).

CINE DE LA FLOR.— Sombras de circo (hablada en español, por Amelia Muñoz) y otras. Sombras de circo, por la noche, empezará a las 11, aproximadamente.

CINE DELICIAS (Tortosa, 8). — (Teléfono 74.052).— 6.15 y 10.15, Audacia y tesón (por Huot Gibson) y El tenorio del harén hablada (en español, por Lupita Tovar).

TETUAN.— 7 y 10.15, Cheri Bibi (en español, por Ernesto Vilches). El lunes, El presidio.

TRIANON SEVILLA (Magdalena, 30).— Varietés. Souper-tango. Grandes bailes carnavalescos.

BAILES DE LA ZARZUELA.— De diez y media de la noche hasta la madrugada. Baile monstruo de máscaras. Gran banda española. Notables orquestas americanas.

FRONTON JAI ALAI (Alfonso XI; teléfono 16.606).— A las 4 tarde (corriente). Primero, a pala, Azurmendi y Pérez contra Fernández y Begoñe.— Segundo, a remonte, Pasieguo y Erviti contra Lasa y Larrañaga.

Imprenta de LA LIBERTAD Madera, 8

CARDIOSIT. INYECTABLES.—TONICO GARDIACO PODEROSO. Asistolia.—Miocarditis.—Insuficiencia. 43, Broad Street, 43. LONDRES

LLOR MEDICO-DENTISTA. Consulta, de nueve a una y de tres a ocho. PLAZA PROGRESO, 9, segundo. «EL DEFENSOR DE LA SIERRA» A todos los propietarios de la Sierra les interesa informarse de esta revista, que aparecerá el primer número el 5 de Marzo. Detalles: Monterca, 8. T. 12.520

Anisete Venus LICOR BENEDETTO. Exquisitos productos fabricados por la Casa Fuster Molinas, de Santa Margarita (Mallorca) DE VENTA EN ULTRAMARINOS Y BARES Representante: Bodegas de Los Ceas. Alberto Aguilera, 29, Teléfono 31.336.

¿Sufre Vd. del estómago e intestinos?

¡¡SERVETINAL!!

GUMMÁ

La presente carta nos demuestra una vez más la preponderancia del SERVETINAL en todas las esferas sociales

El reverendo padre franciscano Fr. Víctor Chumillas, del convento de San Antonio, residente en Madrid, calle Duque de Sexto, 7, nos remite la interesantísima carta que textualmente copiamos y que no dudamos ha de llamar poderosamente la atención a nuestros lectores.

"Madrid, 3 Enero 1933.--Sr. D. A. Gummá, farmacéutico.--Barcelona.

Muy señor mío y de mi mayor consideración. Es para mí muy grato, al par que lo considero muy justo, significar a usted el testimonio de mi mayor agradecimiento y admiración por el resultado sorprendente que con el uso de su preparado SERVETINAL Gummá he experimentado en mi prolija enfermedad gástrica, úlcera estomacal. Fuéme recomendado por uno de tantos curados con su empleo, y aunque al principio lo tomaba con alguna prevención, bien pronto me hube de convencer de la eficacia suya ante la franca mejoría experimentada. Le felicito, pues, por su acierto y le deseo el más completo éxito.

Con esta ocasión me es muy grato ofrecerme de usted afectísimo s. s. y capellán,

Firmado: Fr. VICTOR CHUMILLAS (franciscano)."

Exigid el legítimo Servetinal y no admitáis substitutiones interesadas de escaso o nulo resultado.

PRECIO: 5,80 PESETAS (timbre, 0,30 incluido)

En Centros de específicos y farmacias y en Gayoso, Arenal, 2. Farmacia de El Globo, plaza Antón Martín. Félix Borrell, Puerta del Sol, 5, MADRID

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS

Muchos muebles baratísimos. Marqués de Leganés, 5 (esquina Ancha).

Muebles todas clases baratísimos, camas doradas. Valverde, 26.

Muebles, camas, colchones, mitad precio. Matanz. Estrella, 10.

Novias! Buenas camas bonitas, plateadas, doradas, muchos muebles, todo muy barato. Desengaño, 20. Veguillas.

Liquidación por balance de toda clase muebles baratísimos, alcobas, comedores desde 400. Luchana, 33.

Camá, colchón, almohada, 50; camas doradas, alcobas, comedores, sillerías, varios estilos, infinidad de muebles. Luna, 13.

Para mayor facilidad del público, tenemos esta bledico quioscos, donde se admiten estos anuncios. gloria de Ruiz Jiménez (Cuatro Caminos), plaza de Pontejos, Alcalá (frente a Apolo) y Alcalá (frente al Banco Español del Río de la Plata).

ALQUILERES

Señorita pensionista alquila a señora pensionista o empleada gabinete y alcoa exterior amuebladas, mucho sol, económico. Juan de Austria, 18, segundo derecha. De dos a cuatro.

Cuartos exteriores, 23-30 duros, baño, ascensor. Interiores espaciosos, 13 duros. Jorge Juan, 82.

Por una cantidad muy modesta puede usted anunciar en LA LIBERTAD y conseguirá lo que pretende.

Cuarto-garaje. — Razón: Ramón Calabuig, 25 (Puente Vallecas).

AUTOMOVILES

Citroën Berlina B 14, sin usar, nuevo, propio para taxis, 3.500. Teléfono 31.088. De una a cuatro.

Carnet, conducción, mecánica taller, reglamento, 100 pesetas. Paseo Marqués Zafra, 18.

Enseñanza conducción de automóviles, motocicletas, mecánica, cincuenta pesetas. Escuela Automovilistas. — Alfonso XII, 56.

Cubiertas de ocasión desde 30 pesetas. Malasaña, 24.

Accesorios eléctricos automóviles, acumuladores. Mayor surtido, Vicente Jiménez. Leganitos, 13.

Enseñanza, conducción, mecánica, carnet, 100 pesetas. General Pardiñas, 93.

Neumáticos ocasión, garantizados, enormes existencias. Olivares. — Almansa, 20. Teléfono 31.002.

LA LIBERTAD se lee por todas las clases sociales, y, por tanto, la propaganda que de cualquier producto en ella se hace es la más eficaz.

CASAS Y SOLARES

Se vende solar cercado de fábrica, con agua. Razón: avenida de la Libertad, 100 (Chamartín de la Ross).

Vendo solar barato, 4.000 pies. Razón: Echegaray, 34, vaciador. De cuatro a siete.

COLOCACIONES

y Ofertas Demandas Diez cts. palabra

Matrimonio sin hijos desea portería. Primavera, 14. Comercio tejidos.

Estos anuncios son muy leídos por el público femenino, que siempre ha representado entre nuestros lectores un núcleo muy importante.

Entre un número de lectores tan considerable como el nuestro, los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

OFERTAS

Celadores mercados Ayuntamiento Madrid, plazas con 3.000 pesetas. Informes gratis. Apuntes ajustados programa. Tardes. Oficina informativa Cava Alta, 17.

Enseñanza conducción de automóviles, motocicletas, mecánica, cincuenta pesetas. Escuela Automovilistas. — Alfonso XII, 56.

Quiere ser artista de cine? Escriba a «Español», plaza Cataluña, 3, Barcelona, recibirá instrucciones.

Compañía necesita señoras, caballeros hayan actuado en teatros. Presentarse día 26, de once a una. Cisne, 14.

Maltan bordadoras máquina. Olivares, 32.

Maltan ayudantas maquinistas camisas caballero. San Carlos, 6.

Maltan maquinistas, ayudantas prácticas. Alvarez Castro, 42, camiserero.

Para los anuncios de esta sección dirigirse a Valverde, 8. Cortés.

COMADRONAS MANICURAS

Partos. Luisa Veira, profesora acreditadísima, consulta embarazadas. Plaza Progreso, 10, segundo.

Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

Partos. Estefanía Raso, consulta reservada. — Mayor, 42.

COMPRAS

Compro cobre, tornillo, palastro. — Ramón la Cruz, 27.

Compro papeletas Monte, alhajas. Plaza Santa Cruz, 7, platería. Teléfono 10.706.

Entre un número de lectores tan considerable como el nuestro, los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

Quiere ser artista de cine? Escriba a «Español», plaza Cataluña, 3, Barcelona, recibirá instrucciones.

Compañía necesita señoras, caballeros hayan actuado en teatros. Presentarse día 26, de once a una. Cisne, 14.

Maltan bordadoras máquina. Olivares, 32.

Maltan ayudantas maquinistas camisas caballero. San Carlos, 6.

Maltan maquinistas, ayudantas prácticas. Alvarez Castro, 42, camiserero.

Para los anuncios de esta sección dirigirse a Valverde, 8. Cortés.

CONSULTAS MEDICAS

Rayos X. Reconocimientos, cinco pesetas; especialista enfermedades estómago, hígado, intestinos, estreñimiento. Curación sin operar. Corredora Baja, 5.

El obrero, el modesto empleado, etc., que no puede satisfacer una cantidad crecida por una consulta médica, se orientan por este consultorio económico nuestro, que si usted utiliza le proporcionará una gran clientela.

Partos. Estefanía Raso, consulta reservada. — Mayor, 42.

COMPRAS

Compro cobre, tornillo, palastro. — Ramón la Cruz, 27.

Compro papeletas Monte, alhajas. Plaza Santa Cruz, 7, platería. Teléfono 10.706.

Quiere ser artista de cine? Escriba a «Español», plaza Cataluña, 3, Barcelona, recibirá instrucciones.

Compañía necesita señoras, caballeros hayan actuado en teatros. Presentarse día 26, de once a una. Cisne, 14.

Maltan bordadoras máquina. Olivares, 32.

Maltan ayudantas maquinistas camisas caballero. San Carlos, 6.

Maltan maquinistas, ayudantas prácticas. Alvarez Castro, 42, camiserero.

Para los anuncios de esta sección dirigirse a Valverde, 8. Cortés.

CONSULTAS MEDICAS

Rayos X. Reconocimientos, cinco pesetas; especialista enfermedades estómago, hígado, intestinos, estreñimiento. Curación sin operar. Corredora Baja, 5.

El obrero, el modesto empleado, etc., que no puede satisfacer una cantidad crecida por una consulta médica, se orientan por este consultorio económico nuestro, que si usted utiliza le proporcionará una gran clientela.

Partos. Estefanía Raso, consulta reservada. — Mayor, 42.

COMPRAS

Compro cobre, tornillo, palastro. — Ramón la Cruz, 27.

Compro papeletas Monte, alhajas. Plaza Santa Cruz, 7, platería. Teléfono 10.706.

Quiere ser artista de cine? Escriba a «Español», plaza Cataluña, 3, Barcelona, recibirá instrucciones.

Compañía necesita señoras, caballeros hayan actuado en teatros. Presentarse día 26, de once a una. Cisne, 14.

Maltan bordadoras máquina. Olivares, 32.

Maltan ayudantas maquinistas camisas caballero. San Carlos, 6.

Maltan maquinistas, ayudantas prácticas. Alvarez Castro, 42, camiserero.

Para los anuncios de esta sección dirigirse a Valverde, 8. Cortés.

CONSULTAS MEDICAS

Rayos X. Reconocimientos, cinco pesetas; especialista enfermedades estómago, hígado, intestinos, estreñimiento. Curación sin operar. Corredora Baja, 5.

El obrero, el modesto empleado, etc., que no puede satisfacer una cantidad crecida por una consulta médica, se orientan por este consultorio económico nuestro, que si usted utiliza le proporcionará una gran clientela.

Partos. Estefanía Raso, consulta reservada. — Mayor, 42.

COMPRAS

Compro cobre, tornillo, palastro. — Ramón la Cruz, 27.

Compro papeletas Monte, alhajas. Plaza Santa Cruz, 7, platería. Teléfono 10.706.

Quiere ser artista de cine? Escriba a «Español», plaza Cataluña, 3, Barcelona, recibirá instrucciones.

Compañía necesita señoras, caballeros hayan actuado en teatros. Presentarse día 26, de once a una. Cisne, 14.

Maltan bordadoras máquina. Olivares, 32.

Maltan ayudantas maquinistas camisas caballero. San Carlos, 6.

Maltan maquinistas, ayudantas prácticas. Alvarez Castro, 42, camiserero.

Para los anuncios de esta sección dirigirse a Valverde, 8. Cortés.

ENSEÑANZAS

Instituto Regina, plaza Santo Domingo, 8. — Bachillerato, profesores licenciados, gabinete Ciencias Físicoquímicas, Naturales, Comercio, Magisterio, mecanografía, seis pesetas; taquigrafía, contabilidad, gramática, ortografía, idiomas, cultura general.

Instrucción pública, contabilidad, taquimecanografía. Atocha, 41.

Los anuncios de esta sección son eficacísimos, pues llegan al público que a usted le interesa: a la juventud que estudia y se instruye, que lee nuestro periódico por las firmas que en él colaboran.

ESPECIFICOS

Tónico nervioso y reconstituyente. Fonguá. Venta Centros específicos.

Sudor, dureza callos, S ta., pies, polvos Levis. Buenas droguerías.

Pastillas Banch. Higiene íntima, 2 pesetas cajita.

Purgante Mabú inofensivo y muy agradable al paladar. No irrita el intestino. Farmacia.

Promo ferro hemostático mejor antineurasténico fortificante del sistema nervioso y reconstituyente de las células empobrecidas.

Neuralgias, jaquecas desaparecen con los sellos Calmez.

PELLIQUERIAS

Casa Gil. Permanente completa, puntas indestructibles, ocho pesetas. Preciados, 23. Teléfono 93.029.

PERDIDAS

Pérdida perro pointer, pelo rojo. Se gratificará devolución. Fábrica Nacional Tapices. Fuencarral, 2.

Perro galgo alargado blanco, pecho y mano derecha blancos, atiende por «Hojalata». Gratificarán avenida Libertad, 95.

Pita, pintura esmaltada para muebles. La mejor 1,25 bote pequeño. — Venta: droguerías importantes.

Relojes y cronómetros «Noncus», económicos y de duración garantizada.

El mejor jabón para prendas delicadas es el Borrisa. Principales droguerías y perfumerías.

Conservas y salazones de pescados anchos, etcétera, marca Garaya. — Pidanse en ultramarinos.

La locción Ron para el caballo no tiene rival.

U. M. O., prodigiosa creación de laboratorio que ha de producir una verdadera revolución industrial. Indispensable en fábricas y talleres. — Agente mecánico insuperable. Usines, laboratoires Seimet-et-Oise (Francia).

Conoce usted la nueva marca de azul para la ropa Willy? Es la mejor y más económica.

VENTAS

Trajes seminuevos, pantalones, americanas, abrigos vendó barato. — Velázquez, 25, portería.

Derribo vendo materiales. Quiñones, 15.

Véndese grupo soldadura eléctrica corriente continua 220, toda prueba. La España. Soldadura eléctrica. Raimundo Fernández Villaverde, 4, Madrid.

Vendo trajes usados caballero, seminuevos; americanas, pantalones, fracks, smokings, económicamente. Inmensa variedad. Núñez Balboa, 4, bajo izquierda.

PERDIDAS

Pérdida perro pointer, pelo rojo. Se gratificará devolución. Fábrica Nacional Tapices. Fuencarral, 2.

Perro galgo alargado blanco, pecho y mano derecha blancos, atiende por «Hojalata». Gratificarán avenida Libertad, 95.

Pita, pintura esmaltada para muebles. La mejor 1,25 bote pequeño. — Venta: droguerías importantes.

Relojes y cronómetros «Noncus», económicos y de duración garantizada.

El mejor jabón para prendas delicadas es el Borrisa. Principales droguerías y perfumerías.

Conservas y salazones de pescados anchos, etcétera, marca Garaya. — Pidanse en ultramarinos.

La locción Ron para el caballo no tiene rival.

U. M. O., prodigiosa creación de laboratorio que ha de producir una verdadera revolución industrial. Indispensable en fábricas y talleres. — Agente mecánico insuperable. Usines, laboratoires Seimet-et-Oise (Francia).

Conoce usted la nueva marca de azul para la ropa Willy? Es la mejor y más económica.

VENTAS

Trajes seminuevos, pantalones, americanas, abrigos vendó barato. — Velázquez, 25, portería.

Derribo vendo materiales. Quiñones, 15.

Véndese grupo soldadura eléctrica corriente continua 220, toda prueba. La España. Soldadura eléctrica. Raimundo Fernández Villaverde, 4, Madrid.

Vendo trajes usados caballero, seminuevos; americanas, pantalones, fracks, smokings, económicamente. Inmensa variedad. Núñez Balboa, 4, bajo izquierda.

Los anuncios por palabras en

LA LIBERTAD

son los más leídos y económicos. Sólo 20 céntimos cada una, en cualquier sección y sin limitación alguna. Se admiten durante todo el día en nuestras oficinas y quioscos y en todas las Agencias de publicidad

¡¡Anuncie usted en nuestra sección económica y quedará satisfecho de sus resultados!!