

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director

Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADRID, 8. Administración: SAN ROQUE, 7.

Número suelto, 10 céntimos

La Libertad

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 2 ptas Provincias, trimestre... 6

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes: que es el periódico de más grandes tiradas:

LIBROS E IDEAS

El ocaso del hogar

II «Y otro le dijo: Yo te seguiré, Señor; pero primero déjame ir a despedirme de mi casa. Respondió Jesús: Ninguno que después de haber puesto su mano en el arado vuelva los ojos atrás es apto para el reino de Dios.» Luc. IX. 61. 62.

En su magna obra «La familia» considera Müller-Lyer en la Historia tres fases genéticas: la época del parentesco, cuya manifestación primaria es el clan; la familiar y la individual, en que la familia entra en período de franca disolución. En la fase alta familiar, desaparecido el clan, se constituye Estado y familia en fundamentos de la sociedad humana. La vida estatal es tan característica para esta época, que la nueva etapa cultural quedará definida por ella y designada con el nombre de «civilización». La familia se atribuye sus funciones económicas. Cubre la mayor parte de sus necesidades por auto-producción. Su forma es patriarcal, y a su frente se halla el «pater familias» con poderes despóticos. A la mujer se la atribuye situación de inferioridad; se la considera como sierva y procreadora. La unión acusa la monogamia. «La fase alta familiar» dice Müller-Lyer—se caracteriza como ninguna otra por la guerra y la ruda violencia, por el despotismo y la servidumbre.»

Pero en el siglo XIX la familia entra en su decadencia. La organización capitalista dió el golpe de muerte al antiguo sistema doméstico; dispuso de formas de explotación de tal eficacia, que la pigma economía doméstica no pudo competir con ellas. Por el abaratamiento de los productos quedó cada día más limitada. Apenas si se hizo en la casa la matanza y el pan, el lavado y el tejido. Todas las cosas salían ya más baratas compradas.

Por otra parte, los siervos se emanciparon. La familia se redujo a los padres y los hijos, y éstos fueron cada vez menos numerosos por las dificultades crecientes de la vida. Se llegó a mirar a los vástagos como una calamidad, y se pensó en el «sistema de los dos hijos». El Estado se encargó de la función educadora, y los hijos llegaron a vivir en el hogar lo menos posible y a independizarse muy pronto. En la Edad Media, los descendientes solían seguir el oficio del padre, y heredaban la casa, la clientela, los utensilios y las herramientas, como heredaban en las profesiones los llamados en España «oficios enajenados de la corona». Según Paalzwow (Berliner Akademie), los hijos de padres que han tenido recientemente educación académica no constituyen ni una cuarta parte del elemento estudiantil.

Las viviendas antes eran amplias y en ellas habitaba la dependencia; hoy el problema de la vivienda es aterrador. Las habitaciones son caras y angostas y se permanece en ellas el menor tiempo posible. Esto contribuye a que la vida de familia desaparezca. No hay que hablar de la servidumbre, sin la cual la vida del hogar se hace hoy imposible. En todas partes hay dificultades enormes para encontrar sirvientes. En Berlín, según Maria Heller, hay una sirvienta por cada ocho hogares. La relación entre amos y criados se ha democratizado y se contrala sobre bases de igualdad. Las criadas son substituidas por asistentes y obreras, que realizan un trabajo determinado (lavado, planchado, limpieza, etc.); pero desligadas de la familia, en donde ya no hay sala, ni cuarto de respeto, ni habitación para huéspedes forasteros, que van al hotel. Con el marido en la oficina o en el taller, la mujer en sus ocupaciones de mecanógrafa o profesional o en un comercio de contable, los hijos en el colegio internos y los criados alquilados por horas o ausentes por completo, qué queda de la familia tradicional?

La casa solariega propia se transformó en vivienda de alquiler, por pisos y departamentos,

en donde no hay un recuerdo ni una huella sentimental. Müller-Lyer cita las palabras de T. Storm: «Por todos los rincones y pasillos parecía pasar alguna sombra augusta. De todos los que habían vivido y muerto allí había quedado una huella, y nosotros, que éramos de su sangre, los veíamos por todas partes, despertando en nuestra conciencia el sentimiento del linaje a que los muertos pertenecían.» En Breslau, ciudad de 400.000 habitantes, en 1899 mudaron de domicilio 195.000. ¿En dónde pudieron quedar sus evocaciones románticas?

En un viejo libro he llorado y la tragedia de los hogares desaparecidos. «En la ciudad todo se ha transformado. El hijo pródigo, al volver, interroga en vano a las edificaciones flamantes, a las anchas y luminosas vías, que añoran un nuevo estrépito y en que hormigüea una desconocida muchedumbre. Donde estuvo el refugio que busca, sólo ve espacio libre; el suelo cubierto de baldosas ha sucedido al asfalto surcado de rieles; el techo ahumado, el insondable azul. ¿En qué punto de aquel espacio abierto, a qué altura, en aquella atmósfera sin accidentes habremos de evocar las antiguas imágenes? Tal vez allí, en donde ruede con su fragor de trueno el automóvil, guardáramos el cajoncito de nuestros juguetes. Es posible que arriba, donde se cruza el alambrado eléctrico, diéramos el primer beso a la mujer amada. Acaso en el punto mismo en que centellea el foco luminoso el corazón de nuestra madre cesó de latir.»

De este modo la sociedad va arrebatando a la familia todas sus funciones, como la de asistencia a los enfermos, cuidados hoy mejor en sanatorios u hospitales, los seguros y, desde luego, el trabajo intelectual o manual. Es un hecho, todo lo lamentable que se quiera, pero evidente: la familia se disuelve o, por lo menos, entra en una organización y estructura del todo diferentes a las anteriores.

Como fenómenos de disolución cita Müller-Lyer cifras incontestables. De veinte años acá, en todas partes se ha duplicado el número de divorcios y disminuido en cantidad análoga el de matrimonios. La mujer ya no necesita casarse para poder ser alimentada, pues se basta a sí misma y es admitida en todos los trabajos masculinos. El hombre, por su parte, tampoco ha menester crear un hogar para ser atendido y cuidado, pues halla por doquiera hoteles, restaurantes, sanatorios, bibliotecas, talleres, laboratorios, baños, casinos, diversiones, todo cuanto le es preciso. Antiguamente todos los solaces eran caseros; hoy no lo son. Muchos varones, además, no gustan de firmar un contrato matrimonial, que impone la renunciación de la personalidad propia. Es más descontentadizo hoy que ayer al elegir compañero para toda la vida. El comercio sexual extramatrimonial aumenta de una manera enorme. Los nacimientos disminuyen. Todo ello contribuye a la decadencia de la familia, que unos pocos hombres celebran y que la mayoría lamenta, pero que todo el mundo comprueba y declara ser un hecho notorio.

¿Es que sirven de algo las lamentaciones ante los hechos innegables? No es más fuerte la realidad que los silogismos en «Bárbara»? Pero, de otro lado, no es posible creer que la sociedad puede disolverse por completo; ello es imposible, y lo será en tanto que sean necesarios a los hombres la cooperación y el mutuo auxilio. Müller-Lyer cree que la forma superior que, según todas las apariencias, se halla actualmente en pleno desarrollo estará constituida por asociaciones li-

Rogamos a los colegas que cuando reproduzcan nuestros trabajos mencionen su procedencia

bres, en parte internacionales, que mantendrán unidos a los individuos por la igualdad de opiniones y de intereses. Todo ciudadano pertenecerá como miembro a un determinado número de sociedades, vinculadas por la comunidad de intereses, y que constituirán un tejido social único, pero firme. Sea de ello lo que se quiera, ante el hecho de la disolución de la familia tradicional no cabe cerrar los ojos, ni tampoco prorrumpir en llantos estériles. En todo caso, hay que tomar la cruz y seguir adelante, como aconsejaba Jesucristo, el gran célibe.

ANTONIO ZOZAYA

EN INGLATERRA

Aumento del tipo de descuento

Londres, 30.—El «Daily Herald» dice que en los círculos financieros se habla de una próxima elevación del tipo del descuento en el Banco de Inglaterra, medida destinada a contrarrestar los frecuentes envíos de oro a Francia.

El expresado diario estima que este aumento ha de ser perjudicial para la reanudación de la actividad comercial.

Dos terremotos

Nueva York, 30.—Telegrafían de Méjico que ayer se han sentido dos fuertes sacudidas sísmicas en doce Estados del Sur mejicano, que causaron daños materiales de gran consideración.

A los ex combatientes no les pagan

Washington, 30.—Varios centenares de ex combatientes se presentaron ayer ante el Congreso reclamando el pago de la llamada bonificación de guerra que les fué prometida por la ley de 1924 y cuyo importe total se eleva a tres mil quinientos millones de dólares.

Se cree que el Congreso reconocerá justa esta reclamación, no obstante la oposición decidida del presidente Hoover y del ministro del Tesoro.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, director; Antonio de Lozama, redactor jefe; Ricardo Hernández del Pozo, secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez de Aída, Angel Lázaro, Manuel Machado, Antonio de Miguel, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camareiro, Sidonio Pintado, Alardo Prats y Beltrán, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Francisco Rivero Gil, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa y Antonio Zozaya

Este número está censurado

«SI VIS PACEM»

Los autogiros en la Marina yanqui

Washington, 30.—El departamento de la Marina ha confirmado oficialmente que se ha acordado la adquisición de varios autogiros para realizar ensayos de vuelos de observación, arrancando los aviones de los puentes de los navios de guerra.

Los peritos del departamento de la Marina han informado que si las pruebas resultan satisfactorias, los aparatos autogiros suprimirán de un golpe el método actual de lanzamiento de los aeroplanos con

TIENEN RAZON

Las alumnas de un liceo

Montpellier, 30.—Las alumnas internas del liceo de señoritas de esta ciudad, descontentas por haberse adelantado la hora de levantarse, han realizado una manifestación, cantando «La Internacional».

La pequeña manifestación duró poco tiempo; pero se ha abierto una información para descubrir a las organizadoras del acto.

CRONICA

STRAUSSINA

Sin el sentido del baile la juventud sería imperfecta. Se somete el cuerpo, se deja dominar por una multiplicidad de ritmos, y en esta armónica sumisión se siente orgulloso de sus propios movimientos y se cree superior a sí mismo, con deseos de evaporizarse y fundirse en el propio espíritu de la danza.

Para vigorizar la virtud del baile de la juventud europea, Herr Strauss acaba de lanzar un nuevo vals: «El azul Danubio». Nuevo específico, con énfasis de salud y esperanza. Podría denominarse la Straussina. Quien usa de la Straussina se siente, como el filósofo, ligero, alado, como si dentro de él bailase un dios. Adquiere el cuerpo una belleza personal y suprema, y se desprende de él una incomparable armonía, que es un surtidor de gracias y de anhelos. El vals—no hay algo de insondable en las vueltas que trazan los pies juveniles y graciosos de los valsadores—de Herr Strauss ha puesto en fuga al «charles» y al «fox». Ha surgido—Fénix coreográfico—de las cenizas de las danzas norteamericanas. Se baila «El azul Danubio» simplísimamente, sin tener en cuenta las exigencias coreográficas de Ninette de Valois, y desde luego es una prueba de la cordura humana mejor que el «fox» y el «charles». Los bailarines de «fox» y «charles»—sedientos de una sed insaciable—daban la sensación de querer sostenerse en el abismo. Los valsadores—un poco vanidosos—expresan claramente la emoción del baile, y se transportan a las cimas más altas del ensueño. Esta es la principal cualidad de la Straussina. Para una pareja de «foxtrotters» fatigados, dominados por el «espíritu de la pesadez», arrojados materialmente el uno en brazos del otro, lo indicado es una dosis de Straussina. Un deslizamiento suave, como el revinar de un barco, a los acordes de «El azul Danubio», reanuda actualmente a los bailarines

europeos, cansados de una voluptuosidad que parecía burlarse de ellos mismos. Una nueva serenidad hace que sus anhelos vayan adquiriendo una «redonda y dorada madurez». Y les torna en símbolo de muchas cosas que son posibles aún. Por ejemplo: el ritmo de una Humanidad más flexible y comprensiva. (No importa que el ritmo sea antiguo y venga de lejos, si tiene aroma de añeja felicidad.) Toda esta sorprendente transformación va produciéndose a los efectos de la Straussina, que exalta la dinastía de los Strauss: Johann, Eduard y Richard, mantenedores de la dignidad de las formas del baile. ¿Qué eran el «black-bottom» y el «shimmy», sino una erupción que había hecho palidecer a los verdaderos motivos de la danza? El triunfo del vals—«El azul Danubio»—que Strauss ha lanzado en una fiesta benéfica celebrada en Londres, significa una mudanza de gustos, una renovación de sensaciones, que quizá influya en la evolución ideológica de la juventud de la Europa envuelta en el torbellino del «charleston». Si las danzas griegas tenían un espíritu sublime y heroico, que otorgaba a los hombres la superior virtud de saber bailar por encima de todo, el vals posee también la animación de algo inefable, de matiz inmaterial, que da a sus ejecutantes ojos, oídos y palabras únicamente para aquello que es un presentimiento del ideal. El vals no es un balbuceo, como otros bailes, sino una firme expresión de la verdadera melodía de la juventud. Así lo realiza Strauss en «El azul Danubio», con sus compases impregnados de violencia y candidez a un tiempo, expresivos de la época. Muy lejos estamos, sin embargo, de pensar que Herr Strauss intenta emplear su nuevo vals como un medio de coacción para convencer a la juventud de que las ideas necesitan en el presente momento de un ritmo más sosegado y persuasivo. Pero no debemos olvidar que el ritmo ejerció en todos los tiem-

pos un mágico poder. Al influjo del ritmo sucumbían dioses como Apolo. Y hombres que parecían sensatos se inflamaron de entusiasmo bélico al ritmo del hexámetro o de la engañosa marcha de la victoria. Los países vivieron, por encima de todo, al ritmo de su corazón y su cerebro. Claro que Herr Strauss no tiene acentos suficientemente profundos para imponer su especial filosofía. Acaso sólo pretenda con su nuevo vals dar una coloración a la aparente felicidad humana de estos tiempos. Una felicidad incierta y enigmática. Una felicidad azul.

Diosa del ritmo, la Paulova sacrificó su vida al arte. Era la genial intérprete del vals. La suprema heroína del «Vals Caprice», de Rubinstein, de «Bacchanale» de Glazoumov, de «Papillons», de todos los vals en los que alientaba la inteligencia y la emoción. Como a Strauss los admiradores del vals, los de la Paulova la rendían culto y devoción. Y mientras Strauss triunfaba, hace unos días, con «El azul Danubio», tratando de infundir otro ritmo a la generación actual, dejaba de existir, cubierta de gloria, la mágica danzarina que había conmovido a tantas generaciones con su insuperable creación de «La muerte del cisne». Los ágiles y lindos tobillos de la Paulova han trenzado, finalmente, el ritmo misterioso de un vals invisible, sobre un escenario que se dilata infinitamente, iluminado por una luz demasiado viva y desconcertante.

EDUARDO HARO

Un choque entre policías y anarquistas

Tres muertos y varios heridos Buenos Aires, 30.—Dos anarquistas y un agente han resultado muertos en un encuentro que ha habido entre policías y anarquistas en el barrio de Buzaco, sitio que estos individuos utilizan para sus reuniones. El encuentro tuvo lugar al tratar la Policía de defender a varios de dichos sujetos.

Cuando la Policía apareció en Buzaco se entabló un vivo tiroteo, en el que además de los muertos antes citados ha habido varios heridos.

La Policía pudo detener a algunos de los anarquistas, y se incautó además de varias cantidades de dinero que tenían aquellos en su poder.

Detención de otro anarquista Buenos Aires, 30.—El choque ocurrido entre los anarquistas y la Policía ha sido consecuencia del descubrimiento de la banda de terroristas a que pertenecía el anarquista italiano Giovanni, detenido ayer.

También ha sido detenido un anarquista llamado Escaso, cómplice del anterior.

Los dos detenidos serán juzgados por un Consejo de guerra.

Giovanni, condenado a muerte Buenos Aires, 30.—El Consejo de guerra celebrado esta mañana, y ante el cual ha comparecido el anarquista Giovanni, ha condenado a éste a la pena de muerte. A Di Giovanni, que nació en Italia el año 1901, se le acusa de haber colocado una bomba en el Consulado italiano de esta capital en 1928; de haber hecho estallar en el Boston Bank una bomba, que causó la muerte a ocho personas, y de haber asesinado a otras varias. Últimamente fué sorprendido en un taller preparado para la fabricación de bombas y falsificación de moneda.

El estado de la princesa Beatriz

Londres, 30.—El parte facultativo referente al estado de salud de la princesa Beatriz facilitado a la Prensa a las once y media, dice: «A consecuencia del descanso de la noche última y de la tranquilidad con que ha transcurrido el día de hoy, S. A. ha recuperado algunas fuerzas.»

LOS DEPORTES DE INVIERNO

Tres turistas y un guía muertos

Riederalp (Valais), 30.—Un alud ha sorprendido a una caravana formada por cinco turistas ingleses y tres guías cerca de Eggshorn.

Tres de estos turistas y uno de los guías han muerto. Uno de los dos guías que pudieron salvarse está gravemente herido.

Los salvados fueron hallados completamente extenuados, después de haber permanecido dos días en un pequeño refugio soportando los rigores del frío y apenas sin alimentación.

UN RATO A FRIVOLIDADES

Volverán las largas cabelleras...

Todo conspira a favor del tema grave, trascendental. El actual momento, crítico para la política española, es como un vértigo que se apodera de la pluma del escritor de los papeles públicos. A tratarlo y analizarlo, polarizándolo en juicios serenos y enseñanzas fecundas, impulsa una inalienable obligación cívica; pero la Censura lo impide: o suprimirá o quebrará el postulado. Y el escritor queda perplejo ante las cuartillas en blanco. Para llenarlas, forzadamente se ha de esquivar en el tema frívolo. La nadería. Al fin, también lo banal es tema palpitable para un gran sector obstinado en vivir la vida a flor de piel.

En el mundo frívolo destacan unos bellos perfiles. Los de esas hermosas mujeres de todos los países que aspiran a ser ungidas con el título de reina de la belleza: «Miss Universo». Llama la atención, entre los grabados que regalan nuestros ojos, algunas de las aspirantes que ostentan rizada y abundante cabellera, reconocida, por un gesto gracioso, sobre la nuca. El pelo corto se enfrenta con adversarias temibles. ¿Será el principio de una derrota definitiva?

Es indudable que el peinado «a lo garçón» entroniza una moda de larga permanencia. Clertos higienistas y los amigos de innovaciones se aferran a esta moda de cortarse el cabello y raparse la nuca. Pero el éxito no está en la comodidad ni en la higiene. Está en la moda. La moda manda y la mujer obedece. La moda tiránica, absurda muchas veces, es la que corta el cabello en las viejas para recordar su «garçonnerie», y en las jóvenes para rendir culto a la novedad.

En otro caso: ¿Cómo la mujer prescindiría de su más armonioso y bello adorno natural? ¿Cómo dejaría que la despiadada tijera masculinizase las cabezas rubias como el oro, negras como el ébano, hasta blancas como la plata? La mujer supo siempre que la cabellera es uno de sus principales encantos. Cuando Friné iba a ser condenada por severos jueces, cuidó de aparecer desnuda; pero en lugar de cortarse el pelo, convirtió la ondulada y abundante cabellera en manto de sus formas estatuarias.

¿Cuál es el tipo más perfecto representativo de la belleza femenina? ¿No es Venus, la diosa de la Belleza y del Amor? Es «el lucero de la tarde», cuando el crepusculo ensangrienta el día moribundo; es «el lucero de la mañana», cuando la aurora tinte la negrura de la noche. Es la creación artística, cuando la Naturaleza dejó al cincel que la diosa forma plástica en el marfil de Fidias, en la inspiración de Praxíteles, enamorado de Friné, o en la pintura de Apelles. Y siempre el coronamiento de la obra del genio fué una opulenta cabellera que se recoge o anuda o se destrenza y esparce.

La Venus Genitrix prescinde de las mangas y ofrece los brazos desnudos; Venus de Milo suprime sus brazos; Venus de Arlés, Venus de Médicis, tantos otros tipos de belleza de todos los tiempos desdichan el gesto, la postura del tronco, de las piernas, de los brazos, de la cabeza; pero ninguna olvida, vestida o desnuda, la diadema del cabello. Y cuando surge Venus Calva es para representar aquellas mujeres que, en defensa del Capitolio, queriendo rendir el más alto sacrificio, hacen el de sus cabelleras.

Todas las Venus ostentan el cabello como su mayor encanto; bien rizado con bucles, como la de Milo; bien acariciador, al inclinarse, como la de Arlés; bien partido en bandas, como la de Médicis; bien trenzado en lo alto, para que luego caiga sobre los hombros, como la Capitolina; bien suelto y retorciéndolo al salir del mar, como la de Apelles, en su cuadro famoso; en una u otra forma, que a ningún artista le ocurrió la extravagancia de cortar la cabellera a su inspirada creación y raparle la nuca...

Seguramente que esas muchachas que cuidaban y peinaban sus cabellos, recogidoslos diestramente y dejándolos ondear en sus frentes y en sus nuacas, vacilaron ante el verdugo de la tijera: ya cortadas sus trenzas, las mirarían con dolor. Y ante esa tirana—que no es el Capitolio—hicieron su sacrificio las modernas mujeres de los galos... ¡Porbes niñas, que si fuesen Martias, ya no podrían secar, con las cabelleras perfumadas, los pies de Cristo, mojados con sus lágrimas! La moda pasará; todo pasa. Hoy son algunas aspirantes a «Miss Universo» las que brindan su homenaje a la armonía del tipo femenino, rechazando el extraño capricho del pelo corto. Mañana la mujer irá recobrando la integridad de su belleza, contra la que va una moda empeñada en borrar la diferencia externa de los sexos. Y entonces, el prodigio de las abundantes y largas cabelleras volverá a ser uno de los mayores encantos femeninos.

¿Que no volverán, dicen algunos? Todo vuelve, todo retorna. Ya se ve: creíase ida la Censura para no volver y las plumas desprecupadas en un ambiente de libertad que las permitiese entregarse al análisis, a los temas amontonados, de carácter nacional. Pero la Censura retornó, obligando al escritor público a empujar las cuartillas con temas frívolos que las libre de verse ensangrentadas con los recios tachones del lápiz rojo...

DARIO PEREZ

UN CRIMEN EN TOULOUSE

Aparece horriblemente destrozado un español

Toulouse, 30.—Esta tarde, a las cuatro, se ha descubierto en una habitación de la calle del Canal el cadáver de un obrero español llamado Salvador Fos. El desventurado tenía la garganta literalmente corada y el pulmón izquierdo perforado, además de otras heridas de arma blanca en el cuerpo, que demuestran el ensañamiento de su agresor. La investigación realizada por el comisario de Policía ha establecido que la víctima vivía en compañía de un compatriota y compañero de trabajo, al cual no ha podido encontrarse todavía.

El rey Zoghu fuma demasiado

Viena, 30.—De origen albanés autorizado se ha publicado la siguiente noticia, referente al estado de salud del rey Zoghu:

«El rey sufría desde hace tiempo ligeros accesos de fatiga y fuertes dolores de estómago. El médico de cabecera del monarca no pudo hacer un diagnóstico exacto y no comprobó ninguna afección orgánica, aconsejando al monarca que se dirigiera a Viena para que le examinaran los médicos. Del reconocimiento hecho por varios profesores resulta que el rey se encuentra en estado de perfecta salud, sin lesión alguna orgánica; solamente deberá restringir el uso del tabaco y tomar algún tiempo de «descanso.»

DESPUES DE UN DISCURSO

El general Butler, ante un Consejo de guerra

Londres, 30. — Comunican de Washington a la Agencia Reuter que el general Butler será juzgado por un Consejo de guerra. La vista será a puerta cerrada para evitar incidentes.

Es la primera vez, después de la guerra civil, que comparece un general ante un Consejo de guerra.

El Sr. Adams, secretario de Estado de la Marina, ha desmentido los rumores según los cuales el general Butler había dimitido antes de pronunciar el discurso objeto de las quejas del representante diplomático italiano.

BOLSA Y FINANZAS

LA SESION DE BOLSA DE AYER

Aunque no hay más motivos de alza en el día de ayer que en las jornadas precedentes, la Bolsa, por cambiar de postura, sin duda, decide hacer oídos de mercader a rumores, pronósticos y calendarios y se mantiene en los valores de especulación con algún mayor sostenimiento, no obstante bajar las cotizaciones. Es decir, que, aun perdiendo valor, la cara del mercado es menos fea y pesimista que en las jornadas precedentes. Veremos cuánto dura el optimismo.

Los fondos del Estado no les da lugar a disfrutar del «picado» de última hora, y cierran oficialmente con sensible pesadez, especialmente los Amortizables de 1900, 1917, 1926, 1927, 4 1/2 por 100, 1929 y alguna serie del Interior. Los bonos oro de Tesorería, a consecuencia del alza de la libra, mejoran punto y medio más, quedando a 169,50.

Los Bancos «cojean» un poco, especialmente el Banesto, los Previsores del Porvenir y el Cataluñá (también cojea Romanones y nadie se alarma), repitiendo cambio el Central. La Canalización del Guadalquivir avanza ocho puntos más, y las cédulas reiteran cambio.

La Hidroeléctrica Española abandona ocho enteros por necesidades de mercado, y la Chade gana diez al contado y once a fin de mes; las Minas del Rif, portador, suben también cuatro pesetas. No está tan mollar la Felguera, que se deja dos cuartillos. En cuanto a los ferrocarriles, el aspecto es mucho mejor, tanto en Nortés como en Alicantes, y el Metro y los Tranvías bajan un duro por cabeza. También las ordinarias pierden un cuartillo, y los Petrolillos otro. Explosivos cedan tres pesetas al contado, aunque al final del Bolsín, como podrá ver el lector, saltan a 703 al próximo.

A última hora del día anterior ya se apuntaba lo que iba a dar de sí la moneda. Nueva York, sobre todo, venía muy firme, y el Centro se vio obligado a subir la cotización a 48 pesetas, con alza de cincuenta céntimos para las libras, cuarenta para los francos y diez para los dólares.

Se han cotizado a más de un cambio: Bonos oro de Tesorería, a 169-69,50; acciones de la Chade, cotado, a 582-81-82; a fin de mes, a 580,50-81-83, y al que viene, a 582-83-84; Rif, portador, a 443-46 al próximo; Felguera, cotado, a 92-92,50; Alicantes, ídem, a 400-400,50; ídem, a fin de mes, a 399-400; Explosivos, cotado, a 675-76-77-77,77, y a fin del corriente, a 675-76-76-77, y a fin del próximo, a 65-77-79-81-80.

Las dobles registradas oficialmente en la Bolsa de Madrid han sido: Central, par; Español de Crédito, 2-1,75; Chade, 1,50; Rif, 1,75; Andaluces, par; Alicantes y Nortés, 1,31; Azucarera, 0,30; Petrolillos, 0,40, y Explosivos, 3.

Por la mañana, en el Bolsín del Banco de España. A la mala disposición en que quedaron en la jornada anterior los títulos objeto de negociación sucede en la de ayer una favorable reacción, que alcanza, sin excepción alguna, a todos los valores. Así, los Explosivos, que empezaban a 665, terminan, muy bien dispuestos, a 672; Nortés estaban pedidos a 438 a la liquidación, y a 460 al que viene; Alicantes se hacen a 398,30-400, y las Chades tenían dinero a 579-80, sin contrapartida.

Bolsín de última hora de la tarde. A última hora, en el Bolsín y entre particulares, quedaban: Alicantes, a 405,00; Nortés, a 465,00; Chades, a 582,00; Rif, a 452,00, y Explosivos, a 703,00. Todo a fin del próximo.

Bolsín de la mañana en Barcelona

En el transcurso de la mañana se recibieron de Barcelona los siguientes cambios: Nortés, 462,25; 60,50-458,75; Alicantes, 400,50-399,75; Andaluces, 30,00; Chades, 580-82-79; Aguas de Barcelona, 201,25; Felguera, 93,00; Explosivos, 675-67; Rif, 445,00; Petrolillos, 47-47,25; Ford, 214,00, y Montserrat, 74,00.

COTIZACIONES DEL DIA 30 DE ENERO DE 1931

4 por 100 Interior.—Series F y E, 67,25; D, 67,50; C, B y A, 68,50; G y H, 68,00.
4 por 100 Exterior.—Series C, 82,25; B, 83,40; A, 84,40.
4 por 100 Amortizable.—Con impuesto, series D, C, B y A, 88,50.
5 por 100 Amortizable 1917.—Con impuesto, series C, B y A, 84,80.
5 por 100 Amortizable 1926.—Sin impuesto, serie A, 99,10.
5 por 100 Amortizable 1927.—Sin impuesto, series F, E, D, C, B y A, 99,35.
5 por 100 Amortizable 1927.—Con impuesto, series D, C, B y A, 82,80.
3 por 100 Amortizable 1928.—Sin impuesto, series E, D, C, B y A, 67,25.
4 por 100 Amortizable 1928.—Sin impuesto, series B y A, 84,40.
4 1/2 por 100 Amortizable.—Sin impuesto, series E, D, C, B, 88,50; A, 88,75.
5 por 100 Amortizable 1929.—Sin impuesto, series E, D, C, B, 99,20; A, 100,00.

Bonos Tesoro 6 por 100 oro.—Series A y B, 169,50.
5 por 100 Deuda ferroviaria.—Series A y B, 98,00.

4 1/2 por 100 Deuda ferroviaria.—Año 1929, serie B, 86,25.

Ayuntamientos.—Madrid, 1868, 97,75.

Garantía Estado.—C. Emisiones, 88,00; Transatlántica, 1925, Noviembre, 90,00; ídem, 1926, 97,75; Pat. Nacional Turismo, 83,00; Tángier-Fez, 99,50; Empréstito Austria, 100,55.

Cédulas hipotecarias.—Banco Hipotecario, 5 por 100, 100,60; 6 por 100, 111,50; 5 1/2 por 100, 103,80; Banco de Crédito Local, 6 por 100, 94,75; 5 1/2 por 100, 87,50; 5 por 100, interprovinciales, 83,50.

Acciones.—Banco de Cataluña, 111,00; ídem Central, C. y F. C., 98,00; ídem Español de Crédito, C., 315,00; ídem Previsores del Porvenir, 111,00; ídem Español Río de la Plata, C., 165,00; Canal Guadalquivir, 145,00; ídem, cédulas, 135,00; Hidro Española, 229,00; Chade, A. y C., C., 582,00; F. C., 583,00; F. P., 584,00; Mengemor, 250,00; Alberche, ordinarias, 100,00; C. Sevillana, 138,00; Telefónica, pref., 107,50; Minas del Rif, portador, F. C., 440,00; F. P., 446,00; Duro-Felguera, C., 92,50; F. C., 92,00; F. P., 92,50; Guindos, 117,00; C. Esp. Petróleos, 47,25; Madrid a Zaragoza y a Alicante, C., 400,50; F. C., 400,00; F. P., 400,50; Metro, 178,00; Norte de España, C., 460,00; F. C., 462,00; F. P., 461,00; Madrileña de Tranvías, C., 114,00; Azucarera de España, ords., C. y F. C., 67,00; F. P., 67,50; Explosivos, C. y F. C., 677,00; F. P., 680,00.

Obbligaciones.—Chamberí, segunda, 82,00; V. Lecrin, segunda, 108,00; H. Española, D. 87,00; Chade, 6 por 100, 102,75; Telefónica, 5 1/2 por 100, 96,45; Electra, 81,00; Minas del Rif, B., 100,50; Fáb. Mieres, 99,00; Ponferrada, 88,00; Const. Naval, 5 1/2 por 100, 99,75; Transatlántica, 1922, 98,00; Norte, primera, 69,00; Alicante, primera, 326,50; ídem, segunda y tercera, 475,00; ídem, I, 101,00; Peñaroya-Puertollano, 100,00; Madrileña Tranvías, 6 por 100, 103,00; Azucarera, 5 1/2 por 100, 100,00; ídem, bonos int. preferentes, 93,00; Asturiana de Minas, 1929, 99,50.

Moneda extranjera.—Francos, 37,75; ídem suizos, 191,10; belgas, 137,80; libras, 51,75; dólares, 48,00; dólares, 9,88; marcos oro, 2,35; escudos portugueses, 0,4435.

OTRAS BOLSAS

Bolsa de Barcelona.—(Servicio del Banco Int. de Ind. y Com.)—Banco Hispano Colonial, 102,75; Ferrocarriles Norte, 92,50; M. Z. A., 80,20; Andaluces, 31,00; Tab. Filipinas, 368,00; Chade, A, B y C, 584,00; Explosivos, 136,50; Felguera, 93,00; Minas Rif, portador, 88,85; Soc. Española de Petróleos, 9,55; Compañía Gral. Corcho, pref., 7 por 100, 52,00; Obl. Norte, 3 por 100, primera, 69,25; ídem, id., segunda, 69,00; ídem, id., tercera, 68,50; ídem, id., cuarta y quinta, 68,00; Norte, 6 por 100, 103,50; Valencianas, 5 1/2 por 100, 100,00; Prioridad Barcelona, 3 por 100, 72,00; Esp. Pamplona, 3 por 100, 69,15; Asturias, 3 por 100, primera, segunda y tercera, 70,00; Segovia-Medina, 3 por 100, 65,00; Villaibegoya, 4 por 100, 78,25; Córdoba-Sevilla, 4 por 100, 65,00; Badajoz, 5 por 100, 101,00; Alsasua, 4 1/2 por 100, 87,25; Huesca, 4 por 100, 82,50; M. Z. A., 3 1/2 por 100, primera, 68,25; ídem, id., segunda, 100,00; ídem, id., tercera, 99,65; Ariza, 5 por 100, 93,50; ídem, id., serie E, 4 1/2 por 100, 84,00; ídem, id., ídem G, 6 por 100, 101,75; ídem, id., ídem H, 5 1/2 por 100, 100,00.

Bolsa de Bilbao.—Altos Hornos, 141,00; Explosivos, 660,00; Resineras, 33,00; Banco de Bilbao, 1.800,00; ídem de Vizcaya, viejas, 1.580,00; ídem id., nuevas, 400,00; Ferrocarriles Norte, 456,00; Alicante, 397,00; Sota, 1.000,00; Sid. Mediterráneo, 77,00; C. Naval, blancas, 99,00.

Bolsa de París.—Renta francesa 3 por 100 perpetua, 87,15; Marruecos, 5 por 100, 1918, 522,00; Tab. Filipinas, 4.520,00; Alicante, primera, 840,00; Tángier-Fez, 492,00; Banco de Francia, 18.900,00; ídem de París y Pays Bas, 2.295,00; ídem de la U. Parisienne, 1.342,00; Crédit Lyonnais, 2.595,00; Crédit Com. de Francia, 1.205,00; Soc. Générale, 1.487,00; P. L. M., 1.539,00; Orleans, 1.418,00; Nord, 2.140,00; Wagons-Lits, 330,00; Soc. Gén. d'Electricité, 2.670,00; Peñaroya, 445,00; Riotinto, 3.385,00; Asturiana de Minas, 280,00; Unión y Fenix, 2.485,00; De Beers, ords., 623,00; Royal Dutch, 30.200,00; The Lautaro Nitrate Co., 280,00; Kuhlman, 594,00; Suez, nuevas, 16.680,00; Caoutchoucs Financ., 89,00; Soie de Tubice, ords., 228,00; Portug. de Tabacos, 350,00; libras, 123,925; dólares, 25,5225; belgas, 355,80; francos suizos, 493,45; libras, 133,50; florines, 1.026,12.

Bolsa de Londres.—Chade, 13,00; Hidro Electric, 24,50; Snia Viscosa, 7,25; Empréstito guerra, 103,87; Consolidado inglés 2 1/2 por 100, 57,75; Argentina Rescis, 84,25; Ceds. argentinas, 32,00; pesetas, 47,83; francos, 123,925; dólares, 4,8562; francos suizos, 25,125; libras, 92,765; marcos, 20,4362; pesos argentinos, 34,27.

Bolsa de Berlín.—Chade, series A y C, 251,50; A. E. G., 91,00; Gesfrel, 94,50; I. G. Farbenindustrie, 422,00; Harpener Bergbau, 70,00; Deutsche Bank & Disconto-Gesellschaft, 109,00; Dresdner Bank, 109,00; Banco Alemán Transatlántico, 68,50; Reichsbank, 141,50; Phoenix Bau, 51 5/8; H. A. P. A. G., 58 5/8; Norddeutscher Lloyd, 59 5/8; Siemens & Halske, 153,00; Continental Gummiwerke, 98,50; Danatbank, 137,00; Schuckert & Co., 104,00; Gelsenkirchener Bergwerk, 72,00; Empréstito Alemán de Cancelación (S. certif.), 4,80; 4,50 por 100 cédulas oro líq. del Hamb. Hyp. Bank, 88,35.

Bolsa de Bruselas.—Chade, A, B y C, 106,75; E, 2,107,00; Barcelona Tracción, 848,75; Brazilian,

857,50; Madrileña de Tranvías, 2.105,00.

Orientación: sostenida.

Ultima hora

Barcelona Tracción, 857,50; Sidro, ordinarias, 1.202,50; Sofina, 18,250,00; Madrid a Zaragoza y a Alicante, 1.590,00; Sevillana, 2.550,00; Brazilian Tracción, 881,25.

Bolsa de Nueva York.—Nat. City Bank Bid. Price, 98,00; Inter. Tel. and Tel., 25,00; Pensilv. Rail., 62 5/8; Allied Chemical, 155,00; Radio Corporation, 13 5/8; Standard Oil N. Y., 47,25; Electric Bond Co., 42 5/8; American Telegr. and Teleph., 185,50; pesetas, 10,15; francos, 3,9187; libras, 4,8562; francos suizos, 19,335; libras, 5,2355; florines, 40,215; marcos, 23,76.

Orientación: apenas sostenida.

Ultima hora

General Motors, 38 3/8; U. S. Steels, 141 1/8; Baltimore and Ohio, 80,50; Canadian Pacific, 42,00; New York Central, 125,50; Royal Dutch, 30,75; Anaconda Copper, 33 7/8; General Electric, 44,75; Nat. City Bank, 97,50; Inter. Tphon. and Telegraph, 26 3/8.

Orientación: bien sostenida.

INFORMACION FINANCIERA

Liquidación provisional

La Junta Sindical ha dispuesto la nivelación de las operaciones concertadas en acciones de Chades, a fin de mes, al cambio de 584.

La huelga de Artes Gráficas

La Asamblea de ayer

Ayer por la tarde se celebró en el teatro de la Casa del Pueblo la Asamblea extraordinaria convocada por las Directivas obreras de las Artes Gráficas para dar cuenta a sus afiliados de la marcha de la huelga y de la Conferencia Nacional de Salarios.

Desde muy temprano, antes de las dos de la tarde, a pesar de que la hora señalada para la Asamblea obrera era la de las cuatro, la Casa del Pueblo ofrecía animadísimo aspecto, y el local del teatro se iba llenando de huelguistas de tal modo, que a las tres y media era materialmente imposible penetrar en él.

Algunos obreros con los que cambiamos impresiones sobre la marcha del conflicto se mostraban tranquilos y seguros, dando muestras de disciplina y de entusiasmo.

A las cuatro hizo su entrada en el teatro, entre una ovación clamorosa, la Comisión de huelga, acompañada de los individuos que vienen tomando parte, en nombre de las organizaciones en huelga, en las deliberaciones que durante estos pasados días se han venido celebrando con los representantes de la Patronal en el ministerio de Trabajo.

Comienza el acto

La Mesa de la Asamblea estaba presidida por D. Ramón Lamonedá, que una vez hecho el silencio empezó su discurso, exponiendo con todo detalle los incidentes desarrollados en el seno de la Comisión obreropatronal y afirmando que la Patronal no ofrecía una unidad de criterio y de acción indispensable para llegar a un acuerdo.

Expuso el contrasentido que representaba el hecho de que recogiendo tanto los representantes patronales como la Delegación del Gobierno la justicia de las aspiraciones del proletariado gráfico, estas aspiraciones no se vean satisfechas ni siquiera en el mínimo de una peseta cincuenta céntimos que los obreros habían decidido aceptar como aumento de salario, a pesar de que éste no satisfacía sus aspiraciones.

Se extendió en la necesidad de dar sensación de disciplina en las masas proletarias para asegurar el éxito de las negociaciones.

Usó de la palabra a continuación el presidente de la Sociedad de Impresores, Sr. Vega, quien abundó en los mismos razonamientos del Sr. Lamonedá y evocó las luchas de la organización gráfica desde 1882 hasta la fecha, afirmando que lo mismo que en los dos movimientos graves que tuvieron que vencer salieron victoriosos lo saldrán de este de ahora, porque, como antes y como siempre, los obreros gráficos sólo piden justicia.

Las palabras del orador fueron en diversos periodos acogidas con gran entusiasmo por la multitud que llenaba el salón.

Después de hablar Rodríguez Vega volvió a hacerlo Lamonedá que se agradece la confianza que se le ratificaba, y destacó el apoyo que les presta la opinión. Hizo una exaltación elocuentísima de los trabajadores gráficos.

Los trabajos de la Comisión

Pudimos escuchar de labios del Sr. Lamonedá que la Conferencia Nacional del salario mínimo debía reunirse hoy, sábado, y no el martes, porque en estos momentos no se pueden perder días. Dijo asimismo que los representantes obreros en la Comisión nombrada para la preparación de esta Conferencia no se habían destacado insistentemente pidiendo la urgencia de la misma para que no interpretaran las clases patronales la prisas de los obreros como síntoma de debilidad.

«Afortunadamente — dijo —, la Asociación gráfica posee entusiasmo, disciplina y dinero, elementos suficientes para resistir el vendaval.»

LA GRIPE

No aumenta; pero persiste

Días pasados comentaba «Fray Can» con cierto humorismo, un aspecto etiológico de la epidemia gripal: el de la sugestión, factor ineludible en Medicina, que en la práctica contribuye a confundir y enmarañar muchas veces el curso franco de un proceso morboso, por lo que influye en el enfermo, en la familia y en el medio ambiente en general.

Pero la previsión no obedece siempre a una simple sugestión, y en la gripe la profilaxis esencial estriba precisamente en algo, al parecer, muy trivial, que es evitar el enfriamiento; concepto harto vulgar, pero sobre el que se podría discurrir muy latamente.

En el ambiente gripal no vale «echárselas de valientes». Estos días han succumbido en Madrid personalidades conocidas de todos que no eran precisamente unos caducos, unos seres acabados. Y eso que la morbilidad no hizo grandes estragos, aunque hubo día, como el domingo pasado, en que se efectuaron 140 inhumaciones.

Estos últimos días ha descendido algo la cifra de mortalidad, y desde luego bastante la de morbilidad, siendo de temer, sin embargo, que persista su elevación, a juzgar por el mayor frío que hace desde ayer.

La gripe, que antaño era epidémica y solía presentarse cada determinado número de años, se ha hecho endémica, y si no se la trata mejor no es por razones de desconocimiento clínico ni terapéutico, sino por la naturaleza especial de la enfermedad, verdaderamente paratuberculosa y complicada. Falta de especificidad bacteriológica, no puede tener el tratamiento eficaz y seguro.

El clínico, ante un enfermo de gripe, ha de ser muy cauto, poco confiado y demostrar gran sagacidad en la observación. Al afirmar días pasados en una nota oficiosa la Junta provincial de Sanidad que no se podían precisar medios profilácticos eficaces procedió con plausible sinceridad. El médico en cada caso particular era el que debía determinar lo más pertinente.

La compleja sintomatología de la gripe, que no respeta recoveco alguno de nuestro organismo, es bien conocida en sus formas torácica, abdominal y cerebral.

Las consecuencias que puede acarrear son importantes, y el tratamiento ha de ser siempre esencialmente oportunista. Los sistemáticos no casan bien con los procesos gripales.

MANUEL ORTIZ DE PINEDO

Notas médicas

Sociedad Española de Tisiología

En el Colegio de Médicos se ha celebrado la sesión de constitución de esta nueva entidad, cuyo objeto primordial ha de ser el estudio práctico de la tuberculosis en sus diversas modalidades y aspectos, tanto desde el punto de vista científico como social.

Para cumplir su misión, la naciente Sociedad Española de Tisiología propone la celebración de sesiones científicas, periódicas, la organización de cursos, conferencias, concursos, etc., relacionados con la especialidad, editando en su día un periódico que llevará por título «Anales de la Sociedad Española de Tisiología».

Al constituirse la Sociedad, que promete ser, por sus fines, de una importancia trascendental para futuros estudios sobre la peste blanca, le han prestado su apoyo, figurando como sus fundadores, nombres prestigiosos en el campo de la tisiología, entre los que destacan los de los doctores Abeló Pascual, Abendaño, Alonso Serrano, Albasanz, Alvaro Graña, Arostegui, Julio Blanco, Luis de la Brea, Cerveró Lacort, Codina Castellví, Crespo Alvarez, Dombras, José María Espinosa, Fernández Méndez, García Triviño, González Gutiérrez, Huarte Mendicó, Jiménez Encinas, Baudillo López Durán, Llopis Recló, Martín Calderín, Navarro Blasco (Angel

Partidos de pelota

Los de ayer tarde en Jal-Alai

A remonte jugaron Ostolaza y Salaverria (rojos) contra Ucin y Berolegui. Este partido fué suspendido cuando tenían los rojos 11 tantos por 9 los azules. La suspensión se debió a haber recibido Ucin un pelotazo en una ceja.

A continuación contendieron, también a remonte, Ostolaza y Berolegui (rojos) contra Pasiego y Salaverria (azules). Ganaron estos últimos por siete tantos. El partido era a 40.

Cosas de toros

Las corridas de Sevilla

Ya está ultimado el cartel de las corridas de Pascua y de feria que se celebrarán en Sevilla. En la del domingo de Pascua se lidiarán ocho toros de Santa Coloma por el rejoneador Nuncio y los espadas Fuentes Bejarano, Rayito y Solórzano.

Las de feria, que serán los días 18, 19, 20 y 21 de Abril, son las siguientes:

Día 18.—Toros del conde de la Corte. Marcial Lalande, Cagancho y Bienvenida.

Día 19.—Toros de Villamarta. Márquez, Cagancho y Bienvenida.

Día 20.—Toros de Guadalest. Márquez, Lalande y Bienvenida.

Día 21.—Toros de Miura. Lalande, Fuentes Bejarano y Bienvenida.

NOTICIAS

«Muchas Gracias»

Con motivo de la actual huelga de tipógrafos, «Muchas Gracias» dejará de aparecer en esta semana. Conforme cese la anomalía por todos conocida, la mencionada revista reanudará su publicación.

Según el curso de los hechos,

tenemos la casi seguridad de que «Muchas Gracias» podrá aparecer en la semana próxima.

Casa Regional Murciana

Esta Casa Regional celebrará junta general ordinaria hoy sábado, a las siete de la tarde, en primera convocatoria, y a las siete y media, en segunda, a los efectos de lo que dispone el artículo 29 del vigente reglamento, encareciéndose la asistencia puntual.

Asociación de Antiguos Alumnos del Instituto de Reeducación Profesional de Inválidos del Trabajo

Con el fin de constituir la Asociación de Inválidos del Trabajo han empezado a hacerse algunas gestiones encaminadas a celebrar algún acto benéfico. Para que éste tenga la importancia que requiere se ruega a toda persona simpatizante con los inválidos presten su cooperación económica o personal para tan humanitario y noble fin.

Las adhesiones y donativos para este fin pueden dirigirse al secretario (Embajadores, 41).

Hogar Leonés

En la junta celebrada por esta Sociedad han sido designados para constituir la Junta directiva los señores siguientes:

Presidente, D. Félix Gordón Ordás; vicepresidente, D. Matías Pérez Colinos; secretario, D. Mariano Tascón Alonso; vicesecretario, D. Benjamín Sobrino Arias; tesoroero, D. Gerardo Blanco Merayo; contador, D. José R. Rodríguez; bibliotecario, D. Benito Blanco; asesor de estudios, D. Florentino Rodríguez; vocales, señor marqués de Casa Ximénez, D. Generoso González, D. Matías Fernández, D. José Idoeta, D. Manuel R. Fraile, D. Cándido Panizo, D. José Morán, D. Luis Fernández, don Vicente Ovejero y D. Pascual Rodríguez.

Academia Médico-Quirúrgica

La Academia Médico-Quirúrgica Española celebrará sesión pública el lunes próximo, a las siete, en su local, Esparteros, 9.

MONTEPIO DE ACTORES

El gran baile de las actrices

Para el gran baile que las actrices españolas celebrarán en beneficio de su Montepío el día 14 del próximo Febrero, en el teatro de la Comedia, han empezado a llegar al domicilio del Sindicato de Actores Españoles, avenida de Eduardo Dato, 7, ininidad de regalos que se sortearán en la fiesta.

El constante donante del Montepío D. Santos Seseña, una magnífica capa de caballero estilo Goya, de color marrón.

La casa Coppel, un magnífico reloj.

Don Luis Vinardell, un espléndido jarrón de Talavera.

La casa Lacom, un traje modelo para señora.

La casa La Isa, un precioso espejo de tocador.

Un donante que oculta su nombre, dos cajas de puros marca «Eminencia».

Alvarez Gómez, un lindo objeto de arte.

Nuevas Pañerías, soberbio corte de traje para señora.

Nuevas Sederías, corte de traje de seda para señora.

Don Luis Pérez de León, dos vailes de retratos iluminados, uno para señora y otro para caballero, con magníficos marcos.

Don Antonio Calvache, otro vaile para que la persona agraciada pueda hacerse gratuitamente extraordinarias fotografías.

Casa Lacom, un sombrero modelo para señora.

Aurora, «la Goya», un reloj.

Otros muchos comercios y personas particulares han ofrecido también donativos al Comité temblino por el teléfono del Sindicato, número 14.123.

Partidos de pelota

Los de ayer tarde en Jal-Alai

A remonte jugaron Ostolaza y Salaverria (rojos) contra Ucin y Berolegui. Este partido fué suspendido cuando tenían los rojos 11 tantos por 9 los azules. La suspensión se debió a haber recibido Ucin un pelotazo en una ceja.

A continuación contendieron, también a remonte, Ostolaza y Berolegui (rojos) contra Pasiego y Salaverria (azules). Ganaron estos últimos por siete tantos. El partido era a 40.

Cosas de toros

Las corridas de Sevilla

Ya está ultimado el cartel de las corridas de Pascua y de feria que se celebrarán en Sevilla. En la

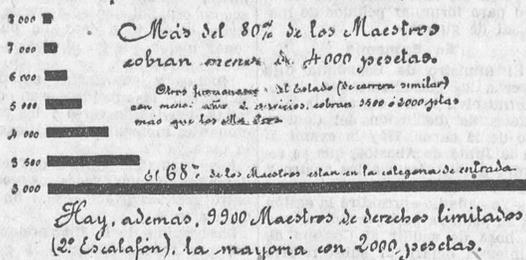
EN DEFENSA DE LA CULTURA

Los sueldos de los maestros nacionales

Los maestros nacionales de Briviesca, provincia de Burgos, nos remiten la carta y gráfico siguientes, que con mucho gusto publicamos, por considerarlo un deber y para deshacer errores en la opinión pública sobre los sueldos de los maestros nacionales.

La carta dice así: «Briviesca (Burgos), 27 de Enero de 1931.

Gráfico de los sueldos del 3.º Escalafón



El gráfico en cuestión nos muestra la enorme crisis que atraviesan los maestros nacionales por causa del caos legislativo a que le han conducido manos profanas y por completo ajenas a la ciencia pedagógica y moral.

El error de los Gobiernos de crear escuelas en la categoría de entrada ha desorientado al país sobre la verdadera situación económica del Magisterio y ha destruido en éste los estímulos, entusiasmos y esperanzas de redención.

Confiando en su recto y claro criterio, que sabrá dar la oportuna publicidad a la información de referencia, anticipan a usted gracias mil y se ofrecen atentos seguros servidores, Emiliano Herrera, Antonio Carranza, Valeriano Alcalde, Jesús Cuéllar.

El gráfico no necesita comentarios. El lector, comparando estos sueldos con cualquiera otra carrera del Estado, puede hacerlos. Cuando se habla de los maestros se dice que son los primeros funcionarios de la nación, que es preciso que tengan mucha vocación y mucho entusiasmo en la alta misión que realizan y que son los que verdaderamente hacen la patria, en su labor diaria de forjar inteligencias y caracteres a los hombres de mañana.

Y después de tanta palabra, se asigna un jornal de menos de cinco pesetas a cerca de 10.000 maestros, y más del 68 por 100 están en la categoría de entrada, necesitando para poder ascender a 4.000 unos cincuenta años de servicios.

Para que puedan nuestros lectores hacer comparaciones reproducimos la plantilla de algunos otros Cuerpos de Instrucción pública:

Table with 3 columns: Category, Salary Range, and Count. Includes sections for Normal, Arts and Offices, Personal administrative, and Universities.

Table comparing salaries in 1930 and 1931 for various categories like Escala en, Institutos, and MALLORCA conserva costumbres.

LA EPIDEMIA GRIPAL

Otra censura a la Junta de Sanidad. «La Tierra» publicó anoche una nueva censura a la actuación de la Junta provincial de Sanidad ante la actual epidemia de gripe. Muy justos son los razonamientos del colega y vienen a corroborar todo cuanto nosotros dijimos el día siguiente de la publicación en la Prensa de la nota, desprovista de todo interés, dictada por los miembros que integran la citada Junta.

España, el popular compositor granadino D. Francisco Alonso. Aumenta la epidemia. Lugo, 30.—Aumenta la epidemia de gripe. En las oficinas del Estado y particulares se registran numerosas bajas.

Un camión aplasta y mata a un hombre

Ayer ocurrió una terrible desgracia en la calle del Comercio, de la que resultó muerto un hombre.

Un camión de un almacén de carbones, que conducía Jorge Zurini, aprisionó contra el quicio de una puerta al mozo de carga Aniceto Durán Méndez, de veintitrés años, soltero, domiciliado en la calle de Antonio Salvador, número 25.

Un ciclista gravemente atropellado

La camioneta número 39.199, que iba por el paseo del Prado cargada de carbón y que conducía Manuel Espejo Espejo, atropelló al ciclista José Fernández García, de diecinueve años, domiciliado en la calle del General Lacy, número 19.

El negocio de la plaza de España

Se podrán vender solares a buen precio; pero quedarán sin vivienda dos mil familias. Nos encontramos ante uno de los casos más típicos de nuestro Ayuntamiento: la reforma de la plaza de España.

Se han aprovechado cuantas oportunidades se han presentado para inyectar vitalidad al desfilado proyecto, y en todas ellas la lógica ha destruido los ardides de quienes no cejan en el propósito de llevar a cabo la reforma. Hace unas semanas, el Pleno trató el asunto y acordó que una vez más volviera a la Comisión de Fomento.

Algo parecido decíamos nosotros en nuestro número del día 22, comentando la nota de la Junta: «Lo que no creemos que debe darse a la opinión, aunque fuese cierto, es que los conocimientos médicos sobre esta enfermedad son imprecisos, como pudo demostrarse en la terrible epidemia del año 18. Tampoco puede decirse que no se practiquen medidas profilácticas contra la gripe, por ser siempre molestas y sin fundamento científico, y que sólo servirían para dar una apariencia engañosa de seguridad. En el caso de que la epidemia adquiriera mayor gravedad, se convertirían en cargas y censuras contra aquellas autoridades que las dictaron.

ESTAMPA

Ustedes recordarán que uno de los grandes defectos atribuidos a los españoles era su abstencionismo. Recordarán ustedes los discipulazos descargados sobre las llamadas clases neutras. En desparatadas se esforzaron muchos pensadores y políticos; pero tan profundo era su sueño, que todo fue inútil. El abstencionismo perduró como defecto nacional.

LA CIRCULACION

Un camión aplasta y mata a un hombre

Ayer ocurrió una terrible desgracia en la calle del Comercio, de la que resultó muerto un hombre.

Un ciclista gravemente atropellado

La camioneta número 39.199, que iba por el paseo del Prado cargada de carbón y que conducía Manuel Espejo Espejo, atropelló al ciclista José Fernández García, de diecinueve años, domiciliado en la calle del General Lacy, número 19.

El negocio de la plaza de España

Se podrán vender solares a buen precio; pero quedarán sin vivienda dos mil familias. Nos encontramos ante uno de los casos más típicos de nuestro Ayuntamiento: la reforma de la plaza de España.

Se han aprovechado cuantas oportunidades se han presentado para inyectar vitalidad al desfilado proyecto, y en todas ellas la lógica ha destruido los ardides de quienes no cejan en el propósito de llevar a cabo la reforma. Hace unas semanas, el Pleno trató el asunto y acordó que una vez más volviera a la Comisión de Fomento.

Algo parecido decíamos nosotros en nuestro número del día 22, comentando la nota de la Junta: «Lo que no creemos que debe darse a la opinión, aunque fuese cierto, es que los conocimientos médicos sobre esta enfermedad son imprecisos, como pudo demostrarse en la terrible epidemia del año 18. Tampoco puede decirse que no se practiquen medidas profilácticas contra la gripe, por ser siempre molestas y sin fundamento científico, y que sólo servirían para dar una apariencia engañosa de seguridad. En el caso de que la epidemia adquiriera mayor gravedad, se convertirían en cargas y censuras contra aquellas autoridades que las dictaron.

gales para acoger el proyecto del Sr. Carrasco con ese efusivo delirio con que lo acogen algunos ediles. Se ha invocado la existencia de una real orden de Gobernación que da ciertos derechos al autor. Esa real orden la hemos leído íntegramente, y podemos asegurar que se trata sólo de una autorización para formar un proyecto de nueva vía con sujeción a determinadas condiciones—que a el Sr. Carrasco no ha cumplido—, y sin que le dé derecho a reclamar, bajo ningún pretexto, en el caso de que el proyecto no tuviese la aprobación.

PARADOJA

De este abstencionismo se trata, y él abre un período político interesantísimo. El Gobierno, según sus declaraciones, no le da excesiva importancia. El ha manifestado que con abstención o sin ella irá a las elecciones. Y su razónamiento se apoya en que los elementos abstencionistas no son todo el país y que hay una inmensa masa de ciudadanos no adscritos a determinados partidos que desean un Parlamento y que quieren votar.

OTRAS NOTAS

Indice de noticias. El alcalde visitó ayer el nuevo Dispensario Antituberculoso Infanta Beatriz, instalado en la calle del General Oraá, número 11.

El Comité de vigilancia de los Conserjos ha acordado proveer del oportuno carnet de identidad a sus miembros, para que en todo momento se hallen en condiciones de investigar sobre el cumplimiento de los reglamentos, especialmente en cuanto a la fabricación del pan y a las clases de harina que se emplean.

El jueves próximo se elegirá el vocal representante de los repartidores. La Comisión de Policía urbana ha ordenado que se practique una inspección a los establecimientos de venta de maderas sitios en el interior de la población, para determinar si se hallan en las necesarias condiciones de seguridad contra incendios.

Las buenas intenciones

El concejal Sr. Marcos ha presentado esta proposición: «Todos los coches pueden entrar en la Necrópolis hasta donde se hagan los enterramientos, desde las ocho de la mañana hasta que se pone el sol. Igualmente pueden hacerlo las personas que van a presenciar las exhumaciones.»

EN LA CASA DE VELAZQUEZ

Próxima Exposición de pensionados franceses. El martes día 3 de Febrero, a las cuatro y media de la tarde, se celebrará en la Casa de Velázquez, bajo la presidencia del embajador de Francia, la inauguración de la Exposición de obras de los pensionados franceses y españoles de la Casa durante el año 1930.

31 DE ENERO DE 1838

En memoria del gran actor Emilio Mario, gran pontífice que fué del teatro de la Comedia

Emilio López, que tal era el verdadero nombre de Emilio Mario, nacido el 31 de Enero de 1838, comenzó muy joven la carrera del teatro; bien pronto se hizo notar como apto para el cultivo del género cómico y logró destacar su personalidad en la interpretación de varios personajes jocundos. Por



El ilustre actor Emilio Mario (Fot. Valentín.)

El año de 1867 se estrenó en la Zarzuela el arreglo que de la comedia francesa «Le feu au convent» hizo D. Joaquín Estévez con el título de «No hay mal que por bien no venga». Sólo tres personajes intervinieron en la acción de esta comedia, que fueron maravillosamente interpretados—al decir de los cronistas de la época—por Teodora Lamadrid, Victorino Tamayo y el joven Emilio Mario, que aquella noche se reveló como ilustrísimo comediante, que tocaba con igual fortuna el género cómico, hasta entonces cultivado preferentemente por él, y el dramático.

Más tarde, por los años de la República, actuaba al frente de una compañía, ya en calidad de celebridad artística, en el teatro de Lope de Rueda, construido en la calle del Barquillo, y que hasta entonces se había denominado Circo de Paul. Fué uno de sus mayores éxitos de entonces el juguete de Narciso Serra «A la puerta del cuartel», que Mario, la Hijosa y Manuel Osorio representaban irremprochablemente. Y era de ver, junto al desenfado y desenvoltura de Pepita Hijosa, el arte con que Mario representaba una de las escenas, la de la borrachera, en que de tal modo fingía una embriaguez llorona, de estilo fino, que el público—dice el admirable escritor y costumbrista madrileño Ricardo Sepúlveda—, «muerto de risa, hizo repetir la escena de la embriaguez varias veces, a lo cual se prestó Mario, llorando a su vez de risa, porque la borrachera era de las que se llaman sentimentales».

Fué después Mario uno de los ídolos del público, el único acaso que, después de Fernando Osorio—añade Sepúlveda—, representaba con perfección los galanes de carácter, los graciosos finos de estructura nerviosa, los graciosos de olá y monoche, de pantalón estrecho y fustrage de Sedán, sin arrastradera, pero con fogos sin rizar.

En el teatro del Príncipe—luego Español—y en los de la Princesa—que inauguró él al frente de su compañía—y la Comedia lució, sin competencia, su rica inspiración cómica y dramática, hasta adquirir



Emilio Mario en «El cura de Longueval»

rir la celebridad de que gozó en los últimos años de su vida y la brillante aureola de gloria que hoy, al cabo de los años, envuelve su nombre respetado y famoso. Convertido en actor-empresario, a semejanza de los autores del siglo XVII, tuvo la suerte de agrupar tanto en el género por él cultivado con preferencia—la comedia urbana de costumbres y el drama delicado de sociedad—, que, al frente de su teatro, el de la Comedia, se convirtió en mantenedor firme y apasionado de la tradición nobilísima de la escena española, que dejaron a la veneración de los siglos Lope y Calderón, sin descuidar por ello el cultivo de otras literaturas exóticas, dando vida con rara perfección a personajes de tan distinta psicología como el rabino de «El amigo Fritz» y el evangélico y bondadoso abate de «El cura de Longueval». No olvidó tampoco la nota cómica, que había sido la primera manifestación de su arte, y ahí están sus creaciones de «El libre cambio», «El director general» y «Los gansos del Capitolio», producciones, ya originales, ya traducidas, que, con la adaptación de «Militares y paisanos», procuraron a su hijo, Emilio Mario también, justa fama de escritor ingenioso y chispeante.

Su esplendidez de empresario corría parejas con su buen gusto de director, y montaba las obras con tal lujo de detalles, que las gentes de entonces, no habituadas a tales alardes escénicos, se hacían lenguas de que en la cena de «El amigo Fritz» se sirviesen viandas auténticas, humeantes y deliciosamente olorosas, en substitución de los pollos de cartón y los pedazos de bizcochos, que antes, y aun hoy, por desgracia, se sirven en algunos escenarios españoles.

De su independencia como director artístico da idea el hecho de hacer aparecer en el escenario del teatro de la Comedia, catredal entonces de la aristocracia madrileña, la taberna, el misero cuartoucho y el patio de presidio, lugares harto prosaicos en que se desarrolla la acción del drama de un gran poeta, Joaquín Dicenta, que pudo consolidar entonces, merced a la ayuda de Mario, la justa fama literaria de que ya gozaba el autor de «El suicidio de Werther». La blusa del albañil manchó de polvo de yeso los elegantes fracs de los habituales concurrentes al coliseo de Mario; pero las desdichas del artesano conocieron profundamente los corazones que latían bajo las almidonadas pecheras, y obligaron a aquellos espetados señores a pensar en que los obreros que representaba «Juan José» tenían un mundo de aspiraciones que reivindicar y un sinnúmero de problemas que resolver.

A su conocimiento del arte y de los artistas debese que no se malograra el genio de la que fué primera de nuestras actrices, María Guerrero, cuya primera salida no satisfizo a las gentes, y a la que nadie, salvo Mario, auguraba el porvenir de gloria que le estaba reservado en la escena española. Nadie pudo advertir entonces que aquella muchachita que se presentaba tímida encarnando un tipo de ingenua en una comedia sensiblera de Miguel Echegaray—«Sin familia»—había de escalar las más

EL MOMENTO POLITICO

LA ACTITUD ABSTENCIONISTA

El Gobierno insiste en su propósito de convocar las Cortes

Declaraciones del jefe del Gobierno

El presidente del Consejo ha hecho a un redactor de «A B C» las siguientes declaraciones acerca de la nota de los constituyentes:

«Lamento mucho—dice—la decisión que acaban de adoptar las ilustres personalidades reunidas en el Ritz. Significa, a mi juicio, un deseo de obstaculizar el camino que recorre el Gobierno hacia la normalidad plena, cuando tantas veces fué iniciado por los hombres políticos para conseguirla y asegurarla, y, al mismo tiempo, el anhelo de frustrar la única solución viable para los problemas que España necesita resolver en un plazo brevísimo.»

Yo, con toda clase de consideraciones para las personas que anuncian el retraimiento en dicha nota, y aun reconociéndoles su alta significación personal y los servicios que prestaron a la patria desde sus pasadas situaciones políticas, debo decir que el juicio coincidente que exponen no está contrastado con el de una gran masa de opinión que les siga y aliente. Digo, además, que no se puede en una sobremesa torcer el curso de la marcha política de un país cuando éste pide con urgencia que se le reintegre en el pleno uso de sus derechos de ciudadanía.

Si nos fijamos bien en la nota de los constituyentes, veremos que no se justifican los motivos de la abstención. Es fútil y anticipado el de que no quieren el papel de la única oposición parlamentaria, y es demasiado trascendente el de que no hay otra solución que la convocatoria de unas Cortes constituyentes. Pero si verdaderamente las desean, ¿qué mejor coyuntura que ésta para imponer en los comicios la propia opinión con los votos, y si no lo consiguen la de buscar en el Parlamento los apoyos indispensables para hacer prevalecer la doctrina? En buena democracia, no hay otra trayectoria.

Desde el año 23 han ocurrido en España demasiadas cosas. Se desarticulaban las viejas organizaciones políticas, surgieron núcleos de opinión que no pueden encuadrarse en las disciplinas antiguas, hay una aspiración veheméntísima a que el Poder público examine y resuelva las realidades nacionales, en el campo social y en el campo económico... Decididamente, la resolución de los constituyentes no está a tono con esos anhelos del país, expresados cada vez con mayor claridad.

En cuanto a las consultas que se desean, yo digo, porque puedo decirlo, que su majestad el rey tiene de par en par las puertas de su cámara para todo aquel que quiera exponerle un juicio o una opinión sobre el momento. Afrmo también que el soberano agradecerá el consejo o la advertencia, porque jamás los ha rehusado. Ahora bien: cuando el Gobierno intenta, desplazar de las organizaciones políticas las decisiones definitivas para entregarlas a la voluntad nacional, ¿cómo puede entender que hay otras consultas sobre la consulta electoral, la más amplia y pública que se conoce?

Una abstención se comprende cuando el Cuerpo electoral se siente vejado y atropellado en sus derechos; cuando en el Poder actúa un Gobierno de partido que intenta sacar a flote una mayoría por cualesquiera procedimientos; cuando la presión en las altas esferas es tal, que todas las garantías peligran y los candidatos se encuentran a merced de la voluntad oficial. ¿Sucede así ahora? La responsabilidad que se le asigna al Gobierno se funda—lo oigo a diario—en la inhibición de que da muestras ante la contienda electoral. Yo no conozco la lista de los aspirantes a la investidura parlamentaria. Del ministerio de la Gobernación no ha salido una orden, una recomendar, un nombramiento que pueda influir en la próxima lucha. Todas las garantías están en la mano de quienes quieren usarlas. ¿Entonces?... Yo sé que los partidos extremos de España han ido a las elecciones con alcaldes de real orden hasta en los últimos villorrios, con delegados gubernativos interviniendo en los colegios, con Ayuntamientos legales suspendidos y substituidos por interinos. Que recorran ahora los distritos y observen. ¿Por qué la abstención? ¿En qué la fundan?

El Gobierno—que no favorece ninguna tendencia, ni presta calor a determinadas organizaciones, ni tiene otro interés que el supremo de España—no puede ni quiere retroceder. No le mueve un interés bastardo al someter a la sanción regia el decreto de convocatoria. Ni siquiera el de la permanencia. Yo, que no soy político ni aspiro a serlo, entregaré al país un Parlamento, para que de éste salgan los gobernantes. Y habrá cumplido un deber. Lo negaría, en cambio, si el día primero de Marzo permanecieran cerrados los colegios electorales.»

Una visita de Romanones El conde de Romanones, después de conferenciar por teléfono con el marqués de Alhucemas, visitó al presidente del Consejo, con quien conferenció extensamente.

Lo que dice el conde Por la tarde, y conversando con los periodistas, explicó el conde su visita al jefe del Gobierno en la siguiente forma: «He ido a ver al presidente del Consejo de ministros para hablar con él en relación con las elecciones. Después hablé también con el ministro de la Gobernación, en este despacho, de los mismos aspectos. Esta visita ha sido hecha, no sólo en mi nombre y representación, sino también en la de otras personalidades, entre ellas el marqués de Alhucemas, con quien estoy comprometido. Tenía por objeto la visita al presidente, antes de decidir sobre nuestra asistencia a las elecciones, requerir al Gobierno sobre las condiciones esenciales que garantizarían la pureza de éstas, que ya se han pedido, y que se refieren principalmente al nombramiento de alcaldes, que han de ser de libre elección de los Ayuntamientos, a excepción de las cuarenta y nueve capitales de provincia. No me contestaron en definitiva ni me han dado la menor impresión; pero me han prometido que en el Consejo de mañana se resolverá.»

«Es cierto que ha conferenciado usted con el Sr. Cambó ayer tarde y esta mañana, después de la entrevista con el presidente? —Certísimo; he hablado con el Sr. Cambó antes de salir para Londres, para donde marcha esta tarde. —Y de los abstistas, ¿conoce usted la opinión? —Conozco comentarios, noticias contradictorias; pero, ciertamente, no sé nada; yo no hablo más que de lo que sé de fijo. —¿Habrá consultas? —Ya ha visto usted—contestó lo que dijo el presidente. Las puertas de Palacio están abiertas. Ya sólo faltan desde hoy cuatro semanas para las elecciones, y hay que tener en cuenta que lo que nosotros pedimos respecto a los alcaldes afecta a unos ochocientos partidos judiciales. Si las elecciones se hacen sin acceder a nuestra demanda, sería la primera vez, después de medio siglo, que se hacen elecciones con alcaldes nombrados directamente por el Gobierno.»

Manifestó el conde de Romanones también que a las doce, después de haber conferenciado con el presidente, habló con el marqués de Alhucemas. Luego le preguntamos detalles respecto a sus candidatos, y dijo: «Hasta dentro de una semana no se puede hablar de candidatos. Le preguntamos qué personalidad es a la que él se refiere suponiendo que sería el mejor presidente del Consejo. —No es que sea un secreto; pero no estoy autorizado para revelararlo. Terminó el conde de Romanones diciendo: —Se trata de unas elecciones excepcionales—las próximas—, y no se pueden aplicar normas que han presidido en otras.»

La nota de los liberales A última hora de la tarde fué facilitada la nota anunciada por el conde de Romanones. Dice así: «Después de examinar detenidamente la situación política actual, los señores conde de Romanones y marqués de Alhucemas han coincidido en que mientras haya una fuerza política organizada que no sea netamente conservadora dispuesta a luchar en las elecciones que se avecinan, y siempre que se den por parte del Gobierno todas y cada una de las garantías de sinceridad electoral que han sido pedidas pública y recientemente para el respeto verídico del voto popular, y que aun no se han otorgado, el deber de los liberales monárquicos es el de tomar parte en los comicios a fin de procurar la pronta constitución de un Parlamento en el que se examinen todos los graves problemas pendientes y al cual puede pedirse, como los señores marqués de Alhucemas y conde de Romanones se proponen hacerlo con empeño, la declaración de conveniencia nacional de una inmediata convocatoria de Cortes constituyentes.»

Los republicanos no acudirán a las elecciones Nos ruegan la publicación de la siguiente nota: «Las Directivas del partido radical, del republicano radical socialista, de la Acción republicana, de la Federación republicana gallega y de la Derecha liberal republicana hacen públicos los acuerdos hace tiempo adoptados de abstenerse totalmente de participar en la lucha electoral que el Gobierno anuncia.»

La Federación Republicana Gallega y las elecciones La Federación Republicana Gallega ha hecho pública la siguiente nota: «El Comité ejecutivo de la Federación Republicana Gallega estudió con detenimiento el momento político y la trascendencia que

encierra el propósito del Gobierno de convocar a elecciones para Cortes ordinarias, que se celebrarán en el próximo mes de Marzo. La anomalía en que vive el país pasa de siete años, y los gravísimos sucesos ocurridos en el transcurso de ese tiempo, exigen un completo cambio de rumbo y la reintegración absoluta a la nación de su soberanía para que decidiese acerca de sus destinos.»

Una convocatoria de Cortes ordinarias está en pugna con el sentimiento nacional, pues el pueblo español, consciente de su misión y de su responsabilidad, se da perfecta cuenta de que hay que romper con el pasado y estructurar el Estado asentándolo sobre nuevas bases, para lo cual es indispensable construir de nuevo su vida jurídica, destrozada por una dictadura impúdica que no respetó ni el Código fundamental de la nación.

Estas consideraciones y la realidad del momento presente, gravísimo como ningún otro de la historia de España, han movido a la Federación Republicana Gallega, en cuyo nombre habla su Comité ejecutivo, a hacer una declaración de terminante abstencionismo en la próxima lucha electoral, en la que no tomará parte, así como tampoco ninguna de las organizaciones que la integran.

Por la F. R. G., El Comité ejecutivo. Anoche, en la Presidencia El jefe del Gobierno conferenció anoche con los ministros de Hacienda y Trabajo y con el capitán general de Madrid. Luego recibió a los periodistas, los cuales le preguntaron acerca de la nota de los liberales. —¿Qué dice esa nota?—interrogó el presidente. —Que irán a las elecciones si se les dan las garantías que solicitan, y que en las Cortes propondrán la inmediata convocatoria de unas Cortes constituyentes. —Tendrán cuantas garantías quieran—respondió el jefe del Gobierno—, porque este Gobierno, como ya he dicho repetidas veces, no tiene ningún interés de partido ni en un sentido ni en otro. No vamos al copo en ningún sitio, y no creo que se hayan hecho nunca algunas elecciones en las condiciones que se van a hacer éstas desde que rige la actual Constitución. ¿Qué más quieren? Después le hablaron los periodistas de las demás abstenciones, y contestó: —Irán todas a las elecciones, ya lo verán ustedes, porque se convencerán de la gravísima responsabilidad que habrían de contraer no acudiendo a las Cortes y abandonando los grandes y respetables intereses de sus distritos.

Más abstenciones La Agrupación Socialista de Chamartín de la Rosa celebró anoche una reunión, en la que acordaron abstenerse de intervenir en las elecciones. Los socialistas de Granada Granada, 29. —La Agrupación Socialista local, imitando la conducta de la Agrupación madrileña, ha acordado abstenerse en las anunciadas elecciones. Los republicanos gallegos Lugo, 29.—La Federación Republicana Gallega, que agrupa en su seno a todos los grupos republicanos de Galicia, acordó por unanimidad abstenerse en absoluto de intervenir en las elecciones. También se abstiene el presidente de la Diputación de Barcelona Barcelona, 29. —El presidente de la Diputación, al recibir a los periodistas, les hizo las siguientes manifestaciones: —Desde mi puesto en esta casa he de ir a la paz de mi hogar, del que sólo saldría en el caso de pedirme un sacrificio por el bien de la patria. Además, consciente de mi significación y situación política, en manera alguna podría presentar mi candidatura por ningún distrito de Cataluña en lucha con un paisano. Soy enemigo de discordias y de divisiones, y, por otra parte, soy ya viejo para sentir ciertas acometividades, más propias de la juventud. Ya fui diputado de los veintinueve años. Agradeceré hagan constar que, contra lo que algún periódico ha indicado, no aspiro a ser diputado ni senador por ningún sitio.

La Agrupación Socialista de Jaén Jaén, 29.—La Agrupación Socialista ha acordado abstenerse en las proyectadas elecciones. Otras notas políticas Consejo de ministros Esta tarde, a las cinco y media, se celebrará Consejo de ministros en la Presidencia. La crisis agraria El jefe del Gobierno recibió a una Comisión de naranjeros valencianos, y luego conferenció durante dos horas con el conde de Romanones. A primera hora de la tarde estuvo en el ministerio del Ejército el ministro de Fomento. Los periodistas le preguntaron qué ha-

bía de la crisis de trabajo en el campo de Andalucía, y contestó que el crédito de medio millón de pesetas está aún a informe del Consejo de Estado; pero que su tramitación se hará rápidamente, para dentro de cuarenta y ocho horas dar comienzo a su distribución. Los ascensos en el Magisterio En el ministerio de Instrucción pública facilitaron ayer la siguiente nota: «Ya está firmada la real orden proveyendo por antigüedad, en corrida de escalas, todos los nuevos sueldos incluidos en el presupuesto de 1931 para maestros y maestras del primer escalafón. No se ha remitido a la «Gaceta» por no haberse publicado aún la corrida de escalas adjudicando los sueldos que quedaron vacantes en el mes de Diciembre de 1930, cuya real orden se remitió a dicho periódico oficial el 22 del presente mes de Enero, demora debida a la actual huelga de Artes Gráficas. En vista del retraso, el señor ministro de Instrucción pública ha hecho gestiones a fin de que en breve plazo queden publicados todos los ascensos. El sábado próximo, día 31, se firmarán los ascensos provisionales de maestros y maestras del segundo escalafón, cuya plantilla ha sido también aumentada a partir desde el día 1 del presente año.»

Nuevo subgobernador del Banco de España En el Consejo celebrado ayer en el Banco de España fué aprobada la propuesta de nombramiento de subgobernador segundo a favor de D. Pedro Pau, que representaba al Banco de España en el Consejo y la dirección del Banco Exterior. A la votación concurrirán trece consejeros, siendo once los votos favorables al Sr. Pau, y uno en blanco.

La importación de armas en China En el ministerio de Estado han facilitado ayer la siguiente nota: «El Gobierno nacional de China ha comunicado a la Legación de

su majestad en Peking, en virtud de orden del Poder Ejecutivo, que queda prohibida en lo futuro la importación directa de armas, municiones, aeroplanos y todo género de material de guerra, así como materiales para la fabricación del mismo. Los encargos que en lo sucesivo puedan hacerse deben serlo por conducto del ministerio de Asuntos militares de Nankin, con excepción del cual nadie tiene facultad para formular pedidos de material de guerra.»

En Economía El ministro de Economía dijo ayer a los periodistas que el Gobierno civil le ha elevado la propuesta de disolución del Consorcio de la carne. Hoy la examinará la Junta de Abastos, que se reunirá a este efecto a las cuatro y media de la tarde. —Yo—añadió—presidiré la sesión en su primera parte, y cuando sea la hora de acudir al Consejo de ministros dejaré al subsecretario en la presidencia. Dijo también el ministro que ha convocado para el 3 de Febrero al Consejo Superior de Economía con objeto de examinar las modificaciones de partidas arancelarias a petición de parte que vienen ya de la sección correspondiente y con la oportuna propuesta de resolución.

El regreso de D. Alfonso Según noticias recibidas ayer en Palacio, mañana regresará don Alfonso procedente de Doñana y San Fernando. Toma de posesión Ayer por la mañana tomó posesión de su cargo de director general de Estadística el Sr. Varela Lacerda. Le dió posesión, en nombre del ministro, que no pudo asistir, el subsecretario, Sr. Gómez Cano. Asistieron los altos jefes del departamento.

«Miss España», en el ministerio de Estado La señorita Emelina Carreño, «Miss España», ha visitado ayer el ministerio de Estado antes de salir para París.

Asamblea de Inspectores de Primera enseñanza Los resultados de la Asamblea de Inspectores de Primera enseñanza, a juzgar por la labor que lleva realizada, han de ser grandemente provechosos para la enseñanza nacional. Se ha tratado en la sesión de hoy de los medios de descentralizar los servicios técnicos y administrativos que afectan a las escuelas primarias, hoy centralizados erróneamente en el ministerio de Instrucción pública. Para una verdadera organización técnica y cooperadora de la escuela pública española es indispensable que las Comisiones provinciales, formadas por profesores y miembros de la Inspección de Primera enseñanza, tengan amplia libertad técnica de dirección y cuenten con los recursos económicos convenientes al mejor funcionamiento y eficiencia de las escuelas de primera enseñanza, y en este sentido el Sr. Ballesteros, inspector de Segovia, expuso brillantemente y con un conocimiento pleno del problema la necesidad de formar un Centro provincial de colaboración de inspectores, profesores de Normal y maestros, que lleven a la práctica una elevada y consciente orientación de la función del Magisterio. También se trató, en sesión secreta, de los atropellos cometidos por la Dictadura de Primo de Rivera con los inspectores primarios. Cada inspector tuvo a su lado un delegado gubernativo que vigilaba su actuación; así, los que no se avinieron a las inspiraciones de la Dictadura, fueron trasladados y perseguidos. Pero hoy, con toda dignidad, la Asamblea acordó la justa reparación moral de aquellos inspectores liberales que supieron con elegancia y serenidad sostener su ideología y el respeto a las ideas de los maestros. Alentamos al Cuerpo de inspectores de enseñanza, rectores de las escuelas nacionales, a seguir colaborando con entusiasmo en la obra de cultura popular, que tan necesaria es a la vida española.

Sesión del día 29 Esta sesión se dedicó a tratar de la cuestión de revisión de los nombramientos de inspectores por el favor durante la Dictadura de Primo de Rivera. El debate se llevó con gran altura moral. Reinó en la discusión un vivo interés y grandes estímulos de dignidad que dicen lo elevado que se encuentra el Cuerpo de directores técnicos de la enseñanza. Se acordó invitar a los inspectores trasladados por el favor para que renuncien a sus cargos y vuelvan a las plazas de su naturaleza. La Asociación se compromete a aborranar los gastos de traslado.

Pero bien se ve que el ritmo y la rima—predilecto lenguaje de las musas, y especialmente de Talla y Melpómene—les son fáciles, familiares y gratos. Y, sin que ellos nos lo juren, claro se advierte lo que se deleitan y regodean con la forma y la riqueza fonética del garboso verso castellano. Por otra parte, el bello poema dramático que es «Madreselva» tenía necesariamente que ser escrito en tales versos y tan sabrosos. Claro poema de maternidad y de sacrificio, cifrado en una mujer que, dignificada por el hecho de ser madre, alcanza el más sublime grado de abnegación, el asunto penetra en lo universal humano y se eleva sobre toda determinación geográfica. Pero así el carácter de la protagonista como el de los demás personajes, el medio en que se desarrollan como el ambiente que respiran, tienen un inconfundible acento español que sólo puede resonar o—en todo caso—no puede sonar mejor que en el clásico romance castellano. Muchos y entusiastas aplausos saludaron las mejores—son casi todas—líneas de verso y los emocionantes momentos dramáticos de la obra. Los hermanos Quintero fueron llamados muchas veces a escena entre grandes ovaciones al fin de cada acto. La herofina de la interpretación fué por todos conceptos la gran Lola Membrives, que en los momentos culminantes del poema tuvo acentos y gestos admirables, verdaderamente de sublime patetismo. Su creación de «Madreselva» señala una fecha gloriosa en su brillante historia de actriz insigne. Muy bien, muy bien, Esperanza Ortiz en la poética y deliciosa figura de Clavela; Helena Cortesina, en la Simona; Aurora Palacios, en la Zarzilla; Trini Carrasco en la Elvira; Elisa Moreu, en la graciosa monja sor Valentina. De ellos, todos bien, con mención especial para Ricardo Puga—en primer término—, en el falso Capitán Gráldez; Fernando Fresno, en el típico mendigo inominado; Grases, en el «Romancero».

«Miss España», en el ministerio de Estado La señorita Emelina Carreño, «Miss España», ha visitado ayer el ministerio de Estado antes de salir para París.

Asamblea de Inspectores de Primera enseñanza Los resultados de la Asamblea de Inspectores de Primera enseñanza, a juzgar por la labor que lleva realizada, han de ser grandemente provechosos para la enseñanza nacional. Se ha tratado en la sesión de hoy de los medios de descentralizar los servicios técnicos y administrativos que afectan a las escuelas primarias, hoy centralizados erróneamente en el ministerio de Instrucción pública. Para una verdadera organización técnica y cooperadora de la escuela pública española es indispensable que las Comisiones provinciales, formadas por profesores y miembros de la Inspección de Primera enseñanza, tengan amplia libertad técnica de dirección y cuenten con los recursos económicos convenientes al mejor funcionamiento y eficiencia de las escuelas de primera enseñanza, y en este sentido el Sr. Ballesteros, inspector de Segovia, expuso brillantemente y con un conocimiento pleno del problema la necesidad de formar un Centro provincial de colaboración de inspectores, profesores de Normal y maestros, que lleven a la práctica una elevada y consciente orientación de la función del Magisterio. También se trató, en sesión secreta, de los atropellos cometidos por la Dictadura de Primo de Rivera con los inspectores primarios. Cada inspector tuvo a su lado un delegado gubernativo que vigilaba su actuación; así, los que no se avinieron a las inspiraciones de la Dictadura, fueron trasladados y perseguidos. Pero hoy, con toda dignidad, la Asamblea acordó la justa reparación moral de aquellos inspectores liberales que supieron con elegancia y serenidad sostener su ideología y el respeto a las ideas de los maestros. Alentamos al Cuerpo de inspectores de enseñanza, rectores de las escuelas nacionales, a seguir colaborando con entusiasmo en la obra de cultura popular, que tan necesaria es a la vida española.

Sesión del día 29 Esta sesión se dedicó a tratar de la cuestión de revisión de los nombramientos de inspectores por el favor durante la Dictadura de Primo de Rivera. El debate se llevó con gran altura moral. Reinó en la discusión un vivo interés y grandes estímulos de dignidad que dicen lo elevado que se encuentra el Cuerpo de directores técnicos de la enseñanza. Se acordó invitar a los inspectores trasladados por el favor para que renuncien a sus cargos y vuelvan a las plazas de su naturaleza. La Asociación se compromete a aborranar los gastos de traslado.

«Madreselva», poema dramático en tres actos y prólogo, de Serafin y Joaquín Álvarez Quintero La «mimada parcela» del verso, en el fértil campo quinteriano, ha florecido en esta «Madreselva»—entrenada anoche en el Fontalba—con admirable lozanía. Pocas veces, en efecto, los insignes Serafin y Joaquín cultivaron el aromado predio del teatro poético, mejor dicho, del teatro en verso, por que tan poético o tan prosaico puede ser el teatro en prosa como en metro.

«Madreselva», poema dramático en tres actos y prólogo, de Serafin y Joaquín Álvarez Quintero La «mimada parcela» del verso, en el fértil campo quinteriano, ha florecido en esta «Madreselva»—entrenada anoche en el Fontalba—con admirable lozanía. Pocas veces, en efecto, los insignes Serafin y Joaquín cultivaron el aromado predio del teatro poético, mejor dicho, del teatro en verso, por que tan poético o tan prosaico puede ser el teatro en prosa como en metro.

«Madreselva», poema dramático en tres actos y prólogo, de Serafin y Joaquín Álvarez Quintero La «mimada parcela» del verso, en el fértil campo quinteriano, ha florecido en esta «Madreselva»—entrenada anoche en el Fontalba—con admirable lozanía. Pocas veces, en efecto, los insignes Serafin y Joaquín cultivaron el aromado predio del teatro poético, mejor dicho, del teatro en verso, por que tan poético o tan prosaico puede ser el teatro en prosa como en metro.

«Madreselva», poema dramático en tres actos y prólogo, de Serafin y Joaquín Álvarez Quintero La «mimada parcela» del verso, en el fértil campo quinteriano, ha florecido en esta «Madreselva»—entrenada anoche en el Fontalba—con admirable lozanía. Pocas veces, en efecto, los insignes Serafin y Joaquín cultivaron el aromado predio del teatro poético, mejor dicho, del teatro en verso, por que tan poético o tan prosaico puede ser el teatro en prosa como en metro.

«Madreselva», poema dramático en tres actos y prólogo, de Serafin y Joaquín Álvarez Quintero La «mimada parcela» del verso, en el fértil campo quinteriano, ha florecido en esta «Madreselva»—entrenada anoche en el Fontalba—con admirable lozanía. Pocas veces, en efecto, los insignes Serafin y Joaquín cultivaron el aromado predio del teatro poético, mejor dicho, del teatro en verso, por que tan poético o tan prosaico puede ser el teatro en prosa como en metro.

«Madreselva», poema dramático en tres actos y prólogo, de Serafin y Joaquín Álvarez Quintero La «mimada parcela» del verso, en el fértil campo quinteriano, ha florecido en esta «Madreselva»—entrenada anoche en el Fontalba—con admirable lozanía. Pocas veces, en efecto, los insignes Serafin y Joaquín cultivaron el aromado predio del teatro poético, mejor dicho, del teatro en verso, por que tan poético o tan prosaico puede ser el teatro en prosa como en metro.

«Madreselva», poema dramático en tres actos y prólogo, de Serafin y Joaquín Álvarez Quintero La «mimada parcela» del verso, en el fértil campo quinteriano, ha florecido en esta «Madreselva»—entrenada anoche en el Fontalba—con admirable lozanía. Pocas veces, en efecto, los insignes Serafin y Joaquín cultivaron el aromado predio del teatro poético, mejor dicho, del teatro en verso, por que tan poético o tan prosaico puede ser el teatro en prosa como en metro.

«Madreselva», poema dramático en tres actos y prólogo, de Serafin y Joaquín Álvarez Quintero La «mimada parcela» del verso, en el fértil campo quinteriano, ha florecido en esta «Madreselva»—entrenada anoche en el Fontalba—con admirable lozanía. Pocas veces, en efecto, los insignes Serafin y Joaquín cultivaron el aromado predio del teatro poético, mejor dicho, del teatro en verso, por que tan poético o tan prosaico puede ser el teatro en prosa como en metro.

«Madreselva», poema dramático en tres actos y prólogo, de Serafin y Joaquín Álvarez Quintero La «mimada parcela» del verso, en el fértil campo quinteriano, ha florecido en esta «Madreselva»—entrenada anoche en el Fontalba—con admirable lozanía. Pocas veces, en efecto, los insignes Serafin y Joaquín cultivaron el aromado predio del teatro poético, mejor dicho, del teatro en verso, por que tan poético o tan prosaico puede ser el teatro en prosa como en metro.

«Madreselva», poema dramático en tres actos y prólogo, de Serafin y Joaquín Álvarez Quintero La «mimada parcela» del verso, en el fértil campo quinteriano, ha florecido en esta «Madreselva»—entrenada anoche en el Fontalba—con admirable lozanía. Pocas veces, en efecto, los insignes Serafin y Joaquín cultivaron el aromado predio del teatro poético, mejor dicho, del teatro en verso, por que tan poético o tan prosaico puede ser el teatro en prosa como en metro.

«Madreselva», poema dramático en tres actos y prólogo, de Serafin y Joaquín Álvarez Quintero La «mimada parcela» del verso, en el fértil campo quinteriano, ha florecido en esta «Madreselva»—entrenada anoche en el Fontalba—con admirable lozanía. Pocas veces, en efecto, los insignes Serafin y Joaquín cultivaron el aromado predio del teatro poético, mejor dicho, del teatro en verso, por que tan poético o tan prosaico puede ser el teatro en prosa como en metro.

«Madreselva», poema dramático en tres actos y prólogo, de Serafin y Joaquín Álvarez Quintero La «mimada parcela» del verso, en el fértil campo quinteriano, ha florecido en esta «Madreselva»—entrenada anoche en el Fontalba—con admirable lozanía. Pocas veces, en efecto, los insignes Serafin y Joaquín cultivaron el aromado predio del teatro poético, mejor dicho, del teatro en verso, por que tan poético o tan prosaico puede ser el teatro en prosa como en metro.

«Madreselva», poema dramático en tres actos y prólogo, de Serafin y Joaquín Álvarez Quintero La «mimada parcela» del verso, en el fértil campo quinteriano, ha florecido en esta «Madreselva»—entrenada anoche en el Fontalba—con admirable lozanía. Pocas veces, en efecto, los insignes Serafin y Joaquín cultivaron el aromado predio del teatro poético, mejor dicho, del teatro en verso, por que tan poético o tan prosaico puede ser el teatro en prosa como en metro.

«Madreselva», poema dramático en tres actos y prólogo, de Serafin y Joaquín Álvarez Quintero La «mimada parcela» del verso, en el fértil campo quinteriano, ha florecido en esta «Madreselva»—entrenada anoche en el Fontalba—con admirable lozanía. Pocas veces, en efecto, los insignes Serafin y Joaquín cultivaron el aromado predio del teatro poético, mejor dicho, del teatro en verso, por que tan poético o tan prosaico puede ser el teatro en prosa como en metro.

«Madreselva», poema dramático en tres actos y prólogo, de Serafin y Joaquín Álvarez Quintero La «mimada parcela» del verso, en el fértil campo quinteriano, ha florecido en esta «Madreselva»—entrenada anoche en el Fontalba—con admirable lozanía. Pocas veces, en efecto, los insignes Serafin y Joaquín cultivaron el aromado predio del teatro poético, mejor dicho, del teatro en verso, por que tan poético o tan prosaico puede ser el teatro en prosa como en metro.

«Madreselva», poema dramático en tres actos y prólogo, de Serafin y Joaquín Álvarez Quintero La «mimada parcela» del verso, en el fértil campo quinteriano, ha florecido en esta «Madreselva»—entrenada anoche en el Fontalba—con admirable lozanía. Pocas veces, en efecto, los insignes Serafin y Joaquín cultivaron el aromado predio del teatro poético, mejor dicho, del teatro en verso, por que tan poético o tan prosaico puede ser el teatro en prosa como en metro.

«Madreselva», poema dramático en tres actos y prólogo, de Serafin y Joaquín Álvarez Quintero La «mimada parcela» del verso, en el fértil campo quinteriano, ha florecido en esta «Madreselva»—entrenada anoche en el Fontalba—con admirable lozanía. Pocas veces, en efecto, los insignes Serafin y Joaquín cultivaron el aromado predio del teatro poético, mejor dicho, del teatro en verso, por que tan poético o tan prosaico puede ser el teatro en prosa como en metro.

«Madreselva», poema dramático en tres actos y prólogo, de Serafin y Joaquín Álvarez Quintero La «mimada parcela» del verso, en el fértil campo quinteriano, ha florecido en esta «Madreselva»—entrenada anoche en el Fontalba—con admirable lozanía. Pocas veces, en efecto, los insignes Serafin y Joaquín cultivaron el aromado predio del teatro poético, mejor dicho, del teatro en verso, por que tan poético o tan prosaico puede ser el teatro en prosa como en metro.

«Madreselva», poema dramático en tres actos y prólogo, de Serafin y Joaquín Álvarez Quintero La «mimada parcela» del verso, en el fértil campo quinteriano, ha florecido en esta «Madreselva»—entrenada anoche en el Fontalba—con admirable lozanía. Pocas veces, en efecto, los insignes Serafin y Joaquín cultivaron el aromado predio del teatro poético, mejor dicho, del teatro en verso, por que tan poético o tan prosaico puede ser el teatro en prosa como en metro.

«Madreselva», poema dramático en tres actos y prólogo, de Serafin y Joaquín Álvarez Quintero La «mimada parcela» del verso, en el fértil campo quinteriano, ha florecido en esta «Madreselva»—entrenada anoche en el Fontalba—con admirable lozanía. Pocas veces, en efecto, los insignes Serafin y Joaquín cultivaron el aromado predio del teatro poético, mejor dicho, del teatro en verso, por que tan poético o tan prosaico puede ser el teatro en prosa como en metro.

«Madreselva», poema dramático en tres actos y prólogo, de Serafin y Joaquín Álvarez Quintero La «mimada parcela» del verso, en el fértil campo quinteriano, ha florecido en esta «Madreselva»—entrenada anoche en el Fontalba—con admirable lozanía. Pocas veces, en efecto, los insignes Serafin y Joaquín cultivaron el aromado predio del teatro poético, mejor dicho, del teatro en verso, por que tan poético o tan prosaico puede ser el teatro en prosa como en metro.

«Madreselva», poema dramático en tres actos y prólogo, de Serafin y Joaquín Álvarez Quintero La «mimada parcela» del verso, en el fértil campo quinteriano, ha florecido en esta «Madreselva»—entrenada anoche en el Fontalba—con admirable lozanía. Pocas veces, en efecto, los insignes Serafin y Joaquín cultivaron el aromado predio del teatro poético, mejor dicho, del teatro en verso, por que tan poético o tan prosaico puede ser el teatro en prosa como en metro.

«Madreselva», poema dramático en tres actos y prólogo, de Serafin y Joaquín Álvarez Quintero La «mimada parcela» del verso, en el fértil campo quinteriano, ha florecido en esta «Madreselva»—entrenada anoche en el Fontalba—con admirable lozanía. Pocas veces, en efecto, los insignes Serafin y Joaquín cultivaron el aromado predio del teatro poético, mejor dicho, del teatro en verso, por que tan poético o tan prosaico puede ser el teatro en prosa como en metro.

«Madreselva», poema dramático en tres actos y prólogo, de Serafin y Joaquín Álvarez Quintero La «mimada parcela» del verso, en el fértil campo quinteriano, ha florecido en esta «Madreselva»—entrenada anoche en el Fontalba—con admirable lozanía. Pocas veces, en efecto, los insignes Serafin y Joaquín cultivaron el aromado predio del teatro poético, mejor dicho, del teatro en verso, por que tan poético o tan prosaico puede ser el teatro en prosa como en metro.

«Madreselva», poema dramático en tres actos y prólogo, de Serafin y Joaquín Álvarez Quintero La «mimada parcela» del verso, en el fértil campo quinteriano, ha florecido en esta «Madreselva»—entrenada anoche en el Fontalba—con admirable lozanía. Pocas veces, en efecto, los insignes Serafin y Joaquín cultivaron el aromado predio del teatro poético, mejor dicho, del teatro en verso, por que tan poético o tan prosaico puede ser el teatro en prosa como en metro.

«Madreselva», poema dramático en tres actos y prólogo, de Serafin y Joaquín Álvarez Quintero La «mimada parcela» del verso, en el fértil campo quinteriano, ha florecido en esta «Madreselva»—entrenada anoche en el Fontalba—con admirable lozanía. Pocas veces, en efecto, los insignes Serafin y Joaquín cultivaron el aromado predio del teatro poético, mejor dicho, del teatro en verso, por que tan poético o tan prosaico puede ser el teatro en prosa como en metro.

«Madreselva», poema dramático en tres actos y prólogo, de Serafin y Joaquín Álvarez Quintero La «mimada parcela» del verso, en el fértil campo quinteriano, ha florecido en esta «Madreselva»—entrenada anoche en el Fontalba—con admirable lozanía. Pocas veces, en efecto, los insignes Serafin y Joaquín cultivaron el aromado predio del teatro poético, mejor dicho, del teatro en verso, por que tan poético o tan prosaico puede ser el teatro en prosa como en metro.

«Madreselva», poema dramático en tres actos y prólogo, de Serafin y Joaquín Álvarez Quintero La «mimada parcela» del verso, en el fértil campo quinteriano, ha florecido en esta «Madreselva»—entrenada anoche en el Fontalba—con admirable lozanía. Pocas veces, en efecto, los insignes Serafin y Joaquín cultivaron el aromado predio del teatro poético, mejor dicho, del teatro en verso, por que tan poético o tan prosaico puede ser el teatro en prosa como en metro.

«Madreselva», poema dramático en tres actos y prólogo, de Serafin y Joaquín Álvarez Quintero La «mimada parcela» del verso, en el fértil campo quinteriano, ha florecido en esta «Madreselva»—entrenada anoche en el Fontalba—con admirable lozanía. Pocas veces, en efecto, los insignes Serafin y Joaquín cultivaron el aromado predio del teatro poético, mejor dicho, del teatro en verso, por que tan poético o tan prosaico puede ser el teatro en prosa como en metro.

«Madreselva», poema dramático en tres actos y prólogo, de Serafin y Joaquín Álvarez Quintero La «mimada parcela» del verso, en el fértil campo quinteriano, ha florecido en esta «Madreselva»—entrenada anoche en el Fontalba—con admirable lozanía. Pocas veces, en efecto, los insignes Serafin y Joaquín cultivaron el aromado predio del teatro poético, mejor dicho, del teatro en verso, por que tan poético o tan prosaico puede ser el teatro en prosa como en metro.

«Madreselva», poema dramático en tres actos y prólogo, de Serafin y Joaquín Álvarez Quintero La «mimada parcela» del verso, en el fértil campo quinteriano, ha florecido en esta «Madreselva»—entrenada anoche en el Fontalba—con admirable lozanía. Pocas veces, en efecto, los insignes Serafin y Joaquín cultivaron el aromado predio del teatro poético, mejor dicho, del teatro en verso, por que tan poético o tan prosaico puede ser el teatro en prosa como en metro.

«Madreselva», poema dramático en tres actos y prólogo, de Serafin y Joaquín Álvarez Quintero La «mimada parcela» del verso, en el fértil campo quinteriano, ha florecido en esta «Madreselva»—entrenada anoche en el Fontalba—con admirable lozanía. Pocas veces, en efecto, los insignes Serafin y Joaquín cultivaron el aromado predio del teatro poético, mejor dicho, del teatro en verso, por que tan poético o tan prosaico puede ser el teatro en prosa como en metro.

«Madreselva», poema dramático en tres actos y prólogo, de Serafin y Joaquín Álvarez Quintero La «mimada parcela» del verso, en el fértil campo quinteriano, ha florecido en esta «Madreselva»—entrenada anoche en el Fontalba—con admirable lozanía. Pocas veces, en efecto, los insignes Serafin y Joaquín cultivaron el aromado predio del teatro poético, mejor dicho, del teatro en verso, por que tan poético o tan prosaico puede ser el teatro en prosa como en metro.

«Madreselva», poema dramático en tres actos y prólogo, de Serafin y Joaquín Álvarez Quintero La «mimada parcela» del verso, en el fértil campo quinteriano, ha florecido en esta «Madreselva»—entrenada anoche en el Fontalba—con admirable lozanía. Pocas veces, en efecto, los insignes Serafin y Joaquín cultivaron el aromado predio del teatro poético, mejor dicho, del teatro en verso, por que tan poético o tan prosaico puede ser el teatro en prosa como en metro.

«Madreselva», poema dramático en tres actos y prólogo, de Serafin y Joaquín Álvarez Quintero La «mimada parcela» del verso, en el fértil campo quinteriano, ha florecido en esta «Madreselva»—entrenada anoche en el Fontalba—con admirable lozanía. Pocas veces, en efecto, los insignes Serafin y Joaquín cultivaron el aromado predio del teatro poético, mejor dicho, del teatro en verso, por que tan poético o tan prosaico puede ser el teatro en prosa como en metro.

«Madreselva», poema dramático en tres actos y prólogo, de Serafin y Joaquín Álvarez Quintero La «mimada parcela» del verso, en el fértil campo quinter



# Crónicas e informaciones de las provincias españolas

EN MEDINA DEL CAMPO

## La situación creada en el Ayuntamiento por los despilfarros de la Dictadura

Medina del Campo, 30.—Convocados por el Ayuntamiento se reunieron en el salón de sesiones los mayores contribuyentes y representantes de las Sociedades legalmente constituidas, con objeto de dar cuenta de la situación comprometida de la Hacienda municipal y pedir a todos opinión sobre la actitud que el Ayuntamiento debe adoptar frente al Banco de Crédito Local, que prestó millón y medio de pesetas, gastadas por anteriores Ayuntamientos en las obras de alcantarillado y tráfada de aguas, obras que por su defectuosa ejecución aun no están en pleno funcionamiento.

El presupuesto municipal se ha triplicado en estos últimos años, llegando Medina al límite de su capacidad contributiva. Estando sin producir ingresos las obras ejecutadas es imposible pagar las anualidades convenidas con dicha entidad bancaria.

la ciudad y se dedicaba a facilitar destinos, cobrando grandes cantidades en metálico. Fué detenido el director, Ramiro García Prieto, residente en Burgos, y los agentes que utilizaba en el negocio.

La agencia tiene ramificaciones en Valladolid, Salamanca y Burgoe.

Son muchos los vecinos de la provincia que han acudido a solicitar los servicios de la agencia, abonando cantidades de consideración.

## GALICIA

A la memoria de Concepción Arenal

El Ferrol, 30.—Conmemorando el ciento diez aniversario del nacimiento de la ilustre pensadora ferrolana Concepción Arenal, mañana se celebrará una procesión cívica que se dirigirá al Ayuntamiento, colocando una corona en la placa que lleva el nombre de la insigne escritora. El Centro Obrero de Cultura celebrará una velada. También conmemorará el aniversario el Instituto Concepción Arenal, declarando festivo el día de mañana.

## El ferrocarril de El Ferrol a Gijón

Llegó de Vegadeo una Comisión de fuerzas vivas para interesarse a las entidades de El Ferrol que no se varíe el trazado del ferrocarril de El Ferrol a Gijón, respetando el proyecto que señala el cruce por Vegadeo en vez de atravesar la ría con un puente tendido de Ribadeo a Castropol, como parece que se ha pedido en telegrama al ministro de Fomento.

## Los tranviarios de Vigo no sacarán los coches el domingo de Carnaval

Vigo, 30.—La Directiva del Sindicato de Obreros Tranviarios de Vigo y sus comités ha anunciado que el domingo 15 de Febrero no sacarán los coches al servicio como protesta contra el hecho de que la Compañía no abone la doble jornada dominical.

## Imposición de una condecoración

En la sala de juntas del Circulo Mercantil le han sido impuestas las insignias de la cruz del Mérito Naval al director de la Escuela de Comercio, D. Salvador Pineda Zurita.

## Para instalar un polvorín

Lugo, 30.—El Ayuntamiento cedió en 43.000 pesetas a la Unión de Explosivos un monte comunal de la parroquia de Plagos, donde se instalará un polvorín. La venta ha desagradado a los vecinos, que llevaban el ganado a aquel monte.

## Atropellado por una camioneta

El vecino de San Juan Alto Gervasio Veiga ha sido atropellado por una camioneta. Sufrir heridas graves.

## Curandero detenido

Puentedeuma, 30.—En Triol ha sido detenido Mauricio Fernández, natural de Jódar (Jaén), que se dedicaba a visitar enfermos, los que decía curar con preparados a base de hierbas.

## POR ROBO Y HOMICIDIO

## Tres condenados a la pena de muerte

Cuenca, 30.—Se han recibido noticias participando que el Tribunal Supremo ha aceptado la tesis sostenida por el ministerio fiscal, que interpuso recurso de casación contra la sentencia que condenó a cadena perpetua a Ildefonso Serrano, Simón Sáinz y Valeriana Serrano, por robo y homicidio cometido en el pueblo de Naharro. El Supremo casa la sentencia de la Audiencia de Cuenca por estimar la existencia de otra agravante, a más de las apreciadas, y eleva a muerte la pena de cada condenado.

Ante el temor de que el fallo sea ejecutado, la opinión se muestra intranquila, y la Prensa local pide el indulto. Se está organizando una Comisión de autoridades y representantes de entidades para que se traslade a Madrid con objeto de solicitar el indulto.

## COMO EN NORTEAMERICA

# Una banda atraca a mano armada la sucursal del Banco de Cataluña en la barriada de San Andrés, de Barcelona

### Se llevaron 65.334,10 pesetas.—Los asaltantes invirtieron en su arriesgada operación dos minutos.—Después desaparecieron tranquilamente, sin dejar rastro

Cómo se realizó el asalto.—Un cliente que pide el cambio de unos francos.—Manos arriba y cara a la pared!

Barcelona, 30.—Al anochecer se ha desarrollado un suceso en la barriada fabril de San Andrés, que tanto por los protagonistas que en él han intervenido como por la audacia que supone su realización, ha causado honda impresión en toda la ciudad.

Serían las seis menos cuarto de la tarde cuando en la sucursal que el Banco de Cataluña tiene establecida en la casa número 146 de la calle de San Andrés, una de las más transitadas a esa hora, de la populosa barriada del mismo nombre, se presentó un sujeto, que fué a situarse ante la primera ventanilla del mostrador del establecimiento y la más próxima a la puerta de entrada. Al empleado que se dispuso a atenderle le pidió que le cambiase unos francos en pesetas.

Apenas formulada su petición, irrumpieron inmediatamente en el local varios individuos armados de pistolas.

Unos encañonaron por las ventanillas a los empleados y otros hicieron lo mismo con los que se encontraban en el espacio del establecimiento destinado a los clientes, al mismo tiempo que una voz ordenaba: —Manos arriba y cara a la pared!

Mientras los empleados cumplían la imperiosa orden, los atracadores se situaron estratégicamente en el departamento del público. Eran ocho en total los asaltantes. Uno de ellos se quedó en la puerta que da acceso a los clientes al establecimiento, apuntando con su pistola al cliente don José Ganduxa. Otro hacía lo mismo con una señora que en aquel momento hallábase en el establecimiento realizando una operación de cambio.

Los asaltantes inutilizaron los teléfonos

Adoptadas por los desconocidos las medidas de seguridad que estimaron necesarias para el éxito de su empresa, el que entró primeramente y pidió el cambio de francos, saltó ágilmente el mostrador y se dirigió al despacho del jefe de la sucursal, D. Juan Jacas. Otro marchó al lugar donde está instalado uno de los tres teléfonos con que cuenta el establecimiento e inutilizó el aparato.

Asalto a la caja

Rápidamente, el primero de los asaltantes desde el despacho del director, Sr. Jacas, se dirigió a la caja. Al cajero, D. Juan Martí, le ordenó que le entregase todo el dinero. Como éste, aún no repuesto de la sorpresa, permaneciese con los brazos en alto y el asaltante observase que la caja estaba abierta, se precipitó sobre ella y se apoderó de cuantos fajos de billetes en ella había depositados. No tocó la plata y los valores que en la caja había.

La fuga

Una vez que estuvieron los billetes en poder del que parecía ser el jefe de la partida, ordenó el mismo a sus secuaces que saliesen del establecimiento. Uno de éstos se llevó un saco que contenía 800 pesetas en monedas de dos pesetas. Mientras se efectuaba la retirada dentro de los asaltantes cuidó de que los empleados, aún no rehchos de la sorpresa, permaneciesen en la actitud que se les había conminado a mantener.

Cuando todos habían ya abandonado el local lo hizo este último tranquilamente, guardándose su pistola en un bolsillo.

El atraco se realizó en dos minutos

Todo lo relatado se desarrolló con una rapidez vertiginosa. Los atracadores asaltantes invirtieron unos dos minutos en la operación. Todo lo cual prueba lo bien estudiada y planteada que tenían la empresa.

Se pone el hecho en conocimiento de la central del Banco.—El cuartel de la Guardia civil está a 20 metros de la sucursal.—Infructuosa persecución de los atracadores

Repuestos de la sorpresa, los empleados dieron cuenta seguidamente del hecho ocurrido a la central del Banco de Cataluña, mientras el Sr. Jacas personalmente se trasladaba al cuartel de la Guardia civil, establecido a 20 metros del edificio de la sucursal.

Otros empleados salieron a la calle para ver si conseguían detener a los atracadores o para seguirles, dando voces de alarma. Pero los atracadores se habían ya esfumado sin dejar rastro. Se ordenó que guardias de Seguridad

nas tuvieron tiempo de enterarse de lo que ocurría.

—Ni tiempo tuvimos de echar mano a las armas. La sorpresa y la celeridad con que maniobraron los atracadores no nos dió tiempo.

—Eran—añadieron—hombres, por su aspecto, de veintiocho a treinta años. Llevaban trajes al parecer de lana. Unos se tocaban con gorras, las viseras abatidas sobre los ojos, y tres de los asaltantes con boinas. Todos o llevaban bufanda o "prácticos", con los cuales se cubrían media cara, hasta más arriba de la nariz.

## También se llevaron dos cheques. La cantidad robada

Los empleados del Banco nos han manifestado que los ladrones se llevaron también dos cheques, uno por valor de 3.000 pesetas contra el Banco de Préstamos y Descuentos, y otro de 97 pesetas contra el Banco del Río de la Plata.

En el lugar del suceso se presentó el jefe de Policía y el secretario general del Banco de Cataluña, D. Pedro Corominas, para efectuar el arqueo necesario y concretar la cantidad robada. Efectuada esta operación, se comprobó que faltaban en caja 65.334,10 pesetas.

De haber efectuado esta mañana los atracadores el asalto y robo su botín hubiera sido enormemente más cuantioso, pues sólo la fábrica de Hilaturas Fabra y Coats había retirado el importe de los jornales semanales de 1.000 obreros, que importan 140.000 pesetas.

El Juzgado de guardia y la Policía practica las diligencias propias del caso.

A última hora de la madrugada la Policía ha efectuado diversos registros y cacheos y ha practicado numerosas detenciones.

No obstante, ya muy avanzada la madrugada, no se tiene pista alguna acerca de quienes puedan ser los autores del audaz atraco.

## ¿Dos automóviles parados ante el Banco?

Se asegura que en esta última calle, a la hora en que se desarrolló el suceso, había dos automóviles parados, que pudieron emplear los forajidos. En ellos debieron desaparecer, marchando a la calle de Concepción Arenal, bastante apartada del núcleo principal de población, para rápidamente llegar al centro de Barcelona.

También se cree que mientras los asaltantes se encontraban en el interior de la sucursal, en la calle compañeros suyos habían tomado precauciones para asegurar el éxito del golpe de cualquier contingencia que pudiera sobrevenir.

## Lo que dice el cajero, Sr. Martín

El cajero del Banco, Sr. Martín, a quien hemos interrogado, nos acaba de manifestar que tanto él como sus compañeros apearon los autores del audaz atraco.

# CATALUÑA ANDALUCIA

## Una separación

Barcelona, 30.—Le ha sido comunicada su separación del Ejército al capitán García Miranda, que se encuentra detenido en el cuartel de Montjuich.

## Acuerdos de los regantes del canal de Aragón y Cataluña

Lérida, 30.—En el salón de sesiones de la Diputación se ha celebrado una asamblea de regantes del canal de Aragón y Cataluña, a la que asistieron representantes de numerosos pueblos que atraviesa aquél.

Presidió el subdirector de la Confederación del Ebro, D. Manuel Florensa, que se congratuló de ver allí reunidos tan valiosos elementos de la labor de la Confederación y anunció que están virtualmente terminadas las obras del pantano de Barasona, que regularizará y aumentará la cantidad de agua del canal de Aragón. Este cambio, dijo, hace rectificar el primitivo criterio de dedicar nuevos terrenos de regadío a cultivo sólo de cereales, precisando buscar otros productos de mayor rendimiento para el agricultor.

Seguidamente habló el barón de Abella, que subrayó las manifestaciones del Sr. Florensa, que propuso como substitutivo de cereales el cultivo del lino, que requiere nuevos cuidados, pero es de mejor rendimiento, y cuya calidad, analizada por los técnicos extranjeros, es la mejor del mundo.

Terminó el acto nombrándose una Comisión de regantes, que recibirán los ensayos del cultivo del lino y que servirá, además, de unión entre la región y la Junta social de la Confederación.

## Feria de ganado suspendida

La Alcaldía, a consecuencia de haberse declarado en este término municipal la existencia de la enfermedad del insecto denominado Perineumonía, de acuerdo con la Asociación de Ganaderos y gremio de Vaqueros, ha suspendido la feria de ganado que había de celebrarse el próximo día 2. La mencionada disposición, tomada en virtud del Informe del inspector provincial de Higiene y Sanidad pecuaria, ha sido comunicada al ministro de Economía.

## Mejoras para el puerto de Tarragona

Tarragona, 30.—El presidente de esta Junta de Obras del puerto, que se encuentra en Madrid, comunica que el Gobierno ha concedido una subvención de un millón doscientas cincuenta mil pesetas, con la cual se podrán realizar, durante el año actual, importantes mejoras en el puerto.

## Fallecimiento repentino

Sevilla, 30.—El obrero del muelle Manuel Serrano García, de veintiseis años, se presentó esta mañana a trabajar como de ordinario. A las once se sintió indispueto y fué conducido a la Casa de socorro del Prado por sus compañeros, falleciendo antes de ingresar en el benéfico establecimiento. Los médicos certificaron que había muerto por angina de pecho.

## Desocarrila un tren

En el kilómetro 72 de la línea a Minas de Cala desocarriló un tren, saliendo de la vía 10 vagones. No ocurrieron desgracias. El personal que acudió con un tren de socorro consiguió dejar expedita la vía. No obstante, los viajeros de algunos trenes tuvieron que hacer transbordo.

## Robo en un Ayuntamiento

Córdoba, 30.—En el Ayuntamiento de Villaharta penetraron unos ladrones, llevándose la máquina de escribir ante la imposibilidad de apoderarse de la caja de caudales. Se ignoran quienes sean los autores del hecho.

## Un mendigo muerto

En la carretera de Fuensanta a esta capital apareció esta mañana muerto un mendigo. Según documentos que le fueron encontrados se llama Rafael Alvarez Priego, de sesenta años. Se supone que murió de hambre y frío.

## Un niño con quemaduras

En la Casa de socorro fué asistido el niño de cuatro meses Luis Caparrós Urbano, que en su domicilio se cayó al brasero, causándose quemaduras gravísimas en diversas partes del cuerpo.

## Perece ahogado

Huelva, 30.—Sebastián Runio, de cincuenta y dos años, hacendado del pueblo de Cañaveral, al atravesar una charca se cayó del caballo que montaba, ahogándose.

## Soldados licenciados

Almería, 30.—Esta mañana llegó de Melilla la segunda y última expedición de soldados licencia dos procedentes de Africa. Salieron para sus respectivas regiones.

## Llega una colonia escolar madrileña

Málaga, 30.—Llegó procedente de Madrid la colonia escolar, compuesta de 120 niños. Marcharon al Sanatorio de Torremolinos.

## Doce jóvenes arrollados por el tren

### Un tren de mercancías arrolló

en la estación de Bobadilla a los jóvenes Leopoldo González y Eilseo Hernández. El primero resultó gravísimo, y el segundo, grave. La causa fué el querer apearse en marcha.

Los de Cádiz piden que se celebre el Carnaval

Cádiz, 30.—Se han intensificado las gestiones para la celebración del Carnaval, fiesta típica gaditana. Se ha dirigido al Gobierno un escrito firmado por la Unión Patronal, Centro Mercantil, Casino Gaditano y otros centros. El Comité de iniciativas del Ayuntamiento ha realizado gestiones con tal fin. El alcalde ha conferenciado con el gobernador sobre el mismo asunto, haciendo resaltar que en esta ciudad no se celebran ni fiestas ni mercados, y el Carnaval las suplir. El comercio y la Industria se perjudican con la supresión.

## Llegada de licenciados

Algeciras, 30.—Han llegado 826 licenciados del reemplazo de 1929 procedentes de Marruecos, saliendo para sus distintas regiones.

# Vascongadas

### Por dedicarse a dentista sin poseer título

Bilbao, 30.—Se ha impuesto una multa de 250 pesetas a la señora de un dentista por ejercer la profesión de su marido, a pesar de las reiteradas prohibiciones que se le han comunicado por las autoridades pertinentes.

Los ladrones se llevan un copón y un incensario

En la iglesia parroquial de la Cuadra penetraron los ladrones, apoderándose de un copón de plata, un incensario y el impermeable del cura párroco.

## Temporal en el mar

Esta mañana se ha desencadenado un violento temporal, que obligó a varios barcos a guarecerse en este puerto. Los pesqueros no se han hecho a la mar.

El decreto Cortina y el Banco de Bilbao

En la Diputación se ha tenido conocimiento de que el ministro de Hacienda había decidido aplicar el decreto Cortina a unas liquidaciones del Banco de Bilbao anteriores al actual concierto económico. Lo que interesa a las Vascongadas es que el decreto Cortina sea vinculado al concreto actual, pues muchas entidades están sujetas a liquidaciones anteriores a la vigencia del decreto.

## Via expedita

San Sebastián, 30.—Ha quedado expedita entre Guetaria y Zumaya la carretera, que se encontraba interceptada desde el día en que pasó el príncipe de Gales.

El impuesto sobre harinas

La Diputación acordó desestimar el escrito de los panaderos y mantener el impuesto sobre las harinas.

Ante la situación anormal que puede crearse, la Permanente del Ayuntamiento autorizó al alcalde para adquirir la harina necesaria para el consumo de la población.

El gobernador adoptó medidas para el abastecimiento de pan en la provincia en caso de que los panaderos se negaran a elaborarlo.

Peticiones de las obreras cerilleras

Las obreras cerilleras de Irún han celebrado junta general para tratar de la conducta de la Empresa, que hace mes y medio les ofreció mejoras, que fueron aprobadas por el Estado y por la propia Arrendataria, sin que hasta ahora hayan sido implantadas.

Acordaron conceder un voto de confianza a la Directiva para que, a partir del lunes, ponga en práctica los medios que crea conveniente para obtener una contestación definitiva.

# ARAGON

## En Alcañá del Moncayo protestan contra el nombramiento de secretario municipal

Zaragoza, 30.—Dicen de Alcañá del Moncayo que, con motivo de la llegada del nuevo secretario municipal, D. Juan Villarroya, que había de tomar posesión de su cargo ayer mismo, el vecindario marchó en masa hacia el Ayuntamiento, donde se destacó una Comisión, que manifestó al alcalde que protestaban contra el nombramiento por el hecho de que el secretario enviado está en vacaciones de ser jubilado, y creen que sobre el presupuesto de Alcañá del Moncayo no debe caer esa responsabilidad económica.

El alcalde, para que no se agravara la situación, acordó suspender la toma de posesión y someter el caso al gobernador civil de la provincia. Al dar cuenta de estos sucesos, la Guardia civil dice que la chiquillería que iba detrás de los manifestantes promovió algún escándalo; pero que la manifestación se hizo correctamente, sin alterar el orden en ningún momento.

Tres heridos en accidente de automóvil

En las cercanías de Cano un automóvil de la matrícula de Navarra, conducido por Honorio Jimeno Ruiz, de veintiseis años, chocó contra un árbol. Resultaron heridos los viajeros Javier Ortiz, Miguel Calabria y Isaac Sánchez.

## PONTEVEDRA, pazos aldeanos, viejos monasterios, típicos pueblos marineros

# ASTURIAS

## El conflicto de Carbones Arturianos

Sama de Langreo, 30.—El Circulo Mercantil se ha dirigido al ministro de Trabajo reclamando la intervención urgente para solucionar el conflicto de Carbones Asturianos, causa de grandes trastornos del comercio y consecuencia de la miseria de las familias de 800 mineros.

# Castilla y León

## Muere a consecuencia de unas quemaduras

Toledo, 30.—En la pasada noche, cuando salían de prestar sus servicios los empleados de la Casa del Greco, observaron que la portera de la misma se hallaba caída de bruces sobre el brasero, no dando señales de vida.

Se avisó al Juzgado, que al personarse en la portería comprobó que había muerto a consecuencia de gravísimas quemaduras en la cara y hombro, producidas al caer sobre el brasero.

Fuó trasladada al Depósito Judicial.

En un registro realizado en la portería se encontraron entre paños y libros hasta 700 pesetas, y un testamento a favor de una vecina.

Se cree que esta mujer, llamada Josefa López Mendoza, de ochenta y tres años de edad y natural de Villalobos, debido a sus muchos años, sufrió un desmayo cuando se procuraba calor, cayendo sobre el brasero.

## Atropellada por un carro

Noticias de Villacañas dicen que un carro cargado con 3.000 kilos de piedra, que iba conducido por Rodolfo Arredondo, atropelló a la vecina Juliana Romerano, que se hallaba descargando agua de un borriquillo. Quedó debajo del carro, produciéndole gravísimas heridas en la cabeza y el pecho.

Para levantar la piedra que le aprisionaba tuvieron que intervenir numerosos vecinos.

## Resulta herido en una pluma al dispararse la escopeta

Comunican de San Pablo de los Montes que el ganadero D. Benigno Ruiz ha sido víctima de un accidente.

Cuando se dirigía a podar unas viñas se le disparó la escopeta que llevaba, hiriéndose gravemente en una pierna, que ha tenido que amputarse.

## Dos robos

Ciudad Real, 30.—En Argamasilla de Calatrava robaron a doña Amalia Tardío Gabellanes un reloj de oro con doble tapa, dos navajas, un revólver antiguo y una pistola automática.

La misma noche robaron a Julián Dalmonte 28 kilos de jamones.

Para el primer robo entraron en una habitación aislada en la calle de Cervantes, y para el segundo saltaron por una ventana.

Se ignora quienes puedan ser los autores.

## Una rifa

En Porzuna, en la aldea de Robledo, en la puerta de una taberna rieron Cipriano Gómez Abillar, casado, de veintiseis años; José Laguna Roda, de veintitres, y Santiago Ortega Navarro, de treinta y dos, los cuales se insultaron y comenzaron a tirar piedras, dándose estacazos.

No hubo desgracias.

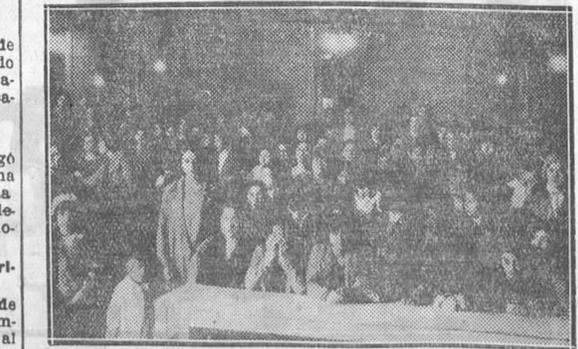
Los tres fueron detenidos.

## Una agencia de colocaciones

Segovia, 30.—La Guardia civil ha descubierto una agencia de colocaciones que funcionaba en es-



CORDOBA.—Alumnas normalistas de Malaga, actualmente en Córdoba en viaje de instrucción, dirigido por la profesora doña Dolores Nevado (Fot. Santos.)



CORDOBA.—Las obreras de las clases nocturnas para obreras del barrio de San Francisco, obsequiadas con ropas y otros efectos por la Junta protectora de aquella institución de enseñanza (Fot. Santos.)

# La vida deportiva en España y en el Extranjero

## EL MADRID F. C. DE MAÑANA

### Escobal será el compañero de zaga de Quesada

En la reunión celebrada ayer noche por la Directiva del Madrid F. C. se trató del equipo que debe oponerse al F. C. Barcelona en el partido de Liga de mañana. Se dió cuenta del once propuesto



Escobal (Fot. Alfonso.)

por Lippo Hertz, y se dió el asentimiento al equipo designado por dicho entrenador.

Todos los puestos quedaron señalados en firme, a excepción del substituto de Torregrosa. Hoy se piensa someter a una ligera prueba a Escobal, con objeto de ver si está en condiciones de actuar mañana.

En el caso de dar resultado, como se espera, el entrenamiento de Escobal, la composición del equipo blanco sería:

Zamora; Escobal, Quesada; León, Esparza, Peña; Lazcano, Eugenio, Gurruchaga, Cosme, Olaso.

## FUTBOL

### El Europa busca el amparo del Barcelona y del Español

Barcelona, 30.—Se ha resuelto que la diligencia de desahucio del campo del Europa se lleve a cabo en plazo breve. La razón no estriba sólo en que este Club está al descubierto en el pago de alquileres, sino en que los cuarteles de Gerona, que están frente al campo, van a ser ampliados y necesitan disponer de la parte baja de dicho terreno.

Ante la inminencia de quedarse sin campo de juego, el Europa realizará gestiones para jugar en el del Barcelona o en el del Español los partidos pendientes de la actual temporada.

### Una decisión que debe tenerse muy en cuenta

Barcelona, 30.—El F. C. Barcelona se ha dirigido a la Unión de Irún, adhiriéndose a la protesta formulada por dicho Club por habersele obligado a jugar contra el Madrid en un día laborable.

### La reorganización del campeonato regional de Cataluña

Barcelona, 30.—El Barcelona ha dirigido una carta a todos los Clubs de Cataluña, en la que dice que no sólo se ha de dar más preponderancia al campeonato catalán, sumando dos Clubs más al grupo A, sino que es también de utilidad ir a una total reorganización del fútbol regional.

Entiende el Barcelona que en muchas ciudades de Cataluña pueden existir equipos excelentes, dignos de figurar en el primer grupo, entre el cual haya de ventilarse el título de campeón.

No han de ser sólo Barcelona y los poblaciones vecinas las que nutran la primera categoría, sino que también Tarragona, Lérida y Gerona y sus poblaciones destacadas tienen derecho indiscutible a figurar en la gran competición catalana.

### El Celta no está muy contento de sus jugadores

Vigo, 30.—Esta noche, la Junta directiva del Celta reunió a los jugadores profesionales que integran su primer equipo para que explicasen las causas de las últimas derrotas, que estima injustificadas. Recordó a los jugadores que en la primera vuelta derrotaron en Balaidos, por once a cero, al Stadium de Avilés, y en cambio perdieron frente a ese mismo equipo el pasado domingo.

Las explicaciones de los jugadores no satisficieron a la Directiva, la cual se reunirá en breve para imponer sanciones.

Luxemburgo, 4; Franola B, 3; Belford, 29.—El equipo B de Francia ha jugado con el equipo de Luxemburgo un interesante partido.

La selección francesa acusó su franco dominio durante todo el primer tiempo, consiguiendo marcar tres tantos contra uno sus contrarios; pero en la segunda

parte los luxemburgueses reaccionaron, consiguiendo marcar otros tres tantos, resultando vencedores por cuatro a tres.

### Concursos ingleses

Londres, 29.—Se han jugado los partidos de desempate correspondientes a la cuarta vuelta de la copa de Inglaterra.

Los resultados han sido: Wolverhampton Wanderers-Bradford City, cuatro a dos; Sunderland-Bolton Wanderers, tres a uno.

Resultados de los partidos jugados que corresponden al campeonato inglés, primera división: Arsenal-Grimsby, nueve a uno; Manchester United-Sheffield Wednesday, cuatro a uno; Birmingham-Portsmouth, dos a uno; Sheffield United-Manchester City, dos a dos; Leeds United-Blackpool, dos a dos.

## Si yo fuese seleccionador

Próximo partido contra Italia. ¡Mucho ojo!, que la espina es honda y saben jugar. También aquí se juega; pero hace más falta la perforación que el juego. Lo bonito del fútbol entra por los ojos; pero es mirando en su final al marcador. ¡Cuántas veces ocurre que gana el que peor juega! Pero gana por aprovechón, y el saber aprovechar los avances llevando el balón a la red es más difícil que el filigraneado de preciosos y preciosos pases sin coronarlos con la elevación de un número anunciado de un tanto. Y reunir ambas cosas es tan difícil ¡Seamos, pues, aprovechones.

Vaya el equipo que yo formaría: Zamora, no por el nombre y sí por su recuperación total, como lo está demostrando. Defensas, los suyos; siempre se entenderá mejor con Quesada y Torregrosa, además de ser esta una pareja que nada tiene que envidiar a la alavés. Medios, Marculeta, Guzmán y Rivera. En el orden que se quiera; el orden de factores no alteraría el producto en esta ocasión. Tres medios centros, sí, señor. Cualquiera de ellos es un excelentísimo medio centro, y un medio centro de clase, ¡qué no será de medio ala! Algunos dirán: ¡Usted se cree que es lo mismo? No, señor; es menos. Un buen medio ala no podrá ser un buen medio centro; pero al contrario, ¿quién lo duda? Y ahora que no existe en España ningún medio ala que brille como brillaron Peña y Prats no ha mucho, y aquel Samitier, y otros que por derecho propio les correspondía el puesto; pero en la actualidad hay crisis de medios alas. ¿Quién destaca? Si hay alguno, pondéalo.

Delanteros. El extremo izquierdo no tiene rival. El gran Gorostiza es indiscutible. Ya tenemos uno sin voto en contra. A su lado pondríamos a Hilario, jugador veloz; se desmarca con asombrosa facilidad, *chuta mucho* y es *valiente*. Goros ha demostrado que no le hace falta Chirri para moverse con éxito en el campo. Este sería un alón. Pasemos al otro lado. Extremo derecha, Marín; tiene la ventaja sobre Ventolrá y Lafuente, al menos ahora, de demostrar ansias por jugar y sus internadas son de gran peligro por su potente tiro. Este año le rebosa el entusiasmo y esto debe de tenerse muy en cuenta, a más de su acertadísimo juego. Interior derecha, Golburru, otro canomero, y que sí actúa en el Barcelona en dicho puesto, es contraproducente correrlo al centro. Por último, el caballo de batalla, el delantero centro. Hoy por hoy, si *quiere*, no hay otro nada más que Samitier. ¿Qué no hará Samitier que pueda hacer otro y algo más? Y como servidor de las piezas que le acompañan a sus costados, no digamos. ¡Vaya delantero de pólvora y balai!

Esta es la humilde opinión de uno de tantos que opinan; pero no por manía y sí por convicción.—Leonardo Ordoño.

## PUGILATO

### El reparto de premios del Cinturón Madrid

En el domicilio social de la Agrupación Deportiva Ferroviaria se ha celebrado la entrega de las copas y medallas a los vencedores del último torneo Cinturón Madrid.

Presidió el acto D. Hilario Martínez, presidente de la Agrupación, quien pronunció elocuentes palabras relativas a la brillante actuación social, que merecieron unánimes aplausos.

Después el presidente de la Federación Castellana de Boxeo, señor Piñero, habló para enaltecer la labor llevada a cabo por la Ferroviaria con respecto a este gran deporte pugilístico, subrayando las vivas simpatías que por la Sociedad ha sentido siempre, siendo también muy aplaudido.

El Sr. Risoto hizo entrega de

### Gacetillas

#### CARRERAS DE GALGOS

Cinuenta y dos galgos en carrera, VEINTE de primera categoría. Una prueba de vallas excepcional.

Mañana domingo.

los premios a los ganadores, que fueron los siguientes:

Pesos moscas.—Primero, José Bustos; segundo, Emilio Añido; tercero, Francisco González.

Gallos.—Primero, Manuel Moral; segundo, José Iglesias; tercero, Alberto Barrio.

Plumas.—Primero, Antonio Calleja; segundo, Salvador Velasco; tercero, empatados, José Gutiérrez y Antonio Mula.

Ligeros.—Primero, Diosdado Izquierdo; segundo, Agustín Fuentes; tercero, Mamerto Pérez.

Welters.—Primero, Manuel González; segundo, Toribio Ristal; tercero, Valeriano Iglesias.

Medios.—Primero, José Antonio López; segundo, Francisco Fernández; tercero, Emilio Pérez.

Sempesados.—Antonio Reino.

El equipo Artero ya no irá a América

Barcelona, 30.—El manager Artero ha dicho que las proposiciones que había recibido para ir a América del Sur con sus boxeadores no eran todo lo concretas que él deseaba, y por esa razón ha desistido del viaje.

## Campeonato de ajedrez del Club de Madrid

Con gran animación ha empezado el campeonato social del Club Ajedrez de Madrid.

En la primera ronda hubo los siguientes resultados:

Primera categoría. Balestra pierde con Ortúeta, Torres Bolanco pierde con Kern, Mateo vence a Galindo, Sanz vence a Ostolaza, Añón vence a Lloréns y Almiral vence a Salaverry. La partida Lacasa-Repulles quedó aplazada.

Segunda categoría. Peñalver hace tablas con I. Martínez, Drake vence a Levi, quedando sin terminar la partida Naharro-Peiro y aplazada la de Qui con Suárez.

Tercera categoría. Cansí pierde con Salas, Cerro vence a Lanuza, La Riva pierde con Arenal, Villarrubia pierde con Sanz de Diego, J. Die vence a Martín, Gamonal vence a F. Die. La partida Torres-Nadal quedó aplazada.

## CONCURSO DE GALGOS

### El campeón de Valladolid

Se ha decidido el campeonato de Valladolid, proclamándose vencedor al perro «Fakir», de don Evencio Sánchez.

### La final de Valladolid

Hoy por la mañana se celebrará la final del campeonato vallisoletano.

### El campeonato de ganadores

Se han fijado las fechas 1, 2, 4 y 8 de Febrero para la celebración del campeonato de ganadores. Las pruebas comenzarán a las once en punto.

El orden de las eliminatorias será el siguiente: «Adán» contra «Pipa».

«Pantalla»-«Novela».

«Corbata»-«Alpea».

«Palmeros»-«Linda».

«Escarcha» contra el campeón de Valladolid.

Decididas estas carreras, se disputarán las que siguen: «Frivola» contra «Cancionera».

Vencedor de «Adán»-«Pipa» contra vencedor de «Pantalla»-«Novela».

Vencedor de «Corbata»-«Alpea» contra vencedor de «Palmeros»-«Linda».

«Fakir» contra vencedor de «Escarcha», campeón de Valladolid.

«Linda», en Madrid. Desde anteaayer se encuentra en Madrid «Linda», de D. Bartolomé Valenzuela, campeón de Jaén.

## DIMISION TRASCENDENTAL

### Pablo Hernández Coronado deja de ser el secretario técnico del Madrid F. C.

Hace dos días que sabíamos que Pablo Hernández Coronado había presentado la dimisión del cargo de secretario técnico del Madrid F. C. No obstante conocer con todo detalle la forma en que se había producido, no la dimos a conocer a nuestros lectores a

del partido en contra de los deseos del Unión, después de la tanpestad desencadenada por los que siempre se muestran propicios a molestar al Madrid, ¡Dios nos asista si dejan los nacionales de sancionar con energía la terrible falta de Torregrosa!

Una verdadera y auténtica guerra civil. Ya estaban hechas las concentraciones y hasta impresas y circuladas las proclamas...

Le puede suceder a cualquier equipo y al jugador más inocente. Sólo con que haya un árbitro dispuesto a fijarse únicamente en los movimientos de las piernas del equipier predeterminado.

Expulsar a un jugador por juego violento es facilísimo. Nunca faltan ocasiones para hacerlo con todos, absolutamente todos los futbolistas españoles.

Bien; la medida puede ser eficaz y estar bien tomada en el momento; puede normalizar el desarrollo de un partido y hacerle entrar por cauces normales.

Ahora, que para imponer sanción posterior hay que andarse con pies de plomo. Las normas acordadas no implican el castigo del jugador, y sí sólo, por vez primera, la amonestación pública.

Suspenderle por equis días se presta a posibilitar combinaciones y venganzas inadmisibles.

No hablamos sólo de este caso concreto. Repetimos que se puede suceder a todos los jugadores y a todos los Clubs.

Resignación, amigo Torregrosa. Le ha tocado a usted. Deseo que su caso sirva de ejemplo... para que no se repita.

Inexplicable la solidaridad demostrada por el Barcelona con el R. Unión de Irún, adhiriéndose a su protesta por haberle hecho jugar el encuentro con el Madrid el día 27.

¿Qué es lo perseguido? ¿Quién es el interesado en mantener la confusión? ¿Cuál es la finalidad de esa campaña tendenciosa?

No parece sino que los campeones madrileños fueran los culpables de la primera suspensión. Cuando la realidad es que el terreno de Gal no está en las debidas condiciones para ser utilizado en tiempo de lluvias.

¿Acudió el Madrid en la fecha correspondiente? ¿Se presentó después, en las cuarenta y ocho horas reglamentarias? ¿Hizo otra cosa que atenerse a la nueva designación de día?

Se habla de perjuicios ocasionados a los fronterizos por jugarse en día laborable, y nadie se acuerda de que el Madrid hubiera tenido que costearse dos desplazamientos.

Muy natural era que no se le irrogase tal daño estando a media hora del pomposo Stadium Gal.

Y en cuanto a la taquilla del Unión, todos los informes son de que raras veces estuvo tan nutrida como el martes.

La cuestión es pasar el rato... incoordinando de paso lo que se pueda.

Todo no han de ser música y recibimientos triunfales, acudiendo el Ayuntamiento en corporación a la llegada de los vencedores.

El sentido rural del fútbol que hay por esas provincias, y del que no tenemos conocimiento en Madrid—en buena hora lo digamos—, algunas veces se manifiesta prácticamente.

Véase el acuerdo del Municipio de Vitoria concediendo una subvención de 8.000 pesetas al Deportivo Alavés.

Eso es más útil que las bienvenidas bajo palio...

De la innecesaria carta de Que-

He aquí los jóvenes púgiles a quienes la gloria de Dempsey atormenta. Apenas cuentan cinco años cuando comienzan a entrenarse en un ring, bajo la vigilancia del profesor Cuny, y los swings y los uppercuts y los directos de izquierda no tienen secretos para estos futuros campeones (Fot. Neurisse.)

He aquí los jóvenes púgiles a quienes la gloria de Dempsey atormenta. Apenas cuentan cinco años cuando comienzan a entrenarse en un ring, bajo la vigilancia del profesor Cuny, y los swings y los uppercuts y los directos de izquierda no tienen secretos para estos futuros campeones (Fot. Neurisse.)

He aquí los jóvenes púgiles a quienes la gloria de Dempsey atormenta. Apenas cuentan cinco años cuando comienzan a entrenarse en un ring, bajo la vigilancia del profesor Cuny, y los swings y los uppercuts y los directos de izquierda no tienen secretos para estos futuros campeones (Fot. Neurisse.)

He aquí los jóvenes púgiles a quienes la gloria de Dempsey atormenta. Apenas cuentan cinco años cuando comienzan a entrenarse en un ring, bajo la vigilancia del profesor Cuny, y los swings y los uppercuts y los directos de izquierda no tienen secretos para estos futuros campeones (Fot. Neurisse.)

He aquí los jóvenes púgiles a quienes la gloria de Dempsey atormenta. Apenas cuentan cinco años cuando comienzan a entrenarse en un ring, bajo la vigilancia del profesor Cuny, y los swings y los uppercuts y los directos de izquierda no tienen secretos para estos futuros campeones (Fot. Neurisse.)

He aquí los jóvenes púgiles a quienes la gloria de Dempsey atormenta. Apenas cuentan cinco años cuando comienzan a entrenarse en un ring, bajo la vigilancia del profesor Cuny, y los swings y los uppercuts y los directos de izquierda no tienen secretos para estos futuros campeones (Fot. Neurisse.)

He aquí los jóvenes púgiles a quienes la gloria de Dempsey atormenta. Apenas cuentan cinco años cuando comienzan a entrenarse en un ring, bajo la vigilancia del profesor Cuny, y los swings y los uppercuts y los directos de izquierda no tienen secretos para estos futuros campeones (Fot. Neurisse.)

He aquí los jóvenes púgiles a quienes la gloria de Dempsey atormenta. Apenas cuentan cinco años cuando comienzan a entrenarse en un ring, bajo la vigilancia del profesor Cuny, y los swings y los uppercuts y los directos de izquierda no tienen secretos para estos futuros campeones (Fot. Neurisse.)

He aquí los jóvenes púgiles a quienes la gloria de Dempsey atormenta. Apenas cuentan cinco años cuando comienzan a entrenarse en un ring, bajo la vigilancia del profesor Cuny, y los swings y los uppercuts y los directos de izquierda no tienen secretos para estos futuros campeones (Fot. Neurisse.)

He aquí los jóvenes púgiles a quienes la gloria de Dempsey atormenta. Apenas cuentan cinco años cuando comienzan a entrenarse en un ring, bajo la vigilancia del profesor Cuny, y los swings y los uppercuts y los directos de izquierda no tienen secretos para estos futuros campeones (Fot. Neurisse.)

He aquí los jóvenes púgiles a quienes la gloria de Dempsey atormenta. Apenas cuentan cinco años cuando comienzan a entrenarse en un ring, bajo la vigilancia del profesor Cuny, y los swings y los uppercuts y los directos de izquierda no tienen secretos para estos futuros campeones (Fot. Neurisse.)

He aquí los jóvenes púgiles a quienes la gloria de Dempsey atormenta. Apenas cuentan cinco años cuando comienzan a entrenarse en un ring, bajo la vigilancia del profesor Cuny, y los swings y los uppercuts y los directos de izquierda no tienen secretos para estos futuros campeones (Fot. Neurisse.)

He aquí los jóvenes púgiles a quienes la gloria de Dempsey atormenta. Apenas cuentan cinco años cuando comienzan a entrenarse en un ring, bajo la vigilancia del profesor Cuny, y los swings y los uppercuts y los directos de izquierda no tienen secretos para estos futuros campeones (Fot. Neurisse.)

He aquí los jóvenes púgiles a quienes la gloria de Dempsey atormenta. Apenas cuentan cinco años cuando comienzan a entrenarse en un ring, bajo la vigilancia del profesor Cuny, y los swings y los uppercuts y los directos de izquierda no tienen secretos para estos futuros campeones (Fot. Neurisse.)

He aquí los jóvenes púgiles a quienes la gloria de Dempsey atormenta. Apenas cuentan cinco años cuando comienzan a entrenarse en un ring, bajo la vigilancia del profesor Cuny, y los swings y los uppercuts y los directos de izquierda no tienen secretos para estos futuros campeones (Fot. Neurisse.)

sada contestando a una impertinencia de García de la Puerta—del que podemos hablar con autoridad, pues le defendimos en un momento en que se le trataba injustamente—hay unas líneas oportunas y sabrosas.

Aquellas en las que dice: «Si era equivocado mi criterio, a él correspondía demostrarlo; pero jugando, no con declaraciones fantásticas y malintencionadas.»

Es verdad; hay el prurito de decir las cosas y no hacerlas. Cuando la demostración más sencilla y elocuente son los actos, ¿cómo están de más las palabras!

¡Habría pensado de verdad García de la Puerta que el Madrid estuvo perdiendo partidos sólo por el prurito de hacerle fracasar!

Si es así nos hemos equivocado de medio a medio. Todo lo hubiéramos imaginado menos que García de la Puerta fuera un ingenio tan perfecto.

FRIKI

## ATLETISMO

Al parecer va a existir concordia entre las Federaciones regionales

Barcelona, 30.—Se han establecido relaciones de concordia entre las diferentes entidades de atletismo de España. Las del Norte se han dirigido a la Confederación solicitando su reintegro para poder actuar en el campeonato de España de cross-country, y para ello piden que se aplaze ocho días.

Ramos ha aceptado luchar con Egaña

San Sebastián, 30.—El campeón de pedestrista, Ramos, ha aceptado una apuesta con el campeón guipuzcoano, Claudio Egaña (a) «Chiquito de Alzilar».

Consistirá la prueba en correr 14 kilómetros en una plaza de toros, llevando Egaña media vuelta de ventaja. Se cruzan 5.000 pesetas, y la prueba se celebrará en Carnaval, no se sabe si en Tolosa o en Azpeitia.

Se acusa a Ladoumègue como profesional

En el «Montag Morgen», de Berlín, ha aparecido una información en la cual se dice que Jules Ladoumègue no actuó en la reunión en pista cubierta de Frankfurt, en lucha contra Peltzer, porque pedía una cifra excesiva.

«Julio» pedía nada menos que eso: viaje en primera clase en Francia y segunda en Alemania, hotel de primera clase y 1.000 marcos (unas 3.000 pesetas aproximadamente) en concepto de pequeños gastos suplementarios.

Se asegura que esta vez «Julio» se ha quedado un poco corto. Otras veces ha pedido más.

## El tiempo en la Sierra

Estación Oficial Meteorológica instalada en el chalet de Peñalara en el puerto de Navacerrada (1.824 metros de altitud), Viernes, 30 Enero, nueve mañana: Niebla baja; temperatura, 5 grados bajo cero; viento.

Albergue de Peñalara en la Fuenfría: Niebla; temperatura, 3 grados y medio bajo cero.

No hay nieve en la Sierra.

## Las excursiones del Pinic Club

Pinic Club nos comunica que celebrará mañana domingo una excursión a la Pedriza del Manzanares, a la que podrán asistir cuantas personas lo deseen.

Los detalles se pueden obtener en el Club, avenida de Pi y Margall, 7.

## El Moto Club de España prepara una gran campaña

Anoche celebró la nueva Directiva del Moto Club de España su primera reunión, en la que el entusiasmo de los nuevos dirigentes del motorismo madrileño fué la nota saliente.

Se tomaron diferentes acuerdos, todos ellos encaminados a levantar la afición al pequeño motor a base de un calendario de carreras muy interesante, buscar un nuevo local social en donde los socios puedan reunirse y estudiar en sucesivas juntas la realización de actos deportivos en beneficio del motorismo.

El calendario de carreras aprobado fué el siguiente:

22 de Febrero.—Subida a la Dehesa de la Villa (velocidad).

26 de Abril.—Subida a Galapagar (velocidad).

14 al 17 de Mayo.—Excursión colectiva Madrid-San Sebastián-Gijón-Madrid (regularidad).

4 al 7 de Junio.—Prueba de gran turismo, en colaboración con el Moto Club de Cataluña y Peña Motorista de Vizcaya: Excursión a Zaragoza y Pirineo aragonés (regularidad).

21 de Junio.—Circuito de Guadalupe, Seis Horas (velocidad).

Excursión a San Sebastián, coincidiendo con el gran premio de España de automóviles (regularidad).

11 de Octubre.—Subida a Navacerrada (velocidad).

El itinerario de la excursión será el siguiente: R. M. C. C., San Adrián, Mongat, Tiana, San Faust, Vilanova de la Roca, Alella, Masnou, Vilasar, Argenta, Llinás, San Celoni, Vallgorgina, San Pol, Arenys de Mar, Arenys de Munt, Llaveneras, Mataró, Argenta, La Roca, San Faust, La Conrería, Badalona, San Adrián, R. M. C. C. Total aproximado de la excursión, 164 kilómetros.

Athlétic Club de Bilbao contra R. Sociedad en hockey

Mañana domingo se celebrará en Atocha un partido de campeonato de hockey entre los equipos de la R. Sociedad y del Athlétic de Bilbao, siempre que el estado del campo permita celebrarlo.

## Prats se vuelve a lesionar de alguna consideración

Ayer mañana se efectuó en Chamartín a visitar a general de las huestes blancas.

Entre los jugadores que se entrenaron figuró Prats, al parecer bastante mejorado, y al hacer un

movimiento de la rodilla que no tiene buena, ésta le chascó y le hizo pasar unos momentos de intenso dolor.

Por la tarde estuvo el doctor Oller, que le examinó con todo detenimiento. La impresión que sacó es que se ha reproducido la lesión, en mayores proporciones que anteriormente, lo que le obligará a prorrogar su situación de jugador inactivo.

Hoy se le hará una radiografía, y del resultado de ella depende el plan a seguir con tan excelente jugador.

Una prueba de regularidad y turismo

Para el día 22 de Febrero próximo, el Moto Club de Cataluña organiza la segunda manifestación de las que figuran en su calendario deportivo de 1931, consistente en una prueba de regularidad en que se establecen clasificaciones especiales para que puedan concurrir los motociclistas que no son expertos en las lides de la regularidad y al mismo tiempo son entusiastas de estas manifestaciones de turismo.

El reglamento de la prueba ha sido ya distribuido a los socios del Moto Club de Cataluña, Clubs y peñas similares, y agencias de motocicletas y autociclos, y en dicho documento se establece que serán admitidos en dicha excursión todos los vehículos de las categorías establecidas para motocicletas, motocicletas con sidecar y autociclos hasta 1.100 c. c. de cilindración cilíndrica total.

Asimismo serán admitidos todos los concursantes sobre los que no pese resolución alguna de descalificación dictada por alguna de las Federaciones adheridas a la F. I. C. M., clasificándose a los efectos de esta prueba en expertos y no expertos, entendiéndose por corredores expertos, por lo que se refiere a esta prueba, aquellos que durante un espacio de tres años hayan obtenido en algunas carreras o prueba alguna copa o medalla de oro, y como no expertos, todos los demás concursantes que no reúnan dichas condiciones.

Los concursantes que se inscriban como no expertos en vehículo sidecar o autociclo no podrán ser acompañados por equipier considerado como experto, y a este fin al efectuar la inscripción deberán declarar el nombre del acompañante.

El itinerario de la excursión será el siguiente: R. M. C. C., San Adrián, Mongat, Tiana, San Faust, Vilanova de la Roca, Alella, Masnou, Vilasar, Argenta, Llinás, San Celoni, Vallgorgina, San Pol, Arenys de Mar, Arenys de Munt, Llaveneras, Mataró, Argenta, La Roca, San Faust, La Conrería, Badalona, San Adrián, R. M. C. C. Total aproximado de la excursión, 164 kilómetros.

Athlétic Club de Bilbao contra R. Sociedad en hockey

Mañana domingo se celebrará en Atocha un partido de campeonato de hockey entre los equipos de la R. Sociedad y del Athlétic de Bilbao, siempre que el estado del campo permita celebrarlo.

Mañana domingo.



# EL ARTE CINEMATOGRAFICO

EL CINE EN CASTELLANO

## Mister Robert T. Kane dice...

Hace unos días, en París, pregunté por este hombre extraordinario, alto y atlético, de ojos claros, serenos, y sonrisa dulcemente enigmática. Este hombre que, al finalizar el año 1929, nombrado director general de las producciones Paramount después de la guerra, adivinando la revolución que iba a causar en la industria el descubrimiento del sonido, tuvo la idea magnífica de hacer un viaje en busca del país donde fuera posible, a semejanza de Hollywood, rodar las películas habladas que habían de distribuirse en todos los rincones de Europa. Con su rapidez característica, unida a un conocimiento profundo de la cinematografía, se presentó en la capital de Francia, dispuesto a conseguir, con toda suerte, sus acertados propósitos. Una detenida inspección por los alrededores de la ciudad bastó para convencerle de que había encontrado, por fin, el centro para sus actividades futuras. Y en el pintoresco pueblo de Joinville, célebre por las aguas del Marne, que lo rodean, después de un trabajo intenso, con el apoyo material y financiero de la más grande organización cinematográfica del mundo, inauguró satisfecho y orgulloso, sus nuevos estudios.

Pregunté por este hombre extraordinario, y en las oficinas me informaron con mucha gentileza: —Mister Robert T. Kane está viendo cómo Leo Mittler, el gran director vienés, rueda unas escenas de la comedia de costumbres norteamericanas «Manslaughter», «La homicida» en español. Al instante me acerqué al autocar que, perdiéndose entre la niebla de la noche, fué ganando bulevar de los Italianos, plaza de la República, La Bastilla, Vincennes... hasta llegar a las puertas de la casa, en Joinville-le-Pont. Todos los artistas descendieron alegres, con esa alegría sana y contagiosa que les da la popularidad. Y tras ellos, no menos feliz, descendí yo. Un empleado quiso acompañarme hasta el restaurante donde se



LA PROTAGONISTA DE «CORAZONES DE PLOMO», ISABELITA BARRÓN, CON EL REPRESENTANTE DE «LA LIBERTAD» EN PARÍS, DEFERINO PALENCIA

hallaba Mr. Kane charlando con nuestro querido amigo Carlos San Martín.

—Aquel señor de la izquierda... Simpático y jovial, se levantó para estrechar mi mano y ofrecirme una silla en su mesa. —Ahora mismo se ha acabado el trabajo de la versión española. ¿Le interesa a usted algo? —Es usted, precisamente, quien tiene en mí todo el interés. —Gracias. —Quiero hacerle unas preguntas para informar a mis lectores. —Con mucho gusto responderé a ellas. —¿Cuánto tiempo necesitó la instalación de estos estudios? —Seis meses. —¿Hay muchos empleados? —Ochocientos, y otros tantos artistas. Todos llegados de los cuatro extremos del globo, lo que nos permite hacer películas en español, francés, inglés, alemán, italiano, ruso, portugués, sueco, polaco, holandés, húngaro, checo, rumano, yugoeslavo y noruego. —¿Cuántas películas han producido en el primer año? —Ciento diez largas y sesenta de corto metraje. En Hollywood, antes de llegar al sonido, los estudios más considerables, jamás pasaron de setenta por año. Y la totalidad de los franceses, de sesenta y ocho en 1927 y de noventa y cuatro en 1928, mientras que nosotros hemos producido ciento diez en 1930, lo cual constituye un verdadero triunfo. Esto sin apartarnos de nuestro lema: «Producir mucho, pero producir bien. La calidad en la cantidad.» —¿Y han respondido el público y la crítica, como ustedes esperaban? —Los millones de espectadores que llenan, por costumbre, nuestros teatros de Europa, Montreal, Quebec, Nueva York, Nueva Orleans, hasta América del Centro y del Sur, donde la crítica se muestra más severa, han demostrado en cada una de las exhibiciones más acentuado su interés y entusiasmo, dedicando a nuestras películas sinceros elogios, que sólo un verdadero mérito puede inspirar. La primera gran producción hablada de Paramount fué «Un trou dans le mur» («Un agujero en la pared»), que adoptó de la comedia del mismo título Ives Mirande. —Y de ella se hicieron versiones en español, francés y sueco—supo agregar Carlos San Martín. —Llamamos. El camarero nos sirvió una copa de licor. Mr. Kane tuvo la gentileza de ofrecernos un cigarrillo turco. En el restaurante entraron varios artistas maquillados. Ninguno de ellos hablaba el mismo idioma. Todos fueron a sentarse junto al mostrador, diciendo la única palabra que habían aprendido: «Garçon!», mientras dirigían a nuestra mesa sus insistentes miradas. Y después de tomar el aperitivo, se perdieron lentamente por el jardín, hacia la escena. Nosotro continuamos: —¿Quién ocupa la presidencia de Paramount? —Mr. Adolph Zukor y Mr. Jesse L. Lasky. —¿En cuántos idiomas hicieron ustedes los títulos de las películas mudas?

## Empresarios

El film histórico nacional que se proyecta con gran éxito en el

## REAL CINEMA y ROYALTY

la superproducción sonora elogiada por la Prensa y el público,

## PRIM

interpretado por

Carmen Viance, Matilde Vázquez, Rafael M. de Labra, Manuel San Germán, Felipe Fernansuar, etc., etc.,

es la mejor película española

Casa distribuidora Exclusivas DIANA para Centro y Norte Madrid: Barquillo, 22 Bilbao: Astarloo, 5



MR. ROBERT T. KANE, DIRECTOR GERENTE DE LAS PRODUCCIONES PARAMOUNT EN EUROPA

## Palacio de la Prensa

El lunes próximo, ESTRENO

## Paraíso peligroso

POR

Richard Arlen y Nancy Carroll

(ES UN FILM PARAMOUNT)

—En treinta y siete, para sesenta países diferentes. —¿Con qué número de espectadores cuentan diariamente los teatros de la Casa? —Con dos millones y medio. —¿Piensa usted volver por España? —Precisamente tengo en proyecto ese viaje... —¿Y será? —Pronto. Volvemos a callar. Mr. Kane recibió una llamada telefónica. Después: —Siempre tener que dejarle, porque me agrada mucho charlar con ustedes. ¿Volveremos a vernos? —¿En Madrid? —Sí, en Madrid. Por cierto que ya habrá publicado LA LIBERTAD, en su extraordinario de cine, alguno de los proyectos que tengo para desarrollar prontamente en España.

## Monumental Cinema

Todos los días la grandiosa película hablada en español

## Misterios de Africa

(Selecciones FILMOFONO)

movió a las Empresas de mayor renombre a filmar cintas semejantes, como demostración de sus medios técnicos y para presentación de sus elementos artísticos.

La Fox ha hecho, podríamos decir, la segunda edición de su álbum cinematográfico, y éste es el carácter de «Follies 1930».

El «número» que este año nos presenta no es una revista con poca o ninguna relación entre sus cuadros. «Follies 1930» tiene un asunto vagamente sentimental y enredo de vodevil. Sin embargo, el principal interés del film está en los cuadros de revista, que asombran por su presentación y por los adelantos técnicos, tanto en la sonoridad como en la fotografía con que están realizados.

Majorie Withe y El Brendel, además de su graciosa actuación en todo el film, interpretan canciones

y bailes cómicos que animan la película.

Completa el programa del Callao una entretenida comedia, titulada «Ingenuidad peligrosa», en la que es principal intérprete la bella y excelente actriz Lois Morán.

Esta producción, bien concebida y amenamente desarrollada, tiene perfecciones en su filmación que demuestran que la Fox, que en el cine mudo llegó a las cimas de «Amamecer», en el cine sonoro reclama también con justicia un puesto de honor.

«Toda una vida», en Rialto

En esta misma página informamos a nuestros lectores de la marcha y los proyectos de los editores de Joinville.

La Paramount no quiso limitarse a producir cintas habladas en idiomas europeos distintos del inglés en sus estudios centrales de Nueva York, y no hace aún un año instaló talleres sucursales en las cercanías de París. A este nuevo Hollywood europeo va llevando la editora yanqui los elementos españoles que juzga necesarios para lograr una perfecta producción en castellano.

Fuerza es confesar que este plausible ideal no ha sido aún logrado, ni nadie podría exigir que así fuese. Contados meses no pueden ser bastantes para que nuestros artistas se adiestren ante la cámara y el micrófono, y para que los directores extranjeros adopten su producción al espíritu y al gusto de España.

No se ha llegado aún a la perfección; pero lo indudable es que la producción de Joinville se perfecciona rápidamente.

«Toda una vida» es en su concepción, desarrollo e interpretación un excelente film en su mayor parte. El público siguió con interés el hondo drama, y vivió con simpatía la labor de nuestra gran actriz Carmen Larrabeiti y de Carlos Díaz de Mendoza.

Lástima que no todos los actores estén igualmente afortunados, y que ésta sea la causa de que en su segunda parte el film decaiga.

A nuestro juicio, lo esencial es que «Toda una vida» supone un progreso técnico y, en general, un avance en la producción en español de Joinville.

Anotemos la excelencia de unas emocionales escenas de hogar, la precocidad de un niño émulo de «Chiquilín» y la pureza de la versión clara de los escritores Cefirino Palencia y San Martín.

A. P. O.

## Nueva estrella mejicana

Mona Rico es ya célebre en Hollywood, como la artista a quien su buena estrella, gracias a una providencial circunstancia, abrió ante ella el camino de la fama. Hace un año solamente, la bella mejicana era una de tantas desconocidas como llaman a las puertas de los estudios de la Meca de la cinematografía, y hoy ocupa ya un lugar preeminente, estando en vísperas de consagrarse su alta jerarquía en los dominios del séptimo arte. A ello le da legítimo derecho la labor realizada al lado de José Bohr, desempeñando el papel de protagonista femenino en «Sombras de gloria», película cantada y hablada enteramente en español.

## CINECLUB ESPAÑOL

La sesión de hoy

El Cineclub Español celebra hoy en el Palacio de la Prensa, a las cuatro de la tarde, su decimoséptima sesión, con sujeción al interesantísimo programa siguiente:

- 1.º Repertorio. «El gabinete del doctor Caligari». Tras mucho tiempo de pesquisas, el Cineclub ha dado con la genial película de Robert Wiene, que marca en la historia del cine una «emérides creadora». Introducida en España en 1921, pasó al olvido entre hostilidades, indiferencias y algunos pocos fervores esta película, donde un cubismo radical—de sonambulla y subjetivismo—aparecía trabajado por Werner Kraus y Conrad Veidt, anunciando etapas surrealistas que vendrían a los diez años. «El gabinete del doctor Caligari» será explicado con unas palabras de Miguel Pérez Ferrero.
- 2.º Vanguardia. «Symphonie des Gratie-Ciel», de Robert Florey, precedida de unos poemas sobre Norteamérica de Federico García Lorca.
- 3.º Documental. «Corte de una pierna y operación cesárea» (operaciones quirúrgicas).

Como muchos abonados cineclubistas buscan en nuestras sesiones momentos agudos de sensaciones, ofrecemos estas emocionantísimas escenas quirúrgicas; para presentarlas, rogamos a toda persona sensible que abandone la sala o cierre los ojos.

LA LIBERTAD se puede adquirir en las siguientes capitales:

- LISBOA: Quiloses de la Sociedad Comercial Portuguesa y Agencia Internacional de Livraria, rua do Oruxife, 31.
- PARIS: MM. Hachette et O., 111 rue Reaumur, y quioscos de los grandes Boulevares.
- ROMA: Pietro Orel, piazza San Silvestre, y Padinelli Giulio, via Panetteria, 32-A.
- SACRAMENTO (California): Angel Bianco, 207, L. Street, «La Mica»

ERNESTO VILCHES se consagra definitivamente en su creación

W-Li-CARAC

ESTRENO muy pronto

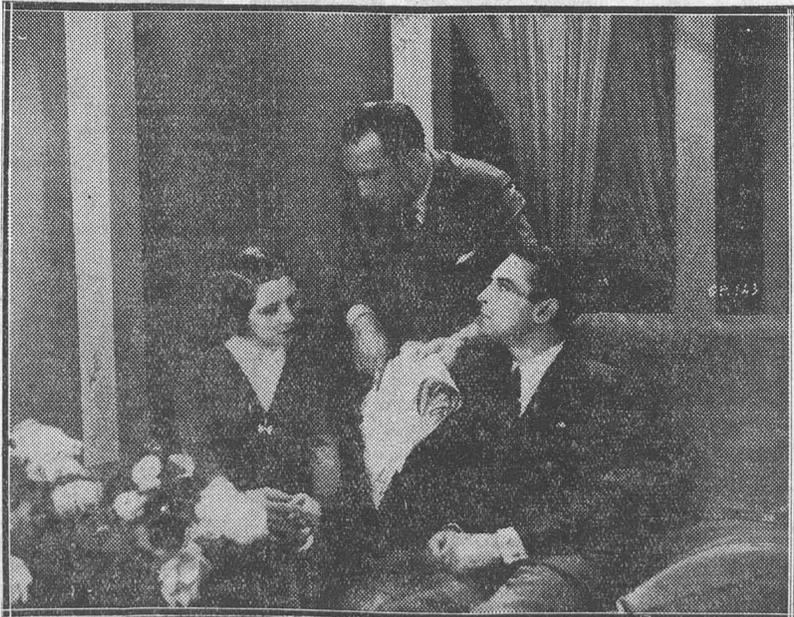
EN EL PALACIO DE LA MUSICA

RIALTO

TODOS LOS DIAS GRANDIOSO EXITO

Toda una vida por la eximia artista española

CARMEN LARRABEITI y Carlos Díaz de Mendoza Un film Paramount Dialogado en español



EL DIRECTOR ADELQUI MILLAR EXPLICANDO UNA ESCENA EN LOS ESTUDIOS DE JOINVILLE A CARMEN LARRABEITI Y TONI D'ALGY

CINE MADRID  
Lunes próximo  
2 estrenos rigurosos, 2  
La condesita Mimí  
por CARMEN BONI  
El capitán Tormenta  
por HOBART BOSWORTH  
BUTACA, 0,75

REAL CINEMA  
EL LUNES PROXIMO, formidable programa sonoro FOX  
DOS GRANDES ESTRENOS  
El conquistador  
POR VICTOR MAC LAGLEN Y MONA MARIS  
Malas compañías  
POR SARON LYN

De enseñanza

Odisea de los maestros nacionales
El maestro nacional de Narri...

«A tal punto llega el imperio del cacicazgo español, que en algunos pueblos, como Burceña de Mena, anula las disposiciones ministeriales. Don Gregorio Pato obtuvo plaza en las pasadas oposiciones del Magisterio; el ministerio de Instrucción pública le nombró maestro de Burceña (Burgos), y en el pasado mes de Diciembre, dentro del plazo legal, se presentó en dicho pueblo a posesionarse de la escuela y comenzar sus tareas.

Al llegar a Villarcayo supo que el alcalde de Burceña, acompañado de la Guardia civil, había hecho desalojar la casa-habitación al maestro interino, alegando el cacicazgo que aquella casa es de una escuela que fué de patronato; pero que desde hace muchos años, y a petición de los vecinos del pueblo, es del Estado.

Con estos antecedentes, el joven maestro electo de Burceña pensó regresar a su patria chica sin asomarse a la escuela, que con tantos trabajos había obtenido.

Peró al fin se decidió a ir a Burceña, y, efectivamente, el alcalde se negó a darle posesión de la escuela por no haber local. El joven maestro «obligó» al cacicazgo a darle posesión; pero éste no le entregó la escuela ni los niños. Y allí continúa el Sr. Pato viendo cómo los niños van a la escuela, a «su» escuela, a la escuela para la que el excelentísimo señor ministro de Instrucción pública le ha nombrado, y que el «cacicazgo» de Burceña se complace en no hacer efectiva la disposición ministerial.

No esperamos que esto se prolongue por más tiempo, puesto que el maestro ha denunciado el hecho a todas las autoridades superiores, y a la vez no se debe dudar que el cacicazgo recibirá su correspondiente «correctivo» y pague aquellos gastos y perjuicios que haya ocasionado a los maestros.

Concurso

Se anuncia a concurso de traslado, segundo turno, por término de veinte días naturales, la plaza de profesora numeraria de Pedagogía, su historia, rudimentos de Derecho y Legislación escolar, vacante en la Escuela Normal de Maestras de Castellón.

Igualmente se dispone que la plaza de profesora especial de Dibujo de las Escuelas Normales de Maestros y Maestras de Huesca, dotada con el sueldo o gratificación anual de 4.000 pesetas, vacante por excedencia del que la desempeñaba, se anuncie a concurso de traslado entre profesores o profesoras especiales de dicha asignatura de Escuelas Normales.

Nombramientos

En virtud de oposición se nombra maestros de sección de la escuela graduada de Carlet (Valencia) a D. Francisco Asensi Casp, D. Francisco Fabra Pellicer y don José Trullenque Muñoz, primeros lugares de las ternas correspondientes.

Provisión de escuelas

Se resuelven las reclamaciones presentadas contra la adjudicación provisional de escuelas nacionales por el sexto turno.

Excedencia

Se concede la excedencia por más de un año y menos de dos a D. León Gregorio García, de Valverde del Júcar (Cuenca).

El número de teléfono

de LA LIBERTAD es el

16.428

Radiotelefonía

Programa para hoy
Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las once y cuarenta y cinco, nota de sintonía; a las doce, campanadas de Gobernación; programas del día; señales horarias; a las doce y cuarto, fin de la emisión. A las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «El gato montés», Penella; «El beso», Strauss; «Souvenir», Dradta; «Bohemios», Vives; «Danza española», Moszkowsky; «Aida», Verdi; «Vito», Popper; «Muñeira», Montes; «La Walkyria», Wagner; a las tres y media, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Gobernación; música de baile; curso de inglés; a las ocho y media, fin de la emisión. A las nueve y media, selección de las zarzuelas de don Luis de Cuenca y D. A. Fernández Arias, música del maestro Lincke, «Lysistrata», y de la de D. Antonio Paso y D. Enrique García Alvarez, música de los maestros Valverde y Torregrosa, «Los cocineros»; a las doce, campanadas de Gobernación y cierre de la estación.

Programa para mañana
Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «La Dolores», Breton; «Copias de mi tierra», Palau; «Noche granadina», Camacho; «Boris Godounoff», Moussorgsky; «Bella Sylvia», Francés; «Aria», Bach; «Sansón y Dalila», Saint-Saens; a las tres y media, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Gobernación; música de baile; «Mujeres del teatro de Benavente», por José Enrique Gippini; a las ocho y media, fin de la emisión. A las nueve y media, campanadas de Gobernación; señales horarias; música coral; «Carácter y fisonomía de las regiones de España», por Juan Chabás; recital de canto; a las doce, campanadas de Gobernación y cierre de la estación.

UNION DE RADIOYENTES

El escrutinio para la elección de la Junta directiva tendrá lugar el día 2 de Febrero, a las cuatro y media de la tarde, en su domicilio social; no pudiéndose celebrar el día 1.º por ser festivo. Serán válidos los votos depositados en las estafetas en el día de hoy. Madrid, 31 de Enero de 1931.—Por la Junta directiva, el presidente, Félix Méndez.

Agrupación teatral y musical

La entidad de nueva creación denominada Dycan (Declamación y canto, Agrupación musical) va llevando a la práctica el desarrollo de sus fines con éxito creciente, como lo demuestra el ingreso constante de socios y alumnos. Puede predicirse que en breve tiempo será una institución que abarcará todos aquellos aspectos relacionados con el arte escénico y musical.

Ante el aumento de inscripciones de alumnos de uno u otro sexo a las clases de declamación, puede asegurarse que esta Sociedad, que ha recibido el beneplácito de autores tan eminentes como los Sres. Arniches, Muñoz Seca y Alvarez Quintero, estimulándola a perseverar en sus bellos propósitos, conseguirá ver coronados sus esfuerzos con éxito brillante.

Como el fin propuesto era agrupar a elementos de valía para seleccionar y confeccionar un cuadro artístico de comedia y otro de zarzuela con aquellos aficionados que aspiren a ser en su día notables actores y excelentes cantantes, ha visto esta Agrupación con verdadero placer que han respondido con gran entusiasmo a su llamada muchas señoritas y señores para engrosar las filas de esta nueva institución, y ante este impulso deja abierta la matrícula para que continúen inscribiéndose cuantos alumnos lo deseen. Ma-

trícula enteramente gratuita, como fué desde un principio su deseo.

El local con que se contaba ha sido insuficiente, y ha habido necesidad de tomar otro en la calle de la Bolsa, núm. 10, segundo de recha, donde se verifican las clases los lunes, miércoles y viernes de cada semana, de siete y media a nueve de la noche.

En breve darán comienzo los ensayos de la obra inaugural de la temporada teatral de la Sociedad en uno de los principales teatros de Madrid.

Continuando esta Asociación en su marcha ascendente, va a crear otras dos secciones musicales: una, organizando una masa coral bien conjuntada y dirigida por un notable y conocido maestro y compositor, y otra, de una orquesta de instrumentos españoles, para formar una gran rondalla de bandurrias, guitarras, mandolinas, laúdes, etc., etc. También abrirá clases para los que deseen aprender alguno de estos instrumentos.

Todas aquellas personas que quieran abonarse a alguna localidad para las veladas mensuales, así como las señoritas, señores, niñas y niños que deseen inscribirse en el orfeón, rondalla, clases de declamación, canto y de instrumentos, pueden dirigirse a la secretaria, en Bárbara de Braganza, 1 duplicado, bajo, de siete a nueve de la noche.

CORREO DE TEATROS

ESPAÑOL.—Con «Fuente escondida» culmina la magnífica temporada de Margarita Xirgu. Todos los días, «Fuente escondida», clamoroso éxito de Marquina.

LARA.—Hoy, sábado abono y moda, tarde, «Para ti es el mundo», de Arniches.—Noche, beneficio del público, «Doña Hormiga». Butaca, 3 pesetas.—Mañana domingo, el mismo cartel.

FONTALBA.—El éxito de «Madreselva» ha sido grandioso para sus autores, Sres. Alvarez Quintero, e interprete, la primera actriz Lola Membrives. Mañana, tarde y noche, «Madreselva».

GOMICO.—(Loreto-Chicote).—Hoy, noche, estreno del disparate en tres actos «Que trabaje Rital», original de los Sres. Estremera y García Valdés.

Domingo, 4 tarde, «Una mujer simpática» (popular).—6,30 y 10,30, «Que trabaje Rital».

«EL ULTIMO DE LOS VARGAS».—Totalmente hablada en castellano. Enorme éxito latino.

«MISS ESPAÑA», «MISS MADRID», «MISS VALENCIA», «MISS ANDALUCIA», «MISS AVILA», «MISS ASTURIAS» y «MISS GUA-DALAJARA», asistirán esta noche a la representación de la comedia de éxito extraordinario «Los chararileros», en el teatro Es-lava.

FUENCARRAL.—Esta noche, gran acontecimiento artístico, reposición de la grandiosa zarzuela del maestro Guridi «El caserío», por los eximios cantantes Conchita Panadés, Emilio Vendrell y Luis Almodóvar.

«TE ESPERO EN EL 4», éxito delirante, hoy, tarde y noche, en Martín. Butacas, a 2,50.

«VIDA NOCTURNA».—Genial y cómica creación de los «ases» de la risa Stan Laurel y Oliver Hardy, totalmente hablada en castellano. Lunes, Latina.—Butaca, una peseta; general, 0,30.

Sección religiosa

Santos de hoy.—Santos Pedro Nolasco, fundador; Geminiano, obispo; Cirio, Juan Métrano, Saturnino, Tirso, Víctor, Tarsicio, Zótico, Ciríaco.

Espectáculos para hoy

ESPAÑOL.—(Margarita Xirgu.) 6,30 y 10,30. Fuente escondida COMEDIA.—A las diez y media

Ultimos días de proyección DE NOCHE DE DUENDES POR STAN LAUREL OLIVER HARDY EN EL Palacio de la Música (Empresa S. A. G. E.) METRO-GOLDWYN-MAYER

(popular, 3 pesetas butaca), El alma de Corcho. LARA.—A las 6,30, séptimo sábado de moda y abono de tarde. Para ti es el mundo.—A las 10,30, Doña Hormiga. Función a beneficio del público, a mitad de precio. Butaca, 3 pesetas. FONTALBA.—Loa Membrives.—A las 6,30 y 10,30, Madreselva. INFANTA ISABEL.—A las 6,30 y 10,30, El señor Badanas. (Dos horas y media en franca carcajada.) ALKAZAR.—A las 6,30, ¡No seas embusteral! (estreno).—A las 10,30, ¡No seas embusteral! GOMICO.—(Loreto-Chicote).—A las 6,30 (popular), Una mujer simpática.—A las 10,30, ¡Que trabaje Rital! (estreno).

GALDERON.—Compañía lírica titular.—A las 6,30 y 10,30, La Castañuela (éxito clamoroso). REINA VICTORIA.—A las 6,45 y 10,45, Cock-tail de amor. MARAVILLAS.—(Compañía Blanca Pozas).—A las 6,30 y 10,30, Ku-Klux-Klan. ESLAVA.—(Compañía de comedias Sepúlveda-Mora).—A las 6,30 y 10,30, Los chararileros (gran éxito de Arniches, Abati y Lucio). En la función de noche asistirán las reinas de la belleza, MUÑOZ SECA.—(María Palou).—A las 6,15, Los andrajos de la púrpura.—A las 10,30, Calla, corazón.

FUENCARRAL.—A las 6,30, Bohemios y Los claveles (por María Badia, Conchita Panadés y César Antolímos).—A las 10,15, El caserío (reposición, por Conchita Panadés, Emilio Vendrell y Luis Almodóvar). ROMA.—A las 6,30, Colibrí.—A las 10,40, Me acuerdo a las ocho (por Perlija Greco, La Yankee y Lino Rodríguez).

MARTIN.—A las 6,30 y 10,30 (butacas, 2,50), Mitad y mitad y Te espero en el 4 (la obra del día). CIRCO DE PRICE.—A las 6,30, grandiosa matinee (popular). Tres pesetas sillas. General, 0,75. Enorme éxito de todo el programa.—A las 10,30, gran función de circo, con las mejores atracciones del Mundo. Las venus del baño (asombro mundial).

REAL CINEMA.—A las 6,30 y 10,30, A media noche (hablada en español). Metrotone (sonora), Horror a la música (dibujos sonoros), Prim (maravillosa película sonora).

PALACIO DE LA PRENSA.—A las 6,30 y 10,30, S. M. Tomasín (muda), Noticiero Fox (sonora), Mickey, maquinista (dibujos sonoros Filmofono), Ladrón de amor (cantada y hablada por José Mojica), Universidad peruana (graciosísima, hablada en español).

MONUMENTAL CINEMA.—A las 6 y 10,15, Me ha caído un millón (muda), Metrotone (sonora), Otoño (dibujos sonoros Filmofono), Misterios de Africa (grandiosa producción, hablada en español). PRINCIPE ALFONSO.—A las 6,30 y 10,30, Rata de buhardilla, Princesa de su amor, Justicia, Su premio ardid. PALACIO DE LA MUSICA.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 16.209.—A las 6,30 y 10,30, Noticiero Fox, La última aventura de Mr. Cheyney (Norma Shearer), Noche de duendes (totalmente hablada en español por Stan Laurel y Oliver Hardy). CINE AVENIDA.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 17.571.—A las 6,30 y 10,30, Félix se da un banquete, Suerte que tiene uno, El circo trágico. CINEMA GOYA.—(Empresa S. A. G. E.).—Sábados de gran moda.—A las 6,30 y 10,30, Félix se da un banquete, Suerte que tiene uno, El circo trágico. CINEMA ARGUELES.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 33.579.—A las 6,15 y 10,30, Revista Pathé número 1, La borrachera de Periquito, Jugar con fuego, Ladrones (totalmente hablada en español, por Stan Laurel y Oliver Hardy). CINEMA CHUECA.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 33.277.—A las 6,15 y 10,15, Noticiero Fox, Cualquiera tiene casa, La venus de la velocidad. CINE DOS DE MAYO.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 1.402.—A las 6,15 y 10,15, Revista Paramount, La familia política, La rueda de la vida, Duelo a muerte. CINE DEL GALLO.—Teléfonos 95.601 y 93.158.—A las 6,30 y 10,30, Ingenuidad peligrosa (por Lois Moran), Follies 1930 (por las estrellas Fox). CINE SAN MIGUEL.—A las 6,30 y 10,30, El vigía (film sonoro, por Billie Dove), Lirios silvestres (film sonoro, por Corinne Griffith). CINEMA ESPAÑA.—A las 5 y 10,15, Noticiero Fox, Camarero tonto (cómica), Revista Paramount, El comparsa (por Buster Keaton). CINE CERVANTES.—Teléfono 12.144. Corredera Baja, número 41.—A las 5,45 y 10,15, Tomasín en el escenario, Días de colegio (Clara Bow), Rasputín, el diablo sagrado (éxito sensacional).

LATINA.—Cine sonoro.—A las 6 tarde y 10,15 noche, En el mar lejano (muda), Noticiero Fox (actualidades sonoras), En nombre de la amistad (hablada en castellano), Tortilla a la española (dibujos sonoros), inmenso éxito de El último de los Vargas (totalmente hablada en castellano por Jorge Lewis, Juana Alcáñiz y Vicente Padula).—Butaca, una peseta; general, 0,30.—Lunes, Vida nocturna (por los estupendos «ases» de la risa Stan Laurel y Oliver Hardy, totalmente hablada en castellano). RIALTO.—A las 4, 6,30 y 10,30, Revista sonora Paramount, Dulce cabaret, El marinero Tenorio (dibujos sonoros) y Carmen Larrañeta en Toda una vida (totalmente dialogada en español). Es un programa Paramount. PARDINAS.—6,30 y 10,30, hilarante programa cómico, dos horas y media de risa constante. Un par de marinos (por la graciosísima pareja Laurel-Hardy), El terrible loreador (dibujos sonoros, de gran risa), Estrellados (por el as de la risa Pamplinas, totalmente hablada en español). Para desternillarse de risa. Vaya usted a Pardiñas a reír.—Butaca, una peseta. GRAN METROPOLITANO.—A las 6,30 y 10,30, Revista sonora Paramount núm. 37, Días infantiles (variedad sonora), Doña Mentiras (totalmente hablada en español). CINE IDEAL.—A las 5,30 y a las 10, Enciclopedia Pathé, Casio y Casiano mano a mano, El lobo de Wall Street (por George Baneroff y Nancy Carroll), Dar qué decir (por Irene Rich y William Collier). CINEMA EUROPA.—(Metro Alvarado).—A las 6,30 y 10,30, Casarrabias (hablada en español,

Enfermos del ESTÓMAGO después de muchos años de sufrimientos se han curado en poco tiempo con el famoso Elixir Estomacal SAIZ DE CARLOS (STOMALIX) Ensáyese un frasco y se notará pronto que el enfermo come más, digiere mejor y se nutre, curándose de seguir con su uso. Venta: Principales farmacias del mundo.

Para el reumatismo que vuelve con la época lluviosa a mostrarse tan doloroso e implacable, existe un poderoso alivio. VENZA AL DOLOR, aplicándose con suavidad, sin frotar. Linimento de Sloan. Hace reaccionar la sangre, produce un agradable calorillo y... elimina el dolor. No debe faltar en casa un frasco en cada casa. LINIMENTO DE SLOAN Mata dolores

HOJAS DE AFEITAR DE LA FÁBRICA NACIONAL DE ARMAS 'TOLEDO' SON UNA MARAVILLA

Compañía Transatlántica VAPORES CORREOS ESPAÑOLES SERVICIOS REGULARES Rápido directo: ESPAÑA - NEW YORK, nueve expediciones al año. Rápido: NORTE DE ESPAÑA A CUBA Y MEJICO, 16 expediciones al año. Express: MEDITERRANEO A LA ARGENTINA, 14 expediciones al año. Línea: MEDITERRANEO, COSTA FIRME Y PACIFICO, 11 expediciones al año. Línea: MEDITERRANEO A FERNANDO POO, 12 expediciones al año. Línea: A FILIPINAS, tres expediciones al año. Servicio tipo Gran Hotel, T. S. H., radiotelefonía, orquesta, capilla, etc., etc. Para informes, a las agencias de la Compañía en los principales puertos de España. En Barcelona, oficinas de la Compañía: plaza de Medinaceli, 8.

DEBILIDAD AGOTAMIENTO ANEMIA VINO, JARABE Deschiens a la Hemoglobina Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior a la carne cruda, a los ferruginosos, etc. — Da salud y fuerza. — PARIS.

CONTRA LA GRIPE El auxiliar más eficaz del médico. ELIXIR PUJOL; hace desaparecer rápidamente la temperatura. THE PUJOL, gran laxante y desinfectante. Venta: F. Gayoso, Arenal, 2. Farmacias, droguerías y almacenes. Sabañones Se curan con ANTISA BANOL Utzurrun, Es parteros 9, y farmacias. Cupones Mundial Dan los mejores regalos. Exíjalos en todos los comercios. Anisete Venus LICOR BENEDETTO Exquisitos productos fabricados por la Casa Fuster Molinas, de Santa Margarita (Mallorca) Representantes, Bodegas de LOS CEAS ALBERTO AGUILERA 29 TELEFONO 11.336 DE VENTA EN ULTRAMARINOS Y BARES ECOS Agencia de publicidad FUENCARRAL, 119 SE ADMITEN ANUNCIOS POR PAGARRAS PARA ESTE PERIODO Carmen, núm. 16

CANAS invento maravilloso para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los 15 días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. La caspa desaparece rápidamente.—No mancha la piel ni la ropa. De venta en todas partes

RESFRIADOS, BRONQUITIS, CATARROS, RONQUERAS REGALIZ PECTORAL LB A LA BREA EN TODAS LAS FARMACIAS LLOR MEDICO-DENTISTA PLAZA PROGRESO, 9, 2.º Consulta, de nueve a una y de tres a siete A plazos TEJIDOS, BASTERIA, ZAPATERIA, MUEBLES Lázaro Garmona, Relatores, número 3. Tl.º 13.101 Cocinas Diezma Las mejores y más baratas. CAVA BAJA, 4 Enfermedades secretas PELIGROS, 5 Doce a una. Cuatro a seis Bragueros y fajas HORTALEZA, 71 (ESQUINA SAN LORENZO)

Compañía Transatlántica VAPORES CORREOS ESPAÑOLES SERVICIOS REGULARES Rápido directo: ESPAÑA - NEW YORK, nueve expediciones al año. Rápido: NORTE DE ESPAÑA A CUBA Y MEJICO, 16 expediciones al año. Express: MEDITERRANEO A LA ARGENTINA, 14 expediciones al año. Línea: MEDITERRANEO, COSTA FIRME Y PACIFICO, 11 expediciones al año. Línea: MEDITERRANEO A FERNANDO POO, 12 expediciones al año. Línea: A FILIPINAS, tres expediciones al año. Servicio tipo Gran Hotel, T. S. H., radiotelefonía, orquesta, capilla, etc., etc. Para informes, a las agencias de la Compañía en los principales puertos de España. En Barcelona, oficinas de la Compañía: plaza de Medinaceli, 8.

# Anuncios por secciones. Cada palabra, DIEZ CENTIMOS, sin limitación

## ALMONEDAS

Cuotas. Gonzalo, sastre. Mayor, 40, segundo.

Cama hierro, colchón, almohada, 50. Luna, 13. Silva, 49.

Comedor moderno, barnizado, lunas, 13. — Silva, 49.

Alcobas, comedores, tres sillones, silleros, precios asombrosos. Luna, 13. — Silva, 49.

Por ser fabricación propia vendemos a estos precios. Luna, 13. — Silva, 49.

Cama dorada, 38 pesetas; colchón, 8; perchero, 15. Flor Baja, 8.

Vendo todos los muebles. Acuerdo, 35, cuarto derecha.

Almoneda, muebles todas clases. Hermosilla, 114.

Cangal Armario haya dos lunas grandes biseladas con bronce, 140 pesetas. Inmenso surtido en camas doradas y niqueladas desde 110. — Santa Engracia, 65.

Comedor completo, gran lujo, 450 pesetas. Armario haya, barnizado, bronce, luna grande biselada, 90. Santa Engracia, 65.

Asombrosa liquidación por exceso de existencias y balance, precios ruinosos, sólo este mes. Luchana, 33.

Urge vender alcoba, recibimiento, comedor. Acuerdo, 35, cuarto derecha.

Urgente. Comedor acor, alcoba japonesa, pianola Steek, comedor jacobino, armarios, lámparas, etc. Jorge Juan, 29.

Para mayor facilidad del público, tenemos establecimientos quincenas donde se admiten estos anuncios: gloria de Runz Jiménez (Cuatro Caminos), plaza de Ponentes, Alcalá (frente a Apolo) y Alcalá (frente al Banco Español del Río de la Plata).

## ALQUILERES

Naves almacenes, tiendas, garaje. Embajadores, 98.

Nuevos, amplios. Interiores, 60; exteriores, 75. Embajadores, 98.

Exteriores desde 40 pesetas. Hermanos Carpi, número 8 (Puente Valdecaas). — Razón: Alfonso XII, 56.

Alquilo local. San Dimas, 25.

Casa moderna, soleada, ascensor, cinco hermosas habitaciones, mirador, baño, cocina, 100 pesetas; bajo, 90. Fijarse: calle Vallehermoso, 90.

Interiores ventilados, diez duros; exterior, catorce. Valderribas, 15 (Pacífico).

Exteriores, doce duros; bajos, once. Fundadores, 6 provisional (final Hermosilla).

Centrico, Fomento, 21. — primero, baño, terminación, 210 pesetas.

Interiores espaciosos, tres duros. Hermosos exteriores, veintidós. — Santa Catalina, 10 (paseo Pontones).

Gabinetes exteriores para oficinas o matrimonio honorable. — San Andrés, 21, principal.

San Dimas, 2 (Noviembre) principal, siete habitaciones, tres balcones, bien arreglado, 130 pesetas.

Gran local almacén, industria o fábrica, con vivienda, principal, patio y porche. Berruete, 13.

Interiores y exteriores, 70, 75, 80, 110, 125 pesetas mensuales, casa moderna, ascensor, gas, cocinas. Santa Engracia, 109.

Seis duros y medio preciosos cuartos, tres alcobas. Antonio López, 44.

## AUTOMOVILES

Enseñamos conducir automóviles, mecánica, reglamento. Curso, 50 pesetas. Real Escuela Automovilistas. — Alfonso XII, 56.

Enseñanza completa, conducción, mecánica, reglamento, todo 50 pesetas. Escuela Automovilistas. Arenal, 27.

Carnet, conducción, mecánica taller, reglamento, 100 pesetas. Paseo Marqués Zafra, 6.

Academia Americana Automovilistas. Conducción, mecánica, garantizada. Curso, 50 pesetas; completo, 100; facilidades de pago. General Pardiñas, 93.

Cajineta, conducción, mecánica y flexibles, pistones, válvulas, repuestos. Camposamor, 10.

Compra, venta, cambio automóviles, facilidades de pago. San Bernardo, 111. Navarro.

Chevrolet, cuatro cilindros, C-4, familiar, facilidades de pago. San Bernardo, 111. Navarro.

Camioneta, cuatro y seis cilindros; Chevrolet, últimos modelos, facilidades de pago. San Bernardo, 111. Navarro.

Devanados de dinamos, motores, garantizados, precios baratísimos. Carmen, 41.

Taxi trabajando vendo. Francisco Silveira, 25, garaje. De nueve a once mañana.

Neumáticos de ocasión todas medidas. — Cubiertas desde 30 pesetas; cámaras, desde 7. Compraventa y cambio. Malasaña, 24. — Teléfono 32.933.

Neumáticos todas marcas, los mayores descuentos. Malasaña, 24. Teléfono 32.933.

Magnetos, dinamos, motores, arreglos garantizados. Talleres O. E. M. Carmen, 41.

Urge vender taxi Citroën con patente, toda prueba. Fuencarral, 152, calzados.

Alquilo nave tres coches. Bravo Murillo, 14, garaje.

Taxi trabajando, gran ocasión. La Coruña, Alcalá, 4.

Escuela automovilista. — Curso, 50; completo, 70 pesetas. Alcalá, 136.

## CASAS Y SOLARES

Véndese casita barrio Segovia. Razón: Amparo, 100. Mercedes Arribas.

Vendo hotelito. — Roma, 29 (Madrid Moderno).

## COLOCACIONES

### DEMANDAS

El anuncio en esta sección será gratuito todos los miércoles para quienes, por hallarse en paro forzoso, necesitan ofrecer sus servicios en las distintas ramas del trabajo.

Cuotas. Gonzalo, sastre. Mayor, 40, segundo.

Enfermera excelente, bonos informes. Razón: Serrano, 73, o teléfono 55.459.

Matrimonio joven, de pueblo, con dos hijas, solicita colocación, mozo, portería, jardinero o guarda, casa particular, toda garantía. Paz, 15, tienda antigüedades.

Joven bien presentado, veinticuatro años, desea colocación, cobrador, ordenanza, mozo comedor, almacén, interno, externo. Benjamín, 8 (Tejuela de las Victorias). Julio Colosano.

Ofrece asistenta, sabe cera, 2 pesetas mantenida. Carmen. Santa Juliana, 61.

Matrimonio formal, con hija dieciséis años, solicita portería de mujer o cuidar oficinas. Mesón de Paredes, 35 duplicado, principal izquierda. León Fernández.

Se ofrece joven veintinueve años para ordenanza, sabiendo oficio ebanista y carpintero barnizador, sin pretensiones, buenos informes. Pacífico, 73, piso cuarto número 3.

Matrimonio solo desea portería para mujer u hombre. Razón: Fuencarral, número 105, piso cuarto.

Dependiente calzado desea colocación o relacionarse persona capital establecer industria nueva. Aduana, 13, segundo, restaurante.

Modista a domicilio, pueda hacer toda clase de costura, económica. Francisco Salas, 41, bajo centro.

Ofrece taquígrafo mecanógrafo muy rápido, máquina propia. Hago copias. Fernández. Malasaña, 35.

Ofrece señora buena edad acompañar señora, niña, tardes. Marqués Santa Ana, 37 y 39, segundo izquierda.

Joven empleado cono- cido para secretaria particular o cualquier empleo. Escríbido: Alcalá, 2, continental. Domingo.

Señorita distinguida se ofrece clínica o consultorio, práctica en inyecciones; informes inmejorables. F. R. San Vicente Baja, 64.

Señora formal ofrece curso de costura, repasadora a domicilio, 2 pesetas y mantelillo. Castiella, 8, primero.

Ofrece instalador electricista con práctica líneas alta tensión, Felipe Toledo. — Ancha, 28 (Puerto Abano).

Se ofrece asistenta joven sabiendo de cocina o para por las mañanas. Duque Osuna, 1. Jesusa Pérez.

## OFERTAS

Cuotas. Gonzalo, sastre. Mayor, 40, segundo.

Enseñamos conducir automóviles, mecánica, reglamento. Curso, 50 pesetas. Real Escuela Automovilistas. — Alfonso XII, 56.

Enseñamos conducir automóviles, mecánica, reglamento. Curso, 50 pesetas. Real Escuela Automovilistas. — Alfonso XII, 56.

Joven de treinta años, conocimientos mecánica, solicita colocación, modestas pretensiones. Luisa Saurina. Avenida General Ampudia, 41.

Señora muy formal desea colocación para regentar casa señor solo. Cabestreros, 10 y 12, piso quinto.

Joven de veinte años se ofrece para dependiente bar, camarero o mozo de comedor, no importa fuera Madrid; buenas referencias. José Sacristán. Abadía, 13, bajo.

Buen ebanista, trabaja máquinas, ofrece provincias. Don Quijote, 34. Julián Fernández.

Joven bien presentado desea colocación de mozo de comedor, mozo de almacén o cosa análoga. Informarán: calle Benjamín, núm. 8 (Tejuela de las Victorias). Julio Colosano.

Facilitase colocaciones, empleos diversos, pagando después. — Arenal, 8.

Oficial joyero falta. Costanilla Capuchinos, 3.

Sastre de Madrid se ofrece para provincias: buen oficial para taller. Madera, 11, principal interior. Florencio González.

## COMADRONAS MANICURAS

Embarazadas. Clínica y hospedería autorizada. Habitaciones independientes, gran confort. — Gloria. San Bernardo, 3, entresuelo.

Partos. Consulta reservada. Hospedaje embarazadas. Josefina. Paz, 19.

Partos. Profesora, consultas reservadas. — Huertas, 29, principal.

Acreditada profesora partos, embarazosa. Consulta reservada. General Pardiñas, 18.

Partos. Consulta reservada, económicas. — Jorge Juan, 55.

Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70603.

Partos. Luisa Veira, profesora. Consulta. Plaza Progreso, 10.

Partos. Estefanía Raso. Asistencias esmeradas, económicas. Mayor, 42, primero izquierda.

Partos. Vicenta Santa Clara. Hospedaje embarazadas. — San Joaquín, 2.

Partos anuncio son muy leídos por el público femenino, que siempre ha representado entre nuestros lectores un núcleo muy importante.

Falta chico. Santa Teresa, 3, artículos viaje.

## COMADRONAS MANICURAS

Embarazadas. Clínica y hospedería autorizada. Habitaciones independientes, gran confort. — Gloria. San Bernardo, 3, entresuelo.

Partos. Consulta reservada. Hospedaje embarazadas. Josefina. Paz, 19.

Partos. Profesora, consultas reservadas. — Huertas, 29, principal.

Acreditada profesora partos, embarazosa. Consulta reservada. General Pardiñas, 18.

Partos. Consulta reservada, económicas. — Jorge Juan, 55.

Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70603.

Partos. Luisa Veira, profesora. Consulta. Plaza Progreso, 10.

Partos. Estefanía Raso. Asistencias esmeradas, económicas. Mayor, 42, primero izquierda.

Partos. Vicenta Santa Clara. Hospedaje embarazadas. — San Joaquín, 2.

Partos anuncio son muy leídos por el público femenino, que siempre ha representado entre nuestros lectores un núcleo muy importante.

Consultorio médico. Purgación, sífilis, piel. — Consulta especial, cinco pesetas. Calle Estudios, 2. Diez-dos, seis-ocho.

## COMADRONAS MANICURAS

Embarazadas. Clínica y hospedería autorizada. Habitaciones independientes, gran confort. — Gloria. San Bernardo, 3, entresuelo.

Partos. Consulta reservada. Hospedaje embarazadas. Josefina. Paz, 19.

Partos. Profesora, consultas reservadas. — Huertas, 29, principal.

Acreditada profesora partos, embarazosa. Consulta reservada. General Pardiñas, 18.

Partos. Consulta reservada, económicas. — Jorge Juan, 55.

Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70603.

Partos. Luisa Veira, profesora. Consulta. Plaza Progreso, 10.

Partos. Estefanía Raso. Asistencias esmeradas, económicas. Mayor, 42, primero izquierda.

Partos. Vicenta Santa Clara. Hospedaje embarazadas. — San Joaquín, 2.

Partos anuncio son muy leídos por el público femenino, que siempre ha representado entre nuestros lectores un núcleo muy importante.

Sudor, dureza callos, taos, pies, polvos. Levis. Buenas droguerías.

## FINCAS

Canga. Casa 28.000 pesetas, rentando 2.640, facilidades. Berruete, 7.

## HUESPEDES

Cuotas. Gonzalo, sastre. Mayor, 40, segundo.

Admitense huéspedes, con sin. Dos Amigos, 6, segundo centro derecha.

Pensión Moderna. San Sebastián, 2. Bonito gabinete para matrimonio, dos amigos.

Admito huéspedes, con sin. Reyes, 9, tercero izquierda.

Admito huéspedes familiares. San Bernardino, 7 triplicado, segundo izquierda.

Tomaría uno, dos estables, pensión completa, muy económica, calefacción, baño, teléfono, ascensor. Goya, 64.

Hermosa habitación, con sin, baño. Paseo Doctor Esquerdo, 9, principal derecha.

Pensión confortable, cinco pesetas. Paz, 19, tercero derecha.

Se admite en familia uno, dos amigos. Cardenal Cisneros, 28, principal izquierda.

Pensión Comercial. Amplias habitaciones soleadas, baño, teléfono, desde 5 pesetas pensión. Madera, 9, tercero.

Pensión completa, cuatro pesetas. Alvarez Castro, 10 provisional, primero bis, interior izquierda.

Hermosa habitación matrimonio, dos amigos. Lavapiés, 13, segundo derecha.

Gabinete en familia. Gloria Luca de Tena, 49, segundo B.

Codo habitación, matrimonio. Corredora Baja, 18, principal izquierda.

Tanto para ofrecer alojamiento, como para solicitarlo, debe usted utilizar esta sección, en la seguridad de que rápidamente y por un precio muy económico, le proporcionará lo que desea.

El mejor resultado para estos anuncios se obtendrá cuanto mayor sea la circulación del periódico donde aparezcan. — LA LIBERTAD con su enorme difusión, es el que más le conviene.

## PERDIDAS

Encontrado perro caza. Se devolverá al que acredite ser su dueño en Mesonero Romanos, 22, peluquería.

El mejor resultado para estos anuncios se obtendrá cuanto mayor sea la circulación del periódico donde aparezcan. — LA LIBERTAD con su enorme difusión, es el que más le conviene.

## PELUQUERIAS

Centro, peluquería señoras. Ondulación permanente aparato Henry sin corriente eléctrica sobre la cabeza, 20 pesetas; al agua, 2; Marcel, peseta; corte, 0,50. Teléfono 19.839. Palma, 13.

## SASTRES

Cuotas. Gonzalo, sastre. Mayor, 40, segundo.

Sastre. Arrieta, 9.

## TINTES DOMESTICOS

Señoras! Para teñir en casa con éxito y comodidad usad solamente los tintes domésticos Wiki. Surtido de treinta colores. De venta en droguerías, 75 céntimos sobre. Para quitar manchas usad Totil.

## TRASPASOS

Traspaso tienda centríca, esquina, propia mantelería, colmado, chocolatería. Asenjo. Palafox, 10.

Traspaso lechería. Razón: paseo Santa María de la Cabeza.

Se traspasa o alquila tienda con vivienda, poca renta. Zurita, 11.

Traspaso hermoso bar, buena venta, cuatro huecos, esquina, con facilidades de pago. Razón: Lavapiés, 39, lechería.

Plazos bar, magnífico local, 25.000. Cava Baja, 30, principal.

Tienda, 80 pesetas; con vivienda, 150. Embajadores, 98.

Se traspasan grandes locales, garaje y taller. Informarán: teléfono 72.335.

Traspaso huertería frutería, 1.500 pesetas, géneros, enseres, desavenencia familiar. Cervantes, 24.

Traspaso cacharrería, huertería barata, con vivienda. Núñez Balboa, 127.

Traspaso tienda dos huecos, sitio céntrico, en 600 pesetas; renta 65. — Razón: Embajadores, 58, segundo derecha.

Huertería, frutería, buen sitio, no poderla atender, valor enseres. Razón: Ruda, 13. Félix.

Por ausencia. Alpagatería, cacharrería, sitio mercado muy céntrico, vivienda, poca renta. Razón: Malasaña, 18, bajo derecha.

Se ofrece licencia de explotación de las patentes siguientes: Bernard van Leer, patente número 86.331 por «Cierre de seguridad contra abertura ilícita para toda clase de valijas». Paul Leveque, patente número 104.670 por «Barrote de reja para hogares de soplado debajo de emparrillados». Dirigirse a Roeb y Compañía, oficinas de patentes y marcas, Moreto, 8. Apartado 368, Madrid.

Se ofrece licencia de explotación de las patentes siguientes: Bernard van Leer, patente número 86.331 por «Cierre de seguridad contra abertura ilícita para toda clase de valijas». Paul Leveque, patente número 104.670 por «Barrote de reja para hogares de soplado debajo de emparrillados». Dirigirse a Roeb y Compañía, oficinas de patentes y marcas, Moreto, 8. Apartado 368, Madrid.

Camas, sommier acero, turcas muy baratas en fábrica. Goya, 19.

Aparador, 55 pesetas; mesa, 13; mesilla, 8; colchones, 7,50; camas, 15. Flor Baja, 9.

Estupendo armario dos lunas, 98 pesetas; otros, 72 y 55; camas doradas matronimo, 60 pesetas. Flor Baja, 9.

Camas con sommier acero, 34 pesetas. Espiritu Santo, 31.

Hermosa habitación, con sin, casa particular. Mayor, 23, cuarto izquierda.

Carmen enseña bailes en plaza del Carmen, 1.

U. M. O., prodigiosa creación de laboratorio que ha de producir una verdadera revolución industrial. Indispensable en fábricas y talleres. — Agente mecánico insuperable. Usines, laboratorios: Seine-et-Oise (Francia).

U. M. O., prodigiosa creación de laboratorio que ha de producir una verdadera revolución industrial. Indispensable en fábricas y talleres. — Agente mecánico insuperable. Usines, laboratorios: Seine-et-Oise (Francia).

U. M. O., prodigiosa creación de laboratorio que ha de producir una verdadera revolución industrial. Indispensable en fábricas y talleres. — Agente mecánico insuperable. Usines, laboratorios: Seine-et-Oise (Francia).

U. M. O., prodigiosa creación de laboratorio que ha de producir una verdadera revolución industrial. Indispensable en fábricas y talleres. — Agente mecánico insuperable. Usines, laboratorios: Seine-et-Oise (Francia).

U. M. O., prodigiosa creación de laboratorio que ha de producir una verdadera revolución industrial. Indispensable en fábricas y talleres. — Agente mecánico insuperable. Usines, laboratorios: Seine-et-Oise (Francia).

U. M. O., prodigiosa creación de laboratorio que ha de producir una verdadera revolución industrial. Indispensable en fábricas y talleres. — Agente mecánico insuperable. Usines, laboratorios: Seine-et-Oise (Francia).

U. M. O., prodigiosa creación de laboratorio que ha de producir una verdadera revolución industrial. Indispensable en fábricas y talleres. — Agente mecánico insuperable. Usines, laboratorios: Seine-et-Oise (Francia).

U. M. O., prodigiosa creación de laboratorio que ha de producir una verdadera revolución industrial. Indispensable en fábricas y talleres. — Agente mecánico insuperable. Usines, laboratorios: Seine-et-Oise (Francia).

U. M. O., prodigiosa creación de laboratorio que ha de producir una verdadera revolución industrial. Indispensable en fábricas y talleres. — Agente mecánico insuperable. Usines, laboratorios: Seine-et-Oise (Francia).

U. M. O., prodigiosa creación de laboratorio que ha de producir una verdadera revolución industrial. Indispensable en fábricas y talleres. — Agente mecánico insuperable. Usines, laboratorios: Seine-et-Oise (Francia).

U. M. O., prodigiosa creación de laboratorio que ha de producir una verdadera revolución industrial. Indispensable en fábricas y talleres. — Agente mecánico insuperable. Usines, laboratorios: Seine-et-Oise (Francia).

U. M. O., prodigiosa creación de laboratorio que ha de producir una verdadera revolución industrial. Indispensable en fábricas y talleres. — Agente mecánico insuperable. Usines, laboratorios: Seine-et-Oise (Francia).

U. M. O., prodigiosa creación de laboratorio que ha de producir una verdadera revolución industrial. Indispensable en fábricas y talleres. — Agente mecánico insuperable. Usines, laboratorios: Seine-et-Oise (Francia).

U. M. O., prodigiosa creación de laboratorio que ha de producir una verdadera revolución industrial. Indispensable en fábricas y talleres. — Agente mecánico insuperable. Usines, laboratorios: Seine-et-Oise (Francia).

Magdalena, 5, Alfonso. Sorprendente noticia. Los gramófonos de 200 pesetas, de bobina o maleta, se liquidan a 125 pesetas, con seis discos dobles, caja de agujas y zafiro. Visiten Alfonso y os convencerán.

Lápidas, sarcófagos piedra, mármol. Tengo varios modelos a falta poner la inscripción. Vicente Martínez. O'Donnell, 30, Madrid. Exportación provincias.

Tramola - radio, ocasión. Sr. Huelves. Quiñones, 9.

G. Farbenindustrie Aktiengesellschaft, propietaria de la patente número 99.534 por «Procedimiento para fabricar pentóxido de fósforo o ácido fosfórico», cedería licencia de explotación de la misma. Dirigirse a Roeb y Compañía, oficinas de patentes y marcas, Moreto, 8. Apartado 368, Madrid.

Se ofrece licencia de explotación de las patentes siguientes: Bernard van Leer, patente número 86.331 por «Cierre de seguridad contra abertura ilícita para toda clase de valijas». Paul Leveque, patente número 104.670 por «Barrote de reja para hogares de soplado debajo de emparrillados». Dirigirse a Roeb y Compañía, oficinas de patentes y marcas, Moreto, 8. Apartado 368, Madrid.

Se ofrece licencia de explotación de las patentes siguientes: Bernard van Leer, patente número 86.331 por «Cierre de seguridad contra abertura ilícita para toda clase de valijas». Paul Leveque, patente número 104.670 por «Barrote de reja para hogares de soplado debajo de emparrillados». Dirigirse a Roeb y Compañía, oficinas de patentes y marcas, Moreto, 8. Apartado 368, Madrid.

Se ofrece licencia de explotación de las patentes siguientes: Bernard van Leer, patente número 86.331 por «Cierre de seguridad contra abertura ilícita para toda clase de valijas». Paul Leveque, patente número 104.670 por «Barrote de reja para hogares de soplado debajo de emparrillados». Dirigirse a Roeb y Compañía, oficinas de patentes y marcas, Moreto, 8. Apartado 368, Madrid.

Se ofrece licencia de explotación de las patentes siguientes: Bernard van Leer, patente número 86.331 por «Cierre de seguridad contra abertura ilícita para toda clase de valijas». Paul Leveque, patente número 104.670 por «Barrote de reja para hogares de soplado debajo de emparrillados». Dirigirse a Roeb y Compañía, oficinas de patentes y marcas, Moreto, 8. Apartado 368, Madrid.