

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 2,50 ptas. Provincias, trimestre 9,00

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes: que es el periódico de más grandes tiradas...

La Libertad

Logo of La Libertad newspaper with text: Toda la correspondencia debe dirigirse al Director, Apartado de Correos 981, Casa de LA LIBERTAD, Redacción: MADERA, 8, Administración: SAN ROQUE, 7, Número suelto, 10 céntimos

ESPEJO DE LAS HORAS

El trabajo del escritor

Emilio Carrere ha publicado en estas mismas columnas varios artículos, dignos de su caire y de su cálmico, en los que se lamentaba del desamparo en que se sigue viendo en España la labor literaria. Extraño parece en estos tiempos, en que ha cundido el amor a la lectura y se ha elevado el tipo de remuneración de esa clase de trabajos, quepa todavía lamentación semejante. Y, sin embargo, las culpas de clase que profería el admirable poeta tenían un fundamento tan verdadero como amargo.

parecía como que el trabajo del escritor no era tal, sino gracioso entretenimiento de un ocio digno de mejor empleo. Sin llegar a las luchas con Empresas editoriales, puede ponerse como ejemplo de consideración, o mejor dicho, de esa falta de consideración, la facilidad con que al trabajador de la pluma o de la máquina de escribir, para ponernos a tono con la época, se le piden los frutos de su labor.

Es frecuente el caso del diario o la revista, generalmente de fuera de Madrid, que solicita unas cuartillas regaladas. Quienes editan esas publicaciones tienen su presupuesto para imprenta, papel y demás gastos materiales, que no dejan de abonar no por falta de ganas, sino por el poder coercitivo de esos elementos industriales; pero la parte de redacción no se presupone en el capítulo de gastos, cuando si no existe original publicable la mecánica impresora carece de razón de ser y las hojas de papel no han de venderse imputadas.

Personas que no serían capaces de pedir francamente una determinada cantidad de numerario al escritor, le demandan una suma de tiempo y de trabajo que le supone cifra anonedada con que atender a la necesidad de ganar su vida. De igual manera le son pedidos al autor por vía de regalo ejemplares de sus obras, y especialmente de la recién publicada, que es lógicamente la que debe procurarle inmediato y mayor ingreso. Estas peticiones a título de amistad o tratándose de personas deseadas de conocimientos, pero que no pueden sufragar los gastos de adquisición de libros, carecen de importancia, ni, so pena de incomprensión y de absurda cicatería, se quejaría de ellas ningún literato; pero existe otro género muy extendido de solicitud bibliófila.

Este es el de los Círculos y las Sociedades que han determinado formarse una biblioteca. Pagan el local, han satisfecho al carpintero o al ebanista el precio de los estantes, de la mesa y de los asientos necesarios, y cuando llega la hora de procurar lo indispensable en una biblioteca, que son los libros que han de llenar los pliteos, entonces el procedimiento es pedirselos al autor como donativo, y el solicitado debe aumentar sufragando los gastos de franqueo.

No hay escritor de firma que no tenga reunido un rimero de cartas petitorias de esa clase en tal número, que de atender a todas se desprendería de buena parte de cada edición. Dejan de tener en cuenta los solicitantes no sólo el quebranto económico del que merma los ingresos con que ha de atender a su subsistencia, sino también que nadie guarda en su domicilio y a su inmediata disposición las ediciones, y que ha de pedir a su vez los ejemplares en la casa editorial, donde le son cargados a su cuenta, y tiene por los contratos limitada la cifra de aquellos de que puede disponer en el capítulo de propaganda.

mismas se eleva a una cifra muy considerable. Tal vez en el menosprecio del esfuerzo del escritor entraba hasta ahora por mucho el abandono de sus derechos y la falta de decisión para hacerlos valer. Por eso, cuantos vivimos exclusivamente de nuestro trabajo literario debemos señalar la importancia de ese fallo judicial y no claudicar en la defensa de lo que nos corresponde.

Alguna vez he referido que en la Rusia soviética el único derecho de propiedad que existe es el intelectual. Precisamente yo conocí el caso de una nieta de Tolstói a quien fueron reconocidos los derechos de viuda de Essenein, pues demostró que era la mujer, pudiéramos llamar vigente, que tenía cuando se suicidó aquel versátil poeta, una de cuyas grandes pasiones hubo sido Isadora Duncan. Y of comentar el fallo a algunas amigas de la Tolstói, quienes lo celebraban, porque así la nieta del autor de «Resurrección» no tendría que seguir atendida al oficio de intérprete, y podría vivir de los emolumentos devengados por las obras de su marido.

EN LAS HORAS INQUIETAS

El ensueño de la República

Satisfecho puede sentirse D. Niceto Alcalá Zamora al verse ejerciendo la primera magistratura de la nación. No es que soñara, hace un año o poco más, con presidir la segunda República española. Su sueño fué mejor y más desinteresado. Soñó un día con traer la República a España, y la trajo, realizando el milagro, tan español-español por paradójico—de que un monárquico, un disidente y desencantado de la monarquía, fuese quien la trajera ante el temor de que los republicanos de siempre, empeñados en dimes y diretes, no la trajeran nunca.

Fué él quien, con su prestigio personal, con la solvencia que le daba su sentido de rectitud y lealtad, logró agrupar en torno suyo a los más dispares elementos políticos para hacer la revolución. El pueblo se dio cuenta del nuevo caudillo, y he ahí que el 12 de Abril, respondiendo al movimiento fracasado de Diciembre, vino a servirle en bandeja de oro, limpiamente, la soñada República. Supuesto que él la trajo, nadie con mejor derecho puede presidirla.

Nadie, tal vez, a la sazón, compendió en su personalidad mayor suma de cualidades para el cargo y más significación relieve. Cuando D. José Sánchez Guerra fué a la Cárcel Modelo a solicitar del señor Alcalá Zamora y sus compañeros de prisión la colaboración ministerial, dió prueba de la más fina perspicacia. Sabía que el hombre de España en aquellos momentos era el Sr. Alcalá Zamora, y que si circunstancialmente se hallaba preso, de él dependía el porvenir de la nación. El hecho de que haya que buscar en la cárcel los ministros de un Gobierno o, al menos, contar con la «efectuosa tolerancia» de los encarcelados para poder gobernar, es la señal más elocuyente de que la España de hace unos meses estaba gobernada desde la Cárcel Modelo, y el entonces jefe del Estado no pasaba de la categoría de simple carcelero.

Metido en su celda, el Sr. Alcalá Zamora soñó, sin duda, una República fuerte, próspera, verdaderamente justiciera y democrática. La palabra «República» es un vocablo sin valor a no llenarlo de un contenido digno y provechoso. No siendo así, sólo queda el fetichismo del vocablo, y en este caso da lo mismo decir república que monarquía. Pero lo que el preso ilustre soñara era una nueva España, desligada en absoluto del pasado y la tradición, una España recién nacida, de estructura inédita, si, pero respetuosa con cuanto constituía su entraña más íntima. Una España renovada, evolucionada, mas no mutilada ni contrahecha.

Logró su propósito el nuevo

Actualmente, y va ya casi para medio año, los escritores españoles de más solvencia sufren un quebranto, en el que no hay que detallar por ahora, aunque ya hubo de señalarlo Carrere, y que es de suponer que tenga pronto fin. Pero ello es algo, como tantos otros algos, que hace pensar una vez más en la conveniencia de que sea creada para el libro una Sociedad administradora formada por los escritores mismos, igual que hay la de autores dramáticos. El Sindicato de Escritores y Periodistas tiene entre sus proyectos el de una fundación editorial, que redimiría a sus afiliados de la sujeción capitalista y les permitiría recoger un rendimiento más proporcionado que los actuales y obligados porcentajes. Esto ya sería un gran paso y podría conducir a formar la Sociedad antes indicada, constituida para fines semejantes a la de dramaturgos y compositores, aunque regida de una manera más democrática.

El caso es que el trabajo del escritor tenga la consideración debida y la eficacia práctica para quien lo produce. Y que los campos de Apolo, sobre los que cruzan vuelos aguilinos, vean junto a sus flores los beneficios de Ceres, y no sean espigados y esquilados por quienes menos derecho tienen para ellos.

PEDRO DE REPIDE

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, director; Antonio de Lezama, subdirector; Ricardo Hernández del Pozo, redactor-jefe; Augusto Barcia, Carlos Bonel, Rafael Carbonell, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Antonio García Romero, Francisco Hernández Mir, Rafael Hernández Ramírez de Alda, Angel Lázaro, Manuel Machado, Antonio de Miguel, Antonio Nicas, Manuel Ortiz de Pinedo, Dario Pérez, Arturo Pérez Camarero, Carlos Pérez Ortiz, Sidonio Pintado, Alardo Prats y Beltrán, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Francisco Rivero Gil, Alfonso Sánchez, Luis de Sival, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa y Antonio Zozaya

COPLAS DEL DIA

¡Frío!

¡Caballeros: hace un frío de tres pares de bemoles!... ¡Si que están bien, lector mío, los terrenos españoles!...

¡Las provincias, heladitas!... ¡Aunque hay «fuego» en mil días! ¡Si vas a Soria, tritias!... ¡Tritos!... ¡Si vas a Oviedo, tritos!...

¡En Madrid, polar y rudo nos congela un viento franco!... ¡El oso de nuestro escudo es hoy todo un oso blanco!...

¡Los cafés están frapés, y a ellos va gente muy poca!... ¡Los mozos de los cafés, constipados, echan Mokai!...

¡En los urbanos constnes se quedan tiesas las gentes!... ¡Y únicamente en los cines algunos están calientes!...

¡Azaña va al Mediodía!... ¡Lerroux busca otras ciudades!... ¡Todo se huela y se enfía!... ¡Hasta ciertas amistades!

¡Quéso helado es el queso!... ¡Leche helada es la de cabras!... ¡Y hasta en el propio Congreso se han helado las palabras!...

¡Este es un tiempo inclemente, y el que estas «coplitas» hizo, dando está diente con diente!... ¡Diente con diente... postizo!

¡Bien sopla, en fin, Guadarrama! ¡Durante la noche ímpta hay solteros que en la cama maldicen su soltería!...

¡Y hay casados, de los míos, que bendicen su consorcio!...

¡A mí, en tanto haga estos frios, que no me hablen del «divorcio!»

LUIS DE TAPIA

ministros y en la Cámara de Diputados.

No olvidemos la leyenda del mozo prisionero en un castillo de Polonia, que un día despertó en el palacio real y se ve príncipe y poderoso, y vive el engaño de unas horas, para volver a dormirse

y despertar en la mísera realidad de la prisión.

El ensueño de la República debe triunfar, por entero, felizmente. Cuiden todas las manos que han de llevarla y traerla en los negocios públicos de no convertirla en el Segismundo que despierta en la torre de su engaño, sino en el príncipe a quien la realidad y los sueños sirven de provechosa lección. Porque el pueblo español, señores políticos, quiere ser gobernado.

J. ORTIZ DE PINEDO

La moratoria Hoover

Aprobada por 317 votos contra 100 Washington, 19.—La Cámara de representantes ha aprobado por 317 votos contra 100 la moratoria Hoover.

En el proyecto rectificado figura una enmienda según la cual no podrá haber ni anulación ni disminución de las deudas.

La votación

Washington, 19.—He aquí el detalle de la votación de la moratoria Hoover en la Cámara de representantes:

A favor, 196 republicanos, 120 demócratas y un granjero laborista. Total, 317 votos.

En contra, cinco republicanos y 95 demócratas. Total, 100.

Hoover prefiere la palabra «aplazamiento» Washington, 19.—Según se dice en los círculos políticos, parece ser que el presidente Hoover ha manifestado que no le satisface la palabra «moratoria» cuando se habla de su proyecto.

El Sr. Hoover cree que la palabra más apropiada es «aplazamiento», ya que se trata sencillamente de un corto aplazamiento para el pago de los créditos.

Se deposita el proyecto en el Senado

Washington, 19.—El proyecto de moratoria Hoover, aprobado por la Comisión de Hacienda del Senado, ha sido oficialmente depositado en la Mesa del mismo.

Esta última se ha negado, sin embargo, a discutir el proyecto antes del lunes.

Una enmienda a la ratificación por el Senado

Washington, 19.—La Comisión de Hacienda del Senado ha aprobado definitivamente la enmienda al proyecto de ratificación de la moratoria Hoover, declarando que la política del Congreso se opone a cualquier revisión o anulación de las deudas extranjeras, enmienda que había votado el Comité de Vías y Medios y aprobado la Cámara de representantes.

El Sr. Reed Smoot, presidente de la Comisión del Senado, se propone solicitar la discusión inmediata del proyecto de ratificación de la moratoria, a fin de proceder a la votación antes de las vacaciones de Navidad.

El Sr. Mitcheell, presidente del National City Bank, de Nueva York, ha declarado ante la Comisión que la posibilidad de efectuar nuevas entregas iba a ser un problema acerca del cual sería prudente pronunciarse por una nueva extensión de la moratoria o por un reajuste.

—No puedo concebir—añadió—que Alemania tenga capacidad para pagar sus deudas políticas, porque de hacerlo así se produciría un verdadero levantamiento de la nueva generación alemana.

SIGNO DE LOS TIEMPOS

De Madrid al Polo, pasando por los Andes

(Del Concurso de Crónicas de LA LIBERTAD)

Triunfo de la inteligencia, auge del maquinismo—rapidez—, sumiso al frío cálculo de la razón—estudio—.

He aquí como hoy florece la nueva aurora. La realidad presente abona la quimera de mañana, cual la quimera de anteaeyer granó en la realidad de ayer. Y el todo presidido por la fe, aunada en la voluntad del triunfo.

Colón soñó horizontes por las rutas españolas, y sus ojos despertaron en la nueva luz americana. Dió un mundo nuevo a la Humanidad, y su espíritu tomó nueva vida, y su retina supo de nuevas luces y paisajes.

He asistido a la proyección cinematográfica del viaje de Byrd al Polo Sur. Como primer acierto, el título del film «Con Byrd en el Polo Sur». Es tal la emoción, tal el interés de este gráfico reportaje, que asistir a su proyección es asistir en persona a la conquista polar; es sentir las alegrías y sufrir las penas con idéntica emoción que las sienten y sufren los intrépidos expedicionarios. Ver la cinta—a poca sensibilidad que se posea—es estar en el Polo con Byrd y sus compañeros.

Mares de hielo, de los que triunfa la casi débil goleta «City of New York». Icebergs flotantes, blancos castillos gigantescos de foso ilimitado. Encuentro con los pseudohumanos habitantes del Antártico. Viéndoles, pensamos en el magno acierto de Anatole France al hacerles protagonistas en su genial creación «L'île des pingüins».

Ballenas, focas, y aún más, pingüinos. El barco se detiene ante la muralla infranqueable de los hielos perpetuos. Se elevan los aeroplanos, y tras ruda batalla con los elementos—fieles guardianes del encantamiento—, el Polo, el gigante de los largos sueños, queda vencido por la voluntad del hombre.

Emoción del triunfo. Pura emoción de la conquista desinteresada. Los conquistadores no han recibido del Polo nada cotizable, en tanto ellos iban dispuestos a entregarle la vida. Hay un momento de máxima pureza emocional; los exploradores descubren el hito que levantó Amundsen hace diecisiete años, y descubiertos, callados, sus labios besan aquellas piedras que aun guardan calor del precursor.

Gran verdad la de Machado en su elegía a Giner: «Deja quien lleva y vive el que ha vivido...» Amundsen, el místico polar de testa encapuchada, vive y vivirá siempre en el mundo polar.

Durante la proyección mi mente vuela al gran proyecto. De la realidad antártica salta a la quimera amazónica. Hemos estrangulado el mapa-mundi: Polo Sur—ejede del Globo—, Madrid—corazón de España, a prueba de Estatutos—, río Amazonas—sistema venoso americano—. Corremos la carta geográfica a nuestro antojo. Meridianos y paralelos nos marcan los caminos, por los que subimos y bajamos fácilmente.

¿Conocéis la gran noticia? Los diarios cortesanos la han dado a los cuatro vientos, mas las antenas de la estrella polar han sido malas receptoras.

Hela aquí, limpia de lirismos, libre de broza retórica: veinte españoles van a atravesar el Atlántico, para, internándose en el Amazonas, estudiarle en sus fuentes de origen. Tratan los exploradores de hacer y rectificar cartas geográficas, de estudiar la fauna, flora y gea de una de las regiones más hermosas del Globo, de anotar y controlar el régimen meteorológico, y, finalmente, de hacer el análisis sanitario de las extensas tierras que ha de recorrer la expedición. En principio se calcula en tres años la duración de ésta.

Como veis, la noticia no puede estar más preñada de sugerencias. Veinte hombres—geógrafos, naturalistas, marinos, aviadores—se disponen a «reconquistar» América. Veinte hombres que saben sentir su hora, España, gran continente, necesita renovar su contenido. El mundo cambia. Guerras y revoluciones estructuran la nueva vida. El arte muta su realismo por el

arcaico primitivo o por la forma geométrica—pintura cubista y música negroide—. La economía fracasa del régimen capitalista. La arquitectura parece romper las reglas del equilibrio con la acrobacia de los rascacielos. La ciencia, dentro del laboratorio, ensancha la visión microscópica o traza nuevos teorinas en la pizarra.

Todas las cámaras de la gran vivienda española se adornan con la nueva obra de los hombres nuevos. Veamos la biblioteca. La nueva literatura llena las baldas que marcan la continuidad de nuestra tradición literaria. Valle-Inclán y Baroja se sitúan al lado de Tirso y del Arcipreste. Las obras científicas no ya continúan, mejoran a sus antecesores. Cajal vuela más alto que el padre Torrubia, bien que aquellos antecedentes dan estos consecuentes.

Todos los matices literarios tienen continuación en los estantes respectivos, todos, menos uno. Allí, al fondo de la gran estancia, una balda muestra su espiritual tesoro con lomos de pergamino. Al lado, sucios, empolvados, cientos de legajos nos dicen de incuria y abandono. Algunos de estos legajos, pocos, con sus cintas desatadas, sus carpetas abiertas, hablan de manos amorosas que hoy llegan a ellos. Sobre este conjunto, una cartela marca su naturaleza: «Grandes viajes y exploraciones en América.»

Junio a Magallanes y Elcano, Mutis y Malaspina. Unos—romance de la Conquista—abrieron nuevos mundos a la civilización, clavarón el arado en la entraña virgen americana. Otros—sayal del misionero, lupa analítica del sabio—llenaron los surcos de semillas ideales. Ideal viene de idea, cual diría nuestro D. Miguel de Salamanca.

Muchos legajos, los más, guardan tesoros incalculables. Espiritual y materialmente. Allí los diarios de viaje de los Euland junto a la flora de Moción (1).

El siglo XVIII colma en calidad y cantidad varios estantes. Mas del año 1796, expedición Jaruco, saltamos al 1862. Gran laguna que llega a nuestros días, a no ser por la expedición al Pacífico de Jiménez de la Espada y sus ocho compañeros naturalistas. La gran labor que realizaron forma una isla espiritual—Isla 1862—, en el mar de la indiferencia por «nuestra» América.

Demasiada distancia desde el abandono científico de América, en Cuba en 1796, hasta las proezas aviatorias españolas en 1926, 27 y 29—«Plus Ultra», «Atlántida», «Jesús del Gran Poder».

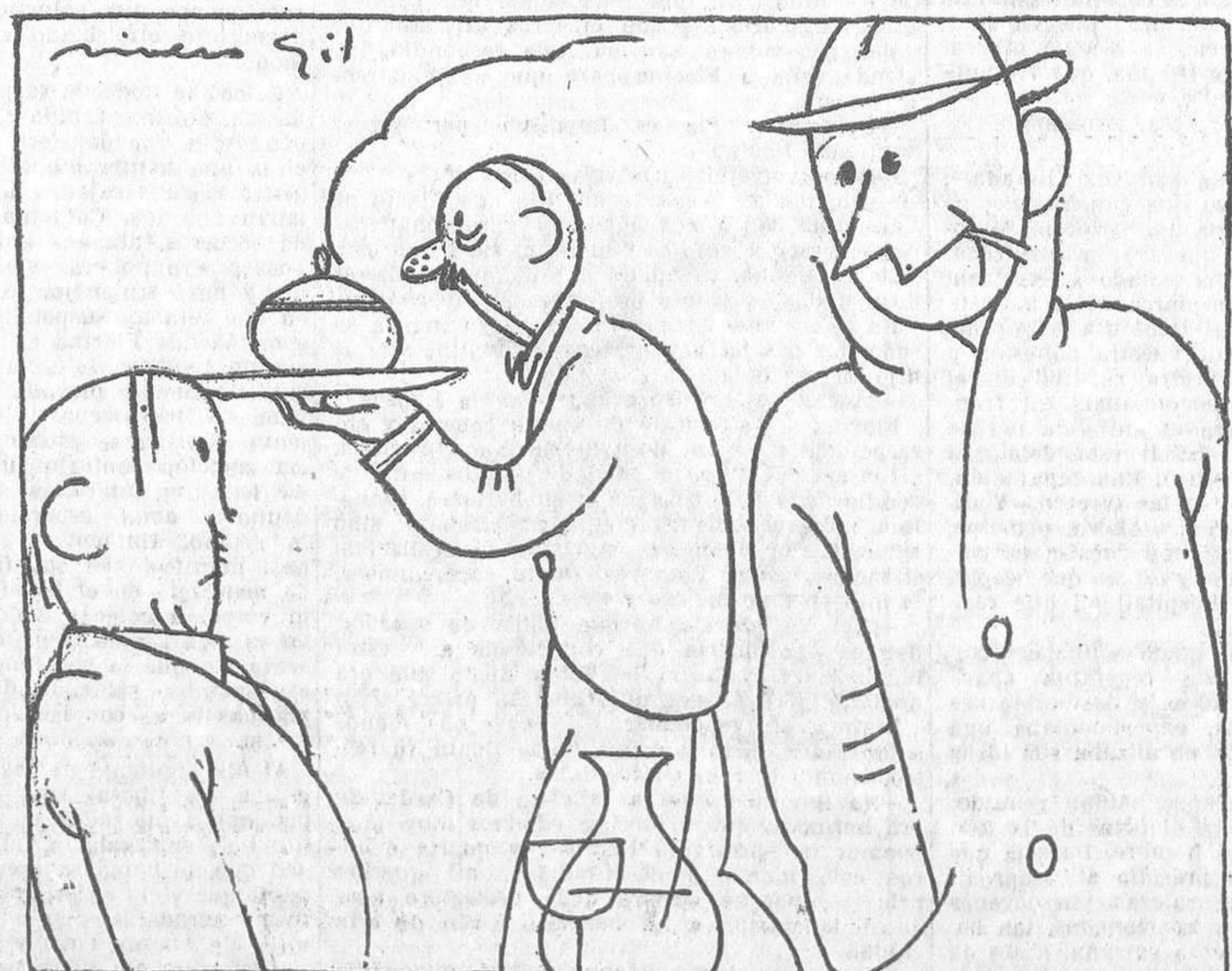
España lanzó al viento unas flechas. La carlinga del avión sabe del latir del corazón que va apriisionado en la cárcel de aluminio. El aeroplano—blanca paloma de paz—rompió nuevos soles, rasgó la luz lunar en todos sus cuartos, y la fina saeta, la rauda flecha española, puso un beso maternal en cada una de sus hijas americanas.

Los pájaros volvieron al nido envueltos en la nube de gloria de sus tripulantes, y España entera ciñó la frente joven del héroe con el mejor laurel de sus jardines.

Antes dije de la quimera amazónica. De ti, lector, depende que la quimera llegue a cuajar en realidad.

A lomos del «Jesús del Gran Poder», uno de sus jinetes, Iglesias, vino lleno de ensueños. América entró al fondo de su alma española, despertando al nieto de héroes y misioneros, de sabios y conquistadores. Sin apenas descansar del vuelo, del hangar pasó al laboratorio y de éste a la biblioteca. Allí, al fondo de la estancia, vió la falta de continuidad en nuestra obra científica americana, y allí soñó cómo aquellas baldas pudieran acoger la nueva obra de los hombres nuevos, y hombre de su tiempo.

(1) La flora guatemaltensis de Moción se guarda inédita en el archivo del Jardín Botánico, con 118 láminas, únicas que se salvaron de las 1.453 que formaban la colección, y que permanecen en poder extraño. Figuraban en la colección otras tantas láminas de zoología, perdidas igualmente.



—No quisiera más que ser presidente del Consejo unos días.. —¿Tienes alguna comedia?

pp—estudio y maquinismo—trazó el proyecto de la exploración amañónica.

La ciencia en sus más altas representaciones—Bolívar, Marañón, Lozano, Pittaluga—, ha sancionado la idea con cálidos aplausos, y, caso raro, la empresa cuenta con medios económicos bastantes a no retardar su ejecución.

Ganados por la idea, en ella han puesto su interés, limpiamente desinteresado—signo del nuevo tiempo—, y al pasar los días, viendo llegar el momento de la partida, sus corazones laten con tal violencia, con ritmo tan acelerado, que sobre ellos pesa la amenaza de una fuerte asistolia espiritual.

Maestro Zozaya, gran maestro del desinterés, periodista; he triangulado el mapa, y en vuelo ideal he saltado de Madrid al Polo, de éste al Amazonas, ascendiendo a los Andes, y al final, sobre las cuartillas, me encuentro de vuelta en este Madrid, a quien usad y yo queremos tanto como él quiere a toda España.

Si América recibe corazones, España contará con el corazón americano.

MANUEL GARCÍA LLORENS

UN ATRAGO

Antonio López Lozano, de sesenta y un años, que vive en la plaza de Antonio Zozaya, 14; denunció en la Comisaría de la Inclusa que cuando salía de su casa cuatro desconocidos se abalanzaron sobre él, causándole lesiones leves y robándole un billete de 25 pesetas, el reloj y la cadena.

De un mitin sindical

No habló Miguel González. La Federación Local de Sindicatos Unicos nos ruega rectifiquemos el contenido del telegrama que ayer publicamos, y en el que dábamos cuenta de un mitin sindical celebrado en Cuenca, tomando parte Angel Pestaña y el compañero Miguel González, pues quien habló en dicho acto, además del «leader» sindicalista, fue Santiago Martínez y González.

Como a la Federación de Sindicatos le interesa que lo hagamos constar, no tenemos inconveniente en complacerla.

Bolsa y finanzas

LA MARCHA DEL CAMBIO

El mercado monetario sigue mostrándose favorable para nuestra moneda, que bien impresionada por la tranquilidad que se advierte en los sectores político y social del país, avanza paulatinamente de día en día.

Ayer el Centro de Contratación fijó los siguientes cambios: libras, 40,20; francos, 46,50; dólares, 11,84; liras, 60,20; marcos, 2,815; suizos, 231,15; belgas, 164,90; florines, 47,65; escudos, 0,366; checas, 35,30; danesas, 2,235; sucas, 2,235; pesos argentinos, 3,05; papel.

Los cambios que anteceden, comparados con los que el mismo organismo oficial facilitó el viernes último, ofrecen un descenso de 20 céntimos en suizos y belgas, 20 en libras y liras y uno en dólares y argentinos, negociándose las demás divisas sin variación o con pequeñas fracciones de desventaja.

En Londres la peseta comenzó cotizándose a 39,50, pasando después al entero 40,00, para cerrar a 40,12.

Precios de compra de monedas y metales preciosos

(Información Corrales, hermanos)

Oro moneda.—Alemania, los 100 marcos, 267,75 pesetas; Argentina, los 5 pesos, 54,25; Australia, la libra, 54,65; Austria, el ducado, 25,70; Austria, las 20 coronas, 45,50; Austria, los 25 schillings, 39,50; Bélgica, los 100 francos, 228; Brasil, los 10.000 reis, 61,30; Bulgaria, las 100 levas, 217; Canadá, el dólar, 11,24; Colombia, los 10 pesos, 108,50; Costa Rica, los 100 colones, 52,30; Cuba, el peso, 11,81; Chile, los 10 pesos nuevos, 31; Ecuador, los 10 sucres, 54,65; Egipto, la libra, 55,25; Escandinavia, las 10 coronas, 30,10.

España (228 por 100).—Alfonso, 57 pesetas; isabelino, 57; onzas.

Recaudación de ferrocarriles

Table with 3 columns: Compañías de Enero a Diciembre, 1930, 1931. Rows include Norte, M. Z. A., and Andaluces.

Balace del Banco de España

Table with 4 columns: 12 Dicbre. 1931, 18 Dicbre. 1931, Diferencia. Rows include ACTIVO (Oro en caja, Idem en poder de correspondientes, Descuentos, Pignoraciones) and PASIVO (Billetes en circulación, Cuentas corrientes, Ganancias y pérdidas).

182,40; cuartas de onza, 45,60; onzas pelucanas, 182,40; Estados Unidos, el dólar, 11,81; Finlandia, las 100 marcas, 21,70; Francia, los 100 francos, 228; Guatemala, los 10 pesetas, 108,50; Holanda, los 10 florines, 45,10; Inglaterra, la libra, 57,45; Italia, las 100 liras, 238; Japón, los 10 yens antiguos, 56,05; Japón, los 10 yens nuevos, 113,10; Méjico, los 10 pesos, 54,50; Méjico, la onza, 173,60; Perú, la libra, 54,65; Portugal, los 10.000 reis, 121,35; Rumania, los 10 leis, 21,70; Rusia, los 10 rublos (Nicolás II), 57,85; Servia, los 10 dinars, 21,70; Suiza, los 100 francos, 228; Transvaal, la libra, 54,65; Turquía, la libra, 49,40; Venezuela, los 10 bolívares, 21,70.

Plata moneda.—Española y extranjera, el duro, 1,80 pesetas; idem fraccionaria, el duro, 1,60; Estados Unidos, el dólar, 6,40; Inglaterra, la libra, 32.

Metales preciosos.—Barras de oro fino, el kilo, 7.200 pesetas; barras de plata, el kilo, 105; platino, el gramo, 12.

Cotizaciones extranjeras de ayer

Bolsa de París.—Libras, 34,87; dólares, 25,4125; pesetas, 215,25; liras, 128,50; belgas, 35,35. Bolsa de Londres.—Pesetas, 40,12; francos, 86,12; dólares, 3,3887; florines, 8,43; belgas, 24,05; liras, 66,87; danesas, 18,07; noruegas, 18,23; suizos, 17,33; marcos, 14,38; suecas, 17,92; argentinos, 14,29; escudos, 109,75. Bolsa de Zurich.—Chades, 870,00; serie D, 173,00; idem E, 184,00; bonos, 40,50; Sevillanas, 163,00; cédules argentinas, 52,00; Donan Saue, 47,25; Italo Argentina, 137,00; Electrobank, 571,00; I. G. Chemie, 500,00; Brown Bowery, 165,00; liras, 25,90; francos, 20,25; libras, 17,15; dólares, 5,125; marcos, 120,75; pesetas, 43,50.

El problema de los alquileres

La Asociación de Vecinos es recibida por el ministro de Justicia. La Directiva de la Asociación Oficial de Vecinos-Inquilinos de Madrid fué recibida ayer por el nuevo ministro de Justicia, señor Albornoz, al que expuso la necesidad de que se prorrogue el decreto de Alquileres, con aquellas modificaciones que anulen las fa-

vorables a la propiedad, y que fueron introducidas por las dictaduras que España padeció en los últimos años.

En el mitin que hoy celebrará dicha Asociación en el Cinema Europa, Bravo Murillo, 136, y que comenzará a las once de la mañana, se dará cuenta de la respuesta del ministro de Justicia a tan justas aspiraciones.

En dicho acto harán uso de la palabra varios diputados a Cortes y concejales de los partidos republicano y socialista.

Ateneo de Madrid

Sección de Música. Hoy domingo, a las siete de la tarde, se celebrará un recital de canto, a cargo de la señorita Elena Ibarra, acompañada al piano por el maestro compositor D. Jesús Romo Raventos, interpretando un escogido programa.

Sección de Ciencias económicas. La Asamblea que se viene celebrando en el Ateneo de Madrid continuará mañana lunes, a las seis de la tarde, haciendo uso de la palabra dicho día, entre otras personalidades, el ingeniero señor Alcaraz, miembro de la primera Comisión dictaminadora del proyecto oficial; los Sres. Pestaña y Villaverde, de la Confederación Nacional del Trabajo; el presidente de la Asociación Nacional de Agricultores de España, Sr. Mateanz, y el presidente de la Cámara Agrícola de Sevilla, Sr. Huéscar.

LA COMPAÑIA DE MADERAS

Madrid (Argumosa, 14. Teléfono 74.653, almacenes y 72.840, oficinas). Santander, Bilbao, Gijón, San Juan de Nieva (Avilés), Pasaia, Alicante, Huelva y Murcia.

POSESION DE SU RECTOR

Mañana lunes, a las doce y media de la tarde, tomará posesión de su cargo el nuevo rector de la Universidad de La Laguna, nuestro querido compañero en la Prensa D. Francisco Hernández Borondo. El acto se celebrará en el decanato de la Universidad Central. La posesión será dada por el rector interino, Sr. Cardenal, y al acto asistirá una representación de la Asociación de la Prensa de Madrid, a la cual pertenece el señor Borondo, y a quien por sus méritos regaló la misma Asociación de la Prensa su título de doctor.

EN CADIZ

Se da el nombre de Nicolás Salmerón a una calle. Cádiz, 19.—El Ayuntamiento, en la sesión de hoy, acordó dar el nombre de Don Nicolás Salmerón a una calle céntrica de esta ciudad.

Stimson prevé inquietantes acontecimientos en la Europa central. Londres, 19.—Comunican de Washington que el secretario de Estado, Sr. Stimson, ha hecho ayer

DE INTERES PARA LOS ABONADOS AL TELEFONO. Se previene a los abonados al teléfono de Madrid que desde hoy domingo, a las ocho de la mañana, para comunicar con Carabanchel, deben marcar el número 96499. También se advierte que para comunicar con Aravaca, Canillejas, Fuencarral, Hortaleza, Pozuelo, Vallecas, V. Cálvaro y Villaverde, se debe marcar 09 y proceder después en la forma acostumbrada. EN NINGUN CASO SE DEBE MARCAR 08 COMO HASTA AQUI PARA COMUNICAR CON LOS MENCIONADOS PUEBLOS. COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

unas declaraciones ante la Comisión de Vías y Medios, en las que ha señalado la posibilidad de que en breve se produzcan acontecimientos muy inquietantes en la Europa central.

PRECAUCIONES EN ZARAGOZA

El mitin anticlerical de hoy. Zaragoza, 19.—Las autoridades han adoptado precauciones para evitar que elementos extraños puedan perturbar el orden durante el mitin anticlerical que mañana se celebrará en la plaza de toros.

LOS SUCESOS DE SEVILLA

Muerte de un guardia cívico. Sevilla, 19.—En el hospital ha fallecido Alfonso Jiménez de Cisneros, guardia cívico herido de un balazo en la plaza de la Magdalena durante los sucesos del pasado Julio.

ACABA DE APARECER. La sociedad contra el Estado. POR ANTONIO ZOZAYA

reglamento a los asociados que no concurrirían a esta citación. Iglesia evangélica bautista.—Hoy domingo, a las seis de la tarde, culto con predicación y el acto de presentación del hijo del pastor. El viernes, a las cuatro de la tarde, la fiesta de los niños y jóvenes de esta Iglesia, General Lacy, número 12. La entrada es pública. Ateneo Teosófico.—Hoy domingo, a las siete y media de la tarde, en Factor, 7, principal, conferenciará el doctor Eduardo Alfonso, desarrollando el tema «Medicina blanca y medicina negra». La entrada es pública. Masa Coral de Madrid.—Esta entidad celebrará la junta general ordinaria anual en su domicilio social, San Nicolás, número 13, mañana lunes, a las siete de la tarde. Iglesia española reformada.—Hoy domingo, cultos con predicación, a las once de la mañana y a las seis de la tarde, en el templo de la calle de la Beneficencia. Instituto Corvantes.—Existiendo en la Residencia de este Instituto tres vacantes para escritores y artistas desvalidos, se convoca a concurso a todos aquellos que reúnan las condiciones que el pliego de las mismas indica, y que estará a disposición de los concursantes en la secretaría de la Asociación de Escritoras y Artistas, de seis a ocho de la tarde, en su domicilio, pasadizo de San Ginés, 3 y 5. Nueva estación telefónica en Benamejí.—Con motivo de la inauguración del servicio telefónico en Benamejí, hemos recibido en telefonía de salutación de aquellas autoridades y vecindario, al que correspondemos muy cordialmente.

Holanda no abandona el patrón oro

La Delegación de los Países Bajos nos remite la siguiente nota: «En la Prensa española se han publicado últimamente noticias acerca del próximo abandono del patrón oro por los Países Bajos. La Legación de los Países Bajos, debidamente autorizada por su Gobierno, y bajo la autoridad del Banco Neerlandés de emisión, se apresura a desmentir categóricamente toda noticia de tal índole tendenciosa.»

Garaje alquilase para dos coches, con luz y agua. SERRANO, 78; TELEFONO 55459

VISITEN LA Exposición DE CESTAS Y REGALOS PROPIOS PARA NAVIDAD Y AÑO NUEVO EN LA ROSA DE ORO. REGALAMOS 17.000 PTS. PRECIADOS ENTRE NUESTROS COMPRADORES

FOLLETON DE LA LIBERTAD (137)

EL JUDIO ERRANTE

POR EUGENIO SUE

Mañana la veré; si consiente, os diré el nombre de vuestros enemigos; si no... —Y esa mujer, esa segunda madre—dijo Djalma—, ¿está dotada de un carácter que pueda someterme a su decisión? —Vuestra protectora—exclamó Rodin—. Es la mujer más noble, desprendida y animosa que puede haber en la tierra. [Vuestra protectora. Aun cuando fuésetis realmente su hijo, os amaría con todo el delirio del amor maternal; mas si se trataba de elegir entre la cobardía y la muerte, os diría: «Muere!» Y moriría con vos. —Oh noble mujer! ¡Mi madre era así!—exclamó Djalma con entusiasmo. —Ella—añadió Rodin vivamente, acercándose a la ventana que oculaba la cortina, a la que dirigía una mirada oblicua e inquieta—. [Vuestra protectora! Figúraos el valor, la rectitud, la franqueza personificada. ¡Oh, franqueza ante todo! Si es la lealtad caballeresca del hombre energético, unida a la orgullosa dignidad de una mujer que en su vida ha mentido. Difícil sería expresar la admiración que se pintaba en el rostro de Djalma al oír el retrato que Rodin hacía; brillaban sus ojos, sus mejillas se coloreaban y palpaba de entusiasmo su corazón. —Bien, bien, corazón noble—le dijo Rodin acercándose más a la cortina—; me place ver que vuestra hija bella respándece en vuestras hermosas facciones al oír hablar de ese modo de vuestra desconocida protectora. ¡Ah! Es que es digna de esa santa adoración que inspiran los nobles corazones, los caracteres elevados. —Oh! Os creó—exclamó Djalma con exaltación—. Mi corazón rebosa de admiración y de sorpresa, porque ya no tengo madre, y una mujer semejante existe. —Oh, sí! Existe para consuelo de los afligidos, para hacer adorar la verdad y execrar la mentira; existe! La mentira, y sobre todo el disimulo, nunca empañaron esa lealtad brillante y heroica como la espada de un caballero. Mirad; hace pocos días, esa noble mujer me dijo palabras admirables que no olvidaré en mi

vida: «Señor, así que tengo una sospecha de alguno a quien aprecio...» Rodin no pudo continuar; la cortina recibió de la parte de afuera una sacudida tan violenta, que rompiéndose el resort, se recogió brusca y ruidosamente, con gran pasmo de Djalma, que vio ante sí a la señorita de Cardoville. Rodin, aparentando sorpresa, exclamó: —¡Vos aquí, señorita! —Sí, señor—dijo Adriana con voz alterada—; vengo a terminar la frase que empezasteis; os digo que cuando me ocurría una sospecha la comunicaba a la persona que me la inspiraba. Pues bien: confieso que he faltado a esa franqueza y he estado a espiaros en el momento que vuestra respuesta al abate d'Aigrigny me daba una nueva prueba de vuestra adhesión y sinceridad; dudaba de vuestra rectitud en el mismo instante en que encomiábais mi franqueza. Por la vez primera en mi vida me he rebajado a valerme del ardid; esta debilidad merece un castigo, y lo sufro; una reparación, y os la doy; disculpas, y os las ofrezco.—Y dirigiéndose a Djalma, añadió: —Ahora, príncipe, ya no es posible el secreto; soy vuestra parienta, la señorita de Cardoville, y espero que aceptaréis de una hermana la hospitalidad que recibíais gustoso de una madre. Djalma no contestó. Entregado a una contemplación extática ante esta repentina aparición, que acentuaba las locas y deslumbrantes visiones de sus ensueños, experimentaba una especie de embriaguez que paralizaba sus ideas y su reflexión. Nunca tipos más divinos se habían reunido. Adriana y Djalma ofrecían el ideal de la hermosura de la mujer y del hombre. Parecía que algo fatal o providencial presidía a la aproximación de estas dos naturalezas tan jóvenes y vivaces, tan generosas y apasionadas, tan heroicas y orgullosas, que, cosa extraña, antes de verse conocían ya todo su valor moral. —Tened la bondad, señor de hablar al príncipe; repetidme mis ofrecimientos. No me es lado permanecer aquí más tiempo.—Y Adriana se encaminó adonde estaba Florina.

Al primer movimiento de Adriana, Djalma se puso delante de ella de un salto, como un tigre a quien se quiere arrebatar su presa, y la joven, espantada del feroz ardor que inflamaba las facciones del indio, retrocedió dando un grito, lo que hizo volver en sí a Djalma, que, recordando todo lo que había pasado, pálido de sentimiento y vergüenza, trémulo, desconsolado, llenos los ojos de lágrimas, alteradas las facciones, en las que se pintaba una tierna desesperación, cayó de rodillas a los pies de Adriana, y elevando hacia ella sus manos juntas, le dijo con acento sumamente dulce, suplicante y tímido: —¡Oh! Quedaos, quedaos. ¡No me dejéis! ¡Hace tanto tiempo... que os espero! A este ruego, dicho con la tímida ingenuidad de un niño, con una resignación que contrastaba singularmente con el feroz arrebato que había asustado a Adriana, ésta respondió, haciendo seña a Florina para que se preparase a partir: —Príncipe... me es imposible permanecer aquí más tiempo. —Pero ¿volveréis? ¿Os volveré a ver? —¡Oh, no! ¡Nunca, nunca!—dijo la señorita de Cardoville con voz apagada; y aprovechándose del sobrecogimiento que su respuesta había causado a Djalma, desapareció rápidamente detrás de uno de los grupos de flores del invernáculo. En el instante en que Florina, siguiendo a su señorita, pasaba por delante de Rodin, éste le dijo en voz baja: —Mañana es preciso acabar con «la Jibosa». Florina se estremeció de pies a cabeza, y sin responder a Rodin, desapareció como Adriana. Djalma, abatido, anonadado, estaba aún de rodillas con la cabeza baja; su hermosa fisonomía no expresaba ni cólera ni arrebato, sino sumo desconsuelo; sus lágrimas se deslizaban silenciosamente. Entonces Rodin, acercándose, le dijo en tono meloso y tierno: —¡Ay! Ya previera lo que había de suceder; por eso no quería que conocierais a vuestra bienhechora, y hasta os había dicho que era anciana. ¿Sabéis por qué, querido príncipe? Djalma, sin responder, dejó caer sus manos sobre las rodillas y volvió hacia Rodin su rostro, inundado aún en lágrimas. —No ignoraba que la señorita de Cardoville era hermosa, que a vuestra edad es muy fácil enamorarse—prosiguió Rodin—, y quería evitar este momento desagradable, mi querido príncipe, porque vuestra bella protectora ama apasionadamente a un hermoso joven de esta ciudad. A estas palabras, Djalma aplicó vivamente ambos manos a su corazón como si acabase de recibir una herida, lanzó un grito feroz de dolor, incluyó hacia atrás la cabeza y cayó desmayado en el diván.

Rodin lo examinó fríamente durante algunos segundos, y marchándose limpiando con la manga de la levita su viejo sombrero, dijo: —Vamos... Esto marcha... Esto marcha... XVIII Los consejos Acababan de dar las nueve de la noche del mismo día en que la señorita de Cardoville se halló por primera vez en presencia de Djalma, cuando Florina, pálida, conmovida y trémula, entraba con una palmaria en la mano en un dormitorio amueblado con sencillez, pero cómodo. Colocó la doncella la palmaria sobre la chimenea, dió una rápida ojeada al cuarto, y acercándose a una papetera de caoba que tenía encima una bonita biblioteca muy arreglada, registró los tres cajones de aquel mueble, que estaban abiertos. Contendian diferentes peticiones de socorros, algunas notas escritas por «la Jibosa»; pero no era esto lo que buscaba Florina, y miró sin mejor éxito un grande armario en que estaban suspendidos varios vestidos negros. Viendo Florina en el fondo de este armario un baulito viejo, lo abrió y halló dentro, cuidadosamente plegada, la ropa vieja que llevaba «la Jibosa» cuando entró en esta casa opulenta. Florina se estremeció, y una involuntaria emoción contrajo sus facciones; su segunda tentativa fué más afortunada, pues halló oculto en donde esperaba un cuaderno bastante grueso. Habiendo recorrido algunas páginas, manifestó su satisfacción e hizo ademán de meterse en el bolsillo; pero reflexionando, lo volvió a colocar donde estaba; puso todo en su lugar, tomó la palmaria y salió del aposento sin que la sorprendiesen, aun cuando no lo esperaba, sabiendo que «la Jibosa» estaría algunas horas con la señorita de Cardoville. Al día siguiente de las pesquisas de Florina, estaba «la Jibosa» sola en su dormitorio; con las manos apoyadas en los brazos de su poltrona se entregaba a un sentimiento de felicidad que no había saboreado tan completamente desde que vivía en este palacio. Una anciana, de rostro agradable, que estaba encargada de servir a «la Jibosa», entró y le dijo: Señorita, ahí fuera hay un joven que desea hablaros para un asunto muy urgente. Se llama Agrícola Baudoin. A este nombre «la Jibosa» lanzó un grito de alegría y sorpresa; ruborizóse, y levantándose co-

rrió hacia la puerta que daba al salón donde estaba Agrícola. —Buenos días, mi buena «Jibosa»—dijo el herrero abrazando cordialmente a la joven. —¡Ay, Dios mío!—exclamó de pronto la costurera mirando a Agrícola con angustia—. ¿Y esa venda negra que llevas en la frente? ¿Estás herido? —Esto no es nada—dijo el herrero—; no pienses en ello; luego te diré cómo me sucedió, pues antes tengo cosas muy importantes que comunicarte. —Ven a mi cuarto, que estaremos solos—dijo «la Jibosa», haciendo ir delante a Agrícola. No pudo menos de sonreírse con satisfacción entrando en el cuarto de la joven y mirando en derredor de sí. —Sea enhorabuena, mi pobre «Jibosa»; así hubiera querido verte siempre, en un cuarto como éste; reconozco a la señorita de Cardoville. ¡Qué corazón! ¡No sabes...! Anteayer me escribiste dándome las gracias por lo que había hecho por ella, enviándome un afiler de oro muy sencillo, que podía aceptar—me decía—, porque no tenía otro valor que el de haberlo usado su madre. ¡Si supieses lo que me conmovió la delicadeza de esta dádiva! —Nada debe extrañarse de un corazón semejante—respondió «la Jibosa»—. ¡Pero tu herida... tu herida!... —Ya te diré, mi buena «Jibosa»; tengo tantas cosas que referirte... Empecemos por lo más urgente, porque se trata de darme un buen consejo en un asunto de importancia. —Despacha. —Desde que mi madre se fué con Gabriel al curato de aldeas que consiguió éste, y que mi padre está con el señor mariscal Simón y sus hijos, ya sabes que residí en la fábrica del señor Hardy con mis compañeros en la «casa comunal». Pues bien, esta mañana... ¡Ah! Es preciso que te diga primero que el señor Hardy, de vuelta de un largo viaje que hizo últimamente, ha tenido otra vez que partir hace algunos días por asuntos particulares. Esta mañana, a la hora del almuerzo, me había quedado a trabajar un poco más después de la última campaña, y salía de los talleres para ir a nuestro refectorio, cuando veo entrar en el patio a una mujer que acababa de bajar de un coche de alquiler, que se acercaba a mí apresuradamente; noté que era rubia, de rostro suave y lindo, y vestida como una persona que goza de comodidades; pero sorprendido de su palidez, aire inquieto y asustado, le pregunté lo que quería. —Señor—me dijo con voz trémula—, ¿sois uno de los obreros de esta fábrica? «Sí, señora.» «El señor Hardy se halla en peligro?»—exclamó. «Señora no ha vuelto aún de la fábrica.» «¿Cómo contestó?»—«El señor Hardy no volvió a la fábrica ayer noche? ¿No ha sido herido peligrosamente?»

CONMEMORACION DE UN CRIMEN DE LOS BORBONES

El centenario del fusilamiento de Torrijos y sus compañeros

Hoy se celebrarán en Málaga diversos actos a la memoria del general Torrijos y sus 51 compañeros fusilados en aquella ciudad por Fernando VII.

todas las esperanzas del liberalismo español. Parece que ha triunfado la soberanía del pueblo sobre los crímenes y perversidades del reaccionario monarca.

Se adueña el negro absolutismo nuevamente de todo el ámbito español y ahoga en sangre y en crimen el menor movimiento de protesta liberal.

El pueblo, en parte, grita «¡Vivan las cadenas!». Otros reportan sus armas en las tenebrosidades de la conspiración.

Aludiendo a esta época, escribió Macaulay: «España conserva su virilidad íntegra para el día de la desesperación.»

La conciencia de España estaba aprisionada, vejada, sumida en las mazmorras, en los caminos de la deportación, en los caminos de la muerte, como víctima en las encrucijadas del crimen.

Entre ellos el general Torrijos. Guardaba su viril arresto para la hora de la desesperación.

Emigrado a Francia y a Inglaterra, trabaja incansable por la liberación de su patria. El ya sabe de la ingratitude y de la falsía del rey absoluto y de sus persecuciones.

Capitán a los dieciséis años, combate heroicamente contra los ejércitos napoleónicos. Brigadier al final de la guerra de la Independencia, encuentra el premio a liberalismo español.



El general D. José María Torrijos, mártir de la libertad, víctima del absolutismo del criminal Fernando VII

liberalismo español colocan flores de recuerdo. Noble culto a los héroes más insignes de nuestra Historia.

hora de triunfo de la nuestra. Sea también hora de serena meditación. Ante un espléndido presente y un porvenir gravado de venturosas promesas, nobleza obliga a destacar las figuras y las ideas que fueron remotas causas del nuevo orden de cosas instaurado, de la civil epifanía de nuestra República.



El mariscal González Moreno, aprehensor de Torrijos, verdadero asesino de los liberales en tiempos del odioso Fernando VII

sus servicios por la patria en el cuartel de Madrid, su pueblo natal, tachado de liberalismo por los soplores del monarca.

Encarcelado permanece desde 1817 a 1820. Con el triunfo fugaz de la revolución de los constitucionales recobra la libertad.

Marcha a Cartagena, y al iniciarse la era absolutista, en 1823, se mantiene gallardamente frente a las fuerzas fernandinas, apoyadas por los «Cien mil hijos de San Luis».

Pasea su infortunio por diversos países de Europa, y en 1830 se traslada a Gibraltar. Comienza con mayor intensidad la conspiración en las provincias del sur de España, contra el absolutismo.

Participa en la expedición de Mina. El fracaso de éste no le desmoraliza, antes bien le da más fervorosos ánimos para proseguir la lucha.

El estudiante detenido ha negado que él tenga que ver algo con esas hojas y únicamente ha afirmado que es monárquico.

El gobernador ha ordenado que el detenido pase a disposición del Juzgado, el cual dispuso su ingreso en la cárcel, incomunicado.

fernandinos les reciben a tiros. No importa. El y sus hombres avanzan decididos. Espera que las huestes de González Moreno engrasen su aguijón de ejército, y poner a Málaga en pie contra la monarquía.

Al llegar los expedicionarios cerca de una alquería propiedad del conde de Molina, a unos tres kilómetros de Málaga, comienza a ser hostilizado por las tropas al mando de su «verdugo».

Torrijos le envía un emisario. González Moreno intimida al valeroso general republicano a que se rinda cuando ya tiene copada su pequeña columna.

Se perpetró este horrendo crimen al amanecer del día 11, en la playa malagueña. Torrijos pidió que le dejaran mandar la fuerza para darle la orden de fuego, y que no le vendasen los ojos para mirar cara a cara, en el supremo trance de la muerte.

En un lívido amanecer de Diciembre caían bajo las balas de los arcabuces realistas los 52 primeros españoles que tremolaban en España la bandera de la República.

ALARDO PRATS Y BELTRAN

Negociaciones entre Chile y los Soviets

Santiago de Chile, 19.—Se ha confirmado la noticia referente a la reanudación de las negociaciones entre el Gobierno de la República de Chile y el de los Soviets.

Contrasta el amplio comentario del periódico español con el espíritu sintético de otros diarios extranjeros.

Ahora mismo habrán ustedes leído los juicios que la situación política española merece a la Prensa inglesa y francesa, y habrán visto con qué sagacidad y visión clara, en breves notas, están dibujados sus principales contornos.

¿Cuándo llegará la deseada hora de que el lector nos imponga la brevedad? Será un bien para todos. Para todos, menos para la industria del papel.

ANTONIO DUBOIS

SUCESO EXTRAÑO

Un hombre gravemente herido

Esta madrugada, sobre las dos y media, los guardas de la estación de Atocha encontraron en el interior de un vagón situado en una vía muerta a un individuo con las ropas destrozadas y que arrojaba abundante sangre por diversas heridas.

El mozo Santos Pinto y el guardajurado Antonio Garcés recogieron el cuerpo del sujeto y le trasladaron al Gabinete médico de la estación, donde los facultativos de guardia le apreciaron, entre otras heridas, una de 15 centímetros de extensión en la región perineal, con desgarros; otra en la región occipital y erosiones y contusiones múltiples en diversas partes del cuerpo.

El estado del herido fue calificado de gravísimo.

Después de cursarse de primera intención en el Gabinete de urgencia de la Compañía de Madrid a Zaragoza y a Alicante, fue trasladado el herido al Hospital Provincial.

Informada la Comisaría del suceso, dispuso el jefe que un agente se trasladase al hospital para interrogar al herido, cosa que se efectuó pocos momentos después.



Don Ricardo Aznar Casanova, embajador de las letras hispanas en Bélgica, que después de veinte años de ausencia de España, ejerciendo el profesorado en Bruselas, donde ha ostentado brillantemente la representación de LA LIBERTAD, llegó anoche a Madrid, portador de mensajes de salud y amistad de la intelectualidad belga

ESTAMPA

ARTICULOS LARGOS Y CORTOS

Es admirable la facultad del periodista español para la amplificación de un tema. Nuestros articulistas de fondo poseen el extraordinario don de estar escribiendo días y a veces semanas enteras sobre el mismo tema, dando milagrosamente a las cuartillas aire de novedad.

Ahora nuestros grandes diarios han volcado toneladas de prosa para comentar el sencillo hecho de si el socialismo iba o no a colaborar en el Gobierno. En derredor de esto, por ejemplo, se han escrito o centenares de artículos magníficos, porque nuestros articulistas políticos son notables escritores; pero, en substancia, el mismo artículo.

Ningún otro periodista como el español posee la habilidad de coger un hecho escueto, que a lo sumo debería ocupar un cuarto de columna, para hacer de él una campaña. En nuestro temperamento está la explicación de la prodigalidad en la prosa.

Ya la nerviosidad de la vida moderna va imponiendo el artículo breve, la impresión rápida, el comentario alado. Pero todavía el lector español lee el periódico al sol o al amor de la lumbre, y se entrega a él con todo reposo y regodeo.

Mientras subsista este tipo de lector, y el español pueda felizmente entregarse al divino ocio, el artículo largo, político o literario, seguirá aclimatado en nuestra Prensa. Pocos serán los españoles que la agitación y complejidad de su vida les impida leer con toda calma tres o cuatro periódicos diariamente.

Una última hora continuaban las investigaciones de las autoridades para aclarar lo ocurrido. Existe la sospecha de que muy bien puede tratarse de algún sujeto que en unión de otros hubieran efectuado un robo en el tren, y que, en el reparto del botín, se haya producido una riña, de la cual resultó víctima Leandro.

La víctima de este suceso declaró que se llamaba Leandro Fernández García, de veintidós años, soltero, y natural de Orgaz (Toledo).

Añadió que tenía su domicilio en Tetuán de las Victorias, en la calle de San Agustín, núm. 1. Preguntado acerca de la forma en que se había producido aquellas heridas, declaró primeramente que unos individuos desconocidos le habían agredido, dejándole en aquel lastimoso estado, y que después habían emprendido la fuga.

No era muy clara la explicación dada por Leandro, y la autoridad le estrechó a preguntas, logrando que ampliase algo sus primeras manifestaciones, aunque éstas no diesen tampoco demasiada luz sobre el asunto.

Dijo en esta segunda declaración que cuando venía hacia Madrid desde Vallecas, por la vía del tren, sobre la una y media de la madrugada, le habían salido al paso unos individuos, preguntándole dónde estaba Vallecas. Al disponerse a contestarles le golpearon, y ya no sabe más de lo ocurrido porque quedó sin conocimiento.

Fue inútil que la Policía pretendiera obtener más detalles de lo ocurrido, porque el herido se encerró en un silencio absoluto, diciendo únicamente que nada más sabía del suceso.

Tampoco explicó cómo pudo salvar, dada su gravedad, la distancia entre el lugar de la agitación y el lugar donde fue encontrado.

La Policía, para completar su información, hizo una inspección ocular en el trayecto que debió recorrer el herido desde el lugar del suceso; pero no se encontró en el terreno ninguna huella de la sangre que en abundancia había salido por las heridas.

Una última hora continuaban las investigaciones de las autoridades para aclarar lo ocurrido.

Existe la sospecha de que muy bien puede tratarse de algún sujeto que en unión de otros hubieran efectuado un robo en el tren, y que, en el reparto del botín, se haya producido una riña, de la cual resultó víctima Leandro.

Nuestro comercio con Francia

La importación de vinos

París, 19.—El «Diario Oficial» ha publicado esta mañana un decreto fijando el tanto por ciento de las cantidades de vino de la cosecha de 1931 que los cosecheros podrán conservar en su poder.

El tanto por ciento es de 7, 9, 11, 13, 15 y 17, según que la cosecha sea superior a 400, 1.000, 5.000, 10.000, 20.000 ó 50.000 hectolitros, y las lavas serán recargadas de un 10 a un 50 por 100, según el rendimiento al Estado.

Las cantidades de vinos procedentes del Extranjero serán reservadas en las mismas proporciones que las de la cosecha francesa.

La importación de plátanos

París, 10.—El «Diario Oficial» publicará mañana una disposición por virtud de la cual se establece un contingente para la importación de plátanos durante el período comprendido desde 1 de Diciembre de 1931 al 31 de Enero de 1932.

LOS DEPORTADOS A FERNANDO POO

Se suspende la orden de confinamiento

Cádiz, 19.—Se han recibido órdenes del Gobierno suspendiendo el embarque para Fernando Poo de los confinados Sres. Las Marías, Rosales y Torrejonillo.

La noticia ha causado satisfacción en todos los elementos de Cádiz interesados en el asunto.

LA ABUNDANCIA DE SARDINA

Los conserveros, contra las medidas de restricción

Vigo, 19.—El presidente de la Unión de Fabricantes de Conservas se ha dirigido a la Prensa lamentándose de la determinación adoptada por los amadores pescadores de restringir la pesca de la sardina precisamente en los momentos en que se presenta con gran abundancia en el litoral gallego.

Entienden que la medida perjudica a las clases obreras, que tendrán que adquirir el pescado más caro.

Además, la restricción afecta a los conserveros, que se verán en la necesidad de reducir los obreros de sus factorías, y calculan que la reducción originará una baja en los jornales de 20.000 pesetas diarias.

CATASTROFE EN TILBURY

Por un error de agujas

Londres, 19.—A consecuencia de un error de agujas han chocado dos trenes entre Londres y Tilbury.

A consecuencia del accidente han resultado muertas dos personas y heridas otras cuatro.

Sesenta y nueve heridos

Londres, 19.—El número de heridos a consecuencia de la catástrofe de Tilbury se eleva a 69, siendo 32 de ellos de gravedad.

LO QUE DICEN LAS FIGURAS DE LA C. N. T.

Una interesante conversación con Angel Pestaña

Orientaciones de la C. N. T.—El problema agrario andaluz

En la ronda de San Pablo, 36, se halla instalada, en Barcelona, la secretaria de la Confederación Nacional del Trabajo. Para hablar con Angel Pestaña, su actual secretario general, hay que ir a ella. Un «taxis» no nos conduce rápidamente.

Con Pestaña nos une una vieja relación de compañerismo y una vieja amistad. En 1916, al regreso de nuestra permanencia en la Argentina, conocimos a Angel Pestaña en la Redacción de «Solidaridad Obrera».

Después, en circunstancias gra-

ciones a este respecto, como también pide el Comité que se le notifique cuando un «indicado» o una Federación local se vea en la necesidad de declarar una huelga, ya que muchas veces ignora el Comité de la Confederación Nacional del Trabajo el planteamiento del conflicto y los motivos que han inducido a ellos.

«¿Qué ventajas comprendes tú que pueden dar las huelgas?»

«Ventajas de orden económico y de orden moral; aunque las primeras sean menos visibles, después dan al obrero la sensación que es uno de los factores de que la sociedad no puede prescindir.»

«Dime, Angel, ¿con cuántos organismos adheridos cuenta la Confederación?»

«Con unos cuatrocientos Sindicatos, bastantes Federaciones locales y comarcasles y nueve Confederaciones regionales. El número de adherentes puede calcularse en unos ochocientos. Se cuenta también, como tú sabes, con bastantes órganos en la Prensa; además de «Solidaridad Obrera», diario de la C. R. de Cataluña, se publican: en Valencia, «Solidaridad Obrera», semanario; «Cultura y Acción», en Zaragoza, semanario también; «Solidaridad», en Gijón; «Solidaridad Obrera», en La Coruña; en Andalucía, «Solidaridad Proletaria»; y «Acción Social Obrera», de la Comarca de Gerona.»

«Respecto a los Comités paritarios, ¿los impondrá el ministro de Trabajo a los organismos afechos a la C. N. del T.?»

«No—nos contesta Pestaña seguro de sí mismo—. Porque nuestra organización no podrá aceptar normas que van contra sus principios básicos. Nos creará su actitud muchas dificultades, nos las crea ya; pero vencernos, nunca. Si venciese él, sería tanto como reconocer que la C. N. del T. había desaparecido o modificado radicalmente sus procedimientos tácticos, y esto es algo difícil. De todos modos, el tiempo es quien mejor contestará a esta pregunta.»

«¿Quieres decirme algo del problema del campo en Andalucía, tú que has recorrido aquella zona?»

«Con mucho gusto. El problema agrario en Andalucía no tendrá solución mientras no se vaya a la expropiación forzosa de los latifundios; pero sin remuneración de clase alguna, y que en vez de pasar a pertenecer al Estado, como pretenden que sea por la influencia de los socialistas en el Gobierno, nuestro criterio es que pasen a ser del Municipio. Además de los latifundios, el Gobierno tiene que obligar forzosamente a que la propiedad cumpla su verdadera función social de conformidad con las exigencias del siglo y de acuerdo a las necesidades del pueblo.»

«¿Entonces no eres partidario del parcelamiento de las tierras, en vista del grado de incultura que aun hoy existe entre la gente del campo?»

«De lo que soy partidario es de que las tierras que no se les hace producir por apatía, abandono e inercia, sean entregadas a los Sindicatos de agricultores para que ellos las trabajen y las hagan producir, no considerándolas como de su propiedad, sino pensando en que son de la colectividad; y en cuanto al parcelamiento, eso sería de la competencia de los mismos agricultores, puesto que, especialmente en Andalucía, cada provincia, cada comarca y cada pueblo tienen un carácter de psicología y necesidades diferentes y han de ser ellos mismos los que en cada localidad deben regirse a este respecto como mejor convenga a su estructuración.»

«Una pregunta más y damos por finalizada nuestra charla: ¿Qué juicio tienes formado del momento político español?»

«Verás. Si el Gobierno y las Constituyentes cumplen la misión histórica que les corresponde—pueden y deben hacerlo—, facilitarán la transformación social y económica que el pueblo espera; de lo contrario, decepcionará a este pueblo, que ha contribuido noble y generosamente a la implantación de la República, y caerá en el descrédito, cosa que debe evitar a todo trance, y entonces se abrirá paso a la revolución social.»

Angel Pestaña, después de nobres atendido y complacido como amigos y compañeros en nuestro interrogatorio un poco extenso, se dispone a contestar unos cientos de cartas que de todas partes de España llegan al Comité nacional; nosotros nos disponemos a salir a la calle, donde el bullicio de la gente hace llegar a nosotros el espíritu intenso de la vida barcelonesa.

Barcelona pasa en los momentos que escribimos estas cuartillas por una extensa agitación obrera: una huelga de metalúrgicos hace que más de 40.000 hombres luchan por conquistar unas pequeñas mejoras económicas.

Diez años de privación—no de cobardía—las hizo perder las mejoras conquistadas en los posteriores años en lucha tenaz; hoy quieren estos trabajadores recon-



Angel Pestaña

ves para el periódico de la organización obrera catalana, le hicieron tomar su dirección; en ella tuvo grandes aciertos; uno de ellos fue aquel de descubrir los documentos comprometedores de espionaje de Bravo Portillo, el tristemente célebre comisario de Policía organizador de los bandos pistoleros.

Pestaña ha sido, sin duda, uno de los elementos de la Confederación Nacional del Trabajo que más entradas ha tenido en la cárcel como preso gubernativo y el que más combatido fué incluso por los propios compañeros.

Hoy se halla desempeñando la secretaría de la Confederación Nacional del Trabajo, como ya decíamos más arriba, y por ello nos interesa conversar con él de problemas del trabajo y organización, puesto que el cargo que ocupa le pone en relación directa con todos los Sindicatos que integran esa potente fuerza sindical, tan combatida por cuantos elementos no participan de sus tácticas ni de su orientación doctrinal.

La Confederación se halla en estos momentos en plan de organización, procurando articular sus fuerzas y darles cohesión en todo cuanto respecta a la vida orgánica de sus afiliados.

Pestaña nos recibe con un apretón de manos, y después de cambiar impresiones del momento nos disponemos a preguntarle:

«Dinos, Angel: ¿Se van organizando los Sindicatos afechos a la Confederación Nacional del Trabajo en España?»

«Sí, se van organizando; lentamente, pausadamente, pero se van organizando. Las dificultades que hoy tienen los elementos de la Confederación para organizarse, no son dificultades que puedan venir de la oposición o de la resistencia de los trabajadores a ingresar en la organización, no; las dificultades que tenemos hoy son de orden legal, gubernamental y autoritario. De éstos hay muchos; por la Prensa verás que se producen a diario. Pero serán vencidos y conseguiremos organizar a la mayoría de los obreros españoles.»

«¿Qué obra crees más urgente para realizar la Confederación Nacional del Trabajo?»

«La de preparar cuadros de militantes—nos dice—que sepan lo que es, lo que quiere y lo que debe realizar la Confederación. Esto es hoy tan preciso como cualquiera otra actuación. Tiene militantes la Confederación Nacional del Trabajo; pero son demasiado pocos numerosos para lo que es hoy esta organización.»

«Convenimos ambos en este aserto; pero los dos estamos de acuerdo en que surgirán de su seno elementos de valía para dar orientación a sus afiliados. En Barcelona se ha creado una Agrupación de Educación Confederal, una cosa parecida a lo hecho por D. José Ortega y Gasset, Marañón y Aya.»

«Contamos también con los diferentes Ateneos obreros que existen en España, que pueden y deben realizar esta labor.»

«¿Se deben declarar huelgas habiéndolas planteadas, o bien se deben limitarlas en cuanto sea posible?»

A esta pregunta, Pestaña nos responde recordándonos la circular que el Comité ha publicado en los periódicos afechos a la Confederación.

En esta circular se trata de articular los movimientos huelguísticos para que no se precipiten unos a otros y se pierdan por falta de ambiente, y se dan instrucc-

EL AYUNTAMIENTO Y EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

SESION SOLEMNE Y BANQUETE DE GALA

quitar lo perdido y mejorar con ello su suerte, su vida, puesto que han visto llegar la aurora nueva; pero que se les escapa de las manos como la paloma que lo anunció.

Las masas proletarias no necesitan, al decir de ellas mismas, de agitadores para lanzarse a la pelea en busca de su bienestar; han vivido mucho para no comprender su papel en la sociedad. Esto es lo que pasa: que ven que estamos en el pleno siglo XX, lleno de luces en el cerebro.

EMILIO MISTRAL

Barcelona, 1931.

La lucha antituberculosa

Por qué no nos presentamos a un concurso-oposición recientemente convocado

Recibimos la siguiente nota: "Pareciera obligado que quienes han desempeñado unos cargos durante un número más o menos largo de años, al ocurrir en estas plazas las vacantes debieran acudir en primer lugar al juicio público a demostrar que no sólo el favor en ellos los mantuvo, y salir así al paso de las no muy puras intenciones a este respecto vertidas. Sin embargo, en el caso presente, nuestra conducta es la contraria: no nos presentamos a ellas, pero queremos a priori que la opinión pública pueda juzgar nuestra actitud con el conocimiento de las causas que a ello nos obligan.

No concurrimos a dichas oposiciones, no por temor a lo que éstas suelen representar, sino porque nuestra presencia en las mismas sería la aquiescencia por nuestra parte a la separación que contra toda norma legal hemos sufrido de unos cargos honradamente des-

empeñados, sin la previa revisión de méritos y formación de expediente, a lo que teníamos derecho, según recientes disposiciones oficiales y cuyo derecho tratamos de defender.

Adoptamos esta actitud por estimar que el procedimiento de selección menos expuesto a equivocaciones es el de una sincera revisión de la labor profesional realizada, tratándose de lucha antituberculosa o de cualquier otra disciplina, durante una vida consagrada a una determinada especialidad, criterio que se sigue en todos los países cultos y que recientemente ha sido adoptado en nuestro país, con general complacencia, en algún otro sector profesional ajeno a la lucha antituberculosa.

A estas razones de índole general podríamos añadir otras de naturaleza profesional de gran importancia, que reservamos para la Prensa y organismos técnicos, por considerar que las columnas de un diario político no son el lugar adecuado para su exposición.

Madrid, 19 de Diciembre de 1931. —Manuel Ubeda, Fernando F. Chacón, José María Huarte, Francisco Ibarrola, Jesús B. de Relimpio, José María Llopis, José Gómez Domingo, Julián O. de Lanzagorta, Segundo Romero Alonso, Alfonso F. de Solo, Julián Alonso Saludo, Ángel Navarro Vasco, Alfonso Cervero, Felipe de Triunfo, Antonio Martín Calderín, Manuel Arce, Cristóbal Jiménez Encinas, Francisco Puente, Román Dombrasas.

Destrozado por un tren

Málaga, 19.—Esta noche, al atravesar el paso a nivel próximo a Málaga conduciendo un carrito de mano, fué alcanzado por el tren correo el joven Francisco Pérez García, que quedó destrozado.

LOS AUTOBUSES DE MADRID

Un comunicado de la S. A. T. A.

La Sociedad Anónima de Transportes Automóviles, que ha presentado proposición en el concurso celebrado por el Ayuntamiento para el establecimiento del servicio de autobuses, nos ruega inscribirnos en el siguiente comunicado: "Ante las manifestaciones y comentarios que en la Prensa se vienen haciendo en relación con las proposiciones presentadas al concurso de autobuses, hemos creído conveniente explicar cuáles son la actitud, criterio y propósitos de esta Sociedad, en forma que la opinión no pueda equivocarse sus juicios como consecuencia de los rumores que circulan y de las informaciones, más o menos tendenciosas, que aparecen en la Prensa.

Esta Sociedad ha presentado al Ayuntamiento una propuesta, cuidadosamente estudiada, para el establecimiento de líneas de autobuses, que, en cuanto ha sido posible, tiene a facilitar el tráfico, sin competir con los medios de transporte hoy en servicio. Ello ha sido muy difícil de conseguir a causa de la extensa red de vías y líneas aéreas que establecida por los Tranvías cruza Madrid en todos sentidos y por todas las calles, sin reparar en sus condiciones, y porque parece que la política que se intenta seguir es la de ampliación de este medio de transporte, que hoy ha desaparecido o está a punto de desaparecer en todas las grandes capitales.

Por ello esta Sociedad, no deseando emprender luchas, que aun cuando de resultado no dudoso habrían de perturbar los transportes en Madrid y herir intereses que es la primera en esperar, ha orientado su propuesta en el sentido de hacer al Ayuntamiento árbitro que evite toda contienda, y para ello, ya que está interesado en los Tranvías, ha procurado interesarle en los Autobuses, para que justificadamente pueda intervenir decisivamente en unos y otros y seguir la política que juzgue mejor a los intereses del pueblo de Madrid, política que habría de transformar sus medios de comunicación, si bien radicalmente, de una manera lenta y progresiva, que, respetando todo interés legítimo, produjera el Ayuntamiento los debidos beneficios.

Para conseguirlo, se ha generalizado la garantía de un mínimo de percepción ofrecida por el Ayuntamiento, con lo cual queda éste, también de modo general, facultado a establecer todos los servicios en la forma que estime conveniente y por ello sin lucha posible... Que este límite es razonable no necesita demostración, ya que es el que establecen las bases del concurso, y no expone al Municipio, como pudiera pensarse, a carga alguna, si la política del mismo es la de coordinación que dejamos indicada. A cambio de ello, se le da una participación en el exceso de recaudación sobre el mínimo garantizado (no en los beneficios del negocio, lo que sería mucho menos seguro) del 65 por 100, lo que puede representar cifras a las que hasta la fecha no ha llegado canon alguno, y que con sólo una recaudación razonable le habrían de permitir incluso dar la debida indemnización a los otros medios de transporte cuya desaparición

fuera conveniente en determinadas líneas. La debida compensación entre ambos casos ha de hacer ilusorio todo riesgo, que, en último extremo, quedaría siempre al arbitrio del Ayuntamiento, quien no podría atomizarse al fijarlo si, como dice la Prensa, está considerando nada menos que la fusión con la Compañía de Tranvías en una nueva Empresa para la explotación de éstos. A esto último, si es cierto, habría de ayudar ventajosamente para el Ayuntamiento la resolución previa del concurso de autobuses.

La garantía solicitada es el abono por el Municipio, si a ello hubiere lugar, de la diferencia entre la recaudación por coche-kilómetro y la cantidad de pesetas 1.30 también por coche-kilómetro, que en las bases del concurso se considera como mínima para el sostenimiento de una línea; debiendo hacerse presente, como prueba de la carencia de riesgo que este compromiso supone, que las recaudaciones obtenidas por los Autobuses en otras grandes capitales españolas, incluso en competencia con Tranvías, exceden con mucho del mínimo cuya garantía se fija.

En resumen: hemos creído y creemos que es ineludible fijar la política de transportes urbanos en Madrid, pues aun cuando de momento se soslayase la cuestión, ella se impondría más tarde o más temprano, como ha ocurrido en todas las grandes capitales, y como el hecho de convocar el Ayuntamiento a un concurso de autobuses no autorizaba a creer que abandonaba la política seguida por Ayuntamientos anteriores, partidarios, sin duda, del tranvía como único medio de locomoción, hemos procurado presentar soluciones razonables, siempre dejando en manos del Ayuntamiento la política a seguir, que no puede ser la de sólo autobuses que hoy siguen todas las grandes capitales que a su debido tiempo empezaron la sustitución de tranvías; que fatalmente sería la de sólo tranvías si se declarase desierto el concurso presente, y que debiera ser, a nuestro juicio, la coordinación entre ambos medios de transporte, que tan acertadamente ha iniciado el Ayuntamiento con el concurso, con la garantía de que, al prohibir como hacen las bases toda inteligencia previa, evita puedan quedar ambos medios de transporte en la misma mano, lo que en el caso presente pudiera representar la subsistencia de una exclusiva, que la experiencia demuestra no favorecer al pueblo de Madrid.

Finalmente, la Sociedad Anónima de Transportes Automóviles debe manifestar que espera confiada el resultado del estudio que está realizando el Municipio, a cuya disposición se encuentra desde que en fecha 23 de Octubre se celebró el concurso, tanto para facilitar cuantas aclaraciones sean necesarias, como para estudiar cuantas indicaciones le sean hechas, y que hace estas manifestaciones con el único objeto de corresponder a la cariñosa acogida que le ha dispensado la opinión, y a no mediar circunstancias imprevistas, no ha de mostrarse públicamente parte en un pleito cuya resolución es de la exclusiva competencia del Ayuntamiento de Madrid.

19 Diciembre 1931.

Con gran solemnidad se verificó ayer en el Ayuntamiento el homenaje de despedida tributado al presidente de la República, señor Alcalá Zamora, por los que fueron sus compañeros de Concejo.

Desde minutos antes de las doce un grupo numeroso de curiosos se agolpaba en los alrededores de la plaza de la Villa, reclamada su atención por el espectáculo que ofrecían los guardias del escuadrón urbano vestidos de gala, haciendo frente a la Casa Consistorial.

Las salas y salones del Concejo se hallaban bellamente adornados con flores y tapices.

A poco más de las doce llegó el jefe del Estado. Fué recibido en la escalera de honor, junto a la estatua de Goya, por el alcalde y los Sres. Cámara, Noguera y Salazar Alonso, en representación de los tenientes de alcalde; el jefe de la Guardia municipal, D. Antonio González Bravo; los concejales, secretario, Sr. Berdejo, altos funcionarios y periodistas. Acompañaban al presidente el secretario general de la Presidencia, D. Rafael Sánchez Guerra; el general Queipo de Llano y su ayudante.

A la una menos cuarto comenzó la sesión solemne. Ocupó la presidencia el jefe del Estado, y tomaron asiento, a su derecha, el alcalde, D. Pedro Rico, y a su izquierda, el ministro de Trabajo, Sr. Largo Caballero.

Abierta la sesión, el alcalde hizo uso de la palabra para ofrecer el homenaje.

Comenzó diciendo que el Concejo sentía una gran satisfacción al ver que uno de sus miembros haya sido elevado a la más alta magistratura de la República; pero que a este recuerdo grato se une otro de tristeza, porque el Ayuntamiento de Madrid pierde el consejo y la compañía del más valioso de sus miembros.

Recuerdo su republicanismo de siempre, y ensalza al Sr. Alcalá Zamora por los grandes servicios que durante su vida política ha prestado al pueblo de Madrid.

Se refiere luego a las fechas de las elecciones de Abril y la proclamación de la República, días de intensa lucha y propaganda, en los que actuó al lado del que hoy es presidente de la República.

Termina saludando, en nombre del pueblo de Madrid, al Sr. Alcalá Zamora.

Una salva de aplausos subraya las últimas palabras del alcalde, que se repite cuando se levanta a hablar el Sr. Alcalá Zamora.

Los concejales y el público de las tribunas se pone también en pie.

El presidente de la República pronuncia el siguiente discurso:

«Señores concejales, mis queridos amigos y compañeros: En todo caso, siguiendo una tradición que es ya rasgo característico de todas las democracias republicanas, el presidente de la República, el jefe del Estado español, fuesen cuales fuesen sus circunstancias, habría tenido un rincón de su alma y una atención de cortesía inicial para la representación de la capital de España; pero en este caso, para no dudar en el impulso y hacer la primera visita que anunciara a nuestro simpático y querido alcalde, había la circunstancia, que no sé cuándo volverá a repetirse, y que deseo que no sea insólita, de que el jefe del Estado español pasaba a esta dignidad ostentando inmediatamente antes la de concejal del Ayuntamiento de Madrid, la de representante de este pueblo tan excelso, tan noble, tan democrático, y a la vez tan señor; porque la característica del pueblo de Madrid es haber heredado en lo que tiene de educativo, de ejemplar, de distinción natural, todos los refinamientos de su historia, y haber abierto su alma en lo que tiene de expansión comprensiva a todos los ho-

zontes de la justicia social y a todos los más amplios e ilimitados de la libertad política.

Somos todos concejales. Por una feliz coincidencia en el acierto del pueblo de Madrid, por una delicadeza en el Gobierno, la representación constitucional de éste que me acompaña (Señalando al señor ministro de Trabajo) es otro luchador de nuestro pueblo, es otro elegido de él.

El significado de mi visita puede traducirse en un acto simbólico que lo expresa todo. Yo voy a entregar en las manos del alcalde de Madrid la medalla que fué el símbolo de mi representación concejil; pero quedan cifrado mi cuerpo y abrigando mi alma emblemas que son como una remisión de una representación que imprimió carácter en mi vida y que yo no podré olvidar nunca, y ese es el símbolo de la significación política. Por la bondad de mis conciudadanos, por la confianza que a todos los partidos inspirará la lealtad de mi conducta, o de mi carácter, llegué a donde no pude soñar jamás que llegara. Y como en la representación del Ayuntamiento de Madrid; pero queda grabado para siempre en mi historia, en mi gratitud, en mi biografía y en mi sentimiento que fui representante de este pueblo, representante de este pueblo en lo más castizo, en lo más típico, en la Casa de la Villa, en lo más excelso, pareciendo lo más modesto mi jerarquía en el cargo de concejal, mi gestión de sus intereses.

Madrid como capital de Estado tiene una fisonomía singular. En otros países de centralización gloriosa, pero aplastante; de federalismo externo, pero de apoplejía dominadora de la capital, el curso de la Historia suele decidirse por movimientos populares de las capitales. Madrid, este país en el cual desde la orografía a la historia trazan un tejido de autonomías naturales, sabe, con una delicadeza intuitiva admirable, el papel que le corresponde. No es el señor que impone su voluntad a los otros pueblos; es el intérprete feliz que recoge y simboliza, en cada hora crítica de la Historia, el sentir del país, y pone en él la nota, el sello típico de la capitalidad. Lo fué siempre; lo es ahora. El 12 de Abril, España proclamaba la República; Madrid elegía el Gobierno. Conocedor de los hombres que habían representado la lucha, que eran la dirección del movimiento, Madrid nos proclamaba a los que habíamos sido sus luchadores. El 14 de Abril, España entera completaba la revolución pacífica y grandiosa; Madrid daba el ejemplo de la afirmación rotunda; pero del respeto noble y generoso a las vidas, de la ausencia de los estragos, de la condenación del horror, de la tradición en todas sus consecuencias de aquella grandeza popular y

ciudadana que fué la esencia de la revolución. Y por eso yo al pueblo de Madrid, y dentro de él un rincón singular de afecto para el distrito que me eligiera, tengo que restituírle, porque son suyos, los aplausos más estruendosos y más emocionantes que yo haya recibido en mi vida parlamentaria. En aquella sesión precursora de la elección mía, en la madrugada del 20 de Noviembre, cuando la Cámara me aplaudía a mí, aplaudía al pueblo de Madrid. Yo fui tan sólo el labrador de aquel movimiento generoso y democrático del pueblo de Madrid desde las primeras horas del 14 hasta la madrugada del 15, en que selló para siempre la nobleza generosa el perdón, la afirmación rotunda de los principios, pero la execración total de la venganza, y aquellas ovaciones que la Cámara española me dedicaba en la madrugada del 20 de Noviembre yo las restituí yo al pueblo de Madrid, porque son la ejecutoria de su grandeza y de su sentimiento.

Como todas las alegrías tienen un matiz de emoción, ésta es una de las que vienen trayendo ternuras de tristeza a las satisfacciones de mi vida, como el 9 de Diciembre, cuando arrancara del escaño del Congreso la tarjeta que señalaba mi puesto de diputado; como el 11, cuando abandonara el Congreso, cuando pasara por el Consejo de Estado, testigo de los comienzos de mi carrera, y al entregar la medalla de concejal y al despedirme de todos vosotros. De todos vosotros con intimidad y honda efusión, con agradecimiento para los que fuisteis mis compañeros de lucha; con efusión, con afecto para quienes fuisteis mis adversarios en ella. Antes de llegar a la Presidencia y ser, en nombre de la nación, el presidente de todos, era, en el Ayuntamiento de Madrid, el concejal de todos y el compañero de todos. Los que luchasteis a mi lado y los que luchasteis enfrente, sabed que desde que tomé posesión en esos escaños era el compañero afectuoso, y eso sí; de un hombre que lleva un recuerdo gratísimo de esta representación, de este pueblo y de este Ayuntamiento, al cual saluda con toda la efusión de alma. (Ovación clamorosa.)

El alcalde propuso que el Concejo no aceptase la devolución de las insignias municipales de Madrid que ostentaba el Sr. Alcalá Zamora en su calidad de concejal. Y, contra lo que se acostumbra cuando los ediles cesan en su mandato, fué ratificada y reintegrada al Sr. Alcalá Zamora la medalla de la ciudad.

Con esto se dió por terminada la sesión. Se comentó la ausencia del concejal Sr. Maura. Tampoco asistió la minoría maurista, y la liberal, que concurrió, facilitó a los periodistas una nota, que dice así: «Las minorías liberal y conservadora concurren a la sesión solemne en que se despide del Ayuntamiento el excelentísimo señor D. Niceto Alcalá Zamora obediendo a imperativos de cortesía para quien fué compañero de Concejo y en prueba de liberal respeto al jefe del Estado.»

Poco después de terminada la sesión llegaron todos los ministros, excepto el Sr. Azaña, que, como se sabe, está en Barcelona, y los demás invitados al banquete. A las dos y minutos de la tarde fué servido el banquete. La mesa había sido instalada en el salón llamado «de visitas». Los jardines municipales habían decorado con gusto exquisito la estancia. La Banda municipal, que al terminar la sesión interpretó el «Himno de

Riego», se instaló en las inmediaciones del comedor, y durante el almuerzo ejecutó un brillante concierto. El maestro Villa y los profesores que con él componen la agrupación fueron objeto de largas y entusiásticas ovaciones, especialmente cuando interpretaron una selección de «La verbena de la Paloma», «La santa espina» y «La Revoltosa».

La fiesta duró hasta las cinco de la tarde, hora a la cual abandonó el presidente la Casa Consistorial, seguido de los ministros.

El presidente entregó al alcalde 2.600 pesetas para que las reparta entre los pobres de Madrid. También entregó 1.000 pesetas al teniente de alcalde del distrito de Chamberí, Sr. Carrillo, con destino a los necesitados de su distrito.

ENVIO EXTRAÑO

De unos cajones salen dos hombres corriendo

Soria, 19.—A la villa de San Esteban de Gormaz llegó una camioneta, y los que la conducían dejaron en la tienda propiedad de la viuda de Marqués dos cajones. Los perros del establecimiento comenzaron a ladrar furiosamente alrededor de los cajones. Sospechándose que algo anormal contenían los cajones, varias personas dieron cuenta del hecho a las autoridades, y en presencia del juez se procedió a la apertura de los susodichos cajones.

De éstos salieron dos hombres, que en la confusión que su presencia originó pudieron huir.

Notas médicas

Dirección general de Sanidad.—Información y reclamación

La Dirección general de Sanidad se ha preocupado, desde que desempeña el cargo el doctor Pascua, de evacuar cuantas consultas se le han dirigido pidiendo información o reclamaciones contra alguna disposición de ella dimanada. A tal fin, y procurando al público las mayores facilidades para que éste en todo momento haya recibido con la máxima claridad y celeridad posibles respuesta a las informaciones reclamadas, dió el doctor Pascua a su secretario auxiliar un carácter técnico que cada vez va procurando acentuar más.

Ha sido también preocupación del Centro antes mencionado mantener abiertas al público sus dependencias en el grado necesi-

rio para que los interesados se hayan enterado siempre de la marcha y estado de sus asuntos y contando solamente con las limitaciones que impone la marcha normal del trabajo en las oficinas.

Para organizar debidamente todo cuanto se refiere a la información y reclamaciones se ha creado un negociado con la obligación de atender cuantas consultas haga el público, situado en el antedespacho de la Dirección general de Sanidad en el ministerio de la Gobernación y servido por personas afectas a la secretaría técnica de la misma.

A este negociado deben dirigirse cuantos tengan deseos o quejas que exponer acerca de los asuntos en tramitación en la Dirección general de Sanidad, que con este procedimiento intenta mejorar, en beneficio del público, sus servicios y cumplir las disposiciones del reciente decreto de la Presidencia que pretendía que el pueblo tenga siempre una sensación exacta de cómo se trabaja y cuánto en las oficinas del Estado.

Academia Española de Farmacia

Mañana lunes 21, a las cinco y media de la tarde, celebrará esta Corporación junta general ordinaria para la elección de cargos de la Junta directiva para el bienio 1932-1933 y la discusión y aprobación de los presupuestos.

A las siete de la tarde, sesión pública, conmemorativa del 194 aniversario de la fundación de la Sociedad, con lectura, por el doctor Hergueta, de la Memoria reglamentaria de secretaría.

El doctor D. Eugenio Sellés disertará sobre «Modernas orientaciones de la química orgánica» y se repartirán los premios del concurso hispanoamericano científico-literario de trabajos periodísticos.

EMBARCACION HUNDIDA

AHOGADO EN EL RIO ESLA

Zamora, 19.—Los obreros Marino Martín, de diecinueve años, y Ramón Álvarez Hernández Álvarez, de treinta y cinco, intentaron atravesar en una barca el río Esla, en las inmediaciones de las obras en construcción del puente La Estrella, donde trabajaban.

Debido a la enorme corriente, la barca zozobró y fueron arrastrados por las aguas los dos obreros. Ramón pereció ahogado y Marino logró salvarse cogiéndose al cable de conducción.

El cadáver de Ramón no ha sido hallado.

VIDAS HUMILDES

DOS TIPÓGRAFOS MADRILEÑOS

En el levantamiento del 22 de Junio de 1866 pelearon en las barricadas no pocos obreros de las imprentas madrileñas. El autor de estos trabajos sabe concretamente de cinco: Ciria, Álvarez, Ortiz de Zárate, José Mesa y Eduardo Múgica, y de ellos conoció a cuatro.

Ciria murió de un balazo en la frente cuando defendía una barricada de la calle del Espíritu Santo; Álvarez fué cogido y enviado a los presidios de África; José Mesa pudo escapar a Francia, y Ortiz de Zárate y Eduardo Múgica lograron esconderse hasta que pasó la tormenta.

El autor conoció a Álvarez y al pensista Ortiz de Zárate (que firmó, por cierto, la cartilla de Iglesias para su ingreso en la Internacional), tuvo amistad con José Mesa y trabajó diez años en la misma imprenta que Eduardo Múgica, la imprenta de la casa de Hernando. Y de dos de estos hombres vamos a hablar hoy: de Álvarez y de Múgica.

Por Matías Gómez, que trabajó a sus órdenes, sabemos que Álvarez era en el año 1865 el regente de la imprenta del diario moderado «La España», y por las tradiciones pintorescas del oficio sabemos que ya entonces Álvarez era conocido de todos por el apodo de «Muley-Abbas», apodo que duró tanto como su vida.

Este Álvarez era demócrata, y cuando, libre ya de presidio, volvió a Madrid, fué federal y hombre de acción.

Con otros ex presidiarios políticos fundó el Club de la calle de la Yedra a fines de 1868, y como tenía despejo, instrucción y facilidad de palabra, fué en el famoso Club hombre preponderante.

Todas las revoluciones han tenido desde el primer momento que dar trabajo a los obreros parados. Esto ocurrió en Julio de 1854 y también en Octubre de 1868 (en esta última el Ayuntamiento de Madrid levantó un empréstito semiforzoso), realizando obras de extraordinaria importancia; pero como aquello era insuficiente se efectuó una manifestación, con cartelones en que se pedía la desaparición de las quintas y también trabajo. «El pueblo tiene hambre», se leía en algunos de los mentados cartelones.

El organizador, el alma de aquella demostración, fué nuestro «Muley-Abbas», que después limitó su acción política a discurrir en el Club y a propagar la idea federal...

Cuando se instauró la República de 1870 le fueron ofrecidos puestos a nuestro «Muley-Abbas»; los rechazó todos, y siguió trabajando en la caja hasta el fin de sus días, allá por el año 1880.

Eduardo Múgica fué de los fundadores del Arte de Imprimir, aunque mirando con hostilidad, más que con recelo, a los elementos de la Internacional, o sea a Anselmo Lorenzo y a Paulino Iglesias.

Federal, amigo de D. Nicolás Estévanez, éste le nombró comisario de Policía a los pocos momentos de haber tomado posesión del Gobierno civil.

Múgica sirvió bien a la República en aquel famoso 23 de Abril, y por encargo expreso de Estévanez practicó un registro concienzudo y detenido en el domicilio del duque de la Torre, figuró central de aquel movimiento en que danzaban espadas y ex demócratas como Rivero y Martos.

El registro hirió en lo más vivo al general Serrano que juró y perjuró hacerle pagar muy caro a aquel comisario su celo en el cumplimiento del deber, y parece que el haber rechazado con dureza ciertos ofrecimientos que se le hicieron...

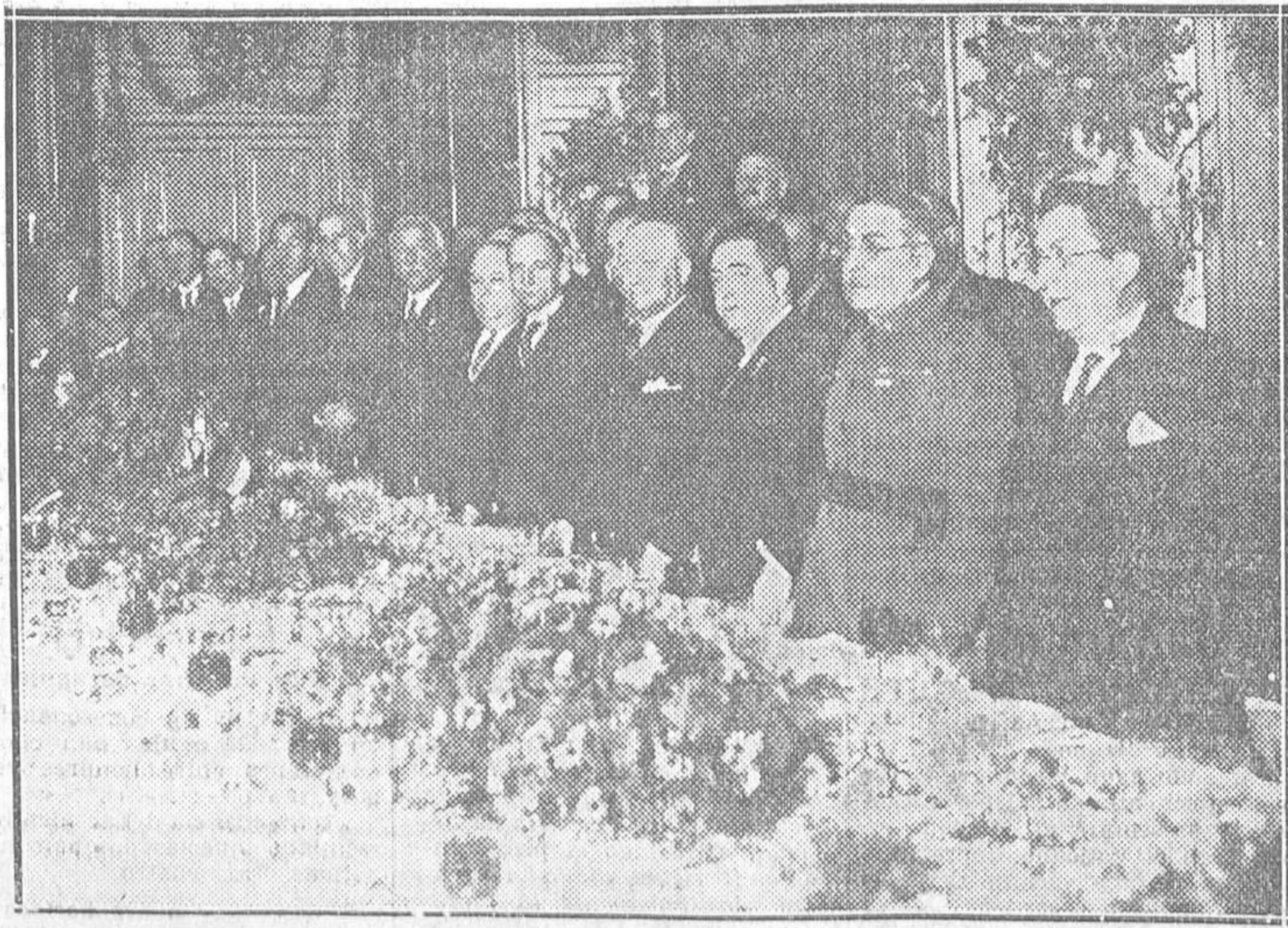
Cuando en Enero de 1874 el Poder cayó en las manos del general Serrano, Múgica escapó a París, e hizo bien, porque si le hubiesen prendido habría viajado en uno de aquellos barcos abarrotados de federales y de internacionales que el Gobierno de Serrano, Sagasta y García Ruiz enviaba a Fernando Poo o a las Carolinas.

Nuestro Múgica se encontró en París con el gran D. Nicolás Estévanez, y el uno como cajista y el otro como escritor vivieron trabajando para la casa Garnier...

Pasaron los años; en Noviembre de 1885 murió en Madrid el general Serrano, y Múgica, que había perdido a su esposa, que había perdido trágicamente en un naufragio a su hijo, maquinista naval, volvió a Madrid, colocándose en la imprenta de Hernando...

Eran otros tiempos, había otros hombres y apuntaban otras ideas. Múgica conservaba las suyas y sólo a regañadientes transigía con las nuevas. Poco a poco cambió; quizá influyó en ello la presencia de Matías Gómez como regente de la imprenta, como encargado cordial y fraternal, y cuando murió ya no era hostil a lo nuevo...

J. J. MORATO



El presidente de la República con el Gobierno, el alcalde y los concejales al empezar el banquete celebrado ayer en su honor en el Ayuntamiento de Madrid, del que fué concejal hasta su exaltación a la jefatura del Estado

(Fot. Alfonso.)

Acuerdo comercial entre Alemania y Rumania

Berlín, 19.—Ante la negativa de ciertos Estados que disfrutaban en sus relaciones comerciales con Alemania de un trato de nación más favorecida a aprobar las tarifas preferenciales concedidas por Alemania a Rumania para la importación de algunas categorías de cereales rumanos, se han llevado a cabo negociaciones directas la semana pasada en Berlín entre una Delegación del Gobierno rumano y otra del alemán.

Dichas negociaciones han dado como resultado hoy la firma de un anexo al Tratado de comercio germanorumano.

El nuevo acuerdo comenzará a regir provisionalmente el 1 de Enero de 1932, hasta el momento en que el Tratado de comercio de 27 de Junio de 1931 sea definitivamente aplicado, es decir, una vez que las potencias hayan dado su adhesión a las tarifas preferenciales.

CONFLICTOS SOCIALES

La crisis industrial en Vizcaya

Sigue el despido de obreros

Bilbao, 19.—La crisis de trabajo se agrava por momentos en esta comarca.

A partir de hoy han parado gran número de minas de la jurisdicción de la capital, quedando sin trabajo unos seiscientos obreros. Causa inmediata de ello ha sido la imposibilidad absoluta de dar salida al mineral acumulado en la bocamina por falta de compradores y por la crisis que paraliza la vida de Inglaterra, principal consumidora de nuestro mineral.

A partir de hoy, también la S. A. de Construcción Naval va a despedir a unos cientos de obreros más, y no tardará en cerrar totalmente sus talleres. Se anuncia asimismo que, de persistir la total paralización de pedidos y trabajos, la Sociedad Euskalduna tendrá que despedir como mínimo la próxima semana a 1.000 obreros: Altos Hornos, 2.000; la Babcock, 500, y así sucesivamente en las restantes fábricas y talleres.

Manifestaciones del gobernador

Bilbao, 19.—El gobernador civil ha hecho hoy unas extensas manifestaciones, doliéndose de la extensión que va tomando la crisis y mostrando su esperanza de que el Gobierno no ha de tardar en venir en ayuda de la industria vizcaína, que se encuentra ya en una situación verdaderamente desesperada. Cree el Sr. Calviño que el Gobierno, cumpliendo las promesas que se hicieron a través de la visita que realizó a Bilbao una Comisión interministerial, no tardará en dictar algunas disposiciones que puedan mover un tanto la industria en la aportación de material de obras públicas, etc.

El Sr. Calviño espera trasladarse a Madrid el lunes o martes para dar cuenta al Gobierno de la manera más cruda posible de la situación a que se ha llegado en Vizcaya.

El conflicto de Gijón está pendiente de un referéndum que se celebrará hoy

Gijón, 19.—La asamblea de obreros celebrada en el parque de Atracciones acordó que el referéndum se celebre mañana domingo, a las nueve de la mañana, en la Casa del Pueblo. Este referéndum es para decidir si se aceptan o no las condiciones propuestas ayer por el patronal.

Las condiciones que se proponen para efectuar el referéndum son: Libertad definitiva de los presos gubernativos y provisional de los procesados; reapertura de la Casa del Pueblo; readmisión sin selección de los obreros de las fábricas, talleres y de la Junta de Obras del puerto y de los auxiliares de los prácticos; reembarco de las tripulaciones cuyos buques se encuentran todavía fondeados en Gijón; abono de los gastos de estancia en Barcelona a las tripulaciones despedidas allí, trasladándolas gratuitamente a los puntos de residencia; supresión de todos los boicots por los Sindicatos y sostenimiento por el patronal de la plantilla fija de 50 estibadores esquirolles, turnando otros 34 con los 150 huelguistas.

Los armadores de Peñíscola

Castellón, 19.—La actitud de intransigencia en que se han colocado los armadores de Peñíscola amenaza llevar a la más espantosa ruina a aquel vecindario.

El alcalde de Peñíscola ha visitado al gobernador y ha pedido su apoyo para buscar una solución al conflicto.

El gobernador se ha dirigido a los ministros de Marina y Trabajo.

En el puerto de Castellón los trabajos de carga y descarga de los buques se realiza bajo la vigilancia de la Guardia civil, ante la amenaza de ejercer coacción los obreros conductores de los carros.

El conflicto planteado presenta una difícil solución.

La crisis de trabajo en Ayora

Valencia, 19.—Una Comisión de Ayora, acompañada del diputado Sr. García Berlanga, estuvo en el Gobierno civil para hablar al gobernador de la crisis de trabajo en aquella población.

Se ha dispuesto que se haga un censo de obreros sin trabajo; pero en forma de que sólo figuren en

él los que pueden ser considerados como tales.

Arden seis bancos de aceituna

Sevilla, 19.—En el pueblo de El Rubio, al agricultor Francisco Pérez Reina, que empleaba obreros forasteros para la recogida de aceituna, le arrieron seis bancos de los que se emplean en estas faenas, valorados en 600 pesetas.

Se sospecha que sean los autores los obreros de la localidad.

Los tranviarios sevillanos

Sevilla, 19.—El gobernador civil ha manifestado a los periodistas que anoche, hasta muy cerca de la madrugada, ha continuado la discusión de las bases de trabajo de los cochotaponeros y de los tranviarios.

El problema de las reparaciones

Basilea, 19.—Continúan las conversaciones oficiosas entre los miembros del Comité de peritos acerca del informe final que ha de ser presentado a los Gobiernos interesados.

La última reunión secreta convocada por el presidente, Sr. Beneduce, parece que ha dado excelentes resultados.

Los jefes de las once Delegaciones acordaron que en el informe no se diera a entender que el pago de las reparaciones por Alemania ha sido la causa determinante de la crisis económica mundial.

Por otra parte, el examen del informe parece suficientemente avanzado y todo hace suponer que el Comité podrá terminar sus trabajos el martes.

Los "cascos de acero", levantados

Berlín, 19.—La Dirección de la Asociación Casco de Acero ha adoptado esta mañana una resolución, en la que subraya el estado de excepción creado por la vigencia de la última ordenanza presidencial, que no puede ni debe convertirse en permanente.

La referida Asociación dice estar convencida de que la ordenanza de 8 del actual no podrá restablecer la tranquilidad interior ni salvar la economía alemana.

La Liga agraria y los Cascos de Acero se declaran solidarios en la lucha por el abastecimiento y defensa de Alemania. «Lucharemos —dice en la declaración— incluso sin uniformes para devolver al pueblo alemán su libertad militar.»

Ya tenemos "Señorita Francia"

París, 19.—Esta tarde, un Jurado de artistas, presidido por el pintor Sr. Chabas, ha elegido a la «Señorita Francia» para 1932. Ha resultado elegida la señorita Lina Caisson de Sousa, de dieciocho años de edad.

GENTE DEL HAMPA

Un crimen misterioso en París

París, 19.—El pasado jueves se encontraron, a un lado de la carretera de Triel a Poissy, en los alrededores de París, unos trozos de traje calcinados y en los que se distinguían grandes manchas de sangre.

Cerca de una vivienda no lejana del lugar del hallazgo se encontraron cuatro botones, con señales de haber estado sometidos a la acción del fuego, y dos bidones de gasolina vacíos.

Ayer viernes, los agentes de Policía encargados de efectuar diligencias con motivo del hallazgo observaron que en algunos de los botones se leía la dirección de un sastre. Se dirigió al domicilio del comerciante y le interrogaron, pidiéndole que consultara sus libros para ver si le era posible indicar el nombre del cliente. El sastre declaró que el traje había sido vendido a un tal Sr. Wall, de nacionalidad norteamericana.

La víctima

De este señor habló la Prensa en el pasado mes de Febrero. Como se recordará, en dicha fecha el Sr. Wall presentó una denuncia contra su patrona, una bailarina y contra el amigo de la misma, llamado Barat, a los que acusaba de haberle robado un maletín que contenía 1.500.000 francos.

El asunto fué llevado ante los Tribunales, los cuales, en vista de no haber las suficientes pruebas, decretaron que no había lugar a procesamiento.

Anoche la Policía ha efectuado investigaciones en los diferentes domicilios ocupados por el señor Wall desde el mes de Febrero último.

De las investigaciones realizadas se vino en conocimiento de que el Sr. Wall ha dejado varias facturas sin pagar y que en los pasados días debía encontrarse algo necesitado de dinero.

A las dos y media de la madrugada la Policía ha encontrado y detenido al individuo llamado Barat, amigo de la bailarina, el cual ha sido conducido ante el juez, que ha procedido a su interrogación.

Descubrimiento del asesino. — La confesión del crimen

París, 19.—Después de interrogar a Barat el juez ha procedido al interrogatorio de dos individuos que amorzaron con la víctima el día del crimen. Se llaman es-

EL SEÑOR AZAÑA, DRAMATURGO ESTRENO DE "LA CORONA"

Va a hacer ya veinte años apareció por el Ateneo Manuel Azaña. Acababa de ser elegido secretario de aquella Casa, después de ruidosos debates en defensa de una Memoria presentada por Moret. Por entonces Azaña empezó a actuar en algunos mítines, enroscado en la política de Melquíades Alvarez.

Se sabía de este hombre que era abogado, que había hecho unas oposiciones como oficial en la Dirección de los Registros y que escribía artículos en algunos periódicos provincianos, habiendo intentado colaborar en «El Sol», cosa que él mismo dice, con noble ingenuidad, no pudo entonces conseguir.

Cierta día, con ocasión de una serie de conferencias sobre ciudades españolas, le correspondió a Manuel Azaña leer en el Ateneo una impresión literaria de Alcalá de Henares, su pueblo nativo. También fué una revelación, porque nadie le sospechaba como escritor.

Coincidió todo esto con el infortunio de la guerra europea, y Azaña, inspirado por sus ardores políticos, organizó en el Ateneo una campaña aliadofila, dando dos conferencias: «Los motivos de la germanofilia» y «Reims y Verdún», que fueron muy comentadas. Entonces visitó el frente francés, inglés e italiano, pasando luego una larga temporada en París.

Y de París vino Azaña resuelto a cultivar la literatura, fundando con Rivas Cherif una revista titulada «La Palma», donde se publicó la primera versión de su novela «El jardín de los frailes».

Rivas Cherif, el más amigo y en la actualidad pariente político de Azaña, adaptó al teatro «Peppita Jiménez», de Valera, teniendo ocasión de poseer unas cartas inéditas del autor de «Juanita la Larga», cartas que conoció Azaña y le decidió a escribir una «Vida de Valera», premio nacional de Literatura de 1926, y de que sólo han visto la luz dos fragmentos: «Valera en Italia» y «La novela de Pepita Jiménez».

Mientras, la política le había atraído a dos elecciones para diputado a Cortes, en que fué derrotado por el distrito de Puente del Arzobispo. Encargado del semanario «España», ya en decadencia, Manuel Azaña se declaró republicano, fundando el grupo Acción al advenimiento de la dictadura de Primo de Rivera. Y precisamente en el comienzo de 1927 le ocurrió escribir para el teatro, como expansión de su vida literaria.

Entonces tenía una tertulia literaria Azaña en la Granja del Henar. A ella acudían Rivas Cherif, Ricardo Calvo, Angel Vegue Goldoni, Antonio de la Villa y Miguel Ortín.

Azaña contaba a sus amigos confidencialmente cómo nació «La corona». Le entretenía sobremanera la producción, tan diferente de

la novela. El relato siempre tiene una condición de historia pasada; el drama es una acción que está sucediendo en el momento que se escribe. Una reina fugitiva por un monte, en compañía de un derrotado caudillo. Así empezó la primera escena y así empieza «La corona», sin asomos de contacto con «La vida es sueño», con la que se ha pretendido emparejar en el procedimiento.

El drama de amor, que un drama intenso de amor es, fué tramándose necesaria, fatalmente.

El acto, celebrado en el teatro de Goya, había despertado un interés extraordinario, tanto por la personalidad política de su autor como por los rumores circulados acerca de su contenido y, sobre todo, por la acogida que podía tener la obra literaria del Sr. Azaña.

Nota saliente del estreno la ha constituido el exceso de precauciones adoptadas por las autoridades en los alrededores del coliseo y aun dentro del mismo teatro.



Una escena del primer acto del drama en tres actos y en prosa de D. Manuel Azaña «La corona», estrenado anoche en Barcelona por la compañía Margarita Xirgu (Fot. Baquañá.)

Los sucesos se le ocurrieron por el choque de los caracteres en pugna. Y en un orden lógico. La obra lo mejor que tiene es unidad magnífica.

Azaña acabó su drama y comenzó su peregrinación por los escenarios españoles, le correspondió a Manuel Azaña leer en el Ateneo una impresión literaria de Alcalá de Henares, su pueblo nativo. También fué una revelación, porque nadie le sospechaba como escritor.

Coincidió todo esto con el infortunio de la guerra europea, y Azaña, inspirado por sus ardores políticos, organizó en el Ateneo una campaña aliadofila, dando dos conferencias: «Los motivos de la germanofilia» y «Reims y Verdún», que fueron muy comentadas. Entonces visitó el frente francés, inglés e italiano, pasando luego una larga temporada en París.

Y de París vino Azaña resuelto a cultivar la literatura, fundando con Rivas Cherif una revista titulada «La Palma», donde se publicó la primera versión de su novela «El jardín de los frailes».

Rivas Cherif, el más amigo y en la actualidad pariente político de Azaña, adaptó al teatro «Peppita Jiménez», de Valera, teniendo ocasión de poseer unas cartas inéditas del autor de «Juanita la Larga», cartas que conoció Azaña y le decidió a escribir una «Vida de Valera», premio nacional de Literatura de 1926, y de que sólo han visto la luz dos fragmentos: «Valera en Italia» y «La novela de Pepita Jiménez».

Mientras, la política le había atraído a dos elecciones para diputado a Cortes, en que fué derrotado por el distrito de Puente del Arzobispo. Encargado del semanario «España», ya en decadencia, Manuel Azaña se declaró republicano, fundando el grupo Acción al advenimiento de la dictadura de Primo de Rivera. Y precisamente en el comienzo de 1927 le ocurrió escribir para el teatro, como expansión de su vida literaria.

Entonces tenía una tertulia literaria Azaña en la Granja del Henar. A ella acudían Rivas Cherif, Ricardo Calvo, Angel Vegue Goldoni, Antonio de la Villa y Miguel Ortín.

Azaña contaba a sus amigos confidencialmente cómo nació «La corona». Le entretenía sobremanera la producción, tan diferente de

los otros dos detenidos Izonard y Darwin.

El primero ha conseguido demostrar que se despidió de Wall a primera hora de la tarde.

En cuanto a Darwin, abrumado al presentarse un cuello postizo y una camisa marcada «D», lo mismo que otras prendas de ropa blanca encontradas en su casa en un registro practicado por la Policía, ha acabado por confesar plenamente. Ha declarado que, sabiendo que la víctima había cobrado aquella mañana una suma de 300 dólares en un Banco parisiense, concibió la idea del crimen. Para ello adquirió un revólver y después convenció a Wall para dar un paseo en automóvil. Mató a Wall de tres balazos y después, desnudando el cadáver, le arrojó al Sena.

Se ha comprobado, además, que la víctima y su matador se dedicaban al robo de automóviles,

El decorado, muy bien concebido, es de Burmann.

El estreno

Barcelona, 20 (dos madrugadas). Hace un cuarto de hora, a las dos menos cuarto, ha terminado el estreno del drama original del pre-

do en la frontera china del Tonkin.

Tampoco es cierto que aviones franceses hayan volado sobre territorio chino.

Añadió que el Gobierno del Yunnan, contestando a una petición de informes formulada por el de Nankin, ha declarado que ninguna fuerza francesa había penetrado en el territorio de su provincia, cuyas relaciones con Indochina son perfectamente normales.

En lo que concierne a un supuesto saqueo de Cao pang por las tropas francesas, que ha señalado la Prensa china, el Sr. Wilden cree oportuno recordar que Cao pang es una posesión francesa.

Las llamadas operaciones de castigo contra los bandidos

Mukden, 19.—Las operaciones llamadas de castigo contra los guerrilleros y elementos irregulares que pululan por las regiones situadas al sur de Manchuria y

al norte de Mukden han comenzado esta mañana.

Las tropas japonesas iniciaron la operación apoyadas por varias escuadrillas de Aviación.

Por otra parte, se confirma que el comandante general del ejército de Kuang Tung ha dirigido al mariscal Chang Sue Liang un aviso en el que le dice que debe retirar sus tropas con objeto de evitar una colisión con las fuerzas japonesas.

Los guerrilleros chinos atacaron la estación de Chin Me Nang

Tokio, 19.—Varios guerrilleros atacaron durante la noche del 16 del actual la estación de Chin Me Nang, situada sobre la línea del ferrocarril de Mukden a Chang Tung.

Resultó muerto el jefe de la estación y herido un oficial de la Policía japonesa.

Chang Kei Chek, presidente del Comité de Defensa

Londres, 19.—Comunican de Shanghai a la Agencia Reuter que esta mañana, durante una reunión celebrada por los jefes de Cantón y Nankin, se decidió nombrar al mariscal Chang Kei Chek presidente del Comité de Defensa. Asumirá además el control del Ejército nacional.

Después de la reunión, los delegados de Cantón anunciaron como segura la reelección por fuerte mayoría de Chang Kei Chek para presidente del Gobierno nacional.

Una nota de los Estados Unidos al Japón

Washington, 19.—Los Estados Unidos han informado al Gobierno de Tokio que considerarían como muy lamentable la ocupación de Kint Cheu.

Por otra parte, el departamento de Estado ha informado a la Sociedad de Naciones que no ve inconveniente en la participación del Sr. Hines, ex director de Ferrocarriles, en la Comisión de encuesta que ha de trasladarse a Manchuria.

Los agregados militares

Mukden, 19.—Los agregados militares francés, inglés y americano que fueron enviados a la región de Kint Cheu el mes pasado en calidad de observadores han llegado hoy y han sido recibidos por el general Senjo, comandante en jefe de las tropas niponas.

Durante una entrevista el agregado militar inglés ha declarado que los rumores circulados sobre movimientos de tropas chinas en la región de Kint Cheu carecen de fundamento y que los chinos no habían concentrado nuevas fuerzas en dicha localidad.

Los agregados militares saldrán mañana de Mukden para regresar a Kint Cheu.

EL PRECIO DEL OPIO

Estambul, 19.—La Prensa anuncia que el precio del opio ha sufrido un alza en el mercado de esta capital. Los productos de fismir, Atkcha-Cheir y Yalvach están siendo muy solicitados.

Este alza parece ser una repercusión de la situación actual en Manchuria.

En favor de la paz

Una reunión pacifista

París, 19.—Anoche se celebró en Japy una reunión en favor de la paz, bajo la presidencia del señor Johuau, organizada por la Confederación General del Trabajo y los Comités pro paz. Asistieron y hablaron los Sres. Landbuty, en representación del partido laborista inglés; Ludwíg Widde, representante de los pacifistas alemanes, que preconizó una unión francoalemana; Grassmann, en representación de la Confederación General del Trabajo alemana; León Blum y Victor Bach, presidente de la Liga de los Derechos del Hombre.

Terminada la reunión, un grupo de asistentes a la misma organizó algunas calles al grito de «¡viva la paz!» La Policía disolvió a los manifestantes y practió algunas detenciones.

Se le preguntó asimismo respecto a la actitud del Sr. Maura con relación al Gabinete Azaña, y dijo que haría una probable oposición, apoyada por un grupo de treinta diputados de distintas procedencias.

Habló luego de la política local, diciendo que piensa intensificar, cuando lo permitan sus ocupaciones, la política sevillana, y que se trasladará el día 3 a Barcelona para asistir al acto en honor de Lerroux, donde éste pronunciará un discurso de gran alcance político.

UNA ENCUESTA

La venta de obligaciones extranjeras en los Estados Unidos

Washington, 19.—La Comisión senatorial de Hacienda ha continuado su encuesta sobre la venta de obligaciones extranjeras en los Estados Unidos, con relación a los empréstitos, por un total de 208 millones de dólares, emitidos en Norteamérica por la Banca Morgan y por cuenta del Gobierno alemán, desde 1924 a 1930.

El Sr. Lamont ha comparecido ante la citada Comisión y ha declarado que no había razón para dudar de la buena fe y de la capacidad de pago del Gobierno y del pueblo alemanes, y que éstos harían frente a sus compromisos. Reconoció que se ha emitido en los Estados Unidos un total exagerado de créditos a corto plazo; pero afirmó que los Bancos no corren por ello riesgo alguno.

El Sr. Lamont terminó declarando que las transacciones de la Banca Morgan en los seis años últimos han ascendido a 300 millones por cuenta de Francia, 200 por cuenta de Bélgica, 215 por cuenta de Australia, 105 por cuenta del Canadá y 100 por cuenta de los países de la América del Sur.

Próxima modificación del Gobierno italiano

Roma, 19.—Continúa circulando persistentemente el rumor de que muy en breve se procederá a una modificación en la composición del Ministerio actual.

Sin embargo, se dice que el señor Grandi continuará al frente del ministerio de Negocios extranjeros.

Otras impresiones

Roma, 19.—Con respecto a los rumores que vienen circulando relativos a una próxima modificación ministerial, en los círculos políticos se da como seguro que, en caso de llevarse a efecto, el Sr. Arpinati continuará desempeñando la subsecretaría del Interior.

También se dice que el Sr. Poliborelli sucederá al Sr. Poliborelli del servicio de Prensa del Gobierno al Sr. Ferretti. El Sr. Poliborelli es periodista y amigo personal del Sr. Mussolini y tomó parte muy activa en las negociaciones para la aproximación entre el Vaticano y el Quirinal.

En dichos círculos se da también como segura la continuación del Sr. Grandi en el ministerio de Negocios extranjeros.

El señor Martínez Barrios, en Sevilla

Asegura que pronto gobernará Lerroux con el decreto de disolución. Los radicales ante el actual Gobierno

Sevilla, 19.—En el expreso de la noche llegó el ex ministro de Comunicaciones Sr. Martínez Barrios, a quien esperaban numerosos amigos.

Conversó con los periodistas acerca de la actitud del partido radical, que dijo había quedado claramente explicada en las manifestaciones hechas por el señor Lerroux.

No ocultaba el Sr. Martínez Barrios su satisfacción por el efecto que ha causado en el partido esta actitud, reflejo de la que ha producido en la opinión pública, con la que se considera fortalecida la organización radical. Estimaba ésta que el nuevo Gobierno debió estar integrado por una amplia concentración republicana, con intervención de los socialistas, adscritos estos a las carteras que menos pudieran influir directamente en la economía nacional. Y no podía, en consecuencia, subscribir una orientación inspirada precisamente en el sentido contrario.

Se le preguntó si daba mucha vida política al actual Gobierno, y contestó que su duración dependía exclusivamente de sus propias fuerzas vitales y no de la oposición, por cuanto al partido radical, que pudiera llevar la iniciativa de ella, extremaría su apoyo a la situación presente, siempre que lo haga compatible con sus principios.

Estima el Sr. Martínez Barrios que posiblemente durará más de tres meses, si tiene acierto en sus primeros pasos.

—¿Y luego?— se le preguntó. —Es casi seguro un Gobierno de amplia concentración republicana, presidido por el Sr. Lerroux.

—¿Sin representación socialista? —Desde luego, porque la opinión general del país cree llegada la hora de que gobierne con la necesaria independencia la democracia liberal republicana.

—¿Con decreto de disolución de la Cámara? —Con decreto de disolución, que no envuelve un licenciamiento inmediato. El Gobierno que suceda al actual pretenderá gobernar con estas mismas Cortes, esperando obtener de ellas, por la representación de sus distintas fuerzas, el auxilio cordial, ya que no cree indispensable limitar la vida de este Parlamento. La disolución estaría supeditada al hecho de que por una oposición sistemática dejara de ser el actual Parlamento un eficaz instrumento de Gobierno.

Se le preguntó asimismo respecto a la actitud del Sr. Maura con relación al Gabinete Azaña, y dijo que haría una probable oposición, apoyada por un grupo de treinta diputados de distintas procedencias.

Habló luego de la política local, diciendo que piensa intensificar, cuando lo permitan sus ocupaciones, la política sevillana, y que se trasladará el día 3 a Barcelona para asistir al acto en honor de Lerroux, donde éste pronunciará un discurso de gran alcance político.

Rebaja de salarios a los ferroviarios

Nueva York, 19.—Se anuncia que las Compañías de ferrocarriles van a rebajar en un 15 por 100 los salarios de su personal.

EL PARLAMENTO FRANCES

El decreto de clausura

París, 19.—Al final de la sesión de la Cámara el presidente del Consejo, Sr. Laval, anunció que leerá el decreto de clausura en el momento en que queda terminado el orden del día y una vez que las Cámaras hayan tomado en consideración el voto sobre varios proyectos que se encuentran pendientes de debate, y sobre los cuales no ha habido protestas ni indicación de ninguna clase.

EL LIBRO

Critica literaria

"La patética vida de Dostoyevski".--Dostoyevski, casado.--Noche de bodas trágica.--Expiando un error.--Sus obras de esta época

VII

Dostoyevski tiene ya en sus brazos a la bienamada, a esa tierna e indecisa María Dmitrievna, por cuya posesión tanto ha luchado: es ya su esposa y nadie se interpone entre ellos. ¡Con qué emoción no estrechará Dostoyevski—naturalmente delicada y vehementemente hiperestésico—el talle de flor de la que es ya su compañera; con qué pasión agradecida no besará sus manos, sus cabellos rubios—de un rubio ceniciento—y sus dulces labios de física en tanto la telega los conduce al través de la campiña siberiana! Su espíritu atormentado va a conocer al fin la paz, piensa, sin duda. Pero de pronto... ¿qué le sucede a Fedor? ¿Por qué su rostro se contrae de ese modo horrible y en su boca se truncan las tiernas palabras y los besos? «Fedor! ¡Fedor!», grita alarmada María Dmitrievna. Pero un alarido de Fedor, un alarido terrible, cual el que una noche rasgaba el mortal silencio del presidio, apaga la voz de la esposa inquieta. Dostoyevski se retuerce en espasmos violentos. No grita ya, pues la garganta se le ha crispado de un modo tan herético que amenaza ahogarlo. Habían llegado a Barnaul, y allí un amigo, apiadado, lo recoge en su casa. Llega el médico y pronuncia el diagnóstico: epilepsia, mal incurable. Vuelto en sí Dostoyevski, una profunda desesperación lo agobia. ¿Por qué lo han engañado así? El se creía curado para siempre de aquello. Un médico, en Kusnetz, le dijo que podía casarse sin temor. ¿Qué hacer ahora? Los recordamientos le atormentan, pues María, no obstante sus esfuerzos por disimularlo, deja traslucir claramente su desencanto, que será también incurable. Cuando restablecido Dostoyevski vuelve el matrimonio a ponerse en camino para Sempilinsk, ya su hogar se ha deshecho. Siete años vivían juntos, pero separados. Nunca ya conocerán esa noche de bodas que interrumpió la epilepsia. Fedor volverá sobre la esposa, que también está enferma; cuidará las rosas de su febre y hará veces de padre con Pablitos, su hijo. También sufrirá con paciencia, como una merecida expiación, el mal genio de la tuberculosa, que con el tiempo raya en la locura. María se siente morir, y el dolor de su vida, dos veces fracasada, la exaspera. ¡Esa rosa de Francia se ha consumido en un rincón obscuro de Siberia! Cuando su fin se acerca, Dostoyevski la conduce al clima más benigno de Moscú y durante todo un invierno no se separa del lecho en que agoniza, hasta recoger esa delicada y terrible maravilla que es el último suspiro de un moribundo. Luego escribe a su amigo Wrangel, cuyo recuerdo surge como un ritornelo de los tiempos felices (¿pero existieron esos tiempos?), una carta que es el más bello de los respuestas. «Ella, amigo mío, me ha amado sin limitación y yo la he amado sin medida, y con todo no hemos sido felices...; pero aunque hayamos sido verdaderamente desgraciados, debido a su raro carácter, receloso y morbosamente fantástico, nunca hemos dejado de querernos, y cuanto menos felices éramos, tanto mayor afección nos teníamos... Era la mujer más noble, más leal y generosa de cuantas conocí...» Estas palabras, que representan el menor homenaje a la esposa muerta, no son una efusión pasajera de viudo reciente. Viviendo aún María, en

1861 idealizó Dostoyevski su figura en esa novela «Humillados y ofendidos», recapitulación de tristes recuerdos amorosos y literarios, y en la que, bajo los seductores rasgos de Natacha, aparece María de Constant en la época en que la conoció el novelista radiante de juventud y de belleza. Y más adelante, en «Crimen y castigo», volvió a transfigurarla en todo el imponente dolor de su martirio bajo las patéticas facciones de Catalina Ivanovna, la viuda de Marmeladov, el borracho filósofo, el santo canalla, su primer marido. «Crimen y castigo» ha nacido bajo la inspiración de María Dmitrievna, y en esa obra Dostoyevski ha compensado su breve existencia con la inmortalidad literaria. Pero, por el momento, María Dmitrievna está aún muy lejos de morir, y el gran Fedor, no obstante su piedad, tiene humor y tiempo para serle infiel y para escribir grandes obras. En Rusia desde 1833, reintegrado en sus derechos civiles y otra vez en Petersburgo, puede decirse que empieza para el novelista un nuevo ciclo. Al llegar a este punto de su biografía, Hallet Carr traza el balance del ciclo siberiano de Dostoyevski, y después de hacer notar que la idea de «Crimen y castigo» data de esa época, añade que las tres obras concretamente vinculadas en ese período son las «Memorias de la casa de los muertos», «El sueño del tío» y «La aldea de Stepanchikovo». Tres obras—según el mismo biógrafo—de las más sencillas y menos problemáticas que Dostoyevski escribiera. «El sueño del tío» es la historia de los esfuerzos de una madre ambiciosa por casar a su hija con un viejo príncipe medio idiota, al que, después de haber pedido formalmente la mano de la muchacha, otros elementos interesados convencen de que todo ha sido un sueño. Hallet Carr no considera de gran éxito esta farsa. «La aldea de Stepanchikovo», obra de mayores vuelos, aparece ya preocupada con el problema del bien y del mal, que ha debido de ser la obsesión dominante de Dostoyevski en el presidio y lo será ya toda su vida. Foma Fomich Opiskin, uno de esos charlatanes religiosos que abundan tanto en la Rusia de aquel tiempo, y que en el fondo no es sino un matón de la más vulgar especie, se introduce en la casa de cierto coronel retirado, donde se impone por el terror a todos y hace y deshace según su voluntad, hasta que el coronel tiene un rasgo de energía y le sienta la mano, acabando con sus desplantes. Foma, vencido, cambia de sistema; deja de ser Foma el Malo para ser Foma el Bueno, y si antes le temían todos, ahora le aman y le admiran. Pero él sigue dominando en la casa (¿o no antes, y su poder no ha hecho sino cambiar de forma. La idea de la novela, como se ve, lo mismo puede ser una moraleja que una sátira. Hallet Carr se pregunta qué influencias actuaron sobre Dostoyevski al componer esas dos novelas, y examina las lecturas del escritor a su salida de presidio, y que las memorias de Wrangel nos permiten conocer. De creer a Wrangel, Dostoyevski vuelve a leer a Gogol y se satura de su espíritu y de su léxico, transparentes en las páginas de las dos novelas citadas. La influencia de Gogol actúa sobre Dostoyevski hasta su vuelta a Petersburgo. Pero Gogol no puede—según Ha-

llet Carr—ser la clave de esa evolución que se advierte en el Dostoyevski siberiano, y cuyas características define: una mayor ligereza en el estilo, un modo de tratar las cosas cual si los males del Mundo fuesen motivo de risa y no planteasen ningún problema, tendencia a la caricatura y la exageración en la pintura de personajes y sucesos. Hallet Carr—caso como buen inglés—halló la clave de esta evolución en Dickens, que ya estaba traducido al ruso, y cuyas obras, por lo menos «Pickwick Papers» y «David Copperfield», ha leído Dostoyevski. En apoyo de su tesis aduce «una tradición que llega a nosotros de segunda mano, pero que está por encima de sospechas», y—argumento más poderoso—una frase de cierta carta de Dostoyevski fechada en 1857, y que demuestra serle Dickens familiar en aquella época. Añade el biógrafo que «los críticos han reconocido siempre que la Nelly de «Humillados y ofendidos» está tomada directamente de las páginas de «The Old Curiosity Shop», y que el Foma Fomich de «La aldea de Stepanchikovo» pertenece a la progenie espiritual de Uriah Heeg y Mr. Pecksniff, criaturas de Dickens. La dialéctica de Hallet Carr nos parece harto vaga y poco convincente; como un empeño de cazar a Dostoyevski para las letras inglesas, echándole el harpón de Dickens. Levinson, por su parte, ve en «El sueño del tío» y en la «Aldea» la influencia del novelista ruso Pisemski, y en cuanto a la ambigua figura de Foma Fomich, que pasa tan dúctilmente del mal al bien, persiguiendo siempre la dominación, ve en ella un trasunto de Bielinski, el crítico volitivo, entusiasta amigo primero y enemigo mortal después del novelista. «Con esa carga monstruosa—dice Levinson—se dispone el escritor, en el umbral de su nueva existencia, de los hombres del año cuarenta, y ningún sarcasmo le parece bastante sangriento para fustigarlos.» (Recuérdese que como Foma, aunque en sentido inverso, también Bielinski dio en su vida una media vuelta radical. Conservador primero, murió revolucionario, y, por lo tanto, figura ya entre los que Dostoyevski considera ahora «demonios.»)

Pero, en fin, todo eso pertenece al ciclo siberiano. De vuelta a Petersburgo, Dostoyevski sólo trae proyectos vagos y planes imprecisos. Verdaderamente no sabe a punto fijo qué hará, y encuéntrase otra vez ahora en la situación de un autor novel. Trae del destierro únicamente una actitud que habrá de exteriorizarse en obras. Pero antes es preciso que se habitue un poco a la patria, que ahora le resulta algo extraña y desconocida. ¡Figuraos que viene del presidio y que no hay vida tan largo como esel [Rusia ha cambiado y él tampoco es el mismo] El, que en carta a su hermano llama a Alejandro II, el nuevo zar, «el ángel emperador», y que a ese emperador angélico ha dirigido una solicitud de indulto que termina con este diltirrambo: «Vuestra majestad es como el sol, que brilla para el bueno y para el malo... Tened piedad, señor, de un pobre enfermo que estaría pronto en este mismo instante a dar su vida por el EMPERADOR que ha bendecido a su pueblo.» (¿Cómo aparece en esta instancia ese masoquismo espiritual que constituye uno de los rasgos de Dostoyevski y de tantos de los personajes por él creados—o más bien revelados—, pues el placer de sufrir, de sufrir por el zar, o por el jefe, o por una mujer, debía de estar muy desarrollado en la Rusia despotical) Dostoyevski no es ya un rebelde, o mejor dicho, sigue siendo, pues su temperamento es el de un insurgente; pero ha dado otra dirección a su rebeldía. Ahora se subleva contra los que por un instante fueron sus compañeros, contra los revolucionarios, y para combatirlos tiene que aparecer sumiso al régimen y a la ortodoxia. Probablemente está resentido con ellos y no les perdona los terribles años de Siberia. Entre nosotros se ha dado un caso semejante de conversión de un escritor por despecho hacia sus compañeros de la vispera: el de D. Pedro Antonio de Alarcón.) Bien. Pues Dostoyevski encuentra ahora a Rusia en pleno hervor revolucionario. Se inicia la era de las «grandes reformas». La «inteligentzia» del año 60, liberal y materialista, forma un frente compacto contra la monarquía absoluta y la tiranía clerical. Estamos en los tiempos que Gorki acaba de describir tan vivamente en ese gran lienzo de época que se llama «El espectador». La nieve de Rusia empieza a derretirse y a hervir trabajada por la lava interior. La emancipación de los siervos es cuestión de días. El partido nihilista marcha a la vanguardia de la «gran ofensiva de las ideas»—como dice Levinson—; pero todo el mundo en Rusia piensa que es preciso cambiar muchas cosas y suprimir algunas. En este momento histórico llega Dostoyevski a



El gran escritor José Sánchez Rojas, que ha sido encargado por el Gobierno de redactar la crónica de las fiestas del 11 de Diciembre, con motivo de la promesa presidencial (Fot. Ansedé y Juanes.)

Petersburgo y se planta contra la corriente.

¿Qué hará, qué fórmula racional dará a su actitud, qué arma empleará para combatir ese movimiento arrollador del alma rusa? Pues esa misma alma rusa, sentida con la fuerza de un misticismo religioso y de la que se erigirá en definidor y en verbo: esa alma rusa él la siente en sí mismo y sólo necesita dogmatizar sus sentimientos. «El pueblo ruso [yo soy el pueblo ruso], puede decir abriendo sus brazos y mostrando el pecho. Porque él es, en verdad, el pueblo ruso; sólo que el de ayer, el de la pasión resignada, no el que ahora pugna por levantarse. Pero Dostoyevski—sírvale de disculpa su sentimiento artístico, su enfermedad, esa epilepsia que hace de él un iluminado y da a sus ideas un giro profético insistente y tenaz—no querrá ver el pueblo ruso en esos intelectuales que visten sus almas con ideas francesas y aspiran a hacer de Rusia un país de Europa. El, por el contrario, pretende rusificar a los países de Occidente, revelarles el Evangelio ruso, convertirlos a la religión del amor y el dolor compartidos como un pan de vida. Rusia hará este milagro. «Nuestra Santa Madre Rusia...», como él dice modelando la imagen colosal de la Madana eslava.

Para defender su misticismo ruso, Dostoyevski, apenas llegado a Petersburgo, funda, con su hermano Miguel, una revista, «Vremia» («El Tiempo»), cuyas páginas serán el relicario del sagrado corazón de Rusia. Los prospectos que profusamente reparte Dostoyevski definen y concretan su doctrina. Exaltación del «terruño» ruso, de la originalidad fundamental y las virtudes propias de la civilización rusa, cuyo representante más auténtico es el «mujik», y que es más bien una civiliza-

ción del corazón que de la inteligencia. Dostoyevski es un esclavo, sí; pero no vayamos a confundirlo con esos esclavófilos que forman ya un partido poderoso y reaccionario. Dostoyevski quiere estar solo, y esto es lo que constituye su grandeza. Desde que el primer número de «Vremia» aparece, ya se ha malquistado a todo el mundo. Así no es de extrañar que tenga la vida efímera. Y eso que Dostoyevski, para atraerse al público, no vacila en hacer concesiones, que, por otra parte, exasperan a los puristas. «Vremia» publica trabajos de Turguenev y de Ostrovski, críticas de Apolo Grigoriev—un esclavófilo—, lo que es más terrible, folletines franceses de un malísimo interés patibulario. Finalmente, será Strajov—Nicolás Strajov—, crítico y filósofo, el más compenetrado con las ideas de Dostoyevski, quien dará a «Vremia» el golpe de gracia con un intempestivo artículo, «Una cuestión fatal», tan fatal para la pobre revista como la cuestión aludida en el título. Polonia había osado rebelarse contra la santa madre Rusia, y Strajov atacaba a los polacos, culpables de querer más a su madre Polonia, y los acusaba de haberse rendido a la «civilización europea». El argumento no era malo, pero podía parecer irónico; podía parecer que Strajov negaba la civilización rusa. Así lo entendió el Gobierno ruso y suspendió la publicación. «Vremia», no obstante, tuvo aún una segunda etapa brevísima. Pero Dostoyevski la mató luego definitivamente para lanzar otra revista, «La Epoca», que no tuvo mejor fortuna. En aquel día, Dostoyevski se encontraba sin un céntimo, María Dmitrievna se acercaba al término de su larga agonia. Fedor iba a hallarse otra vez solo frente a su destino.

Durante el período de la publicación de «Vremia», Dostoyevski ha ido dando en la revista como folletín, con la advertencia se continuará, su primera novela grande, «Humillados y ofendidos», y ha realizado su primer viaje al Extranjero, cuyas impresiones recogerá en «Notas de invierno sobre impresiones de verano». «Humillados y ofendidos» empezó a publicarse en Enero de 1861, y parece resentirse del afán del autor por atraerse lectores para su revista, así como del influjo que en él ejercen en aquel momento los grandes folletinistas franceses Eugenio Sué, Alejandro Dumas, Federico Soulié. (Levinson observa que incluso «Los hermanos Karamasov», misterio en el sentido que a esta palabra daban en la Edad Media, tienen algo también de «Los misterios de París.») Esa novela que Hallet Carr califica sencillamente de «difusa, sentimental y melodramática»; de la que Grigoriev, en su tiempo, dijo que sus personajes eran «maniques» y «libros ambulantes», y que Dobrolimov, el «incorruptible», se negó a examinar, declarándola «por debajo» del nivel de la crítica de arte, tiene, a pesar de todo, méritos suficientes para contradecir juicios tan absolutos. Nos referimos no sólo a esas cincuenta páginas cálidas y recias que Dostoyevski alegaba contra «sus críticos, sino también a esa pasionalidad enteramente rusa que impregna la obra toda. Sin contar su interés autobiográfico, ya que el novelista plasmó en ella los recuerdos de su vida anterior y la evocación de sus amores y de su sacrificio: todo el drama de sus relaciones con María Dmitrievna. Descartando lo que la obra tiene de folletín, con su tenebroso príncipe Valkovski—el traidor clásico—y sus personajes de una psicología muy discutible, no es posible substraerse al encanto de esas páginas, donde el alma exaltada de Dostoyevski se complace en imaginar abnegaciones inefables frente a perversiones satánicas. La novela, además, tiene un gran valor de psicología rusa en la época en que se publica. Ese príncipe fatuo, niño mimado de la suerte, por cuya felicidad todos se sacrifican con una resignación casi gózosa, y que llega al último capítulo sin haber perdido su frívola sonrisa por entre regueros de ajenas lágrimas, se nos antoja un símbolo admirable de la vieja Rusia zarista, donde unos cuantos gozaban de la vida espléndida, mientras todos los demás estaban un tanto humillados y no poco ofendidos. El sentimiento de resignación mística, rayano en masoquismo, de las víctimas del famoso príncipe, era el mismo de la gran masa rusa arrodillada bajo la omnipotencia del zar, emperador y pontífice. Dostoyevski, que estaba saturado de evangelismo ruso, que había sufrido el látigo en Siberia, refleja aquí el alma de su nación con una verdad que casi nos ofende. El pobre Dostoyevski, «humillado y ofendido» por el autócrata poderoso y feliz, sonríe en esta obra con una complacencia lamentable. Es la pasividad absoluta, la no resistencia al mal, que después proclamará Tolstói. Por eso esta novela resulta tan rusa y tan misteriosa tan fascinante.

GUIÓN DE LECTURAS

Los últimos libros

«Cuentos de las cosas de Navidad». «Cuentos de los juguetes vivos». «Diálogo de las pistolas». «La revolución del 69». «Veintitrés»

«Cuentos de las cosas de Navidad». «Cuentos de los juguetes vivos». Por Antonio Robles

Comienza a ser tradicional en este mes de Diciembre la aparición de algún nuevo libro de cuentos de Antonio Robles. Es un hecho literario incorporado ya al mes pascual, al mes de los regalos, de los nacimientos y de los chicos. El primer año publicó Robles aquellos «Veintiséis cuentos infantiles en orden alfabético», que fueron ante el gran público infantil la revelación magnífica del gran cuentista de ese género que había en el escritor. Después—1930—fueron los «Ocho cuentos de niños y muñecas». Y este año son, en dos volúmenes, los «Cuentos de las cosas de Navidad» y los «Cuentos de los juguetes vivos». Para la otra Navidad habrá nuevos cuentos, «con las aventuras de muchas fieras y muchos bichos».

Robles es uno de los escritores más finos del nuevo momento literario. Más llenos de inteligencia y de sensibilidad. Más ágiles y más profundos. Más llenos de acento suyo, propio, sin raíz y sin parentesco.

Personalidad, sirena del escritor. Todas las plumas, todos los pensamientos sienten esa voz fascinante de la personalidad. ¿Cuántos, sin embargo, la consiguen? ¿Cuántos logran dar a sus páginas un ritmo personal? Son muy pocos. Entre ellos hay que contar a este gran Antonio Robles, desbordante de acento suyo, inconfundible. ¿Qué fácil que es la caída en el folletín, de sensibilidad. Más ágiles y más profundos. Más llenos de acento suyo, propio, sin raíz y sin parentesco.

Sus libros para mayores—aquél admirable «Novia partido y otros», sus libros para mayores y para pequeños—todos estos cuentos infantiles—, tienen un mismo ágil acento personal. Los dos volúmenes de ahora, como sus anteriores hermanos de diversión infantil, están tejidos por un constante juego de imágenes, por una risueña mezcla de alegrías y de fantasías. El mundo de los niños, amplio, diverso y deslumbrador—las estrellas, los juguetes, las flores y los bichos—vive en estas páginas, jugosamente animado por la gran pluma de Robles. Es todo un parque infantil que se pone en movimiento, que cobra luces y sonoridades. «Film» de aventuras y de juegos, que desfila alegremente ante la absorta mirada de los niños.

Estos «Cuentos de las cosas de Navidad», estos «Cuentos de los juguetes vivos» dan a Robles, ante su público menudo, nuevo prestigio de brujo amable, de gran «sabidor» de consejas alegres y doradas imaginaciones, de encantador de atenciones infantiles.

«El diálogo de las pistolas». Por Guillén Salaya

En España, como en el Mundo, el panorama literario es poco propicio a la fórmula—nueva y vieja ya—del arte por el arte, del arte deshumanizado, del libro desvinculado de toda desgraciada humana.

El instante está lleno de apremios, de llamadas urgentes, de ecos vigorosos. Cada vez se concibe menos, ante la fuerza de los hechos, el escritor ausente de todo este fuerte palpitar. El escritor recogido en su vida interior, el escritor por encima del gran anhelo social va mal con el espíritu de estos días, en que la vida—la vida inmediata, tangible y auténtica—lo llena todo.

Es la hora de lo social, de lo vital. Literariamente también. Nuestros propios escritores lo están comprendiendo así. Y cada vez son más los libros cuya antena recoge esta vibración del Mundo.

Un joven escritor nuestro, Guillén Salaya, ha publicado en fecha reciente una novela que es la confirmación de las líneas anteriores. «No más—dice el autor en el prólogo—desnudar a la Belleza, pacientemente, hasta convertirla en lejana estrella. No más ejecutar juegos malabares con las esencias de las cosas desde el trampolín alado del puro sueño. Ahora había que aprisionar la belleza desnuda y fémula y mostrarla, con limpios ademanes, a la muchedumbre irredenta.» «Las muchedumbres tienen hoy un clamor angustioso que necesita darle categoría estética.» «Hoy las muchedumbres tienen una nueva fe que necesita ser fijada en la pantalla literaria. Este es, por ahora, el gran destino de los artistas. Que las masas no nos arrollen y denigren por no haber sabido interpretar sus profun-

dos latidos cordiales, sus desesperadas voces pidiendo la creación de una nueva vida.»

Ese profundo latido cordial, esa voz desesperada que pide la creación de una vida nueva, tiemblan en «El diálogo de las pistolas», la novela ahora publicada por Guillén Salaya. Es una novela del pistolero incorporado ya al mes pascual, al mes de los regalos, de los nacimientos y de los chicos. En aquellos días rojos del 23, cuando el autor de la novela escucha en su oído y en su corazón el trágico repiqueteo de la «star».

Encrucijadas, intrigas, tiros. Roja aurora de un ideal nuevo, cuya canción de cuna cantan las pistolas. Lucha social, duelo humano, horas sobresaltadas en que la mano del hombre se hace garra de fieras. Guillén Salaya ha acertado a recoger sobria y plásticamente este temblor de Barcelona en la hora de su pistolero. Una prosa viva y expresiva va cifiendo hombres y luchas de aquel momento.

Era peligroso este tema por lo fácil que es la caída en el folletín, la derivación hacia un género de truculencia. Sin embargo, Guillén Salaya ha sabido salvar gallardamente este obstáculo, y toda su obra tiene un fino tono literario, una emoción auténticamente estética. Novela muy de ahora por su tema, por su estilo, y muy de siempre por la dignidad, por el tono elevado y humano con que está hecha. «El diálogo de las pistolas» es un bello libro con el que Guillén Salaya se incorpora de un modo activo—teóricamente lo había hecho ya con su «Parábola de la nueva literatura»—al agudo momento social que caracteriza al arte nuevo.

«La revolución del 69». Por Joaquín Belda

Años de ausencia estos últimos que Joaquín Belda vivió. Ausencia de España, ausencia de los medios literarios... Siguieron colaborando. Continuó su firma en revistas o en novelas cortas. Belda, sin embargo, a pesar de esta presencia material, estaba ausente, lejos del ritmo literario. Diríase que se había perdido, que estaba desorientado, que su brújula literaria no marcaba con flecha la ruta de su destino...

Y he aquí que Belda ha vuelto, que se ha incorporado otra vez al campamento literario. Retornó a España y con él retornaron sus libros. Era él mismo, el de las castizas novelas desenfadas, el que dio con sus libros una pirueta burlesca junto a la novela burguesa y sentimental de su tiempo. Belda se había reencontrado a sí mismo. Era de nuevo el escritor garboso y alegre, el de «La suagra de Tarquino» y «La Coquito», el de la risa implacable ante las miserias y las claudicaciones del pobre amor humano.

Belda, escritor que se ha reencontrado a sí mismo. Sus dos últimos libros lo afirman así y nos muestran al Joaquín Belda auténtico, al de la gran risa pagana, al de la irreverencia y la burla. Su primera novela en esta que pudiéramos llamar «nueva etapa» del escritor ha sido «La suagra de Tarquino». Continuación, eco de aquella otra famosísima «Suagra» del personaje romano. Ahora, «La revolución del 69». Una gran risa, una interpretación pintoresca y galante del momento político. El humor de Belda—humor franco, íntegro, sin trastiendas sentimentales, sin posos de melancolía—llena todas sus páginas de desenfado. La novela no sólo recoge notas y acentos de la hora actual, sino que avanza, se proyecta hacia más adelante y refleja un alegre momento comunista español...

El libro—un gran éxito de librería—tiene el acento de las mejores páginas de Belda. Y además, por lo que en él hay de visión burlesca de una revolución, de caricatura política, tiene un interés de gran fuerza pintoresca y cómica.

«Veintitrés». Por J. Miquelarena

Hay un tipo nuevo de escritor deportivo. Quedó detrás, lejos—en esta zona como en todas las zonas periodísticas—, el viejo perfil del gaceterillo que apenas hacia sino reseñar y comentar brevemente el hecho. Hoy se va a la interpretación. Y a la interpretación literaria, fina, actual.

Miquelarena es hoy uno de esos buenos escritores deportivos. Prosa viva, limpia, centelleante, repleta de modernidad. Ritmo ligero, tonos suaves. Alegría, desenfado y humor. Charla ante el mostrador de un bar, frente a la plata de las

¡¡Por UNA peseta!!

puede usted adquirir el tomo 44 de la «Pequeña Enciclopedia Práctica T. S. H.» (Guía práctica del radioaficionado y del radioconductor. Con 36 láminas, esquemas y una lista completa de todas las estaciones de radiodifusión del Mundo, con indicación de su longitud de onda y la frecuencia.) Único manual verdaderamente práctico de todos los publicados hasta la fecha que enseña en pocas palabras a instalar, manejar, arreglar y construir aparatos de T. S. H. No olvide tampoco los títulos de los seis tomos publicados por la primorosa «Biblioteca de Bolsillo»: EL KORAN, DIALOGOS de Platón; AFORISMO SOBRE LA SABIDURIA DE LA VIDA, de Schopenhauer; ASI HABLABA ZARATUSTRA, de Nietzsche; LA ILIADA, de Homero, y EL CAPITAL, MANIFIESTO COMUNISTA Y PRECIOS, SALARIOS Y GANANCIA, en un solo volumen, de Marx y Engels. Cada tomo, 2,50 en rústica y 4 pesetas encuadernado en similante.

En fin; no tema ni se inquiete excesivamente por la cuestión social; lo que debe hacer es no seguir ignorante sobre ella, y para esto debe adquirir

Los credos libertadores

(30.000 ejemplares vendidos en menos de dos meses.)

En donde de un modo claro y sencillo aprenderá usted lo que puede temer o esperar de cada una de las doctrinas sociales: Socialismo, Colectivismo, Sindicalismo, Comunismo, Bolchevismo, Espartaquismo, Menchevismo, Reformismo, Cooperativismo, Socialismo y Anarquismo. Un magnífico volumen, pesetas 2,50. Cualquiera de los libros anteriores por correo, 0,25 más; a reembolso, 0,50. Pedidos a LIBRERIA BELTRAN, Mariana Pineda, 9, Madrid. Teléfono 19728.

En la LIBRERIA BELTRAN, Principe, 16, MADRID (tel. 12010), se hallan todos los libros

¡EXITO EDITORIAL!

LA CONSTITUCION DE LA REPUBLICA

Se ha puesto a la venta con gran éxito una preciosa edición popular, en forma de «carnet» de identidad, de la que se han vendido en pocos días 50.000 ejemplares.

Precio, 0,30. Provincias, 0,40, franco.

Pedidos: Agencia YAGÜES de Librería y Artes Gráficas. Apartado 502, Madrid.

Descuentos a revendedores.

VIAJES Y AVENTURAS

El hombre que tuvo harén

POR LUIS DE OTEYZA

Obra de excepcional interés. Paisajes exóticos. Personajes extraordinarios. Episodios amenisimos. Un libro verdaderamente cautivador.

Los lectores del autor de «El diablo blanco», la novela moderna española de más extensión divulgación, encontrarán otra vez páginas iguales o superiores a las que tanto les complacieron.

CINCO PESETAS

LA SITUACION POLITICA

Anoche salió para Málaga el ministro de Justicia

En los Centros oficiales ESTADO

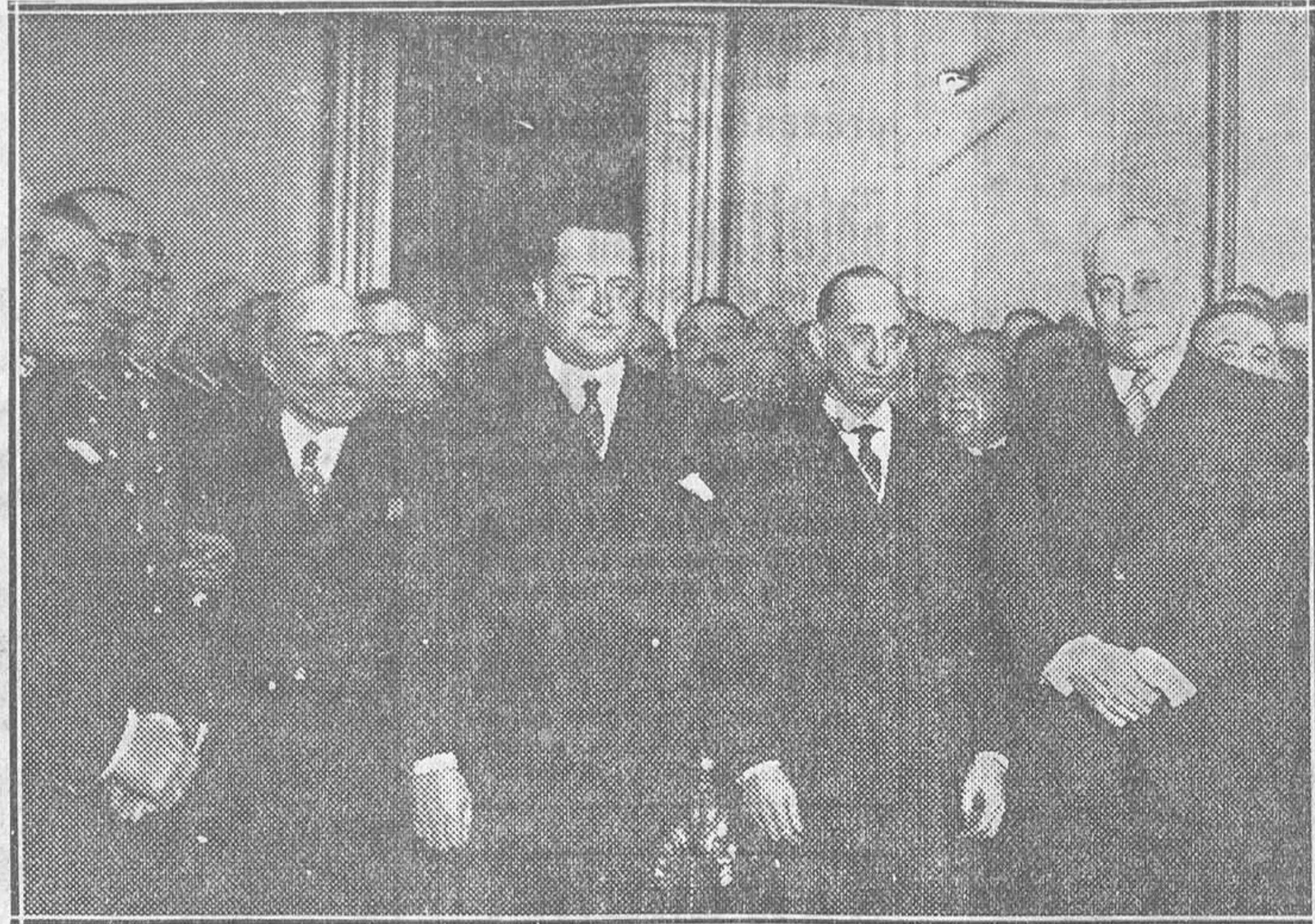
Visitas al ministro El Sr. Zulueta recibió ayer por la mañana al embajador Sr. Méndez Vigo, con el Sr. Ortega y Gas-

las personas que han de ocupar las distintas Direcciones.

Añadió que el Sr. Domingo marcharía por la noche a Reus, donde se celebrará hoy un acto organizado por todos los republicanos de Tarragona. Desde allí se trasladará a Valencia para asistir a

por la cooperación que le habían prestado en el desempeño de su cargo.

Contestó el Sr. Galarza con frases de agradecimiento y expresando sus deseos de que su gestión en la subsecretaría sea tan eficaz como la de su antecesor.



El ministro de la Gobernación con el director general de Seguridad saliente, Sr. Galarza, y el entrante, D. Ricardo Herráiz, en la toma de posesión de éste

(Fot. Alfonso.)

dariaga; ministro del Uruguay, ministro del Brasil y duque del Infantado, con una Comisión del Colegio de Bolonia.

Como el Sr. Madariaga marchará pronto a tomar posesión de su destino, ha dimitido el cargo de vicepresidente de las Cortes.

GOBERNACION Manifestaciones del Sr. Prieto

El ministro de Obras públicas conversó brevemente con los periodistas, a quienes dijo que no tenía ninguna noticia de interés que facilitarles.

Durante la mañana—añadió—he conferenciado extensamente con mi compañero el ministro de Agricultura para estudiar el acoplamiento de los servicios que, dependiendo de este ministerio, pasan al de Agricultura. Todavía no hay nada decidido sobre altos cargos. Solamente el Sr. Vela, a insistentes requerimientos míos, continuará al frente de la Dirección de Ferrocarriles.

El secretario particular del ministro

De la secretaria política del señor Prieto continúa encargado su hijo D. Luis.

COMUNICACIONES El Sr. Galarza toma posesión de la subsecretaría

A las diez y media de la mañana tomó posesión del cargo de subsecretario de Comunicaciones el Sr. Galarza. Se la dió el subsecretario saliente, Sr. Abad Conde, y en el acto estuvieron presentes el ministro de la Gobernación, señor Casares Quiroga, así como todos los jefes de Correos y Telégrafos y personal del departamento.

El Sr. Abad Conde pronunció palabras de elogio para el señor Galarza y de agradecimiento al personal de Correos y Telégrafos

JUSTICIA Toma de posesión del subsecretario de Justicia

Ayer a mediodía se posesionó de la subsecretaría de Justicia don Leopoldo García Alas. Se la dió el subsecretario saliente, Sr. Azcárate.

El ministro de Justicia le vistió una Comisión formada por los presidentes de las Federaciones de Labradores Arrendatarios de las provincias de Córdoba y Granada, para pedirle la prórroga hasta el 30 de Abril próximo, del plazo para poder solicitar la revisión de los contratos de arrendamiento, que termina en 31 del corriente.

Los comisionados interesaron también del Sr. Albornoz la inmediata resolución del proyecto de Reforma agraria, así como que se supriman las rentas anticipadas y que se creen censos puros de propietarios que labren sus tierras, de arrendatarios y obreros, y, finalmente, que se les conceda representación en la Junta central agraria.

HACIENDA Visitas y trabajo

Ha sido nombrado secretario particular del ministro D. Arturo Perucha.

En la mañana de ayer visitaron al ministro Comisiones del Banco de España, Crédito Local, Crédito Industrial y el Consejo de la Campa.

El ministro recibió a los periodistas y les comunicó estas visitas, añadiendo que tenía gran trabajo por todo lo acumulado durante la crisis, y que las tardes se proponía dedicarlas al estudio de los presupuestos.

AGRICULTURA, INDUSTRIA Y COMERCIO Recibe a los periodistas el secretario del ministro

Cuando acudieron los periodistas al ministerio de Agricultura, el Sr. Domingo se había trasladado a su casa para cambiar de ropa con objeto de asistir, en unión de los demás ministros, al banquete con que el Ayuntamiento obsequiaba ayer al presidente de la República.

El secretario manifestó a los informadores que el ministro había dedicado la mañana a conferenciar con el alto personal del ministerio para hacer los acoplamientos de servicio adecuados. Creía que hasta el Consejo del martes no quedarán nombradas

cocktaileras y a los colorines de las banderitas. Miquelarena publica en estos días su libro «Veintitrés». No es un volumen de temas deportivos. Temas de vida actual—cuento, crónica, sugerencia del momento, apunte de viaje...—desfilan por las páginas de «Veintitrés». El escritor pone al frente de su libro unas frases que vienen a ser como el lema, como el penacho de las páginas de después: «Partir es morir un poco...; pero quedarse es morir del todo.» Y así, de acuerdo con este banderín de la obra, esa gracia de lo viajero, de lo inquieto, triunfa constantemente en las páginas de «Veintitrés». Horizontes lejanos, siluetas exóticas, hombres y mujeres de aventura. «Veintitrés» es un buen cocktail de hoy. Lleno de sol y de alegría. Buena prosa la de Miquelarena, ágil y luminosa, llena de sonrisas y de transparencias.

EL DOCTOR JUARROS, EN EL CENTRO PROGRESISTA

Nuevas orientaciones políticas

Ayer sábado dió su anunciada conferencia el doctor Juarros, presidente del Comité nacional del partido progresista, empezando por hacer constar que se trataba de ideas puramente personales, dichas sin ostentar representación alguna y guiado sólo por el afán de ofrecer unas cuantas sugerencias políticas al partido a que pertenece.

Desligado dicho partido absolutamente, por razones de ética política del Sr. Alcalá Zamora, es necesario pensar en cuáles van a ser las nociones que van a integrar la ideología de los progresistas en el futuro. Para ello es necesario empezar por darse cuenta de que en lo substancial es un partido de clase media. Un partido de clase media que no puede aspirar a ser un partido de caudillo, porque, desgraciadamente para todos, la República no ha alumbrado todavía las generaciones de hombres nuevos que suelen formar parte del cortejo de todas las revoluciones, y buena prueba de ello es que todavía no ha surgido un parlamentario nuevo ni existe un himno adecuado. En el panorama político actual no se vislumbran sino naufragos luchando por mantenerse a flote y exploradores a los que aún no acompañó la fortuna.

Tampoco puede pensar el partido progresista en ser un partido político. Sobre los problemas políticos actúan ahora los problemas sociales. Si no hubiera buenas pruebas de la decadencia de los partidos políticos, la constituiría excelente el espectáculo poco grativo y de ambiente escasamente patriótico de la crisis pasada. No la queda, pues, otra solución al partido progresista que ser un partido de clase, porque, en efecto, en España lo que hay es indudablemente una lucha de clases con ciertas características especiales. En nuestro país ha aparecido el problema social ante de que esté justificado por un desarrollo industrial predominante.

Pecamos también de una sugestión extranjera excesiva. No en vano la internacional fue traída a nosotros en 1869 por el diputado Fanelli. Y la revolución española peca, finalmente, de su falta de fondo nacional, contra lo que ha ocurrido en Rusia, donde tan arraigado está el influjo de la raza, que no pudiendo deshacer el hábito burocrático y militarista del país, se ha visto obligada la Revolución a crear una nueva burocracia y un nuevo Ejército y a hacer rectificaciones tan considerables como la reciente de Stalin respecto al salario y la del decreto de 4 de Junio de 1924 respecto al problema agrario.

La clase media española no tiene sino un camino: pactar, y pactar no con el anarquismo, que en su fondo peca de antibiológico, pero sí con el sindicalismo, a base de establecer un tipo semejante, aunque sólo de lejos, con el gildismo.

Hay, además, dos misiones especiales de la clase media: en los centros urbanos, ir contra el intermediario; en los centros agrarios, embellecer la vida rural y fomentar las Cooperativas.

En síntesis: los progresistas deben pensar sinceramente en intervenir en la lucha de clases más que en la lucha política, procurando que la dictadura del proletariado, ya próxima, sea lo menos cruel para ellos que las circunstancias permitan.

El doctor Juarros, interrumpido numerosísimas veces por los aplausos de la concurrencia, fué al final de su discurso objeto de una calurosísima ovación que duró largo rato.

EN UN MITIN DERECHISTA

Un socialista gravemente herido

Murcia, 19.—En la aldea de Cañada de Carnero, término municipal de Cehegín, algunos elementos de la derecha organizaron un mitin para contrarrestar la campaña que hacen los socialistas para la revisión de los contratos de arrendamientos.

En el acto los oradores Cristóbal y Francisco Valero y Mariano Egea tuvieron frases contra el régimen.

Juan Fernández Sánchez, socialista, que estaba presente, protestó y fué agredido por dos sujetos llamados Juan Trinidad y Juan Abril. El primero iba armado de un cuchillo y el segundo de un hacha. Le infirieron una herida grave en un brazo.

Los agresores ingresaron en la cárcel de Cehegín.

Información municipal

Iniciativa acertada

Bajo los auspicios de diversas personalidades destacadas en el estudio de las cuestiones municipales se constituirá en breve en Madrid una Sociedad, que se ocupará de los problemas locales que más interesan a nuestra ciudad. La Sociedad no tendrá carácter político, y acometerá su labor desde un punto de vista puramente objetivo; procurará divulgar sus trabajos mediante conferencias, debates públicos, folletos y libros, y su afán será formar en el vecindario madrileño ambientes ade-

FIGURAS DE LAS CONSTITUYENTES



LUIS DE ZULUETA

que sinceramente desea en bien de los supremos ideales que en orden a religión, enseñanza, familia y propiedad, han venido inspirándola.

Dimite el Sr. Sánchez Román

El Sr. Sánchez Román ha presentado la dimisión del cargo de presidente de la Comisión asesora jurídica.

Toma de posesión del nuevo director general de Seguridad

Ayer a mediodía se posesionó de su cargo el nuevo director general de Seguridad, D. Ricardo Herráiz Esteve. Las grandes simpatías con que cuenta y el hecho de ser la primera figura del Cuerpo de Vigilancia que ocupa este alto cargo, hicieron que el acto tuviese extraordinaria brillantez. Hallábase presentes, además del ministro de la Gobernación y el director saliente, Sr. Galarza, todos los altos funcionarios de la casa y los individuos de los Cuerpos de Vigilancia y Seguridad francos de servicio.

Primeramente pronunció un discurso el Sr. Galarza, quien dedicó justos elogios al personal a sus órdenes, que durante el tiempo en que desempeñó el cargo demostró su competencia y abnegación. Añadió que abandona su puesto tranquilo, pues en el Sr. Herráiz, cumplido caballero y funcionario modelo, encuentra el mejor sucesor que pudiera nunca desear.

El Sr. Herráiz agradeció las frases de elogio del Sr. Galarza, y dijo que espera de los funcionarios, desde hoy a sus órdenes, un acendrado amor al trabajo.

—Tendréis en mí—agregó—un compañero y un amigo, como siempre. Por ello, cualquier falta que cometierais tendría una doble significación: la del desamor al cargo y el desamor a mi amistad.

Terminó dedicando un sentido recuerdo a los miembros de los Cuerpos de Vigilancia y Seguridad muertos o heridos en el cumplimiento del deber.

Por último, hizo uso de la palabra el ministro de la Gobernación, quien tuvo cariñosas palabras para los Cuerpos de Seguridad y Vigilancia, el Sr. Galarza y el Sr. Herráiz.

Una nota del Sr. Abad Conde

Recibimos la siguiente nota: «Al cesar en el desempeño de la subsecretaría de Comunicaciones, cumulo en primer lugar un deber al expresar mi gratitud a la Prensa que, con especial atención e inmerecidas solicitudes, ha prestado a la República, ante todo, y al departamento de que formo parte, de un modo singular, todo el apoyo que es preciso para la buena gobernanza y que tan indispensable se hace en los primeros momentos de todo régimen.

A los funcionarios que han estado a mis órdenes y a los Cuerpos que los integran manifiesto mi especial estimación, pues si en ocasiones ha habido diferencias de criterio que yo he entendido equivocadas en ellos, pero que, como no presumo de infalible, pude haberme equivocado yo, quiero en estos momentos hacer presente que desearé una pronta reforma absolutamente indispensable de mejoramientos económicos, puesto que las actuales retribuciones son totalmente insuficientes para su vida, y en muchas ocasiones agravadas por exceso de trabajo, que, ciertamente, no se corregirán con la amortización de las plantillas, cuya solución lamentablemente no habernos sido dable solventar ni al Sr. Martínez Barrios ni a mí, por las circunstancias especiales que a ambos nos fueron completamente ajenas.

No quiero dejar en el momento de mi despedida sin reiterar a mi jefe, D. Alejandro Lerroux, el testimonio de mi admiración y afecto desde los viejos tiempos de la lucha por derribar a la monarquía, y a quien debo especialmente el desempeño del cargo para el que inmerecidamente fui elegido.

Al Sr. Alcalá Zamora, que hoy representa a la patria, por haber firmado mi nombramiento; al señor Azafra, actual jefe del Gobierno, por haberme confirmado durante su actuación al frente del mismo, y sólo me resta lamentar no continuar, por motivos completamente ajenos a las personas, durante la interinidad del Sr. Casares Quiroga, que me requirió para que no presentase la dimisión, y a quien adorna excelentes cualidades, y a todos ellos por las inmerecidas atenciones que me han dispensado.

Tengo la seguridad de que el Sr. Galarza mejorará la actuación por mí intentada y llevará los servicios de Comunicaciones al mayor rendimiento de utilidad que precisa la patria.»

La Presidencia de la República

El día de ayer

El presidente de la República estuvo trabajando durante la mañana de ayer en su residencia oficial.

Le visitó una Comisión de la Academia de Ciencias Morales y Políticas, presidida por el Sr. Sánchez Toca, que le felicitó por su exaltación a la primera magistratura del país.

A la una, el Sr. Alcalá Zamora abandonó el Palacio Nacional para trasladarse al Ayuntamiento y asistir al banquete de gala con que

le obsequió el Municipio madrileño.

Una nota oficiosa

En la secretaría general del presidente de la República se facilitó a la Prensa la siguiente nota: «No obstante las advertencias hechas desde el primer momento de que la familia del excelentísimo señor presidente de la República vive en todo alejada de la política y acción oficial de la Presidencia, continúa el público haciendo a ella peticiones que no pueden ser cursadas ni atendidas. La secretaría general recuerda, una vez más, la decisión terminante e irrevocable, y así lo aconseja a los interesados, de que acudan directamente a la Presidencia, sirviendo esta notificación de respuesta a los casos que la motivan.»

La recepción de periodistas

Otra nota de la secretaría de la Presidencia dice así: «El excelentísimo señor presidente de la República sólo concederá audiencia a los periodistas nacionales y extranjeros que previamente lo soliciten por la secretaría general. Tendrán éstas exclusivamente el carácter de cumplimiento, porque, sin excepción alguna, el señor presidente ni formulará declaraciones ni se prestará a entrevistas.»

El Gabinete diplomático de la Presidencia

Han sido nombrados segundos secretarios de la Presidencia de la República los Sres. Navascués e Iturralde. Con estos dos nombramientos queda completo el Gabinete diplomático de la Presidencia.

El próximo lunes comenzarán dichos señores su labor.

El frío que hace

Persiste el tiempo frío en toda España, y el termómetro marca en su mayor descenso cifras que podrían ser calificadas de excepcionales. La menor de éstas, entre las registradas por las estaciones del Servicio Meteorológico, es la de Avila, donde la mínima fué de 9 grados bajo cero.

De 8 grados bajo cero fué la mínima temperatura en Cuenca y Huesca.

A 7 grados, también bajo cero, descendió el mercurio en Valladolid; a 6, en Palencia y Soria; a 5, en Vitoria, y a 4, en León, Toledo, Ciudad Real y Albacete.

Entre las cifras de las temperaturas máximas, merecen singular mención las de Burgos, 2 grados, y Segovia, 1.

En Madrid el día fué de cielo claro y ambiente tranquilo; esto hizo un poco más soportable la temperatura, que en la estación del Observatorio Meteorológico Central llegó a ser de 3 grados bajo cero, y en otros lugares más despejados, como el cerro de San Blas, hizo marcar el termómetro hasta 7 grados bajo cero.

Tiempo probable según el Servicio Meteorológico Español

Vientos flojos de dirección variable y buen tiempo. Frío. Marejadilla en el litoral español.

En Teruel sigue «primavera» la temperatura

Teruel, 19.—Reina un frío glacial. El termómetro ha llegado a marcar 12 grados bajo cero. En algunas casas han aparecido heladas las cañerías.

Durante el día no ha cesado de helar fuertemente.

En Soria

Soria, 19.—Hace un frío intensísimo en toda la provincia. A mediodía, en la capital, marcó 3 grados bajo cero.

En tierras cercanas a la capital hay mucha nieve.

Roban dinamita, detonadores y mecha

Zaragoza, 19.—La Guardia civil de Sástago da cuenta de que del polvorín de la fábrica electromotriz de dicho pueblo se han llevado alguna cantidad de dinamita, varios detonadores y algunos metros de mecha. Se practican activas diligencias para ver de averiguar quién o quiénes pueden ser los autores de la sustracción.

El hotel Eritaña, en estado lamentable

Sevilla, 19.—El gobernador civil ha manifestado que había estado esta mañana visitando el hotel Eritaña, el cual se halla en un estado lamentabilísimo, hasta el punto de que ha conferenciado telefónicamente con el ministro de Trabajo y, según éste le ha dicho, el lunes se reunirá el Patronato de dicho ministerio para tomar una resolución definitiva y terminante que será comunicada inmediatamente al gobernador. Agregó el Sr. Sol que es espantoso el estado en que se encuentra el hotel Eritaña, hasta el punto de que los huecos de los ascensores están convertidos en estercoleros, las tuberías han sido arrancadas, han desaparecido los baños y los lavabos y han sido arrancadas las ventanas. Incluso en el hotel ha sido instalada una carpintería.

—Esto constituye una vergüenza—terminó diciendo el gobernador—con la que hay que terminar inmediatamente.

Muebles REX

Instalamos oficinas en el acto. 11, Caballero de Croacia, 11. T. 91857

EL ARTE DEL CINE

CINEMATOGRAFIA ESCOLAR

INTERCAMBIO EDUCATIVO

Modestamente, y como ensayo, el grupo escolar de la calle de Bailén ha organizado, de acuerdo con la Inspección de Primera enseñanza, una lección sobre la República argentina, que se dará a los niños de las escuelas públicas del distrito de la Latina en el cine Castilla el lunes día 21, a las tres de la tarde.

Para esta interesante lección, nueva forma de enseñar la Geografía humana, se aprovecha el material cinematográfico traído a España y ofrecido con generosidad que le honra por D. Angel Rodríguez García.

La proyección cinematográfica será amenizada con números de música popular del país puesto en estudio e intercalada con explicaciones del periodista argentino Arnol López Torres.

A esta sesión, y para que compartan la emoción de amor hacia su patria con los madrileños, concurrirán los niños de la colonia argentina, que por esta infor-



UNA ESCENA DE «M», PELICULA NERO-FILM, QUE SE ESTRENARA EN BREVE EN EL CALLAO

¡¡ACONTECIMIENTO!!

MARANA LUNES
presentación personal
DE
Catalina Bárcena
en el escenario del

CALLAO

con un originalísimo repertorio
de
GREGORIO MARTINEZ SIERRA
actuando antes de la proyección de su genial película

MAMÁ

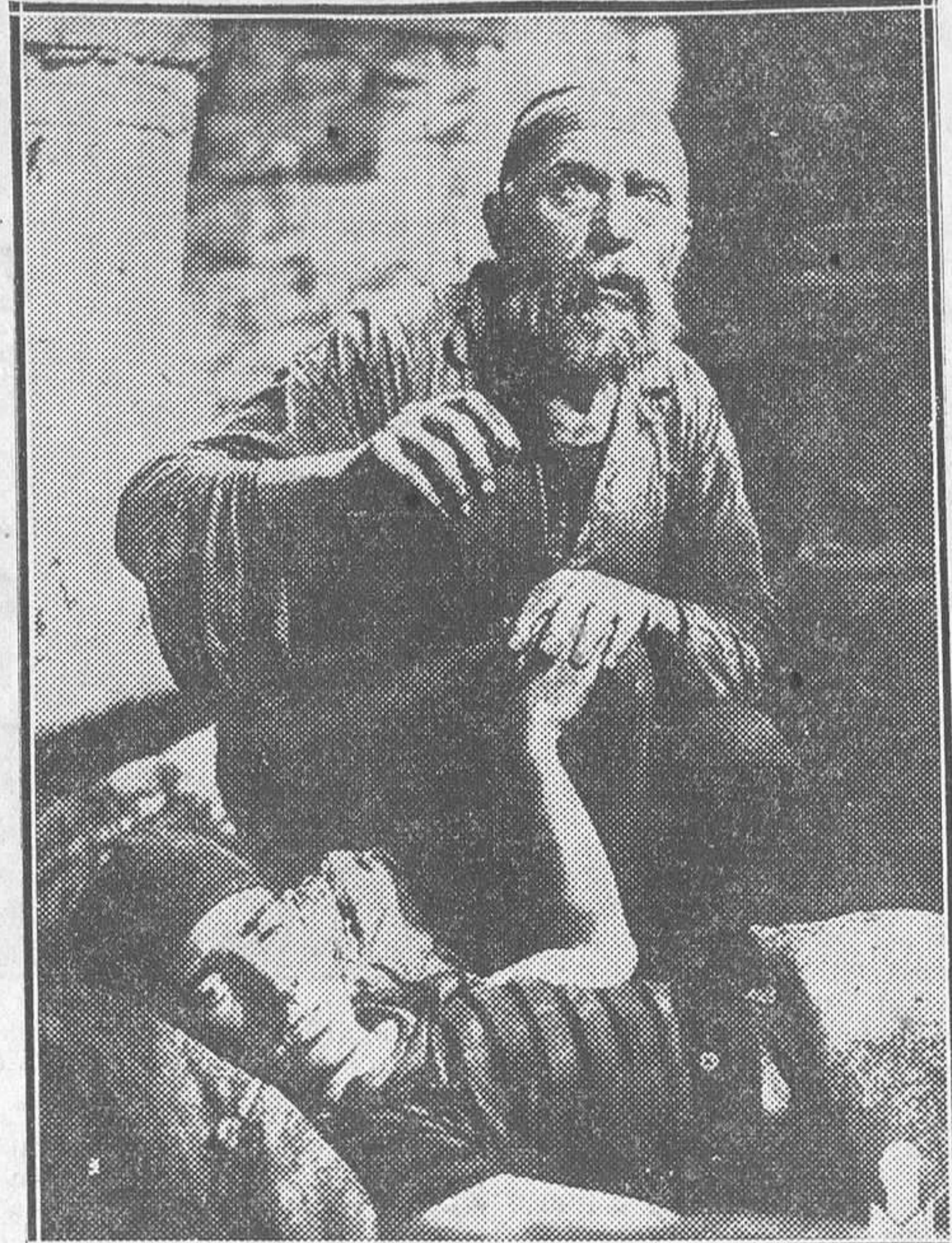
Nota.—Tres únicos días de actuación: lunes, martes y miércoles, tarde y noche

SAN MIGUEL

TODOS LOS DIAS

FATALIDAD

el mejor film de esta temporada
por
MARLENE DIETRICH
Es un film PARAMOUNT



UNA ESCENA DE «CARBÓN», QUE EL MIERCOLES SE ESTRENA EN EL CINE DE LA OPERA

EL CINE Y EL CRIMEN

La Policía y los delitos sexuales

Por el Sr. Thune Jacobson, jefe de la Policía criminalista danesa

El film de Fritz Lang, «M», está inspirado en los asesinatos del vampiro de Dusseldorf; es un drama singular, una obra de arte; pero de un contenido realista. Es el drama hondo y terrible de la enfermiza vida del psicópata, la expresión viva de su alma miserable y misteriosa.

Hay en este film, aparte de su enorme valor artístico, un magnífico y provechoso caudal de enseñanza. En realidad, su exhibición reclama el carácter de obligatoria en todas partes, no sólo por su predicamento en defensa de los niños, sino también por el estímulo que sugiere en la actuación policiaca y por la ayuda moral y material que en todo hecho delictivo debe prestarle el público.

El film nos enseña cómo es necesario que tanto en el lugar como en la escuela se prevenga a los niños contra toda clase de

AVENIDA

Juan de Landa
personalmente
y en el film M. G. M.



LA FRUTA AMARGA
con Virginia Fábregas y María Luz Callejo
Mañana lunes 21

mación quedan invitados; la Embajada y el Consulado de la nación hermana y las autoridades de la enseñanza.

No habrá discursos; el maestro y el inspector que hablarán a los niños para iniciar el tema, y hacer el resumen, lo harán en tono de lección escolar, empleando entre los dos menos de quince minutos.

Se busca ante todo que la impresión de lo que es la Argentina entre por los ojos y sea este país conocido por su trabajo, por su producción y por sus posibilidades en el presente y en el porvenir.

Cada niño que concurra escribirá o dibujará espontáneamente en una cuartilla lo que quiera sobre el tema, sin corrección alguna por parte del maestro, y todos estos trabajos, coleccionados, serán enviados a las escuelas de Buenos Aires como elemento de intercambio escolar.

Jeannette Mac Donald y Chevalier

Jeannette Mac Donald, bellísima protagonista de la película «El desfile del amor», de inolvidable recuerdo, acaba de firmar un contrato con la Paramount, en París.

HOY INAUGURACION DEL CINE BARCELÓ

con el estreno de

El cantor desconocido

UN FILM OSSO

para aparecer en dos películas de esa editora con el popularísimo actor Maurice Chevalier. La primera de estas películas se titulará «Una hora contigo», según se anuncia en los estudios de la Paramount.

Miss Mac Donald acaba de regresar a los Estados Unidos procedente de Europa, en donde ha dado varios conciertos con grandioso éxito. París, Londres, Berlín y otras capitales del Viejo Mundo han aplaudido a la lindísima estrella del lienzo de plata y de la voz de oro, a quien antes aplaudieran en las películas «El desfile del amor» y «Montecarlo», de la Paramount.

Después de permanecer unos días en Nueva York, miss Mac Donald partió para Hollywood para comenzar, muy en breve, el rodaje de la película «Una hora contigo», encomendada a la habilidísima dirección de George Cukor, bajo la

inmediata atención de Ernest Lubitsch.

«Una hora contigo» es la adaptación

23 de Diciembre de 1931
Inauguración de la gran temporada de estrenos en el

Cine de la Opera

(Antes Real Cinema)



Un asunto no tratado hasta ahora en el cine
El drama más emocionante y conmovedor del heroísmo humano y la fraternidad universal
Película de técnica novísima
Un film de PABST

RIALTO

Mañana LUNES,
ESTRENO

LOS GALAVERAS

La mejor producción de la simpática pareja

STAN LAUREL
OLIVER HARDY
FILM M. G. M.



LA ADMIRADA ACTRIZ CATALINA BARCENA, QUE ACTUARA MAÑANA EN EL ESCENARIO DEL CALLAO ANTES DE LA PROYECCION DE SU PELICULA «MAMA»

El nuevo cine es un espléndido local, digno de continuar la serie de grandes salones construidos en la Gran Vía.

Espacioso, cómodo y confortable; lujoso, bello y artístico, pronto será uno de los locales favoritos del público.

Tiene excepcionales condiciones acústicas y posee una instalación sonora Western admirable.

Anoche se celebró la prueba privada, como inauguración particular, asistiendo gran número de empresarios, alquiladores, cinematografistas y redactores de la Prensa madrileña.

Se proyectó el interesantísimo programa que se exhibirá hoy para la inauguración, y del que es base la película Osso, de riguroso estreno, «El cantor desconocido», que comentaremos oportunamente. Todos los concurrentes hicieron grandes elogios de la instalación del nuevo cine y felicitaron a la Empresa.

Esta obsequió a los profesionales y periodistas con un «lunch».

MUY PRONTO

Callao



Un film inspirado en la historia del más grande criminal de estos tiempos, denominado el Vampiro de Dusseldorf que mata por instinto sádico



LA ENCANTADORA «ESTRELLA» MARIA LUZ CALLEJO, INTERPRETE, CON JUAN DE LANDA, DE LA PELICULA «FRUTA AMARGA», QUE MAÑANA SE ESTRENA EN EL AVENIDA

Telegrama de Berlín

«CARBON» ha sido estrenado con éxito clamoroso en Berlín, película de técnica prodigio, impresionada con un negativo supersensible recién inventado, que registra casi en la oscuridad efectos maravillosos. Puede decirse que «CARBON» (la tragedia de la mina), de G. W. PABST es el acontecimiento cinematográfico del día en Europa.

persecuciones. Hay que inculcar en el niño las siguientes reglas:

«No hagas caso nunca de un extraño, aunque te haga promesas y regalos.»

«No hagas jamás recados para ninguna persona desconocida.»

«Si alguien en la calle te amenaza, no te acobardes; pide auxilio o echa a correr.»

De esta manera se impone a los niños un sano escepticismo en contra de la gente extraña que con frecuencia trata de atraerlos y de perseguirlos, sin que esto destruya los rasgos más bellos del carácter infantil: la amabilidad y la obediencia.

El otro lado interesante de «M» en su aspecto documental; lo que se refiere a la lucha de la Policía contra el delito; el enorme esfuerzo que debe realizar y la gran responsabilidad que su actuación representa. Y de paso aconseja como el público, ante casos de crímenes monstruosos no debe limitar su acción a leer las reseñas de la Prensa, sino a colaborar de un modo activo con las autoridades para facilitar la captura del delincuente o delincuentes.

Bella misión, en suma, la de esta obra, que combate en todas sus facetas al crimen y a los criminales.

escena de la carta de dicha película, con decorado y comparsa tal y como fué filmada en Los Angeles.

En honor al artista vasco se estrenará la película predilecta suya de entre las filmadas últimamente, y que se titula «La fruta amarga».

En este film actúan, además de Juan de Landa, la notable actriz mejicana Virginia Fábregas, conocida en España, y la bellísima estrella española María Luz Callejo, la primera actriz que acaba de lograr un éxito en la película «Mamá».

MADRID CÓMICO



Los partidos republicanos

Una escisión

La Agrupación republicana radical del barrio de Mataderos (Carabanchel Bajo) ha acordado separarse del partido radical, en vista de que el Sr. Lerroux se ha negado a formar parte del Gobierno.

En otra junta general que celebrará en breve dicha Agrupación acordarán la orientación política a seguir.

Partido republicano radical socialista del distrito del Hospicio

Se convoca a los afiliados del mismo para junta general mañana lunes, a las diez de la noche, en el domicilio social, Príncipe, 12, con arreglo al siguiente orden del día:

Lectura y aprobación del acta de la sesión anterior, Elección de cargos del Comité. Preguntas y proposiciones.

Partido radical socialista revolucionario

El Comité de este partido ruega a todos los afiliados se pasen por la secretaría del partido, avenida Pi y Margall, número 5, tercero número 3, cualquier día laborable, de cinco de la tarde a nueve de la noche, para asuntos urgentes de reorganización.

Los progresistas de Palacio

El viernes, 18 de los corrientes, se celebró en la secretaría central del partido republicano progresista, Marqués de Cubas, 23, la Junta de afiliados del distrito de Palacio, para proceder a la elección del Comité directivo de este distrito. En medio de gran entusiasmo se eligió el definitivo, que es el siguiente:

Presidente, D. Aurelio Manjón García; vicepresidente primero, D. Felipe González Marcos; idem segundo, D. Benjamín Casado Rodríguez; secretario general, D. Antonio González-Careaga y Maradona; vicesecretario primero, don Demetrio Pradizo Sánchez; idem segundo, D. Enrique Martínez Romero; tesoroero, D. Manuel Lence; contador, D. Leoncio Villalba Sánchez; vicecontador, D. Rogelio Sánchez Aparicio; bibliotecario, don José Santos García; vocales, don Nicolás Sanjuán Madrid, D. Andrés Pérez, D. Salvador Monmeu y D. Félix Castro; jefe de propaganda, D. Isabelo Martín.

CHOQUE DE AUTOMOVILES

Tres heridos

La Coruña, 19.—Un «auto» que cubre el trayecto La Coruña-Gijón chocó con otro y resultaron lesionados Matilde Pérez, Rafael Menéndez y Amalia López.

Las primeras noticias fueron de que se había producido una catástrofe; pero el accidente, aparte las lesiones sufridas por los viajeros citados, se redujo a que ambos coches resultaran con averías de importancia.

Los viajeros continuaron a Gijón en un coche de turismo.

EN LA INDIA

LA CRECIDA DEL RIO PAHANG

Singapore, 19.—La crecida del río Pahang asciende a 21 metros y continúa todavía.

Numerosos pueblos y aldeas están cubiertos por las aguas.

Dice la Prensa que la flamante Federación de las Clases Medias intensifica su importante actuación. Las clases medias (no medianías, como dice un diputado mediocre, que también confunde

ma un corral con maderos, como adecuado lugar donde se van a zurrar jabalíes y corderos, que luego a entregar sus cien pistolas (sin más tu tía) van a la Comisaría del distrito de Belén, Colgando sobre el Portal brilla, cual foco de luz, la efígie de la Adamuz cortada de una postal. Ha instalado una kermés donde estuvo una caña, y ha puesto un busto de Azaña donde brotaba un ciprés; y ante el portón de un molino se ve, junto a un promontorio de piedra, un evacuatorio para pastores, ¡dívino! Dada su nueva estructura, en el palacio de Herodes (en el cual antaño no descompuso ni una figura) está el ilustre Alcalá rezando en el mirador por un pobre aviador que se estrelló más allá. En fin, si será genial el buen don Senén, que, al ver tantas cosas de comer como llevan al Portal, va a poner al pastor Bato ofreciendo al Niño Dios una cestita con dos kilos de bicarbonato.

las medianías con las medianerías) son las clases más desgraciadas de la Humanidad, y seriamente necesitan federarse, ya que, entre los recursos de la aristocracia y las imposiciones del proletariado, vive empinada y estrujada la pobre, viniendo a ser el cráneo de constantinopolitano (antes cabeza de turco) en los embates de la vida actual. Todos los mortales, pues, que a tal sector pertenecemos, mereceríamos las caricias de un guardia de asalto, la audición de un poema de vanguardia o cualquier otro castigo terrible si no cooperásemos a la prosperidad o, cuando menos, a la guindalera de la Federación de las Clases Medias.

Y hoy, por cierto, me dice la muy mentecata de Inés Cañamones: —Treinta clases de medianías reuní. ¡Que me vengan con federaciones de las clases de medias a mil!..

No pude asistir en persona al homenaje tributado el miércoles al gran actor Emilio Thuillier, a quien admiro y quiero desde hace... X años... (los que a ustedes no les importa saber). El agasajo fué mercedísimo; cosa excepcional aquí, donde suele homenajearse al dramaturgo que ha estrenado... unos calcetines, al médico que ha curado unos sabañones o al

poeta que ha publicado un soneto a la suegra de Robespierre. Y hoy subsano desde aquí la involuntaria falta, cantando, con mi voz de arcángel huérfano, esto tan sincero como cursi, que surge de mi còmpota cerebral:

Rindamos pleitesía con palmas y laureles al que hizo mil papeles luchando a toda ley; pues hoy, aunque los reyes son ánimas en pena, Emilio, de la escena, prosigue siendo el rey.

El niño de don Senén, huyendo de ranciedades, va a introducir novedades en su famoso Belén. La primera innovación que allí se puede observar es que ha establecido un bar en donde estaba el mesón. En marcha descomunal, y entre pastoras que danzan, los Reyes Magos avanzan en «autos» hacia el Portal. Quitó a la pastora Eufemia y a sus pavos de un pontón, substituyéndolos con los miembros de una Academia. For-

y a dos oblatas que iban por Recoletos andando a gatas, mientras iban las brujas, listas o bobas (sin añorar los «taxis»), en sus escobas, aunque de noche también he visto brujas que iban en coche.

Consejo Superior de las Cámaras de Comercio

Acaba de celebrar su sesión ordinaria cuatrimestral el Consejo Superior de las Cámaras de Comercio, Industria y Navegación. Presidió el Sr. Prast, y asistieron los vocales y asesores señores Acino, Aramburu, Escribano, Pérez del Molino, Mahou, Salgado, Velasco de Pando y Villalonga; Amengual, Cachot, Calvino, Costales, González, Mata, Ramírez, Rivas y Tiffón.

Después de tomar diversos acuerdos de régimen interior y de enterarse de la actuación llevada a cabo en cumplimiento de acuerdos de sesiones anteriores, el Consejo examinó detenidamente los numerosos asuntos comprendidos en el orden del día, entre los que destacan aquellos acerca de los cuales han emitido su informe las Cámaras, como el proyecto sobre control obrero, contrato de trabajo, colocación obrera, transportes por carretera y registro de importaciones.

Ocupóse el Consejo de las dificultades que se originan del régimen establecido para la adquisición de moneda extranjera, y se estudiaron numerosas peticiones formuladas por las Cámaras, dedicándose especial atención a los transportes ferroviarios y a la venta de especialidades farmacéuticas.

Se acordó designar para la Comisión revisora de las tarifas de cabotaje a quienes las Cámaras propongan y nombrar representante del Consejo en la Comisión mixta del Aceite al Sr. Salgado, de Madrid, y suplente del mismo a D. José Bau y Nolla, de Barcelona.

El Consejo deliberó ampliamente sobre la situación económica social de España reflejada en las notas y observaciones que para estudio de aquella son preparadas para cada sesión, y acordó persistir en su actuación encaminada a estimular el restablecimiento de la normalidad.

Fué objeto de consideración especial la ley relativa a Jurados mixtos y se acordó expresar la satisfacción que han producido algunas novedades contenidas en dicha ley y exponer, a la vez, observaciones que se formularán con el propósito de colaboración con que el Consejo y las Cámaras actúan siempre cerca del Poder público.

Por último, se estimaron en todo su valor las declaraciones del jefe del Gobierno ante las Cortes, en materia de legislación social, que hacen esperar que no se acometerán innovaciones que no estén de acuerdo con las posibilidades de la economía nacional, y se acordó complimentar respetuosamente al ministro de Agricultura, Industria y Comercio, al subsecretario del mismo departamento y a los directores generales de Comercio y de Industria.



¡Ya ves si es raro, lector, el Nacimiento que ayer vi terminar de poner en casa de aquel señor!

¡Veréis cómo ni una perra de la lotería cobró! No así Paz, la protegida del obeso don Ambrosio.



Esa va sobre seguro, porque juega de tal modo que logrará, por lo menos, la aproximación del gordo.

El principio de la semana fué amenizado por la huelga de los «taxis». Todas las componentes que suelen concebir los patronos, los chóferes y los conejales para solucionar sus conflictos, favorecen a tranviarios, metropolitanos, zapateros y callistas; pero le chinchán al respetable público, que, por no meterse en nada, no puede



meterse ni en los coches. ¿Cómo se las han compuesto los habituales utilizadores de «autos» de alquiler en los días de paro? Como buenamente han podido.

He visto a doña Carmen en un volquete, y corriendo a don Judas en patinete,

que buscaba. ¡Vaya un hombre de suerte!

MARTIN

Estreno de «Los caracoles», libro de Silva Aramburu y Enrique Pazo, música de Jacinto Guerrero

Jacinto Guerrero y el teatro de Jacinto Guerrero Los antologistas en su día tendrán ocasión de ahondar en el tema. Desde luego habrán de reconocer que hubo un hombre y un género. A Guerrero, con haberse apuntado muy sañados y vocados éxitos en otras modalidades del teatro —zarzuela de costumbres, sainete y hasta comedia lírica—, su fuerte hay que encontrarlo en este otro aspecto de la revista asainada.

Desde aquel «Sobre verde» que marcó el rumbo para desembocar en estos otros temas que han enriquecido la taquilla de Martín, los autores que escriben para Guerrero han de ser en absoluto fieles a sus inspiraciones.

Y de aquí sucede que el teatro de Jacinto Guerrero tiene una línea de carácter personalísimo.

«Los caracoles» dados anoche en Martín es un magnífico traje hecho a la medida del ambiente. Todo se ha dispuesto para el éxito. Porque si faltara algo en el logro, allí estaba Paco Torres para la ornamentación.

¿Por qué se llama «Los caracoles»? Un personaje harto desgraciado por las burlas de su mujer podría razonar el título.

Pero es que «Los caracoles», desenvueltos en la primera parte del enredo en un ambiente en cierto modo higiénico—en un parque de limpieza—, se va creciendo, creciendo, cuando a Guerrero se le deja libremente caminar por el campo de la revista.

«Los caracoles», escritos con cierto desenfadado, salpicados con chistes del más subido tono, van dando salida a todos los comediantes de Martín, en sus calidades y cualidades.

Y hay una aventura, aventura alegre, en la que participan todos los personajes, con cierto detrimento de la moral cristiana, que para fortuna del teatro Martín anda ahora por los suelos.

En «Los caracoles» sucede que hombres y mujeres se engañan, coincidiendo, acaso para purificar sus yerros, en un balneario, donde existe cierta agua milagrosa que sirve para vigorizar a los decaídos.

Y en aquel balneario es donde Jacinto Guerrero se deja ir detrás de la batuta, y echa mano de sus grandes recursos de compositor alegre y moderno, ofreciendo al espectador ocho números verdaderamente deliciosos.

Alguno, como el que bailó prodigiosamente Luisa Quirós con las segundas tiple, se repitió hasta tres veces, y otras tres más se hubiera repetido si la Quirós no hubiera mostrado signos visibles de cansancio.

Guerrero utiliza en esta segunda parte todos los tonos y todos los temas. A base de conjuntos realiza una labor espectacular con su música pegadiza y plena de brío, de sabia medida y ricamente orquestada.

Otro número que se bisó entre grandes aclamaciones, y que corre a cargo de Borl y todo el ejército de vicetiples: un schottis muy gracioso y de franco sabor madrileño, y la zambra apoteósica—cuadro de rico color y movimiento—, decidieron el éxito clamoroso.

Tuvieron que hablar, a petición del público, Silva Aramburu, Guerrero y Paco Torres. Fué otro aspecto del éxito, porque los tres se mostraron como oradores excelentes.

Aparici, Borl, Heredia, con la Sanz, la Méndez y todos los intérpretes, en fin, conduyeron a la feliz jornada, sacando el mejor partido de sus papeles.

La obra ha sido puesta a todo honor y vestida mejor, si cabe —y ya digo bastante—, que en los anteriores estrenos.

Ya tiene Paco Torres la obra

LOS TEATROS

que buscaba. ¡Vaya un hombre de suerte!

MARAVILLAS

«Las mimosas», de González del Castillo, Muñoz Román y el maestro Rosillo

Un nuevo aportamiento al género teatral ahora tan en boga, en el que la visualidad femenina es el principal factor, ofrecieron anoche en Maravillas los Sres. González del Castillo y Muñoz Román, como autores del libro, y el maestro Rosillo, de la música, logrando plenamente el propósito que, sin duda, perseguían, y que no era otro que el de presentar varios cuadros de gran plasticidad, supeditando a este fin artístico los aspectos musical y literario.

El segundo acto, mucho más teatral que el primero, se destaca por el número principal de la partitura, el dúo coreado de las diputadas, muy de actualidad y de feliz ingenio; Fué bisado a petición unánime del público.

Del primer acto merecen mención el coro de las mimosas, el de las verbeneras, el danzón cubano y el número final del acto, que es de gran efecto escénico.

La gracia picaresca de las situaciones, de franco vodevil, anima y regocija al espectador en el segundo acto, siendo muy afortunada la interpretación que de su difícil papel hace con mucha gracia Pedro Barreto.

Muy oportunos y ocurrentes también Lino Rodríguez y Ornat.

Muy guapas y sugestivas Perla Greco y Pilar Escuer.

Las ovaciones a los autores y a los intérpretes fueron unánimes y estruendosas al final de los dos actos, viéndose obligado a dar las gracias al público el maestro Rosillo.

Buen principio tuvo anoche Maravillas en esta nueva temporada. «Las mimosas» se portaron bien, llevándose al público de rondón. Las alusiones a algunos personajes políticos podrían desaparecer sin detrimento de la obra.

O. de P.

EN SEVILLA

Estreno de «Mi padre», por Casimiro Ortas

Sevilla, 19.—El gran actor Casimiro Ortas, que con su notable compañía está realizando en el teatro Cervantes una brillante temporada, ha estrenado la grandiosa comedia de Muñoz Seca y Pérez Fernández «Mi padre».

El éxito alcanzado por la obra y por la interpretación ha sido realmente extraordinario.

Casimiro Ortas realiza en «Mi padre» una labor personal admirable, estando asombroso de gracia.

Los desesperados de la vida

Se arroja desde el tercer piso a la calle

Eulogio Diego Berruelo, de setenta y seis años de edad, con domicilio en Tintorerías, 3, se suicidó arrojándose a la calle desde el balcón del tercer piso.

Se ignoran las causas que le obligaron a adoptar tan fatal determinación.

Intento de suicidio

El joven de dieciocho años Luis Jiménez González, domiciliado en la calle de Squilache, número 21, se disparó un tiro en el hipocondrio, causándose una herida gravísima.

Escuela Berlitz

ARENAL, 24
LECCIONES Y TRADUCCIONES

LA SEMANA EN BROMA, por Bias



—Lerroux... Lerroux... Me suena ese nombre. ¿No es aquel del Paralelo? —No; es otro.

—Es extraño que Azaña no se haya acordado de él para la cartera de Comunicaciones. ¡Con lo comunicativo que tú eres!

—Acóstiti, avi, ¿y del estatut qué? —Miri, miri, dejame. «Está tuteo muy malo».

—No hay derecho a que te resistas a ir al colegio, niño. —A lo que no hay derecho es a que tengáis los «padres» las vacaciones antes que nosotros.

—Abolida la pena de muerte, ¿qué harán con nosotros? —Nos asarán vivos.

INFORMES DE CATALUÑA

El viaje del presidente del Consejo a Barcelona y Gerona

Dimite el gobernador, señor Anguera de Sojo

El viaje del señor Azaña

Llega a Barcelona

Barcelona, 19.—Con tres cuartos de hora de retraso llegó esta mañana el expreso de Madrid, en el que viajaba el jefe del Gobierno, al que esperaban el presidente de la Generalidad con su hijo, el Consejo de la Generalidad en pleno, las autoridades, concejales, presidente accidental de la Audiencia, el vicario general, en representación del obispo; el delegado de Hacienda y otras autoridades.

Con la señorita María Maciá se hallaban en el salón de espera de la estación las señoras de Menéndez, madre y esposa del jefe superior de Policía. Además, en la puerta de la sala de espera, había guardias urbanos en traje de gran gala.

La llegada del Sr. Azaña fue acogida con una salva de aplausos y con entusiastas vítores de aclamación. Con él llegaron el señor Companys, el consejero de la Generalidad, Sr. Casanova, que fue a recibirle a la estación de San Vicente en representación del señor Maciá, el gobernador civil y el jefe superior de Policía, que también fueron a San Vicente. Acompañaban al presidente su esposa, el subsecretario de la Presidencia y su señora.

El Sr. Azaña saludó al Sr. Maciá y a las personalidades que le rodeaban.

La señora de Azaña fué obsequiada con ramos de flores por la señorita Maciá y la esposa del jefe superior de Policía.

El presidente del Consejo revisó la compañía que le rindió honores.

Salida para Gerona

Inmediatamente, con los señores Maciá, Carrasco, Quintana de León, personalidades políticas y periodistas que acompañaban al presidente, tomaron, sin detenerse en la estación, el tren especial que se formó para ir a Gerona, por que el expreso de Francia ya había salido. Al arrancar el tren sonó una salva de aplausos y se dieron nuevos vítores de despedida.

Durante el viaje habla de política y de su obra teatral

Durante el viaje a Gerona el señor Azaña conversó con los periodistas y les manifestó que la situación de España es muy desahogada después de la crisis y que la solución que se le ha dado permitirá a los partidos demisarse. Agregó que cuenta con una mayoría importante, con la que podrá acometer una considerable obra legislativa.

Dijo que el Estatuto y la ley Electoral serán aprobados sin dificultad y que se hará mayor oposición al proyecto de Reforma Agraria. Afirmó que el Gobierno está de acuerdo en la necesidad de que el presupuesto sea nivelado, coincidiendo plenamente con el criterio del Sr. Carner, pues es preciso tener una hacienda saneada para poder gobernar.

Refiriéndose a su comedia «La corona», dijo que la escribió en el año 1928 y se publicó año y medio después.

No tiene, según el jefe del Gobierno, ninguna tendencia política, aunque los personajes se desenvuelven en un medio social elevado.

La llegada a Gerona

Gerona, 19.—A mediodía llegó el tren especial que conducía al jefe del Gobierno.

Durante el trayecto, y principalmente en Cardedeu, Llinás y San Feloni, D. Manuel Azaña fué vitoreado con entusiasmo por Comisiones y niños de las escuelas nacionales, con banderas.

En la estación del Empalme esperaban al ministro de la Guerra el gobernador civil de la provincia y el comisario de la Generalidad Sr. Irla, que se unieron al séquito.

Al llegar a Gerona, la banda del regimiento de Cazadores interpretó el «Himno de Riego» y rindió los honores debidos al ministro de la Guerra, cuya presencia fué acogida con grandes vítores.

El alcalde hizo entrega del bastón de mando al Sr. Azaña, en prueba de consideración.

El ministro de la Guerra revisó luego a las tropas que le habían rendido honores y presenció después el desfile de las mismas.

El vecindario aclama al presidente. Brillante recepción

Organizada la comitiva, se encaminó al Ayuntamiento. Las calles del trayecto estaban atestadas de público, que vitoreaba entusiastamente al jefe del Gobierno y al Sr. Maciá.

En la plaza de la República miles de almas esperaban el paso del Sr. Azaña.

En el salón de actos de la Casa Consistorial se celebró una recepción; ante el presidente del Consejo desfilaron las autoridades civiles y militares, los alcaldes y Comisiones de pueblos de la provincia, representantes de entidades económicas, culturales, del comercio y de la industria.

Un parecido extraordinario.—¿Cambiamos de puesto?

Durante la recepción desfiló ante

el jefe del Gobierno un farmacéutico de Gerona apellidado Medrano, de extraordinario parecido con el ministro de la Guerra, hasta el punto de que ambos se quedaron mirándose con creciente atención. Entre ambos se inició un vivo y chispeante diálogo:

—¿Pero usted soy yo?—preguntó el Sr. Azaña al Sr. Medrano.

—¿Pero soy yo usted?—inquirió a su vez el farmacéutico.

Y ante la admiración de los presentes el jefe del Gobierno y el Sr. Medrano se echaron a reír.

—Sí, señor—dijo el farmacéutico—; nos parecemos bastante. Pero usted usted muy alto, señor.

—¿Quiere usted que cambiemos?—le dijo el ministro de la Guerra.

El pueblo obliga a salir al balcón al Sr. Azaña

Ante la insistencia del público estacionado en la plaza, el jefe del Gobierno salió al balcón principal del Ayuntamiento. El alcalde dirigió la palabra al público y puso de relieve la importancia que revestía la visita del Sr. Azaña. Hizo después un elogio de la modestia del ministro de la Guerra y exaltó sus condiciones de hombre de gobierno.

El Sr. Azaña, en breves y sentidas frases, agradeció al pueblo el homenaje que le tributaba, y el público le aplaudió largamente.

Derribo del baluarte de Santa Clara

Desde el Ayuntamiento el señor Azaña y su séquito se trasladaron al baluarte de Santa Clara, donde se había instalado una tribuna que comunicaba por medio de una escalera con la parte alta de la muralla. El jefe del Gobierno subió hasta la parte superior del baluarte y con una piqueta de plata comenzó el derribo.

El alcalde dirigió la palabra al público, señalando que en seis meses de gestiones cerca del Gobierno de la República se ha conseguido lo que no se logró en setenta años de la monarquía: la cesión de los baluartes a Gerona.

El Sr. Azaña expresó la simpatía que siente por Gerona e hizo constar que la República está dispuesta a trabajar por la prosperidad y progreso de España.

Después el ministro y sus acompañantes visitaron los demás baluartes y pasaron por los jardines de la Dehesa.

Un banquete.—Regreso a Barcelona

Invitados por el Ayuntamiento, el Sr. Azaña, autoridades y séquito asistieron a un banquete íntimo. Asistieron setenta comensales.

Después del almuerzo, el jefe del Gobierno se trasladó al Centro de Unión Republicana, donde hubo una nueva recepción.

A las cinco y media de la tarde el Sr. Azaña y el presidente de la Generalidad, con sus acompañantes, emprendieron el regreso a Barcelona.

Audieron a despedirle el gobernador y demás autoridades de Gerona.

También fué a la estación numeroso público, que hizo objeto al presidente del Consejo de una cariñosa despedida.

El Sr. Azaña, en Barcelona

Barcelona, 19.—A las siete de la tarde ha regresado a Barcelona el jefe del Gobierno, acompañado del Sr. Maciá y demás personalidades que también concurren a esta excursión.

En la estación de Francia le esperaba un público numerosísimo, en el cual figuraban Comisiones de todas las entidades republicanas, con banderas y estandartes catalanes. El Sr. Azaña fué objeto de un entusiasta recibimiento, saludándole el público con ovaciones calurosísimas.

Entre grandes aplausos y vítores subió el presidente del Consejo al carruaje del Sr. Maciá, y acompañado por éste y el alcalde, se dirigió a su residencia accidental.

El carruaje iba rodeado por una sección de la Guardia municipal, de gran gala, y seguido por otra sección de la misma fuerza. La comitiva se dirigió por el paseo de la Industria, paseo de San Juan y ronda de San Pedro hasta el hotel Colón, donde se hospeda, siendo ovacionado calurosamente al Sr. Azaña durante todo el trayecto. Al pasar por delante de la estatua de Casanova, el público dió vivas a Cataluña, y los aplausos fueron muy nutridos.

Ya en el hotel, el Sr. Azaña salió al balcón para corresponder con sus saludos a los aplausos de unas 5.000 personas congregadas en la plaza de Cataluña, y luego se retiró a sus habitaciones.

Los periodistas pretendieron hablar con el jefe del Gobierno; pero el Sr. Azaña, por mediación de su secretario, les dijo que no tenía nada que participaras y que el lunes, después de la recepción militar que se celebre en Capitanía, tendrá mucho gusto en recibirlos.

Minutos después la plaza de Cataluña quedó despejada de gente, recobrando su aspecto habitual.

Por el hotel desfilaron muchas personalidades con objeto de saludar al jefe del Gobierno.

También estuvo en el hotel el secretario del Gobierno civil, señor Azcárraga, que llevaba la re-

presentación del gobernador, señor Anguera de Sojo, para ponerle a disposición del presidente y para saludarle en su nombre, ya que el gobernador no fué tampoco a esperar al presidente.

Cobrador muerto por unos atracadores

Dos cobradores atacados en Badalona.—Los malhechores arrojan pimientón a los ojos de sus víctimas

Noticias de Badalona dan cuenta de un atraco cometido esta mañana en aquella población.

Los cobradores de la fábrica de tejidos Montal, llamados Anastasio Pericaba y Francisco Buyecer, salieron de Badalona para retirar al Banco una cantidad en metálico, destinada al pago semanal de los obreros de la citada fábrica.

Les acompañaba el empleado de la casa Francisco Cuxar.

Regresaron a Badalona en tren. Llevaban a hombros cada uno dos sacos que contenían 4.500 pesetas. Cuando marchaban por la avenida de Martí y Pujol, al llegar frente al número 24, les saltó al paso un individuo, que, dirigiéndose a Antonio Terricabres, le pidió que le entregara el saco.

Otro sujeto, que salió de una calle inmediata, intentó arrebatar el saco a Francisco Cuxar. Los dos atracadores arrojaron a la cara de sus víctimas gran cantidad de pimientón molido.

Lucha entre atracados y atracadores

Entre atracados y atracados se trabó gran lucha, y uno de los primeros hizo un disparo, que alcanzó a Terricabres. El otro atracador también disparó; pero por fortuna no hizo blanco. Seguidamente huyeron con dirección a la calle de Coll y Pujal perseguidos por el vecindario y pronto se perdieron de vista, desapareciendo por unos viñedos.

Uno de los atracados llega a rastro a una casa particular y fallece

Terricabres se levantó tambaleándose y subió las escaleras de la casa número 20 de la calle dond ocurrió el suceso, y al llegar al rellano de la escalera encontró abierta la puerta del piso donde habita la maestra de una escuela situada en la misma finca.

La familia de la maestra, al ruid que en su agonía producía el herido, acudió a ver lo que ocurría; las tres mujeres que estaban presentes auxiliaron al herido y lo condujeron al dispensario inmediato, donde entró ya cadáver. Presentaba un balazo sin orificio de salida en la región mamaria.

La víctima tenía cuarenta y siete años y hacía veinte que estaba empleado en la casa. Vivía en Badalona y deja mujer y un hijo. Su cadáver fué trasladado al Depósito judicial, instalado en el cementerio viejo de Badalona.

Lo que dice el Sr. Cuxar.—Los atracadores huyeron por unos viñedos

El Sr. Cuxar, que milagrosamente resultó ileso; es casado, habita en Badalona y hace seis años que está empleado en la casa. Había ido a recoger a la central de Barcelona el dinero para pago de los jornales de los obreros. Al llegar al sitio mencionado les salieron al paso los dos atracadores en la forma que hemos relatado. Ha manifestado que el pimientón no llegó a entrarle en los ojos. También ha dicho que entre los cuatro se entabló una tremenda lucha, rochando todos por el suelo.

Los atracadores emprendieron la huida después de haber hecho los dos disparos, perseguidos por él y otros vecinos, que les perdieron de vista en unos viñedos. Supone que se dirijan a Santa Coloma.

Uno de los atracadores era de estatura alta y vestía americana de color marrón.

Otros dos atracos

Unos individuos arrebatan 2.500 pesetas a otro cobrador

Esta mañana, en las inmediaciones del pueblo de San Vicente de Castellet, unos individuos, que estaban apostados en la carretera, atracaron al cobrador de la casa Armengol, y encañonándole con la pistola le arrebataron dos mil pesetas que llevaba en un saquito. Seguidamente se dieron a la fuga.

Alquila un cauto y roba al chofer la recaudación

En la plaza de Cataluña se acercó esta mañana un individuo al chofer Mariano Calameras y le alquiló el vehículo para que le llevase a la montaña de Vallvidriera. Y al llegar a un sitio solitario sacó una pistola y arrebató al chofer las 20 pesetas que había recaudado.

Hechos diversos

Dimisión del gobernador

Barcelona, 19.—A consecuencia de una nota publicada por el partido de Acción Republicana de Cataluña, y en la cual se combate la actuación del gobernador de Cataluña, éste ha dimitido su cargo con carácter irrevocable.

Parece que el Gobierno se ha negado terminantemente a aceptar la dimisión.

Mata a su cuñado por una discusión que tuvo con su hermana

En la calle de los Pinos, de Gra-

nollers, se hallaba jugando a las cartas con otro individuo Avelino Lorete, cuando súbitamente se presentó su cuñado Antonio García Vera, natural, como aquél, de un pueblo de la provincia de Almería, que sin pronunciar palabra sacó una pistola, y a quemarropa hizo un disparo sobre Avelino, que cayó al suelo mortalmente herido en el vientre.

Cuando la víctima se hallaba ya en tierra el agresor le hizo un nuevo disparo en la sien derecha. Seguidamente se dió a la fuga en un automóvil que había alquilado antes.

Parece que el móvil del crimen ha sido una venganza motivada por el disgusto que le produjo al agresor una discusión que su víctima había tenido con su hermana.

Unos obreros andorranos van a Madrid a felicitar al Sr. Alcalá Zamora

Lérida, 19.—Han llegado, procedentes de la República de Andorra, los obreros Pedro Salvador, José Gómez, Rosendo Freixe, Manuel Civil y Alphonse de Paco, que se dirigen a Madrid para felicitar al presidente de la República, Sr. Alcalá Zamora, por su elevación al cargo.

Los expedicionarios continuarán mañana su viaje.

CAMPANA ALARMISTA

El gobernador de Cádiz castigará severamente a los perturbadores

Cádiz, 19.—Durante la noche circularon rumores de que algunos grupos proyectaban asaltar el Santuario Madre de Dios y otras casas religiosas.

El gobernador dispuso energéticas y eficaces medidas para evitar cualquier intento y movilizó la Guardia civil.

Numerosas representaciones de todas las clases sociales visitaron al gobernador para agradecerle esta medida y se ofrecieron para todo cuanto pudieran servir en estos momentos de alarma.

Los rumores debieron ser infundados, por cuanto que no ha ocurrido nada.

El gobernador ha manifestado que castigará severamente a los alarmistas.

LA NIEBLA EN EL CANAL DE LA MANCHA

Choque de vapores

Londres, 19.—A consecuencia de la espesísima niebla que reina en la Mancha han chocado dos vapores a la altura de Dungenes. Uno de ellos ha resultado con averías de importancia.

LOS BRASEROS

UN ANCIANO MUERTO

En la casa número 51 de la calle de Luis Cabrera, ocurrió ayer un sensible suceso del cual resultó muerto un anciano.

Las vecinas de dicha casa, extrañadas de que no saliera de su habitación Agustín Amperosa Juliá, de sesenta y siete años, barrendero, entraron en su cuarto y lo encontraron de rodillas sobre un brasero, muerto.

Inmediatamente se dió aviso al Juzgado de guardia, que se personó en la mencionada casa, en compañía del médico forense. Parece que Agustín se embriagó, y volvió a su casa en lamentable estado. Se quedó dormido junto al brasero, y las emanaciones del carbón le produjeron la muerte.

El juez ordenó el levantamiento del cadáver y su traslado al Depósito judicial.

Dimite el gobernador de Murcia

Murcia, 19.—El gobernador ha presentado la dimisión, que el Gobierno ha admitido.

Se le ha ordenado que entregue el mando al secretario del Gobierno, Sr. Fernández Angulo.

CROQUIS

Guirnalda

CAMOUFLAGE INADMISIBLE

La República está consolidada. No es táctica leal invocar su defensa para salvaguardar errores personales.

Una cosa es la República y otra quienes la sirven torpemente. Puede serse excelente republicano y no aceptar una comunión con ruedas de molino.

PATRIA Y POLITICA

Íbase a nombrar un ministro de Comunicaciones. En sabiendo que no representaba a su partido se desistió.

Una de dos: o entendía de Comunicaciones o no entendía. En el primer caso, por ser técnico enterado, debió ser elegido, sin mirar si es o no voz de una minoría. Si es un ignorante, no se debió pensar en él.

Proceder de otro modo es causar un daño a la patria y a la República.

PROTEOS

El país ha presenciado, atónito e indignado, el traslado de ministros.

Hombres útiles han sido separados de carteras donde prestaban magníficos servicios. ¿Razón? Conveniencias de partido.

Mucho hablar de democracia y republicanismo para luego dar de lado a ambas cosas a cambio de medros de grupo.

INGENUIDAD

Aun cuando se haya tenido buen cuidado de que no figure en el «Diario de Sesiones», el Sr. Azaña dijo textualmente:

«Ahora la República tendrá el ministro de Hacienda que necesitaba.»

«Por qué no lo tuvo antes y se toleró a quien carecía de tal categoría?»

FLORILEGIO

El Sr. Azaña dijo, aun cuando lo haya suprimido en el «Diario de Sesiones»: «Ese no hace lo que quiere.» «Alegre franchachela.»

El señor presidente tuvo la inhabilidad de olvidar que no es lo mismo sencillez que chabacanería, llaneza que penuria de léxico.

Hay cargos que imponen el zapato. Cargos en los cuales la babucha más que desahito constituye blasfemia.

COLOFON

Desencanto. La República no creó aún los gobernantes que la son indispensables. Con urgencia. DOCTOR CESAR JUARROS

La vida deportiva

FÚTBOL

El partido de hoy

El Atlético Club se prepara a la lucha de esta tarde con grandes deseos de obtener un señalado triunfo.

La alineación es ésta: Bermúdez; Corral, Pepín; Rey, Antónito, Santos; Marín, Losada, Cuesta, Buiria, Del Coso.

Ordóñez no está repuesto de su última lesión, y además no se ha entrenado, por lo cual no es fácil que pueda alinearse. Hace su presentación el ex castillista y ex madridista Antónito.

Conde se afilia también por el Atlético, su antiguo Club; ya están convenidas las condiciones.

El encuentro Budapest-Madrid

El equipo representativo de Budapest, que recientemente jugó frente a Italia, llegará a Madrid el 23 ó 24 del corriente, sin que esté fijada la fecha de la celebración del encuentro con la selección madrileña.

El partido se jugará el 25 o el día 1 de Enero, y es muy posible que los húngaros jueguen antes en Barcelona.

Gafeto-Ferrovial

Esta tarde, a las tres en punto, en el campo de deportes de la A. D. Ferrovial se celebrará este partido de campeonato, correspondiente a la categoría preferente, en el que intervienen jugadores de primera categoría que actuaron en la temporada anterior defendiendo los colores de Clubs de la región. Por la Ferrovial, Polo y Quesadita (el autor del primer goal marcado a Zamora en su debut en el Madrid), y por el Cafeto, Perico, Bernabeu, Lolín y Rubiera.

Arbitraré este encuentro el colegiado madrileño Rodríguez Urbano.

PESCA Y CAZA

Estado de los ríos

Noticias respecto al estado de los ríos

Hoy domingo, a las tres, en Vallecas.

Entrada general, 3,50.

ATHLÉTIC-CLUB DE MADRID

CARRERAS DE GALGOS

Gran COPA DE NAVIDAD sobre 1.350 yardas.

Esta tarde, A LAS TRES Y CUARTO.

AIRE LIBRE

Literatura deportiva

Desde su rincón agradable de Santander, Fermín Sánchez, el querido camarada «Pepe Montaña», nos envía unas «Estampas deportivas de Cantabria», que no son de ahora, que nos retrotraen a la época romántica del deporte, con su sabor deliciosamente ingenuo, su candor, su buena fe, que rebosa de todos los párrafos.

Estas «Estampas» son así porque son de Fermín Sánchez, y siendo de Fermín Sánchez no podían ser de otra forma. Es todo el espíritu de justicia, de cordialidad, de efusión, del viejo amigo, del hombre que dió al deporte lo mejor de su vida y que del deporte conserva una impresión nostálgica, porque se retiró a tiempo, antes de que le maltrataran en su choque con la realidad, una realidad que no era, que no se parecía en nada a lo soñado.

Es también este libro amable un tributo de amor a la tierra, de exaltación de sus costumbres y sus varones, «Pepe Montaña», registrador fiel de la historia, no da a conocer lo hecho en Santander por el deporte, que es mucho, que es tanto que sorprende aun a los que por obligación habíamos seguido paso a paso el desenvolvimiento de las actividades deportivas en aquel dulce y grato trozo de España. Una larga serie de figuras hace desfilar Fermín Sánchez por las páginas de su libro, obra escrita con pulcritud y cariño, sentida, vivida antes de confársela al lector, Galería de esforzados paladines, desaparecidos algunos, otros que aun continúan en el ejercicio activo, varios también que, como el propio Fermín, se apartaron un poco desengañados. Para todos tiene una mirada amiga, un juicio claro y elogioso, un recuerdo amable y cordial.

Para ser completa, a la galería le falta el principal retrato, la estampa más lograda y vigorosa, la que dejó trazo más profundo en el ambiente deportivo de Cantabria: la estampa del autor, de «Pepe Montaña», cronista eminente, árbitro prestigioso, de categoría internacional y hombre bueno siempre, que ayudó a unos, defendió a otros y encauzó a muchos con nobleza de alma y con lealtad. Y que hoy, no contando con eso, deposita una hoja de laurel en cada frente en estas semblanzas que hemos leído apacible y gratamente, vuelta la memoria hacia el amigo que allá en el tranquilo sosiego del hogar todavía dedica al deporte sus entusiasmos más puros.

De la vieja a la nueva época, llevados de la mano por otro di-

rios que la Sociedad El Sport de Pesca y Caza ha recibido de sus guardas durante la semana.

Ríos Tajo, Tajuña, Henares y Jarama, claros y crecidos.

Cebos preferibles, lombriz, camarón y gusano.

La excursión organizada por esta Sociedad se verificará hoy domingo a Almoguera (río Tajo).

Pueden tomar parte en la misma, socios y no socios.

Para inscripciones y cebos, Puebla, número 11, segundo.

ATLETISMO

Campeonato guipuzcoano a través del campo

Siguiendo el calendario confeccionado por la Federación Atlética Guipuzcoana, el día 27 del actual tendrá lugar el campeonato guipuzcoano de cross country para la categoría de juniors, sobre el recorrido de la Prueba de los Pasos y en una distancia aproximada de 4.500 metros.

Para los seniors, la próxima prueba será la que organiza el Donostia F. C. para el día 3 de Enero de 1932, en la que también participarán los más destacados atletas del Biarritz Olympique en esta especialidad.

En Carabanchel Bajo

Un fantasma que tiene atormentados a los vecinos de dos barriadas. Los serenos lo persiguen a tiros

Desde hace varios días era el tema de todas las conversaciones en las diferentes barriadas de Carabanchel Bajo la existencia de un individuo que, disfrazado de fantasma, de madrugada se dedicaba a recorrer las calles principales de los barrios de El Terol y Humanitaria.

Durante la madrugada última, cuando se disponía a comenzar sus tareas el dueño de una churrería sita en la carretera del Hospital Militar, diviso al enmascarado y se apresuró a dar cuenta a los serenos del barrio, que, acompañados de unos veinte vecinos, acudieron en el acto.

El fantasma, al darse cuenta de que era perseguido, emprendió la fuga, y los serenos Jesús Martín y Francisco Lázaro le hicieron hasta cuatro disparos; pero el desconocido, que llevaba un palo atado a la cintura, y del que pendía una sábana, con la cual se cubría, se despojó del disfraz, emprendiendo veloz carrera en cuanto oyó la primera detonación.

Por muchas pesquisas que hicieron los serenos y vecinos no lograron dar con el enmascarado, que pudo evadirse de sus perseguidores.

La presencia del fantasma es la conversión de moda en todo Carabanchel, constituyendo el terror de los sencillos vecinos de los barrios de El Terol y Humanitaria. ¿De qué falleció Benito Hinojar? El Juzgado dispone se practique al cadáver la autopsia

Ayer, a las doce de la mañana, en la casa número 1 de la calle de Almodóvar, del barrio de El Terol, de esta localidad, se personó el juez municipal D. Ramón Ordás Salomón, acompañado del secretario, D. Prudencio Igartúa; oficial D. Antonio Sancho Caballero y alguacil D. Manuel López, procediendo al levantamiento del cadáver de Benito Hinojar, de treinta años, soltero, natural de Fuentes de San Esteban (Segovia).

Según ha declarado el dueño de la indicada casa, Isidro Alamo Vicente, parece ser que en la madrugada del pasado día 16 Benito fué asistido en la Casa de socorro sucursal del distrito de la Latina, sita en el Puente de Toledo, donde los facultativos de guardia le apreciaron estado comatoso por intoxicación de óxido de carbono, calificando su estado de grave.

Benito fué trasladado a su domicilio, donde ha sido asistido por el médico D. Antonio López Espinosa, y dejó de existir ayer, a las once y media de la mañana, aproximadamente. Dicho médico ha declarado, mediante oficio, que la defunción obedece a la citada intoxicación.

No obstante, como el Juzgado, desde que Benito sufrió el accidente hasta ayer en que falleció, no ha tenido noticias de lo ocurrido, ordenó el traslado del cadáver al depósito del cementerio de Carabanchel Bajo, donde los médicos D. José María Lejarraga y don Manuel Pérez Urquiolá le practicarán hoy la autopsia.

El juez municipal de Carabanchel Con motivo de la licencia que le ha sido concedida al juez municipal de esta localidad, D. Ramón Ordás Salomón, que hoy marcha a Valencia para pasar las próximas fiestas, se ha hecho cargo de la jurisdicción el suplente, D. José Austelia Prats.

Manuel murió de un ataque de alcoholismo y de frío

Según el dictamen emitido por los médicos D. José María Lejarraga y D. Joaquín Ruiz Heras, que han practicado la autopsia al cadáver de Manuel Manjón, éste, que no presentaba señales de violencia exteriores, falleció a consecuencia de un ataque de alcoholismo y de frío.

Acto seguido se verificó la inhumación del cadáver del infortunado Manuel Manjón, suceso del que dimos cuenta en nuestro número de ayer.

Por orden del obispo se clausura el Centro católico

Anoche, en su domicilio social, enclavado en un local anejo a la iglesia parroquial de Carabanchel Bajo, denominada de San Sebastián, se verificó una junta general extraordinaria para tratar del oficio recibido del obispo de la diócesis por el cual se ordena la clausura del Centro católico que desde hace tiempo viene funcionando en este local, institución que ya tenía bastante arraigo en Carabanchel.

Ya hace unos días la Directiva celebró otra junta, a raíz de recibir el oficio, predominando el criterio de respetar la orden del obispado, el que, según parece, en uso de sus atribuciones, se reserva los motivos que le inducen a tomar tal determinación, y, por tanto, la junta de anoche, obedeció a tratar del empleo y destino que ha de darse al mobiliaje y utensilios que posee dicha entidad religiosa.

Ni que decir tiene que esta determinación del obispado es objeto en Carabanchel de toda clase de comentarios.

Más de 1.000 obreros se sitúan ante el Ayuntamiento pidiendo trabajo.—El jefe de las obras consigue apaciguar los ánimos.—Parte del comercio, ante el temor de asalto a las tiendas, cerró sus puertas.—Los obreros se retiraron Poco después de las cinco de la tarde de ayer comenzaron a for-

marse grupos en la plaza de la Libertad, de Carabanchel Bajo, frente a la Casa Consistorial, algunos de cuyos componentes se atrevieron a penetrar en la misma en demanda de intervenir en las obras que se realizan para construir la nueva carretera que ha de unir el pueblo con Madrid por el camino de la Legión.

Algunos grupos, ya que siempre hay descontentos en estos casos, adoptaron una actitud poco correcta; pero desde el balcón principal el delineante de la Diputación provincial de Madrid, D. Andrés Marmol, jefe de las obras, dirigió la palabra a los trabajadores, alegando las razones que había para no poder dar más tajo en las obras.

Les prometió que tan pronto como conferencia con los componentes del Consejo administrativo de las obras y con el ingeniero jefe de las carreteras de Madrid hoy domingo, a las diez, daría cuenta al alcalde de Carabanchel, señor Brell, del resultado de sus gestiones, que prometía serían satisfactorias y que intervendrían en los trabajos cuanto mayor número de obreros fuera posible.

Les rogó que se disolvieran pacíficamente y se retiraran a sus domicilios, y así lo hicieron los trabajadores, existiendo, desde luego, algunos descontentos que expresaron su amenaza de que si hoy a las diez no se resolvía el asunto en favor de los trabajadores, el pueblo tomaría la justicia por su mano y el Ayuntamiento sería el responsable de lo que ocurriera.

Como circularon noticias alarmantes por el centro del pueblo, la mayoría del comercio, especialmente las tiendas de comestibles, cerraron sus puertas a las seis y media de la tarde en previsión de que fueran asaltadas; pero, por fortuna, los grupos se disolvieron, no alterándose el orden.

No obstante, fuerzas de la Guardia civil patrullaron anoche por las calles para mantener la tranquilidad del vecindario.

A última hora pudimos saber que la presencia de la Guardia civil y de Seguridad en la plaza del pueblo obedeció a que por algún comerciante de la localidad se dió aviso a la Dirección general de Seguridad de la actitud en que estaban colocados parte de los obreros, y dicha dependencia oficial se apresuró a telefonar al alcalde de Carabanchel ofreciéndole cuantos medios le fueran precisos para garantizar el orden, oferta que agradeció el Sr. Brell, ya que la presencia de los agentes de la autoridad no era precisa, toda vez que el elemento obrero se desenvolvía dentro de la mayor cordura.

Radiotelefonía

Programa para hoy

Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las dos y media, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «Rienzi», Wagner; «Las princesas del dólar», Leo Fall; «Juegos malabares», Vives; «Serenata», Růcker; «Boris Godunoff», Moussorgsky; «Torre Bermeja», Albéniz; a las tres cincuenta y cinco, información teatral; a las cuatro, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Gobernación, programa del oyente; a las ocho y media, fin de la emisión. A las diez, campanadas de Gobernación; señales horarias; selección de las zarzuelas: «La guardia amarilla» y «La mala sombra»; a las doce y media, cierre de la estación.

Programa para mañana

Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las once cuarenta y cinco, nota de sintonía; a las doce, campanadas de Gobernación; programas del día; a las doce y cuarto, señales horarias; fin de la emisión. A las dos y media, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «Rapsodia andaluza», Ross; «El hijo prodigo», Debussy; «Etiene Marcel», Saint-Saëns; «Danza-pantomima», Nédal; «Saltarello», Pesse; «Rapsodia eslava», Volpatti; a las tres cincuenta y cinco, información teatral; a las cuatro, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Gobernación; cotizaciones de Bolsa; programa del oyente; a las ocho, noticias; continuación del programa del oyente; a las ocho y media, cierre de la estación.

Partidos de pelota

Dos interesantes partidos se celebraron ayer en este frontón.

Primero, a remonte, Ostolaza y Vega (rojos) contra Pasieguito y Salaverria II (azules), contienden con partido que es ganado fácilmente por los rojos por 16 tantos.

Segundo, en que jugaron, a cesta, Urizar y Barrutia (rojos) contra Uriá y Ulaúa I (azules), resultando muy competido hasta el tanto 25, a partir del cual avanzan los rojos, que vencen a sus contrarios por 11 tantos.

Facultad de Filosofía y Letras

En armonía con lo dispuesto en el decreto de 15 de Septiembre último, el período de admisión de matrícula para el examen de ingreso en la Facultad de Filosofía y Letras tendrá lugar en esta secretaría general de las once a las trece horas, a partir del próximo día 21 hasta el 31 del mes actual. Dicho plazo será improrrogable, ya que los exámenes darán comienzo el día 11 de Enero próximo.

¿Tiene usted, SÍ. NO un paladar refinado?

NO, usted no lo tiene, porque al tomar su aperitivo acostumbra a decir: —¡Venga un vermouth!, y bebe lo que le dan.

La persona de paladar refinado sabe que por algo existen las grandes marcas, y dice:

¡Venga un Cinzano!

y si no basta, dirá:

¡Venga un Blanco Cinzano!

lo que será señal de un paladar refinadísimo, porque todos lo saben—el

Blanco Cinzano (Vermouth Blanco dulce)

Es el Super Vermouth!

DOLORES TARDIOS DEL ESTOMAGO

Si sufre usted de calambres o ardores del estómago dos o tres horas después de las comidas, es casi seguro que padece de hiperclorhidria; es decir, de acidez excesiva en el jugo gástrico. Para alcanzar una digestión normal, tome inmediatamente la Magnesia Bisurada, que neutralizará en el acto todo exceso de acidez y evitará la inflamación de la mucosa gástrica. La Magnesia Bisurada se vende en todas las farmacias. Los médicos recomiendan la Magnesia Bisurada.

Reuniones para hoy en la Casa del Pueblo

Salón terraza, a las diez de la mañana, Liga laica.

Salón grande, a las cuatro de la tarde, Sindicato de Obreros y Empleados de Comercio.

A las once de la mañana, Auxiliares de Farmacia.

Solón teatro, a las diez de la mañana, Sociedad General de Obreros y Empleados de Comercio.

Reuniones para mañana

Salón terraza, a las cuatro de la tarde, Matronas.

A las ocho de la noche, Sección de subalternos (dependientes municipales).

Salón grande, a las seis de la tarde, Sindicato Metalúrgico.

A las diez de la noche, Obreros y Empleados de Comercio.

EN VIGO

Siete niños heridos por una explosión

Vigo, 19.—En la cercana parroquia de Zamanes ha ocurrido una sensible desgracia. Varios niños encontraron en una finca particular una bomba de palenque tirada en las recientes fiestas y que no había llegado a hacer explosión.

Los chicos se pusieron a jugar con ella y acordaron prenderla fuego. Uno de ellos llamado Victoriano Cibrián Vázquez sostuvo el explosivo con una mano mientras otro llamado Raul Pérez puso fuego en la mecha.

La bomba estalló sin que los chicos la hubiesen soltado e hirió gravemente a los dos niños citados y a Salariño Costas. Otros cuatro niños sufrieron heridas de carácter menos grave.

Correo de teatros

«LOS PISTOLERO», éxito sensacional en el teatro Español; tarde, cinco pesetas butaca; noche, popular, butaca, tres pesetas.

«LOS CARACOLES», hoy, tarde y noche, en Martín, la catedral del género alegre. (Butacas, tres pesetas.)

Cinco tarde, el gran éxito «La sal por arrosas». (Butaca, 1,75.)

LATINA.—(Cine sonoro).—Hoy, último día de los grandes éxitos «La princesa del Caviar» (sonora por Anny Ondra), «Robo de un joven príncipe» (Stan Laurel y Oliver Hardy) y «El rey de los frescos» (hora y media de risa). Todas en un programa.

Lunes, «El millón», divertidísimas peripecias con la pérdida y hallazgo de un billete de la lotería premiado con un millón de francos. Indiscutiblemente la mejor comedia cómica.

CINE BARCELÓ (frente a los jardines del antiguo Hospicio).—Inauguración con el riguroso estreno «Osos», «El cantor desconocido». Tres grandes secciones, a las 4,15, 6,30 y 10,30.

social, Piamonte, 2, Casa del Pueblo, en la que se dará cuenta por los compañeros vocales del Comité paritario de su actuación en dicho organismo y se tomarán acuerdos relacionados con el contrato de trabajo.

Por la importancia del asunto a tratar se encarece la asistencia de todos los afiliados.

Pelqueros-Barberos

La Asociación de Obreros Pelqueros-Barberos de Madrid y sus limítrofes, por la presente llama a todos sus organizados que se encuentran parados, estén o no percibiendo el socorro, para que se presenten mañana lunes, de seis a siete de la tarde, en la secretaría de la Organización, Piamonte, 2, Casa del Pueblo, en donde el compañero secretario tiene que darles cuenta de un asunto de importancia.

Sindicato de Obreros y Empleados de Comercio

Hoy domingo, en el salón teatro de la Casa del Pueblo, a las diez y media de la mañana, se celebrará un gran mitin dedicado a las mujeres del comercio, en el que tomarán parte los siguientes oradores: Hildegart Rodríguez, escritora socialista; Regina García, escritora socialista; Cayetano Redondo, diputado socialista; Enrique de Francisco, diputado socialista, y un compañero en nombre del Sindicato.

Sindicato de Empleados y Subalternos de Banca y Bolsa de Madrid

Los próximos días 21 y 22 celebrará este Sindicato la décima y undécima conferencias de nuestro ciclo, a las siete y media de la tarde, en el domicilio social (calle del Marqués de Cubas, 25). La primera correrá a cargo de D. Rafael Heras, director de la Cooperativa de consumo Arco Iris, sobre el tema «Necesidad de las Cooperativas de consumo», ilustrada con proyecciones cinematográficas.

La segunda, a cargo de D. Diego Sánchez-Bernal, médico de este Sindicato, sobre el tema «Profilaxis individual de las afecciones venéreas».

Reuniones para hoy en la Casa del Pueblo

Salón terraza, a las diez de la mañana, Liga laica.

Salón grande, a las cuatro de la tarde, Sindicato de Obreros y Empleados de Comercio.

A las once de la mañana, Auxiliares de Farmacia.

Solón teatro, a las diez de la mañana, Sociedad General de Obreros y Empleados de Comercio.

Reuniones para mañana

Salón terraza, a las cuatro de la tarde, Matronas.

A las ocho de la noche, Sección de subalternos (dependientes municipales).

Salón grande, a las seis de la tarde, Sindicato Metalúrgico.

A las diez de la noche, Obreros y Empleados de Comercio.

EN VIGO

Siete niños heridos por una explosión

Vigo, 19.—En la cercana parroquia de Zamanes ha ocurrido una sensible desgracia. Varios niños encontraron en una finca particular una bomba de palenque tirada en las recientes fiestas y que no había llegado a hacer explosión.

Los chicos se pusieron a jugar con ella y acordaron prenderla fuego. Uno de ellos llamado Victoriano Cibrián Vázquez sostuvo el explosivo con una mano mientras otro llamado Raul Pérez puso fuego en la mecha.

La bomba estalló sin que los chicos la hubiesen soltado e hirió gravemente a los dos niños citados y a Salariño Costas. Otros cuatro niños sufrieron heridas de carácter menos grave.

«LOS PISTOLERO», éxito sensacional en el teatro Español; tarde, cinco pesetas butaca; noche, popular, butaca, tres pesetas.

«LOS CARACOLES», hoy, tarde y noche, en Martín, la catedral del género alegre. (Butacas, tres pesetas.)

Cinco tarde, el gran éxito «La sal por arrosas». (Butaca, 1,75.)

LATINA.—(Cine sonoro).—Hoy, último día de los grandes éxitos «La princesa del Caviar» (sonora por Anny Ondra), «Robo de un joven príncipe» (Stan Laurel y Oliver Hardy) y «El rey de los frescos» (hora y media de risa). Todas en un programa.

Lunes, «El millón», divertidísimas peripecias con la pérdida y hallazgo de un billete de la lotería premiado con un millón de francos. Indiscutiblemente la mejor comedia cómica.

CINE BARCELÓ (frente a los jardines del antiguo Hospicio).—Inauguración con el riguroso estreno «Osos», «El cantor desconocido». Tres grandes secciones, a las 4,15, 6,30 y 10,30.

CINE BARCELÓ (frente a los jardines del antiguo Hospicio).—Inauguración con el riguroso estreno «Osos», «El cantor desconocido». Tres grandes secciones, a las 4,15, 6,30 y 10,30.

CINE BARCELÓ (frente a los jardines del antiguo Hospicio).—Inauguración con el riguroso estreno «Osos», «El cantor desconocido». Tres grandes secciones, a las 4,15, 6,30 y 10,30.

CINE BARCELÓ (frente a los jardines del antiguo Hospicio).—Inauguración con el riguroso estreno «Osos», «El cantor desconocido». Tres grandes secciones, a las 4,15, 6,30 y 10,30.

CINE BARCELÓ (frente a los jardines del antiguo Hospicio).—Inauguración con el riguroso estreno «Osos», «El cantor desconocido». Tres grandes secciones, a las 4,15, 6,30 y 10,30.

CINE BARCELÓ (frente a los jardines del antiguo Hospicio).—Inauguración con el riguroso estreno «Osos», «El cantor desconocido». Tres grandes secciones, a las 4,15, 6,30 y 10,30.



CHAMPAGNE VEUVE CLICQUOT PONSARDIN REIMS

Fiel a su tradición secular, esta Casa sirve siempre los deliciosos vinos de sus afamados viñedos de la Champagne

y Temístocles, mártires; Severino, obispo, y beato Luis de Sena, confesores.

Espectáculos para hoy

ESPAÑOL.—(Enrique Borrás).—A las 6,30 (butaca, cinco pesetas), Los pistoleros (la obra de la emoción).—A las 10,30 (popular; butacas, tres pesetas), Los pistoleros (éxito delirante).

COMEDIA.—A las 6,15 (butaca, cinco pesetas), Mi padre.—A las 10,30 (popular; tres pesetas butaca), Mi padre.

CALDERÓN.—(Compañía Pina-Thuillier).—(Precios populares).—A las 4, 6,30 y 10,30, Cuando los hijos de Eva no son los hijos de Adán (enorme éxito).

FONTALBA.—(Carmen Díaz).—A las 6,30, La melodía del jazz-band (butaca, seis pesetas).—A las 10,30, La melodía del jazz-band. (Butaca, cinco pesetas.)

LARA.—6,30, Vivir de ilusiones.—10,30 (popular; tres pesetas butaca), Vivir de ilusiones.

ZARZUELA.—4,15, Una tarde a modas y Cuando los hijos de Adán no son los hijos de Evarista.—6,45, 10,45, Los caballeros.

MARIA ISABEL.—6,30 y 10,30, La fuga de Bach (toda la representación riendo).

ALKAZAR.—A las 4 (butaca, 2,50), La casa de la Troya.—A las 6,30 y 10,30, Las víctimas de Chevalier. (Una carcajada de tres horas.)

MUNOZ SECA.—(Compañía López Heredia).—6,30 y 10,30, Las llamas del convento (butaca, seis pesetas).

COMICO.—(Loreto-Chicote).—4, 6,30, 10,30, ¡A divorciarse tocán! (Extraordinario éxito cómico).

FIGARO (Doctor Cortezo, 5; teléfono 93.741).—A las 6,30, La dama de las pieles (butaca, cinco pesetas).—A las 10,45, La dama de las pieles (butaca, 3,50).

BEATRIZ.—A las 4 (butaca, 2,50), 6,30 y 10,30, clamoroso éxito de Azucena Maizani y su compañía argentina de arte menor.

FUENCARRAL.—(Ricardo Calvo).—4, Los intereses creados.—6,30 y 10,30, De mala raza (precios corrientes).

VICTORIA.—A las 4, 6,30 y 10,45, Las noches del cabaret.

MARTIN.—5 tarde, La sal por arrosas. (Éxito. Butaca, 1,75).—6,30 y 10,30, ¡Tolón!... ¡Tolón!... y Los caracoles. (Éxito fenomenal) (Butacas, tres pesetas).

GERVANTES.—(Revistas Blancaquita Pozas).—A las 4,30, El huevo de Colón.—6,45, Los sobrinos del capitán Grant.—10,30, El huevo de Colón (gran éxito).

PAYON.—(Revistas Celia Gámez).—4, Las lloronas.—6,30 y 10,30, Las Leandras (grandioso éxito).

MARAVILLAS.—(Compañía revistas).—6,30 (especial) y 10,30 (corriente), Las mimosas. (Éxito enorme).

ESLAVA.—(Compañía vodevil).—4,30, No hay quien engañe a Antonieta.—6,30 y 10,30, Si te he visto no me acuerdo.

ROMEA.—Hoy domingo, a las 4 (popular), Las pavas.—A las 6,30 y 10,45, Las dictadoras.

CIRCO DE PRICE.—Llevarán bajando 538 horas. Se aproxima el final. Hoy domingo, vermut de moda de 12 a 2. Exhibiciones, orquesta y suena en la pista por algunas señoritas de las concursantes.

CINE DE LA OPERA.—4,30, 6,30 y 10,30, El proceso de Mary Dugan.

PALACIO DE LA PRENSA.—4,30, 6,30 y 10,30, Caprichos de la Pompadour.

CINE GENOVA.—4,30, 6,30 y 10,30, El expreso azul.

MONUMENTAL CINEMA.—4, 6,30 y 10,30, Inspiración (por Greta Garbo).

RIALTO.—(91.000).—4, 6,30, 10,30, East of Borneo.

PALACIO DE LA MUSICA.—11, 4, 6,30 y 10,30, Trader Horn (la película milagro). (Debido al largo metraje de esta cinta, se ruega al público la puntual asistencia.)

AVENIDA.—4, 6,30 y 10,30, La girl del musoc. hall.

CINEMA GOYA.—4, sección infantil.—6,30 y 10,30, A caza del millón.

CINEMA ARGUELLES.—4, 6,30 y 10,30, Sevilla de mis amores.

CINEMA CHEUCA.—4, 6,30 y 10,30, Huellas dactilares.

CINE DOS DE MAYO.—(Cine sonoro).—4, 6,30 y 10,30, El jorobado de Nuestra Señora de París.

CALLAO.—4,30, 6,30 y 10,30, Mama (Catalina Bárcena).

SAN MIGUEL.—4,30, 6,30 y 10,30, Fatalidad (Marlene Dietrich).

METROPOLITANO.—(Tres grandes funciones).—4, 6,30 10,30 (colosal programa cómico para desternillarse de risa). Un par de marinos (por Stan Laurel y Oliver Hardy; desternillante), Actualidad sonora, De bot en bote (parodia de El presidio (totalmente hablada en español por los «ases» de la gracia Stan Laurel y Oliver Hardy).



LATINA.—(Cine sonoro).—4,30, El rey de los frescos (divertidísima) y otras.—6,30 tarde, 10,15 noche, Robo de un joven príncipe (Stan Laurel y Oliver Hardy), La princesa del Caviar (sonora, Anny Ondra), El rey de los frescos (hora y media de risa) y otras.

PARDINAS.—4,15, 6,30, 10,30, El capitán Sin Miedo (drama del Oeste), Dibujos sonoro, Prim (conspiraciones misteriosas, secuestrados, batallas emocionantes, luchas sangrientas con los moros, asesinato de Prim, Emoción, Interés).

CINE MADRID.—4 tarde (infantil), Herencia fantástica (cómica), Fidelidad y valor (Arnold Gray), El bandido negro (Leo Maloney).—6,30, 10,30, Su hombre (Laura La Plante), El bailarín desconocido (André Roanne).

CINE IDEAL.—4,30 tarde, El capitán Sin Miedo (por Bob Steele), ¡Por qué ser buena? (por Colleen Moore).—6,30 tarde, La casa que no era hogar (por Virginia Brown Faire), ¡A la orden, mi comandante! (por Marie Paudier y Harry Liedtke).—Noche, a las 10, ¡Por qué ser buena? y ¡A la orden, mi comandante! Mañana lunes, estreno, Junto a las luces de Londres (por Adrienné Doré).

CINE TIVOLI (Alcalá, 84; Metro Principe de Vergara).—A las 11,30 (matinée, precios populares), a las 4,15, 6,30 y 10,30, Cómica, Dibujos y El misterio del cuarto amarillo (último día). Mañana lunes, a las 6,30 y 10,30, estreno de la superproducción cómica Pobre Tenorio (por Pamplinas).

CINEMA EUROPA.—A las 4,30, 6,45 y 10,30, La novia 66 (por Jeanette MacDonald).

CINEMA BILBAO.—(Teléfono 30.796).—A las 4,15, Ladrón de amor (hablada en español por José Mogica).—A las 6,30, El impostor (hablada en español por Juan Torenna).—A las 10,30, Ladrón de amor (hablada en español por José Mogica).

CINEMA CHAMBERI.—(Metro Iglesia; teléfono 30.039).—A las 4 (niños, 0,50 y 0,75).—A las 6,30 y 10,30, El beso (sonora, por Greta Garbo) y otras.

CINE TETUAN.—A las 4, 6,30 y 10, Oriente y Occidente.

CINE CASTILLA.—A las 4, 6 y 10, Corazón de acero (Rod La Rocque), Jazz-band, Una extraña aventura y otras, Lunes, Rasputin, Jazz-band y Proclamación del presidente de la República española.

CINE DORE.—(El cine de los buenos programas).—Hoy, infantil por secciones desde las 4; noche, 10, programa monstruo, Mañana, cambio de programa.

CINE BARCELÓ (frente a los jardines del antiguo Hospicio).—(Inauguración, tres grandes secciones).—A las 4,15, Toby, leche y El cantor desconocido.—6,30 y 10

Co-golfeal de Arquitectos de Madrid

Se pone en conocimiento de los señores colegas que las juntas ordinarias y extraordinarias convocadas para los días 21, 22 y 23 del corriente, a las cuatro de la tarde, se verificarán en el salón de actos de la Asociación de la Prensa, plaza del Callao, núm. 4, en lugar del local anteriormente anunciado.

Madrid, 19 de Diciembre de 1931.—El secretario, Arrillaga.

VINOS

Impresos necesarios para el cumplimiento de los decretos de 24 de Octubre y 4 de Diciembre de 1931.

Declaración de cosechas o existencias	0,03
Precio por hoja	0,03
Guías de circulación	
Taco de cincuenta guías	1,50
Taco de cien guías	3,25
Libro registro de entradas y salidas para los comerciantes, almacenistas y fabricantes	
Precio del libro de cincuenta hojas	4,50
Registro municipal de guías de circulación para los productos de la vid	
Precio del libro de cincuenta hojas	4,50

Los productores, comerciantes, fabricantes y almacenistas de mostos, vinos y mistelas, DEBEN ADQUIRIR los tres primeros modelos

Todos los establecimientos, cualquiera que sea su denominación y categoría, en los QUE SE SIRVAN COMIDAS cuyo precio no exceda de 10 pesetas, y en AQUELLOS EN QUE EXPENDAN VINOS SUELTOS, aunque sean embotellados, siempre que los frascos no vengán precintados de origen, DEBEN ADQUIRIR el primero y tercer modelos

Téngase presente que el plazo concedido termina en 31 del corriente.

Venta al por mayor y menor

GRAFICA ADMINISTRATIVA, Rodríguez San Pedro, 32, MADRID. Imprenta especializada en la confección de revistas, memorias, folletos, libros y en toda clase de trabajos administrativos. Los pedidos de provincias se sirven a reembolso de su importe, cargando los gastos o contra giro postal del mismo, más 0,40 para franqueo.

VÍAS URINARIAS

En todas las infecciones de las vías urinarias no pierda tiempo y consulte a su médico que, en los casos de **Blenorragia (Purgación)**, hay los **CACHETS DEL DR. SOIVRE** que dan siempre rápidos y satisfactorios resultados.

Basta tomar una caja de **Cachets del Dr. Solvè** para convencerse de sus admirables éxitos.

Venta a 5'50 ptas. caja en las principales farmacias de España, Portugal y América.

300 Ptas. CON 7 DISCOS ELÉCTRICOS

GRAMOLA SAIVIFON

ARTE ESPAÑOL

LEGANITOS-47-1º

MATILLA
Hechura traje, gabán, 50 pesetas. Farmacia, 3.

BLÉNORRAGIAS
Inyección Cubas

PRESERVATIVOS
La Discreta, Salud, 6. Catálogo sin enviar sello.

La Mascota
Gato, 4. Preservativos. Pidan c.º sin enviar sello.

TRASPASO
bonita tienda, dos huecos, en la calle de Preciados, dos pasos Puerta Sol. Renta módica. Razón: REYES, 23; 2 a 4.

Anisete Venus

LICOR BENEDETTO

Exquisitos productos fabricados por la Casa Fuster Molinas, de Santa Margarita (Mallorca)

Representantes, Bodegas de LOS CEAS

ALBERTO AGUILERA, 29. TELEFONO 31.336

DE VENTA EN ULTRAMARINOS Y BARES

Pastillas

ASPAIME

CURAN RADICALMENTE LA TOS

PORQUE COMBATEN SUS CAUSAS: Catarros, ronqueras, anginas, laringitis, bronquitis, tuberculosis, pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, bronquios y pulmones.

Las **PASTILLAS ASPAIME** superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz las enfermedades de las vías respiratorias que son causa de TOS y sofocación.

Las **PASTILLAS ASPAIME** son las recetadas por los médicos. Las **PASTILLAS ASPAIME** son las preferidas por los pacientes. Exigida siempre las legítimas **PASTILLAS ASPAIME** y no admitir substituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Las **PASTILLAS ASPAIME** se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías, entregándose al mismo tiempo gratuitamente una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo. Especialidad farmacéutica del Laboratorio SOKATARG. Oficinas: calle del Ter, 16. Teléfono 50.791, BARCELONA.

Nota importantísima.—Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS mediante las **PASTILLAS ASPAIME** no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarla, el Laboratorio Sokatarg manda gratis una caja muestra de «Pastillas Aspaimé» a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.

Impermeables EL CISNE

Por exceso de género y fin de temporada, gran liquidación de existencias. Plumón 1.º, desde 90 pts. Checos, desde 25 pts. Abrigos cuero, 125 pts. Capitas con capucha para niños, 7,50. Plaza del Progreso, 3, pral. Teléfono 73.666.

Consultorio médico
Purgación, impotencia, venéreo, sífilis, piel, Consul. ta, 10-2, 6-9, una pla.; especial, 5 plas. Estudios, 2.

Bragueros y fajas
Hortaleza, 71 (esquina San Lorenzo). Teléfono 94.823

LAS PERSONAS
ELEGANTES SE VISTEN EN LA SASTRERIA «EXPOSICION DE PARIS», PRECIADOS, 7, PRAL. Esta casa no tiene sustrales. Teléfono 11.603. GRANDES FACILIDADES DE PAGO

Pastillas MERINO

QUITAN LA TOS

Conocidas desde 1827 y jamás superadas. Fabricadas sólo con productos derivados de los vegetales

Las recomiendan los médicos. Llevan el aval de un prestigio de la Medicina española. UNA PTA. TUBO

Extravío de vigésimos de la lotería del sorteo de Navidad

Se han extraviado tres vigésimos del número 22.751, segunda serie, fracciones 16, 17 y 18. Diez vigésimos del número 33.993. Dos vigésimos del número 31.743, serie primera, fracciones 1 y 2. Un vigésimo del número 13.462, serie segunda. Se solicita la devolución a Vicenta Jurado, Puerta del Sol, 13, puesto de periódicos, pues se trata de persona humilde a la que se le causa un grave perjuicio.

A PLAZOS

SASTRERIA, ZAPATERIA, TEJIDOS

MUEBLES

ALMACENES MADRILEÑOS

MAGDALENA, NUM. 4

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS

Particular. Alcobca semi-nueva vendiendo. General Ricardos, 30.

Camá, colchón, almohada, 50; comedor moderno lunas primera, 500. Alcobas, comedores, sillas, jacuino. Camas doradas, armarios y todas clases muebles, buenas calidades. Precios económicos. Luna, 13. — Silva, 49.

Muebles baratísimos, camas doradas. Valverde, 28. Luna, 22 (portada naranja).

ALQUILERES

Hermosa tienda, 200 metros. Ayala, 47; 300 pesetas.

Alquilase tienda, tres huecos, sótano y vivienda, 25 duros. — Palma, 56.

Casa propia. Hoteles por alquiler mensual. — Apartado 7.056.

Garaje alquilase para dos coches, con luz y agua. Serrano, 79. Teléfono 55.459.

Alquilase piso exterior, 175 pesetas. Pelayo, 9.

Grandes locales 500, 700 pesetas. Sandoval, 2. Larra, 13.

Alquilo hermosos locales propios industria, almacenes, guardamuebles, etcétera, desde cien pesetas hasta dos mil mensuales. General Pardiñas, 24, 28, inmediato Goya. Teléfono 59.743.

Locales para almacenes, cuevas espaciosas, baratísimos, 100, 125, 150 pesetas. Razón: Alcalá, 181 moderno.

Exteriores 33, 40 duros. Larra, 5. Trafalgar, 16.

Se alquila en casa de campo un piso con hermosa azotea, precio económico. Razón: carretera de Chamartín, número 15.

Por una cantidad muy modesta LA LIBERTAD le proporciona la ocasión de conseguir lo que pretende.

AUTOMOVILES

Enseñanza conducción automóviles, mecánica, 50 pesetas. Escuela Automovilistas — Alfonso XII, 56.

Carnet, conducción, mecánica taller, reglamento, 100 pesetas. Paseo Marqués Zafra, 18.

Neumáticos ocasión. Cuabiertas desde 30 pesetas; cámaras, desde 7.— Malaseta, 24.

Enseñanza, conducción, mecánica, reglamento; todo 50 pesetas. Arenal, 27, escuela.

Guardamuebles y coches. Paseo Marqués Zafra, 18. Academia.

Nitroén vendo ocasión. Garaje Zuazo.

LA LIBERTAD se lee por todas las clases sociales, y, por tanto, la propaganda que de cualquier producto en ella se hace es la más eficaz.

CASAS Y SOLARES

Vendo solar saneado, 4.000. Vergara, 3, vios.

Se vende solar, 3.037 pies. Razón: O'Donnell, 100 (Tetuán de las Victorias).

COLOCACIONES

DEMANDAS

Señorita se ofrece acompañar niños o como dependiente de comercio alguna práctica. Inmejorables informes y pocas pretensiones. Andrés Melado, 22, bajo.

Ofrece asistenta formal sabiendo cocinar. Fuencarral, 87, tercero.

Demandas y Ofertas

Diez cts. palabra

Instrucción primaria, lecciones a domicilio, precios módicos. Trabajo oficina en casa o por horas. L. Jiménez. Narváez, 72, piso cuarto, número 24.

Pintor económico, habitaciones. Calle Lavapiés, 5.

Inglés, traducciones. Teléfono 43.739.

OFERTAS

Rapidísima colocación, pagando después; porterías, chofer. Avenida Dato, 12.

Licenciados, guardias Seguridad, convocatoria Infantería, guardias civiles, Telégrafos, carteros, jefe retirado. Avenida Dato, 12.

Enseñanza conducción automóviles, mecánica, 50 pesetas. Escuela Automovilistas. — Alfonso XII, 56.

COMPRAS

Compró cobre, tornillo, palastro. — Ramón la Cruz, 27.

Máquinas de coser pago bien. Velarde, 6. Teléfono 90.743.

Compró carro de mano seminuevo. Torrecilla del Leal, 14, tienda.

Entre un número de lectores tan considerable como el nuestro, los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

GNADRONAS MANICURAS

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado embarazadas. Glorieta San Bernardo, 3.

COMPRAS

Compró cobre, tornillo, palastro. — Ramón la Cruz, 27.

Máquinas de coser pago bien. Velarde, 6. Teléfono 90.743.

Compró carro de mano seminuevo. Torrecilla del Leal, 14, tienda.

Entre un número de lectores tan considerable como el nuestro, los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

Curaciones prontas, alivio inmediato, venéreo, sífilis, purgaciones, debilidad, impotencia espermatórea. Clínica Duque de Alba, 16. Once una, tres veces. Provincias correspondencia.

El obrero, el modesto empleado, etc., que no puede satisfacer una cantidad crecida por una consulta médica, se orientan por este consultorio económico nuestro que, si usted utiliza le proporcionará una gran clientela.

ESPECÍFICOS

Purgante Mabú inofensivo y muy agradable al paladar. No irrita el intestino. Farmacia.

Pastillas Banch, Higiene íntima, 2 pesetas cajita.

Neuralgias, jaquecas desaparecen con los sellos Calmea.

Sudor, dureza callos, tac, pies, polvos Levis. Buenas droguerías.

Promo ferro hemossul el mejor antineurasténico fortificante del sistema nervioso y reconstituyente de las células empobrecidas.

Tónico nervioso y reconstituyente Fongué. Venta Centros específicos.

Tienda amplia, dos huecos, muy barata, mucho tránsito. Ancha, 2, calzados.

Se traspasa lechería, 90 azumbres, con vivienda. Razón: General Pardiñas, 13, taberna.

Traspaso tienda cuatro huecos, grandes traspasos y cuevas. Cruz, 42. Horas de tratar, once a doce.

Cualquier negocio será fácilmente traspasado si lo da a conocer por esta sección.

El mejor jabón para prendas delicadas es el Borisa. Principales droguerías y perfumerías.

VENTAS

Accionados cría galgos superiores. Carretera del Este, 38, cantería.

Radio Gawof, 125 pesetas, con altavoz. Santa Isabel, 2, principales.

Casa céntrica, renta antigua, se vende 75.000 pesetas. Razón: Bravo Murillo, 152, droguería.

Inoleum, tapices, alfombras, gran saldo, enormes rebajas. Polo Hermano. Fuencarral, 19.

Montano. Pianos de esta incomparable marca. Calle San Bernardino, 3.

Liquidación enseres baratos. Casi regalados. — Luna, 24.

Impresores, linotipia modelo 5, con cuatro almancen, buenas condiciones. Sr. Moreno. Santa Eufragia, 111. Teléfono no 30.039.

Magdalena, 5, Alfonso. Sorprendente noticia. Gramófonos estupendos, seis discos dobles, 200 agujas, 125 pesetas. Alhajas brillantes, diamantes, piedras finas, verdaderas ocasiones.

Magdalena, 5, Alfonso. Sorprendente noticia, gran saldo de gramófonos, 125 con 12 piezas, caja agujas zafiro. Alhajas verdaderas ocasiones, procedentes de los Montes de Piedad.

Magdalena, 5, Alfonso. Trincheras, trajes, checos, pelizas, impermeables o infinidad de objetos.

Véndese abrigo piel nuevo. San Ildefonso, 20, primero derecha.

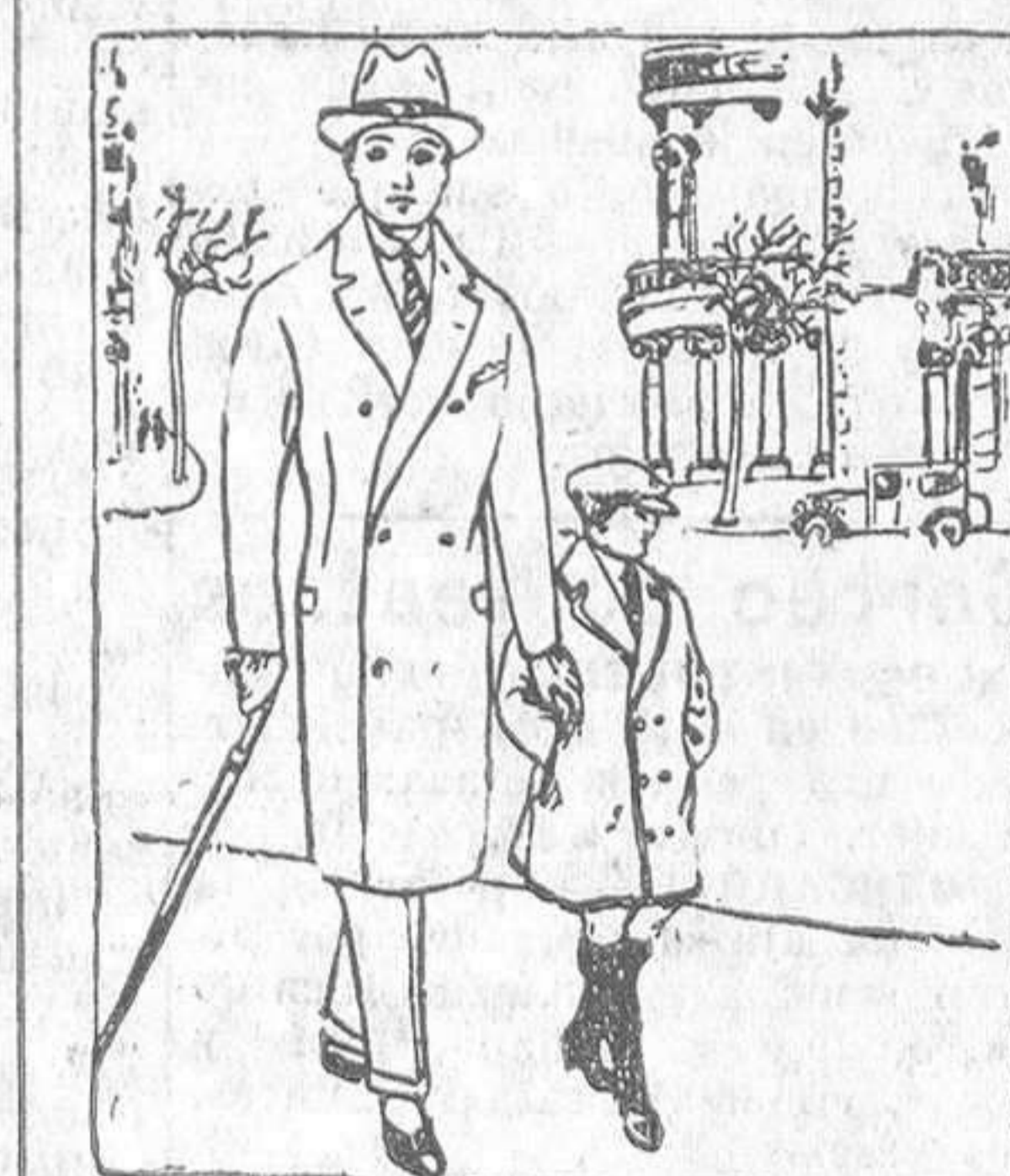
Vendo 30 ovejas con corredo. Paseo derecha Hipódromo, 14.

Para roperos y limosnas liquidanse baratos abrigos, jerseys y vestidos para niños. Canastillas recién nacidos a 6.95. Ocasión única. Maldonadas, 6.

Anisete Venus. Licor Benedetto. Exquisitos productos de la Casa Fuster Molinas, de Santa Margarita (Mallorca). De venta en ultramarinos y bares.

Cualquier producto que aquí se anuncie, tendrá fácilmente salida, porque nuestro periódico llega a todas las clases sociales.

GABANES "OLIMPO"



Iniciadas las grandes rebajas de temporada, ofrecemos ¡¡verdad!!

GABANES PARA CABALLERO

Clase 1.ª, de 50 ptas. a 32,50 extra — 80 — 55

Cheviot novedad, todo forrado de seda, de 90 pesetas a 70.

Magnífico estambre, todo forrado de raso, de 115 a 90.

Gabanes de cuero de 125 a 100. Checos legítimos, desde 30 pesetas; estupendas calidades a 45 y 50.

Trincheras con los mismos bajos precios.

Prendas de niño igualmente rebajadas.

¡¡OCASION!! ¡¡OCASION!!

Corredera Alta, 21 cuadruplicado (portada azul), tienda y entresuelo

Teléfono 19627

SASTRERIA

La Nueva Cordobesa

No se confundan: CORREDERA ALTA, 21 cuadruplicado (portada azul)

MADRID

Partos. Consultas reservadas, económicas. — Jorge Juan, 55.

Partos. Luisa Veira, profesora. Consulta. Plaza Progreso, 10.

Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

Partos. Estefanía Raso, consulta reservada. — Mayor, 42.

Embarazadas. Hospedaje. Consulta. Profesora en partos. Celestina López. Fuencarral, 138.

Estos anuncios son muy leídos por el público femenino, que siempre ha representado entre nuestros lectores un número muy importante.

CONSULTAS MEDICAS

Secretas, urinarias, sexuales. Consulta particular. Hortaleza, 44. — Tres-seis.

Médico, venéreo, sífilis. Consulta económica. Fuencarral, 88.

Especialista venéreo, sífilis. Once una, cuatro nueve. Obreros, 1 peseta. Fuencarral, 73. Santa Bárbara, 2.

Matriz, reconocimiento embarazadas, menestruación, consultas. Doctor Hernández. Duque Alba, 16. Tres-seis.

Piel venéreo, sífilis, procedimientos electroterápicos; gratis, siete a ocho. Méndez Alvaro, 4.

Sífilis, venéreo, impotencia, matriz. Doctor Cortezo, 4, primero izquierda (entre Atocha y Progreso). Dos nueve, dos pesetas; especial, cinco.

Playa artificial y lámparas individuales de rayos ultravioleta. Poderoso reconstituyente, cinco pesetas sesión. Carretas, 27. Teléfono 11.122.

Alvarez Gutiérrez. Consulta vías urinarias, venéreo, sífilis, blenorragia, estrecheces. Preciados 9. Diez una, siete nueve.

DENTISTAS

Dentista. Plaza Progreso, 16; mañana.

Para los anuncios de esta sección dirigirse a Valverde, 8, Cortés.

SASTRES

Trajes a 5 pesetas semanales. Araucil, Corredera Baja, 32, primero.

TINTES DOMESTICOS

Señoras! Para teñir en casa con éxito y comodidad usad solamente los tintes domésticos Wild. Surtido de treinta colores. De venta en droguerías, 75 céntimos sobre. Para quitar manchas usad Toil.

RASPASOS

Urgente. Taberna comedas, barrio Salamanca. Razón: Pelayo, 47.

Hermosas habitaciones, con pensión. Desengaño, 16, segundo.

Pensión completa, baño, calefacción, teléfono, ascensor; precio, ocho pesetas. Conde de Romanones, 13.

Principal, nueva habitación, industria huéspedes, 195 pesetas. Apodaca, 3.

SASTRES

Trajes a 5 pesetas semanales. Araucil, Corredera Baja, 32, primero.

TINTES DOMESTICOS

Señoras! Para teñir en casa con éxito y comodidad usad solamente los tintes domésticos Wild. Surtido de treinta colores. De venta en droguerías, 75 céntimos sobre. Para quitar manchas usad Toil.

RASPASOS

Urgente. Taberna comedas, barrio Salamanca. Razón: Pelayo, 47.

Los anuncios por palabras en LA LIBERTAD

son los más leídos y económicos. Sólo 20 céntimos cada una, en cualquier sección y sin limitación alguna. Se admiten durante todo el día en nuestras oficinas y quioscos y en todas las Agencias de publicidad

¡¡Anuncie usted en nuestra sección económica y quedará satisfecho de sus resultados!!