

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 2,50 ptas. Provincias, trimestre 9,00

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes: que es el periódico de más grandes tiradas:

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director

Apartado de Correos 951

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADRID, 8 Administración: SAN NOQUE, 7

Número suelto, 10 céntimos

POSTALES DEL CAMINO

LA CONCIENCIA DE NOBEL

Sabido es que todos los quinquenios el Instituto Nobel, que actúa en Estocolmo, adjudica... sin que en sus dictámenes influya la nacionalidad del beneficiario...

Su preferencia nos parece admirable; pero a la vez que la elogiamos se nos ocurre preguntar: ¿Cómo un hombre que no fué general ni diplomático, ni se batió nunca...

de la carretera o del ferrocarril; pero reconoce también que de todos los elementos destructores que inventó el hombre el más fulminante y activo es el tuyo...

La voz que habla bajito y habla siempre, dentro de nuestras entrañas, apenas nos ve solos, convenció al sabio del horror for-

midable de su obra. El esfuerzo que otros ciclopes de la investigación—como Pasteur, como Curie, como Marconi—dedicaron al bien, él, en la misma gigantesca medida, lo había aplicado al mal...

—Si el diablo existiese—débete decirse—me llamaría «hermano» por cuanto hice por él...

Y fué entonces, casi «en artículo mortis», cuando, para remediar en parte el infinito daño que había sembrado, y adivinando tal vez la guerra europea, pensó en la Paz...

Los premios Nobel son... un caso de concienzal

EDUARDO ZAMACOIS

CRONICA

Sevilla por la radio

Una voz—en la noche lenta y sin otro valor que el de su claro de luna y su silencio—fué sencillamente poderosa para transformar el color y la medida de las horas de nuestra velada...

Alfredo Nobel nació en 1833 y era hijo de un señor que había fundado en Petrogrado una fábrica de torpedos...

—Acaso se trataba de recoger las palpitaciones de su propia vida y hacerlas radiofónicas? Curiosa retransmisión. Nos vino a la mente el recuerdo de la giraldilla—busto erguido de ballena que surge del vestido de encajes de la Giraldilla...

Cuando, al fin, sintiéndose viejo y con la cansada frente vuelta hacia la tierra, donde los gusanos, que tanto tenían que agradecerle, le esperaban, Nobel exclamó: —Ya no trabajo más...

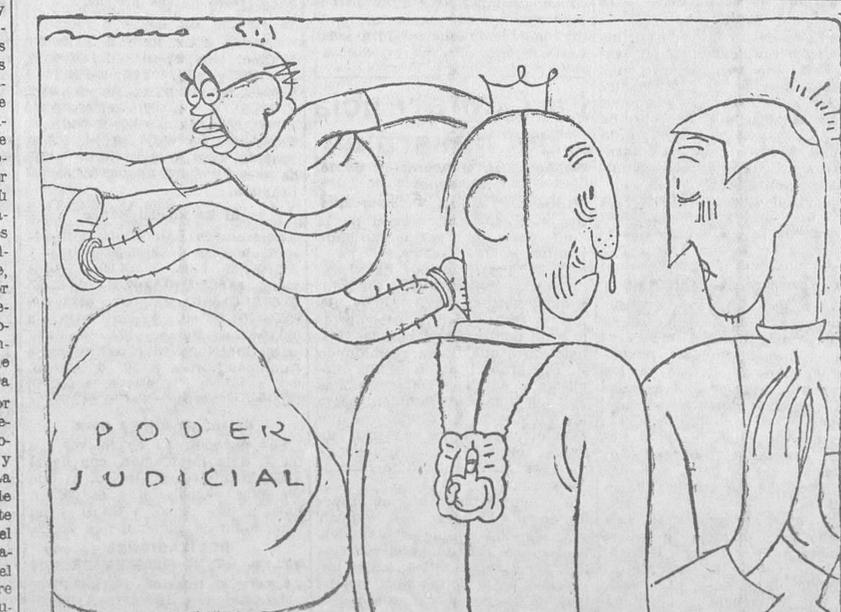
—Es cierto—argumentaba la Implacable— que tu dinamita sirve para ahuecar la ingente esponja de las minas, y para volar el macizo rocoso que se opone al paso

dos esos tesoros confiados a la noche andaluz!

Pero no ocurrió así. La estación emisora nos hizo el regalo de Bach y de Rimsky—viejas melodías y nuevas ideas...

—Yo todas las mañanas voy al Senado, y allí dos o tres horas paso encantado!

LUIS DE TAPIA



—¡Virgen santa! ¡Se lo salta todoll...

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, director; Antonio de Lezama, subdirector; Ricardo Hernández del Pozo, redactor jefe; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Rafael Carbonell, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubols, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Antonio García Romero, Francisco Hernández Mir, Rafael Hernández Ramírez de Alda, Ángel Lázaro, Manuel Machado, Antonio de Miguel, Antonio Nicas, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Carlos Pérez Ortiz, Sidonio Pintado, Alarde Prats y Beitrán, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Francisco Rivero Gil, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza, Luis de Tapia, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa y Antonio Zozaya

COPLAS DEL DIA

«Senatus»
¡Todas las mañanitas voy al Senado!...
¡Qué viejo está ya el pobre!...
Y ¡qué empolvado!

¡En el salón que un día fué de sesiones, por bajo los escaños corren ratones!...

¡Parece aquello el Rastro!... ¡Viejitas «moquetas»!... ¡Eruptos sin bisagras!... ¡Pardas carpetas!...

¡Letreros por los muros blancos y frios!... ¡Azcarraja... Martínez... Montero Ríos!...

¡Nombres de «Prehistoria»!... ¡Marchitas lisas!... ¡Cuadros de vieja escuela!... ¡Oleas grises!...

¡Rendición de Granada!... ¡La maravilla de aquellos rancios tiempos del gran Pradilla!...

¡Pastillos tenebrosos; bolas, cadenas!... ¡Cortinas, terciopelos, sin pelo apenas!...

¡Edificio que el ritmo da de lo eterno!... ¡El «Senatus Romanus» fué más moderno!

¡Yo todas las mañanas voy al Senado, y allí dos o tres horas paso encantado!

¡Pues en aquel ambiente, rancio y austero, yo me siento, señores, un «tobillero»!

maravilla que resiste todas las negaciones de creación sobre lo emotivo, sobre las antiguas formas de lo emotivo, la inquietud moderna de quienes opinan que no hay momento que perder...

a Sevilla protagonista de películas. Lamentable error. Hay otras ciudades que sufren una transformación e incluso se cubren de romanticismo con las sombras...

EDUARDO HARO

El escándalo en la Aeronáutica francesa

Monsieur Painlevé sufre un desvanecimiento

París, 24.—En la sesión celebrada esta tarde por la Cámara de los Diputados el Sr. Painlevé ha recordado cómo el Sr. Boullouix-Laffont entregó al general Weygand, que lo comunitó inmediatamente al ministerio de Aeronáutica, documentos que constituían pruebas comprometedoras contra los Sres. Chambray y Weiller...

El Sr. Painlevé reconoce que la gente de que se sirve la Policía no son arzobispos; pero expresa su indignación ante el hecho de que un hombre honrado pueda ser fácilmente amenazado por falsificadores.

Hace resaltar que los servicios de informes del ministerio de la Guerra quedaron al margen de este asunto.

Precisa luego las responsabilidades del Sr. Boullouix-Laffont, que no ignoraba el origen de los documentos; pero que, en su exaltación, tenía por ciertos los hechos que quería demostrar.

«En Julio—añadió—, en cuanto establecí mi convicción, solicité del Juzgado que se abriera una información, que se llevó rápidamente, y a partir de Junio yo ya me había negado a recibir a ningún miembro de la familia Boullouix-Laffont.»

El ministro relata, por último, los esfuerzos de los falsificadores para reemplazar los documentos que se había demostrado ser falsos por otros tan groseros y de falsedad tan manifiesta, que se extraña cómo sobre ellos han podido basarse acusaciones infamantes.

A continuación se suspendió la sesión para que pudiera descansar el ministro.

El Sr. Painlevé se dirigió a la cantina y allí sufrió un desvanecimiento, teniendo que ser asistido por algunos diputados que se encontraban allí.

Parece que la indisposición del Sr. Painlevé ha sido debida a haber agua demasiado fría; pero no presenta ninguna gravedad. Los médicos, sin embargo, le han prohibido asistir a la sesión de esta noche, donde será substituído por el Sr. Herriot.

El Sr. Painlevé regresó a su domicilio.

NOTAS ACTUALES

Desde la llanura

Declamos en nuestro anterior artículo que aunque el Sr. Azafia fuese el más grande de los genios políticos, no debía gobernar si no lo quería como gobernante la mayoría del país...

Existen un coro oficial empeñado en hacer de D. Manuel Azafia una gigantesca figura, no ya de la historia de España, sino de la historia universal...

Y, además, ¿qué concepción de estadista—ya que no obra—podemos descubrir en D. Manuel Azafia?... ¿Cómo concibe el nuevo Estado que se propone edificar?... Estamos ante el misterio...

Nada ha perjudicado tanto al Sr. Azafia como estos fantásticos y protónicos elogios de sus incondicionales...

«En Julio—añadió—, en cuanto establecí mi convicción, solicité del Juzgado que se abriera una información, que se llevó rápidamente, y a partir de Junio yo ya me había negado a recibir a ningún miembro de la familia Boullouix-Laffont.»

El ministro relata, por último, los esfuerzos de los falsificadores para reemplazar los documentos que se había demostrado ser falsos por otros tan groseros y de falsedad tan manifiesta...

Para poder discutir en serio la personalidad de D. Manuel Azafia es menester, ante todo, dejar de lado los hiperbólicos y desatinados elogios con que cada día le inclensan sus incondicionales admiradores...

Si alguien dijese que el Sr. Azafia era un deficiente mental, no podríamos ni entablar discusión. Pues bien: otro tanto nos ocurre con los que lo proclaman «genial estadista».

Digase que el señor presidente del Consejo es mejor o peor gobernante, y entonces podremos discutir; pero si se le trata como estadista, la discusión se hace de todo punto imposible. ¿Dónde está la obra de estadista del Sr. Azafia para que podamos discutir?... Es como si se pretendiese que lo discutieramos como músico o como arquitecto...

De momento, para juzgar al señor Azafia como estadista no tenemos más que la palabra de honor de sus amigos, y la verdad, no nos parece esto suficiente elemento de juicio.

Apenas subió al Poder el señor Azafia arrinconó la Constitución, puso en su lugar la ley de Defensa de la República y comenzó a gobernar dictatorialmente...

Proclamada la República había que construir el Estado republicano; se reunió al efecto un Parlamento y se redactó y promulgó una Constitución...

Poder el actual presidente del Consejo, y en vez de seguir construyendo, anula la Constitución, convierte el Parlamento en coro gubernamental y erige en única ley la voluntad del Gobierno...

Y, además, ¿qué concepción de estadista—ya que no obra—podemos descubrir en D. Manuel Azafia?... ¿Cómo concibe el nuevo Estado que se propone edificar?... Estamos ante el misterio...

Nada ha perjudicado tanto al Sr. Azafia como estos fantásticos y protónicos elogios de sus incondicionales...

«En Julio—añadió—, en cuanto establecí mi convicción, solicité del Juzgado que se abriera una información, que se llevó rápidamente, y a partir de Junio yo ya me había negado a recibir a ningún miembro de la familia Boullouix-Laffont.»

El ministro relata, por último, los esfuerzos de los falsificadores para reemplazar los documentos que se había demostrado ser falsos por otros tan groseros y de falsedad tan manifiesta...

Para poder discutir en serio la personalidad de D. Manuel Azafia es menester, ante todo, dejar de lado los hiperbólicos y desatinados elogios con que cada día le inclensan sus incondicionales admiradores...

Si alguien dijese que el Sr. Azafia era un deficiente mental, no podríamos ni entablar discusión. Pues bien: otro tanto nos ocurre con los que lo proclaman «genial estadista».

Digase que el señor presidente del Consejo es mejor o peor gobernante, y entonces podremos discutir; pero si se le trata como estadista, la discusión se hace de todo punto imposible...

De momento, para juzgar al señor Azafia como estadista no tenemos más que la palabra de honor de sus amigos, y la verdad, no nos parece esto suficiente elemento de juicio.

Apenas subió al Poder el señor Azafia arrinconó la Constitución, puso en su lugar la ley de Defensa de la República y comenzó a gobernar dictatorialmente...

Proclamada la República había que construir el Estado republicano; se reunió al efecto un Parlamento y se redactó y promulgó una Constitución...

Poder el actual presidente del Consejo, y en vez de seguir construyendo, anula la Constitución, convierte el Parlamento en coro gubernamental y erige en única ley la voluntad del Gobierno...



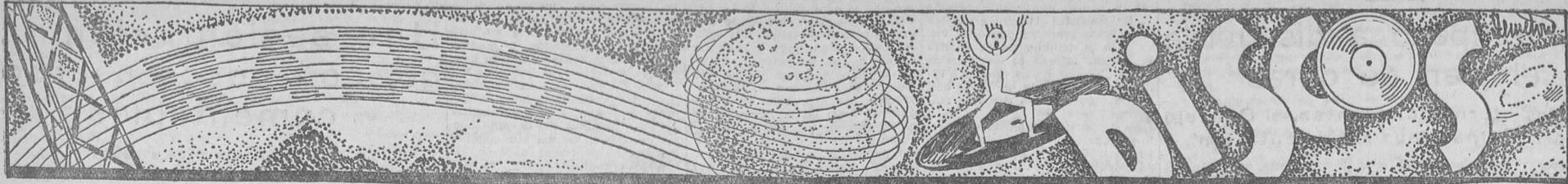












El urgente caso de la radiodifusión española

Acaba de publicarse, y nuestros lectores la habrán visto en las columnas de LA LIBERTAD, una ley que ordena la revisión de todos los servicios de radiocomunicación. ¿Alcanza esta ley a revisar las concesiones de emisoras de radiodifusión? Si ello fuera así, pudiera ser la aplicación de la flamante ley un paso dado en el camino, cuyo fin no vemos próximo, de la organización de una red radiodifusora española. Porque es evidente que, al hacer esta revisión, el Gobierno se daría plena cuenta «oficial» del estado precario en que la radiodifusión vive en nuestro país y no podría menos de poner el remedio urgente que en todos los tonos, compatibles con el respeto y el comedimiento, venimos solicitando. Esta urgencia, en la que insistiremos cada vez que tomemos la pluma para ocuparnos del caso, viene determinada por el deseo de los oyentes, por las necesidades del país (fines culturales e instructivos de la radiodifusión, propaganda política, etc.) y por el desarrollo del comercio de material de radio, entre otras causas.

Tal como está hoy día el «éter», lleno de ondas de emisoras y ondas parásitas, el modesto aficionado, el que no puede emplear una suma, para él importante, en un aparato receptor que recoja fácilmente las emisiones extranjeras, sólo puede escuchar los conciertos nacionales, que no dejan de tener sus atractivos, ciertamente; pero que no son, ni mucho menos, lo que podrían ser si las Empresas de radiodifusión se hallaran sólidamente establecidas, en virtud de un concurso de bases amplias y de garantizado porvenir. Entonces, cuando las emisiones nacionales fueran lo que deben ser, aumentaría considerablemente el número de oyentes y con este aumento vendría la prosperidad del comercio de radio, que hallaría extenso mercado para la colocación de aparatos receptores de moderado precio capaces de recibir perfectamente en cualquier punto de España una emisora nacional potente. Y no digamos nada de lo que se modificaría la actuación de las emisoras, que hoy viven exclusivamente de una publicidad barata y «excesiva». El esfuerzo que estas emisoras vienen realizando, en la esperanza de planes futuros de radiodifusión, tiene un límite, que nosotros no podemos conocer, pero que no será muy amplio, y si no se pone el remedio urgente que venimos reclamando, volverán los programas sin interés, en los que la publicidad ocupa mayor tiempo que la parte artística y cultural. Todo esto que acabamos de decir son verdaderas perogrulladas; pero eso mismo prueba la urgencia del caso, ya que para llegar al convencimiento de su necesidad no son necesarios difíciles ni largos razonamientos.

Revista de discos

Partophon.—B. 26.625. «Cecilio y su burra», fematera, y «Jotas de baile», por Cecilio Navarro, profesor de la Academia oficial de Jota de Aragón. B. 26.085. «Claveles», de J. Sentís, y «El que a hierro mata», canciones, por Imperio Argentina, con acompañamiento de guitarras. Regal.—D. K. 8.714. Canciones típicas cubanas: «En el silencio de la noche», A. Barroso, y «Dichosa suegra» J. Brito, sones cubanos, por Alfredo Brito y Orquesta Siboney. D. K. 8.715. «Adiós, chamaquita», J. Brito, son cubano, y «El panquero», A. Barroso, pregón. J. K. 8.721. Cante flamenco, por la Niña de la Puebla: «En los pueblos de mi Andalucía», campanilleros, y «En el Parque sevillano», fandangos. Guitarrista, Luis Yance.



EN EL RASTRO.—Este disco es una joya. «La voz de Napoleón». Lo obtuvo mi abuelo en su grandiosa fábrica. (De «Radio Magazine»)

Insuperable pureza Máxima selectividad Gran potencia PABLO ZENKER Mariana Pineda, 5, MADRID



Emisoras españolas

Unión Radio El ilustre Villaseca ha concedido autorización a Unión Radio para estrenar ante el micrófono su drama en un acto «Castillos de naipes», y con tal motivo la emisora madrileña va a solemnizar el estreno con un homenaje al autor de «El alcázar de las perlas», en el que tomarán parte notables artistas e ilustres personalidades. La Dirección general de Ganadería e Industrias pecuarias ha organizado una serie de conferencias sobre ganadería que seguramente servirán de enseñanza útil para los interesados en esa fuente de riqueza nacional. Las conferencias, que estimamos de gran interés para todos, se darán dos veces por semana. Radiodifusión Iberoamericana La emisora E. A. Q. incluye con frecuencia en sus interesantes y artísticos programas brillantes



literatura, orientación muy acertada, pues la música sólo puede ser el marco que realce la obra difusora de cultura; pero nunca podrá, por sí, ser la meta de las aspiraciones radiofónicas. En esta expansión del micrófono no podían ser olvidados los niños. A partir del 1 de Diciembre comenzarán los jueves infantiles de Unión Radio, deliciosos programas, por las anticipaciones que de ellos hace la emisora, que servirán fundamentalmente para educar el oído de los pequeños y fomentar su amor al estudio mediante relatos de interesantes viajes y aventuras, que encierran un fondo aleccionador, histórico, geográfico, etc. El intento es simpático y digno de elogio, y aunque su realización está erizada de dificultades, tenemos confianza en que Unión Radio sabrá vencerlas, como ha vencido otras, y obtendrá con estas emisiones un merecido éxito.

El curso de las Conferencias Internacionales de Telegrafía y Radiotelegrafía

Un hecho indebido ha desplazado, siquiera sea durante la mañana, las reuniones de la Conferencia a un lugar ajeno a todo local del Estado. Y se ha llevado a efecto desoyendo las sugerencias de las personalidades españolas que actúan en el Senado, quienes oportunamente advirtieron la gravedad y delicadeza de apartar de su lugar las reuniones, en las que toman parte representantes de 125 países del Mundo. No ha debido buscarse tal medida, pues debió buscarse una solución que permitiera la celebración de las sesiones por las responsabilidades, acción de justicia debida, sin dar ocasión a que las Delegaciones extranjeras en la Conferencia se vieran en trance de sentirse molestas y privadas de la libertad precisa para entrar en el Senado a buscar documentos oficiales y su propia correspondencia. Suspendamos los comentarios, porque ya no tienen remedio los hechos consumados; pero los reógomos por lo que han tenido de suceso lamentable ante el Mundo entero. El desarrollo de las Conferencias, en estos últimos días, ha sido plenamente eficaz. Las actividades preconizadas por nosotros han tenido completa confirmación, pues las Subcomisiones y Comisiones, en aquellos extremos que venían ofreciendo tenaz discusión, han llegado a una inteligencia, y, por tanto, resueltos estos puntos las Conferencias tendrán inminente término. La Comisión mixta del convenio único finalizó su función acordando la unificación de los contenidos con la fórmula aceptada por la Subcomisión para la firma de aquél, con las reservas de que

ABRETE SESAMO



He aquí resuelto el problema de abrir y cerrar una puerta, si no a la acción de la voz, bajo la de un rayo luminoso que va a conmover una célula fotoeléctrica

El Roland 5 El «Rey de los Receptores» con nuevos perfeccionamientos! La realización ideal del principio superhet en cuanto a capacidad y montaje. A. R. de Castro Montera, 40, Madrid

las administraciones sólo se comprometen a la observancia de las disposiciones contenidas en los respectivos reglamentos a que se contraigan aquéllas. Y el discutidísimo punto del artículo 5.º del convenio de Washington, la distribución de frecuencias para los servicios, también arribó a feliz puerto, y podemos congratularnos de que así haya sido, dado que todos creíamos en distintos momentos que las discusiones darían al traste con todo. Pero no ha sido así, como decimos, y nos felicitamos por ello. Pronto, pues, sin demora, es de crear se celebren las sesiones plenarias de trámite preciso, y con ello serán concluidas las reuniones y todos habrán cumplido con su misión y con el deber que les impusieron sus respectivos Gobiernos.

NOTICARIO

En breve se reunirá, presidida por el subsecretario de Comunicaciones, la Comisión mixta nombrada para estudiar la legislación más conveniente y eficaz para combatir a los parásitos. El Comité técnico de Radio ha designado a D. Ramón Miguel Nieto para representarle en dicha Comisión, y la Permanente de Electricidad se hallará representada por los Sres. Querejeta, Artigas y Mausá. Esperamos que los trabajos que la Comisión ha de realizar darán frutos inmediatos, satisfaciendo así los anhelos de los radioyentes españoles.

ELECTRODO (S. A.)

Fábrica de aparatos eléctricos. Tañeros, Fuente del Berro, número 8. Ventiladores, planchas, hornillos, calentadores. Garantía absoluta en duración y reducido consumo. Oficinas de venta: Alcalá, 45; Toledo, 50; Atocha, 94; Serrano, 14; paseo de Extremadura, 25, y Bravo Murillo, 112.

CONSULTORIO

Ramón B., Toledo.—El defecto puede ser de los condensadores de filtro o del transformador. Ruiz López, Andújar.—Indíquenos de qué clase de corriente dispone en casa, continua o alterna, y su voltaje. Contreras, Avila.—Esa bobina es

EMISIONES

Programa para hoy Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las once, transmisión de la sesión del Ayuntamiento. A las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «Los guapos», Alvarez Alonso; «Barcarola», Lincke; «Don't be so nunkind», Butler; «Los cadetes de la reina», Luna; «Manon», Massenet; «Aires rusos», Scriabine; «Zardas número 2», Michiels; a las tres veinte, noticias de última hora; a las tres y media, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Gobernación; cotizaciones de Bolsa; selección de novedades musicales; a las ocho y cuarto, noticias; información de la sesión del Congreso de los Diputados; a las ocho y media, fin de la emisión. A las nueve y media, campanadas de Gobernación; señales horarias; información de la sesión del Congreso de los Diputados; selección de la zarzuela «El asombro de Damasco»; a las once cuarenta y cinco, noticias de última hora; a las doce, campanadas de Gobernación; cierre de la estación.

Programa para mañana

Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las once cuarenta y cinco, nota de sintonía; a las doce, campanadas de Gobernación; programas del día; a las doce y cuarto, señales horarias; fin de la emisión. A las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «El año pasado por agua», Chueca; «Rapsodia noruega número 2», Svendsen; «Thinking of you dear», Bronson; «Cavalleria rusticana», Mascagni; «Pavlovna del cine», Villegas; «Aquí te espero», Ayllón; «Che Pituca», Maida; a las tres veinte, noticias de última hora; a las tres y media, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Gobernación; cotizaciones de Bolsa; programa del oyente; primero de los reportajes sensacionales narrados por los más prestigiosos reporteros de la Prensa madrileña; a las ocho y cuarto, noticias; a las ocho y media, fin de la emisión. A las nueve, campanadas de Gobernación; señales horarias; transmisión de la obra que se representa en el Teatro Lírico Nacional (Calderón); a las once y cuarenta y cinco, noticias de última hora; a las doce, campanadas de Gobernación; cierre de la estación.

LIBROS Y REVISTAS

Radio Sport.—Esta notable e interesante revista ha publicado un lujoso número extraordinario dedicado a las Conferencias Telegráfica y Radiotelegráfica que se celebran en Madrid. El sumario resulta interesantísimo. Cinematografía sonora, por Ernesto Canoa. 266 páginas y 153 figuras. Edición de E. Hoepli, Milán. Estúdiense en esta obra los diferentes procedimientos para el registro de los sonidos en sincronía con las escenas cinematográficas, y en ella se describen el método de disco gramofónico, el sistema electromagnético y los sistemas fotoacústicos, llegando al empleo de la célula fotoeléctrica. Contiene, además, una descripción de los modernos aparatos de cinematografía sonora. La obra en cuestión es, en suma, una interesante recopilación de cuanto se refiere al cinematógrafo sonoro.

TELEVISION SUBMARINA

Aun no es una completa realidad la televisión y ya se intenta aplicarla a los estudios científicos. La época actual se caracteriza no sólo por la rapidez con que todo invento progresa y se perfecciona, sino también por las aplicaciones que desde los primeros momentos se buscan para toda novedad científica e industrial. Un notable oceanógrafo, el doctor Hardmann, ha imaginado recientemente un aparato para reproducir fotográficamente lo que ocurre en las regiones submarinas que el hombre no puede conocer por modo directo. Se trata de una interesante aplicación de los aparatos televisores. El buzo es en este caso un transmisor de televisión y las imágenes son recogidas a bordo en una pantalla. El doctor Hardmann espera reproducir así escenas submarinas desarrolladas a miles de metros de profundidad.

Las actrices españolas

Gran festival El Comité Femenino de Actrices Españolas está preparando una gran fiesta en beneficio de su Montepío, y en el cual han de intervenir todas las artistas que acualmente alegran los escenarios de los teatros madrileños. El acontecimiento tendrá lugar en el magnífico salón de fiestas del Barceló el día 7 del próximo Diciembre. El Comité, compuesto por Margarita Xirgu, Lola Membrives, Carmen Díaz, Concha Catalá, Anita Adamuz, Aurora Jauffret (La Goya), Celia Gámez, Cora Gámez, Rosita Lacasa, Aurora Redondo, Milagritos Leal, Blanquita Pozos, Rosario Sáenz de Miera, Amparo Miguel Angel, Carmelita Sevilla,

Las mejores baterías del mundo

PARA CINE SONORO PILAS HELLESENS REPRESENTANTES GENERALES SOBRIÑOS DE R. PRADO PRINCIPE 12 MADRID BALSAS 12345 BARCELONA

Los jueves infantiles

Unión Radio ha entrado en un período de plausible actividad, remontada ya la curva de depresión que impone el verano a todas las actividades. En su nuevo plan de trabajos para la temporada que se inicia advertimos una mayor preocupación por la

UNIVERSIDAD POPULAR (F. U. E.)

El Comité de la Universidad Popular hace saber: Primero. En vista de las dificultades surgidas durante el curso de las clases, y teniendo en cuenta el espíritu de la Universidad Popular, no se admitirán inscripciones de alumnos menores de setenta años. Segundo. El horario y los locales en que se dan las clases, hasta ahora organizadas son: Primeras letras.—Todos los días, menos los sábados, de seis y media a siete y media, en la Universidad. Cultura general.—Los lunes, miércoles y viernes, de ocho a nueve, en la Universidad. Geografía.—Martes y Jueves, de

UNIVERSIDAD POPULAR (F. U. E.)

seis y media a siete y media, en Farmacia y Medicina. Historia.—Los martes y Jueves, de siete y media a ocho y media. Universal y de España, en Medicina, y solamente de España, en Farmacia. Gramática.—Los lunes, miércoles y viernes, de seis y tres cuartos a siete y tres cuartos, en Farmacia y Medicina. Matemáticas.—Lunes, miércoles y viernes, de ocho a nueve, en Farmacia, Medicina y Universidad. Francés.—Martes y Jueves, de ocho y media a nueve y media, en la Universidad, por los compañeros Medina, Cornejo, Locatali y Bolívar. Economía política.—Martes y Jueves, de siete y media a ocho y media, en la Universidad, por Lópiz y Cano. Están en vía de inmediata or-

UNA ACLARACION DE LOS CARTEROS

Anoche recibimos la siguiente nota: «Los carteros no han pedido que se suprima nada del presupuesto para mejorar su situación, a pesar de disfrutar unos jornales de siete pesetas cincuenta céntimos, ocho y nueve pesetas, jornales que nadie negará que están muy por bajo del tipo corriente en los demás jornaleros. Lo que si hicieron los carteros en una entrevista que tuvieron con los compañeros que componen el Comité nacional con el director fué exponerle a éste los inconvenientes que tendría el entregar la correspondencia en manos de jovencitos sin solvencia ni responsabilidad ninguna, lo cual, a nuestro entender, suponía un gra-

LIGA LAICA

El próximo domingo, a las diez y media de la mañana, en el teatro de la Comedia, se celebrará un grandioso acto público de divulgación del laicismo, en el cual desempeñarán la función de expositores los señores D. José Antonio Vallespina, escritor; don Romualdo R. de Vera, diputado a Cortes; D. Alfonso Quintana, abogado; D. Rodolfo Llopis, diputado a Cortes; D. Andrés Ovejero, catedrático, y D. Enrique Cubillo, que presidirá.



