AÑO XIV MADRID NUM. 3.984

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes .... 2,50 ptas.
Provincias, trimestre 9,00 „

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes : : que es el periódico de más grandes tiradas : :

# La Libertad

DOMINGO 25 DE DICIEMBRE DE 1932

*Toda la correspondencia debe dirigirse al Director*
Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD { Redacción: MADERA, 8 / Administración: SAN ROQUE, 7

*Número suelto, 10 céntimos*

HEMEROTECA MUNICIPAL MADRID

MEDITACION DEL DIA

## BUDA Y CRISTO

Buda nació en el jardín de un palacio. La reina Maya, su madre, fué cobijada por las ramas de un árbol, que amorosamente se inclinaron para sostenerla en su trance. En el recién nacido aparecieron las treinta y dos marcas que le acreditaban de bodhisattva, venturoso predestinado a la perfecta iluminación, a la sublime calidad de Buda. Seres divinos llevaron los varales del rico palanquín en que el niño príncipe fué trasladado a palacio. A los siete días, la reina, su madre, murió.

Cristo nació en la cuadra cercana a un «khan» o posada oriental. Esta se hallaba llena de peregrinos a la pequeña ciudad de Bethlehem, por motivo del empadronamiento. La madre del Mesías judío, una sencilla y modesta doncella, aunque de regia estirpe, no quiso abrir, por la mera compasión hacia su persona, las puertas que se cerraban indiferentes a la potencial grandeza de un niño de la casa de David. «No había lugar para ellos en el mesón», dice sobrio el Evangelio. La mula y el buey, según la leyenda, dan calor a aquel desmantelado rincón donde el Rey de gloria nace. La madre lo envuelve en los pañales que a prevención llevaba, y coloca a su divino Hijo en el pesebre. A los ocho días, el Niño es circuncidado, exactamente igual que cualquier otro pequeñuelo judío.

El príncipe Siddartha crece en el palacio. Los santones predicen que, o será un monarca victorioso y pujante o un humilde monje. El padre quiere a toda costa que sea lo primero, el caudillo glorioso de su pueblo. Le ejercita en las armas, le casa con una bella princesa, le rodea de seguridades y placeres. Impide, en fin, tanto como puede, que el príncipe presencie los dolores de la Humanidad. El rey quisiera que su hijo viviese como en un sueño de felicidad y de fuerza. Cuatro veces sale el príncipe a ver algo del Mundo. La primera vez encuentra un viejo decrépito que extiende su mano y pide una limosna. La segunda vez, un hombre enfermo. La tercera vez, un muerto. La cuarta vez, un monje. Son las cuatro señales de los profetas. El príncipe quiere, cada vez con más ansia, escapar de palacio. Los muros se hacen, por orden del padre, más espesos. Las puertas de la ciudad, mejor guardadas. Pero una noche, el hijo del rey, acompañado de uno de sus criados, traspone aquellas puertas, cuyos cerrojos se abren misteriosamente a su paso. El siervo vuelve con la cabalgadura y los vestidos y joyas del príncipe. Este queda en el mundo del dolor, del error y del pecado, lleno de compasión para los que sufren, se equivocan y pecan. Es la «gran renuncia».

El niño Jesús conoce desde la infancia la vida ruda, áspera y triste. Pequeño aún, es llevado al destierro, a Egipto. Pobres sus padres, y en tierra extraña, no lo pasarían muy bien cuando suspiraban por la primera ocasión de volver a la humilde vida de Nazareth. Muerto Herodes, la ocasión se presenta, y José vuelve a ser «el carpintero» en la no muy bien afamada ciudad galilea, de la cual nunca se levantó profeta. «De Nazareth, ¿puede venir algo bueno?»—se decía entonces—. En aquella casa humildísima, en aquella sinagoga de gente atrasada y obtusa, en aquel taller donde se preparaba el maderamen de las casucas aldeanas o el menaje rústico de aquellos hogares, el niño Jesús pasó lo que se llama «años formativos», sin interrumpir ni un momento su contacto con la Humanidad pobre, ignorante, «sumergida». Lo más grande que había a su alrededor era la Naturaleza, que El tanto amó, y de la cual tantas lecciones supo sacar. A los doce años, Jesús maravilla a los doctores en el templo por su penetración espiritual. Luego, dieciocho años más de vida humilde, obediente a los lazos de la sangre, «prosaica» si se quiere. Al fin, su salida a enseñar.

Buda se afana buscando la verdad. Oye maestros, sigue por un tiempo sus consejos, los abandona luego en un ansia insaciable de la verdad última de las cosas. Se sienta bajo el árbol por siete semanas, dispuesto a no levantarse ni hacer nada por su vida hasta obtener la gran revelación. Una mujer se compadece de él y le trae el sustento cuando está a punto de desfallecer. Pero Buda ha encontrado «el camino». Toda existencia es un sufrimiento. Todo sufrimiento nace del deseo. Debemos tender a suprimir el deseo, aun el deseo de existir. La felicidad está más allá de todas estas cosas. Nada es real. Debemos ser compasivos y buenos, aunque los favorecidos por nuestra conducta no son seres reales, sino que todo es pura ilusión. El «nirvana» es el desiderátum lógico de todo sér que piensa.

Jesús, el ex carpintero de Nazareth, de vida inmaculada, acude con las multitudes a ser bautizado por Juan en el Jordán. Sintiendo por otros, sintiendo por todos, entra en aquel gran movimiento de pesar por el pecado. Identificándose así con la Humanidad en su experiencia más profunda, el arrepentimiento, oye la voz celestial que le proclama el Hijo de las divinas complacencias. Y luego, a luchar en el desierto. No a meditar, no a aprender, sino a poner en acción lo que se conoce y lo que se es. También llega a la extenuación; pero ángeles le sirven. De allí sale a anunciar, no una doctrina de resignación, sino de esperanza; no el «nirvana», sino la «vida eterna»; no la compasión ilusoria, sino la construcción eficaz del Reino de Dios. «Bienaventurados—dice—vosotros los pobres, los humildes, los puros, los que lloráis, los perseguidos, los hambrientos y sedientos, los pacificadores, porque es vuestro el reino de los cielos, porque siendo de este espíritu os asemejáis a vuestro Padre divino.» Todo es vano sin Dios; pero con Dios, todo es supremamente real. Los valientes conquistan el Reino. No hay que desmayar.

Buda peregrinó; Cristo también. Buda habló a las multitudes; Cristo también. Buda hizo discípulos; Cristo también. Buda elevó muchas vidas humanas; Cristo también. Pero los momentos críticos de Buda se marcan por meditación prolongada debajo de un árbol. Buda se sienta, cruza sus piernas, baja su vista, y piensa, piensa, piensa. Los momentos críticos de Cristo se marcan por oración en los montes, por lucha espiritual, o por cambio de ruta en sus propagandas, como cuando afirma su rostro para ir a Jerusalén. Buda está sentado bajo el árbol. Jesús está de rodillas bajo los olivos en Getsemaní. Buda recibe la luz de la verdad. Jesús está invadido por el sudor de sangre. Buda muere viejo, a los ochenta años, de algo que le sentó mal. Cristo muere en plena juventud, no tendido en una colchoneta entre dos árboles, como el maestro del Asia, sino derecho, clavado en una cruz, entre el cielo y la tierra, nuevo Prometeo que trajo el fuego a los humanos. Cristo cree que vale la pena luchar, sufrir y morir. Que su misión es incompleta si no se da la vida, toda la vida. Que hay eficacia en derramar la propia sangre para lavar las culpas de los hombres y marcar el camino a la perfección.

Y éstas son las dos únicas actitudes, las dos únicas filosofías posibles. Asia quedó estática porque creyó en Buda. Europa, gran parte del mundo, se mueve, aunque no siempre cristianamente, porque creyó en Cristo. Somos cristianos, en el fondo, todos los que profesamos serlo y muchos de los que no lo profesan y aun repudian esta fe. Si creemos que la vida y sus problemas son cosas reales, que el amor y el sacrificio también lo son, que el Universo tiene un sentido de perfeccionamiento porque hay un dios en el cielo, estamos mucho más cerca de Aquel que nació en un establo que del que nació en un jardín. ¿Y quién no cree estas cosas?

ADOLFO ARAUJO

**La Redacción de LA LIBERTAD esta formada por Joaquín Aznar, director; Antonio de Lezama, subdirector; Ricardo Hernández del Pozo, redactor jefe; Augusto Barcia Carlos Bonet, Rafael Garbonell, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Antonio García Romero, Francisco Hernández Mir, Rafael Hernández Ramírez de Alda, Angel Lázaro, Manuel Machado, Antonio de Miguel, Antonio Nicas Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Carlos Pérez Ortiz, Sidonio Pintado, Alardo Prats y Beltrán, Pedro de Répide Alfonso R. Kuntz, Francisco Rivero Gil, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva Luis de Tapia, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa y Antonio Zozaya**

## COPLAS DEL DIA

### "Nochebuenas"

*¡En el Portal de Belén*
*llevamos ya meses cien!...*
*¡No pasamos del Portal!...*
*¡Nochebuena* «radical»!

—

*¡La cena sobre el tablero:*
*un «saborit de cordero»*
*y un buen pavo ante la vista!...*
*¡Nochebuena* «socialista»!

—

*¡Ilusión* pascual; *anhelos;*
lacón *y* pote de grelos
*para llenar bien la andorga!...*
*¡Nochebuena de la* «Orga»!

—

*¡Ni «nacimiento», ni Magos;*
*vino rojo en grandes tragos,*
*y dos curas con arroz!...*
*¡Nochebuena de Albornoz!*

—

*¡Unción, religiosa fiebre;*
*la adoración del pesebre*
*ante la Judea agraria!...*
*¡Nochebuena* cavernaria!

—

*¡Noche de destino ignoto!...*
*¡María, virgen, con voto!...*
*¡Belén en paz infinita!...*
*¡Nochebuena de Clarita!*

—

*¡Jesús pidiendo dinero;*
*un catalán pastor fiero*
*diciendo: «No puede ser»!*
*¡Nochebuena de Carner!...*

—

*¡El Niño, en calma dormido,*
*y de pronto* interrumpido
*por un inquieto zagal!..*
*¡Nochebuena en Madrigal!...*
*(¡Ni a Dios respeta el chaval!)*

—

*¡Villancicos; vino, amor;*
*«coplas» con la pandereta,*
*y ripios con el tambor!...*
*¡Nochebuena del poeta!...*
*(¡Y...* la Pascua *del lector!)*

LUIS DE TAPIA

CRONICA

## LA NOCHEBUENA DE LOS PARADOS

Muchos, muchísimos hombres apegados a la tradición celebran la fiesta con que se conmemora el nacimiento de Jesús, más como gastrónomos que como cristianos.

Alrededor de la mesa hogareña se congregan los miembros de la familia para festejar con aves y pescados, con dulces clásicos y vinos generosos la natividad del niño de Belén. En las casas en que hay chiquillos, el regocijo es mayor todavía y se entonan villancicos al son de panderetas y de zambombas, ante el gran nacimiento cubierto de musgo, atravesado por ríos de espejo, con el castillo de Herodes irradiando su luz rojiza a través de los ventanales, en el que bailan toscas parejas de pastores, y los reyes de barro buscan el portal, guiados por esa luminosa estrella de flecos plateados.

Los mayores se conmueven ante el éxtasis de los niños, bien recogidos en la estancia caldeada y hartos de golosinas y de mimos. Y hasta los ateos reconocen que es bella esta fiesta tradicional, que reúne, siquiera una vez al año, a todos los que viven bajo un mismo techo sin encontrarse nunca.

Es la noche que los callejeros, los huraños, los activos, los indiferentes conceden al hogar. La noche en que los sentimentales sienten agudizarse sus nostalgias, y en que los misántropos buscan alguna compañía, temerosos de su soledad. Es la noche de las calles herméticas, concurridas sólo por turbas roncas, excitadas por un anís falsificado, que gritan, al compás estridente de latas viejas, coplas desgarradas, para no gritar la miseria en que viven y que les empuja hasta el exterior.

Y esa noche, muchos, muchísimos hombres contemplan el paso acelerado de los que caminan cargados de provisiones, como si mirasen a través de una alambrada erizada de púas encargada de separarlos. Estos hombres no sienten impaciencia por volver a sus casas. No hay lumbre en ellas; no hay comida. Si se reúne toda la familia será para juntar el hambre de todos. Y los niños, helados, desfallecidos, ni llorarán siquiera, porque tienen un precoz y amargo conocimiento de la inutilidad de su llanto.

Los poetas románticos han dedicado inspiradas estrofas a la desolación de los hogares pobres en los días de Nochebuena. Reclamaban en sonoros versos un poco de piedad, menos indiferencia, en fecha tan señalada, para los necesitados.

Pero actualmente no se trata de señalar el contraste existente entre los que celebran la fiesta y los que se quedan sin comer, en ese tono sentimental y musical del octosílabo o el endecasílabo. Ahora se trata de registrar la injusticia que el hecho supone, no por tratarse de una fecha significada, sino porque con motivo de la fecha es mayor el insulto de los escaparates para privilegiados, en los que a través del frágil cristal, frontera bien defendida, se exhiben las más apetitosas viandas ante los ojos de los trabajadores hambrientos. Y no se solicita piedad, porque entre las clases desposeídas se ha suprimido ese concepto desmoralizador, ni se protesta, por la misma razón por la que los hijos de los parados no lloran. Porque se sabe de antemano que será inútil.

¿Quién hablará de derecho y de piedad a estos hombres desesperados que ven pasar de largo a quienes los someten a la inacción forzosa, a quienes los condenan a una situación insostenible por tiempo indefinido, en busca del hogar confortable y de la cena suculenta?

Por lo demás, todos los días son igualmente trágicos para los obreros en paro forzoso; pero ninguno como éste se les martiriza con el cruel espectáculo de la abundancia desfilando ante sus estómagos vacíos.

ROSARIO DEL OLMO

## En un incendio perecen siete niños

Birmingham, 24.—Un formidable incendio ha destruído esta mañana un inmueble de un barrio obrero de esta ciudad.

En el siniestro han perecido carbonizados siete niños de una misma familia y han resultado heridos el padre, la madre, un niño de pecho y tres bomberos.

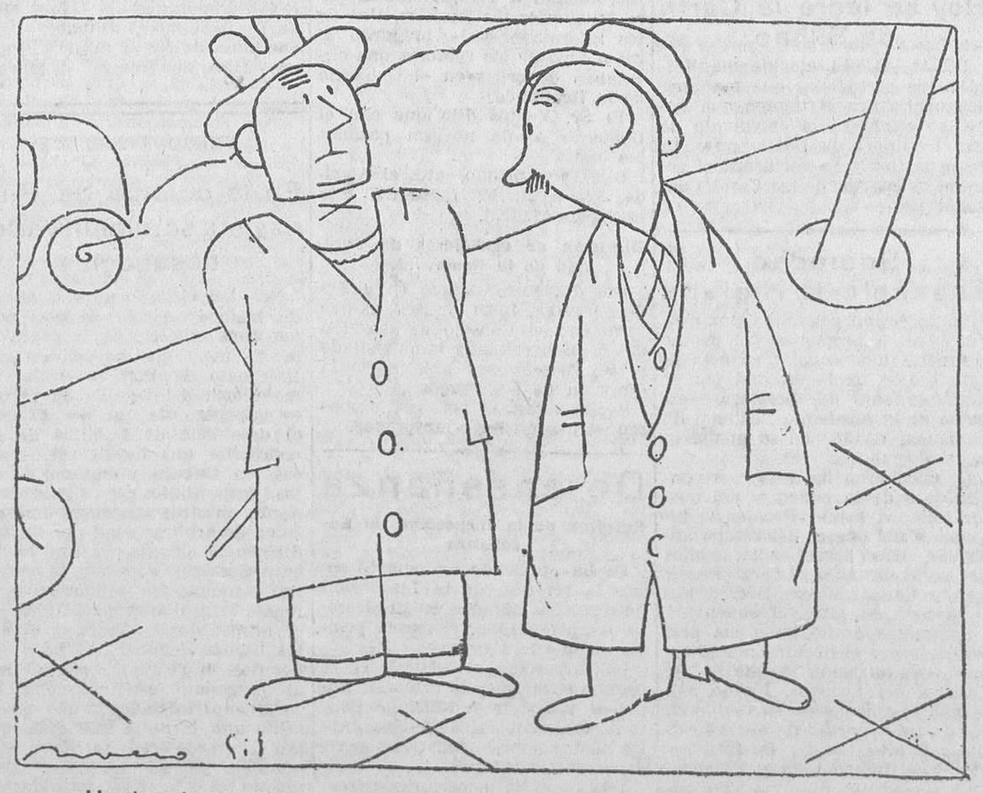
HITLERISMO PORTUGUES

## Camisas azules, brazaletes rojos y cruces blancas

Lisboa, 24.—Se ha constituído en Portugal un organismo denominado Nacional Sindicalismo, inspirado en el fascismo y el hitlerismo, y cuyo jefe es el doctor Rolao Preto. Este, que viste una camisa azul con brazalete rojo, en el que aparece superpuesta una cruz blanca, ha dicho:

«El movimiento fué iniciado hace tres meses entre los trabajadores portugueses, estudiantes, empleados de oficinas, escritores, funcionarios y comerciantes, y es un movimiento de opinión que busca una organización social más equitativa y justa que la actual. Buscamos un sistema armónico de derechos, en el cual el capital, la técnica y el trabajo, fiscalizados por el Gobierno, puedan dar su máximo rendimiento productivo para la economía nacional.»

Los nuevos fascistas portugueses han declarado apoyan la dictadura actual que sufre el país, porque creen conveniente un Gobierno fuerte y de autoridad, como el que preside el doctor Oliveira Salazar.



—Huelga de zapateros.
—Y dentro de un par de días, de parlamentarios.

RELOJ DE MADRID

## NOCHEBUENA EN EL CIRCO

«La Naturaleza es perfecta. Hace el esclavo y le da el espíritu de la esclavitud.»

Baroja: «El Arbol de la Ciencia».

Es incuestionable la fragancia del mito. Cuando el calendario va quedándose sin cáscara al llegar Diciembre, cada hoja que se arranca es como una cortina traslúcida, en la que este día ha tenido envuelta todo un año su carne de almendra dulce. La mañana en que la última tela se desprende —por seguir a la proa del 2, afila el 4 su pecho de gaviota—, el campo y el cielo empañan de un vaho de infancia tímida los cristales de nuestra casa. Y aunque de largo estén cogidos por la ciudad mirada y pensamiento, sobre el techo del alma descarga una emoción de aldea. Se sueñan los caminos que cruzan la soledad del campo bajo el desamparo de una lluvia que ya no recuerda los colores de Octubre, el viento suena a tonada de pastores extremeños, se piensa que todo el mar es sólo esa faja de costa negra que un día recorrimos de la mano del padre, arrecidos por el ventarrón en los carros, a los que sorprendió en camino día tan sonado, y a cada paso el barrizal atasca, mojando de agua enfangada el pecho de las mulas... Jesús nace todos los años y dos palabras resucitan con su sonrisa primera: tambor y aguardiente. Para todos aquellos que aun no perdieron su estrella de Belén, esta fecha ha de ser como un brazo de agua azul, largo y tendido entre orillas de romero, y el brillo de la lámpara aquella ingenua luz de milagro, que años más tarde, sólo por gusto de mirar al niño, se entraba por el ventano de la carpintería.

Desde lo hondo del villancico hasta hoy, ninguna fiesta ha florecido la ilusión de las gentes con más diversa realidad geográfica, escenográfica más bien. Desde el cinc inmóvil de los grises escandinavos hasta el rojo de los tejadillos andaluces, todo el color de la Tierra, toda su piel. Y aunque las ramas de esta hora común beban su equilibrio en las mismas raíces, su emoción inconcreta, su valor de ternura o de llanto se hacen distintos en el clima espiritual de cada paisaje y cada momento.

A un poeta de nuestros días—si acaso su egoismo inconsciente, su cobardía, le hicieran proyectar la vista hacia la fábula remota, olvidando que la Humanidad vela y se desangra con los ojos puestos en un dios actual, que no es el de la cruz, sino una potencia abstracta hecha de luz y de justicia—, le sería difícil hallar en ese sendero una zona siquiera inédita para la huella de otros pasos. Ahí está, tentando a su sangre y sus nervios, la Nochebuena del presidio. Las horas negras, espesas, rodando por el barranco de las galerías, la oquedad del ámbito húmedo, donde el alma se mueve entre un cerco de púas... ¿Qué mano trajo esta noche ese temblor que de vez en cuando endurece con un escalofrío los músculos de la cara, negra de barbas y tabaco? Si el amor arraiga en alguna parte con todo su jugo elemental y salvaje, es en el pecho de los asesinos. Esto de ahora puede ser amor; pero ¿a quién? Allá a lo lejos hay una lucecita verde; un pliegue del camino la oculta; luego vuelve a surgir. Un año, otro igual, más años... ¡Ya nunca tendrá esa luz entre las manos! Y sus dientes trituran las horas amargas, que el viento de fuera estira sobre los muros lisos. Sí—tiene obligación de pensar el poeta—, esto cuelga en la noche de los felices tiras de carne desgarrada. Pero yo no buscaba esto.

Y quizás en su afán de hallazgo por la expresión inaprehensible ha vuelto su espalda a la sierra como un escudo y ha echado a caminar sus ojos por la plana del mar. Frente a él extiende la bahía su carne de seda; más allá, detrás del horizonte, la noche y la espuma de los vendavales. Imaginar el acento de la Nochebuena en un barco es ya tarea de poco empeño. Entre un trasatlántico, cuajado de luces y de la alegre estupidez del pasaje, en cuyas solapas de raso prende una flor humilde la noche simbólica, y el navegar renqueante de un patache viejo, el decoro de su menester le fuerza a elegir esta segunda escena. Hay un redondel de blusas azules, de calzones de bayeta y torsos de vello crespo en torno a una mesa de metal y caoba. Se bebe en silencio; la mano de uno, porque sí, hurga lentamente en la cueva del sobaco. ¿Falta mucho aún para el puerto? No se sabe. ¡Aquí no hay banderas que marquen en la carta de navegación las singladuras! Y, sin embargo, allí espera alguien que hace dulce este navegar a tientas, bultos de mujeres apoyados en las farolas del malecón, las tabernas de la madrugada... Aunque les estrangula el deseo de hablar, nadie, por miedo, quiere ser el que empiece. El aire zumba arriba en las lonas estiradas, y los golpes de mar hacen crujir las costillas del barco. El muro de una ola más alta lo ha arrancado de la visión. Pero él continúa, cosiendo a sus planchas las millas de insomnio de una Nochebuena sin astros.

¡Oh, si el poeta hubiera sido soldado, cómo le tentaría auscultar la Nochebuena del campamento! Hace ya mucho rato que el silencio cerró la boca de humo de las cantinas; frente a los sacos de tierra del parapeto, la luna fría tiende por los campos de guerra el armisticio de su riego de plata. La madera barnizada de los fusiles siente un calor de abrazo entre las manos de los centinelas, y el pezón cónico de las tiendas no consigue nutrir del todo el sueño de las compañías. —La cosa es—viene pensando el soldado—que esta noche apenas si he bebido, y la cabeza, sin embargo, me pesa menos que si la tuviera hinchada de gas... Una pausa para reír sin motivo y darle un mordisco al cigarro. ¿Por dónde escaparía yo si se levantara de pronto el coronel? ¡Cómo nos arengó ayer el pobre hombre a la entrada del convoy! El año que viene ya estaré en mi casa; mi hermana habrá cumplido veinte años y mi madre no tendrá que escribirme más... Si hubiera luz, el soldado leería otra vez la carta última: «Querido hijo...» Me pesan los ojos... ¡Todo, todo es idiota; el vino, la guerra y la hora en que vinimos aquí!... Las polainas llenas de barro y los zapatos con suela de clavos echan su cuerpo a tierra para hurtar el blanco a la ametralladora del vahído. Por la mañana lo recogerán, sobre el suelo vomitado por él mismo, y un taconazo y la mano a la altura del gorro restablecerán el equilibrio vertical del capote.

Falta, empero, la Nochebuena de la ciudad, algo que sea distinto de estas tres estampas. Y un gozo recóndito, la sangre litográfica de unas letras sobre el cartel de una valla, resuelven la ecuación entre la angustia del poeta y el reloj de la noche alegre, a lo que basta para hacer dolorosa la agonía tradicional e indefensa del pavo.

*

Llevan ya cerca de doscientas horas. No hace falta que lo digan los números del telón; lo cantan los rostros lívidos de los hombres, las piernas vendadas de algunas mujeres. La costumbre de estos campeonatos arranca de Norteamérica, nos apunta alguien, cual si esta afirmación llevase implícita la excelencia de tal clase de pruebas. No hacía falta. Al fin y al cabo—digámoslo con frase de Albert Londres—, también son norteamericanas las hojas de afeitar y la mala educación.

Tiene algo de canción de sirga este lento arrastrar de pies por el círculo de la pista. La Nochebuena ha sorprendido a los bailarines al comienzo casi de la jornada (los anuncios de la Empresa hablan de remontar las mil horas), y toda la plebeya expansión urbana—en gracia a la noche impar—agólpase en el redondo balcón de las graderías. Quién grita, quién aplaude, quién paga con unas monedas el alarde de una pareja determinada. La rueda humana, a la que una noche de doscientas horas ha dotado ya del automatismo sonambúlico, sigue girando bajo el abejorro de los altavoces. Suena un silbato de pronto—el descanso—y la rueda se parte en un naufragio desmadejado de torsos hundidos

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

y ojos en los que zumba desde el primer día la niebla del síncope.

Quince minutos más tarde la pista se puebla de nuevo. Los nervios se han nutrido fugazmente; curadas quedan para otra hora las llagas de los pies. Así, en esta sucesión monótona, pasarán bastantes días aún. Ellas, uniformadas —el jersey rojo y la falda gris de alguna resultarían estrechos para el cuerpo de una niña—, sonríen con un asombro infantil y aceptan el remolque de un brazo, en el que casi dormitan cuando el circo se queda vacío. ¡Oh igualitaria virtud de las aficiones colectivas! Como en las plazas de toros, el circo armoniza esta noche vidrios de taberna con el metal de los «cabarets». ¿Será esto acaso, en el filo de la paradoja, la confirmación de aquella doctrina de humildad que sociólogos de hoy hacen galopar al lomo histórico de la tendencia contemporánea? No lo sé. A muchos, no obstante, la boca quizá se les llene con el fruto redondo y amargo de la negativa.

Doscientas, cuatrocientas, setecientas horas... En la caja de los relojes familiares, como la voz del mar en las entrañas de un caracol, pronto comenzará a resonar el cántico de la Navidad. ¿Para quién será el triunfo? ¿Quién se encaramará más alto a esta cucaña trágica, en cuya cima ondea la esperanza del premio con la alegría de un banderín en las manos de un niño? Aún queda mucho para hablar del fin. Si definitivamente no los derrumba esa hora que está para llegar, y de la que todos sentirán el dardo cuando por las claraboyas del circo penetre la pesadumbre del alba.

Muerde un viento de escarcha las calles casi desiertas. La Nochebuena sin villancico, la de los anónimos tacones torcidos y las greñas grises, resbala sobre los mendigos de los suburbios, sobre las heces de los borrachos, sobre las sirenas de las esquinas, sobre los perros sin dueño... La hélice doliente de los bailarines ha quedado ahí dentro, cada vez más lenta, empujando esa nave de humos y vaho de alcohol del circo repleto. ¿Valdría la pena ponerse a hilvanar filosofía en el último párrafo? Mejor será no engañarnos con un gesto compungido cuando, como ahora, de sobra sabemos que los brazos de una muchacha rubia bastarán, dentro de un momento, para hacernos olvidar que Platón, mientras el Mundo ruede, seguirá apaleando a sus esclavos, como otras Nochebuenas de Madrid han de arrojar años y años contra el dolor de la ciudad la pura voz de las encinas próximas, yertas y abandonadas a esta hora en una soledad de piedra y nieve.

FERNANDO HERNANDEZ ESPOSITE

UNA REUNION

## Comité nacional de Organización científica

Se ha celebrado en el Instituto de Ingenieros Civiles la reunión anual plenaria del Comité nacional de Organización científica del Trabajo, con asistencia de representantes de la mayoría de las entidades que integran el Comité.

Se estudió la forma de desarrollar y hacer más asequibles al público las publicaciones del Comité, singularmente la «Revista de Organización Científica», y el modo de recabar de las entidades y de las personas que se interesan por los estudios y las aplicaciones de organización científica una colaboración más intensa a la obra coordinadora y divulgadora del Comité, sin que esto signifique absorción de los diversos grupos que trabajan cosas de organización científica.

Al mismo tiempo se acordó intensificar la relación con los organismos internacionales de organización científica, de los cuales se espera una positiva acción en la solución de la crisis económica actual y en la futura organización del Mundo, a base de coordinación internacional y de colaboración interprofesional.

Por último, se nombró una Ponencia para preparar la renovación del Consejo directivo y la constitución de una Comisión ejecutiva.

## "LA REPUBLICA ESPAÑOLA"

El sexto número de esta revista, que acaba de ponerse a la venta, contiene el siguiente sumario:

«Rumores y realidades», «Panorama político», «La continuidad de Azaña en el Poder», por «Azorín»; «Don Pedro Corominas y el momento político», «La Federación de izquierdas», por los Sres. Jiménez de Asúa y Sbert; «España y la República», por Félix Gordón Ordás; «El ejército rojo», por el general A. Niessel; «¿Qué remedios aconseja usted para resolver el paro?», por Manuel Muiño; «El señor Unamuno recobra su anti», por Juan Guixé; «Lo que debemos a Herriot», «Discursos de D. Manuel Azaña y D. Miguel Maura», «Revista de revistas», «Economía y finanzas», «El Estatuto catalán votado por las Cortes», etc., etc.

## MUSICA Y MUSICOS

**«La consagración de la primavera», de Strawinsky**

Alrededor de veinte años hace que se estrenó en París la obra cúspide de Strawinsky. Pero en este retraso no todo es desánimo; porque aquel estreno en París fué ruidosísimo, con tan gran escándalo, que la Policía hizo desalojar el teatro. Había, por tanto, en París cierta cantidad de público refractaria a todo cambio en su educación filarmónica; rutinaria e incomprensiva, por lo tanto. No hubiera pasado más en Madrid; acaso, lo mismo. Pero hoy es reconfortante, en verdad, el haber asistido al estreno, para nuestro público, de esta obra maestra, recibida en el concierto del teatro Calderón con las ovaciones más encendidas y entusiastas que hemos presenciado. ¡Justa recompensa al maestro Arbós, a su larga y meritísima obra artística de tantos años, coronada, en la época de la vida en que se alejan las energías y el entusiasmo, por esta obra de sacrificio y de honor profesional que es el preparar y dirigir la «Consagración de la primavera», biblia, vivero y punto de referencia de la moderna estética musical.

Antes de comenzar la interpretación leyó el maestro Arbós unas cuartillas, ampliación a las notas del programa, explicativas del origen y gestación de la obra, desarrollo del asunto en su lado literario y plástico y alcance, en líneas esquemáticas, de las que se pueden tomar como verdaderas innovaciones o audacias geniales del autor: la rítmica, rica y varia, superando los más atrevidos «jazz», la politonía y la independencia total de la instrumentación. Más interesado aún el público por las acertadas palabras de Arbós, pasó a escuchar la obra con interés y emoción, pocas veces igualado.

Toda la música moderna, los tanteos y lo ya conseguido por otros músicos, y muy especialmente por nuestros compatriotas, tiene aquí su germen, su apoyo y su estímulo. Posiblemente hay que agradecerles la preparación que este nuestro público ha encontrado hecha para recibir esta audición primera en el modo triunfal que lo ha hecho. Ciertamente, por caminos que no son lo que entendíase por melodía, llega Strawinsky a una supermelodía, extrahumana, donde las fuerzas naturales, las obscuras potencias, los elementos, hablan el lenguaje ingenuo, poderoso, inocente y despiadado a la vez de las leyes fatales sin maldad y sin piedad a la vez.

Es música ideada para acompañar escena y acción; acción simple, en verdad, más plástica que dramática. Pero lleva en sí plástica, color, vida y movimiento sobrado para prescindir de escena y acción.

Más consecuencias no corresponderían quizá a una crónica. Tiempo hay de volver sobre el asunto, y habrá que volver. Por el momento hay que señalar este estreno venturoso y espléndido, por el que debe gratitud el público madrileño al maestro Arbós y a la Orquesta Sinfónica de Madrid, que de manera prodigiosa dirigió el uno y ejecutó la otra.

Gran esfuerzo; pero es esfuerzo que el público nuestro merecía y que el maestro Arbós comprendió correspondía hacer, coronando así una vida de trabajo, desvelos y éxitos en defensa de nuestra educación y nuestro prestigio musical.

M. H. BARROSO

## Notas agrícolas

**El mercado triguero**

No ha sido precisa este año la llegada de estos días de Pascua, fechas de hogar, para que se diera el fenómeno de la paralización absoluta del mercado triguero. Hace varios meses que la padece el agricultor, y no se alcanza la solución del problema.

Porque es el caso que sobra trigo, bastante trigo: para unos, de cuatro a cinco millones de quintales; para otros, entre siete y ocho. Una cosecha desusada, extraordinaria, que nunca llegó a la cifra de este año; que es probable transcurran muchos sin que se repita.

A pesar del vigente decreto sobre régimen de trigos, se burla la tasa; esto nos dicen. Y se explica. El legislador quiso atar todos los cabos para que las operaciones de compraventa fueran minuciosamente controladas, para que el labrador tuviera siempre garantido un precio mínimo, si no de holgado beneficio tampoco de ruina; pero es el caso que no se compra, que no se realizan transacciones, y como el trigo es la moneda, la vida del pobre agricultor, se exprime el magín y surge la trampa. Se negocia en proporciones reducidísimas y a precios por bajo de la tasa.

Esta es la realidad, más agudizada en estas provincias: Zamora, Salamanca, Burgos, Palencia, etcétera, donde los trigos, por su calidad o por su emplazamiento—que determina encarecimiento en los transportes—, sólo tienen franca salida cuando empieza a acusarse la escasez.

El trance es difícil. Las atenuantes que apuntan algunos, exportación con primas, adquisiciones por el Gobierno con emplazamiento en paneras reguladoras, etcétera, etc., son difíciles de llevar a la práctica y significan anticipos o desembolsos de notoria consideración.

Pero algo habrá que hacer andando los meses, si la situación, como es de temer, se agudiza.

Y nuestro mal no reside sólo en que hemos producido mucho, sino en que cultivamos muy caro. El elevado coste de producción del trigo—muchas pesetas más que a como se pone en España el de mejor calidad del extranjero—hace prácticamente imposible la exportación en años como éste de una desacostumbrada cosecha y determina el hecho triste de que vendiendo a precios altos apenas si se cubren los gastos. Esto hay que trocarlo en lo futuro cultivando trigo únicamente en las tierras buenas, propias de trigo y aspirando a varios quintales métricos más por hectárea.

La reducción y mejor elección de la zona triguera, la selección de variedades y el buen cultivo disminuirán el coste de producción del cereal y harán menos graves situaciones como la que ahora se presenta.

A. DE CASTILLA

**Fin de un curso de Vitivinicultura**

Han terminado sus estudios los alumnos que vinieron cursando, durante tres meses, en la Moncloa, los conocimientos teórico-prácticos conducentes a la obtención del título de Prácticos en vitivinicultura.

Como despedida, y en homenaje a los profesores, los ingenieros agrónomos Sres. Marcilla y Jiménez Cuende, todos los asistentes al curso se han reunido en un almuerzo, donde el Sr. Lustán, en nombre de sus compañeros, expresó la gratitud de los alumnos por las enseñanzas recibidas.

**Enseñanza avícola**

La Escuela Oficial de Avicultura de Arenys de Mar, dirigida por el profesor D. Salvador Castelló, convoca para el curso de Avicultura e industrias anexas, que comenzará en el citado lugar el 7 del próximo mes de Enero.

## Notas médicas

**Nuevo curso de damas auxiliares**

Por acuerdo de la Junta de gobierno del Hospital Central de la Cruz Roja queda abierta la matrícula para el nuevo curso de damas auxiliares voluntarias, que dará comienzo el día 15 de Enero próximo para terminar el 15 de Junio siguiente.

Las solicitudes, dirigidas al señor director del establecimiento, deberán presentarse en la Escuela Central de Enfermeras (avenida de Pablo Iglesias) antes del 10 de Enero, siendo condiciones indispensables para ser admitidas a dicha enseñanza la de nacionalidad española, mayores de dieciocho años y menores de treinta; asociada de la Cruz Roja; no padecer enfermedad ni defecto físico que incapacite para el desempeño de la misión que han de desempeñar y obtener la autorización de los padres o tutores las menores de edad y la de los maridos las casadas.

**La nueva Junta de la Academia de Medicina**

Anteanoche se reunió la Academia de Medicina para elegir nueva Junta. Se presentaron dos candidaturas, una de ellas encabezada por el doctor Recaséns y la otra por D. Amalio Gimeno.

Triunfó la candidatura del señor Gimeno en todos los puestos, menos en el de bibliotecario, para el que se eligió al doctor Slócker, que figuraba en la candidatura contraria. Los puestos y personas elegidas fueron:

Presidente, D. Amalio Gimeno.
Vicepresidente, D. José Codina.
Secretario de actas, D. Joaquín Decref.
Tesorero, D. Leonardo de la Peña.
Contador, D. Enrique Suñer.

CEREMONIA LIBERAL

## Hoy se leerá la Carta de Bilbao

Bilbao, 24.—El alcalde manifestó a los periodistas que mañana, sea cual fuere el tiempo que haga, se celebrará la ceremonia de dar lectura a la Carta, pues en caso de lluvia se verificará el acto en el interior de las Casas Consistoriales.

## Sociedad Española de Higiene

En la sesión celebrada por esta Sociedad, a propuesta del doctor Decref se hizo constar en acta la satisfacción de la entidad por el nombramiento de secretario perpetuo de la Academia Nacional de Medicina, recaído en su presidente, el doctor Mariscal.

Se aprobaron las restantes conclusiones de la ponencia del doctor Palanca sobre «Problemas higiénicos del obrero del campo andaluz», tras breves aclaraciones de los Sres. Olea, López Pérez, Benito Lanca, Masip, Decref, Furo Arroyo, Yagüe y el ponente.

Sometidas a discusión las presentadas por el doctor Luengo sobre «Organización sanitaria de Canales del Lozoya», fueron asimismo aprobadas en su totalidad, con la intervención de los señores Olea, Benito Landa, Decref, Yagüe, Van-Baumbergen y Palanca.

El presidente dió por terminado el cursillo de otoño y anunció la inauguración para la segunda quincena de Enero.

## Informes de Cataluña

**La venta de empleos municipales**

Barcelona, 24.—El Juzgado especial que entiende en el sumario por la venta de empleos municipales se constituyó esta mañana para seguir sus actuaciones. Con el Juzgado estuvieron también el abogado Sr. Parella y el procurador Sr. Lluch, representantes del Ayuntamiento en esta causa.

Prestaron declaración los concejales Sres. Pellicena, Sagarra, Casanellas y Samblancat.

El Sr. Ventós se excusó por sus muchas ocupaciones.

Los Sres. Pellicena y Sagarra, según nuestras noticias, manifestaron que votaron en contra de los nombramientos de empleados municipales y renunciaron a las credenciales que se les habían ofrecido, y que fueron ellos los autores de la proposición aprobada por unanimidad solicitando la revisión.

Los Sres. Casanellas y Samblancat manifestaron que en nada habían intervenido en lo referente a estos nombramientos, limitándose a explicar su actuación.

El juez recibió después indagatoria al concejal Sr. Griso, el cual pasó después a la cárcel.

**La temporada en el Liceo**

El gobernador civil recibió la visita de la Junta de propietarios del Liceo, que le dió cuenta de los acuerdos adoptados en la junta del pasado viernes. Se convino que la temporada actual se haga en combinación con la Comisión nombrada por la Generalidad a este fin. La temporada será de cincuenta funciones, a base de cuatro semanales. Las representaciones serán subvencionadas por la Junta de propietarios a razón de 4.200 pesetas por función, y, además, 50.000 pesetas por toda la temporada.

Un periodista preguntó al gobernador si se había tomado alguna resolución en contra del empresario del Liceo, Sr. Rodés, el cual parece se ha colocado en una actitud de rebeldía, y el señor Moles manifestó que dicho empresario le dijo personalmente que cedía el teatro; pero salvando sus derechos con el contrato que tiene con la Junta. El empresario deseaba que se le reservara una habitación para uso de la administración particular.

**Manifestaciones del Sr. Maciá**

El presidente de la Generalidad recibió esta mañana a los periodistas, de regreso de su visita a los pueblos del Ampurdán perjudicados por los últimos temporales.

—La situación de aquellas comarcas—dijo el Sr. Maciá—es verdaderamente dolorosa; pero he de hacer constar que el espíritu y la moral de los perjudicados está muy por encima de su desgracia. Todos ellos se preocupan más del bien general que de su desgracia particular. Todos manifiestan la esperanza que tienen en la Generalidad, que no ha de abandonarles, y prueba de ello es que ya he ordenado que unos técnicos vayan a estudiar el problema sobre el terreno para que dictaminen.

Los pueblos más perjudicados son Castellón de Ampudias, Torroella de Montgrí, Carnet y Berges, y el problema más urgente es el arreglo del río Muga, que casi no tiene lecho y le falta totalmente la desembocadura al mar.

En todos los pueblos el Sr. Maciá ha sido objeto de vivas muestras de simpatía y agradecimiento.

El Sr. Maciá agregó que acudiría al próximo Consejo para dar cuenta de su visita a aquellas comarcas.

Los periodistas felicitaron las Pascuas al presidente de la Generalidad, quien correspondió deseándoles toda clase de felicidades.

**El alcalde dice que con Azaña no son posibles las crisis**

El alcalde accidental, Sr. Ventós, recibió a los periodistas para felicitarles las Pascuas. Uno de los informadores le preguntó si sabía algo de los rumores que circulaban de crisis en el Gobierno de la República.

El Sr. Ventós dijo que con el Gobierno Azaña no son posibles las crisis.

Dijo, por último, que el alcalde, Sr. Ayguadé, regresará esta noche de Madrid.

**Dimisión de consejeros de Sanidad de la Generalidad**

Los doctores Augusto Pi y Suñer, Freixa, Peiri y Sellés, que formaban el Consejo de Sanidad de la Generalidad, han visitado al Sr. Maciá para presentarle la dimisión de sus cargos.

Según nuestras noticias, dichas dimisiones no serán aceptadas.

## De enseñanza

**Reforma de la Inspección de Enseñanza**

Se ha publicado un decreto sobre la reforma de la Inspección de Primera enseñanza. El decreto es muy amplio, y abarca principalmente lo siguiente:

La Inspección profesional es el órgano encargado de orientar, impulsar y dirigir el funcionamiento de las escuelas nacionales y de las instituciones educativas auxiliares de las mismas.

A la Junta de inspectores corresponde coordinar la labor de las respectivas zonas, informar los recursos de alzada, organizar cursillos y viajes, acordar el traslado de las escuelas, publicar un boletín mensual, proponer la organización de escuelas de ensayo, fomentar la creación de Centros de colaboración pedagógica, creación de museos pedagógicos y bibliotecas, proponer el traslado de maestros, proponer el nombramiento de maestros delegados de la Inspección, etc.

Los inspectores profesionales son inamovibles en su cargo y destino.

El ingreso en la Inspección se verificará mediante oposición libre entre maestros nacionales menores de cuarenta y cinco años de edad, entre graduados de la Sección de Pedagogía y mediante concurso restringido entre maestros nacionales.

**Asociación de Maestros de Madrid**

Esta Asociación, entre otros, ha tomado los acuerdos siguientes:

Agradecer a doña María Ferrer la donación que ha hecho a la biblioteca de la Asociación de la colección completa de la «Escuela Moderna», con sus suplementos correspondientes, encuadernada, desde su fundación, en 1885, hasta 1927, y en rústica, desde dicha última fecha hasta el año actual.

A D. Luis Alvarez Santullano, secretario del Patronato de Misiones Pedagógicas, por su ofrecimiento de una colección, reforzada, de dicha biblioteca.

A la casa Calleja, por la oferta de obras de su abundante colección.

A D. Luis Huerta Nave, por igual motivo.

Fallecimiento de D. Ezequiel Solana.—Por aclamación se adoptó el acuerdo de ratificar el pésame que la Directiva dió a su familia en el momento oportuno y hacer constar en acta el sentimiento de la Asociación por la pérdida del llorado compañero.

Ingreso libre, sin abono de atrasos, en la Asociación.—Los acuerdos tercero, cuarto y quinto tienden a facilitar su incorporación a los compañeros que tenían que abonar, algunos de ellos una fuerte suma por atrasos desde su toma de posesión en Madrid o desde su baja en esta entidad, pudiendo, por lo tanto, ingresar o reingresar en la misma los que se encuentren en estas circunstancias, satisfaciendo únicamente cinco pesetas de entrada.

Secciones autónomas. — Los acuerdos sexto y séptimo conceden la correspondiente autorización prevista en el reglamento para que los maestros nacionales de esta provincia y los municipales de Madrid (capital) puedan constituirla dentro del seno de esta Asociación.

Ayuda.—Se acordó prestársela, si después del correspondiente estudio la Directiva lo estimara de justicia, a un compañero que se considera atropellado por la Dictadura cuando prestaba sus servicios en provincias.

**El pacifismo en la escuela**

La Asociación Nacional del Magisterio nos ruega la publicación de la nota siguiente:

«El Mundo se halla estremecido ante el temor de una nueva guerra. Desea la paz, y para conseguirla trata de llegar a un desarme moral previo. Los juguetes de tipo belicoso que se entregan a los niños se oponen fundamentalmente a este ideal. Por esta razón el Sr. Deschamps, delegado dominicano en la Comisión del desarme moral del Comité Internacional del desarme, ha presentado una moción, apoyada por todos los delegados, que tiende a suprimir la fabricación de juguetes guerreros.

Ahora que el Ayuntamiento de Madrid se dispone a comprar juguetes a los niños pobres sería una buena ocasión de apoyar en la práctica tan noble idea, rechazando los que de tal índole se presentasen.»

LA COMPAÑIA DE MADERAS

Madrid (Argumosa, 14. Teléfono 74.633, almacenes, y 72.840, oficinas), Santander, Bilbao, Gijón, San Juan de Nieva (Avilés), Pasajes, Alicante, Huelva y Murcia.

RUEGO ATENDIBLE

## En la colonia de Buenavista se inician varios desahucios

Nos ha visitado una Comisión de vecinos de estos hoteles para hacernos entrega de la copia de la instancia que han elevado al Patronato de Política Social Inmobiliaria del Estado, en la que se lamentan de que se proceda al desahucio de familias de beneficiarios que llevan varios meses sin trabajo y alguno de éstos imposibilitado, siguiéndose, según nuestros visitantes, una política de arbitrariedad por los que dirigen la colonia, ya que en los extremos que contiene la referida instancia se alude repetidamente a facultades concedidas por el ministerio de Trabajo, siendo los hechos denunciados poco edificantes. Ruegan, por último, al Patronato que suspenda los desahucios iniciados y que se habilite una fórmula que evite que tan dolorosos casos se lleven a la práctica, ya que no merecen el mismo trato los que están sin trabajo y habitan una de estas viviendas que cualquier inquilino en circunstancias normales.

## DIPUTACION PROVINCIAL

**El presupuesto para 1933**

La Comisión gestora celebra estos días sesiones extraordinarias para discutir y aprobar el presupuesto que regirá en el próximo ejercicio económico.

Los ingresos acusan una baja de 198.875,38 pesetas, y los gastos, una de 196.149,16 pesetas.

Los totales se cifran de la siguiente manera: Ingresos, pesetas 19.667.173,49, y los gastos, pesetas 19.166.365,94 pesetas, lo que da un sobrante de 807,55 pesetas.

Siguiendo la costumbre de todos los años, un día de estos publicaremos una impresión sobre el próximo presupuesto.

## Los aficionados

**Sociedad Linares Rivas**

Un éxito de interpretación obtuvo el gracioso juguete cómico en tres actos, de Antonio Paso y Joaquín Abati, «El gran tacaño», a cargo de los excelentes artistas de la Linares Rivas.

El público, que llenaba el teatro de D. Tirso Escudero, pasó unas horas de franco regocijo.

Fernando Albertos, director y actor, triunfó en todo momento, escuchando los aplausos que su trabajo merecía.

María Hermí, la bella damita que con esta obra hacía su segunda presentación ante el público, después de unos años de ausencia, tuvo nueva ocasión de ver las simpatías con que cuenta.

Con ellos compartieron el éxito que queda apuntado Carmen Medina, Bene González, Carmen Galdo, Anita González Lacalle, Esperanza Benito, Carmen Prieto, y Guillermo Rodríguez, Angel Alloza, Máximo Velasco, Fernando Gascó, Santiago Guillén y Luis Alonso.

El actor encargado del papel del barón de Fuenteserena estuvo muy acertado, muy gracioso, y su feliz interpretación puede señalarse como un grado más de progreso en su carrera artística.

**Cuadro artístico Ribera de Curtidores**

Organizada por este cuadro artístico se celebró una velada teatral el pasado domingo, en el salón Liceo Recreativo, representándose el sainete en tres actos Los chamarileros».

La interpretación fué excelente por parte de todos los que intervinieron en la fiesta, descollando las señoritas María Cortés, que desempeñó su papel magníficamente; Aurelia Rodríguez, Pepita Oquendo y Carola Rubio, y de ellos, Antonio Martín, que dirigió muy bien la escena; Tomás González, Miguel Sánchez y Luis Martínez.

Para todos hubo abundantes aplausos.

UNA PREGUNTA, LECTOR...

## ¿Qué vió usted ayer?

**Cruce peligroso para los niños**

Ayer, y todos los días, contemplo con terror el cruce de los niños que van al Instituto-Escuela Cruzan en el final del paseo de la Castellana, y los automóviles atraviesan por aquella avenida a grandes velocidades. sin tener en cuenta para nada la afluencia de los niños.

Y no hay un solo representante de la autoridad que obligue a los coches a llevar una marcha moderada.

¿Sería mucho pedir a la Dirección del Tráfico que envíe por aquellos parajes un representante de su autoridad?

Y si se pusiesen unos cartelitos avisando «Zona escolar», tampoco estaría de más.—*Un vecino de aquellos lugares.*

**Una casa abandonada**

Hará unos tres meses se publicó en las columnas de este diario una queja relativa al estado de abandono en que se encuentra la casa número 19 antiguo de la calle de la Ventosa, previniendo a las autoridades del peligro que suponía, tanto por ser cobijo de maleantes como por su estado antigiénico y el gravísimo peligro que ofrecía para los niños que, inconscientemente, en ella penetran a jugar. Nada se ha hecho más que dos visitas por la Policía, que espantaron de allí a los que pernoctaban; pero de nada ha valido, ya que han aumentado los actos inmorales, han derrumbado toda la parte baja e interior, llevándose puertas, ventanas, rejas, vigas de hierro y toda clase de maderas y todo cuanto valía algo, arrancándolo con el mayor descaro y con severas amenazas a este sufrido vecindario.

Por ser vergonzoso para una capital civilizada, por higiene, para tranquilidad del vecindario y, sobre todo, para que desaparezca el constante y gravísimo peligro para los niños, debe ordenarse permanente vigilancia en dicha casa y obligar a su propietario a ocuparse de ella o, por el contrario, tomar las medidas precisas para que desaparezca ese foco de infección y refugio de indeseables, que son tan buenos derribadores.—*Ramiro del Moral.*

**Para el señor teniente de alcalde de Buenavista**

¿Tenemos derecho los habitantes de la calle de Torrijos (final) a vivir como corresponde al más modesto contribuyente?

Pues si tenemos este derecho, que hagan la pavimentación de la calle, pues no creo que en las Jurdes estén en más desamparo. Aceras no las conocemos, y el alumbrado es muy escasito; en fin, una delicia.

Los vecinos de esta calle pedimos a usted con todo respeto, pero con la mayor urgencia, se dé un paseíto por dicha calle de Torrijos, y tengo la seguridad de que nos dará la razón, o mientras comiencen las obras nos dejan de pasar los recibos por arbitrios municipales.—*Vicente Rupérez.*

**El tranvía de la Fuentecilla**

La línea Fuentecilla-Diego de León, una de las más concurridas por el público, es quizá de las que están peor atendidas, dado su largo recorrido. Los coches pasan de muy tarde en tarde, y a veces se pasan veinte y hasta treinta minutos sin cruzar, con gran trastorno para los que tenemos que acudir al trabajo y comer en poco tiempo.

La solución sería que algunos coches no hicieran todo el recorrido, pudiendo dar la vuelta en la plaza Mayor. ¿No les parece así a los señores delegado del Ayuntamiento y director de la Compañía?—*Juan G. Loz.*

## INFORMACION FINANCIERA

**«Ordenamiento de la economía nacional»**

Con este título ha dado una conferencia en la Unión Bancaria D. José G. Ceballos Teresí.

Refirió su disertación a los propósitos de crear una economía dirigida por medio del Consejo Ordenador y estableció las diferencias entre economía dirigida, intervenida y vigilada. Analizó el problema clave para una economía dirigida—la balanza comercial—, y analizó las de los diferentes países, entre los que hay 35 que nos son adversos en el intercambio de productos.

Propuso varias soluciones concurrentes al fin de modificar el saldo desfavorable del comercio, y de ellas, como principales:

«Primera. Denunciar y anular el Consorcio Italoespañol del mercurio.

Segunda. Modificar, cuando menos, el contrato ruso de petróleos sobre la base de permuta de mercancías.

Tercero. Organizar grupos similares de exportadores que puedan establecer cuentas corrientes recíprocas de mercancías, para importar productos en equivalencia, vendiéndolos en España y haciéndose pago en pesetas, con anulación de todo juego de divisas, y, por ende, de las moratorias que de hecho rigen en no pocos países, dificultando el intercambio comercial.

Cuarta. Implantar en gran escala los cultivos intermedios del algodón, tabaco y maíz, como asimismo las granjas de alimentación en las casas de los pequeños labradores.»

Estudió las posibilidades de cultivo de estos productos, cuya importación supone 218 millones de pesetas oro, así como la del maíz.

Hizo notar que las exportaciones de mineral y productos de Empresas extranjeras no pueden figurar en nuestro activo, como erróneamente se hace.

El conferenciante fué muy aplaudido.

## SUCESOS

**Atropellos.**—Vicente Alonso García, de doce años, habitante en Ventosa, número 14, fué asistido ayer tarde por sufrir la fractura completa de la pierna izquierda.

Le había atropellado la camioneta número 9.245 de Madrid, que conducía Inocencio del Llano Pérez.

—Vivenza Benito, de quince años, con domicilio en el número 17 de la calle de Eloy Gonzalo, fué atropellada en la calle de Serrano por el automóvil de prueba de la Guardia civil, resultando con lesiones de pronóstico reservado.

—Concepción Alvarez Ortiz también sufre lesiones de pronóstico reservado por haber sido atropellada por el automóvil de la matrícula de Madrid 40.218.

**Robos.**—Mariano del Valle, que vive en Veneras, 4, denunció a las autoridades que del establecimiento de sastrería que tiene en el número 14 de la calle de Carretas le substrajeron ayer tarde de veintiún cortes de trajes, que valora en 1.565 pesetas.

—Tomasa García y García, habitante en Pozas, 18, se disponía a entrar ayer noche en su domicilio, cuando vió que de él salían un hombre y una mujer con un lío debajo del brazo.

Sospechando que las cosas que llevaban era de su pertenencia, cosa que comprobó en el acto, siguió a la pareja y la vió entrar en el número 7 de la calle de Andrés Borrego, en el domicilio de una señora llamada Teresa Alvarez.

Tomasa avisó a los agentes; pero cuando éstos llegaron, los ladrones habían desaparecido, si bien pudieron recoger en la citada casa los objetos substraídos.

**El peligro de pelar pavos.**—Ayer tarde, el matrimonio formado por Eugenia Solano, de veintidós años, y Pedro Casas Castro, de veintiséis, se relamían de gusto pensando en lo suculento que iba a estar un magnífico pavo que se disponían a desplumar para cenarlo en la Nochebuena. Pero cuando los preparativos estaban hechos tuvieron la desgracia de que se les cayera encima un recipiente de agua hirviendo que tenían preparado para pelar el ave, sufriendo quemaduras de importancia.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

LA CONSULTA AL PAIS

# El camino recto

A punto de ser aprobados definitivamente los presupuestos, el Parlamento reposará de sus tareas hasta el mes de Febrero, en que se reanudarán los trabajos de las Constituyentes. Estimamos, más que conveniente, indispensable este período de descanso.

Las gentes no se detienen a pensar que el trabajo ímprobo, bueno o malo, acertado o erróneo de las Constituyentes desgasta y agota la autoridad y capacidad del órgano legislativo. Había de ser una serie ininterrumpida de inspiradas reformas las que el Parlamento llevara a cabo y estaría gastado. En lo espiritual como en lo material el simple uso desgasta. Por este solo motivo, las Constituyentes no pueden tener hoy el prestigio y el ímpetu que poseían hace un año.

Por este motivo, y porque además el descanso puede servir para que la reflexión de todos nos haga ver sin apasionamientos ni apremios la situación real del país, estas vacaciones que los diputados van a tener son convenientes en todos conceptos.

Después, si el Gobierno quiere servir los altos intereses de la República, ha de preocuparse de aprobar sin pérdida de tiempo las leyes que la Constitución necesita para su normal desarrollo, para que el país viva una plena existencia jurídica, sin cortapisas ni obstáculos legales. Claro es que poniendo en pleno vigor la Constitución.

También son necesarios el Tribunal de Garantías, la ley de Orden público y la ley Electoral. Dotados de estos medios, no habrá temores ni peligros para que el Gobierno se decida a ir por caminos amplios y directos de verdadera constitucionalidad, dejando derogada la ley de Defensa de la República, que ya está bien defendida con su propia vitalidad.

Salvado el largo, demasiado largo, período constituyente, esa ley debe ser arrinconada definitivamente.

Con las garantías que da la vigencia de la Constitución para toda la actividad política de los diferentes partidos, sean los que sean y llámense como se llamen, podrá irse a establecer, en régimen de perfecta legalidad, la vida municipal.

Para nosotros es éste un extremo esencial. Hay quien cree que la elección para cubrir las vacantes de los diputados producidas y las que se produzcan al ser aprobada y aplicada la ley de Incompatibilidades, debe preceder a toda otra consulta a la opinión pública, al cuerpo electoral. Tal proceder constituiría un error. Las elecciones municipales son y serán siempre en España—dígan lo si no las celebradas en Abril de 1931, que fueron las que derribaron la monarquía—la voz más auténtica y perfecta de la conciencia nacional. En ellas no juegan ni pueden entrar en función los factores que intervienen en las de las grandes circunscripciones, que muchas veces, en parte, deforman la expresión auténtica de la voluntad del país. Todos los que deseen conocerla bien—y suponemos que este afán sea general que lo sientan por igual todos los partidos — estarán conformes con nuestro criterio.

Lo exponemos tal y como lo sentimos, porque es hora de acabar con los equívocos creados por unos y otros en torno a la situación actual de la conciencia nacional. Como republicanos, esto es lo que por encima de cualquier otro interés conviene; que nada urge tanto como saber con certeza si la conciencia revolucionaria del país se siente satisfecha y bien servida.

Esto tienen que decírnoslo todos los españoles: los poderosos y los humildes, los urbanos y los rurales, hombres y mujeres. Sin presiones ni engaños, sin coacciones ni halagos, con plena y absoluta espontaneidad.

Después de esta prueba, todas las que se quieran; pero ésta antes que ninguna otra.

# Los ferroviarios y el Gobierno

**Lo que ha dicho el ministro de Obras públicas sobre la actitud del personal**

El ministro de Obras públicas ha hecho a un periodista las siguientes manifestaciones:

«El área posible de la huelga ferroviaria, no muy extensa al comienzo de esta temporada de agitación, va reduciéndose sensiblemente. La actitud del Gobierno, reflejada en mi discurso, del que se han repartido 200.000 ejemplares; las circulares de las Compañías anunciando las sanciones que están dispuestas a imponer y el manifiesto del Sindicato Nacional Ferroviario oponiéndose resueltamente al paro han producido muy saludables efectos, pues han servido para contrarrestar la campaña que con gran tenacidad se ha venido realizando bajo el patrocinio libertario de la F. A. I., ansiosa de procurarse unas circunstancias adecuadas para sus plane de perturbación.

De las cuatro grandes Compañías, sólo en la de los Ferrocarriles Andaluces existía un foco propicio a la huelga. La red del Oeste era y es totalmente inmune, así como la del Norte, en la que no cabe temer la actitud de sus agentes, sino la presión externa en algunas contadísimas ciudades, donde prepondera el sindicalismo, y en cuanto a la red de M. Z. A., sólo suscitaban temor sus puntos de contacto con los Ferrocarriles Andaluces, en los cuales las cosas del servicio distan mucho de andar bien desde hace bastante tiempo, por haberse aflojado los resortes directivos.

Pero todo eso ha cedido muchísimo. Los agentes de Andaluces, dándose cuenta de que al quedarse solos, como se quedaron en la última huelga, están condenados al fracaso—porque una huelga de este género fracasa irremisiblemente si no se generaliza—, condicionan ya su resolución a que inicien juntamente con ellos el paro los obreros de las demás Empresas, entre las cuales no hay ambiente para ello.

Además, los agentes de mayor vehemencia protestataria se dan cuenta de que en los tiempos de ahora la paralización de los ferrocarriles no equivale, como antes, a la paralización total del transporte, porque la carretera puede suplir satisfactoriamente en un caso dado a los caminos de hierro.

Sin exhibición de fuerzas por ahora innecesarias se vigilan cuidadosamente las líneas y se esclarecen con rapidez las causas de los más ínfimos accidentes del tráfico. Así se comprobó ayer que fué puramente casual el descarrilamiento de una locomotora en las proximidades de la estación de San Jerónimo, en Sevilla, y que un maquinista herido de un disparo al salir de la estación de Sanchidrián (Avila) no lo fué como consecuencia de un atentado, cual parece desprenderse de cierta información periodística, sino de la imprudencia de un cazador, de cuyo disparo alcanzaron al maquinista referido dos o tres perdigones, que se le incrustaron en un brazo.

No obstante el acentuamiento optimista de las inspecciones que a diario se recogen en todas las redes, el Gobierno no abandonará la vigilancia ni desmontara las precauciones que discreta, pero intensamente, tiene adoptadas.»

**Los ferroviarios de Málaga**

Málaga, 24.—Las reuniones que los ferroviarios habían anunciado para esta noche fueron suspendidas por orden gubernativa.

**Los de Granada**

Granada, 24.—El Consejo Obrero de Granada del Sindicato Nacional Ferroviario, en asamblea general extraordinaria celebrada ayer, tomó el acuerdo unánime de no secundar ningún movimiento huelguístico.

# ESTAMPA

*NOCHEBUENA*

*Noche triste esta noche alegre de la Nochebuena. Quisiera sustraerme a ese decreto tiránico de la alegría a fecha fija. Quisiera huir. Quisiera romper en esta noche las ligaduras que me unen con el pasado; no pensar en mañana; no ver lo actual. Ese es el sentido trascendente del vino en esta noche embrujada. Emborracharse para no sentir el ritmo acelerado hacia la muerte, para no poder mirar nuestra alma llena de cicatrices, para no sufrir la angustia del recuerdo.*

*Quisiera huir de esta noche aleve que dice brindar alegrías, embustera noche de niebla, que nos atormenta con nostalgias y nos estampa una nueva arruga en la frente y nos atenaza con la terrible interrogante del mañana. Noche aleve que pone en pie muertos queridos, sueños de oro de la infancia, quimeras de juventud; noche aleve que nos clava el puñal del recuerdo en el cerebro arteramente enajenado.*

*Embustera noche de niebla, en el ambiente ficticio de alegría el alma se desploma en el dolor de los otros y se retuerce calladamente en su propio dolor. Como fantasmas atormentadores se nos aparece el hogar del enfermo, del pobre, del hambriento, del preso, del vencido, y nos hinca de pronto su garra nuestro propio dolor cotidiano. Alegría ficticia de la noche embrujada, muerta al nacer a manos de la íntima desdicha.*

*Embustera noche de niebla. Quisiera huir. No creo en tu alegría fanfarrona. Estoy triste con el recuerdo de ayer, el sufrimiento de los otros y el dolor de todos los días. Quisiera huir. Y de no poder huir, beber, beber hasta embriagarme. Este es el sentido trascendente del vino en la embustera noche de niebla.*

**ANTONIO DUBOIS**

LA TRATA DE BLANCAS

## Detención de una pareja francesa

Valencia, 24.—Ha sido detenido un sujeto de veintiocho años, llamado Albert Saluert, de nacionalidad francesa, en compañía de una joven elegantemente vesitda, también de nacionalidad francesa.

Este individuo es conocidísimo en Valencia, sobre todo entre las gentes que frecuentan los cabarets y sitios parecidos. Es un hombre de porte distinguido, se expresa difícilmente en castellano y presenta en la mejilla izquierda una cicatriz.

Sobre la causa de esta detención se guarda reserva; pero podemos asegurar que este Saluert pertenece a una organización internacional de trata de blancas, cuyo centro principal en España radica en Barcelona.

Saluert y otro francés, natural de Montpellier, sostuvieron hace unos días en Valencia una reyerta, que obligó a intervenir a la Policía. El compatriota de Albert logró escapar de Valencia pocas horas después de este incidente y cuando la Policía se disponía a detenerlo.

El Albert es muy conocido también en Barcelona, de donde hubo de escapar a consecuencia de un homicidio que cometió.

Después de practicada la detención de Albert y su amiga, fueron puestos a disposición del comisario de Policía, el cual, luego de tomarles declaración, dispuso que pasaran a la cárcel, hasta tanto no se reciban noticias de Barcelona acerca del traslado de Albert a dicha ciudad para responder del delito que se le imputa.

*Los clásicos pavos en la plaza de Santa Cruz, convertida estos días de Navidad en permanente zoco*
*(Fot. Alfonso.)*

# INCISOS

**El anuncio a la fuerza**

La casa se alborotó de repente con carreras apresuradas en el pasillo.

—¿Qué es?—dijo el viejo.

El viejo estaba tomando su desayuno con la paz habitual—el periódico junto a la taza del café humeante; el gato haciendo su runrún en la silla próxima...—

—¿Qué es?

—Un telefonema — gritó desde fuera la criada.

Y fué como un cuchillo. ¿Un telefonema? ¡Qué raro! Todo se puso en conmoción. La vieja vino corriendo desde la cocina, secándose las manos con el mandil. Se miró el matrimonio. Ninguno acertaba a decir nada; pero los dos pensaban lo mismo: «será una desgracia». En la casa no se reciben nunca telefonemas. Los chicos escriben de tarde en tarde; pero no telegrafían jamás. Eso es que alguno se ha puesto malo... Tal vez que ha muerto...

—Hay que firmar aquí—dijo la menegilda.

El viejo firmó con pulso inseguro, buscó unas perras para el repartidor, y mientras la criada se alejaba el matrimonio estuvo mirando el papelito amarillo sin decidirse a rasgarlo.

¡Qué minuto de angustia infinita! Al cabo:

—Veamos qué es.

A la pobre anciana desorbitábansele los ojos por encima del hombro del marido. Este desdobló trémulamente el papel. Decía:

«No deje usted de acudir esta tarde al cine tal.»

¡Porque era un anuncio! No le asombre al lector. Ya la audacia de los empresarios llega a ese extremo de invadir los hogares simulando servicios públicos. A veces hasta valiéndose de ellos. Todo el que tenga teléfono en su casa se habrá visto con frecuencia sorprendido por el abuso de esos reclamos. Está usted en la cama, o en el baño, o en sus ocupaciones personales, y el teléfono le reclamará con urgencia. ¿Quién es ¿Qué quiere? No es nadie. El empresario. El empresario desea recomendarle las alfombras de tales almacenes o la película que ponen en cual salón. Al empresario le importa poco su molestia o su tiempo. Va a lo suyo.

Y la radio le dará por cada minuto de programa media hora de anuncios.

Y en algún cine le tendrán en el intermedio con el salón a obscuras, sin dejarle salir hasta que haya leído usted todos los reclamos.

Y el correo le inundará su domicilio de prospectos.

No conozco ningún país del Mundo en que el ciudadano se encuentre más desamparado ante esta agresión del anuncio a la fuerza.

¿No hay autoridades?

Ya hasta telefonemas a domicilio.

Pero a ningún anunciante se le ocurre emplear para sus propagandas el Giro postal.—**Sirval.**

# PARIS

**Todo sigue igual**

Exactamente a las nueve de la noche del domingo quedó formado el nuevo Gabinete bajo la presidencia de Paul Boncour. Esta solución no podía ser un secreto para nadie que siga con alguna atención el proceso político de Francia. En cuanto a Chautemps, no pudo formar Gobierno. Lo hacía prácticamente imposible sus absolutas identificaciones con Herriot. Lo absurdo es que Chautemps, como tantos otros, continúe siendo ministro. Si con el punto de vista de Herriot estaban identificados todos sus colaboradores y este punto de vista es opuesto al de la Cámara, ¿cómo van a ponerse de acuerdo con ella?

*M. Paul Boncour*

*

En el mismo caso que Chautemps se halla Paul Boncour. Pero a éste no le unen a Herriot los mismos vínculos. Esta es la única diferencia. En el fondo, no es fundamental.

Lo que importa, en cambio, es la falta de afianzamiento de la solución. Un Gabinete presidido por Paul Boncour, hombre prosopopéyico, pero sin solidez política, no puede constituir las soluciones terminantes que son menester. Nada expresa la realidad, o la falta de realidad, de Paul Boncour como sus misma línea. Es un gran cultivador de su sedosa melena—blanca desde la juventud—y de su gesto. Con la frente arrugada, el pecho abombado y la cabeza erguida quizá podría parecer un convencional de los más inflexibles, como él quiere. Pero, por desgracia, es un hombre demasiado pequeño. He aquí el problema. Su reducida talla va a ser ahora más visible que nunca.

*

En la política francesa es claro el proceso del avance de los socialistas hacia el Poder. Esto quiere decir, maguer su apariencia de paradoja, que sigue su camino la contrarrevolución continental. Las derechas, en cambio, y por inevitable efecto de las reacciones, podrían constituir el impulso definitivo de la revolución.

En Francia, además, no tiene soluciones para los problemas nacionalmente fundamentales más partido transigente que el socialista. Estos problemas son los presupuestos y el desarme. En ambos discrepaba Herriot de las fuerzas que dirige Leon Blum. Como hubo de discrepar de toda la Cámara en cuanto a las deudas.

Paul Boncour, socialista independiente, es decir, libre de la disciplina de la Sección Francesa de la Internacional Obrera, no tiene otro valor substantivo que este carácter, que le permite situarse en una posición intermedia. Acaso es eso lo que justifica su designación. Lo mismo puede ser útil atrayéndose una colaboración socialista que logrando el concurso de Herriot, con quien acaba de ser ministro de la Guerra. Lo evidente es que no representa otra cosa que un tránsito.

*

En definitiva, la solución de la crisis no aclara nada. Ahora no hay sino esperar las resoluciones de América, que quizá originen otro conflicto en el Parlamento. No es de suponer, a pesar de todo, que se produzca entonces una nueva crisis. Parece ser que la tendencia de Washington es la de resolverse a ignorar provisionalmente la negativa de Francia. Pero se equivocan si suponen que se trata de un aplazamiento condicionado por una Conferencia. Francia no pagará. Aunque el Parlamento cambiase de actitud.

**CEFERINO R. AVECILLA**

París, 1932.

# Los teatros

**COMEDIA**

**«Jabalí», de Pedro Pérez Fernández y Muñoz Seca**

Ayer tarde, y en la sección, por consiguiente, del público benévolo, se estrenó la comedia «Jabalí».

La obra gustó porque los autores sacaron bastante chispa del pedernal de su gracia.

Sin embargo, los dos Pedros se aventuran en esta obra por los caminos un poco resbaladizos de las alusiones políticas, y esta preocupación resta cierto interés a la comedia, para darle, en cambio, un valor puramente periodístico y de actualidad.

Con todo ello, el argumento y la forma en que desarrollan la acción los dos autores logran mantener el interés del público, que celebró con gran complacencia el desenvolvimiento de la trama. En realidad, dentro del «Jabalí» hay elementos para hacer dos comedias.

En la interpretación se destacaron todos los artistas.

Milagritos Leal parecía recordarnos un poco de su actuación en «La Oca».

Josefina Blanco, que reaparecía en escena, obtuvo un gran triunfo personal, sobre todo en una de las escenas más interesantes de la obra.

Somoza y Zorrilla, a cuyo cargo estaban los papeles salientes masculinos, fueron muy celebrados.

Y los demás intérpretes cumplieron a la perfección su cometido, colaborando todos en el buen éxito de la comedia.

**IDEAL**

**«Los polvos de la madre Celestina»**

En el Ideal se representa en estos días pascuales un arreglo de «Los polvos de la madre Celestina», de Hartzenbusch, hecho por Torres del Alamo y Asenjo.

El maestro Guerrero le ha añadido unos trozos de su inspiración, y el espectáculo resulta muy atrayente y adecuado para el fin que se propone.

Los adaptadores y el maestro Guerrero han tenido en el Ideal un nuevo acierto.

## La Asamblea legislativa de Tánger

Tánger, 24.—A primeras horas de la madrugada terminó la sesión de la asamblea legislativa, que se había hecho permanente hasta la aprobación absoluta de los presupuestos.

A pesar de la economía obtenida con la rebaja del 6 por 100 de los sueldos de los funcionarios de la zona de Tánger, nada significa, desde el momento que hay que darles gratificaciones.

## En Bilbao son libertados los presos políticos

Bilbao, 24.—El gobernador civil manifestó a los periodistas que había decretado la libertad de los detenidos políticos, que eran cinco nacionalistas y dos comunistas.

LOS REDENTORES DEL OBRERO

# El doctor Jaime Vera

1

Nació en Salamanca el día 20 de Marzo de 1859; murió en Madrid el día 14 de Agosto de 1918.

Profesaba su padre ideas radicales, teniendo amistad con los conspiradores y revolucionarios de aquellos días, principalmente con D. Francisco Pi y Margall, y envió a sus hijos, para que se educaran e instruyeran, a cierto colegio madrileño encomendado a la dirección de un sacerdote famoso por su saber y por sus ideales radicalísimos—el padre Tapia—, y del que era profesor el Sr. Salmerón.

Entre sus maestros, Vera re-

*JAIME VERA*
*(Dibujo de Exoristo Salmerón, «Tito»)*

cordaba principalmente a un óptimo humanista llamado D. Antonio Buenavida, que enseñaba primeras letras, quien con frecuencia leía, comentaba y explicaba pasajes del «Quijote», dando a los pequeños noción del valor y significado de las palabras y haciéndoles discurrir.

Eran tres hermanos, los tres agudos y muy despejados; a los tres hemos tenido el honor de conocer, y los tres destacaron en su profesión. Uno estudió Leyes —hace largo tiempo que murió—; otro—D. Vicente, que aún vive y que sea por muchos años—estudió Ciencias; Jaime, Medicina.

Era éste entonces republicano, tanto, que aun queriendo entrañablemente al catedrático D. Pedro Mata—después fueron, no maestro y discípulo, sino amigos—, no le perdonaba la claudicación de haber sido gobernador civil de Madrid durante una etapa del reinado de D. Amadeo de Saboya. Y amigo filial fué también de otro profesor suyo, el Sr. Esquerdo, con el tiempo, y por la muerte del Sr. Ruiz Zorrilla, jefe del poderoso partido republicano progresista.

Pero entre los compañeros de estudios de Vera encontrábase un ex tipógrafo, que estuvo en la Nueva Federación madrileña de la Internacional con Iglesias, Mesa, los hermanos Mora, etc., hombre de cultura extraordinaria, de grande entendimiento, que, saturado de espíritu aventurero tanto como de ansia de saber y conocer, había acometido el estudio de la Medicina. Y como Vera y él coincidían en muchas de las cualidades espirituales, fueron amigos...

«Sobre la misma mesa de disección en que estudiaba Anatomía —contó años después el doctor ilustre—, leía yo el «Manifiesto comunista», en que tan bien se hace la diseccion de la sociedad. Diómelo, así como «El capital», Alejandro Ocina, condiscípulo mío y socialista de grandes facultades reflexivas. El me puso en relación con el grupo, con el microscópico grupo de los Iglesias, Quejido, Matías Gómez...»

Se acercó al núcleo; pero no entró en él desde luego, sino hasta dos o tres años después, cuando estudió, analizó y acallo sentimentalismos, romanticismos y odios a las iniquidades sociales —«nunca fué el odio fundamento de doctrina», escribió—; cuando tuvo plena y absoluta convicción científica de que la verdad estaba en el socialismo.

Sus amigos calificaron aquel paso de Jaime Vera entrando en el socialismo—aun desconocido—como suicidio político, y realmente lo fué. En otro partido hubiera sido bien pronto diputado, y como era hombre de poderosísimo entendimiento, servido por una cultura extraordinaria, que sabía decir bellamente cosas hondas y decirlas con voz bien timbrada y ademán nobilísimo, habría subido a los más altos puestos, o sea a jefe de una bandería republicana, de no haber sentido apetencia de gobernar, o bien, de haberla sentido, a «ministro de la Corona»... ¡Realmente, acertaron sus amigos: el doctor Jaime Vera no fué nada en política!

Y estos amigos pudieron añadir que el suicidio era también social, porque para un médico mediocre lo habría sido, enajenándole la posibilidad de conquistar clientela entre los afortunados; pero nuestro doctor destacó bien pronto en la profesión, trabajando con su maestro, el doctor Esquerdo.

Cuando, por fin, se constituyó el núcleo socialista madrileño, el 2 de Mayo de 1879, Vera fué designado para formar, con Iglesias, otro tipógrafo y dos estudiantes de Medicina, la Comisión encargada de redactar un proyecto de programa y de organización; pero los deberes profesionales le llevaron fuera de Madrid y le tuvieron alejado algún tiempo, por lo que no intervino en los trabajos de la Comisión.

Por aquellos años habló en el Ateneo de la calle de la Montera, asombrando a todos, incluso a Ganivet, que hubo de decir, refiriéndose al doctor, que era lo único europeo que había encontrado en el supremo centro de cultura. Y también hizo oposiciones a una cátedra de Fisiología, que se llevó otro.

Intervino poco en el partido, donde ya los obreros afiliados —de los intelectuales ingresados a primera hora sólo él permanecía—le querían y admiraban, nombrándole con el cariñoso remoquete de «Chisterilla» cuando se referían a él, como a Iglesias se le llamaba «el Rubio».

Quería Vera la cátedra, no sólo por ambición enaltecedora, sino algo también porque ella le hubiera dado posibilidad de dedicar tiempo a las ideas políticas, lo que no parecía fácil ejerciendo la profesión y viviendo exclusivamente de ejercerla. Además, y con excelente sentido, pensaba entonces que no aportaba al partido, a las ideas, sino su actividad, mientras que conquistando un nombre, ganando una reputación científica sólidamente cimentada, esta circunstancia se reflejaría en las ideas, dándoles respetabilidad y prestigio.

Y no erró, porque, aun separado de toda actividad, su nombre y su alto rango científico mellaron muchas armas.

En Julio de 1884, una Comisión de Reformas Sociales—lejano embrión del ministerio del Trabajo—abrió una información pública, oral y escrita, invitando a la Agrupación Socialista Madrileña para que acudiera a ella. Y se dió a Vera el cometido de redactar el informe escrito. El día 1 de Diciembre estaba ya impreso el documento, que de haber sido escrito en alemán, en francés o en

*Los puestos de la plaza de Santa Cruz*
*(Fot. Alfonso.)*

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

inglés estaría traducido a todos los idiomas cultos.

Analiza el capital desde su origen; demuestra el antagonismo de los intereses obreros y capitalistas; cómo se va disolviendo inevitablemente la sociedad burguesa; cómo toda mejora obrera forzosamente lesiona el interés capitalista; cómo estas mejoras, para no ser nulas, han de ser impuestas por una fuerte, orgánica y consciente presión de las masas...

El informe concluía con una invocación que ha sido siempre norma de conducta para el partido socialista obrero y las organizaciones por él creadas, de la que ha salido la actual fuerza, que hizo posible la República y que hará imposible su caída.

Son, lector amigo, palabras de oro. Helas aquí:

¿Queréis de buena fe favorecer a la clase trabajadora? Reconocedla los derechos políticos: permitidla la libre emisión de sus ideas, la asociación en defensa de sus intereses, la libre acción política, en suma. Reservaos, en buen hora, el derecho de mantener por la fuerza el orden público. Nosotros, que sabemos que toda revolución va precedida de una evolución más o menos rápida, pero siempre larga, cuidaremos de no daros el gusto de que resolváis por la fuerza lo que no podáis alcanzar con la razón. Quedaremos citados para la batalla final. Entretanto, viviremos dentro de la legalidad, limitada sólo por la necesidad del orden público; lucharemos pacíficamente en la Prensa, en los comicios, en las asambleas. Compararemos pacíficamente intereses con intereses, doctrina con doctrina. Veremos cuáles triunfan en la opinión pública, en la conciencia social. No pedimos, pues, más que lo que constituía vuestro criterio frente al régimen antiguo. Queremos sólo libertad.»

Y se llegó al año 1886, en cuyos comienzos ocurrió algo muy importante, que contaremos otro día.

**J. J. MORATO**

LICOR
CALISAY
Unico auténtico
ESPAÑOL

# LOS CINES

**«Arsenio Lupin», en el Colisevm**

Era difícil igualar el éxito de público obtenido por la S. A. G. E. en la inauguración del Colisevm, y, sin embargo, con la presentación de «Arsenio Lupin» se ha logrado despertar una expectación semejante.

Siempre interesan al público las películas compuestas a base de las novelescas hazañas de los ladrones de gran mundo, si están realizadas con cierta verosimilitud y con decoro artístico; mas en esta ocasión la marca Metro y la intervención de los notables actores Barrymore, añadían motivos para que la curiosidad fuese extremada.

El episodio de las andanzas del ladrón de guante blanco que en el Colisevm se presenta, es nuevo en la pantalla y está concebido con ingenio, habilidad y depurado gusto. Es un duelo artístico entre los famosos hermanos John y Lionel Barrymore, que, encarnando el aventurero delincuente y el detective, respectivamente, rivalizan en sutileza de intención y en alardes interpretativos.

En la cinta no hay vencedor, como no lo hay en el juicio del público, ya que ambos actores merecen un triunfo semejante.

Karen Morley es la bella actriz que interpreta con acierto el principal papel femenino del film.

El público siguió con interés la proyección y elogió la labor de los famosos artistas.

**A. P. C.**

**Una aclaración. La Wester en el Palacio de la Música**

En la información acerca de las reformas del Palacio de la Música publicada en nuestra página cinematográfica de ayer, se deslizó una errata que es de justicia rectificar, aunque los lectores la habrán subsanado previamente.

La instalación de proyección y de sonido que detallamos y elogiamos es de la famosa y no superada marca Wester Electric y no Warter, como se dijo por confusión de letras.

El renombre de la poderosa marca Wester hacía innecesaria esta aclaración, que, no obstante, nos complacemos en hacer espontáneamente.

# Nombramientos de jueces

La «Gaceta» publica las siguientes órdenes del ministerio de Justicia:

Nombrando para el Juzgado de primera instancia e instrucción de Orihuela a D. Luis Figueiras Crestar, que sirve el de Borja.

Idem íd. íd. de Lucena a don Domingo Teruel Carralero, que sirve el de San Sebastián de la Gomera.

Idem íd. íd. de Falset a D. Carmelo Izquierdo Sánchez, electo para el de Fregenal de la Sierra.

Idem íd. íd. de Manresa a D. José Farré Dual, que sirve el de Cangas de Narcea.

# LOS SUCESOS DE AGOSTO

**Segunda lista de las expropiaciones sin indemnización**

Por el ministerio de Agricultura se ha formado la segunda relación siguiente de las personas comprendidas en las disposiciones del artículo 2.º de la ley de 24 de Agosto de 1932 sobre expropiación sin indemnización de los bienes rústicos de las personas comprometidas en el complot que originó los sucesos del 10 de Agosto:

1. Don Arturo Roldán Trápaga, coronel de la Guardia civil, sesenta y un años, Jerez de la Frontera (Cádiz).
2. Don Pedro Romero Basart, teniente coronel de la Guardia civil, cincuenta y un años, Jerez de la Frontera (Cádiz).
3. Don Tomás Díez Carrera, banquero, sesenta y nueve años, Jerez de la Frontera (Cádiz).
4. Don Francisco Merry del Val y Ponce de León, general de la Armada, retirado, cincuenta y nueve años, Jerez de la Frontera (Cádiz).
5. Don José Fernández Pin, capitán de Caballería, veintiocho años, Alcalá de Henares (Madrid).
6. Don José Alvarez de las Asturias y Bohorques Goyeneche, ex marqués de los Trujillos, capitán de Caballería, retirado, Madrid.
7. Don Juan Antonio Ansaldo Bejarano, aviador, Madrid.
8. Don Manuel González Carrasco, general, Madrid.
9. Don José Cavalcanti de Alburquerque y Padierna, teniente general, en situación de reserva, Madrid.
10. Don Manuel Romero de Tejada, coronel de Caballería, retirado, Madrid.
11. Don Enrique Batalla González, capitán de Caballería, disponible, Madrid.
12. Don Miguel Ponte y Manso de Zúñiga, ex marqués de Bóveda de Línea, general retirado, Madrid.
13. Don Fernando Pardo y Manuel de Villena y Egaña, ex marqués de Valdesevilla, oficial de Caballería, Madrid.
14. Don Emilio Fernández Pérez, teniente general, retirado, sesenta y un años, Madrid.
15. Don José Vázquez Ochando, teniente de Caballería, retirado, Madrid.
16. Don Emilio Barrera Luyando, teniente general, retirado, Madrid.
17. Don Ramón González López, teniente coronel de la Guardia civil, Madrid, cincuenta y cinco años.
18. Don José Navarro Morenes, capitán de Caballería, disponible, Madrid.
19. Don Enrique Ansaldo Bejarano, abogado, treinta y siete años, Madrid.
20. Don Domiciano Villalobos Belsol, comandante de Infantería de Marina, cincuenta y seis años, Madrid.
21. Don Juan Sangrán Gonzalez, de Sevilla.
22. Don José García Barroso, propietario, Jerez de la Frontera (Cádiz).
23. Don José Manuel Fal Conde, abogado, treinta y ocho años, Sevilla.
24. Don Luis Santigosa Ruiz Toranzo, capitán de Infantería, retirado, industrial, cincuenta y siete años, Sevilla.
25. Don José Ostos González, propietario, treinta y cuatro años, Ecija (Sevilla).
26. Don Raimundo Blanco López, industrial, cuarenta y siete años, Sevilla.
27. Don Alfonso Jiménez de León, comerciante, cuarenta años, Sevilla.
28. Don José Bravo Dunipe, comerciante, veintisiete años, Sevilla.
29. Don Andrés López de Hierro, industrial, veintisiete años, Sevilla.
30. Don Vicente Medina Carvajal, ex conde de la Mejorada, Sevilla.
31. Don Luis Villúnova Rotazzi, capitán de Caballería, disponible, Granada.
32. Don Francisco Sáez Pérez, alférez de Infantería, retirado, cuarenta y tres años, Granada.
33. Don Julio Morillo Fernández, industrial, cuarenta años, Sanlúcar la Mayor (Sevilla).
34. Don Diego Díaz Domínguez, médico, treinta y tres años, Sevilla.
35. Don Juan Zárate Fernández, comandante de Infantería, retirado, Granada.
36. Don Francisco Rincón Rincón, propietario, cincuenta y dos años, Sevilla.
37. Don Francisco Gutiérrez Delgado, propietario, treinta y tres años, Utrera (Sevilla).
38. Don Cristóbal Romero Martel, labrador, cuarenta y nueve años, Utrera (Sevilla).

**En Cádiz desembarcan seis deportados de Villa Cisneros**

Cádiz, 24.—A las siete y media de esta mañana atracó en el muelle el barco «Isla de Tenerife», procedente de Canarias, en el cual vienen los deportados de Villa Cisneros que han de pasar las Pascuas con sus familias.

Son los señores Leopoldo Trenor, Francisco Ozaeta, Camilo Hurtado Amézaga, Ricardo Chicharro, Juan Rodríguez y José Falcón, alcalde de La Rinconada, que han hecho un viaje feliz.

Esperábanles en el muelle el padre de D. Leopoldo Trenor, las señoritas de Hurtado Amézaga, representantes de las autoridades, un muy escaso público y fuerzas de Seguridad y de la Guardai civil.

Los deportados refieren su vida en Villa Cisneros, que es muy monótona.

Todos gozan de buena salud y son atendidos por un médico militar y por el doctor Gómez Sanz, que es uno de los deportados. Gozan de absoluta libertad, hasta los límites de los fortines, y los alojamientos son por grupos de cuatro personas.

Hacen frecuentes visitas a los poblados indígenas, y sus criados son individuos pertenecientes a estos poblados.

La comida se la costean de su peculio particular, pues el Gobierno les pasa el haber de un soldado, o sea dos pesetas con diecinueve céntimos diarias.

El Sr. Hurtado Amézaga refiere que sufrió una caída, a consecuencia de la cual recibió un fuerte golpe en la cabeza, creyéndose al principio en una probable fractura del cráneo, cosa que no se confirmó.

Los deportados dicen que, con rumbo a Canarias y a España, ha salido una nueva expedición de deportados, en numero de doce.

El alcalde de La Rinconada, en lenguaje pintoresco, dice ignorar las causas de su deportación y desconoce, asimismo, el destino que se le reserva. Hace resaltar lo bien que se vive en la deportación, la buena comida y lo cómodo de los alojamientos, que han sido construídos por los mismos deportados, en lo que gastaron unos 8.000 duros.

Los deportados salieron en el expreso para Madrid, y hasta tanto permanecieron a bordo del «Isla de Tenerife».

Cuando salieron de Canarias iban a bordo varios polizones, dos de los cuales, llamados Juan Arenas y Manuel Abarca Giovanni, de nacionalidades española e italiana, respectivamente, se lanzaron al agua en el puerto de Canaria, y el otro, que ha llegado a este puerto, es un ruso declarado indeseable.

Quedan en el punto de confinamiento 132 deportados.

**Libertad de complicados monárquicos**

Sevilla, 24.—La Sala sexta del Tribunal Supremo ha decretado la libertad—no se sabe si provisional o por sobreseimiento—de cinco paisanos y 32 jefes y oficiales de distintos Cuerpos, que se hallaban procesados por los sucesos de Agosto.

El gobernador ha ordenado que sean libertados los detenidos gubernativos como supuestos complicados en los sucesos.

Entre los paisanos figuran Alvaro Pacheco Rubio, ex marqués de Gandul, que fué deportado, y Antonio Uhestre, hijo del ex marqués de Monte Florido.

La orden alcanza a D. Eduardo Benjumea López, D. Diego Díaz Domínguez, D. Enrique Barrau Salado, D. José Luis Ruiz de Castro y D. Alfonso Jiménez de León. Este último no pudo ser puesto en libertad porque está reclamado por un Juzgado. El Sr. Jiménez León actuó de secretario particular del gobernador faccioso marqués de Sauceda.

También ha sido puesto en libertad Francisco Crespo, detenido gubernativo como complicado en cuestiones sociales.

El gobernador ha decretado la reapertura del Centro de Acción Popular, que fué clausurado por los mismos sucesos de Agosto.

Hoy último día de actuación
DE
GROCK
DESPEDIDA
DEL PUBLICO DE MADRID
Prensa
Actuará en las tres funciones

# Arrojan una bomba en un taller de automóviles

Valencia, 24.—Desde un solar de la calle del Maestro Gozalbo fué arrojada una bomba sobre la cubierta de un taller de reparación de automóviles de la calle del Conde de Altea, número 5. El ruido que produjo el artefacto al caer llamó la atención de los vecinos del entresuelo que se hallaban en el comedor, a corta distancia del lugar donde había caído el explosivo. Uno de los vecinos arrojó un cubo de agua sobre el artefacto, con tal serenidad y acierto que la mecha quedó apagada cuando ya faltaba un centímetro escaso para provocar la explosión.

Recogido el artefacto se vió que se trataba de un tubo de hierro de 8 centímetros de diámetro por 20 de longitud y unos cinco kilogramos de peso.

DIVAGACIONES DEL MOMENTO

# EL FRIO

¡Invierno madrileño, digno de que los poetas canten la magia de tus atardeceres, vistos desde el «balcón» del Palacio Nacional, las Vistillas o el paseo de Rosales!... Atardeceres melancólicos de belleza inefable, en que el cielo se tiñe con púrpuras y oros de tonalidades exquisitas y sorprendentes.

Venturosa época, a no dudar, para los que vivimos como almacenados en la heroica villa del oso, porque, ¡al fin!, todos y cada uno de nosotros podemos gozar de la intimidad del propio hogar, que el agobiador estío hace que, al tener abiertas ventanas y balcones, esté a merced del fisgoneo de la vecindad, y aun sin ser fisgones, que nos enteremos forzosamente de cuanto ocurre en casa del prójimo.

Enmudecieron—loados sean los dioses—los grillos en sus diminutas cárceles de alambre; se acabaron las tertulias de compadres y comadres en las aceras, los corrillos cantarines de las niñas y los pelotones volantes de la inquieta chiquillería que convierte la calle en escenario de sus tumultuosos juegos. Y, sobre todo, ya no hieren de continuo nuestro tímpano los altavoves y otros cacharros parlantes, plaga lírica que de día en día adquiere mayor intensidad, y que en el verano, al tener cada hijo de vecina abiertos en su casa todos los huecos por donde pueda penetrar el aire, se hace irresistible e incita, a quien no se sienta Job o sea sordo como una tapia, a tomar las más trágicas represalias. Porque, señores, esto de que en un cuarto sí y en otro también «funcione» uno de estos aparatitos, por lo general de pésima calidad, broncos y desapacibles, es para poner los nervios de punta al ciudadano más pacífico o volverse loco de remate.

¡Invierno madrileño! Con él desaparecen las encantadoras mañanitas del Retiro, las alegres tardes en Recoletos, los gratos paseos por la Moncloa y la Castellana, las veladas en Rosales, los conciertos nocturnos de la admirable Banda municipal, las divertidas sesiones de los cines al aire libre.

Indudablemente, el verano abre un luminoso e inolvidable paréntesis en el aburrido y prosaico vivir de los galanes y damiselas de la clase media; el hada de la ilusión guió por las umbrías de los parques madrileños a estas pobres niñas, cloróticas en su mayoría, y a estos pobres chicos, anémicos en gran parte. ¡Cuántos idilios, cuántos ensueños, que al caer de la hoja caen también, siendo arrastrados por el viento de la indiferencia o de la desilusión!...

Pero advierto que me pongo un tanto melancólico y hasta un poquito romántico, por no decir cursi, y cambio de disco.

La llegada del padre Invierno, más bien cruel padrastro para casi todos los mortales, anonada a los «pater familias», que han de resolver en sus hogares un problema que toca en lo insoluble para los que no tienen la comodidad de ser ricos por su casa.

Los que lo son se aprestan a recibir la visita del consabido padre Invierno con abrigos de pieles, fastuosos vestidos, si se ha de hacer vida de sociedad, y alfombras, cortinajes, tapices y calefacción adecuada al «comfort del home», o, dicho en romance, pasar la cruda estación invernal en casa lo más cómoda y agradablemente que se pueda.

No solicitan la atención de las cabezas de turco o papás de la clase media tales grandezas ni fantasías; pero de todos modos, el abrigarse y hacer que el hogar sea habitable es ardua empresa en realidad, y, desde luego, desequilibra atrozmente el reducido presupuesto a que han de sujetarse, ya que la adquisición de las prendas de abrigo, las ropas de cama, las esteras, aun cuando sean de la pleita más ínfima, supone un desembolso considerable. Eso sin contar lo que cuesta la calefacción; mantener un mísero brasero durante cuatro o cinco meses es ya una carga casi insostenible en muchas casas; así, pues, no hablemos de la que origina alimentar de cok una «chubesky», de leña una chimenea o calentarse con una estufa eléctrica. Los pelos se ponen de punta al echar cuentas de lo que se necesita para pasar el invierno, así, así, entre merced y señoría.

Con más tranquilidad de ánimo, seguramente, afronta la llegada de estación tan cruda y tan cruel para muchos la clase proletaria, puesto que en teniendo el hombre una pelliza, la mujer un mantón de borrego o una toquilla y los chicos una bufanda, en la casa un felpudo y bajo la clásica camilla una cazuela con algo de rescoldo, ¡en la gloria!; y si no hay mantas, se suplen con la ropa de vestir y se duerme tan ricamente.

**ALEJANDRO LARRUBIERA**

# LAS FIESTAS DE NAVIDAD

**Reparto de socorros en metálico**

En la mañana de ayer la Asociación Matritense de Caridad, que preside el Sr. García Molinas, entregó socorros en metálicos a unas trescientas familias necesitadas que han acudido a sus oficinas.

Una vez más esta institución hace un llamamiento a la generosidad del vecindario madrileño solicitando su cooperación para poder hacer frente al sinnúmero de menesterosos que diariamente acuden a la misma.

**Distribucion de comestibles en Carabanchel Alto**

En el Casino Radical de Carabanchel Alto se han repartido entre los pobres de dicha localidad comestibles, pan, tocino y chorizos por el cuadro artístico del Sanatorio Esquerdo, habiendo sido muy elogiada por todo el vecindario esa gentileza, que revela los buenos sentimientos del personal del referido establecimiento. En representación del mismo hicieron el reparto el doctor señor Escrig, D. Adolfo Mas y don Juan Godoy.

# DOS INCENDIOS EN PALENCIA

**Comercio destruído**

Palencia, 24.—En Prádanos de Ojeda se inflamó la gasolina de una camioneta, lo que produjo un incendio en el comercio de Gerardo Ruiz, que quedó destruído.

Las pérdidas ascienden a 150.000 pesetas.

**Panadería incendiada**

En Fuentes de Nava un corto circuito ocasionó un incendio en la panadería de Desiderio Martín, que quedó destruída. Acudieron los bomberos palentinos, cuyo servicio solicitaron las autoridades de Fuentes, y las pérdidas se calculan en 50.000 pesetas.

# ATRACADORES FRACASADOS

Zaragoza, 24.—De Pedrola dicen que en las afueras del pueblo fué atracado por dos desconocidos un vecino llamado Antonio Logroño.

Los desconocidos, armados de pistolas, le amenazaron de muerte si no les entregaba el dinero, y como quiera que el atracado no llevaba encima ni una peseta, le abandonaron sin hacerle daño alguno.

Antonio dió aviso a la Guardia civil y ésta salió rápidamente en persecución de los atracadores, logrando detenerles cuando intentaban atracar a otro individuo del mismo pueblo.

Se trata de un tal Eduardo Pinilla y de un súbdito portugués cuyo nombre se desconoce.

# Mapas monumentales dibujados a plumilla

Con gran interés viene ocupándose la Prensa de todos los matices del joven profesor y dibujante burgalés Crescencio Villanueva, quien procedente del país vasco, en donde hizo sus primeras exhibiciones artísticas, ha realizado en Madrid, según hemos podido comprobar, una obra de romanos, digna de todos los elogios.

Se trata de un mapa general de España y otro de la provincia de Madrid, confeccionados a plumilla durante catorce meses.

En dichos mapas (2 por 1,70 y 1 por 0,90, respectivamente) ha recogido el Sr. Villanueva lo más notable de nuestra riqueza artística de piedra. Catedrales, puentes, muros, castillos, etc., aparecen en ellos delicadamente miniados, constituyendo el meritísimo trabajo una escuela nueva, un arte nuevo y una obra necesaria en todos los centros docentes y turísticos.

Al felicitar al artista luchador señor Villanueva, que sacrificándose honra a su patria chica y a España, cumplimos también nuestro deber llamando la atención de las autoridades pedagógicas para que sin demora le protejan y aprovechen su obra en beneficio de la cultura.

# Conmemoración de las víctimas liberales de Bechi

Valencia, 24.—El Ayuntamiento de Valencia, invitado por el de Sagunto, se ha trasladado a esta ciudad para asistir a las fiestas conmemorativas de las víctimas liberales de Bechi, conmemoración que tradicionalmente se viene haciendo el 24 de Diciembre.

El homenaje ha revestido gran solemnidad, y una vez terminado, el Ayuntamiento valenciano regresó a la capital.

# La Orden de la República al señor Carabias

Ayer tarde se celebró el acto de entregar las insignias de la Orden de la República al gobernador del Banco de España, D. Julio Carabias. Fué un acto sencillo e íntimo de confraternidad entre el personal del Banco de España, que, por iniciativa del Sindicato de la Banca Oficial, ha costeado por subscripción las insignias, y el gobernador del Banco. No obstante el carácter íntimo de la ceremonia, asistieron numerosas personalidades, y entre ellas el director general de Seguridad, Sr. Menéndez; el gobernador del Banco Exterior, Sr. Viguri, y los señores Franco (D. Gabriel), Martínez Risco, Cueto, Sevilla, Fernández Baños, etc.

Con sentidas frases ofreció las insignias el secretario del Sindicato de la Banca Oficial, D. César Ortiz, en nombre del Comité ejecutivo. El Sr. Carabias agradeció cariñosamente el homenaje, que aceptaba porque era también un homenaje al personal.

El Sr. Carabias obsequió con habanos y licores a los asistentes.

# CUESTIONES SOCIALES

**La crisis de trabajo en Bilbao**

Bilbao, 24.—El gobernador civil ha manifestado que el Sr. Prieto le había comunicado que se adjudicó la construcción de grúas a los diques Euskalduna, por valor de 2.800.000 pesetas.

Agregó que había celebrado una conferencia con el Sr. Merello, gerente de Altos Hornos, con objeto de tratar de las gestiones que han de realizarse en Madrid para conseguir labor para dicha factoría, y con tal fin, si la tranquilidad de la provincia lo permite, se desplazará de Bilbao para acompañar a dicho gerente en su gestión.

Con el mismo objeto le visitará el lunes el director de la Babcock Wilcox.

El mismo día celebrará una entrevista con el alcalde para tratar de resolver la petición de la Cámara de la Propiedad Urbana, con objeto de conseguir así la labor en el ramo de la construcción.

Manifestó el gobernador que, aunque con lentitud, en los astilleros del Nervión va siendo readmitido el personal, y que a medida que el trabajo lo permita se irá ampliando esta readmisión.

El martes celebrarán una reunión los obreros que trabajan en la carretera de Bolueta a Galdames para ver si puede reanudarse el trabajo.

**La huelga del ramo de la Construcción en Santander**

Santander, 24. — Continúa la huelga del ramo de la construcción. El gobernador, con los presidentes de los Jurados mixtos, trabajan activamente para encontrar una solución.

Los obreros de la Confederación que tienen planteada la huelga se han dirigido a los obreros del muelle pidiendo les secunden el movimiento; pero éstos se han negado.

La Confederación Obrera Montañesa, perteneciente a la U. G. T., ha convocado a la Junta directiva para tomar acuerdos mañana domingo, pues es contraria a que se paralicen los trabajos, estimando que la huelga debe localizarse a las Sociedades obreras de la construcción, habiendo estado ya en el Jurado mixto, que falló con estricta justicia y legalidad, según lo reconoce unánimemente la opinión pública.

**Los olivareros de Teruel**

Teruel, 24.—En los pueblos de Castellseras y Albalate del Arzobispo, los obreros olivareros han declarado la huelga. También la anuncian los olivareros de Calaceite y Valderrobles.

El gobernador ha enviado un delegado para resolver la huelga de olivareros de Calanda.

**Incidentes en Horcajo de la Torre**

Avila, 24.—Los obreros socialistas de Horcajo de la Torre, descontentos por haber decidido el alcalde distribuir el trabajo entre las distintas Sociedades obreras que existen en el pueblo, declararon la huelga y marcharon en actitud tumultuosa a la Casa Ayuntamiento con intención de asaltarla.

Avisada la Guardia civil, pudo evitar el asalto. Ha quedado un retén custodiando el edificio, en previsión de nuevos desmanes. Los levantiscos marcharon en busca del alcalde, al que insultaron y tuvo que ser protegido por la Guardia civil, pues los huelguistas intentaban lincharle. Parece ser que el promotor de todo es el presidente de la Casa del Pueblo.

**En Infantes se reparten una hacienda**

Infantes, 24.—La finca llamada de Camilo, que pertenece a la acaudalada propietaria doña Consuelo Flores, ha sido tomada por una masa de hombres, entre la que figuran unos 300 propietarios y más de 500 trabajadores, repartiéndosela. La Guardia civil se personó en la finca, pero para evitar sucesos luctuosos se abstuvieron de emplear la fuerza.

Dicha finca está administrada judicialmente por el esposo de doña Consuelo hasta que se resuelva el divorcio del matrimonio.

**Finca del Estado parcelada entre los obreros**

En una dehesa propiedad del Estado en Albaladejo y Montiel se presentó un delegado del gobernador para parcelar las fincas, haciéndose partes iguales. Muchos protestaron de que se dieran tierras a los gañanes que están con amo y ajustados y que debían ser sólo para los demás. Ante la actitud de los obreros, el delegado, que es el alcalde de Calatrava, se trasladó a Infantes comunicando con el gobernador y pidiéndole fuerzas para hacer el reparto, que se efectuará mañana.

# LA VIDA DEPORTIVA

**FUTBOL**

**El Madrid F. C. de esta tarde**

No habrá modificación en la alineación del equipo madridista. Tendremos, por tanto, un once que será éste:

Zamora; Ciriaco, Quincoces; Regueiro, Valle, Gurruchaga; Eugenio, Regueiro (L.), Olivares, Hilario, Olaso.

No es segura la alineación de Ciriaco, que parece está resentido de una antigua lesión. De ser así, jugaría Félix Quesada.

**Arbitros para hoy**

Los jueces designados por el Colegio Nacional para los partidos de esta tarde son los siguientes:

Primera división.—Betis-Barcelona, Canga-Argüelles; Español-Donostia, Medina; Arenas-Racing Santander, Steimborn; Madrid-Valencia, Arribas; Alavés-Athlétic Bilbao, Campo.

Segunda división.—Celta-Sevilla, Insausti; Unión-Coruña, Iturralde; Murcia-Oviedo, Sanchis; Castellón-Athlétic Madrid, Comorera; Sporting-Osasuna, López Espinosa.

Tercera división.—Ferroviaria-Castilla, García Soleto (Rogelio); Levante-Hércules, Vidal Royo; Sabadell-Badalona, Pujol; Badalona-Palafrugell, Pujol (día 26); Palafrugell-Sans, Santiago; Martinenc-Júpiter, Espelta, Gimnástica-Cieza, Plaza.

El partido Imperial-Cartagena se jugará mañana, dirigido por Torre.

EN CHAMARTIN
HOY DOMINGO,
a las tres de la tarde,
gran partido de primera Liga
entre el
Valencia F. C.
y el
MADRID F. C.

**Valderrama, al Patria**

Leemos en «La Voz»:

«Persona que nos merece crédito nos dice que Manolo Valderrama ha preguntado en la Federación Castellana si puede firmar la ficha con el Patria. Y en la Federación le han dicho que, si el Athlétic le da permiso, no hay inconveniente. Como el Athlétic lo ha dejado en libertad, es lógico suponer que Valderrama jugará con el Patria.»

**El reserva del Madrid F. C., a Onteniente**

Como ayer dijimos, mañana, día 26, jugará en el pueblo alicantino de Onteniente el equipo reserva del Madrid, que tendrá esta alineación: Vidal; Bonet, Salas; Prats, Ordóñez, Gómez; Lazcano, Bestit, Esparza, García, Mendizábal.

**Pequeñas noticias**

La próxima reunión de la Federación Yugoeslava está convocada para poner a debate la implantación del profesionalismo oficial. El desarrollo del fútbol profesional cuenta con un gran ambiente. Ocho grandes Clubs formarán la Liga nacional de los «pros».

—La F. A. Inglesa ha respondido a la Federación Austriaca, ante su deseo de jugar un match de revancha, en Viena, que acepta el ofrecimiento.

Señala para el partido la fecha en la próxima primavera.

**CICLISMO**

**Carrera del Pavo**

La peña Los Majarandulos celebrará hoy, día 25, a la once de la mañana, una carrera ciclista denominada Carrera del Pavo para corredores que no tengan licencia de la U. V. E., cuyo recorrido será el siguiente:

Salida del puente de Segovia a seguir por la carretera de Extremadura, a Húmera, estación de Pozuelo, Aravaca, carretera de La Coruña al punto de partida, con un recorrido total de 28 kilómetros.

**NATACION**

**Copa de Navidad**

Gijón, 24.—En el puerto se verificó la clásica prueba de natación Copa de Navidad, sobre un recorrido de 400 metros.

Participaron nueve corredores, entre los que figuraba la señorita Angeles Buznego.

Llegó en primer lugar Victoriano Sánchez, que invirtió en el recorrido cinco minutos, diez segundos y un minuto; después, la señorita Buznego.

**NOTICIERO**

**El Comité Olímpico se reorganiza**

Se ha celebrado en Barcelona la reunión de compromisarios de las Federaciones deportivas nacionales, que habían sido convocadas por la Delegación española del C. O. I. para la elección de vocales efectivos y suplentes que deben constituir dicho organismo, de acuerdo con los nuevos Estatutos aprobados recientemente.

La citada Delegación expuso a grandes rasgos la finalidad y labor que incumbe a los Comités olímpicos nacionales, fijando especialmente su atención en varios aspectos que deben tenerse en cuenta para obtener el mejor resultado de la organización olímpica en España.

Acudieron a la reunión los señores Caballero (C. C. de Sociedades Hípicas de España), Roca (C. E. de Gimnasia), Azpiazu (Tiro Nacional), Julinés (lucha grecorromana), Durán (boxeo), Balet (pelota), Trigo (natación), Compte («basket»), Vallvé (Unión Velocipédica Española), Melá (esgrima), Rosich (fútbol) y Macaya («hockey»). No mandaron representante las Federaciones de náutica y rugby; las de remo y tennis pretextaron diversos motivos para justificar su ausencia, y la C. E. de Atletismo envió una carta protestando contra la organización nada democrática del C. O. E.

Escuela Berlitz
ARENAL, 24
LECCIONES Y TRADUCCIONES

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

CURIOSIDADES NAVIDEÑAS

# Los instrumentos músicos de Navidad, el buey y la mula

Parece indiscutible que la primera de las bellas artes cultivada por nuestros abuelos anteriores al Diluvio fué la música. Cuando los hombres habitaban todavía en las cavernas, y mucho antes de que se entretuvieran en representar pictóricamente los objetos mil que veían sus ojos, ya utilizaban instrumentos «plus minusve» gratos al oído, por medio de los cuales tenían la costumbre de manifestar su alegría.

Uno de dichos instrumentos, según opinión de muy respetables historiógrafos, que de ninguna forma pugna con el sentido común, fué el llamado tambor.

El tambor, usado por los antiguos egipcios, conforme lo denotan varias rancias pinturas halladas en las ruinas monumentales de Tebas, no era desconocido en la China hace cinco mil años, y de allí se supone que por conducto de los indios, persas y medos pasó al imperio o país de Assur, donde lo transformaron en el «toph» o pandero clásico. De esta suerte vulgarizóse entre los israelitas aquel artificio musical.

También hay quien cree seguro que nuestro architatarabuelo Jubal, que en vetustas historias y leyendas comparte con Osiris, Cadmo, Anfión, Apolo y otros personajes más o menos mitológicos la gloria de haber inventado el arte de combinar los sonidos armoniosamente, debió ser el distinguido autor de los tambores y panderos, y no faltan tratadistas eruditos que para demostrar la antigüedad del judaico «toph», recuerdan que en la Sagrada Escritura se habla de él cuando se refiere que Labán salió furioso en busca de Jacob, que había huido de su lado, llevándose a Raquel y a Lia. (Génesis, XXX, 27.)

Con esto patentízase que, contra el vulgar sentir, los hebreos no tomaron de la gente egipciaca perseguidora de Moisés el famoso «tambour de basque», como denominan al pandero nuestros vecinos transpirenaicos, y que María, la hermana de Aarón, de ninguna manera fué la primera mujer de su raza que acompañó sus canciones y bailes con aquel instrumento musical.

Asimismo debemos tener presente que los egipcios se sirvieron a la continua en funciones guerreras del tambor (o como le llamaran), siendo la forma del mismo la de un pequeño tonel con los dos extremos cerrados por pieles tirantes, que casi siempre eran golpeados con ambas manos.

No se citan en la «Iliada» ni en la «Odisea» los instrumentos músicos de percusión denominados atakebiras, sinfonías, atabales y tambores, y tampoco Píndaro hace de ellos mención alguna. En la Hélade los creían de origen frigio o de procedencia siríaca, y los antiguos señores del Mundo pensaron de la misma suerte, hasta que al describir el ejército indio de Baco hizo mérito de tamborileros y panderetólogos Luciano de Samosata.

Ponen de manifiesto numerosos mosaicos, y no pocas pinturas y esculturas, que los tañedores de tímpanos llegaron a ser legión en la Roma imperial, y admítese generalmente que los cruzados, a su vuelta de Palestina, vulgarizaron en Europa el atabal, usado por las tropas sarracenas. Yo ni niego ni afirmo que esto del tambor, por cuanto se refiere a Francia, Italia, Alemania e Inglaterra, sea exacto; mas en lo que toca a nuestro país, cúmpleme recordar a mis lectores que el mentado instrumento músico era cosa corriente entre la gente hispana mucho antes del año 1096, en que empezaron las expediciones guerreras a los Santos Lugares.

En Calatañazor, según una rancia conseja referente a esa batalla, ganada por los cristianos a principios del siglo XI, «Almanzor perdió el tambor».

Dedúcese de cuanto expuesto queda, que si el pandero era cosa vulgar entre las judías verdes o jovencitas, los tamboriles rústicos y militares eran casi desconocidos en el país donde nació Jesús. Quizá fueran empleados en tiempo de los reyes (1092-721), y en particular durante las expediciones bélicas de David; pero acerca del asunto muéstrase poco explícito el Antiguo Testamento, y lo que dice Tácito se refiere a época bastante posterior. Es, por tanto, incomprensible ese afán que muestra nuestra chiquillería por aporrear y romper parches, creyendo que de tal modo imitan a los tres cabreros u ovejeros a quienes se apareció el ángel; individuos, dicho sea de paso, que en ninguno de los evangelios canónicos consta que se presentaran ante la Sagrada Familia, provistos de aquellos instrumentos enemigos del sosiego humano; esto es, que fuesen a dar al tierno hijo de María Virgen una verdadera cencerrada.

Quizá en los siguientes días acudieran a ver al bendito infante algunos zagalones y no pocas pastorcillas de los que danzaban al son del «toph» y de otros artefactos primitivos; pero es dudoso que frente a la espelunca, o si queréis mejor, junto al portal en ruinas de Belén, luciesen ellos y ellas sus campesinas gracias en un concierto vocal e instrumental que, seguramente, como perturbador del reposo imprescindible a una recién parida, no habría tolerado San José.

Por cuanto se refiere a que el número de los pastorcillos avisados por el ángel, según he manifestado en anteriores líneas, no pasó de tres—particularidad que hace muy difícil si, por ventura, entre ellos no había un «hombre orquesta», que se presentaran ante el pesebre tocando tambores, panderos, chicharras, rabeles y zambombas—, en cuanto a que el número de aquellos guardadores de ganado no pasó de tres lo indican varios escritores dignos de crédito, especialmente el venerable Beda, nacido por los años 673 de la Era cristiana, el cual, en una de sus obras, habla de cierta iglesiuca que existía en el siglo VII, junto a la torre de Eder, y se hallaba bajo la advocación de aquellos tres rústicos, que no para ir a curiosear como mujerucas ociosas, sino por invitación angélica abandonaron apresuradamente los animales confiados a su vigilancia y custodia.

Réstame manifestaros que el rabel, invención de los árabes del medievo; la chicharra, juguetillo castellano cuyo nombre no consta en ninguno de nuestros Diccionarios antiguos; y, en fin, la zambomba, que, al decir de Quevedo, fué creación de cierto campesino natural de la Mancha, llamado el tío Zambombo (1), es tan difícil que se utilizaran para festejar a Jesús recién nacido, como el que los susodichos pastores se presentasen por allí aporreando latas de petróleo.

Y hablemos ya del buey y la mula en el nacimiento de El Mesías. Ante todo quiero recordaros que en ninguno de los cuatro evangelios aceptados por la Iglesia latina se habla de los tales animalotes de Dios. La leyenda empieza a formarse en vida de Orígenes, gran pensador cristiano del siglo III y escritor de habilidad extremada para relacionar los textos y profecías del Antiguo Testamento con el contenido del Testamento Nuevo.

Estudiando aquel insigne comentador de las versiones bíblicas anteriores a la «Vulgata» cuanto en ellas se atribuye a Isaías, creyó que el «presaepio» mencionado por San Lucas Evangelista no debía estar completamente abandonado cuando se refugiaron junto a él María y su esposo, sino que allí, sin duda, encontrábanse un buey y un asno, conforme vaticinara el profeta, víctima de la crueldad de Manasés.

El día de Navidad del año 380, San Gregorio, predicando en Constantinopla, exhortó a sus oyentes a que venerasen el pesebre betlemita. Sobre su humilde paja—les dijo—reconoced al salvador de la Humanidad, como el buey reconoce a su amo; ante la cuna de vuestro señor humillad la cabeza, como el asnillo a que se refiere Isaías.

Un lustro más tarde repetía San Ambrosio en Milán las palabras del Nacianceno, y a mediados del siglo V San Pedro Crisóstomo exclamaba en Rávena, después de relatar el acontecimiento más importante del cristianismo: «Las bestias acogieron en su establo al que los hombres no quisieron recibir en un mesón, que es la casa de todos. Como estaba escrito, el buey reconoció a su dueño, y una burra prosternóse junto a la improvisada cuna de su amo y señor.

Después la piadosa leyenda se perfecciona. En el seudo evangelio de Santiago y en los escritos de Jacobo Voragio o de Vorágine (1230-1298), aparecen ambos animalitos, que, según el autor de la «Leyenda Aurea», eran propiedad de San José, quien los llevó consigo desde su casa nazarena, al uno para que sirviese de cabalgadura a María, ya en vísperas de parir, y al otro a fin de venderlo y atender con su importe a los gastos del molesto viaje.

A poco de escribir esto Voragio, el buey y la mula tomaron parte señaladísima en las festividades conmemorativas de la natividad de Jesús, sobre todo en el triunfo del asno, y desde que a fines de 1223, San Francisco de Asís expuso a la devoción pública en un templo de los Abruzzos el primer «presaepio, crèche o nacimiento» de que sabe la Historia, no faltaron en ninguno de dichos simulacros piadosos ni el pacienzudo buey ni la honesta mula.

Su presencia en el fortuito albergue de la Sacra Familia completaba la tradición preevangélica. Antes que los pastores, o sea con anticipación a la gente ruda y humilde; antes que los magos o reyes, es decir, primeramente que los sabios y los poderosos, dos bestias infelices, sujetas de por vida al yugo del hombre, debían, humilladas, reconocer, servir y adorar al recién nacido Jesús.

JOSE FERNANDEZ AMADOR DE LOS RIOS

(1) D. Basilio Sebastián Castellanos supone que la zambomba era conocida y estimada generalmente cuando el bilbilitano Marcial escribía sus procaces epigramas. Creo que en esta ocasión, como en otras muchas, se equivocó por modo lamentable el distinguido archivero bibliotecario, colaborador del matritense «Museo de las Familias».

En ninguna de las obras artísticas de alguna antigüedad que representan la adoración de los pastores, donde, dicho sea de paso, rarísimas veces figuran más instrumentos musicales que la céltica gaita, jamás aparece nuestra celebérrima zambomba.

## En Villa Hermosa obligan a dimitir al Ayuntamiento

**El cabo de la Guardia civil ocupa el puesto de alcalde**

Ciudad Real, 24.—En Villa Hermosa, grupos de hombres se presentaron en el Ayuntamiento, obligando a que presentaran la dimisión el alcalde y todos los concejales.

El cabo de la Guardia civil del puesto se hizo cargo del puesto de alcalde, tomando otras medidas que evitaron incidentes.

## Dos hundimientos en Zaragoza

**Niño muerto**

Zaragoza, 24. — Comunican de Daroca que en la casa número 33 de la calle de Oreda se hundió un piso, cuyos moradores, D. Pablo Nesones y su esposa, se hallaban ausentes.

Pero quedaba en la casa, durmiendo en su cama, un niño, hijo del matrimonio, de nueve años, llamado Alejandro, el cual quedó sepultado bajo los escombros.

Cuando los vecinos acudieron en su auxilio, encontraron al niño con heridas tan graves, que falleció momentos después.

**Mendigo aplastado**

En una gravera de las afueras de Zaragoza se produjo la madrugada última un hundimiento. Al hacerse los trabajos de excavación apareció el cadáver de un hombre pobremente vestido. Se supone que debió guarecerse en la cueva de la gravera para resguardarse del frío. No ha podido ser identificado.

ENTRE GITANOS

## Un muerto y un herido en riña

Bilbao, 24.—Esta mañana, a las once, ha fallecido en el Equipo Quirúrgico el gitano Cristóbal Salazar Asunción, de veintiocho años, herido el jueves por la noche por un grupo de gitanos en la barriada de Amate.

La reyerta fué motivada por el reparto del importe de la venta de tres cochinos robados de una piara que era conducida al matadero clandestino descubierto en dicha barriada.

El otro gitano herido en esta reyerta, Angel Silva, mejora en el hospital.

Juan Vega, que continúa en la cárcel, sigue negando toda participación en la riña. La Policía busca al otro gitano, llamado Bartolo, que se supone el autor de la muerte de Cristóbal.

LAS RESPONSABILIDADES

## El general Berenguer (D. Dámaso) está en su domicilio

Hace unos días que el general Berenguer (D. Dámaso), detenido en Prisiones Militares a disposición de la Comisión de Responsabilidades, se comenzó a resentir de la lesión que sufrió en un pie, pidiendo ser reconocido por un médico.

En vista de esta petición, anteayer se reunió la Comisión de Responsabilidades, que acordó enviar un médico para reconocer al general Berenguer.

Después de emitido el informe médico, volvió a reunirse la Comisión, y en vista de que en él se dice que el Sr. Berenguer necesita especiales cuidados por la índole de la lesión, dispuso que el detenido pasase a su casa, donde permanecerá en prisión atenuada hasta que se vea la causa de Jaca, por la que está procesado.

*El laureado escultor Soriano Montagut, que ha obtenido por oposición la plaza de pensionado de escultura en el Extranjero, fundada por el conde de Cartagena*
*(Fot. Andreu.)*

COMPLOT REVOLUCIONARIO EN CHILE

## En el movimiento, al parecer comunista, estaba comprometido un regimiento

Santiago de Chile, 24.—La Policía ha descubierto un grave movimiento sedicioso, al parecer de carácter comunista, y en el que estaba comprometido un regimiento, y se dice que también el coronel Grove.

Han sido detenidos por la Policía veinte oficiales pertenecientes al regimiento que se adhirió al complot.

Parece que el movimiento revolucionario debería haber estallado hoy, sábado, momentos antes de celebrarse la ceremonia de toma de posesión del nuevo presidente de la República chilena, Sr. Alessandri. La noticia ha causado profundísima impresión al extenderse con la mayor rapidez por los centros periodísticos y políticos de Santiago.

El coronel Grove ha dementido enérgicamente ante un representante de la United Press que él estuviese complicado en este asunto, y afirma que no tenía de él la menor noticia.

El ministro de la Guerra ha dicho ante los redactores de los periódicos que el movimiento carecía de importancia y que tenía adoptadas toda clase de medidas de seguridad.

EN MURCIA

## Se incendia la iglesia de la Misericordia

**Joyas de arte destruidas**

Murcia, 24.—En la iglesia de la Misericordia se declaró un incendio, que destruyó casi totalmente el altar mayor.

El siniestro fué advertido por los niños asilados, que se lo comunicaron al director. Este avisó rápidamente a los bomberos. Al lugar del hecho acudieron el gobernador civil y demás autoridades.

Mientras llegaban los auxilios, los vecinos y asilados comenzaron a extraer bancos y objetos de culto. Ha quedado completamente destruído el retablo del hermano jesuíta Domingo Beltrán, joya de grandísimo mérito artístico del siglo XVI y de incalculable valor. Lo formaban en el centro la estatua de San Esteban, y los laterales, las imágenes de San Juan Bautista y San Sebastián.

Recientemente, la Diputación había acordado trasladarlo al Museo provincial, por ser una de las escasas obras y de mayor valor que quedan del siglo XVI.

Se produjo el consiguiente pánico entre los niños y sus familiares. Los bomberos trataron de evitar que se propagara el incendio al Manicomio, que está contiguo.

Se supone que el incendio fué debido a un corto circuito.

Las pérdidas son incalculables por su calidad artística.

## Automóvil tiroteado

Murcia, 24.—Cuando regresaban de Alquerías varias artistas de variedades, al pasar por las proximidades de Monte Agudo les salió al paso un grupo de individuos que pretendían parar el coche que las conducía. El chofer aceleró la marcha y los desconocidos hicieron varios disparos, sin conseguir hacer blanco. El gobernador ha ordenado se de una batida para ver si se puede detener a los ladrones.

OTRO ORGANISMO DE CULTURA

## El Patronato de Misiones Agrícolas

A propuesta de la Asociación Profesional de Alumnos de Peritos Agrícolas de Madrid (F. U. E.), ha quedado constituído el Patronato de Misiones Agrícolas F. U. E. dentro del actual de Misiones Pedagógicas y dependiendo de los ministerios de Agricultura e Instrucción pública.

Se propone el P. M. A. (F. U. E.) inculcar a la clase campesina española aquellos conocimientos, principios y progresos capaces de mejorar y aumentar las cosechas, despojarle de viejas prácticas, hoy desechadas por inútiles (cuando no por nocivas) y de los prejuicios aún existentes contra todo lo nuevo que signifique variación o les sea desconocido.

En las Misiones agrícolas será explicado el alcance, porvenir e importancia de la Reforma agraria y, en general, serán divulgados cuantos conocimientos y métodos se juzguen necesarios o útiles a la clase campesina.

Integran el Patronato peritos agrícolas y estudiantes de Agricultura y serán miembros de las Misiones todos los afiliados a la F. U. E., previo examen ante aquel en que demuestren estar capacitados para ello.

Funcionarán estas Misiones efectuando salidas a los pueblos más necesitados en el aspecto agronómico, donde serán proyectadas películas agrícolas o relacionadas con algún aspecto de la agricultura y se expondrá en forma de conferencia o charla algún tema en consonancia con las producciones y problemas locales.

Dejarán las Misiones agrícolas en las agrupaciones campesinas de los diferentes pueblos libros y revistas agronómicos y repartirán hojas de divulgación (editadas por el ministerio de Agricultura) para completar su labor.

La primera excursión será realizada el lunes próximo al pueblo de Camarena (Toledo), siguiendo otras excursiones a diferente pueblos de las provincias de Toledo, Ciudad Real, Cáceres y Badajoz, que formarán el primer ciclo de estas Misiones.

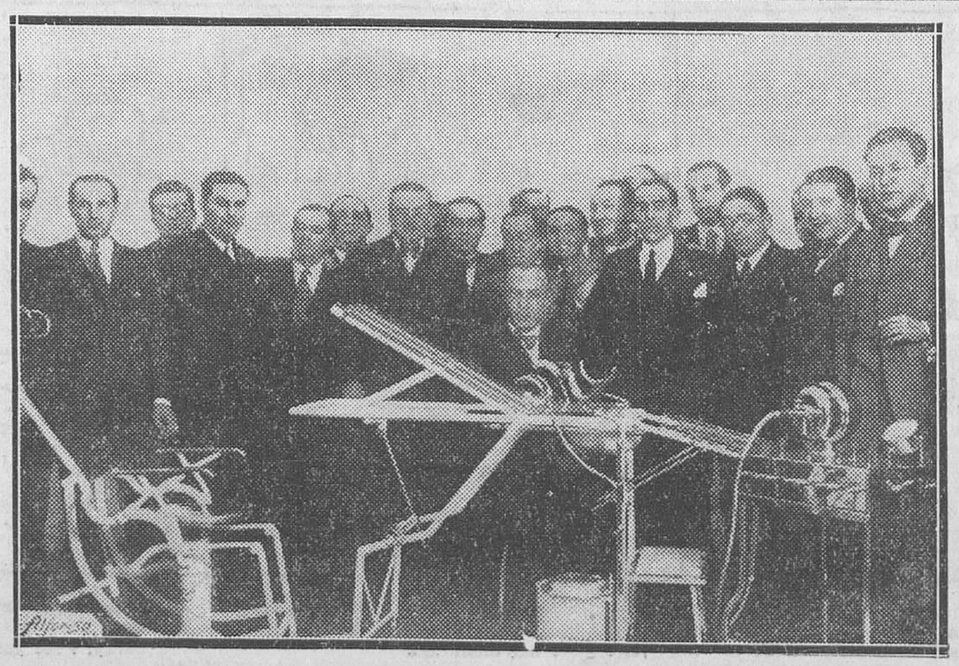
## El complot revolucionario argentino

**Las Navidades de dos ex presidentes de la República**

Buenos Aires, 24.—Dos ex presidentes de la República Argentina pasarán estas Navidades en la cárcel rigurosamente incomunicados. Los Sres. Alvear e Irigoyen, detenidos con motivo del reciente complot, y a los que se acusa de complicidad en el movimiento, continúan en la cárcel por no haber podido explicar su posición.

El juez ha tomado declaración a tres jefes del partido radical, los Sres. Noel, Tamborini y Pueyrredón, que han sido a continuación puestos en libertad. También ha sido libertado el general Dellepiana.

La situación es normal en todas partes.



*Clínica instalada en el nuevo domicilio social de Unión Española de Conductores de Automóviles, que acaba de ser inaugurada* *(Fot. Alfonso.)*

# La situación política

**Audiencias del presidente de la República**

El presidente de la República recibió en audiencia a la Junta municipal del partido radical del distrito de Buenavista, compuesta por los Sres. Rubio Fernández, Vega de la Iglesia, Sierra, Suárez de Figueroa y Espinosa de los Ríos.

También recibió las siguientes audiencias: D. José Puig Asprer, con la Junta de Oficios de la Sociedad Económica Matritense de Amigos del País; doña María Nieto, doña Sofía Blasco, D. Domingo Diéguez y D. Tomás Pérez Padilla, con su hijo Mariano.

**El anual banquete diplomático**

El próximo día 2 de Enero, con motivo de las fiestas de Pascua, se celebrará en el Palacio Nacional un banquete en honor del Cuerpo diplomático, al que asistirán todos los miembros del Gobierno con sus respectivas esposas.

**La Generalidad regala juguetes a los niños madrileños**

Un establecimiento de beneficencia de Lérida, de acuerdo con el presidente de la Generalidad, ha enviado al presidente de la República un talón del ferrocarril representativo de varias cajas de juguetes para que el Sr. Alcalá Zamora los reparta entre los niños madrileños como muestra de afecto y compenetración entre Lérida y Madrid.

El Sr. Alcalá Zamora repartirá dichos juguetes, en unión de los adquiridos por él, entre los distintos grupos escolares.

**La balanza de pagos**

El ministro de Hacienda entregó a los periodistas el folleto publicado por el Servicio de Estudios del Banco de España sobre la balanza de pagos, de cuyo trabajo hizo grandes elogios, y especialmente del organizador, señor Jainaga, señalando el significado de las principales partidas y destacando el hecho de que muchos de los factores que parecían desfavorables arrojan un saldo beneficioso para nuestra economía.

**La reorganización de los servicios de Hacienda**

El ministro de Hacienda recibió a los periodistas, manifestándoles que antes de fin de año publicará los dos primeros decretos implantando las nuevas normas acordadas para la reorganización de los servicios de Hacienda.

**Los presupuestos municipales y las Bolsas del Trabajo**

Por el ministerio de Hacienda se ha dirigido una circular a todos los delegados de Hacienda para que recuerden a los Ayuntamientos que es preceptivo incluir en los presupuestos municipales una partida destinada a las oficinas para colocación de obreros, y que sin cumplir este requisito no podrán ser aprobados los presupuestos municipales.

**El nuevo director general de Puertos**

Ayer mañana tomó posesión de su cargo el nuevo director general de Puertos, Sr. Fernández Nogueras.

El acto se celebró en el despacho del ministro de Obras públicas, con asistencia del Sr. Prieto y el alto personal del departamento.

El Sr. Prieto hizo un caluroso elogio del Sr. Noguera, y éste agradeció las cariñosas palabras del ministro y la designación de que había sido objeto por parte del Gobierno.

**Los buques que van a construirse para Méjico**

Las quince unidades que serán construídas en los arsenales españoles para la flota mejicana serán: tres transportes, con artillería, de 1.600 toneladas; tres de la misma índole, de 1.300 toneladas, y diez lanchas cañoneras de 140 toneladas.

**Manifestaciones de D. Marcelino Domingo sobre el problema del papel para la Prensa**

El ministro de Agricultura manifestó ayer:

—He visto convocada para el día 27 una asamblea general de la Prensa española con objeto de tratar sobre el problema de la importación de papel para periódicos diarios. Dicha asamblea va a tener lugar en Barcelona.

Me importa, y creo que importa a cuantos puedan sentirse interesados o afectados por este problema, proceder con la mayor claridad.

Dice la convocatoria para dicha asamblea que el decreto publicado por el ministerio de Agricultura en la «Gaceta» del 4 de Diciembre perjudica a todos aquellos periódicos que compraban su papel al mercado extranjero. Posiblemente. Pero interesa hacer constar dos cosas: primera, que el acuerdo que determinó la publicación de dicho decreto tiene un carácter provisional; y segunda—y esto es lo más importante—, que dicho acuerdo se tomó por unanimidad en una reunión en la que, además de los miembros del Consejo Ordenador de la Economía Nacional designados, asistían representantes de toda la Prensa de España y de los fabricantes de papel, unos y otros debidamente autorizados.

El apartado *a*) de la convocatoria para dicha asamblea consigna, por otra parte, una afirmación que contiene una evidente inexactitud que importa desvanecer en absoluto. Dice literalmente dicho apartado: «Según el artículo 1.º del referido decreto, la prohibición de importar papel durará mientras esté en estudio el problema, lo que significa que es por tiempo indefinido.» Esto no es exacto. Porque el decreto, literalmente también, dice así: «Los fabricantes nacionales de papel para la Prensa facturarán a las Empresas periodísticas respectivas, mientras duren los trabajos de la Comisión mixta y consiguiente solución que acuerde el Gobierno a propuesta del Consejo Ordenador de la Economía Nacional y durante un período que no podrá exceder de dos meses, el papel necesario para el consumo de dichas Empresas...» ¿Puede estar más claro? No es por tiempo indefinido la prohibición de importar papel que se acordó con el voto de los representantes de la Prensa. Es, a lo más, por dos meses. Conviene que conste así.

La Comisión mixta que, además de los representantes del Consejo Ordenador, está constituída por representantes de Empresas periodísticas, de fabricantes de papel y de obreros de los talleres de las Empresas periodísticas, se ha reunido distintas veces y actúa. La presteza en la propuesta de solución no depende del Gobierno, sino de esta Comisión mixta, en la que yo, si alguna acción he de ejercer sobre ella, es la de estimularla a que dictamine rápidamente. Y teniendo esta Comisión en estudio el problema, sería imprudente que yo anticipara juicios o propósitos. Sólo diré que mi propósito y el del Gobierno es evitar que se establezcan privilegios de ninguna clase. Y cómo en la propuesta de la Comisión yo desearía que, elevando todos el espíritu, sacrificaran conveniencias y aun exigencias justificadas del interés común, y que fuera una propuesta acordada por unanimidad; si, por el ontrarorio, no lo es, habrá en ella resoluciones mayoritarias y votos particulares. En este caso, tengo la evidencia que el Gobierno aceptará aquella que considere más en consonancia con su posición política y económica ante estos problemas.

**Diputado que se separa de la O. R. G. A.**

El diputado a Cortes por La Coruña D. Luis Cornide Quiroga nos comunica que, una vez constituída la Federación de izquierdas, en la que ingresó el partido republicano gallego, presidido por el Sr. Casares Quiroga, y al cual figuraba incorporado el Sr. Cornide sólo a los efectos del régimen político de la Cámara, considera terminada dicha incorporación y presenta la dimisión del cargo de vocal de las Comisiones de Presupuestos y de Hacienda, con el que le había honrado el partido republicano gallego.

**Ministros de viaje**

El ministro de Obras públicas salió ayer para Alicante, donde pasarán con su familia estos días de Navidad.

El viaje lo efectuará en automóvil.

*

También salió ayer para Alicante el ministro de Agricultura, Sr. Domingo.

## El Estatuto gallego

Santiago, 24.—Se ha acordado que el día 2 de Enero se reúnan las Comisiones de propaganda del Estatuto gallego a fin de articular la intensa labor de preparación del plebiscito que se ha de celebrar en Enero.

Ha sido nombrado secretario general de esta Comisión el abogado Sr. Rajoy Leloup.

## Crédito para los damnificados por los temporales

Zaragoza, 24. —El diputado a Cortes por la provincia D. Honorato de Castro ha telefoneado al gobernador civil la noticia de haber sido ampliado el crédito otorgado a los damnificados por las últimas tormentas registradas en Zaragoza.

El crédito total asciende a pesetas 250.000.

La noticia ha producido gran satisfacción.

## Entierro de don José Coello Triviño

Ayer tarde se verificó el traslado del cadáver de D. José Coello Triviño desde el Instituto de Oncología hasta el cementerio municipal.

El fúnebre acto constituyó una gran manifestación de duelo, que demostró las grandes simpatías con que contaba el finado.

Asistieron numerosos redactores y empleados administrativos de LA LIBERTAD y de otros diarios madrileños y muchos otros amigos de la familia Coello.

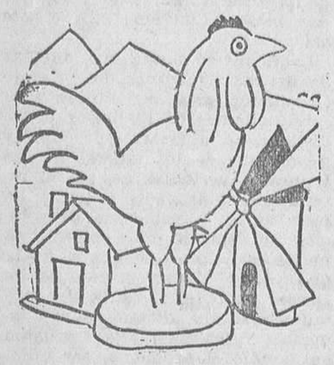
Presidieron el duelo los hijos del Sr. Coello Triviño, D. José, don Nicolás y D. Claudio, que recibieron innumerables y sinceras muestras de adhesión a su profundo pesar.

Repetimos nuestro cordial sentimiento a la desconsolada viuda, la distinguida señora doña Herminia González; a sus hijos y muy especialmente a José Coello González, jefe de publicidad de LA LIBERTAD, que tantos afectos ha conquistado en esta casa.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

# MADRID CÓMICO

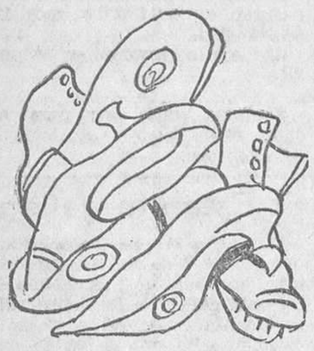
Lector, sentiré mucho que te incomodes si te parece insulso lo que te cuento; pero hoy he estado en casa de Amancio Codes, que ha dotado a su niño de un Nacimiento en el cual pueden verse cien peatones que al Redentor se acercan con alegría y le ofrendan merluza, lomo y turrones y le piden les toque la lotería. Vi, tras otros zagales que llevan queso y escabeche de rueda y ancas de pato, un pastor que demuestra tener buen seso, pues conduce en un bote bicarbonato. Vi molinos de viento, vi casas viejas, vi lavar en un charco pañales finos, y por los vericuetos, pavos y ovejas más grandes que las casas y los molinos. Vi el portal con dos bueyes desorejados, y una Virgen María



de cuerpo entero, y un San José con grietas por todos lados, y un Niño Dios encima de un cenicero. Vi una estrella de rabo, de esas inquietas que el paisaje iluminan con sus destellos, y a los tres reyes magos en bicicletas, porque ya no se estila llevar camellos. Vi un río, procedente de una vidriera, sobre un cauce de lija, musgo y asfalto; luz eléctrica en medio de una pradera, donde cuidan los postes guardias de asalto; un puente azul por donde pasan los trenes, y un viejo que a la lumbre de un haz se abriga, y pastores tocando negras sartenes o el tambor que les brota de la barriga; y aunque, lector, el hecho tomes a guasa, vi, por último, absorto y horrorizado, que el foxterrier del dueño de aquella casa (perro que es todo nervios el condenado), se encaramó al peñasco del joven Codes, levantó la patita como es corriente y apuntando al palacio del rey Herodes le regó las macetas bonitamente. ¿Tiene también el padre *belén*? De fijo, pues, aunque no es un chico, por joven pasa. Pero ayer me enseñaron sólo el del hijo, porque el padre lo tiene fuera de casa.

*

Yo te hablaría del socio
«Crispín Becerro», el que sueña
con arreglar las «plantillas»
en Justicia y en Hacienda,
y la «horma de su zapato»
halló (sin decir «¡eureka!»),

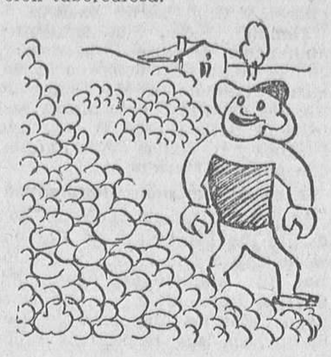


porque es, aunque con «cerote»,
un tuno de «siete suelas»
y, según doña «Sandalia»,
se merece dos «punteras»;
mas ¿cómo hacerlo, si siguen
los «zapateros» en huelga?...

*

Leo en los periódicos (y me lo confirma el tío Jesús, el de Valdelaspapas) que la cosecha de patatas es hogaño imponente, formidable y estupenda; tres calificativos que aplican ahora los pollos- bien a todo lo que ven, oyen y acaso entienden.

¡Cincuenta y un millones de quintales! (patata más o menos) se han recogido en España, siendo La Coruña la provincia que ha batido el «record» de la producción tuberculosa.



Bueno, patateros; si a sobraros [van,
¿cómo las patatas a ese precio [están?
Si a cualquiera, al verlo, le da un [*patatús*,
de venderlas caras cese vuestro [afán.
¡No vengáis diciendo, como el *tío* [Jesús,
que si patatín, que si patatán!

*

Dice un periódico de días atrás, al informarnos de ciertos acuerdos municipales:

«Precios en los cerdos que empezarán a regir desde el día 26 del mes actual...»

Y nos asalta la siguiente duda:

¿Son los cerdos ciertamente
o son los precios ¡oh acuerdos!)
los que a fines del corriente
regirán ante la gente?
¡Regirán quizá los cerdos...,
aunque en fecha diferente!

*

Junto a la orquesta inquieta que hoy cruza la glorieta, resultan la *Sinfónica*, como la *Filarmónica*, dos músicas de teta, y en los oídos sanos causan daños *acústicos* sus

instrumentos llanos, ¡ya demasiado rústicos en sitios tan urbanos! ¿Que un pobre leñador, con fuerza y malhumor, el vientre te golpea, gozando en su tarea? Pues eso es el *tambor*. ¿Que airado da un bombero porrazos en tu cuero y tanto te acomete que te hace más de un siete? Pues eso es el *pandero*. ¿Que seis cerdos unidos te caen como una bomba encima, y sus gruñidos te hieren los oídos? Pues eso es la *zamboba*. ¿Que un jabalí te agarra, las tripas te desgarra en todas direcciones y suenan los tirones? Pues eso es la chicharra. ¿Que algún guardia feroz de asalto te da diez golpazos en la nuez con un zurriago atroz? ¡Es eso el *almirez*! ¿Que un sér de mala pata, con ruidos de convoy que corre, te maltrata? Pues eso es una *lata*... (como esta que te doy). ¿Que, en fin, es en la piel donde un serrucho cruel te araña con furor y suena su labor? ¡Pues eso es el *rabel*! Y si en su vil tocatá deléitanse a la vez tambor, zambomba ingrata, rabel, pandero, lata, chicharra y almirez, y rompen a tocar cuando has de trabajar (si para ti no hay fiesta), ¡di tú si tal orquesta se puede soportar!...

*

*Observación pascual:*

Algunos que exclaman siempre «¡Recontra! ¡Concho! ¡Carape!»,

hoy gritan cuando se enfadan: «¡Recoco! ¡Acitrón! ¡Guirlache!...»

**JUAN PEREZ ZUÑIGA**

LA COCINA DE ANTAÑO

## Una cena de Navidad en tiempo de Felipe III

Aunque el reinado del tercer Filipo se ha señalado como uno de los más míseros que ha sufrido la monarquía hispana, hasta el punto de tener que pedir de puerta en puerta para atender a las necesidades del beatísimo soberano y haber muchos días en que no se encendieron los regios hornillos por falta de provisiones de boca y combustibles para condimentarlas, en siendo llegada la Pascua de Navidad, aunque sólo fuese por rendir tributo a la fiesta tradicional, echábase, como suele decirse, la casa por la ventana, que no era bien que se ahitasen el duque de Lerma y sus opulentos familiares, en tanto que la réal familia se contentaba con hacer colación, pasando, por vía de postre, las cuentas del rosario.

Este del 24 de Diciembre era uno de los contados días en que maese Francisco Martínez Montiño, cocinero mayor de su majestad, y del poderoso valido cuando tenía poco que hacer en Palacio, no se daba punto de reposo desde el amanecer hasta que los reyes se levantaban de la mesa, bastante después de la medianoche.

Desde el momento en que su merced entraba en la cocina y, despojándose de capa, sombrero y espada, ceñíase el mandil y tocábase con el gorro blanco, pinches y galopines echábanse a temblar, porque el Sr. Francisco todo lo quería en orden y a punto. Cada cual había de estar en su puesto y atento con cien ojos a lo que aquél o los oficiales le mandaran.

Era hombre muy concienzudo y celoso de su menester. Repartía el trabajo a cada uno, y él, aparte de los platos especiales para el rey, no hacía otra cosa que gobernarlo todo como un capitán de barco sobre el puente de su navío.

En un aposento limpio y amplio como celda monástica, que tenía a manera de despacho, reunió aquella mañana del 24 de Diciembre de 1610 a los oficiales y ayudantes, y les habló de esta manera:

—Hoy es día de los que entran pocos en libra. Supongo que todo cuanto se ha menester estará ya dispuesto, los fogones encendidos y no habrá más que comenzar el trabajo.

Calóse unas descomunales antiparras con gruesa armazón de plata, y sacando del cajón de la mesa, tras de la que se asentaba en un amplio sillón de vaqueta, continuó:

—He aquí la labor del día.

Y leyó:

«Comida para sus majestades y altezas: perniles con los principios; olla podrida; pavos asados con su salsa; pastelillos saboyanos de ternera, hojaldrados; arteletes de aves sobre sopas de natas; bollos de vacía; perdices asadas con salsa de limones; capirota con salomo, salchichas y perdices; lechones asados con sopas de queso, espolvoreada con azúcar y canela; hojaldres de masa de levadura con enjundia de puerco; pollos asados.

Postres: albérchigos, duraznos, peras en almíbar, requesón de Miraflores, toronjas, azúcar rosado blanco, calabazate, mermelada de membrillos, jalea de Grandr, ciruela de Génova, nueces en conserva, huevos encañutados, potaje de castañas.»

—Sin olvidar los cuernecillos de venado para su majestad—dijo el oficial mayor.

—¡Naturalmente!—aprobó Montiño. Y asegurándose las antiparras prosiguió la lectura:

«Cena de sus majestades, altezas reales, su excelencia el duque de Lerma, señores de los Consejos, embajadores y dignidades eclesiásticas: capones asados, ánades asadas con salsa de membrillos, pollos con escarolas rellenas, empanadas inglesas, ternera asada con salsa de oruga, costrada de mollejas de ternera e higadillos, zorzales asados con sopas doradas, pastelones de membrillos, cañas y huevos mexidos, cabrito asado y mechado, empanadas de liebres, pichones ahogados, platillos de aves a la tudesca, truchas fritas con tocino magro, empanadas de pavos en masa blanca, besugos frescos cocidos, palomas torcaces en salsa negra, manjar blanco y buñuelos de viento.

Postres: uvas, melones, limas verdes, pasas, almendras, orejones, manteca fresca, camuesas, peras, aceitunas, queso, conservas y suplicaciones.»

De los vinos no hizo mención, porque éstos no caían bajo su potestad, y entregando el papel al oficial mayor para que luego de copiado lo trasladase al «guardamangier», mandó:

—Y ahora a trabajar todo el mundo, sin que nadie se distraiga, y si algún pícaro se siente retozón y estorba a los demás o les apedrea con enjundia de gallina, se le pone en la calle sin decírmelo siquiera, que no estoy para perder el tiempo en niñerías.

Y echando por delante a su estado mayor, entró en la cocina, avivando con sus autoritarias voces a pinches y galopines...

**DIEGO SAN JOSE**


# Inauguración

UNA VERDADERA JOYA METALICA ES EL NUEVO BAR QUE INAUGURA EL CAFE MARIA CRISTINA HOY DOMINGO, A LAS CINCO DE LA TARDE, EN MAYOR, 6 (FRENTE A ESPARTEROS). METALES BLANCOS, NEGROS, AMARILLOS, GRISES, COBRES, EMPLEADOS EN LA CONSTRUCCION DE UNA MANERA COMPLETAMENTE NUEVA, FORMAN UN CONJUNTO DE GRAN BELLEZA Y ORIGINALIDAD. LA ILUMINACION, CON CUARENTA Y OCHO TONOS DE COLOR, QUE APARECEN GRADUALMENTE, CONTRIBUYE A DAR UN ASPECTO FANTASTICO AL LOCAL.

LA SENCILLEZ ELEGANTE DEL PROYECTO Y LA GRACIA CON QUE HAN SIDO DISPUESTOS LOS ELEMENTOS DECORATIVOS, SON UN ACIERTO MAS DEL TALENTO INDISCUTIBLE DEL ARQUITECTO LUIS GUTIERREZ SOTO.


# CROQUIS

## Horas

*STALIN*

*En Rusia los trabajadores realizan un máximo esfuerzo. Nada importan los ocios ni el descanso. No existe jornada límite. En un gesto heroico, los obreros pugnan por superarse. Cada día. Cada momento.*

*Sobre ellos pesa lo que ha dado en llamarse responsabilidad personal.*

*No basta con trabajar mucho; hay que trabajar bien. Con esmero. Más exactamente dicho, con amor. Fervorosamente.*

*BIT (SHORT TIME)*

*El planteamiento teórico del problema no puede ser más sencillo. Si se reduce el número de horas de trabajo, disminuirá el número de obreros sin ocupación.*

*En Alemania, el año de 1930, el número de los trabajadores ocupados cuarenta horas semanales excedía del millón.*

*Los técnicos han hablado. Según sus cálculos, implantando para todos la jornada de las cuarenta horas semanales, de cada millón de parados involuntarios tendrían ocupación 730.000.*

*REALIDAD*

*No falta quien acuse a los partidarios de las cuarenta horas semanales de teóricos miopes.*

*Debiera ser distinta la solución, según se tratase de países de población densa y de los con población escasa.*

*Alemania, tan magníficamente dotada de material industrial, resultaría beneficiada.*

*Cuarenta horas germanas de trabajo valen más, suponen mayor rendimiento que cuarenta horas francesas.*

*Inglaterra, país minero y con salarios altos, saldría perjudicada aumentando el salario por hora.*

*ROGER NATHAN*

*Roger Nathan ha publicado en «Europe Nouvelle» su opinión: «Produciría una agravación de la diferencia de niveles en la vida europea. La consecuencia, por lo demás fácil de preveer, sería un reforzamiento del nacionalismo económico y una dificultad complementaria para restablecer entre los distintos países los nuevos cambios de gentes, capitales y mercancías.»*

*En este magma de rutas contradictorias, la única luz posible procede de la idea de restablecer una cordialidad fraternal entre las distintas naciones.*

*COLOFON*

*O lo que es igual: sólo se pueden resolver esta clase de problemas individualizándolos.*

**DOCTOR CESAR JUARROS**


No deje de comprar la GUIA DE MADRID «ONEROM».

Administrador, ESTEBAN MURCIA, CALLE DE LA PAZ, 7, MADRID.


## Movimiento obrero

**Reuniones para hoy en la Casa del Pueblo**

Salón grande, a las cinco y media de la tarde, Zapateros y Guarnecedoras.

**Reuniones para mañana**

Salón grande, a las nueve de la noche, Pleno de delegados.

# Información municipal

**El empréstito municipal**

En la Oficina de información del Ayuntamiento facilitaron ayer la siguiente nota oficiosa:

«El alcalde, en la conversación sostenida con los periodistas, habló sobre el empréstito, manifestando que con la alegría de estos días se ha perdido un poco la pista de los asuntos del empréstito. Sin embargo, aprovechó la ocasión para manifestarles que van muy bien las gestiones entabladas y que la impresión favorable que la Banca tenía desde los primeros momentos, unida a su buen deseo de colaborar con el Ayuntamiento, reconociendo, como siempre, el alto grado de su solvencia y de su crédito, se ve día a día mejorada, pues se espera que no solamente colabore en la subscripción del empréstito la Banca madrileña, sino también la Banca extranjera establecida en Madrid, que nunca ha regateado su auxilio financiero a la Corporación, y a toda la Banca establecida en España, pues seguramente la subscripción tendrá un carácter nacional. Por lo menos, los Bancos madrileños manifiestan ese deseo.

En conjunto, todo el ambiente financiero se muestra muy propicio, a juzgar por los indicios que se recogen, al empréstito. A este efecto, conviene señalar la reacción que en Bolsa han experimentado los valores del Ayuntamiento de Madrid, especialmente aquellos cuyos tipos de interés son similares al de las obligaciones que van a ser ofrecidas al público.

La rapidez con que han subido sus cotizaciones y la existencia de masas de dinero que no encuentran papel, no obstante pagarse a tipos mayores a los últimamente registrados, pone en evidencia que los tipos a que venían cotizando las obligaciones del Ayuntamiento de Madrid en Bolsa no eran los naturales, y se debían a esa situación general de los mercados bursátiles que produce injustas depreciaciones con la venta de pequeñísimas partidas de títulos.

Afortunadamente, parece que el público se va dando cuenta de la calidad de estos valores, y como digo, en Bolsa hay bastante dinero para los valores del Municipio, lo que me satisface.»

**La circulación por la calle de Alcalá**

«Para completar las obras que se realizan en la calle de Peligros será preciso levantar el pavimento de la de Alcalá, frente a aquélla, lo que se hace público para evi-


**Muebles REX**

Instalamos oficinas en el acto.

**11, Caballero de Gracia, 11. T.º 18657**

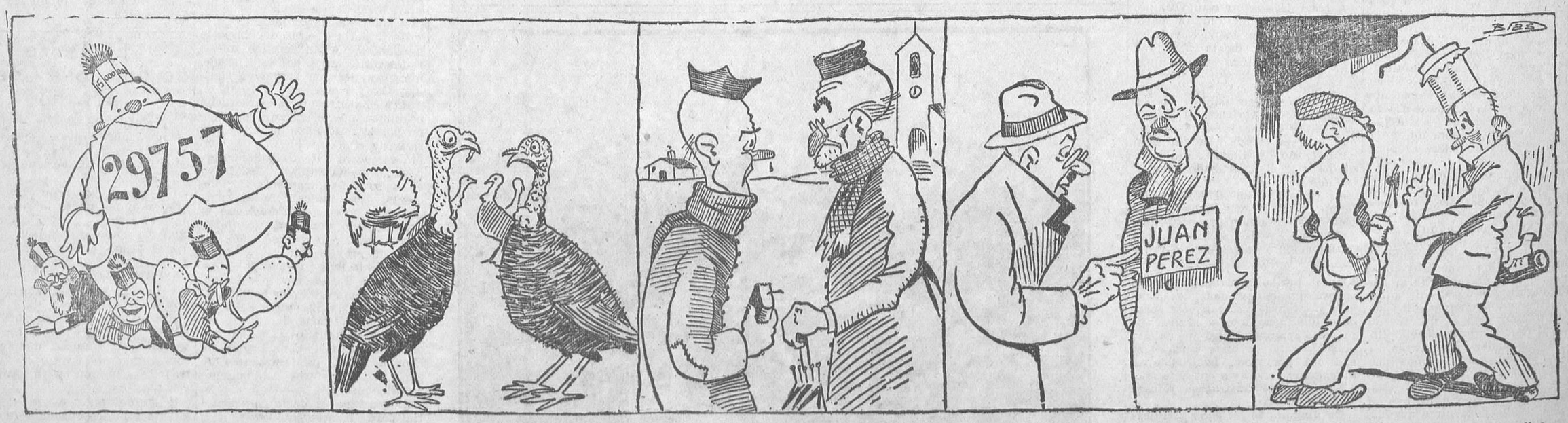

## La huelga de zapateros

**Prenden la portada de una zapatería**

En la madrugada de ayer un grupo compuesto por cinco o seis individuos llegó frente a la zapatería establecida en la calle de Velázquez, número 45, propiedad de Antonio Miranda Prieto, y después de rociar con gasolina la portada le prendieron fuego, dándose inmediatamente a la fuga.

El sereno de la demarcación, al ver las llamas, acudió rápidamente a la zapatería, y quitándose el abrigo golpeó repetidamente sobre aquéllas hasta lograr extinguirlas, sin que hubiera necesidad de llamar a los bomberos. Los daños ocasionados en la portada, según el dueño de la zapatería, se elevarán a unas 500 pesetas. Los autores parece que son individuos huelguistas del ramo de la zapatería.

# LA SEMANA EN BROMA, por Blas




A la Audiencia de Huesca ha llegado la jubilación forzosa.

—¿Pero cómo estás aquí si hace tres días te vendió el amo?

—Durante esos tres días he estado rodando de casa en casa como regalo, y de la última me han vuelto a vender al amo.

—Hemos hecho el «indio», padre Ciriaco. Si nos hubiésemos afiliado a la F. I. P. ¡otro gallo nos cantara!...

—¿Y para qué llevas ese cartel con tu nombre?

—¡Caray! Pues para que no me confundan.

—Me parece que ya estamos a «medios pelos».

—Pues yo creo que estamos con la permanente.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

tar molestias a los ocupantes de vehículos.

Por ello, la derecha de la calzada de Alcalá entre Sevilla y Nicolás María Rivero quedará en dirección única hacia Sol.

Los vehículos que se dirijan a Civeles marcharán por la Carrera de San Jerónimo o Sevilla y Arlabán a Nicolás María Rivero y Alcalá.

Desde la esquina Alcalá-Sevilla no se podrá marchar hacia Cibeles, y sí a la Puerta del Sol.

Es conveniente que los que no tengan precisión de llegar a Sol por Alcalá marchen por la avenida del Conde de Peñalver u otros itinerarios para evitar gran afluencia en la calle de Alcalá.

Las obras empezarán el lunes, día 26, a las once de la noche.»

NOTAS TEATRALES

## Homenaje a Villaespesa

El viernes 30 de Diciembre, a las diez de la noche, se celebrará una gran función de gala a beneficio del insigne poeta D. Francisco Villaespesa, en el teatro Calderón (Lírico Nacional).

El programa estará integrado por las más altas personalidades del teatro y de la literatura, habiendo ofrecido su cooperación completamente desinteresada las ilustres actrices Margarita Xirgu, Lola Membrives, Josefina Díaz de Artigas, Ana Adamuz, Concha Catalá, Rosarito Iglesias, María Espinalt, Milagros Leal, María Esparza, Ana Siria y Ana María Custodio.

Y los Sres. Federico García Sanchiz, Eduardo Marquina, Enrique Borrás, Ricardo Puga, Manuel González, Arturo La Riva, Alejandro Maximino, Alberto Contreras, Vicente Soler, Ricardo Canales, Manuel Díaz González, Enrique Alvarez Diosdado y Enrique Guita.

En este festival se estrenará un poema original de Villaespesa, con un número de música del maestro Federico Moreno Torroba, titulado «Era él»; representándose a continuación un acto de «El alcázar de las perlas».

En este homenaje darán conciertos la Banda Republicana, dirigida por el maestro Luis Emilio de Vega, y la orquesta del teatro Lírico Nacional, dirigida por el maestro Emilio Acevedo.

## Pacto de no agresión rusopolaco

Varsovia, 24.—El ministro polaco de Negocios extranjeros y el embajador en Varsovia de la U. R. S. S. han cambiado los instrumentos de ratificación del pacto de no agresión y del acuerdo de conciliación entre Rusia y Polonia.

CHOQUE DE AUTOMOVILES

## Un obrero muerto y diez heridos

En las primeras horas de ayer, y cerca del inmediato pueblo de Alcobendas, ocurrió un trágico accidente en el que pereció un hombre y resultaron heridos diez más.

Los obreros que trabajan en Madrid, avencidados en el indicado pueblo, utilizan ordinariamente para su traslado a la capital varios automóviles de viajeros.

Ayer mañana, a las seis y cuarenta y cinco, uno de estos vehículos, lleno de trabajadores, venía con dirección a Madrid y al salir de una curva muy pronunciada que hay en la carretera a la altura del kilómetro 16, se encontró con el autocamión de la matrícula de Madrid 40.198, que conducía José Mantilla Fernández, de veinticinco años. Este vehículo que, por lo visto, marchaba a gran velocidad, embistió al «auto» ocupado por los obreros, destrozándole por completo la carrocería.

El coche de Alcobendas recibió la embestida por el lado izquierdo. Por efecto del encontronazo, este vehículo quedó derribado y varios de sus ocupantes resultaron heridos.

Algunos de los que no lo fueron acudieron en auxilio de sus compañeros, a los que extrajeron del coche tras no pocos esfuerzos.

En el lugar del suceso se personaron el comandante del puesto de la Guardia civil del pueblo citado, Francisco Jáuregui, con las fuerzas a sus órdenes, y las autoridades civiles. Estas avisaron al médico titular de Alcobendas, D. Ramón Guisasola, y al del pueblo de San Sebastián de los Reyes, D. Ricardo Barrios.

La noticia del suceso se propagó rápidamente por todo el pueblo, y del Sanatorio de Valdelatas salieron varios facultativos, que acudieron rápidamente para prestar auxilio a los heridos.

Entonces se vió que una de las víctimas era cadáver. Se trata del vecino del pueblo de Alcobendas Félix Moreno Aguado, jornalero, casado, de treinta y cuatro años de edad.

Otros heridos, asistidos en el indicado pueblo, y cuyo estado de gravedad exigió el traslado al Hospital Provincial de Madrid fueron los siguientes:

Antonio Guadalís Martínez, de veintidós años, soltero, que presentaba la fractura del húmero izquierdo, erosiones y heridas distintas en todo el cuerpo, siendo su estado de gravedad; muy grave. Felipe Cambroreno Sanz, de cuarenta y tres, casado y vecino del pueblo de San Sebastián de los Reyes, presentaba fuerte conmoción cerebral y visceral, con extensa hemorragia interna; otro de gravedad es Antonio Aguado Santa María, de veintitrés años, soltero, vecino de Alcobendas, que sufre contusiones y heridas distintas y fractura del húmero del brazo izquierda; Francisco Fernández Paredes, de veintisiete, casado, natural de Don Benito y con residencia en el citado pueblo de San Sebastián de los Reyes, presentaba la fractura del fémur izquierdo, conmoción cerebral y visceral; su estado fué calificado de muy grave.

Estos cuatro heridos, después de sufrir la primera cura, se les trasladó a Madrid para su ingreso en el Hospital.

Los demás heridos, con distintas contusiones de importancia, son: Rafal Perdiguero Aguado, de veintiún años; Andrés del Campo Esteban, de veintiséis; Félix Cabrero Sandoval, de treinta; Andrés Sandoval Navacerrada, de cuarenta; Julián Baena Egido, de treinta y cinco; Luis Alcalá Olivares, de treinta y tres, y Francisco Perdiguero Aguado, de veintitrés. Todos quedaron hospitalizados en Alcobendas.

También resultó con contusiones de importancia el conductor del automóvil de viajeros, Braulio Fraile. Este, como el que guiaba el autocamión causante de la desgracia, José Mantilla Fernández, quedaron detenidos a disposición del Juzgado que instruye las oportunas diligencias.

## XXXVI aniversario de la muerte de Rizal

El Comité pro homenaje Rizal, en su deseo de honrar la memoria de este ilustre maestro de la libertad, ha acordado:

Primero. Solicitar la concesión del nombre de Rizal a una plaza o paseo público digno de la trascendencia del homenaje.

Segundo. Invitar a los escritores de la Prensa española a dedicar un artículo a la memoria del mártir libertador en el día del aniversario, con cuya colección se formará un libro y se costeará una edición para que sea repartida en las escuelas de Filipinas, solicitando de la correspondiente autoridad sea declarado libro de texto de lectura.

Tercero. Edición de una breve biografía y de la oda de Rizal para ser repartida a las escuelas a fin de ser leída el día del aniversario.

Cuarto. Subscripción popular de cantidad máxima de 10 céntimos, con cuyo importe se costeará la lápida artística, conmemorativa del aniversario en la plaza señalada a su erección.

Quinto. Gran festival artístico, literario-musical; y

Sexto. Crear un Comité dedicado a preparar un monumento consagrado a José Rizal, como testimonio de amistad a los pueblos hermanos de Oriente.

Comité organizador: Por la Prensa, *Antonio Puch, Francisco Aldaz, Alfredo Pallardó, Arturo Ortega* y *Federico Moreno*. Por gestión femenina, *doña Rosa Herrero, señoritas María Luz Morales, María Teresa Vernet, Rosita Riera, Teresa Matilde Revaque, Consuelo Pérez Terán* y *Enriqueta Gallimat*. Por las gestiones políticas, *Antonio Muntaner, J. Bertrand de Quintana, J. Morris* y *Xavier Rigual*. Sección financiera, *Félix Martorell* y *Juan P. Fábregas*.

## La Policía detiene a tres estafadores

La Policía ha detenido a Víctor Hernando Moncoy, Manuel Caro Avenat y Juan Gutiérrez Pola, los cuales hace algún tiempo venían dedicándose a la expendición en cafés y puestos de tabaco particulares de cajetillas de tabaco de lujo inglés de distintas marcas y que contenían serrín o paja amarilla.

Por este procedimiento fueron estafadas bastantes personas, y últimamente el cerillero de un conocido café, que abonó 640 pesetas por la susodicha paja.

SUCESO MISTERIOSO

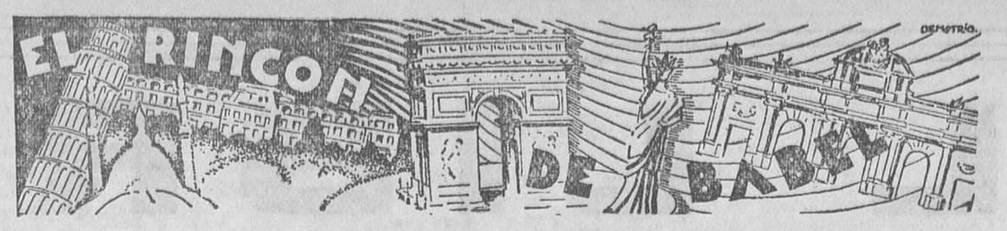
## La detención de una ilustre dama

París, 24.—El «Journal» dice poder asegurar que las noticias relativas a la detención de una persona perteneciente a la alta aristocracia extranjera son exactas, a pesar de haber sido desmentidas.

Añade el periódico que un comerciante parisino descubrió en un mueble, que le había sido confiado por la dama detenida, varios documentos comprometedores, entre ellos una traducción, en papel con membrete, de un servicio extranjero de espionaje, despachos cifrados, etc.

Más tarde, el comerciante en cuestión recibió la visita de un ruso, que le ofreció una suma de 200.000 francos a cambio de la entrega de dichos documentos; pero éstos fueron sometidos al ministerio del Interior y al embajador del país a que se referían los documentos. El comerciante se negó después a entregar los papeles sin una autorización expresa del ministro del Interior.

La extranjera detenida habitaba una lujosa villa en la costa vasca. Ha pedido, y le ha sido denegada, la libertad provisional bajo fianza.

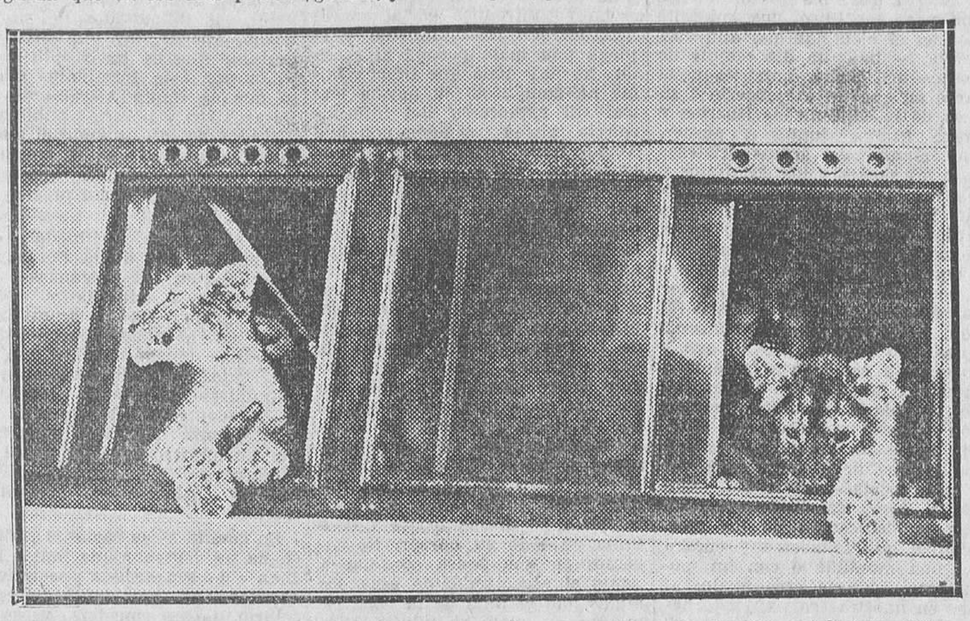



### «Voluntad, Legalidad, Autoridad»

Algunos escritores franceses, entre ellos el popular Clement Vautel, del «Journal», opinan que ha llegado el momento de cambiar la divisa de la República francesa: «Libertad, Igualdad, Fraternidad». Aseguran que en los días presentes, en Francia, desde el jefe del Estado hasta el más insignificante ciudadano, nadie es libre, y, por lo tanto, la palabra «Libertad» debe ser substituída por la de «Voluntad». «Igualdad» es un vocablo que nada significa en el actual estado social, y debe ser cambiado por el de «Legalidad». En cuanto a la «Fraternidad», aunque reconocen que expresa una idea admirable, no armoniza con el espíritu de la época, y, en cambio, lo dice todo la palabra «Autoridad». Según los escritores a quienes nos referimos, esta nueva divisa daría una cabal idea de la moderna Francia.

### Pantomimas

Es sabido que en Inglaterra se siente una gran afición a este espectáculo, sobre todo en las fiestas de Navidad. Los principales teatros de Londres representan las más clásicas pantomimas, y dan a conocer nuevas producciones del género, ya no tan puro, pero siempre con un motivo que se ajusta a las exigencias fundamentales de la pantomima. En el Scala se hace el «Robinson Crusoe», personaje que corre a cargo de la popular Ella Retford, favorita del público en este género. Este año hay la novedad de que toman parte veinte magníficos gallos amaestrados, que harán la delicia de los pollos, más o menos «fruta», londinenses. Para dar una idea del valor de estos gallos ingleses, basta decir que la Empresa del teatro los ha asegurado en la cantidad de 2.000 libras. En el Lyceum se representa «La bella durmiente», pantomima que tiene la curiosidad de ser absolutamente humorística. En el teatro del Rey, «Los niños en el bosque», y en otros teatros, «Cinderella», «Aladino», «Peter pan», «Alicia en tierra de maravilla» y otras recientemente estrenadas. La presentación escénica de las pantomimas es fastuosa. Bailes aéreos, mágicas mutaciones, sorpresas y trucos de la nueva escenografía. Espectáculo amable, atrayente y sugeridor. Chicos y grandes, en Inglaterra, han hecho de las pantomimas su diversión de Pascuas tradicional.



*Las dos primeras fieras que han viajado en aeroplano han sido estos dos jóvenes leones, que, ¡claro es!, no tienen todavía edad temible*
*(Fot. Ortiz-Keystone.)*

### Juguetes

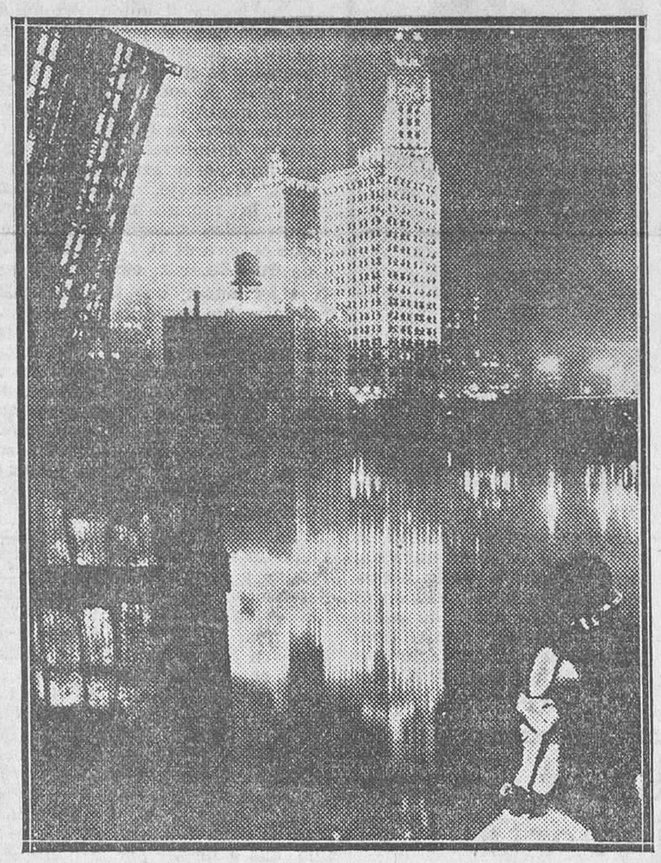
Días emocionantes dedicados al niño, estos días de Christmas. El reino de los juguetes hace su aparición en fantásticos escaparates. Llega bajo el signo de la economía. Pero son los mismos de siempre: muñecas, animales, panoplias, construcciones, etc. Ninguna novedad sensacional. Si acaso, el juguete «pacifista» ideado por algún industrial consciente. Abundan las muñecas, como siempre. Muñecas con cabellera «platino» o «rubio rosa», que llaman a mamá, que tienen ojos dormilones y envían besos. De éstas hay gran demanda, a pesar de que—como las de carne y hueso—son bastante caras.

### Los pobres millonarios yanquis

Aquellos típicos millonarios yanquis que se dedicaban a adquirir, a precios fantásticos, las obras de arte que existían en Europa—a veces recurriendo a los más absurdos y comprometedores procedimientos—se apresuran actualmente a venderlas. Han pasado los tiempos prósperos y necesitan dinero. De diferentes países han llegado expertos y técnicos para fijar los precios, que por cierto no son elevados. Es, pues, el momento de comprar las magníficas colecciones de arte que existen en Norteamérica y de devolver a Europa aquellos tesoros que habían salido de ella. De este modo también se contribuirá a aliviar en parte la situación económica de los pobres millonarios yanquis.

### Para los que beben champán

A juzgar por las exhibiciones de las tiendas de comestibles, es de creer que hay muchas personas que beben champán en estas fiestas pascuales, cuando menos. Nosotros—cronistas vagabundos—, aunque no lo bebemos, sabemos cómo debe beberse. Al contrario que los demás vinos que alcanzan su máxima delicia con el frío—el Chablis, el Moselle, el Sauterne, el Diamante—, el champán no debe servirse demasiado frío. El frío le priva de su perfume, destruye su calidad. No se podrá apreciar su mérito si está helado, y no se notará la diferencia entre las distintas marcas. El champán ha tenido su «moda» en cuanto al modo de beberse. Primero fueron unas copas largas y estrechas—«flûtes»—que conservaban bastante tiempo la efervescencia del vino. Luego, la copa casi plana y ancha, y actualmente se bebe en copas de vino corrientes. Los aficionados creen que volverán las «flautas», que conservan la espuma, y así no habrá necesidad de remover el vino con un palillo para lograr la efervescencia que tanto trabajo costó conseguir a los fabricantes.



*Una fantástica fotografía nocturna de Chicago iluminado*
*(Fot. Ortiz-Keystone.)*

### El cincuentenario de «Fedora»

Un estreno de Sardou y una intérprete de la categoría de Sarah Bernardt eran en 1882 un acontecimiento artístico, del que se ocupaba la Prensa de toda Europa. «Fedora» se estrenó el 11 de Diciembre de dicho año. Fué un enorme triunfo para Sardou y para la célebre trágica. A pesar del éxito, o, mejor dicho, en vista del éxito, los buenos compañeros de Sardou acusaron a éste, una vez más, de plagio. Sardou rechazó las acusaciones enérgicamente, dando conferencias, escribiendo artículos, publicando folletos. Pero, en realidad, el asunto de «Fedora» está—como es sabido—inspirado en la Historia de España. Es uno de los episodios de Antonio Pérez, el secretario de Felipe II. Este extraño monarca le envió al destierro—deportaciones se dice ahora—a Pau, en el año 1591. Allí, una pérfida sirena—vampiresa hoy—le sedujo, por encargo de alguien, con el fin de entregarle a los esbirros del rey, que estaban pesarosos de haberle dejado con vida. Pero la dama tenía un corazón inflamable, y, en lugar de traicionar a Antonio Pérez, se enamoró perdidamente de él. (Suerte que tiene uno, decimos los Pérez de ahora.) Gracias a esto, Antonio Pérez salvó su vida, y tres siglos más tarde Sardou escribió su drama.

### El peor chiste de la semana

La señorita moderna, decidida a suicidarse:

—¡«Barman», un Veronal «cocktail»!

UNA ORDEN DE OBRAS PUBLICAS

## Las incompatibilidades en ferrocarriles

Por el ministerio de Obras públicas se ha dictado la siguiente orden:

«Para el mejor cumplimiento del decreto de 13 de Diciembre de 1932, que establece la incompatibilidad entre los servicios en Compañías ferroviarias y los que dependen del Estado o Corporaciones representativas de las regiones, provincias o Municipios, se dispone lo siguiente:

Primero. Por las Empresas ferroviarias subvencionadas o que hayan recibido auxilios del Estado, y a las cuales se refiere el decreto de 13 del actual mes de Diciembre, se formará y remitirá al ministerio de Obras públicas antes del 31 del corriente relación circunstanciada de los empleados ferroviarios de todas clases y condición que desempeñan a la vez cargos en el Estado o en Corporaciones regionales, provinciales y municipales de carácter público, con expresión de los servicios que prestan en las referidas Empresas ferroviarias y remuneraciones que perciben de ellas y del Estado o de las Corporaciones referidas.

Segundo. Asimismo remitirán las mencionadas Empresas relación de los funcionarios de todas clases que, percibiendo sueldos o emolumentos de las mismas, activos o pasivos, perciban a la vez haberes pasivos del Estado o Corporaciones públicas.»

EN TRUJILLO

## El incidente entre la Guardia civil y los carabineros

### Cómo se desarrolló el suceso

Cáceres, 24.—Hasta hoy por la tarde no se han tenido noticias exactas y completas del grave incidente ocurrido en las cercanías de Trujillo entre unos guardias civiles y varios números de carabineros.

La reserva en los centros oficiales era impenetrable, y sólo hemos podido ahora forzar la consigna.

Lo ocurrido es lo siguiente:

Salieron de esta Comandancia de Carabineros el conductor Manuel Galindo Aguilera en compañía de otros tres compañeros, llamados Vicente Portillo, Melchor Montero y Pedro Campa, en comisión de servicio confidencial de contrabando.

A tres kilómetros de Trujillo se apearon los tres números citados, regresando el conductor a Cáceres.

Para mejor cumplimentar el servicio, los carabineros aguardaron en la carretera a que anocheciese, con objeto de pasar desapercibidos al cruzar por las calles de Trujillo.

Como están autorizados para vestir de paisano, el atavío y las circunstancias de que bajo los capotes asomaban las culatas de los fusiles, infundió sospechas a alguien, que fué a comunicarlas a la Guardia civil, quien inmediatamente tomaron un «auto», dispuestos a comprobar la veracidad de lo denunciado.

La fuerza era mandada por un suboficial y un sargento, en compañía de tres números.

En ruta encontráronse con el grupo formado por los tres carabineros. Para identificarlos con más elementos de juicio, les enfocaron con las luces del coche varias veces, hasta dejarlos atrás. Por último, en un recodo del camino, echaron pie a tierra, esperándole.

A los pocos momentos, las víctimas del suceso llegaron al sitio donde la Guardia civil se hallaba apostada. La Guardia civil les dió la voz de alto y cuerpo a tierra. A lo que contestaron los desconocidos que eran carabineros. Inmediatamente se tiraron a tierra los más ágiles, que fueron Campa y Montero. Portilla, por ser de más edad, se retrasó en cumplimentar la orden.

Entre la voz conminatoria y el acto de arrojarse al suelo, sonó una descarga, y a región seguido varios tiros.

Resultaron heridos Vicente Portillo, con un balazo en el pecho, que le atraviesa el pulmón, y Montero, con un muslo atravesado.

Pedro Campa, que era otro de los del grupo, resultó ileso, por la feliz coincidencia de hallarse detrás de un poste de la línea telegráfica.

## Bolivia y Paraguay

### Una nota de Bolivia

La Paz, 24.—El Gobierno ha contestado a la Comisión de Países neutrales diciendo que Bolivia, en vista de la persistente negativa del Paraguay, publicada por toda la Prensa mundial, se ve obligada a confirmar la nota del 15 de Diciembre, en la que expresa su agradecimiento a la Comisión neutral por sus nobles esfuerzos a favor de la paz.

### Bolivia se apropia los depósitos extranjeros en oro

La Paz, 24.—El Gobierno, después de conferenciar con los Bancos bolivianos, ha firmado un decreto en el cual se anuncia que en interés de la utilidad pública y la defensa nacional, el Gobierno ha acordado la apropiación de todos los depósitos extranjeros en oro del Banco Central Nacional y los Bancos mercantiles.

El Gobierno pagará por el oro apropiado en papel moneda al tipo de cambio fijado por el Banco Central para el pago de deudas extranjeras.

El Gobierno también fija las cuotas de libras esterlinas que deberán retener los Bancos.

EL PRIMER LORD DEL ALMIRANTAZGO

## Viaje de inspección a Gibraltar

Londres, 24.—El primer lord del Almirantazgo ha embarcado con rumbo a Gibaltrar, donde inspeccionará los diferentes servicios de aquella base naval.

LAS RELACIONES ENTRE ITALIA Y YUGOESLAVIA

## En el Senado yugoeslavo se censura un discurso de Mussolini

Belgrado, 24.—Siete jóvenes de Trogir se han presentado a las autoridades para confesarse autores del derribo de los leones venecianos. Han afirmado que habían cometido el hecho heridos en sus sentimientos patrióticos por la campaña antiyugoetslava que hace una parte de la Prensa italiana.

Las autoridades los han condenado a cinco días de arresto, y serán además perseguidos posteriormente por «daños a la propiedad municipal».

En el Senado se ha sostenido un vivo debate acerca de la tensión entre Italia y Yugoeslavia.

Al hablar del discurso pronunciado recientemente por Mussolini en el Senado italiano como consecuencia del incidente de Trogir, el ministro de Relaciones exteriores de Yugoeslavia ha declarado:

«Debo hacer constar que los términos empleados en el Senado italiano por el Sr. Mussolini no tienen precedente en la historia de las relaciones internacionales. Se han buscado pretextos para despertar en el pueblo italiano el rencor contra Yugoeslavia. Ante tales provocaciones nosotros mantendremos nuestra calma; pero estamos resueltos a defender los derechos sagrados de nuestro país.»

EN VALDERROBLES

## Si tocan las campanas más de tres minutos pagarán cinco pesetas

Teruel, 24.—El Ayuntamiento de Valderrobles ha creado un impuesto sobre el toque de campanas, que pagarán cinco pesetas cuando se toquen más de tres minutos. También se establece una escala para las distintas clases de entierros.

*En Belgrado se han reunido los representantes de la «Petite Entente» y han formado una Comisión permanente* *(Fot. Ortiz-Keystone.)*

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

# EL LIBRO

## Crítica literaria

### El poeta colombiano Alfredo Gómez Jaime..-De "Rimas del trópico" (1907) a "El explorador del infinito" (1932)

En aquellos tiempos heroicos del modernismo, a principios de este siglo, que ya ha hecho viejas tantas cosas, cuando la gente empezaba a conceder que Rubén Darío tenía talento—esa gente que ya ha tenido tiempo para aprender sus versos y olvidarlos—y Juan R. Jiménez escandalizaba con sus «primaverelerías de lira y de violín»—Juan R. Jiménez, fino y joven, y al que luego he visto gordo y con una calva de boticario—; en aquellos tiempos, en que todo era nuevo y gallardo y fanfarrón, se sitúa mi primer encuentro con el poeta de «Rimas del trópico». Alfredo Gómez Jaime empezaba entonces su carrera lírica y diplomática; apareció por esa época entre nosotros con un amplio chambergo mosquetéril a lo Gómez Carrillo sobre su frente morena y sus melenas negras y lacias y unos modales finos y discretos de hombre que guarda secretos de Estado. Sobre su labio superior, el negro bigote incipiente, brillante como una cintita de terciopelo Así conservo su imagen juvenil en el retrato, ya otoñal y empañado, que él me ofrendara acaso un día primaveral. Fué en casa de Carmen de Burgos donde nos conocimos, de «Colombine», que por entonces vestía unos trajes negros cargados de abalorios, como para recitar elegías románticas, y en los que su pomposa belleza resultaba más palpitante y efusiva, y que se enternecía de admiración con el soneto a Margartia de Darío y «La musa del arroyo», de Carrère. (¡Qué pródiga, qué generosa de emoción, qué apasionada y qué voluble esa inolvidable «Colombine», que luego ha tenido una muerte de heroína digna de una estampa de la Revolución! Pudo morir igual lanzando su grito en una barricada o frente al pelotón, y yo me la figuro así dándole todo su sentido a esa su muerte valerosa y erguida y, sobre todo, pública.) En casa de «Colombine»—unos minutos de silencio—tuvo Gómez Jaime sus primeros triunfos; allí se recitaron sus «Rimas del trópico» entre versos de Rubén y Nervo y Villaespesa, y allí se le tendieron manos cordiales, que aun recuerdan el temblor emocionado del gesto.

*

«Rimas del trópico» no era, en absoluto, el primer libro de versos que Gómez Jaime publicaba (siempre hay un libro verdaderamente primero que se agota en seguida, porque el autor lo reparte pródigo con la intención, inconsciente acaso, de que se le conozca y se le olvide, como si sólo fuese una simple notificación de su existir). Ese primer libro se regala con profusión a todo el mundo, como pelón de bautizo. Pero el autor tiene prisa en que se le olvide, en relegarlo en el tiempo y hacerlo antiguo, porque su vida literaria empieza a contarse desde su aparición y él siente impaciencia por parecer ya un poco viejo y poder hablar de ese primer libro olvidado como de una locura juvenil. Suele ser tan ingenuo ese primer libro, en que el autor acaba de dejar lo que aun le queda de su infancia para empezar a ser ya un joven, que no es todavía lo mismo que ser hombre—la madurez no se la da al hombre un libro, sino un amor—; suele ser tan ingenuo ese libro, que envejece en seguida a la inversa, yéndose hacia la infancia, y el autor se avergüenza de él y quisiera no haberlo escrito, y trama su ruina, su perdición absolutas, lo declara fabuloso, inhallable y no conserva de él sino el título. Se le daría un disgusto mostrándole un ejemplar, y, sin embargo, es preciso tener un libro así antes de publicar ese otro primer libro falsamente primero, que es el que llega a conocer la gente, quizá para sacrificarlo como al hijo primogenito en algunos pueblos antiguos a fin de que sé salve el segundón. Y también para tener algo oculto, reservado, íntimo, cuando ya se le ha entregado todo al público. Porque ese primer libro rara vez se reimprime, y existe sin existir con una especie de vida teologal y mítica, cual la de un incunable. Por eso muchos autores que no han podido tener ese primer libro se lo inventan, inscribiendo simplemente su título al frente de sus obras, para que ese pájaro azul turbe los sueños de los bibliófilos. Alfredo Gómez Jaime tuvo realmente, al parecer, ese primer libro, que se titulaba, sencilla y modestamente, «Hojas». Pero nosotros lo conocemos a partir de «Rimas del trópico», que, en realidad, es su primer libro, el que ya nos muestra al poeta formado y que supone la existencia de ese otro anterior, sin el cual no habría podido realizarse el prodigio. El primer libro toma en seguida un aire apócrifo, como los retratos de la adolescencia, porque reflejan una fisonomía de transición, un rostro de viajero. En «Rimas del trópico» ya tiene Gómez Jaime la fisonomía espiritual que, con ligeras variantes, ha de conservar luego. Tiene su expresión y su voz. Es ya persona lírica.

*

La característica formal de ese libro es la estructura firme y musical del verso, que no renuncia a la melodía ni al giro clásico, no obstante la modernidad de sus números—lo que ha cambiado, sobre todo, en la lírica moderna son los acentos, espíritus del ritmo—, y esta característica la ha conservado hasta hoy y puede apreciarse en uno de sus últimos libros, «Armonía y emoción», título sintético de toda su estética. Espiritualmente se caracterizan sus «Rimas» por la inquietud ante el misterio profundo de la vida, sentido unas veces en forma pánica ante sus manifestaciones visibles en la Naturaleza, y otras, con un misticismo más sutil ante las presentidas maravillas del mundo de las almas. De un lado, el influjo de Rubén, con su amor al verso rico y plástico; de otro, el de Amado Nervo, con su frase desnuda y estremecida. En el prólogo que escribió para «Rimas del trópico» (Madrid, 1907), definía Salvador Rueda con expresiones inconmovibles, salvo la hipérbole obligada de su visión de aumento, la lírica del cantor colombiano. «Trae Gómez Jaime en su baraja de composiciones el crisol espiritual donde ha fundido savia abundante de la poesía instituída por nuestra propia musa, orientada hacia la Naturaleza y hacia lo humano; savia del alma lírica francesa, bien asimilada, y, por último, savia y bríos esencialmente americanos. Canta lo mismo lo externo que lo interno, la armadura carnal del hombre que su alma. La elástica urdimbre de los versos de este poeta es seria, noble y tiene un carácter no de forma tradicional o retórica, sino de sentido eterno, como una de tantas cosas orgánicas de la vida.» Estas áureas palabras, escritas en 1907, conservan toda su ley en 1932, cuando el autor de «Rimas del trópico» ha acrecido con varios volúmenes —«El enigma de la selva», «Dorela», «Cantos de gloria», «Almas viajeras», «Armonía y emoción»— sus efemérides líricas, y hasta abordado con «El explorador del infinito» (1932), que él califica de «novela teatral», aunque idealmente, esas tablas escénicas a que muchos se acogen como náufragos. Sólo podría señalarse un mayor declive de su genio lírico hacia los misterios del mundo invisible y esos inquietantes problemas que forman el fondo de las preocupaciones teosóficas. En «Armonía y emoción» esos temas de inspiración mística son los predominantes y los mejor expresados. Y «El explorador del infinito» es, en su forma dialogada y en su prosa teatral, un poema teosófico, que dramatiza dogmas de la «Doctrina secreta» y podría representarse ante un público de iniciados. Seguro que Rosso de Luna, al gran maestre de esta masonería interplanetaria, lo habría acogido con júbilo y enviado su bendición al poeta. Pero, después de todo, esa bendición ya hubo de dársela hace tiempo con motivo de una poesía, «Viajeros», incluída en las «Rimas del trópico», en forma de desusado elogio. «Alfredo Gómez Jaime, al describir el prodigioso bajel del Mundo en su viaje sin término por el piélago del espacio, nos sugiere la visión misteriosa y sublime de las playas ultraterrenas... Es en estos versos donde el gran poeta colombiano despliega con más amplitud las potentes alas de su inspiración, arrebatándonos en su vuelo a través de la inmensidad.» Por lo demás, ese poema, que parece escrito bajo el numen de Poe, con un ritmo entrecortado y convulso, es realmente una estilización feliz del viejo símbolo náutico. «La tierra es un barco gigante que cruza el espacio;—la mano de oculto piloto—dirige el timón.—Redondo es el casco, de hielo es la prosa del viejo palacio—que ha tiempo navega en el éter,—que boga despacio—cargado de ensueños: su rumbo—lo ignora la tripulación...» (Suprima usted el «oculto piloto» y el poema ganará en verdad y en espanto.)

*

Al través del tiempo, sigo considerando «Rimas de trópico» como el libro más representativo y completo del poeta colombiano. Puede que sea una sugestión de la época en que se publicó, que entre sus hojas encontramos, a modo de registros, algunas violetas de nuestra primavera real; pero es lo cierto que mis predilecciones son para ese libro, que gusto de leer en el ejemplar que aun conservo, recibido un día remoto de manos del poeta, quizá aquella tarde en que fuí a recogerlo a su casa de la calle de las Huertas y luego fuimos juntos a pasear, conversando de gratas tristezas bajo los sauces y los eucaliptos y las vegetales maravillas del Jardín Botánico. (Dos de nuestras tardes de entonces guardo en la memoria indelebles: esa que digo y aquella otra en que, llevado por el poeta de las «Rimas», fuí a ver de cerca en el hotel de París—el viejo hotel que aun se conserva igual, con su aire provinciano y burgués—a ese león soñoliento y caquéxico que era ya Rubén Darío, enjaulado en aquella habitación estrecha que favorecía el símil. Si usted, amigo Gómez Jaime, no me lleva entonces a ver al gran poeta—a verlo así, enfática y como solemnemente, con toda la dedicación de los ojos, como el que se acerca y encara con una montaña o con un monumento, que de otro modo, al paso en nuestras calles, ya lo había visto muchas veces—, jamás mi tímida juventud lo habría abordado, y lo habría dejado pasar sin retenerlo como a tantos crepúsculos. El era ya un crepúsculo.) «Rimas del trópico» es un libro impregnado de los perfumes líricos de aquel tiempo: un libro en que se cantan las cosas bellas y lejanas que por entonces nos ponían tristes, y se añaden algunas finas notas a la sinfonía que entre todos formaban los poetas al comienzo del siglo y que queda hoy como la sinfonía de una época, la música con que aquellas horas se nos fueron. En ese libro de Gómez Jaime encontramos resonancias gemelas de la guitarra de Rueda, y del piano vespertino de Juan Ramón, y de las claras campanas de Villaespesa; y escuchamos la exaltación de esas «manos femeniles, de casta blancura, -modelo de elegancia, suprema ternura», que son las mismas que Villaespesa vió pulidas y enlazadas a la luz de unos blandones fúnebres; y sentimos pasar hacia el ocaso los centauros de Rubén, vencidos por la gracia suave de las ninfas; y percibimos ese doble ritmo ambiguo de anunciación y de responso que caracteriza a esa poesía entre vespertina y auroral que canta entre el final de un siglo y el comienzo del otro. Los motivos del trópico faltan casi por completo en esas rimas puestas bajo su advocación; pero hay en ellas una tropicalidad del verso, manifiesta en su exuberancia y en cierta florida blandura, que no es ciertamente una prez. (En ella aparece la Colombia moliciosa y clásica, tradicional y académica, hacia la que sólo nos atraen los electrizados nocturnos y el pistoletazo de José Asunción Silva, diana de su modernidad.)

*

Hay en arte una flaqueza que puede ser indicio de bondad. Me refiero a esa condescendencia con la belleza convenida y aceptada, que tiene algo de la urbanidad trivial de un saludo; con esa nimia región de lo bello que se llama lo lindo y lo bonito (Bonito parece un empequeñecimiento de bondad.) Gómez Jaime adolece con frecuencia de ese flaco, de esas gentiles concesiones al tópico, a la frase hecha, al dogma burgués. Cree en el candor de las doncellas, en la apostura de los príncipes, en la pureza inmaculada de los cielos y las sangres azules. (Quiero olvidar cierto poema de «Rimas» que va dedicado a su alteza real el príncipe de Asturias en el día de su bautizo y que es un modelo de poesía de cámara. Por lo demás, también Amado Nervo se puso gola y espadín para cantar el epitalamio de una reina flebítica y un rey avariósico, que no tenían nada de Tetis y Peleo.) Gómez Jaime no tiene nada de poeta maldito, No se embriaga de ajenjo. Es un hombre de hogar, sólo embriagado de mieles conyugales. Tiene horror a la blasfemia y trata de buscarle una explicación plausible a este rompecabezas del Mundo. De ahí que su poesía acuse algunas veces grados enojosos de quinteriano optimismo. El arte—quisiéramos escribirlo con mayúscula—es, por su naturaleza inmoral, agresivo, suicida y homicida. No se concibe sin el crimen y sin la enfermedad. Hay que matar por lo menos las ternuras cursis, los sentimentalismos sin profundidad, las lindezas vulgares, todo eso que promete la longevidad y la muerte tranquila. El arte reclama la impenitencia. Y cuando no es así, el artista paga caro la dicha del hombre—el buen sueño y el equilibrio de la presión arterial, obtenidos gracias a las buenas costumbres y a la fe en esa inmensa almohada que se llama Dios—. Del arte no puede estar ausente la tragedia, ni aun tratándose de humoristas. (Sobre todo, tratándose de humoristas, es de rigor el traje negro.)

*

Lo notable es ver cómo la tragedia se introduce en el cuarto más forrado de optimismo y le juega una mala pasada al escritor. No hay duda que Gómez Jaime ha compuesto su novela teatral «El explorador del infinito» con la misma intención con que Amado Nervo escribía sus poemas teosóficos. («Hay que consolar a las gentes», me decía.) En ella hay una tragedia pavorosa, en realidad la misma tragedia de la vida que trata de justificarse mediante esos tópicos consabidos de la misión que las almas traen a este mundo, la ley de las compensaciones, etc., etc. Ese Manuel de la novela es una especie de bólido místico, caído de otro planeta sobre este pobre globo no sabemos para qué, pues su paso por la tierra en nada mejora a los humanos. ¡Ah! Pero hay otros mundos, otras vidas... Sí; sobre el estercolero de Job, Sirio refulge... Pero, entre tanto, aquí, en la tierra, el drama existe y continúa en todo su horror. No sabemos en qué podrá consolar a nadie el espectáculo de esas dos almas que al final de la obra remontan su vuelo al infinito; pero dejando sus cuerpos en la tierra. (El cuerpo, la prenda, la pieza de convicción.) Y es, sobre todo, desde este punto de vista de su poesía desesperada como adquiere valor la obra de Gómez Jaime.

**R. CANSINOS ASSENS**

*Enrique Marciano Iglesias, el moderno y original novelista que, reciente el éxito alcanzado con su novela «El barco de los locos», acaba de publicar «El hombre fatal», libro que está mereciendo calurosos elogios de la Prensa de España y América*

## Sobre una obra importantísima de Astrana Marín

Leemos en «Informaciones» un interesante artículo acerca de la edición crítica que Luis Astrana Marín acaba de publicar, en dos magníficos volúmenes, de las obras completas de D. Francisco de Quevedo.

Aunque nosotros hemos de ocuparnos con la atención que merece de la portentosa labor realizada por Astrana Marín, para que el lector se dé cuenta de la importancia de la obra reproducimos unos párrafos del artículo de referencia, debido a la documentada pluma del notable y culto escritor Antonio Rodríguez Moñino:

«Dos aspectos tienen estas «Obras completas de D. Francisco de Quevedo», interesantísimos de por sí y que tentarán a buen seguro la docta curiosidad de los lectores: las obras apócrifas y las obras inéditas. Decir que van en estos volúmenes más de doscientas producciones jamás impresas del gran satírico equivale a ponderar las dificultades de su hallazgo. Apenas hay biblioteca importante que no haya sido registrada por este formidable erudito que se llama Astrana Marín. De archivos y librerías públicos y privados ha ido saliendo el tesoro literario, que sazona el comentarista siempre con la anotación oportuna, con el docto preciso escolio.

La «Respuesta a Pineda», «La sombra de Mos de la Forza», el «Discurso de las privanzas», las «Apostillas a Séneca» y tantos otros primorosos trataditos los eran en absoluto desconocidos. Pero por mucho que su interés sea, todos caen rendidos ante la magnificencia de lo que constituirá un acontecimiento literario: las «Sentencias» del gran polígrafo, que en número superior a mil se ofrecen por vez primera a las prensas. ¡Maravilloso descubrimiento!

En cuanto a las cartas, hay cerca de un centenar que jamás habían sido registradas por ningún escritor. Las anotaciones del epistolario llegan muchas veces a constituir verdaderas monografías que no siempre pueden ponerse en nota y hay que llevar a los extensos apéndices: verbi gracia: las relaciones de Quevedo con Justus Lipsius y con D. Francisco Manuel de Mello.

De obras apócrifas y espúreas presenta Astrana Marín un larguísimo catálogo. La confección de un registro de obras apócrifas de un escritor como Quevedo es difícil; pero raya en los límites de lo imposible cuando se hace como lo ha hecho el autor, razonando en cada caso el porqué de la exclusión. Modelo de juicios bien sentados es el referente a la «Casa de locos de amor», precioso tratadito que Astrana elimina de entre las obras de Quevedo para colocarlo definitivamente entre las del fino poeta sevillano Antonio Ortiz Melgarejo. Destierra también la famosa comedia «Bien haya quien a los suyos parece», que es obra de D. Luis Cernúsculo de Guzmán, etc., etc.»

«Las musas, que tan poco asequibles mostraron los frutos de su condescendencia a editores precedentes de Quevedo, han derramado sobre la labor de Astrana Marín toda su exuberante fecundidad. Se diría que algo providencial ha habido en toda la edición, que ha guiado la mano del comentarista «por mares nunca d'antes navigados», como decía Camoens.

Ha visto libros que nadie había logrado ver, originales cuya existencia no era ni aun sospechada: el famoso «Códice de Bueno» con la «Vida del Buscón»; el único ejemplar de la «Vida de San Pablo» en edición príncipe; el ejemplar en pruebas, impreso en partes por una sola cara, de «La Hora de Todos»; la interesantísima correspondencia desconocida con D. Sancho de Sandoval, que ilustra los más obscuros años en la biografía de Quevedo, y cien y cien rarezas más, tan dificultosas de tener reunidas en una mano, que a no ser por la honradez literaria del Sr. Astrana Marín y por haber sido testigo, en gran parte, quien estas líneas escribe, le parecería imposible el suceso.

Largos, extensísimos catálogos bibliográficos cierran el segundo volumen. Millares de impresos y manuscritos van registrados, siempre directamente. Indices cronológicos de obras, de primeros versos, convierten el tomo segundo en un formidable instrumento de trabajo, que sabrán apreciar debidamente la actual y las futuras generaciones de investigadores.

¡Ojalá este gran erudito, que ha hecho con la obra del más recio escritor castellano una labor como jamás se hizo con ningún otro literato español, obtenga el reconocimiento oficial (el unánime ya lo tiene) a que le hacen acreedor el milagro de esta cultura, su mágica pluma y los esfuerzos que constantemente hace, y logra, por enriquecer las letras castellanas con inagotables tesoros estéticos!»

SE HA PUESTO A LA VENTA

**Siete domingos rojos**

nueva novela de

**Ramón J. Sender**

Un grueso volumen de cerca de 500 páginas, pesetas 5,50

En todas las librerías y en LA CENTRAL, Muntaner, núm. 42 BARCELONA

LO QUE LEEN LOS QUE ESCRIBEN

## Cristóbal de Castro y los clásicos españoles. Alberto Insúa y los libros de los médicos

### Las lecturas de los escritores a los diez años, a los veinte y ahora

#### Cristóbal de Castro y los libros de sus diez años

Estantes bajos repletos de libros. Un cuadro de Romero de Torres. Un friso griego. Una mesa de traza española. Una mesita breve para la máquina de escribir. Sobre la mesa primera, libros del día, revistas y flores.

—... Sí, sí recuerdo—habla Cristóbal de Castro—lo que yo leía a los diez años. Era en la gran biblioteca de mi padre. Allí leí nuestros clásicos en la «Biblioteca de Autores Españoles», de Rivadeneyra. Leí también traducciones...

—¿De qué escritores?

—Versos de Lamartine, novelas de Víctor Hugo... Yo curioseaba incansablemente todos los libros allí reunidos por mi padre. Me encantaba leer y leer...

—Y entre esos libros, naturalmente, novelas de imaginación y de aventura...

—Claro, claro... En unos cuadernos editados por Gaspar y Roig leí al gran Julio Verne. Y al capitán Mayne Reid. Y a Fenimoore Coope. Recuerdo otra lectura de aquel tiempo que me interesó mucho: las novelas históricas de Walter Scott. Me encantaban.

—Pero todos esos escritores son extranjeros. ¿Y de los españoles?

—Los clásicos, ya le dije: todo el tesoro de nuestro teatro, de nuestra novela, de nuestra lírica, en aquellos tomos grandes de Rivadeneyra, con una letra apretada y menuda. Y las leyendas de Zorrilla—«A buen juez, mejor testigo», «El capitán Montoya», «Margarita la Tornera»—. Y los admirables romances históricos de nuestro duque de Rivas. Yo leía una y otra vez los versos de «Un castellano leal» y de «El Alcázar de Sevilla». Aquel tipo de poesía legendaria llenaba mi imaginación de visiones románticas y héroes novelescos.

#### Las grandes figuras mundiales

—... Después, cuando tenía veinte años, estaba ya en Madrid. En aquel Madrid de entonces el Ateneo era una institución. Las tertulias en la «cacharrería», las lecturas en la biblioteca, las conferencias y las discusiones en la sala. Era un Ateneo de intensa vida intelectual. En él, en su biblioteca—verdaderamente magnífica, como usted sabe—leí los clásicos griegos y latinos en la edición francesa de Nisart. Y leí a las grandes figuras mundiales. El teatro de Shakespeare y los poemas de Goethe pusieron ante mí su espléndida profundidad humana y filosófica. Entre mis lecturas de aquella fecha recuerdo también la impresión que me hicieron cuatro grandes escritores: Heine, Zola, Daudet, Saint-Victor.

#### Las lecturas de hoy

—¿Y hoy? ¿Lee usted mucho? ¿Cuáles son sus lecturas?

—Leo mucho. Mis colaboraciones de periódico, mi preparación de libros o de cosas de teatro, me llevan un tiempo; pero aparte de las horas que dedico a ésto, mi sola ocupación—mi mayor deleite también—es la de leer.

—¿Autores nuestros actuales?

—Desde luego. Estoy al tanto de la producción nacional. Dedico a ella dos horas diarias. Atender a la producción extranjera —tan amplia y tan interesante: diarios, revistas, folletos, libros— me lleva al día cuatro o cinco horas.

—¿Qué generos le interesan a usted más?

—Estos tres: la Literatura, la Historia, la Sociología.

—¿Y qué autores?

—Los rusos y los yanquis.

#### Alberto Insúa y los libros de Historia natural. Las novelas de Verne y los versos de Zorrilla

—Usted, Insúa, ¿recuerda sus lecturas preferidas de cuando niño?

—Cuando niño... No es difícil imaginarlo. Leía cuentos. Y leía también folletines. Era ésta en aquellos días una literatura muy en boga. Mas, aparte de estas cosas de fantasía y de imaginación, hubo algo que me interesó mucho en aquellos días: los asuntos de Historia natural. Me encantaban los relatos de esa disciplina. Tenían para mí fascinación de verdadera novela. Curiosidades, rarezas de la Botánica y la Zoología eran una de mis lecturas más apasionantes.

—¿Y novelas? ¿No leía usted ya novelas?

—También. Muchas novelas. Ya puede usted suponer el autor que se llevaba mis mejores entusiasmos.

—¿Verne?

—Sí. «Cinco semanas en globo», «Veinte mil leguas de viaje submarino», «De la tierra a la luna» eran mis libros «de cabecera». Y aun leía otra cosa: versos. Leía muchos libros de esa clase. Mi poeta de entonces fué Zorrilla. Los versos de las «Orientales», de las «Leyendas», del «Tenorio»... Como se ve, mis lecturas de aquellos días eran muy diversas. Yo era un lector ecléctico. Eclecticismo que no significaba, en realidad, sino una curiosidad, una avidez infatigable.

#### Las novelas, a los veinte años...

—¿Y más tarde? «Diez años después», como dicen en las novelas...

—A mis veinte años yo leía de todo. Todos los autores, todos los géneros, todas las tendencias. Una verdadera y absorbente embriaguez literaria. Autores de ayer y de hoy. Españoles y extranjeros. Clásicos y románticos. Románticos y naturalistas. «Toda la lira»...

—¿Y el género novelesco? ¿No dominaban en usted, novelista inmediato, las lecturas de novelas?

—Sí. En esa gran embriaguez literaria, la mayor parte correspondía a las novelas. Era mi género. Y también me interesaban mucho los libros de una determinada índole: los libros de carácter revolucionario.

#### Las lecturas actuales

—¿Y hoy, Insúa?

—Ahora, si he de hablarle con sinceridad, leo muy poco y a unos pocos. La falta material de tiempo, la continua producción literaria, la necesidad de ir atendiendo a mi trabajo, me obligan a ello. Lo que hoy hago es más bien releer. Novelas especialmente. Mis autores predilectos de hoy son dos novelistas de ayer: Stendhal, Dostoievsky. Aparte de esto, hay una nueva aportación literaria, muy de nuestro tiempo, que me interesa mucho...

—¿Y es...?

—La obra de los médicos que escriben bien. Esas páginas que juntan a su excelencia literaria el interés profundo de sus temas auténticamente biológicos.

#### «El estilo es el hombre...»

—¿Y halla usted una influencia, un eco de todas esas lecturas, en su vida, en su formación literaria?

—Difícil respuesta. Yo no creo realmente que esas lecturas hayan influído mucho en mi vida. Mi vida está en mi carácter. Y mi estilo—que no es, en fin de cuentas, sino una emanación de mi vida—está igualmente en ese carácter mío con mi espíritu.

—Es decir: que en este caso el estilo es el hombre, como en la vieja frase famosa.

—Sí. En mí, esto es profundamente cierto. No me siento discípulo de nadie. Mi incapacidad para la imitación es absoluta. Pero creo, en cambio, que sé admirar...

LA LIBRERIA BELTRAN, Príncipe, 16, Madrid; tel.º 12010, envía a reembolso todos los libros

**JOSE MAS**

**EN LA SELVATICA BRIBONICIA**

Un crítico extranjero ha dicho de esta novela. «Es la sátira social y política más fina y más sangrienta que he leído.» Pesetas 5. Envíos a reembolso. EDITORIAL PUEYO. Arenal, 6, Madrid

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

# NOTICIAS

**Casa de Aragón.**—Hoy domingo, a las seis de la tarde, se celebrará en los salones de esta entidad (Príncipe, 18 y 20) un baile familiar, actuando en los intermedios el dueto Aragón.

Quedan invitados los socios y familias.

**Casa Regional Murciana.**—Este Centro celebrará en sus salones, Desengaño, 12, un baile familiar, de seis de la tarde a nueve y media de la noche, hoy domingo.

Es necesario la presentación del carnet y recibo corriente. A este baile están invitadas las familias de socios y Prensa.

**Ateneo Teosófico.**—Hoy domingo, a las siete y media de la tarde, en Factor, 7, dará una conferencia el doctor E. Alfonso con el tema «Los misterios de la Nochebuena».

**Unión de Maestros de Escuelas Privadas.**—Se pone en conocimiento de los asociados que mañana lunes, día 26, a las once de la mañana, se celebrará junta general extraordinaria en su domicilio social, Bolsa, 10, segundo derecha, con el siguiente orden del día:

Elección de la Mesa de discusión. Dar cumplimiento al artículo 6.º de los Estatutos de la Federación. Estudio informativo sobre el proyecto de bases de primera enseñanza. Rectificación al artículo 3.º del reglamento. Proposiciones, ruegos y preguntas.

**Centro de Hijos de Madrid.**—Esta Sociedtd celebrará hoy domingo, de cinco de la tarde a nueve de la noche, en su domicilio social, Puerta del Sol, 11 y 12, un baile familiar, al que pueden asistir los señores socios acompañados de sus familias, previa la presentación del carnet correspondiente.

Al propio tiempo se comunica a los mismos que el próximo día 31 se celebrará el tradicional baile de las uvas, obsequiándose a las señoritas y caballeros con las clásicas doce uvas y espléndidos regalos.

Esta fiesta, que viene celebrándose con gran brillantez todos los años, promete este estar concurridísima.

Las invitaciones para este baile pueden recogerse en la secretaría de la Sociedad, de seis de la tarde a nueve de la noche.

**Asociación de Antiguos Alumnos del Liceo y Colegio Francés.**—Avalorado por distintas firmas de prestigio, José Canalejas, Carlos Soler, Tomás Seseña, Miguel Kreisler, etc., antiguos alumnos del Colegio Francés, se ha empezado a publicar el «Boletín» de dicha Asociación.

Es una magnífica publicación, de bella presentación y excelentes grabados, que denota el más exquisito gusto en su dirección y a la que deseamos la más larga vida.

**Elemento joven del Centro Segoviano.**—Hoy domingo, día 25, celebrará dicho elemento un gran baile extraordinario, de diez y media de la noche a la madrugada, en los salones de su Centro, Carrera de San Jerónimo, 15, primero, al cual quedan invitados todos los socios con sus respectivas familias. Grandes sorpresas. Enormes regalos.

Si queréis pasar un rato estupendo no faltar.

**Centro Burgalés.**—Hoy domingo, 25 del actual, de cinco a nueve, tendrá lugar en este Centro un gran baile de sociedad, al que pueden asistir los socios y familias.

**El Centro Segoviano y el fin del año.**—Se celebrará en la noche de fin de año un gran baile con sorprendentes regalos, en que actuarán hados competentes encargados de adivinar la suerte del próximo año, y un festival extraordinario bajo la organización de este Centro de Madrid, en el salón de fiestas del hotel Términus, Carrera de San Jerónimo, 16.

La entrada será por invitación, pudiendo obtenerla los socios del Centro Segoviano y también quienes no sean socios, dados los fines benéficos de la solemnidad. Pero siendo limitado el número de invitaciones, deberán las personas que lo deseen proveerse de aquéllas urgentemente en la secretaría del mencionado Centro, Carrera de San Jerónimo, 15, primero.

**Lyceum Club.**—Mañana lunes, a las seis y media de la tarde, se inaugurará la Exposición de los trabajos presentados al concurso de dibujos infantiles.

Los premios se adjudicarán dentro de los primeros cinco días de Exposición.

Esta podrá visitarse todos los días, de seis de la tarde a nueve de la noche.

**Iglesia española reformada.**—Hoy, a las once de la mañana y a las seis de la tarde, cultos de Navidad en el templo de la calle de la Beneficencia, predicando en ambos cultos D. Fernando Cabrera.

**Comisionistas y Viajantes.**—La Sociedad Española de Comisionistas y Viajantes de Comercio, que suspendió en la noche del 21 la sesión en que se discutía la reforma del reglamento para que la Comisión estudie una enmienda presentada al artículo 18, reanudará ésta mañana lunes, a las diez en punto de la noche, en su local social; no tendrá sesión el 27, por reunirse en dicho día su filial la Sección de Socorros Mutuos en general ordinaria de fin de ejercicio, y seguirá el 28 y siguientes, a las mismas horas, la discusión de la reforma.

Se encarece la asistencia de los socios de número por el interés que tiene para la Asociación la reforma que se discute.

**Biblioteca Cultural Progresiva (Madrid).**—Esta Sociedad, que funciona con carácter circulante, invita a todos los amantes de la cultura y al público en general a visitar su nuevo domicilio social, calle de Jordán, 14 (tienda) y a inscribirse en la misma, con lo que cimentaréis vuestra cultura.

Horas de inscripción, todos los días, de ocho a diez de la noche.

**Alumnos y Amigos del Instituto Francés.**—La Asociación de Alumnos y Amigos del Instituto Francés en España ha celebrado su junta general ordinaria del presente año, en la cual, tras la lectura de la Memoria anual, se ha procedido a la elección de algunos cargos para la Junta de gobierno, que ha quedado así constituída:

Presidente, D. Rafael de Buen y Lozano; vicepresidente, D. José González Velasco; secretario, don Enrique Gandullo y Soria; vicesecretario, D. Jorge Fernández; tesorero, señorita María del Barrio; vocales, D. Demetrio Hoyos, señorita Mercedes Balbás, D. Manuel Monreal y D. Gabriel Laplane.

## Radiotelefonía

**Programa para hoy**

Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «Flor de serranía», Barta; «La rosa del azafrán», Guerrero; «Monsieur, madame et Bibi» (vals y fox), Abraham; «La arlesiana», Bizet; a las cuatro, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Gobernación; transmisión desde el hotel Ritz; música de baile; a las ocho y media, fin de la emisión. A las nueve y media, campanadas de Gobernación; señales horarias; recital de canto, por Luisa Osma; «Navidad», milagro en tres cuadros, de Gregorio Martínez Sierra; música de baile; transmisión desde Gong; a las doce, campanadas de Gobernación: cierre de la estación.

**Programa para mañana**

Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las once cuarenta y cinco, nota de sintonía; a las doce, campanadas de Gobernación; programas del día; a las doce y cuarto, señales horarias; fin de la emisión. A las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «La gruta de Fingal», Mendelssohn; «Los naranjales», F. Balaguer; «Las dictadoras», Faixá y Mollá; «Pawlowa», Erik Meyer-Heldmund; «El gallo», Alonso; «Liszt-Chopin-Mendelssohn», Nicholls; «Pam-pam-pam», E. Esla; a las tres cincuenta y cinco, índice de conferencias; a las cuatro, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Gobernación; cotizaciones de Bolsa; programa del oyente; a las ocho y cuarto, noticias; a las ocho y media, cierre de la estación.

## EL TIEMPO

Se afianzan las presiones altas en la Península Ibérica. Llueve en las comarcas del norte y en la meseta central. Se observan nieblas de escasa duración.

Las mínimas más bajas son las de Teruel, 2 grados bajo cero; Zamora, Avila y Segovia, cero grados.

Las cifras de las temperaturas máximas oscilan entre 18 grados (San Fernando- y 5 grados (Avila, Palencia y Vitoria).

En Madrid varió la temperatura entre 8 grados y un grado.

**Tiempo probable según el Servicio Meteorológico Nacional**

Tendencia a mejorar por toda la Península. Descenso de la temperatura.

NO HAY GRATIFICACION

## Los obreros cerveceros de Mahou

Ayer nos visitó una Comisión de obreros de la fábrica de cervezas de los hijos de C. Mahou para que hagamos pública su protesta por negarse los propietarios de dicha fábrica a abonarles la gratificación de Pascuas, como en años anteriores lo ha efectuado.

La negativa ha causado el natural descontento entre el personal, tanto más que la gratificación se ha concedido a los empleados en la oficina y a los choferes.

Ante la negativa de los obreros a cobrar sus salarios, la Empresa les concedió 25 pesetas como gratificación; pero ha sido rechazada, teniendo en cuenta—según nos dicen nuestros comunicantes—que la legislación social prescribe que la cantidad a percibir tiene que ser equivalente a una semana, a una quincena o a un mes.

**Piel, venéreo, sífilis, pulmones, corazón, tuberculosis. Medicina general y niños rayos X, análisis, corrientes.**

**(frente a Puebla). Teléfono 93171**

Horas, de 11 a 2 y de 4 a 9

**Todos los días, de seis a ocho, gratis para los obreros**

**CORREDERA BAJA, 27**

## Correo de espectáculos

**MARTIN.**—Domingo y lunes, tarde y noche, «¡Manos arriba!» Enorme éxito.

**LATINA.**— (Cine sonoro).— Un grandioso éxito de la magnífica creación de Maurice Chevalier, Jeannette Mac Donald y Lilí Damita, «Una hora contigo» (últimos días).

**VALENCIA, sus naranjales producen a millones el fruto dorado. ¡Pinares de SORIA!**

## APUNTES MADRILENOS

Nochebuena

**RADIO**

**Después de oír todas las marcas, escuche el WARNER y PETERPHON**

**Plazos. Contado. Pedro Ranz**

**ATOCHA, 37. TELEFONO 13398**

**AGENCIA THEMIS**

**GENERAL DE NEGOCIOS**

**San Bernardo, 18, Madrid. T.º 96812**

Certificados Penales. Ultimas voluntades, Presentación documentos oposiciones, Cumplimientos exhortos, Cobro créditos, Testamentarías, Administraciones de fincas, Gestiones en general.

**URODONAL**

**antirreumático**

**se expende en frascos de triple cabida para una cura completa**

## DE MUSICA

**La labor nacionalizadora de «Ritmo»**

«Ritmo», la batalladora revista musical, por sus brillantes campañas y tenaz esfuerzo ha visto convertirse en realidad el sueño de más de treinta años de los directores de bandas, al crearse el Cuerpo que viene a dignificar una clase que tanto contribuye a elevar el nivel moral de los pueblos.

Ahora «Ritmo» intenta nacionalizar el movimiento musical, y a este efecto va a organizar conciertos en toda España, únicamente con artistas españoles.

El primero se celebrará el día 4 de Enero en el teatro de la Comedia, de Madrid, y estará a cargo de Sánchez Granada, extraordinario guitarrista. La guitarra es el instrumento nacional por excelencia, y Sánchez Granada está reconocido como un valor positivo.

El concierto de Sánchez Granada del día 4, en la Comedia, marcará un nuevo rumbo a la vida artística de nuestros concertistas.

## Sección religiosa

*Santos de hoy.*—La Natividad de Nuestro Señor Jesucristo. La pasión de muchos millares de mártires en Nicomedia. La feliz muerte de San Pedro Nolasco, y Santas Anastasia y Eugenia, vírgenes y mártires.

*Santos de mañana.*—Santos Esteban, protomártir, y Mariano, senador, mártires; Dionisio y Zósimo, Papas; Arquelao, Zenón, obispo, y Teodoro, confesores.

## Espectáculos para hoy

**CALDERON.—(Teatro Lírico Nacional).**—A las 5, Los sobrinos del Capitán Grant.—A las 10 (homenaje al maestro Vives), Doña Francisquita.

**ESPAÑOL.** — (Xirgu-Borrás). — A las 4 y 6,30, Nacimiento.—10,30, El otro (de Unamuno).

**COMEDIA.**—A las 6,30, Jabalí—A las 10,30, Jabalí.

**LARA.**—A las 6, La salsa de los caracoles y Lo que hablan las mujeres.—10,30, Lo que hablan las mujeres.

**FONTALBA.**— (Carmen Díaz).— A las 6,30 y 10,30, Las del sombrerito verde.

**AVENIDA.**—A las 4 (butaca, tres pesetas), Guiñol infantil, Pipo, Pipa y El gato tres pelos.—A las 6,30, La pícara vida.—A las 10,30, ¡No te ofendas, Beatriz!

**MARIA ISABEL.**—A las 4, El alfiler (gran éxito).—6,30 y 10,30, Mi distinguida familia (caricatura de un hogar moderno; clamoroso triunfo cómico).

**VICTORIA.**— (Compañía Aurora Redondo-Valeriano León).—6,30 y 10,30, En la pantalla las prefieren rubias (éxito enorme).

**COMICO.** — (Loreto-Chicote). — 4, 6,30 y 10,30, Un señor de horca y cuchillo. (¡Exito!)

**ZARZUELA.** — 4, 6,45 y 10,30, María la Famosa. (¡¡Exito clamoroso!)

**CERVANTES.** — (Compañía de arte moderno).— 4, 6,30 y 10,30, Crimen y castigo (éxito clamoroso).

**MUÑOZ SECA.**—6,30 y 10,30, ¡Te quiero, Pepe! (de Muñoz Seca).

**FUENCARRAL.**— (Compañía Bonafé).—4,30, El orgullo de Albacete.—6,45, La venganza de Don Mendo.—10,30, Andanzas de Aquilino hasta encontrar, por fin, el buen camino. (Tres grandes éxitos de risa.)

**IDEAL.**— 4,15, Maruxa.—6,30 y 10,30, Los polvos de la madre Celestina (la obra para chicos y para grandes).

**PROGRESO.**— (Sainetes y zarzuelas).— A las 4, El dúo de La Africana y El puñao de rosas.— A las 6,30, Los sobrinos del Capitán Grant.—A las 10,30, La viejecita y Bohemios.

**MARAVILLAS.**—A las 4 (2,50 butaca), Las guapas.—A las 6,30 y 10,45, Mi costilla es un hueso.

**ESLAVA.**—(Compañía titular de revistas).—A las 4, Las mimosas (gran éxito).—6,30 y 10,30, Las faldas (la mejor revista del año).

**MARTIN.**—A las 5 (popular; butaca, 1,75), ¡Toma del frasco!—A las 6,30 y 10,30, Café con leche y ¡Manos arriba! Nota importante. ¡Manos arriba! empieza a las 11,30.

**PAVON.** — (Revistas Celia Gámez).—4½, Las Leandras.—6,30 y 10,45, Las tentaciones. (¡Enorme éxito!)

**ROMEA.**—4 (popular, dos pesetas butaca), ¿Qué pasa en Cádiz? —6,30 y 10,45, La pipa de oro.

**CIRCO DE PRICE.**—Campeonato de baile de resistencia. Gran éxito. Llevan bailando 200 horas.

**CINE ASTORIA.** — (Teléfono 12.880). — A las 4,30 y 6,30, La conquista de papá.— A las 10,30, Cinemanía (por Harold Lloyd (estreno).

**CINE DE LA OPERA.**—(Teléfono 14.836).—4,30, 6,30 y 10,30 (programa garantizado núm. 4), El vencedor.

**CINE DE LA PRENSA.**—(Teléfono 19.900).—4, 6,30 y 10,30, Labios sellados y el genial artista Grock.

**MONUMENTAL CINEMA.**— (Teléfono 71.214).—4, 6,30 y 10,30, Usted será mi mujer.

**COLISEVM** (Av. Eduardo Dato, 34. Empresa Sage).—A las 11, matinal.—4, 6,30 y 10,30, Arsene Lupin (por John y Lionel Barrymore).

**CINEMA GOYA.**—4, sección infantil.—6,30 y 10,30, Monsieur, madame y Bibi.

**CINEMA ARGUELLES.**—4, 6,30 y 10,30, Greifer.

**CINEMA CHUECA.** — 4, 6,30 y 10,30, Milicia de paz.

**CINE DOS DE MAYO.**—4, 6,30 y 10,30, ¡Viva la libertad!

**CALLAO.**—4,30, 6,30 y 10,30, Ave del paraíso.

**SAN MIGUEL.**—4,30, 6,30 y 10,30, Fantomas.

**CINEMA ESPAÑA.**— A las 4,30, 6,30 y 10,15, Bajo falsa bandera.

**ACTUALIDADES.**—Continuas de 11 mañana a 7 y de 9 noche a 11. (Butaca, una peseta.) Reportajes de actualidad de todo el mundo, con los noticiarios Eclair y Ufa, en los que figurarán La visita de Stalin a la presa de Dneproges, Regatas emocionantes en Wurzburg, la ovacionada película de dibujos en colores Arboles y flores, etc. 7 tarde a 9 y 11 noche a 1 (especiales numeradas), igual programa y el film Ufa Emil y los detectives.

**CINE GENOVA** (teléfono 34.373; antes Príncipe Alfonso).—4,30, 6,30 y 10,30, éxito de El teniente seductor (por Maurice Chevalier y Claudette Colbert).

**CINE SAN CARLOS.**—(Teléfono 72.827).— 4,15, 6,30 y 10,30, Mata-Hari (por Greta Garbo y Ramón Novarro).

**FIGARO.**— (Teléfono 93.741). — 4,30, 6,30 y 10,30, Agente secreto (últimas proyecciones).

**LATINA.**—(Cine sonoro).— 4,30, 6,30 y 10,15, formidable éxito, Una noche contigo (Maurice Chevalier, Jeannette Mac Donald y Lilí Damita) y otras.

**CINEMA EUROPA.**— A las 4,30 6,45 y 10,30, El sabor de la gloria (película española, por Ricardo González, Angelillo y Luis Yance).

**BARCELO.**—4,15, 6,30, 10,30, tres últimas exhibiciones de ¡Cualquiera toma el amor en serio! (Max Hansen y Jenny Jugo).

**METROPOLITANO.**—(Precios rabiosamente baratos).—4, 6,30, 10,30, Su última noche (hablada totalmente en español, por Ernesto Vilches, Juan de Landa y María Alba).

**PARDIÑAS.**—4,15, 6,30, 10,30, La mujer X (totalmente hablada en español, por María Ladrón de Guevara, Rafael Rivelles y José Crespo).

**CINE DELICIAS** (Tortosa, 8). — (Teléfono 74.052).—4, 6,30 y 10,15, Noticiario Fox (sonoro), Caballero, alerta, y Un yanqui en la corte del rey Arturo (hablada en español). Lunes, fémina, último día de este programa.

**CINE TIVOLI.**—A las 4,15, 6,30 y 10,30, Marido y mujer (por Conchita Montenegro, hablada en español).

**PROYECCIONES.**— (Fuencarral, 142; teléfono 33.976).— A las 4,15, 6,30 y 10,30, Un loco de verano (Eddie Cantor).

**CINE DORE.**—(El cine de los buenos programas). — Hoy, por secciones, desde las 4. Noche, a las 10, programa kilométrico.

**CINE LEGAZPI.**—4, 6,30 y 10,30, El misterio del cuarto amarillo. Mañana lunes, sección única, fémina, de 6 a 12.

**TETUAN.**—A las 4,30, 7 y 10,15, ¡Viva la libertad! (enorme éxito).

**TROUVILLE.** — (Gran salón de fiestas y bailes (Fuencarral, 124, junto a glorieta Bilbao).—Cuatro tarde, gran baile.

**SALON LUMINOSO** (Cuatro Caminos).—Gran baile, 4 tarde.

**PALACIO DE TERPSICORE** (Costanilla de San Pedro, 6).— Grandes bailes todas las tardes de los domingos y días festivos, de 4 a 9.

**TRIANON** (Magdalena, 30).—Todas las noches, gran souper-tango.

**STAMBUL** (Alcalá, 201).—De 4 a 6, gran baile. Dos orquestas. Entrada caballero, 1,50. Comedores independientes. Calefacción.

**FRONTON JAI ALAI** (Alfonso XI; teléfono 16.606).—A las 4 tarde (especial). Debut de Abásolo. Primero, a pala, Zárraga y Abásolo contra Azurmendi y Perea.—Segundo, a remonte, Irigoyen y Vega contra Ostolaza y Berolegui. Se dará un tercero.

## Para mañana

**CALDERON.—(Teatro Lírico Nacional).**—A las 5,30, Los sobrinos del Capitán Grant.— A las 10,15, Doña Francisquita (Matilde Vázquez, Laura Nieto, Vicente Simón, Cayetano Peñalver). (Butaca, cinco pesetas.)

**ESPAÑOL.** — (Xirgu-Borrás). — 6,30, Nacimiento (butaca, cinco pesetas).—10,30 (popular, 2,50 butaca), El otro (de Unamuno).

**COMEDIA.**—A las 6,30, Jabalí.— A las 10,30, Jabalí.

**LARA.**—6,30 y 10,30, Lo que hablan las mujeres. (Gran éxito.)

**CHAMPAGNE VEUVE CLICQUOT PONSARDIN REIMS**

**Fiel a su tradición secular, esta Casa sirve siempre los deliciosos vinos de sus afamados viñedos de la Champagne**

**OXIGENANTE DE CARBONES**

AHORRA LA MITAD EN EL CONSUMO DE CARBON.
RECHACE IMITACIONES.
VENTA EN DROGUERIAS, ULTRAMARINOS Y FERRETERIAS.

**¡NERVIOSOS!**

Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas

**Grageas Potenciales del Doctor Soivré,**

**que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la**

**Neurastenia** Impotencia (en todas sus manifestaciones), dolor de cabeza, cansancio mental, pérdida de memoria, vértigos, fatiga corporal, temblores, dispepsia nerviosa, palpitaciones, isterismo y trastornos nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso. Las

**Grageas Potenciales del Doctor Soivré**

más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso, regenerando el vigor sexual propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales, esportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las Grajeas potenciales del Dr. Soivré, todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez y sin violentar al organismo, con energías propias de la juventud.

Basta tomar un frasco para convencerse de ello. Venta a 6'60 ptas. frasco en farmacias de España, Portugal y América

**NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas LABORATORIO SÓKATARG, calle del Ter, 16, Barcelona, recibirá gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.**

**FONTALBA.**— (Carmen Díaz).— A las 6,30 y 10,30, Las del sombrerito verde (butaca, cinco pesetas).

**AVENIDA.**—A las 6,30 (cinco pesetas butaca), ¡No te ofendas, Beatriz!—Noche, no hay función.

**MARIA ISABEL.**— 6,30 y 10,30, Mi distinguida familia (caricatura de un hogar moderno; enorme éxito cómico).

**VICTORIA.**— (Compañía Aurora Redondo-Valeriano León). — 6,30, El abuelo Curro.—10,30, En la pantalla las prefieren rubias.

**COMICO.** —(Loreto-Chicote). — 6,30, 10,30, Un señor de horca y cuchillo. (¡Exito!)

**ZARZUELA.**—6,30 y 10,30, María la Famosa (lo mejor de Quintero y Guillén).

**CERVANTES.** — (Compañía de arte moderno).— Tarde, no hay función.—Noche, 10,30, Crimen y castigo (éxito formidable). (Popular, tres pesetas butaca.)

**MUÑOZ SECA.**—6,30 y 10,30, ¡Te quiero, Pepe! (de Pedro Muñoz Seca).

**FUENCARRAL.**— (Compañía Bonafé).—6,30, Andanzas de Aquilino hasta encontrar, por fin, el buen camino.— 10,30, La venganza de Don Mendo. (Butacas, las mejores, 2,50.)

**IDEAL.**—6,30 y 10,30, Los polvos de la madre Celestina. (¡Exito enorme!)

**PROGRESO.**— (Sainetes y zarzuelas).—A las 4, Los sobrinos del Capitán Grant.—A las 6,30, La viejecita y Bohemios.— A las 10,30, Doña Francisquita.

**MARAVILLAS.** — A las 6,30 y 10,30, Mi costilla es un hueso (éxito enorme). (Cinco pesetas butaca.)

**ESLAVA.**—(Compañía titular de revistas).— 6,30, Las mimosas.— 10,30, Las faldas (la mejor revista del año).

**MARTIN.**—A las 6,30 y 10,30, Café con leche y ¡Manos arriba! Nota importante. ¡Manos arriba! empieza a las 11,30.

**PAVON.** — (Revistas Celia Gámez).—6,30, Las Leandras.—10,45, La stentaciones. (¡Exito de éxitos!)

**ROMEA.**—6,30 y 10,45, La pipa de oro.

**CIRCO DE PRICE.**—(Campeonato de baile de resistencia. Gran éxito. Llevan 224 horas.

**CINE ASTORIA.** — (Teléfono 12.880).—A las 4,30, 6,30 y 10,30, Cinemanía.

**CINE DE LA OPERA.**— (Teléfono 14.836).—6,30 y 10,30 (programa garantizado núm 4), El vencedor.

**CINE DE LA PRENSA.**—(Teléfono 19.900).—6,30 y 10,30, Peter Voss (estreno). Selecciones Filmófono.

**MONUMENTAL CINEMA.**— (Teléfono 71.214).—6,30 y 10,30, El Congreso se divierte.

**COLISEVM** (Av. Eduardo Dato, 34. Empresa Sage).— 6,30 y 10,30, Arsene Lupin (por John y Lionel Barrymore).

**CINEMA GOYA.**—6,30 y 10,30 (lunes popular), Monsieur, madame y Bibi.

**CINEMA ARGUELLES.**— 6,30 y 10,30, Salto mortal.

**CINEMA CHUECA.**—6,30 y 10,30 (lunes popular), Milicia de paz.

**CINE DOS DE MAYO.**— 6,30 y 10,30 (lunes popular), ¡Viva la libertad!

**CALLAO.**—6,30 y 10,30, El príncipe de Arkadia.

**SAN MIGUEL.**—6,30 y 10,30, Ilusión juvenil.

**CINEMA ESPAÑA.**— A las 5 y 10,15, El desierto de la muerte.

**CINE GENOVA** (teléfono 34.373; antes Príncipe Alfonso).— 6,30 y 10,30 (estreno), Acepto esta mujer (por Gary Cooper y Carole Lombad).

**CINE SAN CARLOS.**—(Teléfono 72.827).— 6,30 y 10,30, Mata-Hari (por Greta Garbo y Ramón Novarro).

**FIGARO.**— (Teléfono 93.741). — 6,30 y 10,30, La aventurera de Túnez (graciosísimo viaje astracanesco).

**LATINA.**—(Cine sonoro).— 6 y 10,15 (éxito enorme), Una hora contigo (Maurice Chevalier, Jeannette Mac Donald y Lilí Damita) y otras.

**CINEMA EUROPA.**—A las 6,30 y 10,30, Mi padre es un fresco (por Adolfo Menjou).

**BARCELO.**—6,30, 10,30, La bailarina de Sans Souci (por Lil Dagover y Hans Founwe).

**METROPOLITANO.**— (Lunes popular; precios populares, rabiosamente baratos).— 6,30, 10,30, programa del domingo.

**PARDIÑAS.** — (Lunes popular; butaca, 0,75).—6,30, 10,30, el mismo programa del domingo.

**TIVOLI.**—A las 6,30 y 10,30, Erase una vez un vals.

**FRONTON JAI ALAI** (Alfonso XI; teléfono 16.606).—A las 4 tarde (corriente). Primero, a remonte, Múgica y Larrañaga contra Mugueta y Bengoechea.—Segundo, a pala, Gallarta II y Pérez contra Fernández y Elorrio.

Imprenta de LA LIBERTAD
Madera, 8

**Pastillas Aspaime**

**COMPOSICION**

**Azúcar, leche, cinco ctgrs.; extrac. regaliz, cinco ctgrs.; extrac. diacodio, tres milig.; extr. medula vaca, tres milig.; Gomenol, cinco milig.; azúcar metoanisado, cantidad suficiente para una pastilla.**

**CURAN RADICALMENTE LA TOS**

PORQUE COMBATEN SUS CAUSAS, CATARROS, RONQUERAS, ANGINAS, LARINGITIS, BRONQUITIS, TUBERCULOSIS PULMONAR ASMA y todas las afecciones en general de la GARGANTA, BRONQUIOS Y PULMONES.

**LAS PASTILLAS ASPAIME superan a todas las conocidas por su composición que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rapida y eficaz, las enfermedades de las vías respiratorias que son causa de TOS o sofocación.**

**Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos.**

**Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes.**

**Exigid siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitáis sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.**

**Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías; entregándose, al mismo tiempo gratuitamente, una de muestra muy cómoda para llevar en el bolsillo.**

**Especialidad Farmacéutica del Laboratorio SÓKATARG. Oficinas: calle del Ter, 16. Teléfono 50791.-BARCELONA.**

**Nota importante.—Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio Sókatarg, manda gratis una cajita muestra de "Pastillas Aspaime" a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.**

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

# CALVOS, SEGUIREIS SIENDOLO...

(Exíjase esta marca.)

**«ANTES PREVENIR QUE LAMENTAR»**

El verdadero ALCOHOLATO AL ABROTANO MACHO de LA ALCOHOLERA ESPAÑOLA, Carmen, 10, Madrid, evita la caída del pelo, dándole fuerza y vigor; pero no engaña al público ofreciendo devolver a los calvos su pelo perdido.

Cuídese mucho, al hacer la compra, de exigir la marca registrada en el precinto del frasco (cabeza de mujer con sus cabellos extendidos), para no admitir imitaciones de ningún valor, ofrecidas por incapaces de nada original, que buscaron la vecindad y semejanza en la presentación externa del famoso ALCOHOLATO AL ABROTANO MACHO de LA ALCOHOLERA ESPAÑOLA para intentar vivir a la sombra del fruto ajeno, sorprendiendo a los que se equivocan.

**Exito desde 1904. Venta en perfumerías y droguerías importantes.**

**Litro, 10,50; 1/2, 6,50; 1/4, 3,75. Las imitaciones se ofrecen a precio inferior.**

---

**BLENORRAGIAS**

Inyección Cubas, 3,50 pesetas. Farmacias. Depósito: Juan Martín.

---

**PRESERVATIVOS**

**La Discreta, Salud, 6.** Catálogo sin enviar sello.

---

EL MEJOR PARA LAVAR

**MABOE**

BOTES VERDES

EXIGIDLO AL COMPRAR

---

**LAS PERSONAS**

ELEGANTES SE VISTEN EN LA SASTRERIA «EXPOSICION DE PARIS», PRECIADOS, 7, PRAL. Esta casa no tiene sucursales. Teléfono 11.603. GRANDES FACILIDADES DE PAGO

---

**Almacenes Madrileños**

Plazos y contado

MUEBLES, SASTRERIA, TEJIDOS, ZAPATERIA

MAGDALENA, NUMERO 4.

---

**103 pesetas** TRAJE O GABAN a medida, que vale 175 verdad, a toda garantía, por dar a conocer confección y corte especializado. (Muestras sin compromiso.) **ECHEGARAY, 17.** Teléfono 95.681. Sección especial para provincias, sin prueba.

---

**Consultorio médico**

Purgación, impotencia, venéreo, sífilis, piel. Consulta, 10-2, 6-9, una pta.; especial, 5 ptas. **Estudios, 2.**

---

**FABRICA CAMAS DORADAS**

VALVERDE, 1; BRAVO MURILLO, 112

VALVERDE, 1 CUADRUPLICADO; RIEGO, 13

---

# CARDIOSIT

INYECTABLES TONICO CARDIACO

Asistolia. Miocarditis. Insuficiencia

**43, Broad Street, 43. LONDRES**

---

# El mejor cigarrillo

# Camel

---

COMO TODOS LOS AÑOS

ANTES DE INVENTARIO

CAMISETAS LANA PARA CABALLERO

**7 y 8 PTAS.**

VISITENOS Y VERA ARTICULOS A LA CUARTA PARTE DE SU VALOR

**LA CAMERANA**

ARENAL, 7, Y MAYOR, 10

---

Se reciben anuncios de todas clases en

**AGENCIA CORONA,** Fuencarral, 63 moderno, entresuelo

---

# Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

## ALMONEDAS

Muebles todas clases baratísimos, camas doradas. Valverde, 26.

Grandes rebajas en Diciembre. Liquidamos lujoso comedor, aparador, trinchero, mesa, seis sillas, 325!! Estupendo comedor jacobino, 450!! Santa Engracia, 65. Losmozos.

Novios!! Alcoba, armario dos lunas, cama dorada, dos mesillas, 350; alcoba jacobino, 450. Santa Engracia, 65. Losmozos.

Liquidación de muebles de lujo, dormitorios, comedores, tresillos de estilo moderno. Precios baratísimos por dejar el negocio. Liquidación verdad. Atocha, 27, entresuelo.

Muebles, camas, colchones, mitad precio. Matesanz. Estrella, 10.

Para mayor facilidad del público, tenemos establecidos quioscos, donde se admiten estos anuncios: glorieta de Ruiz Jiménez (Cuatro Caminos), plaza de Pontejos, Alcalá (frente a Apolo) y Alcalá (frente al Banco Español del Río de la Plata).

## QUILERES

Salaberry, 8. Exteriores, 30 y 35 pesetas.

Vallehermoso, 70. Entresuelo, baño, termosifón, 105. Mediodía.

Señora, señorita pensionistas o caballero empleado se alquila hermosa habitación amueblada, con sol. Juan de Austria, 18, segundo derecha. De dos a cuatro.

18, hermosísimo; catorce, cuatro balcones, gas. Cartagena, 9. Martínez Izquierdo, 10 (Metro Becerra).

Grandes almacenes propios industria, locales para almacenes, tiendas. Zurbano, 65.

Por una cantidad muy modesta puede usted anunciar en LA LIBERTAD y conseguirá lo que pretende.

## UTOMOVILES

Carnet, conducción, mecánica taller, reglamento, 100 pesetas. Paseo Marqués Zafra, 18.

Enseñanza conducción automóviles, mecánica, cincuenta pesetas. — Escuela Automovilistas. Alfonso XII, 56.

Citroën c/4, seminuevo, comercial, vende Antoliano Fernández en Mazoncillo (Segovia).

Ruedas completas, Citroën, Ford. Cubiertas, cámara, disco, 105 pesetas. Malasaña, 24.

Cartilla de Automóviles», Arias y Otero, segunda edición; novedades del coche 1933.

LA LIBERTAD se lee por todas las clases sociales, y, por tanto, la propaganda que de cualquier producto en ella se hace es la más eficaz.

## CASAS Y SOLARES

Se vende solar cercado de fábrica, con agua. Razón: avenida de la Libertad, 100 (Chamartín de la Rosa).

## COLOCACIONES

### DEMANDAS

A domicilio lecciones primera enseñanza, muy económicas y prácticas. López Jiménez — Narváez, 72, piso cuarto número 24.

## Demandas y Ofertas

**Diez cts. palabra**

Necesitamos personas quieran aprender conducción automóviles casi gratis. Arenal, 23.

## MADRONAS MANICURAS

Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

Entre un número de lectores tan considerable como el nuestro, los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

## CONSULTAS MEDICAS

Médico, secretas, consulta mañana, tarde. — Fuencarral, 75.

El obrero, el modesto empleado, etc., que no puede satisfacer una cantidad crecida por una consulta médica, se orientan por este consultorio económico nuestro, que si usted utiliza le proporcionará una gran clientela.

## DENTISTAS

Dentista. Cristóbal. Plaza Progreso, 16.

## ENSEÑANZAS

Taquimecanografía, gramática, aritmética, ortografía. Academia España. Montera, 36.

Los anuncios de esta sección son eficacísimos, pues llegan al público que a usted le interesa: a la juventud que estudia y se instruye, que lee nuestro periódico por las firmas que en él colaboran.

## ESPECIFICOS

Debilidad sexual. Elixir Genital, el mejor tonico. Farmacias Gayoso, Borrell.

Pastillas Banch. Higiene íntima, 2 pesetas cajita.

Neuralgias, jaquecas desaparecen con los sellos Calmez.

Tónico nervioso y reconstituyente Fongué. Venta Centros específicos.

Sudor, dureza callos, tac., pies, polvos Levis. Buenas droguerías.

Purgante Mabú inofensivo y muy agradable al paladar. No irrita el intestino. Farmacia.

Bromo ferro hemostil, el mejor antineurasténico fortificante del sistema nervioso y reconstituyente de las células empobrecidas.

## FINCAS

Ocasión. Vendo casa y solar contiguo en plaza, esquina, buen sitio; superficie, 4.500 pies la casa, y 4.500 pies el solar. Precio, 50.000 duros todo. Sr. Villafranca. Génova, 4. Cuatro-seis.

## HUESPEDES

En familia admitiría único huésped. Fernández de los Ríos, 31. Informarán portería.

Tanto para ofrecer alojamiento como para solicitarlo, debe usted utilizar esta sección, rápidamente y por un precio muy económico le proporcionará lo que desea.

## OPTICA Y OCULISTAS

Graduación vista gratis. Técnico especializado. San Bernardo, 2.

## PELUQUERIAS

Casa Gel. Permanente completa, puntas indesrizables, ocho pesetas. Preciados, 23. Teléfono 93.029.

## PRESTAMOS

Dinero comerciantes industriales, facilidades, rapidez, reserva. Apartado 9.052.

## TINTES DOMESTICOS

Señoras! Para teñir en casa con éxito y comodidad usad solamente los tintes domésticos Wiki. Surtido de treinta colores. De venta en droguerías: 80 céntimos sobre. Para quitar manchas usad Totil.

## VARIOS

Sombreros. Valverde, 3. Reformo, limpio, tiño.

Reparaciones, accesorios para toda clase de máquina de escribir, calculadora, copias, clases de mecanografía, abonos de limpieza. Otto Herzog.— Andrés Mellado, 32. Teléfono 35.643.

Calvos. ¡Gran invento! Usad el prodigioso regenerador Universal, volveréis a tener pelo. Droguerías y perfumerías de importancia.

La loción Ron para el cabello no tiene rival.

Conoce usted la nueva marca de azul para la ropa Willy? Es la mejor y más económica.

Relojes y cronómetros «Noncsu», económicos y de duración garantizada.

Pita, pintura esmaltada para muebles. La mejor 1,25 bote pequeño.— Venta: droguerías importantes.

H. U. M. O., prodigiosa creación de laboratorio que ha de producir una verdadera revolución industrial. Indispensable en fábricas y talleres. — Agente mecánico insuperable. Usines, laboratoires Seinet-et-Oise (Francia).

Conservas y salazones de pescados anchoas, etcétera, marca Garaya. — Pídanse en ultramarinos.

El mejor jabón para prendas delicadas es el Borisa. Principales droguerías y perfumerías.

## VENTAS

Zapateros, 4.50 kilo suela. Cava Baja, 53.

Vendo trajes, gabanes caballero, seminuevos, económicamente. — Núñez Balboa, 9, bajo izquierda.

Fábrica camas doradas, baratísimas. Valverde, 1; Bravo Murillo, 112.

Linoleum, tapices, alfombras. Gran saldo. Enormes rebajas. Fuencarral, 9. Polo, hermano.

Habéis usado el Poli-cromohrill? Insuperable para pisos, muebles, maderas de arte, etcétera. Véndese patente fabricación. Pedidlo en todos los países del mundo

Iberia. La mejor lejía. Devuelve su primitiva blancura a la ropa desinfectándola y perfumándola. Ultramarinos.

Cuarquier producto que aquí se anuncie, tendrá fácilmente salida, porque nuestro periódico llega a todas las clases sociales.

---

# Gabanes OLIMPO

**GRANDES REBAJAS por fin de temporada**

| | |
|---|---|
| Gabán estambre primera, forro raso, de | 100 a 80 |
| Gran fantasía, forro seda, de..... | 80 a 60 |
| Cheviot novedad, forro seda, de..... | 70 a 50 |
| Gran moda, de..... | 60 a 40 |
| Gamuza superior, a..... | 25 |

**CHECOS Y TRINCHERAS CASI REGALADOS**

**LA NUEVA CORDOBESA**

**CORREDERA ALTA, 25 :: TELEFONO 19627**

---

**Los anuncios por palabras en**

# LA LIBERTAD

**son los más leídos y económicos. Sólo 20 céntimos cada una, en cualquier sección y sin limitación alguna. Se admiten durante todo el día en nuestras oficinas y quioscos y en todas las Agencias de publicidad**

**¡¡Anuncie usted en nuestra sección económica y quedará satisfecho de sus resultados!!**

---

Contable traductor se ofrece intendente mercantil, treinta y ocho años, funcionario de mucha práctica en contabilidad francés, inglés, aleman. De cuatro a siete tarde Pesetas 150 mensual. Sr Juan. Alberto Aguilera, 5, segundo bis derecha.

### OFERTAS

Enseñanza conducción automóviles, mecánica, cincuenta pesetas. — Escuela Automovilistas. Alfonso XII, 56.

Partos. Estefanía Raso, consulta reservada. Mayor, 42.

Partos. Luisa Veira, profesora. Consulta. Plaza Progreso, 10.

Estos anuncios son muy leídos por el público femenino, que siempre ha representado entre nuestros lectores un núcleo muy importante.

## COMPRAS

Compro cobre, tornillo, palastro. — Ramón la Cruz, 27.

Curaciones prontas, alivio inmediato, venéreo, sífilis, purgaciones, debilidad, impotencia, espermatorrea. — Clínica Duque Alba, 10. Diez una, tres nueve. Provincias, correspondencia.

Matriz, reconocimiento embarazadas, menstruación. Consulta, doctor Hernández. Duque Alba, 10. Once-una, tres siete.

Alvarez Gutiérrez. Consulta vías urinarias, venéreas, sífilis, blenorragia, estrecheces. Preciados, 9. Diez-una, siete-nueve.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012