

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 2 ptas
Provincias, trimestre... 6

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
que es el periódico de más grandes tiradas

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD
Redacción: MADERA, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7.

Número suelto, 10 céntimos

DEMOCRACIA Y DICTADURA

DOS EUROPAS; DOS ESPAÑAS

Puede un crítico que enfoca los problemas con acentuada visión unilateral inducir de modo objetivo? Es la pregunta que nos formulamos después de haber leído, con el reposo que merece, la obra de F. Delaís titulada 'Las dos Europas'. Padece Delaís lo que pudiera denominarse obsesión del factor económico; no tan sólo lo considera como elemento preponderante en el actual momento histórico, sino que a su influencia adjudica la razón de ser de cambios y fisonomías específicas, que otros hacen derivar del influjo espiritual. Pero tal vez al hombre, por explicable razones limitativas, le esté vedada la posesión de la verdad absoluta; ello no obstante, y pese a su limitación conceptual, la citada obra de Delaís encierra un innegable valor en cuanto vivero de sugerencias; abre al observador atento de la realidad circundante nuevos caminos, y, sobre todo, es aleccionadora su lectura para los que enfocan el panorama europeo enfocados en afirmar su uniformidad. Esto aparte, nos parece conveniente recomendar la lectura de esas páginas a aquel sector europeo, cada día más numeroso, que, siervo de la moda y pendiente del último barnizado, confunde lo que es nuevo por esencia y por potencialidad creadora con lo recientemente fabricado; ese núcleo de impacientes nos habla a diario de los Estados Unidos de Europa; quienes un día y otro día exaltan las bienandanzas de un pan europeo que están salvador obran a impulsos de una preocupación cuyas raíces arrancan de la otra orilla del océano; son más reiteradores que creadores; obcecados por la experiencia norteamericana (menos consistente cuanto más atentamente se examina), quieren realizarla en Europa; sitúan su andamiado dialéctico al norte del Río Grande, sin pensar que escribiendo sobre el futuro de Europa han de apoyarse en la realidad del viejo mundo, antecedente insoportable. No es nuestro propósito disentir por sistema de los panuropeístas improvisados, ni nos anima la intención de salpicar con unas gotas de pesimismo su confiada visión panorámica, sino descender a la realidad, señalar los escollos, enumerar los obstáculos, destacar las semejanzas, para de ese modo epilogar en un deseable y necesario posibilitismo. Bien entendido, creemos que la ley biológica de la simbiosis realizada en la vida internacional europea puede ser nuestra común salvación; pero ese desenlace armónico es algo más que una experiencia de laboratorio, y como investigadores envejecidos en su celda han procedido la mayoría de los apóstoles del panuropeísmo. El título de la obra de Delaís da una cabal idea de su contenido; no habla del continente europeo, sino de la coexistencia de dos Europas cuya estructura económica es dispar. Una es la Europa del caballo-vapor; otra, la de tracción animal; la primera es como un inmenso organismo donde todas las funciones están a la vez centralizadas y especializadas y cuyas células son interdependientes; la línea fronteriza de esta Europa industrial pasa por Estocolmo, Dantzig, Cracovia, Budapest, Florencia, Barcelona, Bilbao, Glasgow y Bergen. La otra Europa es como un conjunto de células independientes entre sí, zona refractaria a la cultura y al progreso, países de organización política retardada. Esta semejanza en la estructura económica se refleja nítidamente en el orden político; la Europa industrial es el hogar de la

democracia; la Europa rudimentaria, lugar propicio para que las dictaduras florezcan. En la Europa industrial el sistema parlamentario funciona desde hace más de medio siglo; así en Francia, Inglaterra, Bélgica, Holanda, Suiza, Alemania, Escandinavia; el parlamentarismo en estos países salta triunfante, no obstante la dura prueba a que lo sometió la guerra europea con sus coyunturas propicias al establecimiento de dictaduras. En la Europa de tracción animal hay tan sólo apariencias de vida parlamentaria; pero es muy otra la realidad: una minoría privilegiada impera, apoyándose en una clara ausencia de conciencia ciudadana; los caciques, las 'mafias', los 'comitajes'; partidos liberales y conservadores que se suceden por el sistema de la rotación. En la Europa del caballo-vapor, el parlamentarismo es eficiente porque se apoya en la democracia; en la otra Europa constituye una mera apariencia, porque una oligarquía explota el carácter meramente nominal del parlamentarismo; fuera de la Europa industrial florecen las organizaciones antidemocráticas; el comunismo en Rusia, la dictadura burguesa en Italia y Polonia, la militar en España, la dinástica en Yugoslavia; por el contrario, mantienen y acrecientan su influencia los Parlamentos en la Europa industrial y democrática. El criterio diferencial de Delaís se aplica también a España. En nuestro país la conciencia ciudadana vive despierta en las regiones industriales, donde no proliferan el conformismo, ni las masas pueden ser manipuladas por un ministro designado al azar por quien distribuye esas mercedes. Pero en España la zona del caballo-vapor constituye una excepción; resta la inmensa mayoría del país: las zonas agrícolas, solitarias por una minoría absentista, sin conciencia de sus derechos, manipuladas por núcleos caciquiles y sobre los cuales se asienta un régimen que a esta insensibilidad política debe su galvanización; en esa España no se conocieron los siete años de la primera dictadura; todo está igual; renacen los mismos caciques y los distritos se distribuyen en los Gobiernos civiles. La España de la tracción animal está virgen, políticamente hablando; la conocen aquellos que la explotan en beneficio propio; la ignoran totalmente los líderes políticos de oposición, que creen aún posible la transformación política de España a base de acción pactada y reducida a la calle de la Ruda; esa masa aldeana una mayoría adormecida, maleable, sin conciencia ciudadana, primera materia que permite la fabricación de los Gobiernos más inverosímiles; así se prolonga el equívoco de España. Tuvo poderoso instinto de conservación la Monarquía al fijar su sede en el centro de ese desolado erial ciudadano. La España insensible manda en la España despierta; el choque del dinamismo periférico y del quietismo rural engendra el problema español. Estas y otras consideraciones pesaban en nuestro ánimo al tiempo que leíamos las páginas de Delaís. España no puede reaccionar en tanto su estructura políticaeconómica no se altere; en tanto, como decía muy bien desde estas columnas Cristóbal de Castro, tenemos con tierras sin hombres y con hombres sin tierras. Puede ser, y es evidentemente, en las actuales circunstancias el nuestro un problema de régimen; pero también es cuestión que afecta a la configuración ideológica del país; en España las zonas sensibles están en la periferia, y sin duda para neutralizar esa sensibilidad se creó el centralismo, que es en esencia intento de prolongar el régimen a base de organizaciones cimentadas en la insensibilidad de una masa agrícola explotada y espiritualmente adormecida. Así es una gran parte de España tipo específico de esa desdichada Europa primitiva; no resta más que una salvación: que cada día im-

pere más la España industrial, y que merced a su influjo nuestra estructura agrícola cambie de tal modo, que cada labrador, siendo un hombre económicamente redimido, actúe después como ciudadano con plena conciencia de sus derechos y clara visión de su responsabilidad ante la Historia.

CAMILO BARCIA TRELLES

EL PROBLEMA DEL PARO

En Francia

París, 10.—En fecha 29 del pasado, el número de parados inscriptos con derecho a socorro era de 4.893, de ellos 4.102 hombres y 791 mujeres. La semana precedente su número era de 3.834, de ellos 3.225 hombres y 609 mujeres, o sea un aumento de 1.059 unidades en una semana. A fines de Noviembre del año pasado los sin trabajo ascendían solamente a 577. Durante la citada semana entraron en Francia 2.507 trabajadores extranjeros y salieron 1.139. El paro en Bélgica Bruselas, 10.—En fecha 30 de Noviembre pasado las 167 Cajas de seguros contra el paro involuntario, que reúnen un efectivo de 638.765 miembros, contaban con 27.323 asegurados, o sea 4,3 por 100 del total completamente parados. Esta proporción era de 3,8 por 100 el mes anterior, y 0,5 por 100 en Noviembre de 1929. Había además afectados por paro intermitente 54.612 asegurados, o sea 8,5 por 100 contra 9,5 por 100 el mes anterior y 2,2 por 100 en Noviembre de 1929. En el Parlamento danés, un parado dispara un revólver Copenhague, 10.—Durante la sesión del Parlamento, cuando el ministro de Previsión Social, Staunen, pronunciaba un discurso, un hombre que estaba en la tribuna pública disparó su revólver, gritando: «En nombre de los sin trabajo». Un ujier pudo desviar a tiempo el arma, y la bala se incrustó en la techumbre. Protesta de los sin trabajo Londres, 10.—Un numeroso grupo de desocupados ha provocado hoy desórdenes en el distrito de Hammersmith. La Policía tuvo que cargar con sus bastones para dispersar a los manifestantes. Un policía resultó gravemente herido y tres obreros confundieron. Se han practicado cuatro detenciones. Manifestaciones en Berlín Berlín, 10.—Los sin trabajo han hecho una manifestación ruidosa ante el Ayuntamiento. La Policía tuvo que intervenir para disolverlos. EN NUEVA YORK Cinco obreros muertos al derrumbarse un andamio Nueva York, 10.—Ayer se ha roto un andamio instalado en una casa en construcción, y en el que trabajaban, a la altura del sexto piso, varios obreros. Cinco de ellos cayeron a la calle, matándose; pero otros ocho lograron asirse a los cables y pudieron ser salvados por sus compañeros.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, director; Antonio de Lezama, redactor jefe; Ricardo Hernández del Pozo, secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escorlaza, Helodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez de Aída, Angel Lázaro, Manuel Machado, Antonio de Miguel, Manuel Ortiz de Pinedo, Dario Pérez, Arturo Pérez Camarero, Sidonio Pitado, Alardo Prats y Beltrán, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Francisco Rive-ro Gil, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa y Antonio Zozaya.

COPLAS DEL DIA

Don Pero

¡La «nota» que Cambó dió a nadie le sorprendió! ¡Lo que don Paco nos dice es de lo más infelicel... ¡Por eso, ayer, Agulló, cuando don Paco llegó, preguntó en sincero arrullo: ¿Pero ha llegado Cambó o ha llegado Pero Grullo? ¡El caladín viajero, ¿nas que don Paco, es don Pero!... ¡Peros les pone en su endecha a la izquierda y la derecha!... ¡Pues pretende con tesón que no haya otra división que la del Estado a un lado, y a otro lado la región!... ¡Si tu que es nuevo el postulado! ¡De la política vieja, don Pero huir aconseja! ¡Mas si mi memoria es fiel, político viejo es él! Ministro ha sido en España cuando era la urna pucheru, y ahora pretende, con maña, echarse fuera don Pero... (Pero a mí ya no me engaña.) Según don Paco asegura, con la voz ya clara y pura, ¡tienen mil inconvenientes las Cortes Constituyentes... ¡Las ordinarias, hoy día, alivian más sus afanes, porque así Pero confía en traer más catalanes y en salvar la Monarquía! ¡Por eso no ha armado un cisco la «nota» de don Francisco!... ¡De todo lo actual se queja; pero se le ve la oreja! ¡Y a poco que haga lo actual por mirar a este capullo del rosal del capital (y del rosal clerical) volverá don Pero Grullo al sillón ministerial! LUIS DE TAPIA LA PELICULA DE REMARQUE Berlín, 10.—La película «Sin novedad en el frente» se ha proyectado esta mañana en el ministerio del Interior ante los miembros del Ga-

binete del Reich y del Gabinete prusiano. Esta proyección nada tiene que ver con la que se celebrará mañana ante la Comisión Superior de Censura. Como tres de los cinco miembros de ésta son hombres de derechas, se crea que el «film» será prohibido. Esta decisión sería perjudicial, pues los nacionales socialistas no dejarían de interpretarla como un éxito concluyente de sus procedimientos de violencia. La Policía berlinesa tiene ahora una dura tarea para reprimir los excesos de los nacionalistas. Esta tarea se complicaría más aún después de este triunfo. Agitación nacionalista Berlín, 10.—La prohibición dictada por el prefecto de Policía de toda clase de reuniones y manifestaciones al aire libre ha levantado una tempestad de indignación entre los partidarios de Hitler. Un diputado nacional socialista presentó una proposición en la Dieta prusiana pidiendo la inmediata destitución de dicho prefecto. Entretanto, aumenta la agitación contra la proyección de la película «Sin novedad en el frente», y se espera con impaciencia la resolución de la Junta de Censura cinematográfica. Por otra parte, la Agencia Wolff anuncia que cree saber que el ministro de Negocios extranjeros, Curtius, dará una opinión desfavorable a la proyección del citado «film». Los secuaces de Hitler se manifiestan Berlín, 10.—Las manifestaciones de los partidarios de Hitler contra el «film» de Remarque se prolongaron hasta después de medianoche, dirigiéndose personalmente el diputado Goebbels. La Policía, que tuvo que intervenir repetidas veces, detuvo a un diputado racista que acompañaba al lugarteniente de Hitler.

La niebla en Londres

Londres, 10.—La niebla continúa provocando accidentes en la vía pública. Hoy se han registrado más de 20 colisiones entre automóviles. El servicio ferroviario está desorganizado y los trenes de los alrededores llegan con gran retraso. En algunos puntos de Inglaterra la niebla dura desde hace seis días, y durante este período de tiempo sus habitantes no han visto la luz del sol. En los puertos del Sur la navegación está parcialmente suspendida. Los barcos están inmovilizados en Folkestone, Newhaven y Southampton por impedirse continuar sus viajes la niebla. Han sido suspendidas las anunciadas carreras de caballos de Worcester y Plumpton. UN COMplot EN CHILE Contra el presidente Ibáñez Santiago de Chile, 70.—Los agentes de Policía han descubierto un complot anarquista para atentar contra la vida del presidente Ibáñez y su acompañamiento al paso del tren presidencial sobre el puente del río Maipo. La Policía sorprendió a unos individuos cuando colocaban diez kilos de dinamita bajo el puente, poco antes de la llegada del tren presidencial. Detuvieron a cuatro de los anarquistas y lograron llevarse el explosivo minutos antes del paso del tren. Se practican varias investigaciones para descubrir a los cómplices de los cuatro anarquistas detenidos.

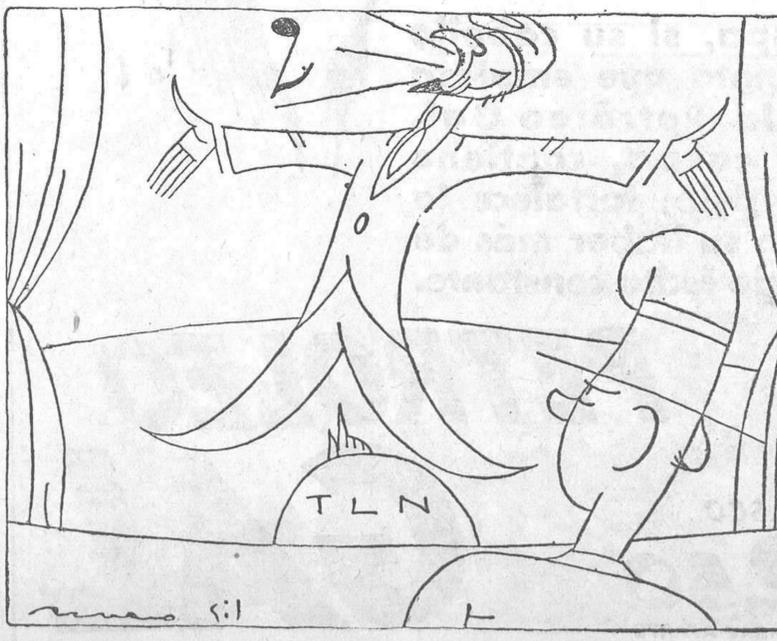
DE LA LUCHA SOCIAL

Después de las huelgas generales

Desbordando a las minorías que se hallan al frente de las organizaciones del proletariado, éste va rápida y ostentadamente hacia la unión. Las huelgas que para extorcionar su solidaridad con los obreros de Madrid atropellados se han declarado estos días en diversas ciudades de España, no tienen, en definitiva, sean cuales fueren los incidentes que las hayan distinguido, otro significado. Veamos como reaccionan frente a este hecho las minorías dirigidas. El partido socialista, por la voz autorizada de su órgano en la Prensa, repudió, en un momento de ingenuidad que nunca llegará a perdonarse, el acto de solidaridad: «Para que todo el mundo sepa a qué atenerse, diremos que la clase trabajadora madrileña no pidió esa solidaridad, ni la necesita, ni la quiere». Tal afirmación deja al descubierto al partido ante la masa obrera, al denunciarle como enemigo de la unión del proletariado, y plumas más avisadas que la que trazó las imprudentes palabras que hemos copiado, se encargaron, si no de rectificar, cuando menos de diluir en una prosa menos contundente la afirmación de insolidaridad: «La huelga de Barcelona empezó diciéndose que era de solidaridad con los trabajadores madrileños, atropellados por la violencia arbitraria de la autoridad, que ocasionó muertos y heridos. Como en la huelga de Barcelona hubo también violencia, arbitrariedad, muertos y heridos, siguiendo ese concepto sentimental y pueril de la solidaridad, tenían que declararse otra vez en huelga los trabajadores madrileños. ¿Resultado práctico? Ninguno. ¿Resultados negativos? Infinidad de ellos. En primer término, el más perjudicial es la desconceptualización pública de la capacidad del movimiento obrero para desarrollar su alta misión transformadora de vida social en su triple aspecto: económico, jurídico y político.» «Trebball, de Barcelona, órgano del Partit Politic Obrer i Camperd, ve con claridad el problema que no han visto o no han querido ver eh «El Socialista». Dice «Trebball»: «Las masas obreras de estas dos capitales—Madrid y Barcelona—viven distanciadas por toda una actuación: las actividades respectivas de la U. G. T. y de la C. N. T. Esta disociación de las fuerzas obreras responde a causas bastante complejas que no es ahora el momento de desentrañar. Queremos hacer resaltar el hecho de no haber surgido con bastante fuerza y consecuencia el movimiento capaz de unificar las masas obreras en todo aquello en que es posible llegar a tal fin. La burocracia bien arraigada y prodigiosamente montada de la U. G. T. y la poca atención prestada a este interesante problema por los dirigentes de la C. N. T. y, sobre todo, y tal vez como causa predominante, la falta de situaciones políticas propicias para romper el círculo vicioso, han contribuido al mantenimiento de la segregación del frente de lucha proletaria. Y ahora, en un momento dado, las masas explotadas de las capitales castellana y catalana inician un movimiento de coincidencia, y espontáneamente, llevadas por el ritmo de las circunstancias, establecen los lazos de unidad política.» Mas «Trebball», a pesar de ver con tanta claridad el enérgico movimiento de unión sindical que se está operando en las masas, ofuscado por la pasión de partido, agrega cuando ha de sacar conclusiones: «Sólo tomando como punto inicial un partido de clase que opere simultáneamente en la U. G. T. y en la C. N. T. se puede llegar a esta inteligencia política entre el proletariado hispánico.» Los militantes de la C. N. T. no han hablado expresamente, que yo sepa, de la trascendencia de estas huelgas. La frase «Estamos donde estábamos», que con herosismo digno de mejor causa viene sosteniéndose desde hace mucho tiempo en la literatura oficial de la Confederación, refleja hoy el espíritu de las minorías sindicales tan exactamente como lo reflejaba en los años del 18 al

23. «Estamos donde estábamos», quiere decir que se considera traidores a los obreros que ingresan en la C. N. T., y que la unidad de la clase obrera debe hacerse en la anarquía. Ya sé que éste no es el pensamiento de todos los militantes, pero sí el de los grupos que dominan la organización. Es decir, que ante el movimiento de unión sindical iniciado por las masas obreras, los núcleos dirigidos se atrincheran en sus viejas posiciones ideológicas, sin advertir que de ellas parte, y no de las tendencias económicas, el fraccionamiento del proletariado en asociaciones de insuficiente energía para hacer frente a los problemas que le plantea la crisis del capitalismo; sin advertir, además, que en esas tendencias no puede residir el motivo que una, porque las diferencias ideológicas han de subsistir a través de la revolución, para dar vida en la nueva sociedad a un orden del que no esté excluido el progreso moral. La actitud de los grupos políticos parte de un craso error: pensar que su plano de lucha es idéntico al de los partidos que tienen por misión el sostenimiento del Estado y el desarrollo de su potencia hacia sus fines. Así el partido socialista tiene fe en la transformación de las presentes instituciones políticas; así el partido comunista las atribuye poder de creación, y así los grupos anarquistas creen posible destruirlos por un acto de violencia. Pero el Estado no puede transformarse esencialmente por transacciones políticas sin que el mecanismo social haya sido previamente refundido o fundido con nuevos materiales; no puede tener otro poder de creación que el que le presten la estructura económica, el desarrollo cultural, la aleación, en fin, de todas las fuerzas sociales existentes; no puede ser destruido más que por la organización que haya de sustituirle. De la base a la cúspide, el Estado actual constituye una asociación de intereses económicos, y es lógico que el arma adecuada para combatir sus impurezas, para destruirle si resulta todo el impuro, sea de carácter económico. Esto reclama enérgicamente la unión del proletariado, por ser, además de elemento sometido que ha de cubrir con su tributo, en trabajo o en sangre, el déficit de una economía irracional, quien en su seno alberga los elementos vitales que han de servir de base a un nuevo orden más lógico y humano. Y el proletariado no puede unirse para cumplir sus fines económicos más que en el Sindicato. Esta unidad de la clase obrera, salvadas las fronteras del régimen capitalista, resultaría fría y estéril para el logro de una nueva vida social plena. Si el proletariado no tuviera otras inquietudes que el afán de librarse de la dependencia a que le tiene sometido la economía capitalista, correría el riesgo de establecer, en la hora de su triunfo, una solución de continuidad en el progreso humano como la que establecieron el cristianismo y los bárbaros con la invasión del Imperio entre la civilización grecorromana y el Renacimiento. El proletariado necesita, además de su organización económica, los partidos políticos; pero partidos políticos que operen en la organización económica; que respeten a la organización económica como elemento sin el cual la existencia de los partidos sería inútil; que tengan de la organización económica del proletariado el mismo concepto que los partidos burgueses tienen del Estado. A ningún partido político burgués se le ocurriría, para sostenerse, pugnar por el fraccionamiento del Estado. Si se le ocurriese, quedaría desahuciado de la vida pública. Todos los elementos del Estado se rebelarían contra él. Hay que enseñar a la clase obrera a que mire como un atentado a su propia vida el intento de producir una nueva división o el empeño en sostener las existentes. Como el Estado burgués, el proletariado va hacia un fin único; pero ha de trazarse aún el camino, y para ello necesita, por una parte, el contraste de

Rogamos a los colegas que cuando reproduzcan nuestros trabajos mencionen su procedencia



¡Vaya, vaya! Menos calderones!

LA "NOTA" DE CAMBO

LAS MULETAS DE SIXTO V

El interés que siempre despertó la personalidad de D. Francisco Cambó se ha avivado, merced al paréntesis que a su actuación impuso una dolencia, de la que afortunadamente se halla repuesto.

Paréntesis demasiado largo para su actividad política, no impidió completamente que lo fuera en otros menesteres.

Entretanto, el Mundo navegaba en el piélago inmenso de las sorpresas diarias, especialmente en nuestro rincón europeo, donde los indigenas se empeñan en repetir que no pasa nada y pasan tantas cosas...

Quiénes más, quiénes menos, los políticos españoles—si mudos o tartamudos durante los seis años indignos, más o menos explícitos en la alborada berengueriana—iban dibujando sus posiciones personales.

Se anunció la venida de Cambó a la villa y corte. «Sería una nueva «reclame» inventada por sus amigos? Al fin, la otra mañana, arrebuja en el gabán, desciende del «sleeping», y envuelto en la niebla, fría y densa, el perfil agudo de Cambó cruza rápido el andén de Atocha, escapando a la persecución madrugadora de los periodistas.

El Sr. Cambó ha cantado. Es decir, ha preferido escribir a que se pueda apreciar si sus cuerdas bucales volvieron a tensión. Ha escrito y entregado a la Prensa la «nota» que insertamos ayer, primera de una serie—que completarán algunos artículos—todavía en gestación.

No diremos que Cambó ha defraudado la expectación pública. Al Sr. Cambó, formado, como todo hombre, de defectos y virtudes, si entre aquellos se puede señalar el «bluff», entre éstas no se le puede regatear la de ir derecho al bulto...

Accidentes de la circulación
Atropellada por un automóvil
En la calle del General Ricardos, el automóvil 35.568, que conducía Félix Arribas, atropelló a Paula Fernández González, de treinta y cuatro años, domiciliada en la calle de la Fraternidad, número 21.

Niño gravemente herido
En la calle de Segovia, frente al número 11, fué atropellado el niño de doce años Antonio Delretal Herráiz por un automóvil, cuyo conductor fué detenido.

Atropellado por una tartana
Vicente de la Torre Martín, de veintidós años, domiciliado en la calle de Vargas, número 10, sufre lesiones de pronóstico reservado por haberse atropellado en la calle de Alvarez de Castro la tartana que conducía Frutos Bealez Hernández.

En la carretera de Extremadura
En la carretera de Extremadura, frente a la Inspección municipal, Telesforo Prieto Rodríguez, de treinta y nueve años, domiciliado en la calle de los Aros, 3, se apeó de un coche para aforar unas cosas que llevaba.

Al cruzar la carretera, un automóvil que marchaba a gran velocidad, conducido por Benito Ramos Barbero, le atropelló, causándole numerosas heridas y contusiones. En la Casa de socorro cursual de Palacio calificaron las heridas de pronóstico reservado.

Atropella y se da a la fuga
En la plaza de Nicolás Salmerón, un automóvil que se dio a la fuga atropelló al niño de ocho años de edad Mariano Zollo Martínez, con domicilio en la calle de Embajadores, número 35. El niño sufre lesiones de pronóstico reservado.

Atropellado por un tranvía
En la calle de Alcalá, el tranvía número 487, frente a la calle de Goya, dió un topetazo a Fernando Lacasa, de cincuenta y nueve años de edad, a la que produjo lesiones graves.

Después de asistida en una Policlínica cercana fué trasladado al Hospital Provincial.

ESTAMPA

Cuando un pueblo tiene resueltos los grandes problemas morales de su tiempo, justo será que dedique sus actividades a la solución de sus problemas concretos. Un pueblo que no se ha asimilado las substancias éticas y jurídicas de la época en que vive, por encima de toda preocupación de índole realista y concreta ha de poner su esfuerzo en incorporarse a la civilización circundante.

Si España es un pueblo que vive fuera de la órbita del derecho y que no tiene su sensibilidad educada para rechazar los agravios a la ley y a la libertad, y que no posee, por lo tanto, el mínimo de reservas morales que constituye la garantía de la dignidad nacional en los pueblos definitivamente constituidos, antes de pensar en problemas reales y concretos habrá de aspirar a reinvindicar su honor colectivo reformándose y purificándose.

Problemas de conciencia, de libertad, de derecho, de soberanía, de ética pública se presentan agudos en tierras de España, problemas ya archirresueltos en otros pueblos de ambos continentes. Y mientras esos problemas estén en pie no se podrá hablar de España como nación constituida, y todo cuanto sea querer orientar la política en un orden pragmático será ineficaz y engañoso.

Es por lo que nos duele que un espíritu de primera categoría como el Sr. Cambó vocee eso de los problemas reales y concretos en medio de este desacomode alboroto de la España actual, que no es otra cosa que fermento constituyente. El político catalán fué desentendiéndose de antiguas ortodoxias que recortaban sus alas caudales, no olvida la cuestión regional; pero la subordina o pone a la nacional, en cuyo proceder positivamente habrá influido el vivir cosmopolita de sus últimos años, que moldea las concepciones de hombre de gobierno en troqueles de universalidad, y tal vez la legítima aspiración que se le atribuye de cambiar la jefatura localista por otra de carácter nacional.

Dudaban de tal resolución los que no veían en la suya madera de Sixto V. En la «nota», sin embargo, punto de partida de una nueva etapa política, aparece decidido a arrojar las muletas... Y esto convierte su acto o su «nota»—es lo mismo—en un hecho diferencial, resultante, en suma, que en el documento entregado a los periódicos hallamos de mayor substancia y trascendencia.

En suma, continuar la triste historia del empirismo gubernamental. ANTONIO DUBOIS

ÓPERA EN CALDERÓN «La Khovantchina»

Pasada la interrupción impuesta en la temporada de ópera del teatro Calderón por haber fallado la compañía vienesa, anoche hizo su aparición la ópera rusa, a cuyo frente figura Slaviansky d'Agreñeff, ex director del Gran Teatro de Leningrado. (El se pone de Petrogrado; pero yo digo de Leningrado, por si el referido maestro ignora que en su país se han producido acontecimientos de cierta trascendencia, por las cuales ha cambiado aquella ciudad su antigua denominación.)

Grandes artistas rusos se han quedado en su tierra, y no hace mucho tiempo nos deleitábamos en Moscú con las representaciones del Estudio de Ópera de Stanislavsky, que sigue sin el emblema del destierro, dando a la cultura ciudadana el placer y la enseñanza de su arte.

Por fortuna, la compañía de anoche se presentaba con un estreno. La ópera de Mussorgsky «La Khovantchina», o «Los Chovanskis», como también se llama. De las dos óperas de ese gran compositor, pues aparte de ésta y del «Boris» no llegó a hacer más que un conato de otra, no es esa la de importancia mayor; pero ofrece la suficiente belleza para que mereciera antes de ahora su postura en Madrid. En Barcelona, más afortunados en la variedad y renovación del repertorio operístico los aficionados a ese espectáculo que los madrileños, ha sido ya hace un par de años representada en el Liceo.

La acción dramática de «La Khovantchina» evoca una época interesante de la historia de Rusia. La de la conspiración de Sofía, la terrible e intrigante hermana de Pedro el Grande, que movió la insurrección de los Strelitz, al fin dominada por Pedro I, y de la que quedan dos testimonios documentales en Moscú: la torre de Sucharev y el monasterio de las Vírgenes, donde fué encerrada Sofía hasta su muerte, y ante cuyas ventanas hubieron de ser ahorcados los Strelitz.

En «La Khovantchina», como en «Boris Godunov», el arte de Mussorgsky tiene la ayuda y el refrendo de otro gran artista: Rimsky Korsakov, cuya intervención es patente en la obra. La inspiración melódica y la fuerza dramática se completan. Hermoso de colorido es el primer acto. Nos encontramos en la plaza Roja, de Moscú, ante la Catedral de Basilio el Bienaventurado. Los Strelitz cantan divertidos. Asistimos a la delación que el boyardo Chaklovity dicta a un memorialista revelando la conspiración de los príncipes Chovanski, padre e hijo, partidarios de Sofía. Andrés, el joven Chovanski, aparece persiguiendo a una muchacha del barrio germánico, y se aterra al ver ante sí a Marta, la joven de la secta de los Viejos Creyentes, a quien él abandonó después de haberla enamorado. Llega el caudillo de la secta, el staretz Dositeo,

ya la emoción dramática surge poderosa. Es hermoso el coro de los Strelitz, enardecidos por el viejo Chovanski. Y es bellísimo el final, en una gran plegaria al compás de campana y con un patético y grave acompañamiento orquestal.

En el acto segundo estamos en la mansión del príncipe Goltzitzin, jefe de los partidarios de la zarina Sofía. En una sombría escena, Marta le predice un terrible porvenir. Chaklovity llega a interrumpir un diálogo de Goltzitzin con el viejo Chovanski, para decirle que el zar Pedro conoce la sedición de los Strelitz. Anoche fueron suprimidas las primeras escenas del acto tercero, de mucho carácter popular con el canto de los Viejos Creyentes en su barrio y el dúo de la vieja Susana y Marta. Comenzó el acto por la romanza de ésta, que es de las más considerables piezas de la obra. Los motivos populares, de tan frecuente aparición en Rimsky, animan la escena con el pintoresco coro de los Strelitz borrachos y la entrada de las mujeres incitándoles a proseguir la rebelión. La llegada del memorialista avisándoles que los Petrovski Potchulú, la guardia personal del zar, se dirige hacia allí, apaga los entusiasmos rebeldes.

En el acto cuarto, el arte de Rimsky vuelve a aparecer sobre el de Mussorgsky. Gallarda y atrevida la melodía inicial, nos inicia en el estado de ánimo de Juan Chovanski, a quien en vano distraen las alegrías del festín y de la fiesta. Los cantos y las danzas de ritmo oriental nos revelan la presencia del autor de «Schéherezada». Súbito el dramatismo reaparece con la llegada de Chaklovity conminando al príncipe que se presente al Gran Consejo. Chovanski pide aguamanos, perfuma su barba y sus cabellos, va a partir y al transponer el umbral cae asesinado. El quinto acto, en que acontece el suplicio de los Viejos Creyentes y el de Andrés Chovanski con Marta, es una magnífica página musical. El hondo patetismo y la mística elevación propicia al sacrificio que vive en el fondo del alma rusa, tiene su expresión en este final emocionante. Las trompetas de las tropas victoriosas de Pedro el Grande hacen contrastar sus sonos con los cánticos ya ultraterrenos de quienes son entregados al suplicio de la hoguera.

La ópera fué gustada como merecía y alcanzó un éxito absoluto. Y justo es decir que el de la compañía fué muy grande también. Podríamos poner en primer lugar los coros. En las óperas rusas, como en el teatro griego, el coro es un personaje principal. No permanece fríamente al margen de la acción como en la vieja ópera que por acá se estilaba, sino que interviene en ella con toda eficiencia. El sentido de la armonía coral lo poseen los rusos innatamente, como el coreógrafo. Vaya por delante un aplauso a los coros, que anoche agradaron extraordinariamente.

Nina d'Agreñeff fué una excelente Marta, justamente celebrada. Dievski y Richier, dos buenos bajos y loables artistas, dieron vida acertada a los personajes de Dositeo y de Juan Chovanski. Salíó airoso el tenor Karavic en su doble papel, y en general, el conjunto mereció completos plácemes. Con justicia salió a compartir con los cantantes los repetidos aplausos el director, Glavianski d'Agreñeff, que trabajó con fe y ardor. Muy bien estuvo la orquesta, que es de casa, y la presentación escénica no dejó nada que desear.

Fué, en suma, un suceso considerable, y que seguramente hará que sepan a poco las escasas representaciones que se anuncian de esta compañía. ARIEL

Muerta de emoción
Beauvais, 10.—Durante la segunda sesión de la vista de un proceso por el asesinato de un chofer, la madre de uno de los acusados, impresionada al ver a su hijo en el banquillo, sufrió un síncope, y falleció.

RETRATOS DE MIS AMIGOS

Basilio Alvarez y los nuevos evangelistas

Este hombre que, al despojarse de su sotana, se desolló, en un magnífico gesto de San Bartolomé, es nada menos que una imagen de nuestro porvenir.

Nuestro porvenir significa, en este caso, el porvenir nacional. Es inevitable el empleo del posesivo cada vez que hablamos del trozo de tierra sobre el que hubimos de nacer. Pero realmente somos ajenos a todo lugar. Tan ajenos como lo es a nosotros la Naturale-

Este hombre que, al despojarse de su sotana, se desolló, en un magnífico gesto de San Bartolomé, es nada menos que una imagen de nuestro porvenir.



Basilio Alvarez (Dibujo de Palacios)

za, en la que Angel Ganivet descubrió calidades de madrastra, que no de madre. Y ello fué así, porque Ganivet era el primer escritor nuestro—otra vez el posestro—limpio de la lepra sentimental, de la que se desprendió a fuerza de hundirse en las aguas del pozo que le atraía: el de la verdad, que es el único que puede calmar nuestra sed.

Pues Basilio Alvarez es la más clara expresión de nuestras evoluciones, en las que se comprenden dos conmociones profundas y fundamentales. Una es seudo-espiritual y otra es exaltadamente material. Constituye la primera la redentora derivación hacia el laicismo, que secularizará el país, ancestralmente ensotado, de modo visible e invisible. Constituye la segunda el nuevo concepto de la propiedad de la tierra, renovación inevitable y vitalizadora para un pueblo como el español, cuyos campos, en realidad, aún no han empezado a cultivarse.

El magnífico cura secularizado de que aquí se trata dió un gran ejemplo al resolverse a dedicar su vida a estos dos voluminosos problemas, orígenes actuales de nuestro porvenir, que es lo mismo que si dijéramos de nuestra libertad.

Quando hace positivamente muchos años vestía Basilio Alvarez su sotana recia de cura gallego, decía de él que era un jabalí. En realidad, ésa sigue siendo la justa impresión que produce. La de un jabalí, que, perdido, y aun acosado, se improvisó una vez una madriguera en un presbiterio. Basilio Alvarez es un hombre duro, bajo de talla, áspero y bravo. Igual que una encina. Su carne roja parece congestionada y curtidura por el sol y la lluvia. Sus brazos son cortos y recios como dos hachas. Y afánzase al andar, con el busto erguido, como si en cada uno de sus pasos conquistase la tierra que pisa. Si fuese corpulento, como lo son los curas sensuales, hubiese constituido una magnífica reactivación contemporánea de la imagen de Juan Ruiz, el Arcipreste.

Pero su destino le condujo a aventuras más altas. Y sobre toda posición sensuality—sensuality recta: la que significa sano culto, equilibrado, de los cinco sentidos—, le abrasaba el pecho la hoguera que encendió en él la chispa revolucionaria, producida por el acero de los ojos del cura al chocar con los pedernales de los trillos, sobre los que los rapazuques del campo principian en las eras el camino de la esclavitud.

En el fondo, Basilio Alvarez ni ha cambiado de conceptos ni ha rectificado su vocación apostólica o de pastor, que tanto da y lo mismo significa. Lo que ha cambiado es el orden relativo de los evangelios. A los de la Iglesia hay ahora que anteponer los de la vida. Los primeros no sirven sino a los ricos. Los de la vida son los que actualmente se ocupan de extender los amigos de los pobres. Y uno de los más fervorosos de entre los nuevos evangelistas es este Basilio Alvarez, recto, inflamado, acometedor y hombre de conciencia liberada, que es como deben ser los sembradores de toda esperanza verdadera.

En este nuevo apostolado a que ahora consagra su vida le eran más útiles los libros de la Ley que los del Nuevo Testamento, y más la espada, símbolo de la justicia, que la cruz, símbolo de la resignación. Por eso puso en la sotana el terciopelo necesario para convertirla en toga, y desajustó su bonete para hacer de él un birrete. Pero en el fondo, y como queda dicho, sigue haciendo labor evangélica; es decir, sigue predicando la verdad. En la que ahora extiende por los campos de Galicia está la salvación inmediata: la de la vida.

Este es el magnífico ejemplo.

Este hombre que, al despojarse de su sotana, se desolló, en un magnífico gesto de San Bartolomé, es nada menos que una imagen de nuestro porvenir.

Todos los labriegos españoles yacen bajo la misma esclavitud. Su libertad es terminantemente ilusoria. Están presos en el campo con tanto rigor como lo están en las cárceles quienes sufren condenas. Sus calabozos son los «tinacos» sin ventanas, donde duermen los mozos de mulas entre las patas de las caballerías, a las que son parejos por su condición de esclavos. Y la misma tierra no es sino otro gran calabozo, que tiene por techumbre el cielo, cuya altura no aprovecha más que a los pájaros, y el horizonte, cuya amplitud no aprovecha sino a quien lo puede remontar.

El labriego vive en su gran calabozo inacabable, aprisionado por unos grillos y unas espigas imposibles de romper: la pobreza. Su contemplación de la montaña remota, que es el gran muro que se interpone entre la vida y los ojos del labrador, es tan estéril como la del cautivo que ve cómo corren las nubes detrás de las rejas de su calabozo. Lo que quiere decir que pobreza y cautiverio son la misma cosa.

El labrador actual, como el siervo de antes, trabaja para un señor que ni siquiera expone su dinero. El labrador, el dominio sobre el labrador, es la verdadera renta del terrateniente, porque sin el labrador sería la tierra tan infecunda como los señores que la poseen. Esta terrible esclavitud la sostienen y vigorizan los párrocos rurales, cuya palabra es la única que les es dable oír a los labriegos. Pero los párrocos sirven también a los señores. Y la rebeldía es un pecado mortal. La terrible maldición implacable del «ganarás el pan con el sudor de tu frente» es menos cruel que la interpretación capitalista, que consiste en arrebatarse al labriego lo que, además del pan, gana también con su sudor. Este «ganarás el pan» y los pasados diezmos y primicias son los orígenes espirituales de la esclavitud, que sobrevive en el campo cruelmente.

Pues bien: Basilio Alvarez, cura y hombre libre, hizo abrir los ojos a los campesinos de Galicia, que son quienes los conservaban más cerrados. Basilio Alvarez les ha hecho saber que puede un labrador hacerse liberto sin dejar de ser muy buen cristiano. Últimamente dijo—ante cuatro mil campesinos gallegos—que el espíritu de Jesús el Redentor está más próximo a los comunistas que a los hombres de orden.

El concepto de orden se ha involucrado por los poderosos. Orden quiere decir para éstos resignación. En las disparatadas teorizaciones de los poderosos, el hambre y la sed de justicia no pueden producir nunca una rebelión. Pero Basilio Alvarez ha tenido presente para sus actitudes que Jesús no fué sino un gran rebelde. Rebelde contra el derecho de propiedad (por eso expulsó del templo a los cambistas y a los vendedores de tortolas), rebelde contra las rancias leyes morales (por eso defendió a la mujer adúltera), rebelde contra la justicia histórica (por eso la desdefió no defendiéndose). Con lo que quiere decir que magner las licencias y las disposiciones canónicas. Basilio Alvarez, abogado y tribuno de la plebe rústica, sirve al Divino Maestro con más fervor que jamás hubo de servirle.

Nuestro porvenir se elaborará en el campo. La hoz, la guadaña, el pico y la esteva conservan todas sus virgindades. Los campesinos son los únicos hombres que no están contaminados de los venenos de la ciudad. Por eso su candillo—ése candillo falsamente ignorado—es un jabalí. Así debió ser Juan el Bautista, como buen naziro, hombre que se alimentaba de raíces y de langostas del campo. «Porque detrás de mí viene Aquel de quien no soy digno de desatar las cuerdas de sus sandalias», dijo.

Pues detrás de éste desotonado, y a su conjuño, viene el labriego, entre los rayos de las hoces y los de las guadañas, y los de las patas, y los de los picos, que encenderán en el cielo la aurora no vista jamás.

DEFERINO R. AVEGILLA
MALLORCA, isla de ensueño, ofrece al visitante moderna y rápida comunicación con los puertos de Alicante, Valencia, Tarragona y Barcelona.



Bellas actrices de los teatros madrileños actuando de dependientas en un comercio de esta corte, en beneficio del Montepío de Actores (Eol. Alfonso.)

Crónicas e informaciones de América y del Extranjero

LA CRISIS FRANCESA

La lucha entre derechas e izquierdas impide a monsieur Laval la formación de Gobierno

Laval ofrece cuatro carteras a los radicales socialistas; pero éstos las rechazan

París, 10.—A las diez y media de la mañana, Laval llegó al ministerio del Trabajo, donde poco después recibió a Herriot.

Laval pidió oficialmente a Herriot la participación de los radicales socialistas en el nuevo Gobierno, donde eventualmente les serían reservadas las carteras de Hacienda, Marina, Agricultura y Colonias, así como dos subsecretarías de Estado.

Herriot marchó seguidamente al palacio Bourbon para dar cuenta a su grupo del ofrecimiento de Laval. Este marchó al palacio del Eliseo, donde conferenció durante cuarenta minutos con el presidente de la República, regresando al ministerio a las doce y veinte para esperar la respuesta de los radicales socialistas. Por la tarde recibió a Poincaré.

En el ministerio del Trabajo, Laval conferenció también con el ministro dimisionario de Hacienda, Reynaud.

Poco antes de la una llegó al ministerio Herriot, quien a la salida se negó a hacer declaraciones. Laval salió casi inmediatamente después, limitándose a decir que hasta bien entrada la tarde no facilitará ningún comunicado a la Prensa.

El grupo radical y radical socialista de la Cámara se ha reunido para examinar la proposición transmitida por Herriot.

A pesar de la oposición de Cailiaux, acordó por unanimidad rechazar la proposición de Laval, motivándola en la presencia en el nuevo Gobierno de Tardieu y de un representante del grupo Marín-Unión republicana democrática; pero manifestándose dispuesto a permanecer neutral con un Gobierno en que no participaran ni Tardieu ni un representante del grupo Marín.

La persistente intransigencia de los radicales socialistas dificultará grandemente las tenaces gestiones que viene realizando Laval desde que recibió la misión de formar Gobierno.

Laval desiste de formar Gobierno

París, 10.—Pierre Laval ha renunciado a la constitución de un nuevo Gobierno.

Laval explica a los periodistas el fracaso de sus gestiones

París, 10.—A las ocho y cuarto de la noche, Pierre Laval ha hecho a los periodistas las siguientes declaraciones:

«Acabo de entregar mi respuesta al presidente de la República. Es negativa. Para realizar la conciliación republicana con arreglo al voto del Senado y al voto del país he hecho un esfuerzo de tenacidad y de paciencia. Creí llegar a una solución feliz; pero he tropezado con conflictos políticos que dividen a los grupos, con las disgregaciones de la mayoría de las dos Cámaras. Antes de decidirme he querido tomar consejo de algunos de quienes había solicitado el concurso. En el momento en que acabo de renunciar al mandato que me había confiado el señor presidente de la República, repito lo que dije ayer: que Francia no puede pasar más tiempo sin tener un Gobierno.»

Steeg o Painlevé, en puerta

París, 10.—La resignación por Laval del encargo de formar nuevo Gabinete ha producido gran im-

presión, pues si bien es cierto que en determinados círculos se esperaba este fracaso, no es menor verdad que numerosas personalidades tenían bastante confianza en el éxito final de las gestiones del ministro dimisionario del Trabajo.

A causa de lo avanzado de la hora a que se supo la noticia, los periódicos se han limitado casi en general a publicarla sin hacer comentarios.

Sin embargo, el «Paris-Soir», en su cuarta edición, decía que no creía probable que Laval consiguiera formar Gobierno, y que en tal caso el presidente Doumergue llamaría a Steeg o a Painlevé.

Una nota del presidente Doumergue

París, 10.—La Presidencia de la República ha comunicado a las ocho de la noche, casi al mismo tiempo que Pierre Laval hacía sus declaraciones a los periodistas, la nota siguiente:

«Pierre Laval llegó al palacio del Eliseo a las cinco de la tarde, dando cuenta al presidente de la República del resultado de sus últimas gestiones y exponiéndole su sentimiento por no poder aceptar definitivamente la misión de formar Gobierno.»

El verdadero motivo de la renuncia de Laval

París, 10.—La decisión de Pierre Laval de renunciar a la misión que le había sido confiada por el presidente de la República no ha sido motivada, como se había creído en un principio, por la negativa de los radicales socialistas a colaborar oficialmente en el Gobierno en proyecto.

En efecto, hasta última hora de la tarde se creyó que Laval formaría Gobierno, a pesar de todo. El mismo Laval parecía resuelto a ello; pero antes de marchar al palacio del Eliseo reunió, a las seis de la tarde, a las principales personalidades que le habían ofrecido su concurso. A la reunión asistieron Briand, Tardieu, Barthou, Painlevé, Chéron, Maginot, Renaud, Bienvenu Martin y De Jouvenel.

Laval dio cuenta a los reunidos de que, en vista de la actitud de los radicales socialistas, había resuelto formar Gobierno excluyendo del mismo a dicho partido y a los miembros del grupo Marín. Entonces, Barthou, Painlevé y Martin manifestaron que dicho Gobierno no respondería ya al voto del Senado y a los deseos de la mayoría republicana del país, y que, con gran pesar suyo, se veían obligados a retirarle su concurso.

Ante estas manifestaciones, anunció Laval su propósito de dirigirse al Eliseo para declinar la tarea de formar Gobierno.

Demostraciones de afecto a Briand. Otra vez Barthou

Una vez que se hubo retirado Laval, continuaron los reunidos cambiando impresiones acerca de la situación y convinieron por unanimidad en que la persona más indicada para salir de tan difícil situación política sería Aristides Briand, que, por sus dotes de tacto y por su pasado político, contaría con la simpatía de todos los partidos republicanos. Briand, profundamente emocionado por estas demostraciones de afecto, dió las gracias a los reunidos; pero insistió en que si el presidente le confiaba esta misión, no tendría más remedio que declinar tal honor, debido a su delicado estado de salud.

En los círculos políticos se opinaba esta noche que, después del fracaso de Laval, había sufrido la situación un cambio importante y que quedaba el camino expedito para que Barthou volviese a encargarse de la tarea de formar Gobierno, para lo cual dispondría de una libertad de acción de que no dispuso en sus primeras gestiones.

El presidente de la República no había tomado esta noche todavía ninguna decisión. Pierre Laval, a su salida del Eliseo, manifestó a los periodistas que se afirmaba en lo que había dicho días pasados respecto a los deseos del país de que se llegase a un Gobierno de concentración republicana.

Últimas impresiones

(De nuestro redactor en París.)

París, 10.—La pugna hace tiempo planteada entre derechas e izquierdas ha hecho que fracasasen los proyectos de M. Laval para formar un Gabinete de concentración.

Los radicales socialistas, oponiéndose a toda colaboración con los derechistas, tuvo como consecuencia que Laval tratase de prescindir de ambos grupos, y ante esa actitud, las personalidades republicanas afines, considerando que el Gabinete Laval carecería de la fuerza parlamentaria necesaria, le han retirado el apoyo primeramente ofrecido.

Y Laval ha ido esta noche al Eliseo y ha declinado definitivamente el encargo que le diera anteayer el presidente de la República.

Mañana, jueves, M. Doumergue volverá a llamar a Briand, a Painlevé, a Steeg y a algún otro personaje para encargarse del Poder; pero la solución de la crisis no se presenta tan fácil.

Precisamente Briand, que sería el elemento conciliador que por su personalidad y condiciones atraería el apoyo de todos los grupos republicanos, está firmemente resuelto a no echar sobre el peso de sus años delicados la carga más pesada de la presidencia del Consejo.

De los citados anteriormente, parece ser Steeg el más indicado para el cargo.

Claro es que no se crea pueda formar Gabinete, toda vez que encontrará las mismas dificultades que M. Laval, y aunque lo formase a fuerza de habilidades, tendría que caer rápidamente en el Senado por la oposición de las izquierdas.

Como se habrá podido observar hasta hoy en el desarrollo de la crisis, queda bien patente la intriga de los elementos de la derecha, que quieren se forme un Gobierno del mismo carácter que el de M. Tardieu, cosa que las izquierdas quieren impedir.

Un suicidio en Berlín

Berlín, 10.—El dueño de un restaurante de la plaza de Witemberg, donde se celebran las manifestaciones de los nacionales socialistas, se ha suicidado por asfixia con gas. El motivo de su fatal resolución ha sido que, como las manifestaciones ahuyentaban a sus clientes, ha experimentado estos días pérdidas enormes.

La reforma urgente del calendario

Belgrado, 10.—Yugoslavia pierda más de mil millones de dinars cada año a causa de los días de fiesta innecesarios. Esta pérdida enorme, igual a una séptima parte del valor total de las exportaciones yugoslavas, es debida a la falta de armonía entre los calendarios de la Iglesia católica romana y de la Iglesia ortodoxa, resultando que mucha gente celebra aquí dobles días de fiesta.

Para suprimir este gasto de tiempo, los comerciantes e industriales de Yugoslavia han pedido al Gobierno la urgente reforma del calendario.

FIGURAS DE PARIS

Camille Mauclair, el sensible

Camille Mauclair nos ha citado para entrevistarnos con él en los salones que «Le Figaro» pone a disposición de los artistas. Son estas estancias las únicas de París en las que libremente, y sin que

nes una serie de artistas jóvenes y de sincerar, de razonadas tendencias modernas, cuyos nombres no puedo recordar, los que de tal modo enriquezcan con sus obras los certámenes de Sevilla y Bar-

mente, trabajan en contra de ella. Y es trabajar en contra de ella el hacer creer al Mundo que únicamente aquí arraigan todas las falsedades, todas las extravagancias y todos los procedimientos que tienden a mixtificar lo más puro del espíritu.

Mauclair se exalta, se indigna...; pero se indigna mesurada, correctamente. Como se nos hace más grato el relato de su incursión española, nuevamente derivamos la conversación en ese sentido.

Insiste entonces el gran crítico en las sensaciones experimentadas en su viaje. La narración de su paso por Córdoba y de su estancia en Granada, asesorado y en compañía del ilustre arquitecto, conservador de la Alhambra, Torres Balbás, le transporta a la emoción más sincera. Los nombres de Falla y Albéniz provocan en él la frase de más cálido elogio. El relato de su íntima amistad con el último de estos maestros inicia en nuestra entrevista un comentario delicioso para la música española, pleno de fervido entusiasmo. Y como antítesis de todo aquel ardid modo de expresarse, una sincera confesión:

«Hace muy poco he llegado de Italia y de España, ¡y si viera usted qué impresión de inexplicable tristeza me ha producido París!... ¡Aquella luz de ustedes!... ¡Aquella impetu y aquella violencia de todo lo bello, que cala hasta los huesos!... En cambio, al entrar aquí... este decaimiento... mejor, esta decadente expresión, incubada en Montparnasse... en ese Montparnaso, al que llegan los infelices de provincias pretendiendo conocer la capital y a los que se les dice que aquello es... el medio artístico del arte independiente... Después, lo que allí ven ya no se les olvida en toda su vida. Los invertidos, los alcohólicos, los morfomános y las eróticas que crean una visión sabbática, a la que sirven de fondo unas telas pintadas por unos impotentes al compás de unos chillidos dignos de los Aissauas. Y porque tengo el valor de proclamar esto a voz en grito, el Dome la Rotonde y la Coupole están en contra mía; pero, lejos de sentirme vencido, mi ataque presta mayor fuerza y brío a mis impulsos. ¡Ha visto usted a quién dedico mi último libro? A Rosenschwein, Levy Tripp, Trouderat, gros et petits mercantis. A Montparnaso, baldón de París; a todos los pseudo-críticos de arte, «metèques» o franceses, a quienes he estorbado en sus negocios, y cuyas injurias me han valido tantas simpatías. Para ellos mi reconocimiento.—Camille Mauclair. Así se abre ese libro, que pretendo sea el ariete, la capatulla que acabe, a fuerza de golpes, con toda esa fábrica endeble y falsa del llamado arte actual independiente y moderno. Pero todo ello pasará—contintá—, vendrá el equilibrio y la lógica me dará la razón. No es más que cuestión de tiempo e insistencia. Por eso tengo un gran empeño en que estos concursos que «Le Figaro» inicia y acoge con tal desinterés, sean la contraposición de toda esa danza vesánica. Tengo, asimismo, el firme propósito de que acudan a estos certámenes parciales los artistas extranjeros. Repase usted el catálogo y encontrará ya firmas belgas, inglesas, rusas y españolas. Vea usted: Ortiz Echagüe y González de la Peña figuran entre los concurrentes de ahora. Para la próxima Exposición me ha ofrecido un importante envío el magnífico Brand-



les cuestas un solo franco, los pintores, escultores, grabadores y dibujantes muestran su producción, siempre que ésta sea de moderno procedimiento, pero no desquiciado, más cierta y sentida esta afirmación, cuanto que me producía verdadera pena ver los trabajos reunidos por los pintores nuestros actuales en la sección francesa. Aquello era un doloroso desastre. Como habrá usted visto en mi último libro, ludo con más brío que nunca contra esta decadencia, este mercantilismo y esta farsa de la pintura actual, que no ha servido más que para enriquecer a unos cuantos marchantes, incautándose del dinero de unos cuantos snobs.

Los hacemos observar que entre ésta y la otra tendencia, tal cual vasallaje a la moda y la total sumisión a la invasión americana, París se ha descaracterizado en absoluto.

Mauclair asiente, y añade: «Como que existen dos enormes peligros para lo futuro, contra los que la raza latina debe luchar con todas sus fuerzas: la presión germana y el americanismo, sobre todo el del Norte. Alguien ha dicho que media Europa está a sueldo de la América del Norte, y, desdichadamente, es cierto... Acabarán con toda sensibilidad, cubriéndola con el dólar... Es preciso decidirse a destruir todo eso, como yo me he propuesto acabar con los metèques.»

—«Les metèques?»—interrogó.—Desconozco el término.

—«En París—explica Mauclair—se llama metèques a los extranjeros que, en lugar de amar a la Francia que los acogió cordial-

mente, pero mi lucha mayor es con la tramitación oficial... esas Aduanas, que son la oposición tácita del Estado a cuanto signifique manifestación artística.

Interrumpe el diálogo madame Mauclair, colaboradora eficaz y directa en toda la labor del artista. Viene a consultar al crítico la colocación de un cuadro. Madame Mauclair es la compañera ideal de este gran sensible. Mujer de extraordinario temperamento músico, muestra con frecuencia su gran talento en recitales de un interés lírico extraordinario, manifestaciones de arte en las que también interviene Mauclair, por razón del motivo y desarrollo del asunto. Los dos ingenios se complementan actualmente para dar a conocer a «Heine y sus músicos», a «Verlaine y sus músicos». En estas sesiones, madame Mauclair, con el encanto de su voz, inicia a los públicos diversos que acuden a orla en el conocimiento de composiciones musicales desconocidas, y en ellos también el literato y juzgador, por su parte, hace un delicioso comentario de la obra y tendencia literaria de cada uno de los comentados. El espectáculo alcanza un interés extraordinario. La comunión de los dos espíritus prende al auditorio por modo tan firme, que ni un solo momento decaen la atención. De tal manera sabe el matrimonio Mauclair captarse a los concurrentes.

Hemos distraído la labor en que se hallaba el primer crítico de arte durante dilatado espacio de tiempo. Mauclair, en el transcurso de nuestra conversación, ha sido reclamado una y otra vez por cuantos le auxiliaban en su empeño. Hemos satisfecho nuestro intento y es de cortesía el dejar ya que el maestro se reintegre a sus trabajos. Al recorrer de nuevo nuestra partida los salones del rotativo francés, aun nos hace detenernos el juzgador en tal cual grabado, en este o en aquel lienzo. Cordialmente insistimos para que volvamos a rememorar impresiones y rectificar o confirmar juicios y apreciaciones. Por propio egoísmo le prometemos venir en su busca. ¡Es tan grato sentir el acorde constante de esta alma que vibra a la menor emoción!...

Ponemos planta en el Rond Point de los Campos Eliseos. Una niebla densa hace imprecisa la perspectiva de la maravillosa avenida... Una niebla que nos confirma y hace concretas las palabras de Mauclair... ¡Aquella luz de ustedes!...

O. PALENCIA TUBAU

París, Diciembre, 1930.

EL DESARME EN INGLATERRA

Londres, 10.—El subsecretario del Aire ha contestado hoy en la Cámara de los Comunes, a una pregunta de la misma manera que lo hizo el ministro de la Guerra, declarando que al establecerse las previsiones presupuestarias para el próximo ejercicio financiero, el departamento del Aire no ha olvidado las recomendaciones hechas en Ginebra de que se convoque lo antes posible una Conferencia mundial del desarme.

El cierre de los cinematógrafos en domingo

Londres, 10.—El Consejo municipal ha decidido apelar del fallo emitido por el alto comisario contra la apertura de los cinematógrafos en domingo. Una Delegación de consejeros municipales ha ido a visitar al ministro del Interior para tratar del mismo asunto.



El gobernador de Indochina, M. Pasquis, con los aviadores Lallouette y Goulette, a su llegada a Bourget, después de un magnífico viaje aéreo desde el país de su gobierno (Fot. Meurisse.)



LA CRISIS MINISTERIAL FRANCESA.—M. Pierre Laval, fracasado en sus gestiones de formar Gobierno, al salir del Eliseo (Fot. Meurisse.)

mente, pero mi lucha mayor es con la tramitación oficial... esas Aduanas, que son la oposición tácita del Estado a cuanto signifique manifestación artística.

Interrumpe el diálogo madame Mauclair, colaboradora eficaz y directa en toda la labor del artista. Viene a consultar al crítico la colocación de un cuadro. Madame Mauclair es la compañera ideal de este gran sensible. Mujer de extraordinario temperamento músico, muestra con frecuencia su gran talento en recitales de un interés lírico extraordinario, manifestaciones de arte en las que también interviene Mauclair, por razón del motivo y desarrollo del asunto. Los dos ingenios se complementan actualmente para dar a conocer a «Heine y sus músicos», a «Verlaine y sus músicos». En estas sesiones, madame Mauclair, con el encanto de su voz, inicia a los públicos diversos que acuden a orla en el conocimiento de composiciones musicales desconocidas, y en ellos también el literato y juzgador, por su parte, hace un delicioso comentario de la obra y tendencia literaria de cada uno de los comentados. El espectáculo alcanza un interés extraordinario. La comunión de los dos espíritus prende al auditorio por modo tan firme, que ni un solo momento decaen la atención. De tal manera sabe el matrimonio Mauclair captarse a los concurrentes.

Hemos distraído la labor en que se hallaba el primer crítico de arte durante dilatado espacio de tiempo. Mauclair, en el transcurso de nuestra conversación, ha sido reclamado una y otra vez por cuantos le auxiliaban en su empeño. Hemos satisfecho nuestro intento y es de cortesía el dejar ya que el maestro se reintegre a sus trabajos. Al recorrer de nuevo nuestra partida los salones del rotativo francés, aun nos hace detenernos el juzgador en tal cual grabado, en este o en aquel lienzo. Cordialmente insistimos para que volvamos a rememorar impresiones y rectificar o confirmar juicios y apreciaciones. Por propio egoísmo le prometemos venir en su busca. ¡Es tan grato sentir el acorde constante de esta alma que vibra a la menor emoción!...

Ponemos planta en el Rond Point de los Campos Eliseos. Una niebla densa hace imprecisa la perspectiva de la maravillosa avenida... Una niebla que nos confirma y hace concretas las palabras de Mauclair... ¡Aquella luz de ustedes!...

INFORMACION MUNICIPAL

Sobre Madrid caerá una lluvia de doscientos millones de pesetas

Las predicciones de un concejal y los primeros pasos hacia la anexión

Ayer celebró sesión la Comisión permanente, bajo la presidencia del marqués de Hoyos...

compañía y con la de Margarita Xirgu terminen la temporada...

Los que combaten la anexión sólo tienen un argumento de fuerza, y es el económico...

Nuestro comentario

Es difícil el papel de zahori en la Casa de la Villa...

La Mancomunidad de servicios, que en principio ayer quedó acordada...

Noticias

La Comisión de Reorganización de servicios continúa sus trabajos...

Sobre la reorganización de servicios

La Comisión de Reorganización de servicios continúa sus trabajos a marchas forzadas...

Buenas y no buenas intenciones

La minoría socialista ha presentado al Ayuntamiento varias proposiciones...

Los dos millones de pesetas que se han consignado...

Los dos millones de pesetas que se han consignado para aumento de sueldos del personal...

Los presos políticos y sociales de Sevilla

Los presos que en la cárcel de Sevilla están, unos a disposición del director general de Seguridad...

Luz en el Retiro

Don Fulgencio de Miguel ha presentado una proposición para que se implante el alumbrado en el paseo de coches del Retiro...

Los concejales caseros

Como el lector habrá visto en el relato de la sesión los concejales mayores contribuyentes...

practicado, está llamado a hacer furor.

El equipo de la Deportiva Bancaria, dentro de los límites que les impone el reglamento...

La Gimnástica demostró, como siempre, su magnífica valía...

La clasificación de ayer fue la siguiente: Deportiva Bancaria, 127 puntos...

El programa de hoy es: R. Sociedad Gimnástica Española...

El programa de hoy es: R. Sociedad Gimnástica Española...

MUSICA Y MUSICOS

Con la sala del teatro de la Comedia enteramente llena, virtud que sólo tienen ahora las grandes figuras universales...

Este público fervoroso del gran guitarrista no ahorró sus aplausos...

Merece mencionarse que al lado de las obras de Bach y Händel, sobre todo en las cuatro obras para laúd de Bach...

Después de la «Canzonetta», de Mendelssohn, tuvo que regalar al entusiasmado auditorio con otra pieza más...

Ayer tarde, en el teatro de la Comedia, presentó la Asociación de Cultura Musical...

Antonio Sala, en la Asociación de Cultura Musical...

Esta agrupación celebrará junta general hoy II, en su domicilio social...

Camino de MALLORCA, una noche en el mar...

Federación Universitaria Hispanoamericana...

La llamada libertad de propaganda...

Actos suspendidos en Segovia...

Rafael Alonso y Carmen Ramos...

CINEMA BILBAO En la sección infantil podrá usted ver a PAMPLINAS...

EL COLEGIAL Tarde y noche SALLY por la seductora MARILENE MILLER

naron un vasto programa, en el que alternaron ambos ejecutantes...

Blanquita de la Vega Es digna de anotar, y por eso lo hacemos aquí...

Homenaje al maestro Emilio Vega

Los amigos y admiradores del ilustre director de la banda del Real Cuerpo de Guardias Alabarderos...

PERSECUCION INJUSTIFICADA

El día 27 del pasado dimos cuenta, con este mismo título, de las persecuciones de que era objeto el carterero Gobain Soladana...

Y ahora, ya pasados aquellos momentos, la Policía sigue persiguiendo al referido carterero...

Lo que manifiesta Gobain Soladana es tan enorme, que bien merece que las autoridades intervengan para acabar con semejante atropello...

Dependientes Municipales de Chamartín

Esta agrupación celebrará junta general hoy II, en su domicilio social...

Camino de MALLORCA, una noche en el mar...

Federación Universitaria Hispanoamericana...

La llamada libertad de propaganda...

Actos suspendidos en Segovia...

Rafael Alonso y Carmen Ramos...

CINEMA BILBAO En la sección infantil podrá usted ver a PAMPLINAS...

EL COLEGIAL Tarde y noche SALLY por la seductora MARILENE MILLER

Calendario de LA LIBERTAD

10 de Diciembre de 1898 Se firma el bochornoso Tratado de París

No he de arremeter, ¿para qué?, contra D. Eugenio Montero Ríos, cacique máximo de Galicia y político en quiten las ideas fundamentalistas de monarquismo o República eran cosa intrascendente y accidental...

El nuevo jefe de Bomberos Ayer se resolvió el concurso para la provisión de la plaza de director del Servicio contra incendios...

Muchas, muchas escuelas Se ha reunido la Comisión especial encargada del estudio de los problemas de enseñanza...

Buenas y no buenas intenciones La minoría socialista ha presentado al Ayuntamiento varias proposiciones...

Los dos millones de pesetas que se han consignado para aumento de sueldos del personal...

Los presos políticos y sociales de Sevilla Los presos que en la cárcel de Sevilla están...

Luz en el Retiro Don Fulgencio de Miguel ha presentado una proposición...

Los concejales caseros Como el lector habrá visto en el relato de la sesión...

Actos suspendidos en Segovia Segovia, 10.—El gobernador civil ha suspendido una conferencia...

Rafael Alonso y Carmen Ramos En el teatro de la Comedia han celebrado un recital de canto...

CINEMA BILBAO En la sección infantil podrá usted ver a PAMPLINAS...

EL COLEGIAL Tarde y noche SALLY por la seductora MARILENE MILLER

GUADALAJARA.—El palacio del Infante es una verdadera joya arquitectónica del siglo XV.

Calendario de LA LIBERTAD 10 de Diciembre de 1898 Se firma el bochornoso Tratado de París

No he de arremeter, ¿para qué?, contra D. Eugenio Montero Ríos, cacique máximo de Galicia y político en quiten las ideas fundamentalistas de monarquismo o República eran cosa intrascendente y accidental...

El nuevo jefe de Bomberos Ayer se resolvió el concurso para la provisión de la plaza de director del Servicio contra incendios...

Muchas, muchas escuelas Se ha reunido la Comisión especial encargada del estudio de los problemas de enseñanza...

En la pasada semana se vendieron por la Sección de Factaje de los Servicios Comerciales del Matadero las siguientes reses...

Calendario de LA LIBERTAD 10 de Diciembre de 1898 Se firma el bochornoso Tratado de París

No he de arremeter, ¿para qué?, contra D. Eugenio Montero Ríos, cacique máximo de Galicia y político en quiten las ideas fundamentalistas de monarquismo o República eran cosa intrascendente y accidental...

El nuevo jefe de Bomberos Ayer se resolvió el concurso para la provisión de la plaza de director del Servicio contra incendios...

Muchas, muchas escuelas Se ha reunido la Comisión especial encargada del estudio de los problemas de enseñanza...

Buenas y no buenas intenciones La minoría socialista ha presentado al Ayuntamiento varias proposiciones...

Los dos millones de pesetas que se han consignado para aumento de sueldos del personal...

Los presos políticos y sociales de Sevilla Los presos que en la cárcel de Sevilla están...

Luz en el Retiro Don Fulgencio de Miguel ha presentado una proposición...

Los concejales caseros Como el lector habrá visto en el relato de la sesión...

Actos suspendidos en Segovia Segovia, 10.—El gobernador civil ha suspendido una conferencia...

Rafael Alonso y Carmen Ramos En el teatro de la Comedia han celebrado un recital de canto...

CINEMA BILBAO En la sección infantil podrá usted ver a PAMPLINAS...

EL COLEGIAL Tarde y noche SALLY por la seductora MARILENE MILLER

GUADALAJARA.—El palacio del Infante es una verdadera joya arquitectónica del siglo XV.

Calendario de LA LIBERTAD 10 de Diciembre de 1898 Se firma el bochornoso Tratado de París

No he de arremeter, ¿para qué?, contra D. Eugenio Montero Ríos, cacique máximo de Galicia y político en quiten las ideas fundamentalistas de monarquismo o República eran cosa intrascendente y accidental...

El nuevo jefe de Bomberos Ayer se resolvió el concurso para la provisión de la plaza de director del Servicio contra incendios...

Muchas, muchas escuelas Se ha reunido la Comisión especial encargada del estudio de los problemas de enseñanza...



Portrait of a man, likely Eugenio Montero Ríos.

no he de arremeter, ¿para qué?, contra D. Eugenio Montero Ríos, cacique máximo de Galicia y político en quiten las ideas fundamentalistas de monarquismo o República eran cosa intrascendente y accidental...

El nuevo jefe de Bomberos Ayer se resolvió el concurso para la provisión de la plaza de director del Servicio contra incendios...

Muchas, muchas escuelas Se ha reunido la Comisión especial encargada del estudio de los problemas de enseñanza...

Buenas y no buenas intenciones La minoría socialista ha presentado al Ayuntamiento varias proposiciones...

Los dos millones de pesetas que se han consignado para aumento de sueldos del personal...

Los presos políticos y sociales de Sevilla Los presos que en la cárcel de Sevilla están...

Luz en el Retiro Don Fulgencio de Miguel ha presentado una proposición...

Los concejales caseros Como el lector habrá visto en el relato de la sesión...

Actos suspendidos en Segovia Segovia, 10.—El gobernador civil ha suspendido una conferencia...

Rafael Alonso y Carmen Ramos En el teatro de la Comedia han celebrado un recital de canto...

CINEMA BILBAO En la sección infantil podrá usted ver a PAMPLINAS...

EL COLEGIAL Tarde y noche SALLY por la seductora MARILENE MILLER

GUADALAJARA.—El palacio del Infante es una verdadera joya arquitectónica del siglo XV.

Calendario de LA LIBERTAD 10 de Diciembre de 1898 Se firma el bochornoso Tratado de París

No he de arremeter, ¿para qué?, contra D. Eugenio Montero Ríos, cacique máximo de Galicia y político en quiten las ideas fundamentalistas de monarquismo o República eran cosa intrascendente y accidental...

LA VIDA ESCÉNIC

ECOS, NOTICIAS Y COMENTARIOS DEL DÍA

A propósito de...

Está para cumplirse el aniversario de la muerte del ilustre maestro Ruperto Chapí...

Ruperto Chapí consumió su vida por entero dedicado a escribir música...

El catálogo de las obras estrenadas por Chapí demuestra más que nada la magna fortaleza de su obra...

Hoy todavía no hay compañía lírica que no lleve en su repertorio zarzuelas como 'La revoltosa'...

Un homenaje a Chapí es necesario y oportuno. Hágallo la Sociedad de Autores...

El alcalde de Villena—población donde nació Chapí—ha anunciado en los periódicos de Alicante el deseo de aquel pueblo de honrar como merece la memoria del ilustre hijo...

Para ello se ha puesto en contacto con un actor de sólido prestigio y un ilustre cantante...

Esto es algo, pero no es todo. A Chapí hay que honrarlo en Madrid, que es donde se hizo...

Sea Cristóbal de Castro, iniciador de la reparación, el encargado de redactar ese programa...

¿Quién te ha visto y quien te ve!

En catalán, y por el notable autor José María Planas...

Se ofrece en la obra estrenada en Barcelona el caso de un joven—en la de Madrid es un viejo—de esos que toman la vida con demasiada frescura...

El autor se coloca en un plano de constante burla...

Los artistas que la desempeñan se encuentran como el pez en el agua...

Otra vez estrenan Carreño y Sevilla Con música del maestro Daniel han estrenado en Barcelona Ca-

ROMEA HE ACUESTO A LAS OCHO EXITO COLOSAL HOY TARDE Y NOCHE

Ocurre, sin embargo, que el régimen de duchas y abstinencia le favorece en extremo...

El argumento se desenvuelve en un país septentrional, adonde acude una familia aragonesa a talar árboles...

Pero el amor lo allana todo, y merced a él, los adventizos encuentran el concurso de los indígenas...

La partitura tiene doce números de música; un dúo, una romanza, un intermedio y el concertante son lo mejor de la obra...

Supera el primer acto al segundo, porque en éste se abusa en demasía de los cuadros...

Matilde Vázquez y Juan Rosich, con Amparo Sans y Rodolfo Blan-

reño y Sevilla una zarzuela titulada 'En tierra extraña'.

cas, fueron los mejores intérpretes de la zarzuela.

Los profesores de orquesta también se benefician

La Sociedad de Profesores de Orquesta, de Sevilla, han celebrado el martes en el teatro de la Exposición una fiesta a beneficio de su Montepío...

En primer término se representó la zarzuela de Carreño y Sevilla 'La del Soto del Parral'...

Luis Lerate, el gran violinista, que supo conquistar en Madrid el codiciado premio Sarasate...

La bella y distinguida actriz María Tubau ha salido para Hollywood...

En el teatro Principal, de Palma de Mallorca, ha debutado Amparo Martí con la comedia de Wolf 'Los muñecos'.

Se prepara el estreno de 'Papá Gutiérrez' y 'Doña Horniga'.

Chismes y cuentos

Personalmente está dirigiendo los ensayos de 'La pícara molinera' Pablo Luna...

Pablo Luna estrenará en Price en esta temporada que se acerca, dejando para la próxima la nueva partitura para el libro que le ha prometido Jacinto Benavente.

Una acción criminal

Esto de los plagios... Los diarios de Roma se ocupan estos días de un escandaloso plagio...

El Ateneo de Valparaíso, que celebra anualmente un concurso de obras teatrales, premió en el mes de Octubre una comedia que lleva el título de 'La amante de su marido'...

La obra fué estrenada con éxito por la compañía argentina Ruilán-Torres...

La Sociedad de Autores Italianos ha planteado una acción criminal contra el suplenteador.

María Tubau se va La bella y distinguida actriz María Tubau ha salido para Hollywood...

En el teatro Principal, de Palma de Mallorca, ha debutado Amparo Martí con la comedia de Wolf 'Los muñecos'.

Se prepara el estreno de 'Papá Gutiérrez' y 'Doña Horniga'.

UNA REAL ORDEN

El salario mínimo en las Artes gráficas

En una real orden del ministerio de Trabajo se dice:

Antes del 31 de Diciembre actual, los Comités paritarios de Artes Gráficas constituidos informarán, por escrito, a la Comisión interina de Corporaciones...

COMO TODOS LOS DIAS

LOS LADRONES TRABAJAN

En la calle de la Abada, número 15, domicilio de D. Senén Ossorio, entraron ladrones y se llevaron ropas y joyas cuya cuantía se desconoce por hallarse ausente el propietario.

Don Angel Oruej Olavarría, de cincuenta años de edad, con domicilio en la calle de Don Ramón de la Cruz, número 62, ha denunciado que, descerrajando la puerta de su domicilio, se llevaron alhajas por valor de 12.000 pesetas.

Ha sido detenido Julio Rodríguez Palacios, de veinticinco años, con domicilio en la calle de Francisco Silvela, número 56, autor del robo en el establecimiento El Carrete, de la calle de Alcalá.

También fué detenida la novia de aquél, llamada Elvira Córdoba Viáje, por suponersele cómplice.

Entrega de los premios Nobel de 1929 y 1930

Estocolmo, 10.—La entrega de los premios Nobel ha revestido este año particular solemnidad...

Estocolmo, 10.—En los salones del ministerio de Negocios extranjeros se ha inaugurado la sexta sesión de la Oficina Internacional del Vino.

La Dictadura de Machado Nuevos disturbios en Cuba

La Habana, 10.—Se reciben noticias en esta capital de haberse producido nuevos disturbios en varios puntos de la isla.

Por los datos conocidos hasta ahora se sabe que ha resultado una persona muerta y que hay bastantes heridos.

a su favor en las distintas Asociaciones profesionales.

Con el fin de abreviar la reunión de la Conferencia, la convocatoria y elección de los vocales se realizará simultáneamente a la información, a fin de que al terminar ésta estén elegidos los vocales...

Como todos los días

Los ladrones trabajan

En la calle de la Abada, número 15, domicilio de D. Senén Ossorio, entraron ladrones y se llevaron ropas y joyas cuya cuantía se desconoce por hallarse ausente el propietario.

Don Angel Oruej Olavarría, de cincuenta años de edad, con domicilio en la calle de Don Ramón de la Cruz, número 62, ha denunciado que, descerrajando la puerta de su domicilio, se llevaron alhajas por valor de 12.000 pesetas.

Ha sido detenido Julio Rodríguez Palacios, de veinticinco años, con domicilio en la calle de Francisco Silvela, número 56, autor del robo en el establecimiento El Carrete, de la calle de Alcalá.

También fué detenida la novia de aquél, llamada Elvira Córdoba Viáje, por suponersele cómplice.

Entrega de los premios Nobel de 1929 y 1930

Estocolmo, 10.—La entrega de los premios Nobel ha revestido este año particular solemnidad...

Estocolmo, 10.—En los salones del ministerio de Negocios extranjeros se ha inaugurado la sexta sesión de la Oficina Internacional del Vino.

La Dictadura de Machado Nuevos disturbios en Cuba

La Habana, 10.—Se reciben noticias en esta capital de haberse producido nuevos disturbios en varios puntos de la isla.

Por los datos conocidos hasta ahora se sabe que ha resultado una persona muerta y que hay bastantes heridos.

la sala estaba hoy completamente llena por un selecto público, entre el cual figuraban los miembros del Gobierno y del Cuerpo diplomático...

Conferencia del señor Pérez Caballero

EN EL CIRCULO LIBERAL

En el salón de actos del Circulo liberal dió una interesante conferencia, ayer tarde, el ex ministro liberal y ex embajador don Juan Pérez Caballero.

Presidió el acto el ex ministro Ruiz Jiménez.

Comenzó diciendo el Sr. Pérez Caballero que, como no es orador y no puede tampoco hablar de cualquier tema, se va a concretar a tratar de los asuntos de su especialidad, huyendo de todo tecnicismo.

—Voy a hablaros—dice—de algunos episodios de mi vida relacionados íntimamente con la política. Por ello os empezaré diciendo que desde mis primeros pasos he sido siempre monárquico liberal.

Hijo de liberal, nieto de progresista con ribetes de voleriano, nada tiene de particular que yo sea liberal. Además, mi educación, recibida en las escuelas, Orden religiosa la más liberal de España, ha sido un hecho determinante en mi ideología política.

Hacia después el Sr. Pérez Caballero de su estancia en París en los momentos en que la muerte del rey y las andanzas de Ruiz Zorrilla parecen crear un grave peligro para la Monarquía.

En su casa se encontró una carta en la que manifestaba sus propósitos de quitarse la vida.

En el Juzgado de guardia instruyó las oportunas diligencias.

FALLO DEL SUPREMO

El asalto al café de España en Badalona

El Consejo Supremo de Guerra y Marina ha dictado sentencia en la causa seguida contra Juan Masip y seis individuos más, que en la noche del 11 al 12 de Mayo de 1924 asaltaron el café de España, en Badalona, resultando muertos el dueño del café y un camarero...

El Consejo Supremo confirma la sentencia dictada por el Consejo de guerra celebrado en Barcelona, condenando a Juan Masip Puig y Hilario Esteban Gil a la pena de treinta años de reclusión como autores de un delito de robo a mano armada...

La Habana, 10.—Se reciben noticias en esta capital de haberse producido nuevos disturbios en varios puntos de la isla.

Por los datos conocidos hasta ahora se sabe que ha resultado una persona muerta y que hay bastantes heridos.

LA DICTADURA DE MACHADO

Nuevos disturbios en Cuba

La Habana, 10.—Se reciben noticias en esta capital de haberse producido nuevos disturbios en varios puntos de la isla.

Finalmente recibió su premio el escritor norteamericano Sr. Sinclair Lewis, después de un discurso pronunciado por el secretario general permanente de la Academia sueca, Sr. E. A. Karlfeldt.

Al anuncio de cada premio los estudiantes suecos izaban la bandera del país respectivo en una columna situada tras la tribuna.

La ceremonia terminó con el himno nacional sueco: 'Du gamla, du fria, du fjallhogga Nord...'

Los premios Nobel de la Paz para 1929 y 1930 han sido entregados simultáneamente en Oslo al ex ministro de Negocios extranjeros norteamericano Kellogg y a monseñor Soederblom, arzobispo de Suecia.

Valencia, flores, palmeras, ranjos, cielo azul, sol radiante, vida...

GUADALAJARA.—A 14 kilómetros de la capital, merece visitarse el Monasterio de Lupiana, con su precioso patio del siglo XVI, atribuido a Berruguete.

Estocolmo, 10.—La entrega de los premios Nobel ha revestido este año particular solemnidad...

Estocolmo, 10.—En los salones del ministerio de Negocios extranjeros se ha inaugurado la sexta sesión de la Oficina Internacional del Vino.

La Dictadura de Machado Nuevos disturbios en Cuba

La Habana, 10.—Se reciben noticias en esta capital de haberse producido nuevos disturbios en varios puntos de la isla.

Por los datos conocidos hasta ahora se sabe que ha resultado una persona muerta y que hay bastantes heridos.

LA DICTADURA DE MACHADO

Nuevos disturbios en Cuba

La Habana, 10.—Se reciben noticias en esta capital de haberse producido nuevos disturbios en varios puntos de la isla.

Por los datos conocidos hasta ahora se sabe que ha resultado una persona muerta y que hay bastantes heridos.

LA DICTADURA DE MACHADO

Nuevos disturbios en Cuba

La Habana, 10.—Se reciben noticias en esta capital de haberse producido nuevos disturbios en varios puntos de la isla.

Por los datos conocidos hasta ahora se sabe que ha resultado una persona muerta y que hay bastantes heridos.

Estudia el orador su época de alumno en Bolonia. Habla de los profesores de dicho centro cultural, que eran los mayores prestigios de aquella época.

En este centro su fundador estableció que podían estudiar los españoles y los portugueses; esto ocurría en el siglo XII; el sentimiento ibérico ya bullía en las mentes.

En mi época de alumno vivimos aquel gran momento del renacimiento italiano en que los políticos iban hacia el liberalismo, siendo generalmente anticlericales...

Hacia después el Sr. Pérez Caballero de su estancia en París en los momentos en que la muerte del rey y las andanzas de Ruiz Zorrilla parecen crear un grave peligro para la Monarquía.

En su casa se encontró una carta en la que manifestaba sus propósitos de quitarse la vida.

En el Juzgado de guardia instruyó las oportunas diligencias.

FALLO DEL SUPREMO

El asalto al café de España en Badalona

El Consejo Supremo de Guerra y Marina ha dictado sentencia en la causa seguida contra Juan Masip y seis individuos más, que en la noche del 11 al 12 de Mayo de 1924 asaltaron el café de España, en Badalona, resultando muertos el dueño del café y un camarero...

El Consejo Supremo confirma la sentencia dictada por el Consejo de guerra celebrado en Barcelona, condenando a Juan Masip Puig y Hilario Esteban Gil a la pena de treinta años de reclusión como autores de un delito de robo a mano armada...

La Habana, 10.—Se reciben noticias en esta capital de haberse producido nuevos disturbios en varios puntos de la isla.

Por los datos conocidos hasta ahora se sabe que ha resultado una persona muerta y que hay bastantes heridos.

LA DICTADURA DE MACHADO

Nuevos disturbios en Cuba

La Habana, 10.—Se reciben noticias en esta capital de haberse producido nuevos disturbios en varios puntos de la isla.

Por los datos conocidos hasta ahora se sabe que ha resultado una persona muerta y que hay bastantes heridos.

LA DICTADURA DE MACHADO

Nuevos disturbios en Cuba

La Habana, 10.—Se reciben noticias en esta capital de haberse producido nuevos disturbios en varios puntos de la isla.

Por los datos conocidos hasta ahora se sabe que ha resultado una persona muerta y que hay bastantes heridos.

BANQUETE A BARRIOERO

El sábado próximo, a las nueve de la noche, se celebrará en el Hotel Nacional un banquete en honor de Eduardo Barriobero...

LOS DESESPERADOS

Se prende fuego a las ropas, que antes se rocó con petróleo

Bienvenida Vicente Pastor, de cincuenta y un años de edad, con domicilio en la glorieta de Ruiz Jiménez, núm. 7, bar, se hallaba enferma de una dolencia crónica desde hace más de quince años.

Ayer, la enferma, sin duda en un ataque de enajenación mental, salió al campo, y después de rociarse las ropas con petróleo se prendió fuego con una cerilla.

Varias personas fueron en auxilio de la pobre enferma, a la que se condujo a la casa de socorro de los Cuatro Caminos, donde los médicos de guardia la apreciaron quemaduras muy graves en distintas partes del cuerpo.

En su casa se encontró una carta en la que manifestaba sus propósitos de quitarse la vida.

En el Juzgado de guardia instruyó las oportunas diligencias.

FALLO DEL SUPREMO

El asalto al café de España en Badalona

El Consejo Supremo de Guerra y Marina ha dictado sentencia en la causa seguida contra Juan Masip y seis individuos más, que en la noche del 11 al 12 de Mayo de 1924 asaltaron el café de España, en Badalona, resultando muertos el dueño del café y un camarero...

El Consejo Supremo confirma la sentencia dictada por el Consejo de guerra celebrado en Barcelona, condenando a Juan Masip Puig y Hilario Esteban Gil a la pena de treinta años de reclusión como autores de un delito de robo a mano armada...

La Habana, 10.—Se reciben noticias en esta capital de haberse producido nuevos disturbios en varios puntos de la isla.

Por los datos conocidos hasta ahora se sabe que ha resultado una persona muerta y que hay bastantes heridos.

LA DICTADURA DE MACHADO

Nuevos disturbios en Cuba

La Habana, 10.—Se reciben noticias en esta capital de haberse producido nuevos disturbios en varios puntos de la isla.

Por los datos conocidos hasta ahora se sabe que ha resultado una persona muerta y que hay bastantes heridos.

LA DICTADURA DE MACHADO

EL ORÁCULO, por Bluff



Notas médicas

Hospital de San José y Santa Adela. Mañana viernes, a las doce, se celebrará conferencia del profesor Barraquer, de Barcelona, sobre «La operación de la catarata senil».

Colegio de Médicos. La Junta general extraordinaria se continuará hoy jueves, a las siete de la tarde, con el cuarto punto del orden del día anunciado oportunamente.

Ateneo de Alumnos Internos. Hoy jueves, a las siete de la tarde, en el salón de actos del Hospital de la Princesa, el profesor don Manuel Arredondo dará una conferencia sobre «Nociones de radiología gástrica».

Directores de Sanidad de puertos. La «Gaceta» convoca a concurso voluntario, en rigurosa antigüedad, la provisión de las plazas vacantes de directores de Sanidad exterior de los puertos de Almería, Palamós (Gerona), Mazarrón (Murcia), Corcubión y El Ferrol (La Coruña), Castro Urdiales (Santander), Híbadessela (Oviedo), Motril (Granada), Ibiza (Baleares), Denia (Alicante), Vinaroz (Castellón) y la fronteriza de La Línea de la Concepción (Cádiz); así como las resultas que produzca el referido concurso, entre médicos del Cuerpo de Sanidad Nacional del grupo Inspector, y con arreglo al puesto que por antigüedad cada uno ocupe en el Escalafón, guardándose el siguiente orden de preferencia: Primero. Médicos Ingresados por oposición directa a los antiguos Cuerpos de inspectores provinciales de Sanidad o de Sanidad

exterior, según la rama en que radique la vacante. Segundo. Médicos procedentes de otras ramas o de las dos primeras promociones de la Escuela, que presten o hayan prestado servicio activo en plazas de plantilla en la rama de la vacante; y Tercero. Los demás funcionarios del Cuerpo de Sanidad Nacional. Plazo, quince días.

Partidos de pelota

Los de el Jai-Alai. Primero jugaron, a pala, Gallarta II y Narru (rojos) contra Azurmendi I y Quintana III (azules). Por siete tantos ganaron los azules.

Contendieron después a remonte, Ostolaza y Ugarte (rojos) contra Pasieguito y Salaberría (azules).

Al abandonar el frontón los rojos estaban en el tanto 40 y en el 38 los azules.

GUADALAJARA. — El panteón de la duquesa de Sevillano, de construcción moderna, es algo magnífico.

Congreso de la Federación Nacional de Empleados y Obreros Municipales

En la mañana de ayer se celebró la sesión plenaria, en la que se leyó y aprobó el acta de la última sesión de la asamblea anterior. Presidió la reunión el señor Cardona.

Por el secretario, Sr. Durán Rey, se dió lectura del informe de la Memoria presentada por secretaria, y se procedió seguidamente al examen de cuentas y gestión del Comité, al que se facultó ampliamente para la mejor realización de su labor.

Ayer, a las cuatro de la tarde, realizaron los congresistas una visita a los servicios municipales, reuniéndose después, a las siete, las Secciones encargadas de desarrollar los distintos temas que constituyen la base de este Congreso.

Hoy, a las doce, se celebrará nueva sesión plenaria para discutir y aprobar las bases de constitución del Cuerpo de funcionarios municipales.

El beso

FILM SONORO METRO-GOLD-WYN-MAYER, INTERPRETADO POR LA GENIAL ESTRELLA GRETA GARBO, ACOMPAÑADA DE CONRAD NAGEL. «MATCH» UZGUDUN-CARNERA, INFORMACION SENSACIONAL QUE REFLEJA LOS PRINCIPALES EPISODIOS DE LA LUCHA. TODOS LOS DIAS, EN ROYALTY Y REAL CINEMA.

Próximamente TROIKA

Comentarios de un médico

¿Graciosos?

El culto al cine dió nacimiento a un tipo más desagradable que pintoresco: el aspirante a gracioso. Abunda lo suficiente para justificar un comentario.

Prurito suyo: apostillar humorísticamente las películas. En alta voz. Persiguiendo la adquisición de risas ajenas. De ordinario enristran contra las escenas sentimentales. En el fondo del afán destaca una molesta falta de consideración hacia el posible fervor de los otros espectadores.

Todo el que paga localidad tiene derecho a ver, a oír, a convivir en los instantes que le parezcan oportunos y con cuanto le venga en gana.

Dejar en la taquilla discos acurridos, para luego soportar la falta de ingenio del vecino, obstinado en sentir plaza de humorista, crea situaciones fastidiosas, no siempre fáciles de tolerar.

Una vez más acusase en esta proliferación de chistosos sin sal la educación ambiente y la falta de respeto a la ideología del proyecto.

El burión monótono, patoso, debería pensar que abundan los espíritus ingeniosos capaces de convivir frente a argumentos cinematográficos, herederos directos de los folletines y novelas por entregas.

En fin de cuentas, siempre será más digna de pletusa la hipersensibilidad que la anestesia por substancias tóxicas extraídas de las comedias de Muñoz Seca y sus imitadores.

Se habla demasiado de cursilería. El cursi no es nunca sino un sentimental inoportuno. Que dice y siente fuera de lugar. Un incapaz de adaptarse a las circunstancias del momento. Un desentonador.

Traducir el desagrado en molestia para los demás espectadores no es correcto. Siirse. Abandonar la sala. Lo que a uno encoroca a otro puede resultar grato. En ambos, igual derecho a presentarse.

Jamás debe alardearse de lo que no se tiene. Mucho menos cuando la pobreza ha de ser puesta tan inmediatamente de relieve. El ingenio sistemático no es patrimonio ni aun de los grandes talentos.

Cómo pueden encontrar placer poniéndose en ridículo los seudograciosos de los cines, tiene difícel explicación.

DOCTOR CESAR JUARROS

NOTICIAS

Ateneo de Madrid.—Mañana viernes, a las siete de la tarde, don Rodolfo Llopis dará una conferencia sobre «La reforma pedagógica de los Soviets».

A esta conferencia seguirán «La reforma pedagógica en Italia», por D. Orencio Muñoz, «La reforma pedagógica en Austria», por don José Ballester y otros.

Conferencia de Ovejero.—Hoy

jueves, a las siete de la tarde, dará una conferencia pública en la Sociedad Económica Matritense de Amigos del País (plaza de la Villa, número 2), D. Andrés Ovejero, sobre «La evolución del arte belga desde 1830 a 1930. La pintura».

Centro Asturiano.—Este Centro celebrará un gran baile de sociedad el próximo sábado, día 13, a las diez y media de la noche, en el salón de fiestas del Gran Metropolitan, en obsequio de sus socios y familiares.

Las invitaciones pueden recogerse en la secretaría de este Centro. Sociedad Teosófica.—Hoy jueves, a las siete y media de la tarde, en el local del Ateneo Teosófico, Factor 7, principal, continuación del curso de conferencias de enseñanza teosófica del Sr. Barroso.

Tema de esta conferencia: «Reencarnación y Karma».

Entrada libre

Residencia de Estudiantes.—La ciencia y la técnica es el tema de la conferencia que dará don Enrique Moles, catedrático de la Universidad Central, presidente de la Sociedad Española de Física y Química, hoy, a las seis y media de la tarde.

Protección de los Animales y Plantas

En el último Pleno celebrado por este Patronato, después de examinados los ocho trabajos presentados al concurso convocado por real orden de 23 de Julio de 1930, invitando a presentar modelos para la medalla oficial que se concederá a quienes realicen actos extraordinarios en defensa y protección de los animales y plantas, se acordó otorgar al premio único de 1.000 pesetas al modelo de anverso y reverso presentado por el artista D. Mariano Rubio.

También se acordó recomendar los trabajos presentados con los temas «Vida» y «Anserinas».

Para que el público pueda apreciar el valor artístico de los trabajos presentados al concurso, han sido expuestos en uno de los escaparates de la casa número 24 de la avenida del Conde de Peñalver.

OMEGA watch advertisement with image of a watch and text 'Supera a todos'.

Monumental Cinema advertisement with text 'GRAN EXITO EN Monumental Cinema DE LA MARAVILLOSA PELICULA SONORA Y PARLANTE Hollywood Revue'.

El Gobierno Inglés subvenciona con 17.500 libras esterlinas las transmisiones de la ópera de Covent Garden

T. S. H.

Los actores de algunos países se niegan a que su labor se radie sin pago de un suplemento sobre su sueldo

Los esquimales y la radio

No cabe duda de que las regiones habitadas por los bondadosos esquimales deben ser de las más aburridas de nuestro planeta, lo que no impide que haya entre aquellos una mayoría de personas felices. Quizás la carencia de todo lo que constituye el moderno y agitado vivir contribuye a la falta de inquietudes entre aquellas buenas gentes y a que su vida sea por extremo sencilla. Allí, cada esquimal vive por su cuenta. Sale a diario en busca de la caza y de la pesca, y no hay problema social: todos son patronos y a la par obreros. No habría forma de constituir un Comité paritario.

Mientras el cabeza de familia va en busca del sustento para los suyos y de algo que cazar y que vender, la madre de familia, rodeada de sus pequeños, que, naturalmente, no van a la escuela, pasaría las horas en su cobijo lleno de tedio mortal si no fuera porque la radio ha venido a constituir para ella y los suyos un excelente entretenimiento, y allí, donde nada moderno ha podido

ser introducido, el aparato radio recoge las emisiones de estaciones bastante alejadas y lleva a las apartadas regiones la voz de la civilización. Al menos así lo afirma el doctor J. A. Urquart, alto funcionario de lo que podemos llamar ministerio de la Gobernación del distrito de Mackenzie (Canadá).

Las ondas cortas

Según una información publicada en «Radio Magazine», Holanda ocupa el primer lugar entre las naciones que más han contribuido al desarrollo de las emisoras de onda corta.

En Java, la famosa colonia holandesa, existen doce emisoras de este tipo dedicadas a la comunicación interior y exterior, gracias a las cuales la colonia está perfectamente unida no sólo a la metrópoli, sino también a todas las naciones que tienen establecida la comunicación con onda corta, contribuyendo a esto la excepcional situación geográfica de la isla de Java.

La emisora de Sainte Assise (Francia) es hoy día una de las



El enorme cuadrado oscuro que se ve encima de la galería es la boca del altavoz que se ha instalado en el Museo de Ciencias de Kensington (Inglaterra), con fines de enseñanza

primeras estaciones del Mundo entre las dedicadas al tráfico comercial con onda corta. Se halla ligada con Francia, Bélgica, Inglaterra, Holanda, Suiza, Argentina, Brasil, Indochina y Marruecos.

En Checoslovaquia se ha terminado la construcción de dos emisoras de 20 kilovatios, que emitirán en los 15 y en los 20 metros. Gracias a estas poderosas estaciones, el país checo quedará unido fácilmente con América.

Rabat transmite los programas de Radio Maroc los martes, jueves y sábados, con 48 metros, de una a dos de la tarde, y de nueve a diez de la noche, los sábados y domingos.

Comentario. En España está haciendo muchísima falta una estación potente de onda corta.

EMISIONES

Programa para hoy

Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las once y cuarenta y cinco, nota de sintonía; a las doce, campanadas de Gobernación; programas del día; señales horarias; a las doce y cuarto, fin de la emisión. A las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «Con la Esperanza», Díaz Godoy; «Berceuse», Rimsky-Korsakoff; «Córdoba en fiestas», Turina; «La hija del Far West», Puccini; «El huésped del Sevillano», Guerrero; «Les Erynnes», Massenet; «Czardas», Monti; a las tres y cuarenta y cinco, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Gobernación; música de baile; a las ocho y media, fin de la emisión. A las nueve y media, campanadas de Gobernación; transmisión del teatro del Liceo, de Barcelona; a las doce, campanadas de Gobernación y cierre de la estación.



Emisora del E. A. R. 122, don Juan Fernández, de Córdoba, con la que su operador ha conseguido establecer comunicaciones con emisoras de aficionados de Europa y América

Programa para mañana

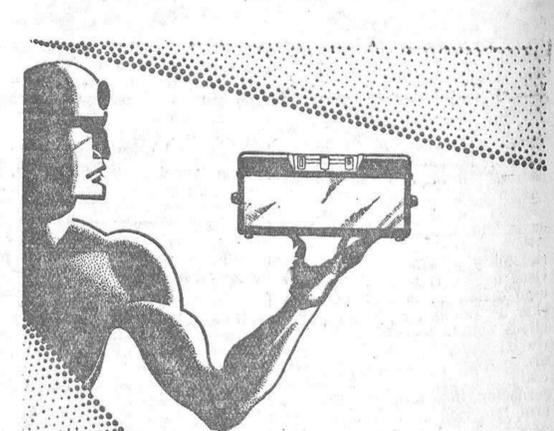
Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las once y cuarenta y cinco, nota de sintonía; a las doce, campanadas de Gobernación; programas del día; señales horarias; a las doce y cuarto, fin de la emisión. A las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «Le roi d'Is», Lalo; «Gavota», Corelli; «Alma de Dios», Serrano; «Canto de Santa Cecilia», Chausson; «Danza», Debussy; «Sanson y Dalila», Saint-Saëns; a las tres y cuarenta y cinco, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Gobernación; música de baile; a las ocho y media, fin de la emisión. A las nueve y media, campanadas de Gobernación; señales horarias; selecciones musicales de la zarzuela del maestro Guridi «El caserío», y de la del maestro Guerrero «Martirra»; a las doce, campanadas de Gobernación y cierre de la estación.

NOTICIARIO

El senador Marconi acaba de ser elegido presidente de la Academia de Italia.

El Municipio de Namur (Francia) ha ordenado que todos los poseedores de aparatos eléctricos los pongan en condiciones tales que no interfieran a los aparatos receptores que estén próximos a aquellos, amenazando a los contraventores con multas y con prisión. Como se ve, continúa en todas partes la lucha contra los parásitos. Sólo en España la molestia es libre.

En la nueva emisora de Estrasburgo ejerce de locutor una señorita de voz muy agradable, que habla indistintamente en francés y en alemán. El porvenir del micrófono es para la mujer, sin duda alguna.



EL MEJOR AMIGO DE LA CASA

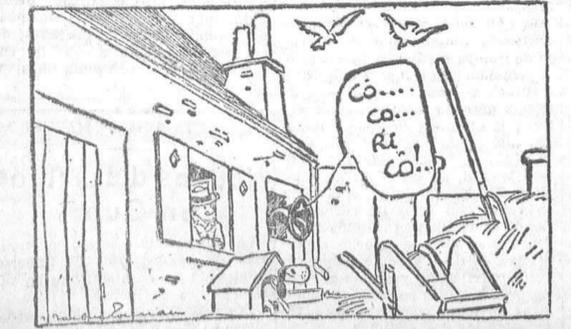
es un aparato de Radio, según la frase feliz del ilustre Benavente, y entre los Receptores de Radio que más satisfacciones y alegrías llevarán a su Casa, están los Receptores PHILIPS que se distinguen por su selectividad, fidelísima reproducción de los sonidos y sencillo manejo. Un aparato PHILIPS realiza el aspecto de cualquier habitación y es un signo de riqueza y de buen gusto. Pida usted una demostración en los buenos establecimientos de Radio.

Infórmese de las ventajosas condiciones de Venta a Plazos. Un pequeño desembolso le permitirá disfrutar inmediatamente del placer constante que ha de proporcionar un Receptor de Radio de primera clase.

PHILIPS IBERICA, S. A. E. MADRID BARCELONA SEVILLA BILBAO VALENCIA LAS PALMAS PHILIPS

EL TEATRO RADIOFONICO

La Federación Radiotelefónica de la Torre Eiffel ha celebrado un concurso, con importantes premios, para obras radiofónicas. El Jurado hubo de examinar 149 originales, y entre ellos ha elegido varios que son radiados a razón de dos obras por semana (sábados), y los radioyentes serán los encargados de elegir con sus votos un drama y una comedia a las que se adjudicarán los premios. Todo ello está hecho con objeto de buscar la fórmula del teatro radiofónico, que hasta la fecha no aparece por ninguna parte, aunque hay que reconocer que el único medio de que se dispone para dar con ella es la repetición de esta clase de concursos.



El granjero, previsor, cuida de que no falte la emisión del canto del gallo, por si éste se ha dormido (De «Radio Magazine»)

RIALTO
Hoy jueves, ESTRENO



¡Qué fenómeno!
POR
HAROLD LLOYD
ES UN FILM SONORO PARAMOUNT

¡OJO! ¡OJO! ¡OJO!
LIQUIDACION GENEROS DE INVIERNO

Camisetas niña, inglés.....	0,65
Idem id. rusas.....	0,95
Refajos niña 10 años, inglés..	1,25
Piezas tela blanca 5 m.....	3,95
Trajes rusos caballero.....	4,75
Camisetas percal caballero.....	3,95

¡OJO! 43, LEGANITOS, 43 ¡OJO!
Los viernes bonitos regalos.
Dorbatas caballero, 45 céntimos.

NACIMIENTOS
Figuras, casitas, molinos movimiento, corcho rústico. Mayor, 86 duplicado (próximo Capitania).

Por una peseta me comprometo a darle una ración de pescado frito, que por su calidad y abundancia haga de usted mi mejor cliente. Para demostrarlo, le espero hoy en

„Viva Madrid,“
VISITACION, 7, RESTAURANTE (al lado de Principe)

De enseñanza
La protección a los huérfanos del Magisterio

Lo que está ocurriendo con el asunto de la protección de huérfanos del Magisterio es verdaderamente escandaloso. Hace más de un año que se viene descontando el 1 por 100 de los sueldos a los maestros nacionales, profesores de Normal e inspectores de Primera enseñanza, aparte de las pólizas en los títulos administrativos, se les en otros documentos, tarjetas para solicitar plazas vacantes, diferencias mensuales en los ascensos, etc., etc., y todavía no se han presentado las cuentas ni resuelto las peticiones de protección; es decir, que no se atiende a los huérfanos, que tienen perfecto derecho, porque para ello sus padres contribuyeron con sus pesetas a ingresar el fondo de la institución.

Seguramente los ingresos se aproximan al millón y medio de pesetas, y todavía no se ha tenido tiempo de atender las necesidades de los pobrecitos huérfanos, al-

gunos de los cuales pasarán hambre o no podrán seguir los estudios empezados, o quién sabe si por esta desidia tendrán peores consecuencias.

Con otras personas al frente de la Administración se resolvería este asunto con toda urgencia, antes que las absurdas reformas del Estatuto aparecidas en la «Gaceta».

La institución de protección a los huérfanos del Magisterio nació por una petición unánime de los maestros, como la realización de un deseo sentido durante muchos años; pero por el abandono y las torpezas cometidas, la idea va perdiendo simpatías, y gran número de maestros y profesores se inclinan a pedir la más amplia autonomía en la organización y orientación que debe darse a la protección de sus huérfanos, o que el descuento sea voluntario.

En las próximas vacaciones de Navidad se reunirán gran número de Asociaciones de maestros; no deben olvidarse en sus acuerdos una sobre la protección de huérfanos.

Asamblea de la Federación de maestros de Levante
Nos remiten el siguiente telegrama:
«Albacete, 10.—Se ha clausurado brillantemente la Asamblea de la Federación de Maestros de Levante, con asistencia de representantes de las cinco provincias, habiéndose tomado importantes acuerdos, que remitimos por correo. Le saludamos, el presidente, *Andrés Sola.*»

Las reformas del Sr. Tormo
Se ha remitido a los señores presidente del Consejo de ministros y ministro de Instrucción pública el siguiente telegrama:
«Reunidos los maestros del partido Villanueva de la Serena, reiteran respetuosamente protesta por la reforma del Estatuto del Magisterio y piden la derogación de dicha reforma y la supresión de las oposiciones restringidas.—Blanco, Casas, Gorrillo, Bordinillo, Pérez, Jeriugo, Gorrillo, Adame Saez, Cabanillas, Juárez, Delgado, Moreno Barba, Ramos, Atanasio, Bertin, Fernández, Muñoz, García, Arqueros, García, Hernández, Galán, Albedin.»

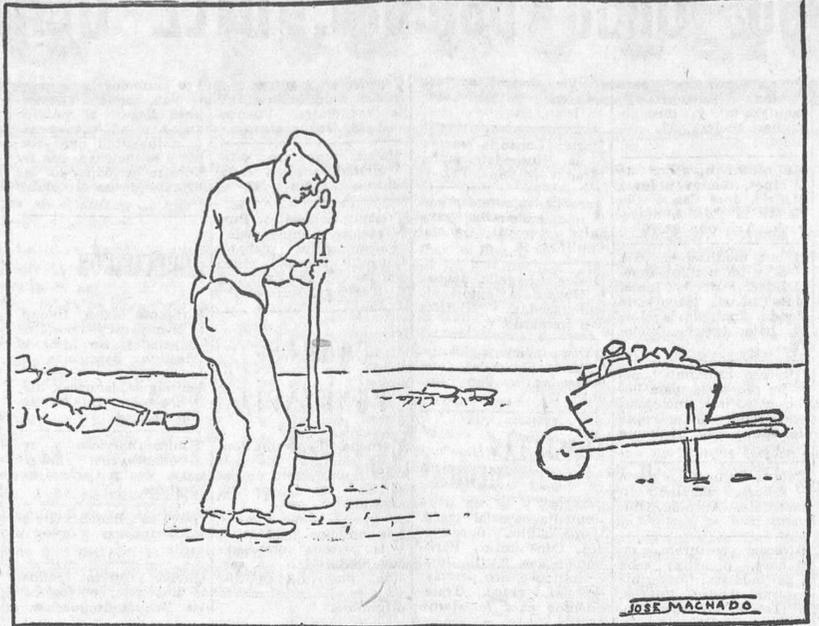
Conferencia del Sr. Llopis en Amigos del Progreso
Esta benéfica Sociedad pone en conocimiento de todos los socios protectores que la integran y de cuantos ciudadanos sientan cariño por la educación y cultura de la infancia, que el día 14 del presente mes, a las once de la mañana, procederá a la inauguración del ciclo de conferencias que ya tenía acordado, en su domicilio social, calle de Juan Pradillo, 20 (Cuatro Caminos), cuya conferencia estará a cargo del profesor y publicista D. Rodolfo Llopis, y el tema a desarrollar será «Lo que significan los legados en materia de enseñanza».

Este simpático acto estará embellecido con la presencia de los pequeños alumnos, de uno y otro sexo, que actualmente reciben educación en el Grupo escolar que sostiene desde el año 1885 esta bienhechora colectividad.

Creación de escuelas
Se ha dispuesto que se considere creada definitivamente una escuela nacional unitaria de niños en la calle de la Cruz del Rayo, número 1, de esta corte.

—Las ocho secciones de escuelas graduadas que se han creado provisionalmente para las de Madrid lo han sido en los grupos escolares siguientes:
Una de niños en el grupo Baileán, una de niños y otra de niñas en el de Concepción Arenal, dos de niños y una de niñas en el de

APUNTES MADRILEÑOS



OBRO DE LA VILLA

Joaquín Costa y dos de niños en el de Luis Bello.

Material escolar
Se ha dispuesto que la cantidad de pesetas 15.000, destinada a la adquisición de mapas de España, más la de 5.000, correspondiente al anunciado concurso de aparatos de radiotelefonía, en total 20.000 pesetas, se destinen a aparatos de cinematografía, cuyo precio no podrá exceder, cada uno, al de 975 pesetas a que se han adjudicado y adquirido este año en el concurso de esta clase de material pedagógico y cuya adquisición la hará por gestión directa la Comisión asesora de Material y mobiliario pedagógico.

Nombramiento de director
Se nombra director de la Escuela Normal de Maestros de Granada al profesor numerario del mismo Centro D. Pablo Cortés Faure.

CORREO DE TEATROS

ESPAÑOL.—Margarita Xirgu, en obsequio al pueblo de Madrid, ha dispuesto que el aeroplano que evoluciona diariamente sobre «La calle», de Nueva York, vuele hoy jueves, de una y media a dos tardes, sobre glorietta Atocha, plaza de Nicolás Salmerón, Progreso, Gran Vía, Alcalá y Cuatro Caminos, repartiendo entre los prospectos anunciadores cien vales, canjeables en taquilla por otras tantas localidades gratis para la función del viernes 12, 30 representación de «La calle».

COMEDIA.—Esta tarde y todas las noches, «La condesita y su bailarín», la mayor atracción actual de Madrid.

ESLAVA.—(Compañía de ópera italiana).—A las seis, «Tosca», por los eminentes cantantes Conchita Coromina y el divo Adolfo Sirvent. Nueva y media noche, «Aida», presentación de los eminentes cantantes María Luisa Adresan y Franco Menéndez.

«CASATE CON MI MUJER».—Todos los días, teatro Avenida.

HOY, TARDE Y NOCHE. en Martín, 204 y 205 representaciones, respectivamente, del grandioso éxito «El país de los tontos»; butacas, a 2,50.

CINEMA EUROPA.—Continúa el éxito del emocionante cinedrama «Cuatro de Infantería».

LATINA, CINE SONORO.—Hoy, inauguración de la magnífica instalación sonora con un espléndido programa. «Sombras blancas» (sorpreniente y maravillosa superproducción sonora), «Los pequeños papás» (totalmente chapurreada en castellano), «Metrotone» (actualidades sonoras), «El leñador» (dibujos sonoros), Butaca, una peseta; general, 0,30.

«CUATRO DE INFANTERÍA».—Cinéma Europa.

GIRO DE PRICE.—Hoy jueves, grandiosa «matinée» infantil, a las seis, con un gran sorteo de magníficos juguetes de niñas y niños, que regala la Empresa de Price. A las diez y media, gran función. Éxito enorme de todo el programa. Últimos días.

Sección religiosa

Santos de hoy.—Santos Dámaso, Papa; Sabino, obispo, y Daniel Estilista, confesores; Tránsito, Fusciano, Ponciano, Victórico Eutiquio y Genciano, mártires.

Espectáculos para hoy

ESPAÑOL.—(Margarita Xirgu).—6,30 y 10,30, La calle.

COMEDIA.—A las 6,15, La condesita y su bailarín.—A las 10,30, La condesita y su bailarín.

GALDERON.—(Temporada de ópera).—A las 6, matinee por la ópera rusa de París con La Khovantchina, de Moussorgsky.

ESLAVA.—(Compañía de ópera

italiana).—A las 6, Tosca.—A las 9,30, Aida.

LARA.—A las 6,30 y 10,30, Doña Hormiga (clamoroso éxito).

FONTALBA.—(Carmen Díaz).—A las 6,15 y 10,15, La de los clavos dobles.

ZARZUELA.—6,30, 10,30, El tonto más tonto de todos los tontos.

ALKAZAR.—A las 6,30 y 10,30, La vieja rica (gran éxito cómico).

INFANTA ISABEL.—6,30 y 10,30, El padre Alcalde (dos horas y media de risa).

REINA VICTORIA.—A las 6,30 y 10,30, Pirueta.

COMICO.—(Loreto-Chicote).—6,30, ¡Me lo daba el corazón (gran éxito).—10,30, La academia (extraordinario éxito de risa (precios corrientes)).

MUÑOZ SEGA.—(María Palou).—6,15 y 10,30, Los andrajos de la púrpura.

AVENIDA.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 17.571.—A las 6,30 y 10,30, ¡Casate con mi mujer! (La comedia de las señoras).

PAVON.—(Compañía de dramas policíacos Caral).—Tarde, 6,30; noche, 10,15, La serpiente azul (gran éxito).

FUENCARRAL.—(Gran compañía lírica del maestro Tena).—6,30, La revoltosa y La verbena de la Paloma (reposición).—10,30, La del Soto del Parral.

MARTIN.—6,30 y 10,30 (butacas, a 2,50). ¡Duro con ellas! y El país de los tontos; (éxito bombal).

MARAVILLAS.—(Compañía de Blanca Pozas).—A las 6,30 y 10,30, La pandilla (éxito de risa).

ROMEA.—A las 6,30 y 10,30, ¡Me acuerdo a las ocho! (éxito inmenso).

LATINA.—6 tarde, 10 noche, inauguración del cine sonoro. Metrotone (actualidades sonoras), Los pequeños papás (dibujos sonoros), Los pequeños papás (totalmente chapurreada en castellano, por la Pandilla), Sombras blancas (sorpreniente y maravillosa superproducción sonora). Butaca, una peseta; general, 0,30.

GIRO DE PRICE.—A las 6, gran

F.ª CAMAS DORADAS
Visítadnos los últimos y aquí compraréis
VALVERDE, 1
Sucursal: Bravo Murillo, 112

matinée infantil, último jueves, con gran sorteo de magníficos juguetes.—A las 10,30, grandiosa función de circo. Últimos días del programa del éxito.

REAL CINEMA.—A las 6,30 y 10,30, Huye faldas, Metrotone (sonora), Verano (dibujos sonoros, filmófono), match Uzcudun-Carnera, El beso (sonora, por Greta Garbo, grandioso éxito).

PALACIO DE LA PRENSA.—A las 6,30 y 10,30, Actualidades Gaudmont sonoras, Gran revista Mickey (dibujos sonoros filmófono), Tarakanowa (sonora; gran éxito).

PRINCIPE ALFONSO.—A las 6,30 y 10,30, Enciclopedia Pathé, ¡Quién lo diría!, Esclavitud.

MONUMENTAL CINEMA.—A las 6 y 10,15, Metrotone (sonora), Rosquillas (dibujos sonoros), Hollywood Revue (revista sonora).

PALACIO DE LA MUSICA.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 16.209.—A las 4, jueves infantil, gran programa de películas cómicas, sonoras y mudas.—A las 6,30 y 10,30, Noticiario Fox, Miedo, La tienda del relojero, Monsieur Sans Génie (Ramón Novarro).

GINE MADRID.—6,30, 10,30, Sombras de la noche (Lawrence Gray), El lobo de Wall Street (George Bancroft y Olga Baclanova). Lunes próximo, riguroso estreno, La sortija imperial (Iván Petrovich).

RIALTO.—Secciones a las 4, 6,30 y 10,30 noche, Revista sonora Paramount, Bomberos de ocasión (dibujos sonoros), ¡Qué fenómeno! (por Harold Lloyd). Es un programa Paramount.

CINEMA BILBAO.—(Teléfono 30.796).—A las 4,15 (sección infantil, precios populares), En tiempo de nieve (dibujos sonoros), Tomasin, botones (cómica), El colegial (por Pamplinas).—A las 6,30 y 10,30 noche, Revista Pathé sonora, En tiempo de nieve (dibujos sonoros), Sally (Marilyn Miller).

GRAN METROPOLITANO.—A las 6,30 y 10,30, Metrotone 33, La tragedia de la cabra (por Laurel Hardy), La canción de la estea (por el gran baritono Lawrence Tibbett, secundado por Stan Laurel y Oliver Hardy).

PARDINAS.—(Teléfono 54.608).—6,30, 10,30, último día de este colesal programa. Un empleado modelo, Revista, Galas de la Paramount (presentada en español por Ramón Pereda, interviniendo Ernesto Vilches, Argentina, Chevallier, etc.), La paloma (dibujo grandioso cantado español). Viernes, sensacional estreno sonoro, La batalla de París.

GINEMA GOYA.—(Empresa S. A. G. E.).—A las 4 (jueves infantil), gran programa de películas cómicas.—A las 6,30 y 10,30, Un afetao en regla, Senderos de perdición, El taxis número 13.

CINEMA ARGUELLES.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 33.578.—A las 6,15 y 10,30 (cine sonoro), Noticiario Fox, La familia política, Invin harolson, El pagano de Thaití (Ramón Novarro).

CINEMA CHUECA.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 33.277.—A las 6,15 y 10,15, La equivocación de un sereno, La ruta de Singapore, El rey del rodeo.

TIVOLI. (Alcalá, 84; Metro Principe de Vergara).—A las 6,30, Noticiario sonoro Fox, El nene (muy cómica), La batalla en el corral (dibujos filmófonos) y Shari la hechicera oriental (por Victor Mac Laglen y Myrna Ley).—A las 10,30, Del mismo barro.

GINE SAN CARLOS.—(El cine de moda; Atocha, 157; Teléfono 72.827).—A las 6,30 y 10,30, Willy Fritz y Dila Parlo, en el poema cinematográfico de la Ufa, Rapso-dia húngara. El lunes, El diablo blanco (riguroso resireno).

CINEMA DELICIAS (Tortosa, 8).—Sección infantil, especial, a las 4 y 6 tarde y 10 noche, estreno de la obra cumbre de Charlot La quemera del oro, Padre e hijo (hermoso drama, por Jach Holt), Charlotín, deportista, y Noticiario Fox.

CINEMA EUROPA.—(Metro Alvarado).—A las 6,15 y 10,15, Inferno (dibujos sonoros), Cuatro de Infantería (el éxito del año).

CINEMA DE LA FLOR.—Hoy, mañana y pasado, El conde de Montecristo (no el antiguo, sino el recientemente estrenado por la Casa Gaumont, por Gean Angelo), La mujer más mala de París (por Bárbara Dedford) y otras.

FRONTON JAI ALAI.—Tarde, a las 4 (extraordinario). Primero, a remonte, Irigoyen y Echániz (J.) contra Ucin y Ugarte; segundo, a pala, Izaguirre y Jáuregui contra Araquistain y Begonés III; tercero, a pala, Fernández y Amore-bleta I contra Azurmendi II y Ochoa.

CINE DOS DE MAYO.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 17.452.—A las 6,15 y 10,15, La prueba del auto, El charlatán, El Capitán Fanfarrón (Rod La Rocque).

CINE DEL CALLAO.—(Teléfonos 95.801 y 93.158).—A las 6,30 y 10,30, Noticiario Fox, Noche de estreno (dibujos sonoros por el Conejo Blas), La voluntad del muerto (totalmente hablada en español, por Lupita Tovar y Antonio Moreno).

CINE SAN MIGUEL.—A las 6,30 y 10,30, Noticiario Fox sonoro, Cupido, chofer (cómica, en español), La aldea maldita (film hablado en español, por Pedro Larranaga y Carmen Vianco).

CINEMA ESPAÑA.—A las 5 y 10,15, Gritos en Hollywood (cómica), El gusto de Canuto (cómica), Noticiario sonoro, El precio de un beso (totalmente hablada en español, por Mona Maris y José Mógica).

CINE DERTAVES.—(Teléfono 12.114).—A las 5 y 10,15, Félix en las olas, Nobleza baturra, gran rondalla Lillo y La Rabalera (cantadores), Los Rabaleros y Los Morenos (bailes).

CINE IDEAL.—5,30 y 10, Enciclopedia Pathé, Poulain de Bernabé, El taxi número 13 (por Chester Conklin) y El primero de los mejores (por Eva Grey).

CINEMA ARGUELLES.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 33.578.—A las 6,15 y 10,30 (cine sonoro), Noticiario Fox, La familia política, Invin harolson, El pagano de Thaití (Ramón Novarro).

CINEMA CHUECA.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 33.277.—A las 6,15 y 10,15, La equivocación de un sereno, La ruta de Singapore, El rey del rodeo.

CINE DOS DE MAYO.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 17.452.—A las 6,15 y 10,15, La prueba del auto, El charlatán, El Capitán Fanfarrón (Rod La Rocque).

CINE DEL CALLAO.—(Teléfonos 95.801 y 93.158).—A las 6,30 y 10,30, Noticiario Fox, Noche de estreno (dibujos sonoros por el Conejo Blas), La voluntad del muerto (totalmente hablada en español, por Lupita Tovar y Antonio Moreno).

CINE SAN MIGUEL.—A las 6,30 y 10,30, Noticiario Fox sonoro, Cupido, chofer (cómica, en español), La aldea maldita (film hablado en español, por Pedro Larranaga y Carmen Vianco).

CINEMA ESPAÑA.—A las 5 y 10,15, Gritos en Hollywood (cómica), El gusto de Canuto (cómica), Noticiario sonoro, El precio de un beso (totalmente hablada en español, por Mona Maris y José Mógica).

CINE DERTAVES.—(Teléfono 12.114).—A las 5 y 10,15, Félix en las olas, Nobleza baturra, gran rondalla Lillo y La Rabalera (cantadores), Los Rabaleros y Los Morenos (bailes).

CINE IDEAL.—5,30 y 10, Enciclopedia Pathé, Poulain de Bernabé, El taxi número 13 (por Chester Conklin) y El primero de los mejores (por Eva Grey).

PARA COMPRAR MUEBLES Alcobas, comedores, despachos, gabinetes, camas de todas clases. **Fernando VI, 3**
:: Antes de comprar muebles pida presupuesto en esta casa ::

CARDIOSIT
INJECTABLES.—TONICO CARDIACO PODEROSO
Asistolia.—Miacardite.—Insuficiencia
43, Broad Street, 43. LONDRES

PRESERVATIVOS
La Discreta, Salud, 6. Catálogo sin enviar sello.
PARA EL CABELLO
LA LOCION
ROM

¡EL GORDO DE NAVIDAD! Escoja
¡¡AQUÍ ESTAN LOS NUMEROS!! ¿CUAL SERA?
5.918, 2.996, 9.222, 27.929, 1.781, 10.718, 702, 2.994, 23.970, 14.901, 26.830, 13.840, 12.801, 14.903 y 14.905
GRATIS COMPLETAMENTE puede participar en cualquiera de ellos. ¿Cómo?
Al que adquiera dos pesetas en cuadernos de cualquiera de las obras POR EL AMOR DE UN HOMBRE, PERDIDA EN LA VIDA, LOS GOLFOS DE LAVAPIES, LA GOLFILLA DE LA CALLE y EL DIABLO EN PALACIO, a 15 céntimos cuaderno, se le REGALARÁ UNA PARTICIPACION DE UNA PESETA en el n.º que elija.
Al que compre por valor de cuatro pesetas se le REGALARÁN DOS.
Los que deseen la novela completa deben consultar por carta.
¡APRESURESE! Solamente durante los días del 26 de este mes al 16 de Diciembre próximo, 30.000 (TREINTA MIL PESETAS) regaladas a nuestros nuevos suscriptores.
Los que lleguen tarde se les tendrá en cuenta para la Lotería del Niño.
REMITANOS POR GIRO POSTAL o sellos de Correos el importe de los cuadernos que desee recibir, más 55 céntimos para certificado, y será servido a vuelta de correo.
Las continuaciones se sirven directamente, libre de gastos, o por mediación de nuestros corresponsales.
REGALAMOS ADEMÁS nuestra revista «PARNORAMAS», que recibirá todos los meses.
Diríjase a EDITORIAL CASTRO (S. A.)
Giros a A Guardia Díez, 5, Castro al apartado 3, Carabanchel Bajo (Madrid)
BOLETIN DE PEDIDO
Don residente en provincia de calle de n.º remite por giro postal (o sellos) pesetas céntimos para que le sean remitidos cuadernos de la obra titulada

BANCA MARCH
JUAN MARCH ORDINAS
CASA CENTRAL: PALMA DE MALLORCA
San Miguel, 17, y Cofradía, 2
Sucursales en FELANITX, INOA, LLUGHMAYOR Y MANACOR
Entidad personal de la que es único propietario su titular DON JUAN MARCH ORDINAS

OPERACIONES A QUE SE DEDICA
Cuentas corrientes con interés en pesetas y monedas extranjeras. Préstamos y créditos con garantía. Cobro y descuento de letras, cupones y títulos amortizados. Giros y cartas de crédito. Compraventa de valores en España y el Extranjero. Compraventa de toda clase de monedas y billetes extranjeros. Depósito de valores. Seguros de cambio. Aceptaciones y domiciliaciones. Suscripciones a empréstitos, y, en general, a toda clase de operaciones de BANDA, BOLSA Y CAMBIO

La Banca March presta preferente atención a la compra de terrenos para subdividirlos en parcelas y efectuar la venta de éstas, a plazos, hasta diez años, y al interés corriente.

Cuenta con corresponsales en todas las plazas de Baleares, y sostiene relaciones directas de corresponsalía con los principales Bancos y banqueros de España y del Extranjero.

A plazos TEJIDOS, BASTRERIA, ZAPATERIA, MUEBLES
Lázaro Carmona, Relatores, número 3. Tl.º 13.101

Cocinas Diezma
Las mejores y más baratas, CAVA BAJA, 4

Anisete Venus
LICOR BENEDETTO
Exquisitos productos fabricados por la Casa Fuster Molinas, de Santa Margarita (Mallorca)
Representantes, Bodegas de LOS CEAS
ALBERTO AGUILERA, 28. TELEFONO 11.336
DE VENTA EN ULTRAMARINOS Y BARES

ECOS Agencia de publicidad
FUENCARRAL, 119
SE ADMITEN ANUNCIOS POR PALABRAS PAR- ESTE PERIODICO

CCC
ROGAMOS
UNA PESETA
AL MES, PARA LA
CRUZADA CONTRA EL CANCER
FERNANDO-VI-6-MADRID
TODA CLASE DE PUBLICIDAD
LA PRENSA, CARMEN, NUMERO 18

Para anuncios: Agencia Corona, Fuencarral, 77.

