

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes 2,50 ptas. Provincias, trimestre 9,00

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes : : que es el periódico de más grandes tiradas : :

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director

Apartmento de Correos 591

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADERA, 8 Administración: SAN ROQUE, 7

Número suelto, 10 céntimos

SINGLADURAS

LA POSADA

Hace más de cincuenta años que este matrimonio de posada a los pobres transeúntes.

El hábito piadosísimo fue una herencia que tuvo la esposa a la muerte de sus padres. Para ejercerle heredó también una cocina amplia y obscura, con lustrada tarima de nogal; un rejero empañado por el humo de dos siglos; un llar grande, abatido en la tierra, y un hondo sobrado, en el cual se renovaba el heno fragante cada otoño: este legado humilde le regía un noble corazón poseído de férvida misericordia.

El esposo de tan rica heredera fue un hombre tranquilo y modesto, que se conformó como a una ley inexcusable a la santa costumbre de dar posada. Ambos campesinos cargaron la familiar obligación sobre los fuertes hombros de la juventud; ahora les ha llegado la vejez y siguen viviendo con la pesada cruz a cuestas.

Varias generaciones de truhanes, toda casta de peregrinos y vagabundos, hicieron durante largos años un desfile trágico y conmovedor por las húmedas lanchas de la cocina y el tillo oscilante del pajar: rostros patibularios, dafinos sentimientos, repugnantes dolencias, bárbaros amores, cuanto arrastra consigo por el mundo la triste humanidad ha traspuesto el dintel acogedor, ha pasado las vigillas y los sueños al cobijo de aquel hogar.

Y siempre ardió en él una lumbrera nutrida y generosa que a ningún viajero le negaba su confortable luz; siempre la poesía de los llares aldeanos tuvo allí los matices y los ritos del buen fuego, sabio y purificador.

Las llamas se erguían ondulantes con rumor de banderas agitadas por el viento; se deshacían en ascuas rojas y menudas, crepitando con chispas azules. La fajina, seca y frágil, echada como cebo entre los duros troncos, levantaba un resplandor fugaz, mientras las brasas cundían en el trashedero rutilante, mezclándose con la ceniza de color de rosa: el crebido y el haya, el aliso y el roble, el castaño y el abedul, inmolaban todas las noches su reledumbre soberbia encima de la «grábala» y el escaramujo servil, dóciles unos y otros en manos de la rústica vestal.

Había sido la posadera muy gentil en la juventud, muy garrida en la madurez; gastó siempre una mirada pura, una sonrisa quieta para la constante procesión de mendigos que cientos de veces llegó a pedirle el bendito calor de la hospitalidad.

El posadero, que fué buen mozo y gran trabajador, había sentido el orgullo de que no faltasen en la cocina tradicional los fuertes colores de combustible, los haces robustos de seroja y galabardera, encendidas para hacer en el fogón un propicio lecho a los rescoldos; de suerte que nunca se apagó allí el sagrado fuego de la caridad.

Floreció en muchos hijos aquel matrimonio, criaturas malogradas que pasaron como sombras riñentes sobre el dulce nidal. Únicamente dos lograron salir de la niñez: un mozo que cayó soldado y murió en África, y una moza que dió en ética, luego de lucir una hermosura singular, y se consumió triste y amarilla como un cirio, a la vera de la lumbrera, entre los perdidosos caminantes.

Aun vive su memoria en aquel recinto santificado por el fuego y el dolor; aun vive, grata y suave, como un sahumerio de belleza y de virtud.

Se recuerda a menudo la noche en que Isabel, la infeliz muchacha padecida, se mostró, pálida y calmada a los resplandores de la hoguera, sobrazando una gavilla de gromos y extendiendo un bolsillo con treinta duros relucientes: había encontrado el tesoro entre la hierba olorosa del pajar, al mullir con esfuerzo caritativo las yacijas de los pobres y le ofrecía con admirable sencillez, aflojándose junto al hogar para asistirle con su carga de leña menuda.

Un hombre torvo y ceñudo se fregó en la sombra a reclamar los caudales; tenía el pelo jaro como el apóstol delator, la barba crecida, la mano segura y rapaz. Al recibir su dinero contempló a

la moza con torpe avidez, hispido y tembloroso, igual que un ave de presa cuando se cierne sobre una paloma. Algo habló turbadamente, mirándole a la niña el traje humilde y los pies desnudos. Ella le clavó en los ojos zainos una mirada celeste donde ya amanecía la eternidad; después, con un gesto parvo y altivo, desdén al hombre y puso la roquera entre las brasas; quedó toda ceñida de rutilante luz, y desde aquella noche, al huésped rubio, dueño de las treinta monedas, le llaman Judas los demás ambulantes conocidos...

Hoy como de la casa, que ha sido un hachero formidable, ya no puede levantar con bríos el astil sobre los troncos macizos; sólo a costa de mucha fatiga consigue alimentar el fogón con rozo y abiete, con escamonda y leña deleznable. Y la mujer, que ha perdido con los restos de su hermosura la sonrisa apacible, sólo en el semblante acuitado muestra su generosa voluntad de dar posada a los pobres del camino.

Van ellos entrando uno a uno hasta los escafiles de nogal, en los ásperos días invernales; masculian lástimas y bendiciones, reniegos y pesadumbres, y los que por rara casualidad se sientan un poco agradecidos, procuran entretener a los viejos con membranzas de otras horas amables.

Son casi todos los huéspedes hordeneros asiduos de la misma ruta, explotadores de la piedad comarcana; saben el atajo para subir a los pueblos montañeses, conocen el recodo asequeado de todos los huertos, la esplendidez de todos los vecinos, la fecundidad de todas las cosechas, y obtienen frutas y maíz, lardo y borona, monedas de cobre y zatos de pan.

Muchos de estos ambulantes, hombres y mujeres sin rumbo ni profesión, envejecen a la par de los posaderos, van y tornan cada mas por estos andurriales, posan en la cocina hospitalaria, duermen en el mullido heno: ya «Judás», el del cabello rojo, el del bolsillo corruptor, ha encanecido en su industria humillante de haragán.

Y otros viajeros palidecen y se marchitan lo mismo que él, cerca de esta lumbrera que arde como una fábula mortecina, sin matices ni resplandores; esta lumbrera de caridad que al apagarse deja en torno suyo el halo perenne de una tradición

CONCHA ESPINA

Vuelco de un autobús

Cinco heridos

El Ferrol, 2.—En la carretera de San Ciprián volcó un automóvil de viajeros y resultaron heridos de consideración Daniel Leira Casamaño, Julián García Martín, José Breañas Rico, Eduardo Ferreira Ameneiros e Ignacio Carreras Barro.

El accidente se originó al fallarle la dirección al vehículo.

EN TENERIFE

Un guarda mata a un concejal y hiere al alcalde

Tenerife, 2.—En el pueblo de San Miguel un guarda jurado se enteró de que el Ayuntamiento había acordado dejarle cesante. Contrariado por la decisión municipal decidió vengarse, y esperó al alcalde, Casiano Alfonso. Este llegó al sitio en que estaba el guarda, acompañado del concejal Prudencio Delgado. El guarda disparó sobre ellos, matando al concejal e hiriendo de gravedad al alcalde.

LADRONES DETENIDOS

Medio millón de palomas, robadas

Valdepeñas, 2.—Desde hace tiempo se venía notando la presencia de una cuadrilla de forajidos que a altas horas de la noche asaltaban importantes palomares, robando grandes cantidades de palomas.

La Guardia civil montó un servicio de vigilancia, que ha dado por resultado la detención de la banda, compuesta por diez individuos que capitaneaba Juan Fernández Gabaldón.

Las fincas cuyos palomares han sido robados en mayor cuantía son



ANTENA

Fronte único

Los socialistas, en su rencor arcaico contra Lerroux, han escarabado todos los limos políticos y todos los mantillos sociales. Injurias diarias en la Prensa. Maniobras en los pasillos del Congreso. Excitaciones en los mítines. Vociferaciones en los Comités.

Una bomba (Dibujo de Sáenz de Tejada.)

SINDICALISTAS ABSUELTOS

La muerte del chofer Esparza

San Sebastián, 2.—Ha terminado la vista de la causa instruida contra Alfonso Martínez, Felipe Fernández y Guillermo Lecuona con motivo del asesinato del chofer Inocencio Esparza, ocurrido hace unos meses.

El fiscal, en sus conclusiones provisionales, acusaba como autores directos a los dos primeros, para los que pedía veinticinco años de prisión, y catorce para Lecuona, y subsidiariamente pesetas 15.000 por indemnización civil.

Los defensores negaron que sus patrocinados sean los autores del hecho.

El Jurado dictó veredicto de inculpabilidad. El fiscal pidió la revisión de la causa; pero la Sala no accedió.

Muerte de un aventurero español

Orseña, 2.—A la edad de noventa años ha fallecido en Corbette, Ayuntamiento de Bande, Francisco Pérez, que sirvió en la corte de los zares y tuvo la confianza del gran duque Nicolás, a quien acompañó durante mucho tiempo. Conoció personalmente a Rapunzín y fué «maitre d'hotel» y profesor de equitación.

Estuvo en Rusia hasta el estallido de la revolución.

Era tipo aventurero y viajó por todo el mundo. Conocía siete idiomas, y en su domicilio se conservan muchos recuerdos de la familia imperial rusa.

Empezó su vida de aventuras sirviendo como pinche en el Hotel Braganza, de Lisboa. Su muerte ha sido muy sentida.

Un proyectil hiere a un niño

Sevilla, 2.—En la casa número 6 de la calle Cetina, dos niños que estaban jugando con un proyectil de pistola que encontraron en la calle tuvieron la desdicha de que la bala cayese a un brasero, que provocó la explosión e hirió a Angel Miranda Torres, de doce años, que sufre la fractura de la tibia derecha.

El niño fué auxiliado en el Equipo Quirúrgico del Prado.

PETICION DE CLEMENCIA

El ejemplar comportamiento de un penado

Santander, 2.—Firmado por todas las autoridades y por representaciones de cuanto signifíca algo en la vida de esta capital, se ha enviado una instancia al presidente de la República pidiendo una rebaja en la pena que extingue en la colonia penitenciaria del Dueso el penado Julio Alonso Fernández, que se comportó admirablemente durante los trabajos de salvamento de las víctimas del accidente ferroviario ocurrido hace días entre las estaciones de Pesquera y Montañiz.

La instancia lleva, espiritualmente, todo el apoyo del pueblo santanderino.

CRISTOBAL DE CASTRO

El descarrilamiento de Santander

Santander, 2.—Depositada por la Compañía del Norte la fianza exigida, el juez de Torrelavega ha decretado la libertad provisional del jefe de la Sección de Vías y Obras del Norte, Sr. Lyon.

EL SECRETO, por Bluff



—Está visto que toda la tremolina la ha armado el sombrero.

CRONICA

CON EL SOMBRERO EN LA MANO

Hay un gremio de artesanos—la artesanía es más castiza que el obrerismo—que son los sombreros, debatiéndose en terrible agonia. Son víctimas de una rutina fea y absurda, sobre todo en invierno y en las ciudades frías y lluviosas, que se denomina el sinsombrerismo. Es conmovedor el heroísmo tenaz que desarrollan estos artesanos para no perecer. Llaman en su auxilio a los escritores, a las actrices, a los oradores... Todas las voces que tienen alguna resonancia—si algo resuena aún entre la barahunda de politiquería—se pronuncian en pro del uso del chapeo. La cúspide de esta propaganda sombrerista—y lo que es más tristemente

humano, en favor de treinta mil familias condenadas al paro y por ende a la miseria—era la interrumpida charla de Federico García Sanchiz. Pero como todo lo emponzoña y lo embrutece la política—epidemia de terrible virulencia en este momento—, se ha frustrado el buen propósito. Yo no sé si García Sanchiz es fascista o comunista, y esta minucia me importa un comino. Sólo sé que García Sanchiz es un artista y que iba a colaborar en una obra de sensibilidad. Un artista—esto lo sabe toda persona civilizada—está por encima de las etiquetas políticas; es más, debe sonreír con el mismo escepticismo desdén de Campoamor cuando al preguntarle por qué partido era diputado, respondió: «Yo... por Romero Robledo.» No tiene, pues, gravedad que a Federico le divierta lo del fajo o lo del común, y a cualquiera de ambas sectas la puede dar lustre con su personalidad; lo importante sería que cualquier político de ambas banderías aprendiera de García Sanchiz a hablar con belleza. ¡Qué afán absurdo este de diluir a las personalidades de rango en la confusión de las masas anónimas de la O. R. G. A., de la F. E. o de la F. I. R. P. E. y demás danza de letras sin coherencia que están desquiciando el idioma y enloqueciendo a los puristas!

Ya va mediado el invierno y aun andan por las calles los «sombrosistas» del sinsombrerismo, muy arrebujados en sus capas o en sus gabanes, y la cabeza al descubierto. ¡Absurda silueta! Han sido inútiles los argumentos de los escritores y las burlas de las mujeres. «Cuando llova a mi lado a un hombre sin sombrero me parece que voy acompañada por un criado», ha dicho una joven actriz.

El sinsombrerismo no se basa ni en la estética ni en la higiene. El sinsombrerismo es una consecuencia de la moda femenina.

Los atracadores

Asalto a las oficinas de una Sociedad de Sevilla

Sevilla, 2.—En las oficinas administrativas que en la avenida de Pablo Iglesias posee la Sociedad constructora de la dársena entraron varios individuos armados de pistolas que, amenazando a los empleados, consiguieron apoderarse de 4.000 pesetas y desaparecer.

La Policía realiza trabajos para descubrir a los autores del atraco, algunos de los cuales parece que frecuentaban la casa robada.

Atraco en un estanco.—Transeúnte desvalijado

Bilbao, 2.—Dicen de Gallarta que en la noche última entró en el estanco del barrio de Casal un individuo que pidió un paquete de cigarrillos, y cuando se lo iban a despachar irrumpieron otros tres sujetos, que, pistola en mano, amenazaron al estancoero, obligándole a entregar el dinero que tuviese.

El estancoero dió voces pidiendo auxilio, y acudió un hermano suyo, que también fué encañonado por los pistoleros y no pudo hacer nada contra éstos. Los atracadores se apoderaron de unas veinte pesetas en metálico, varios paquetes de tabaco y una ristra de chorizos, emprendiendo seguidamente la fuga por el barrio de Necedal.

No han sido detenidos. En Portugalete, tres individuos, pistola en mano, atacaron en el

barrio de la Florida al transeúnte Federico Jubindo Aureocochea, arrebatándole 350 pesetas que llevaba. Una vez realizado el hecho se dieron a la fuga.

Detención de los autores de un atraco

Málaga, 2.—En la calle de Dos Boscos, cuatro individuos atacaron a Francisco Barco Cazorla, a quien exigieron la entrega de cuanto llevaba. El joven se resistió, y los atracadores lo maltrataron bárbaramente y se llevaron una pequeña cantidad y el reloj.

Más tarde, el atracado, acompañado de una pareja de Seguridad, encontró a dos de los atracadores en una taberna, y poco después fueron también detenidos los otros. Se llaman Mariano Duenas, de diecisiete años; José Núñez Alarcón, de veintuno; Antonio Oliva Vallejo, de veintitrés, y Felipe Fernández Jiménez, de veintuno.

EL ACCIDENTE DEL «ELCANO»

El maquinista del buque-escuela maroña a Valparaíso

Santiago de Chile, 2.—Ha llegado a esta capital D. Dantón Sánchez Pérez, maquinista del buque-escuela español «Juan Sebastián Elcano», que resultó herido a consecuencia de la explosión de una tubería de las máquinas.

El Sr. Sánchez Pérez continuará su viaje a Valparaíso, donde ingresará en el Hospital Naval.

EMILIO CARRERE

Pida Ud. varias pastillas

Guardadas entre la ropa del armario, las pastillas de este jabón puro y finísimo perfuman cuanto las rodea, concentran su aroma y duran luego más.

El Heno de Pravia perfuma el hogar

PASTILLA, 1.30

María Quiles y Rafael Vedat. Condenando a ocho años un día de prisión mayor por el delito de ir contra la forma de Gobierno a Enrique Sica, y condenando a dos meses y un día de arresto mayor, por reunión clandestina, a José Francés, José Enriquez Donat, Antonio Morales y Gonzalo Matales.

SUCESOS

Atropellos.—En la calle de Fuenarral, el automóvil 17.332 M., conducido por Felipe Pasabo, atropelló a Juan Díaz Asenjo, ocasionándole lesiones de importancia. El camión que conducía Baldomero Lozano atropelló en la calle de Alcalá Zamora a Antonio Vida; Bermejo, de cuarenta y cuatro años, chofer, con domicilio en la calle de los Dos Amigos, 8. Traslado a la Casa de socorro fué asistido de lesiones de pronóstico reservado.

Una riña.—Timoteo San Segundo, de cuarenta y un años, domiciliado en la calle de la República, 24 (Carabanchel), fué asistido de lesiones de importancia que le produjo en riña un tal Valeriano Jorro.

Intoxicación.—Por haber ingerido leche en malas condiciones sufrió intoxicación grave el niño de dieciocho meses Agustín Blas, con domicilio en la calle de Molinero, núm. 15.

Los amigos de lo ajeno.—Cuando pasaba por la plaza de la Cibeles le quitaron un sobre con 400 pesetas que llevaba en un bolsillo del abrigo a Manuel Lorenzo Pérez.

Don Esteban Pizón Martínez ha denunciado que de un establecimiento de aparatos de radio, del que es propietario, sito en la calle de Viriato, se han llevado material, después de violentar el cierre, por valor de 3.000 pesetas.

EL LICEO LAZAR DE BUCAREST

El día 18 de Enero próximo pasado se celebró la conmemoración del LXXIV aniversario de la fundación del Liceo Lazar de Bucarest con una fiesta escolar y un gran banquete. En ambos actos se pronunciaron elocuentes discursos por el director del Liceo, el ministro de Instrucción pública, doctor Angellesou y el presidente del Comité escolar, que fueron largamente ovacionados, y a los que contestó el señor ministro de España en dicha capital con frases de elogio y reconocimiento para la labor que viene realizando el Liceo en pro del idioma español en Rumania.

Informes de Cataluña

Manifestaciones del Sr. Compañys

Barcelona, 2.—El presidente de la Generalidad manifestó a los periodistas que había recibido la visita del nuevo Ayuntamiento, que había ido a expresarle la adhesión de la ciudad de Barcelona a la más alta expresión política de Cataluña. Hizo grandes elogios de la nueva Corporación y dijo que este Consistorio responderá a la esperanza que en él ha puesto la ciudad. Manifestó también que había recibido la visita de algunos Ayuntamientos vecinos de Barcelona y numerosos telegramas expresándole su adhesión a la Generalidad. Agregó que el consejero de Justicia se encuentra en Madrid para resolver diversos asuntos de su departamento.

Interrogado si podía decir alguna cosa sobre la abstención de los diputados de la Lliga, dijo: Yo ya he dicho todo lo que había de decir, por lo que no tengo nada que añadir. El único lugar donde puedo discutir es en el Parlamento, adonde deseo que se reintegre la Lliga. Espero que tendrán el sentido de su responsabilidad, reintegrándose a la Cámara.

Una conferencia de Angel Pestaña En el Ateneo Republicano de Gracia dió una conferencia el líder sindicalista Angel Pestaña, desarrollando el tema «El momento clásico de la revolución».

Comenzó tratando de la revolución, y dijo que ésta se produce cuando la legislación y el Gobierno no responden con el sentir y la moral del pueblo.

Examinó luego el período de lucha social comprendido entre el año 1919 hasta nuestros días. Hablando de la época dictatorial dijo que Martínez Anido no era el alma de la represión, sino el brazo de ella, del que el Gobierno se valía.

Añadió que estas represiones se habían agudizado en Cataluña porque ésta es la que había dado la tónica al resto de España, y creían que eliminando esta tónica se paralizaría en toda la Península ibérica todo intento de rebelión. Explicó después que la Dictadura era el único camino que le quedaba a la monarquía, y como ésta se hundía, los juicios del pueblo con respecto al rey fueron cambiando, y en período de año tras año la hostilidad se hizo cada vez más manifiesta. Seguidamente expuso ejemplos del estado de ánimo en Francia en la revolución y últimamente en Rusia.

Concluyó diciendo que somos hijos del pueblo y que no podemos servirnos de ajenas experiencias, ya que el concepto clásico de la revolución pasó a la historia.

El público golpea a un timador Esta tarde fué asistido de magullamiento general y contusiones en distintas partes del cuerpo José Montserrat, que había sido golpeado por el público en la calle del Mediodía, cuando intentó huir, perseguido por Eduardo Haro, quien le había entregado su cédula personal y 13 pesetas para que le gestionara la concesión de un pasaporte para marchar a Francia.

Haro no volvió a ver a Montserrat hasta hoy, y al perseguirlo, el público, creyendo que era un atracador, le detuvo y lo golpeó, causándole las lesiones que sufre. Parece que dicho individuo se dedica a realizar timos por el procedimiento indicado.

Los atracadores de choferes Cuando iba por la carretera de Cornellá el chofer Sebastián Urbiqueta se vió obligado a detener el coche que conducía por haber encontrado interrumpido el camino por unos cuantos peñascos de buen tamaño. Cuando se disponía a retirarlos para seguir su camino surgieron unos desconocidos que llevaban la cara tapada con pañuelos, y amenazándole con pistolas le registraron y le quitaron 25 pesetas que llevaba, dándose seguidamente a la fuga a campo travesía.

Asociación de Antiguos Alumnos del Grupo PI y Margall.—Esta entidad pone en conocimiento de sus asociados que mañana domingo, a las diez de la mañana, celebrará junta general ordinaria en su domicilio social, plaza del Dos de Mayo, 2, correspondiente al cuarto trimestre del finado año.

Por tener que tratar asuntos de interés para la marcha de la Sociedad, se ruega la puntual asistencia.

CUPON DE LA UNION DE TRABAJADORES CIEGOS.—El número favorecido ayer ha sido el 963 (de Conde Duque, 44).

Casa de los Gatos.—Mañana domingo, a las seis y media de la tarde, celebrará esta entidad, en su domicilio social, una fiesta en la que actuarán el notable malabarista A. C. Y. T., los sin rival humoristas Pepino y Pepito, los profesores de cultura física

NOTICIAS

Asociación de Antiguos Alumnos del Grupo PI y Margall.—Esta entidad pone en conocimiento de sus asociados que mañana domingo, a las diez de la mañana, celebrará junta general ordinaria en su domicilio social, plaza del Dos de Mayo, 2, correspondiente al cuarto trimestre del finado año.

Por tener que tratar asuntos de interés para la marcha de la Sociedad, se ruega la puntual asistencia.

CUPON DE LA UNION DE TRABAJADORES CIEGOS.—El número favorecido ayer ha sido el 963 (de Conde Duque, 44).

Casa de los Gatos.—Mañana domingo, a las seis y media de la tarde, celebrará esta entidad, en su domicilio social, una fiesta en la que actuarán el notable malabarista A. C. Y. T., los sin rival humoristas Pepino y Pepito, los profesores de cultura física

GRIPE.. SELLO INSTANTANEO YER 40

Llorente y Just, el gracioso Cherubini, la troupe canina que dirige el gran Kan Seco y los clowns Germani y Pepito.

Las invitaciones pueden recogerse en el domicilio de la Agrupación.

Centro Cultural del Cuerpo Auxiliar Subalterno del Ejército.—En los salones de este Centro, mañana domingo, a las diez y media, en primera convocatoria, o a las once, en segunda, se celebrará junta general extraordinaria para discutir un reglamento para la creación de una Sociedad de Socorros Mutuos.

EN CARABANCHEL BAJO

Un hombre gravemente herido de un tiro

En una casa de la calle del Comandante Franco, 11, de Carabanchel Bajo, habita Manuela Burgués, viuda, y un hijo de ésta, llamado Cruz Santos Burgués, de cuarenta y tres años, los cuales se dedican a la recogida de basuras.

Ayer, a las siete y media de la mañana, los vecinos que habitan en las proximidades de dicha casa, al mismo tiempo que oían voces demandando auxilio, sintieron una fuerte detonación.

Alarmados por este hecho se personaron para prestar auxilio, encontrando dentro de la casa a Cruz, debajo de la cama, manando gran cantidad de sangre y apuntando a su madre con un pistoletón.

La misma actitud que intentaba con su madre la adoptó con los vecinos, los cuales avisaron a la Guardia civil del barrio del Terol, y al presentarse dichos guardias les ocurrió lo propio, pudiendo, al fin, recogerle el arma y sacarle del parapeño que tenía dispuesto en la cama para defenderse de los que iban a prestarle asistencia.

Trasladado a la Casa de socorro de Carabanchel, el médico de guar-

dia le apreció alcoholismo agudo y una herida por arma de fuego, que se produjo el mismo individuo, en la región malar izquierda, sin orificio de salida, con destruido del maxilar superior, de pronóstico gravísimo.

La Guardia civil se hizo cargo del arma, que es una pistola del calibre 12, con varias cápsulas, la que entregó al Juzgado, practicando éste las diligencias oportunas. El suceso está siendo comentadísimo en estas barriadas carabancheleras.

FEDERACION NACIONAL

Los ayudantes de minas y fábricas metalúrgicas

Desde el día 28 del pasado mes han venido celebrándose en Madrid las sesiones de la Asamblea de dicha Federación, a la que han concurrido representantes de las Asociaciones de Asturias, Almadén, Murcia, Linares, Riotinto, Cataluña y Vizcaya.

Se aprobaron distintas conclusiones de gran importancia para la clase profesional, que en breve se darán a conocer en la Prensa.

Al terminar las reuniones, celebraron los asambleístas un fraternal banquete en el Hotel Nacional, al que asistieron especialmente invitados, dando extraordinario realce al acto, el señor director general de Minas, D. Miguel Moya, y el diputado por Asturias D. Bernardo Aza, enviando un cordial saludo al compañero de profesión, también diputado por Huelva, D. Ramón González Peña.

El acto se desarrolló en un ambiente cordial, y durante él se cambiaron impresiones sobre distintos aspectos de la vida nacional, en relación con las actividades de los Ayudantes de Minas y Fábricas Metalúrgicas, proponiéndose todos trabajar activamente, con el apoyo oficial, para convertir en realidad los proyectos que abrigan.

LOS PASADOS SUCEOS

Las últimas sentencias de los Tribunales de urgencia

La Subsecretaría de Justicia ha facilitado la siguiente relación de sentencias dictadas por los Tribunales de urgencia de provincias por actos contra el orden público: **Alicante.**—Condenando a un procesado a la pena de dos meses y un día de arresto mayor y multa de 250 pesetas por un delito de resistencia a los agentes de la autoridad.

Córdoba.—Condenando a Francisco Cobos Benítez y Gabriel Melado Molina a la pena de cuatro meses y arresto mayor y multa de 250 pesetas, y a este último, además, a un año de prisión menor por coacciones y tenencia ilícita de armas.

Huelva.—Condenando a Juan Sousa Tovar a un mes y un día de arresto mayor y 250 pesetas de multa por resistencia a agentes de la autoridad.

multa por resistencia a agentes de la autoridad.

Lugo.—Condenando a Ramón Pardo Díaz, por tenencia ilícita de armas, a cinco meses de arresto.

Sevilla.—Condenando a Francisco González a la pena de ocho meses de prisión menor por tenencia ilícita de armas.

Tenerife.—Condenando al subdito italiano Manco Salvarre, a la pena de cuatro meses y un día de arresto mayor por tenencia ilícita de armas.

Teruel.—Condenando a Francisco Antolín Pueyo, por el delito de coacción con dos agravantes y otro de tenencia de armas a seis meses de arresto mayor y multa al primero, y al segundo a un año de prisión menor, coacciones y costas correspondientes.

Valencia.—Condenando a Vicente Moya, José Ubeda, José Tortosa, Manuel Rico, Vicente Ríos y Rafael Torre por ir contra la forma de gobierno. Condenando por fabricación de explosivos a José

¿Sufre Vd. del estómago e intestinos?

¡¡SERVETINAL!!

GUMMÁ

Invitamos una vez más al público a comprobar en nuestros laboratorios las cartas y certificados de curación que recibimos de los enfermos del estómago e intestinos

DON JUAN JOSE MUÑOZ, de TREINTA y CINCO AÑOS DE EDAD, residente en MILLAS (PIRINEOS ORIENTALES-FRANCIA), calle de la REPUBLICA (esta dirección es suficiente), nos remite su certificado de curación y agradecimiento, con la autorización correspondiente para hacerse público en la Prensa

El señor Muñoz nos detalla en su certificado haber padecido por espacio de un año de una **ULCERA CON VOMITOS**, no pudiendo comer casi nada, toda vez que, luego de ingerido, tenía que devolverlo. Fué sometido a múltiples tratamientos con resultados absolutamente negativos.

En el mes de Septiembre del pasado año empezó a tratarse con nuestro producto **SERVETINAL**, y al mes siguiente había sufrido un cambio radical, aumentando su peso en **SIETE KILOGRAMOS**.

Sinceramente agradecido al **SERVETINAL** por los maravillosos resultados con él obtenidos, nos remite su certificado de curación y agradecimiento, autorizándonos su publicación.

Firma del enfermo curado: **JUAN JOSE MUÑOZ.**

Exigid el legítimo **Servetinal** y no admitáis substituciones interesadas de escaso o nulo resultado.

PRECIO: 5,80 PESETAS (timbres 0,30 incluidos)

De venta en las principales farmacias de **ESPAÑA, FRANCIA y PORTUGAL**, y en **MADRID, Gajoso, Arenal, 2. Farmacia de El Globo, plaza Antón Martín. Félix Boppel, P. del Sol, 5. En Portugal: De venta en todas las farmacias**

La Libertad

DIARIO REPUBLICANO INDEPENDIENTE

Urgencia de acudir en auxilio del Teatro español

Uno de los problemas—y de los más graves—del actual momento español es el estado angustioso en que se encuentra nuestro Teatro. Y más que una voz de protesta por la indiferencia letal de los Gobiernos hacia el Teatro, es nuestra voz de hoy una exclamación de amargura. Lo que ocurre en el Paralelo de Barcelona, donde todos los teatros menos uno—el Cómico—se han visto obligados a cerrar, ya es motivo suficiente para crear un grave estado de depresión moral. Lo que sucede en el resto de España, con miles de actores parados, con los teatros provincianos convertidos en cines y, por lo tanto, inaccesibles a las breves temporadas, que antes eran la solución de muchas compañías y ahora ni siquiera constituyen un recurso, es una prueba triste y lamentable de que el tipo de existencia del Teatro español ha descendido a tal punto, que hace temer por su pronta y dolorosa extinción. No hemos de analizar otras causas espirituales, ni tampoco queremos adoptar una posición sentimental. Acusamos decididamente de negligencia, de desvío, de abandono, a quienes debieran atender profundamente a la salud del Teatro; a quienes se olvidan de esta importante manifestación de la vida española, egoístamente dedicados a la política, como si ésta fuera el bien absoluto de la nación.

De la comparación con lo que hacen los Gobiernos de otros países, los nuestros resultan responsables del grave delito de incompreensión de lo que significan los valores eternos del país. Los Gobiernos plenamente conscientes de la totalidad de su función social han de dedicar también una buena parte de su atención a mantener las distintas formas del arte nacional. Todos los países cuidan su Teatro con el mayor esmero. Todos los países, menos España, cuyos Gobiernos, de antes y de ahora, jamás han comprendido que las actividades de la vida material siempre permiten un margen a la belleza, y que es preciso educar a las masas en el arte como obra integralmente patriótica.

Son muchas las causas que han originado la ruina de nuestro Teatro. Contra ellas ha llegado el momento de oponer la voluntad victoriosa de salvarle. No es posible que los escenarios queden reservados para el mitin y la conferencia política. El escenario, cubierto de la sombra gloriosa de nuestra tradición dramática, merece más respeto. Por otra parte, las exigencias de carácter material, encubiertas con sonoros substantivos de reivindicación y de mejoramiento social—esos Jurados mixtos, de los que abomina el propio proletariado del Teatro—, han sido golpes funestos para éste, sin que esto quiera decir que no estamos decididamente al lado de quienes merecen un mejoramiento amplio de toda índole. Pero el Teatro tiene su organización especial y a ella hay que acomodar toda la legislación que se estime oportuna. El progreso no puede consistir únicamente en un «rapport» entre el hombre y la máquina. Todas las transformaciones necesitan del espíritu que las sostenga. La vertiginosa multiplicidad de cinemas y esas obscuras y lamentables escenificaciones radiofónicas son también golpes crueles y alevosos al Teatro. Los deportes le restan igualmente público. Y no invoquemos la razón de la crisis económica, porque ésta es igual, y aún mucho más aguda, en otros países, y, sin embargo, los Gobiernos auxilian incensantemente—y eficazmente—al Teatro. Los nuestros, repetimos, nada hacen por salvarle. Una limitación en el número de cines, un horario especial para los deportes, la institución de subvenciones decorosas y reglamentadas... Urge acudir en auxilio del Teatro. Pero de ningún modo con creaciones deficientes y desorientadas, como la del Teatro Lírico Nacional, que nada ha hecho ni hace en beneficio del arte, que ha ido a parar a dirigentes que no significaban la menor esperanza y que han demostrado su insuficiencia. Este Teatro Lírico Nacional y el Dramático, que debe crearse sin vacilaciones, han de ser dirigidos por hombres que asocien la fe artística con la inteligencia directora, y si han de ser auténticas realizaciones, por personas que aspiren a la mayor amplitud y nobleza del arte escénico español.

Ya sabemos que las incansables preocupaciones políticas y sociales de la vida actual requieren una atención concentrada y constante de los Gobiernos. Pero el Teatro es también una preocupación nacional y hay que acudir a resolverla felizmente. Son muchos miles de familias las que de él viven en difícil trabajo. Nos dirigimos al Gobierno para que dicte con urgencia las medidas adecuadas. Por nuestra parte, el Teatro cuenta y contará siempre con un sincero esfuerzo para contribuir a su salvación. Todos cuantos en él se interesen y de él dependan tienen en nuestras columnas un lugar propio a sus iniciativas, a sus proyectos. Oigamos su voz. La Sociedad General de Autores, el Sindicato de Actores, la Asociación de Profesores de Orquesta, las agrupaciones sindicales de dependencias, los críticos teatrales, el espectador...

El Teatro no es solamente «la invención de la invención». Es un sector social con hábito propio, y tan importante, que el propio Fernán Gémier tuvo la inspiración humana de fundar la famosa Société Universelle du Théâtre en ayuda de los comediantes latinos. Y en cuanto al Gobierno, piense éste que en el prodigio de las civilizaciones romana y griega el Teatro desempeñó una maravillosa parte trascendental.

La vigilancia inglesa en el Extremo Oriente

El 22 de Enero se abrió en Singapur la Conferencia naval de Extremo Oriente, participando en ella representantes de la Gran Bretaña, de Australia y Nueva Zelanda. Los diarios ingleses, especialmente el órgano laborista de aquel país, «Daily Herald», conceden una gran importancia a esta reunión, cosa bien explicable con sólo pensar que afecta al gran problema del Pacífico, donde hoy están incubándose las cuestiones más complejas, delicadas y amenazadoras de cuantas preocupan en los medios internacionales y diplomáticos.

Los asuntos que en Singapur son objeto de estudio versan, unos, sobre la actividad naval japonesa, y los otros tienen por objeto examinar el verdadero significado, valor y alcance de ciertas declaraciones de los hombres de Estado del Japón en cuanto a acudir el yugo, a romper las ligaduras que para su país representan los acuerdos navales de Washington y Londres.

En el Estado de Victoria (Australia) se va a fundar una gran fábrica de municiones para prevenir el peligro de indefensión en que se vería la gran isla en caso de que el Japón llegase a desplegar una acción bélica en las aguas del Pacífico.

No sólo se quiere asegurar provisiones de guerra para fines de defensa, sino que Australia aspira a fabricar todas las municiones necesarias para la flota británica que tuviese que operar en las aguas orientales del gran océano.

Es decir, que hay un plan sistemático de previsiones para hacer frente a la situación peligrosa en que Australia se encuentra si, como es posible, en el Pacífico se llegase a producir un choque entre el Japón y otra gran potencia naval.

Sin que nosotros pretendamos exagerar las amenazas ni aumentar los peligros de la situación en el Pacífico, no podemos por menos de señalar el hecho de que en las bases navales inglesas de Singapur, con una actividad verdaderamente febril, se están llevando a cabo trabajos de todo género para que allí pueda concentrarse y estar plenamente e ilimitadamente abastecida una escuadra más poderosa que la que Inglaterra concentra en las aguas europeas.

En las islas que dominan la entrada del puerto, frente a Singapur, se han montado baterías potentísimas, verdaderos monstruos artilleros, que superan en alcance y efecto a todos los cañones de mayor calibre y eficiencia ofensiva de los acorazados más modernos.

Si a esto se añade, dato perfectamente comprobado, que en Singapur se viene aumentando progresivamente la fuerza que guarnece la plaza—hoy convertida en un gran campo armado—se comprobará que en Inglaterra, como en Australia, como en Nueva Zelanda, hay la creencia firme de que los negocios políticos del Pacífico van rápidamente a desembocar en una posible contienda guerrera.

Como el tema es de una importancia universal y predomina hoy, por su trascendencia, sobre todos los que ocupan la actividad de la diplomacia, procuraremos ir perfilándolo y definiéndolo para que en España la opinión pueda formar exacta y cabal idea de lo que significa la vigilancia de Inglaterra en el Extremo Oriente.

EL DESARME

Roosevelt no quiere hacer comentarios

Washington, 2.—En la Casa Blanca se declara que el Sr. Roosevelt se reserva hacer comentarios sobre las diversas proposiciones del desarme hasta que la situación salga del dominio de la política europea para entrar de lleno en la esfera internacional.

Se hace resaltar que el señor Roosevelt tiene la intención de permanecer completamente al margen de la política europea.

Entre tanto, el Sr. Norman Davis, que aun permanece en Washington, no volverá a Ginebra hasta que sea fijada la fecha en que hayan de reanudarse los trabajos de la Conferencia del desarme.

EN VALENCIA

Un incendio destruye una fábrica de muebles

Valencia, 3 (cuatro madrugadas).—Después de las dos de la madrugada un formidable incendio estalló en la fábrica de muebles de D. Vicente Abelda, establecida en el número 200 del camino de Madrid.

El fuego se inició en la nave de exposiciones, y avivadas por el fuerte viento que reinaba, las llamas invadieron las restantes naves, desplomándose las techumbres.

A la media hora toda la fábrica era una gigantesca hoguera, que se veía desde larga distancia, y a las tres y media de la madrugada no quedaban de la fábrica más que las paredes exteriores.

Las pérdidas ascienden a medio millón de pesetas. Por fortuna no ha habido desgracias personales.

Las relaciones comerciales hispanouruguayas

Dimisión de la Directiva de la Cámara de Comercio española de Montevideo

Buenos Aires, 2.—Comunican de Montevideo que el presidente de la Cámara de Comercio española, Sr. Rubio, ha declarado a un representante de la Agencia Havas que la indiferencia de España con respecto a la cuestión de las tarifas aduaneras ha originado una situación grave, que podría afectar seriamente a los cambios comerciales hispanouruguayos.

Ha añadido que si el Gobierno español no se ocupa en absoluto de ese problema, la Junta directiva de la Cámara de Comercio presentará la dimisión colectiva.

¡ALO, MADRID!

MISERIA Y DOLOR

En aquellos felices tiempos—acaso más comprensivos y, desde luego, menos miserables—en que una crónica literaria impresionaba eficazmente, el suicidio del niño acosado por la miseria hubiera inspirado trozos de literatura biológica y sentimental. Pero ahora todos los sentimientos son efímeros. Se ha perdido la idea de la duración.

La dinámica es cruel y olvidadiza. Sin embargo, muchas conciencias habrán sufrido un temblor secreto al enterarse del suicidio—y de las causas—del niño pobre. Es una acusación directa contra la insensibilidad y el egoísmo. No hay, pues, motivo literario ni operación mental; ambas cosas se estrellarían ante la razón y el derecho a la vida de todos los humanos. Hay únicamente un grito de indignación ante el crimen colectivo del abandono total de los desheredados de la suerte. Toda una larga hilera de hambrientos y desesperados se alza ante los culpables de esta horrible injusticia, y si estos culpables se horrorizan, como Macbeth ante el espectro de Banco, piensen que en ellos mismos está el germen que produce tanto dolor. El espectáculo de la miseria ya es en Madrid escalofriante. Se nos dirá acaso que es un fenómeno de las ciudades poderosas. Se invocará la existencia horrible de los «slums» de Londres, con miles de hambrientos mientras la aristocracia derrocha el oro en cazar zorros en los condados. Pero la invocación resultaría contraproducente. Sería una afirmación más de la falta de corazón de las sociedades modernas.

En estas noches criminales del invierno, cuando regresamos de nuestro trabajo, vemos en el quicio de muchos portales, o en plena acera arrimados a las fachadas, hombres, mujeres y niños, cubiertos de harapos, que tratan de dormir. ¡Horrible sueño el suyo, bajo el yugo del frío y en el abandono punible de sus semejantes! En plena calle de Alcalá, junto a uno de los portales de Hacienda, todas las madrugadas vemos a una mujer sin piernas, en un desventajado carricoche, envuelta en trapos, implorando la caridad pública. Está sola. Pero alguien la ha colocado allí, como figura de un bajorrelieve patético y desolador. Esto, sin duda, es obra de la mendicidad profesional. Mas si no hubiera miserables auténticos, ¿podría haberlos profesionales? No es posible continuar así. Ni calcular cómo terminará todo esto. La sugestión lleva a muy lejos. La esperanza de una contrición se ha esfumado, por fin. Y se debilita letalmente la célula del cuerpo social.

EN PANAMA

El complot contra el presidente Arias

Dimisión del primer vicepresidente

Panamá, 2.—Como consecuencia del atentado frustrado contra el presidente Arias, descubierto por la Policía, ha presentado la dimisión el Sr. Arosemena, primer vicepresidente de Panamá.

El Sr. Arosemena es tío de José Jiménez, a quien la Policía ha llamado a declarar con motivo del atentado proyectado.

El Sr. Arosemena ha fundamentado su dimisión diciendo que su honor está comprometido y, por lo tanto, pide que inmediatamente se procese y juzgue a las personas culpables.

El presidente ha publicado un manifiesto diciendo que perdona a los conspiradores, añadiendo que no los perseguirá porque sabe que el dedo de la gente de bien los señalará continuamente.

Las otras personas complicadas en el fracasado complot son el antiguo cónsul de Panamá en Los Angeles y el hermano del rival del Sr. Arias durante las últimas elecciones para la presidencia.

ATISBOS

La novela del gran estafador

El suceso Staviski, de resonancia mundial, tiene el interés cautivador de una novela de aventuras. Ambiente y escenario de París. La aventura, montada y desarrollada entre gentes de gran posición social, se desenvuelve entre mundanas hipocresías y falsos convencionalismos. Se resiente la moral burguesa por el pecado de tolerancia. El espíritu sagaz del ruso aventurero sabía que siempre representaba un crédito de confianza para el mundo de las altas esferas un «tren» de lujo magnífico y suntuoso. Y Staviski convirtió en realidad la dorada leyenda del mágico «príncipe ruso» que sabe amar y vivir infansamente.

Los grandes aventureros son unos o dos formidables imaginativos. Venen todos los obstáculos que se ponen en su camino con una fría serenidad que desconcierta a los más perspicaces sabuesos. Crean intereses y doblegan voluntades por el camino dorado de la dádiva. Y no vacilan nunca en realizar los actos que son mandato de una voluntad cultivada, como medio de llegar al fin propuesto.

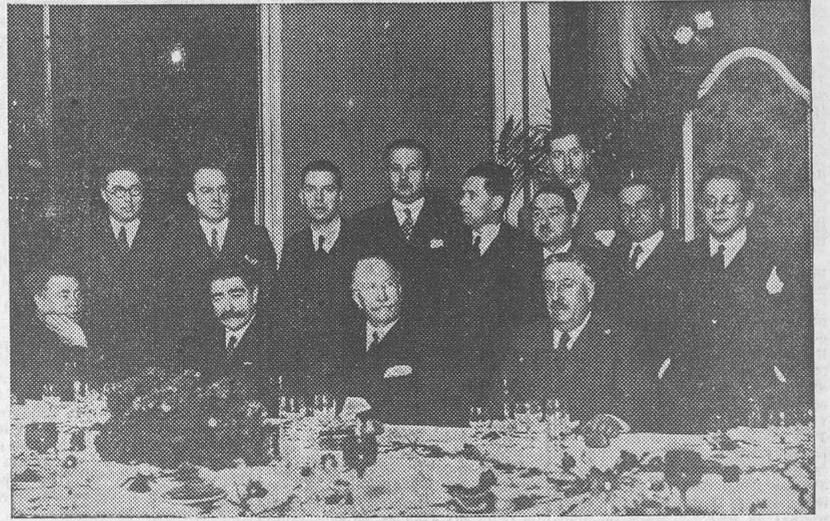
Staviski es un caso digno de estudio psicológico. Se puede decir de él que era un artista de la estafa, original, audaz, cínic. Un enamorado del vellocino de oro, que abre todas las puertas y facilita todas las inmoralidades. Un sensual para el que los goces de la carne son el supremo interés de la vida. El alma de este ruso singular estaba muerta para el bien y para los sentimientos de profundo sentido humano. Su orgullo era amasar fortunas para dilapidarlas rápidamente, con una sonrisa triunfadora. Ha sido un Crispín en gran escala, que creaba intereses, explotando la buena fe de las gentes.

Alrededor de su vida se atisban formidables actos de audacia, de compleja espiritualidad. Ha sido un farsante de indiscutible talento. Los biógrafos de la actualidad, que son los periodistas, aportan a

zar los actos que son mandato de una voluntad cultivada, como medio de llegar al fin propuesto.

Staviski es un caso digno de estudio psicológico. Se puede decir de él que era un artista de la estafa, original, audaz, cínic. Un enamorado del vellocino de oro, que abre todas las puertas y facilita todas las inmoralidades. Un sensual para el que los goces de la carne son el supremo interés de la vida. El alma de este ruso singular estaba muerta para el bien y para los sentimientos de profundo sentido humano. Su orgullo era amasar fortunas para dilapidarlas rápidamente, con una sonrisa triunfadora. Ha sido un Crispín en gran escala, que creaba intereses, explotando la buena fe de las gentes.

Alrededor de su vida se atisban formidables actos de audacia, de compleja espiritualidad. Ha sido un farsante de indiscutible talento. Los biógrafos de la actualidad, que son los periodistas, aportan a



Los diputados radicales por las provincias gallegas se reunieron ayer en un almuerzo en honor de su jefe, D. Alejandro Lerroux. He aquí al presidente del Consejo de ministros con los mencionados parlamentarios (Fot. Tello.)



El fuerte viento que se desató anteanoche en Madrid produjo un verdadero estrago en las listas electorales sometidas a la comprobación del público en la plaza de la Armería. Helas aquí en el suelo y algunas de ellas destruidas (Fot. Alfonso.)



El presidente del Consejo de Estado, D. Gerardo Abad Conde, recibiendo un álbum con las firmas de la colonia gallega en Madrid, como expresión de estimación admirativa a sus cualidades de inteligencia y de consecuencia republicana (Fot. Alfonso.)

NOTAS ACTUALES

POR LA PAZ

Estamos asistiendo a la exaltación y glorificación de la violencia. Acaso haya sido el vaho de la sangre derramada en la gran guerra lo que ha producido este ambiente de intranquilidad, intolerancia y barbarie. Se ha perdido el respeto a la vida y la personalidad humana. El liberalismo significaba, ante todo, fe en la fuerza y la acción del espíritu, y el actual antiliberalismo de derecha y de izquierda—fascismo y comunismo—significa lo contrario: desconfianza y desdén por toda acción espiritual, por todo procedimiento pacífico de persuasión, y fe únicamente en la eficacia de la fuerza bruta, de la violencia. El que profesa una doctrina ya no aspira a convencer y persuadir a los demás, sino que desdeña las vías de la razón y se cree en el derecho, y hasta en el deber, de imponerse por la fuerza. No se organizan partidos políticos, sino milicias.

Por eso hemos dicho muchas veces que liberalismo vale tanto como espiritualismo, y fascismo y comunismo como materialismo. El materialismo es determinismo, y el espiritualismo es libertad, libre fuerza creadora del espíritu. Podemos afirmar, por lo tanto, que querer organizar la sociedad sobre la violencia y la fuerza, con un férreo mecanicismo, anulando la personalidad, atropellando los fueros y exigencias del espíritu, es puro materialismo; mientras que establecer como fundamento social la libertad, es decir, la esencia misma de lo espiritual, es puro espiritualismo.

El comunismo confiesa francamente su concepción materialista del Universo y de la Historia, y de ahí deduce su teoría social. Pero no así el fascismo, que quiere aparecer, frente al marxismo, como una reivindicación de los valores morales y espirituales, cuando en realidad representa un materialismo tan burdo como el marxista.

Asustía pensar en lo que se convertiría el Mundo si se apoderasen de él el fascismo y el comunismo. Sería el triunfo de la materia sobre el espíritu, el sometimiento de la inteligencia a la fuerza bruta, de los valores espirituales al determinismo material, la mecanización de lo espiritual. Sería convertir la sociedad humana en una gran máquina, en algo movido exclusivamente por fuerzas materiales.

Hacia ese resultado vamos si continúa la actual exaltación y glorificación de la violencia, si siguen haciendo su camino fascismo y comunismo. Estamos entre las dos oleadas de barbarie, Barbarie que no tiene ni el valor vital de lo primitivo y espontáneo, de lo natural, sino que viene revestida de la más odiosa pedantería y petulancia. No es lo salvaje, el instinto primario, sorprendido en medio de la selva, en el brote vivo de la Naturaleza, sino lo salvaje puesto de moda en la ciudad, algo así como el «jazz-band». No es la invasión de los bárbaros, sino la de unos señores que hacen el bárbaro, que es mucho peor.

Se anuncian en España jornadas sangrientas, mucho más sangrientas que las que hasta aquí hemos presenciado. De un lado y de otro—fascismo y comunismo—están empeñados en que se rompa la convivencia pacífica y que la lucha se plantee, con todas sus consecuencias, en el terreno de la violencia. Unos y otros quieren imponerse por la fuerza, y se aperciben para la batalla. Batalla que si se desencadena no seremos nosotros, ni acaso nuestros hijos, los que la veamos terminar. Vendrán muchos años de sangre. Y lo peor de estas violencias no es el daño físico y material, las vidas mismas que sacrifican, sino el terrible destrozo que producen en la moral individual y colectiva. El derramar sangre, sea en nombre de lo que sea, concluye siempre por degradar y pervertir las conciencias.

La paz no es sólo tranquilidad y bienestar material, sino, sobre todo, moral. Y hoy en España ser republicano, partidario de mantener una democracia liberal, es ser partidario de la paz.

MARIANO BENLLIURE Y TUERO

La Libertad CINE

EN LA PRENSA

"La dame de Chez Maxim's"

El Palacio de la Prensa presentará el lunes el segundo film de la serie de grandes reestrenos.

La película elegida es «La dame de Chez Maxim's», film que sirvió para inaugurar las Selecciones Capitol hace unas semanas.

Graciosa cinta ésta de «La dame de Chez Maxim's», simpática por los ambientes que evoca del París de fines de siglo. Pero en este orden de salto atrás sería lícito filosofar un poco con alusiones oportunas a las modas, a las costumbres, a la música y a la moral de la época ochocentista. Ello se da por añadidura en el film, que no se propone más que entretener y divertir al público, sin complicaciones y sin peligros de controversia.

Tiene la «ingenuidad» del siglo pasado, con sus «pervertidas» diversiones, sus «terribles» sitios de placer y sus «audaces» conquistadores.

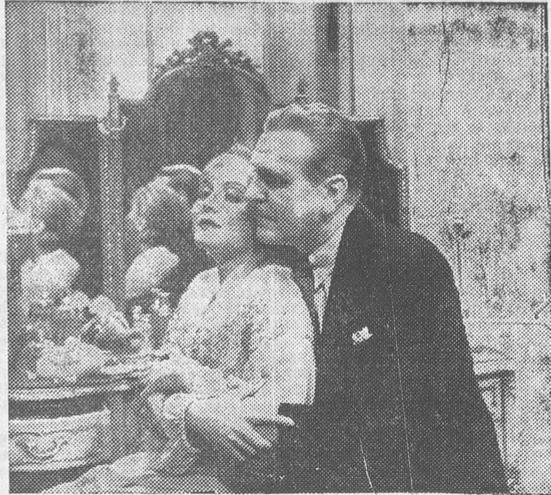
La sugestiva Florelle y el gran bufo Mayol triunfan rotundamente. Las reminiscencias musicales se escuchan con agrado, y no faltan espectadores que desearían revivir los años felices del imperio de la machicha y del canaán.

UNA PELIOLA SEDUCTORA

"El beso ante el espejo"

«El beso» es decir, amor y romanticismo—ante el espejo, vanidad e intimidad, o lo que en conjunto viene a ser lo mismo: intriga.

He aquí un título demasiado seductor para las mujeres; un título 1.000 por 100 para el bello sexo. Para los hombres, es un título



NANCY CARROLL EN UNA ESCENA DE «EL BESO ANTE EL ESPEJO», FILM UNIVERSAL QUE EL LUNES SE ESTRENARÁ EN EL CALLAO

llemo de sugestión... Una intriga de «boudoir femenino...», un algo romántico que despierta el interés de todo el mundo.

Los títulos, sin embargo, no hacen las películas; pero aquí, con el título, hay que considerar la obra inseparable, pues se trata de un beso que da lugar a una historia... y una historia a toda ley. Un drama de infidelidades y de intrigas de dos mujeres, una de las cuales sufre, por su culpa, la pena de una gran vergüenza que impremeditadamente ocasiona.

¿A dónde puede llegar el amor y la vanidad? «El beso ante el espejo».

Una película seductora para la mujer..., que el lunes 5

Carl Laemmle Presenta

EN EL ARISTOCRATICO CALLAO

EL BESO ANTE EL ESPEJO

NANCY CARROLL
FRANK MORGAN
PAUL LUKAS
GLORIA STUART

COLISEVM

PRESENTA EL LUNES, DIA 5, A

MIGUEL FLETA

en su primera película española

MIGUELON

Libro de P. SORIANO

Música del maestro LUNA

Otro acontecimiento del cine español

ASTORIA

LUNES 5 PRESENTA

Ernesto Vilches

Ramón Pereda

La noche del pecado

SUPERPRODUCCION

COLUMBIA - CIFESA



«El testamento del doctor Mabuse», en el Palacio de la Música

Muy aventurado es siempre decir: Esta es la mejor película de su género, y muy socorrido es decir: Es una de las mejores. Por eso renunciamos a juzgar «El testamento del doctor Mabuse» comparativamente.

Lo indudable es que entre los films policíacos y de las películas de misterio y de intriga, la estrenada en el Palacio de la Música es la más cinematográfica. Fritz Lang, con la colaboración de su esposa, Tea von Harbon, ha dado a los filmdores de truculencias una lección de cinematografía. En cierto modo es original el tema; pero no lo es tanto que por sí sólo se destaque del cúmulo de melodramas que de todos los productores europeos y americanos nos llegan a nuestras pantallas. Y, no obstante, la cinta se diferencia y se eleva por el empleo de las imágenes como principal medio de expresión.

Fritz Lang ha demostrado cómo un género profundamente arra-

TARDE Y NOCHE EN EL AVENIDA



¡Ya está en Madrid! Ya llegó el Ilustre

A. DE BURIDAN

(El asno de Buridán)

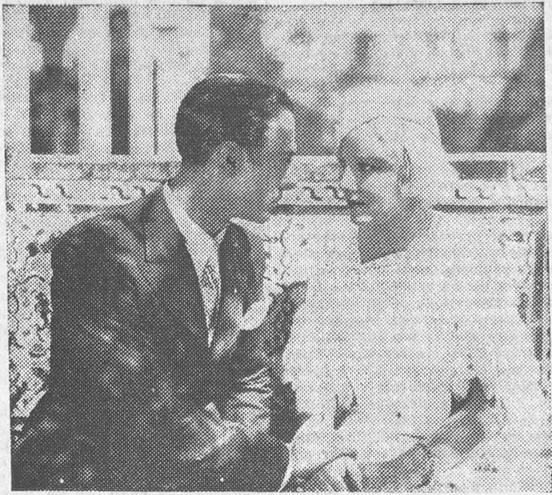
por RENE LEFEVRE

Desde el lunes 5 lo podrán ustedes ver en la

OPERA

Un asno retozón, juergueta y polígamo... que acaba siendo un marido ideal y fidelísimo

SELECCIONES FILMOPONO



ONSUELO QUEVAS Y JOAQUIN BERGIA EN EL FILM ESPAÑOL «DOS MUJERES Y UN DON JUAN», QUE SELECCIONES DIANA PRESENTARÁ EN BREVE

La dame de Chez Maxim's

por FLORELLE

Conceptuada por el público y la crítica de Madrid como la mejor producción estrenada en el Capitol

3.º reestreno extraordinario

EL LUNES 5, en la

Prensa

NOTA.—Se ruega al público una puntual asistencia para admirar las hazañas de un potro, en el estreno riguroso de

Tarzán, el caballo salvaje

gado en la novela y en la escena puede hallar su paralelo en el cine con contenido y forma pura y esencialmente cinematográficos.

Para ello, técnicamente se han logrado magistrales efectos y la interpretación se ha contenido en una sobriedad ejemplar.

En lo que interesa como espectáculo, «El testamento del doctor Mabuse» es un film que intriga y emociona y que hasta su imprevisto y, sin embargo, lógico final se adueña de la atención del espectador.

Jim Gerald, René Ferté y Monique Rolland son los principales intérpretes, por la importancia de sus papeles, ya que por el acierto todos los actores que intervienen en el film contribuyen en la misma medida a la perfección del conjunto.

A. P. O.

UN FILM NACIONAL

"MIGUELON"

Como hemos anunciado, el lunes se estrenará en el Colisevm la película de Index Film «Miguelon», en la que el eminente tenor español Miguel Fleta se incorpora al cine nacional.

Con el famoso cantante aparecerán en el lienzo sonoro la aplaudida triple Matilde Revenga y la actriz del cine, triunfadora en Hollywood, Luana Alcáñiz.

El libro de Pérez Soriano y la música del maestro Luna han brindado a tan notables artistas ocasiones propicias para demostrar sus excepcionales méritos. Adolfo Aznar, como director, y Tomás Duch, con la cámara, han contribuido a que la cinematografía nacional cuente ya con una verdadera superproducción.

EN LA ZARZUELA

EL BAILE DE ESTA NOCHE

Esta noche, a la una y media, se celebrará en el teatro de la Zarzuela el baile anualmente organizado por los Redactores Cinematográficos Unidos, que, dado el número de palcos y entradas adquiridos hasta el momento, se confía que será el punto de reunión de todos los elementos que integran la cinematografía y de todos los aficionados a este arte.

La sala estará decorada con las marcas y afiches representativos de las principales casas de películas, lo mismo españolas que extranjeras, de lo que se ha encargado el popular y notable escenógrafo teatral y cinematográfico Martínez Garl, autor de las admirables portadas que ostentan los más importantes locales de cine en los días de sus estrenos.

También figurarán las caricaturas de los artistas más destacadas de la pantalla, debidas al lápiz del conocido dibujante Manuel del Arco.

Las entidades cinematográficas Paramount, Fox, C. E. A., Ufilms, E. C. E. S. A., Index Film, S. I. C. E. Radio, Ibérica Films y otras varias que han anunciado enviarán el suyo, contribuirán al esplendor de la fiesta, otorgando valiosos regalos a las máscaras mejor disfrazadas. Los citados premios serán otorgados de acuerdo con el representante de cada casa donante.

Los Redactores Cinematográficos Unidos elegirán en dicho acto su «Star 1934».

En el Jurado para dicha elección figuran en primer lugar las bellísimas estrellas del cine español Rosita Díaz Gimeno, Carmen Navasóns y Raquel Rodríguez, y prestigiosos elementos directivos y figuras del periodismo.

La Sociedad Española del Cine Educativo, que con tanto acierto dirige nuestro querido compañero Pepe Campaña, impresionará una película del festival, la que será proyectada en su popular salón Actualidades.

El notable fotógrafo de Ibérica Films hará una soberbia «foto» a cada una de las señoritas que resulten premiadas, seleccionando las más fotogénicas para sus pró-

PODER Y GLORIA

SE

ESTRENA EL LUNES

EN

EL CINE ALKAZAR

POR

FOX

Spencer Tracy y Colleen Moore



COLLEEN MOORE, PROTAGONISTA DE «PODER Y GLORIA», FILM FOX QUE EL LUNES SE ESTRENARÁ EN EL CINE ALKAZAR

Carole Lombard

en la sugestiva y fastuosa comedia del gran mundo

LA CONSENTIDA

REAPARECE EL LUNES 5

BARCELO

¡Ya está en Madrid! Ya llegó el Ilustre

A. DE BURIDAN

(El asno de Buridán)

por RENE LEFEVRE

Desde el lunes 5 lo podrán ustedes ver en la

OPERA

Un asno retozón, juergueta y polígamo... que acaba siendo un marido ideal y fidelísimo

SELECCIONES FILMOPONO



MONA GOYA Y RENE LEFEVRE EN «EL A. DE BURIDAN», QUE SELECCIONES FILMOPONO ESTRENARÁ EL LUNES EN LA OPERA

CARNET IBEROAMERICANO

Un mensaje presidencial interesante

El doctor Gabriel Terra, presidente de la República del Uruguay, leyó en el acto inaugural de la tercera Asamblea Nacional Constituyente un mensaje explicativo de los acontecimientos revolucionarios por que no ha mucho pasó aquel país hispanoamericano.

Lo primero que se advierte en el mensaje es la sólida argumentación que pone el doctor Terra a sus órdenes para justificar el movimiento revolucionario de 31 de Marzo de 1933, en el que se canceló toda una época de política decantada, una oligarquía abusiva y usurpadora. La revolución, que no golpe de Estado, de 31 de Marzo se fundamenta, según el doctor Terra, en un claro y recto sentimiento democrático, pues que no tuvo otro objeto que «dar paso a la voluntad soberana de la nación».

No se trató el 31 de Marzo de torcer o violentar la voluntad de la mayoría del pueblo, sino, por el contrario, de «dar paso a todos los pronunciamientos populares». El mensaje desarrolla la teoría de los tratadistas españoles de los siglos XVI y XVII sobre la legitimidad de las revoluciones o de las insurrecciones populares cuando el soberano—persona u órgano jurídico—se desvía de su normal funcionamiento o no satisface los anhelos y exigencias del mayor número. Un golpe de fuerza—se dice en el mensaje, página 6—contra la opinión del pueblo es un atentado inexcusable; un golpe de fuerza, en cambio, para satisfacer los anhelos reformistas de la inmensa y abrumadora mayoría del pueblo significa tanto como una revolución triunfante realizada sin efusión de sangre ni sacrificios de especie alguna, en la que el Poder público asume la función histórica de ser, en los hechos, el certero instrumento de las aspiraciones colectivas... La revolución triunfante del 31 de Marzo—sobre cuya base resultó posible la consulta plebiscitaria del 25 de Junio y la organización de la tercera Asamblea Nacional Constituyente—se encuentra, pues, fundamentada en la clara, recta y honrada interpretación de los designios nacionales, siendo los actos en los acontecimientos revolucionarios instrumentos conscientes del querer popular.

A nosotros no nos acometen puritanismos jurídicos ante el hecho llevado a cabo por el doctor Terra en la fecha precedentemente citada. Una posición cerrada, doctrinaria, frente a la realidad política, es absolutamente inane. Cuando puede uno salir a la calle «a tomar el sol», como por estos pagos decimos, sería absurdo ir a un escenógrafo, para evitarnos la molestia de caminar unos pasos, a que nos pintara un sol de teatro con destino a la habitación más frecuentada de la casa. Pocas calorías íbamos a almacenar con tan pobre recurso.

Mientras que en el Eliseo se estudian los actuales problemas políticos de Francia, muy cerca de allí, en el «carré Marigny», los filatelistas—habitantes de un mundo distinto—venden, compran y cambian sellos. La reciente emisión de nuevos sellos de correo de la República ha llevado una nueva atmósfera al mercado. Esta foto ha sido tomada en un jueves, que es el día en que los estudiantes visitan los puestos de los filatélicos ambulantes.

Eso fué lo que hizo el doctor Terra un buen día de Marzo de 1933: darle un puntapié al sol pintado para que el país se calentase bajo los rayos del sol verdadero. Que con ello vulneraba postulados democráticos—dirán algunos—. No hay tal. Lo que hacía era volverle la espalda a la camarilla gobernante—sol pintado—para mirar de frente al pueblo—sol verdadero y norte del buen político.

La «absoluta infecundidad del régimen constitucional de 1917» se puso de relieve tan pronto la crisis económica de estos últimos tiempos «comenzó a desarrollarse acción demoleadora». Un empréstito de 60 millones de pesos creó un bienestar tan ficticio como transitorio, y, pasados sus favorables efectos, comenzaron a venir en tropel la miseria, la penuria económica de la agricultura, industrias y comercio, con la obligada secuela de los desocupados. Que las causas generales de la crisis no se podían atacar, es cierto; pero no lo es menos que los factores meramente nacionales que a ella contribuían pudieron ser atenuados, cuando no eliminados.

Dió entonces el doctor Terra, presidente desde 1930, la voz de alarma y aun señaló «los remedios adecuados». Palabras y consejos presidenciales «cayeron siempre en el vacío». ¿Por qué?—se nos preguntará—. Pues porque la otra rama del Poder ejecutivo, «a quien la Constitución atribuyó los medios y las funciones para poder combatir esos males», era un organismo tardo y casi irresponsable.

Poco a poco el país se dió cuenta de la incapacidad de un semejante régimen de gobierno. El doctor Terra, gobernante consciente de sus responsabilidades, no hizo en Marzo de 1933 más que adelantarse a los deseos manifestados por el pueblo y por el mismo confirmados en Junio del mismo año. Se imponía la reforma constitucional y el doctor Terra, desde la presidencia, la facilitó, disolviendo el Parlamento, no sin que antes se le acusara de sátrapas, es decir, de gobernante «que toma por asalto el Tesoro público y dispone de él como de cosa propia», cargo por demás calumnioso, y de «estar montando en la sombra la máquina de la dictadura». ¡Pero de qué dictadura? ¡De la calificada así por los miembros del Consejo Nacional de Administración—el otro órgano del ejecutivo—, donde se agitaban ya los candidatos a la futura presidencia de la República! ¡O bien de la temida por los partidos antirreformistas que venían desarro-

llando una «desenfrenada política de empleos» llamada a gravitar pesadamente sobre las fuerzas vivas del país y sobre la desmedrada economía nacional? ¿Es que acaso no se preparaba una revolución que no otra cosa podía acarrear que pesadumbres e infortunios?

El amor al pueblo—dice el doctor Terra en su mensaje, página 61—aconsejaba el camino de la disolución del Parlamento. El amor a la democracia también. Disuelto aquel Parlamento impopular, en absoluto divorciado de la opinión pública, dueño quedaba el pueblo de exteriorizar su voluntad en un comicio libérrimo, procediendo a la inmediata reforma de la Constitución... Y el Parlamento fué disuelto el 31 de Marzo; pero fué disuelto para convocar el mismo día al comicio del 25 de Junio, prometiendo el Gobierno acatar sin apelaciones su fallo irrevocable.

¿Cuál fué la contestación que en libérrimo plebiscito dió el país el 25 de Junio? Absolutamente confirmatoria de lo hecho por el doctor Terra en Marzo del pasado año. «El 25 de Junio—se lee en el citado mensaje, página 69—la democracia nacional emitió su sentencia definitiva, tributando por órgano de su soberanía la más estrecha adhesión y el más franco apoyo a la revolución triunfante del 31 de Mayo y a sus banderas de renovación política, de reconstrucción económica y de reforma constitucional».

A nosotros nos parece la doctrina sentada en ese golpe de Estado o revolución de Marzo de 1933 absolutamente correcta. Pero no a nosotros, sino a constitucionales tan acendrado como Wilson y a republicanos tan cien por cien como lo es Teodoro Roosevelt. Decía Wilson que el presidente es el primer ministro, el máximo funcionario ejecutivo del Gobierno, «el portavoz de la nación en todas las ocasiones», aun en las más importantes y delicadas. Por su parte, Roosevelt se expresaba así: «Es inadmisibles que lo que precisa imperiosamente la nación no pueda realizarlo el presidente, por no estar autorizado para ello. Mi concepción es que, no solamente está en su derecho, sino también en su deber, llevando a cabo cuanto las necesidades de la nación exijan. Fiel a esta interpretación realicé e hice realizar muchas cosas que los presidentes no habían hecho hasta mí. Y por eso no puede decirse que haya usurpado el Poder, sino que amplié considerablemente las atribuciones del Poder ejecutivo...»

PEDRO GONZALEZ-BLANCO

Aumentan los parados en París

París, 2.—La estadística oficial del paro publicada hoy registra 332.966 parados, o sea 2.232 más que la semana anterior.

PARIS

Las barbas del vecino

París, 31 de Enero.—Perfectamente. El Sr. Daladier ha conseguido, al fin, formar un Gobierno. Lo que ni él ni nada puede asegurar es que el Gobierno del Sr. Daladier sea, no ya uno definitivo, pero ni siquiera normalmente durable. El actual problema de Francia no es un problema de crisis política, sino de régimen. Ocurre algo semejante de lo que está ocurriendo en España. Entre nosotros influyen definitivamente en la situación los abrigos, las corbatas, los botines y los automóviles de unos ciudadanos que antes de ser ministros ignoraban, no ya la vida muelle, sino simplemente ordenada. Y los franceses, por su parte, se indignan, y con mucha razón, ante los 15.000 francos que el Sr. Bonnaure, diputado por Bayona y amigo de Stavitski, pagó a su sastré de una sola vez.

Bonnaure, al que acaba de poner en libertad un juez, en clara oposición con los deseos populares, ha estado ayer a punto de ser linchado en la capital de su distrito. Apenas si tuvo tiempo para refugiarse en una tienda, que fué defendida por un grupo espeso de agentes musculosos. Pero aunque conserve la vida, no por eso es menos elocuente la actitud y la determinación de sus electores. Los periódicos, que unánimemente le acusan, recuerdan que en sus programas electorales figuró como comitén denominador la promesa de conseguir cuantiosas economías en los presupuestos de la República. Esto no le ha impedido, como puede verse, gastarse 15.000 francos en vestir. He aquí un modo de entender la democracia, en el que, como puede verse, coincide este político francés con algunos demagogos españoles.

Ahora bien: en Francia ya está todo resuelto. En Francia nadie cree, por su simple afirmación, a los profesionales de la política que hablan a grandes voces de la nitidez de sus manos. En Francia tienen en cuenta lo de los sastrés, como la calidad de las casas en que viven, y si dedican sus ocios a cazar conejos, como es costumbre entre los reyes. Nuestro pueblo debe una vez más tender la vista por sobre la frontera que separa las dos Repúblicas. De seguro que encuentra en la francesa un nuevo ejemplo a imitar. Aquí cada hombre está resuelto a formar parte de un Tribunal revolucionario que ha de constituirse en medio de todas las calles de Francia.

DEFERINO R. AVECILLA

CADENA PERPETUA

Condena de un español que asesinó a otro

Toulouse, 2.—El Tribunal del Alto Garona ha visto esta mañana la causa seguida contra el español José Sevilla, de cincuenta y ocho años de edad, que el día 1 de Octubre pasado mató a tiros de revólver a un compatriota apellidado Longueras que le debía cierta cantidad de dinero. Una vez cometido el crimen, Sevilla intentó suicidarse, para lo cual pretendió volar su domicilio con dinamita. El Tribunal ha condenado a trabajos forzados a perpetuidad al acusado.

La catástrofe del globo «Sirius»

Moscú, 2.—La Agencia Tass anuncia que hoy se han celebrado los funerales nacionales de los tres aeronautas víctimas de la catástrofe del globo estratosférico. Al acto han asistido los miembros del Gobierno, que han pronunciado sentidos discursos. Centenares de miles de personas se habían congregado con este motivo en la plaza Roja. Las urnas conteniendo las cenizas de las víctimas han sido colocadas en nichos en la muralla del Kremlin, mientras destacamentos de tropas del Ejército rojo hacían las salvas de ordenanza. Las causas del accidente

La Comisión encargada de elaborar un dictamen sobre la catástrofe del globo «Sirius» ha terminado sus trabajos. De éstos resulta que el globo llegó a alcanzar una altura de 22.000 metros. Los miembros de la Comisión añaden que, al parecer, el accidente fué debido a la excesiva velocidad alcanzada por el globo en su descenso, que produjo la rotura de parte del cordaje que unía al globo con la barquilla. Esto produjo un cambio brusco en el régimen de equilibrio, y entonces la barquilla se desprendió del aerostato y fué a estrellarse contra el suelo.

Los tripulantes del globo quedaron muertos en el acto.

Queda completamente descartada la hipótesis de que el accidente se debiera a la espesa capa de hielo que debía cubrir al aerostato.

Finalmente, las notas encontradas entre los restos de la barquilla permiten reconstruir los resultados de las experiencias llevadas a cabo por los aeronautas.

El célebre religioso Gustavo Nagel, fundador del partido cristiano social, fotografiado en su casa de Arensa, donde el «proleta» trabaja activamente.

(Fot. Ortiz-Keystone.)



Los alemanes han celebrado el Día de las Flores. Más de medio millón de alumnos de las escuelas de toda Alemania vendieron flores a beneficio de los trabajadores parados.

(Fot. Ortiz-Keystone.)

LA SITUACION EN CUBA

Según las bombas La Habana, 2.—Nuevamente se han registrado durante la pasada noche explosiones de bombas en esta capital.

Durante la noche hicieron explosión siete bombas, a consecuencia de las cuales resultó una persona herida y produjeron daños materiales de bastante importancia. La Policía practica averiguaciones; pero hasta ahora se ignoran quienes puedan ser los autores de estos atentados terroristas.

SUICIDIO DE UN ESPAÑOL

Bayona, 2.—Esta mañana ha sido hallado en un bosque cercano a San Juan de Pie de Porc un hombre gravemente herido en la cabeza y sin conocimiento, que todavía empuñaba en su mano derecha un revólver.

El individuo en cuestión fué trasladado al hospital, donde los facultativos diagnosticaron su estado como muy grave. Posteriormente se ha sabido que se trata de un individuo de nacionalidad española llamado Francisco Oleit Huarte, natural de Silvet (España), de treinta y dos años de edad.

Como el estado del herido es muy grave y éste no ha recobrado todavía el conocimiento, se desconocen los motivos que le impulsaron a suicidarse.

Nuevo embajador de Cuba en España

Como primer secretario se nombra a una mujer La Habana, 2.—El ex presidente Céspedes ha sido designado embajador en España. La líder feminista Flora Díaz Parrado ha sido nombrada también primer secretario de la Embajada de Cuba en España.

A TRAVES DEL MUNDO

Una comedia de Crommelinck en París

Crommelinck, el famoso autor de «El cornudo magnífico», acaba de estrenar en el Théâtre de l'Œuvre, de París, una nueva comedia titulada «La muchacha que tiene el corazón demasiado pequeño». Para el público que gusta de las obras de buena calidad, la comedia consiguió un elogio entusiasta. Sin embargo, el éxito general no puede compararse al del «Cocu magnífico». La idea de la comedia puede decirse en pocas palabras. Es simplemente la historia de una mujer que posee todas las virtudes domésticas y que a causa de esto hace la vida imposible a todos cuantos la rodean. Al fin, un día, su propio marido, desesperado, decide tratarla brutalmente. Y el método produce sobre la sensibilidad de la esposa los mejores efectos. Siente una viva admiración por su marido, empieza a ver la vida de manera más amplia, y llena de alegría el hogar. La idea no puede ser más simple. Pero está llena de crudezas y de audacias y, sobre todo, de pensamientos que demuestran una gran imaginación poética y una maravillosa facilidad verbal. A pesar de que la comedia tiene escenas deliciosas, el interés no progresa, y la obra finalmente deja una impresión oscura y en conjunto desagradable. La interpretación ha sido excelente. La ilustre actriz Madeleine Lambert, en el papel de protagonista—la muchacha que tiene el corazón demasiado pequeño—, bastante difícil y complicado, alcanzó un éxito extraordinario, sobre todo si se tiene en cuenta que el tipo no es muy adecuado a su temperamento. Marcel Herraud, en su tipo impreciso de agrónomo poeta, y Henry Roger, en el del marido, también merecieron elogios. Crommelinck ha sido, durante unos días, el autor más discutido de la presente temporada teatral de París.

La independencia Huelga de taxistas de Filipinas en París

París, 2.—Esta mañana, como estaba anunciado, ha sido declarada la huelga de los taxistas de la capital para protestar contra las nuevas modalidades del nuevo impuesto sobre la gasolina. La huelga es casi unánime, pues sólo han circulado esta mañana en la capital un centenar escaso de «taxis». Hasta ahora el movimiento se desarrolla sin haberse producido incidentes de importancia. La Policía ha practicado esta mañana 15 detenciones, motivadas por coacciones de los elementos huelguistas.

Manifestación disuelta.—Detenciones París, 2.—A la salida de diversas reuniones organizadas por los choferes de taxis, actualmente en huelga, como se sabe, unos cinco o seis mil intentaron efectuar una manifestación, siendo dispersados por la Policía, que practicó 15 detenciones.

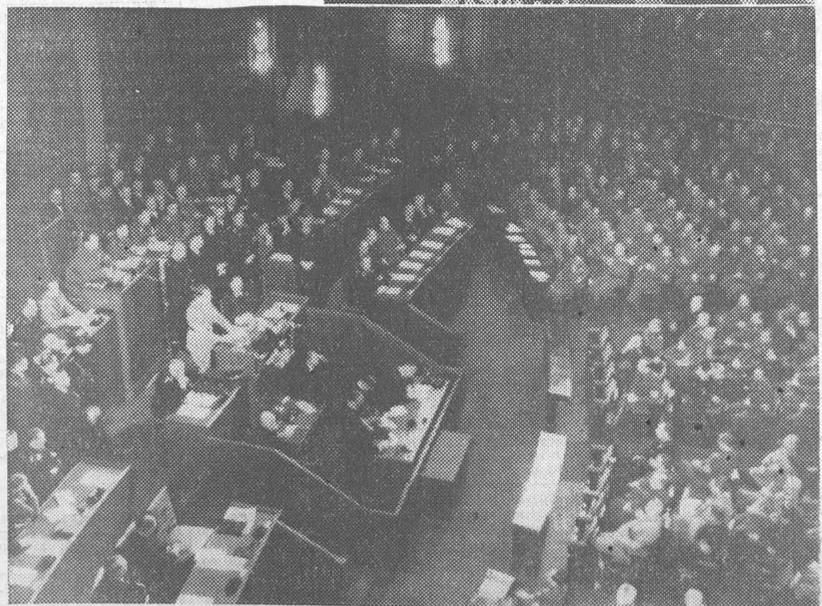
Los choferes de Nueva York Nueva York, 2.—Los choferes de taxis se han declarado en huelga. Reclaman un aumento de salario. La circulación está completamente desorganizada. La Policía vigila los garajes de las grandes compañías.

LA CARICATURA EXTRANJERA



CONFUSION

(De «Valle White»)



El canceller Adolf Hitler pronunciando su discurso en la sesión del Reichstag con motivo del aniversario de la revolución. Las sesiones se celebran, hasta que se rehabilite el Reichstag, en la Opera de Berlín.

(Fot. Ortiz-Keystone.)