

Madrid, un mes... 2 ptas
Provincias, trimestre... 6

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
que es el periódico de más grandes tiradas:

La Libertad



Toda la correspondencia debe dirigirse al Director

Apartado de Correos 931

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADRID, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7.

Número suelto, 10 céntimos

PROBLEMAS FUNDAMENTALES

Salario y familia

Lo que en nombre del individualismo hay que combatir es un régimen en que la mayor parte de los hombres viven como bestias...

Alvaro de Albornoz: «Individualismo y socialismo. Hacia la solución.»

La crisis obrera en todas las naciones de Europa y de América pone de manifiesto una amarga verdad: el salario de los trabajadores es insuficiente casi siempre para sostener a una familia...

El mínimo de salario no resuelve el problema. La competencia hará siempre que los obreros se ofrezcan subrepticionalmente por la mitad o la cuarta parte...

Entonces, se dirá, el problema de la insuficiencia del jornal, ¿es insoluble y la desdicha irremediable? Considerados desde el punto de vista exclusivo industrial y obrero...

Menos hay que pensar en el anarquismo comunista de Réclus y de Kropotkin. En cuestiones sociales no es bueno dejarse guiar por la pasión...

Es, pues, necesario que el hombre viva en el seno de la familia y que la sostenga. Cuando para ello es insuficiente el salario...

¿Cómo se ha llegado a semejante estado de cosas? Kautski lo explica suficientemente, y hay que reconocer la verdad de sus asertos aun sin aceptar el criterio marxista.

Luego que fueron inventadas las máquinas, los capitalistas, por instinto, adoptaron los principios de la escuela de Manchester. Las máquinas, más poderosas que el Estado...

Como es natural, el dueño de la máquina procura sacar de ella un beneficio intenso y rápido, y de aquí el exceso de producción. La jornada legal de ocho horas no basta a disminuirla...

Aun esto de que los capitalistas es rechazado por socialistas como Thury («El paro forzoso»). «Llegará el momento—dice—en que los establecimientos fundados sobre el principio de la participación em-

hallen muy bien recompensados vendrán de los campos millones de hambrientos (en Norteamérica son cinco millones y medio) a ofrecerse al amo por un jornal misero...

Desengañémonos de una vez: el problema social está en la tierra, que es la que verdaderamente produce, que es la que alimenta, que es la que guarda en su seno recursos bastantes para alimentar a una población cien mil veces mayor que la actual...

Socialismo que no mire a la tierra será una forma nueva de egoísmo de clase y de violento privilegio.

ANTONIO ZOZAYA

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, director; Antonio de Lezama, redactor jefe; Ricardo Hernández del Pozo, secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez de Aída, Angel Lázaro, Manuel Machado, Antonio de Miguel, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Sidonio Pintado, Alardo Prats y Beltrán, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Francisco Rivero Gil, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa y Antonio Zozaya.

Obrera, pone al acto de Peiró, entre otros comentarios, los siguientes: «No se concibe que se pueda aceptar individualmente lo que colectivamente se reputa como negativo. Los anarquistas, los militantes de la C. N. T. y la organización debemos protestar ante tamaña ligereza, que pone en evidencia y en ridículo el esfuerzo realizado para conservar en su pristina pureza lo que tantas luchas y sacrificios nos ha costado.»

Se equivocó «Acción Social Obrera». Del grupo social primitivo, entre cuyos componentes la solidaridad debía ser y era perfecta, a los complicados grupos sociales de hoy, entre cuyos miembros se establece una solidaridad siempre limitada, siempre relativa a un fin determinado explícitamente, existe la enorme diferencia que va desde el hombre de la herda, todo instinto, al hombre de esta civilización...

Se puede reputar negativa una acción de la colectividad, y positiva la misma acción realizada por un individuo. En este caso nos hallamos ahora. Sería un retroceso político que un grupo económico cuya influencia no se puede eludir; que ya hoy, sin haber llegado al grado máximo de su desarrollo, no puede decirse que sea una Asociación a la que se pertenece o no libremente...

El caso Peiró significa la incompreensión de esas realidades por quienes le censuran y anatematizan por su acto. Asociado Peiró a otros obreros para formar un Sindicato; asociado éste a otros Sindicatos para formar las necesarias Federaciones hasta llegar a constituir la Confederación Nacional del Trabajo, acuerdan, una vez logrado este primer fin, que los organismos que compongan la Confederación habrán de ser apolíticos. Peiró, por sus actividades y por sus talentos, logra ser un elemento dirigente de los de mayor relieve de esa unión sindical. Sus propias convicciones le alejan de la política. Pero llega un momento en que la apreciación que hace del movimiento social le impulsa a firmar, a título individual, un manifiesto de carácter político en el que también estampaban su firma hombres de relieve de los partidos de izquierda. ¿Se ha quebrantado la solidaridad de Peiró hacia los Sindicatos, las Federaciones y la Confederación? No; porque ninguno de esos organismos puede exigirle que aplique el criterio que se tiene con referencia a la colectividad a actos puramente individuales. No puede exigírsele, porque la naturaleza de la Asociación a que Peiró se comprometió con otros obreros no puede, so pena de desnaturalizarse, tener esas exigencias. Después de firmar el manifiesto a que me refiero, Peiró no ha dejado de ser un perfecto asociado, tanto desde el punto de vista legal como desde el punto de vista moral. Es decir, no sólo un perfecto cotizante y un perfecto cumplidor, digamos pasivo, de los acuerdos del Sindicato, sino un asociado con capacidad y con solvencia para seguir en su puesto de dirigente.

Sin embargo, «Acción Social

Rogamos a los colegas que cuando reproduzcan nuestros trabajos mencionen su procedencia

da civil. Caéis precisamente en el defecto que los anarquistas han hallado al sindicato: el poner un poder capaz de convertirse un día en lo que vosotros queréis que sea cuando pretendéis obligar a Peiró a que haga dejación de todos sus fueros y derechos en favor de un criterio que, si colectivamente es sano, impuesto al individuo conduce directamente a la peor de las tiranías.

SALVADOR QUEMADES

El nacionalismo indio

Londres, 2.—En un discurso que pronunció ayer en Rander, Gandhi exhortó a los musulmanes a participar en la campaña de oposición a la gabela. Jadhav, jefe del partido indio no brahman, declara estar conforme con la política desarrollada por el Gobierno y dice que su partido desea obtener por medios pacíficos el Estatuto de dominio, oponiéndose a la campaña emprendida por Gandhi.

Desórdenes en Chadesra Lucknow (Indias Británicas), 2.—Un comunicado oficial anuncia que el día 30 de Abril han ocurrido serios desórdenes en la pequeña población de Chadesra, situada a 50 millas de Benares.

La causa que originó los tumultos fué la muerte de un búfalo realizada por hindúes de religión musulmana. Doce de éstos resultaron heridos, habiendo fallecido uno de resultas de las heridas. La multitud enfurecida prendió fuego a ocho casas, que fueron pasto de las llamas.

Después de grandes esfuerzos lograron las autoridades restablecer el orden. Se han realizado numerosas detenciones, lográndose que la tranquilidad vuelva a reinar en la comarca.

El caos chino

Londres, 2.—Según noticias de Hong Kong, 5.000 soldados del Ejército nacionalista se han pasado a las filas del general Feng Yu Hsiang. Esta defección ha sido aprovechada por los comunistas para saquear numerosas localidades del sur del Kwangsi.

El Gobierno de Nankín ha dispuesto que sean puestos en libertad los tres misioneros alemanes y suizos que fueron recientemente detenidos en Cantón.

Los extremistas

Kharbine, 2.—Los extremistas chinos y coreanos han atacado el Consulado del Japón, rompiendo cristales y destruyendo muebles.

Con este motivo la Policía ha practicado 32 detenciones.

Un ciclón en Norteamérica

Nueva York, 2.—El ciclón de ayer ha causado la muerte de veinte personas y daños de gran importancia en ocho Estados del Centro y el Noroeste.

Hay además seis desaparecidos y un número de heridos considerable.

Una tromba causó la muerte a tres automovilistas en Lake City.

Doce localidades devastadas

Londres, 2.—Telegrafías de Omaha (Nebraska) diciendo que un terrible ciclón ha devastado doce localidades, destruyendo completamente la de Pender. Los daños son considerables y hay varios muertos y más de un centenar de heridos.

Detalles de la catástrofe

Omaha (Nebraska), 2.—Nuevas noticias de la zona arrasada por el ciclón dan cuenta de que el número de víctimas se eleva hasta ahora a diecisiete personas muertas. Hay además seis desaparecidos, que se cree han muerto también.

En Lake City (Minnesota), tres personas han muerto ahogadas, sorprendidas por un verdadero torrente de agua cuando iban por una carretera en automóvil.

En Hibbing, dos mujeres que también iban en un automóvil fueron arrastradas por las aguas y han perecido ahogadas.

Aunque las noticias que se reciben son incompletas, porque todas las comunicaciones del distrito están interrumpidas, se sabe que el ciclón ha causado enormes daños en doce ciudades y que hay bastantes víctimas.

El pueblo de Pender, con una población de 992 habitantes, ha quedado totalmente destruido. En Tompsech han muerto tres personas, y los heridos llegan a un centenar.

Con toda urgencia se envían equipos de socorro a la zona afectada por el ciclón.

En Tekaman el huracán se desentendó con extraordinaria violencia. La población quedó totalmente a oscuras, por lo que los médicos que asistían a las numerosas víctimas tenían que alumbrarse con bujías.

OBSERVACIONES

EL BAILE Y LAS BAILARINAS

Toda bailarina, mientras baila, es una manobra que la armonía ejecuta en el cuerpo humano. Puede fragmentar, multiplicar sus movimientos o totalizarlos en cada actitud. En la ruptura y en la congruencia de los mismos imperará una ley: la de su propia armonía.

Se dice que hay cuerpos especialmente dotados para el baile. Cierta proporción en la figura produce, en efecto, casi matemáticamente, un juego de ritmos y de líneas maravillosos. Sin embargo, es un error creer que lo principal sea el cuerpo, aunque se encuentre asistido por una potente facilidad para los movimientos naturales. Ninguna postura del cuerpo por sí sola, en el ser vivo, es suficientemente espléndida para el arte, ni la quietud absoluta, porque esta actitud transparente siempre una animación interna que es la que aprovecha el arte. Tampoco ningún aprendizaje riguroso de la técnica determina automáticamente a la bailarina. Son caminos o medios para la ascensión, bases para que se asiente y afirme la personalidad. Esta es la que irradia, saliendo de lo hondo del espíritu, poniendo su deleite estremecedor en el más insignificante matiz, lo mismo en el leve andar que en la curva amplia o minúscula. Toda bailarina que sepa bailar también es posible que no exprese nada dentro de sus bailes si carece de espíritu.

Nuestra época ha lanzado en todo orden de cosas mecánicas perfecciones. Este hecho ha disminuído el poder extensivo del arte. Dicen que los públicos de ahora son más fríos o más exigentes que los de antaño. No lo creo. Son menos adictos a lo que sólo significa mecanismo y facilidad en la criatura humana. El artesano no puede efectuar su contrabando. Los sentidos del público son más penetrantes o se hallan embotados de lo común. Los simples movimientos, regulados por una música apropiada, han sido acaparados por los domadores para hacer danzar a sus animales. Ya no se puede ser «una fiera» bailando; hay que ser una artista; no se puede seguir rutinariamente los sonos de la orquesta y cifrar la excelencia del resultado sólo en el acuerdo exacto entre la música y los movimientos de pies y de brazos. Esta disciplina es ya un supuesto del que hay que partir. Dentro de esta disciplina, sobre ella mejor dicho, está el simple prodigioso que acusa la singularidad.

La bailarina es una actriz que suple las inflexiones de la voz, la emoción que la palabra engendra, substituyendo el contenido del discurso con la gracia envolvente—a la par elástica y frenada—de una geometría, clave que se complica y se pierde en el espacio porque son concreciones y distendimientos fugaces, cuya esencia percibe el espíritu del espectador, convertido en placa sensible, en la que, también fugaz y voluptuosamente, se dibujara y deshiciera la sombra sutil de tales signos. Lo que llega al público de hoy es aquel armonioso concierto de sutilezas que no son propias del estudio, que el estudio puede contribuir a destacar; pero que, sobre todo, son factores imponderables de un espíritu que mientras baila late y vibra y ondula para el baile.

Vienen a cuento estas reflexiones porque algo decir frecuentemente que en España se acaba el baile, que ha terminado en «La Argentina» y «La Argentinita». Y esto es relativamente cierto. Las fuentes son inagotables. Ningún pueblo dispone de manantiales semejantes a los del español, quizás con excepción de Rusia. Pero los bailes rusos son otra cosa. En España el baile del pueblo tiene una fuerza categórica, particularmente, al menos para mí, el andaluz. No pretendo entrar a analizarlo minuciosamente. Prescindiendo, por lo mismo, de exaltar elementos que tanto lo intensifican, como la guitarra y las castañuelas. Quiero referirme ahora a lo que podría llamar el movimiento desnudo, el continente de movi-

mientos soberbios que se descubren incesantemente en el cuerpo de la española cuando baila. La música en otros bailes es comentario o subrayado armonioso. En la artista del baile español, a veces parece que la música brotara enérgicamente del cuerpo mismo, como si el cuerpo de la artista fuese la mágica batuta que rige a la guitarra o a la orquesta. Entonces hasta los obsequios de los dedos y el repiqueteo de los pies tienen una influencia o equivalencia sonora en los instrumentos: o los apagan o los encienden. Por ello es más difícil que en cualquier otra clase de bailes obtener un resultado singular. La escuela, siendo mucho, no es nada. Las escuelas en Londres y en Nueva York producen magníficas «grías», bailarinas de serie, criaturas autómatas, diestras en la precisión, capaces de componer un friso de la misma suerte que lo podríamos combinar sobre nuestra mesa de trabajo con una colección de muñecas bonitas. El baile en España, aquel a que yo me refiero, es individual, y lo que se practica individualmente exige un contenido interior sobresaliente, porque queda eliminada la posibilidad de defenderse dentro del término medio.

Y esto es lo que no se quiere comprender: que ya el público se halla fatigado de la rutina, de ver sistemáticos movimientos y «estilillos» que tuvieron valor en la personalidad que los encarnara, porque, repito, el baile español es baile para personalidades. Personalidades que superen lo visto y establecido, que no se acojan a ningún sistema, que modifiquen velocidades y lentitudes que, sin faltar a las leyes fundamentales, impriman nuevos rumbos, que hagan siempre de la armonía una ley; pero una ley para cada una. Una ley, en efecto, que no las enrase a todas, sino que separe y puntualice a cada una. Y el baile español se presta a ello más que ningún otro, porque encierra un mundo de sugerencias en cada contorsión, en cada escorzo, en cada paso. Con riquezas tan variadas y numerosas, cada bailarina debería ser todo el baile, quizás si todos los bailes que pueden concentrarse y bailar en una sola persona. «El baile baila en mí», le oí decir a una bailarina andaluza. Se trataba de una excepción, por cuyo aroma y forma no se podrían enmendar o imitar. En realidad, la batía, la mecia la música como a la flor el viento. Su cuerpo poseía en abundancia todas las condiciones nativas. Pero, vuelvo a decirlo, se trataba de un caso aislado, pues se baila con la inteligencia, con el espíritu, que es el autor de los verdaderos refinamientos y que, por encima de la técnica, crea esas manobras de armonía a que he aludido al comienzo.

Por eso las «chicas» españolas de auténtico temperamento que se dedican al baile y que de verdad lo sientan, deben de cultivar, antes que los pies o al mismo tiempo, su inteligencia, su espíritu, su imaginación, porque no bastan—como no bastan para el cinematógrafo—ni la belleza ni la gracia casera. De esta manera y no haciendo demasiado caso a la rigidez dogmática de los castizos, tan refractarios a toda evolución que en estos menesteres exigen una pureza colindante con la simplicidad, los escenarios no serían escarpantes más o menos bien decorados; cajas de muñecas palpitantes que lucen la verdad de sus ojos de fuego y mecánicas series de pataditas, que resultarían todo lo graciosas que crean sus padres; pero que estropean la fuerza categórica, la belleza indiscutible del baile español.

FELIX DEL VALLE

El canciller austriaco, en Londres

Londres, 2.—El canciller austriaco Schober cenó anoche en el Foreign Office, invitado por Henderson. Schober será hoy huésped del presidente del Consejo Mac Donald, y mañana será recibido por el rey Jorge en el castillo de Windsor.



Exposición de acuarelas

En el Círculo de Bellas Artes

La Exposición de acuarelas se ha prolongado hasta el domingo 4, en vista del interés que ha despertado...

Hasta entonces la acuarela se cultivó, siendo Alenza uno de los que con más fe y entusiasmo se dedicó a la acuarela...

En 1887-88 eran socios los señores Vallejo, Manresa, Hernández (G.), Palmaroll, Espalter, Casado, Martínez Espinosa, Valdivieso, Ferrant, Zamacois, Aznar, Contreras, Recio, Avilés, Pradilla Mejía y Rosales.

También figuraban posteriormente Domingo, Plasencia, Perea, Domínguez, Asís López, Franco, Nicolau, Francés (P.), Sala, Albero, Carreño, Avila, Maura (F.), Mencia, García Cabrera, Herráiz, Graner, García López, Valdecara, Almira (J.), Muñoz Morillejo, Araujo, García Hispaleto, Haza, Martí (Tomás), Urquiola, La Guardia y muchos más que no recordamos.

En dicha Sociedad se ingresaba, al principio, mediante un trabajo pictórico, que se regalaba a la Sociedad, con lo cual se consiguió reunir una gran colección de obras de los asociados.

Se efectuaron Exposiciones anuales en el local de la Sociedad; pero la mayoría de las veces en Casa de Hernández, en la calle del Desengaño.

Las Exposiciones fueron magníficas y de éxito económico, vendiéndose a gran precio casi todas las obras que se exponían.

En 1893-95 dió en dicha Sociedad clase de Perspectiva el socio Muñoz Morillejo, y a partir de entonces fué decreciendo el entusiasmo, debido a que algunos socios se fueron al Extranjero; otros, a desempeñar cátedras, y otros fallecieron.

En 1898 se trasladó la Sociedad al Ateneo de Madrid, dejando de existir a los dos años; de manera que hace treinta años que no se ha vuelto a formar Sociedad de acuarelistas.

Unos pocos de los que quedan de aquella época y otros tantos de la presente, admiradores y entusiastas de la acuarela, han formado una agrupación de acuarelistas en el Círculo de Bellas Artes...

Gracias al empréstito Kreuger, los fondos de amortización de la deuda de 515 millones, previsto en el presupuesto de la deuda flotante, y que asciende a cerca de mil millones de reichsmarks, podrán ser reembolsados en 1930.

El Sr. Moldenhauer termina haciendo un caluroso llamamiento a todos los partidos para que colaboren en el equilibrio del presupuesto y de la Tesorería...

SE VENDERIA modernísima fábrica de materiales de construcción...

ción presente conozca y admire el valor de la acuarela.

La actual Exposición ha sido un éxito para los organizadores, y, sobre todo, para el veterano Muñoz Morillejo, que con su reconocida tenacidad ha logrado reunir 74 obras de pintores fallecidos: Fortuny, Gato de Luna, Pomarés, Pérez Villamil, Lucas Pradella, Villegas, Ferrant, Pinazo, Casinero Saint, Agrasot, Casado, Domínguez, Maura (A.), Sola, Francés (P.), Araujo, Viniegra, Casanova, Domingo Marqués, Sorolla y Tomás Martín, debido a la generosidad de sus propietarios...

Además de las obras expuestas figuran las de los acuarelistas actuales Almuñer, Blesa, Benlliure (M.), Francés (J.), Gárate, Lupiáñez Mellas, Muñoz (D.), Muñoz Morillejo, Mota, Peña, Peñuelas, Plá, Velasco, Vidal, Espina, Noriega, Gutiérrez Haza, Lozano Rey, R. Hispaleto, Maura (F.).

Viaje de Doumergue a Argel

París, 2.—El presidente de la República, Sr. Doumergue, ha salido a las tres de la tarde para Toulon, donde embarcará mañana a bordo del crucero «Duquesne» con dirección a Argel...

Rindieron honores al presidente fuerzas de la Guardia republicana. Despidieron al Sr. Doumergue en la estación las autoridades civiles y militares, los presidentes del Senado y de la Cámara de Diputados, los ministros y el Cuerpo diplomático...

El presupuesto alemán

Berlín, 2.—El ministro de Hacienda, Sr. Moldenhauer, ha abierto en el Reichstag el debate sobre los presupuestos de 1930 con un discurso en el que, al hacer el resumen de la situación económica de 1929, dijo cuantía fuesen para el desarrollo de la economía alemana...

«La base para la ejecución del programa del Gobierno—dijo—es un presupuesto de equilibrio que no solamente cubra los gastos del año actual, sino que cubra los déficits de los años anteriores.

Gracias al proyecto de garantía, el presupuesto está ahora en equilibrio, de tal manera, que están completamente excluidos todos los nuevos déficits y garantizada la base de la reducción de los impuestos en 1931.

No comparto—continúa diciendo el ministro—los temores que han circulado varias veces de que el equilibrio del presupuesto podría comprometerse con el programa de ayuda a los mercados orientales de Alemania...

Por eso la cuantía de la ayuda se encuentra limitada a la necesidad de llegar al equilibrio del presupuesto.

El Sr. Moldenhauer termina haciendo un caluroso llamamiento a todos los partidos para que colaboren en el equilibrio del presupuesto y de la Tesorería...

SE VENDERIA modernísima fábrica de materiales de construcción, situada en excelente zona, con facilidades para el pago.

RADIOTELEFONÍA

Los monopolios Traducimos de «L'Antenne»: «La Radio Corporation, de los Estados Unidos, ha obtenido en 1929 unos cinco millones de dólares menos de beneficios que en 1928...»



Este suntuoso salón es sencillamente el interior de un coche del Ferrocarril Nacional del Canadá, en el cual un altavoz brinda a los viajeros un concierto radiofónico...

La Radio Corporation va a fusionarse con dos poderosas Sociedades americanas: la General Electric Company y la Westinghouse Electric Company.

Este suntuoso salón es sencillamente el interior de un coche del Ferrocarril Nacional del Canadá, en el cual un altavoz brinda a los viajeros un concierto radiofónico.

Programa para hoy Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros)—A las once y cuarenta y cinco, nota de sintonía...

El asunto a que se refiere «L'Antenne» tiene para los españoles el mayor interés, si, como piensa el periodista francés autor del suelto, se halla España incluida entre los países a los que ha de extender su acción ese poderoso monopolio yanqui.

El sabio ingeniero italiano ha sido entrevistado por el presidente de la United Press a 7.400 kilómetros de distancia.

Si su receptor está equipado con una lámpara de potencia ordinaria, pruebe Vd. una PHILIPS. Los prodigiosos, clarísimos sonidos que fluirán con pura modulación de su altavoz...

Escuche Vd. ahora!!! No es maravilloso?

Advertisement for Philips Pentode lamps, featuring an image of a lamp and text describing its benefits for radio reception.

SUCESOS

Las víctimas del trabajo.—Severo Peribáñez Pérez trabajaba en unas obras del pueblo de Arenas de San Pedro.

ASAMBLEA IMPORTANTE

La Conferencia Internacional de Obreros ferroviarios

La visita a Toledo Como habíamos anunciado, los delegados ferroviarios estuvieron el día 1 de Mayo en Toledo. La expedición se compuso de 120 personas.

El catedrático Sr. Ovejero, jefe de la expedición, fué dando a conocer los diversos monumentos de la ciudad imperial.

Después se celebró un banquete, en el que hablaron Ovejero y miembros de las Delegaciones inglesa, francesa, alemana y polaca y otro por los países escandinavos.

Para expresar la satisfacción por lo que han visto en España y por el excelente estado de la organización obrera, los delegados cantaron la canción titulada «Por he is a jolly good fellow»...

La competencia del ferrocarril Ayer, a las once de la mañana, reanudó sus deliberaciones la Conferencia ferroviaria, continuando la discusión de la ponencia de Bratschi sobre la competencia en los transportes.

Intervino el Sr. Lambert, manifestando que en su país la competencia del automóvil no produce daño al ferrocarril, aunque hay un automóvil por cada 50 habitantes.

La tesis defendida por la Conferencia del Trabajo de su país es la de que se establezca un órgano de colaboración y que las cargas sociales sean iguales para ambas industrias.

Hay una ley a punto de votarse que da la preferencia a los ferrocarriles en aquellas partes del territorio que pueda haber competencia con el automóvil.

Pidió Lambert últimamente que Bratschi modificara su ponencia en el sentido de que se cree un órgano de coordinación entre los dos servicios en vez de centralizar su dirección en una sola mano.

El Sr. Cramp hace el resumen de la discusión de la ponencia, felicitando a Bratschi por su trabajo, que será impreso y repartido entre las diversas Federaciones.

En la Edad Media los obreros se opusieron al maquinismo. En la presente, nosotros no nos oponemos a la racionalización, sino a las consecuencias, o sea al aumento del paro forzoso, de las enfermedades y de los accidentes.

Propugna frente a este sistema por la ampliación del seguro de paro y por el establecimiento de un seguro especial para enfermedades y accidentes.

Es deber de la clase obrera estudiar la cuestión de la racionalización internacionalmente para que se practique en beneficio de todos, no en provecho de uno solo de los factores de la producción.

El Sr. Campbell dice que los obreros no pueden oponerse a la racionalización que en Inglaterra está planteada hace más de siete años. Lo que conviene es que se aplique en forma que beneficie a los obreros y no sólo a las Empresas.

Los delegados de la Federación Internacional del Transporte estuvieron por la tarde en el Cementerio Civil y depositaron una corona en el mausoleo a Pablo Iglesias.

Advertisement for a lottery (Lotería Ciudad Universitaria) with a table of prizes and terms.

Final de una discusión

En nombre del Sindicato Nacional Ferrocarrilero español, los asistentes al acto colocaron una corona en la tumba de Vicente Barrio...

Termina sometiendo a la aprobación de la Conferencia la siguiente moción: Esta Conferencia Internacional de Obreros ferroviarios, ante el problema de la racionalización...

Seguidamente se verificó una reunión en el teatro de la Casa del Pueblo, en la que tomaron parte los Coros Socialistas, dirigidos por el Sr. Dafaucé.

El Sr. Cramp pronunció un discurso, diciendo que mientras hace poco se pretendía rehacer el mapa de Europa repartiendo los territorios...

Después hablaron los Sres. Largo Caballero, que recordó a los obreros españoles su constante recomendación para que realicen una política internacional más activa...

En 1887-88 eran socios los señores Vallejo, Manresa, Hernández (G.), Palmaroll, Espalter, Casado, Martínez Espinosa, Valdivieso, Ferrant, Zamacois, Aznar, Contreras, Recio, Avilés, Pradilla Mejía y Rosales.

Noticias de aeronáutica

Las rutas del conde de La Vaulx El Havre, 2.—Los restos del conde de La Vaulx, muerto en un accidente de aviación en los Estados Unidos...

Llegada a París París, 2.—Los restos del conde de La Vaulx llegaron a París esta mañana, siendo trasladados a uno de los salones del Aero Club de Francia...

El cadáver del conde de La Vaulx París, 2.—El cadáver del conde de La Vaulx que se hallaba expuesto en los locales del Aero Club ha sido esta mañana conducido con gran solemnidad a la capilla de los Inválidos...

El «record» femenino mundial de duración Le Bourget, 2.—A las once de la mañana, la aviadora Lena Bernstein, que emprendió el vuelo a las siete y cuarto de la mañana de ayer...

Los delegados de la Federación Internacional del Transporte estuvieron por la tarde en el Cementerio Civil y depositaron una corona en el mausoleo a Pablo Iglesias.

El Sr. Campbell dice que los obreros no pueden oponerse a la racionalización que en Inglaterra está planteada hace más de siete años.

El Sr. Cramp hace el resumen de la discusión de la ponencia, felicitando a Bratschi por su trabajo, que será impreso y repartido entre las diversas Federaciones.

En la Edad Media los obreros se opusieron al maquinismo. En la presente, nosotros no nos oponemos a la racionalización, sino a las consecuencias, o sea al aumento del paro forzoso, de las enfermedades y de los accidentes.

Propugna frente a este sistema por la ampliación del seguro de paro y por el establecimiento de un seguro especial para enfermedades y accidentes.

Es deber de la clase obrera estudiar la cuestión de la racionalización internacionalmente para que se practique en beneficio de todos, no en provecho de uno solo de los factores de la producción.

El sabio ingeniero italiano ha sido entrevistado por el presidente de la United Press a 7.400 kilómetros de distancia.

Si su receptor está equipado con una lámpara de potencia ordinaria, pruebe Vd. una PHILIPS. Los prodigiosos, clarísimos sonidos que fluirán con pura modulación de su altavoz...

SE VENDERIA modernísima fábrica de materiales de construcción, situada en excelente zona, con facilidades para el pago.



LOS GRANDES DEBERES

El frente único

La unión de los elementos liberales y democráticos en un frente único es necesaria, indispensable, si queremos que España salga redimida y purificada del abismo en que espiritualmente la sumió la Dictadura. Tal es la afirmación esencial en que se puede resumir la campaña que nosotros hemos venido haciendo en todo momento.

Tenemos la satisfacción de ver cómo ahora secundan nuestra iniciativa «El Sol», «El Liberal», «La Voz» y «Heraldo de Madrid», por citar sólo a los diarios madrileños, ya que sería interminable hacer relación completa de los colegas de provincias que han recogido desde el primer momento esta campaña, defendiéndola con un entusiasmo y un acierto que hace honor a sus convicciones y a su fe en los ideales que nos son comunes.

No sería ilicito, constituiría un verdadero delito de fratricidio político, que en estos momentos decisivos, cuando han de resolverse problemas fundamentales en la vida pública de España, las representaciones de la izquierda se entregasen a la insensata tarea de destruirse entre sí.

Todos los que antepongan sus fervores liberales a toda otra razón y conveniencia, deben ser acogidos con entusiasmo por aquellos que tienen sobre sí la enorme responsabilidad de vencer para siempre al enemigo común, al único y verdadero enemigo.

Entre los de enfrente, en las filas de nuestros adversarios políticos, desde Martínez Anido, que ahora se descubre como caudillo de los Sindicatos libres, añadiendo todos los que han colaborado con la Dictadura, y los elementos de la acción social, y los que a título de católicos quieren actuar en política, y agregando los que antepo-

nen a todo la lealtad monárquica, todos se unen, se agrupan, se apilan. Frente a ellos, desde los que antes que monárquicos se llaman constitucionales, hasta los que en las zonas del sindicalismo se deciden a abandonar su lamentable apolitismo, con los socialistas, con los republicanos de todos los matices, con todos cuantos sientan sinceramente la democracia y el liberalismo, hay que formar un bloque, de tal peso, de tal fuerza, que todo lo domine, todo lo arroje y todo lo venza.

Lo decimos nosotros, enamorados del ideal republicano; nosotros, que estimamos que la salvación definitiva sólo puede estar en el gobierno del pueblo por el pueblo; pero que no nos pagamos de palabrería apasionada ni flamos en radicalismos apocalípticos. Tenemos la evidencia que la República será en definitiva la forma salvadora y redentora de España; pero mientras ese futuro se acerca hasta transformarse en presente, mientras avanzamos hacia él para convertirlo en realidad, predicaremos un día y otro la misión de la gran familia liberal, que tiene su origen en la Revolución y tiene por patrimonio común el magnífico credo contenido en la Declaración de los Derechos del Hombre.

Por momentos se ve cómo la realidad, con el imperio ineludible de su poder, nos va planteando, exigiéndonos soluciones, los grandes problemas de la salvación y de la redención de la democracia española. Esto, antes que nada y sobre todo, porque aquello que nosotros aniamos como supremía final, vendrá a su hora; vendrá, sin duda, fatalmente, sin que nada ni nadie pueda contenerlo ni siquiera retrasarlo.

taba anoche, con la Sáiz, Corro, Portillo, Borl—muy graciosa y oportuna—. Heredia, Aparici y Obregón, fueron los más felices intérpretes de la obra.

Al final, y como fuese aclamado, Jacinto Guerrero habló al público, diciendo que marchaba a Buenos Aires, dispuesto a abrir nuevos cauces a la producción española.

La ovación fué muy grande para el compositor toledano y para Jiménez y Paradas, que en diversos momentos de la representación tuvieron que salir al escenario a recibir los plácemes del auditorio.

A. DE LA V.

**ELDORADO**  
«La reina Jamón», libro de Franco Padilla, música del maestro Penella

Sigue la buena suerte en este teatro. El estreno de «La reina Jamón» constituyó un franco éxito para autores e intérpretes.

Con un asunto desde luego ya muy hecho en esta clase de obras, el Sr. Franco hilvana unas escenas plagadas de chistes de todos calibres, que el público celebró con grandes carcajadas. La partitura, ligera y melódica, se repitió íntegra entre los aplausos del respetable, que en un intermedio musical se desbordó en entusiasmo ante la revelación de la saladísima Blanquita Pozas como insuperable directora de orquesta.

En el reparto se lucen las señoritas Pozas, Malaver, Piñero y Liedó, y la señora Amorós en su comprometido papel, y se defienden los Sres. Hernández, Martelo, Guillén y Gago.

Al final salieron los autores a agradecer las insistentes llamadas a escena.

R.

ESTAMPA

**Fiesta del Trabajo. La ciudad dormita. He atravesado la ciudad. Añoro el río desbordante de antaño. Añoro los estandartes y las banderas. Añoro la nivea cabeza de Pablo Iglesias. El caminaba no como engallado conductor de una multitud. Caminaba con la humildad de un pastor. Añoro aquellas horas en que parecía dominada la ostentosa urbe por las masas proletarias. Aquellas horas en que todos los poderes parecían como eclipsados y se enseñoreaba de la ciudad la legión invicta del Trabajo.**

He atravesado la ciudad. Silencio, silencio. El ejército obrero no se concentra desde el día en que la espada del dictador describió en el tímido espacio de España el zigzag siniestro. Silencio. Desierto. Sueño. Ya no se agitan al viento las banderas. Pero en la ciudad callada, en el ambiente claro de la mañana primaveral, de Oriente a Occidente y de Norte a Sur, vemos grabadas con caracteres ígneos estas palabras del profesor Menger: «Nuestro derecho patrimonial en la actualidad, cuyo punto central es la propiedad, no garantiza al obrero el producto íntegro de su trabajo; abandonando al libre goce de ciertas personas, por el derecho de propiedad privada que les reconoce, los bienes existentes, y particularmente los medios de producción, nuestro derecho privado les concede un poderío, gracias al cual pueden, sin trabajo personal, asegurarse una renta y emplearla en satisfacer sus necesidades. Este rendimiento, que las personas mejoradas por la organización jurídica reciben de la sociedad sin prestación personal, es designada por los sansimonianos y los dis-

Los teatros

**ESPAÑOL**  
Compañía francesa de Galas Kar-senty.—«Jean de la Lune», comedia en tres actos, de Marcel Achard

M. Marcel Achard es uno de los nuevos comediógrafos franceses de más amplio y merecido crédito por la rara maestría demostrada en la composición de sus obras, sin perjuicio de una gran originalidad.

«Jean de la Lune» es una pieza construida a la perfección, inspirada en la idea—admirablemente humana—de que la suprema picardía está en ser bueno y—lo que es todavía más grande, más triunfalmente ingenio—en creer que lo son los demás.

Jean de la Lune cree—con la fe que los montes allana—en la bondad y en la lealtad de su amada Marceline. Y Marceline acaba por ser buena y leal.

Todo en esta comedia es justo y eficaz; pero es además profundamente gracioso y amable. Todos los personajes tienen carácter y vida propios, y algunos, como el Clotaire, el lamentable y chusquisimo hermano de Marceline, son un verdadero hallazgo.

El diálogo es, sobre todo, en esta comedia de Marcel Achard una maravilla de naturalidad y de gracia.

Y la interpretación es—como el diálogo—prodigiosa de realidad, de expresión y de verdad.

Mademoiselle Madeleine Renaud crea aquí—como ella sola sabe—otro tipo archifemenino terriblemente ingenio en sus veleidades amorosas y sentimentales. Y le da una vida, un encanto deliciosos.

Monsieur Jean Wall—gran actor—hace de Jef (Jean de la Lune) un personaje perfectamente humano y real. Cuando su fe, su amor ciego por Marceline están a punto de hacernos sonreír despectivamente, su bondad triunfa también de esa mala sonrisa.

Monsieur Michel Simon, que estrenó en París el papel de Clotaire, nos mostró una vez más—aquí en toda su extensión—las calidades de gran comediante que ya apreciábamos en él. Hace M. Michel Simon del famoso Clotaire una verdadera creación imborrable.

Muy bien M. Peyrière en su corta pero interesante intervención, y Mlle. Blanche Symiane, en la picaresca criadita.

El público oyó la comedia encantado y aplaudió mucho la afortunada labor de los intérpretes.

M. M.

**CALDERÓN**  
«Fiereza», zarzuela en dos actos, de Bergua y el maestro Lapuerta

Un personaje bravo que es de todos los ambientes sirve de motivo a «Fiereza», zarzuela que el autor lleva a los tiempos de nuestra guerra de la Independencia, sirviendo de inspiración uno de los más gloriosos «Episodios»—Ballón—de nuestro llorado D. Benito.

El primer acto, por la sobriedad y el buen tono con que se presentan los personajes, es el más convincente.

El público lo recibió todo de buen grado, aplaudiendo con cariño en una romanza de Felisa Herrero, y otra, muy bien instrumentada, a cargo de Delfín Puli-do. También en otro número consiguió verse aplaudido el Sr. Sagi-Barba (hijo).

La honradez del veterano maestro Lapuerta se ha evidenciado en esta partitura, sencilla y ambientada, donde los números son cortos y encajan en los momentos debidos de la obra.

Con Felisa Herrero, Puli-do y Sagi-Barba compartieron el éxito Valen-tín González y el tenor cómico Alba.

**MARTÍN**  
«El país de los tontos», de Paradas y Jiménez, con música de Jacinto Guerrero

Los Sres. Paradas y Jiménez conocen como ningún otro autor la aguja de marear del público que frecuenta Martín. «El país de los tontos» es un alarde de ese conocimiento y otro alarde de lo que pueden hacer los Sres. Paradas y Jiménez en este género arrevis-tado.

El éxito que se metió anoche por las puertas de Martín ha sido un éxito bomba. Si hemos de decir verdad, «El país de los tontos» ha sido el éxito más definitivo que se ha registrado en estas últimas temporadas.

Los autores de «El sobre verde» han hecho un libro como en «El sobre verde». Es decir, lo primero que han procurado es interesar al público con un argumento—demasiado alegre quizás—y sin perder un solo momento la línea de la revista.

Bien combinados los tipos, desde el anticuario enamorado al imberbe disimulado, que mata sus devaneos amorosos a la chita callando y fingiendo desdenes por las mujeres, donde se ve mejor el tino y el tono de Paradas y Jiménez es en la longitud del libro—más de dos horas seguidas de espectáculo—, sin que por un momento decaiga el interés del espectador.

Jacinto Guerrero, entusiasmado con la obra de sus compañeros, ha hecho una partitura copiosísima y de sabios recursos.

Guerrero está en la racha. Después de «La rosa del azafrán» se apunta este otro éxito, de carácter definitivo.

Todos los números se repitieron entre grandes aclamaciones. Y algunos, como el desfile de las carabineras del amor y la machicha, hasta tres y cuatro veces.

Tiene Guerrero para estos guisos un paladar magnífico. Todos sus números ofrecen siempre la novedad de ser fáciles, graciosos, entonados y de transporte inmediato para la calle.

La partitura de «El país de los tontos» entrará en todos los dominios inmediatamente.

Para que el éxito fuera completo, Paco Torres ha tirado la casa por la ventana, con decorado a todo lujo de Alarma y vestuario del más irreprochable gusto. Como si presintiera lo que iba a ocurrir, se ha excedido en todos los aspectos.

La señorita Salvador, que debu-

«Renta sin trabajo! He aquí, en esa frase del juriscónsul de Vienna, todo el nudo del problema social. ¡Abajo los que viven sin trabajar! ¡Abajo los parásitos, los herederos, los ociosos! No es la cólera contra el capital productivo, ni contra el empresario inteligente, ni contra el técnico propulsor; no. Es contra la legión que, amparada por las leyes, puede sin trabajo personal asegurarse una renta. Contra la legión del cupón, de las tierras heredadas y arrendadas, de los dividendos y de todo linaje de ocio productivo.

«Abajo los que no trabajan, es el grito que yo percibo en el reposo de la ciudad. ¿Lo percibirán claro los obreros que celebran su fiesta en los pinares de la Dehesa de la Villa? No os creáis, trabajadores, enemigos del patrono, del jefe de Empresa, del técnico. Esos son colaboradores vuestros, necesarios colaboradores vuestros. El verdadero enemigo es el señorito del cupón, el ocioso rico heredero, el dueño ausentista de la tierra, el asqueroso parásito.

«Renta sin trabajo! He ahí el lema, la bandera, la honda jurídica, la plena reivindicación.

ANTONIO DUBOIS

**PARA LOS EX UPETISTAS**  
Se subastan dos interesantes retratos

Nosotros no lo habíamos leído, lo confesamos; pero anoche el ex órgano de la fracasada Dictadura reproduce este curioso anuncio, que, por lo visto, publica nuestro colega «El Diario Palentino»:

«Subasta.—Stendo, ya bastante la reclusión acordada de los retratos del ex dictador (q. e. p. d.) y de su primer teniente, Sr. Martínez Anido, y suponiendo que algún admirador de ellos estará dispuesto para adquirirlos y colocarlos en mejor sitio que donde están, se venden en pública subasta el día 15 de Mayo próximo, a las doce de la mañana, en esta Casa Consistorial, en la cantidad de 50 pesetas, pagadas de una vez.

Se advierte que el primero está colocado en un buen cuadro, y el segundo, fotografiado en tamaño mayor en lienzo superior.

Se ruega a los señores upetistas se muestren generosos con sus protectores como recuerdo de sus hazñas.

Villoldo, 29 de Abril de 1930.—El alcalde, Pedro Carranco.»

Denuncia contra el ilustre Valle-Inclán

Los guardias de Seguridad números 665 y 733 han presentado una denuncia contra el insigne escritor Ramón del Valle Inclán, por considerar injuriosas unas frases que dicen haber escuchado anteanoche de labios del eximio literato, cuando éste conversaba con un amigo.

La denuncia ha sido admitida y en ella entenderá el juez del distrito del Congreso.

El número de mañana, domingo, de LA LIBERTAD constará de DOCE páginas

Hace años—prosigue—, siendo presidente del Consejo de ministros D. José Sánchez Guerra y presidente del Ateneo el conde de Romanones, fui requerido por el

AYER, EN EL ATENEO

Don Miguel de Unamuno pronunció una magnífica oración civil

Ayer, a las siete de la tarde, dió el insigne D. Miguel de Unamuno en el Ateneo su anunciada conferencia: «Cómo venía diciéndose...»

Solo con ocasión del acto reciente de Indalecio Prieto hemos visto los salones de la vieja casa de la calle del Prado tan extraordinariamente concurridos. Acaso todavía se congregó ayer mayor número de gente, hasta el extremo de que bastante antes de las cinco, es decir, con más de dos horas de anticipación, era ya imposible abrirse paso hasta el salón de actos.

LEA USTED LA LIBERTAD

Hoy es para mí una fecha de hondos recuerdos y enraizadas emociones de infancia. El 2 de Mayo de 1808 el pueblo de Madrid se levantaba contra Napoleón, mientras en Bayona, el abyecto Fernando el Deseado

LEA USTED LA LIBERTAD

El 2 de Mayo de 1874—tenía yo diez años—vi entrar en Bilbao, mi villa natal, las tropas que venían de aquella fragosa guerra civil en la que se fraguó mi conciencia de patria.

No vengo aquí a hacer una arenga. Vengo a contar historias. Acaso se diga que hay en mi oración demasiadas anécdotas; pero sólo se acude a las anécdotas cuando no existen categorías.

LEA USTED LA LIBERTAD

Se ha hablado de Cruzada y en España no hubo nunca Cruzada. La Reconquista no fué una Cruzada, sino una guerra de expulsión de extranjeros. El único cruzado, aquel obispo D. Jerónimo del poema del Cid, no fué español, sino francés. Y cuando Carlomagno quiso entrar en España, fué rechazado por mis paisanos los vascos.

El símbolo de nuestro catolicismo no es el católico, es decir, universal, sino el castizo español, el santiaguero.

Nuestra cruz es la cruz de la espada y se trata con ella de conquistar almas a cristazo limpio.

Ese fué nuestro gran error en Filipinas con aquel Polavieja, el llamado «general Cristiano». Y el crimen mayor de entonces, el fusilamiento de Rizal, que mientras esperaba su última hora escribía aquellos bellísimos versos:

«Voy donde no hay esclavos, verdugos ni opresores, donde la fe no mata, donde el que reina es Dios...»

LEA USTED LA LIBERTAD

Llegamos luego a 1923 en que el pleito de las responsabilidades ganó la calle, único modo en que podía tener eficacia en el Congreso. Que si esta Cámara lo acogió fué porque la obligaban a ello desde fuera, y es pueril imaginar que ahora pueda hacerse de otro modo.

Se distinguieron en aquellos debates los socialistas, los cuales pedían, con las responsabilidades, el abandono de Marruecos, o, por lo menos, el carácter de Cruzada de aquella guerra.

Y vino el golpe de Estado, y yo leña hace poco en el discurso de D. Melquíades Álvarez ese párrafo que autorizó la censura y que dice: «Era la hora crítica y angustiosa de las decisiones rápidas, urgentes, en que se necesitaba la firma del rey para legitimar el decreto desistiendo a los factosos y persiguiéndolos, y, por ironía de la suerte, en aquellos momentos el teléfono de San Sebastián no contestaba al teléfono de la corte más que con efugios y evasivas, y luego ocurría que, por el mal estado de los caminos, el rey no podía llegar rápidamente a Madrid. Y así se dió el espectáculo de aquella hora trágica de un Gobierno sin autoridad, desamparado de todos, cuando precisamente se hallaba en la mayor de las desventuras».

«Cómo iban a contestar los teléfonos si era el general Martínez Anido quien dirigía el movimiento desde el Crédit Lyonnais de San Sebastián?»

Lo de Barcelona no era sino una distracción táctica o estratégica, que de esto no entiendo.

Se habló entonces mucho de un pobre señor que dijo que antes pasarían sobre su cadáver. Pero yo digo que si en aquel momento se hubieran constituido las Cortes en sesión permanente, acaso de modo muy distinto se hubieran desarrollado los acontecimientos.

Vino la huida de Alba, contra el que se dirigían todos los odios porque fué quien hizo saltar de Melilla al general Martínez Anido, que representaba allí la hostilidad contra todo sentido civil.

Fuó D. Luis Silveira al que se

echaron en cara determinadas acusaciones sobre los fondos del juego, quien declaró que de esos fondos recaudados en toda España había que enviar una parte considerable a Barcelona.

Y se apoderaron del Poder. Del Poder, no de la autoridad, que no la tuvieron nunca. Se apoderaron del Poder diciendo que únicamente lo iban a usufructuar tres meses.

Yo continué mi campaña y hablé en Valladolid y en El Sitio, de Bilbao. A consecuencia de esta última conferencia declaraba a poco en Salamanca ante el juez militar, y días más tarde se me daba la orden de destierro y confinamiento en Fuerteventura.

Era el 21 de Febrero de 1924, cincuenta años justos del día en que mi Bilbao nativo viera caer en la casa inmediata a la mía la segunda bomba que los carlistas lanzaban contra la villa cuando los descendientes de aquellos carlistas me sacaban de mi domicilio para llevarme a Fuerteventura.

«Fuerteventura! ¡Bendita Isla! Esperaban que pidiera clemencia, que preguntara al menos el porqué del destierro. Pero yo no hice ni una cosa ni otra. De tal modo que cuando Rodrigo Soriano me dijo:

—Hay que hacer un plan. Contesté:

—Ni pregunto, ni rehuyo, ni pago.

Y cumplí mi programa.

Para que esto sea ameno, no obstante las amarguras que en esas amencidades se encierran, os referiré que cuando en Málaga esperábamos el barco que nos había de conducir a Fuerteventura se nos dijo que teníamos ocho días de descanso y que esperaban que durante ese tiempo nos vigilaráramos a nosotros mismos.

Y en efecto. Vino Ricardo Calvo, vino Borrás y me dijeron: —Véngase usted a Buenos Aires.

Pero no. Porque entonces me di cuenta de lo brillante y lucrativo que resulta el papel de víctima.

Y ya en Fuerteventura, en aquel bendito cacho del Sahara tendido en medio del Océano, recibí una carta de uno de los líderes socialistas en la que se me decía que «no había más remedio que plegarse a las realidades».

El contesté que acaso él que era marxista creyese en la doctrina del materialismo. Pero que para mí somos los hombres los que hacemos las cosas y me quedaba con mi personalidad, que era entonces la personalidad de España.

Paso por alto todo aquel período en que fui recogiendo en un libro de sonetos comentando mis impresiones diarias, y ya en París, en mi cuarto de la pensión de la rue Laproux, presencié el desfile de todos aquellos señores que iban a verme.

Allí fui Romanones, quien, siempre humorístico y gracioso, me dijo:

LEA USTED LA LIBERTAD

Lee a continuación un párrafo de un discurso del general Martínez Anido, discurso que se publicó en el «Heraldo de Zamora» del 18 de Junio de 1927.

LEA USTED LA LIBERTAD

Vino también Bugallal, lo que no me extraña, porque mantuve buenas relaciones con él cuando era ministro de Instrucción pública y yo rector de la Universidad de Salamanca.

Bugallal vino a justificarse ante mí de su contacto con Martínez Anido

LEA USTED LA LIBERTAD

Vino también Puig y Cadafalch a sincerarse, con lágrimas en los ojos,

LEA USTED LA LIBERTAD

Cita otras visitas, entre ellas las de García Kohly, Oreste Ferrera, Portela Valladares y Largo Caballero. Alude a otra entrevista celebrada con Angel Pestaña, a la que asistió Marcelino Domingo, Indalecio Prieto y Cambó. Fué luego a París Blasco Ibañez, el cual publicó un copiosísimo folleto, y aquel papel, «España con honra», y a raíz de la terrible tragedia de Vera, firmamos él, Eduardo Ortega y yo una protesta, protesta por la que fuimos procesados.

LEA USTED LA LIBERTAD

En el primer aniversario del 13 de Septiembre se esperaba que yo me acogiera a la amnistía y que me presentaría a la cátedra. Como no lo hice, se me burló de la Historia, pues se quitó mi nombre de la Memoria anual, no ya como si hubiera cesado en el desempeño de la cá-



Don Miguel de Unamuno, con la Junta de gobierno del Ateneo y otros ilustres ateneístas, al terminar su magnífica conferencia de anoche (Fot. Alfonso.)



INTERESES MADRILEÑOS

Aun sería posible prolongar la Castellana

Ayer anunciábamos a nuestros lectores una próxima reunión en el Palacio Provincial para el estudio y cambio de impresiones acerca de los medios de aumentar las comunicaciones entre Madrid y la Sierra de Guadarrama. Se advierte que van cristalizan...

Y conste que aun es tiempo si se quiere. El Canal no ha realizado obras de importancia que merezcan respetarse, y bien fácilmente podría allanarse a una rectificación si se le exigiera con energía y hasta con la ley en la mano. Porque es ya hora de que lo digamos cuando se hicieron las expropiaciones de los terrenos para la conducción de aguas y la construcción del cuarto depósito...

Están ahora muy ocupados nuestros municipios en estudiar, en proyectar y en examinar cuestiones minúsculas, para dedicar su atención a los problemas magros de la urbe. Todo lo que se sale de la minucia administrativa y de la cominería política les asusta, y o le dan de lado, o lo envían a la Comisión correspondiente, que viene a ser lo mismo.

Tememos un reciente y triste precedente que nos induce al desmayo, y es el que sienta el asunto de la prolongación del paseo de la Castellana. ¿Qué duda tiene que si el Ayuntamiento de Madrid quisiera de veras se haría esa prolongación, a pesar del Canal y a pesar del ministerio de Fomento, y a pesar de todos los pesares?

Pero nuestro Municipio no ha visto todavía que el verdadero ensanche de Madrid, el más higiénico, el más bello, el más conveniente, está en su zona Norte, y con especialidad en ese sector que comprende—o, mejor dicho, comprende—toda la prolongación del paseo de la Castellana.

Se concibe nada más grande, más altamente beneficioso a la expansión de la urbe madrileña, que acabar de soldar a ella a ese comarciano pueblo de Chamartín de la Rosa, que ya por muchos lugares está materialmente confundido con la villa y corte?

La prolongación de la Castellana hubiera acelerado esa fusión, y ahora se podría, con mayor seguridad, proyectar el arranque de ese ferrocarril tan deseado para unir la capital con la Sierra de Guadarrama.

Cuando este ferrocarril sea un hecho, cuando funcione el nuevo Hospicio Provincial, cuando hayan transcurrido media docena de años, todo ese sector estará reclamado por la necesidad de la vida ciudadana, y habrá que aprovecharlo, en lo posible, para evitar la asfixia de la ciudad, que ya no va cabiendo en sus estrechos límites.

Y entonces, como obstáculo odioso y pernicioso, se levantará el cuarto depósito de agua que se quiere construir en los altos de Maudés, depósito que tiene su natural emplazamiento en el camino de la Cuerva, un kilómetro más a Levante, en terrenos que dejan por completo libre la extensión de Madrid, y con cuyo emplazamiento quedarían atendidas las necesidades de la inmensa barriada que en breve ha de crearse por allí, y que ahogará con su caserío a las obras del Canal de Isabel II.

Pues nuestro Ayuntamiento, con un representante en el Consejo de administración de ese Canal, no ha podido atajar todavía la acción de la Comisaría regia, no obstante llevar ya cerca de un año llamándole la atención desde estas columnas.

Alguna esperanza nos produjo una breve intervención del señor Noguera en una sesión de la Permanente municipal, en la que pidió que el Ayuntamiento gestionara del Canal y del Gobierno facilidades para prolongar el paseo de la Castellana; siguió nuestra esperanza robusteciéndose cuando en una breve referencia de los acuerdos adoptados por la Comisión de Fomento se hablaba de nuevas gestiones en ese sentido.

Pero observamos que se hace todo ello con tanto desmayo, que nos vamos sintiendo decepcionados. Es un asunto demasiado grande para un Ayuntamiento tan minúsculo. Quizá haya algunos concejales con temperamento e inteligencia para romper lanzas en pro de esta mejora, que en el día de mañana sería de las más agradecidas por Madrid; mas no lo harán, porque el asunto no es de los de efecto inmediato, no es de esa popularidad ostentosa, escandalosa y halagadora, que es la que persiguen los espíritus vanidosos, y Madrid se quedará sin tal mejora, y cuando se presente el problema de la estrangulación de su desarrollo, echaremos de menos el paso por el Concejo de hombres verdaderamente identificados con el interés de la ciudad.

título «República», órgano del partido republicano autónomo de Navarra.

En Benjúzar En Benjúzar (Alicante) se ha constituido el partido republicano radical socialista, eligiéndose el siguiente Comité: Don Antonio Ortuno, D. Juan Hernández, D. Antonio Seguros, D. Cayetano García, D. José Olliva, D. Jaime Cifuentes, D. Francisco López, D. Manuel Casas, don Joaquín Clemente, D. Antonio García, D. Antonio Belmonte, D. Manuel Ruiz y D. Francisco García.

Nuevo Comité republicano Con verdadero entusiasmo se celebró en Alcalá la Real la junta de los prestigiosos elementos del partido republicano local—de cuyo fervor da idea el hecho de no haber dejado de laborar ni aun durante la época de la nefasta Dictadura—para nombrar el Comité, que quedó constituido de la forma siguiente: Presidente, D. Pablo Batmala Laloja; vicepresidente, D. Manuel Ceballos López; secretario, D. Esteban Gutiérrez Romero; vicesecretario, D. Miguel Alamedas Cuenca; vocales: D. Rafael Sánchez Robles, D. Miguel López García, D. Manuel Almedros Romero, D. Miguel Padilla Garrido, don Antonio Arjona Foro, D. Remigio González Gómez Urda, D. Raimundo Armenteros Pérez, D. Francisco Montenegro García, D. Mateo Moya Rueda, D. Félix Serrano Garrido, D. Rosendo López Díaz, D. Miguel de la Casa Romano, D. Francisco Arjona Foro, D. Gregorio Barrio Sánchez y D. Julián Bermúdez Avila.

Los republicanos radicales socialistas Entre los afiliados al partido republicano radical socialista de Villarramiel (Palencia) se ha constituido un Comité de enlace, formado por D. Jesús Corcobado Arenillas, industrial; D. Santos Sánchez García, industrial; y D. Demetrio García Moreno, obrero.

Se ha constituido el partido republicano radical socialista en Puente Tocinos (Murcia) con centenares de afiliados, que han elegido la siguiente Directiva provisional: Presidente, D. Mariano Riquelme Paredes, practicante; vicepresidente, D. Angel Escudero Alarcón, agricultor; secretario, don Francisco Hidalgo Jiménez, mecánico; vicesecretario, D. José Antonio Hidalgo Jiménez, agricultor; vocales: D. Juan Sánchez Macanías, obrero; D. Manuel García Molina, comerciante; D. Francisco Riquelme Paredes, propietario; D. Francisco Pérez Romero, obrero; D. Francisco Trives Alarcón, comerciante; D. Francisco Serrano Belmonte, propietario; D. Mariano Aroca Nicolás, propietario; D. Antonio Nicolás Castañón, obrero; y D. Rafael García Velasco, estudiante.

También se ha constituido, con numerosos afiliados, el partido republicano radical socialista en Zetina (Murcia), eligiéndose la siguiente Junta provisional: Presidente, D. Juan López y López; vicepresidente, D. Ramón Pastor Almagro; tesoroero, D. Fulgencio Pelegrín Sánchez; contador, D. Juan Antonio Escibano Marín; secretario, D. Juan Pelágrin Sánchez; vocales: D. Juan Ponce Bravo, D. José Navarro Paralarés, D. Eugenio López Mobra, D. Francisco Richet Ferrer, D. Alfonso Belmonte Roca, D. Ramón Sola Martínez, D. Miguel Belmonte Roca, D. Antonio Caravaca Soto, D. Pedro Martínez Albáñez, D. Juan Zapata Castañón, D. José Almagro Martín, D. Juan Pastor Sánchez, D. Joaquín Cánovas López, D. José Carrillo Blanco y don Pedro Tovar Pastor.

En Pollensa (Baleares) se ha constituido el Centro Republicano del partido republicano radical socialista. El acto de la inauguración estuvo muy concurrido, restando entre los asistentes el mayor entusiasmo.

El desarme naval Londres, 2.—El «Daily Telegraph» dice que los Estados Unidos ha comenzado la construcción de cinco de los cruceros previstos en el programa 1928-1929, y que, por otra parte, Italia construirá este año 29 barcos de guerra, y advierte la posibilidad de que estas construcciones navales originen una reacción en la opinión francesa.

LOS ANAMITAS Petición de indulto París, 2.—El presidente de la República ha examinado las peticiones de indulto formuladas por los defensores de los anamitas que participaron en la sangrienta revuelta de Yen Bay. El indulto ha sido denegado para 83 de ellos; los restantes tienen conmutada la pena capital por la de trabajos forzados o detención perpetua.

Acto de afirmación sindical La Confederación Nacional del Trabajo organiza un mitin de afirmación sindical en Madrid para el día 11 del corriente mes. Dado el carácter de nacional, hablará un individuo por cada región de España, cuyos nombres se comunicarán a su debido tiempo.

LA VIDA DEPORTIVA El Racing y el Celta empatan a dos tantos

No cabe duda que los razonables acuerdos adoptados por la Federación Centro no han sido sancionados como merecían serlo por la Nacional. Algunos de sus más caracterizados miembros fueron testigos presenciales del proceder de Lloveras y mostraron su disconformidad al terminar el partido que los originaron.

Por ello suponemos que las Sociedades madrileñas ratificarán su confianza a los que como Oller, Palacios, Castell, Cebrían, Sánchez y Alvarez saben cumplir con su obligación. Quién sabe si el fondo de la cuestión es una burda habilidad de los que no les conviene que sigan estos señores rigiendo los destinos de la Federación Centro.

Por hoy creemos suficiente con lo dicho para que nadie pueda ser sorprendido en su buena fe. Mañana jugarán el Osasuna y el Racing. Mañana domingo, a las cinco de la tarde, en el estadio de Vallecas, jugarán el Osasuna de Pamplona y el Racing.

La excelente moral demostrada ayer por las huestes de Vallecas hace presagiar una lucha interesante y competida de éstos frente a los «rojillos». Antes de este encuentro, a las tres y media, se celebrará un partido de promoción entre el Oviedo y el Arenas.

Subsanando un error El secretario de la Cultural Deportiva Gráfica nos escribe una atenta carta aclarándonos un error sufrido involuntariamente por nosotros al dar cuenta del resultado del partido jugado entre la Cultural Deportiva Gráfica y la Natura. El verdadero resultado de este partido fue: Cultural Deportiva Gráfica, 2; Agrupación Deportiva Natura, 1.

CICLISMO La prueba del Pedal de Carabanchel La carrera Carabanchel-Toledo, organizada por el Pedal de Carabanchel, se ha celebrado con gran éxito.

De 30 inscriptos dejaron de tomar la salida, que fué dada a las ocho y trece, Agustín Cubas, Eleonora Torres, Manuel López y Sebastián Aguilar. Abandonaron en el curso de la prueba 15 corredores. La clasificación fué: 1, Angel Mateos, en 4 h. 11 m. 59 s.; 2, De la Torre, en 4 h. 12 m.; 3, Telmo García, en 4 h. 12 m. 16 s.; 4, S. Alonso, en 4 h. 12 m. 17 s.; 5, Luis Grosso, en 4 h. 12 m. 20 s., y a continuación, Mula, José García, Carmelo Mostacero, Manuel Córzar, José Heras y José Rivas. Por categorías vencieron: Mateos, en primera; José García, en tercera, y Mostacero, en novitos.

ATLETISMO Campeonato de cross-country Zaragoza, 2.—Se ha celebrado el campeonato regional de cross-country. Resultó vencedor Manuel Cabrero, del Español.

CARRERAS DE CABALLOS En el Hipódromo de la Castellana Ayer, en este Hipódromo, se celebró la reunión anunciada en Aranjuez.

Los resultados fueron: Premio del Porvenir, 2.000 pesetas, 800 metros.—1, «Zero» (Lyne), del duque de Toledo; 2, «Pavot Rouge» (Belmonte), del conde de la Címera; 3, «Fleur de Pécher» (Lefortier), de D. Luis Figueroa. Tiempo: 54 s. Distancias: un cuerpo, tres cuerpos. Premio Precoz, 2.000 pesetas, 800 metros.—1, «Fair» (Méndez), de la duquesa de Medinaceli; 2, «Rubia» (Díaz), de la duquesa de Medinaceli; 3, «La Moscova» (Belmonte), del conde de la Címera. Tiempo: 55 s. 1/5. Distancias: dos y medio cuerpos, uno y medio cuerpos. Undécima prueba de productos nacionales, 15.000 pesetas, 1.600 metros.—1, «Frascati» (Jiménez), del conde de la Címera; 2, «Montecassino» (Belmonte), del conde de la Címera; 3, «The Bath» (Lyne), del duque de Toledo. Tiempo: 1 minuto 47 s. 4/5. Distancias: medio cuerpo, cinco cuerpos, tres cuerpos. Copa de la Reina, 4.000 pesetas, 2.500 metros.—1, «Atlántida» (Jiménez), del conde de la Címera; 2, «Mauriac» (Lyne), del duque de Toledo. Tiempo: 2 m. 59 s. 1/5. Distancias: cuatro cuerpos. Militar Lisa (handicap), 1.250 pesetas, 1.600 metros.—1, «Aéride» (Moreno), de la Escuela de Equitación; 2, «Yamillé III» (Boecillo), del marqués de la Vega de Boecillo; 3, «Little Horns» (propietario), de D. Manuel Ponce de León. Tiempo: 1 m. 51 s. Distancias: uno y medio cuerpos, tres cuerpos, dos y medio cuerpos.

Gacetas STADIUM La más emocionante carrera de DIRT-TRACK tendrá lugar mañana domingo, a las cuatro y quince, pues a más de un lucido programa se disputará la COPA PRIMAVERA, nuestros valientes corredores madrileños y el campeón García, de la pista de Barcelona. Entrada, 2 pesetas.

tedra, sino como si no la hubiese desempeñado nunca. Fuimos entonces a Hendaya Ortega y yo a dar un mitin y empecé allí una campaña más intensa que la desarrollada hasta entonces.

Habla del viaje de Primo de Rivera a París, del Catorce de Julio de aquel año, en un banquete diplomático, al que asistió el dictador, hubo un cruce de discursos entre M. Doumergue y el sultán de Marruecos, en el que no se hizo la menor referencia a España.

LEA USTED LA LIBERTAD Yo debía ser un gran obstáculo para la acción mancomunada en Marruecos, pues recibí en Hendaya la visita del comisario para que me trasladara a Pau, donde el prefecto tenía que decirme no sé qué cosa. «Que venga a verme»—dije—. Vino y estubo dos horas para convencerme de que me alejase de Hendaya, «al menos mientras durara la acción de Marruecos». Pero no me moví.

LEA USTED LA LIBERTAD Juan Cueto ha contado cómo ese perro policía que responde al nombre de Fenoll fué a la frontera a preparar otra invasión de España. Refiere que mandó comprar unas pistolas que fué a recoger un «auto» cuyo número tomaron y que resultó ser de la brigada de Policía de Madrid.

Lievaban esos agentes una orden de Gobernación para que se les prestase ayuda, y alegaban ellos que todo eso se hacía para conseguir que el Gobierno francés nos alejase de la frontera. Refiere luego cómo fué detenido el juez municipal D. Juan Fagoaga y conducido esposado por la Guardia civil porque se parecía al orador.

Protestó de esto, y todo lo que se consiguió fué que echaran del Cuerpo a los dos guardias. Luego he sabido que quien dijo que era yo el que iba a pasar a pie la frontera para sublevar a no sé quién, fué Pradera. Y lo creo, dada su mentalidad. Alude a la retirada de España de la Sociedad de Naciones, a pretexto de que no se concedía lo de Tánger, para volver luego con las orejas gachas y el rabo entre piernas, y se refiere luego al acto inaugural del túnel de Canfranc y a unos discursos oficiales que allí se cruzaron.

Habla luego de la Asamblea Consultiva, cuya única finalidad era la de matar el pleito de las responsabilidades. Cuenta un viaje del ministro Galo Ponte a Hendaya, en el que con sombrero en mano se dirigió a él.

LEA USTED LA LIBERTAD Se ha enterado que emplearemos nuestros esfuerzos en esta labor de propaganda, porque contra la fuerza no hay nada eficaz sino la fuerza misma. Pero es que hay la fuerza de la espada. Y me marché dejando mi hogar, mi cátedra y dejando que me mantuvieran mis chicos.

Agrega que aquella labor de propaganda fué más que nada lo que levantó el espíritu de los españoles, más que las intenciones de San Juan, de Ciudad Real y de Valencia. Con palabras emocionadas se refiere a los estudiantes, que han salvado con su actitud la dignidad de España.

Se nos censuraba de no haber empleado la ironía en aquella campaña; ¡pero es que se puede hacer algo haciendo cosquillas a un rinoceronte! En aquel retiro leía las páginas de fuego de los grandes desdenadores: la Biblia, Shakespeare y Dante. En ellos no hay ironías, y yo tenía la conciencia, como Sarmiento, de que mi pluma vale por muchas espadas.

Puede haberme quedado en España; pero no lo hice para que cuando la Historia nos juzgue no me alcance el oprobio que a todos los españoles. Hágase el milagro y hágalo el diablo—decía la gente—. Pero el diablo cobra muy caros los milagros que hace.

Yo no he sido el perseguido; he sido el que perseguía, y cuando me decían, en Hendaya, que yo estaba allí porque quería, contestaba: «No; estoy aquí porque él no quiere que esté.» Lee la última nota del Gobierno y dice que la mayoría de los españoles no respetan ya aquello que ha hecho todo lo posible por no ser respetado.

Refiere una anécdota de una alta personalidad, que se entretenía en su juventud en hacer pasar cerdos por un arco y que se ejercitaba entonces para fabricar encastillados. Dice que algunos se hacen los cochinos sólo para pasar por el arco, y que el que se hace cochino es mucho más cochino que el que lo es. Creen muchos que España es una pocijga; pero aun quedan algunos jabales.

tar este hogar que aparentemente dejaba y no creer en la sordeza de mi pueblo. No importa predicar en desierto, porque hasta las piedras oírán. Ya Eurípides decía que el cielo entontece a los que quiere perder, y Jehová ensordeció a Faraón cuando quería perderle.

Terminó su valiente discurso diciendo que Dios salve a España; pero con nuestra ayuda y en la calle. Una ovación estrepitosa y delirante acogió las últimas palabras del orador.

En los pasillos del Ateneo fué aclamado D. Miguel durante largo rato.

ESTE NUMERO ESTA CENSURADO Accidentes de la circulación

Un niño gravemente herido Ayer fué asistido en la Casa de Socorro del distrito de la Inclusa el niño de ocho años Antonio Soler Alvaro, con domicilio en la ronda de Toledo, número 14, de numerosas contusiones en todo el cuerpo y conmoción cerebral y visceral de pronóstico grave, producidas al ser arrollado en la ronda por una camioneta cuando jugaba con una pelota.

Fué trasladado después de curado al hospital. El juez de guardia se presentó en la Casa de socorro y tomó declaración a un niño de catorce años que presenció el atropello y al conductor de la camioneta, que condujo al herido al hospital.

En el Puente de Segovia Ambrosio García Cortés, de cuarenta y dos años, que habita en el Camino Viejo de Leganés, número 50, fué asistido de lesiones de pronóstico reservado, que le causó al atropello en el Puente de Segovia el automóvil número 33.091-M., que conducía su propietario, D. Carlos Sartorius, de veintinueve años de edad, con domicilio en la calle de Esparteros, número 2.

Un camión atorero La Guardia civil del paseo de Extremadura comunica que en el kilómetro 4 de la carretera del mismo nombre el camión 34.349-M., conducido por Pedro Linares Herero, de treinta y cuatro años, arrolló y mató a dos toros, que eran conducidos al matadero. Las reses eran propiedad de Alonso García Pérez, de Carabanchel Alto.

Una niña atropellada Jesusa Hruela, de seis años, que vive en Antonio Acuña, 4, fué atropellada por un automóvil en la calle del Carmen, resultando con lesiones de carácter grave. Fué trasladada al Hospital del Niño Jesús.

En el Tejar de Sixto Pedro Martínez Sánchez, de cincuenta y seis años, fué atropellado en el Tejar de Sixto por el carro que guiaba, resultando con conmoción cerebral y visceral, de pronóstico reservado.

Un atropello El joven de dieciséis años José Alvarez Vallejo, que vive en Meléndez Valdés, 39, fué atropellado en la calle de Carranza por el tranvía 531, que le produjo lesiones graves. Ingresó en el Hospital de la Princesa.

El Primero de Mayo en América En Río de Janeiro

Río de Janeiro, 2.—Ayer, con motivo de la fiesta obrera, la Policía practicó algunas detenciones aisladas; pero el día transcurrió completamente tranquilo.

Tumultos en La Habana Nueva York, 2.—Telegrafían de La Habana que con motivo de la fiesta obrera de ayer se produjeron varios tumultos, a consecuencia de los cuales hubo un muerto, un herido gravísimo y catorce heridos más, entre ellos dos mujeres.

EL PARLAMENTO INGLES Londres, 2.—La Cámara de los Lores aprobó ayer el proyecto de ley relativo a las minas de carbón.

En los Comunes comenzó la discusión del proyecto de ley financiera, en el que se introduce un aumento de 4 a 4,6 chelines por libra en el impuesto de utilidades, rechazándose una enmienda conservadora contraria al aumento. Los liberales votaron a favor del Gobierno.

El Banco Internacional de Pagos Bruselas, 2.—La reunión celebrada por la Comisión del Banco Internacional de Pagos ha sido secreta.

Únicamente se sabe que se acordó la designación de dos Subcomités, que deberán redactar un informe, el cual será sometido a examen de la reunión plenaria. «La Nation Belge» dice que la Comisión se volverá a reunir esta tarde, con el fin de fijar definitivamente las cifras del empréstito a emitir por cada uno de los países representados en el Banco Internacional de Pagos.



Crónicas e informaciones de las provincias españolas

CRONICAS CASTELLANAS

La voz de los pueblos

Fue suspendido el acto ciudadano anunciado para el domingo, 27 de Abril, en Medina del Campo, a causa de la enfermedad del Sr. Lerroux...

Encuentra raíces muy hondas en el alma popular, sobradamente desengañada por incontables desastres...

El movimiento para lograr un pleno afianzamiento de las libertades públicas, holladas y manumitidas durante tanto tiempo...

La tradición, profundamente democrática, tiene sobrados antecedentes por estas tierras...

Hace pocos días se celebró en Zamora un acto importante; a aquél ha de seguir el de Medina del Campo...

Precisamente, por esos antecedentes constituye un acierto, a mi juicio, la designación de Medina del Campo...

JUAN DEL ESQUEVA

Valladolid, Mayo, 1930.

GALICIA ANDALUCIA

Hallazgo de cuatro cadáveres en el mar

La Coruña, 2.—Cerca de San Andrés de Teixido, en el punto denominado Gabeiras...

El vapor «Praviana» encontró otro cadáver, sostenido por flotadores de cristal...

Un barco de vela ha visto otros cadáveres, y el «Pagueta» entró en el puerto de Cariño...

El hecho de que todos los cadáveres aparezcan con flotadores de cristal hace suponer que no perecieron ahogados...

Han prestado declaración sobre estos extremos los tripulantes de la barca «Chifna».

Se suelta un carabnero

Vigo, 2.—Comunican del cercano pueblo de El Rosal que se ha suicidado, disparándose un tiro en la cabeza...

Se ignoran las causas que le impulsaron a tomar tan fatal resolución.

Dimiten 15 concejales

Han presentado la dimisión, por diferentes causas, 15 concejales de este Ayuntamiento...

TOLEDO, la de los bellos paisajes En las rutas de los andariegos peregrinos del Arte...

a la una fueron obsequiados con un vino de honor en el pabellón Domecq.

Un breve discurso de D. Alfonso

En el banquete con que los tiradores que asisten al concurso de tiro de pichón obsequiaron anoche a D. Alfonso...

LEA USTED LA LIBERTAD

Doscientos cincuenta y cinco turistas alemanes

Granada, 2.—Procedentes de Valencia han llegado 255 automovilistas alemanes...

Mañana visitarán los monumentos. El domingo saldrán para Málaga.

El autor del crimen de la calle de San Pedro Mártir

El Juzgado del distrito del Campillo ha dictado auto de procesamiento y prisión contra Antonio Contreras...

Para los examinados del bachillerato universitario

Málaga, 2.—La Comisión permanente provincial acordó, según ha solicitado el director del Instituto...

Rasgo heroico

El niño de seis años Bernardo Rozas González se cayó al río Guadalmedina...

El estudiante Antonio Conde Centeno, de dieciséis años, se arrojó al río...

Anolano arrollado por un tranvía

Linares, 2.—En el lugar denominado Cuesta de San Miguel, el tranvía eléctrico de Linares...

Un minero muerto y dos gravemente heridos a consecuencia de un hundimiento

Huelva, 2.—En la mina «San Telmo», del término de Cortegana, se desprendió un bloque de mineral...

La feria de Jerez

Jerez, 2.—La feria transcurre animadísima y con gran afluencia de forasteros.

La batalla de flores ha constituido un verdadero éxito...

El Juzgado instruye diligencias.

Arrollado por el carro que conduca

Comunican de Caspe que ha volcado el carro conducido por Joaquín Cortés Guerri...

Victima de una caída

Ha fallecido en el hospital Martín Tejero Tapia, de veintitrés años...

Castilla y León

Los militares del curso de preparación para el ascenso

Segovia, 2.—Para visitar la Academia de Artillería y el batallón de Fuerteventura...

Fallece a consecuencia de una caída

Cuenca, 2.—Al salir de su domicilio, en la calle de Quince de Julio...

EN TARRAGONA

La conferencia de Marcelino Domingo

Es imposible poder transcribir el entusiasmo, el ansia, el anhelo, la gran fuerza espiritual con que se esperaba la conferencia de Marcelino Domingo...

Se colocaron en el escenario, detrás de la presidencia, formada por los Sres. Galés, presidente de la Comisión organizadora...

El Sr. Galés, recordando a los asistentes que el Sr. Domingo es hijo de Tarragona...

Al levantarse a hablar Marcelino Domingo estalló una larga y calurosa ovación.

LEA USTED LA LIBERTAD

«La nación ha estado callada. La Dictadura deshace la nación, y el Estado español no tiene capacidad para rehacerla.»

EL DOMINGO, EN ZARAGOZA

Se definirá políticamente Ossorio y Gallardo

Zaragoza, 2.—En el Ateneo de Zaragoza se ha facilitado hoy una nota a la Prensa...

El pueblo tiene un imperativo: que cada uno ocupe el sitio que le corresponda...

Hay que pedir a los hombres que formen los partidos que actúen dentro del partido...

Está el republicanismo sometido a la prueba histórica de evidenciar si tiene entre los suyos...

Hay un republicanismo mucho más fuerte y más superior al que consta en los centros asociados...

Se han de pedir responsabilidades en los actos de la Dictadura en el Municipio...

Vascongadas

Huelga de albañiles y de obreros del ramo de la madera

San Sebastián, 2.—Se ha declarado en huelga gran parte de los obreros albañiles.

Continúan en huelga los obreros del ramo de la madera.

Los miembros del Congreso de ferrocarriles

Han pasado los trenes especiales que conducen a Madrid a los congresistas de ferrocarriles.

Tres heridos en el choque de un automóvil con un carro

En Pasajes un «auto» de pruebas, que marchaba a 100 kilómetros por hora...

ESTE NUMERO ESTA CENSURADO LEVANTE

Un obrero arrollado

Valencia, 2.—El obrero mecánico de los astilleros Jorge Tortosa...

Una vez en el suelo Jorge Tortosa, el desconocido le arrebató un reloj...

El herido fué recogido por un transeúnte, que lo condujo a la Casa de socorro del Puerto...

Muere a consecuencia de haber sido oornado por un toro

Ha fallecido Francisco Camps Molla, que durante una corrida celebrada en Oliva fué herido gravemente por uno de los toros.

Un mendigo perseguido a tiros en plena calle

Antonio Gómez Blanco penetró en el departamento de la Asociación Valenciana de Caridad...

Vivia miserablemente con una fortuna de dos millones

El día 28 de Abril dimos cuenta de que había sido hallada muerta en su domicilio doña María Rodrigo...

Los vecinos se dieron cuenta de la muerte de doña María Mercedes a la observación hecha por dos modistillas...

Aunque no se ha podido hacer aún el resumen de los bienes de la difunta...

EL DOMINGO, EN ZARAGOZA

Se definirá políticamente Ossorio y Gallardo

Zaragoza, 2.—En el Ateneo de Zaragoza se ha facilitado hoy una nota a la Prensa...

El folletín de un «botones»

Gijón, 2.—Francisco Alvarez, de trece años, «botones» del Hotel Madriello...

Dijo que al retirarse anteocho a su domicilio le salieron al paso dos desconocidos...

Un proyecto de timo, fracasado

Han sido detenidos Nicolás Pando y Santiago Hontoria...

El padre Barceló

Regresó a Francia, después de pasar algunas horas en Barcelona, el padre Bartolomé Barceló...

Un alemán se suicida arrojándose desde lo alto del monumento a Colón

El súbdito alemán Wulker Gerharb, que llegó a esta ciudad el día 28 de Abril...

Los congresistas ferroviarios

Procedentes de Francia han llegado 34 representantes del Congreso Ferroviario...

Los republicanos de Torreagüera

Reunido en junta general el importante Centro Republicano de Torreagüera (Murcia)...

Presidente, D. Fulgencio Jiménez y Jiménez...

Ha sido autorizada la conferencia que explicará mañana en la

Sociedad El Sitio el ex diputado socialista D. Indalecio Prieto.

La fiesta de la Libertad

La tradicional fiesta de la Libertad ha pasado casi desapercibida...

También estuvieron en el cementerio con coronas una Comisión de auxiliares...

CATALUÑA

El Congreso Forestal

Barcelona, 2.—A la sesión inaugural del Congreso de la Liga Forestal Internacional...

Presidió el teniente de alcalde Sr. Degollada...

A mediodía los congresistas asistieron a un banquete ofrecido por el Ayuntamiento...

Conferencia de Angel Pestaña

Comunican de Tarrasa que en el teatro Recreo el líder sindicalista Angel Pestaña...

El doctor D. José María Roca

Ha fallecido el doctor D. José María Roca, que fué presidente de la Unión Catalanista...

El padre Barceló

Regresó a Francia, después de pasar algunas horas en Barcelona, el padre Bartolomé Barceló...

Un proyecto de timo, fracasado

Han sido detenidos Nicolás Pando y Santiago Hontoria...

PARO GENERAL

El conflicto minero en Asturias

Oviedo, 2.—El Comité ejecutivo del Sindicato Minero ha publicado un manifiesto...

Según este manifiesto, los obreros mineros no reanudarán hoy, viernes, el trabajo.

Los congresistas ferroviarios

Procedentes de Francia han llegado 34 representantes del Congreso Ferroviario...

Los republicanos de Torreagüera

Reunido en junta general el importante Centro Republicano de Torreagüera (Murcia)...

Presidente, D. Fulgencio Jiménez y Jiménez...

Ha sido autorizada la conferencia que explicará mañana en la

LOS TEMPORALES

Continúan desbordados los ríos Ebro, Duero y Carrión

Las inundaciones tardan en decrecer

El caudal del Duero decrece

Zamora, 2.—Se ha iniciado el descenso del río Duero, desapareciendo momentáneamente el peligro...

El gobernador y otras autoridades han recorrido la zona inundada...

Ha quedado restablecida la comunicación en algunas carreteras.

Salvamento de una familia sitiada por el agua

Palencia, 2.—La enorme crecida del río Carrión aisló en el término de Dueñas una casa habitada por el hortelano Víctor Iglesias...

El desbordamiento del Ebro ha ocasionado grandes daños

Zaragoza, 2.—Cumpliendo órdenes del gobernador, varios ingenieros visitaron el pueblo de Osera...

El doctor D. José María Roca

Ha fallecido el doctor D. José María Roca, que fué presidente de la Unión Catalanista...

El padre Barceló

Regresó a Francia, después de pasar algunas horas en Barcelona, el padre Bartolomé Barceló...

Un proyecto de timo, fracasado

Han sido detenidos Nicolás Pando y Santiago Hontoria...

El padre Barceló

Regresó a Francia, después de pasar algunas horas en Barcelona, el padre Bartolomé Barceló...

Un proyecto de timo, fracasado

Han sido detenidos Nicolás Pando y Santiago Hontoria...

Los congresistas ferroviarios

Procedentes de Francia han llegado 34 representantes del Congreso Ferroviario...

Los republicanos de Torreagüera

Reunido en junta general el importante Centro Republicano de Torreagüera (Murcia)...

Presidente, D. Fulgencio Jiménez y Jiménez...



# EL LIBRO

## UNA NUEVA NOVELISTA

### "Natacha", de Luisa Carnés

Natacha, ¿dónde vas? ¿Hacia qué oscuro destino implacable te arrastra el patético impulso de la vida? ¿Qué ocultas fuerzas dinámicas mantienen en vilo bajo las estrellas, sobre el Mundo, la fortaleza hermética de tu conciencia, labrada por el dolor, pulida por la amargura?

En el fondo de tu pobre alma, entre tinieblas y desolaciones, resplandece tu estrella de oro, pequeña y limpia, clara, puntiaguda: tu amor, más alto, más grande que todo. Ya te dejas arrastrar adonde sea, consciente de tu propia inconsciencia, porque has vivido tu vida en una hora, contra todo, contra todos; porque has vivido tu amor, contra tu mismo amor.

Tú resumes en tu dolor y en tu oscuro dominio consciente la epopeya desesperada de las sacrificadas: el drama de las condenadas sin culpas. Tú eres, Natacha, tan débil en tu fortaleza, tan fuerte en tu debilidad, la Acusación. Pero eres, también, la sentencia y el triunfo. Tu carne y tu alma, purificadas precisamente cuando—con esa serena impavidez de tu abandono—se hunden en el barro de la calle. Porque tú sabes que—contra lo que los demás aparentan creer—no estás hecha de ese barro, y hay en tu espíritu, agobiado por la gris pesadumbre de la vida, palpación de luz.

Admira y maravilla, y es digno de toda loa, que una escritora tan joven—y hay que dar a las locuciones escritora y joven la misma rotunda y capital importancia—como Luisa Carnés se adentre con tanto vigor—tan concentrado y sobrio—en el íntimo dolor del Mundo. Hay en esta novela suya —"Natacha"—una visión recta, fuerte, magnífica. Pero hay, además, con la afirmación de un enorme temperamento literario, un arte novelístico excelente. Luisa Carnés, con absoluta libertad, con independencia absoluta, sin sujeción a cánones y normas, en obediencia profunda a esa taciturna sensibilidad que pone arruga de ciencia antigua en la tersura de su frente joven, penetra hasta lo más hondo, hasta lo más entrañable y vivo de lo patético, con una intuición femenina, con un sentido humano de mujer tan agudos y tan vívidos, que confirman aquella inspiración de un alto poeta de nuestros tiempos, cuando ha dicho: «La creación es toda de carne maternal.»

Y entiéndase que esta femenina sensibilidad, esta maternal intuición, lejos del blandengue sentimentalismo de la literatura chirle, es, en el caso magnífico de "Natacha", la consagración de un dolor fecundo y creador, la reivindicación—en ley de eternidad—de

la conciencia femenina, que se siente, a través de los siglos de su dolor, perpetuadora del Mundo, fuente de perennidad y, en ocasiones, voca al silencio fatal de la resignación por conciencia de una superioridad que no tiene más signos visibles que los de su propio irredimible dolor.

Este áspero sabor de amargura —y de orgullo también—con que la novelista—sin aparecer como caprichoso árbitro en la vida de su heroína—subraya la historia dolorida y luminosa de Natacha, es la originalidad racial del arte literario y de la técnica novelística de Luisa Carnés.

Por gracia y por méritos de su libro debe ser ésta proclamada gran artista, capaz de apresar el jadeo angustioso del Mundo, y de crear, de la realidad, la vida. Dos cosas distintas, que andan por ahí mezcladas, y que la autora de "Natacha" ha sabido separar certeramente, sin deshacer la total armonía.

El estilo tiene en "Natacha"—obra de escritor aun no avezado a la expresión variada y disertada—declives y altibajos. Pero siempre, y ello le salva ya de peligros futuros, calidades puras de sobriedad estricta, de densidad cogitativa, de natural adecuación al tono y a la manera.

Abundan en el libro de la señorita Carnés las páginas perfectas, y en aquellos otros pasajes en que el estilo decae, no llega nunca a perderse ese singular e inconfundible acento de buena literatura que se advierte en toda obra de un verdadero escritor.

La autora de "Natacha", desde su obra anterior, "Peregrinos de Calvario", ha intensificado, melancólicamente, la textura de su modo literario, hecho tanto de sinceridad como de devoción, y que es la creación autodidáctica de un género novelesco que—da rubor decirlo—es casi inédito en España.

Saludan en Luisa Carnés a una gran novelista. Su "Natacha", criatura de predestinación y de fatalidad, es, al mismo tiempo, conscientemente, hija de sus impulsos y obediente al imperativo de sus pasiones.

¿No hay en esto toda una revelación de una feminidad que cada día pasa por nuestro lado y no sabemos comprenderla?

Grandes aciertos esperan a Luisa Carnés en la jornada emprendida.

¡Que nuestras palabras—asomados un momento a su camino, atentos a su recta y suave andadura de gran mujercita, grave y risueña—seanle buen augurio! Amén.

RAFAEL MARQUINA



El creador de la Charla lírica, Federico García Sanchiz, que ha dado a la imprenta un libro interesantísimo, «Barcos y puertos».

### LA BIBLIOTECA CATALUÑA

Esta Biblioteca llena un vacío en la actividad editorial española. Cumple el deber patriótico de dar a conocer en toda España, traducidos al castellano, los grandes valores culturales y literarios de Cataluña.

Acaban de aparecer:

## Ajo y Salobre

por José María de Sagarra.

## Por Castilla adentro

por Pedro Corominas.

## Vida de Manolo

por José Plá.

Precio: 4 pesetas cada volumen

Don .....  
Calle .....  
Población .....  
Desea le envíen los libros siguientes.....  
que pagará a reembolso.

Firma:

Mundo Latino. C. I. A. P. Apartado 33. Príncipe de Vergara, 42 y 44, Madrid.

Mundo Latino, Compañía Ibero Americana de Publicaciones, Príncipe de Vergara, 42 y 44. Librería Fernando Fe, Puerta del Sol, 15. Librería Renacimiento, Preciados, 46, y plaza del Callao, 1, Madrid. Librería BARCELONA, ronda de la Universidad, 1, Barcelona. Librería Fe, Campana (junto a Serpes), Sevilla. Librería Fe, Mariano Catalina, 12, Cuenca. Librería Fe, Isaac Peral, 14, Cartagena. Librería Fe, Larga, 3, Jerez. En Buenos Aires, Florida, 251.

15.338, 53.742, 13.816. Llame a uno de estos teléfonos. Recibirá el libro que desee sin recargo alguno. Todo libro que pida lo recibirá contra reembolso, libre de gastos.

### LA LIBRERÍA BELTRAN

PRINCIPE, 16, MADRID, envía a reembolso todos los libros.

## NOTICARIO

«Los que no fuimos a la guerra», de Wenceslao Fernández Flórez, se está traduciendo al portugués, al francés, al italiano, al alemán, al inglés, al ruso y al sueco. Según nos comunican, van vendidos de esta obra 18.000 ejemplares en un mes.

«Figuras de España», de Darío Pérez, prologado por Santiago Alba, está obteniendo un éxito extraordinario de venta y comentarios.

En el último número de «La Gaceta Literaria» viene un extenso noticiario vibrante, que suponemos, por su estilo y la originalidad de sus comentarios, de E. Giménez Caballero. En el mismo número viene una entrevista con José María Salaverría a propósito del próximo libro de este escritor «Nuevos retratos».

Esta noche, en Lhardy, da la C. I. A. P. un banquete exclusivamente para escritores y periodistas en honor del catedrático de Historia de la Lengua española en Salamanca, D. Miguel de Unamuno.

En la revista norteamericana «Books Abroad», y en sus páginas destinadas a libros españoles, vienen reseñas dedicadas a los libros de Juan Chabás («Italia fascista»), E. Gutiérrez Gamero («La España que fué»), Luis de Oteyza («El tapiz mágico»), Mario Méndez Bejarano («Andalucía y Ultramar»), Teófilo Ortega («La muerte es vida»), Rufino Blanco Fombona («El modernismo y los poetas modernistas»), Ramón Menéndez Pidal («La España del Cid»), José Canalejas («Nieve y otras cosas»),



José María Salaverría, el gran escritor, que publicará en breve un libro de extraordinario interés, «Nuevos retratos».

## Un libro de reportajes políticos de César González-Ruano

«El momento político de España a través del reportaje y la entrevista» es el último libro de César González-Ruano, que estos días pondrá a la venta la Compañía Ibero Americana de Publicaciones.

César González-Ruano es, sin duda, la más popular figura del nuevo periodismo rápido y nervioso, y su nombre es la mejor garantía de este libro, por el que desfilan, en información directa, en entrevistas audaces y sensacionales, los hombres de la Dictadura, desde su jefe al último ministro; los amores del dictador; la hora íntima de Romanones, Clero, Lerroux, Bergamín, Osorio, Sánchez Guerra, etc.

González-Ruano, testigo periodístico de los sucesos de Ciudad Real y Valencia, narra estas trascendentes revoluciones con detalles absolutamente inéditos, que culminan en una conversación con Castro Girona, en la que el ex capitán general relata lo dicho por Sánchez Guerra, haciendo revelaciones de un interés insólito y desconcertante.

## ESTA CENSURADO ESTE NUMERO



Miguel Ángel Asturias, notable escritor guatemalteco, que acaba de publicar un libro titulado «Legendas de Guatemala».

## Próximamente:

«La estrella sin alma», por el autor de «La bien pagada».  
«La estrella sin alma», por el autor de «La sin ventura».  
«La estrella sin alma», por el autor de «La Venenosas».

LA LIBERTAD se puede adquirir en las siguientes capitales:

LISBOA: Quioscos de la Sociedade Comercial Portuguesa y Agencia Internacional de Livraria, rua do Crucifixo, 31.

PARIS: MM. Hachette et Co., 111 rue Reaumur, y quioscos de los grandes Boulevares.

GIBRALTAR: E. Tabera. Central, 8, 2.  
ROMA: Pietro Orsi, piazza San Silvestro, y Pacinelli Giulio, via Panetteria, 32-A.

SACRAMENTO (California): Angel Blanco, 207, L. Street. «La Hispano Americana».

## BAZAR LITERARIO

### Un libro nuevo de Valle Inclán, una obra valiente de Saldaña y una traducción de Freud

«Albur de espadas» Don Ramón del Valle Inclán, tendido, escondido el cuerpo magno, anguloso, entre unos almohadones—amortiguada la policromía de éstos por la penumbra de la hora de atardecer—, me habla de su libro próximo.

«... Es la continuación de mi novela «El ruedo ibérico».

«El tomo tercero ya, ¿no es eso?»

«Sí. Se llama «Albur de espadas». Lo tengo ya acabado. Me ha salido muy extenso. Es la obra de los momentos inmediatamente anteriores a la salida de Isabel II de España: Alcolea, Serrano, Novaleschis... Toda la novela ya sabe usted que comprenderá seis tomos. El último se llamará «Los cuacos de El Pardo»: Cánovas, Sagasta, la muerte de Alfonso XII... Se oye cantar a los cuclillos de la posesión real. Toda la novela acaba allí, en la muerte del rey, el año 85...»

«Estos libros le supondrán a usted un gran trabajo de preparación...»

«Claro, claro... Hay que buscar tenazmente la verdad de los hechos, tan distinta de la verdad histórica y admitida.

«¿Dónde encuentra usted principalmente ese primer material que le es necesario para su labor?»

«En cartas de la época, folletos, almanaques, periódicos, papeles muy diversos... Siempre documentación que tenga un valor de cosa inmediata, auténtica. Papeles testigos de la época, como si dijéramos...»

«¿Y para después de «Albur de espadas»?»

«Continuar la novela. Los tres tomos restantes... Labor larga, larga, y trabajosa... No sé cuándo la podrá dar por terminada...»

### Un estreno de «Azorín»

Va a salir un libro nuevo de «Azorín». Teatro. Pero teatro inédito. Una «comedia del tiempo», como él llama a este género de obras suyas. Se titula «Angelitas». Y se estrenará en Monóvar el 10 de Mayo, para inauguración del teatro Azorín, de esa localidad. La representación estará a cargo de jóvenes de Monóvar, y a ella asistirán, invitados, algunos escritores de Madrid.

### El libro de un hispanista alemán

Y a propósito de «Azorín»: pronto aparecerá también el libro «Azorín y la generación del 98», debido a un gran hispanista alemán: Werner Muleri, continuador de esa admirable tradición de las figuras alemanas que aman

el arte, la historia y la literatura de España.

La obra, muy interesante, ha sido traducida por Angel Cruz Rueda, el escritor que obtuvo este año el Premio Nacional de Literatura.

### Libros del profesor Saldaña

El penalista Quintiliano Saldaña está de actualidad. Su nombre tiene estos días, en los periódicos diarios, gallardía y reto de



Quintiliano Saldaña (Fot. Portillo.)

clarín, al pie de una denuncia de sabroso contenido.

«¿Qué prepara usted, Saldaña?»

«Dentro de cuatro o seis días sale mi libro «Al servicio de la Justicia. La orgía aurea de la Dictadura». De las pruebas de él sacó Indalecio Prieto la documentación para su comentadísima conferencia de hace unos cuantos días en el Ateneo. Supongo que el libro me costará un proceso...»

«¿Y para después de ese libro?»

«Uno de ensayos: «La Sexología». Lo he meditado mucho... Y aun, después, un tercer libro: una edición crítica de la obra del marqués de Beccaria «De los delitos y de las penas», con un amplio estudio al frente de ella...»

Una coherente visión del momento actual de la novela

Acercar del momento actual de la novela, un excelente escritor

## «Viajes por España»

Por patriotismo y por vuestro interés propio, cooperad a la obra de «Viajes por España», órgano oficial de la atracción de forasteros de Madrid

«Viajes por España» se reparte gratuitamente. Figura en Consulados, Legaciones extranjeras, en todos los grandes transatlánticos, en hoteles y demás sitios frecuentados por el turismo nacional y extranjero

Miles de españoles residen allende los mares. El mayor reclamo de un producto es que éste vaya envuelto en las añoranzas de su infancia. Administración, C. I. A. P., Príncipe de Vergara, 42 y 44, Madrid

## Industriales españoles:

Para la mayor divulgación de vuestras fabricaciones y el mejor reclamo de las mismas:

El anuncio constante en la revista «Comercio», órgano de la Cámara Oficial de Comercio de Madrid.

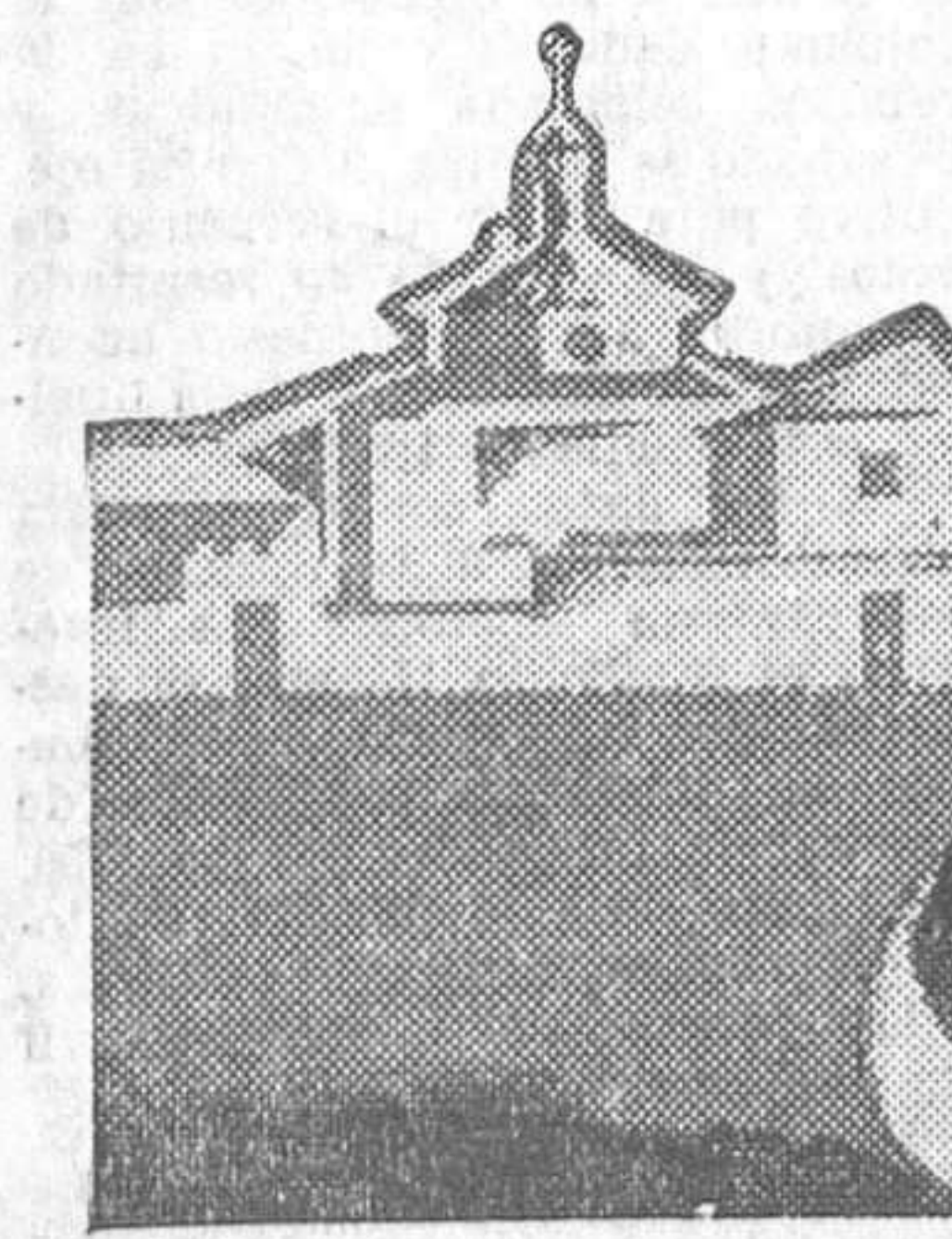
Esta publicación mensual la reciben millares de comerciantes madrileños

## LA RAZA

REVISTA HISPÁNICA APARTE QUINCENALMENTE. DIRECTOR: MANUEL ORTEGA

Lea usted el último número de esta gran revista. Dedicó páginas a la mujer, al niño, al hogar, a la literatura, al teatro, al cine, al comercio. Contiene originales de Gregorio Martínez Sierra, Eduardo Marquina, Dionisio Pérez, Alberto Ghiraldo, Carmen de Burgos, Rafael Marquina, Juan Esterlich, Antonio Robles, Montero Atonso, etc.

De venta en quioscos y en la librería Fernando Fe, Puerta del Sol, 15, Madrid



## Entre el fauno y la sirena

### DE JOSE FRANCES

Maravilloso, extraordinario libro de cuentos que reflejan la vida de mar y la vida tierra adentro.

Cinco pesetas  
Renacimiento, C. I. A. P.



## Un admirable libro del Doctor PITTALUGA

Una obra extraordinaria y sensacional. Tres ensayos profundos, pero al mismo tiempo de una amabilidad insuperable.

3,50 pesetas  
Mundo Latino, C. I. A. P.



joven, Huberto Pérez de la Ossa, nos dice, certamente:

Yo estimo que la novela es la mitología viva de nuestro tiempo. Hay que conservar en ella la parte más exquisita y más fina de nuestro espíritu, la verdad más recóndita, lo que escapa, sutil e inapreciable, a la Historia...

—Imposible. Imposible, una vez que se ha gustado la delicia de la embriaguez de la pura literatura. La belleza formal tiene necesariamente a un orden—una geometrización, podríamos decir—que enfria las páginas, que distrae de la atención esencial del contenido...

Freud.—Las biografías Freud continúa interesado a España. En realidad, puede decirse que esa zona científico-literaria (los libros de temas sexuales) que hoy es tan leída por nuestro público, ha nacido de la curiosidad despertada por las obras del psicoanalista austríaco...

Y continúa también—otra de las modalidades del día—interesando la biografía. Buena parte de los libros de hoy tienen cualidades periodísticas: viveza, agilidad, reportaje... El fervor hacia la biografía es signo de ese ritmo periodístico—curiosidad, vida—que caracteriza a nuestro tiempo.

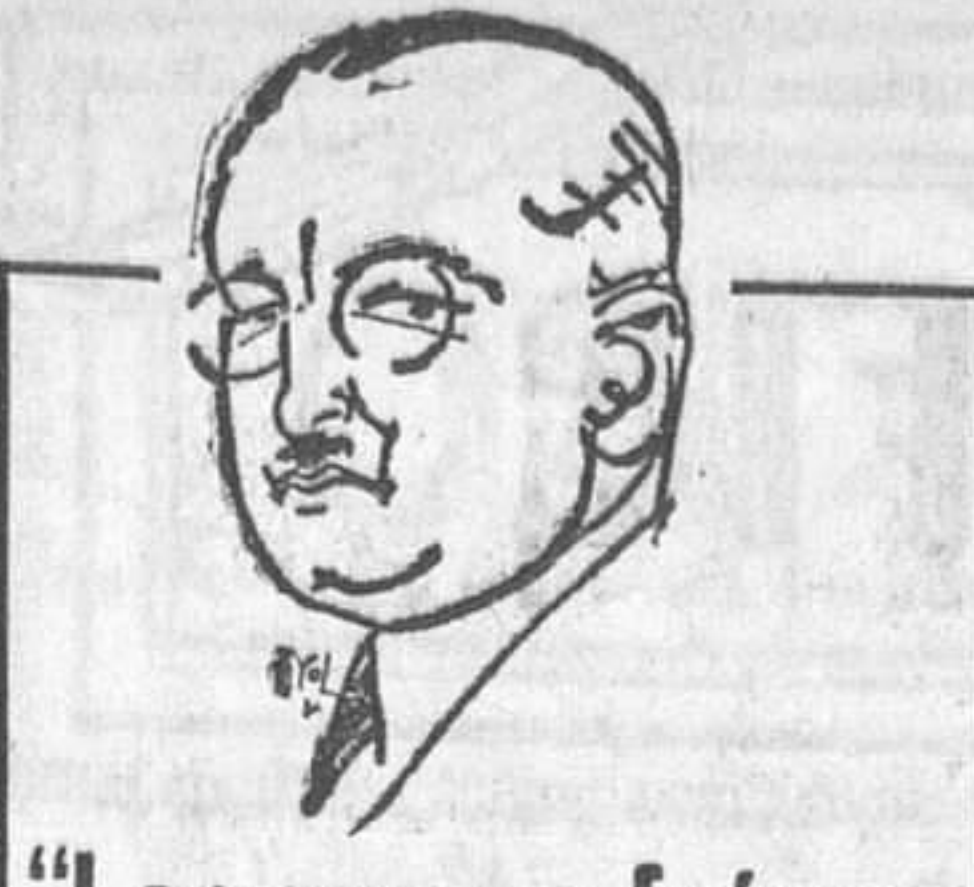
JOSE MONTERO ALONSO



Agustín Veguilla, ilustre escritor sevillano, autor de la poética obra 'El niño que robó un libro'

El periódico literario

La actualidad extraordinaria de 'La Gaceta Literaria' proviene de su fuerza ascensional, de su vigor, de su cada vez más amplia fuerza informativa, de su equilibrio. En estos días, 'La Gaceta Literaria' constituye el índice de las literaturas americanas y europeas, pues ha incluido en el cuadro de su colaboración los mejores críticos de Francia, Italia, Alemania, Bélgica, Inglaterra, etc., etc.



Los que no fuimos a la guerra

La labor que viene realizando, con acierto indiscutible, la Asociación del Mejor Libro del Mes, se obvia continuamente de los aciertos de sus designaciones. Hace tres meses fué declarado el mejor libro del mes 'Cuando ya esté tranquilo, de Eugenio d'Ors; hace un mes, dos obras maestras de Pío Baroja; ahora, una novela universal de Wenceslao Fernández Flórez.

El acierto de esta Asociación se halla precisamente en no pronunciarse de continuo de un modo rectilíneo; en abarcar todos los géneros: novela, ensayos, libros de viaje; en procurar orientar a sus asociados hacia tipos de escritores completamente opuestos.

Los que no fuimos a la guerra, designado ahora como el mejor libro del mes de Marzo, es una gran novela que refleja, a través de su risueño humorismo, el panorama cómico, pero pobre en el fondo, de España durante la gran guerra. Desde luego, es nuestro libro español de guerra la única novela que se podía escribir sobre el ambiente español de la época.

Sin duda por ser el primer libro que refleja la vida durante la guerra de un país neutral, esta interesantísima obra del gran celta Fernández Flórez ha merecido inmediatamente los honores de la traducción universal.

La Asociación del Mejor Libro del Mes, al designar esta novela, lo hace señalando un libro que será leído dentro de unos días en idiomas completamente distintos en toda Europa.

ca para bien de las letras y la expansión cultural de la raza.

Todo movimiento superador, casi siempre iniciado por la juventud rebelde e iconoclasta, debe encontrar, virtualmente, la simpatía por parte de todos, ya que constituye expresión de lo que, en el sentir del inmortal filósofo de la Antigüedad, encarna la substancialidad de la vida misma: el movimiento. De aquí que, por lo que toca a esos nuevos credos estéticos, principalmente los aplicados a la Literatura que, como decimos, prendieron en sector importante de los cultivadores de la misma en España, hayan reportado a la larga beneficio a nuestra cultura.

Recuérdese con curiosidad la efervescencia juvenil de aquellos años en que infinidad de «ismos» lanzaban sus trompetazos contra las escuelas literarias seculares, a las que creyeron nuevo Jericó próximo a derrumbarse. En España—país entonces propicio, si no dado su espíritu esencialmente tradicionalista, sí por la poderosa razón de encontrarse al margen de la tragedia para el florecimiento de las nuevas doctrinas—éstas se presentaron decididas y entusiasmadas. Así vimos cómo iban surgiendo, cual manifestación genuina de las mismas, diversas revistas constitutivas de verdaderos órganos doctrinales, principalmente de la nueva lírica.

De aquel decidido ímpetu mozo queda bien poca cosa, pues su parte buena vino naturalmente a quedar sumada al acervo literario y artístico de la época, que de igual manera que no puede manifestarse en su totalidad como insensible, invariable ante el cambiante ritmo del tiempo, le es imposible dar saltos, como de la Naturaleza dijo el sabio, sino seguir su gradual evolución. La perdurable expresión del «modernismo» español—una vez que tantos de aquellos sus cultivadores, incapaces de otra cosa que de la estridencia anodina, se vieron anulados—está hoy encarnada en una publicación que vino a la vida años después de aquella época. Nos referimos a 'La Gaceta Literaria', fundada en 1 de Enero de 1927 por uno de los más destacados paladines de las nuevas tendencias: E. Giménez Caballero.

laguna que entonces ya no debió existir en España, siendo su cometido análogo al de 'Les Nouvelles Littéraires', en Francia, y al de 'La Fiera Literaria', en Italia; esto es, selecta información de Arte y Literatura, con acogimiento especial de los nuevos valores estéticos y singular atención crítica hasta América y Extranjero, cual atalaya vigilante, en defensa de nuestra ideología y nuestro idioma. Este verdadero periódico literario, concebido y desarrollado en sus comienzos por su fundador nombrado, Giménez Caballero—escritor a quien nadie que piense serenamente, ni aun sus propios enemigos, podrá negarle gran talento, actividad incansable y espantoso acendrado, cosas que ahora, que ya que han pasado las excesivas originalidades juveniles, demuestra con hechos positivos—; este periódico, decimos, llega hoy, en los comienzos del año 1930, a su segunda fase o época, en la que se robustece considerablemente su importancia y significación en nuestra vida literaria.

La labor divulgadora de 'La Gaceta Literaria'—a la vez, el más moderno y el más humanista de nuestros órganos periodísticos selectamente literarios y artísticos—es, realmente, notable. Puede decirse que ahora sí que desarrollará ampliamente las tres vigorosas afirmaciones que lanzó al nacer: afirmaciones que eran: hacia el pasado, hacia el presente y hacia

el porvenir, o sea, enlazar la generación de 1898 con la del 1915; crear ese tipo de periódico de las letras, tan necesario en nuestra época, que tendiese al acercamiento de autores, editores y lectores; y, finalmente, ser, a la vez, ibérica, americana e internacional. Los diarios y revistas, cada día más absorbidos por la información en sus varios aspectos, la publicidad y la parte gráfica, vense compeltidos a no prestar la atención debida a la vida literaria y artística, razón por la cual la publicación quincenal a que nos referimos viene a cumplir una gran necesidad, abarcando esta manifestación de la vida, cuyo interés atañe cada día a mayor número de personas.—Angel Dotor.

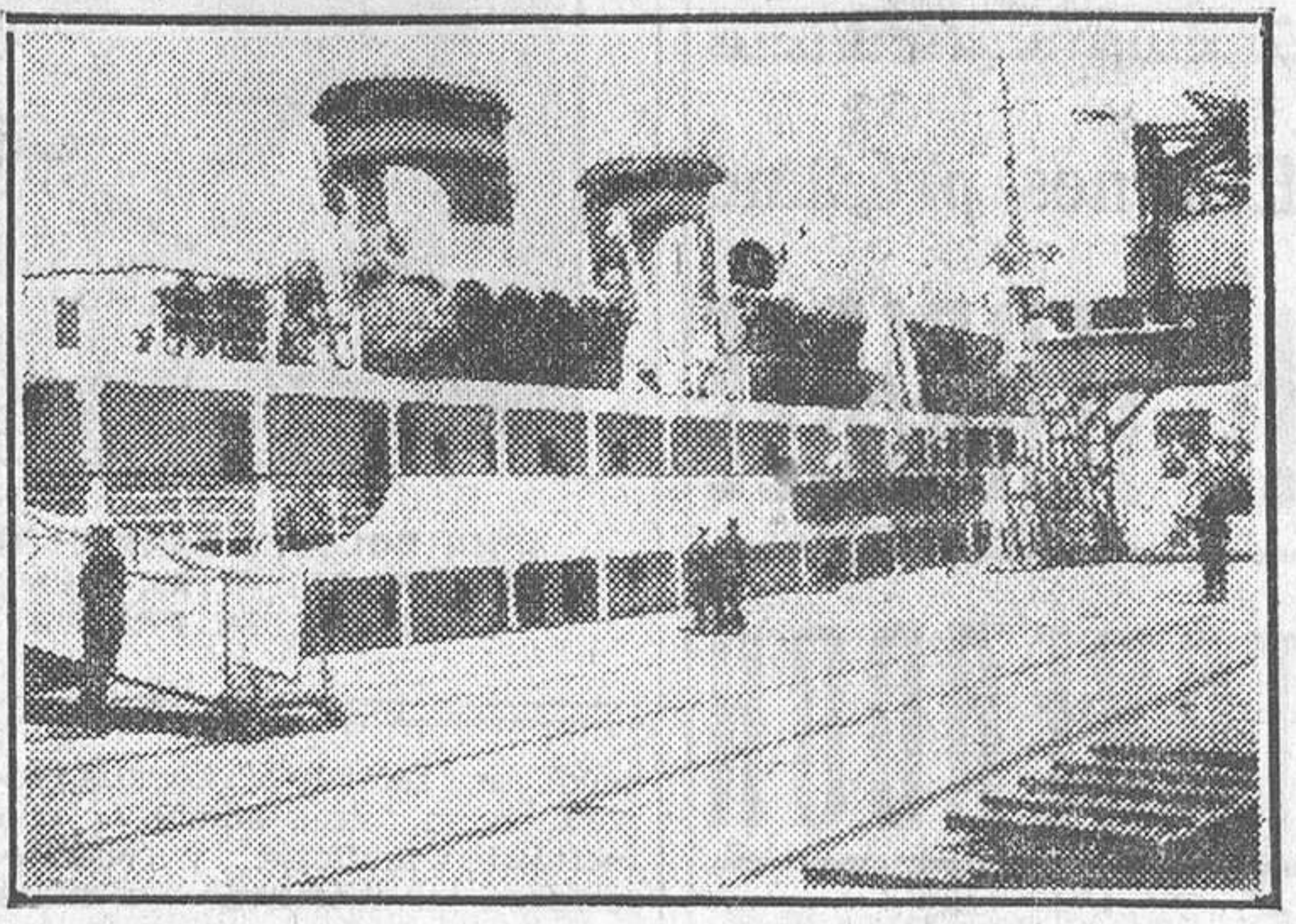
He aquí los colaboradores de los últimos números de 'La Gaceta Literaria': Stephan Zweig, el gran crítico húngaro, autor de 'Tres maestros', Eugenio d'Ors, E. Diez Canedo, Ramón Gómez de la Serna, José María Salaverría, Melchor Fernández Almagro, Rafael Marquina, E. Salazar y Chapelá, R. Ledesma Ramos, Antonio de Obregón, etc.

NOTAS DE UN VIAJE

Pasatiempo de Sevilla

¡Eal Ya estamos en tierra. Aeródromo de Tablada. Jehová-Sirval, que se ha mareado, recibe con la natural satisfacción esta confesión mía: 'También yo he estado a punto de enarearme.

de nazareno. sirviendo a la tradición, a la idolatría... Pero recordamos unas observaciones de Núñez de Herrera: 'Los sevillanos no idolatran a sus imágenes: las quieren.'



El 'Infanta Cristina', alojamiento de turistas

Por eso, nada más lejos de la típica beata que aquella mujer de Triana que viendo cruzar al 'Cachorro' abría los brazos como el goyoso personaje de 'Los fusilamientos', y sin moverse del alféizar donde se había sentado para ver pasar la procesión, gritaba: '¡Ahí va lo mejor del barrio!'

Por eso, nada más lejos de la típica beata que aquella mujer de Triana que viendo cruzar al 'Cachorro' abría los brazos como el goyoso personaje de 'Los fusilamientos', y sin moverse del alféizar donde se había sentado para ver pasar la procesión, gritaba: '¡Ahí va lo mejor del barrio!'

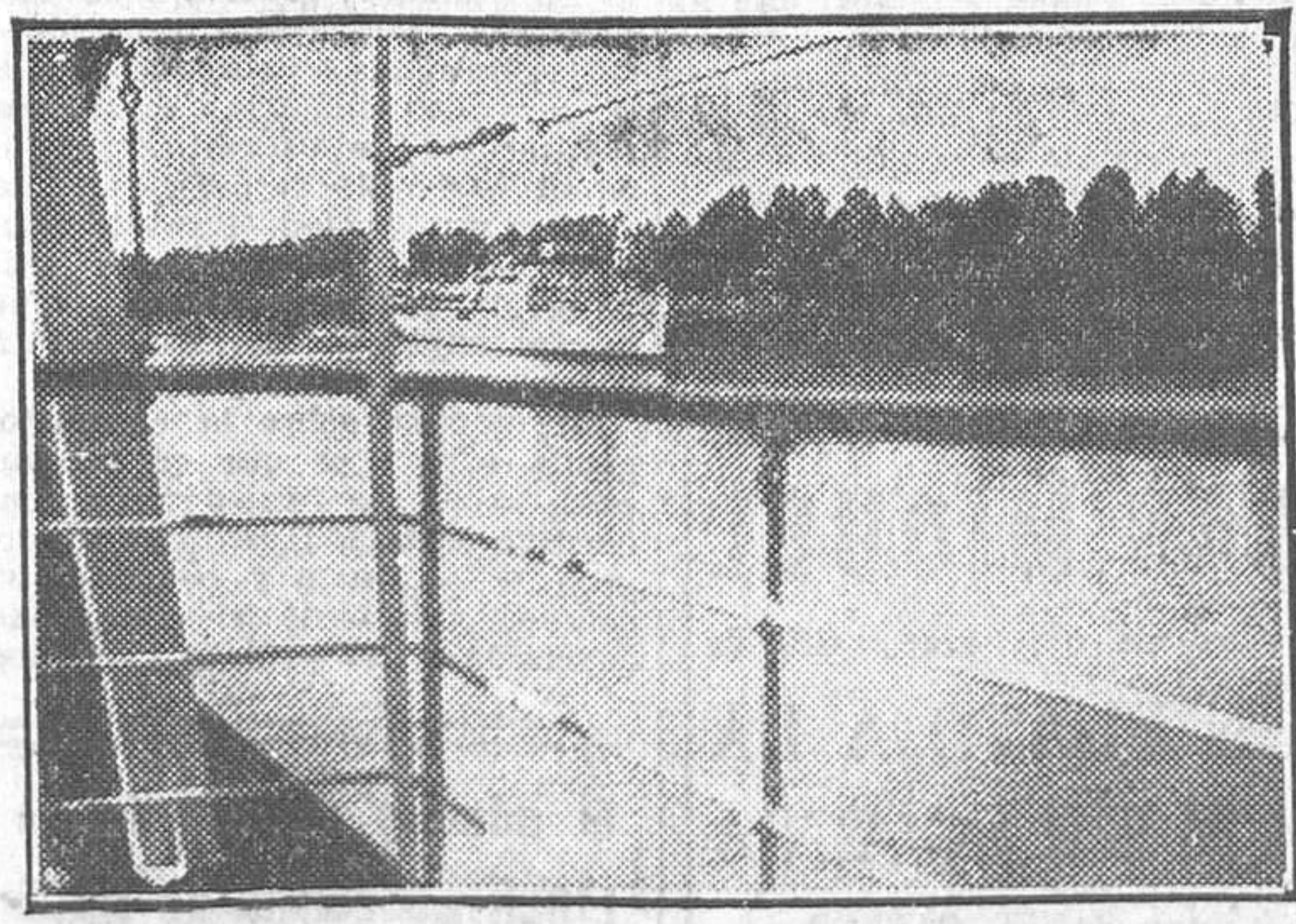
Las dos de la madrugada. Un



Sol y sombra en el barrio de Santa Cruz

frío que remeda las noches invernales de Madrid nos hace pensar en el alojamiento. —¡Ustedes tienen 'donde dormir'?

No. Nosotros no nos hemos preocupado de este pequeño detalle. Y la verdad es que a esta hora nos va a ser un poco difícil resolverlo. Sevilla ha doblado su población y la gente—mucho gente—está pasando la noche en las



De barco a barco se bre el Guadalquivir

plazas, dentro de los 'taxis', durmiendo con contador... No hay esperanza de descalzarse esta noche. Nos consideraremos a nazarenos honorarios y llevaremos todo con pa-

ciencia. Peor sería el sacrificio de esos devotos que van descalzos horas y horas.

—No os fiéis mucho—nos advierte un sevillano—. Hay gitanos que se ponen debajo de la media, con todo disimulo, una plantilla de sueña. '¡Quaqué!'

Divagamos. Por fin, surge la esperanza de asilo. El 'Infanta Cristina', de la Transmediterránea, está atracado en el Guadalquivir para alojar turistas. Está lleno, desde luego; pero un barco es un mundo, y en ese pequeño mundo, ¡no habrá un hueco para nosotros dos!

Recogemos nuestros maletines, que hemos dejado en la Redacción de 'El Noticiero Sevillano'. —¿quién hará el cumplido elogio de la masonería periodística? ¿Quién escribirá la loa digna de esa permanente guardia que es toda Redacción de periódico?—; subimos a un 'taxi' y nos plantamos a bordo.

Sugestión única la de un barco silencioso, desierto, dormido, en mitad de la noche. ¡Qué bien duerme este barco ahora, todo blanco, recostado contra las piedras del muelle, como un pillete de playa! Si nos oyes, lo llevaría a mal. Su empaque no es de granuja. En todo caso, de millonario que estra las piernas entundadas en el blanco pantalón de franela inglesa, dormitando en su sillón de viaje.

Un carabnero y un marinero. Son las dos personas que parecen habitar el barco, y que están de guardia al extremo de la pasarela. Cuando decimos nuestra pretensión nos miran como a seres que acabasen de caer de la luna. El barco está atestado de turistas. No hay nadie a esta hora que pueda atender nuestra demanda en el caso, imposible, de que pudiese resolverse el problema de nuestro alojamiento. Estos son las razones que nos dan.

—Pero, en fin, alguien habrá —insistimos—. ¡Un barco como éste!...

¡Qué milagrosa solidaridad ha visto, de pronto, entre él y nosotros este buen marinero? El caso es que, como quien adopta una resolución heroica, nos ha dicho: 'Esperen ustedes. El sobrecargo no está a bordo, desde luego. Pero voy a ver si el segundo está despierto.'

A los quince minutos nos estamos desvistiendo en un camarote de primera. Pero como no hay felicidad completa, nos han tocado las literas de encima. El camarote es para cuatro personas, y las otras dos que lo ocupan no han venido a acostarse todavía. Lo que sucede ahora es de película cómica. Si hay momentos grotescos en la vida de un hombre, uno de esos momentos es aquel en que descalzo, en pijama, trepa por una escalerilla para meterse en la litera de un camarote. Imaginad una pie-

pedaga al techo y nuestros nervios no resisten esta sensación angustiosa: la de estar aprisionados bajo la plancha de hierro de una caja de caudales.

—Yo no puedo dormir aquí. —¡Pero y eso? ¡Y aquellas travestías en los soldados de tercera?—pregunta Sirval al tiempo que se incorpora y se da un fuerte cabezazo contra el techo.

—¡Aquellas travestías! Entonces no tenía uno nervios.

Vamos a descender. Pero la escalerilla pende de la litera de nuestro camarada último en acostarse. Conflicto. Nos hallamos ante un caso parecido al de aquellos dos borrachos que, como no quería ninguno de los dos quedarse solo, se pasaron toda la noche yendo y viniendo de la casa de uno a la del otro. Estamos frente a frente con las piernas colgando en el aire y el busto encorvado para no tocar con la cabeza en el techo. Por fin, Sirval se decide: baja de su entrepaño y me lanza esta miniatura de escala de bombero...

Luego, puestos de acuerdo, sin palabras, comenzamos a vestirnos de nuevo como la cosa más natural del mundo, lo mismo que si hubiésemos dormido diez o doce horas.

El carabnero y el marinero de guardia habrán pensado al vernos salir tan campantes: '¿Qué clase de locos serán éstos?'

ANGEL LAZARO

Sevilla, Abril de 1930.

Calendario de LA LIBERTAD

3 de Mayo de 1791

Se proclama en Polonia una Constitución y es abolido el ultrabrum veto

Polonia es un ejemplo histórico, de rotunda y trágica elocuencia, que demuestra cómo los pueblos están por encima de los caprichos de los hombres. A pesar de las ambiciones políticas de sus reyes...



grotescos algunos, como Polonia, el devorado por los ratones en su palacio de Kruszwica, no obstante la infame conducta de los países vecinos, que constantemente quisieron engrandecerse a costa del territorio polaco, Polonia no ha desaparecido; Polonia ha resucitado de entre sus cenizas, y la nación polaca ha sido, aunque ello parezca una paradoja, la consecuencia lógica de una gran guerra, en que fracasaron las mayores ambiciones y constituyó el triunfo de las verdaderas nacionalidades, siquiere el resucitado pueblo polaco pasara transitoriamente por una dictadura efímera, como lo son todas las dictaduras.

Polonia, la nación mártir de enemigos propios y extraños, sufrió, entre otras vicisitudes, la que quiere recordar en esta efeméride. Víctima de la codicia de las potencias rusa, austriaca y prusiana; víctima de la anarquía interior, Polonia se veía abandonada de toda ayuda generosa, pues cuando María Teresa mostraba escrúpulos—escrúpulos como los de los gatos de la fábula—ante el criminal reparto de un pueblo, un Papa, Clemente XIV, consultado por ella, contestaba: 'Que la invasión y el reparto de Polonia eran, no sólo políticos, sino interesantes para la religión, y que, por la conveniencia de la Iglesia, era necesario que la corte de Viena extendiera su dominio en Polonia tan lejos como pudiera.'

Rusia, con bárbara resolución, prohibía a la Dieta polaca toda reforma de las antiguas leyes, y se oponía a la supresión del ultrabrum veto, ese extraño poder por el cual un miembro cualquiera de la Dieta anulaba toda decisión votada o sin votar, y que precisaba, para contrarrestar semejante poder y recobrar la Dieta su independencia...

El Consejo de Administración de la Compañía Hispano Americana de Electricidad, S. A., reunido en Barcelona el día 30 de Abril, acordó someter a la junta general ordinaria que se convoca para el día 28 de Mayo el balance para el ejercicio de 1929, que arroja un total de 950.738.468,97 pesetas oro, contra 933.798.223,43 pesetas en 1928.

El beneficio bruto ha subido de 114.670.760,73 pesetas en 1928, a 120.756.628,35 pesetas oro, equivalentes a francos suizos, en 1929. Las amortizaciones importan pesetas oro 51.070.331,01, contra pesetas 45.940.248,55 en 1928.

El fondo general de amortización ha subido de 219.861.399,76 pesetas en 1928, a 247.993.672,73 pesetas oro en 1929.

El beneficio líquido ha importado 52.718.513,50 pesetas oro, contra 50.884.559,60 pesetas en 1928, equivalentes a 42.993.751,69 pesetas oro.

Se propone un dividendo complementario de 10 por 100 sobre las acciones. En su virtud, el dividendo total correspondiente a 1929 será de 17 por 100 oro, libre de impuestos españoles, contra 15 por 100 oro en 1928, y 14 por 100 oro en 1927.

denca, que se pelease con el autor del veto y se le matara.

En esta situación, Polonia tuvo que pactar con Prusia, cediéndole Danziga, Thorn y Dybów, y ya protegida por esta potencia, la Dieta polaca adoptó las reformas políticas y sociales más precisas, aboliendo el ultrabrum veto y proclamando una Monarquía hereditaria y constitucional y una Constitución, que, excepto la de Norteamérica, ha sido la más antigua y más liberal, porque en ella se desvirtuaron principios y leyes que más tarde habían de informar la Revolución francesa.

Como dato curioso he de consignar que, así como Francia abolió la nobleza, la Constitución polaca de 1791 ennoblecía a todos los ciudadanos, y poco después emancipaba a los siervos.

Pero esta noble actitud del pueblo polaco desató los furios de María Teresa de Austria y de Catalina de Rusia, y como el rey de Prusia faltase a su compromiso de ayuda, la guerra estalló, y Polonia, derrotada, a pesar de su heroísmo, sufrió un criminal reparto, quedando borrada del mapa de Europa, hasta que otra gran guerra la vio resurgir.

ANTONIO DE LEZAMA

De Marruecos

El asesinato de la baronesa de Gord

Tánger, 2.—El criado moro de la baronesa de Gord, sometido a un nuevo interrogatorio policial, se declaró al fin autor del asesinato de su ama. Dijo que la había estrangulado con objeto de robarle 100 libras esterlinas que la baronesa había cobrado aquel día. Ignoraba el asesino que la víctima tenía otras 100 libras escondidas entre las vestiduras, por lo cual se dijo en un principio que no existía el robo.

El agresor declaró también que tenía el dinero enterrado en el aduar donde vive con su familia.

El sultán irá a Marsella

A fines del presente mes saldrá el sultán desde Casablanca para Marsella. Se propone pasar una larga temporada en Francia, principalmente en un balneario.

Las fiestas de Delfos

Atenas, 2.—Ayer se han celebrado con gran animación las llamadas fiestas de Delfos, a las que asistieron el Sr. Venizelos y un numeroso público, entre el que figuraban muchos extranjeros.

Se representó la obra de Esquilo 'Prometeo', siendo aplaudidísimos los artistas.

LOS SUCESOS DE SAO PAULO

Buenos Aires, 2.—Por noticias recibidas del Brasil se sabe que además de los 40 agentes que fueron muertos en una emboscada cerca de Princesa por un grupo rebelde, éstos mataron a otros 10 también en el Estado de Sao Paulo.

Este movimiento revolucionario no va dirigido contra el Gobierno federal del Brasil.

EL PAN NUESTRO DE CADA DIA. SECCIONAL 'FILM' TITAN FOX FOR

CHARLES FARRELL y MARY DUCAN

Director MURNAO ESTRENO LUNES 5 en cines AVENIDA y GOYA





# EL ARTE CINEMATOGRAFICO

LA CINEMATOGRAFIA RUSA

## "TURKSIB"

El arte cinematográfico de la Unión de Repúblicas Soviéticas es, sin duda, el que más interés despierta hoy día en el Mundo. Lo mismo en el público que en los profesionales. Toda noticia referente al movimiento de la cinematografía en Rusia es del mayor interés, y por ello vamos a dar cuenta a nuestros lectores de la última producción de Vostok-Kino, titulada «Turksib», y en la cual figuran, como director de escena, Víctor Tourine, y como operadores, Slavinsky y Fancisson.

«Turksib» es el apócope que significa la línea Turkestano-Siberiana, actualmente en construcción. Sobre el mapa está indicada por una banda sinuosa, trazada entre Semipalatinsk y Frounzé, y es una línea de ferrocarril de cerca de mil quinientos kilómetros de longitud. Su realización quiere decir llevar, además de la cultura, el pan barato y el cultivo del algodón a las comarcas hoy áridas y abandonadas del Asia Central.

«La lucha contra lo primitivo tradicional» es el lema que define el argumento y la trascendencia de la película «Turksib», que se desarrolla en cinco partes, con un lenguaje sencillo en sus leyendas y una conmovedora materia documental.

Aparecen sucesivamente los campos cubiertos de algodón florido, los productos que esta primera pataria procura a la industria, y a continuación, la tierra socarrada, rota por la sequía, los animales pareciendo de calor y de sed, las gentes inertes al lado de los «aryks» (canales de riego secos) y vacías las bobinas de las fábricas textiles. Todo espera como su salvación la llegada del agua.

Peró el sol es de una prodigalidad sin límites. La nieve de las montañas, transformada en arroyos, torrentes y cascadas, bajo la



TINO FOLGAR Y CONSUELO VALENCIA, EN «LA CANCIÓN DEL DÍA», PELICULA NACIONAL HABLADA, QUE SE PROYECTA CON EXITO EN EL REAL CINEMA

acción de los rayos ardientes, lleva la vida a la llanura. Las gentes y las bestias calman su sed, el trigo crece en la tierra abrasada y sólo el algodón carece de humedad. Los «aryks» están otra vez secos, los obreros sin faena, las bobinas vacías...

Las riquezas de la comarca perecen. Mas, sobre todo, perecen por la falta de caminos practica-

bles, perecen en la lucha desigual contra la Naturaleza.

Y cuando se ve en la pantalla el huracán de arena, el «simoun», barriéndolo todo a su paso, y esperando una caravana de camellos (único medio de transporte) cargados de lana, y enterrada en las dunas del desierto del Oriente Central, se comprende la necesidad de vencer a la Naturaleza por medios decisivos, y de someterla a la idea y a la voluntad del hombre.

La construcción del ferrocarril tiene una enorme fuerza convincente. La Naturaleza virgen es indócil. En muchos sitios no ha experimentado todavía ni el paso de la carreta ni el contacto de la pala, y se somete difícilmente al hierro de las máquinas. Con una energía infatigable, franqueando inmensos obstáculos, se trabaja para unir la Siberia al Turquestán. Con un trío de cuarenta grados bajo cero se construyen las líneas trazadas sobre la superficie de ríos y de lagos helados, y paso a paso se camina hacia el Sur. La máquina es tesonera, y el hombre lo es más. Inmensos bloques de tierra helada y de piedra saltan en el aire, y al mismo tiempo que las rocas, desaparece la constitución secular del Oriente retardatario. Centenares de kilómetros de rieles atraviesan las arenas del desierto. La construcción avanza, y con ella van la cultura, las nuevas costumbres y la nueva conciencia de sí propio. Los cosacos que año tras año llegaban a las ciudades con toda su familia para ver la primera locomotora, espectáculo para ellos desconocido, y que organizaban carreras feroces a caballo, y aun montando camellos y vacas, intentando a lanzar al monstruo de hierro, esos mismos cosacos, hoy día se instruyen, se acostumbran a los títulos de trabajo y se convierten en mecánicos, tomando una parte activa en la reorganización de la comarca.

Los episodios de «Turksib», plenos de eficiencia artística, dan al espectador plena idea del desarrollo económico y político del Estado soviético. El director de escena da cuenta de sus dificultades y sus trabajos, refiriendo hechos que parecen fantásticos e inverosímiles. «Hemos tomado cintas—dice—en la llanura con un calor de 60 grados, extenuados por

el polvo y por la sed, y sin gozar de reposo durante la noche por el ataque de los mosquitos. Hemos escalado montañas hasta ahora inaccesibles, atravesado torrentes feroces para entrar en selvas espesísimas y en caos pedregosos. Hemos padecido tribulaciones sin cuento en la meseta de Tchotparsk planeado en aeroplano sobre montañas llenas de nieve en el Alma-Ata, y hemos pasado, alternativamente, de los desiertos ardientes de Ilysk a los hielos de Siberia.»

El director Tourine es todavía muy joven, y «Turksib» es su primera película considerable. Actualmente trabaja en una gran película documental, que piensa hacer parlante.

P. DE R.

## MONUMENTAL CINEMA

El lunes próximo

## EL TERRIBLE

## TOREADOR

film sonoro de dibujos : cómicos :

## ¡Quién lo diría!

divertidísima comedia sonora

DICE EMIL JANNINGS

## El arte americano y el film sonoro

Recuerdo mi residencia en América con complacencia y reconocimiento que me fué útil para mi desenvolvimiento como artista. El sistema americano de llevar la especialización incluso al campo del arte—sistema que se traduce en limitar la actividad de cada actor o actriz a un tipo determinado—nos parece a nosotros un poco absurdo; pero es perfectamente explicable en América, donde los caracteres, en la misma vida real, son mucho más simples que en Europa. Esta ley de tipificación—a la cual el único artista americano que escapa es Lon Chaney, gracias a su don prodigioso de transformación—tiene para un artista europeo la ventaja de obligarle a revisar sus medios de expresión artística en el sentido de aspirar a una mayor simplicidad. En este sentido, ningún inconveniente tengo en decir que es mucho lo que he aprendido en los Estados Unidos.

Mi opinión sobre la cinematografía sonora es que en ningún caso ha de ser teatro fotografiado. Sus leyes son distintas y surgen del contraste y combinación de dos clases de elementos de expresión; los fílmicos y los



JOHN BOLES Y BEBE DANIELS, PRINCIPALES INTERPRETES DE «RIO RITA», FILM AMERICANO EN ESPAÑOL QUE EN BREVE SE PRESENTARA A NUESTRO PUBLICO

acústicos. La cinematografía sonora en su forma actual es una realidad triunfante, y cuando comparo las tentativas realizadas hace un año en Alemania con películas como «El vals del amor» y «La última compañía», me admiran los progresos que el nuevo arte ha podido realizar en Alemania. América no los realizó, ni mucho menos, en tan corto espacio de tiempo...

## Bodas para todos los gustos

La boda más aparatosa de todo el año ha sido la de Bessie Love con el joven William Ballinger Hawks, cuñado de Mary Astor y de Athole Shearer (hermana de Norma).

Dos horas antes de la ceremonia, una multitud de curiosos aguardaba ya delante de la iglesia en que se iba a celebrar la ceremonia nupcial, y durante una hora estuvieron llegando elegantes automóviles, de los que iban gradualmente saliendo los invitados, entre los que figuraban no pocas de las personalidades salientes de Cinelandia.

Blanche Sweet fué la madrina, y la corte de amor estaba formada por Bebé Daniels, Carmel Myers, Edith e Irene Mayer, Mary Astor y Norma y Athole Shearer, a quienes escoltaban Howard y Kenneth Hawks, Irving Thalberg, William Davey, Fred Stradling y Robert Shaudeman.

La novia, por supuesto, se casó usando su verdadero nombre, Juanita Horton, en vez del profesional, con que la bautizara D. W. Griffith cuando—teniendo ella tan sólo quince años de edad—la eligió para desempeñar un pequeño papel, el primero de su carrera pelicular, en la película «Intolerancia».

En cambio, la boda de Sue Carol y Nick Stuart fué tan reservada, que acaba de ser descubierta, no obstante que se celebró hace cinco meses. Habían apostado con varios amigos a que podían vivir casados un mes sin que se les descubriera. Y ganaron numerosas apuestas, consistentes todas en comidas. No hace mucho tiempo, Sue declaró que ya no eran no-

## PELICULAS CIENTIFICAS

A D. Rafael Valencia

Me gustaría conocer la opinión de Roberto Castrovido y Antonio Zozaya—pongo por caso a estos dos maestros de periodismo genuinamente español, que tantas veces han sido mentores nuestros en la búsqueda de emociones y esparcimientos del espíritu—acerca de si sería o no oportuno establecer en Madrid, a expensas de cualquier quijote financiero, una sala de proyecciones cinematográficas para la pura expansión del ánimo, donde sólo se rodasen cintas de carácter científico, en su más amplio significado, que actualmente se hacen visibles, muy de tarde en tarde, en la Sociedad Geográfica y en algún otro centro de análoga severidad.

Me gustaría, repito, saber su juicio sobre esta interesante modalidad de la cinematografía, porque, con ser autorizado, sospecho que aportaría mayores razones a un deseo a todas veras simpático y que posiblemente cuenta ya con bastantes adeptos.

El argumento es de acabada lógica—definir es en ocasiones ofender; el entendimiento comulga mejor con la idea «crear», anticipada a la de definir; el temperamento británico, primero es «maker», después «judge», y cuando está ocioso, que lo está pocas veces, «arguer». El carácter y el sentimiento de la humanidad viven en incansable alternativa—los españoles somos más gráficos que todo esto al sentenciar que la risa va por barrios—; la alegría y la aflicción, la carcajada y el mal talante son hebras firmes de ese entrelazado que en la vida se llama contraste y que es obra inexorable de una ley que no acepta ni otorga prerrogativas, y en cambio, nos mide con el mismo rasero. Además existen la condición

## REAL CINEMA

EL MARAVILLOSO ESPECTACULO

## La canción del día

100 POR 100 SONORO PARLANTE, EN ESPAÑOL

Las mejores firmas

PEDRO MUÑOZ SECA  
PEDRO PEREZ FERNANDEZ  
JACINTO GUERRERO

La más interesante producción hablada y musical, interpretada por Consuelo Valencia, Breñaño, Tino Folgar, Carlos del Pozo, Antony Ireland y las bellísimas bailarinas inglesas de Piccadilly y Druy Lane

Se despacha en contaduría sin recargo con tres días de anticipación



LORETTA YOUNG, JOVEN AO TRIZ DE LA FIRST NATIONAL

## SAN MIGUEL

Todos los días gran éxito de

## UN PLATO A LA AMERICANA

por JANET GAYNOR  
y CHARLES FARREL

Film sonoro 100 por 100  
FOX FILM

El número de hoy de LA LIBERTAD consta de DOCE páginas, y su precio es el de costumbre: DIEZ CENTIMOS

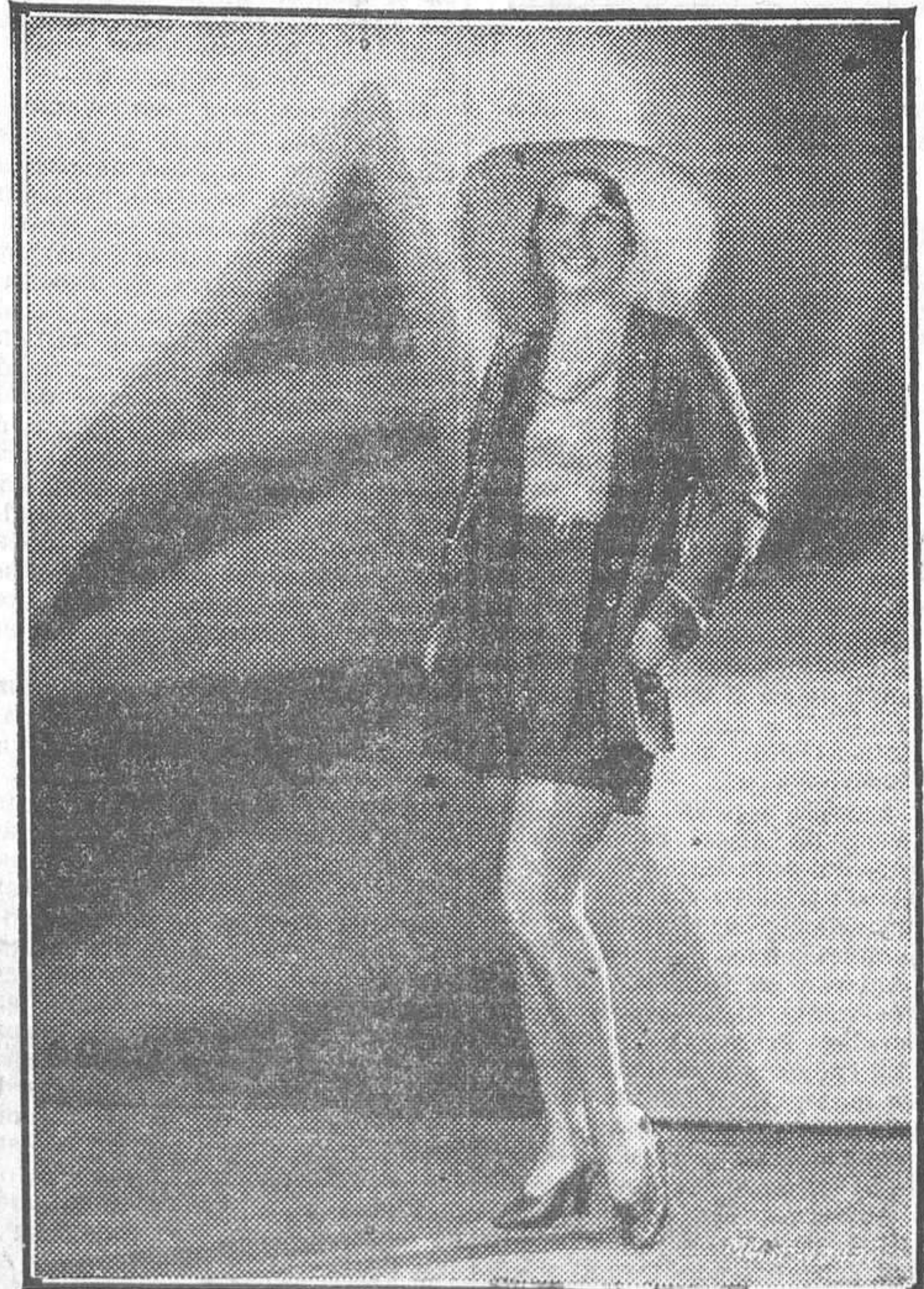
## CALLAO

Éxito grandioso de

## CHEVALIER

## El desfile del amor

Opereta Paramount  
El mejor espectáculo de Madrid  
Se despachan billetes con cinco días de anticipación



DARLOTTA KINGS, NUEVA «ESTRELLA» DE LA METRO GOLDWYN MAYER



LA FIESTA DE LOS TOROS

La reaparición de Félix Rodríguez en Madrid

nativa, tan compleja y singular como la familia botánica, y la diversidad de fuentes de educación que forman la calidad del individuo.

Al cinematógrafo va el niño—en España no se ha creado todavía el verdadero tipo de cinematógrafo infantil, cuya estructura requiere una disciplina técnica que ignoran nuestros cineastas—engredido en la goliarda de la payasada o de la aventura entre buenos y malos; el joven y el viejo, a ser copartícipes también de la emoción de la gente menuda y a vivir unos instantes la farsa amorosa, planta que se adapta y germina en todas las latitudes, como la hierba silvestre.

El principal de ellos estuvo a cargo de Félix durante la faena de su primer toro, con el cual demostró su valor, su conocimiento del toro y su buen arte.

El toro, manso, con fuerza y bronco al embestir, llegó al último tercio difícil y peligroso, porque había que llegarle mucho, aguantarle más y exponer la piel. Félix le llegó, le aguantó, le expuso la piel cuanto había que exponerla, y el resultado fue una faena de muleta superior de verdad, una faena de verdadero dominio, doblando al toro en los ayudados por bajo, hasta hacerle que se entregara, rendido y en aliento; una faena en la que hubo pases ligados de extraordinario mérito, sin perder ni un momento la cara del toro, incierto, bronco y revoltoso, y siempre entre los pitones, que más de una vez le rozaron el bordado de la taleguilla.

Alfonsín, entusiasta por parte del público y sabor a torero. Coronó la faena con una estocada corta, ligeramente atravesada, y cuando intentaba el descabello dobló el toro, y Félix recibió una ovación calurosa, que hubo de agradecer callando al tercio varias veces.

En el sexto, manso también, no pudo haber emoción. El toro estaba tan agotado y tan resentido de las patas, que al intentar torearle de muleta se caía, y una vez dobló ya las rodillas. No hubo emoción, ni faena, ni nada; mas de media un tanto delantera y un descabello al tercer intento dieron fin del toro y de la corrida, y quedó Félix en deuda con el público para cuando le salga un toro hacer la faena grande.

Otro momento de emoción fué la cogida del Niño de la Palma, emoción trágica, dolorosa, porque cuantos estábamos en la plaza creímos que el diestro había sido herido de gravedad.

El segundo toro de la corrida, grande y gordo, como sus hermanos, a excepción del quinto, fué toreado por el Niño de la Palma con más decisión, con más voluntad que otras veces. Sólo dos verónicas, de las varias que dió, pueden merecer el calificativo de buenas; pero aun así, es indudable que el Niño puso en el empeño mayor deseo de torear.

Mansurrón y con feo estilo, no era toro para una faena adornada, sino para haberle dominado con pases de castigo y haberlo matado bien. Lejos de hacer esto, el Niño de la Palma, forzado a buscar ayer un éxito que le traiga los contratos que escasean, quiso hacer otra cosa. Y no supo hacer más que muletearle por alto con el ayudado y el preparado de pecho, y en los cuatro primeros pases el toro le encerró en tablas, y de nuevo en el tercio, al dar el

Ayer se celebró una corrida extraordinaria para la reaparición de Félix Rodríguez, otro de los toreros que no toreó en Madrid durante el pasado año de 1929, por virtud de aquel malaventurado pleito que se suscitó por actuar en la vecina plaza de Tetuán de las Victorias.

El nombre de Félix era la base del cartel, que, no obstante la amenaza de lluvia que hubo hasta la hora de empezar el festejo, llevó a la plaza gran número de aficionados, que casi llenaron todas las localidades.

El resultado de la fiesta no correspondió a la expectación despertada. Los toros se encargaron de corrompernos las oraciones, y aun habiendo aplaudido a los toreros, salimos de la plaza con la cara más larga que una figura del Greco. La corrida, por culpa de los toros, tuvo muy escasos momentos de emoción.

El principal de ellos estuvo a cargo de Félix durante la faena de su primer toro, con el cual demostró su valor, su conocimiento del toro y su buen arte.

El toro, manso, con fuerza y bronco al embestir, llegó al último tercio difícil y peligroso, porque había que llegarle mucho, aguantarle más y exponer la piel. Félix le llegó, le aguantó, le expuso la piel cuanto había que exponerla, y el resultado fue una faena de muleta superior de verdad, una faena de verdadero dominio, doblando al toro en los ayudados por bajo, hasta hacerle que se entregara, rendido y en aliento; una faena en la que hubo pases ligados de extraordinario mérito, sin perder ni un momento la cara del toro, incierto, bronco y revoltoso, y siempre entre los pitones, que más de una vez le rozaron el bordado de la taleguilla.

Alfonsín, entusiasta por parte del público y sabor a torero. Coronó la faena con una estocada corta, ligeramente atravesada, y cuando intentaba el descabello dobló el toro, y Félix recibió una ovación calurosa, que hubo de agradecer callando al tercio varias veces.

En el sexto, manso también, no pudo haber emoción. El toro estaba tan agotado y tan resentido de las patas, que al intentar torearle de muleta se caía, y una vez dobló ya las rodillas. No hubo emoción, ni faena, ni nada; mas de media un tanto delantera y un descabello al tercer intento dieron fin del toro y de la corrida, y quedó Félix en deuda con el público para cuando le salga un toro hacer la faena grande.

Otro momento de emoción fué la cogida del Niño de la Palma, emoción trágica, dolorosa, porque cuantos estábamos en la plaza creímos que el diestro había sido herido de gravedad.

El segundo toro de la corrida, grande y gordo, como sus hermanos, a excepción del quinto, fué toreado por el Niño de la Palma con más decisión, con más voluntad que otras veces. Sólo dos verónicas, de las varias que dió, pueden merecer el calificativo de buenas; pero aun así, es indudable que el Niño puso en el empeño mayor deseo de torear.

Mansurrón y con feo estilo, no era toro para una faena adornada, sino para haberle dominado con pases de castigo y haberlo matado bien. Lejos de hacer esto, el Niño de la Palma, forzado a buscar ayer un éxito que le traiga los contratos que escasean, quiso hacer otra cosa. Y no supo hacer más que muletearle por alto con el ayudado y el preparado de pecho, y en los cuatro primeros pases el toro le encerró en tablas, y de nuevo en el tercio, al dar el



AYER, EN MADRID.—Uno de los dos magníficos pares de Bombita IV en el quinto toro.—Cástulo Martín en un gran par al cuarto

tercer muleta por alto, se le quedó el toro, le prendió por el muslo izquierdo y le corneó en el aire de manera aparatosa y emocionante.

Quedó el diestro inmóvil en la arena; lo recogieron las asistentes y lo trasladaron a la enfermería con gran rapidez, pues era general la impresión de que había recibido una cornada grave. Por fortuna, no fué así, y poco después se supo que sólo sufría algunas leves contusiones.

Lo ocurrido ayer al Niño de la Palma debía ser una lección que no desaprovecharan los toreros. Durante tres años estuvo el Niño saliendo a los ruedos a no hacer nada: a huir, a matar los toros de cualquier manera; el público se indignó primero, le increpó y le hizo blanco de sus iras; pero como el toro no cambiaba de conducta, acabó por darle de lado, por desinteresarse de él.

Y ahora, cuando el torero no tiene contratos, quiere ganar el terreno perdido, y ahora no puede, porque tantas corridas de fracaso le hicieron perder el sitio y el arte. Antes, que podía torear, no quería, y ahora tiene la triste situación del que quiere y no puede.

Por la cogida del Niño de la Palma, tuvo que matar Martín Agüero cuatro toros.

En el primer toro, que fué el único bravo de la corrida, no pudo cuajar el bilbaíno la estocada: entró dos veces a matar y dió un pinchazo, que encontró hueso, y media, que hizo doblar. En el segundo empleó tres pinchazos y media estocada, y un descabello, y en el cuarto, media estocada también; pero sin el estilo de matador que en otras ocasiones se aplaudía en el bilbaíno.

Al fin, en el quinto toro surgió el buen estoqueador, y tras de una faena cerca, valiente y voluntariosa vino la estocada, entrando a matar con fe, desde corto y muy

dos pares al cuarto y uno por dentro, que se aplauden.

Luego hace una faena sin parar un momento, y entrando feamente da un bajonazo. (Pitos.) Segundo.—Majito, negro, alto de agujas y también feo.

Gitanillo veroníquea muy osado y artístico y se le ovaciona. Hace un quite superior, y la ovación se repite.

Hace Gitanillo una faena muy cerca y reposada para un pinchazo, quedándose el toro; dos pinchazos más y un descabello. (Palmas.) Tercero.—Laminito, negro, de más respeto que los anteriores.

Barrera veroníquea muy lucido y luego hace un quite superior toreando de frente por detrás. Con la muleta hace una faena muy adornada y valiente para un pinchazo, una estocada y un descabello. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Cuarto.—Cortito, negro. Márquez se limita a ponerlo en suerte con varios capotazos. La lidia transcurre aburrida. El toro es mansurrón.

Márquez hace una faena con el pico de la muleta, sufriendo varios acosones, de los que se libra por pies. Entrando de cualquier manera da cuatro pinchazos, media muy delantera, otra media en el pescuezo. Suena un aviso. Intenta el descabello y acierta al noveno golpe. (Protesta formidable.) Quinto.—Cegador, negro también.

Gitanillo lancea muy quieto. El toro cae al suelo por dos veces, y ante la protesta del público es retirado al corral.



AYER, EN MADRID.—Un momento de la cogida del Niño de la Palma en el segundo toro.—Martín Agüero en la estocada al quinto (Apuntes del natural por Roberto Domingo)

derecho, mirando sólo al morrillo, para enterrar allí toda la espada. El bilbaíno fué ovacionado con insistencia y salió a los medios a saludar.

Quinto bis.—Negro también, muy grande y gordo y bien armado. Gitanillo vuelve a veroníquear y se le aplaude.

El toro cumple, y no hay nada en quites.

Los toros, de D. Ildefonso S. de San Carlos, estuvieron muy gordos; los hubo muy bonitos, y uno de ellos, el primero, fué bravo y peleó con alegría y codicia con los picadores. Los otros cinco, unos más, otros menos, fueron mansos sin aminorar alguna. Además, por el exceso de pienso, o acaso por ser una corrida que ha pasado todo el invierno, desde Octubre, en uno de los corrales de la Empresa, los toros estaban resentidos de las patas, y además no tuvieron buen estilo.

Con las banderillas fueron ovacionados Bombita IV, Alpargaterito y Cástulo Martín. Hubo un buen puyazo del Tigre, y aquí termina lo interesante de la corrida extraordinaria, que tuvo, en verdad, muy poco extraordinario.

RAFAEL

Parto facultativo Durante la lidia del segundo toro ha ingresado en la enfermería el diestro Cayetano Ordóñez (Niño de la Palma), con contusiones en la cara anterior, tercio superior del muslo izquierdo, y conmoción cerebral, de pronóstico leve, salvo accidente, que le impide continuar la lidia.—Doctor Segovia.

EN BILBAO.—Toro de Guadalest. Márquez, Gitanillo de Triana y Barrera

Bilbao, 2.—Con buena entrada y la tarde amenazando lluvia se celebra la primera de las corridas de Mayo, lidiándose toros del marqués de Guadalest.

Primero.—Rumboso, negro muleta, pequeño y feo. Márquez veroníquea y es aplaudido.

En los quites son ovacionados los tres espadas. Toma Márquez los palos y clava

Gitanillo hace una faena sosa para un pinchazo y una entera en lo alto. (Palmas.) Sexto.—Ropero, cárdeno. Barrera veroníquea cerca y con arte.

Mella y Chatillo de Bilbao han derriean superlamente y son ovacionados. Barrera hace una faena superior, de pie y de rodillas, entre grandes ovaciones y amenizada por la música. Entrando de prisa da una entera y descabella al primer intento. (Gran ovación.)

LOS TOREROS HERIDOS Heriberto García

Continúa muy mejorado y han desaparecido los temores de posibles complicaciones. Se confía pueda abandonar pronto el Sanatorio.

Eduardo Anlló

Dentro de la gravedad que persiste por la cornada situada en la región perineal, ha experimentado una ligera mejoría.

Por un error, algunos diarios han dicho que el valiente banderillero estaba en el Sanatorio de Toreros, y lo cierto es que desde la estación se trasladó a su domicilio, por el que han desfollado muchos compañeros e infinidad de amigos para interesarse por su estado.

La situación política

El orden en España

Ayer, a mediodía, recibió el ministro de la Gobernación a los periodistas y les habló en estos términos:

—En toda España reina tranquilidad, y ayer hubo un orden perfecto en las manifestaciones obreras de Primero de Mayo, con lo que ha quedado demostrada la sensatez y disciplina de la masa obrera y, por tanto, la capacidad de sus elementos directores. En todas partes ha habido un gran respeto al orden.

Sobre lo ocurrido a la llegada de D. Miguel de Unamuno anoche, las precauciones tomadas evitaron el desorden, y eso es la función del Gobierno.

Manifestaciones del general Berenguer

El presidente del Consejo, que pasó la tarde con su hija, no recibió ayer visitas.

A las nueve de la noche despa-chó con el subsecretario de la Presidencia. Al retirarse a sus habitaciones habló con los periodistas, a quienes dijo que tenía noticias de que se había celebrado la conferencia del Sr. Unamuno en el Ateneo sin que hubiera ocurrido el menor incidente.

—No conozco aún—añadió—al contenido del discurso.

Después habló el general de algún suelto aparecido en la Prensa según el cual se atribuye al Gobierno el propósito de no tolerar que intervengan en ningún acto público aquellos oradores que estén procesados.

—No es precisamente esto—dijo el general Berenguer—, y la mejor prueba de que no es así es que el mismo día que salía la noticia se publicaba una conferencia de D. Eduardo Ortega y Gasset, que está procesado.

Lo que ocurrirá seguramente—siguió diciendo—no es eso que se dice, sino que cuando el número

y la importancia de los procesos que tenga un señor adquiera una determinada categoría, no será el Gobierno, sino la Justicia la que debe actuar.

Se refirió luego el presidente a unas cartas que había recibido de dos directores de periódicos formulando algunas quejas sobre la actuación de la Censura, y un periodista presente detalló al general Berenguer el alcance de estos perjuicios, pues los retrasos de última hora de la Censura quitaban a los periódicos un sector importante de difusión, haciéndoles perder los primeros trenes de la mañana.

El presidente se hizo cargo de la cuestión y dijo:

—Por mucho que les moleste, y yo me hago cargo que les molesta mucho, la Censura tampoco a mí me es grata, ni mucho menos. Si hubiese una ley de Prensa, podríamos llegar a una fórmula el Gobierno y los directores de periódicos; pero no la hay, y únicamente ahí ha quedado, pendiente de aquella Asamblea, aquel Estatuto que, al parecer, no le complacía a nadie, y, por tanto, no hay que pensar en él. De todas suertes, yo me propongo estudiar esta cuestión de acuerdo con las Empresas periodísticas y con los directores, y desearía que entre todos encontrásemos una fórmula que evite radicalmente todo perjuicio a las Empresas, sin olvidar las garantías del Gobierno contra determinadas extralimitaciones, porque yo espero que todos se harán cargo de que es posible que al Gobierno y a algunos periódicos les separen un determinado número de puntos del orden político; pero en esta parte yo creo que hay positivamente una gran coincidencia entre la Prensa y el Gobierno en lo que se refiere al interés general de la nación, y esta coincidencia puede ser base de esa fórmula con la buena voluntad de todos.

LOS ESPAÑOLES FUERA DE ESPAÑA

El mundo vive, desde hace algún tiempo, la «hora española». Hora de fervor hacia España, de moda de lo español. Esa hora de universalidad de nuestros valores la han labrado principalmente nuestros artistas: nuestros pintores...

Los triunfos del maestro Padilla en Italia

El mundo vive, desde hace algún tiempo, la «hora española». Hora de fervor hacia España, de moda de lo español. Esa hora de universalidad de nuestros valores la han labrado principalmente nuestros artistas: nuestros pintores...



El popular maestro compositor, José Padilla

res, nuestros músicos, nuestros concertistas.

Entre los músicos forjadores de esa boga de lo español está el popularísimo maestro Padilla. Ravel y Mistinguette han universalizado algunas de sus canciones más bellas: «Valencia», «El relicario», «Ca c'est Paris», «La violeta»... Canciones que han llegado a todos los rincones del Mundo, y que han hecho de Padilla uno de los favoritos de la fama y del triunfo. Del escenario al «dancing», del gran hotel a la orquesta callejera, la música de este compositor ha recorrido, como el amor de Don Juan, toda la escala social.

En estos días, los diarios que llegan de Italia dan cuenta del gran éxito que allí está obteniendo nuestro compatriota. Los escenarios de Roma, Nápoles y Milán han sido el marco de ese espléndido triunfo. Padilla, al frente de una compañía de canciones y de bailes, no ha cesado de cosechar aplausos, más vivos, sobre todo, cuando el maestro empuñaba la batuta para dirigir sus canciones popularísimas, que han sido aprendidas y cantadas por labios de todos los países. Nuestra ferviente de la admiración y de la simpatía de todos los públicos hacia este—como le llaman los diarios italianos—«spagnolo di Almería»...

Padilla continúa triunfalmente su «tournee» por tierras de Italia. Además, durante su estancia en la tierra clásica del arte, ha compuesto una ópera en tres actos: «La Faraona». Sólo el anuncio de que él había acabado esa obra ha despertado ya en los ambientes artísticos de Italia un profundo interés. Padilla no ha querido hablar de la música de esta obra a los reporteros italianos que insistientemente le han interrogado acerca de ella. Sin embargo, su rostro y su palabra revelaban expresivamente la fe y el optimismo del músico: una fe y un optimismo afirmadores de que en «La Faraona» habrá números que podrán batir el gran «record» de «Valencia»...

Las sesiones cinematográficas de gala

La revista «Popular Film», de Barcelona, publica los siguientes comentarios, que coinciden con lo dicho por nuestro crítico cinematográfico con ocasión del estreno de «El desfile del amor»:

«El cine del Callao ha sido el iniciador de ello. Al estrenar «El desfile del amor», de Maurice Chevalier, recomendaba—en los anuncios de Prensa—el traje de etiqueta. Esto suscitó comentarios diferentes en esencia y en forma. A unos les parecía muy bien. A otros muy mal. Los que no poseían un smoking se indignaron. Los que le tenían, y no se les presentaba ocasión de poder colocarse, estaban satisfechos ante la perspectiva de poder lucirlo por cuatro modestas pesetitas.

Nosotros miramos esta iniciativa del Callao por encima de estas pequeñas cosas, y nos parece admirable. Ya que con esto se ha conseguido elevar—en España, en el Extranjero se hace desde mucho tiempo—al cine espectáculo a la categoría de la ópera, o del teatro clásico, o la música de cámara. Es decir, que para los que todavía dudan entre si el cine es un arte o un simple entretenimiento, ha sido la demostración más palpable de que sí que es arte y espectáculo distinguido.»

SORIA, frondosísimos pinares, donde nace el Duero



LA CORRIDA DE AYER EN MADRID.—Media verónica de Martín Agüero en el último toro.—El Niño de la Palma toreando por verónicas al toro en el que fué cogido (Fotos Alfonsó)



LA CORRIDA DE AYER EN MADRID.—Félix Rodríguez toreando de capa.—Un pase de Martín Agüero (Fotos Alfonsó)



LA VIRTUOSA, por Bluff



DÍA 1



DÍA 3



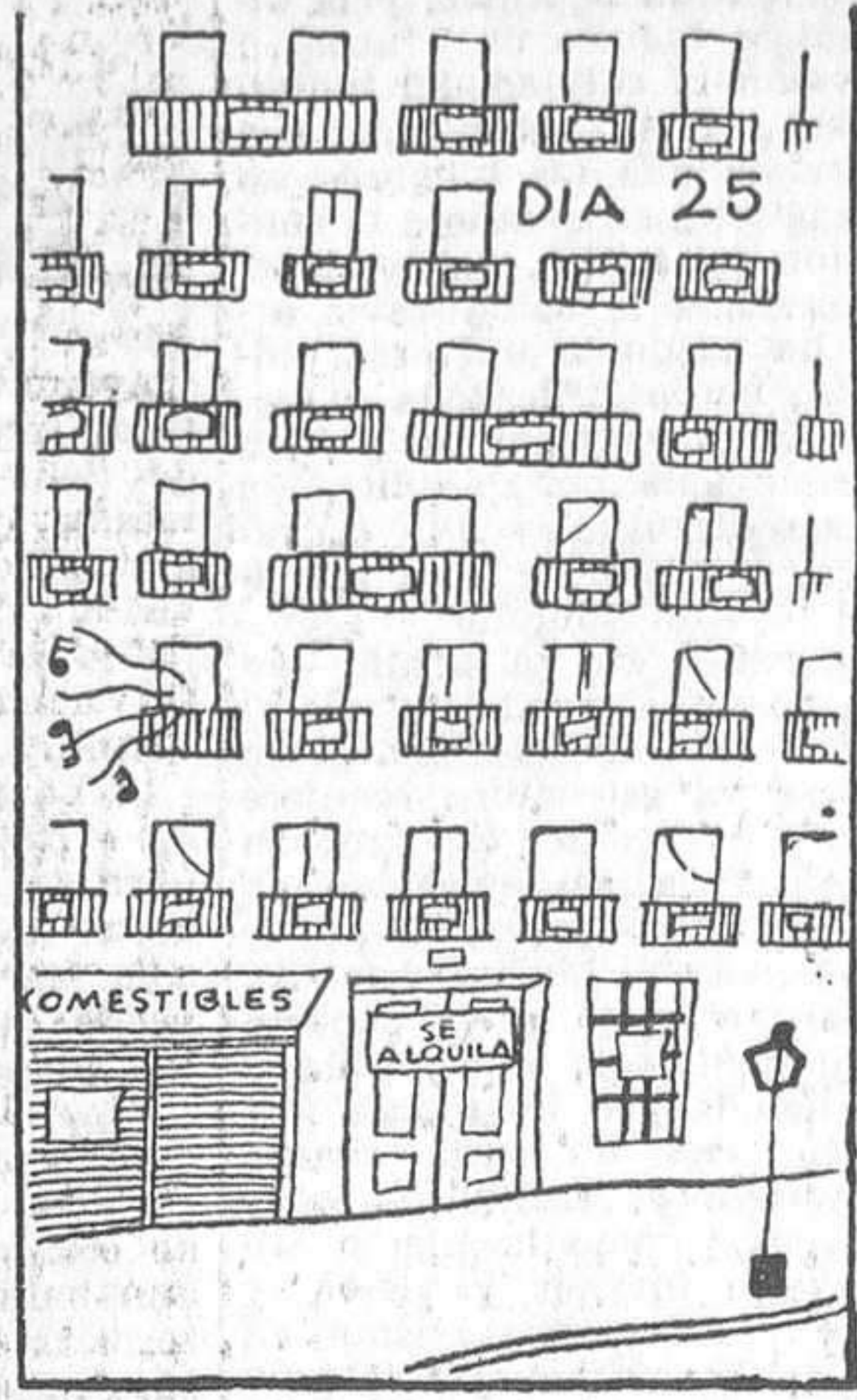
DÍA 9



DÍA 18



DÍA 23



DÍA 25

Disposiciones oficiales

Creación de los Mensajes telegráficos

Ayer publicó la «Gaceta» esta real orden de Gobernación:

Primer. Que con el nombre de «Mensajes telegráficos en serie» se establezca un nuevo servicio, mediante el cual puedan depositarse en las oficinas de Telégrafos que se autoricen para ello, y con las restricciones que las circunstancias aconsejen, mensajes telegráficos, cuyos textos, escritos en cuartillas con la máxima claridad, invierten para su transmisión tiempos determinados, calculándose como mínimo a razón de cien palabras cada cinco minutos de trabajo telegráfico.

Segundo. Que dicho servicio sólo se implante entre estaciones de funcionamiento directo, siempre que los sistemas telegráficos empleados sean Baudot, Hughes o Morckrum, y de momento, entre Madrid y Barcelona, Zaragoza, Sevilla y Valladolid, estudiando el modo de ir extendiendo el citado servicio con otras oficinas a medida que las circunstancias lo permitan, y a cuyo efecto queda V. I. autorizado plenamente.

Tercero. Que el servicio de «Mensajes telegráficos en serie» pueda ser de abono mensual o fuera de abono, y estos últimos con el carácter de ordinarios o de madrugada.

Cuarto. Que las tasas que rijan para este servicio sean las siguientes:

Abono mensual a «Mensajes telegráficos en serie»:

Abono de cinco minutos, 70 pesetas, más 7,50 de timbre.

Idem de quince ídem, 180 ídem, más 7,50 de ídem.

Mensajes telegráficos fuera de abono:

Por un servicio de cinco minutos, 4 pesetas, más 0,25 de timbre.

Por cada cinco minutos más o fracción, 3,50 ídem.

Mensajes telegráficos fuera de abono y de madrugada:

Por un servicio de cinco minutos, 2,50 pesetas, más 0,25 de timbre.

Por cada cinco minutos más o fracción, 1,75 ídem.

Quinto. Que las conferencias de abono que estaban concedidas con anterioridad a la fecha de 5 de Marzo de 1927, y que dicha disposición dejó subsistentes, se continúan admitiendo con las tasas que para las mismas regían en la fecha de su concesión; pero denominándolas «Mensajes telegráficos en serie», y acomodándose en un todo a cuanto, a excepción de la tasa, se disponga para el nuevo servicio; y

Sexto. Que por esa Dirección general se dicten las instrucciones que se consideren necesarias para la implantación del servicio de «Mensajes telegráficos en serie», quedando V. I. autorizado para fijar la fecha en que debe dar comienzo.

El ascenso en el Cuerpo de Infantería de Marina

También se publicó ayer el decreto estableciendo las condiciones necesarias para el ascenso al empleo inmediato en la escala activa del Cuerpo de Infantería de Marina que se ajustarán, a partir de la fecha de este decreto, a las reglas siguientes:

Los alféreces deberán contar dos años de empleo, servidos en las compañías de los regimientos, uno de ellos precisamente en los primeros batallones.

Los tenientes, tres años de empleo, dos de ellos destinados en regimientos, de los cuales uno en el primer batallón; sirviéndoles de tiempo para el ascenso el que cumplan en los cursos de alguna especialidad.

Los capitanes, cinco años de efectividad en el empleo, de los cuales tres serán servidos en regimiento, y de éstos, dos por lo menos con mando de compañía.

Los trajes que usted envidia en los demás llevan el corte «Tabarés», León, 25

en los primeros batallones. Necesitarán además haber obtenido calificación de «Suficiente» en un curso de preparación para el ascenso.

Los comandantes, dos años de empleo y en destinos de regimiento, y uno de éstos de jefe de detall.

Los tenientes coroneles, dos años de mando de batallón, y de éstos uno por lo menos de los primeros batallones.

Los coroneles, dos años de mando de regimiento.

Los generales de brigada, dos años de servicio activo.

La salida de las obras de arte por todas las Aduanas

La «Gaceta» publica una real orden del ministerio de Hacienda en la que se dice que para evitar perjuicios a los exportadores de obras de arte y objetos de valor artístico y arqueológico, de exportación autorizada, se autoriza a todas las Aduanas del reino para su libre salida, siempre que vayan debidamente respaldadas por la Comisión valoradora que autorice la exportación.

Decretos firmados en Sevilla

Instrucción pública.—Decreto sobre condecoraciones, ya acordadas, de la Orden civil de Alfonso XII.

Restableciendo en todo su vigor el art. 12 del real decreto orgánico de construcciones civiles de 4 de Septiembre de 1908.

Nombrando a D. Juan Alvarez Mendoza inspector general de construcciones del ministerio de Instrucción pública.

Presidencia.—Jubilando, por contar más de cuarenta años de servicios abonable, a D. José García Crespo, ex gobernador civil.

Nombrando oficial letrado mayor del Consejo de Estado a don Luis Pasarón.

Regulando la provisión de destinos de los ingenieros y ayudantes agrónomos del Catastro.

Los líricos Pinar al atardecer

Visión de pinos. Obscura se apaga la luz al fondo; perdido está en el camino el encrespado contorno.

Un castillo solitario queda en el pinar desierto como señor milenario cuyo corazón no ha muerto.

Asoma la luna atrosa sus cuernos blancos riendo, se extiende un olor a rosa sobre el color ceniciento.

Suena allá en la lejanía campana de monasterio, como si el llegar del día un gallo alerta anunciara;

y allá, esfumado, a lo lejos queda un pino retorcido, guarda del castillo viejo entre las sombras dormido.

MARINA ROMERO

UNA PREGUNTA, LECTOR...

¿Qué vió usted ayer?

La Fuente de los Patos En la calle de Bravo Murillo, al lado del primer depósito de las aguas, hay una fuente pública, conocida en la barriada y en todo Madrid por la Fuente de los Patos.

Pues bien; esa fuente, sin que se sepa por qué causas, lleva ya varios meses sin correr, ocasionando molestias a transeúntes y vecinos, muy aficionados a sus aguas, que manan muy frescas, por su proximidad al Depósito.

Desearíamos que dicha fuente preste los servicios adecuados, y en nombre de los vecinos, se atreva a solicitarlo a quien correspondiera, Francisco Ramos.

Un poco de humanidad

Nos comunican que en la calle

de Proletarios, núm. 4 (Altos de Amaniel), a una pobre mujer, abandonada de su marido, con cuatro hijos, el casero quiere ponerla en la calle porque lleva tres meses sin poder satisfacer el importe del alquiler, desahucianola, después de habitar nueve años en el mismo cuarto, plazo en el que ha pagado puntualmente. Se trata—nos dicen—de una habitación miserable, sin ninguna de las condiciones higiénicas imprescindibles, sin agua, sin retrete, sin más luz que la que penetra por la puerta, que, como construida con cajones de sardina, deja pasar entre sus resquicios algunos rayos de sol.

La situación de esa infeliz mujer merece, en verdad, que se evite el doloroso caso de privarla de ese refugio que, misero y todo, sirve para guarecer a las cuatro criaturas, a quienes sostiene, sabe Dios con qué angustias y a costa de qué trabajos.

El nombre de la inquilina es el de María Nueda, y el Juzgado que interviene en el desahucio es el del distrito de la Universidad.

Una calle intransitable

El tránsito por la calle de Trempe, situada en la Dehesa de la Villa, es verdaderamente imposible por la cantidad de barro que se acumula en sus innumerables haches. Lo célebre es que de una

calles inmediatas, la de los Pirineos, retiran grava en estos días y la arrojan en unos vertederos próximos, cuando se podía remediar un poco el pavimento de la de Trempe. Esto, que es fácil, se atreven a pedirlo los vecinos de aquella barriada, porque solicitar alcantarillado, alumbrado, riego, etcétera, suponen que es perder el tiempo.

Los alumnos de las Escuelas Industriales

Ayer continuó sus trabajos la Asamblea de alumnos de las Escuelas Industriales de España.

De conformidad con el programa anunciado fué discutido primeramente el punto relativo a la orientación que debe darse a la carrera técnicoindustrial. Como conclusión se acordó que los estudios sean eminentemente técnicos y de aplicación.

DE MÚSICA

SAINZ DE LA MAZA

Esta tarde, a las seis treinta, en la Comedia, celebrará su recital de despedida este célebre guitarrista, interpretando un selecto programa de obras españolas.

En honor al artista Nombela

El martes 6 del corriente, a las nueve de la noche, se celebrará en el restaurante del Círculo de Bellas Artes un banquete-homenaje al laureado pintor D. José Nombela para celebrar el éxito de la Exposición de sus obras, que actualmente está abierta en el Instituto Geográfico y Catastral.

La Comisión organizadora la componen D. Fernando Alvarez de Sotomayor, D. Basilio Alvarez, don Francisco Lloréns, D. Agustín Torrontegui, D. Fernando Baseiga, D. Francisco Casero y D. José Ordóñez.

Las tarjetas, al precio de 15 pesetas, pueden recogerse en el Círculo de Bellas Artes hasta el mismo día del banquete.

Necrológica

Funeral por D. Rafael Barrios

El funeral que se celebrará en la parroquia de San Luis (calle de la Montera) el lunes 5 del corriente, a las once de la mañana, será aplicado por el eterno descanso del alma de D. Rafael Barrios Sigüenza, director propietario que fué de la Agencia de publicidad La Prensa.

Los alumnos de las Escuelas Industriales

Ayer continuó sus trabajos la Asamblea de alumnos de las Escuelas Industriales de España.

De conformidad con el programa anunciado fué discutido primeramente el punto relativo a la orientación que debe darse a la carrera técnicoindustrial. Como conclusión se acordó que los estudios sean eminentemente técnicos y de aplicación.

DE MÚSICA

SAINZ DE LA MAZA

Esta tarde, a las seis treinta, en la Comedia, celebrará su recital de despedida este célebre guitarrista, interpretando un selecto programa de obras españolas.

En honor al artista Nombela

El martes 6 del corriente, a las nueve de la noche, se celebrará en el restaurante del Círculo de Bellas Artes un banquete-homenaje al laureado pintor D. José Nombela para celebrar el éxito de la Exposición de sus obras, que actualmente está abierta en el Instituto Geográfico y Catastral.

La Comisión organizadora la componen D. Fernando Alvarez de Sotomayor, D. Basilio Alvarez, don Francisco Lloréns, D. Agustín Torrontegui, D. Fernando Baseiga, D. Francisco Casero y D. José Ordóñez.

Las tarjetas, al precio de 15 pesetas, pueden recogerse en el Círculo de Bellas Artes hasta el mismo día del banquete.

Necrológica

Funeral por D. Rafael Barrios

El funeral que se celebrará en la parroquia de San Luis (calle de la Montera) el lunes 5 del corriente, a las once de la mañana, será aplicado por el eterno descanso del alma de D. Rafael Barrios Sigüenza, director propietario que fué de la Agencia de publicidad La Prensa.

FOLLETON DE «LA LIBERTAD»

(27)

GUERRA

DIARIO DE UN SOLDADO ALEMAN

POR

LUDWIG RENN

no podría asustarse. Tú te estás torturando con una idea; pero esta idea es completamente indiferente. De lo que podría darte vergüenza es de no poder mirar tranquilamente. Mira aquel cerezo en flor, para eso te he traído; míralo bien. ¿Ves algo?

Se echó a reír.

—Pues... que está en flor.

Yo no veía otra cosa. El seguía riendo. Yo me confundí.

—No; si no tiene otra cosa—añadió él riendo. Yo no entendí lo que se proponía.

—Dime: ¿experimentas ahora un shock nervioso con todas sus apariencias?

De pronto lo vi todo muy claro.

—Pero, oye; si que veo otra cosa en el cerezo. ¡Es muy bello!

—¡Bravo! ¡Bravo!—exclamó él; pero bruscamente se puso serio.—¿Sabes una cosa? Estas muy nervioso. Tú no tienes obligaciones aquí. Y cuando avancemos de nuevo nos van a mandar a un lugar tranquilo, como ha prometido el comandante. Dice que nadie podría soportar esto eternamente.

—Y a mí me ha sorprendido que nadie haya dicho media palabra. ¿Sabes? Para eso se necesita tener una gran bondad o ser completamente idiota.

XIII

Al día siguiente mi estado era horrible. Funke quiso obligarme a comer; pero todo fué inútil. Además, tenía mucho miedo y tiraba de frío. Sin embargo, quise resistirlo un día más. A la mañana siguiente, Lamm me acom-

pañó al puesto de sanidad y habló con el médico en voz baja.

El doctor me hizo quitarme la camisa y me golpeó en el pecho.

—¡A este hombre hay que mandarlo atrás! Pero puede usted conservarle en la compañía. Se puede aprovechar el aire fresco y puro del campamento del bosque; ese es el mejor sanatorio. Y cuando yo llegue allí, presénteme otra vez.

—¿Quién es ese otro?

Uno de nuestros enfermeros traía a Brand. Su aspecto era terrible. Tenía grandes ojeras, que miraban al doctor con pánico.

—Ya conozco yo esto—dijo el doctor, examinándole rápidamente—. Los pulmones están bien. El sargento segundo le puede llevar a usted. Póngase mucho al sol. Esto no es tan peligroso como parece. De estos casos tenemos muchísimos—añadió, volviéndose a Lamm—, sobre todo en su compañía.

—¿Pueden irse los dos solos?—preguntó Lamm.

—Sí; sin cuidado.

Lamm me dió la mano, deseándome pronta mejoría. Caminamos por las fosas primero y luego por las praderas. Descansamos unas cuantas veces. Al campamento no llegamos hasta el mediodía, como dos niños que van de excursión.

La guerra de trincheras, 1917-1918

I

II

Si hubiera querido podía haber pasado el tiempo sin hacer absolutamente nada. Pero no pude resistir tanta inactividad. Leía el «Simplicius Simplicissimus».

Brand y yo nos íbamos todas las mañanas a una pendiente, provistos de mantas. Allí nos desnudábamos. Me envolvía en la manta y me echaba al sol. Sudaba hasta que las gotas me rodaban por la nariz. Entonces volvía a vestirme y me tumbaba a la sombra. Después de este tratamiento me sentía muy feliz.

El resto del día lo pasábamos entre las fresas. Había tantas por allí que se podían coger sin necesidad de levantarse.

En una semana me repuse mucho, tanto, que deseaba volver a la actividad. Se lo dije al doctor; pero él meneó la cabeza, diciéndome:—Tenga usted paciencia.

Yo ya no creía que estaba enfermo.

Brand se marchó con su compañía. En cambio, nos trajeron a Weickert, Jauer y a otros cuantos que sufrían ataques de esa fiebre repentina. En las otras compañías ocurría lo mismo; de pronto resultaban con cuarenta grados de fiebre.

Retiraron a nuestro regimiento del frente, y con él marchamos lejos, por aldeas desconocidas, donde por las noches cantaban y tocaban la guitarra los habitantes. Yo estaba cansado de la marcha, Jauer y otros cuantos tuvieron que subir a un carro de ametralladoras, porque estaban totalmente agotados.

Volví a entrar en el servicio de la compañía. Estábamos haciendo ejercicios en una pradera cuando llegó un mensajero del batallón.

—El servicio en el batallón de asalto te estará mejor que el de las trincheras—me dijo Lamm.

Yo no lo veía muy claro. Además, no tenía idea de lo que era un batallón de asalto.

Delante de la oficina del batallón me encontré con un joven alférez y varios subtenientes y cabos.

—Sargento segundo Renn, de la tercera compañía.

El alférez se inclinó y me saludó:—Lindner.

Yo contuve mis músculos; pero creo que sonreí un poco. El se turbó.

—Ayer me han ascendido a alférez—dijo.

—¿Quiere usted que mire a ver si están todos reunidos, mi alférez?—pregunté yo, lleno de confusión. Lindner no podía tener más de veinte años.

Marchamos a un valle verde.

—¿Qué es, en realidad, un batallón de asalto, mi alférez?

—Yo tampoco lo sé bien. No sé más que tengo que entrenarme para ser jefe de patrullas y jefe de tropas de empuje.

—¿Cómo se podrá uno entrenar para eso?—pensé yo.

Nuestro entrenador era un oficial joven que tenía la Cruz de Hierro, de primera. Tenía acento berlinés, y cuando estaba fuera de servicio era de los más traviosos; pero durante el servicio olvidaba la jerga y trabajaba con entusiasmo.

El sol ardía sobre las llanuras. Teníamos que cargar con ametralladoras y lanzar granadas, avanzar por las fosas y pisar sin hacer ruido. Al principio el esfuerzo era demasiado para mí. Sudaba a cada momento y unas cuantas veces se me nubló la vista. Luego me fui acostumbrando y me parecía más fácil el servicio. Trabajábamos desde por la mañana hasta por la tarde, con sólo un par de horas de descanso al mediodía. Yo no tenía tiempo para pensar; me sentía bien.

Lindner siempre se veía conmigo.

—Todavía no me acostumbro a ser oficial—me decía.—Mi familia está muy orgullosa de mí. Ninguno de ellos ha llegado a tanto. Pero qué le voy a hacer yo...; durante la paz nunca habría llegado a serlo.

Era ya en otoño cuando me reuní con mi compañía. Nadie me preguntaba por mi enfermedad. Yo tampoco me acordaba de ella. Me sentía sano y fuerte.

Me presenté a Lamm. Este me entregó una hoja que decía:

III

III

Era ya en otoño cuando me reuní con mi compañía. Nadie me preguntaba por mi enfermedad. Yo tampoco me acordaba de ella. Me sentía sano y fuerte.

Me presenté a Lamm. Este me entregó una hoja que decía:

Las novelas encuadernadas de LA LIBERTAD

Los coleccionistas de nuestros folletines encuadernables que entregaron los últimos números reunidos para su encuadernación, y que posean los resguardos del 1 al 800, pueden recoger los tomos en el taller de encuadernación, Madera, 7.

Los coleccionistas de nuestros folletines encuadernables que entregaron los últimos números reunidos para su encuadernación, y que posean los resguardos del 1 al 800, pueden recoger los tomos en el taller de encuadernación, Madera, 7.

Los coleccionistas de nuestros folletines encuadernables que entregaron los últimos números reunidos para su encuadernación, y que posean los resguardos del 1 al 800, pueden recoger los tomos en el taller de encuadernación, Madera, 7.

Los coleccionistas de nuestros folletines encuadernables que entregaron los últimos números reunidos para su encuadernación, y que posean los resguardos del 1 al 800, pueden recoger los tomos en el taller de encuadernación, Madera, 7.

Los coleccionistas de nuestros folletines encuadernables que entregaron los últimos números reunidos para su encuadernación, y que posean los resguardos del 1 al 800, pueden recoger los tomos en el taller de encuadernación, Madera, 7.

Los coleccionistas de nuestros folletines encuadernables que entregaron los últimos números reunidos para su encuadernación, y que posean los resguardos del 1 al 800, pueden recoger los tomos en el taller de encuadernación, Madera, 7.

Los coleccionistas de nuestros folletines encuadernables que entregaron los últimos números reunidos para su encuadernación, y que posean los resguardos del 1 al 800, pueden recoger los tomos en el taller de encuadernación, Madera, 7.

Los coleccionistas de nuestros folletines encuadernables que entregaron los últimos números reunidos para su encuadernación, y que posean los resguardos del 1 al 800, pueden recoger los tomos en el taller de encuadernación, Madera, 7.

Los coleccionistas de nuestros folletines encuadernables que entregaron los últimos números reunidos para su encuadernación, y que posean los resguardos del 1 al 800, pueden recoger los tomos en el taller de encuadernación, Madera, 7.

Los coleccionistas de nuestros folletines encuadernables que entregaron los últimos números reunidos para su encuadernación, y que posean los resguardos del 1 al 800, pueden recoger los tomos en el taller de encuadernación, Madera, 7.

Los coleccionistas de nuestros folletines encuadernables que entregaron los últimos números reunidos para su encuadernación, y que posean los resguardos del 1 al 800, pueden recoger los tomos en el taller de encuadernación, Madera, 7.

Los coleccionistas de nuestros folletines encuadernables que entregaron los últimos números reunidos para su encuadernación, y que posean los resguardos del 1 al 800, pueden recoger los tomos en el taller de encuadernación, Madera, 7.

Los coleccionistas de nuestros folletines encuadernables que entregaron los últimos números reunidos para su encuadernación, y que posean los resguardos del 1 al 800, pueden recoger los tomos en el taller de encuadernación, Madera, 7.

Los coleccionistas de nuestros folletines encuadernables que entregaron los últimos números reunidos para su encuadernación, y que posean los resguardos del 1 al 800, pueden recoger los tomos en el taller de encuadernación, Madera, 7.

Los coleccionistas de nuestros folletines encuadernables que entregaron los últimos números reunidos para su encuadernación, y que posean los resguardos del 1 al 800, pueden recoger los tomos en el taller de encuadernación, Madera, 7.

Los coleccionistas de nuestros folletines encuadernables que entregaron los últimos números reunidos para su encuadernación, y que posean los resguardos del 1 al 800, pueden recoger los tomos en el taller de encuadernación, Madera, 7.

Los coleccionistas de nuestros folletines encuadernables que entregaron los últimos números reunidos para su encuadernación, y que posean los resguardos del 1 al 800, pueden recoger los tomos en el taller de encuadernación, Madera, 7.

Los coleccionistas de nuestros folletines encuadernables que entregaron los últimos números reunidos para su encuadernación, y que posean los resguardos del 1 al 800, pueden recoger los tomos en el taller de encuadernación, Madera, 7.

Los coleccionistas de nuestros folletines encuadernables que entregaron los últimos números reunidos para su encuadernación, y que posean los resguardos del 1 al 800, pueden recoger los tomos en el taller de encuadernación, Madera, 7.

Los coleccionistas de nuestros folletines encuadernables que entregaron los últimos números reunidos para su encuadernación, y que posean los resguardos del 1 al 800, pueden recoger los tomos en el taller de encuadernación, Madera, 7.

Los coleccionistas de nuestros folletines encuadernables que entregaron los últimos números reunidos para su encuadernación, y que posean los resguardos del 1 al 800, pueden recoger los tomos en el taller de encuadernación, Madera, 7.

Los coleccionistas de nuestros folletines encuadernables que entregaron los últimos números reunidos para su encuadernación, y que posean los resguardos del 1 al 800, pueden recoger los tomos en el taller de encuadernación, Madera, 7.

Los coleccionistas de nuestros folletines encuadernables que entregaron los últimos números reunidos para su encuadernación, y que posean los resguardos del 1 al 800, pueden recoger los tomos en el taller de encuadernación, Madera, 7.

Los coleccionistas de nuestros folletines encuadernables que entregaron los últimos números reunidos para su encuadernación, y que posean los resguardos del 1 al 800, pueden recoger los tomos en el taller de encuadernación, Madera, 7.

Los coleccionistas de nuestros folletines encuadernables que entregaron los últimos números reunidos para su encuadernación, y que posean los resguardos del 1 al 800, pueden recoger los tomos en el taller de encuadernación, Madera, 7.

Los coleccionistas de nuestros folletines encuadernables que entregaron los últimos números reunidos para su encuadernación, y que posean los resguardos del 1 al 800, pueden recoger los tomos en el taller de encuadernación, Madera, 7.

Los coleccionistas de nuestros folletines encuadernables que entregaron los últimos números reunidos para su encuadernación, y que posean los resguardos del 1 al 800, pueden recoger los tomos en el taller de encuadernación, Madera, 7.

Los coleccionistas de nuestros folletines encuadernables que entregaron los últimos números reunidos para su



Notas médicas

Curso de divulgación de innovaciones médicas
En la Facultad de Medicina se ha inaugurado este curso para médicos generales...

Los amores de una actriz

Mañífico film sonora Paramount por POLA NEGRI



Todos los días con éxito clamoroso en PALACIO DE LA MUSICA

MOVIMIENTO OBRERO

Sociedad de Obreros albañiles El Trabajo

A los asociados: Por la presente nota se participa a los asociados que mañana domingo, día 4 del corriente...

Puericultura y Maternidad

La conferencia de divulgación de Puericultura, a cargo del doctor Martín Menéndez...

Cursillo de Medicina e higiene social

La sexta conferencia tendrá lugar mañana domingo, a las once de la mañana...

Sesión clínica

En el Hospital de la Princesa, hoy, a las diez y media, en los servicios del doctor Blanco y Fortación...

Conferencias médicas por radio

El Instituto Nacional de Sanidad y Pedagogía, deseando realizar una labor de divulgación popular sanitaria...

Conferencias médicas por radio

El día 13 del corriente, a las siete y media de la tarde, celebrará el Colegio de Médicos una sesión general extraordinaria...

Colegio de Médicos

El día 13 del corriente, a las siete y media de la tarde, celebrará el Colegio de Médicos una sesión general extraordinaria...

GUADALAJARA. Presa y salto de Bolaque...

Presas y salto de Bolaque, construidos con verdadero lujo y situación pintoresca.

De enseñanza

La enseñanza en Madrid

El concejal D. Hilario Crespo ha presentado la siguiente proposición a la Junta local de Primera enseñanza:

Primero. Que se les acredite en nómina para el percibo de la indemnización por casa a todos los maestros interinos de escuelas nacionales...

Segundo. Que se interese de la Dirección general de Primera enseñanza excite el celo de la inspección profesional...

Tercero. Que se modifique el sistema de provisión de vacantes de maestros de las escuelas nacionales de la corte...

Cuarto. Que se aplique el calendario escolar, restringiendo las vacaciones y festividades cuanto sea posible...

Quinto. Que se active la reunión de la Comisión nombrada por la Junta para entrevistarse con el señor ministro de Instrucción pública...

Sexto. Que si la Junta lo considera conveniente, se dé traslado de los informes del negociado, del pleno de los letrados y del presente escrito al ministro de Instrucción pública...

Séptimo. Que igualmente se interese del señor ministro de Instrucción pública una mayor dotación para material, limpieza y otras necesidades de las escuelas públicas de Madrid...

Concurso

Se anuncia a concurso de traslado, segundo turno, por término de veinte días naturales, la plaza de profesor numerario de Física, Química, Historia natural y Agricultura...

Advertencia

Varios individuos que indebidamente toman el nombre de la Caja de Pensiones para Viudas y Huérfanos de Sastreres...

Nombramiento

Se nombra profesora de Geografía de la Escuela Normal de Maestras de Logroño a doña Modesta Mateos y Mateos.

NOTICIAS

Cirulo de Bellas Artes. Hoy sábado y mañana domingo, a las seis y media de la tarde, se celebrarán en dicho Cirulo dos fiestas organizadas por la Mutualidad Artística...

Las localidades para estos actos pueden obtenerlas los señores socios en la contaduría del teatro (planta baja), hoy sábado y mañana domingo...

la mañana y de cuatro de la tarde en adelante.

ARENAL, 4. POMPAS FUNEBRES

Obreros y empleados de Fotografía. Hoy sábado, a las nueve de la noche, en el salón terraza de la Casa del Pueblo...

Balaguer. Vacuna, 3-5. Prolados, 25

Clausura del curso de Psicotecnología. Hoy sábado, a las siete de la tarde, tendrá lugar en el Instituto de Orientación y Selección Profesional...

Se invita especialmente a los Centros de enseñanza técnica y a los industriales.

Lyceum. Hoy sábado, a las siete de la tarde, dará una conferencia D. Manuel Azaña sobre el tema «Cervantes y la invención del Quijote».

Residencia de Señoritas. Con el tema «Poesías y comentarios» dará una conferencia D. Rafael Alberti hoy sábado...

Exposición Mario Vives. La necesidad de interrumpir la Exposición de sus obras escultóricas en el Museo de Arte Moderno en el preciso momento en que comenzaban a despertar gran interés en público y crítica...

La entrada será pública los días laborables, de seis y media de la tarde a nueve de la noche...

Centro de Hijos de Madrid. Hoy sábado, a las diez y media de la noche, y mañana domingo, a las cinco de la tarde, celebrará este Centro dos bailes familiares...

Sociedad Matemática. Esta Sociedad celebrará su sesión científica ordinaria correspondiente al mes actual hoy sábado, a las siete de la tarde...

Centro Burgalés. Mañana domingo, a las diez de la noche, se celebrará en este Centro, organizado por el elemento joven del mismo, un gran baile de sociedad...

Advertencia. Varios individuos que indebidamente toman el nombre de la Caja de Pensiones para Viudas y Huérfanos de Sastreres...

UN LIBRO SENSACIONAL

Tres días con los endemoniados. Emocionante relato de los misteriosos ritos de leyenda, vividos por un reporter madrileño en las montañas de la Balma.

Alardo Prats y Beltrán

el joven y ya conocido periodista, refiere brillantemente en este libro, avalanzándolas con curiosísimas fotografías...

No se trata de una novela, sino de un relato veraz, de un reportaje que tiene todo el interés y toda la emoción de lo vivido...

CINCO PESETAS

dedican a estafar pequeñas cantidades con el pretexto de una rifa que dicen ser organizada por dicha Sociedad...

Asociación Turró de Veterinaria. Organizada por esta Asociación pronunciará hoy una conferencia, a las siete de la tarde...

CORREO DE TEATROS

ESPAÑOL. Viernes, 9 de Mayo, presentación de la compañía de comedias Isabel Barrón-Rivas Cherif.

LATINA. (Compañía de Concha Olona). Hoy, tarde, la madrileñísima comedia popular de inmenso éxito, «Los amos de Curtidores»...

COMICO. (Compañía teatro americano). A las 6,30, La divina acción. A las 10,30, El jockey (gran éxito de risa)...

LATINA. (Compañía de Concha Olona). Butaca, dos pesetas; general, 0,40-6,30 tarde, Los amos de Curtidores (éxito inmenso)...

PAVON. (Compañía Anita Tormo). A las 6,30 y 10,30, el formidable éxito de la nueva comedia La niña del Albaicín...

ALDERON. Esta tarde, segunda representación de la zarzuela de Bergua y maestro Lapuerta, «Fiereza»...

PLAZA DE TOROS DE MADRID. Mañana domingo se celebrará la segunda corrida de abono...

GRAN METROPOLITANO. Teléfono 36.326. (Compañía Velasco). Segundo sábado aristocrático...

ESLAVA. 6,45. El cañidero de Diana (creación de Celia Gámez). 6,45. Las pantorrillas (éxito clamoroso)...

MARTIN. A las 6,30, La cama y El gallo (exitosísimos delirantes)...

ROMEA. A las 6,30 (cuatro pesetas butaca). ¡Por si las moscas! A las 10,45, ¡Colibrí! (éxito inmenso)...

Sección religiosa

Santos de hoy. La Invencción de la Santa Cruz, Santos Alejandro, Papa; Evencio, presbítero; Timoteo, Maura, Diodoro, Rodopiano, Antonino virgen, mártires; Juvenal, obispo.

La misa y oficio divino son de la Invencción de la Santa Cruz, con rito doble de segunda clase y color encarnado.

Espectáculos para hoy

ESPAÑOL. Viernes, 9 de Mayo, presentación de la compañía de comedias Isabel Barrón-Rivas Cherif.

COMEDIA. A las 6,30, concierto Sáinz de la Maza. A las 10,30, ¡Contente, Clemente!

LARA. (Compañía Carmen Díaz). 17 sábado de moda y abono de tarde. A las 6,30, La jaula de la leona. A las 10,30, Los duendes de Sevilla (gran éxito)...

INFANTA ISABEL. 6,30. La condesa está triste... (dos horas y media de risa). 10,30. El millonario y la bailarina (nuevo gran éxito)...

Malas digestiones dolor de estómago, acedias y vómitos, flatulencias, diarreas en niños y adultos... Ellixir Estomacal SAIZ DE CARLOS (STOMALIX)

INFANTA BEATRIZ. A las 6,30 y 10,30, El verdugo de Sevilla (genial creación de Fernando Soler).

COMICO. (Compañía teatro americano). A las 6,30, La divina acción. A las 10,30, El jockey (gran éxito de risa)...

LATINA. (Compañía de Concha Olona). Butaca, dos pesetas; general, 0,40-6,30 tarde, Los amos de Curtidores (éxito inmenso)...

PAVON. (Compañía Anita Tormo). A las 6,30 y 10,30, el formidable éxito de la nueva comedia La niña del Albaicín...

ALDERON. Esta tarde, segunda representación de la zarzuela de Bergua y maestro Lapuerta, «Fiereza»...

PLAZA DE TOROS DE MADRID. Mañana domingo se celebrará la segunda corrida de abono...

GRAN METROPOLITANO. Teléfono 36.326. (Compañía Velasco). Segundo sábado aristocrático...

ESLAVA. 6,45. El cañidero de Diana (creación de Celia Gámez). 6,45. Las pantorrillas (éxito clamoroso)...

MARTIN. A las 6,30, La cama y El gallo (exitosísimos delirantes)...

ROMEA. A las 6,30 (cuatro pesetas butaca). ¡Por si las moscas! A las 10,45, ¡Colibrí! (éxito inmenso)...

REAL CINEMA. A las 6,30 y a las 10,15, Canuto, casado (película muda), Metrotone (sonora)...

MONUMENTAL CINEMA. A las 6 y a las 10,15, Comedia real (película muda), Metrotone (sonora)...

PALACIO DE LA PRENSA Y PRINCIPE ALFONSO. A las 6,30 y a las 10,15, Reportaje gráfico, Más temido que el cólera...

COMEDIA. A las 6,30, concierto Sáinz de la Maza. A las 10,30, ¡Contente, Clemente!

LARA. (Compañía Carmen Díaz). 17 sábado de moda y abono de tarde. A las 6,30, La jaula de la leona. A las 10,30, Los duendes de Sevilla (gran éxito)...

INFANTA ISABEL. 6,30. La condesa está triste... (dos horas y media de risa). 10,30. El millonario y la bailarina (nuevo gran éxito)...

Imprenta de LA LIBERTAD Madera, 8

JAZ Luminoso. Luces en la oscuridad. TRES TAMAÑOS: Pesetas 21 & 22 se fabrica también con esfera blanca Pesetas 19 & 20. DESPERTADOR de PRECISION

BEN-HUR Calzettes, corbatas. Calidades exclusivas PRINCIPÉ, NUM. 24. DENTISTA. Plaza Progreso, 9, 2.º (esquina a Espada). Extracciones sin dolor, 3 pias. Obturaciones, desde 7 pias. Aparatos succion, desde 5 pias. Dentaduras completas, desde 100 pias. Corona oro, desde 30 pias. Consulta gratis. Horari de nueve a una y de tres a siete. A plazos TEJIDOS, SASTRERIA, ZAPATERIA, MUEBLES. Lázaro Carmona, Relatores, núm. 3. Tl.º 13.101. Anisete Venus. LICOR BENEDETTO. Exquisite productos fabricados por la Casa Fuster Molinas, de Santa Margarita (Mallorca) DE VENTA EN ULTRAMARINOS Y BARES. Representantes, Bodegas de LOS CEAS. ALBERTO AQUILERA, 20. TELEFONO 31.330. LA PRENSA; CARMEN: NUMERO 18.

CCC ROGAMOS UNA PESETA AL MES, PARA LA CRUZADA CONTRA EL CANCER. FERNANDO-VI-6-MADRID. Zapatos ANUNIOS. Romanones, 10. V.101. Valverde, 8

VIGKA El preparado más científico y eficaz contra la calvicie. UNICO EN EL MUNDO que cuenta con casos curados, y al único también que recomiendan cuantos lo emplean. Toda las señoras lo usan por su exquisito perfume y porque limpia y detiene rápidamente la caída del cabello. Se vende en farmacias, droguerías y perfumerías de España y América. encuentra en Madrid: Farmacia Gayoso, Arenal, 5; Perfumería Inglesa, Carrera de San Jerónimo, 3; Perfumería Urquiolu, Mayor, 11; Sevilla, 2; Carmen, 10; Puerta del Sol, 2; Hortaleza, 17; Alberto Aguilera, 33; Carmen, 2; Serrano, 22; y Perfumería China, plaza del Ángel, 17. Laboratorio y oficinas: SANQUELLS, 14, Valencia (ESPAÑA). CARDIOSIT INYECTABLES-TONICO CARDIACO PODEROSO. Astoria.-Miocarditis.-Insuficiencia. 43, Broad Street, 43. LONDRES



Anuncios por secciones. Cada palabra, DIEZ CENTIMOS, sin limitación

ALMONEDAS

Sommiers acero, muebles y madera, camas y turcas de todas clases recortado y compongo en el día. Avisos 10.802 y fábrica Espíritu Santo, 27.

Por traspaso del local se liquidan a precios baratísimos todas las existencias de camas y muebles; comedores jacobinos noble, 1.000 pesetas; alacoba, 600, y toda clase de muebles más baratos que de ocasión. Casa Pey. Fuencarral, 102.

Toda clase muebles nuevos y ocasión. Valverde, 28.

Armario luna, 85 pesetas; dos lunas, 170.—Desengaño, 20.

Camas doradas sommier hierro, 60 pesetas; matrimonio, 100; despacho español, 500; jacobino, 800; comedor jacobino, 1.100; con lunas, 500; estilos español, chilendal y pianola. Estrada, 10. Matanzas. Diez pasos Ancha.

Colchones, 12 pesetas; matrimonio, 35; lana, 50; matrimonio, 110; camas, 15 pesetas; matrimonio, 60; sillitas, 5 pesetas; lavabos, 15; mesa comedor, 18; de noche, 15; buró americano, 120 pesetas; aparadores, 60; trinchero, 70; armario, 70; dos cueros, 110; despaños, 225; alacobas, 250; comedores, 275; mallas, 3; hamacas, 10. Constantino Rodríguez, 36 (tercer trozo Gran Vía).

Despacho, comedor, alacoba, camas doradas, vitrinas, relojes, cuadros, piano Colín, comodita antigua, cortinajes. Puebla, 4.

Alacobas, comedores, trillones, silleras, precios asombrosos. — Luna, 13.

Comedor moderno, barnizado, lunas, completo, 600. Luna, 13.

Camá hierro, colchón, almohada, 50. Luna, 13.

Por ser fabricación propia vendamos a estos precios. Luna, 13.

Camá dorada matrimonio, sommier acero, 165. San Mateo, 3. — Gamo.

Comedor compuesto aparador, trinchero, mesa ovalada, seis sillitas tapizadas, 500. San Mateo, 3. Gamo.

Particular urge vender, por traslado, alacobas y varios muebles. Postigo San Martín, 6, tercer derecho.

Venta segura y rápida la obtendrá si utiliza usted esta sección económica.

ALQUILERES

Interiores, cuatro piezas, diez-dos duros. Hernani, 41.

Alquilase planta baja, casa campo con terreno, frente campo fútbol Real Madrid. Carretera Chamartín, 15.

Exterior espacioso, teléfono, gas, ascensor, 30 duros. Alvarez Castro, 11.

Alquilase gabinete interior para caballero. — General Laoy, 26, cuarto izquierda.

Exteriores, 55 pesetas.—Ronda Toledo, 4.

Tienda con vivienda, 13 duros (Cuatro Caminos). Carolinas, 8, fontanero.

Principal, seis balcones, baño, 33 duros. Gatzambide, 31.

Cédese gabinete, alacoba. Aye María, 33, tercer izquierdo.

Alquiler habitación caballería. Arregui Aruej, 15. Vicenta.

Por una cantidad muy modesta, anunciándose en LA LIBERTAD, tendrá ocasión de conseguir lo que pretende.

AUTOMOVILES

Carnet, conducción, mecánica, reglamento, todo 100 pesetas. Coches europeos, americanos. — Arenal, 27.

Motociclos aviación. Renault, 190 HP.; Auzani, 45 HP.; Cerga, 130 HP.; Le Rhone, 110 HP.; Hispano Suiza, 300 HP. Se venden en imborrable estado y precios. Diríjase: Apartado 28, Albacete.

Caraje 4, 8 coches; almacén, industria. — Justiniano, 7, esquina Orellana.

Camioneta Panhard barrata. Diego León, 23, vinos.

Real Escuela Automovilista, Alfonso XII, 56. La más acreditada y económica para aprender conducir automóviles.

Carnet, enseñanzas conducción, mecánica, reglamento, 100 pesetas.—Custodia automóviles, 20 pesetas. Compraventa, reparaciones. — Paseo Marqués Zafra, 6.

Academia Americana Automovilista. Conducción y mecánica garantizada. — General Pardiñas, 93.

Escuela Automovilista. Curso, 50 pesetas, 70 pesetas. Alcalá, 136.

Automóviles ocasión, particular y taxis. — Grandes facilidades. Vía Vallehermoso, 7.

Cojinetes bolas, rodillos cónicos y flexibles, pistones, válvulas, repuestos. Campoamor, 10.

Neumáticos de ocasión todas medidas. Cubiertas desde 30 pesetas; cámaras, desde 7. Compraventa y cambio. Malasaña, 24. Teléfono 32.933.

LA LIBERTAD se lee por todas las clases sociales, y por tanto, la propaganda que de cualquier producto en ella se hace es la más eficaz.

CASAS Y SOLARES

Vendo casa, estilo más céntrico Prosperidad, agua, alcantarillado, tres mil pies. Seis mil duros. Razón: plaza Cortes, 7, portería.

Urge. Vendo hotel nuevo, 22 metros fachada, luz, tranvía, agua, 10.500 pesetas (Carabanchel Bajo). Carretera Hospital Militar, 3, peñuquería Apelo.

Solar véndese mejor sitio Dehesa Villa, 1.200 pies, ocho metros fachada. Infantás, 25. Zurita.

COLOCACIONES

DEMANDAS

El anuncio en esta sección será gratuito todos los miércoles para quienes, por hallarse en paro forzoso, necesiten ofrecer sus servicios en las distintas ramas del trabajo.

Estos anuncios, Montera, 8.

Tardes libres ofrece empleado apto e obranza, con garantías. Alfredo Torres.

Señora formal ofrécese para cuidar niños en su casa. Santiago el Verde, 11, piso tercero, cuarto 18. Señora del Olmo.

Ofrécese joven con buenas referencias, mecánico electricista y chofer con carnet antiguo; ofrécese gratuitamente. F. Conde. Ventosa, 12 duplicado.

Ofrécese profesor particular a domicilio, contabilidad, preparación ingreso o bachiller. Diríjase: Regio Fiel. Apartado 562.

Ofrécese ayudante electricista para dentro o fuera Madrid. Razón: General Lacy, 16, tercer derecho interior. Francisco Aránega.

Matrimonio joven, deseoso trabajo, con imborrables referencias, cultos, a cambio servicios desean conocer señoras honorables o personas que les proteja. — Diríjase: S. A. Fiel. Apartado 562.

Estudiante escultura, segundo año Medicina (linotipista, taquimecanógrafo), necesita trabajo, ayuda proseguir estudios. José Alejandro. Gobernador, 33, tercerero.

Se ofrece carpintero ebanista, treinta años, para casa particular o cosa análoga. Abada, 6 y 8, portería. Las Californias, Madrid.

Viajante conociendo rutas Galicia, Castilla y Asturias ofrécese. Delicias, 11, segundo B.

Ofrécese joven de veinticinco años para obrador, ordenanza, mozo o cosa análoga. Calle Delicias, número 35, bajo, interior izquierda. — Miguel Martínez.

Ofrécese joven ordenanza, mozo céntrico, comercio, cosa análoga; buenos informes. Travesía de la Parada, 8, segundo. Angel.

Modista, hablando perfectamente el francés, desea acompañar señoras, señoritas o niños. A. R. Lavapiés, 20, cuarto piso.

Se ofrece maestro molinero y fundidor en hierro y aceros eléctricos, básicos y demás metales, habiendo trabajado en Francia, y especializado en clichés y falsas de máquinas de moldear, para Madrid o provincias. Juan Duque, 12, segundo número 4.

Asistencia para lavar en casa o fuera. Diríjase a María Romanillos. Mira el Río Alta, 8, patio.

Matrimonio, honradas intachable, solicita portería o empleo modesto. San Vicente, 27, bajo. — Ramón Alcoras.

Hombre serio, de responsabilidad y confianza, de cuarenta y cinco años, se ofrece para cualquier trabajo; habla portugués e italiano. Amparo, 56 y 67, tercer derecho. F. M.

Para costura, ropa blanca, precio económico, se ofrece. Madera, 11, principal interior. Remedios Ruiz.

Modista. Falta ayudante. Alberto Aguilera, 36.

Imprenta. Corredor culto muy práctico, treinta y cinco, cuarenta y cinco años, deséase en horas libres para trabajos editoriales. Indica horas disponibles, retribución, lugar y fecha servicios prestados únicamente por carta a J. H. Valverde, 3, buzón.

Modista necesita ayudas. Moratin, 33, tercerero.

Señoritas para dependientas, entendidas en ropa blanca, hacen falta. La Villa de París. Atocha, 67.

Urgen oficiales, ayudantes modista. Hortaleza, 37.

Sastre. Falta oficial y aprendiz obra fina. Trabajo todo el año. San Bernardo, 34 y 36, entresuelo derecha.

Mecánico taller, práctico en automóviles. — Indúil sin práctica. Hermsilla, 29.

Chico buenos informes necesita taberna, seis duros mes. San Onofre, perfumería.

Queréis colocarnos rápidamente, mejorar situación? Lo conseguireis fácilmente. Corredora Alcaz, 15. Spino.

Zapatero. Falta oficial, ayudante. Francisco Silvea, 86 (paseo Ronda)

Enseñamos gratis conducción, mecánica y reglamento automóviles. Academia Automovilista. Arenal, 23, entresuelo.

Uñas cartón. Falta ayudante. San Bernabé, 7.

Agentes vendedores artículos propaganda precisa U. B. M. General Lacy, 3 y 5. Horas, diez a una.

Moñados. Unica casa sería, tramitación expedientes, destinos. Spino. Corredora Alta, 15.

Modista. Falta aprendiz adelantada. — Apodaca, 14, segundo.

Dará venta exclusiva en todas las plazas de producto necesario en toda industria, preferiendo boticarios. Berruguet, 25.

Zapateros. Falta oficial obra de señora, clavada y composturas. — Castillo, 5.

Urgen matadores, banderilleros, becerada 18 Mayo. Sr. Viguélas. Curtidos, 2. Antonio, 65 (Teuán).

Modistas. Oficiales, ayudantes adelantadas necesitan. Jesús Valle, 18.

Mecánicos electricistas especializados reparaciones eléctricas automóviles, aviación, encontrarán excelente destino. Diríjase: Apartado 23, Albacete.

Modista. Falta oficial. Santa Encarnación, 24, segundo B.

Necesito chapistas, trabajo en series, destajo. Alberto Aguilera, 37, armería.

Necesito corresponsales provincias con garantías para revista «Música». Escribid: Ramón García. San Raimundo, 21, Madrid.

Necesito encargado, amplios conocimientos artículos de medias y calcetines. Ofertas por escrito: Sr. Medina. — Carmen, 18. La Prensa.

Gratis enseñamos conducción, mecánica, reglamento, coches europeos, americanos. No confundirse: Arenal, 27.

Zapatero. Falta oficial. Guzmán el Bueno, 32.

Zapateros. Falta oficial de composturas. Paseo Delicias, 12.

Modista. Falta oficial. Arrieta, 5, entresuelo izquierda.

Se desea mujer de treinta a cuarenta años para señor solo, buenas condiciones. Primero Mayo, 3, consultorio, hasta las cuatro.

Zapateros. Falta oficial. Cardenal Cisneros, 7.

Falta maquinista camiónes caballero. Travesía Vistillas, 9.

Necesito oficiales, ayudantes modista. Trabajo todo el año. Pilar. Calle Recoletos, 15, tercerero.

Necesito persona explotada por su cuenta en mi establecimiento, mejor sitio Chamberí, freiduría. Diríjase: Teléfono 33.863.

Sastrería Abada, 3, primero, se necesita buen ayudante y oficiala, obra fina.

Modista. Falta ayudante. Corredora Baja, 1, tercerero izquierda.

Señoritas cultas, bien presentadas, de veinticinco a treinta años.—Presentarse, de cuatro a seis, lunes. Prim, 13.

COMADRONAS MANICURAS

Partos. Consultas económicas. Jorge Juan, 55.

Paz Iscar, consultas reservadas, asistencia. Glorieta Bilbao, 1. Teléfono 38.307.

Partos. Profesora, consultas reservadas. — Huertas, 29, principal.

Acreditada profesora partos, embarazos, consulta reservada. General Pardiñas, 18.

Partos. Luisa Veira, profesora. Consulta. Plaza Progreso, 10.

Profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

Partos. Estefanía Raso. Asistencias esmeradas, económicas. Mayor, 42, primero izquierda.

Partos. Vicenta Santacruz. Hospedaje embarazadas. — San José, 2.

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado embarazadas. Glorieta San Bernardo, 3.

Consultorio París, Curaciones rápidas venéreo, sífilis, purgaciones, impotencia, espermatorrea, once-una, cincuenta, 2 pesetas; especial, 5. Tratamientos para quienes vivan fuera curarse reservadamente.

Curación purgaciones, venéreo, sífilis, impotencia. Once-una, cuatro, siete, dos pesetas; especial, cinco; obreros, sistema, una. Fuencarral, 73 (entrada Santa Bárbara, 2).

Enfermedades sexuales, urinarias, secretas. — Consulta particular, módica. Hortaleza, 44. Siete-nueve.

Consultorio médico. Purgación, impotencia, venéreo, sífilis, piel. Consulta especial, cinco pesetas. Calle Estados, 2. Diez-dos, este-ochos.

El obrero, el modesto empleado, etc., que no pueden satisfacer una cantidad crecida por una consulta médica, se orientan por este consultorio económico nuestro, que, si usted utiliza le proporcionará una gran clientela.

Consultorio médico. Purgación, impotencia, venéreo, sífilis, piel. Consulta especial, cinco pesetas. Calle Estados, 2. Diez-dos, este-ochos.

El obrero, el modesto empleado, etc., que no pueden satisfacer una cantidad crecida por una consulta médica, se orientan por este consultorio económico nuestro, que, si usted utiliza le proporcionará una gran clientela.

Consultorio médico. Purgación, impotencia, venéreo, sífilis, piel. Consulta especial, cinco pesetas. Calle Estados, 2. Diez-dos, este-ochos.

El obrero, el modesto empleado, etc., que no pueden satisfacer una cantidad crecida por una consulta médica, se orientan por este consultorio económico nuestro, que, si usted utiliza le proporcionará una gran clientela.

Consultorio médico. Purgación, impotencia, venéreo, sífilis, piel. Consulta especial, cinco pesetas. Calle Estados, 2. Diez-dos, este-ochos.

El obrero, el modesto empleado, etc., que no pueden satisfacer una cantidad crecida por una consulta médica, se orientan por este consultorio económico nuestro, que, si usted utiliza le proporcionará una gran clientela.

Consultorio médico. Purgación, impotencia, venéreo, sífilis, piel. Consulta especial, cinco pesetas. Calle Estados, 2. Diez-dos, este-ochos.

El obrero, el modesto empleado, etc., que no pueden satisfacer una cantidad crecida por una consulta médica, se orientan por este consultorio económico nuestro, que, si usted utiliza le proporcionará una gran clientela.

Consultorio médico. Purgación, impotencia, venéreo, sífilis, piel. Consulta especial, cinco pesetas. Calle Estados, 2. Diez-dos, este-ochos.

El obrero, el modesto empleado, etc., que no pueden satisfacer una cantidad crecida por una consulta médica, se orientan por este consultorio económico nuestro, que, si usted utiliza le proporcionará una gran clientela.

Consultorio médico. Purgación, impotencia, venéreo, sífilis, piel. Consulta especial, cinco pesetas. Calle Estados, 2. Diez-dos, este-ochos.

El obrero, el modesto empleado, etc., que no pueden satisfacer una cantidad crecida por una consulta médica, se orientan por este consultorio económico nuestro, que, si usted utiliza le proporcionará una gran clientela.

Consultorio médico. Purgación, impotencia, venéreo, sífilis, piel. Consulta especial, cinco pesetas. Calle Estados, 2. Diez-dos, este-ochos.

El obrero, el modesto empleado, etc., que no pueden satisfacer una cantidad crecida por una consulta médica, se orientan por este consultorio económico nuestro, que, si usted utiliza le proporcionará una gran clientela.

Consultorio médico. Purgación, impotencia, venéreo, sífilis, piel. Consulta especial, cinco pesetas. Calle Estados, 2. Diez-dos, este-ochos.

El obrero, el modesto empleado, etc., que no pueden satisfacer una cantidad crecida por una consulta médica, se orientan por este consultorio económico nuestro, que, si usted utiliza le proporcionará una gran clientela.

Consultorio médico. Purgación, impotencia, venéreo, sífilis, piel. Consulta especial, cinco pesetas. Calle Estados, 2. Diez-dos, este-ochos.

El obrero, el modesto empleado, etc., que no pueden satisfacer una cantidad crecida por una consulta médica, se orientan por este consultorio económico nuestro, que, si usted utiliza le proporcionará una gran clientela.

Consultorio médico. Purgación, impotencia, venéreo, sífilis, piel. Consulta especial, cinco pesetas. Calle Estados, 2. Diez-dos, este-ochos.

El obrero, el modesto empleado, etc., que no pueden satisfacer una cantidad crecida por una consulta médica, se orientan por este consultorio económico nuestro, que, si usted utiliza le proporcionará una gran clientela.

Consultorio médico. Purgación, impotencia, venéreo, sífilis, piel. Consulta especial, cinco pesetas. Calle Estados, 2. Diez-dos, este-ochos.

El obrero, el modesto empleado, etc., que no pueden satisfacer una cantidad crecida por una consulta médica, se orientan por este consultorio económico nuestro, que, si usted utiliza le proporcionará una gran clientela.

Consultorio médico. Purgación, impotencia, venéreo, sífilis, piel. Consulta especial, cinco pesetas. Calle Estados, 2. Diez-dos, este-ochos.

El obrero, el modesto empleado, etc., que no pueden satisfacer una cantidad crecida por una consulta médica, se orientan por este consultorio económico nuestro, que, si usted utiliza le proporcionará una gran clientela.

Consultorio médico. Purgación, impotencia, venéreo, sífilis, piel. Consulta especial, cinco pesetas. Calle Estados, 2. Diez-dos, este-ochos.

El obrero, el modesto empleado, etc., que no pueden satisfacer una cantidad crecida por una consulta médica, se orientan por este consultorio económico nuestro, que, si usted utiliza le proporcionará una gran clientela.

Consultorio médico. Purgación, impotencia, venéreo, sífilis, piel. Consulta especial, cinco pesetas. Calle Estados, 2. Diez-dos, este-ochos.

El obrero, el modesto empleado, etc., que no pueden satisfacer una cantidad crecida por una consulta médica, se orientan por este consultorio económico nuestro, que, si usted utiliza le proporcionará una gran clientela.

Consultorio médico. Purgación, impotencia, venéreo, sífilis, piel. Consulta especial, cinco pesetas. Calle Estados, 2. Diez-dos, este-ochos.

El obrero, el modesto empleado, etc., que no pueden satisfacer una cantidad crecida por una consulta médica, se orientan por este consultorio económico nuestro, que, si usted utiliza le proporcionará una gran clientela.

Consultorio médico. Purgación, impotencia, venéreo, sífilis, piel. Consulta especial, cinco pesetas. Calle Estados, 2. Diez-dos, este-ochos.

El obrero, el modesto empleado, etc., que no pueden satisfacer una cantidad crecida por una consulta médica, se orientan por este consultorio económico nuestro, que, si usted utiliza le proporcionará una gran clientela.

Consultorio médico. Purgación, impotencia, venéreo, sífilis, piel. Consulta especial, cinco pesetas. Calle Estados, 2. Diez-dos, este-ochos.

El obrero, el modesto empleado, etc., que no pueden satisfacer una cantidad crecida por una consulta médica, se orientan por este consultorio económico nuestro, que, si usted utiliza le proporcionará una gran clientela.

Consultorio médico. Purgación, impotencia, venéreo, sífilis, piel. Consulta especial, cinco pesetas. Calle Estados, 2. Diez-dos, este-ochos.

El obrero, el modesto empleado, etc., que no pueden satisfacer una cantidad crecida por una consulta médica, se orientan por este consultorio económico nuestro, que, si usted utiliza le proporcionará una gran clientela.

Consultorio médico. Purgación, impotencia, venéreo, sífilis, piel. Consulta especial, cinco pesetas. Calle Estados, 2. Diez-dos, este-ochos.

El obrero, el modesto empleado, etc., que no pueden satisfacer una cantidad crecida por una consulta médica, se orientan por este consultorio económico nuestro, que, si usted utiliza le proporcionará una gran clientela.

Consultorio médico. Purgación, impotencia, venéreo, sífilis, piel. Consulta especial, cinco pesetas. Calle Estados, 2. Diez-dos, este-ochos.

El obrero, el modesto empleado, etc., que no pueden satisfacer una cantidad crecida por una consulta médica, se orientan por este consultorio económico nuestro, que, si usted utiliza le proporcionará una gran clientela.

Modista. Falta ayudante. Corredora Baja, 1, tercerero izquierda.

Señoritas cultas, bien presentadas, de veinticinco a treinta años.—Presentarse, de cuatro a seis, lunes. Prim, 13.

Modista. Falta ayudante. Corredora Baja, 1, tercerero izquierda.

Señoritas cultas, bien presentadas, de veinticinco a treinta años.—Presentarse, de cuatro a seis, lunes. Prim, 13.

Modista. Falta ayudante. Corredora Baja, 1, tercerero izquierda.

Señoritas cultas, bien presentadas, de veinticinco a treinta años.—Presentarse, de cuatro a seis, lunes. Prim, 13.

Modista. Falta ayudante. Corredora Baja, 1, tercerero izquierda.

Señoritas cultas, bien presentadas, de veinticinco a treinta años.—Presentarse, de cuatro a seis, lunes. Prim, 13.

Modista. Falta ayudante. Corredora Baja, 1, tercerero izquierda.

Señoritas cultas, bien presentadas, de veinticinco a treinta años.—Presentarse, de cuatro a seis, lunes. Prim, 13.

Modista. Falta ayudante. Corredora Baja, 1, tercerero izquierda.

Señoritas cultas, bien presentadas, de veinticinco a treinta años.—Presentarse, de cuatro a seis, lunes. Prim, 13.

Modista. Falta ayudante. Corredora Baja, 1, tercerero izquierda.

Señoritas cultas, bien presentadas, de veinticinco a treinta años.—Presentarse, de cuatro a seis, lunes. Prim, 13.

Modista. Falta ayudante. Corredora Baja, 1, tercerero izquierda.

Señoritas cultas, bien presentadas, de veinticinco a treinta años.—Presentarse, de cuatro a seis, lunes. Prim, 13.

Modista. Falta ayudante. Corredora Baja, 1, tercerero izquierda.

Señoritas cultas, bien presentadas, de veinticinco a treinta años.—Presentarse, de cuatro a seis, lunes. Prim, 13.

Modista. Falta ayudante. Corredora Baja, 1, tercerero izquierda.

Señoritas cultas, bien presentadas, de veinticinco a treinta años.—Presentarse, de cuatro a seis, lunes. Prim, 13.

Modista. Falta ayudante. Corredora Baja, 1, tercerero izquierda.

Señoritas cultas, bien presentadas, de veinticinco a treinta años.—Presentarse, de cuatro a seis, lunes. Prim, 13.

Modista. Falta ayudante. Corredora Baja, 1, tercerero izquierda.

Señoritas cultas, bien presentadas, de veinticinco a treinta años.—Presentarse, de cuatro a seis, lunes. Prim, 13.

Modista. Falta ayudante. Corredora Baja, 1, tercerero izquierda.

Señoritas cultas, bien presentadas, de veinticinco a treinta años.—Presentarse, de cuatro a seis, lunes. Prim, 13.

Modista. Falta ayudante. Corredora Baja, 1, tercerero izquierda.

Señoritas cultas, bien presentadas, de veinticinco a treinta años.—Presentarse, de cuatro a seis, lunes. Prim, 13.

Modista. Falta ayudante. Corredora Baja, 1, tercerero izquierda.

Señoritas cultas, bien presentadas