

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 2,50 ptas. Provincias, trimestre 9,00

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes: que es el periódico de más grandes tiradas:

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director

Redacción: MADERA, 8 Administración: SAN ROQUE, 7

Número suelto, 10 céntimos

¿LA REPUBLICA EMPEZARÁ MAÑANA?...

ALEJANDRO LERROUX O LA OCASION

«Donde la acción real es la sola acción posible, la conciencia se hace nula.» Bergson

En la tarde del lunes 14 de Diciembre, a las siete y treinta, Alejandro Lerroux, sabedor de que media hora antes los ministros socialistas habían aceptado las tres carteras ofrecidas, negaba al presidente del Gobierno dimisionario su nombre. En la mañana del martes reitera su abstención, y en el discurso pronunciado la noche del miércoles, en homenaje a un viejo actor, «considerando que ocho meses de prácticas como oficial son suficiente aprendizaje para gobernar, da por seguro su pronta maestría, y entonces...» «Los sucesos históricos no se miden, en cuanto a su duración, ni por el reloj ni por el calendario, había escrito el gran hombre en un libro; pero esta palabra tan líbera, «entonces», que significa cuando se crea conveniente o «porque nos da la gana», en frase suya trazada cuarenta años ha, se nos antoja, aprobada ya la Constitución republicana, que cierra en 1931 un círculo abierto nada menos que en su intervención en los sucesos septembrinos de 1886. Ese círculo es un constante apretar entre los dientes el verbo «gobernar», y perder una y otra vez todas las ocasiones de encarnarlo. Y la ocasión sí que tiene su reloj y su calendario; ella en sí es tiempo acumulado, y además la pintan calva, como el cráneo de Vladimiro Hítch Lenin...

Gobernar no es mandar reloj en mano o tener puestos los ojos siempre en las esferas maravillosas del Billeter que poseen las Cortes españolas; pero es obrar. «Hay que atreverse a todo», decía ya Platón. Donde la acción real es la sola acción posible, la conciencia se hace nula, escribió el pensador que en «L'évolution créatrice» ofreció la «decisión», de Sorel a Mussolini, transformada en el «élan vital». Tenía la imaginación «realista», ha dicho de Lenin Trotski. Al viejo veto de Indalecio Prieto, renovado en el discurso del teatro de María Guerrero, un hombre cuyo mérito principal ha sido vivir en hombre siempre, ¿por qué no aprovecha la ocasión? ¿y cuándo mejor? Detrás de las palabras del ministro socialista hay cerca de un millón de hombres y ciento veinte diputados; he ahí la ocasión de que el «republicano desconocido» como Lerroux se llamaba a sí mismo con dolorosa e injusta ironía, no mucho antes de la sorpresa del 14 de Abril—vaya al toro. Uno de los que han elaborado la Constitución, construyéndola, no en la carne y sangre de la raza, sino en el pensamiento, con materiales jurídicos—a ejemplo de Preuss o Hams Kelsen—, Jiménez de Asúa, peroraba momentos antes que Prieto así: «Estamos en el umbral de un mundo nuevo... Se derrumba el leninismo... Ser republicano es no ser nada... La Constitución no es socialista porque no hubiera sido leal imponerla para luego servirnos de ella...» Y Prieto, dando cara y pecho, ponía este tremendo comentario a esas palabras: «Pero nosotros tenemos la convicción de que con la Constitución tenemos una excelente herramienta, un magnífico instrumento de trabajo.» «Más claro? Un intelectual de fortuna, Aristóteles, habla más claro aún, y escribe que en la Comisión de los Veintuno eran cinco los socialistas, los que elaboraron el proyecto «cuyos artículos fueron casi siempre el punto de partida de las discusiones.» «Ah el silencio de Steyes; ese ir y venir a Ginebra; tanto retrato, Dios santo; qué cantidad de declaraciones!... Al toro, maestro, o «pensáis como la «Lucrecia», de Shakespeare, increpar a la ocasión: «Vil ocasión, ¿cómo acontece que siendo tan maligna suspiren tantos por tí? «A la vejez apasionada no gustas que te cuenten los años», dice en uno de sus sonetos el inglés epónimo. «No serán los años, la edad...»

No son los años, no, los que han dejado a los socialistas torjar, como se bate un útil, la Constitución; es el sentido o concepto que este hombre ha tenido siempre del tiempo. Precisamente, en estos días «hegelianos» convendría que el hombre-símbolo del republicanismo histórico, símbolo porque solamente él queda ya de tanto heroldía y por la misma definición científica de símbolo, por ser una serie limitada, estudiara qué cosa extraña e inmensa es el tiempo. Porque hispánica y políticamente esa palabra—tiempo—ha sido concebida como una esperanza a plazo fijo, en la que «necesariamente» ha de ocurrir algo. Confiesa Lerroux que «tardó bastante en adquirir el conocimiento de las justas proporciones», lo que significa que esa noción de justeza que no podía llegar a él, como no llegó jamás a ningún otro político español por la cultura, fué alcanzada por la arrogancia. O sea, ya llegará mi día, ya vendrá mi hora, no ha de hacerse esperar la ocasión. «Cómo un político español podrá presumir, que un cerebro llegue a crear tiempo, como es «vidente que se puede ahorrar espacio? Los acontecimientos se pueden precipitar, provocar. ¿Por qué esperar, como en la vieja y fatal noción del tiempo, que pase delante de nosotros el suceso? ¿Y si luego resulta que... no pasa? El desplazamiento de las masas republicanas hacia más eficaces rebeldías y aspiraciones máximas no enseñó cosa alguna a los que esperaban gobernar en «tiempo oportuno...» «En el alto sentido de la palabra, nadie gobernó en España después del 98; quien escribió esa exactitud dirige una política y una minoría parlamentaria desde 1901. Haciendo tambalear un régimen, como a puñetazos hizo Romanones tambalear, en cierta lejana ocasión, sobre la mesa de un secretario en las Cortes, un crucifijo. Días «hegelianos... Los aspirantes a filósofos—hoy no tenemos ninguno «cuajados»—vulgarizan o divulgan por estos días la identidad de los tres famosos «momentos»; con ellos, hasta Boehme le ofreció a la Iglesia una demostración más de su dogma de la Trinidad. Sería cosa de meditar en el filósofo que acertó a definir la libertad extrayendo su concepto del tiempo, en vez de asistir a nuevos banquetes con poco meollo de «eidos platónico» y discursos... del método de no ir a parte alguna. «El nuevo régimen debe consagrar toda su atención a la reconstrucción interior del país sobre bases nuevas; esto fué leído en francés ante la Asamblea doce de la Sociedad de Naciones, por Alejandro Lerroux. Pero ese «esprit français», que tanta mella hizo en su alma siempre, dice en un proverbio que las cosas no son nunca tan malas ni tan buenas como de pronto se piensa, y, francamente, hay que dejar de una vez para siempre la eterna veleidumbre de la oposición, y... crear. Lo esencial en la visión de un problema no es sólo demostrar que es soluble, sino que sólo tiene una solución, y darla después. Las inhibiciones, la prudencia excesiva en cantidad, es decir, una serie inacabable de agotadoras prudencias, llevan a la desolación de los republicanos, de las «famosas» concentraciones republicanas. Y tan famosas. «Words, words, words...» Y la revolución sin hacer... Y si fuera una sola; pero son cuatro: la política, la religiosa, la social y agraria; la propia ideología racial, que hay que elevar a supremas normas. Nunca jamás otra ocasión en la serie de ocasiones malqueridas. Tácticas viejas, no. Maniobras... para los militares. Son días brutales, bruscos, de cara a cara. Al rescate del tiempo perdido. Parece que damos consejos, y no es así: historiamos. España ha sido pródiga en esperanzas que no pasaron de ahí e ídolos que se sintieron tales y se petrificaron. Entre nosotros no existe ese precioso don francés de crear sus grandes hombres y substituirlos a escape. ¿No escribió Lerroux, hablando de los políticos viejos, de esos mismos que desea incorporar a la más profunda revolución que se haya producido después de la rusa: «La dictadura los ha destruido; bien

destruidos están y no habrá Dios que los resucite?... De escribir... a gobernar... Ya; va diferencia, lo sabemos. Pero lo que es bien lamentable es que eso se diga una vez más y sea verdad hoy. Hoy, que como una broma de Dios o suprema ironía celestial, la República se hizo como los dioses crean la luz. Esta ocasión es de las que no pueden... ignorarse. Además, por si era poco, esta República, que nació y se desarrolla bajo el signo de la balanza, o sea que está infestada de juridicidad, ha decretado en su última crisis, tan fea, tan pobre, tan preñada de peligros, el «Videant consules ne quid Respublica detrimenti capiat». La República está amenazada, y no ciertamente por aquellos famosos cuatro grupos de las derechas que definió Gil Robles, y que si de algo pecan es de buscar, como la República misma, hombres que, en vez de expresarlas, sepan o acierten a sacar partido de su masa. Porque ahí le duele al asunto. Hoy las naciones necesitan hombres que sepan actuar con masas, no masas que se vean movidas en el alma de un hombre; por muy interesante que sea o «haya sido», que es lo que pasa siempre en nuestra raza. Ved Mussolini e Hitler, su cría mayor. Estos han realizado aquel suspirillo de Barrés: «Qu'importe le fond des doctrines. C'est l'élan qui fait la moral.» Pero que muy bien: lo que importa es el impulso, el esfuerzo puro, el arranque, como dice mejor que nadie nuestro pueblo, aunque haya que añadir que sostenido, no corazonada, pues a primer impulso no nos gana nadie. Alejandro Lerroux tenía un gato llamado «Colás»—«que me abraza por las noches», escribía en un bravo artículo de aquellos en moda entonces, como los desafíos a la francesa—; Lerroux tiene en aquel gato no su yo reacional, sino la expresión de su laborismo ascensional. Y no porque haya que pintarle con un gato bajo el brazo, como hace el japonés Fujita para que no se dude del parecido de alma, sino porque ese gato es símbolo aún del amo. Casero, sentimental, bueno... Es curioso: este hombre de presa, mosquetero y kaiseriano en su tipo joven, no fué otra cosa jamás que un artifice de sí mismo, de la raza de artistas, sin otra fusión con el pueblo que su elocuencia maravillosa un día. Y tan cierto es esto, que, después de todo, el destino le ha dado, en vez de la presidencia de la República, la presidencia del Círculo de Bellas Artes. Probablemente no tendrá otra en el orden que tanto luchó. Es tan de artista eso de desperdiciar todas las ocasiones..., que mucho nos tememos se le vaya ésta de las manos y se salga con la suya ese demonio de Indalecio Prieto, que con gruñirle un «no» enteramente vasco, le ha metido el resuello en el cuerpo al gran andaluz.

LA Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, director; Antonio de Lezama, subdirector; Ricardo Hernández del Pozo, redactor-jefe; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Rafael Carbonell, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Antonio García Romero, Francisco Hernández Mir, Rafael Hernández Ramírez de Alda, Angel Lazaro, Manuel Machado, Antonio de Miguel, Antonio Nicas, Manuel Ortiz de Pinedo, Dario Pérez, Arturo Pérez Gamarero, Carlos Pérez Ortiz, Sidonio Pintado, Alardo Prats y Beltrán, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Francisco Rivero Gil, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lazaro Somoza, Silva Luis de Tapia, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa y Antonio Zozaya

COPLAS DEL DIA

Pavos
¡Canta a todos los pavos mi voz pasqual, con la excepción tan sólo del pavo real!
¡Canto al pavo cebado, de buen sabor, que se vende en la antigua plaza Mayor!
¡Canto al pavo lejano (¡Ay!... ¿Cuándo fué?) que al maestro, en mi escuela, le regalé!
¡Canto al pavo que, a veces, como arrebol, se sube las mejillas del español!
¡Canto al pavo sabroso que en la sartén, relleno de mar...nas, se dora bien!
¡Y a la pava que con vivo afán junto a andaluz reja por un galán!
¡Canto hasta a la pavana y al minuet (no a las groseras danzas del cabaret)!
¡Y a las hembras, que moco de pavo son; y canto a Celia Gámez, que está en Pavón!
¡Sin pavor canto al pavo que hoy lleva aquí cresta republicana! ¡Quiquiriquí!
¡Y al pavo que se crea van a volver los pavorosos tiempos del muerto ayer!
¡Canto a todos los pavos, y es natural que no cante a estas horas al pavo real!

LUIS DE TAPIA

ALBOROTOS EN PARIS

Manifestaciones comunistas fracasadas

Paris, 25.—Se anuncia que el partido comunista había excitado a los obreros sin trabajo a organizar grandes manifestaciones durante la pasada noche.

CRONICA

Las posadas de la Cava Baja

Lo pintoresco rancio va desapareciendo de la villa. Ello es cosa razonable y progresiva; lo viejo y gaseado se hunde para que se desenvuelva lo actual y lo futuro. Pero nosotros guardamos un devoto amor literario a las piedras viejas, a los rincones evocadores y a las costumbres desusadas y pintorescas. En la calle de la Cava Baja se conservan, con todo su sabor jocundo, las típicas posadas de arrieros y de caminantes. Igual aspecto ofrecían en los siglos romancescos. En el patio reposan las carretas con las varas en alto; junto al brocal del pozo la moza canta una alegre tonadilla, mientras su cara morena se refleja en el agua fresca y rumorosa. De la gran cocina, con chimenea de campana, llega el olor sabroso del yantar, y el sol refule en la loza de los vasos, con anchas y tostadas fuentes de Talavera, que tienen azules floripondios pintados, y en los viejos jarros, con la cara de Cristo en el fondo. En ellos calmaron su sed los trajinantes, sudorosos y polvorientos, tras de la típica y jocunda exclamación: «¡Hasta verte, Cristo mío!

La posadera cocina, y el posadero despacha negros vasos del vino pastoso de la tierra. Los arrieros están tumbados al sol, sobre sus jalmas. El ordinario de cualquier villorrio vecino prepara sus paquetes. A la puerta el ruidoso armatoste de un autobús de línea aguarda. Hay un olor fuerte y plebeyo que rima con las canchones de la moza y el aroma de heno fresco de la caballería. Allí se venden cayadas de pastor, alpargatas, hondas de cáñamo... El rótulo, roído por el tiempo, dice: «Posada de la Merced», o bien «Posada del León de Oro», nombres sugeridores de los tiempos de la picaresca andante, que, al leerlos, nos hacen pensar en el pícaro Guzmán de Alfarache o en su cofrade Trapaza, el truhán que sabía despenar faltrigueros en las rías, lo mismo que componer ovilejos en el estrado de las damas. Y no es cosa singular oír, al caer la tarde, un dulce son de vihuela preñado de nostalgia; esa guitarra que inspiró al gran poeta de ahora, Antonio Machado:

Motín en la prisión de Haiphong

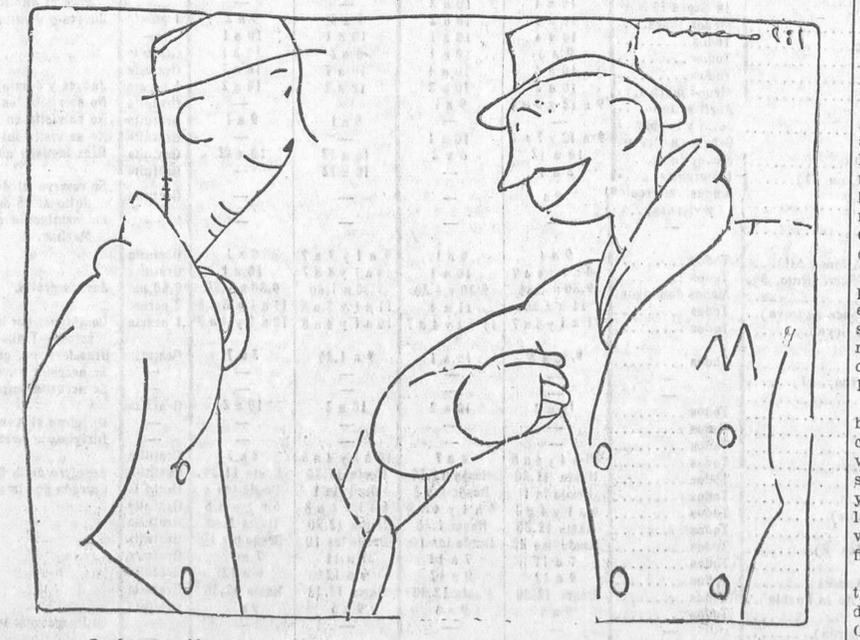
Haiphong (Tonkin), 25.—En la noche del 21 al 22 del corriente, los presos de la prisión de Haiphong, que se hallan en la misma en espera de ser conducidos a diferentes penitenciarías, intentaron sublevarse y llegaron a golpear a sus guardianes. Fuerzas militares y de la gerdarmería que acudieron a toda prisa restablecieron el orden inmediatamente. Cuatro presos han resultado muertos y cuatro soldados sufren contusiones.

Hundimiento de una casa en construcción

Port Elisabeth, 25.—A consecuencia del hundimiento de una casa en construcción, cuyos escombros cayeron sobre una tienda, parece ser que diez personas han resultado muertas.

El bachillerato francés y los idiomas español e italiano

Paris, 25.—Una nota que ha sido publicada por el ministerio de Instrucción pública, con motivo de las informaciones prematuras de algunos periódicos en las que se pretendía que no se admitirían en adelante los idiomas español e italiano en las pruebas para el bachillerato, dice que es necesario puntualizar las cosas. «En efecto—dice la nota—, los candidatos de las secciones A, A y B, podrán, como hasta ahora, cursar y presentar en las pruebas los idiomas español o francés. Especialmente en el bachillerato B, los idiomas meridionales podrán presentarse lo mismo para el examen escrito que para el examen oral.»



—¿Qué tal la Nochebuena? —¡Estupenda! ¡No fuimos a la Comisaría hasta las seis de la mañana!

romántica ante un senado de labriegos y de mangantes de los cuernos. La luz humosa de los toscos candilones de garabato disimulaba lo raído de nuestras trusas y el orín de nuestras espadas. Y muchas veces, si entrábamos en triunfo por la puerta, teníamos que salir de noche por la ventana, que el oficio de cómico de la legua es más penoso y duro que el de canónigo. Poco regalados eran aquellos trances; pero nos encantaba el espíritu, porque vivíamos en plena aventura picaresca, de las que habíamos leído en las páginas inmortales que trazaron los ingenios de antaño que fueron comediantes, poetas y trotatierras. Cuando pasamos, al azar, por las rancias posadas de la Cava, urdimos tales amables evocaciones y lamentamos que—por la ley de la renovación y del progreso—muy pronto hayan de desaparecer estos rincones pintorescos, españolísticos y jocundos, que son páginas vivas de otros tiempos más fuertes, más alegres y más aventureros. O, por lo menos, están ungidos por la tradición, que sabe embriagar de poesía las cosas y las almas.

Disolución de la Dieta japonesa

Londres, 25.—Comunicación de Tokio: «Se anuncia en los círculos bien informados que el Gobierno japonés ha adoptado la decisión de disolver la Dieta y convocar a nuevas elecciones generales después de la fecha de apertura en 26 de Diciembre, si el partido minoritario o de la oposición se obstinara en introducir en la contestación al discurso del Trono una enmienda de desconfianza contra el Gobierno. Si el partido de la oposición no insistiera en tal sentido, el Gobierno aplazaría la disolución de la Dieta a fecha posterior.»

Disolución de la Dieta japonesa

El Gobierno alemán no ha retrocedido ante medidas extremas para salvar la existencia económica de Alemania en medio de la competencia internacional y remediar el paro catastrófico. En cuanto al extremismo, oía provocada por la miseria económica, el articulista afirma que esta ola está en manos del Gobierno, quien posee los medios y la autoridad necesaria para defender los intereses de Alemania. El fin de la crisis mundial es imposible sin la estabilización de la vida económica de Alemania, y es necesario hacer votos en los comienzos del año 1932 por que esta solidaridad sea reconocida en todos los sitios.

Disolución de la Dieta japonesa

Estas «ilustres fregonas» de las posadas de la Cava tuvieron una excelsa abuela en la toledana posada de la Sangre. Y este blasón no pueden ostentarlo las «niñas cañón», emperifolladas y galiparlantes, de los hoteles modernos. Los mesones clásicos pronto habrán de desaparecer. Ya sólo son cobijó de algún cura rural que viene a oír a Basilio Alvarez—con su sotana parda, su teja enorme y su paraguas encarnado—, o de las Comisiones de «grullas» que vienen a visitar a los diputados flamantes. A mí me recuerdan mis viejos tiempos de comediante de farándula por las paldas carreteras de Castilla. Muchas veces, en los patios de las posadas, alzábamos el retablo de la farsa y declamábamos los bellos versos de la época

LA CRISIS MUNDIAL

Un artículo de la «Gaceta de Voss»

Berlín, 25.—En un artículo que con motivo de Navidad publica en la «Gaceta de Voss» el subsecretario de Estado en la presidencia del Consejo, doctor Punder, dice lo siguiente: «Se da una perfecta cuenta, generalmente, que las tendencias actuales de la economía mundial no pueden acarrear más que el caos universal; pero para algunos círculos importantes la realización de ciertas medidas reconocidas, en teoría, justas, parece imposible por el momento. La consulta de los peritos de Basilea no ha dado como resultado proposiciones concretas, y hay que felicitarlo de ello, pues es obra de los Gobiernos responsables, quienes en 1932 deberán sacar las conclusiones políticas derivadas del trabajo de los peritos. Sin llegar a identificar, punto por punto, todas las fórmulas elaboradas en Basilea, hay que reconocer la gran importancia del documento este, en que los hombres de Estado definen tan claramente la crisis mundial con sus múltiples repercusiones, y por lo cual no será difícil encontrar los remedios necesarios. La actitud del Gobierno alemán en las negociaciones vitales que empezarán en 1932 está claramente indicada. Entre los trabajos preparatorios con vista a las grandes decisiones del año 1932 el más importante es el reciente decreto-ley que lleva consigo, en materia jurídica y económica, reformas cuyo rigor es sin precedente. El Gobierno alemán no ha retrocedido ante medidas extremas para salvar la existencia económica de Alemania en medio de la competencia internacional y remediar el paro catastrófico. En cuanto al extremismo, oía provocada por la miseria económica, el articulista afirma que esta ola está en manos del Gobierno, quien posee los medios y la autoridad necesaria para defender los intereses de Alemania. El fin de la crisis mundial es imposible sin la estabilización de la vida económica de Alemania, y es necesario hacer votos en los comienzos del año 1932 por que esta solidaridad sea reconocida en todos los sitios.

Disolución de la Dieta japonesa

Londres, 25.—Comunicación de Tokio: «Se anuncia en los círculos bien informados que el Gobierno japonés ha adoptado la decisión de disolver la Dieta y convocar a nuevas elecciones generales después de la fecha de apertura en 26 de Diciembre, si el partido minoritario o de la oposición se obstinara en introducir en la contestación al discurso del Trono una enmienda de desconfianza contra el Gobierno. Si el partido de la oposición no insistiera en tal sentido, el Gobierno aplazaría la disolución de la Dieta a fecha posterior.»

Disolución de la Dieta japonesa

Estas «ilustres fregonas» de las posadas de la Cava tuvieron una excelsa abuela en la toledana posada de la Sangre. Y este blasón no pueden ostentarlo las «niñas cañón», emperifolladas y galiparlantes, de los hoteles modernos. Los mesones clásicos pronto habrán de desaparecer. Ya sólo son cobijó de algún cura rural que viene a oír a Basilio Alvarez—con su sotana parda, su teja enorme y su paraguas encarnado—, o de las Comisiones de «grullas» que vienen a visitar a los diputados flamantes. A mí me recuerdan mis viejos tiempos de comediante de farándula por las paldas carreteras de Castilla. Muchas veces, en los patios de las posadas, alzábamos el retablo de la farsa y declamábamos los bellos versos de la época

En Carabanchel Bajo

La Nochebuena en el Hospital Militar... Una extraordinaria a los sanitarios...

Con motivo de la festividad de Nochebuena, los sesenta sanitarios que están destinados al Hospital Militar de Carabanchel fueron obsequiados en dicha noche con una comida extraordinaria...

Ayer, primer día de Pascua, se verificó otra comida extraordinaria, para la cual había hecho una donación de pavos y turrón el director del Hospital...

Para presenciar la distribución de las comidas de referencia acudieron al destacamento de sanitarios el coronel de Sanidad jefe de la primera Comandancia...

Ambas comidas transcurrieron dentro de la mayor cordialidad y alegría. A los postres, el cabo practicante Vicente Montesinos Luna dió las gracias a los jefes...

El acto, del que guardarán perdurable recuerdo cuantos asistieron a él, dada la brillantez con que finalizó y por lo sencillo de su organización...

Un soldado herido al apearse de un tren en marcha

Ayer tarde, poco después de las cuatro, ingresó en el Hospital Militar de Madrid-Carabanchel el soldado de Aviación militar perteneciente a la base de Getafe Balbino García Lobato...

Según manifestó el herido, al apearse de un tren que aun no había detenido su marcha cayó al suelo, sufriendo una herida contusa en la cefala izquierda...

Fue asistido por el médico de guardia, teniente D. José Sánchez Gallardo, y cabo practicante, Vicente Montesinos, pasando después a una de las clínicas de Cirugía.

Mitín de propaganda radical socialista

Organizado por el partido republicano radical socialista de Carabanchel Bajo, mañana domingo, a las once y media de la mañana, se verificará un mitín de propaganda en el local señalado con el número 3 de la calle de Francisco Lloréns...

Harán uso de la palabra los conocidos radicales socialistas de la localidad D. Aurelio Vázquez, don Manuel Cocho, D. José Luis Martín de Antonio, diputado a Cortes por la circunscripción: D. Joaquín Pérez Madruga, que tan brillante campaña acaba de realizar por los pueblos del Norte.

El acto será presidido por el teniente de alcalde de Carabanchel Bajo que ostenta la representación del partido en el actual Ayuntamiento, D. Manuel Dacosta Juan. Entre los elementos radicales socialistas de Carabanchel Bajo existe bastante animación para concurrir a este acto.

Garaje alquilase para dos coches, con luz y agua SERRANO, 79; TELEFONO 55459

Cosas del cine

Acaban de rodarse las últimas escenas, en el Cirque d'Hiver, de la interesante producción Paramount titulada «Camp Volant», donde tiene un papel importante Roberto Rey.

El simpático Gary Cooper, mimado por todos los públicos del Mundo por sus películas famosas, ha llegado hace unos días a París, y acto seguido hizo una visita a

sus compañeros de Joinville. En unión de varios jefes y artistas recorrió los Estudios Paramount, mientras le acobaban a preguntas multitud de periodistas y los fotógrafos colocaban ante él sus objetivos.

Rosita Moreno nos ha escrito desde Londres una carta muy simpática, en la que asegura que «El hombre que asesinó» será un film de categoría en nuestro mercado, y que la semana próxima regresará a Joinville para comenzar otro de gran importancia.

Según rumores, en «La Costa Azul», film que ha comenzado Paramount, toman parte, además de Imperio Argentina, Manuel Russell, Fernando Soler, Enrique de Rosas, Manolo Vico, Antonia Colomé y el gracioso artista José Isbert, que ha creado en la «Pura verdad» un papel único.

No cabe duda que Pepe Argüelles es un gran artista. Si quieren ustedes convencerse no tienen más que asistir al estreno de cualquiera de sus producciones: «Lo mejor es reír», «Un caballero de frac» o «El hombre que asesinó».

En todas ellas está admirable. Ha sido contratado últimamente por los Estudios Paramount de Joinville para la filmación de películas en castellano el aplaudido y notable actor Fernando Soler, que tantos triunfos consiguió en los teatros de Madrid últimamente. Fernando Soler interpretará un gran «role» en «La Costa Azul», donde Imperio Argentina, la novia del rajah, tiene la parte principal. Nosotros, que conocemos muy a fondo la maravillosa labor de este artista, esperamos que en el cine obtenga los mismos triunfos que le proporcionó el teatro.

La Paramount reserva una interesante producción para Ricardo Puga, que regresará en estos días de Londres, después de haber rodado con gran éxito «El hombre que asesinó». Ricardo Puga tiene en el cine un campo amplio donde poder exponer maravillosamente sus valores.

María Angeles, la joven y bella aristócrata madrileña, que forma desde hace algún tiempo parte de los Estudios Paramount en Joinville, se halla rodando un escogido papel en «Rien que la vérité», película alemana dirigida por Karl Anton.

Imperio Argentina acaba de regresar de Dinard, donde ha pasado unos días para descansar del mucho trabajo que la ocupa. Es la protagonista del último film Paramount, que, como todos los suyos, figurará a la cabeza de todas las producciones habladas en español.

Rosita Moreno ha vuelto a ver al príncipe de Gales en los Estudios Paramount de Londres, donde ha ido a visitarla por cuarta vez. Y nosotros, que somos muy mal pensados, creemos casi a ciegas que de estos encuentros surgirá muy pronto una bella novela de amor.

«Miss Universo», en el cine

Lógicamente, «Miss Universo», deseosa de probar su fortuna en el cine, tenía que elegir como campo de ensayos los estudios de la Paramount en Joinville. ¡No ha trabajado allí también la morena belleza que durante el año anterior ostentó el título de «Miss París»? Es más: en Joinville se ha efectuado igualmente la prueba de esa misteriosa rumana, descubierta por «Charlot» bajo las palmeras de Juan-les-Pins, y que si no puede lucir todavía un título oficial de belleza como sus compañeras de intento cinematográfico, tiene también, gracias a la publicidad

de Chaplin, una categoría indiscutible de mujer universalmente hermosa.....

—Me encanta el cine—declaró en Joinville «Miss Universo».—¿Por qué no voy a probar mi suerte como las otras?

Evidentemente... Sobre todo, porque «Miss Universo»—mujer inteligente, que además ha frecuentado los cines en calidad de espectadora apasionada—puede ofrecerle al cine algo más que su belleza oficial. Por lo menos, sabe andar, sabe ponerse ante la cámara, sabe sonreír, hablar, incluso llenar una pausa con esa música—tan difícil y tan expresiva—del silencio. ¡Llegará a trabajar algún día? Esto ya no depende de ella...

—Desearía acertar—son palabras de «Miss Universo».— Ahora voy a crear, en una comedia para «Les Maturins», el papel de protagonista. Pero me gusta el cine mucho más que el teatro. El cine me parece fácil y difícil al mismo tiempo. Fácil, ya que, en definitiva, no se trata sino de expresar una emoción... Y difícil, porque el artista, desorientado ante la cámara, no acierta a discernir si expresó o no con sencillez esa emoción... Es decir, si la expresó cinematográficamente... Esto sí, insisto en que me encantaría acertar en el cine. He pasado una mañana deliciosa en el estudio. Un estudio de cine—y más aún éste de la Paramount, que es toda una ciudad en sintesis—no se parece a nada... He visto a Meg Lemonnier vestida con un traje enorme de payaso de circo. Y a Roberto Rey en «maillots» de baño. Y a Imperio Argentina dentro de un frac impecable, como no podría vestirse mejor el más lustre «gentleman» de las noches de Piccadilly... Y a Olga Tschehowwa, con un traje colorado de aldeana rusa. La vida es en Joinville una ronda de máscaras. De máscaras ilustres, por supuesto... Y luego, en la última fila, la turba de los «figurantes»: chinos de rostro oliváceo; negros importados de Toumbouctou; japoneses, rusos que ayer eran príncipes—apenas si se encuentra un ruso de antes de la guerra que haya sido, por ejemplo, camarero de café—y hoy son choferes de «taxis» sin trabajo; muchachitas del Folies Bergère que quieren hacer cine por vocación... Exactamente como yo misma...

Los líricos Brochazos del amanecer

«¿Es el alba? Sí, ¡ya es el alba! Y yo estoy frente a la torre, oyendo cómo palpan sus corazones de bronce. Son, en sus pequeños féretros, cadáveres los faroles. Como casi todos duermen, más vida me corresponde. De fragores precedido por mi lado pasa un coche: quizá unas dafas borachas con unos borrachos hombres. Se encienden las candelas del gran «guignol» de los montes, y un «sol» de escenografía surge de entre bastidores. Va a dar comienzo la farsa. «Las mujeres y los hombres». ¡Vámonos! ¡Huyamos antes de que lleguen los histriones!

FEDERICO GARCIA IZQUIERDO

SEVILLA-BATA

El vuelo de los capitanes Rodríguez y Haya Pasaron sin novedad sobre Casablanca y el Sahara Sevilla, 25.—Hasta ahora no se tienen noticias en Tablada de la llegada a Bata de los aviadores Haya y Rodríguez. Anoche se supo que a las cuatro de la tarde pasaron sobre Casablanca. A las doce de la noche, el teniente Alorda recibió un radio en el que los aviadores comunicaban que volaban por el desierto, sin novedad. Un radio de Santa Isabel comunica que están en la última parte de su viaje En la Jefatura Superior de Aeronáutica facilitaron las siguientes noticias del desarrollo del vuelo: «Comunican de Cuatro Vientos a este ministerio que se han recibido noticias de la Radio participando que el avión 71 ha comunicado con la estación de radio de Santa Isabel diciéndole que a las once y media del día de hoy se encuentra volando sin novedad sobre Niamey (región situada en el golfo de Guinea). El avión se oye sin novedad.—Capitán Girona.»

A quinientos kilómetros de Bata

A las tres de la tarde se captó en el aeródromo de Cuatro Vientos una emisión de los tripulantes del «12-71», que decía que volaban a 500 kilómetros de Bata, y que esperaban llegar a dicha población a las seis de la tarde. Esta emisión también fue captada por la estación receptora de Bata, que la retransmitió a Cuatro Vientos.

Un radio que se supone es de los aviadores

El ministro de la Gobernación, al recibir esta madrugada a los periodistas, les manifestó que en el ministerio de Comunicaciones se había recibido un radio que se supone es de los aviadores; pero que, debido al mal tiempo, ha sido imposible descifrar. ¿Han llegado a Bata? Momentos antes de cerrar nuestra edición, cinco y media de la mañana, llega hasta nosotros el rumor de que el Aero Club de Sevilla ha recibido un radio de Haya y Rodríguez anunciando su llegada a Bata, término de su interesante vuelo. Inmediatamente tratamos de confirmar tal noticia y nos pusimos al habla con Sevilla, de donde nos manifestaron que el Aero Club no contestaba y que allí no sabían nada de los aviadores. Igualmente llamamos al Aero Club de Madrid y a la Transradio, donde tampoco obtuvimos contestación. Únicamente ha estado de guardia permanente la estación de radio militar de Cuatro Vientos, que nos manifestó que seguía sin noticias de los intrépidos aviadores.

Otras notas de aviación

Triste destino Filadelfia, 25.—El inventor español Sr. La Cierva ha manifestado que el autogiro suplantaría al aeroplano en la guerra. «Los nuevos tipos de autogiro—ha dicho el Sr. La Cierva—son magníficos para la observación y vigilancia, y los más grandes y pesados, que pueden llevar una tripulación de tres hombres y ametralladoras, rendirán igualmente grandes servicios, a causa de su excepcional facilidad para realizar toda clase de maniobras.»

UNA PREGUNTA, LECTOR...

¿Qué vió usted ayer?

El subsidio de familias numerosas Rogamos que tengan la bondad de llamar la atención del señor ministro de Trabajo sobre el subsidio de familias numerosas, pues ningún año nos ha ocurrido que llegaran las Pascuas sin cobrar dicho subsidio. Unos cuantos que nos encontramos en este caso nos tomamos la libertad de molestar a usted, fados en que no defraudar nuestras esperanzas. — Pedro Lara.

Las fiestas en los ferrocarriles

He visto, señor director, que no obstante haber declarado el Gobierno de la República fiesta nacional el día 11, la Compañía de Ferrocarriles del Norte no lo ha considerado así a los efectos de los billetes de ida y vuelta, a precios reducidos, que expide para los días festivos. El que esto escribe, al utilizar la vuelta el día 12 por la mañana de un billete expedido en la noche del día 10, se encontró desagradablemente sorprendido de que el billete estaba caducado y que le correspondía pagar tarifa doble. Deseo hacer constar que el revisor consultó el caso con la Intervención central, y al confirmarse la no festividad del día para la Compañía, caballeramente renunció a cobrar el recargo del billete.—José Vecino Palazuelos.

Maleantes en libertad

Señor director general de Seguridad: Es vergonzoso lo que ocurre diariamente a la llegada de los trenes en la estación de las Delicias, frente a la parada de los tranvías números 27, 31 y 37. Un grupo, compuesto de ocho o diez carteristas, operan con todo descaro y sin que pueda hacer nada nada por miedo a que fuera agredido, pues ni un solo guardia de Orden público hay por los alrededores. ¿No podrían darse una vuelta los inspectores correspondientes a ese distrito a las llegadas de los trenes?—Emilio Egidio.

Para celebrar las fiestas

He visto que el día 11 de este mes se declaró fiesta nacional con

Los líricos Brochazos del amanecer

«¿Es el alba? Sí, ¡ya es el alba! Y yo estoy frente a la torre, oyendo cómo palpan sus corazones de bronce. Son, en sus pequeños féretros, cadáveres los faroles. Como casi todos duermen, más vida me corresponde. De fragores precedido por mi lado pasa un coche: quizá unas dafas borachas con unos borrachos hombres. Se encienden las candelas del gran «guignol» de los montes, y un «sol» de escenografía surge de entre bastidores. Va a dar comienzo la farsa. «Las mujeres y los hombres». ¡Vámonos! ¡Huyamos antes de que lleguen los histriones!

FEDERICO GARCIA IZQUIERDO

SEVILLA-BATA

El vuelo de los capitanes Rodríguez y Haya Pasaron sin novedad sobre Casablanca y el Sahara Sevilla, 25.—Hasta ahora no se tienen noticias en Tablada de la llegada a Bata de los aviadores Haya y Rodríguez. Anoche se supo que a las cuatro de la tarde pasaron sobre Casablanca. A las doce de la noche, el teniente Alorda recibió un radio en el que los aviadores comunicaban que volaban por el desierto, sin novedad. Un radio de Santa Isabel comunica que están en la última parte de su viaje En la Jefatura Superior de Aeronáutica facilitaron las siguientes noticias del desarrollo del vuelo: «Comunican de Cuatro Vientos a este ministerio que se han recibido noticias de la Radio participando que el avión 71 ha comunicado con la estación de radio de Santa Isabel diciéndole que a las once y media del día de hoy se encuentra volando sin novedad sobre Niamey (región situada en el golfo de Guinea). El avión se oye sin novedad.—Capitán Girona.»

A quinientos kilómetros de Bata

A las tres de la tarde se captó en el aeródromo de Cuatro Vientos una emisión de los tripulantes del «12-71», que decía que volaban a 500 kilómetros de Bata, y que esperaban llegar a dicha población a las seis de la tarde. Esta emisión también fue captada por la estación receptora de Bata, que la retransmitió a Cuatro Vientos.

Un radio que se supone es de los aviadores

El ministro de la Gobernación, al recibir esta madrugada a los periodistas, les manifestó que en el ministerio de Comunicaciones se había recibido un radio que se supone es de los aviadores; pero que, debido al mal tiempo, ha sido imposible descifrar. ¿Han llegado a Bata? Momentos antes de cerrar nuestra edición, cinco y media de la mañana, llega hasta nosotros el rumor de que el Aero Club de Sevilla ha recibido un radio de Haya y Rodríguez anunciando su llegada a Bata, término de su interesante vuelo. Inmediatamente tratamos de confirmar tal noticia y nos pusimos al habla con Sevilla, de donde nos manifestaron que el Aero Club no contestaba y que allí no sabían nada de los aviadores. Igualmente llamamos al Aero Club de Madrid y a la Transradio, donde tampoco obtuvimos contestación. Únicamente ha estado de guardia permanente la estación de radio militar de Cuatro Vientos, que nos manifestó que seguía sin noticias de los intrépidos aviadores.

Otras notas de aviación

Triste destino Filadelfia, 25.—El inventor español Sr. La Cierva ha manifestado que el autogiro suplantaría al aeroplano en la guerra. «Los nuevos tipos de autogiro—ha dicho el Sr. La Cierva—son magníficos para la observación y vigilancia, y los más grandes y pesados, que pueden llevar una tripulación de tres hombres y ametralladoras, rendirán igualmente grandes servicios, a causa de su excepcional facilidad para realizar toda clase de maniobras.»

UNA PREGUNTA, LECTOR...

¿Qué vió usted ayer?

El subsidio de familias numerosas Rogamos que tengan la bondad de llamar la atención del señor ministro de Trabajo sobre el subsidio de familias numerosas, pues ningún año nos ha ocurrido que llegaran las Pascuas sin cobrar dicho subsidio. Unos cuantos que nos encontramos en este caso nos tomamos la libertad de molestar a usted, fados en que no defraudar nuestras esperanzas. — Pedro Lara.

Las fiestas en los ferrocarriles

He visto, señor director, que no obstante haber declarado el Gobierno de la República fiesta nacional el día 11, la Compañía de Ferrocarriles del Norte no lo ha considerado así a los efectos de los billetes de ida y vuelta, a precios reducidos, que expide para los días festivos. El que esto escribe, al utilizar la vuelta el día 12 por la mañana de un billete expedido en la noche del día 10, se encontró desagradablemente sorprendido de que el billete estaba caducado y que le correspondía pagar tarifa doble. Deseo hacer constar que el revisor consultó el caso con la Intervención central, y al confirmarse la no festividad del día para la Compañía, caballeramente renunció a cobrar el recargo del billete.—José Vecino Palazuelos.

Maleantes en libertad

Señor director general de Seguridad: Es vergonzoso lo que ocurre diariamente a la llegada de los trenes en la estación de las Delicias, frente a la parada de los tranvías números 27, 31 y 37. Un grupo, compuesto de ocho o diez carteristas, operan con todo descaro y sin que pueda hacer nada nada por miedo a que fuera agredido, pues ni un solo guardia de Orden público hay por los alrededores. ¿No podrían darse una vuelta los inspectores correspondientes a ese distrito a las llegadas de los trenes?—Emilio Egidio.

Para celebrar las fiestas

He visto que el día 11 de este mes se declaró fiesta nacional con

motivo de la proclamación del primer presidente de la segunda República española, y debiera advertirse por decreto de la Presidencia del Consejo de ministros que dichos días declarados de fiesta nacional los obreros cobrarán su sueldo, no trabajándose en ninguno obra dichos días, salvo urgencia o peligro, en cuanto dichos días no podrán ser muchos al año, y el obrero si no cobra su jornal no come, y sin comer mal se celebran fiestas.—Constante de Madrid.

Maltrato a las bestias

Veo todos los días maltratar brutalmente a pobres bestias por el enorme delito de ser superior a sus fuerzas la carga que se les impone. Y puede verlo cualquiera en la calle de Villanueva, entre Velázquez y Nuñez de Balboa. Como esto es cuestión de educación más que de multas, ¿no podía la Sociedad Protectora de Animales destacar alguno de sus miembros que aconsejara directamente procedimientos más humanos y, por tanto, más eficaces?—Un vecino.

En plena vía

¿Qué vió usted ayer? Pues yo estoy viendo todos los días y a todas horas lo que creo no habrá derecho a verlo. Hará unos quince días puso el Ayuntamiento una valla en la casa número 18 de Mesonero Romanos, cuya finca empezará a derribarse en el próximo año, pues desde el mismo día que pusieron dicha valla hasta la fecha, en la parte que hace rinconada al número 16 está convertido en un urinario público, soportando por tal motivo un olor que hace imposible asomarse al balcón, sobre todo los que tenemos la desgracia de vivir enfrente. El olor por un lado y las escenas constantes de los desaprensivos, creo podrían evitarse fácilmente tan sólo con un poco de vigilancia.—Lorenzo Mateos.

Para las autoridades madrileñas

Me dirijo a las autoridades, por medio de este democrático diario, para denunciar a los desvaldizados del público que merodean por el centro de la capital con los juegos prohibidos, como son los de la ruleta, rifas y los dados, con sus respectivos ganchos; ya es hora que en un régimen tan democrático intervengan las autoridades madrileñas para exterminar a los que sin escrúpulos de ninguna clase desvalijan a los incautos ciudadanos.

¿No sería posible establecer la oportuna vigilancia y aplicar la debida sanción a esa clase de ventajistas?—Daniel Ruiz.

No hay luz ni adoquines

Lo que no veo francamente es el motivo de tenernos a un puñado de ciudadanos condenados a obscuridad perpetua, a no ser que D. Refulgencio de Miguel, o el edil que le corresponda entenderse con el farolero del distrito de Chamberí, me lo aclare. Nada más fácil, para demostrar la deficiencia a que aludo, que el concejal encargado del alumbrado se dé un paseo a cualquier hora de la noche por la calle de San Germán hasta el final, y podrá observar, en primer lugar, que es la arteria principal de unión del barrio Patolás—bastante populoso ya—con Madrid, y que hay un trozo de más de 500 metros absolutamente sin urbanizar, que por las estaciones lluviosas se hace intransitable, pues no tiene ni un metro de grava, arena, adoquín ni nada que huela a pobla-

ción; y, por último, ni la Compañía da una luz que nos sirva para ver a quién damos las «buenas noches», corriendo el riesgo, como es natural, de enlodarse hasta el cuello, primero, y el que le desvalijen impunemente después. En fin, no seamos exigentes pidiendo nos construyan una pista asfaltada; pero si esperamos que en pocos días nos coloquen ocho o diez foquitos para ir viendo algo.—Por los vecinos: Luis López y Antonio Díaz.

Un olvido

Se ruega a un señor que el día 4 del corriente tomó un «taxi» en la avenida de Pi y Margall para el cuartel del Conde Duque, compañía de Telégrafos, y al cual se le olvidó que lo había mandado esperar; el chofer, fiel a su cometido, le esperó desde las seis menos cuarto de la tarde, que le ocupó, hasta las nueve y media, hora que cerraron el cuartel, y cuando ya averiguó que ese señor, después de preguntar por el comandante mayor y permanecer unos tres cuartos de hora, había salido tranquilamente por delante de las narices del conductor del coche, siendo causa su olvido no sólo del perjuicio causado al chofer por lo que el «taxi» marcó, sino por lo que le hizo perder durante el tiempo que estuvo esperándole, y que él ha de abonar de su peculio.

De dicho señor no puedo sospechar esa acción, porque aunque él no lo conozca, yo le he servido en otra ocasión al aeródromo de Cuatro Vientos. Supongo que sea capitán o comandante, y espero por esto que si se enterá de su acción involuntaria, acuda a la calle de Rosalía de Castro, número 1 duplicado, tercero izquierdo, por lo menos a dar la mitad de las 15 pesetas del servicio. De todo lo dicho pueden dar fe los individuos de la guardia de prevención de dicho cuartel.—Angel Carmen Diaz.

Las estatuas

He visto algunas desmontadas de sus pedestales, algunas rotas y otras que, según la Prensa, deben o van ser substituidas. Creo sería práctico que todas las estatuas de los reyes se determinara fueran trasladadas y colocadas artísticamente en los jardines del Monasterio de El Escorial, que ya que es panteón regio, lo sea también de los monumentos alusivos a la caducada dignidad. Así se evitaban posibles deterioros futuros, y erigiendo nuevas estatuas a los héroes de la Libertad nacionales se daría trabajo a los escultores, marmolistas, etc., y la capital de la República tendría monumentos nuevos a Pi y Margall, Torrijos, Riego, Comuneros de Castilla, etc. ¿Verdad que sí?—Constante de Madrid.

Unas preguntas a quien correspondan

¿Cuándo se les va a considerar a los empleados de uno u otro sexo que en calidad de enfermeros y mozos de oficio trabajan en hospitales y establecimientos benéficos como a los demás obreros? ¿Cuándo se van a enterar las Administraciones, Direcciones, patronos y, en general, los ministerios de la Gobernación e Instrucción pública, de que estos obreros tienen derecho a la jornada legal de ocho horas, y si es que se han enterado, cuándo van a dar órdenes para que sea respetada? ¿Cuándo van a depender estos obreros de las Direcciones o Administraciones, y no de la tiranía de las hermanas de la Caridad? ¿Es justo que estos obreros trabajen doce, catorce y dieciséis horas, recibiendo una remuneración de una, dos y tres pesetas diarias? ¿Es humano que estos obreros sean despedidos sólo por el hecho de ser asociados, en unos casos, y en otros, por el capricho de un director, tal vez inducido por una hermana de la Caridad? ¿Cuándo se les da a estos trabajadores los mismos derechos que a los demás?—La Sociedad del Personal al servicio de hospitales y análogos de Madrid y sus limitrofes.



Cuide usted su estómago porque es la base de su salud. Yo padecí también como usted, pero me curó el DIGESTÓNICO del Dr. Vicente VENTA EN FARMACIAS

Monumentos artísticos y lugares interesantes de Madrid

Table with columns: Lugres y Monumentos, Horas de visita (Invierno, Verano), Entrada, Observaciones. Lists various museums and landmarks with their opening hours and admission fees.

GRANADA es relicario de la historia española.

LA PRODUCCION DE MAIZ EN EUROPA Y ARGENTINA

La Dirección general de Economía Rural y Estadística del Ministerio de Agricultura de la República Argentina acaba de dar a la publicidad un importante y documentado informe relacionado con la situación mundial del maíz, y expresa al respecto que la provisión de la apremiante demanda europea de dicho grano sólo puede atenderse en estos momentos con el saldo disponible de la última cosecha del gran país del Plata.

De acuerdo con dicho informe, los países europeos necesitan proveerse de mayor cantidad de maíz para las más estrictas exigencias de sus ganados y de su industria, pues la cosecha en los países importadores ha resultado en el año actual sensiblemente inferior a los rendimientos normales, por lo que se verán obligados a importar, comparativamente a los dos años precedentes, cantidades mayores de ese cereal. Y son pocos los países que concurren al abastecimiento de maíz en Europa.

He aquí ahora la verdadera situación de la cosecha de tan importante cereal en el mundo:

Los Estados Unidos de Norteamérica han ido perdiendo paulatinamente sus condiciones de exportadores de maíz para circunscribirse al abastecimiento de su considerable consumo local. Por otra parte, el monto de la cosecha no gravita allí mayormente en el mercado de precios internacionales del maíz, por cuanto su consumo interno se contrae relativamente de acuerdo al resultado que arrojan sus cosechas, como puede verse por las siguientes cifras:

En 1925 registró una producción de 74.093.700 toneladas, siendo su exportación de 603.700 toneladas; en 1926, 68.385.000 y 387.900; en 1927, 70.185.300 y 503.400; en 1928, 71.602.900 y 1.028.300; en 1929, 66.401.600 y 195.200; en 1930, 53.178.300 y 53.000 (diez meses), respectivamente. En 1931 la cosecha ha sido de 67.922.000 toneladas, evidentemente inferior a la capacidad consumidora de su mercado local.

Rumania, que ha obtenido durante la presente campaña una cosecha de maíz apreciablemente superior a la del año precedente, se encuentra imposibilitada de realizar sus exportaciones por el momento, debido a la excesiva humedad del producto y a la circunstancia de encontrarse bloqueadas por los hielos sus principales vías fluviales.

La cosecha de Yugoslavia ha sido este año inferior a la del precedente en cerca de 250.000 toneladas, habiendo exportado en la campaña comercial correlativa al año anterior un total de 280.000 toneladas. Se calcula, pues, que poco o nada podrá exportar durante la presente.

Y en cuanto a Bulgaria, que ha

Rogamos a los colegas que cuando reproduzcan nuestros trabajos mencionen su procedencia

tenido una cosecha más bien favorable, tiene saldos disponibles de poca cuantía, y en la presente campaña ya tiene negociado su excedente.

Lo mismo puede decirse del resto de los países productores. Por todas estas razones, opina el Ministerio de Agricultura argentino que únicamente la Argentina, con un saldo exportable de más de un millón de toneladas, será el único país que podrá atender la actual demanda europea de maíz con el remanente de su última y próspera cosecha.

LAS INUNDACIONES DE TUNEZ

Túnez, 25.—Continuando su visita a las regiones devastadas recientemente por las inundaciones, el residente general francés señor Mancero se ha trasladado al valle inferior de la Medjarda, donde ha visitado los centros más dañados por la catástrofe.

ESTAMPA

LOS NERVIOS DEL CAPITAL

Se dice que la Bolsa es el barómetro de la situación política. Pero siguiendo atentamente los movimientos bursátiles, se mete uno en un laberinto. La brava reacción de la Bolsa en estos días es tan inexplicable como la angustiada cara que ha presentado durante estos últimos meses.

No había razón para que el capital haya venido creyendo que con la República caminábamos a la anarquía. Ni han ocurrido después acontecimientos que supongan un cambio fundamental de orientación de gobierno. Ni ayer estaba justificada la depresión, ni hoy la carrera vertiginosa hacia la paz.

Claro está que nos negamos como españoles de la favorable reacción y deseamos que se consolide la situación. Pero eso no impide que nos divertamos con las cabriolas del capital y que nos hagan mucha gracia sus nervios destemplados.

Al capital, siempre alegre y confiado, le basta una sensación de autoridad, el remate de una organización política, la parte externa del edificio del Estado para cantar victoria. Por lo visto no se toma la molestia de ahondar en el fondo de los fenómenos políticos.

Como todo miedoso, ve el peligro muchas veces donde no lo hay, y se confía tras otro al verdadero riesgo. Por eso le cogen desprevenido las catástrofes. No ha habido motivo en España para el pánico al instaurarse la República. Por el contrario, si el capital supiera derecho político, la caída de la monarquía, con su red oligárquica tentacular y negociante, la hubiera recibido con ruidoso optimismo. La misma realidad de Abril es la de Diciembre. Y, sin embargo, en Abril está cabizbajo y en Diciembre risueño.

La misma realidad positiva y negativa. Hambre, paro, problema de la tierra, déficit, muchedumbres inquietas o anarquizantes, ayer y hoy. Pero el capital, por lo visto, no se fija en el fondo de esas realidades. Y da la misma importancia a que se albergue en el Palacio el Poder moderador que a los millares de brazos tendidos pidiendo pan.

Repetimos que ni ayer ni hoy hay motivos para el pesimismo. Pero que nos divierten los gestos históricos del capital, que anda siempre por las ramas y que olvida que no podrá estar tranquilo y seguro mientras el hambre y la desesperación le acechen.

ANTONIO DUBOIS

CHINOS Y JAPONESES

Noche de zambra

El caballero calvo de la mesa inmediata, al que, naturalmente, no conozco, me aplica de improviso al oído la larga trompetilla de cartón y la hace sonar de un modo horrible. En seguida se pone de pie sobre su asiento y vocifera:

—¡Viva yo!

Esto quiere decir que la zambra ha empezado. Sobre la calva luce mi vecino un gorro de papel de colores con una borlita que le cae encima de la nariz. Es gordo mi vecino. Cincuenta. Seguramente burócrata «pro» u hombre de profesión liberal. Persona seria, en fin; pero que esta noche—un día es un día—ha resuelto divertirse.

—Ea. Vámonos a ese hotel.

La esposa, con los ojos cansados por el aburrimiento de la vida de hogar. La hija o la sobrina, con su marido, pareja escudilla y triste. El amigo, bajito, rechoncho, apoplético, enfundado en un esmoquin que ya no puede abrochárselo; otras dos señoras fondonas, a las que les salen mallas de grasa por todos los intersticios de los trajes de noche, furiosamente apretados. En suma: siete personas decididas a divertirse alrededor de una mesa con unas flores y unas guirnaldas de cadeneta de papel.

Pero en el precio del cubierto no entra la alegría, sino únicamente sus orígenes conocidos: manjares en abundancia y, sobre todo, vino a discreción. O a indiscreción. La alegría ha de ponerla el comensal, principalmente con el vino. Es triste, pero es así: para que el ser humano pueda divertirse conscientemente, es indispensable que en primer lugar pierda la consciencia.

A beber, pues. A la botella octava ya el grupo se ha condecorado con abundantes bandas de papeles multicolores y todos lucen gorritos de diversas formas. La contemplación de una de las señoras, que ahora advierto que es bizca, con su triple papada flácida, sus bolsos debajo de los ojos, su mueca trágica y el contraste del gorrito, de un rojo rabioso, sobre los cabellos oxigenados, me daría ganas de llorar si yo no hubiese venido también a divertirme.

Se organiza en seguida el orfeón, que es una de las principales formas clásicas de manifestar la alegría en estos casos. Consiste en golpear la loza uniformemente con los cubiertos. El caballero calvo dirige con un tenedor. De vez en vez se interrumpen para hacer sonar todos las trompetillas. Luego se inicia «la expansión» de la cordialidad hacia las otras mesas. Desaparece toda rigidez formularia, y cuantos nos sentamos en rededor nos convertimos en amigos.

¡Por qué prefiero el caballero calvo mi mesa? Lo ignoro. Lo cierto es que al punto me distingue con el envío aéreo de multitud de objetos. Una moneda de naranja cae en mi copa de champaña. Inmediatamente viene a batirme en la barbilla media barra de Viena. Intento yo corresponderle con el obsequio de un sífon; pero me lo impiden, a pretexto de que es proretil demasiado considerable.

¡Alegría, alegría! ¡Ay! ¡Por qué serán tan limitadas las posibilidades de exteriorizarla? Toda esta muchedumbre, ebria de vino y del propósito de divertirse, no tiene sino el grito y el baile, pantomima «civilizada» del abrazo carnal. La bestezuela que en el fondo es el ser humano se represa y disfraza en la parodia. Pienso:

—¡Si alguien apagase la luz!... Pero ¡qué monstruosa inconveniencia! ¡A bailar, a bailar! Y pasa el hombre diminuto abrazado al estómago de la mujer cañón; el caballero muy flaco; muy flaco, con la señora muy gorda, muy gorda; el joven cigüeña, metiendo, inclinada, la corvina nariz en el escote de la joven-cilla anémica e insuficiente; el punto de baile que presume de maestro y avanza muy seriamente con las mismas contorsiones del pato en fuga; el zancudo; la piernicorta; unas, con los pechos en la cintura; otras, en ningún sitio; unos, con su barriga; otros, con su calva; todos con sus gorritos de colorines y con su vanidad: la de la figura, el que la tiene; la del pelo, el que no posee otra cosa; la del traje, en término último... ¡Humanidad grotesca! Por cada ser armónico, ¡cuánta deformación, cuánto monstruo!

Pero gritan, agitanse, procuran convencerse de que se están divirtiendo. El ruido de las trompetillas aturde. Las serpentina han tejido una maraña de cintas de colores. La orquesta lanza el estrépito de su metal. Es una algarabía ensordecedora de vivas, gritos, sonas metálicas... No acierto a comprender por qué en medio de espectáculo tan brillante me asalta una extraña congoja.

Me aproximo a un balcón, y a través de los vidrios veo pasar al pueblo de Madrid. Va en fila india, bajo el frío de la noche cruda, cumpliendo el rito de aporrear muy seriamente latas, morteros, sartenes, tapaderas, en un son uniforme y monótono que a mí se me antoja con resonancias trágicas.

—Pon, pon, pon, pon, pon. Alguien dice a mi lado:

—Se están divirtiendo. — Sí, val.

INCISOS

Noche de zambra

El caballero calvo de la mesa inmediata, al que, naturalmente, no conozco, me aplica de improviso al oído la larga trompetilla de cartón y la hace sonar de un modo horrible. En seguida se pone de pie sobre su asiento y vocifera:

—¡Viva yo!

Esto quiere decir que la zambra ha empezado. Sobre la calva luce mi vecino un gorro de papel de colores con una borlita que le cae encima de la nariz. Es gordo mi vecino. Cincuenta. Seguramente burócrata «pro» u hombre de profesión liberal. Persona seria, en fin; pero que esta noche—un día es un día—ha resuelto divertirse.

—Ea. Vámonos a ese hotel.

La esposa, con los ojos cansados por el aburrimiento de la vida de hogar. La hija o la sobrina, con su marido, pareja escudilla y triste. El amigo, bajito, rechoncho, apoplético, enfundado en un esmoquin que ya no puede abrochárselo; otras dos señoras fondonas, a las que les salen mallas de grasa por todos los intersticios de los trajes de noche, furiosamente apretados. En suma: siete personas decididas a divertirse alrededor de una mesa con unas flores y unas guirnaldas de cadeneta de papel.

Pero en el precio del cubierto no entra la alegría, sino únicamente sus orígenes conocidos: manjares en abundancia y, sobre todo, vino a discreción. O a indiscreción. La alegría ha de ponerla el comensal, principalmente con el vino. Es triste, pero es así: para que el ser humano pueda divertirse conscientemente, es indispensable que en primer lugar pierda la consciencia.

A beber, pues. A la botella octava ya el grupo se ha condecorado con abundantes bandas de papeles multicolores y todos lucen gorritos de diversas formas. La contemplación de una de las señoras, que ahora advierto que es bizca, con su triple papada flácida, sus bolsos debajo de los ojos, su mueca trágica y el contraste del gorrito, de un rojo rabioso, sobre los cabellos oxigenados, me daría ganas de llorar si yo no hubiese venido también a divertirme.

Se organiza en seguida el orfeón, que es una de las principales formas clásicas de manifestar la alegría en estos casos. Consiste en golpear la loza uniformemente con los cubiertos. El caballero calvo dirige con un tenedor. De vez en vez se interrumpen para hacer sonar todos las trompetillas. Luego se inicia «la expansión» de la cordialidad hacia las otras mesas. Desaparece toda rigidez formularia, y cuantos nos sentamos en rededor nos convertimos en amigos.

¡Por qué prefiero el caballero calvo mi mesa? Lo ignoro. Lo cierto es que al punto me distingue con el envío aéreo de multitud de objetos. Una moneda de naranja cae en mi copa de champaña. Inmediatamente viene a batirme en la barbilla media barra de Viena. Intento yo corresponderle con el obsequio de un sífon; pero me lo impiden, a pretexto de que es proretil demasiado considerable.

¡Alegría, alegría! ¡Ay! ¡Por qué serán tan limitadas las posibilidades de exteriorizarla? Toda esta muchedumbre, ebria de vino y del propósito de divertirse, no tiene sino el grito y el baile, pantomima «civilizada» del abrazo carnal. La bestezuela que en el fondo es el ser humano se represa y disfraza en la parodia. Pienso:

—¡Si alguien apagase la luz!... Pero ¡qué monstruosa inconveniencia! ¡A bailar, a bailar! Y pasa el hombre diminuto abrazado al estómago de la mujer cañón; el caballero muy flaco; muy flaco, con la señora muy gorda, muy gorda; el joven cigüeña, metiendo, inclinada, la corvina nariz en el escote de la joven-cilla anémica e insuficiente; el punto de baile que presume de maestro y avanza muy seriamente con las mismas contorsiones del pato en fuga; el zancudo; la piernicorta; unas, con los pechos en la cintura; otras, en ningún sitio; unos, con su barriga; otros, con su calva; todos con sus gorritos de colorines y con su vanidad: la de la figura, el que la tiene; la del pelo, el que no posee otra cosa; la del traje, en término último... ¡Humanidad grotesca! Por cada ser armónico, ¡cuánta deformación, cuánto monstruo!

Pero gritan, agitanse, procuran convencerse de que se están divirtiendo. El ruido de las trompetillas aturde. Las serpentina han tejido una maraña de cintas de colores. La orquesta lanza el estrépito de su metal. Es una algarabía ensordecedora de vivas, gritos, sonas metálicas... No acierto a comprender por qué en medio de espectáculo tan brillante me asalta una extraña congoja.

Me aproximo a un balcón, y a través de los vidrios veo pasar al pueblo de Madrid. Va en fila india, bajo el frío de la noche cruda, cumpliendo el rito de aporrear muy seriamente latas, morteros, sartenes, tapaderas, en un son uniforme y monótono que a mí se me antoja con resonancias trágicas.

—Pon, pon, pon, pon, pon. Alguien dice a mi lado:

—Se están divirtiendo. — Sí, val.

MUSICA Y MUSICOS

Noche de zambra

Un concierto, muy interesante como tal, y más aún por el aspecto de divulgación y de cultura llevados a la clase trabajadora, fué el que ejecutó el excelente pianista húngaro Fernando Embler, en el teatro de la C del Pueblo, en la tarde de ayer viernes.

Una conferencia, expuesta en términos claros y sencillos, acerca de la historia del piano, fué pronunciada, antes de comenzar el desarrollo del programa, por el propio pianista Embler. Tratando de los antepasados del piano, y comparándolos con éste, fué determinando del estilo de las composiciones que a aquellos instrumentos había forzosamente de adaptarse.

Enlazado con la conferencia, el concierto transcurrió como demostración artística, bella y convincente de la pequeña explicación que dió el pianista como preámbulo a cada una de las obras ejecutadas. Y es difícil que el artista haya encontrado público más devoto y entusiasta que el que ayer le aplaudió calurosamente al final de cada obra ejecutada.

Una bellísima «Sonata en re mayor», de Antonio Soler, discípulo de Scarlatti; «Pastoral», con variaciones, de Mozart; «Estudio en la bemol mayor» y «Polonesa», de Chopin, fueron las obras ejecutadas en la primera parte. En la segunda, la «Sonata clara de luna», de Beethoven; «Leyenda» y «Sevilla», de Albéniz, y la «Rapsodia número 2», de Liszt.

Tocadas con la maestría de siempre, la clara dicción y la limpia técnica, unido a la expresión más justa, Embler alcanzó merecidas ovaciones que le prodigó el público de la Casa del Pueblo, y que no le hubiera ahorrado el más fatigado de los públicos filarmónicos.

M. H. BARROSO

Proyecto de una Academia Internacional de Ciencias

Nueva York, 25.—Los hombres de ciencia norteamericanos, ante las terribles perspectivas de crisis, han decidido coordinar los esfuerzos de las organizaciones científicas mundiales mediante la creación de una Academia Internacional de Ciencias, cuyos esfuerzos tenderán a coordinar los medios de hacer más beneficiosos los inventos de las diversas personalidades científicas en provecho de la Humanidad.

La Academia se reuniría una vez al año.

DETALLES DE UN ACCIDENTE

La explosión del vapor «Mari»

Harwich, 25.—El barco español «Mari» llegó ayer a este puerto. El capitán del barco ha declarado que a consecuencia de la explosión de una de las calderas resultó muerto un fogonero y gravemente heridos otros dos.

El hecho ocurrió a la altura de este puerto y a 40 millas de la costa.

Los dos heridos han sido hospitalizados en Harwich; pero se encuentran en tan grave estado que no han podido prestar declaración.

No ha podido establecerse la identidad del muerto ni la de los heridos.

LA ECONOMIA EUROPEA

El acercamiento de Hungría y Checoslovaquia

Budapest, 25.—En unas declaraciones hechas al periódico «Bestia», el ministro de Negocios extranjeros checoslovaco, Sr. Benés, dice, entre otras cosas, que es lógico esperar el acercamiento económico y político de Hungría y Checoslovaquia.

«La economía de Europa—añadió—puede reorganizarse por medio de Tratados comerciales. Toda Europa está interesada en esta solución, y podría llevarse a cabo antes de lo previsto mediante un acercamiento previo de Alemania, Francia e Italia.»

LOS AMIGOS DE LO AJENO

Hipólito García Castro, de veintitrés años, carrero, denunció que del carro que conducía con equipajes le substrajeron un maletín. Salió corriendo detrás de los malhechores, y al intentar detener a uno de ellos, fué herido con una navaja de grandes dimensiones.

El público que presencié el suceso persiguió a uno de los ladrones, que fué detenido en la Carrera de San Francisco por un agente de Policía y un guardia de Seguridad.

A Santiago López Lafuente, vecino de Valdelaguna, provincia de Madrid, en la Puerta del Sol se le acercaron dos individuos, que por el procedimiento de las limosnas le timaron 2.500 pesetas.

Primitivo Palomeque de la Rosa ha denunciado que de una serrería establecida en la calle del

Duque de Alba han sido substraido cuatro gabardinas valoradas en 300 pesetas.

ESPECTACULO INTOLERABLE

PARADOS Y MENDIGOS

No hay más remedio que insistir. Pasan los días y el espectáculo continúa. Mejor dicho, alcanza de semana en semana mayores proporciones.

Un paseo por Madrid deprime el espíritu. Las puertas de las iglesias, las aceras de las calles más céntricas, están tomadas por los grupos de los que se dicen obreros parados; individuos en buena edad que piden la caridad de una limosna ante el pañuelo mal sujeto al suelo por unas perras. Estos hombres que a la luz del día y cuando pasa la gente en grupos piden humildes, tienen al comenzar la noche y al paso de mujeres solas demandas que nos parecen amenazas.

Coincidiendo con la lamentable aparición, ha surgido otra: la de todos los tullidos, la de todos los inválidos para el trabajo, la de cuantos tienen algún muñón, alguna úlcera, alguna triste deformidad que enseñar.

Los túneles o galerías del «Metro» han adquirido estos últimos días un aspecto verdaderamente espeluznante. Una larga fila de mendigos, intercalados con los grupos de «parados», imploran a grandes voces, cada uno en la forma más lastimera y trágica que se le alcanza, la compasión de las «buenas almas».

El espectáculo creemos que no tendrá parecido en ninguna capital europea. Y estimamos que no debe continuar.

El proyecto de amnistía, aprobado por el Senado francés

París, 25.—El Senado ha adoptado sin modificación el proyecto de amnistía aprobado por la Cámara, y por unanimidad el conjunto del proyecto de ley relativo al utillaje nacional.

TERMINA EL COLERA

El puerto de Bassora se abrirá al tráfico

Bassora, 25.—El puerto, que estaba cerrado desde hace cuarenta días a consecuencia de los casos de cólera que se habían registrado, ha sido abierto de nuevo al tráfico.

El estado sanitario de la población es excelente.

PARA SALUDAR AL PRESIDENTE

LOS ANDARINES DE ANDORRA

Zaragoza, 25.—Han pasado por Zaragoza los andarines que salieron hace unos días de Andorra para llevar un saludo al presidente de la República.

Son jóvenes, y llevan en las bocamangas y solapas de las ropas los colores de la bandera republicana española. Se llaman Pedro Salvador, José Gómez, Rosendo Freixas, Alfonso de Páco y Manuel Cirila. Salieron de Andorra el día 13, y esta madrugada marcharon de Zaragoza con dirección a Madrid, llevando un saludo del gobernador y del alcalde para el alcalde y el gobernador de la capital.

EXPLOSION

Dos obreros muertos por un barreno

Valdepeñas, 25.—Comunican de Solana del Pino que, encontrándose trabajando en el pozo número 1 de la mina «Diógenes» los obreros Julio Ruiz García, Cecilio Castellanos Sánchez y Antonio Gómez Hoganda, a 303 metros de profundidad, estalló un barreno, causando el natural desprendimiento de piedra, que alcanzó a los obreros Julio y Cecilio, quienes fallecieron instantáneamente víctimas de tan tremendas heridas.

A uno de ellos se le encontró una piedra del tamaño de un huevo de paloma alojada en un pulmón. Antonio sufrió heridas de bastante gravedad.

El suceso ha causado honda impresión entre el vecindario. Los infortunados obreros Julio y Cecilio dejan mujer y varios hijos en el mayor desamparo.

UN ATROPELLO

En la calle de Jardines fué atropellado por el automóvil número 29.582, que conducía Antonio Merlallo Merrallo, la joven Romualda Sastre Hernández, que vive en la calle de Peligros, número 5, resultando gravemente herida.

Después de asistida en la Casa de socorro del distrito pasó al Hospital de la Beneficencia.



Por primera vez se ha celebrado en Barcelona la Fiesta del Muérdago de la Suerte, organizada por la Asociación de Jardineros y Agricultores de Cataluña. He aquí, en la fotografía, a una bella señorita con un gran ramo de la planta de la suerte

(Fot. Baquá.)



A LA SOMBRA DEL «GORDO».—El obrero ebanista Manuel Valladares, que por poseer un boleto con el número 24.717, premiado con el «gordo» de la Lotería de Navidad, le ha correspondido un automóvil de un importante establecimiento (Fot. Abero y Segovia.)

DESDE EL URUGUAY

El "Vals de las olas"

No sabemos si estará ocurriendo aquí igual que en España; pero el caso, se dé o no en todas partes, no deja de merecer la consiguiente consideración. Los aparatos de radio han infectado las ciudades y los campos, y con estos aparatos ha ido hasta a los más recónditos lugares—la música vulgar. Primero se agotó el repertorio de los tangos; luego el del jazz. Acabado éste, ¿qué iban a oír ahora los aficionados? Y de pronto hemos advertido que la renovación de los temas ha tomado la ruta más inesperada: el regreso a lo antiguo—mejor diríamos a lo añejo—, y empiezan a oírse las más arrinconadas y famosas piezas de la etapa juvenil de nuestros padres. Ahora, lo que con más frecuencia transmiten las estaciones es el «Vals de las olas». Unas veces en disco, ejecutado por orquesta; otras, cantado. Esta resurrección, de la más clásica culminación cursi, ha debido tener un verdadero éxito. Porque las estaciones emisoras cuidan bien, es decir, de no contrariar las preferencias de sus clientes. Llevan cuidadosa correspondencia, en las revistas del género y aun directamente, con esos seres de psicología pasiva—pescadores con caña de la onda—, a los que se ha dado el nombre de «radioescuchas»; si se protesta una de las obras transmitidas, es inmediatamente retirada. No hay que molestar al radioescucha, que, con un leve movimiento de enojo, corta la onda de la transmisión desagradable y busca inmediatamente otra más a su gusto. Y si una estación transmisora descuida su clientela de radioescuchas y no le hace el gusto, puede quedarse sin ella; es decir, con una onda que clama sin éxito en el desierto del éter—el más terrible quizá de los desiertos—, y en este caso no cabe duda de que la estación se moriría de mal de inmensidad.

La resurrección del «Vals de las olas» ha satisfecho y encantado a gran cantidad de radioescuchas. Al principio fue una estación sola la que lo transmitió tímidamente, a falta, tal vez, de material más interesante; pasaron unos pocos días y apareció otra estación incluyéndolo en su programa, y pasaron unos cuantos días más y la transmitían ya todas las estaciones, menos la oficial. Porque hay una estación oficial—Servicio Oficial de Radiodifusión—que depende del ministerio de Instrucción pública. Claro está que ésta se preocupa de la clientela mucho menos que las otras, o mucho más, según se tome. En lugar de—redordemos a Lope—«hablar en necio para dar gustos», esta estación habla en culto, sabiendo que da disgusto con lo culto. Es una aspiración de lo más plausible e ingrata. La estación oficial transmitía hoy—episodio que nos animó principalmente a escribir esta crónica—la sinfonía «1812», de Tschalkowsky. Comenzaban los primeros acordes, y los pacientes participantes de una tertulia de café (donde hay la inevitable radio), «radiofobos» por unanimidad, aceptábamos, ya que no había más remedio que oír, oír cuando menos un trozo de música culta. Pero la radio del café, de cuya aceptación cuida celosamente el lustrabotas en los momentos en que está ocioso, no funciona para el grupo de asistentes a una reunión intelectual, sino más bien para la clientela que forma mayoría—comerciantes, oficinistas—, y una mirada de un cliente de mayor influencia bastó para que el lustrabotas tocara inexorable los resortes del aparato, y las notas de la sinfonía se perdieran bajo una lamentable y confusa rebelión de ruidos extraños, apareciendo de inmediato, nitida, entusiasta, conmovedora, la voz del tenorino que atacaba el «plañidero muriendo a mis pies...».

Por la mañana, a la hora de la siesta, al atardecer, tras la cena, el «Vals de las olas» llena toda la ciudad y el campo habitado y anima—así lo afirman al menos— todos los hogares. Ha traído a los viejos una añoranza que saborean sentados en su butaca y acariciándose con manos temblorosas la cabellera que fue rubia, castaña o morena, ensortijada y brillante. En los ojos entornados ha vuelto a dibujarse, soliviantado por el recuerdo, el escenario ya ido, la sala de muebles dorados, el talle de avispa, las mangas de jamón, el peinado en tirabuzones, las faldas largas, que debían ver apenas el pie breve... o el sombrero de copa, la barba y bigote corridos, la americana de solapas altas, el pantalón ancho y colgante del buen mozo. En cuanto a los jóvenes, han sentido tal vez hacia la vieja canción que meciera acaso el idilio en que se encarrilaron sus papás una cierta atracción de atavismo sentimental. Y se repite ahora, con nuevos personajes, el idilio de la otra época, al mismo ritmo.

Con vaivenes de cabeza y los párpados bajos van siguiendo unos y otros la lánguida música, y se vuelve a hablar del tiempo pasado, que siempre será mejor. En la evocación no faltan ciertos matices de humorismo. O es la anciana señora que se sonríe al pensar en que vuelve a oír las mismas canciones que sublevaron su corazón ingenuo, o es el señor

que comenta los progresos de la técnica y el nuevo vehículo de transmisión que ha alcanzado el arte musical.

En realidad, el autor del «Vals de las olas», cuyo nombre y nacionalidad tenemos el gusto de ignorar, no pudo sospechar siquiera esta nueva boga de su afortunada producción. Ni pensar que su «Vals» iría por el éter, conducido por esas misteriosas ondas, que captan los pacientes y fervorosos radioescuchas, a distancias inverosímiles, y penetrables lo mismo para los salones de la «princesa activa» o el rico importador al por mayor, que para la modesta choza del leñador del bosque. Anotemos aquí esta novedad impresionante: todos los leñadores del bosque se han hecho o impenitentes radioescuchas. La radio se ha extendido terriblemente. Hasta las familias que van a la playa no llevan ya en su impedimento la jaula del loro o del canario, que durante tanto tiempo les han atribuido los caricaturistas y cronistas ligeros, sino el aparato de radio. Los radioescuchas jugadores abundan extraordinariamente, como si sintieran una nueva complacencia en realizar en traje de baño la captura de la onda, función que tiene algo de sacerdocio o de ceremonial espiritista. Y los automóviles de sport llevan también acoplado su aparato de radio, como una extrínseca raíz que adhiere a la tierra fugitiva a un tan vivo instrumento de velocidad. Y todo este móvil y simpático mundo está ahora saturado de «Vals de las olas».

Claro está que el «Vals de las olas» no tiene la exclusividad entre las obras que han sido resucitadas en estos últimos tiempos por la radio. También están apareciendo «La paloma», de Iradier (habanera, especialidad para oírse); «Poeta y campesino», «El Carnaval de Venecia», «Cuando el amor muere», etc... Repertorio fin de siglo, que se resiste a ser archivado. Ello evidencia que cuarenta años de esfuerzo por la cultura musical popular han dado un resultado bastante precario. Ahora se va a intentar dar a la tarea un nuevo empuje. Ya nos hemos referido anteriormente, en este mismo artículo, a la Estación Oficial de Radiodifusión. Este organismo del Estado, del que quizá hablemos en otra ocasión, tiene por programa el imponer un repertorio de tono más culto, y ha de conseguir su propósito, porque dispone de medios para hacerlo, sobre todo dinero y constancia. Pero mientras lo que se persigue se consigue, hemos de resignarnos al caso frecuente del lustrabotas que cuida la radio del café, y que, cuando por casualidad oye los primeros acordes de una sinfonía, se apresura a cerrar el paso a la onda culta y a buscar otra transmisora más a tono con sus preferencias y las de la mayoría. No exageramos al decir esto, y ponemos un ejemplo. En nuestra casa—cuarenta departamentos distribuidos en torno a un gran patio—habrá probablemente unos diez aparatos de radio. Son familias de tono medio burgués y también de cultura media, con algún bachiller y algún doctor en sus filas, y raramente se oyen, en el diario escándalo, las transmisiones de la estación oficial. En cambio, el «Vals de las olas» está sonando casi todo el día, y si no, «El Carnaval de Venecia» o «La paloma». Puede tomarse esta casa como tipo para presumir lo que será el resto del mundo de los radioescuchas. Las excepciones no harán una lista muy larga.

La radio no ha encontrado todavía «su música», como el cinematógrafo sonoro no ha encontrado todavía sus temas. Estas dos novedades tienen que resignarse a vivir por ahora del préstamo de

lo añejo. El cinematógrafo sonoro está sacando los últimos jugos a la opereta y a la revista de espectáculo; la radio está agotando toda la musiquita de salón. Hay un momento en que se juntan cine sonoro y radio en la explotación del mismo tema, cuando el éxito de una película sonora hace que las estaciones difusoras transmitan sus trozos por medio de discos—esto ha pasado, entre otras obras, con «El desfile del amor», de Chevallier, que ha circulado de una manera mareante—. Se nota la falta de asunto y la falta de capacidad de las gentes que tienen la radio en su poder para buscar mejor asunto. Y se nota también que todavía no ha aparecido el compositor de música para radio, ni el creador de temas para el cine sonoro, o al menos todavía no ha trascendido su obra, si es que ya existen.

JOSE MORA GUARNIDO
Montevideo, 1931.

FORMIDABLE INCENDIO

Quedan destruidas ocho casas

Avila, 25.—En el pueblo de Navandrial se declaró esta madrugada un violento incendio, que desde los primeros momentos adquirió aterradoras proporciones.

Se inició el fuego en la casa de D. Sergio López, y rápidamente se propagó a otras, quedando destruidas ocho casas.

Como el vecindario estaba descansando se produjo gran confusión y alarma.

Los vecinos de los pueblos limítrofes acudieron en auxilio del pueblo siniestrado, y después de improbos trabajos, lograron localizar el incendio.

Las pérdidas son de consideración.

EN UN TUNEL

Un tren mata a un hombre y hiere a otro

San Sebastián, 25.—En el túnel del kilómetro 41 de la línea de las Vascongadas, entre las estaciones de Aguiñaga y Usturil un tren arrolló a Antonio Sagardia, de veintitún años, y a Timoteo Morras, de veintidós. El primero resultó muerto, y el segundo con heridas graves.

Los teatros

«La Oca», tres actos, de Muñoz Seca y Pérez Fernández

«Pérsiganse claramente los regocijantes autores de esta y tanta comedia regocijante una a una, zamborrea a la nación reformista agriera que prepara el Gobierno de la República están en su derecho, que el teatro es uno de los mejores vehículos para la divulgación, y no son muchos los Sres. Muñoz Seca y Pérez Fernández.

Pero viendo y hasta riendo muy de buena gana los incidentes de «La Oca», evoco, sin quererlo, un cuento que yo escuché, de mozo, de labios del maestro Dominguez, un andaluz parejo de Muñoz Seca y Pérez Fernández, hombre teatral que sabía siempre hacerse con la gente.

Contaba el maestro Dominguez que en cierta fecha penetró en la Catedral de Sevilla un viejecillo, que, contrito y humilde, se arrojó en cruz frente al altar mayor, demandando protecciones del Altísimo.

El devoto, que rezaba y rezaba, a cada final de rezo hacía una fijación para besar las losas del templo. El infeliz no se había dado cuenta de que tenía rotos los pantalones por la cruz, y a cada fijación, como no llevara calzoncillos, dejaba al descubierto todas sus vergüenzas.

Como una beata presenciara, escandalizada, el suceso, inspirada por una piedad cristiana, se acercó de puntillas al devoto, conmi-

ándole a que no siguiera en aquella lamentable gimnasia.

—¿Es que le molesto, hermano?—dijo el oficiante.

—Oh, no! Es que me doy cuenta de que lo que está usted ganando por delante lo está usted perdiendo por detrás.

Este es el cuento, que los señores Muñoz Seca y Pérez Fernández se deben ajustar como anillo al dedo.

«La Oca» va abiertamente contra las nuevas tendencias de la propiedad y la participación de los obreros en el trabajo de la tierra; pero los autores mezclan en el enredo a unos aristócratas, representantes de la vieja tradición monárquica, y éstos son la piedra de toque para que la burla y el ridículo sean más elocuentes.

Por lo demás, «La Oca», concebida para estas fiestas navideñas con la sabia táctica de Muñoz Seca y Pérez Fernández, tuvo un gran éxito, especialmente en los actos primero y segundo.

Y un éxito mayor, si cabe, Millagros Leal, estupenda actriz, que el jueves dió un paso gigante. Con ella se repartieron los aplausos todos los demás intérpretes de la nueva obra de Muñoz Seca y Pérez Fernández.

ANTONIO DE LA VILLA

EN LA CASA DEL PUEBLO

Los auxiliares de Farmacia

Anoche, con gran concurrencia de asociados, celebraron una reunión los auxiliares de Farmacia para tratar y dar cuenta los vocales obreros del Comité paritario de la marcha del contrato de trabajo, de las bases aprobadas y de su opinión sobre lo que falta por discutir, que es lo que consideran de más importancia y donde hay que poner todo el entusiasmo y la total potencia combativa de esta Asociación. Se hizo resaltar que estos obreros realizan una delicadísima función, y a quienes se trata de quitar importancia precisamente por aquellos a los que producen más beneficios, los farmacéuticos, que gracias a esta colaboración de sus auxiliares pueden en infinidad de casos dar salida al enorme trabajo que se realiza en los establecimientos.

Se aprobó por aclamación la gestión de los vocales.

Se desechó una propuesta de la Patronal, consistente en fijar las horas de apertura y cierre de las farmacias, lo cual se consideró atentatorio para la salud pública y para los intereses de los trabajadores, dando motivo para que la asamblea se manifestara con toda energía oposita a la petición, porque había de perjudicar más que a nadie al público, a quien se le coartaría la libertad de servirse de la farmacia que le inspirara mayor confianza.

Después de dar un voto de confianza a los vocales representantes en el Comité paritario, para las próximas reuniones que han de celebrar, se levantó la sesión dentro del mayor entusiasmo.

Los conflictos sociales

El conflicto de los azucareros

Zaragoza, 25.—Sigue siendo pesimista la impresión que se tiene respecto al conflicto de los azucareros y se teme quede declarada la huelga el día 27.

El gobernador civil, que está haciendo todo lo humanamente posible para obtener una solución y que se encuentra ya desesperanzado, tomará frente a la huelga las medidas necesarias para garantizar la libertad de trabajo y el orden público.

Los fabricantes no aceptan las peticiones formuladas por los obreros. Si llega a plantearse el conflicto serían gravísimos los daños que se causarían a la población.

¿Se anticipará la huelga? La expectación está concentrada en el anuncio de huelga general de los azucareros, afectos a la Confederación Nacional del Trabajo.

Oficialmente se dice que la huelga comenzará en la madrugada del domingo; pero existen fundados temores de que estalle antes.

El gobernador ha adoptado ya precauciones y ha conminado a los obreros para que procedan dentro de la legalidad.

Los tranviarios y la Empresa firman las bases

Sevilla, 25.—El gobernador ha manifestado a los periodistas que han sido firmadas las bases que ponen término al conflicto existente entre los tranviarios y la Empresa.

Varios conflictos conjurados

Sevilla, 25.—En el despacho del gobernador civil se reunieron las representaciones de la Compañía de Tranvías y de los obreros.

En la reunión quedaron firmadas las nuevas bases de trabajo. La Compañía accede a conceder las mejoras solicitadas.

También reunió el gobernador a los patronos y obreros del pueblo de Constantina y ha conseguido conjurar un importante conflicto que amenazaba.

El gobernador ha conseguido del agricultor Sr. Sánchez Dalg que haga efectivo el contrato de trabajo que tenía convenido con los obreros que recogían aceituna.

Los pescadores de Bermeo

Bilbao, 25.—Una Comisión de pescadores de Bermeo afiliados a la Unión General de Trabajadores ha dado a la publicidad un documen-

La España de ayer

Resumen de un discurso político de Sagasta.—El problema catalán.—Un triunfo del castellano.—Los riesgos de la investigación de un idioma.—Los santos influyentes

Prometí en mi crónica anterior ocuparme del resumen que hizo Sagasta de los discursos pronunciados acerca del mensaje a la Corona, que tiene interés en cuanto a notas culminantes que hoy se hallan sobre el tapete. ¿Cuáles estas notas? Las siguientes:

El regionalismo en Cataluña: «La prosperidad de Cataluña—dijo el presidente del Consejo de ministros—es obra de España. La atención que han puesto todos los Gobiernos en servirla, con preferencia a las demás provincias españolas, es evidente. ¿Quién duda que algo influye en la pérdida de las colonias la preferencia de España por Cataluña? Las otras provincias catalanas gustan del régimen central y se acomodan a él, huyendo del dominio de Barcelona, que sería la capital, con mayor centralización que la de que se quejan los catalanes.» El programa del partido liberal: «Se reduce a cumplir las leyes, que son las más liberales de Europa...»

Huelgas: «Para evitarlas, y evitar a nuestro país las calamidades y la miseria que llevan consigo cuando paralizan la vida industrial, no a impulso de necesidades manifiestas, sino por causa de manobras políticas influyentes por modo revolucionario, es preciso amparar a los obreros en sus legítimas exigencias, sin regatearles lo que significa su derecho a la vida; pero también estableciendo por medio de leyes justas un límite jurídico a las mencionadas exigencias...» Ordenes religiosos: «Menos las concordadas, las demás deben someterse a la ley común...»

No quiso D. Práxedes Mateo Sagasta terminar su discurso, anunciando en oportunas respuestas a sus adversarios, con su habilidad de siempre, sin dar otro toque al problema catalanista, que le preocupaba desde que Rusiñol y Robert lo plantearon en el Congreso. Para Sagasta, «el regionalismo, como partido político, era no más que pretexto para ejercer una provincia privilegiada la hegemonía sobre las restantes, que formaban la totalidad catalana. Lo natural y lógico sería separar las lícitas aspiraciones descentralizadoras de las que ocultaban fines antipatrióticos. Contra éstas, cuya tendencia va a destruir la unidad del Estado, el partido liberal empleará todas sus energías, sin ex-

ceptuar sanción, por dura que sea.»

Esto me recuerda un mitin que por aquellos días se verificó en Barcelona, y del cual diéron cumplimiento a las notas de los periódicos de la localidad. Lo celebró La Asociación Democrática Catalanista (hoy se llamaría L. A. D. C.), que se titulaba Lo Somalén, y fué en honor de los nacionalistas de Vizcaya, invitados a presenciar el acto, que estuvo bien nutrido de público, tanto masculino como femenino. Empezó la fiesta entonando el «Guernikako arbol», por supuesto, los vizcaínos, pues los barceloneses, salvo muy raras excepciones, ignoraban qué canto era aquél ni qué significaba. Luego vinieron los discursos, todos pronunciados en catalán, naturalmente, y como botones de muestra, ahí van tres del tono general de los demás:

El presidente: «Es de justicia la nacionalidad para Cataluña y Vizcaya. El Estado español es un tirano negro. Precisa quitárselo de encima...»

Un señor Salat: «La Libertad de Cataluña existe de hecho. Sólo falta tomarla, y ello está al caer.»

Un señor Marsaus: «Sepan los españoles, y sepa el mundo entero, que los catalanes no han sido nunca españoles, ni lo serán jamás.»

Lo curioso del caso, y por eso lo he traído a colación, fué que ni los catalanes pudieron traducir el «Guernikako» ni los vizcaínos «Els segadors», otro número del programa. ¡Como que para entenderse tuvieron que apelar al aborrecido castellano eso sí, unos y otros aplaudieron hasta destrozar las manos, figurándose que el Espíritu Santo había descendido sobre ellos para hacerles intérpretes de todas las lenguas conocidas y por conocer...»

A matar estaban los bizcaínos con mi admirado amigo D. Miguel de Unamuno, porque en los Juegos florales de Bilbao pidió el entierro del vascuense como lengua viva, excepto para lo puramente científico (y, en cambio, Mariano de Cavia creía que era muy conveniente abrir una cátedra de vascuense nada menos que en la Universidad Central).

La investigación de un idioma, su origen y su raigambre en pueblos que conservan con amor todo lo viejo, como herencia del pasado, tiene sus riesgos. Dígalo el abio catedrático Sánchez Moguel, literato e historiador, que se plantó en el Mogret para ahondar personalmente en estos problemas, no fiándose de cuanto pudieran enseñarle los libros, y estuvo a dos dedos de ser secuestrado cerca de Tetuán. Por cierto que la noticia produjo en Madrid honda preocupación, pensando lo que hubiera costado a España el rescate de Sánchez Moguel si llega a caer en las garras de los infieles. ¡Un dinner! Estos mogrebinos secuestradores, maestros de aquellos que despachó Zugasti en Córdoba, cuando no existía una ley en defensa de la República, son muy pediguños. Los comentaristas del caso cifraban la suma en miles de pesetas, dada la importancia científica y literaria de la víctima (que no lo fué, afortunadamente), y no pocos la reducían a cantidades ridículas, cual si se tratase de un indocumentado. Entre estos últimos cruzábase chafalditas a costa de Sánchez Moguel, y hasta mi amigo Bremón se permitió publicar unos versos malvólos, que decían:

«¿Qué haremos contra el infiel por lo de Sánchez Moguel? Pues nada de diplomacias. Dar a los moros las gracias y que se queden con él.»

Se dijo en el casinillo literario del Suizo que Sánchez Moguel debió su salvación a haberse encomendado, cuando emprendió el viaje al Mogreb, a San Expedito, su santo predilecto...

«El que hoy está de moda—exclamó Lustonó—

«Como estuvo San Cayetano, al que puso en candelero Felipe IV. Y cuentan las crónicas de aquel tiempo—interrumpió un erudito—que una beata echó en el cepillo de su parroquia una memorial a San Antonio de Padua pidiéndole gracia urgente, y a los pocos días lo encontró fallado con estas palabras: «No tengo influencia. Acuda a San Cayetano.»

La vieja chupacrios—concluyó el preopinante—no se enteró de que el monaguillo, administrador del cepillo, era el que despachaba la correspondencia celestial.

¡Qué sentencias las suyas!

EMILIO GUTIERREZ CAMERO

(De la Academia Española)

to en el cual atribuyen a los nacionalistas la persistencia del pleito actual.

Se dice que estos elementos fueron los que al no cumplir los compromisos adquiridos con el alcalde y con el gobernador han dado lugar a la situación actual.

Las obreras conserveras de Vigo

Vigo, 25.—Continúa el paro en las fábricas de conservas por negarse las obreras a pagar la cuota del seguro de maternidad.

Las comunicaciones que han dirigido al Gobierno los fabricantes y obreros no han tenido contestación.

Solución de una huelga de panaderos

Gijón, 25.—Ha quedado resuelto el conflicto panadero, merced a una fórmula aprobada en la asamblea de patronos y obreros.

Los obreros trabajarán los domingos cinco horas y cobrarán el jornal correspondiente a la jornada entera.

Los panaderos han comenzado a trabajar hoy mismo.

DOS RIÑAS

En la calle de Bravo Murillo se promovió ayer tarde una reyerta entre varios individuos, que se acometieron a pedradas. Una piedra hirió gravemente en la cabeza a Felipe Ruiz Puerta, de cuarenta años, y otra produjo una herida de pronóstico reservado a Francisco Casende.

En la Casa de socorro del distrito de la Inclusa fueron asistidos de lesiones de pronóstico reservado los hermanos Nicolás y Domingo Marina, quienes manifestaron que se les habían causado unos desconocidos en la plaza de Nicolás Salmerón.

Camarero herido de dos puñaladas

En un bar de la calle de San Bernardo penetró un albañil llamado Isidro López Méndez, de cuarenta y un años, que vive en el barrio de Doña Manuela, 5 (Te-

tuán de las Victorias), quien se puso a presenciar una partida de juego.

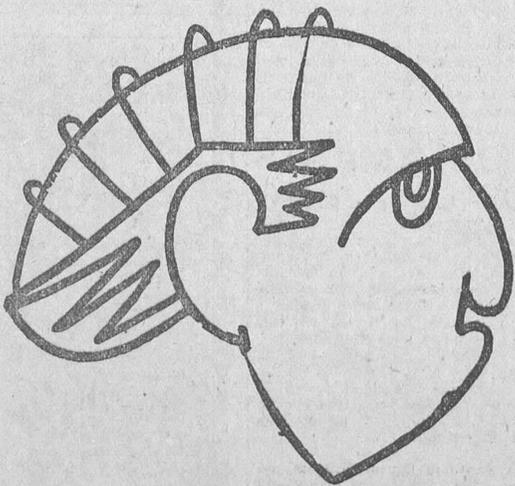
El camarero del establecimiento, llamado José Cano Ríos, de treinta y ocho años, le invitó que hiciera alguna consumición, advertencia que desesporó de tal manera a Isidro que contestó de mala forma al camarero, el cual trató de agredirle con una silla.

El albañil entonces sacó una navaja y acometió al camarero, produciéndole dos heridas, de las que fué asistido en la Clínica de Urgencia del Noviciado, situadas una en el brazo izquierdo y otra en la mano derecha, ambas incisopunzantes y calificadas de pronóstico reservado.

En el asunto intervino el Juzgado de guardia.

Camino de MALLORCA, una noche en el mar, predispone el ánimo a gozar de los encantos naturales con que se viste la famosa isla.

FIGURAS DE LAS CONSTITUYENTES



delirco
PENALVA



El presidente de la Diputación provincial, Sr. Salazar Alonso, con las niñas del Colegio de las Mercedes, durante el acto de entrega de la bandera que las colegialas han bordado piadosamente con destino a la Corporación. (Pol. Alfonso.)

UNA GRIADA LADRONA

El personal de la brigada de Investigación criminal ha practicado la detención de una mujer llamada Magdalena Benedi Horta, de treinta y nueve años, sin domicilio, que se dedicaba a prestar servicios como criada y permanecía en las casas dos días, llevándose cuanto encontraba a mano.

Magdalena ha cumplido condena de varios años en la prisión de Alcalá de Henares, habiéndose acogido al último indulto, y desde esta fecha hasta el día de ayer, en que ha sido detenida, ha realizado los siguientes robos:

El 3 de Agosto, en casa de doña Paula Granda Moreno, Fuencarral, 141, de donde se llevó 750 pesetas, varios vestidos y documentos de importancia; el día 4, en casa de doña Cristina de la Roca Cámara, calle de Alvarez Gato, 9, de donde se llevó 350 pesetas; el 16 del mismo mes, en casa de doña Victoria Fraguas, Preciados, 37, de donde se llevó ropas y efectos por valor de 450 pesetas; el 24 de Octubre, en casa de doña María Rosa Prieto Miguel, Santa Isabel, 45, una maleta con ropas y alhajas; el 7 de Noviembre, en casa de D. Antonio Alcalá, Velázquez, 23, de donde se llevó un reloj y varias alhajas; el 21 de Noviembre, en casa de don José de la Morena, Cristóbal Bordinu, 5, de donde se llevó ropas y alhajas por valor de 3.000 pesetas; el 23 del mismo mes, en casa de D. Juan Mateo Cañedo, General Portier, 36, de donde se llevó alhajas y efectos por valor de 5.000 pesetas.

La detención se efectuó en la calle de San Raimundo, en donde Magdalena tenía una habitación alquilada y en donde se escondía durante cuatro o cinco días después de haber cometido las sustracciones. Se le han encontrado 83 resguardos de pignación en varias casas de compraventa.

En la casa donde vivía le había robado a la dueña 18 papeletas del Monte de Piedad y las sábanas de la cama donde dormía.

Todos los perjudicados anteriormente mencionados han reconocido a la detenida como la persona a quien tuvieron a su servicio y que desapareció después.

Cuando fué presentada en la brigada traía uno de los abrigos que había sustraído a la esposa del Sr. La Morena.

La mayor parte de los efectos sustraídos han sido recuperados por la Policía.

Casi todos los Juzgados de Madrid tenían reclamada por distintos delitos a Magdalena Benedi.

El banquete

a don Emilio Herrero

El banquete organizado por los periodistas madrileños en honor de su compañero Emilio Herrero para festejar su nombramiento de jefe de Gabinete de Prensa del presidente de la República se celebrará el próximo miércoles 30, a las nueve de la noche, en el restaurante Molinero.

Las tarjetas, al precio de 15 pesetas, pueden ser recogidas en dicho restaurante y en el salón de Prensa de Teléfonos hasta la víspera del acto.

ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

ESTELLE TAYLOR, HERIDA

Hollywood, 26.—La conocida artista de cine Estelle Taylor, mujer divorciada del boxeador Dempsey, ha resultado herida en un accidente de automóvil. Tiene erosiones en la cabeza y cortaduras en la lengua, producidas por cristales rotos.

UNA GENEROSA INICIATIVA

Excursión a París de alumnos del Instituto Escuela

Galantemente invitados por el ilustre representante de Francia en Madrid, M. Herbet, salen hoy sábado, a las diez y veinte de la mañana, en viaje de estudio, 15 alumnos del Instituto-Escuela, acompañados por uno de los cate- dráticos de dicho centro.

La excursión, espléndidamente costeada por el cultísimo diplomático, que tanto se interesa en fomentar las relaciones culturales hispanofrancesas y que tan gran- de simpatía muestra por los estu- diantes españoles, durará quince días, consagrados a la visita de museos y otros centros científicos y artísticos de la vecina República.

Un saludo a la Prensa

Fechado en Valdepeñas (Ciudad Real) por el periodista Sr. Castel, recibimos un telegrama en que se nos dice que al iniciar el viaje a pie para saludar al Sr. Alcalá Zamora, envía una cariñosa salu- tación a la Prensa madrileña y es- pañola.

Los reclusos de Cádiz se alborotan

Cádiz, 25.—Ayer, a las siete de la tarde, en la cárcel, después de encerrarse en sus respectivos dormitorios, empezó a servirse el rancho extraordinario a los reclusos con motivo de las Pascuas, consistente en café y pasteles.

Los reclusos se negaron a aceptar...

Se dice que lo que pretendían era estar en los patios o galerías hasta una hora más tarde de la ordinaria. Además, muchos pre- tendían que se les diera la asignación correspondiente a la comi- da extraordinaria dispuesta por la directora general de Prisiones, que son seis reales.

El descontento se hizo ostensi- ble por medio de un gran escán- dalo. Muchos rompieron los cris- tales, aparatos de luz y cerradu- ras, doblando algunos cerrojos de los dormitorios.

Rápidamente acudieron los oti- ciales de la prisión y el director interino, que es administrador de la cárcel, consiguiendo dominar el alboroto.

El director se impuso a los re- voltosos, logrando que fueran en- cerrados los más destacados como cabecillas del motín en las celdas.

Los daños son importantes. Se decía que había resultado herido un oficial de la cárcel, fu- gándose un recluso; pero no se ha comprobado.

El director dijo a los periodis-

tas que no hubo necesidad de im- poner castigos materiales, y al mismo tiempo desmintió la fuga de un recluso.

El coronel del regimiento núme- ro 27 de Infantería, Sr. Varela, al enterarse de lo que ocurría acu- dió a la cárcel, disponiendo que se reforzara la guardia exterior. El entró en la prisión, personán- dose en las celdas y dormitorios, hablando con los reclusos y ha- ciéndoles ver la necesidad de su- meterse a la autoridad del direc- tor.

También llegaron fuerzas del Cuerpo de Seguridad y de la Guar- dia civil, cuya intervención no fué necesaria.

El motín se debe a la actuación de los elementos levantiscos que existen en la cárcel, cuya pobla- ción es de 105 presos.

En la mañana de hoy algunos se negaron a tomar el desayuno, y a la hora de la comida, unos comieron y otros no.

El director ha dispuesto, en vi- sta de la actitud de los reclusos, que no se sirva la comida ex- traordinaria correspondiente al día de hoy.

DATOS DE INTERES

Una votación del Colegio de Abogados

Como es sabido, hace unos días se votó en junta general extraor- dinaria del Colegio de Abogados de Madrid el ingreso en el mis- mo del doctor Albiñana.

Creyendo interesante la publica- ción de los colegiales que votaron en pro y en contra, insertamos seguidamente sus apellidos.

Señores que se opusieron a la admisión del ex jefe de los llama- dos «legionarios»:

Laguillo, Magriñá, Rodríguez de Rivera, Armada, Verdú, Gutié- rrez Canales, Feijóo, Posada, De Pablo, Jover, Congosto, Valero, Morales, Beltrán, Cirera, Doval Amarelle, Zubillaga, Díaz Aguilár, Martínez Gallejo, Casas y Motta, Armenta, Bayer, Leyva, Gilabert, Fernández de Velasco, Toubes, Mazón, Sánchez-Rivera, García

Pastor, Onís, Valencia Novoa, Xi- ménez de Sandoval, Illera, Pardo, Riancho, Mora Requejo, García- Oviedo, Pavia, Navarro Menéndez, Zarraluqui, Pastor, Arizmendi, Muñoz Ortín y otro cuyo nombre no recordamos.

Señores que votaron «a favor» de la incorporación del ex legio- nario:

Casas, Barco, Ruiz Vilaplana, Martínez-Alcubilla, Periquet, Ca- chavera, Ollas, Suñela, Castrillo, Martín, Alarcón Ruiz, Céspedes, Fernández Ortega, Moral, Sara- bía, Olivares, García, Muñoz Es- teve, Santana, Franco, Ortega Lo- po, Alvarez Guerra, Ceballos y Bo- tín, Jiménez Laa, Goso, Caballer, Valcárcel, Boto y Parada, Pozo y Orea, Soler, Valle, Bernabeu, Dal- manu, Encio, Salameo, Pérez Fon- tana, Fernández Toledo, Munárriz, Carrillo, Guerra García, Michels, Miralles Salabert, Cortés, Sáenz de Tejada, Guinea, Martín Juárez, Torre de Rodas, Navaiso, Cano, Fernández Díaz, Bustamante, Ca- nalejas y Fernández, Primo de Rivera, De Gregorio, Mijares, Me- rry del Val, Sáinz de los Terre- ros, Suárez Pumarín, Montoya

Tejada, Montoya, Cano, Carrascal, Menor, Senante, Torre Setián, Sáinz Ayllón, Castro, Travado, Gutiérrez, Cuenca Fernández, Si- cilla, Vega y Samper, Diana, Pe- rez Andreu, Cobián, Alvarez Ve- lluti, Manzanares, Martínez Ca- novas, Escardó, Navarro, Morales González, García San Miguel, Al- calde (Adolfo), Alcalde (Joaquín), Badial Herrera, Pradera, García Pazos, Prada, Herce, Pinacho, Moreno Prieto, Layús, González de la Calle, Cencillo, Las Heras, Fernández Victorio, Aguilera, Blasco, Oliva Rodríguez, Prieto Noriega, Aguilar Muntadas, Mora- les, Troyano, Gutiérrez Solana, Cañoto, López Navarro y otros cin- co cuyos nombres no recordamos

CONFERENCIA DEL DESARME

Washington, 25.—El Sr. Gibson, embajador de los Estados Unidos en Bélgica, será designado para desempeñar uno de los cargos de delegado americano en la Confe- rencia del desarme.

EL TIEMPO HA MEJORADO

En Cádiz Cádiz, 25.—Aminó el temporal; pero se ha recrudecido el frío. En la bahía se registraron acci- dentes sin importancia.

En Málaga Málaga, 25.—La Nochebuena transcurrió muy desanimada, sin duda debido al vendaval reinan- te. Solamente los cafés estuvieron abarrotados hasta la madrugada.

Hoy amaneció un día espléndi- do, cesando el temporal, que im- pidió estos días las faenas de pes- ca. El vendaval derribó anoche algunas chozas y el paredón de un cine, sin que ocurrieran desgra- cias.

Las noticias de la provincia se- ñalan abundantes nevadas en al- gunos pueblos.

El Ayuntamiento ha obsequiado con una comida a los pobres.

Tres pescadores ahogados Tetuán, 25.—A consecuencia del furioso temporal de Levante que hay desde hace dos días, anoche ocurrió en el poblado de Rincón de Medik una lamentable desgra- cia, de la que resultaron víctimas tres pescadores.

Eran un padre y dos hijos. Ha- bían salido al mar en las primeras horas de la noche, a pesar del mal cariz que presentaba el tiempo, con otros pescadores. El total de barcos era ocho.

Debido al gran oleaje se sepa- raron, dejando aislada la que ocu- paban Juan Noguera Gallardo y sus dos hijos, Miguel y Juan, co- nocidos con el apodo de «los Mo- trilicos»; lucharon desesperada- mente contra los elementos y, por fin, sucumbieron.

Ya de madrugada el mar arrojó a la playa los cadáveres y los res- tos de la embarcación. Los demás pescadores pudieron salvarse, aunque las barcas sufrie- ron muchos desperfectos.

En Bilbao continúa el frío Bilbao, 25.—Continúa reinando un frío intensísimo.

En esta población la temperatu- ra máxima ha sido de 12 sobre ce- ro. En Durango el termómetro ha marcado tres bajo cero, y en Ochandiano, seis bajo cero.

Temporal de Levante e intenso frío Melilla, 25.—A causa del fuerte temporal de Levante no ha llega- do el vapor correo de Málaga.

Hace bastante frío y se registran temperaturas poco conocidas en estos climas.

En Bilbao continúa el frío Bilbao, 25.—Continúa reinando un frío intensísimo. En esta población la temperatu- ra máxima ha sido de 12 sobre ce- ro. En Durango el termómetro ha marcado tres bajo cero, y en Ochandiano, seis bajo cero.

LOS MANEJOS DEL PARTIDO HITLERIANO

Berlin, 25.—El periódico «Hoel- kirscoer Beobachter», de Munich, órgano central del partido hitleriano, publica la siguiente infor- mación de Copenhague:

«La Oficina de Prensa del Ejér- cito dinamarqués, creada en No- viembre último con objeto de ser- vir de enlace entre la dirección del Ejército y la Prensa, está di- rigida por un capitán de Estado Mayor.

El mencionado organismo fue disuelto bruscamente ayer por orden del ministro de la Guerra, por- que el sábado último, según pare- ce, comunicó a la Prensa de Dina- marca la traducción de un reciente artículo del «Bayersoer Kurier» sobre la formación y organización del partido nacional socialista.

El jefe de la Oficina de Prensa disuelta ha explicado que por orden del ministro de la Guerra y del Estado Mayor se vió obligado a llamar por teléfono a los perio- dísticos que habían recibido la tra- ducción del artículo del «Boyer- soer Kurier» para que no lo pu- blicasen.

Según el periódico «Berlinske Tidende», esta medida se ha toma- do por intervención del ministro de Negocios extranjeros de Dina- marca.

Si esta información publicada por el periódico racista es exacta, habrá que preguntarse, sin duda, por qué razones el ministro de Ne- gocios extranjeros dinamarqués no ha querido dejar reproducir por la Prensa de Dinamarca el artículo que insertó el órgano del Gobierno bávaro sobre la organi- zación militar hitleriana, en la que había informes muy caracte- rísticos que han sido comentados por toda la Prensa germánica.

Descarrilan diecisiete vagones de un tren

Según informes de las Inspeccio- nes del Estado y de las de la Com- pañía de Madrid a Zaragoza y Alicante, los expresos de Sevilla y Algeciras llegaron ayer a Madrid con siete horas aproximadamen- te de retraso, así como el correo y el tren pesadero, a causa de ha- ber descarrilado 17 vagones del tren de mercancías 1.407 en el ki- lómetro 287, entre las estaciones de Calancha y Vilches.

Salieron trenes de socorro des- de Alcazar y Córdoba, y la circula- ción ha estado interrumpida do- ce horas: desde las ocho y media de la noche—hora en que ocurrió el descarrilamiento—hasta las ocho y media de la mañana de ayer, en que quedó expedita la vía.

Se ignoran las causas del acci- dente, y se sabe que ha resultado herido levemente el mozo de tren Isidoro Bravo.

HONREMOS LA MEMORIA DEL MAESTRO

Está ya cercano el día en que San Quintín podrá ser convertida en el Museo Pérez Galdós

Una conversación con el secretario del Patronato que se ha formado en Santander con ese objeto

Está tomando «estado periodísti- co» el tema de la casa montañesa de Galdós. Cabe a LA LIBER- TAD el honor de haber sido el dia- rio madrileño que primero y más reiteradamente se ha ocupado de este asunto, de la necesidad de re- cabar para el Estado esta finca, tan llena de recuerdos del maes- tro. La noble sombra galdosiana ha cruzado muchas veces por estas páginas, siendo en ellas un afán de justicia y de fervor.

El tema ha tomado ya también estado parlamentario. Se ha pre- sentado una proposición de ley, que está ahora en espera de infor- me. Todo, por tanto, hace supo- ner que San Quintín, la casa que en Santander tenía D. Benito, no pasará a manos particulares, a manos que acaso fueran una pro- fanación, sino que se harán cargo de ella el Estado y el Municipio; es decir, España y la Montaña...

Realmente resulta un tanto inex- plicable que Santander, a los once años de muerto el escritor, no haya aún podido adquirir de los he- rederos de D. Benito la casa que él habitaba todos los veranos.

No se puede tachar con justicia de impaciencia a los poseedores actuales de la casa. Once años de espera... Seguramente, a lo largo de ese tiempo, doña María Pérez Galdós y D. Juan Verde han teni- do ofertas de interés para adqui- rir la finca. Ellos, sin embargo, han sentido un escrúpulo muy na- tural y muy noble: ¿sabrían los poseedores nuevos mantener el culto galdosiano? ¿Conservarían la casa tal como D. Benito la dejó, palpitante de emoción y de recuer- do, o la convertirían, simplemen- te, en una finca más de verano? Porque la situación de San Quintín es admirable. Y para el que no tenga escrúpulos de índole senti- miental, la finca puede ser un es- pléndido sitio de reposo estival. Por todo ello—pensaban los here- deros de D. Benito—era preferible esperar, agotar todos los re- cursos antes que vender la casa al mejor postor... No se les puede, no, tachar de impaciencia...

Pero, además, resulta también incomprensible que Santander no haya podido aún adquirir la casa, tratándose de una cantidad que no tiene nada de exorbitante. La finca está valorada en 250.000 pe- setas. Y en esta valoración entran, además del terreno y la casa, todos los muebles, los libros, los cuadros y los manuscritos que en San Quintín guardaba D. Beni- to. Es decir, todo lo que da un in- superable valor sentimental, un valor de relicario y de museo, a esta casa montañesa de Galdós... No es, sin embargo, hora de la

mentaciones, sino de rectificacio- nes. Lo que ayer no pudo hacer- se se hará ahora. La idea de con- vertir San Quintín en el Museo Galdós está en marcha, y no pa- sará seguramente mucho tiempo sin que se haya logrado de un modo pleno ese deseo de cuantos conocen el gran valor literario de aquella finca de D. Benito...

En Santander está funcionando un Patronato de la Casa de Pérez Galdós, instituido con ese fin de convertir en museo la casa del escritor glorioso de «El abuelo». Su secretario es un joven perio- dista montañés, José Simón Ca- barga, con el que hemos logrado hablar unos minutos, durante una reciente estancia suya en Madrid, acerca de la labor que está desar- rollando y se propone desarrol- lar este Patronato...

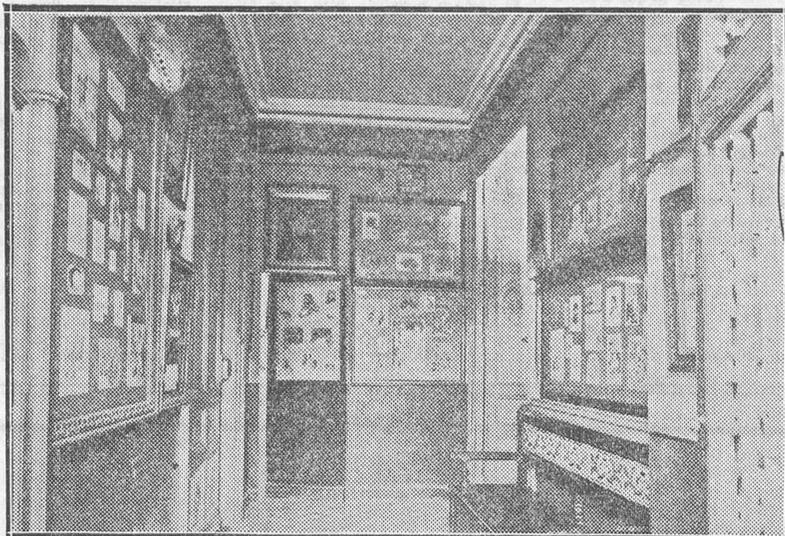
—... ¿De cuándo data la creación del Patronato?

—De Junio último. Medio año, por tanto, de labor. Actualmente estamos dedicados a la prepara- ción de una gran campaña de pro- paganda que ha de despertar ecos en España entera. Vamos a editar un breve folleto en husecograba- do, que será repartido con la ma- yor profusión...

—En ese homenaje, por tanto, de recuerdo a Galdós colaborará toda España...



El despacho de D. Benito en «San Quintín». Al fondo, la mesa en que trabajaba el escritor; se conserva tal como él la dejó al morir



Ilustraciones de los «Episodios Nacionales» en las paredes de los pasillos

—Eso es. Tenemos el propósito de que se adhieran todos los Ayun- tamientos...

—Habría comenzado ya el de Santander.

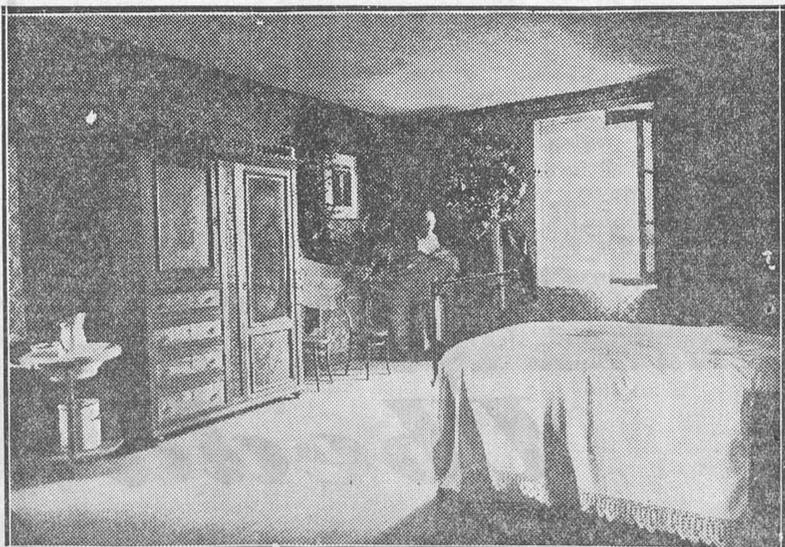
—Sí. Este ha votado ya 50.000 pesetas, suma pagadera en dos anualidades.

—¿Y las restantes entidades?

—La Diputación incluirá en sus presupuestos una cantidad que seguramente no bajará de 15.000 pe- setas. Corporaciones oficiales, en- tidades de carácter particular, han prometido también aportacio- nes de importancia para la gran empresa. Una vez cubierta la cifra en que está valorada San Quintín—250.000 pesetas—, la finca será convertida en museo galdosiano. Según todas las impresio- nes, el Estado contribuirá con una cantidad de importancia...

—¿Y cuándo se cree que esa ci- fra estará ya cubierta de un modo total?

—Seguramente muy pronto. Este Patronato tiene adquirido de doña María Pérez Galdós y de su espo- so, D. Juan Verde, el derecho de opción por un año, plazo que ter- minará el 15 de Junio de 1932. El Patronato, para toda esta labor, ha delegado en una Comisión, de la que son miembros principales D. Valentín Azpillicueta y D. Pe-



La alcoba de D. Benito

dro Rodríguez Tanago. Ella es la que lleva el peso de la propagan- da que se está realizando y se va a realizar...

Los cálculos y las impresiones, como se ve, son optimistas y no tardarán, según todos los datos, en ser muy pronto realidades. Será un hecho el nuevo Museo Pérez Galdós. España empezará a tener de este modo lo que en el Extranjero es frecuente en el culto a las grandes figuras: edificios unidos fuertemente a su vida y a su recuerdo, casas en que vivie- ron, soñaron y crearon, y que hoy se conservan con todo lo que en ellas hay de erudición y de evoca- ción. En este sentido, San Quintín puede ser un museo. Por- que todo el espíritu inmortel de D. Benito parece vivir allí, inapre- sible y glorioso, entre los manus- critos, los retratos y los muebles que tan cerca tuvieron al escritor que es orgullo de España...

JOSE MONTERO ALONSO

En la Presidencia de la República

Despachó con los jefes

El presidente de la República, no obstante la festividad del día, acu- dió al Palacio Nacional, en donde permaneció durante la mañana de ayer y despachó con los jefes de la residencia oficial.

A la Prensa no se le facilitó noti- cación alguna.

Un mensaje de los intelectuales argentinos

Buenos Aires, 25.—Noventa in- tellectuales argentinos han enviado mensajes de felicitación al nuevo presidente de la República, señor Alcalá Zamora, por la labor pa- triótica realizada por las Cortes Constituyentes españolas.

ERA DE ESPERAR!

Los agrarios alemanes desean ser racistas

Berlin, 24.—Los diputados agrar- ios Sres. Siebery y Siede han abandonado su partido y han so- licitado su admisión en el grupo parlamentario racista.

A consecuencia de la orden dada por Hitler, antes de haber presen- tado dichos señores su solicitud, los Sres. Siebery y Siede estarán en el grupo parlamentario en pe- riodo de prueba durante un año.

El grupo parlamentario de los «nazis» se compone, por lo tanto, a partir de hoy, de 110 diputados.

Las primeras nieves

«Florecen flores de almendro los árboles del jardín...»
A las dos de la madrugada caen sobre Madrid las primeras nieves del invierno.
Es el decorado que faltaba para la apropiada presentación de las Navidades.
Lo malo del caso es que, pese a la poesía de la nieve, el tránsito se hace en extremo desagradable, y las pobres gentes sin hogar sufren las torturas del frío, que es un tormento dantesco.
Acaso esta nevada confirme los trágicos vaticinios de la ola de frío, y sobre Madrid esté cerniéndose la amenaza de una temperatura siberiana con su cortejo de pulmonías y gripe, etc., etc.
Para prevenirse contra esto bueno será que se instalen los aparatos de calefacción callejeros, de que se habló recientemente, y que se busque, como sea, trabajo para los obreros parados. Sobre todo, esto.

Informes de Cataluña

El Sr. Anguera de Sojo sigue recibiendo manifestaciones de simpatía
Barcelona, 25.—Los periódicos siguen consagrando gran extensión a la dimisión del Sr. Anguera de Sojo, y, en general, manifiestan su simpatía y adhesión al gobernador dimisionario.

Durante el día de hoy, como ayer y anteayer, ha continuado el desfile de personas que acuden al Gobierno civil.

Al recibir el gobernador a los periodistas les deseó felices Pascuas.

Se le preguntó si había alguna novedad, contestando:
—Nada: todo sigue igual. La tranquilidad es completa en la provincia.

El Sr. Carner es partidario de que continúe el Sr. Anguera de Sojo
«El Progreso» dice que el señor Carner defendió en el último Consejo de ministros la necesidad de que continúe al frente del Gobierno civil el Sr. Anguera de Sojo.

Asegura que antes se había producido en la misma forma en el Palacio de El Hurlado.

El Sr. Carner considera que, en caso de que el Sr. Anguera de Sojo insistiera en su dimisión, la única persona que puede sustituirle es el actual jefe superior de Policía, Sr. Menéndez.

El diputado Sr. Jiménez, expulsado de la extrema izquierda federal

Las entidades que integran la extrema izquierda federal publican una nota en la que hacen público el acuerdo de expulsión de dicho partido del diputado D. Antonio Jiménez.

También se dice que el diputado Sr. Doucet, que fué designado por dicho partido, inmediatamente después de resultar elegido publicó su adhesión a otra agrupación política.
Hacen esto público para desautorizarle.

Llegada del Sr. Carner

Esta mañana llegó a Barcelona el ministro de Hacienda, Sr. Carner, que desde la estación pasó directamente a su domicilio.

«Solidaridad Obrera», denunciado

Ha sido denunciado «Solidaridad Obrera» por la publicación de un artículo injurioso para el juez de Fraga, para la Guardia civil y para el alcalde de Ribera del Ebro.

La Nochebuena transcurrió con tranquilidad

La pasada Nochebuena ha transcurrido en medio de la mayor tranquilidad.

En los centros policíacos se decía que se proyectaba un asalto a mano armada contra algunos establecimientos donde las gentes acomodadas suelen celebrar la Nochebuena.

Por ello se adoptaron discretas precauciones; pero resultaron innecesarias.

Otro tanto se dijo respecto de los mercados; pero tampoco ha habido nada desagradable que lamentar. Al contrario, los mercados estuvieron animadísimo de compradores hasta altas horas de la madrugada.

Se practicaron dos detenciones de otros tantos individuos que abusaron del vino y que promovieron algún escándalo en la taberna.

Un estudiante denuncia a su padre

El estudiante José Luis Orsoleaga ha presentado en el Juzgado una denuncia contra su padre por haberle amenazado de muerte.

Un intento de evasión en la cárcel

Se ha descubierto en esta Cárcel Celular un intento de evasión que trataban de llevar a la práctica varios reclusos, todos ellos procesados por delitos de carácter social.

Al parecer, tenían preparada la fuga para la pasada noche, y a este objeto habían construido una mina con dirección a un campo próximo a la cárcel. La mina tenía ya una extensión de 94 metros y faltaba poco para su terminación.

Las operaciones de zapa las dirigió uno de los individuos procesados por el asesinato del vigilante nocturno del cine Avenida.

Los presos comprometidos han

DACERES la ciudad fuerte como el templo de alma de sus guerreros en América.

sido cambiados inmediatamente de celda y se han adoptado las medidas de precaución obligadas.
La Dirección de la prisión ha presentado en el Juzgado la oportuna denuncia por el intento de evasión.

Regresa del penal y «acaricia» a su esposa

Recientemente se presentó en su casa Nemesio Rives, que estaba en el penal de Chinchilla cumpliendo una condena de doce años por un delito de homicidio y que había conseguido los beneficios de la libertad condicional por su buen comportamiento.

Fué recibido por su esposa con escasísimas muestras de contento. Tanto, que incluso manifestó deseos de continuar viviendo sola. No obstante, el marido logró convencerla de la impropiedad de su comportamiento, y la mujer hubo de consentir en la reanudación de la ya casi olvidada vida conyugal.

A los pocos días el marido se mostró un tanto exigente con la esposa y prohibió a ésta que saliese a la calle.

Al regresar Nemesio a su casa, furioso por el proceder de su mujer, la propinó tan formidable paliza, que la privó del conocimiento.

En presencia del juez declaró que había obrado de tan violenta manera porque estaba desesperado con los desvíos y desdenes de su mujer.

MITIN RADICAL EN PUENTE GENIL

Discurso del señor Martínez Barrios

Puente Genil, 24.—En el teatro-circo se celebró un acto de afirmación radical, en el que ha intervenido el ex ministro de Comunicaciones D. Diego Martínez Barrios.

El mitin, organizado por el Comité republicano radical, comenzó a las ocho y cuarto de la noche, asistiendo aúridas representaciones de toda la comarca.

Presidió el Sr. Baena, presidente del Centro Radical de la localidad, y habló en primer lugar el médico D. Modesto Delgado Estrada.

Después hizo uso de la palabra el Sr. Martínez Barrios.

Comenzó diciendo que había aceptado hablar en Puente Genil, saltando sobre otros muchos compromisos, porque recordaba que el año pasado, en Noviembre, en Puente Genil fué donde tuvo lugar el más grande comicio ciudadano que puede darse en pueblos.

Analiza la diferencia de ambiente «entonces» y ahora, y comparando los delirios de las multitudinarias contra la monarquía en una aspiración unánime por la República y el escepticismo que embarga el ánimo de las muchedumbres, dice que es natural que así sea, porque el amor a la República que ya tenemos se ha convertido como se convierten todos los afectos por las cosas que se poseen. Pide un largo crédito de tiempo para que la República pueda realizar su cometido.

A los elementos que están a la izquierda, para que cesen en sus locuras. A los de la derecha, todavía enrancados y que sueñan con restauraciones, para que no caigan en conspiraciones ridículas, «porque en España no habrá ya otro régimen que el republicano».

Refiriéndose a la última crisis dice que el partido radical, aunque separado del Gobierno actual, lo apoyará con su lealtad y con sus votos. Añade que los republicanos de 1931 han comprendido que no podía caerse en la candidez que incurrieron los republicanos del 73.

La República tiene que tener su fuerza de reservas, y cuando los hombres que ahora ocupan el Poder no puedan cumplir su misión, el partido radical impedirá que la República quede desamparada.

Agrega que se equivocan lastimosamente los que creen que los republicanos de unos matices van a ir a luchar con los republicanos de otras tendencias en una contienda fratricida.

Hace un canto hermoso a la cultura, señalando lo que la República ha hecho en Instrucción pública y lo que aun hará. Elogia a Fernando de los Ríos, rescatando para la propiedad comunal riquezas que detentaba el feudalismo. Hace alusión a la personalidad que España ha reconquistado ante la democracia occidental.

Se ocupa de la reforma agraria y dice que la nueva ley no puede ir contra la sufrida clase de pequeños propietarios, lesionándoles sus sagrados intereses, sino que ha de ir contra los grandes terratenientes que viven cómodamente de sus rentas. Dice que hace falta que los que tienen mucho cedan, para que los que no tienen nada puedan tener algo.

Advierte que la República no puede ser coto cerrado para un partido ni para una clase, sino que ha de ser el régimen de todos los españoles.

Terminó el Sr. Martínez Barrios su discurso admirable, en el que cosechó grandes aplausos, diciendo que la República se merece la confianza de todas las conciencias que piensen en el bien de España.

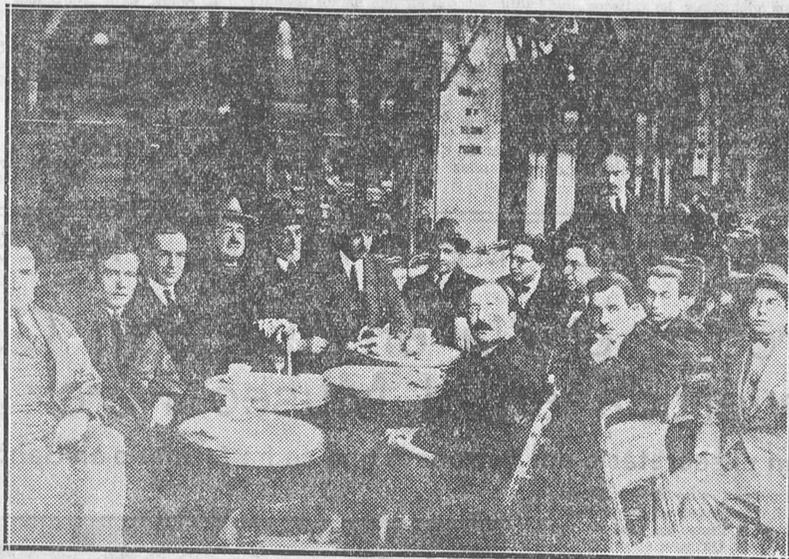
Concluido el acto, las Comisiones forasteras saludaron en el Casino Republicano Radical al señor Martínez Barrios, el cual fué despedido por enorme gentío en la estación, al tomar el expreso de Madrid de las diez y cuarto.

En torno a una fotografía histórica

Corría el año 1924. Los días se deslizaban tristes y monótonos en la antigua Lutecia, la ciudad luz. París vivía su compleja vida espiritual. Un grupo de españoles que añorábamos en el fondo de

Otro español de fama mundial acudía también a la tertulia de la Rotonda. Era Blasco Ibáñez, que tronaba arrebatador contra la Dictadura. Recuerdo con emoción la primera visita que hice en París

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don Miguel de Unamuno y Blasco Ibáñez dieron un mitin contra la Dictadura en el domicilio de



Don Miguel de Unamuno y D. Vicente Blasco Ibáñez, con un grupo de españoles emigrados, en el año 1924, en la tertulia de la Rotonda de París

mi corazón la patria del porvenir, sentíamos el deseo codiciado de las noticias de España.

En la tertulia de la Rotonda se reunían los desterrados por la odiosa Dictadura, aquellos hombres de fina calidad espiritual, no pudiendo sufrir la afrenta del poder arbitrario, preferían vivir alejados de España para defender con coraje el nombre de la noble nación española.

Don Miguel de Unamuno, este gigante ibérico que ha hecho por España más que una generación entera de españoles, tenía su cátedra, viva de civilidad y civismo, en la tertulia de la Rotonda. Varios estudiantes matriculados en los centros de enseñanza de París acudíamos todos los días a la Rotonda a escuchar las sabias enseñanzas del rector de Salamanca.

Don Miguel de Unamuno, con fervor de feliz iluminación, tronaba enérgico contra la deplorable situación de España. Y hablaba con tal unción y con tan íntimo sentimiento de liberación de la patria bien amada, que nuestro espíritu sentía la congoja que atenazaba al liberalismo español.

Desde la Rotonda acompañábamos todas las tardes al Sr. Unamuno hasta su casa. Don Miguel era para nosotros una ejemplar lección y un símbolo alentador de austeridad y sabiduría. Por ello cada momento vivido a su lado, cada palabra suya, nos sugería un ennoblecimiento espiritual que llenaba nuestra alma de un hondo placer desconocido.

A la tertulia de la Rotonda acudíamos estudiantes, periodistas y profesores a escuchar las sabias charlas de D. Miguel de Unamuno. Y allí, en un rincón del establecimiento cosmopolita, existía una cátedra de elevados valores humanos, superior a todos los libros de sabiduría.

al autor de «La barraca». Me presentó a Blasco Ibáñez Carlos Espiá, que era el excelente amigo que recibía cordialmente a los españoles que llegaban a París huuyendo de la Dictadura. Blasco Ibáñez vivía en el hotel de Louvre. Conmigo entró en el despacho del novelista el profesor Usón, que trabajaba en la Biblioteca Nacional de París.

Don Vicente Blasco Ibáñez nos habló con indignación de la situación política de España. En aquellos días preparaba el formidable folleto contra D. Alfonso. Nos dijo que estaba dispuesto a gastar toda su fortuna y jugarse la vida por destruir la monarquía de los Borbones. Agitaba las manos violentamente y gritaba enfurecido.

Nos leyó el novelista párrafos terribles del folleto contra el ex rey Alfonso. Al mismo tiempo daba puñetazos sobre la mesa e intercataba sabrosas interjecciones. Soñaba ya con la República española y tenía meditado un plan político de fecundas realizaciones. Contaba con destacadas personalidades españolas.

El famoso novelista hizo grandes elogios de D. Miguel de Unamuno. Ensalzó su figura venerable, poniéndolo como el símbolo del idealismo español. Yo, que no había tratado personalmente a Blasco Ibáñez hasta aquel día, pensaba con optimismo que con hombres de los bríos, el gesto y entusiasmos de Blasco, la monarquía y la Dictadura serían irremediadamente derrocadas en breve plazo.

El folleto de Blasco Ibáñez contra D. Alfonso apareció un día en todas las librerías de París. Blasco lograba, una vez más, ser la figura del día en la gran urbe internacional. Los periodistas de todos los países que residían en París acudían a visitar a Blasco Ibáñez. La prensa de todo el mun-

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don Miguel de Unamuno y Blasco Ibáñez dieron un mitin contra la Dictadura en el domicilio de

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don Miguel de Unamuno y Blasco Ibáñez dieron un mitin contra la Dictadura en el domicilio de

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don Miguel de Unamuno y Blasco Ibáñez dieron un mitin contra la Dictadura en el domicilio de

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don Miguel de Unamuno y Blasco Ibáñez dieron un mitin contra la Dictadura en el domicilio de

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don Miguel de Unamuno y Blasco Ibáñez dieron un mitin contra la Dictadura en el domicilio de

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don Miguel de Unamuno y Blasco Ibáñez dieron un mitin contra la Dictadura en el domicilio de

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don Miguel de Unamuno y Blasco Ibáñez dieron un mitin contra la Dictadura en el domicilio de

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don Miguel de Unamuno y Blasco Ibáñez dieron un mitin contra la Dictadura en el domicilio de

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don Miguel de Unamuno y Blasco Ibáñez dieron un mitin contra la Dictadura en el domicilio de

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don Miguel de Unamuno y Blasco Ibáñez dieron un mitin contra la Dictadura en el domicilio de

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don Miguel de Unamuno y Blasco Ibáñez dieron un mitin contra la Dictadura en el domicilio de

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don Miguel de Unamuno y Blasco Ibáñez dieron un mitin contra la Dictadura en el domicilio de

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don Miguel de Unamuno y Blasco Ibáñez dieron un mitin contra la Dictadura en el domicilio de

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don Miguel de Unamuno y Blasco Ibáñez dieron un mitin contra la Dictadura en el domicilio de

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don Miguel de Unamuno y Blasco Ibáñez dieron un mitin contra la Dictadura en el domicilio de

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don Miguel de Unamuno y Blasco Ibáñez dieron un mitin contra la Dictadura en el domicilio de

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don Miguel de Unamuno y Blasco Ibáñez dieron un mitin contra la Dictadura en el domicilio de

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don Miguel de Unamuno y Blasco Ibáñez dieron un mitin contra la Dictadura en el domicilio de

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don Miguel de Unamuno y Blasco Ibáñez dieron un mitin contra la Dictadura en el domicilio de

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don Miguel de Unamuno y Blasco Ibáñez dieron un mitin contra la Dictadura en el domicilio de

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don Miguel de Unamuno y Blasco Ibáñez dieron un mitin contra la Dictadura en el domicilio de

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don Miguel de Unamuno y Blasco Ibáñez dieron un mitin contra la Dictadura en el domicilio de

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don Miguel de Unamuno y Blasco Ibáñez dieron un mitin contra la Dictadura en el domicilio de

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don Miguel de Unamuno y Blasco Ibáñez dieron un mitin contra la Dictadura en el domicilio de

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don Miguel de Unamuno y Blasco Ibáñez dieron un mitin contra la Dictadura en el domicilio de

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don Miguel de Unamuno y Blasco Ibáñez dieron un mitin contra la Dictadura en el domicilio de

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don Miguel de Unamuno y Blasco Ibáñez dieron un mitin contra la Dictadura en el domicilio de

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don Miguel de Unamuno y Blasco Ibáñez dieron un mitin contra la Dictadura en el domicilio de

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don Miguel de Unamuno y Blasco Ibáñez dieron un mitin contra la Dictadura en el domicilio de

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don Miguel de Unamuno y Blasco Ibáñez dieron un mitin contra la Dictadura en el domicilio de

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don Miguel de Unamuno y Blasco Ibáñez dieron un mitin contra la Dictadura en el domicilio de

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don Miguel de Unamuno y Blasco Ibáñez dieron un mitin contra la Dictadura en el domicilio de

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don Miguel de Unamuno y Blasco Ibáñez dieron un mitin contra la Dictadura en el domicilio de

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don Miguel de Unamuno y Blasco Ibáñez dieron un mitin contra la Dictadura en el domicilio de

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don Miguel de Unamuno y Blasco Ibáñez dieron un mitin contra la Dictadura en el domicilio de

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don Miguel de Unamuno y Blasco Ibáñez dieron un mitin contra la Dictadura en el domicilio de

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don Miguel de Unamuno y Blasco Ibáñez dieron un mitin contra la Dictadura en el domicilio de

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don Miguel de Unamuno y Blasco Ibáñez dieron un mitin contra la Dictadura en el domicilio de

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don Miguel de Unamuno y Blasco Ibáñez dieron un mitin contra la Dictadura en el domicilio de

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don Miguel de Unamuno y Blasco Ibáñez dieron un mitin contra la Dictadura en el domicilio de

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don Miguel de Unamuno y Blasco Ibáñez dieron un mitin contra la Dictadura en el domicilio de

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don Miguel de Unamuno y Blasco Ibáñez dieron un mitin contra la Dictadura en el domicilio de

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don Miguel de Unamuno y Blasco Ibáñez dieron un mitin contra la Dictadura en el domicilio de

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don Miguel de Unamuno y Blasco Ibáñez dieron un mitin contra la Dictadura en el domicilio de

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don Miguel de Unamuno y Blasco Ibáñez dieron un mitin contra la Dictadura en el domicilio de

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don Miguel de Unamuno y Blasco Ibáñez dieron un mitin contra la Dictadura en el domicilio de

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don Miguel de Unamuno y Blasco Ibáñez dieron un mitin contra la Dictadura en el domicilio de

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don Miguel de Unamuno y Blasco Ibáñez dieron un mitin contra la Dictadura en el domicilio de

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don Miguel de Unamuno y Blasco Ibáñez dieron un mitin contra la Dictadura en el domicilio de

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don Miguel de Unamuno y Blasco Ibáñez dieron un mitin contra la Dictadura en el domicilio de

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don Miguel de Unamuno y Blasco Ibáñez dieron un mitin contra la Dictadura en el domicilio de

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don Miguel de Unamuno y Blasco Ibáñez dieron un mitin contra la Dictadura en el domicilio de

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don Miguel de Unamuno y Blasco Ibáñez dieron un mitin contra la Dictadura en el domicilio de

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don Miguel de Unamuno y Blasco Ibáñez dieron un mitin contra la Dictadura en el domicilio de

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don Miguel de Unamuno y Blasco Ibáñez dieron un mitin contra la Dictadura en el domicilio de

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don Miguel de Unamuno y Blasco Ibáñez dieron un mitin contra la Dictadura en el domicilio de

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don Miguel de Unamuno y Blasco Ibáñez dieron un mitin contra la Dictadura en el domicilio de

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don Miguel de Unamuno y Blasco Ibáñez dieron un mitin contra la Dictadura en el domicilio de

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don Miguel de Unamuno y Blasco Ibáñez dieron un mitin contra la Dictadura en el domicilio de

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don Miguel de Unamuno y Blasco Ibáñez dieron un mitin contra la Dictadura en el domicilio de

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don Miguel de Unamuno y Blasco Ibáñez dieron un mitin contra la Dictadura en el domicilio de

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don Miguel de Unamuno y Blasco Ibáñez dieron un mitin contra la Dictadura en el domicilio de

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don Miguel de Unamuno y Blasco Ibáñez dieron un mitin contra la Dictadura en el domicilio de

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don Miguel de Unamuno y Blasco Ibáñez dieron un mitin contra la Dictadura en el domicilio de

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don Miguel de Unamuno y Blasco Ibáñez dieron un mitin contra la Dictadura en el domicilio de

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don Miguel de Unamuno y Blasco Ibáñez dieron un mitin contra la Dictadura en el domicilio de

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don Miguel de Unamuno y Blasco Ibáñez dieron un mitin contra la Dictadura en el domicilio de

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don Miguel de Unamuno y Blasco Ibáñez dieron un mitin contra la Dictadura en el domicilio de

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don Miguel de Unamuno y Blasco Ibáñez dieron un mitin contra la Dictadura en el domicilio de

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don Miguel de Unamuno y Blasco Ibáñez dieron un mitin contra la Dictadura en el domicilio de

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don Miguel de Unamuno y Blasco Ibáñez dieron un mitin contra la Dictadura en el domicilio de

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don Miguel de Unamuno y Blasco Ibáñez dieron un mitin contra la Dictadura en el domicilio de

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don Miguel de Unamuno y Blasco Ibáñez dieron un mitin contra la Dictadura en el domicilio de

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don Miguel de Unamuno y Blasco Ibáñez dieron un mitin contra la Dictadura en el domicilio de

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don Miguel de Unamuno y Blasco Ibáñez dieron un mitin contra la Dictadura en el domicilio de

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don Miguel de Unamuno y Blasco Ibáñez dieron un mitin contra la Dictadura en el domicilio de

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don Miguel de Unamuno y Blasco Ibáñez dieron un mitin contra la Dictadura en el domicilio de

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don Miguel de Unamuno y Blasco Ibáñez dieron un mitin contra la Dictadura en el domicilio de

do anunciaba los propósitos del novelista español contra la monarquía de los Borbones.
Don

LA VIDA DEPORTIVA

La selección madrileña vence a los húngaros por tres tantos a cero

El partido jugado ayer en el campo de Chamartín no respondió a la expectación que había despertado. Ni los húngaros ni los españoles se desenvolvieron con el acierto necesario para que...

pelea. Sus remates producen sensación y en alguno de ellos demuestra su gran clase de jugador. La iniciativa del juego es más del equipo local; pero no por eso...

dos ellos se desperdician por la falta de puntería. La réplica no se hace esperar y Marín centra bien; pero sus compañeros desperdician la ocasión. El encuentro ha perdido por completo interés. Los dos conjuntos contienden haciéndose la competencia para ver quién lo hace peor.

Cuando la lucha resulta soporífera en grado superlativo, los españoles obtienen su tercer tanto. En su elaboración intervinieron casi todos los delanteros en bonito y rápido avance, siendo el último que interviene Regueiro.

Al final, la nota más destacable es el extremo izquierda húngaro, que hace todo lo posible por acercarse a la zona de peligro de los morados.

El alcalde de Madrid, D. Pedro Rico, que presenció el partido, entregó al capitán del once nacional, Quesada, la hermosa copa que regaló para que se la disputaran ayer húngaros y españoles.

Espinosa nos pareció excesivamente meticuloso al juzgar el partido.

ARTAJX

Copa del Mundo

El presidente de la F. I. F. A. ha hecho las siguientes manifestaciones, referentes a la organización de la copa del Mundo.

«Una Comisión será nombrada por la F. I. F. A., especialmente para que se ocupe de la cuestión. Un comisario por grupo geográfico será encargado de regir las eliminatorias. Estas dependerán de la inscripción. Si esta no alcanza menos de 16 equipos, no serán precisos grupos eliminatorios. El proyecto de colocación de naciones, ante una eventual eliminación, es éste:

- a) Europa occidental: Alemania, Bélgica, España, Francia, Luxemburgo y Portugal.
b) Europa septentrional: Dinamarca, Estado libre de Irlanda, Holanda, Noruega y Suecia.
c) Europa central: Austria, Italia, Hungría, Checoslovaquia y Suiza.
d) Europa oriental: Estonia, Finlandia, Letonia, Lituania, Polonia y eventualmente Rusia.
e) Europa balcánica: Bulgaria, Grecia, Rumania, Turquía y Yugoslavia.
f) América del Norte: Estados Unidos.
g) América central: Costa Rica, Cuba, Ecuador, Guyana holandesa y Méjico.
h) América del Sur: Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay, Uruguay y Perú.

AIRE LIBRE

Un partido de Pascuas

No se pareció en nada el partido de ayer al que evocábamos en el número anterior. Ni los húngaros dieron la impresión de ser auténticos, ni los madrileños, pese a su triunfo, acreditaron la clase que tienen. Esos anuncios en los que decíamos las veces que cada jugador había sido internacional, apenas si pueden justificarse más que pensando en un descenso fulminante en las facultades de todos. Creíamos que el encuentro de Chamartín nos podría dar pie para hacer el estudio de dos modalidades del fútbol; pero no es posible, no hay quien pueda sacar deducciones de aquella hora y media lamentable...

de espectáculo que dieron a nuestro alcalde. ¡Se ha lucido D. Pedro Rico! Una vez que se le ocurre ir al fútbol, con su buen deseo de que le gustase, para contemplar la jornada deleznable de ayer. Cualquiera le convence de que este deporte tiene belleza en sí capaz de interesar a la gente y de apasionarla en alto grado. Firmemente convencidos estamos de que si no hubiera sido por el compromiso que tenía de entregar su hermosa copa al capitán del equipo victorioso, nuestro regidor se hubiera ausentado del campo a los pocos minutos. ¡Bamos persiguiendo la verdad. No hemos conseguido vislumbrarla. En punto a eficacia, tampoco, pues si la diferencia de los tres tantos marcados es la misma que la de los cinco a dos del anterior Budapest-Madrid, no tuvieron aquéllos idéntico valor ni mucho menos. Queda, sí, el convencimiento de que ahora hay menos voluntad, inferior codicia, una dosis muy precaria de amor propio en los equipiers. Bien está el triunfo; pero sin olvidar la categoría de los actores, que no se demostró en ningún momento. ¿Qué decimos de técnicas, querido Eduardo? Campo duro, formación en línea correspondía para seguir fieles a las enseñanzas de Dublín, tan jaleadas por los colegas irlandeses. Ayer no sabía ninguno estar en el campo; carecían de colocación, correteaban de un lado para otro en un derroche estúpido de energías, compensado con la desgana, con la apatía, con el desmayo de muchos instantes, en los cuales nuestros amados húngaros se hacían la ilusión de llegar por sí propios ante la puerta de Zamora. El formidable encuentro de las dos selecciones, una de ellas representación auténtica de Hungría, y otra en la que formaban siete internacionales españoles, quedó reducido a un partido de...

4) Asia: China, Indias orientales neerlandesas, Japón, Filipinas y Siam.
5) África: Egipto y Palestina. Los grupos c) y h) tendrían tres equipos calificados; los grupos a)

Recreativo, 2; Malagueño, 2

Granada, 25.—Jugaron el Recreativo de Granada F. C. y el Malagueño, que empataron a dos tantos.



Una buena intervención del defensa del Budapest en el partido contra la selección Centro, jugado ayer en Madrid (Fot. Alfonso.)

CARRERAS DE GALGOS

La copa de Navidad

Con gran animación, a pesar de la baja temperatura, se ha celebrado la tercera reunión de Navidad del C. D. Galguero, con los siguientes resultados:

Primera carrera (lisa), tercera categoría, 405 pesetas; 500 yardas. 1. «Toledo I», de Doroteo Ollivares; 2. «Agüero», de Julián Belinchón. Tiempo: 32 s.

Ganador, 5,80; colocados: 2,20 y 2 pesetas. Segunda carrera (lisa), todas las categorías, 500 pesetas; 450 yardas. Primera prueba de la copa de Navidad (velocidad).

1. «Champion Cutlet», de Antonio Figueroa; 2. «Divided Affections», de Carmen de la Torre. Tiempo: 27 s. 2/5. Ganador, 1,80; colocados: 1,50 y 2,70.

Tercera carrera (vallas), segunda categoría, 375 pesetas; 550 yardas. 1. «Palomo I», de Virtudes Cuéllar; 2. «Rápida I», de Arteaga-García Martín. Tiempo: 35 s.

Ganador, 2,50; colocados: 1,70 y 2,50. Cuarta carrera (vallas), cuarta categoría, 215 pesetas; 500 yardas.

1. «Linda», de Aurelio Alcolado; 2. «Zarina», de Arteaga-García Martín; 3. «López II», de Alfonso F. Retana. Tiempo: 34 s. 3/5.

Quinta carrera (vallas), tercera categoría, 290 pesetas; 500 yardas. 1. «Lista I», de Mariano Bernabé; 2. «Doriguilla», de José Jiménez. Tiempo: 32 s. 2/5.

Ganador, 1,80; colocados: 1,40 y 1,50. Sexta carrera (lisa), cuarta categoría, 300 pesetas; 675 yardas. 1. «Polaco», de Emilio Morales; 2. «Mocha», de Mariano Bernabé. Tiempo: 43 s. 3/5.

Ganador, 3,10; colocados: 1,80 y 2,80. Séptima carrera (lisa), segunda categoría, 500 pesetas; 625 yardas. 1. «Tosca III», de Pastrana; 2. «Postman», de José Luis Ruiz. Tiempo: 39 s. 1/5. Ganador, 1,70; colocados: 1,30 y 2,40. Octava carrera (lisa), todas las categorías, 500 pesetas; 550 yardas. Segunda prueba de la copa de Navidad (velocidad). 1. «Solicitor», de Villabragima; 2. «Champion Cutlet», de Antonio Figueroa. Tiempo: 34 s. Ganador, 3,70; colocados: 1,50 y 1,20.

PUGILATO

Primo Carnera, francés

Roma, 25.—La Federación italiana, después de una consulta jurídica, ha declarado que el pugil Primo Carnera continúa con la nacionalidad francesa, que escogió por su gusto. No se le puede otorgar la nacionalidad italiana, que solicitó, por no haberse hecho las gestiones con los requisitos necesarios. Es necesario, pues, que si quiere recobrar la nacionalidad italiana haga dichas gestiones en forma legal.

CICLISMO

Los españoles en la Vuelta a Francia

En un diario parisino leemos que Cañardó y Español, de paso por París, se han entrevistado con los organizadores de la Vuelta a Francia. Cañardó ha explicado detenidamente los malentendidos que motivaron su exclusión de la Vuelta a Francia del año pasado, reiterando a los organizadores su deseo de alinearse en la gran prueba francesa. Los organizadores le confirmaron la imposibilidad de inscribir el año próximo a un equipo español en la categoría de los ases, sugiriendo a Cañardó que participe, con otros compañeros, en la categoría turistas-routiers, también muy interesante, y en la que el año pasado brillaron muchos corredores de clase, y sobre todo el austriaco Bulla. Cañardó contestó que tan pronto regresase a España estudiará esta posibilidad, de acuerdo con la casa constructora de los ciclos por la que está contratado, y hablará con algunos compañeros.

Presos gubernativos en libertad

Sevilla, 25.—Para conmemorar el día, el gobernador ordenó que fueran puestos en libertad todos los presos gubernativos, que desde la cárcel de esta capital fueron trasladados a la de Carmona.

Fiesta liberal en Bilbao

Se celebró con gran solemnidad ayer

Bilbao, 25.—Esta mañana se celebró, con una solemnidad mayor que otros años, la lectura al pueblo de Bilbao desde las escalinatas exteriores del Ayuntamiento de la carta de felicitación que las Cortes Constituyentes del año 36 dirrigieron a Bilbao declarándola villa invicta por su heroica resistencia ante el ataque de los carlistas. Acudieron al acto representaciones de todas las fuerzas de la garantía y un público numerosísimo. Las banderas de ambos Sitios, que se conservan en el Ayuntamiento y que tienen honores de la Orden de San Fernando, fueron sacadas a la escalinata exterior a los acordes del «Himno de Riego», y una vez colocadas allí, el alcalde procedió a dar lectura de la carta, rodeado por las autoridades.

Leída la carta, las tropas del batallón de Montaña, Miñones, Carabineros, Guardia civil y Seguridades desfilaron ante dichas banderas, rindiendo honores. La Guardia civil fué aplaudidísima a su paso ante el Ayuntamiento.

Después se cambiaron frases afectuosas en el salón de recepciones entre el alcalde y las distintas autoridades concurrentes al acto.

Ayuntamiento de Valdoviño. El delegado gubernativo comprobó que la organización de las oficinas y el estado de la Administración eran realmente desastrosos, por lo que ordenó la detención del alcalde y de diez concejales.

Para substituirlos nombró una Comisión gestora presidida por D. Antonio Dopico.

Un alborotador

Esta mañana, un muchacho llamado Florentino Cruz, que se encontraba en estado de embriaguez, promovió un fuerte escándalo. Una pareja de guardias de Seguridad trató de detenerlo, y a este objeto uno de los guardias le sujetó por los brazos. El muchacho consiguió desasirse y propinó un fuerte golpe al guardia que lo sujetaba, llamado Francisco López.

El subsidio de maternidad

En la Asociación Patronal continúan reunidas las Delegaciones de patronos y obreros para tratar la cuestión del pago del subsidio de maternidad. Se ignoran los acuerdos que han de adoptarse.

Muerto por una camioneta

Anoche, cuando venía en una camioneta Melchor García, salió despedido del vehículo al tomar éste una curva y fué arrollado.

El herido falleció momentos después de ingresar en el hospital.

Presos gubernativos, en libertad

Anoche se recibió la orden de poner en libertad a los presos gubernativos que se encontraban en esta cárcel. Fueron libertados seis presos.

Explosión en una pirotecnia

El Ferrol, 25.—En un taller de pirotecnia situado en Jubia, propiedad de Víctor Millarengo, se produjo una explosión que fué oída a gran distancia.

El dueño y los operarios del taller se arrojaron por una ventana y consiguieron salvarse. Se ignora la causa del accidente.

Recogida de unos naufragos

Vigo, 25.—A mediodía llegó el pesquero inglés «Thomas Conolly», desembarcando a los portugueses Antonio Dos Santos y Marcelino Leitao, pescadores, que tripulaban la lancha «María Graciele», que naufragó por el temporal frente al cabo Roca.

Hallábase dentro de una pequeña lancha anegada y se encontraban ya exhaustos.

LA NARANJA DE LEVANTE

Se encuentra en buenas condiciones

Valencia, 25.—En el Círculo Frutero se reunieron los delegados de las distintas zonas naranjeras con objeto de dar cuenta de los posibles daños causados en la naranja por las bajas temperaturas reinantes. Asistieron numerosas representaciones, que estuvieron unánimes en afirmar que después de minuciosas comprobaciones efectuadas la naranja no ha sufrido daño alguno y que se encuentra en perfectas condiciones para la exportación.

Se acordó dirigir un telegrama a los delegados agrícolas de las Embajadas españolas en Berlín y Londres comunicándoles lo anterior y protestando contra las informaciones tendenciosas.

La estación naranjera

Valencia, 25.—En la reunión celebrada por la Cámara Oficial de Comercio fueron leídos unos escritos dirigidos al presidente del Consejo y al ministro de Economía, agradeciendo, en nombre de los agricultores, la concesión de la estación naranjera de Levante.

También acordó dirigir un telegrama al ministro de Economía protestando contra la supresión de la Escuela de Jardinería y Horticultura de Burjasot y contra la liquidación de los fondos del Consorcio arrocero. Este escrito fué aprobado por unanimidad, y en relación con la liquidación del Consorcio arrocero el Sr. Rovira pronunció un discurso en demostración de que dicha liquidación perjudica enormemente a los agricultores.

Se trató también de la organización de la Mutualidad para obreros del campo.



Los capitanes de las selecciones húngara y Centro cambiando los ramos de flores antes de comenzar el partido de ayer en el campo de Chamartín (Fot. Alfonso.)

nos diesen una buena tarde de fútbol. Unos y otros actuaron nada más que medianamente, y como es lógico y natural, a los espectadores no les pareció bien este proceder. A través de la lucha mostraron su descontento con palmas de tango.

Claro está que existieron momentos de una gran belleza; pero estas fases fueron tan aisladas que el público se mostró defraudado. En cuanto a la labor individual, hay que destacar a Hilario, que fué el que dió más movilidad a la línea de ataque, e Hirzer, el extremo izquierdo húngaro, que avanzaba por su línea a una velocidad vertiginosa. Después de estos jugadores ninguno merece ser destacado, puesto que no llegaron siquiera a cumplir con su cometido.

*

Los primeros en irrumpir en el terreno de juego fueron los extranjeros, que vestían camiseta azul y pantalón blanco. Inmediatamente lo hacen los españoles, que llevan camiseta morada y pantalón azul.

A las órdenes de Espinosa se alinean como sigue:

Budapest.—Ujvari (Hungría); Nagy (Hungría); Koesis (Hungría); Mandl (Hungría); Kieber (Hungría); Sebes (Vasas); Haar (Vasas); Koszta (Vasas); Skvanek (Hungría); Creh (Hungría); Nizer (Hungría).

Madrid.—Zamora (Madrid); Ciriaco (Madrid); Quesada (Madrid); Santos (Athlético); Iurraspe (Nacional); León (Madrid); Marín (Athlético); Regueiro (Madrid); Triana (Madrid); Hilario (Madrid); Ortiz de la Torre (Nacional).

A poco de empezar, no han transcurrido nada más que seis minutos, obtienen los españoles su primer tanto.

Una jugada rápida y precisa entre Hilario y Ortiz, pone al primero en condiciones excelentes de batir la puerta enemiga y lo consigue de resultados de un remate muy colocado.

El canario sigue admirando por sus constantes intervenciones, siendo la nota destacable de la

dejan de acercarse a los dominios de Zamora. Su labor no tiene el resultado que apetecen, porque cuando se acercan a la puerta enemiga rematan sin ninguna precisión, lo que hace que desperdicien buenas ocasiones para marcar.

Cuando se llega a las postrimerías del encuentro, los madrileños obtienen el segundo tanto, que sirve para afianzar su victoria. Regueiro, en posesión del balón, avanza y lo adelanta a su extremo; éste se lo devuelve y tira sesgado, parando el portero adversario dentro de la meta.

*

La segunda parte tiene los mismos caracteres que la anterior. Parece que los extranjeros consiguen que la lucha se desarrolle con mayor igualdad y hasta inquietan a Zamora con remates fulminantes que no tienen dirección peligrosa.

Los húngaros presionan con insistencia, por lo que se repiten los remates de sus atacantes. To-



El equipo de Budapest que jugó ayer en Madrid con la selección madrileña (Fot. Alfonso.)



La selección madrileña que jugó ayer en Madrid contra la selección de Budapest (Fot. Alfonso.)

DON ARISTON EN EL CAMPO, por Galindo



MOVIMIENTO OBRERO

Sindicato único de Oficios Varios
Hoy sábado, a las siete de la tarde, celebrará junta general ordinaria para discutir el siguiente orden del día, continuación de la junta anterior:

Gestión del Comité. Gestiones del delegado al Comité de Parados. Gestiones de los delegados al Congreso regional. Nombramiento de delegado para el Comité regional. Gestiones de los delegados a la Federación local. Elección de delegado a la Federación local. Preguntas y proposiciones. Nombramiento de cargos.

Por el interés del orden del día a discutir, se recomienda a los compañeros la asistencia y puntualidad.

Sindicato Nacional de Teléfonos (Sección Madrid)

Se convoca al personal de Teléfonos y Standard a una junta general que se celebrará en su domicilio social (Flor Alta, número 10), el martes, a las seis y media de la tarde, para tratar el siguiente orden del día:

- 1.º Lectura y aprobación del acta anterior.
2.º Altas y bajas de asociados.
3.º Gestión de los delegados al Pleno nacional.
4.º Nombramiento de cargos vacantes en el Comité.
5.º Nombramiento de delegados al Comité regional.

Reuniones para hoy en la Casa del Pueblo

Salón terraza, a las nueve de la noche, Comisionistas y Viajantes. Salón grande, a las seis y media de la tarde, Confitores. A las diez y media de la noche, Consejo Obrero del «Metro».

CIRCULO DE BELLAS ARTES

Recital de piano
Hoy sábado 26, a las siete de la tarde, en la sala de espectáculos de esta Sociedad, dará un recital la notable pianista argentina señorita María Victoria Iniesta, al que podrán concurrir los socios y sus familias.

Exposiciones permanentes Sweeney y Angel Boue
Hoy sábado 26, a las seis y media de la tarde, se inaugurarán en los salones del Círculo de Bellas Artes las Exposiciones permanente y de pintura de la señorita Sweeney y de Angel Boue.

La entrada será pública todos los días de seis y media a nueve de la noche, excepto los domingos, que sólo se abrirá por las mañanas de once a una.

LA ENSEÑANZA

De enseñanza ngen eros industriales ACADEMIA CARMONA. Preparación exclusiva, clases de DIEZ alumnos. Hay internado. Pidan reglamento al director, D. José Carmona Delgado, ingeniero industrial. LAGASCA, 28 y 30.—MADRID

Misiones pedagógicas en Ayllón

Ha continuado, sin faltarle ni un momento la asistencia y entusiasmo del pueblo, la meritoria labor que la Misión se propuso desarrollar en ésta, hasta el extremo de que para poder satisfacer los anhelos de todas las gentes acordó, aun a costa de sobrepasar el límite de sus esfuerzos, celebrar sesiones dobles.

En las sesiones de cine sonoro se han proyectado, entre otras, las películas «Romanza sentimental», «El ogro», «Sinfonía polar» y «El barco encantado». Las de cine mudo han resultado sumamente interesantes también, viniendo el pueblo en la pantalla, entre otras muchas, «Moana», «Chang» y gran número de películas de asuntos esencialmente educativos.

Los cantos regionales, música clásica, lecturas y conferencias han tenido cautivado al pueblo, que ha vivido emocionado por la cultura y el arte todos estos días que ha permanecido la Misión entre nosotros.

La Misión ha extendido su actuación a los pueblos limítrofes, desarrollando en varios de ellos su hermoso programa y dejando en algunos bibliotecas.

En la última sesión pronunciaron discursos, o más bien dieron maravillosas lecciones, los señores Fernández, Vázquez y Belver, que fueron muy aplaudidos. La señorita Elena Felipe dió una hermosa conferencia sobre «La mujer ante la nueva Constitución», que los numerosos oyentes escucharon muy complacidos y aplaudieron muy sentidamente. Terminó el acto con la despedida de la Misión, hablando en nombre de ésta don Enrique Rioja, quien con sus inimitables frases puso digno término a la hermosa obra realizada por la Misión, que con su competencia, cultura, laboriosidad, entusiasmo y amor al pueblo ha superado seguramente todas las esperanzas puestas por los señores Domingo y Llopi al crear este poderoso medio para llevar la cultura al pueblo.

El Sr. Velo se vió obligado el último día a no poder tomar parte en los actos de la Misión por una indisposición, efecto del rudo e incesante trabajo a que ha

estado sometido igualmente que sus compañeros, hecho que no debe desconocer el Patronato, para que imponga un horario que no llegue a poner en peligro la salud de estos señores, cuyo entusiasmo por el mejor éxito de la obra que les ha sido confiada les lleva a efectuar su trabajo sin el imprescindible descanso entre las jornadas.

Antes de partir la Misión ha hecho entrega, además de la biblioteca, de un gramófono con selectos discos para las escuelas nacionales.

El pueblo y Ayuntamiento, representado por el señor alcalde, D. Jacinto Acero, ha estado incondicionalmente al servicio de la Misión, a la que ha procurado demostrar su agradecimiento y afecto en todos los instantes, despidiéndola con bien sentidas muestras de cariño al emprender su regreso a Madrid.

Conferencia sobre la Cruz Roja Juvenil

El presidente de la Cruz Roja Juvenil ha dado una interesante conferencia sobre las finalidades de dicha Institución, dedicada a los maestros repetidores del Colegio Nacional de Sordomudos y Ciegos.

El Sr. Pintado, director del Colegio, hizo la presentación del conferenciante, el que trató extensamente del origen, organización y actividades de las Cruces Rojas juveniles en el Mundo, y muy especialmente de la labor que en España viene desarrollando, así como el gran interés de intensificar el intercambio de correspondencia escolar colectiva.

Interesó de los señores profesores, que en número considerable formaban el auditorio, la colaboración en esta gran obra: «Todo por y para el niño», y que al propio tiempo da a conocer más y más, de día en día, nuestra amada patria en el Extranjero en una forma rigurosamente exacta, divulgando su historia, usos y costumbres.

El Sr. Mariñosa fué calurosamente aplaudido por la selecta concurrencia.

Antes de abandonar el local tuvo ocasión de ver los trabajos que

las niñas están preparando para el concurso nacional de carteles, eliminatorio del internacional convocado por la Liga de Sociedades de la Cruz Roja (sección juvenil), en París.

Asociación de Maestros de Getafe

En la reunión última celebrada por la Asociación de Maestros Nacionales, de la que es presidente D. Mariano Martín Cofrade, ha tomado dos acuerdos verdaderamente interesantes.

Uno de ellos se refiere a que el representante provincial en la Nacional lleve a la próxima asamblea de ésta se pida al ministerio que así como hizo obligatorio el descuento para el orfelinato, se declare también obligatoria la mutualidad profesional.

En virtud de ésta, al morir cada maestro se daría a su familia varios miles de pesetas, producto del descuento de diez, quince o veinte céntimos a cada uno en ejercicio.

El otro acuerdo se refiere al artículo 17 del Estatuto de Clases pasivas, y pide que puesto que los maestros son constitucionalmente empleados del Estado, al jubilarse uno se le aplique dicho artículo.

Federación Nacional de Trabajadores de la Enseñanza

Se convoca a los afiliados de Madrid para que emitan su voto en los dos asuntos siguientes:

Primero. ¿Continúa o no afiliada esta Federación a la Internacional de Trabajadores de la Enseñanza?

Segundo. Nombramiento de delegado y suplente de la Federación en el Comité Nacional de la Unión General de Trabajadores.

La votación, por papeletas, tendrá efecto el domingo, día 27, de diez a doce de la mañana, en el domicilio social, Jerónimo de la Quintana, 2 (Círculo Socialista del Norte).

Es necesario el carnet para emitir voto.

Asociación Coral de Maestros de Moravia

Sabemos que uno de estos días llegará a España los magníficos coros formados por los maestros checoslovacos que integran la Asociación Coral de Maestros de Moravia.

Estos maestros, asociados para cultivar el canto, preferentemente el cancionero popular de su país, aprovechan las vacaciones escolares para recorrer Europa exponiendo su arte, y vienen a España precedidos por la aureola de rotundos éxitos logrados en las naciones que visitaron.

Según nuestras noticias, actuarán en diversas poblaciones del norte, en Madrid, en Oporto y Lisboa, en Zaragoza y Barcelona, regresando a Moravia para incorporarse a sus escuelas al finalizar la vacación de invierno, tan admirablemente aprovechada.

Oposiciones a cátedras de Institutos

La «Gaceta» de anteayer publica la lista de los aspirantes a tomar parte en las oposiciones, turno libre, para proveer las cátedras de Geografía e Historia, vacantes en los Institutos de Cervantes, de Madrid; Maragall, de Barcelona; Alcoy, Pontevedra, Baeza y Cuenca, anunciadas por orden de 23 de Mayo de 1930, publicada en la «Gaceta» de 17 de Junio. Para juzgar estas oposiciones queda confirmado el Tribunal nombrado por orden de 22 de Septiembre último, publicada en la «Gaceta» de 23 de Octubre.

Los aspirantes que resulten excluidos podrán formular las reclamaciones a que se consideren con derecho dentro de los diez días siguientes a la publicación de

Opositores de Telégrafos

La ACADEMIA MURO, trasladada desde Abada, 11, a Desengaño, 12, primero, inaugura nuevo grupo de preparación, permitiéndose que los alumnos que ya dominan algunas materias de las que no necesitan enseñanzas, puedan permutar éstas por las correspondientes asignaturas en que flojean, asistiendo a dos o tres clases diarias de las mismas, sin aumento de honorarios ni clases especiales

ACADEMIA MURO, Desengaño, 12, primero, Madrid; teléf. 16835

REFERENCIAS DE CARRERAS

Publicadas en esta sección: Ingenieros de Montes: 27 Junio. Pericial de Aduanas: 4 Julio. Auxiliar de Aduanas: 11 Julio. Ingenieros agrónomos: 18 Julio. Ingenieros de Caminos: 25 Julio. Ingenieros industriales: 1 Agosto. Peritos agrícolas: 8 Agosto. Peritos aparajadores: 15 Agosto. Ingenieros aeronáuticos: 22 de Agosto. Arquitectos: 29 Agosto. Piloto de la Marina mercante: 19 Septiembre. Ayudante de Obras públicas: 26 Septiembre. Maquinista de la Marina mercante: 10 Octubre.

REFERENCIAS DE OPOSICIONES

Publicadas en esta sección: Radiotelegrafía: 12 Septiembre. Banco de España: 26 Septiembre. Oficiales de Telégrafos: 31 Octubre. Carteros: 7 Noviembre.

OPOSICIONES

Aspirantes al Banco de España: 200 plazas, con 3.500 pesetas de ingreso. Presentación de instancias: Del 15 de Diciembre al 15 de Enero. Exámenes, Marzo 1932. Oficiales terceros de Faros: 30 plazas con 4.000 pesetas de sueldo, más gratificaciones. Presentación de instancias hasta el 30 Abril 1932. Exámenes, 1 Junio 1932. No se exige título. Oficiales de Telégrafos: Cien plazas. Exámenes, 15 Febrero. Escuelas Normales: 1.940 plazas. Ministerio de Fomento: Setenta y ocho plazas, con 2.500 pesetas. Presentación de instancias hasta el

Asuntos militares

Visita de cárceles
El auditor de la división ha dispuesto pasar la visita general de cárceles el día 30 del actual, comenzando el acto a las once de la mañana, por la prisión celular, continuando después a la cárcel de mujeres, para terminar en las Prisiones militares.

Permisos de Pascuas

Los jefes de los Cuerpos y dependencias han sido autorizados para conceder permisos a las clases e individuos de los suyos respectivos para que pasen en sus domicilios las noches de los días 24, 25 y 26 del actual, siempre que residan en esta plaza sus padres o hermanos, se encuentren francos de servicio y por sus condiciones de conducta y aseo se hagan acreedores a este permiso, debiendo estar todos en sus domicilios al toque de retreta, sin que por ningún concepto permanezcan en la calle después de la hora citada.

Anís LA CASTELLANA

ES EL MEJOR Y MAS FINO
¡Pídale siempre en CASA ESTEBAN, Espoz y Mina, 3!

COMICOS Y AUTORES

Un drama de Fernando Llera

Según nuestras noticias, le ha sido entregado y favorablemente acogido, al insigne actor Enrique Borrás, un drama del laureado escritor y abogado extremeño, don Fernando Llera Eraso, autor de «Por culpa de la ley», obra representada con excelente éxito en varias poblaciones andaluzas y de Extremadura.

Al decir de quienes conocen la nueva producción del Sr. Llera, «Claudicar por amor», está hábilmente ambientada en la vida campesina meridional española, abundando las escenas adecuadas al temperamento artístico del ilustre Borrás.

Probablemente el estreno se verificará en la actual temporada.

Los partidos republicanos

Acción Republicana

Esta entidad celebrará mañana domingo un mitin de propaganda de su ideario político, interviniendo los siguientes oradores: D. Roberto Escibano, D. José Palanco, D. Hipólito Rafael Romero Flores, D. Luis Fernández Clérigo y don Pedro Rico.

Presidirá D. Emilio Morayta. El acto tendrá lugar en el teatro de Maravillas y dará comienzo a las once en punto de la mañana, siendo pública su entrada.

Partido republicano radical socialista de Madrid

Se convoca a los afiliados y correligionarios simpatizantes con la Mutualidad Radical Socialista, asistan a una reunión que se celebrará hoy sábado, día 26, a las siete y media de la tarde, en su domicilio social, Príncipe, número 12, primero.

Mañana domingo, día 27, de once de la mañana a ocho de la noche, se procederá a la elección de los cargos vacantes en el Comité ejecutivo de Madrid.

La elección se verificará en el domicilio social, Príncipe, número 12, siendo requisito indispensable para poder tomar parte en la votación la presentación del carnet de afiliado al partido.

Curso de conferencias del partido republicano radical socialista de Chamartín de la Rosa

Don José Luis Martín de Antonio, diputado radical socialista por la provincia de Madrid, dará una conferencia en este curso mañana domingo, a las cuatro menos cuarto de la tarde, en el domicilio social del partido, O'Donnell, número 27. Desarrollará el tema «Función política del partido radical socialista en la República». La entrada es pública.



JACA.—Manifestación popular con motivo del descubrimiento de las lápidas que rotulan las calles a las que se han dado los nombres de los capitanes Galán, García Hernández, mártires de la Libertad (Fot. Las Heras.)



La «estrella» del cine hispano parlante Rosita Moreno, con el actor «Kulndos» y varios periodistas cinematográficos madrileños (Fot. Piortiz.)

Disposiciones oficiales

El ascenso a alférez
La «Gaceta» publica un decreto disponiendo lo siguiente:
«Artículo único. Se concede un plazo de treinta días, a partir de la publicación de este decreto, para que los actuales suboficiales que en la fecha de la fusión de escalas hubieran sido declarados aptos para el ascenso, puedan acogerse a lo dispuesto en el párrafo segundo del artículo 17 de la referida ley, los que serán promovidos al empleo de alférez en el mes de Julio de cada año, en las condiciones que en el mismo se determinan, por promociones anuales de 118 en Infantería, 15 en Caballería, 16 en Artillería, 12 en Ingenieros, tres en Intendencia y siete en Sanidad Militar.

Se ha concedido el empleo de general de brigada honorario a los coroneles de Infantería retirados D. Navarro Sostrada Gomez Colón, D. Rafael Miguel Ruiz, don Antonio Jiménez Herrera, D. Gregorio Erlés Rodríguez y D. Heliodoro Cardona Armentia, y a los Ingenieros D. Fernando Plaza Sala.

Les ha sido concedido el empleo de general inspector honorario de la Guardia civil a los coroneles del referido Instituto en situación de retirados D. Víctor Morell y Sánchez Gil, D. Rafael Bernal Pastor, D. José Agudo Pintado, D. José Borrás Núñez, D. Francisco Moreno Carvajal, D. Carlos Allende Sánchez, D. José de la Vega Lombardía, D. José Gómez Sánchez y D. Fermín Gutiérrez Ravell.

Por orden de Hacienda se ha dispuesto:

«Que se mantenga en toda su integridad la orden de 12 de Septiembre de 1931, por cuanto se refiere a la circulación y comercio de toda clase de géneros coloniales, y se derogue en lo que se relaciona con los ganados que se produzcan, enajenen o cambien en las provincias fronterizas con Portugal, respecto de las cuales las obligaciones fiscales se circunscriben a los términos municipales enclavados en la zona territorial de 20 kilómetros de la línea fronteriza que figuran en el real decreto de 20 de Septiembre de 1926, modificativo del apéndice X de las Ordenanzas de Aduanas; debiéndose llevar la contabilidad y registro de los ganados por los secretarios de los respectivos Ayuntamientos, quienes deberán cumplir este cometido y el de libramiento y autorización de los documentos legitimarios de toda alta, transferencia o enajenación y baja, y así en las localidades correspondientes como en las ferias y paradas que se celebren en los respectivos Municipios.»

La circulación de los vinos
En la «Gaceta» se publica la siguiente orden del ministerio de Agricultura, Industria y Comercio:
«Deseoso este ministerio de dar toda clase de facilidades para que las clases interesadas en las disposiciones relativas a declaraciones de cosechas y guías de circulación de los vinos, mostos y mistelas puedan adoptar las medidas necesarias para dar cumplimiento a las citadas disposiciones, y con viniendo, por otra parte, que las mismas sean complementadas por la regulación de sus preceptos en orden a las modalidades que prácticamente pueden presentarse,
Este ministerio ha acordado:
Primeramente. Se proroga hasta el día 31 de Enero próximo la fecha para la presentación de las declaraciones de cosechas ordenadas por el decreto dado en 24 de Octubre último.
Segundo. Asimismo la obligatoriedad de expedir las guías de circulación de los vinos, mostos y mistelas comenzará el día 1 de Febrero de 1932.
Tercero. Los productores presentarán las declaraciones de cosechas y, además, nota de cada una de las partidas de uvas cosechadas o caldos que hubiesen elaborado, vendidas hasta el 31 de Enero próximo, expresando nombre y domicilio del comprador, cantidad de la mercancía, lugar de destino y grado alcohólico del vino, mosto o mistela.
Cuarto. Todos los comerciantes de vinos, mostos y mistelas presentarán en el Ayuntamiento de su domicilio respectivo el día 31 de Enero próximo la declaración de cuantas partidas de vinos, mostos o mistelas fueran propietarios, expresando el lugar de procedencia, grado alcohólico y nombre de la persona de quien hubieran realizado la adquisición. Cuando los caldos hayan sido elaborados por los propios comerciantes, la declaración, con las circunstancias antes indicadas, se referirá a las uvas utilizadas para la elaboración.
Asimismo formalizarán nota comprensiva de las partidas que hubiesen vendido, expresando su grado alcohólico, nombre del comprador y lugar de destino, diferenciando las procedentes de la cosecha de 1931 y de las anteriores.»

anexa al mismo habrá una Exposición de instrumental quirúrgico, aparatos ortopédicos, de exploración, preparados farmacéuticos, etcétera, para cuya organización ha sido designado, como miembro del Comité español de dicho Congreso, el doctor F. Coca, con domicilio en Lagasca, 38, Madrid.
Antiguos Alumnos del Liceo Francés.—La Asociación de Antiguos Alumnos del College et Lycée Français celebrará su asamblea de constitución mañana domingo, en su domicilio social, Marqués de la Ensenada, 12.
Sociedad Vegetariana Madrileña.—El banquete público de despedida de año tendrá lugar el día 30 del actual, a las ocho y media.
Las tarjetas, al precio de 5,50, deben recogerse antes del 29, a las doce del día.
La fiesta de las uvas con gran baile.—El Centro Segoviano de Madrid celebrará un grandioso baile y fiesta de las uvas en los salones del Hotel Paris (Alcalá, 2, esquina a la Puerta del Sol), desde cuyo local podrá presenciarse toda la Puerta del Sol y el reloj de Gobernación, realizándose típicos bailes regionales, con la ostentación de trajes de la tierra, actuando los más reputados maestros de orquesta y siendo obsequiados los concurrentes con las doce uvas y otros regalos. Pueden recogerse invitaciones, incluso quienes no sean socios, ya que se trata de una fiesta en beneficio de las instituciones sociales de la entidad organizadora.
También ha organizado el Centro Segoviano un banquete de felicitación de Año Nuevo dedicado a los artistas segovianos y protectores de este Centro de Madrid, que tendrá lugar el día 3 (domingo), a la una y media de la tarde, servido por el hotel Terminus, en los mismos salones del Centro Segoviano.
Casa Regional Murciana.—Esta Sociedad celebrará la junta general ordinaria que prescribe el artículo 26 del reglamento mañana domingo, a las once de la mañana, en primera convocatoria, y a las once y media, en segunda, en su domicilio social (Desengaño, 12) y cuya asistencia se ruega a los señores socios.
Casa de los Gatos.—Mañana domingo, a las seis de la tarde, en el domicilio social de esta Agrupación madrileña, calle de la Bola, 2, principal, se celebrará un gran festejo, en el que tomarán parte la orquesta de cuerda española La Peña Los Nibelungos, y a cuyo acto quedan invitados todos los señores socios y sus familiares.
A los maestros de escuelas particulares.—Se les ruega asistan a la reunión que se celebrará mañana domingo, a las once de la mañana, en la calle de la Bolsa, número 10, segundo, para tratar asuntos de interés para la profesión.

Aparatos para la soldadura autógena
Sopletes Messer
Enseñanza gratuita
Venta a plazos
VALLEHERMOSO
Autógena Martínez, S. A. 15
No confundirse, en el número 15

Las enfermedades del ESTÓMAGO. INTESTINOS
dolor de estómago, dispepsia, acedias y vómitos, inapetencia, diarrea, úlcera del estómago, etc., se curan con el Elixir Estomacal SAIZ DE CARLOS
Poderoso tónico digestivo que triunfa siempre.

JARABE «DEYEN» LAXANTE
Utilísimo contra el estreñimiento en los adultos e insustituible en los niños. Necesario a eliminar la baba. Muy conveniente en la tos ferina, porque evita complicaciones digestivas. De venta en todas las farmacias. Frasco grande..... pesetas 4,90 Frasco pequeño... » 2,95 ¡CUIDADO! PEDID JARABE «DEYEN» PUES HAY IMITACIONES



Linimento de Sloan
ADRIAN PIERA Santa Engracia, 125
Maderas

Radiotelefonía
Programa para hoy
Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las once cuarenta y cinco, nota de sintonía; a las doce, campanadas de Gobernación; programas del día; a las doce y cuarto, señales horarias; fin de la emisión. A las dos y media, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «La dama blanca», Boildieu; «Eva», Lehar; revista de libros, por Isaac Pacheco;

«Lackmé», Delibes; «Melodía», Strauss; a las tres y media, noticias de última hora; a las tres cincuenta y cinco, información teatral; a las cuatro, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Gobernación; programa del oyente; a las ocho y media, fin de la emisión. A las diez, campanadas de Gobernación; señales horarias; selección de la zarzuela «La calestra»; a las doce, campanadas de Gobernación; noticias de última hora; continuación de «La calestra»; a las doce y media, cierre de la estación.
Programa para mañana
Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las dos y media, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «Hansel und Gretel», Humperdink; «El sueño de un vals», Strauss; «Don Juan», Mozart; «Mazurka rusa», Glinka; «Pavana», Albéniz; «Children's Corner», Debussy; a las tres cincuenta y cinco, información teatral; a las cuatro, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Gobernación; programa del oyente; a las ocho y media, fin de la emisión. A las diez, campanadas de Gobernación; señales horarias; programa variado; canciones regionales; recital de violoncelo; cante flamenco, por el Niño de la Peña y su tocador Vicente González; a las doce, campanadas de Gobernación, música de baile; a las doce y media, cierre de la estación.

Correo de teatros
PARA LOS NIÑOS.—Mañana domingo, a las cuatro de la tarde, guñol infantil Bom-Bom, en el teatro Español, «El capitán Sin Miedo» (estreno). Localidades, de una a tres pesetas. Queda abierta la contaduría.
FONTALBA.—Domingo, tarde, a seis pesetas butaca, y todos los días, tarde y noche, a cinco pesetas butaca, el enorme éxito de Benavente «La melodía del jazz-bop». Insuperable creación de Carmen Diaz.
LARA.—Tarde, «Vivir de ilusiones». Gran éxito; cinco pesetas butaca. Noches (tres pesetas), «Vivir de ilusiones». Próximo martes, estreno, «El despertar de Faust».
LATINA.—(Cine sonoro).—Hoy, el formidable éxito cómico «El millón» (divertidísimas peripecias de un billete de lotería premiado con un millón de francos), «Pariez vous» (chapurreada en castellano por El Fresco de las Trincheras) y otras.
Lunes, «Mio serás...» (por Jeanette Mac Donald y Reginal Denny).

Sección religiosa
Santos de hoy.—Santos Sebastián, diácono, profeta; Iratzi, María; mártir; Dionisio, Zósimo, predicadores; Arquelao, Zenón, obispos; Teodoro, conf. or.

Espectáculos para hoy
ESPAÑOL.—(Enrique Borrás).—6,30 (popular; butacas, tres pesetas). Los pistoleros (grandioso éxito).—10,30 (popular; butaca, tres pesetas). El abuelo (genial creación de Borrás).

COMEDIA.—A las 4 (teatro para niños), Pio-Pio y Cua-Cua (éxito inmenso; butaca, tres pesetas).—A las 6,15, La oca.—A las 10,30 (popular; tres pesetas butaca), Mi papá.
CALDERON.—(Compañía Pino-Thuilleur).—6,30 y 10,30, El gigante y la rosa (clamoroso éxito).
FONTALBA.—(Carmen Diaz).—A las 6,30 y 10,30, La melodía del jazz-band. (Butaca, cinco pesetas).
LARA.—6,30, Vivir de ilusiones (butaca, seis pesetas).—10,30, Vivir de ilusiones (tres pesetas butaca).
ZARZUELA.—6,30, 10, Los caballeros.
MARIA ISABEL.—6,30, 10,30, La fuga de Bach (cerca de tres horas riendo sin cesar).
ALKAZAR.—A las 6,30 (compañía de comedia), Las víctimas de Chevalier.—A las 10,30 (compañía argentina), La copia criolla. (Formidable éxito de Azucena Maizani).
MUÑOZ SECA.—(Compañía López Heredia).—A las 4 (matinée infantil), Pipa y el dragón (butaca, tres pesetas).—6,30 y 10,30, Las llamas del convento. (Butaca, cinco pesetas).
COMICO.—(Loreto-Chicote).—6,30, 10,30, ¡A divorciarse tocán! (éxito).
FUENCARRAL.—(Ricardo Calvo).—6,30, La Cententa.—10,30, El zapatero y el rey.
FIGARO (Doctor Cortezo, 5; teléfono 93.741).—A las 6,30, Seis meses y un día (butaca, cinco pesetas).—A las 10,30, Seis meses y un día (butaca, 3,50). (Tres horas de risa continua.)
BEATRIZ.—A las 6,30 (butaca, 3,50), éxtasis de Azucena Maizani y su compañía argentina de arte menor.
VICTORIA (Carrera de San Jerónimo, 28).—A las 6,30 y 10,30, Las noches del cabaret.
MARTIN.—6,30, ¡Tolón! ¡Tolón!... y La sal por arbores (gran éxito). (Butacas, 2,50).—10,30, ¡Tolón! ¡Tolón!... y Los caracoles. (Éxito grandioso) (Butacas, tres pesetas).
CERVANTES.—(Revistas Blancaquita Pozas).—A las 6,30, Los sobrinos del capitán Grant.—A las 10,30, El huevo de Colón (últimos días).
PAVON.—(Revistas Celia Gamez).—6,30, Las lloronas (por la incomparable vedette Celia Gamez).—10,30, Las Leandras (éxito definitivo de apoteosis...).
MARAVILLAS.—(Revistas).—A las 6,30, Las guapas.—A las 10,30, Las mimosas (por la sin par vedette Perla Greco).
ESLAVA.—(Compañía vodevil).—A las 6,30 y 10,30, Si te he visto no me acuerdo (clamoroso éxito).
ROMA.—A las 6,30 y 10,45, el exitoso Las dictadoras (el éxito de los éxitos).
CIRCO DE PRICE.—Se acerca el final. Hoy sábado pasan de 670 horas. Solamente seis minutos de descanso. Tarde y noche, atracciones.
CINE DE LA OPERA.—4,30, 6,30 y 10,30, Carbón (éxito inmenso).
PALACIO DE LA PRENSA.—6,30 y 10,30, Gran gala Travesti (estreno).
CINE GENOVA.—6,30 y 10,30, Caprichos de la Pompadour.
MONUMENTAL CINEMA.—6 y 10,30, Mawas y El otro yo.
RIALTO.—(91.000).—6,30, 10,30, Laurel-Hardy en Los calaveras.
PALACIO DE LA MUSICA.—6,30 y 10,30, Trader Horn (la película milagro). (Debido al largo metraje de esta cinta, se ruega al público la puntual asistencia.)
AVENIDA.—6,30 y 10,30, La fruta amarga (Juan de Landa y Virginia Fábregas). (Actuación personal de Juan de Landa en el escenario.)
CINEMA GOYA.—6,30 y 10,30 (sábado de gran moda), La princesa del Caviar (por Anny Ondra).
CINEMA ARGUELLES.—6,30 y 10,30, El proceso de Mary Dugan.
CINEMA CHUECA.—6,30 y 10,30, Sevilla de mis amores.
CINE DOS DE MAYO.—6,30 y 10,30, Huellas dactilares.
GALLAO.—6,30 y 10,30, Mama (Catalina Barcená). (Actuación personal de Catalina Barcená en el escenario del Callao.)
SAN MIGUEL.—6,30 y 10,30, Fatalidad (Marlene Dietrich).
METROPOLITANO.—6,30, 10,30, Periquito (dibujo sonoro). El chalet (risa). Su noche de bodas (cantada y hablada en español por Imperio Argentina, Ligerio y Pepe Romeu).
LATINA.—(Cine sonoro).—6 tarde y 10,15 noche, formidable éxito cómico. El millón (un millón de carcajadas), Pariez vous (chapurreada en castellano por Summerville) y otras.
Lunes, Mio serás (por Jeanette Mac Donald y Reginal Denny).
PARDINAS.—6,30, 10,30 (programa totalmente cómico para desternillarse de risa), Dibujos sonoros, El taxi número 13 (risa, hilaridad). De bote en bote (por los «ases» de la gracia Laurel-Hardy; completamente hablada en español).
CINE MADRID.—6,30, 10,30, La Mascota, Kate Dnag, Oro Dorothy Sebastián, Lawrence Gray y Harvey Clark. (Butaca, 0,75).
CINE IDEL.—5,30 y 10, Reportaje número 92, Pelotas y patadas, La espada roja (por Carmen Myers), La dependienta (por Alice White).
CINE TIVOLI (Alcalá, 84).—A las 6,30 y 10,30 (el mayor éxito de risa), Pobre Tenorio (por Pamplinas).
CINEMA EUROPA.—A las 6,30 y 10,30, Charlot en Luces de la ciudad.
CINEMA BILBAO.—(Teléfono 30.790).—A las 6,30 tarde y 10,30 noche, El rey de los frescos (por George Milton), Ingagi (el mayor acontecimiento de la temporada).
BARCELÓ (entre Fuencarral y Florida; teléfono 41.300).—A las 6,30 y 10,30, Noticiero Fox, Toby lechero (dibujos), La tierra del Nilo y El cantor desconocido.
CINEMA CHAMBERI.—(Metro Iglesia; teléfono 30.039).—A las 6,30 y 10,30 (femina), La tragedia de Scape Flow (sonora) y otras.
CINE TETUAN.—Sesión continua de 6,30 a 12,30, La carta.
BAILES DE LA ZARZUELA.—Esta noche, a la una y media en punto, concurso de baile antiguo y moderno, habanera y tango. Cuatro monedas de oro en premios.
TRIANON (Magdalena, 30).—Varietés. Souper tango. Consumición, una peseta.
FRONTON JAI ALAI (Alfonso XI; teléfono 16.606).—Tarde, a las 4, Primero, a remonte, Lasa y Erezabal contra Echaniz y Vega; segundo, a remonte, Múgica y Echaniz contra Mugueta y Ben-gochea.
Imprenta de LA LIBERTAD Madera, 8

FOLLETON DE LA LIBERTAD (140)

EL JUDIO ERRANTE

POR EUGENIO SUE

aquella noche. Se me figuró que se acostaba más temprano que de costumbre, y pensé que era por despedirme más pronto, a fin de que gozase cuanto antes de la sorpresa que Agrícola quería darme. Como mi corazón latía con violencia, sufriendo aprisa, aprisa a mi cuarto, me detuve un momento antes de abrir la puerta para que mi dicha fuese más duradera.
Por fin entré, miro sobre mi mesa, mi silla, mi cama, y nada... la cajita no estaba; mi corazón se oprimió y me dije: será para mañana. ¿A quién la habría regalado Agrícola? En este momento sufro mucho.
Es tan desgraciada mi susceptibilidad, tan obstinada, que me es imposible no experimentar un momento de vergüenza y pesar cada vez que me llaman «la Jibosa». Y no obstante, desde mi infancia no he tenido otro nombre.
Florina, conmovida, volvió algunas hojas y continuó:
«Vengo de asistir al entierro de esa pobre Victoria Hurbin, nuestra vecina. Su padre, tapicero, tuvo que ir a trabajar lejos de París. Ha muerto a los diecinueve años, sin parientes que la rodeasen; su agonía no fue dolorosa; la buena mujer que la cuidó hasta el último momento no dijo que no había pronunciado otras palabras que éstas:
«Al fin... al fin...»
Y al proferirlas parecía «estar contenta»—añadía aquella digna mujer—. ¡Niña querida, qué raquítica se había vuelto, y a los quince años era un pimpollo! Linda, fresca, con cabellos rubios, suaves como la seda... Pero poco a poco fué decayendo; su oficio de cardadora de colchones la ha destruido. Por decirlo así, fué envenenada por la permanente aspiración de las emanaciones de la lana, siendo su oficio mucho más peligroso y más sano porque trabajaba para ajuares pobres, cuyas camas «on siempre de desperdicios.
Tenía el valor de un león y la resignación de un ángel.
¡Pena de pensar que el trabajo en que el pobre se ve obligado a ganar su sustento muchas veces viene a ser un lento suicidio! El otro día

hablaba de esto con Agrícola y me respondió que había otros muchos oficios mortales: los que trabajan en «las aguas fuertes», en el «albayal de» y en el «minio», entre otros, adquieren enfermedades previstas e incurables.
—¡Sabéis lo que dicen—añadió Agrícola—cuando van a esos talleres pestilentes? «¡Vamos al matadero!» Esta expresión, demasida cierta, me hizo estremecer.
... Este día ha sido para mí dichoso; confío en que habré hallado trabajo y deberé esta felicidad a una joven sensible y buena; mañana debe acompañarme al convento de Santa María, en donde cree que me pondrán ocupar...
Florina, profundamente enternecida, se estremeció al llegar a este pasaje en que «la Jibosa» hablaba de ella, y continuó:
«Nunca olvidaré con qué tierno interés, con qué delicada benevolencia me acogió aquella hermosa joven a mi, pobre y desgraciada. Esto no me asombra, pues estaba al lado de la señorita de Cardoville y debía ser digna de acercarse a la bienhechora de Agrícola. Siempre me será grato recordar su nombre, gracioso y lindo como su rostro: ¡Florina!... Nada soy, nada poseo; pero si los fervientes votos de un corazón reconocido pudieran ser escuchados, ¡la señorita Florina sería dichosa, muy dichosa... ¡Ay! Me veo precisada a limitarme a hacer por ella votos... votos solamente, porque nada puedo sino tenerla presente y amarla.»
Estas líneas, que manifestaban de un modo tan sencillo la sincera gratitud de «la Jibosa», desvanecieron enteramente las dudas de Florina; no pudo resistir más a la generosa tentación que sentía.
Florina cedió al fin a uno de aquellos impulsos que a veces la acometían; salió de su cuarto, llevándose el manuscrito, bien decidida, si «la Jibosa» no había vuelto, a colocarle en el mismo sitio donde lo había tomado, y resuelta a decir a Rodin que esta vez sus pesquisas con respecto al diario habían sido inútiles, porque sin duda «la Jibosa» había advertido la primera tentativa de substracción,

dió fuerzas para romper el sello de la carta, cayendo sobre la mesa un billete de cinco mil francos que contenía, y «la Jibosa» leyó:
«Señorita:
Es tan original leer en vuestras memorias la historia de vuestra pasión por Agrícola, que no es posible resistir al placer de enterarme de este amor que estoy seguro no sospecha y al cual no puede menos de corresponder.
Se aprovechará la ocasión para procurar a otras muchas personas que por desgracia no hubieran podido conseguirlo la entretenida lectura de vuestro diario. Si no bastan copias y extractos, se mandará imprimir, pues a cosas buenas nunca se les da demasiada publicidad: los unos llorarán, otros reirán; lo que a éstos parecerá sublime, parecerá ridículo a aquellos; pero lo cierto y lo que se os asegura es que vuestro diario hará mucho ruido.
Como sois muy capaz de querer sustraeros a vuestros triunfos, y como no tenéis más que harapos cuando entrasteis por caridad en esta casa, donde queréis daros aires de «señora», lo que no se aviene con vuestro «talle» por más de una razón, adjuntos hallaréis cinco mil francos para pagar el papel, y que no os falten recursos, en el caso de que seáis tan modesta para temer las felicitaciones que mañana mismo os abrumarán, porque a estas horas vuestro diario está ya en circulación.
Uno de vuestros cófrades, Un verdadero Jiboso.»
El tono grosero e insolente de esta carta, que con dañada intención parecía estar escrita por un lacayo celoso de la venida de la desgraciada criatura a la casa había sido calculado con infame habilidad, y debía infaliblemente producir el efecto que se se intentaba.
—¡Oh, Dios mío!—fueron las únicas palabras que pudo pronunciar la joven en medio de su pasmo y su espanto.
«La Jibosa» no pensó ni un momento en las nobles expresiones, en las relaciones tiernas que encerraba su diario; la única idea horrible que hirió la extraviada imaginación de esta desgraciada fué que al día siguiente Agrícola, la señorita de Cardoville y una turba insolente y burlesca estarían enterados de este ridículo amor que debía, a su modo de ver, confundirla de vergüenza. Este golpe la aturdió.
Era preciso que abandonase para siempre esta casa tan hospitalaria en que había hallado un refugio seguro después de tantas desgracias. No pensó en pedir justicia y venganza a la señorita de Cardoville; introducir la confusión e irritación en esta casa en el momento de abandonarla le hubiera parecido una ingratitud para con su bienhechora. No procuró adivinar quién podía ser el autor o el motivo de esta odiosa substracción y de una carta tan insolente. ¿De qué hubiera servido, decidida como estaba a

evitar las humillaciones con que la amenazaban? Le pareció que esta indignidad debía ser obra de algún subalterno envidioso de la afectuosa deferencia que la señorita de Cardoville le manifestaba.
El dinero que acompañaba a esta carta y el modo insultante de ofrecérselo confirmaban sus sospechas. Querían que el temor de la miseria no fuese un obstáculo a su salud de la casa. «La Jibosa» formó su propósito con aquella resignación tranquila que le era familiar. Se levantó; sus ojos, brillantes y espantosos, no derramaban ni una sola lágrima; desde la vispera había llorado demasiado; con mano trémula y helada escribió estas palabras en un papel que dejó al lado del billete de cinco mil francos:
«Bendita sea la señorita de Cardoville por el bien que me ha prodigado, y que me perdone el dejar su casa, en la que no puedo permanecer ya más.»
Escrito esto, arrojó al fuego la carta infame que parecía abrasarle las manos, y dando una última ojeada a este cuarto amueblado casi con lujo, se estremeció involuntariamente al pensar en la miseria que otra vez la aguardaría, mucho más terrible aún que la pasada, porque la madre de Agrícola estaba con Gabriel, y la desgraciada niña ni aun debía, como en otro tiempo, tener el consuelo en su penuria del afecto maternal de la mujer de Dagoberto. ¡Vivir sola, enteramente sola, con la idea de que su fatal pasión por Agrícola era la burla de todos y quizás también de él! Este era el porvenir de «la Jibosa». Porvenir... abismo que la aterró. Una idea siniestra acudió a su mente; estremecióse, y una expresión de amarga alegría contrajo sus facciones.
Resulta a partir, se encaminó hacia la puerta, y al pasar por delante de la chimenea se vio involuntariamente en el espejo, pálida como una muerta y vestida de negro; entonces pensó que llevaba un vestido que no le correspondía y se acordó del párrafo de la carta en que se le echaban en cara los harapos que llevaba antes de entrar en esta casa.
«¡Es muy justo!—dijo con una sonrisa desesperada, mirando su vestido negro—; me llamarán ladrona y tomando su palmaria penetraré en el gabinete de tocador y se puso sus viejos y raídos vestidos que había querido conservar como una especie de recuerdo piadoso de su desgracia.
Después de haberse mudado de traje cayó de rodillas en medio del cuarto, y dirigiéndose con el pensamiento a la señorita de Cardoville, prorumpió con voz entrecortada por sollozos convulsivos:
—¡Adiós! ¡Adiós para siempre! ¡Vos que me llamabais vuestra amiga, vuestra hermana!

BANCA MARCH

JUAN MARCH ORDINAS

CASA CENTRAL: PALMA DE MALLORCA
San Miguel, 17, y Cofradía, 2

Sucursales en FELANITX, INOA, LLUGHMAYOR Y MANAOR

Entidad personal de la que es único propietario su titular DON JUAN MARCH ORDINAS

OPERACIONES A QUE SE DEDICA

Cuentas corrientes con interés en pesetas y monedas extranjeras. Préstamos y créditos con garantía. Cobro y descuento de letras, cupones y títulos amortizados. Giros y cartas de crédito. Compraventa de valores en España y el Extranjero. Compraventa de toda clase de monedas y billetes extranjeros. Depósito de valores. Seguros de cambio. Aceptaciones y domiciliaciones. Suscripciones a empréstitos, y, en general, a toda clase de operaciones de BANCA, BOLSA Y CAMBIO

La Banca March presta preferente atención a la compra de terrenos para subdividirlos en parcelas y efectuar la venta de éstas, a plazos, hasta diez años, y al interés corriente.

Cuenta con corresponsales en todas las plazas de Baleares, y sostiene relaciones directas de corresponsalia con los principales Bancos y banqueros de España y del Extranjero.

La Mascota
Gato, 4. Preservativos. Pídanse sin enviar sello.

BLENORRAGIA
(PURGACIONES)
Crónicas y recientes cura radicalmente, tratándose uno mismo, tratamiento moderno.

SECRETOL
Venta: Gayoso y farms.

ANUNCIOS
Valverde, 8

FABRICA Impermeables "EL CISNE"

Por exceso de género y fin de temporada, gran liquidación de existencias. Plumas 1.ª, desde 20 pts. Checos, desde 25 pts. Abrigos cuero, 125 pts. Capitas con capucha para niños, 7,50. Plaza del Progreso, 3, pral. Teléfono 73.666.

44708

CARDIOSIT
INYECTABLES.—TONICO CARDIACO PODEROSO
Asistolia.—Miocarditis.—Insuficiencia

43, Broad Street, 43. LONDRES

A plazos TEJIDOS, SASTRERIA, ZAPATERIA, MUEBLES
Lázaro Carmona. Relatores, número 3. T.º 13.101.

CURA RADICAL POR INHALACION
Bronquitis - Asma - Catarros
Bronconeumonias
GRIPPE
Tuberculosis incipientes

Venta: J. Martín, E. Durán, H. Riesgo, Gayoso, F. Casas y G. F. Nacional Ptas. 6'70

LLOR MEDICO-DENTISTA
Consulta, de nueve a una y de tres a ocho. Precios económicos. PLAZA PROGRESO, 9, segundo.

CANARIOS ALIMENTO UNIVERSAL
Marca EL CANARIO
En principales comestibles
DEPOSITO: A. AGUILERA, 41. TELEFONO 30.717

TESORO DEL ESTOMAGO
TONICO DIGESTIVO Y ANTIGASTRALGICO
50 años de éxito. — Cura pronto todas las enfermedades del estómago e intestinos.—Venta en farmacias.

VINO DE PEPTONA ORTEGA
TONICO RECONSTITUYENTE

El mejor cigarrillo

Camel



TURKISH & DOMESTIC BLEND CIGARETTES
CHOICE QUALITY

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS
Cama, colchón, almohada, 50; comedor moderno lunas primera, 50. Alcobas, comedores, sillerías, jacinino. Camas doradas, armarios y todas clases muebles, buenas calidades. Precios económicos. Luna, 13. — Silva, 49.

Muebles baratísimos, camas doradas. Valverde, 28. Luna, 22 (portada naranja).

Canga! Armario haya dos lunas grandes biseladas, con bronce, 140 pesetas. Inmenso surtido en camas doradas y niqueladas, desde 110. — Santa Engracia, 65.

Comedor completo gran lujo, 450 pesetas. Armario haya barnizado, bronce, luna grande, biselada, 90. Santa Engracia, 65.

Ausencia forzosa. Comedor, tresillo, camas turcas, lámparas, roperos, lavabos, armarios, cacharros. Conde Aranda, 18.

Gran liquidación de muebles 50 o/0 rebaja. Luchana, 33.

ALQUILERES
Garaje alquilese para dos coches, con luz y agua. Serrano, 79. Teléfono 55.459.

Alquilo hermosos locales propios industria, almacenes, guardamuebles, etcétera, desde cien pesetas hasta dos mil mensuales. General Pardiñas, 24, 26, inmediato Goya. Teléfono 59.743.

Se alquila en casa de hermosa azotea, precio económico. Razón: carretera de Chamartín, número 15.

Estupendos exteriores soledados, 24 a 30 duros, con gas. Espaciosas tiendas con vivienda, 30 a 40 duros, alquilarse. Narváez, 43, casa recién construida.

Tienda o en vivienda, 105 pesetas. — Hernalá, 39.

Hermosa tienda, 200 metros. Ayala, 47; 300 pesetas.

Por una cantidad muy modesta LA LIBERTAD le proporciona la ocasión de conseguir lo que pretende.

AUTOMOVILES
Enseñanza conducción automóviles, mecánica, 50 pesetas. Escuela Automovilistas. — Alfonso XII, 58.

Carnet, conducción, mecánica taller, reglamento, 100 pesetas. Paseo Marqués Zafra, 18.

Neumáticos ocasión. Cubiertas desde 30 pesetas; cámaras, desde 7.—Malasaña, 24.

Enseñanza, conducción, mecánica, reglamento; todo 50 pesetas. Arenal, 27, escuela.

Enseñanza conducción, mecánica, carnet, 100 pesetas. General Pardiñas, 93.

Guardamuebles y coches. Paseo Marqués Zafra, 18. Academia.

LA LIBERTAD se lee por todas las clases sociales, y, por tanto, la propaganda que de cualquier producto en ella se hace es la más eficaz.

CASAS Y SOLARES
Se vende solar, 3.037 pies. Razón. O'Donnell, 100 (Tetuán de las Victorias).

COLOCACIONES DEMANDAS
Demandas y Ofertas Diez cts. palabra

Señorita se ofrece acompañar niños o como dependienta de comercio alguna práctica. Inmejorables informes y pocas presentaciones. — Alameda, 22, bajo.

Instrucción primaria, lecciones a domicilio, precios módicos. Trabajos oficina en casa o por horas. L. Jiménez. Narváez, 72, piso cuarto, número 24.

Pintor económico, habitaciones. Calle Lavapiés, 5.

Señoras, urinarias, sexuales. Consulta particular. Hortaleza, 44. — Tres-seis.

Sífilis, venéreo, impotencia, matriz. Doctor Cortezo, 4, primero izquierda (entre Atocha y Progreso). Dos nueve, dos pesetas; especial, cinco.

Especialista venéreo, sífilis. Once una, cuatro nueve. Obreros, 1 peseta. Fuencarral, 73. Santa Bárbara, 2.

Multan chicas para fábrica. Calle de Morando, 19 (Tetuán de las Victorias).

COMADRONAS MANICURAS
Partos. Estefanía Raso, consulta reservada. — Mayor, 42.

Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

CORRESPONDENCIA
Cuanto. Gracias por tu sentido pesame. Y esta es la vida: una ventura para los que realizan sus caras ilusiones; una desdicha para los que, cobardemente, huyen sus asechanzas. En Recoletos.

Las noticias llegarán a la persona interesada por medio de esta sección. LA LIBERTAD es el periódico más difundido.

ENSEÑANZAS
Contabilidad, taquimeografía, idiomas, dibujo. Atocha, 41.

Los anuncios de esta sección son eficacísimos, pues llegan al público que a usted le interesa: a la juventud que estudia y se instruye, que lee nuestro periódico por las firmas que en él colaboran.

ESPECIFICOS
Purgante Mabú inofensivo y muy agradable al paladar. No irrita el intestino. Farmacia.

Pastillas Banch. Higiene íntima, 2 pesetas cajita.

Neuralgias, jaquecas desaparecen con los sellos Calmez.

Sudor, dureza callos, tac, pies, polvos Levis. Buenas droguerías.

Tónico nervioso y reconstituyente Fongué. Venta Centros específicos.

Bromo ferro hemostil, el mejor antineurótico fortificante del sistema nervioso y reconstituyente de las células empobrecidas.

VENTAS
Gramófonos, discos todas marcas, radio, precios baratísimos. Farmacia, 5.

Radio Gawof, 125 pesetas, con altavoz. Santa Isabel, 2, principales.

Películas y aparatos Pathé Baby de ocasión. Compra, venta, cambio. Farmacia, 5.

Pianos Ronisch, Pleyel, Chassaing, Montano, verdaderas ocasiones desde 900 pesetas. Fuencarral, 55. Hazen.

Relojes venta y composuras, precios muy económicos, garantiza un año, antigua relojería Sal, 2, esquina Postas.

Varios. Medias calidad y precio insuperables. Miguel Moya, 8 (plaza Callao). Sucursal, Orellana, 19.

Lecheros. Tartana y mula enganchada. Camino de Valdeiribas, 29.—Sáinz.

Soberbia gramola, muebles alto lujo con discos, 300 pesetas. Leganillos, 47, primero. Tarde solamente.

El mejor regalo camas doradas y niqueladas para niños, desde 12 pesetas. Visite nuestra Exposición. Pedir en todos los países del mundo (rinconada).

Anisete Venus. Licor Benedetto. Exquisitos productos de la Casa Fuster Molinas, de Santa Margarita (Mallorca). De venta en ultramarinos y bares.

Perla. La mejor lejía. Devuelve su primitiva blancura a la ropa desinfectándola y perfumándola. Ultramarinos.

¿Habéis usado el Poli-cromohrill?... Insuperable para pisos, muebles, maderas de artes, etcétera. Véndese patente fabricación. Pedir en todos los países del mundo

URODONAL

combate el artrismo porque disuelve el ácido úrico

Frasco triple cabida para una cura.

Economía de Pts. 4'25 sobre el precio de tres frascos.

GRÁFICO INDICADOR DE LOS PUNTOS DOLOR SE SITUA EL REUMA



Los anuncios por palabras en

LA LIBERTAD

son los más leídos y económicos. Sólo 20 céntimos cada una, en cualquier sección y sin limitación alguna. Se admiten durante todo el día en nuestras oficinas y quioscos y en todas las Agencias de publicidad

¡Anuncie usted en nuestra sección económica y quedará satisfecho de sus resultados!

OFERTAS
Cajas cartón. Operarias sepan y aprendiza faltan. Espejo, 10.

Rapídísimas colocaciones, pagando después; porteros, chofer. Avenida Dato, 12.

Licenciados, guardias Seguridad, convocatoria Infantería, guardias civiles, Telégrafos, carteros, jefe retirado. Avenida Dato, 12.

Enseñanza conducción automóviles, mecánica, 50 pesetas. Escuela Automovilistas. — Alfonso XII, 58.

Representantes provincias, ampliaciones. — Muestra gratis. Apartado 8.047.

Falta nodriza, 100 pesetas; urge. Mesón Paredes, 49, principal.

Partos. Consultas reservadas, económicas. — Jorge Juan, 55.

Partos. Luisa Veira, profesora. Consulta. Plaza Progreso, 10.

Estos anuncios son muy leídos por el público femenino, que siempre ha representado entre nuestros lectores un núcleo muy importante.

CONSULTAS MEDICAS
Rayos X. Reconocimiento, cinco pesetas; especialista enfermedades estómago, hígado, intestinos, estreñimiento. Curación sin operar. Corredora Baja, 5.

Médico, venéreo, sífilis. Consulta económica. Fuencarral, 89.

Enfermedades secretas, purgaciones, estrecheces, prostatitis, orquitis, sífilis, piel, sangre, impotencia, insectos, curarse rápida, radicalmente (por sí sólo) con infalibles específicos Zeonas. Remite los correos reembolso. Prospectos gratis. Farmacia Rey. Infantas, 7, Madrid.

Obrero, el modesto empleado, etc., que no puede satisfacer una cantidad crecida por una consulta médica, se orientan por este consultorio económico nuestro que, si usted utiliza, le proporcionará una gran clientela.

DENTISTAS
Dentista. Atocha, curación y tres. Tres a seis

U. M. O., prodigiosa creación de laboratorio que ha de producir una verdadera revolución industrial, indispensable en fábricas y talleres. — Agente mecánico insuperable. Usines, laboratorios: Seinet-et-Oise (Francia).

Conoce usted la nueva marca de azul para la ropa Willy? Es la mejor y más económica.

Relojes y cronómetros "Noncus", económicos y de duración garantizada.

Conservas y salazones de pescados, anchoas, etcétera, marca Garaya. — Pídanse en ultramarinos.

El mejor jabón para prendas delicadas es el Borisa. Principales droguerías y perfumerías.