

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADRID, 8. Administración: SAN ROQUE, 7.

Número suelto, 10 céntimos

La Libertad

SUSCRIPCIONES Madrid, un mes... 2 ptas Provincias, trimestre... 6 25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes que es el periódico de más grandes tiradas

DE LA LUCHA SOCIAL

LA C. N. T. Y LOS PARTIDOS

Aparte el gran problema económico, que justifica la existencia del sindicalismo y anima su acción, en la vida social hay planteadas otras cuestiones de muchísima importancia...

que la Confederación se mantiene en la actitud que le corresponde; que no pierde su carácter de organismo original, representativo de una fuerza que quiere trascender el Estado...

¿Puede hallar la libertad que busca en la simple convocatoria de unas Cortes Constituyentes? No; porque la convocatoria en sí no tiene más valor para los hombres de izquierda...

En tal convicción, aun reconociendo la existencia de esos importantes problemas políticos, he sostenido que la Confederación Nacional del Trabajo hacía una declaración incomprensible cuando publicaba su adhesión a la campaña...

FUTESAS

El hábito y el monje

Terminó la primera parte del concierto de la Orquesta Sinfónica. Jamás la «Heroica», de Beethoven, había sido interpretada de un modo tan magistral y sublime.

—No sabe bien la gente—dije a mi compañero—lo que tiene con esta agrupación musical. Ni en Europa ni en América hay ejecutantes que puedan eclipsar a los nuestros.

—Es cierto—me contestó mi amigo—. Ya sé que habrá quien por «snobismo» o por extranjerismo presuntuoso quiera rebajar este justo elogio...

Hubo una pausa, tras la cual mi acompañante me hizo esta incoherente y desconcertante pregunta:

—Y dígame usted: ¿Por qué en las tardes de concierto se presentan en los escenarios los músicos de la Sinfónica, de la también admirable Filarmónica...

Quedé perplejo. Me pareció que era bajar mucho el nivel del diálogo traerlo de la pura emoción estética a las reglas convencionalistas de la indumentaria.

—Comprendo—me dijo mi amigo—lo que piensa usted en este momento. Juzga usted mi pregunta necia y baladí, porque lo importante, sin duda, es la interpretación que se da a las obras de los grandes genios...

—Sin duda—he respondido—es por etiqueta. —Se engaña usted, amigo mío —ha replicado mi interlocutor—. La etiqueta no prescribe el frac

de pedir la convocatoria de Cortes Constituyentes; pero ello obliga moralmente, que es como se obligan los grupos sociales, a intervenir en su elección. Procediendo de otro modo, pudiera resultar de todo ello una Constitución que no discrepara mucho del proyecto que nos dió a conocer la Dictadura...

SALVADOR QUEMADES

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, director; Antonio de Lezama, redactor jefe; Ricardo Hernández del Pozo, secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez de Aída, Angel Lázaro, Manuel Machado, Antonio de Miguel, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Garmarero, Sidonio Piniado, Alarico Prats y Beltrán, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Francisco Rivero Gil, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa y Antonio Zozaya.

COPLAS DEL DIA

«Resurrexit»

¡Toca la campana!... ¡Se escucha el «Hossanaski»! ¡Y la grey cristiana «Resurrexit» grital... ¡Todo resucital!

¡De sus panteones sale Romanones con otros varones a quienes dió vital... ¡Todo resucital!

¡El «encasillado», que estaba enterrado, ha resucitado con fuerza infinital... ¡Todo resucital!

¡Con la moda amarilla de la falda larga vuelve hoy a la carga la beata Ritual... ¡Todo resucital!

¡Los antiguos usos, los viejos abusos renacen confusos con la campanal... ¡Todo resucital!

ESTE NUMERO ESTA CENSURADO

¡La campana toda, toca, toca, toca... sólo bajo roca Libertad dormital... ¡Ay, la ley escrita nunca resucital!

LUIS DE TAPIA

ellos una especie de librea, de que los amantes de su bondad y admiradores de su altísima alcurnia intelectual y estética queremos libertarios. Los músicos, cuando no pertenecen a un Cuerpo uniformado, como la Banda Municipal...

cojijo los mozos de ciertos restaurantes, que siendo casi siempre cuñifos y mercedores de toda consideración, tienen a veces que servir, vestidos de frac, la langosta a la americana a los tratantes en ganado de cerda, alguno de los cuales, embutido en su pelliza de paño pardo, tiene el capricho de refofoarse una tarde desembolsando cincuenta o cien pesetas.

—En otras capitales—ha contestado mi dialogante—se hará lo que quieren los nuevos ricos, a quienes agrada que el chaquetón sea alguna vez quien mande al frac, que nunca ellos vistieron, ni es probable que vistan con todo su dinero; en España, tierra de soñadores románticos, debe hacerse lo que los artistas decreten.

Y aquí ha acabado el diálogo. Las palabras de mi interlocutor son las mías, y espero que alguien las sostenga o discuta, o, por lo menos, las medite.

ANTONIO ZOZAYA

El nacionalismo indio

La defecación de los estudiantes Bombay, 18.—En un artículo que publica en el diario «Young India», Gandhi se lamenta del escaso entusiasmo que demuestran los jóvenes estudiantes universitarios por la campaña svaiajista.

Ciento cincuenta detenciones Londres, 18.—Las detenciones practicadas en la India con motivo de la campaña de desobediencia civil son hasta ahora 150.

Tranquilidad en Bombay Bombay, 18.—Por primera vez desde que comenzó la campaña de desobediencia civil no se ha registrado hoy accidente alguno ni se ha operado ninguna detención en la región de Bombay.

Las personalidades que han seguido con atención el desarrollo de la campaña civil se muestran inquietas ante esta tranquilidad, que temen sea precursora de acontecimientos desagradables.

Gandhi ha dirigido la palabra a un grupo de 500 de sus partidarios, a los que recomendó que trataran a todas las mujeres como si fueran sus madres, sus hermanas o sus hermanas. Les indicó que deben estar siempre dispuestos a hacer el sacrificio de sus vidas, y que el momento de la independencia de la India estaría magníficamente cimentado sobre sus cadáveres.

El líder nacionalista ha recordado a este propósito la matanza de Amstisar en 1919. En el mes de Abril de dicho año, el general Dyer ordenó a sus tropas hacer fuego sobre los manifestantes, y perecieron 369 personas, resultando heridas de mayor o menor gravedad otras 1.200.

El «mahatma» ha pronunciado en otra reunión un discurso, en el que no ha ocultado su decepción por el hecho de no haber sido detenido todavía.

ENSAYO PARA MUJERES

LA DESCALZA DE «LA DOLOROSA»

Paca «la Gitana» salió al portal, y sin detenerse con las mujercas que flegaban su tocado, echó a andar con el niño hacia la plaza Comadreo una: «Y se lleva er nene a la prosesión; tan delicaço como l'ha tenío. Hase farta cuajo. ¡Ha visto osté? Hasta la madrugada que no pasará por la plaza. ¡cómo estará de arreso! er pobre hijo? Otra atizó: «Déjala. A ve zi pa siempre se quea zin'É. Eya a lo zuyo; na má. ¡No s'ha fijao qué vestido de zea, qué zapato de charó? ¡Y er mantón? Güeno, lo que se ice güeno.» Ajena estaba Paca, la corredora de alhajas y mantones más sollicitada por la aristocracia a los comentarios de las vecindonas. La seda en ella adquiría un realce españolísimo; los dedos brujos arrancaban a las joyas brillantes que ni extendidas sobre terciopelo negro. Taconeaba con paso breve por la calle goteada de cera. Pasaban «judíos» y «granaderos» con vaho de taberna; grupos de la huerta, llegados en carros y tartanas—paradores ambulantes en las afueras durante las procesiones—. La plaza del Correo, sus jardines de palmeras y rosales, rodeados de gradas, sillas, bancos, cajones, llevados y defendidos a pie firme por las clases pobres de la ciudad, ocupan toda la carrera hasta que desaparece el último «trono» en la noche del viernes. Paca tuvo que dejar paso a la artillería, relictos los roses, bruido el correaje, que visitaba los sagrarios: reclutas bisofos, rígidos, atentos al paso militar; los guantes gordos, con pendulo blanco. Anochece. Invisibles etíopes agitan los abanicos de las palmeras. Brilla de repente el raso del cielo con alfileres de plata. Un pito agudo anuncia a los «judíos». El centurión con armadura de oro. Un bosque de lanzas. Corazas de cobre con el bulto de los pechos y la hendidura del vientre. Tambores, granaderos con altos gorros y petos blancos.

palpa la bolsa con el precio del «Justo». Una pobre mujer que estira su cuello para mejor dominar la mesa exuberante, comenta: «Unos tanto y otros tan poco.» Una zagala rebulló: «Madre, no zea usté azí. ¡Va a envidiá a lo zantío? ¡No ve que no prueban boca? To ezo va a pará a los probe der hospítá.» Y la mujer malició triste: «Hija, ya se darán por contentos si llegan güezos y monda.» El capataz dió un aldabonazo en la peana, que arrancó imponente de las horquillas y partió sobre las espaldas de los cargadores, que tremaban congeccionados. «La oración del Huerto»: un trozo de la Granja de Genshemán. Entre las fuertes alas, el torso resplandeciente del Angel bellísimo. El Rabbí alza la faz, por la que corren rubies de agonia. Se alejó el «trono» en un perfume de violetas. «San Juan», el discípulo predilecto de belleza de éfobo y cabellera de oro; en la mano una palma de blancura eucarística. La luna torna en alabastro su túnica blanca. Jacintos blancos. Penitentes blancos, que polarizan la cerrazón de sus pasiones en los agujeros profundos de sus antifaces. «San Pedro»: barba aborascada, frente de piedra, facciones rudas, talladas con azuela. Rojas túnicas de terciopelo. En la diestra, las férreas llaves de la Iglesia. A los pies, un gallo petulante. Claveles de sangre, claveles...

El día empezó a diluir el azul de la noche. Abriéndose paso a dura fuerza llegó Paca, «la Gitana». Miró a las gradas a ver si estaba el niño. Preguntó a la vieja, que, adormilada, movía los labios como en el rézo: «¿Dónde está mi hijo? La sacudió con energía, y la anciana despertó con susto: «¡Vaya un modo! Yo qué zé. Z'habrá caído. No haberzido de parranda.» Alguien dijo: «Bajo y ze fué con otro. Ezzará en la prosesión.» La corredora volvia los ojos en redor: «¡Ay, madre, ¿dónde estará mi niño? Le subía la congoja desde el pecho. No sentía los empujones de los penitentes. Los ojos, anegados en llanto, veían confusas las luces de «La Dolorosa», que se acercaba entre lúgubres tambores. El día untaba de miel las cimas de los montes, empalmeaban los luceros. El marfil de los hachones florecía de lumbres rosas. Al júbilo de la luz plaban los pájaros. Se arrojó la mujer ante la imagen, engarfiados los dedos, confusa la voz: «Virgen: castigame; soy pecadora; pero devuélveme a mi hijo, que no tiene culpa. Mientras viva, iré descalza tras de ti. Devuélvemelo, Virgen mía.» Un nazareno de barbas de plata acudió a levantarla: «¿Qué te pasa, mujer? Esta gemia temblorosa: «¿Señor, que no hallo a mi hijo? Se hizo un silencio. Redoblaron los tambores y alzó el vuelo la música. De entre las gradas brotó el llanto de un niño, que asomó su carita asustada, llena de lágrimas y sueño. Preguntó el nazareno: «¿Es éste tu hijo? Paca, «la Gitana», corrió hacia el pequeño, lo apretó y besó, y volvió a caer de rodillas: «Madre mía, gracias.» «La Dolorosa», con los brazos abiertos, parecía recoger todo el gozo y el dolor de la mujer cuyo corazón, como el de la imagen, sintióse traspasado de siete arados y filgidos puñales.

En la obscuridad de la esquina aparece el lucero del primer «trono». Nazarenos—túnicas de seda y terciopelo, báculos con remate de cruces—despejan la carrera. Balcones, miradores, altas ventanas abren sus cristales y vuelcan sobre el hormiguero de la Cofradía sus luces. El gentío se abre en ambas márgenes. Por sobre las músicas corre un estremecimiento de emoción mística y pagana. «La Samaritana»: una palmera con ras-ras de dátils de ámbra cobija un brocal, del que parece salir la helada frescura del agua. Túnica de fuego cife a la mujer de Samaria, que mira a Jesús con los ojos húmedos y la boca llena de encendidas sonrisas. El nazareno lee, profético, en el corazón de la mujer placentera. Los nardos que cubren como una alfombra las andas se marchitan bajo el torrente de luz. Arranca el paso, y Paca, «la Gitana», ve a un penitente que la saluda. Alza su antifaz y echa caramelos sobre las gradas. Una vieja que había junto a la hermosa hizo de celestina: «Gracia, hijo; er que a buen arbo s'arri-ma... Y ezo m'ha sucedido a mí, güen moso.» La corredora y el penitente hicieron más íntimo el diálogo. El niño quedó al cuidado de la mujer, con buena provisión de golosinas, y llegó un momento en que la gradaría se olvidó de los enamorados.

Un fulgor de oro. «La Cena»: tintineo de vidrios y arandelas repican en los candelabros. Se embalsama el aire de rosas. En la suntuosa vajilla, cómo nunca vieran los discípulos de Jesús, aves, corderos, pescados, excitan la gula con su color de caramelo; fambres, verduras con relente de huertas, sandías de roja pulpa, granadas mostrando sus joyales amatistas, naranjas y uvas de oro, melones rosados, como carne de mujer; dulces de los conventos, con escarbo brillante de pedrería, caldos olorosos en talladas ampollas. Los apóstoles, en la sillería dieciochista indiferentes al festín preguntan: «¿Quién osé levantar contra el Señor su calcañar? El de Kerioth

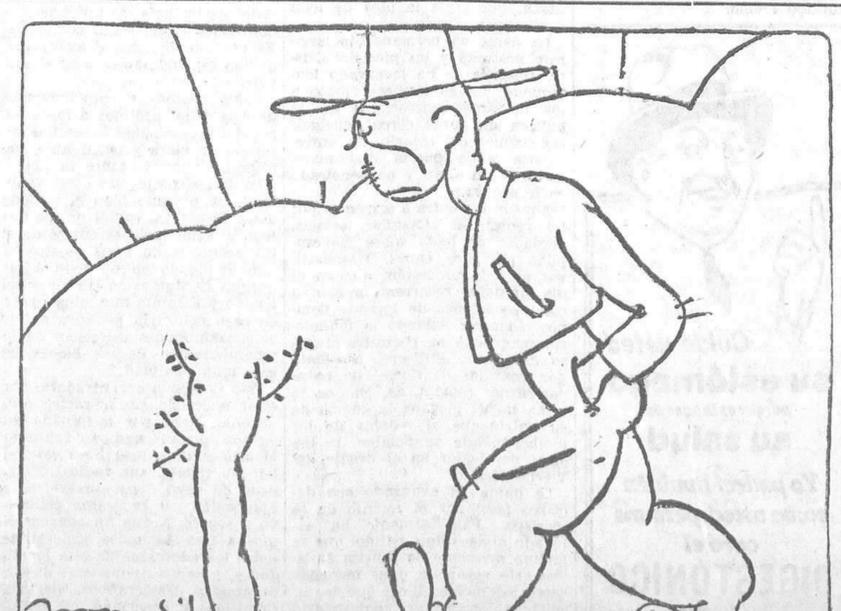
Caía una lluvia incesante de pétalos. JOSE MARIA SABATER

Derrumbamiento de una torre

Cinco obreros muertos Buenos Aires, 18.—Ayer se derrumbó, a causa del violento temporal, una torre que se construía para una estación de radio, resultando cinco obreros muertos.

Choque de trenes en la Argentina

Un muerto Buenos Aires, 18.—Un tren de mercancías ha chocado con otro de la línea internacional transandina. Ha resultado muerta una persona.



—¿Sábado de Gloria?... ¡Ilusional!

La temporada teatral de primavera

Abren hoy de nuevo los teatros sus puertas para la inauguración de la temporada de primavera...

Comedia, Fontalba, Caderón, Infanta Isabel y Esliava reanudan su temporada...

En otros teatros hay esta noche los siguientes estrenos y estas presentaciones de compañías...

Alkazar: Presentación de la compañía de la primera actriz mejicana María Teresa Montoya...

Lara: Presentación de la compañía de Carmen Díaz, con el estreno de la comedia de los hermanos Alvarez Quintero...

Cómico: Presentación de la compañía de la que es director artístico Gómez Hidalgo...

Infanta Beatriz: Presentación de la compañía que dirige el primer actor mejicano Fernando Sotelo...

Latina: Presentación de la compañía de la primera actriz Concha Olona, con «La Malquerida»...

Metropolitano: Presentación de la compañía de revistas que dirige Enrique Velasco...

Fuencarral: Presentación de la compañía lírica en que figura el tenor Baldrich...

Reina Victoria: Presentación de la compañía de revistas, en que figura Conchita Piquer...

Maravillas: Estreno de «La niña del Albalcín»...

Romea: Estreno de «Colibrí»...

Parish: Presentación de la compañía internacional de circo...

Además, todos los cinematógrafos ofrecen novedades en sus carteles...

Maravillas: Estreno de «La niña del Albalcín»...

Romea: Estreno de «Colibrí»...

Parish: Presentación de la compañía internacional de circo...

25, a las seis de la tarde, en atención a lo solicitado por varios alumnos...

La matrícula ha quedado abierta y el curso se celebrará en el anfiteatro pequeño de la Facultad...

Accidentes del trabajo El lunes, día 31, comenzarán las conferencias del curso que dirige el doctor Oller...

21 de Abril: Doctor Oller, «Patología de la electricidad»...

22: Doctor Azpeltia, «Incapacidades consecutivas a las infecciones de la mano»...

23: Doctor Bordona, «Incapacidades consecutivas a las lesiones articulares del hombro»...

25: Doctor L. de la Garma, «Interpretación de las radiografías de la extremidad superior»...

26: Doctor Casanova, «Patología del bazo»...

28: Doctor García Triviño, «Enfermedades profesionales del aparato respiratorio»...

29: Doctor Granda, «Enfermedades profesionales del aparato digestivo»...

30: Doctor Bilbao, «La sangre en las intoxicaciones profesionales»...

3 de Mayo: Doctor Turnes, «Investigaciones del arsénico en las intoxicaciones profesionales»...

5: Doctor Garmain, «La fatiga industrial»...

6: Doctor Mellán, «El medio industrial»...

7: Señorita Mercedes Rodrigo, «La psicotecnia en la prevención de accidentes»...

9: Sr. Mallart, «La formación profesional en la prevención de accidentes»...

10: Sr. Madariaga, «Valor económico social de la higiene industrial»...

Curso de divulgación de innovaciones médicas.—Conferencias de Mayo

Jueves 1, Enfermedades del corazón, doctor Calandre; sábado 3, Cirugía general: Tórax, doctor Stocker...

Jueves 1, Enfermedades del corazón, doctor Calandre; sábado 3, Cirugía general: Tórax, doctor Stocker...

la calle de Rodríguez San Pedro, número 46, principal, sufrió lesiones de pronóstico reservado...

Las bravías.—Las hay irrespetuosas con la tradición religiosa. Ayer, día de Viernes Santo...

La Rita produjo heridas de pronóstico reservado con un punzón a Rosario.

HOY PADRE E HIJO CINE MADRID

NOTICIAS Sociedad de la Colonia del Pinar.—La Sociedad de vecinos de la Colonia del Pinar...

El orden del día es el siguiente: 1.º Lectura del acta de la anterior...

2.º Examen y aprobación de las cuentas. 3.º Gestiones de la Directiva...

4.º Preguntas y proposiciones de los socios. 5.º Nombramiento de cobrador...

Cédulas personales.—Se hace público para general conocimiento que las recaudaciones del impuesto de cédulas personales...

Exposición de pergaminos y tapices pintados.—En el salón de actos del Instituto Geográfico y Catastral...

Con tal motivo, hoy sábado, a las cinco de la tarde, dará en dicho salón una conferencia D. Basilio Alvarez...

La entrada será pública. Centro General de Pasivos de España.—Este Centro convoca a junta general extraordinaria...

Casa de la Montaña.—Organizada por la Casa de la Montaña se celebrará hoy Sábado de Gloria...

Las invitaciones pueden recogerse hasta esta tarde en la conserjería de la Casa, calle de Carretas...

La Casa de Oueña.—Esta Sociedad ha organizado un gran baile familiar para hoy Sábado de Gloria...

Los socios pueden adquirir las invitaciones en secretaría, mediante la presentación del «carnet» o último recibo.

Un empujón fatal.—Emilio Sánchez, de cincuenta y dos años, penetró en estado alcohólico en una taberna...

Al empujarle un hermano del dueño de la tienda, se cayó Emilio y se produjo lesiones graves.

Gaída desgraciada.—Vicente Salvador se cayó por la escalera de la casa donde habita...

Muerte repentina.—En su domicilio, calle de Tudescos, 14, falleció repentinamente Alberto Pérez...

Los líricos Gloria

Día de gloria. Entra el sol cernido por la perisiana. Mis dos jacintos azules florecen en la ventana...

Con su atavío de moda y su juventud lozana, la Gloria, ¡qué alegre viene y qué guapa vestida de primavera!

¡Requesón de Miraflores! ¡Fresa tempranal! ¡Los pregonos en la espléndida mañana, sobre los tiestos de flores y las mariposas blancas!

Viene empujando la vida, viene rebotando el alma; viene saltando la sangre; vienen batiendo las alas...

Para volar sobre todas las ridículas bajas, ¡alas, alas! Para ensanchar horizontes y dilatar esperanzas...

JORGE MOYA VIDA ESPAÑOLA

La caridad

Encañto primavera del Jueves Santo. Bajo la bóveda azul del cielo, abriéndose se espasmo el incendio tritonal del sol...

En su «boudoir» perfumado, cuya puerta oculta el ámbito monacal de la capilla florida...

Ante el gesto impaciente de la dama, la fámula ha sabido tranquilizarla: «No se inquiete la señora; ya le he dicho que se acabaron los bonos, y me ha prometido no volver más».

ANGEL DE LA GUARDIA Y PI El republicano nismo español

El republicano nismo español. Hoy sábado, en el Círculo Republicano Federal (Echegaray, 20), D. Francisco Blanco...

Los radicales socialistas de Pozuelo de Alarcón. La Comisión organizadora del partido radical socialista de Pozuelo de Alarcón...

En un ángulo de la iglesia, bajo el reflejo policromado de una ojiva que reproduce santos pasajes evangélicos...

Y ante la imagen escondida, apoyada la cabeza en el reclinatorio, una dama de aristocrático porte se halla abstraída del rumor de colmena que invade el templo...

La dama ha permanecido largo rato postrada a los pies del Cristo. Después se ha levantado lentamente. En su muñeca, junto a los brillantes enroscados en la pulsera de áureo cerro...

Aquí le luz entra a torrentes por los ventanales. Casullas, estolas, bordados de hada sobre las amplias pluviales capas...

La dama ha avanzado con decisivo paso por el recinto de la sacristía. Familiarmente ha saludado al sacerdote pálido que se inclinó reverente...

Por ser nuestro partido puro...

doradas sobre una nariz agullena de Médicis episcopal, el cuerpo graso, los ojos inquietos, el aspecto irreprochable...

La dama y el párroco han conferenciado largamente. El hablaba con frases elocuentes, resonancias de púlpito...

El relato de esta pobreza absurda, que desmorona la casa del Señor. Ha abierto el bolsillo de piel; se ha sentado frente a la mesa...

Viene empujando la vida, viene rebotando el alma; viene saltando la sangre; vienen batiendo las alas...

Para volar sobre todas las ridículas bajas, ¡alas, alas! Para ensanchar horizontes y dilatar esperanzas...

JORGE MOYA VIDA ESPAÑOLA

La caridad

Encañto primavera del Jueves Santo. Bajo la bóveda azul del cielo, abriéndose se espasmo el incendio tritonal del sol...

En su «boudoir» perfumado, cuya puerta oculta el ámbito monacal de la capilla florida...

Ante el gesto impaciente de la dama, la fámula ha sabido tranquilizarla: «No se inquiete la señora; ya le he dicho que se acabaron los bonos, y me ha prometido no volver más».

ANGEL DE LA GUARDIA Y PI El republicano nismo español

El republicano nismo español. Hoy sábado, en el Círculo Republicano Federal (Echegaray, 20), D. Francisco Blanco...

Los radicales socialistas de Pozuelo de Alarcón. La Comisión organizadora del partido radical socialista de Pozuelo de Alarcón...

En un ángulo de la iglesia, bajo el reflejo policromado de una ojiva que reproduce santos pasajes evangélicos...

Y ante la imagen escondida, apoyada la cabeza en el reclinatorio, una dama de aristocrático porte se halla abstraída del rumor de colmena que invade el templo...

La dama ha permanecido largo rato postrada a los pies del Cristo. Después se ha levantado lentamente. En su muñeca, junto a los brillantes enroscados en la pulsera de áureo cerro...

Aquí le luz entra a torrentes por los ventanales. Casullas, estolas, bordados de hada sobre las amplias pluviales capas...

La dama ha avanzado con decisivo paso por el recinto de la sacristía. Familiarmente ha saludado al sacerdote pálido que se inclinó reverente...

Por ser nuestro partido puro...

mente de orden, de ideología republicana radical socialista, y no específicamente de clase...

Adhesiones: En el pueblo a Fermín García y a Julián Macía. En el barrio de la estación, a Pedro González...

Grupo republicano de Arévalo Varios elementos republicanos han tomado el acuerdo de constituir el Grupo republicano de Arévalo...

La Casa de la Democracia en Logroño El partido republicano de la Rioja ha adquirido el piso principal de la casa número 12 de la calle del Mercado...

En este local se instalará la secretaría técnica del partido de la provincia para poder atender con regularidad los asuntos del organismo provincial...

Los republicanos del distrito de la Latina La Junta municipal del partido republicano de este distrito invita a todos los republicanos domiciliados en el mismo...

Manifiesto de los republicanos presidencialistas «En los actuales momentos, cuando cada sector político se considera—con razón—obligado a hacer público su ideario...

Queremos un Poder ejecutivo ejercido por un ciudadano elegido por sufragio universal y directo, que ostente el cargo temporalmente con arreglo a los preceptos constitucionales...

Queremos un Poder legislativo ejercido por un ciudadano elegido por sufragio universal y directo, que ostente el cargo temporalmente con arreglo a los preceptos constitucionales...

Queremos un Poder judicial ejercido por un ciudadano elegido por sufragio universal y directo, que ostente el cargo temporalmente con arreglo a los preceptos constitucionales...

Queremos un Poder ejecutivo ejercido por un ciudadano elegido por sufragio universal y directo, que ostente el cargo temporalmente con arreglo a los preceptos constitucionales...

Queremos un Poder legislativo ejercido por un ciudadano elegido por sufragio universal y directo, que ostente el cargo temporalmente con arreglo a los preceptos constitucionales...

Queremos un Poder judicial ejercido por un ciudadano elegido por sufragio universal y directo, que ostente el cargo temporalmente con arreglo a los preceptos constitucionales...

Queremos un Poder ejecutivo ejercido por un ciudadano elegido por sufragio universal y directo, que ostente el cargo temporalmente con arreglo a los preceptos constitucionales...

Queremos un Poder legislativo ejercido por un ciudadano elegido por sufragio universal y directo, que ostente el cargo temporalmente con arreglo a los preceptos constitucionales...

Queremos un Poder judicial ejercido por un ciudadano elegido por sufragio universal y directo, que ostente el cargo temporalmente con arreglo a los preceptos constitucionales...

Queremos un Poder ejecutivo ejercido por un ciudadano elegido por sufragio universal y directo, que ostente el cargo temporalmente con arreglo a los preceptos constitucionales...

Queremos un Poder legislativo ejercido por un ciudadano elegido por sufragio universal y directo, que ostente el cargo temporalmente con arreglo a los preceptos constitucionales...

Queremos un Poder judicial ejercido por un ciudadano elegido por sufragio universal y directo, que ostente el cargo temporalmente con arreglo a los preceptos constitucionales...

EDITORIAL COLON Andrés Mellado, 6, Apartado 549.-MADRID

graves como esenciales) del parlamentarismo, que son: a) La enorme dificultad producida al buen funcionamiento de los órganos legislativo y ejecutivo...

b) El funesto caciquismo, inevitable en un sistema como el parlamentario, en el cual los gobernantes necesitan comprar el apoyo de cada diputado...

Segunda. Destruye o suprime el régimen capitalista, que tiene su más adecuada forma política en el parlamentarismo...

Tercera. Garantiza plenamente el respeto a todas las creencias y la libertad e igualdad de todas las confesiones religiosas...

Bien se ve que nuestro programa delimita un vasto campo de republicanismo, dentro del cual caben perfectamente cuantos matices de éste obedezcan a variedad de criterios...

Por la Juventud republicana presidencialista, Luis Hernández Alfonso, presidente.—Leoncio de las Heras, secretario accidental. Secretario, Divino Pastor, 9 duplicado, primero.

Alianza Republicana en Andalucía Sevilla, 17.—Se ha constituido el Consejo regional de Andalucía occidental de Alianza Republicana...

Motril, 17.—Se ha constituido un organismo de izquierda que se ha adherido a la Alianza Republicana.

Beas de Segura, 17.—Se ha constituido el Comité de Alianza Republicana, bajo la presidencia de D. Juan Sánchez López.

Nuevo semanario democrático Firmado por numerosos catedráticos, profesores, maestros nacionales, médicos, abogados, estudiantes, comerciantes y obreros...

Nuevo Centro republicano Ha quedado constituido el Centro Instructivo de Unión Republicana de Nazaret (Valencia).

Muy pronto aparecerá EL TAN ESPERADO LIBRO Españoles en el destierro

La vida en Francia de Blasco Ibáñez, Sánchez Guerra, Alba, Unamuno, etc., con cartas, documentos, diálogos, anécdotas de estas grandes figuras.

El autor de Españoles en el destierro ARTEMIO PRECIOSO nombre que garantiza la amabilidad y el interés, y que cuenta con tan crecido número de lectores.

Españoles en el destierro será de esos libros que no defraudan, que no se olvidan y que se conservan.

Ningún español dejará de leer Españoles en el destierro por ARTEMIO PRECIOSO

Del mismo autor, en breve: El amor de cada día, La doble pasión, Mi calvario (páginas autobiográficas), Mis memorias de editor y Los diablos tris.

Pedidos a EDITORIAL COLON Andrés Mellado, 6, Apartado 549.-MADRID

HOY CINE AVENIDA monumental programa La frontera de la muerte superproducción por Florence Vidor y Wallace Beery y FIN DE FIESTA por TITO bailarín escéntrico THE RUBIANS acróbatas musical y Carmen Flores famosa «estrella» española en sus geniales creaciones

Guide usted su estómago porque es la base de su salud Yo padeci también como usted, pero me curé el DIGESTÓNICO del Dr. Vicente

Una visita de gratitud a París

La palabra juventud, cuya honra de raíz se nutre de Roma, tiene dos acepciones: una significa disposición del ánimo, ardor, aliento, capacidad de acción, espíritu siempre abierto a la aten-

ción y el mundo rinden a la libertad de la Grecia republicana en su primer centenario.

Todo ello ha sido comentado en estas tardes con unos muchachos catédricos, escritores, hombres de afanes intelectuales, ninguno de los cuales ha sido sus amigos en los tiempos *Donceris felix*, y muchos de los que han sentido una emoción transparente y limpia en aquellos *Sin nubla fuerint*. Todo ha sido en estas tardes una serena conversación entre camaradas, en que la sombra de Don Quijote no la han escarnecido los bachilleres, amas, curas ni barberos. Ante el ánimo tranquilo y sereno de D. José, ante su atención cordial, su puerta abierta, su sonrisa para escucharlo todo, la desventura de los hombres libres ha manifestado su criterio y sus preocupaciones. Criterio y preocupaciones intelectuales, porque hay un modo sereno y superior de sentir la política que es como un *debate de ideas*. Don José ha sido en esos días para un grupo de muchachos en París algo tan importante como el admirable luchador contra la Dictadura. El maestro de entusiasmo y de energía moral, el humanista que con su latín terso y claro y con su virtud senequiana nos ha hecho pensar que la juventud, como la condición de hombre, son actitudes y posiciones del espíritu que se coagitan por uno mismo, y que aquella predicción, aquel augurio que hizo en su discurso refiriéndose a los jóvenes, tan certero y tan justo, lo debe compartir quien tiene los mismos ardores intelectuales, el mismo culto a la inteligencia, la misma avidez por las ideas y la acogida cariñosa a todas las rebeldías mozas que sabe en esta hora comprender, compartir y sentir.

Quizá esta sea la razón para que se lleve como recuerdo nuestro la traducción admirable de Virgilio hecha por Ochoa, a cuyo frente figuran estas palabras de la Eneida: *Vestrum hoc augurium vestro que in numine Troja est.*

Por eso ha sido este humanista buscador de libros, infatigable lector, que maneja la poesía como una fuente viva de cáusticas ejemplaridades, un maestro. Entre el montón de libros que llena su maleta y entre los recuerdos de París, seguramente le serán gratos los de estas tertulias y la compañía de unos jóvenes que ha escuchado con bondadosa atención y a los que ha enseñado a encontrar en él un ejemplo y una consoladora y segura esperanza.

Y es que nutriéndose en estas fuentes de clara y noble corriente que vienen del manantial latino, se pone en práctica aquel precepto de Juvenal:

«Summum crede nefas animam proferre pudori Et propter vitam vivendi perdere causas.»

Que no siempre representen el impulso soberano para obrar.

PIO CID
París, Abril de 1930.

El número de hoy de LA LIBERTAD consta de OCHO páginas, y su precio es el de costumbre: DIEZ CENTIMOS

ESTAMPA

No cesa la campaña contra determinados periódicos perpetrada por extraviados sacerdotes. Es el pulpite la cátedra escogida para la difamación del sector de Prensa poco grato a ciertos eclesiásticos. En vez de descender de la sagrada cátedra la palabra humilde y comprensiva de Cristo, baja el verbo lleno de encono. En lugar de la fraternidad, se avivan las disputas de los hombres. Esos pastores extraviados quieren convertir las ovejas en lobos.

En lobos encolerizados que escupan su rabia contra el liberalismo y la Prensa que lo difunde. Y esta Prensa, dando pruebas de su espíritu evangélico, se limita, cuando la paciencia se le agota, a publicar unos sueltos candorosos, que de seguro recogerán las sobremesas de los ministros del Señor. Pero como la campaña se intensifica, será preciso tomarla en serio. Es posible que muchos sacerdotes aldeanos ignoren que no se puede determinar un día — LA LIBERTAD, por ejemplo — al dañar con ello una industria legalmente establecida y al atacar el principio constitucional de la libre expresión de las ideas, y más aún al establecer una competencia ilícita a favor de los periódicos de derecha, que propagan confabulados con la divina inspiración. Tal vez esos sacerdotes tengan su respon-

sabilidad anulada o disminuida por un cegador estado pasional. Pero esos sacerdotes tienen sus gobernadores, y ellos son los llamados a traerlos a la razón. Los señores obispos gobiernan las diócesis y están en el deber de imponer a sus subordinados que se muevan dentro de la órbita de su ministerio. Los señores obispos no ignoran que esas propagandas son delictivas, y deben impedir las a todo trance. Las leyes del reino obligan a todos, y los señores obispos, que saben de este principio y lo cumplen, deben hacerlo cumplir a los sacerdotes de sus diócesis.

Responderían los obispos españoles al concepto moderno de la Iglesia y el Estado calmando la fiebre política de esos extraviados sacerdotes propagandistas.

ANTONIO DUBOIS

La Libertad

LAS VICTIMAS DEL TRABAJO

Un obrero gravemente herido

Cuando el obrero Jesús Magallo Jiménez, de veinticuatro años de edad, estaba trabajando en el sitio denominado Arroyo del Pescado, de las nuevas obras del Canal de Isabel II, se partió el tablón donde descansaba, y con el corte de la pala que manejaba se produjo numerosas lesiones, entre ellas una herida de 15 centímetros de extensión, que en zigzag atraviesa de arriba abajo to-

GUADALAJARA. Presa y salto de Bolargué, construidos con verdadero lujo y situación pintoresca.

do el escroto, y otra herida, como de seis centímetros, situada en la raíz del miembro inferior izquierdo, en sentido transversal, que interesa la piel y tejidos blandos subyacentes.

Fue curado de primera intención por el médico de guardia, doctor Cortés, y después se le trasladó a su domicilio en muy grave estado.

Tembor de tierra en Grecia

Atenas, 18.—En diversas regiones de Grecia, especialmente en Atenas, el Peloponeso y la isla Eubea, se ha sentido ayer un temblor de tierra bastante intenso. Se han derrumbado varias casas y parece que hay algunas víctimas.

INSTITUCIONES POPULARES

El Ateneo de Divulgación Social

Su significación.—Sus componentes.—Su obra.—Sus pretensiones

El Sr. Alvarez de Sotomayor sonríe tristemente: —En su totalidad, tres veces; parcialmente, un sinnúmero de ellas. Pero no piense que los directivos de este Ateneo que han

de la Dictadura ha tenido sus víctimas preferidas, lo mismo en hombres que en colectividades. Allí donde había un carácter firme, una conciencia insobornable, un

la Dictadura ha tenido sus víctimas preferidas, lo mismo en hombres que en colectividades. Allí donde había un carácter firme, una conciencia insobornable, un

la Dictadura ha tenido sus víctimas preferidas, lo mismo en hombres que en colectividades. Allí donde había un carácter firme, una conciencia insobornable, un



Nicasto Alvarez de Sotomayor, estudiante de Medicina y presidente del Ateneo de Divulgación Social

rescoldo de altanera ciudadanía, la mano dura del tirano descargaba sus golpes.

El Ateneo de Divulgación Social ha sido sañudamente perseguido por el poder irregular que ha soportado España más de seis años. Ninguna institución sufrió cual ésta sus zarzapos. Ni ninguna tal vez se le resistió con más dignidad. Modesta y humilde, pero tan suya, que no se le registra, cuando todo era sombra, confusión y rebajamiento, la menor doblez ni el más leve desvío. Cayendo aquí, levantándose allá, volviendo a caer, andando arrastras pasó el largo y lóbrego túnel, y su vista sigue fija en el punto de mira que brilla al final de su trayectoria.

¿Qué significación tiene el Ateneo de Divulgación Social? ¿Cuál es su labor? ¿Cuántas veces fueron clausuradas sus puertas y encarceladas sus Directivas? Nadie como su presidente puede contestar estas preguntas.

Un joven de mirada franca...

En un piso del pasaje de la Alhambra vive D. Nicasto Alvarez de Sotomayor, estudiante de Medicina y presidente del Ateneo de Divulgación Social.

Anunciada mi visita, fui al instante recibido. Estoy ante un joven de mirada franca, frente espaciosa, surcada, meseta sembrada de ideas y de acusados rasgos de tenacidad. Libros, muchos libros. El diálogo surgió espontáneo.

—¿Cuándo se instaló el Ateneo que preside?

—En Marzo de 1923.

—¿Con qué fin?

—Con el fin de realizar la labor de estadística y bibliografía de los Sindicatos obreros afectos a la Confederación Nacional del Trabajo. Cuando vino la Dictadura, esta obra, que no estaba más que iniciada, quedó interrumpida, y después deshecha, pues nuestro Ateneo, desde la infausta fecha del 13 de Septiembre del año 1923, fué refugio de las fuerzas vivas de los Sindicatos disueltos, y ya no se pensó en otra cosa que en no perder el contacto y resistir lo mejor posible la acometida reaccionaria. Durante el período incluso se puede decir que el Ateneo no ha tenido más ideal que sobrevivir a la urania. Pero no crea que hemos resistido pasivamente; nuestros años no se pueden estar quietos. Hemos hecho labor cultural fecunda y útil, cuyos resultados se han de ver muy pronto, y por esta nuestra declarada significación la Dictadura nos ha perseguido con saña inaudita.

La quinta galería.—Coaliciones

—¿Ha sido muchas veces encarcelada la Directiva?

ido a la cárcel han gozado de ninguna de las distinciones que por políticos y por hombres de ideas merecían. Todos han estado en régimen ordinario, y muchos, peor aún, pues han sido llevados a la quinta galería. ¿Sabe usted lo que supone la quinta galería en la cárcel? Lo que un sumidero o un osario en un cementerio. Suciedad, maltrato, frío polar en invierno, plagas de chinches en verano, tres horas de paseo por la mañana, si no llueve, que en lloviendo ninguna, aunque por la tarde haga un sol espléndido. Quiero advertir que este régimen ha sido sólo para los detenidos sociales. La quinta galería es el quinto infierno. Y no para en esto. Nuestras listas han sido mil veces intervinidas; nuestros domicilios, registrados por la Policía, sin ningún mandamiento judicial, y a altas horas de la noche, amén de vigilancias personales estrechísimas y de coacciones sin cuento. Verá una prueba.

En la huelga estudiantil de Marzo de 1923, la condición que exigía la Dirección de Seguridad para liberar a los estudiantes que detenían los agentes era que se dieran de baja en nuestra entidad. A pesar de eso, y de mucho más, el Ateneo de Divulgación Social sigue en pie, y no sólo sigue en pie, sino que ha prosperado.

Progresos y tendencia del Ateneo

—¿Es posible—pregunto extraño—que con un régimen tan estrecho como al que han estado sometidos se prospere?

—Durante ese régimen—nos replica vivamente el Sr. De Sotomayor—, no; ya le dije que durante la Dictadura no hemos hecho más que defendernos; ha sido después. Cuando yo fui elegido presidente, en Junio del año pasado, cuando salimos de la cárcel por la huelga escolar de Marzo, la Sociedad estaba en cuadro; 39 socios quedaban, y en el estado que es de suponer: abatidos, cansados, reacios... Hoy somos cerca de 400, y tenemos abierta una escuela en el Puente de Vallecas, en la que reciben instrucción casi gratuita más de treinta niños de trabaja-dores.

—¿Es admirable! ¿Pero tendrán ustedes subvenciones?

—Algunas, muy pocas, y de escasa cuantía; éstas: el Sindicato de Artes Blancas nos hace un donativo eventual de 25 pesetas; la Sección Candeal, del mismo Sindicato, una subvención mensual de 10 pesetas; el Sindicato de la Piel nos ha donado 20 pesetas, y el del Vidrio, 15 pesetas. Quizá haya alguna más que no recuerdo, pero será del mismo tenor. Lo demás sale de nuestra cuota ordinaria, una peseta al mes por socio, y de algunas extraordinarias que nos imponemos.

—Por lo que advierto, ¿la tenden-

cia del Ateneo es puramente cultural?

—Perfectamente; pero no damos una cultura blanca y sin vibración. Nuestra cultura, aunque amplia y exenta de todo sectarismo.

Más escuelas.—Otras mejoras

—¿Piensan ustedes abrir más escuelas?

—Desde luego; en cada barriada de Madrid una, o las que sean precisas. Estamos dispuestos a terminar con la vergüenza del analfabetismo. Lo que no puede resolver el Estado ni el Municipio con sus millones lo haremos nosotros con nuestros céntimos y con nuestra voluntad. Usted sabrá que cuando a la voluntad la azuca un convencimiento y la guía una idea, es invencible y lo arrolla todo. Eso tenemos nosotros para vencer: voluntad, convicciones e ideas.

Con estas palabras, el rostro del Sr. De Sotomayor refleja una tal expresión de firmeza, que nos hace creer en el triunfo próximo de sus pretensiones.

—Aún otra pregunta, y perdone: ¿Los socios tienen algún beneficio a más de la instrucción de sus hijos?

—Tienen un consultorio médico completamente gratuito, todos los sábados, a cargo del doctor Francisco L. Gallego, en la calle de Augusto Figueroa. A la par que las escuelas, iremos montando en cada barriada consultorios de esta índole, ya que contamos con médicos compañeros que se prestan gustosos y desinteresadamente a prestar este servicio.

La juventud y la resolución del Sr. Alvarez de Sotomayor me han contaminado, y me llevo un gran rato pensando si será verdad que con una voluntad, azuzada por un convencimiento y guiada por una idea, se llega a todas partes. ¡Juventud, juventud!

J. MARTIN ARJONA

ESTE NUMERO ESTA CENSURADO

NO HUBO TAL PROTECCION

La situación económica del Magisterio

Durante la Dictadura se habló con frecuencia de la protección de aquel Gobierno hacia la escuela y el maestro.

Ya hemos demostrado que esto era falso, como tantas otras cosas que predicaban los partidarios del régimen que hemos padecido durante seis largos años.

En efecto; he aquí la actual plantilla del Magisterio primario:

Categoría primera.—Maestros, 107, y maestras, ídem.

Categoría segunda.—Maestros, 177, y maestras, ídem.

Categoría tercera.—Maestros, 359, y maestras, ídem.

Categoría cuarta.—Maestros, 571, y maestras, ídem.

Categoría quinta.—Maestros, 852, y maestras, ídem.

Categoría sexta.—Maestros, 1.571, y maestras, ídem.

Categoría séptima.—Maestros y maestras, 18.473.

Categoría octava.—Maestros y maestras, 3.000.

Categoría novena.—Maestros y maestras, 2.500.

Categoría décima.—Maestros y maestras, 6.414.

Total de maestros entre los dos escalafones, 35.680.

Para mejora de las dotaciones de los maestros y maestras del segundo escalafón figuran 500.000 pesetas y 50.000 para la protección a los huérfanos del Magisterio.

Para la creación de 1.000 plazas de maestros y maestras nacionales, con destino a escuelas unitarias o graduadas en 1 de Septiembre de 1930, figuran 1.247.000 pesetas.

Repasando esas cifras nos encontramos:

Maestros del primer escalafón, 25.747; importan sus sueldos, pesetas 87.440.000; sueldo medio, 3.396 pesetas.

Maestros del segundo escalafón, 9.933; importan sus sueldos, pesetas 22.625.500; sueldo medio, 2.277 pesetas.

Total de maestros, 35.680.

Total de sueldos, 110.065.500 pesetas.

Sueldo medio, 3.084 pesetas.

Para llegar al sueldo medio de 4.000 pesetas (mínimo para vivir hoy) harían falta 142.720.000 pesetas; es decir, un aumento de pesetas 32.654.500.

Inspectores de Primera enseñanza, 205; importan sus sueldos, pe-

setas 1.502.000; sueldo medio, 7.327 pesetas.

Profesores y profesoras de Escuelas Normales, 558; importan sus sueldos, 4.263.500 pesetas; sueldo medio, 7.640 pesetas.

Profesores de la Escuela Superior del Magisterio, 21; importan sus sueldos, 177.500 pesetas; sueldo medio, 8.938 pesetas.

Es decir, que existen cerca de 10.000 maestros, cargados de méritos y sacrificando su vida en pueblos y aldeas, que cobran menos de cinco pesetas diarias, y esto mientras se reparten grandes subvenciones a instituciones religiosas y privadas.

Pero aún hay más. Con esa absurda distribución de categorías, que pomposamente denominan escalafón, resulta que el ascenso de 500 o 1.000 pesetas, para miles de maestros, es un mito, con lo cual huye la juventud de esta nobilísima carrera, que debiera ser la primera en un Estado de organización democrática.

No se crea que esto es una invención nuestra o una exageración por el gran amor que sentimos hacia la función docente, base de toda prosperidad nacional. Ha sido la misma «Gaceta», que recientemente publicó la gran corrida de escalas, la extraordinaria, por concederse las vacantes que dejaron los maestros que obtuvieron plaza en las oposiciones restringidas, la que expone a la consideración de todos este dato: ha ascendido a 3.500 pesetas el número 4.361 del escalafón, que en 1 de Julio de 1922 tenía ya de servicios «veintinueve años, cinco meses y veinticuatro días». En la actualidad cuenta ese maestro con «treinta y siete» años de servicios, tiempo que ha necesitado estar en la categoría de entrada para conseguir el ascenso de 500 pesetas.

Ante esto, pregunta «El Magisterio Español»: «¿Le parece a las autoridades que con esos servicios y oposiciones y todos los demás requisitos que se han venido exigiendo es tolerable que se llegue a 3.500 pesetas?»

Nos parece que, ante estos hechos, el Gobierno debe proclamar la urgencia de resolver, antes que cualquier otro, el problema económico de los maestros nacionales.

Con sueldos escasos, el trabajo no puede rendir el fruto necesario.

MARIA TERESA MONTOYA

UNA ACTRIZ MEJICANA EN MADRID

Por primera vez se presenta esta noche a nuestro público, en el Alkázar, una interesantísima actriz mejicana, bella y joven, espiritual y fervorosamente enamorada de su arte: María Teresa Montoya. Ha triunfado plenamente en su país, y fuera de él, en otras República americana, en la Argentina, en el Uruguay, en Cuba... Pero el anhelo de toda su vida de artista era éste que hoy satisface: someterse al juicio del público español, y su ilusión, mucho tiempo acariciada, la que seguramente esta noche será convertida en realidad: triunfar en Madrid, percibir el halago de los aplausos del público madrileño, que son consagradores.

María Teresa Montoya llega a nosotros modestamente, llena de fe, pero temerosa. Se nos presenta con la elevada categoría que ha conquistado de primera actriz absoluta, y al frente de su compañía, en un papel de compromiso y empeño en «La sombra», de Nicodemí. No podía substraernos su jerarquía artística. Pero su simpática modestia ha buscado para hacer su presentación en Madrid el patrocinio de una gran figura de la escena española, Emilio Thuillier, primer actor de su compañía.

No puede ser más interesante, ni más simpática, ni más ingenua, esta gran actriz, que cargada de laureles, se asoma a un escenario



MARIA TERESA MONTOYA

El autobús arrollado por un tren minero en Gilet

Los nombres de los viajeros muertos

El gobernador civil, en el lugar de la catástrofe

Valencia, 18.—El gobernador, en cuanto tuvo noticia de lo ocurrido, marchó en automóvil a Gilet. Fué atendido por uno de los vecinos que más se distinguieron en auxiliar a las víctimas, llamado Julián Orán, pues el alcalde de dicho pueblo se hallaba acompañando a la familia del Sr. Bollinches, cuyo cadáver acababa de ser identificado.

El gobernador llegó hasta el paso a nivel donde ocurrió la catástrofe y realizó una detenida inspección del lugar. Examinó la cadena que había colocado la guardabarrera y apreció que había sido rota por la mitad, aunque aparecía ya recompuesta con alambres para seguir prestando servicio. El gobernador regresó inmediatamente a Valencia.

Dolorosas escenas.—La lista oficial de las víctimas

La mayoría de los parientes de las víctimas se han trasladado esta mañana a Gilet, donde se han desarrollado las naturales escenas de dolor. Todas las familias de las víctimas han solicitado autorización para hacerse cargo de los cadáveres, y les ha sido concedida.

La lista oficial de las víctimas identificadas hasta ahora es la siguiente:

Carmen Giner Esteban, de cuarenta años, hermana del síndico de la Acequia de Mestalla; su hijo Vicente Viloché Giner, de ocho años. (Estas dos víctimas eran esposa e hijo del agente de Policía Sr. Viloché, recientemente trasladado a Cádiz.) Carmen López Villanueva, natural de Segorbe, criada de servir; Manuel Andúvilja Martín. (Este último se dirigía a su finca de recreo en Gilet.) Manuel Bolmar Claudin, de quince años, que ha sido reconocido por su madre; José Andreu Sánchez, de cuarenta y cuatro años, natural de Valencia, fotógrafo; Francisco Avinet Asensi, de cuarenta y cuatro años, natural de Albalat, fabricante de ladrillos; Francisco Nador Martí, de veintiseis años, natural de Algimia; Teresa Perelló Pérez, guardabarrera del paso a nivel; Eduardo Nebot, natural de Segorbe; Vicente Magdalena Rodríguez, de sesenta y un años, alguacil del Juzgado de Segorbe, y Juan Bautista Ballester, director de la Banda Municipal de Soneja.

Los músicos de dicha banda han llegado esta mañana a Gilet para rendir un homenaje póstumo al que fué su director.

Los periódistas han hablado esta tarde con la hija mayor de la guardabarrera muerta al ser atropellada por el autobús. La desgraciada muchacha ha dicho que presenciara horrorizada la terrible escena, que nunca podrá olvidar.

Su madre tenía colocada la cadena en uno de sus extremos, y cuando se disponía a sujetar el otro en la parte contraria del paso a nivel, vió al autobús que avanzaba rápido, se volvió hacia él y levantando los brazos le hizo señas de que parase; mas el autobús, continuando su marcha, se precipitó en el paso a nivel, arrollando a su madre y estrallándose contra el tren, que la arrastró con gran estrépito, destruyéndolo completamente.

quedó tan gravemente herida, que falleció poco después, al ser conducida al hospital de Sagunto. Entierro del cadáver de la guardabarrera

Comunican de Sagunto que se ha efectuado el entierro de la guardabarrera Teresa Vidal Albert, que deja esposo y siete hijos, constituyendo el acto una manifestación de duelo.

Presidió el Ayuntamiento y las autoridades. El vecindario y la Compañía de Ojos Negros enviaron numerosas coronas. Algunos de los cadáveres recogidos aquí serán trasladados, después de llenar los trámites legales, a sus respectivos pueblos, donde serán inhumados.

La Prensa de Valencia publica comentarios al suceso, que es repetición del ocurrido el 11 de Julio en el paso a nivel del camino del Grao, lamentándose de que estos hechos puedan producirse.

Entierro de varias víctimas

En Algimia se verificó el entierro de Francisco Nadal, y en Albalat, el de Francisco Avinet. Ambos estuvieron concurridísimos.

Cadáveres trasladados a Valencia

Hoy han sido traídos a Valencia los cadáveres de Manuel Ondiviela, de Carmen Giner Estévez y su hijo Vicente Viloché, en unión de otro hijo muerto esta tarde en el hospital.

Serán enterrados mañana. Procedente de Cádiz llegará para asistir al triste acto el inspector de Vigilancia esposo de Carmen.

Lo que dice la hija de la guardabarrera

Los periodistas han hablado esta tarde con la hija mayor de la guardabarrera muerta al ser atropellada por el autobús.

La desgraciada muchacha ha dicho que presenciara horrorizada la terrible escena, que nunca podrá olvidar.

Su madre tenía colocada la cadena en uno de sus extremos, y cuando se disponía a sujetar el otro en la parte contraria del paso a nivel, vió al autobús que avanzaba rápido, se volvió hacia él y levantando los brazos le hizo señas de que parase; mas el autobús, continuando su marcha, se precipitó en el paso a nivel, arrollando a su madre y estrallándose contra el tren, que la arrastró con gran estrépito, destruyéndolo completamente.

«No pudimos arrancar una más explícita declaración de labios de D. Ramón Menéndez Pidal—dice el periodista—, pero creemos poco difícil afirmar, sin miedo a ser rectificados, y sólo por impresión personal, que los académicos regionales desaparecerán de la Academia de la Lengua, y que no se les reservarán vacantes de ninguna clase; sino que la provisión de las que se originen después de su salida se seguirá haciendo como hasta ahora, y no se considerará como un mérito para alcanzarlas el haber sido antes académico regional.»

Con todo respeto hemos de hacer alguna objeción a la docta casa del idioma.

Si el criterio de la Academia es que las lenguas regionales no deben tener dentro de ella representación—asunto que será largo de tratar y discutir, para lo cual «doctores tiene», etc., etc.—, este criterio debió mostrarse antes de ahora, en el momento oportuno; es decir, cuando la Dictadura se metió en la Academia a hacer mangas y capirotes.

Entonces debió la Academia hacer valer su criterio. Porque, la verdad, resulta muy poco académico eso que ahora se quiere hacer con los representantes regionales. Que se poneros bonitamente en la calle.

La Dictadura encontró al paso la oposición del Colegio de Abogados, de la Academia de Jurisprudencia, del Ateneo y de otras Corporaciones semejantes, que estimaron indigno de ellas que el dictador quisiera gobernarlas a su arbitrio. La Academia de la Lengua, con su autoridad, con la rectitud que la inspira—o que debe inspirarla—, debió oponerse a concederle al dictador la que ahora quiere deshacer violentamente.

«Heraldo de Madrid», comenta un libro que ha publicado el doctor Asuero, un día famoso:

«... No vale la pena de ocuparse del libro. El asueroismo ha pasado a la historia, y no había de resucitarlo el buen médico de Victoria. Con sólo hojearlo, y sin necesidad de tener la menor idea de Medicina, se advierte la absoluta inanidad del famoso método curativo.»

El colega pone estas ciertas apostillas:

«El valor del caso Asuero está

amenazada por los turcos, y cuando ha de ponerse al frente de 500 soldados, armados a sus expensas, y de todo un Cuerpo de ejército, cae enfermo, y una inflamación cerebral le arranca la vida, mientras pronuncia los nombres adorados de su hermana y de su hija Adela.

Sus restos, el recuerdo de su noble figura, la gloria de sus predilecciones se las disputan dos pueblos: Inglaterra, la ingrata patria donde nació, y Grecia, la patria que él adoptó por su admiración a la cultura helénica y por el dolor que le inspiraba su desgracia.

Grande fué Byron como artista; pero aun fué más grande al consagrar su corazón a Grecia, aquel corazón que se guardaba encerrado en una urna de plata en Miscolonghi, y que desapareció misteriosamente.

ANTONIO DE LEZAMA

La Semana Santa en Málaga

El recibimiento hecho a la Legión es de los que no se olvidan. La cariñosa y hospitalaria Málaga, la que tan alto puso su nombre durante la campaña de África, obteniendo la gratitud de toda España y un nuevo blason para su escudo, ha demostrado la estima en que tiene a los soldados del Tercio.

Llegaron éstos a las seis de la tarde en el vapor «Isleño», una hora antes de la que se esperaba.

Desde que el barco entró en el puerto empezaron a oírse en los aplausos y los vivas. La Banda Municipal se hizo oír, y los del Tercio contestaron con vivas a España, al Santo Cristo de Mena y a Málaga. Entonaron después su himno, y aun sus notas flotaban en el aire cuando ya el vapor se acercó a los muelles.

En éstos se hallaban las autoridades, el hermano mayor de la Cofradía de Mena, Sr. Mañas, con numerosos cofrades; el general gobernador, Sr. Batlle; representantes de Corporaciones y un público numeroso.

Vienen a concurrir a la procesión del Santo Cristo de la Buena Muerte o de Mena unos doscientos legionarios, con su coronel, Sr. Liniers; unos treinta o cuarenta oficiales, y la banda de cornetas y tambores.

Los del Tercio desfilaron por la calle de Larios, en medio de una ovación continuada.

Las procesiones que anoche hacían carrera son de las que figuran ya en primera fila.

La de Nuestro Padre Jesús el Rico, que presidía el ministro de Justicia, Sr. Estrada, estuvo en la cárcel a sacar el preso indultado, haciéndose uso del antiguo privilegio que creó este acto de caridad. El indultado continuó en la procesión delante de la imagen.

La Cofradía de Nuestro Señor Jesús de la Puerta y Nuestra Señora de la Paloma llamó la atención por sus magníficas tónicas de terciopelo bordadas de oro y la esplendor de sus imágenes.

La Hermandad de la Expiración es de las que honran a Málaga, y su hermano mayor, Sr. Navarro, es incansable. Este año lleva una nueva imagen de Cristo en la Cruz. Las tónicas son riquísimas, de listó de oro y plata, y posee dos estandartes alifarranados, de los mismos metales, que son admirables.

Antes de pasar por la calle de Larios y plaza de la Constitución, la Cofradía del Santo Cristo de la Sangre y Nuestra Señora de las Lágrimas cubrió esta parte de su carrera con una alfombra de colores nacionales, y sobre ella arrojó centenares de canastas de flores.

Es una de las Cofradías que más despiertan el entusiasmo popular. Sus tronos son de los mayores que se presentan en la Semana Santa de Sevilla y Málaga, y el lujo que se desplaza halla pocos rivales. Es hermano mayor el que es presidente de la Agrupación de Cofradías, Sr. Baena.

En esta procesión también iba el ministro de Justicia, el almirante Sr. Carranza, el alcalde, señor Briales; el coronel y casi toda la oficialidad del regimiento de Borbón, el presidente de la Asociación de la Prensa y otras muchas personalidades.

En la tribuna de las Cofradías vieron desfilar las procesiones casi todos los oficiales del Tercio, que ocuparon lugar en el sitio de las autoridades.

Hoy se espera al infante y el general Sanjurjo.—Narciso Díaz de Escovar.—Málaga, Abril 1930.

Casa de Extremadura

Han tomado posesión de sus cargos los señores que componen la nueva Junta directiva de esta Sociedad, domiciliada en la calle Mayor, número 4.

La citada Junta, que fué elegida por aclamación, está compuesta por los señores siguientes:

Presidente, D. Fernando Abarrátegui Ponte; vicepresidentes: D. Francisco Belmonte Romero y D. Diego de la Concha Fadón; secretario, D. Fidel León Sánchez; vicesecretario, D. Justino Sánchez García; tesorero, D. Gregorio Cortés Rodríguez; contador, D. Angel Fadón González; bibliotecario, D. Emilio Criado Romero; vocales: D. Fernando García Jimeno, don Loredano Benítez Delgado Tena, D. Juan Pulido Cáceres, D. Antonio González Rodríguez, D. Francisco Carrizosa Nicolás, D. Francisco Copín Silva y D. José Crespo Martínez.

ces sus intereses propios no estuvieron en pugna con los sagrados e intangibles del arte.

Va a alzarse la cortina... El cómic de tanta, pintarrajeada la faz, está pronto a salir al tablado, suelta el respetable y echar su loca, aunque éstas ya no sean tan divertidas como las que hicieron famoso a Agustín de Rojas... ¡Pasen, señores, pasen!...

VICTORINO TAMAYO

EL QUINQUENIO DE BRIAND

París, 18.—Ayer se han cumplido cinco años de permanencia del Sr. Briand en el ministerio de Negocios extranjeros.

Con este motivo, los diarios recuerdan que solamente otros tres hombres de Estado han dirigido durante ese tiempo la política exterior de Francia: Talleyrand, Guizot y Descassé.

Unos días de descanso

París, 18.—Briand ha salido de París esta mañana, dirigiéndose a su finca de Cocherel, donde descansará hasta el lunes, que regresará a París y marchará a Londres, para asistir el martes a la firma del Tratado de desarme naval.

Calendario de LA LIBERTAD

19 de Abril de 1824

Muere en Miscolonghi lord Byron

Ni la vida tormentosa y atormentada de lord Byron, ni sus talentos de poeta genial, ni sus extravagancias de gran señor, ni sus pasiones, ya famosas en la Historia, me causan el admirativo asombro que me produce su gran amor a la Libertad; a amor que informa toda su vida y que culmina en su posterior aventura: la excursión a Grecia, a cuya independencia dedica fortuna y persona.

Jorge Noel Gordon, lord Byron, nacido el 22 de Enero de 1788 en Londres, era descendiente, por parte de su padre, de los Byron, guerreros normandos de los tiempos de Guillermo el Conquistador y ennoblecidos por Eduardo III. El padre del inmortal poeta era un gran señor extravagante y vicioso, que después de morir su primera mujer, la marquesa de Carmarthen, seducida y robada a su esposo, del que se divorció para casarse con el depravado aristócrata, que la hizo morir de dolor, contrajo matrimonio con miss Gordon, riquísima heredera descendiente de los Stuart. Tampoco esta boda fué dichosa, porque el marido era un hombre extraño, la esposa era tanto o más excéntrica que su conyuge.

Tales fueron los padres de Jorge Gordon Byron, y así no es de extrañar su malísima crianza. Las pasiones no contenidas estallaron pujantes, y alocadamente se enamoró de María Duff y de Margarita Parker. Y fué un estudiante revoltoso y altanero que se peleaba con su sombra; que no sufría alusiones a su cojera; que se revolvió ante la menor injusticia, y que tan pronto era modesto, humilde, como se mostraba altanero y orgulloso.

La muerte de su tío lord William le hace heredar la patria, y esto le enanece abundantemente. En la Cámara de los Lores causa estupefacción su soberbia.

Viaja por toda Europa, y su carácter lleno de contrastes, sus encontradas virtudes y defectos, la mezcla extraordinaria de cualidades de todo género, atormentan su vida, que es impetuosa y desordenada como un torrente.

Busca con avidez las emociones, y por lograrlas no se detiene ante el peligro. Buena prueba de ello nos lo ofrece su travesía a nado del Helesponto.

Genial temperamento de poeta, produce obras bellísimas; sus versos le hacen el primer poeta inglés de su siglo.

De varonil belleza, seductor y rico, la existencia de Byron es una escandalosa vida del más desenfundado libertinaje.

Acaso para salir de sus vicisitudes costumbres se casa con María Isabel, la hija del baronet Ralph Milbank-Noel.

Boda desastrosa, porque María Isabel, bella e inteligente, es de una virtud agresiva y de puritana intransigencia, incapaz de pecar, pero más incapaz aún de perdonar. Y esta falta de caridad amorosa causa la desgracia del matrimonio y produce, inevitable, el divorcio.

Inglaterra emprende una campaña exagerada, se expatriar, indignado, y vuelve a sus excursiones por Europa. En Venecia se enamora de la condesa Guicciotti, cuyo anciano esposo logra el divorcio y deposita a la bella Teresa en casa de su suegro, el conde Gamba.

Las relaciones amorosas de Byron y la política de los Gamba le hacen intervenir en las luchas revolucionarias italianas y figurar entre los carbonarios.

Los afanes griegos por independizarse de Turquía inflaman el guerrero corazón de lord Byron, que consagra vida y fortuna a tal empresa, y a pelear por Grecia marcha con varios amigos y con el joven conde Gamba, hermano de la que fué su amante.

La llegada de Byron a Grecia causa loco entusiasmo, y cuando se dispone a socorrer Miscolonghi,

DEL TEATRO DE AYER Y DE HOY

La Cuaresma de los cómicos y la temporada pascual

La temporada teatral que hoy comienza, segunda del año cómico, tiene su origen en una tradición antañona, pues es lo cierto que el teatro, a pesar de todas las pretendidas áuricas de renovación que lo circundan, pugna en vano por substraerse a los moldes tradicionales, tanto en su esencia como en sus accidentes.

Devánanse hoy los sesos cómicos y autores y empresarios por ofrecer a las gentes las más llamativas novedades, del mismo modo que en tiempos pretéritos sus antepasados preocupábanse de idéntico menester; la diferencia única estriba en que esta etapa primaverales es hogano de renovación o rectificación de la de invierno, y antaño constituía el principal aliante del ejercicio cómico, ya que la Pascua de Resurrección era la época oficial de la apertura de los teatros.

El sábado anterior al domingo de Ramos quedaban constituidas las compañías que habían de actuar, ya en los coliseos de Madrid, ya en los de provincias, para lo cual los cómicos cuidaban de reunirse durante la Cuaresma en su *menidero* de la plaza de Santa Ana, formando corros ante el café de Venecia, donde se trasegaba a jarros y sin descanso el obscuro peleón de las bodegas de Arganda. Allí lucían las lacras y remiendos de sus calzados y casaquines galanes, barbas y partes de por medio, y allí hacían pública ostentación de su abandono las desenvueltas histriónicas, que se presentaban con el pelo desgreñado, las sayas con rasgones, cara y manos sin lavar, y los pies hallando en prosalcos zapatillas de orillo. Armaban ellas y ellos descomunal algarabía y menudeaban las pendencias con el autor o formador de las compañías cuando éste no estimaba en la proporción que aquéllos pretendían sus merecimientos artísticos o no consideraba suficientemente completo el equipaje de que aseguraban disponer, tal como un pantalón azul, un marsellés de calesera y un velo de muselina blanca en forma de turbante para representar a «Tejelo»; un tomelete, una coraza de dragón y una peluca de rizos como la que usó Floridablanca para personificar a Carlos V en Túnez; una mantilla de tafetán con lentejuelas, un vestido de percal y unos zapatos con galgas para caracterizar a «Dido»; una gasa negra para hacer «La viuda de Malabar»; y un tonillito, una escofeta, un jubón de faldillas y una corona de latón para dar brillante personificación escénica a Semiramis en «La esclava del negro Pontio».

Los tratos entre cómicos y autores eran por demás pintorescos. Era lo corriente ajustar a los galanes por cuarenta reales de partido; a las damas, por treinta, y a los demás, por veinte o menos, y como las entradas en provincias apenas excedían de doscientos reales por función, resultaba que venían a percibir *media parte* o un *cuarterón* del partido, por lo que no era de extrañar la miseria en que vivían los cómicos de la *legua*, y aun los de las primeras capitales de provincia, excepción hecha de Barcelona y alguna otra ciudad, que daban lo necesario para que los histriones que a ellas iban percibiesen una decorosa soldada.

Comenzaban las representaciones el tercer día de Pascua, y el traslado de los cómicos ajustados desde la corte al lugar donde habían de tener su residencia, hasta las fiestas del Corpus o hasta la feria de San Mateo, se hacía entre peljejos de vino en carretas aceleradas, que andaban a razón de cuatro leguas diarias de sol a sol; iba el equipaje en las bolsas, las damas en el estribo de embocadura, los hombres en el interior y los repacos que hacían papeles de serafines en los autos sacramentales sobre las pleramas de sus progenitores. Los cómicos que podían pagar cuatro o seis jornadas de carro eran verdaderos próceres del oficio; los que no podían permitirse tales lujos caminando sobre ruedas, entre seras de carbón, pilas de naranjas o zaques de peleon, se echaban el morral a la espalda, y empufando un bordon de peregrino para excitar la pública caridad iban de pueblo en pueblo demandando limosna, hasta llegar a la insula encantada de su destino.

Pero las lágrimas, las miserias y las decepciones de los comediantes de fuera de Madrid, en aquella época maravillosa de los grandes triunfos teatrales, no rezaba con los actores de la corte. Para éstos no había Cuaresma ni apuros; la Junta Soberana de los Teatros cuidaba de ellos con amoroso celo, y para que durante el tiempo santo pudieran esperar mano sobre mano les pasaba una cantidad en concepto de *ayuda de costas*.

Este lamentable espectáculo de los cómicos en Cuaresma luciendo los harapos de su miseria en el *menidero* de la plaza de Santa Ana se dió en la villa y corte hasta bien entrado el siglo XIX, si bien en épocas posteriores aun se conservaban en las costumbres histriónicas vestigios de aquel pretérito ruinoso; la calle de Sevilla fué durante muchos años, y en época que no hace falta ser muy viejo para recordarla, centro de reunión de cómicos y toreros, que en la simpática rúa madrileña tenían establecida su *konje* de con-

tratación antes del comienzo de ambas temporadas, la otoñal y la de Pascua. Y la imposibilidad de que los actores del día se substraigan a la fuerza de la tradición, congrega hoy en cafés estratégicos a los más afortunados, y en el *menidero* a palo seco de la Puerta del Sol, cerca de la calle de la Montera, a los de más modesta condición: campamentos que a la hora de la terminación de los espectáculos recorren los orondos agentes en busca de un segundo galán, de un gracioso o de un racionalista, bien que esta clasificación clásica resulte hoy un poco arcaica y no se ajuste a los rigurosos cánones de antaño por la índole especial de los espectáculos modernos, que no requieren este género de encañillado artístico.

Recúrrase hoy a todos los procedimientos que ofrecen los modernísimos sistemas de publicidad para anunciar las novedades que en día tan señalado como el Sábado de Gloria ofrecen los teatros a la curiosidad pública... Carteles llamativos, tiras y bandas impresas en tintas de colores chillones, gacetas, entrefiletos con grandes titulares en los periódicos, todo el aparato comercial que se viene usando en los teatros desde que Cosme de Oviedo inventó—ya para tres siglos—los carteles horraoneados con almagra, en los que no solamente no se advertía un superlativo—nada de *eminentísimos* ni *aplaudiadísimos*—, sino en los que no se adjudicaban a los dignos faranduleros los dictados de actor o de artista a secas.

Alarde de publicidad es éste, que no nos atrevemos a censurar en los tiempos modernos, pues el empleo de la hipébole en la cartelería teatral no es achaque de esta época, como lo prueba el siguiente anuncio inserto en el «Diario de Avisos» de Madrid, en que se daba cuenta del programa de la función inaugural del año 1800:

«Teatro.—En la calle del Príncipe (hoy Teatro Español), por la compañía del Sr. Francisco Ramos se representa la comedia titulada «Dar la vida por su amor» y «Fénix de las mujeres o La Alceste», de mitología; concluido el segundo acto se cantará una tonadilla a tres por la señora Laureana Correa y los Sres. Vicente Camas y Eusebio Fernández; seguirá el tercer acto, y acabado que sea, habrá otra tonadilla a cuatro, que la cantará la señora Vicenta Laportilla y los Sres. Vicente Camas, Francisco Ramos y Miguel Garrido, el que imitará al muñelero; finalizando toda la función con un sainete alusivo al tiempo, en el que ballarán el zorongro la señora Antonia Prado y el Sr. Josef González. Todo nuevo; de teatro. Para esta función se ha dispuesto un magnífico teatro, compuesto de varias transformaciones, y, además, hay tres decoraciones nuevas, pintadas por D. Antonio María Tadey; a las cuatro y media.»

En el de la calle de la Cruz, por la compañía del Sr. Luis Navarro, se representa la comedia titulada «Los sueños de Josef vendido a los israelitas y más feliz cautiverio», con una tonadilla general nueva, y por fin de fiesta, el célebre sainete de D. Ramón de la Cruz, titulado «La plaza Mayor de Madrid por Navidad»; de teatro, dispuesto por el referido D. Antonio Tadey; a las cuatro y media.»

Era ésta a que nos referimos la época en que se representaban en los teatros de la corte aquellas comedias heroicas y de mitología como «Palmito y Oronte», «El monstruo de la fortuna», Felipa Católica y lavandera de Nápoles, «Ser vencido y vencedor», «Julio César y Catón», y otras de tan disparatada laya, con gran regocijo del público, en cuyo gusto no se advertía la menor enmienda, a pesar de la cruel censura que algunos años antes descargó sobre ellas y sobre sus autores, el de «La comedia nueva o el café».

Censura más cruel que las sátiras de Moratín merecen algunas producciones del día, que se representan muy a gusto del público, si bien para llamar su atención sea necesario recurrir a todo el barroquismo de los *affiches* y otros elementos llamativos de publicidad. «El buen paño en el arco se vende»; pero el malo o el mediano han menester de todas estas alharacas para que llegue a las gentes noticia de su existencia.

En fin; que en estos tiempos, a despecho de todas las renovaciones, del innegable progreso y de los novísimos derroteros, la tradición sigue pesando sobre estas cosas del teatro. Los cómicos, pesados de la abstincencia cuaresmal, se aprestan a ejercitar sus mandíbulas en el período florido de la Pascua; los autores adoban con luces, sedas y colorines sus producciones de entretimiento, y los empresarios se aprestan a hacer en Abril su Agosto, cosa perfectamente *Helte*, si las más de las ve-

madrileño con temblores de colegiala que hace su entrada en el gran mundo.

Y esto después de haberle merecido a nuestro Benavente, cuando la vió actuar en América, este juicio: «María Teresa Montoya [Elegida del Arte] Artista más que actriz, no representa, ¡vive! ¡Admirable siempre!»

Y de haber escrito acerca de ella Santos Chocano:

«Sarah te da sus ojos; Eleonora, [sus manos. Y María Guerrero, la gracia de su voz... Transformando en belleza los dolores humanos, se siente que por tu arte pasa un [soplo de Dios]»

Y de haberle dedicado Nicodemi el ejemplar de «La sombra», después de haber asistido a su representación en Buenos Aires, con estas palabras entusiastas: «A María Teresa Montoya. Un temperamento, un alma, un destello, y que una noche inolvidable fué mi gloria.»

LA CIRCULACION

Una mujer muerta por una «moto»

En la carretera de Aragón, la motocicleta número 29.232, conducida por Faustino Villa Carpintero, de veintidós años de edad, atropelló a Juana López Morales, de sesenta y dos años de edad, viuda, con domicilio en el número 39 de la misma carretera.

Las heridas que la produjeron eran tan graves que falleció a los pocos minutos de ingresar en la Casa de socorro correspondiente. El conductor fué detenido.

Otros accidentes

Choque de automóviles

En el paseo de la Castellana, el automóvil número 35.036, que conducía José Luis Muñoz, chocó con el número 18.100, que guiaba Gonzalo López Castellano.

El choque fué violentísimo. Resultaron lesionados los ocupantes del primer coche, Pilar Izquierdo Pérez, de treinta y dos años, y Teresa Izquierdo Pérez, de cuarenta y dos, con domicilio en la calle de Alcalá Galiano.

La primera resultó con heridas de carácter grave.

Después de asistida convenientemente pasó al Hospital de la Princesa.

Tres guardias civiles gravísimamente heridos

En el paso a nivel de la carretera de Getafe con la vía de Cáceres-Portugal, ocurrió un trágico accidente.

En una motocicleta del Parque de Locomoción de la Guardia civil regresaban de un servicio el guardia motorista José Martín Espina, con los guardias de la Comandancia de Madrid y del 26 Tercio, respectivamente, Eusebio Hurtado Díaz y José Vázquez Sánchez.

Se ignoran de momento las causas del siniestro, pues la gravedad de los heridos ha impedido declarar.

Lo cierto es que la «moto» quedó completamente destrozada y sus tres ocupantes lanzados a distancia y perdido el conocimiento.

Un caballero que pasaba con su «auto» por el lugar de la catástrofe, y que se negó a dar su nombre, prestó los primeros auxilios, y como seguidamente pasara el autobús del servicio de viajeros de Getafe, el capitán del regimiento de Wad-Rás D. Agustín Delgado, que viajaba en el mismo, atendió a los heridos y tomó las disposiciones convenientes para transportarlos, siendo conducidos a la Clínica Militar de urgencia del Buen Suceso.

El motorista resultó con fractura de la bóveda y base del cráneo; su estado era desesperado. José Vázquez Sánchez, probable fractura de la base del cráneo y múltiples heridas en la región occipital, muy grave; y el guardia Emilio Hurtado Díaz, contusiones diversas y conmoción cerebral; pronóstico reservado.

El juez militar instruyó las diligencias de rigor.

En la carretera de Extremadura

Una camioneta que conducía Bonifacio García Lagartera atropelló en el kilómetro 28 de la carretera de Extremadura a Rufino Blanco Ortiz, Felipe Díaz Gómez, Ramón Díaz Pérez y Patricio Fernández, y produjo a todos heridas graves. Mató también a tres caballerías, en las que iban aquéllos.

Los heridos fueron trasladados a Navalcarnero por otra camioneta que pasó en aquellos momentos por el lugar del suceso, donde los médicos les prestaron asistencia.

Dos de los heridos se teme que fallezcan de un momento a otro.

El chofer fué detenido.

Al cruzar la calle

La niña de siete años Eladia Sánchez, con domicilio en la calle de Orgaz, número 6, padece lesiones de pronóstico reservado por haberla atropellado, en la calle de Antonio López, el automóvil número 3.761, que guiaba José López Martínez.

José dice que no pudo evitar el atropello porque la niña, de imprevisto, salió corriendo para cruzar la calle.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012.

El número de mañana, domingo, de LA LIBERTAD constará de DOCE páginas

EL INCENDIO DE AYER

Una casa de la calle de Alcalá casi destruída por las llamas

Los bomberos ejecutan emocionantes salvamentos

justamente en no ser un caso aislado. Hubo unos años en que por toda España pululaban los Asue...

De acuerdo absoluto. Todo eso pasó con la ola de insensatez que envolvió a España en el triste período de la Dictadura.

«El Socialista» hace un balance de los despilfarros que cometió el Ayuntamiento de la Dictadura con los dineros del pueblo madrileño...

«Nos parece que queda bien evidenciado el cinismo hipócrita de los reaccionarios, que protestan de que en los Municipios se haga política y no administración...»

«El Liberal», comentando la noticia que dice haber estallado en Nicaragua una nueva revolución, capitaneada por Pedro Altamirano...

«Mientras nuestras mujeres no guisen el potaje en cualquier fecha—dice «Heliófilo» humorísticamente, aludiendo a la vigilia de la Cuaresma—, los derechos del hombre y la libertad de conciencia vivirán en entredicho y rodeados de acosos.»

Lo peor es que esto, que en apariencia parece una bagatela, entraña, sin embargo, el problema de muchos hogares españoles, que se traduce en uno de nuestros grandes problemas sociales: el marido, dominado por la mujer. Y la mujer, dominada por el confesorario.

El señor Calvo Sotelo y la presidencia del Banco Central

A la consulta elevada por el decano del Colegio Notarial de Barcelona acerca de la interpretación del decreto de incompatibilidades, con ocasión de un anuncio del Banco Central, que firma como presidente de su Consejo de administración el ex ministro Sr. Calvo Sotelo...

«Vista la consulta elevada a esta Dirección general por el decano del Colegio Notarial de Barcelona, en representación y por acuerdo de la Junta directiva, suplicando se resuelva si los notarios deben o no deben continuar en las escrituras que autoricen la constitución de Sociedades la prohibida a que se refiere el artículo 5.º del real decreto de la Presidencia del Consejo de ministros de 24 de Diciembre de 1928.»

Esta Dirección general ha acordado manifestar a V. S. que, consignado dentro del título preliminar del Código civil, que trata en general de las leyes, de sus efectos y de las reglas generales para su aplicación, el artículo 5.º, por el que se estatuye que «las leyes (bajo cuya denominación general se comprenden los reglamentos, reales decretos, instrucciones, circulares y reales órdenes) sólo se derogán con otras leyes posteriores, y no prevalecerá contra su observancia el desuso ni la costumbre, o la práctica en contrario», claro está que mientras no se inserte en la «Gaceta de Madrid» otro texto legal que concretamente derogue el real decreto de 24 de Diciembre de 1928, los señores notarios deben continuar consignando expresamente en todas las escrituras que autoricen de Sociedades la prohibición a que se refiere el artículo 5.º del mismo real decreto.

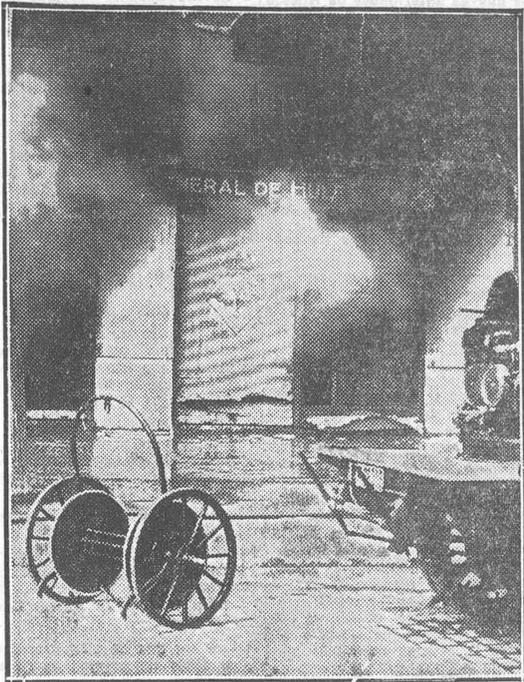
Lo que comunico a V. S. para conocimiento de esa Junta directiva y demás efectos.

Dios guarde a V. S. muchos años. Madrid, 9 de Abril de 1930.—El director general, Pedro Sabau.—Señor decano del Colegio Notarial de Barcelona.»

«El heroísmo de un obrero.—Tres mujeres salvadas»

Los inquilinos del piso cuarto de la finca lograron bajar por el ascensor, pero la situación de los que habitaban en otros cuartos se hacía cada vez más crítica.

Un albañil que trabajaba en una obra de la calle de Torrijos, y del



Momento de llegar los Parques de bomberos al lugar del incendio (Fot. Alfonso.)

Cómo se descubrió el incendio. Próximamente a las doce de la mañana de ayer se declaró un violento incendio en la casa número 169 de la calle de Alcalá.

Se inició en una tienda establecida en el piso bajo, de los siete con interiores y exteriores de que consta la finca.

El inquilino del piso entresuelo, D. Miguel Mateos, fué el primero que advirtió el siniestro.

Inmediatamente el Sr. Mateos puso en conocimiento de los porteros lo que ocurría. Estos avisaron con toda urgencia al Servicio de incendios.

A los pocos momentos los bomberos se presentaban en el lugar del suceso.

Las llamas devoradoras.—Pánico de los vecinos. Los primeros que hicieron los bomberos fué descerajar los cierrres de la tienda para reducir el foco principal.

Las llamas se habían propagado rápidamente al patio. Como hacía un fuerte viento, las llamas se extendieron de una manera terrible, haciendo presa en la escalera de la finca y convirtiéndola en una hoguera.

¿Cómo saldrían los vecinos de sus casas? El pánico se apoderó del vecindario.

Pronto empezaron las escenas emocionantes. Por los balcones comenzaron a ser arrojados muebles y objetos.

Como el siniestro adquiría considerables proporciones, se tomó inmediatamente una medida de precaución.

Fuerzas de Seguridad y de bomberos acordonaron la casa.

Las escalas giratorias de los bomberos prepararon a los pisos para poner a salvo a sus habitantes.

Desde este momento, la emoción producida por el siniestro fué indescriptible.

Las dificultades para el salvamento por la estrechez de una calle. La calle de las Naciones, que pasa a espaldas de la finca incendiada, es muy estrecha y ello dificultó mucho el trabajo del Servicio de incendios.

Los trenes de salvamento se situaron con gran dificultad. Por esta causa las lona quedaron muy fijas.

Como el utilizarlas ofrecía serios peligros, los bomberos se valieron de cuerdas para continuar el salvamento.

Por este medio se extrajeron del piso cuarto a dos niñas que se hallaban en inminente peligro, y al poco tiempo fueron depositadas en la calle.

Un matrimonio y una señora enferma, salvados. Cuando el incendio estaba en su mayor apogeo fué descendido por la escala marca Meta Seiter un matrimonio apellidado Dal Re.

Este matrimonio vivía en el piso cuarto.

También fué salvada una señora con domicilio en el piso quinto.

Se encontraba enferma en cama. La impresión enorme que le produjo el siniestro ha agravado considerablemente su estado, que inspira serios temores.

El heroísmo de un obrero.—Tres mujeres salvadas

Los inquilinos del piso cuarto de la finca lograron bajar por el ascensor, pero la situación de los que habitaban en otros cuartos se hacía cada vez más crítica.

Un albañil que trabajaba en una obra de la calle de Torrijos, y del

El incendio estaba cerrado. Se cree que pertenece a alguno de los inquilinos salvados.

Los obreros trabajaron con un entusiasmo infatigable.

A la una y veinte de la tarde, y después de los trabajos denodados de los bomberos, se consiguió localizar el fuego.

Se salvaron todos, menos al perro «Teddy».—El marido de la cocinera lo salva

En el segundo piso vivía la familia del Sr. Montagut.

Todos los componentes de este hogar fueron salvados, y con ellos, la cocinera de la casa.

Y cuando todos recibían los plácemes de sus vecinos por haber escapado a la tremenda hoguera, la sirvienta advirtió que en uno de los balcones del piso labraba un perro lobo, propiedad de los señores de Montagut.

El marido de la cocinera, llamado Segundo Montesinos, se prestó a salvar a «Teddy», que así se llama el can. Se le disuadió. La empresa era arriesgada.

Al fin, el hombre trepó por una escala, y entrando por el balcón se dispuso a recoger al perro de sus señores. Entonces tuvo que salvarse a él.

Sin duda por la altura Segundo sufrió un pequeño mareo, y hubo que bajarle por la escala entre un bombero y «Teddy».

Los trabajos de salvamento se facilitaron bastante por las circunstancias de existir detrás de las fincas siniestradas un jardín e inmediatamente después un taller de marmolista, en cuyo solar, muy amplio, sólo hay uno o dos pabellones de madera.

El jefe de zona D. Luis Rodríguez hizo algunas manifestaciones a los periodistas.

Dijo que el incendio no tuvo, en realidad, la importancia que se creyó en los primeros momentos.

Se trata—dijo—de un caso de pánico colectivo muy natural, ya que las llamas prendieron en la escalera.

De haber tenido los inquilinos mayor serenidad, no hubiésemos presenciado escenas tan lamentables y no hubiéramos tenido necesidad de utilizar escalas ni lona de salvamento. Los vecinos hubieran salido perfectamente por la escalera interior y aun por la siniestrada, ya que sólo ha ardió el arranque de ella.

Los trabajos de bomberos.—Se evitó una verdadera catástrofe. Los bomberos acudieron con la prontitud de siempre.

Iniciaron los trabajos con gran actividad y pericia, dirigidos eficazmente por el Sr. Alvarez Naya. Debido a esto se evitó una verdadera catástrofe.

Los primeros bomberos tuvieron que utilizar escotandras; pero no



Salvamento de una señorita, inquilina de la casa incendiada, por un bombero (Fot. Alfonso.)

Lo destruído.—Las causas del siniestro.—Las pérdidas

El incendio destruyó la escalera exterior de la casa y dejó intacta la interior.

Por esta circunstancia se evitó que el fuego adquiriese caracteres de tragedia.

Fueron muchos los inquilinos que lograron salvarse utilizando la escalera interior.

La finca siniestrada consta de siete pisos, y era propiedad de los hermanos Sacristán.

Después de construir la vendieron a la Sociedad Calpense de Edificación. Hace dos años que se construyó.

En la casa siniestrada habitan 23 inquilinos. De los siete pisos de que consta la finca en cada uno de ellos se distribuyen cuatro cuartos.

La causa del incendio fué un corto circuito.

En la tienda donde se inició el siniestro había un almacén de hules.

El representante en Madrid de la Sociedad General de Hules ha manifestado que de momento no puede precisarse con exactitud el importe de las pérdidas, aunque las calcula en más de 600.000 pesetas, ya que la cantidad de material almacenado era muy importante.

Las pérdidas ocasionadas en la finca son también de gran consideración.

Los trabajos de extinción fueron dirigidos con gran pericia por el Sr. Alvarez Naya, y el fuego quedó localizado a la una y veinte minutos de la tarde.

A las dos de la tarde sólo quedó en la casa incendiada un retén de bomberos para extinguir los últimos focos.

Detalles complementarios.—Renace la tranquilidad

Al saberse que el incendio había quedado localizado renació la tranquilidad en los inquilinos que quedaban dentro de la finca y se dejaron de oír gritos en demanda de auxilio.

Los trabajos de salvamento se facilitaron bastante por las circunstancias de existir detrás de las fincas siniestradas un jardín e inmediatamente después un taller de marmolista, en cuyo solar, muy amplio, sólo hay uno o dos pabellones de madera.

El jefe de zona D. Luis Rodríguez hizo algunas manifestaciones a los periodistas.

Dijo que el incendio no tuvo, en realidad, la importancia que se creyó en los primeros momentos.

Se trata—dijo—de un caso de pánico colectivo muy natural, ya que las llamas prendieron en la escalera.

De haber tenido los inquilinos mayor serenidad, no hubiésemos presenciado escenas tan lamentables y no hubiéramos tenido necesidad de utilizar escalas ni lona de salvamento. Los vecinos hubieran salido perfectamente por la escalera interior y aun por la siniestrada, ya que sólo ha ardió el arranque de ella.

Los trabajos de bomberos.—Se evitó una verdadera catástrofe. Los bomberos acudieron con la prontitud de siempre.

Iniciaron los trabajos con gran actividad y pericia, dirigidos eficazmente por el Sr. Alvarez Naya. Debido a esto se evitó una verdadera catástrofe.

Los primeros bomberos tuvieron que utilizar escotandras; pero no

empire in América», año 1770. (Dos tomos.) Además de estos volúmenes, se encontraron dos planchas grabadas, una con inscripción y otra con figuras.

También se encontró un cartón, al parecer perteneciente a una caja de sobres, en el cual, escrito con lápiz, se lee lo siguiente:

«Haced el favor de tirarme las «pruebas», que no valen las otras.—Antonio.»

Una aclaración

Se nos ruega que digamos que el detenido por la substracción de los libros de la Biblioteca Nacional no es el conserje de la Academia de Jurisprudencia, y sí un oficial de dicha Academia.

El conserje se llama Manuel Martínez Rodríguez.

LA POLITICA Y LAS LETRAS

Comentarios a un libro de Alvaro de Albornoz

«El Gobierno de los caudillos militares», libro reciente de Alvaro de Albornoz, deben leerlo todos los jóvenes que tengan una preocupación política. Alvaro de Albornoz, actor descolante y fervoroso en el drama presente de su país, ha desafiado elegantemente componer un libro en torno a las ideas, a los hombres y a las posibilidades contemporáneas. La actualidad—habrá pensado curándose los desgarros que ella le abrió en el pecho—no precisa exégetas ni comentaristas, sino dominadores. Para afrontarla y no dejarse arrastrar de sus bárbaras corrientes indagaremos el género de problemas, la calidad de los estragos



El ilustre político y escritor D. Alvaro de Albornoz

Los grabados substraídos de la Biblioteca Nacional

Los libros de que se incautó la Policía en el domicilio de María Magdalena Díaz, la novia de Antonio López Santos, son los siguientes:

«Compendio de las Tres Gracias de la Santa Cruzada», por el licenciado Alfonso Pérez de Lara.

«India Orientalis Veran et Historica pars», tomos III, V y VIII. «Coelium rerum», año 1535.

«Verba descriptio regni Africana», año 1598.

«Les voyages de la nouvelle France occidentale», año 1632.

«Os liuros quarto e quinto da Historia», año 1553.

«Ho sétimo liuro da Historia», año 1554.

«Spiegel», año 1621.

«Arte novísima de lengua mexicana», año 1753.

«Descripción de las Indias Occidentales», por Antonio de Herrera.

«Bucaniers of América», año 1684.

«Sucesos de las Islas Filipinas», por Morgan. (Tiene sello de la Biblioteca Nacional.)

«Voyages en América» (libro incompleto, sin pastas; tiene sello de la Biblioteca Nacional.)

«New travels in the states of Americana» (volumen primero, con sello de la Biblioteca Nacional, borroso).

«Of the commerce in America», año 1790.

«Breve descripción del Mundo o vía geográfica», por Medrano, año 1688.

«El ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha», por D. Miguel de Cervantes Saavedra. Tercera edición, corregida por la Academia.

«Año 1787». (Tomos II, III, IV, V y VI; cinco libritos.)

«Histoire des Indes de Portugal», año 1553.

«Notitia Conciliorum Hispaniae», por Aguirre, año 1686. (Tiene un escudo de la biblioteca del marqués de la Fuensanta del Valle.)

«Los siete días de la semana sobre la creación del Mundo», por Joseph de Cáceres.

«The vicar Wakefield». (Tiene sello con corona real y dentro del escudo las iniciales enlazadas B. R.) Se supone biblioteca real. Año 1798.

«Historia berberica de Granatenfi». (Libro de pocas hojas, con pastas blancas.)

«Jornada dos bassallos de Corina Portugal», año 1625.

«Descripción general del Mundo», por D. Pedro Cubero Sebastián, 1697.

«Descripción general de la provincia y archipiélago de Chilo, en el Reino de Chile». (Dedicado al monarca Carlos IV. Año 1714.)

«A general history of the Britis

y la índole de los beneficios que su complejo vitalismo amenaza y ofrece... ¿La actualidad española? Seis años, siete años de Gobierno por parte de caudillos militares. Pues Alvaro de Albornoz, firme en la silla de su cabalgadura ideal, treinta años en trágico galope, ansioso de auténtico porvenir, exclama, sin hacer un alto en su carrera:

«Dictadura militar?... ¡Bah! Pasado. Pasado. Estacionamiento.

Antes que el poderío del marqués de Estella se alzaron y se extinguieron otros poderíos semejantes. Resucita a Espartaco, a Narváez, a O'Donnell, a Prim

«Los jóvenes que leen «El Gobierno de los caudillos militares» advertirán, por tanto, que en el orden político no se le ha creado a España ningún problema nuevo ni fundamental en ninguno de los años 1898, 1909, 1917, 1921, 1923, 1930. Sencillamente, nos encontramos ahora en las alboras del siglo XIX. El alma española todavía no se ha mudado de camisa ni de habitación, aunque el cuerpo de España, garboso y perfumado, alardee por ahí de todos los progresos indumentarios y materiales que ustedes quieran.

Entendamos, pues, que «El Gobierno de los caudillos militares», concebido por su autor en su prisión incommunicada de quinientas veintiocho horas en la Cárcel Modelo de Madrid, es lo más huido, con finura mental considerado, que se ha escrito en repulsa de la Dictadura. Además de todo lo malo que se le imputa, la Dictadura no fué ni siquiera original: un penoso remedo, una deplorable reencarnación de los Gobiernos sombríos que se daban a España cuando los generales eran fusilados; cuando Castelar, expulsado de su cátedra, como Moret y tantos otros, no volvía a ella. Estas originalidades descubrimos tan sólo en las ondulaciones de su curso. La Dictadura extinta fué más humana que sus predecesores; los perseguidos por la Dictadura, menos románticos que sus abuelos insignes.

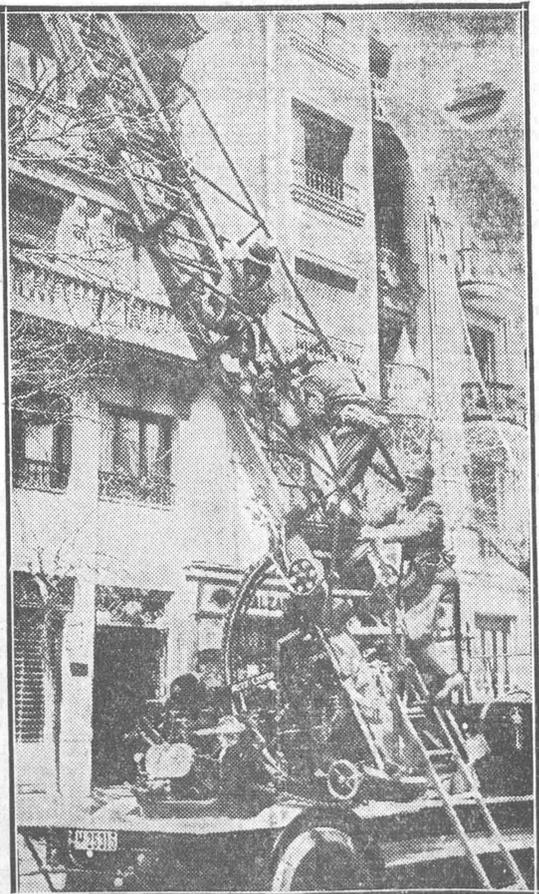
En «El Gobierno de los caudillos militares», son de ferrados elementos animan la marcha a través de todos los capítulos: acero de espadas y de espuelas; hierro de cerrojos y de llaves carcelarias; batir de oro de ley en la prosa con cuño de emoción y respaldadores tribunicios.

Hemos leído este libro, dedicado a los caudillos del siglo XIX, y todavía no viejos, nos ha escocido nuestra edad viril, atravesada por el gancho mohoso que la tiene colgada de un friso al panteón centenario de la política española.

JOAQUIN PEREZ MADRICAL

ESTE NUMERO

ESTA CENSURADO



Los bomberos salvando a un vecino del último piso y a un hermoso perro lobo de aquí (Fot. Alfonso.)

Mañana, domingo, publicaremos la página que semanalmente dedicamos al LIBRO

Crónicas e informaciones de las provincias españolas

CRONICAS CASTELLANAS

La crisis mercantil triguera

No hay en el plano de las actualidades castellanas, ni entre los problemas palpitantes de mayor importancia, ninguno que supere en necesidad vital y en la urgencia de soluciones al de dotar de elementos a los mercados trigueros para que reaccionen hacia la normalidad transactiva después de una paralización que arranca en los comienzos de la campaña actual, es decir, desde Septiembre del año pasado, y que parece acentuada cada día.

La cosecha cerealista de 1928, calificada con razón de desastrosa, proporcionó un rendimiento, calculado por nuestras deficientes estadísticas, entre 33 y 35 millones de quintales. Las necesidades del abastecimiento y de siembra nacionales requieren un volumen de trigo de 38 a 40 millones de quintales. Una producción normal, la que podríamos llamar de cosecha regular, puede garantizar esas necesidades. Los «cosecheros» de trigo no suelen exceder, en nuestros campos, de los 42 ó 43 millones de quintales métricos. La producción más alta conocida hasta el día y la normal tienen esos límites de 38 a 43 millones de quintales.

Esta diferencia de cuatro o cinco millones de quintales gravita como una cantidad, casi constante, en la balanza de la producción y de las necesidades nacionales. Para que no haya desequilibrio comercial, esa cifra, un poco oscilante, requiere atenciones muy cuidadas y cálculos muy bien determinados. Siendo, como somos, un país preponderantemente agrícola, carecemos todavía de estadísticas eficaces. Las estadísticas agrícolas son aún bastante convencionales y no pasan de ensayos aproximativos, muy útiles desde luego, pero insuficientes para una segura política económica y de abastos.

La cosecha mala de 1928, una de las más cortas en lo que va de siglo, y la calidad inferior de los trigos recolectados, ocasionaron cierta alarma en los que entonces dirigían el ministerio de Economía, y anhelos muy vivos de importar granos extranjeros en todos los negociantes y fabricantes del litoral. Y fué autorizada la entrada de los manitoba, rosafé varioso y otras variedades embarcadas desde muy lejos. Una casa importadora francesa realizó negocios de consideración en Castilla, tierra cerealista por antonomasia. Los vagones de trigo exótico vinieron a los almacenes de fabricantes de Pañencia, de Salamanca, de Zamora, de Burgos, de León y, muy pocos, a Valladolid.

Las partidas del grano importado atravesaban por el ferrocarril los campos productores de caudal como un hecho fatal y corriente. Muy pocos hubieron de advertir el sarcasmo y el peligro para un porvenir inmediato, que implicaba la mouturación de aquellos trigos, mientras los nacionales permanecían, sin venta posible, en las trojes. Porque hay todavía considerables cantidades de trigo sin despachar procedente de la cosecha de 1928.

Esto no pudieron, o no quisieron, verlo los rectores del ministerio de Economía en tiempos de la Dictadura. Ni el director de Abastos, ni los sucesivos directores de Agricultura. Alguno de ellos pretende justificar ahora su conducta; pero contra ella son una acusación incontestable esas cifras que marcan todavía las existencias de trigo extranjero en plazas de importancia consumidora para el nacional.

La Dictadura llenó la «Gaceta» de disposiciones con ánimo «protector» para la Agricultura, que luego se traducían en nuevos impuestos o gravámenes para el labrador; derogó leyes como la de 11 de Junio de 1922 que prohibía la importación de trigo «mientras el nacional no se cotice a más de 53 pesetas el quintal durante un mes», y siguió una política de abastos originaria de esta honda y gravísima crisis que ahora padece la Agricultura nacional.

Se ha dicho que los trigos importados lo han sido por un volumen de 7.000.000 de quintales métricos. Con esa cantidad, y suponiendo que la cosecha española no excediese en 1928 de los 33 millones de quintales, en el caso más desfavorable, se hubiera llegado al período de «soldadura» con la de 1929 sin remanente apreciable. En el caso peor, es decir, siendo el trigo recolectado en España, en 1928, 35 millones de quintales, hubieran podido sobrar un par de millones que se consumen en veinte días. Pero en Agosto de 1929, es decir, cuando ya se conocía de modo aproximado el valor de lo recolectado—de 38 a 43 millones de quintales—, fué autorizada una nueva importación nada menos que por 300.000 toneladas. La política de abastos en los productos agrícolas durante la Dictadura hay que calificarla, sin paliativos, de verdaderamente desastrosa. Los

labradores de toda España han pagado caras sus consecuencias y han de seguir pagándolas por bastante tiempo todavía si el actual Gobierno no se apresura a dictar remedios eficaces, que no son fáciles de encontrar.

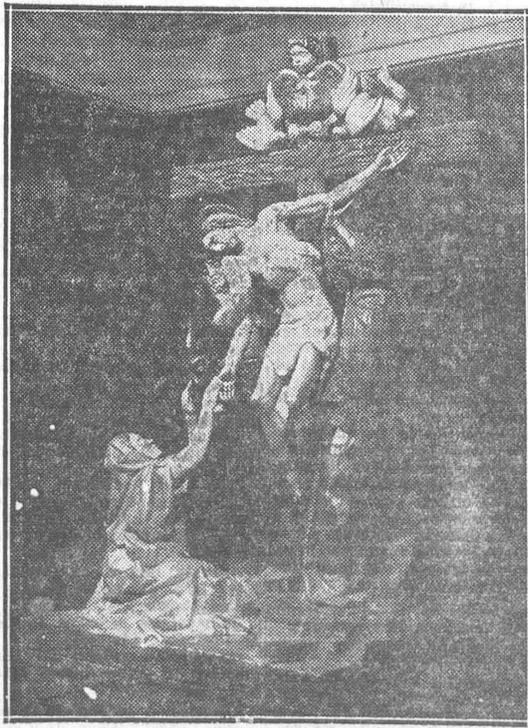
Nadie que esté medianamente iniciado en estos menesteres agro-mercantiles tiene la menor duda de que han sido importadas cantidades de trigo muy superiores a las que reclamaba el déficit de una cosecha mala. Los negocios de todas las regiones cerealistas llevan en rigor cerca de dos años de paralización o de entredicho. La atonía mercantil se ha agravado en la campaña actual que, como se sabe, empezó en Septiembre. Y no tiene otra causa originaria que la presión excesiva del trigo extranjero.

Fabricantes, comerciantes y labradores han visto y ven pasar el tiempo en espera de una reacción que no llega. Pero labradores, comerciantes y fabricantes tienen un imperativo inexcusable: vivir. Y viven con penurias y agobios capaces de agotar todas las energías. No pueden, ni quieren, ni sería justo resignarse a esta situación. Los que han podido han apela-do al crédito. Se traía de créditos de «necesidad» que venían siempre demasiado pronto, y que vencerán con la permanencia en los trojes del trigo que se pensaba vender.

La sucursal local de un Banco ha otorgado con garantía prendaria cinco millones de pesetas. No hay ya dineros en la Caja del Crédito Nacional Agrario. En más de un caso, y en más de una localidad, las mujeres de los hombres de campo han llevado trigo a las tiendas para adquirir cosas necesarias. El procedimiento es muy desventajoso y hasta inútil, porque nadie apetece el rico cereal, símbolo del oro en otros tiempos en que sus cultivadores encontraban su banquero en la panera.

En Castilla entera, lo mismo que en otras regiones cerealife-ras, existe una general y honda preocupación y mucho desasosiego. Hay quien calcula, cuando faltan dos meses para trigos nuevos, en más de 20 millones de quintales el remanente actual de la cosecha de 1929. Los campos son ahora una bendición del cielo. Están llenos de promesas. Si Abril y Mayo, y parte de Junio en algunas zonas «se dan bien», puede haber una cosecha cerealista óptima. Y puede ocurrir que en Septiembre no haya paneras donde colocar 50 ó 60 millones de quintales que excede en 10 ó más millones a las necesidades nacionales.

El agricultor no puede colocarse en la disyuntiva de malos tiempos para él en los años de cosecha corta, y malos también en los de buena cosecha. Para que así no ocurra se ocupan actualmente de señalar directrices y de buscar soluciones, corporaciones y entidades agrarias. Piden la vigencia de la tasa mínima—ya refrendada—: que haya vedores en las fábricas; disminución de la proporción de mezclas para mouturar; rebaja en las tarifas de transportes ferroviarios.



«El Descendimiento de Jesús», última obra realizada por el insigne escultor José Capus, que por primera vez ha figurado en la procesión verónica ayer en Cartagena (Fot. Moreno.)

rios; que el trigo sobrante sea llevado, pero en seguída, a nuestra zona de Marruecos, a Baleares y Canarias; prohibición absoluta de nuevas importaciones; que se concedan primas a la exportación y que el Estado, al modo que se ha dispuesto en Francia, forme grandes almacenes o depósitos de trigo y harina destinados al abastecimiento nacional. Hay una cuestión inminente: descongestionar los mercados de la superabundancia de existencias.

La Diputación provincial y la Cámara Agrícola de Valladolid tienen planeada una próxima e importante reunión con entidades análogas de Castilla para estudiar los términos del problema y sus soluciones posibles que habrán de proponer al Gobierno. Se han reunido en Pañencia, con análogo objeto, todas las fuerzas vivas y las corporaciones de aquella capital donde la cuestión triguera adquiere tonos de extraordinaria viveza. Sobre la actuación de Pañencia y de Valladolid tendrán fijas sus miradas las otras provincias hermanas, saturadas de inquietud, que no puede degenerar en desaliento.

El trigo parado en las paneras, concreción de muchos anhelos insatisfechos y de muchos esfuerzos malogrados, representa la precariedad de otras muchas actividades en la ciudad, directamente relacionadas con la suerte de los productos del campo. El Gobierno hará muy bien en atender de modo urgente este problema principal, que ya no admite demoras, y en apelar para ello a los recursos más extraordinarios.

DANIEL DE TORDESILLAS
Valladolid, Abril de 1930.

ASTURIAS

En un vedado de pesca se ahoga un pescador

Oviedo, 18.—Esta tarde salieron de Cangas de Onís en automóvil, con dirección a Arriondas, Luis Suárez Sierra y varios amigos. Se proponían dedicarse a la pesca del salmón. Poco antes de llegar a Arriondas Luis se apeó del automóvil, acercándose a la margen del río, decidido a arrancar una tabilla en que se leía que estaba prohibido pescar en aquel lugar.

Como el poste que sostenía la tabilla cediera al peso de Luis, éste cayó al río, siendo arrastrado por la corriente. Fueron inútiles los esfuerzos que para salvarle hicieron los amigos y el conductor.

El Congreso minero
Mañana sábado, a las once de la mañana, se inaugurará el Centro Pedagógico Asturiano. A las once de la noche, y en dicho local, celebrará su primera sesión el Congreso minero provincial.

ESTE NUMERO ESTA CENSURADO

Destrozado por el tren

Cartagena, 18.—Antonio Alcaraz Carnicero, vecino del pueblo de Algar, se apostó en una trinchera de la línea férrea entre las estaciones de San Ginés, arrojándose al paso de un tren, que le arrastró más de cincuenta metros, quedando el cadáver completamente destrozado.

Vascongadas y Navarra

Encarcelados que han sido puestos en libertad

Bilbao, 18.—En virtud de la aplicación del último decreto de amnistía han sido puestos en libertad los comunistas José Luis Gallo y León Lamonedá, procesados por distribución de hojas sediciosas.

También han sido puestos en libertad Juan Yust, Tomás Petite y Antonio García Murillo, que fueron encarcelados con motivo de la última huelga de pintores.

Además quedaron en libertad Fortunato Pérez, a quien se instruyó sumario por sedición, y Jacinto Amorrote, nacionalista.

Al margen del decreto, y por orden de la autoridad, salieron de la cárcel nueve huelguistas de la Casa Rochel, de Deusto.

Accidente de trabajo

Trabajando a bordo del buque alemán «Peters» tuvo la desgracia de caer a la bodega Herman Tromning, de dieciséis años, produciéndose gravísimas heridas.

Un rayo mata varias cabezas de ganado

San Sebastián, 18.—Comunican de Aya que durante la tormenta de ayer cayó una descarga eléctrica en el caserío de Aazkue, produciendo desperfectos en el edificio y matando varias cabezas de ganado.

Un cadáver sin identificar

Sigue sin identificar el cadáver del individuo que anoche atropelló el subexpreso a la salida del túnel de Loyola.

Una chispa eléctrica causa grandes daños

En el barrio de Igueldo cayó un rayo en el caserío de Belaireta, deteriorando el edificio, destruyendo los muebles, quemando varias ropas y carbonizando a una vaca.

El crimen de un cocinero celoso

Pamplona, 18.—Francisco León González, de veintiocho años, sospechando que su huésped, Santiago Martich, de cuarenta y cuatro años, sostuviese relaciones ilícitas con su esposa, le agredió con un cuchillo, produciéndole tan grave herida en el costado izquierdo, que falleció poco después.

Santiago era cocinero de los salesianos.

Francisco León, después de cometido el crimen, se presentó en la Comisaría, confesando su delito y entregándose a las autoridades.

ARAGON

Los obreros aragoneses residentes en Barcelona y su regalo al grupo escolar Joaquín Costa

Zaragoza, 18.—En el tren rápido llegaron, procedentes de Barcelona, el presidente del Centro Obrero Aragonés de Barcelona, señor Ezpeleta, acompañado de 20 socios.

Han traído los muebles fabricados por los obreros aragoneses residentes en la capital catalana que regalan al grupo escolar Joaquín Costa. Fueron recibidos por Comisiones de la Diputación, Ayuntamiento, Sindicato de Iniciativas y Centros obreros. Esta noche visitarán las redacciones de los periódicos. Mañana a mediodía serán recibidos en el Ayuntamiento. El domingo harán entrega de los muebles y serán obsequiados con una comida por los profesoras y alumnos de la Escuela de Artes y Oficios. A las seis de la tarde la Diputación les obsequiará también con un «lunch». Por la noche, en honor de la Comisión de obreros aragoneses, se celebrará en la Posada de las Armas una típica cena.

Asamblea de remolacheros

La Unión de remolacheros de Aragón, Navarra y Rioja celebrará una Asamblea en Zaragoza el próximo domingo.

Compañía de ópera

Mañana sábado debuta en el teatro Principal una compañía de ópera italiana, dirigida por Franco Fionti. En el teatro Parisiana se presentarán Loreto y Chicote.

Prueba deportiva

El domingo próximo se correrá la quinta visita pedestre a Zaragoza. Hay inscriptos 11 Clubs.

Fiesta andaluza

En la fiesta andaluza que se celebrará mañana a beneficio de la Asociación de la Prensa tomará parte el tenor aragonés Juan García.

Los chóferes de Zaragoza, disgustados

Entre los chóferes de «taxis» existe gran disgusto por el anuncio de que, para salir del término municipal, será preciso que se provean de un permiso especial facilitado por la Hacienda, y que cuesta 125 pesetas al año. Una Comisión de chóferes ha visitado al gobernador, y éste les ha manifestado que no hay más remedio que cumplir la ley.

Se recuerda que hace tiempo se celebró en Madrid una asamblea de la Federación nacional de propietarios de «taxis», que visitó al ministro de Hacienda, y éste les prometió resolver favorablemente el asunto en plazo breve.

Un obrero gravemente herido

Huesca, 18.—Por resbalar en la

plataforma del vagón del freno el obrero Romualdo Nasarre Santafé, de treinta y seis años, fué alcanzado por la rueda de contrapesos del tractor, que le arrastró seis metros, resultando con varias heridas. Su estado es gravísimo. Fué trasladado al hospital.

Las nuevas autoridades de Huesca

En la sesión plenaria del Ayuntamiento tomaron posesión el alcalde, D. Pedro Sopena Claver; los tenientes de alcalde D. Bernardo Arimón, D. Serafín Pardo, D. Luis Rovira y D. Agustín Delpéan.

También tomó posesión de la presidencia de la Diputación don Manuel Batalla.

GALICIA

Elecciones de alcaldes y de concejales

La Coruña, 18.—Los Ayuntamientos de Noya y Puerto del Son han elegido, por haberseles concedido esta facultad, sus alcaldes y tenientes de alcaldes.

En Noya, la designación de alcalde se hizo a favor de D. Germán Vidal Barreiro, abogado, distribuyéndose las tenencias de Alcaldía entre D. Joaquín María Agra Cadarso, D. Antonio García Rubiño, D. Rodrigo Román Riva y D. Ricardo Abeljón.

En Puerto del Son se nombró alcalde a D. Rogelio Roig Mariño. Todos los nombrados en ambos pueblos, por donde se asegura presentará su candidatura el señor Calvo Sotelo, pertenecen a la Unión Monárquica Nacional.

En cambio, en el pueblo de Ordenes el Ayuntamiento eligió alcalde a D. Manuel García Bermúdez, lo que era al advenimiento de la Dictadura.

Un infanticidio

En Fistols, Ayuntamiento de Curtis, han sido detenidas Juana Sánchez Fandiño y su hija Asunción López Sánchez, a quienes se atribuye la comisión de un infanticidio. El hecho se supo por una confidencia de la criada de las detinidas, Emilia Pérez, quien dijo que el día 27 de Marzo Asunción López dió a luz un niño que fué asfixiado por la abuela y la madre al envolverlo en trapos, haciendo desaparecer el feto.

Ambas mujeres han ingresado en la cárcel de Arzúa.

Muere un hombre ahogado

El Ferrol, 18.—Benigno Armoso, de dieciocho años, trató de atravesar en un bote la presa de la fábrica de electricidad de la Capela, y fué arrastrado por las aguas.

A pesar de haberse acudido en su auxilio con toda la prontitud que el caso requería Benigno murió ahogado.

Rodríguez Viguri, candidato por Santiago

Santiago, 18.—Esta tarde se han reunido las fuerzas vivas de la ciudad. Acordaron apoyar la candidatura oficial a diputado de Rodríguez Viguri.

Marcelino Domingo intervendrá en un acto republicano

Los elementos republicanos de esta población preparan un acto público en que hablará Marcelino Domingo.

Los socialistas

Los elementos socialistas tratan también de organizar un mitin para ver de reorganizar la agrupación local, que durante la Dictadura fué imposible lograrlo por la intransigencia del gobernador civil.

No visitéis Andalucía sin dejar de admirar Almería, con su camino de la cornisa sobre el mar.

ANDALUCIA

El ministro de Economía

Sevilla, 18.—Ha llegado el ministro de Economía, Sr. Wais, que regresará a Madrid en el expreso del sábado. Se propone regresar a Sevilla durante los días de la feria.

Oien mil forasteros en Sevilla

Han terminado las procesiones, que han superado en brillantez y concurrencia a las de los años anteriores. Numerosas personas carecen de hospedajes para pasar la noche. Muchas han dormido en el interior de los automóviles, que quedarán en medio de la calle. También han sido acudidos muchos «taxis» para pasar la noche. En los restaurantes se agotaron las existencias.

Se calcula en 100.000 el número de forasteros que se encuentran en Sevilla.

Oaida mortal

En la calle de Trastamara se cayó por una escalera de la casa número 8 una niña de diez años, fracturándose la base del cráneo. Quedó muerta en el acto.

Treco carteristas detenidos

La Policía ha detenido a 13 carteristas, que «trabajaban» a la salida de las Cofradías de los templos.

Prende fuego a una casa de campo

Huelva, 18.—En el pueblo de Palos de la Frontera, un guarda jurado apellidado Gallinatos prendió fuego a la casa de campo propiedad de D. Rafael Rosado Infante.

Parece ser que ha sido descubierta el autor del crimen de Olvera

Ronda, 18.—Se ha realizado una importante diligencia en el asunto del asesinato de Mateo Bocanegra, alias «Brimco», cosario de Olvera.

Como se recordará, junto al cadáver de Mateo se encontró un bastón partido. El juez de Olvera mandó a la Guardia civil que recorriera las tiendas para averiguar si en alguna se había vendido el bastón. En efecto, un comerciante dijo a la Guardia civil que se lo había comprado un tal Antonio Solano, de Olvera. Este individuo fué obrero en la construcción del ferrocarril y sufrió un accidente, en el que quedó cojo, lo cual le obligaba a apoyarse en muletas, y después, al mejorar, caminaba apoyado en un bastón.

Se trata de un hombre de malos antecedentes, perseguido por enviar anónimos en los que exigía dinero. Sus señas coinciden con las del asesino del cosario de Olvera. Se cree que Antonio Solano salió acompañando a Bocanegra, con el propósito de robarle, y que después, ante el temor de ser delatado, lo asesinó.

Es muy elogiada la sagacidad del juez de Ronda, D. Rafael Blázquez, al descubrir una pista eficaz cuando ya se desconfiaba del éxito.

Castilla y León

El alcalde de Ciudad Real

Ciudad Real, 18.—Ha sido nombrado alcalde el abogado don Eduardo Peñaflor.

Nuevo Comité de Alianza Republicana

Plasencia, 18.—Ha quedado constituido el Comité de Alianza Republicana, integrado por Consuelo Alonso, Juan Jiménez, Alejo Martín, Teodoro López, Cesáreo Durán, Victoriano Hernández, Pío Calleja y Julio Tesoro.

El domingo se celebrará un grandioso mitin con asistencia de

los Sres. Guerra del Río, Torres Zubillaga, Azaña y Giral.

Se hiere con una escopeta

Soria, 18.—Benigno Valero, natural de Almenar, tratante en ganado, salió al monte con una escopeta, disparándose ésta y resultando herido.

Trasladado al hospital, falleció momentos antes de operarle.

AGERES, la ciudad fuerte, como el templo de alma de sus guerreros en América.

CATALUÑA

Agua y granizo

Barcelona, 18.—De una a tres de la tarde se ha desencadenado un fortísimo temporal de agua y granizo, acompañado de truenos y exhalaciones.

La temperatura ha descendido considerablemente y hace bastante frío.

Los periodistas hispanoamericanos

Los periodistas hispanoamericanos pasaron el día de hoy en Tarragona.

No comprendidos en la amnistía

Se asegura que en el último decreto de ampliación de la amnistía no están comprendidos los condenados por la causa de Garraf que fueron objeto de nueva condena por haber agredido a un centinela cuando intentaban fugarse.

El autor de un crimen

Ha sido detenido, quedando in-comunicado en uno de los calabozos del Juzgado de guardia, Luis Davá, supuesto autor de la muerte de un individuo apellidado Azanli.

El detenido ha negado ser el autor del crimen.

Tres soldados heridos

Dicen de Gerona que al llegar al kilómetro 4 de la carretera de Gerona a Vifolans un automóvil militar, ocupado por los soldados José Carreras, Joaquín Pujol y Heriberto Fortuny, se prendió fuego, resultando heridos los citados individuos.

Los presos gubernativos

Los presos gubernativos han presentado una instancia pidiendo su libertad, y el gobernador ha ordenado que sean revisados los expedientes.

ESTE NUMERO ESTA CENSURADO

La roban la casa

Al regresar a su domicilio, en el paseo de Montjuich, Fernando Arnell encontró su casa revuelta, observando la falta de joyas por valores de 2.000 pesetas y la desaparición de 700 pesetas en metálico.

LA LIBERTAD se puede adquirir en las siguientes capitales:

LISBOA: Quisicos de la Sociedade Commercial Portuguesa y Agencia Internacional de Livraria, rua do Crucifixo, 31.

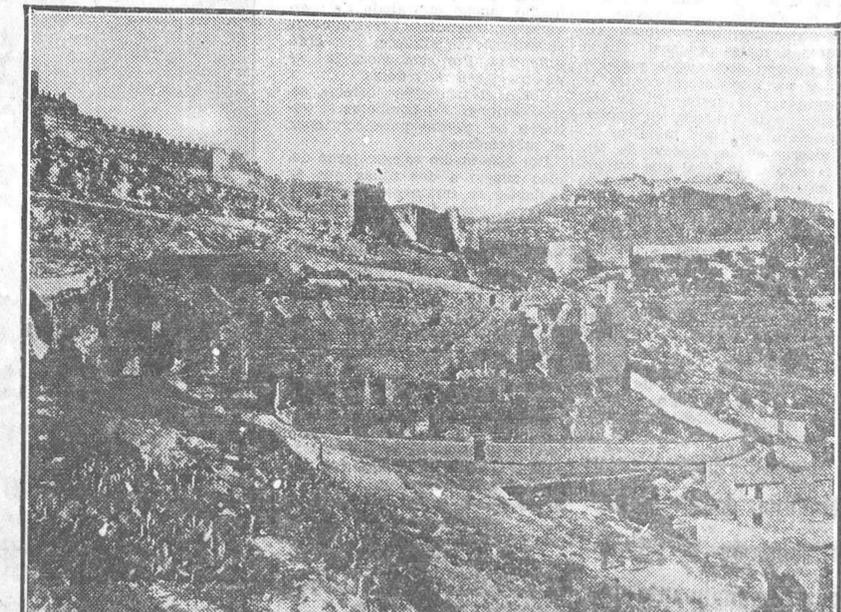
PARIS: MM. Hachette et Co., 111 rue Reaumur, y quisicos de los grandes Boulevares.

GIBRALTAR: E. Tabera, Convental, 5. 2.

ROMA: Pietro Orsi, piazza San Silvestre, y Pacinelli Giulio, via Panetteria, 32-A.

SACRAMENTO (California): Angel Bianco, 207. L Street. «La Hispano Americana».

LAS RUTAS DEL TURISMO



El teatro y la acrópolis de Sagunto

Crónicas e informaciones de América y del Extranjero

NOTAS BELGAS

Una mala adaptación

Si se trata de una mala adaptación... que no ha sido del agrado del público. La obra original, con sus cualidades, específicas, se representó hace unos tres meses en la rue de Sevres, de la capital francesa, a las once de la mañana, y ante una selecta concurrencia, que no se dio, por cierto, perfecta cuenta de lo que se interpretaba. Ya supondréis que nos referimos al suceso melodramático o "film" en diversos episodios, titulado "El desaparecido Routepof".

Pero esto de aquí ha sido una mala adaptación, que no ha pasado de las primeras escenas, a pesar de que los autores contaban con excelentes elementos para iniciar, embrollar y desenrollar un asunto. Ved si no, esquemáticamente, el argumento.

Se trata de un señor conde, antiguo oficial del Ejército de Wrangel, al que se pretende hacer víctima de un rapto muy parecido al del general ruso. Pero en este caso, ni el conde tiene la categoría de Routepof ni el juego escénico está dispuesto con la precisión y lujo de detalles con que se ha servido en la escena francesa.

Los agentes secretos de los Soviets, que pretenden funcionar en Bruselas como en París, tienen conocimiento de que el venerable conde conserva importantes sumas y opera financieramente con intereses y valores de considerable cantidad, que en su mayoría radican en Rusia. Interesados por las que vela celosamente un fiel servidor que tiene por nombre Berkenheim, Benkenheim, estricto cumplidor de sus deberes, remite a su dueño y señor, con puntualidad cronométrica y por mediación de una entidad bancaria berlinesa, la cantidad que periódicamente recibe el noble prócer para su vida... y sus costumbres.

Pero he aquí que un hecho inesperado pone un paréntesis en la monótona marcha de los días del caballero. Un individuo, que dice llamarse Stats, y que ofrece como título o profesión de garantía el ser un agente policíaco y secreto de la colonia rusa residente en París, llega oficialmente a ponerse al servicio del señor conde. ¿Qué motivos le inducen a Stats para proceder con tanta abilidad y leal generosidad? Pues las noticias de que Berkenheim ha sido sorprendido por la Guepeou, imposibilitándole cumplir sus deberes de escrupuloso adm-

nistrador. Y hay un detalle que demuestra lo cierto de la afirmación. Los fondos que regularmente recibía siempre el señor conde, desde hace tres meses no llegan a sus manos. Pero la horda soviética a pesar de haber caído como manada de lobos hambrientos sobre la codiciada presa para arrebatársela al señor conde la totalidad de su fortuna cuantiosa, no logra su propósito totalmente, gracias a la astucia y sagacidad del inapreciable Berkenheim, el que allí en su rincón de Alemania oculta, tratando de pasar inadvertido, para restituírle al amo en su día el caudal que pudo salvar de la rapacería soviética. ¿Creéis acaso que la misión de Stats ha terminado luego de notificado al señor conde el paradero y los propósitos del viejo criado? ¡Oh, no! Aun es otro su cometido. Su principal intervención llegado este punto es el de conducir al señor conde ante la presencia de Berkenheim, y allí, en la oculta morada, amo y servidor emprenderán de nuevo la vida anterior con mayor paz y regularidad económica.

Pero Stats, como en todo melodrama o "film" espeluznante que se estime en algo, como traidor intérprete en la farsa, ha menester sufrir a la postre el debido castigo y purgar el hecho punible, y en esta ocasión, para que el fingido detective caiga en poder de la justicia, quedan a la espera del golpe final un par de amigos del señor conde, que hábilmente descubrirán lo burdo de la trama, tirando del cabo del hilo que se entretreza por el trozo de cañamazo.

Total: una aventura policíaca, torpemente planeada y más estúpidamente interpretada. Una mala réplica de la aventura imponderable que a Routepof le habrá probablemente costado la vida. En definitiva, una débil obra de aficionados. Un fiasco o bululú con pretensiones de compañía de primer orden. ¡Ah, no! Para llegar a la "gran gala" del general ruso se hacen precisos actores de cartel y un "metteur en scène" de modernos procedimientos escénicos. Hay que convenirse: un éxito que pueda sorprender a la misma Empresa, como aquel que hubo de lograrse en tierras catalanas, la verdad, no se obtiene todos los días.

SALVADOR MONSALUD Bruselas, Abril, 1930.

Los exagerados de los billetes para conciertos y óperas. El teatro real de la Opera de Roma, durante la temporada que acaba de terminar, ha contraído un déficit de más de cinco millones de liras. El orador hizo una crítica de la elección de óperas en dicho teatro y sugirió que la subvención que se le concedía podía emplearse más útilmente en otra parte.

Al terminarse el debate, el señor Balbino Giuliano, ministro de Educación, prometió que el Gobierno tomaría en consideración la propuesta hecha por el senador Visconti pidiendo el nombramiento de una Comisión especial encargada de la reforma de los Conservatorios de música en Italia.

El terrible incendio en las islas Filipinas

Londres, 18.—Las últimas informaciones recibidas de las islas Filipinas indican que el incendio que se declaró anteayer en la isla Negros no está todavía dominado. No se conoce el número exacto de las víctimas; pero se habla de veinte muertos.

El incendio destruyó casi enteramente la ciudad de Fagay y un pueblito vecino. Un bosque de caoba ha sido completamente consumido por el fuego.

Se calcula en trece mil el número de las personas que tuvieron que huir de sus domicilios para escapar al siniestro. Los daños materiales se valúan, aproximadamente, en 24 millones de francos.

DE AERONAUTICA Muere en un accidente el conde de La Vaulx

La primera noticia Jersey City, 18.—El avión en que viajaba el conde de La Vaulx, presidente de la Asociación Internacional de Aeronáutica, ha caído a tierra, destruyéndose. El conde de La Vaulx ha resultado muerto.

Dómo ocurrió el accidente Nueva York, 18.—El aeroplano en que el conde de La Vaulx se dirigía de Albany a Nueva York se ha incendiado en pleno vuelo al tropezar con un cable de alta tensión.

Tanto el piloto como los tres pasajeros que ocupaban el aparato han perecido carbonizados a consecuencia del accidente, habiendo quedado reducidos a cenizas. Uno de los pasajeros era, como antes decíamos, el conde de La Vaulx, presidente de la Federación Aeronáutica Internacional.

Este ilustre aristócrata francés, presidente de la Federación Internacional de Aeronáutica, era una de las figuras más interesantes y prestigiosas de Europa en lo que atañe a la navegación aérea, pre-ocupación constante de su vida.

Henry de La Vaulx, cuyas proezas deportivas desde los tiempos heroicos de la aeronáutica y su gran cultura científica le habían creado una personalidad por nadie discutida, estaba realizando

ahora una interesantísima misión en América: la organización de las líneas aéreas comerciales entre Francia y América, red aérea de extraordinaria importancia por la considerable cantidad de naciones unidas por la vía de los aires. Los Aero Clubs de Francia, cuya presidencia ostentara; la F. I. A., que es el más importante organismo aeronáutico del Mundo; la Aviación francesa, sufren una irremediable pérdida con la muerte de este gran enamorado de la navegación aérea, a la que consagrara su vida y que por su progreso ha muerto brava y generosamente.

El viaje del "Discovery"

Melbourne, 18.—El Sr. Scullin, primer ministro australiano, acaba de manifestar que el Ministerio favorecía el programa de sir Douglas Mewson para el segundo año de su excursión al Antártico.

Es, pues, ya casi seguro que el "Discovery" emprenderá su expedición el próximo verano.

UN PROYECTO Para educar a millares de niños por radio

Londres, 18.—Se anuncia hoy oficialmente que en el ministerio de Educación se está estudiando un proyecto, cuya finalidad es educar a millares de niños utilizando la telegrafía sin hilos. El proyecto ha sido concebido cuando se anunció la ley aumentando de catorce años a quince la

edad de los niños para asistir obligatoriamente a las escuelas. Maestros experimentados transmitirían sus lecciones por telegrafía sin hilos a masas de estudiantes reunidos bajo la vigilancia de un inspector, cuya sola misión sería el cuidar de la buena conducta de los niños.

La ley aumentando el límite de edad para asistir a las escuelas es casi seguro que será aprobada, y en tal caso el plan propuesto economizaría al país dos millones de libras esterlinas, según asegura el capitán Forshaw, autor de la idea.

La ley presenta al Gobierno un tremendo problema financiero, puesto que en ella va incluido el pago de maestros y la construcción de edificios. El nuevo plan ha sido aceptado con entusiasmo por algunos miembros del Gabinete británico.

Manía de pobreza de un millonario

Nueva York, 18.—Una de las mujeres más ricas del Mundo, la señora Ida M. Flagler, de ochenta y un años de edad, ha sido atacada de la manía de que es completamente pobre.

En 1898, su esposo, al morir, la dejó un millón de dólares en valores de petróleo. Dichos títulos valen ahora 16.094.000 dólares; pero ella cree que no tienen ningún valor, y que, por lo tanto, es completamente pobre.

Los médicos la han declarado inhabilitada para administrar sus bienes, y ha sido llevada a un sanatorio de esta capital.

El acuerdo anglo-ruso

Londres, 18.—El "Daily Telegraph", comentando el "modus vivendi" recién concertado entre la Gran Bretaña y los Soviets, escribe: "Moscu no tardará en proclamar que el Gobierno socialista británico no se atreve a negarle nada. Por una vez dirá verdad. El Sr. Henderson ha cedido. La Delegación comercial el director y sus adjuntos, así como los gerentes, disfrutará de inmunidad diplomática. En otras palabras: no estarán bajo el "control" de las leyes del país. Podrán renovar sus actos sin temor de ser interrumpidos, como ocurrió cuando la Compañía Arco se vio obligada a cerrar sus puertas. El comercio honrado no tiene necesidad de ser protegido, ni por privilegios ni por la inmunidad."

Tres personas abrasadas en un accidente de automóvil

Londres, 18.—Comunican de Cresswell, en el Derbyshire, que un automóvil que marchaba a gran velocidad patinó en una de las vueltas de la carretera, yendo a chocar contra un palo de telegrafo. El coche se incendió y cayó a la cuneta, quedando muy pronto destruido.

Los tres ocupantes del coche, ninguno de los cuales ha podido aún ser identificado, resultaron abrasados antes de que los labradores que trabajaban en los campos cercanos pudieran prestarles socorro.

Terrible explosión

Lisboa, 18.—Según informaciones recibidas de la colonia portuguesa de Machao, 38 personas, la mayoría de ellas mujeres, han sido muertas a consecuencia de una explosión, provocada por un incendio que se produjo en las islas de Tapla, a lo largo de Machao.

Cuentistas extranjeros

Una partida de campo El marido está empleado en una casa de comercio y la mujer trabaja en casa de una modista.

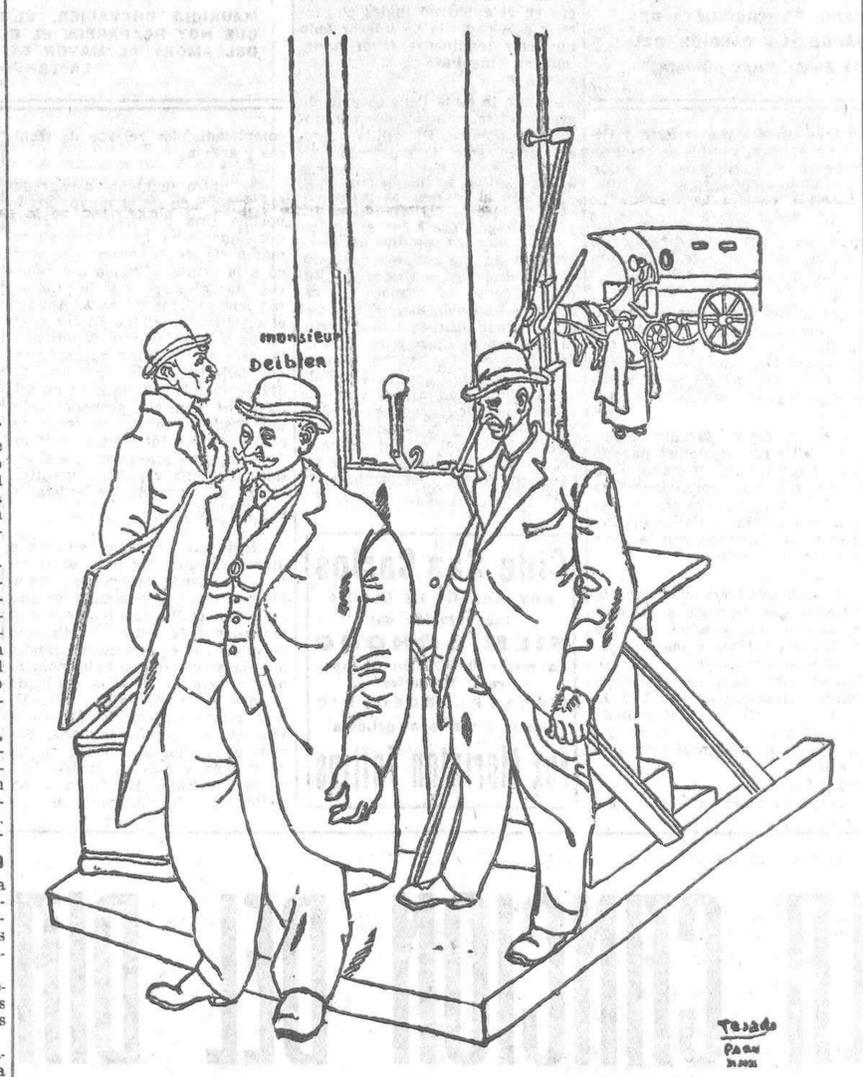
Gracias a una licencia de ocho días han podido salir de París, lo cual no les había ocurrido desde hacía mucho tiempo. Han resuelto pasar unos días en el campo y se hallan en una habitación de la posada de un pueblo.

Han cenado a las once de la noche y se han acostado después. Matilde (la mujer).—Estoy cansadísima. ¿Qué hora es? Juan (el marido).—La una de la madrugada. Matilde.—Es demasiado tarde para el campo.

Juan.—¿No has querido dar un paseo a la luz de la luna? Matilde.—Sí; pero ahora vamos a dormir como dos benditos. Aquí no hay tranvías ni bullicio de ningún género. ¿Qué tranquilidad tan admirable!

Juan.—Durmamos, hija mía. ¡Buenas noches! Matilde.—Sí; pero ¡no te sorprende este silencio! Todavía no canta ningún pájaro. Juan.—Aun no es hora. Matilde.—Hasta mañana, hijo mío. Juan.—Hasta mañana. ¿Puedo pagar la luz? Matilde.—Sí.

ASPECTOS DE PARIS La guillotina y "el Señor de París"



(Dibujo de Carlos S. de Tejada.)

El verdugo, al que en Francia se llama tradicional y humorísticamente "el Señor de París", es actualmente M. Deibler, tipo clásico del francés de opereta, que en vez de verdugo podía ser un jefe de negociado con su tripita incipiente y su barbita gala, tipo perfecto del francés de la clase media.

"El Señor de París" practica su terrible oficio sin entusiasmos de mal gusto, ni repugnancias fuera de lugar. Actúa con apacible serenidad. La guillotina se arma antes de amanecer el día de la ejecución, y a la romántica luz, única nota romántica del acto, de cuatro faros con velas. La impresión que causa la abominable máquina es de mezquindad, porque colocada a ras del suelo, sin el clásico estrado con que se ve en las estampas y en la escena, es algo así como un

cepo para alimañas; es un instrumento ínfimo, hipócrita. Las ejecuciones comienzan su ceremonial a las cuatro de la madrugada. Unas diez o veinte personas se estacionan delante de la puerta de la celda del reo condenado a muerte, que duerme e ignora lo que le espera. El jefe de la prisión entra en la celda y le anuncia al procurador de la República; éste recomienda al reo que tenga valor para pagar su deuda a la sociedad. Los carceleros hacen cambiar de camisa al condenado a muerte, que toma la clásica copa de rum. En la sala de abogados oye misa, que a veces es la primera y última de su vida.

EL CONVENIO TRIPARTITO

Londres, 18.—Los dos Comités encargados de la redacción del texto del Convenio tripartito han continuado esta tarde sus trabajos en el palacio de Saint James.

Los peritos juristas han estado reunidos, sin interrupción, bajo la presidencia del Sr. Morrow. El original del Convenio, completamente terminado, ha sido entregado a la imprenta. Sin embargo, varios párrafos están aún sujetos a modificación. Por otra parte, continúan las negociaciones entre las Delegaciones y los Gobiernos interesados para ultimar el preámbulo del documento, que, desde luego, será breve.

Además, se cree saber que los anejos no se incluirán al final del Tratado, sino que figurarán en el capítulo segundo.

Finalmente, los documentos relativos a los procedimientos a seguir para la limitación de los armamentos se incluirán en una declaración independiente del Convenio. Se espera que la redacción definitiva del documento esté ya terminada para el martes próximo, y que no se retrasará, por lo tanto, la ceremonia de la firma.

UN INCENDIO

Londres, 18.—Un violento incendio se produjo hoy en un castillo perteneciente al conde de Haddo en Escocia. Un ala entera del castillo ha sido pasto del fuego, así como un gran número de muebles antiguos.

Un crecimiento exagerado

Bucarest, 18.—Comunican de Cluj que ha ingresado en uno de los hospitales de aquella población una joven de veintiocho años de edad para ponerse en tratamiento con objeto de que la ciencia médica trate de evitar su crecimiento gigantesco.

Tiene ya más de seis pies de altura y ha continuado creciendo una pulgada cada año desde que cumplió dieciocho, edad en que la mayoría de las personas dejan de crecer. Varios especialistas que han estudiado el caso opinan que una operación quirúrgica interrumpiría su crecimiento.

LOS SIN TRABAJO EN NUEVA YORK

Nueva York, 18.—El domingo de los Desocupados será observado en todos los Estados Unidos el día 27 del actual. Según la Liga nacional de desocupados, existen seis millones de personas sin trabajo en los Estados Unidos.

La Liga ha invitado a los gobernadores de los Estados, alcaldes y a todas las iglesias y organizaciones de socorro a cooperar en el "Domingo de los Desocupados" llamando la atención del Gobierno sobre la necesidad de establecer obras de socorro facilitando fondos para las agencias de caridad.

El Consejo federal de Iglesias, que representa a todas las organizaciones protestantes de los Estados Unidos, es el primero en pedir que se adopten medidas urgentes ante la gravedad del caso.

Pershing, en Francia

Cherburgo, 18.—Esta mañana ha llegado en el "Leviathan" el general Pershing, quien viene a efectuar su peregrinación anual a las tumbas de los soldados americanos muertos en la gran guerra.

El mes próximo llegará la Delegación de madres de soldados americanos para visitar dichas tumbas.

El general Pershing ha marcha-do esta mañana con dirección a París.

La crisis musical en Italia

Roma, 18.—La actual crisis de la música italiana, que ha sido durante algún tiempo objeto de animadas discusiones en los círculos artísticos y en la Prensa, ha tenido su repercusión en el Senado.

Durante el debate sobre la educación el senador Libertine se quejó de que existía escasez de cantantes, solistas y directores de orquesta. Esto, según él, era debido en parte a la inadecuada ayuda moral y financiera acordada por el Gobierno y por los Cuerpos públicos a la enseñanza de la música. El senador Libertine afirmó, por ejemplo, que los fondos a disposición del Conservatorio de Santa Cecilia, de Roma, eran completamente insuficiente. Al lado de esta decadencia había que deplorar los pre-

Los dos esposos cierran los ojos y empiezan a dormirse. Van conciliando el sueño, cuando de pronto se oye el canto de un pájaro que parte del jardín. Matilde.—¿Has oído? Juan.—Sí. Matilde.—¿Qué pájaro es ese? Juan.—Un ruiseñor. Matilde.—¿Esto es infernal! Juan.—¿Pero no es el ruiseñor el músico de la noche? Hace un instante te quejabas de que no se oyese el canto de los pájaros. Matilde.—Porque no dormía. Pero ahora... ¿No oyes el escándalo? Juan.—Procura dormir. Han transcurrido diez minutos. Matilde.—Esto es insoportable! Parece que el amanecer no hace expresamente para lastimarnos! Encuéntrale la vena. Juan (haciendo lo que su mujer le indica).—Ya no se oye nada. Tranquízate, Matilde. Matilde.—Estoy muy nerviosa. Voy a levantarme. Juan.—No te levantes. Esto pasará en seguida. El ruiseñor sigue cantando con toda la fuerza de sus pulmones. Matilde.—¿Y a esto le llaman la tranquilidad del campo! ¿No tienen a mano un revolver o una escopeta para disparar contra ese maldito pájaro? Matilde se ha levantado y está dando paseos por la habitación. Matilde.—¿Qué hora es? Juan.—La una y media. Matilde.—¿La una y media! ¡Y el animalucho ese se va a pasar toda la noche cantando! Juan.—Es probable. Matilde.—Por lo tanto, no podremos dormir hasta que tenga la bondad de callarse. Juan.—Así parece. Matilde.—¿Por fortuna he traído una baraja para jugar en el tren. ¿Quieres que echemos unas cuantas partidas? Juan (resignado).—¡Buena! Matilde.—¿Qué bien se duerme en el campo! Juan y Matilde se ponen a jugar, mientras el ruiseñor sigue cantando que se las pela. Poco a poco el canto decrece... hasta que cesa por completo. Matilde.—[Al fin ha terminado ese monstruo! Juan.—¡Así lo espero! Matilde.—¿Nos acostamos otra vez? Juan.—Creo que será lo más conveniente. Son las tres y me estoy muriendo de sueño. Los dos esposos se acuestan y se duermen; pero a los diez minutos vuelven a despertarse. Matilde.—¿Has oído? Juan.—Sí. Ahora es un gallo el cantante. A derecha e izquierda saludándose los gallos de las inmediaciones, se preguntan por su salud y por la de sus esposas, tomando parte en el concierto los perros de la vecindad. Matilde.—va a amanecer. ¿Cuánto tiempo habremos dormido? Juan.—Escasamente tres cuartos de hora. Matilde.—Y los gallos cantan y los perros ladran! ¡Estamos divertidos! ¡No sé cómo se te ocurrió esa maldita idea de venir al campo! Juan.—No fué a mí. Matilde.—¡Si tendré yo la culpa de lo que nos ocurre! Juan.—¿Quién lo duda! Matilde.—No se puede mentir con mas descaro. Los dos esposos están demastados cansados para entablar una disputa y nuevamente procuran conciliar el sueño. Pero de pronto se oye ruido de puertas que se abren y se cierran con estrépito y de pasos en todas direcciones. Un criado llama a las puertas para despertar a los huéspedes de la posada. Matilde.—¡Dios mío! ¡Estamos acaso entre salvajes! Al cabo de media hora cesa el ruido de las puertas y Matilde y Juan abrigan la esperanza de dormir unas cuantas horas, cuando de pronto se incorporan aterrados. Juan.—¡Esto ya es demasiado! Matilde.—¡Una herrera! ¡Tenemos aquí al lado una herrera? Se oye el ruido de los martillos y la voz de los operarios entonando diversas canciones. Los pájaros y los perros vuelven a hacer de las suyas. Matilde.—¡Si estaremos en una casa de locos! De pronto se oye ruido de pasos en la escalera, y el canto de "La Marsellesa". Juan (abriendo la puerta del cuarto, para enterarse de lo que ocurre).—Acaba de llegar de París una Sociedad musical de excursionistas. Matilde.—¡Jesús, qué horror! ¡Ya no es posible dormir! ¡Ya no volveremos a dormir en nuestra vida! ¡Salgamos de aquí inmediatamente. Juan (a un camarero que pasa por un corredor).—¿A qué hora sale el primer tren para París? El camarero.—Dentro de veinte minutos. Juan.—¡Nos hemos salvado! ¡Vístete y echémonos a correr. Matilde.—¡Ya era hora! ¡Ló ves, Juan? Juan.—¿Qué? Matilde.—No lo dudes, ¡el campo no sirve para la gente de las grandes capitales!

AUGUSTO GERMAIN



EL ARTE CINEMATOGRAFICO



EL CINE SONORO EN ESPAÑA

Cómo se ha filmado "La canción del día"

Un anochecer del pasado Marzo nos sorprendieron desde las oficinas de la U. F. A. con la invitación telefónica para asistir a una cena en que se hablaría de algo transcendental para la cinematografía española.

Al día siguiente supieron nuestros lectores que D. Manuel Carreras y D. Saturnino Ubarqui, director y presidente, respectivamente, de la U. F. A. y de la B. I. P. en Madrid, habían reunido los elementos necesarios para emprender la filmación de películas habladas españolas.

Pocos días después salían ambos para Londres, y de Londres acaban de regresar con unas cajas de latón en las que traen la primera película sonora cien por cien española, «La canción del día».

¿Puede haber algo más interesante para los aficionados al cine que una conversación con quienes han concebido y realizado rápidamente la cinta inicial de nuestro futuro cine hablado?

He aquí algo de lo que nos han dicho los fatigados viajeros, que han batido varios records de velocidad en cuestiones de edición cinematográfica.

—Los ejemplos de la U. F. A. y de la B. I. P., que representamos en España, nos hicieron desear



EL POPULAR FAUSTINO BRETANO, PROTAGONISTA DEL PRIMER FILM HABLADO ESPAÑOL «LA CANCIÓN DEL DIA», QUE SE ESTRENA HOY EN EL REAL CINEMA

CALLAO HOY

Sábado de Gloria

Reaparición de

CHEVALIER

EL DESFILE DEL AMOR

Opereta Paramount
El mejor espectáculo de Madrid

Se despachan billetes con cinco días de anticipación



MAURICIO CHEVALIER, EL FAMOSO ACTOR FRANCÉS QUE HOY REAPARECE EN EL CALLAO EN «EL DESFILE DEL AMOR», EL MAYOR ÉXITO CINEMATOGRAFICO DE LA TEMPORADA

No creemos haber podido hacer más ni en menos tiempo. Si el ensayo fracasara artística o económicamente y nos vemos obligados a abandonar nuestros proyectos de instaurar el cine sonoro español, nos quedará la satisfacción de haberlo intentado.

Esto es lo más interesante de cuanto nos han dicho, para contárselo a nuestros lectores, los animadores del primer film sonoro español.

ARTURO PEREZ GAMARERO

«Río Rita» y la producción R. K. O. en España

Las revistas más importantes del Mundo y los periódicos en general han publicado durante estas últimas semanas copiosas noticias acerca de la editora americana de películas sonoras R. K. O., comúnmente llamada Radio Pictures, poderosísima y naciente Empresa que, casi desconocida en la víspera de su reciente y primer estreno en Nueva York y Londres del film sonoro «Río Rita», fue famosa universalmente desde el día siguiente por el éxito tan clamoroso obtenido.

Cinco acaba de obtener la exclusiva de dicha producción para España y Portugal, de cuya distribución en la temporada 1929-30 cuidará Cinematográfica Verda-

Monumental Cinema

Hoy sábado gran acontecimiento sonoro

Barcelona-Trail

película española por CLARA BOW, BEBE DANIELS, NORMA SHEARER, LAURA LALANTE, NORMA TALMADGE, DOLORES DEL RIO, RAQUEL TORRES, MAURICIO CHEVALIER Y LUIS ALONSO

La maravillosa revista sonora

Broadway-Scanda's

(Ediciones Renacimiento Films por Carmel Myers y Jack Egan)

que aquí se hiciera algo semejante.

—¿...? —Antes de montar estudios y crear organizaciones costosas quisimos probar filmando una película totalmente española en estudios ya dotados de instalación perfecta.

—Tratamos de filmar una obra ya consagrada y elegimos «La Verbena de la Paloma»; pero los herederos del glorioso autor de la letra nos pidieron 150.000 pesetas por los derechos, sin exclusividad. Pensamos en «El barberillo de Lavapiés»; pero los técnicos ingleses nos hicieron ver que no sería obra para el gusto actual de todos los públicos.

—El maestro Guerrero, que nos ayudó en las negociaciones anteriores, nos relacionó con los po-

pulares autores Muñoz Seca y Pérez Fernández, y éstos se comprometieron a escribirnos un guión original en treinta días.

—¿...? —Música y letra fueron escritas en dicho plazo, y el director inglés Samuelson hizo la adaptación según las exigencias del cine.

—¿...? —El grupo capitalista lo formamos Joaquín Mozo, Félix Aguilera, Ricardo Urgoiti, Pedro J. Ballesterá, Ramón Aramburo, Bartolomé Tous, Manuel Carreras y Saturnino Ulargui.

—Los actores no fué difícil buscarlos. El papel principal parecía estar escrito para Bretaña; Tino Folgar por sus condiciones de voz, gesto y figura, era el cantante ideal para el film, y Carlos del Pozo está familiarizado con la escena y con el micrófono.

—¿...? —La dificultad era encontrar la «estrella» que reuniese a un mismo tiempo las condiciones que exigían los autores y las que pedía el director. Después de múltiples pruebas, Ballesterá y Carlos Gallar, el redactor de «La Veu de Catalunya», jefe de publicidad de U. F. A., «descubrieron» la artista que necesitábamos en el escenario de Pavón.

—¿...? —Consuelo Valencia saltó airoso

de todas las pruebas y ha realizado una notable labor.

—¿...? —El galán «castigador» del film era en el guión un inglés elegante, y este papel lo ha interpretado un actor londinense favorito del público femenino.

—¿...? —Como la cinta tiene escenas de gran revista, contratamos conjuntos de los teatros Piccadilly y Drury Lane; cerca de doscientos artistas. También figuran comparsas de la colonia española de Londres.

—¿...? —Elegimos los estudios de Twickenham porque son los de mejores condiciones acústicas de Europa y acaso del Mundo. Los escenarios han sido dirigidos por el pintor español Gustavo de Maeztu. Al conocer el libro y la música, una Empresa inglesa ha filmado simultáneamente con la española una versión en su idioma, y en ella intervienen dos grandes artistas, Mr. Calthorpe y miss Edna Davis.

Hemos batido el record de rapidez. Ambas versiones se han rodado en quince días, trabajando todo el día y toda la noche, con

Cine San Carlos

HOY, SABADO DE GLORIA

Inauguración del

FILM SONORO

La mejor instalación de aparatos parlantes

WESTERN ELECTRIC

con la sensacional película

Fox Morieton Follies

complicadísimo relevos de técnicos y artistas.

—¿...? —El único incidente desagradable lo ha sido en el mayor grado posible. Una hermosísima artista norteamericana que había de tomar parte en un conjunto se acercó a la estufa eléctrica del camerino de Calthorpe y se le prendieron sus vestidos de gasa. Aunque el actor inglés y Tino Folgar auxiliaron a la bella joven rápidamente, ésta sufrió tales quemaduras, que falleció al día siguiente. No divulgamos la noticia para no utilizar ni aun sin proponérselo, tan desgraciado suceso como reclamo de la cinta. Pero en Londres fué tema sensacional, y el entierro fué una verdadera manifestación de duelo de los artistas y del público.

—¿...? —Incidentes cómicos surgían a diario. Bretaña los proporcionaba incesantemente. Muerto de hambre porque no le gustaban los guiones y no podía con los «eggs and bacon», y cada vez más indignado porque no le entendían los chistes que desperdiciaba en todo momento, no veía la hora de salir de Londres con rumbo a la «Alcalá». Aquí estamos, al fin. En Madrid y Valencia se estrena mañana, Sábado de Gloria, la película. De toda España y aun de América está ya solicitada. En Italia se ha pedido autorización para proyec-

arla. En Madrid, la Empresa Sagarra nos hizo el honor de contratarla antes de filmada. Dirigida por Gallar, hemos hecho una propaganda digna del primer film sonoro español. Veremos lo que dice el público. Si obtenemos el éxito, desarrollaremos nuestro plan; constituiremos una fuerte Empresa editora montaremos estudios y fundaremos una nueva industria, que ha de beneficiar a técnicos, autores, músicos, artistas y al público español. Por el momento los que han de resultar más beneficiados son los que comienzan a poner obstáculos casi inencontrables.

Después de la proporción de ganancias convenida con los autores del film, la Sociedad de Autores reclama ahora como derechos de representación un 5 por 100 del ingreso en taquilla.

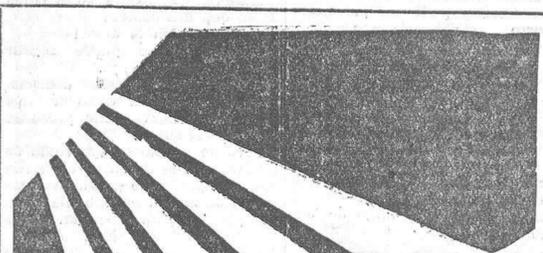
SAN MIGUEL

HOY, SABADO DE GLORIA, ESTRENO

Un plato a la americana

POR JANET GAYNOR Y CHARLES FARRELL

Film sonoro 100 por 100 FOX FILM



... la primera película sonora y parlante en español :- :-

Interpretada por

Faustino Bretaña

Tino Folgar

Carlos del Pozo

Anthony Ireland

Consuelo Valencia

LA CANCIÓN DEL DIA

HOY, SABADO DE GLORIA

inaugural de gran gala

en

REAL CINEMA

Registrada por R. C. A. Photophone

Escenario original de

Pedro Muñoz Seca

Pedro Pérez Fernández

Música original de

Jacinto Guerrero

Dirigida por

G. B. Samuelson

Arquitecto

S. Ulargui Moreno

Pintor diseñador

Gustavo de Maeztu

con intervención de doscientos

artistas de los teatros Piccadilly

y Drury-Lane de Londres

CHAROLAS

PALACIO DE LA PRENSA Y PRINCIPE ALFONSO

Hoy sábado, dos formidables películas

PARAISO

por Betty Balfour

La lucha por el trofeo

por E. GRAY y J. STUART

guar, S. A., subsidiaria de Cineas...

Otra característica notable de las películas...

El elenco artístico con que cuenta Radio Pictures...

Su primer film sonoro, «Rio Rita», en el que luce sus dotes...

Veremos y oiremos también en Madrid esta temporada...

No podría haber un final más digno de la primera temporada...

UNA COMIDA

En honor de un periodista catalán

Ayer tarde se reunieron en fraternal almuerzo los periodistas...

Gallar se encuentra entre nosotros dirigiendo la propaganda...

Por la misma razón estamos seguros de que la íntima fiesta...

Gallar se encuentra entre nosotros dirigiendo la propaganda...

CINE SONORO EN SAN CARLOS

El cine sonoro, pese a las inexplicables censuras...

Un cine popular, popular por su emplazamiento...

Hoy se inaugura esta instalación con «Fox Movietone Folies»...

Complicadamente reseñamos este avance del cine sonoro...

¡NO HAY DERECHO!

Con este título publica «Heraldo de Madrid» lo siguiente:

«Leemos en una revista madrileña, a propósito del estreno de «El desfile del amor»...

Después de los elogios a la cinta por su éxito...

Precisamente una de las agradables sorpresas del público ha sido que, dada la importancia...

bida de precios en las localidades, cosa que la Empresa no ha hecho...

Y por si esto fuera poco, cree el cronista a la Empresa capaz...

Son de razón estas aclaraciones, que hacemos gustosos...

Nosotros, que en defensa del público llegamos a atacar los intereses legítimos...

En las denodadas competencias actuales, posponiendo un inmediato lucro...

El público ha correspondido al gesto de la Empresa proporcionándole un éxito sin precedentes...

Veremos y oiremos también en Madrid esta temporada la tan ponderada película...

HOY PALACIO DE LA MUSICA

ESTRENO Hollywood Revue

JOAN GRAWFORD ANITA PAGE NORMA SHEARER BUSTER KEATON STAN LAUREL OLIVER HARDY MARIÓN DAVIES BESSIE LOVE JOHN GILBERT CONRAD NAGEL WILLIAM HAINES LON OHANEY KARL DANE GEORGE ARTHUR

Maravillosa revista cinematográfica, sonora y parlante, de gran espectáculo

FILM METRO GOLDWYN MAYER

La insurrecta Exposición de charolas mejicanas, torrenteras de sangre de bubambilla sobre crudo barro español...



MICHOACAN.—Arte tarasco

cen estar el aire suspenso, como el aliento del amor que espera...

Michoacán y Jalisco, con las floreadas calabazas artísticas de Oaxaca...

guitarras. Los hombres que vax, llegando en violentos alazanes raspan los caballos y machetean los árboles con los limpios aceros michoacanos...

te sobre crudos barro peninsulares. El está en Madrid luchando con la vulgaridad cotidiana y bienquista de una ciudadanía doméstica...

El aire fresco del alba quita la sed de las bocas y las encarnina. Los pájaros son flechas de colores. El camino dormido va despertando con los pasos de las recuas...

«Oyes, indita del alma: llorando tomé la pluma, con ternura te escribí, si algún borrón encontraste no me echas la culpa a mí...»

Es noche clara y cantora. Están de fiesta las comadres. Lloran las



MICHOACAN.—Mujeres tarasacas

«Ese torito que brama no es pinto ni es alazán; es un torito barroso del fierro de Coalcomán. Una voz: —Allá va el toro, Otra voz:»

Los Carabancheles

DEL ALTO La sesión municipal

Para hoy sábado está anunciada la sesión de la Comisión municipal permanente correspondiente a esta semana...

DEL BAJO El arroyo del Torero y LA LIBERTAD

Al informar sobre la última sesión municipal dábamos cuenta de que a propuesta del teniente de alcalde Sr. Feito...

Las ocho de la noche, se anuncia un acto de propaganda por la Agrupación Socialista de Carabanchel Bajo...

El nuevo alcalde En varios centros de reunión se hacen innumerables conjeturas acerca de quién ocupará la Alcaldía...

Procesiones Ayer tarde, después de los ejercicios propios del día, recorrió las calles de este pueblo la primera procesión de Semana Santa...

LA VIDA DEPORTIVA BALOMPIE Los bilbaínos no quieren que se amplíe la Liga

La Junta directiva del Atlético, en su última reunión, decidió oponerse a toda variación en la constitución de la primera categoría de la Federación Vizcaína...

Los castigos del Betis Para evitar ciertos rumores sobre la derrota del Betis en Mendizorrosa...

ALPINISMO Los concursos de Sierra Nevada Como en años anteriores, los esquiadores granadinos han cerrado la temporada española de esquí...

En Palma de Mallorca, 18.—La temperatura ha favorecido la festividad de ayer...

Una conferencia José María Alfaro en la Exposición Planes-Climent

Movimiento obrero Agrupación socialista En la Agrupación socialista del Puente de Vallecas...

Gacetillas Mañana, a las once, en el campo de la Unión...

Carreras de galgos en el Stadium Hoy, a las cuatro y cuarto, segunda reunión de la primera serie...

En ningún centro como en TOLDO se ha acumulado y se conserva tan enorme masa de riquezas artísticas de todos órdenes...

EL VIERNES SANTO

Las procesiones de ayer en Madrid Se aeyaron en el día de ayer las tradicionales procesiones del Viernes Santo...

Procesiones Ayer tarde, después de los ejercicios propios del día, recorrió las calles de este pueblo la primera procesión de Semana Santa...

LA VIDA DEPORTIVA BALOMPIE Los bilbaínos no quieren que se amplíe la Liga

La Junta directiva del Atlético, en su última reunión, decidió oponerse a toda variación en la constitución de la primera categoría de la Federación Vizcaína...

Los castigos del Betis Para evitar ciertos rumores sobre la derrota del Betis en Mendizorrosa...

ALPINISMO Los concursos de Sierra Nevada Como en años anteriores, los esquiadores granadinos han cerrado la temporada española de esquí...

En Palma de Mallorca, 18.—La temperatura ha favorecido la festividad de ayer...

Una conferencia José María Alfaro en la Exposición Planes-Climent

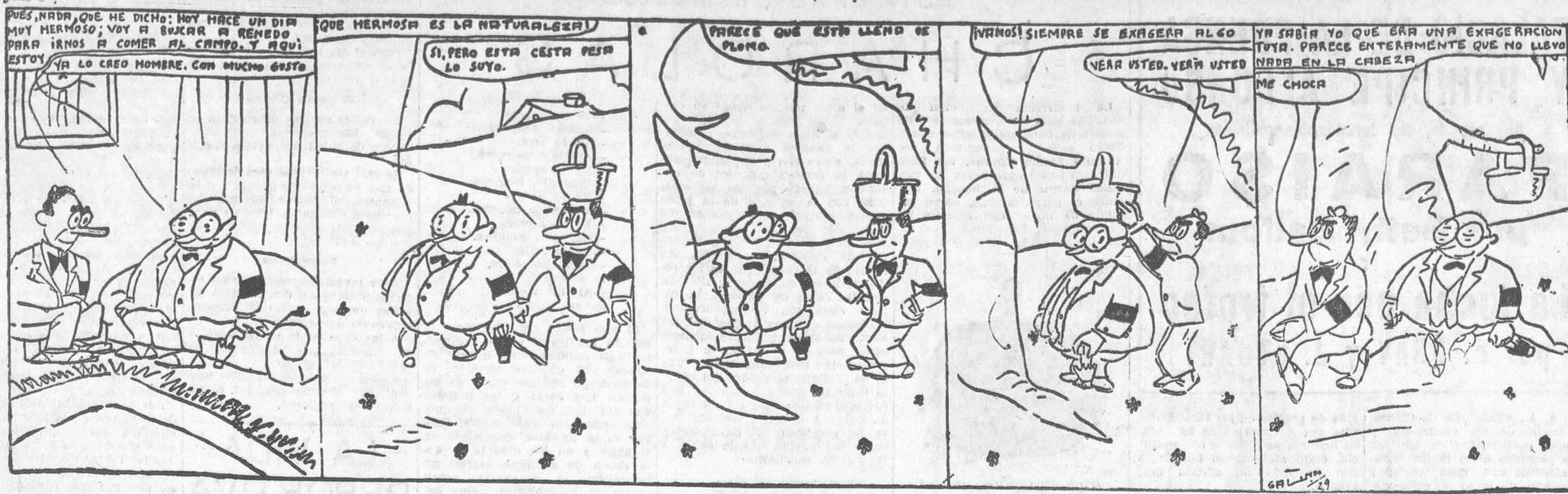
Movimiento obrero Agrupación socialista En la Agrupación socialista del Puente de Vallecas...

Gacetillas Mañana, a las once, en el campo de la Unión...

Carreras de galgos en el Stadium Hoy, a las cuatro y cuarto, segunda reunión de la primera serie...

En ningún centro como en TOLDO se ha acumulado y se conserva tan enorme masa de riquezas artísticas de todos órdenes...

DE MERIENDA, por Galindo



De enseñanza

Las jubilaciones de los maestros Como se recordará, la Dictadura tenía unos axiomas muy pintorescos, como aquel de que en España se trabajaba poco y se comía mucho.

Creemos fundadamente que el funcionario que ha llegado a los sesenta y cinco años sirviendo al Estado tiene contraídos méritos suficientes para que se le deje descansar, ni es pláido, ni económico, ni humano, obligar a estos hombres a que continúen al pie de un yunque terrible de esfuerzo y desgaste físico y moral, donde han dejado su juventud, su energía y sus ilusiones.

¿Quién duda de que al hacer la suma de las puntuaciones resultarían con plaza gran número de opositores que, por ser juzgados en provincias por tribunales benévolo, obtuvieron soberbias puntuaciones, mientras otros que fueron juzgados con un carácter más restrictivo y severo han sido premiados con puntuaciones bajas?

LA POLITICA

Manifestaciones del presidente El general Berenguer permaneció toda la tarde en su despacho del ministerio del Ejército estudiando y despachando diversos asuntos de gobierno.

Dió luego el general Berenguer que en su conversación con el general Jordana habían tratado de cuestiones diversas del protectorado de España en Marruecos; pero casi todo ello relacionado con el aspecto administrativo y civil.

mente ensayos de emisión con ondas de 7 a 12 centímetros de longitud. Estos ensayos han obtenido buen éxito, y se cree que con tales longitudes bastará una cantidad de energía de 20 vatios para que la audición sea buena en un radio de algunos millares de kilómetros.

CUPON REGALO

Hasta el día 30 del actual todo el que presente este cupón será retratado y se le confeccionarán tres preciosas postales y una magnífica ampliación 30 por 40 centímetros en elegante cartulina de 50 por 65 centímetros, todo por 4,95, gasto únicamente del retoque del trabajo.

INTERESANTISIMO

HOY HOY HOY REGISTRADORES, leed lo que el presidente de la Junta Central, señor Campuzano, dice en

Funcionarios

CARTEROS, leed la confesión de un cartero urbano. POLICIA, entrevista con el jefe del personal. Notarios, jueces, Prisiones, Farmacéuticos titulares, Hacienda. MAESTROS, TODOS los empleados del Estado debéis leer «Funcionarios».

Asociación Nacional del Magisterio

Con relación a la actuación del presidente de la Asociación, señor Xandri, la Junta directiva ha acordado lo siguiente: Primero. Haber visto con agrado la prudencia, acierto y tacto, dentro de las normas reglamentarias y legales, del presidente y demás vocales de la Permanente, a quienes se les otorga un sincero voto de gracias y ratificaciones de confianza.

Por este procedimiento se puede dar el caso de que algún opositor que tenga cero puntos en los tres ejercicios de Madrid lleve plaza, y otro que tenga cien puntos en provincias y setenta y cuatro en Madrid se quede sin ella.

Elixir Estomacal de Salz de Carlos. Mediamiento agradable, inofensivo siempre en todas las edades y de resultados positivos para curar las enfermedades del ESTÓMAGO e INTESTINOS. 35 AÑOS DE ÉXITOS CONSTANTES.

Viajes de ministros

El ministro de Economía marchó a Sevilla. El martes saldrá para dicha capital andaluza el jefe del Gobierno. Permanecerá allí dos días.

Radiotelefonía

Las ondas cortas El Congreso de emisores de ondas cortas, organizado por la Red de emisores belgas, celebrará sus sesiones en Amberes en los días 12 a 14 del mes de Julio del presente año.

Programa para hoy

Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las once y cuarenta y cinco, nota de sintonía; a las doce, campanadas de Gobernación; programas del día; señales horarias; a las doce y cuarto, fin de la emisión. A las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «Marcha española», Saperas; «Aurreku», popular; «El niño judío», Luna; «Sinfonía en mi bemol», Mozart; «Mary», Donaldson; «Bohemios», Vives; «Serenata», Schubert; «A vucella», Tosti; «Un ballo in maschera», Verdi; «Chiquilina», Romanelli; «Changes», Donaldson; «Aires rusos», Vieniasky; «España», Chabrier; a las tres y media, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Gobernación; recital de piano: «Claro de luna», Beethoven; «Pastoral y capricho», Scarlatti-Tanig; «Perpetuum mobile», Weber; «Dos estudios», Chopin; «Vals en do» sostenido menor, Chopin; recital de ópera: «Luís Miller», Verdi; «Manon Lescaut», Puccini; «Turandot», Puccini; «Manon», Massenet; «Payasos», Leoncavallo; «Tannhäuser», Wagner; «Frischutz», Weber; canciones y cuplés: «El rey del aire», Lezaga y Esput; «Artista y mujer», Pino, Estellés y Ar-

TOLEDO es la ciudad que ofrece el conjunto más acabado y característico de todo lo que han sido la tierra y la civilización genuinamente españolas.—M. E. Ossie.

FOLLETON DE «LA LIBERTAD»

GUERRA

DIARIO DE UN SOLDADO ALEMAN POR LUDWIG RENN

—¿Dónde está el alférez? —Sano, en el puesto del batallón. Me alegré de que se preocupase del alférez. —¿Han vuelto a tomar el bosque? —No; nadie ha llegado a las trincheras francesas. —¿Sí! ¡Yo!—contestó una voz ofendida detrás de mí. Me volví. —¿Seidell! —Yo he estado dentro. Pero cuando volví la cabeza ya no había ninguno. En el foso tampoco había franceses. Seguí por él, hacia la derecha, y me encontré con la primera compañía. —¿Dónde está el alférez? —En el puesto subterráneo del batallón. Salí sin decir media palabra más. Ellitz me sacó del foso con excesivo cuidado. Al llegar fuera me acordé de que me había dejado mis cartas y mis apuntes en el puesto. No me las había llevado conmigo por si me cogían prisionero, pues tenía varias notas sobre el movimiento de las tropas. —Oye, espérame un momento, que voy a por una cosa. Salté otra vez al foso y me deslicé por los pasillos oscuros. En el foso subterráneo todavía brillaba la lámpara. Pasé por encima del muerto, me guardé los papeles y volví tanteando. Como no encontré a Ellitz en el sitio en que le había dejado, grité bajito: —¿Ellitz! ¡Paull!

Herido

Pasé por el bosque de la muerte. Las ramas y los árboles brillaban como de plata bajo la luz de la luna. Llegué a un sitio cubierto de camillas con lonas por encima. Eran muertos. De una abertura salía una luz roja. Por encima de mí pasó una «schrapnell». Bajé la escalera. A la derecha dos médicos estaban ocupados con un muslo desnudo. El cuerpo y la cabeza estaban a la sombra. A la izquierda se quejaba el sargento Hornung. Por lo visto, no tenía heridas, pero había sido enterrado. Yo no sabía qué hacer y me quedé parado delante de él. Me miró, y dijo singularmente: —¡Buenas tardes! —Estaba bien vestido, aunque manchado de barro. Yo no le quería. Le gustaba burlarse de la gente. —¡Ay! ¡Esta sensación de la cabeza! ¡Todo da vueltas a mi alrededor! Yo lo oía como desde lejos; sentía como si algo se me estuviera acercando. Me corrí un calorífico. —¿Que yo debía volver a la compañía? ¡No! No quiero decir que debía de ir al frente; yo ya estaba en el frente. —¿Hablará conmigo?—pensé yo, sin poder escuchar. —Cuando tenía la tablita encima de la espalda, entonces yo quise saltar. ¡Ah, no! ¡Yo sé lo que quiero decir! Eso lo dijo con un tono malévolo y despectivo. —Mis pensamientos siempre se me han escapado.

Hizo con la cabeza un movimiento en círculo. Esto me mareó a mí más. El médico se acercó a Hornung. —¿Ya le he dado a usted un calmante! ¡Ahora contrólense un poco! ¿Y usted?—dijo volviéndose a mí—. ¿No era usted ordenanza de Fabian? ¡Venga usted aquí! Me sentaron en un banquillo. Uno me quitó el imperdible y me sacó la manga de la guerrera. Tiraron de la camisa para abajo. Yo tenía frío. —¡Menuda herida! El pedazo le ha destrozado la carne. ¿Era un «schrapnell»? —¡No! ¡Un disparo de fusil! —¿Pues tienen que haber disparado de muy cerca! —¡A ochenta metros! —¡Ah! ¡Usted no tomó parte en el asalto! —¡No del todo! Yo esperé con el alférez a que llegara el resto de la compañía. No veía más que niebla gris en mi alrededor. —¿Cómo se ha portado la gente en el asalto? —¡Muy bien, doctor! ¡Han cambiado mucho, comparado con antes! —¿Sí? ¡Ha habido heridas horribles en este asalto! Detrás de mí murmuró Hornung una cosa; pero se la tragó la niebla negra. Yo me sostuve tieso para que no llegara a mí. —¿Ahora una inyección contra el tétano! Lávela usted aquí la piel. El suboficial de sanidad me lavó un trozo del pecho con un líquido frío. El médico me agarró la piel y clavó la inyección. Yo no vi nada más. Todo estaba negro. Me sostuve en pie. —Desperté. Me sentí lleno de felicidad. Percibí quejidos. Hornung estaba sentado por encima de mí. Yo estaba en una camilla. Sentí en mi pecho una venda muy ancha. —¿Cuánto tiempo he estado sin sentido?—pregunté a Hornung. —No sé; el tiempo está dilatado... Me miré adentro. Se estaba muy incómodo con ese trapo de lana. —¿Qué es eso? Tenía ampollas frías en mi pecho. Mis dedos las tocaron. ¡Eso se acercaba! Estaba horriblemente cerca. El despertar fue sorprendente. ¡Oh! Menos mal que todo pasaba. Hornung gimíó. —¿Si me pudiera entregar al enemigo! ¡Este gusano que tengo en la cabeza! En la mesa de operaciones lucían las dos lámparas de carburo. El médico se acercó a mí. —¿Bueno! ¡Qué tal le va? —¡Bien, doctor! —¿Cuéntenos algo del asalto! ¡No fué horrible! —¡No! Fué preciso, como atacaron todos los que antes refunfuñaban en el túnel, uno dijo—

yo lo oí al pasar—, que le daba lo mismo que le cogieran prisionero. Y ese corrió delante de todos y cayó. Seguramente, estaba muerto. —¿Pero eso no es precioso! —¡Sí, sí que lo es! ¡Todos perdieron el miedo de repente! ¡Fue incomparablemente bello que todos se entusiasmaran y se lanzaron al ataque! Me volví el miedo; pero iluminado por la idea del precioso ataque. —¿Y qué paso después, cuando se quedó usted sin sentido? —Se me acercaba una cosa y yo no veía más que la luz. Y después me agarró y yo me puse tieso para que no se acercara. Luego ya no sentí nada más. Pero el despertar fué muy bello. —¿No siente usted nada más? —Tengo el cuerpo cubierto de ampollas y la boca está hinchada. Mis dedos también están tiesos. El murmuró algo que yo no pude entender, porque la cosa gris se me volvió a acercar. Creía y creía; era horrible. Yo me tenía que recoger en mi cabeza, todo gris. Por arriba había todavía un resplandor. El resto eran montones de tela. Los labios. ¡Ay! Se iba acercando cada vez más horrible, e iba creciendo de una manera desproporcionada. Yo lo quería dominar, asegurarme. ¡Más cerca y más horroroso! ¡No!... Los médicos hablaban en voz baja. —No es eso, mi colega! Es un tétano. ¡No oyó usted cómo hablaba del ataque! ¡Eso es un éxtasis positivo que corresponde al negativo. Además, tiene el pulso bastante débil. Voy a ver si ha vuelto en sí. Se acercó a mí. —Le voy a dar un poco de coñac. Me echó muy poco. Me llenó de fuego. —¿Qué siente usted ahora? —Se me hace difícil hablar, porque mis labios están muy hinchados! Las ampollas también están más grandes. Por lo demás, me siento bien. —¡Allí arriba sigue el fuego!—dijo él. Yo noté que observaba. Por lo visto, yo no sabía qué preguntarme y me dejó solo. ¡Qué raro que yo tuviera algo digno de observación! Estaba contento. Hornung se quejaba. Trajeron a otro herido. Primero se vieron sus pantalones destrozados. Los médicos trabajaban. Pasaba el tiempo. No se oían más que las respiraciones. El médico se acercó: —¿Qué tal? —Muy bien, doctor! —¿Ya es tarde! Tenemos que llevarle a usted atrás. ¡El suboficial de sanidad irá con usted por si le vuelve a dar un colapso! —Yo no sabía lo que era un colapso; pero dije: —¿No; ya no volverá a ocurrir! —¿Y usted?—dijo el médico, dirigiéndose a Hornung. También tiene que marcharse.

—¿No puedo, doctor! —¿Qué tontería! En cuanto salga usted al aire libre se sentirá mejor. Me levanté. Hornung sólo se movió un poco. —¿Levántese usted! —¡No puedo! —¿Cójale del brazo! Le agarré con cuidado por el brazo superior. Entonces se levantó con gran facilidad. ¡Qué le habría pasado? En la escalera del puesto subterráneo le tuve que soltar. Subió delante de mí. De pronto osciló hacia atrás. ¡Y así se caía encima de mí! Yo estaba indefenso, con el brazo vendado. Le agarré rápidamente y le empujé para afuera. La luna iluminaba las ramas blanquecinas y los muertos. —¿Ahora, de prisas!—dijo el suboficial de sanidad. Aquí siempre disparan con «schrapnells». ¡Por ahí! ¡Pradera arriba! Empezamos a correr. Hornung corría a mi derecha. ¡Bamos balanceándonos entre las cruces del cementerio y los muertos que no estaban enterrados. ¡Sur! ¡Un «schrapnell» cayó al lado. Nos paramos delante de un cadáver atravesado. ¡Sur! ¡Otro «schrapnell»! —¿Qué pasa?—dijo el suboficial de sanidad, y quiso coger a Hornung del brazo para ayudarlo a pasar por encima del cadáver. —¿Déjeme usted!—dijo éste como molesto. Llegamos a una fosa. —Tienen ustedes que esperar en uno de estos puestos subterráneos hasta que llegue la ambulancia. ¡Que se mejoren! Bajamos unas escaleras. Hornung gemía. Abajo trabajaban tres soldados, construyendo un pasillo. Había un montón de madera y Hornung se sentó en él sin decir media palabra. —¿Podemos quedarnos aquí?—pregunté yo. —¡Os vais a morir de frío!—contestó uno, sin dejar de trabajar. Hornung empezó a hacer ademanes, como si le faltara aire. La humedad de la madera pasaba por los pantalones. Sentí una náusea desagradable. Me toqué la parte izquierda del pecho y sentí las grandes ampollas. Un calorífico tras de otro me subía hasta las raíces del pelo. Los trabajadores seguían en la galería. De pronto noté algo raro en Hornung. Su cara estaba extraña y muy oscura. Movía los labios y las arrugas de la cara como si estuviera hablando en un escenario: él era actor. Me acordé de que en el puesto de sanidad también había hablado como desde un escenario. —¡Oye! ¡Llévate los sacos. ¡Vamos a descansar un poco! Acercaron los sacos llenos de barro a la escalera y los apoyaron en la pared. Luego se sentaron en un montón de madera y empezaron a cortar pan.

Ha sido publicado el

LIBRO DE ORO IBEROAMERICANO

Obra de carácter monumental, descriptiva de España, Portugal y América, publicada para solemnizar la celebración de las Exposiciones por la Unión Iberoamericana, entidad oficial, de constante labor patriótica y altruista

La Presidencia del Consejo de ministros ha dispuesto, por real orden circular, que todas las autoridades y Centros oficiales presten el apoyo necesario para la redacción y publicación de esta obra, que ha de enaltecer el prestigio de España ante el Mundo entero.

EL LIBRO DE ORO consta de varios tomos, de 850 a 900 páginas cada uno, encuadernados en cuero repujado, estilo antiguo español, impresos con tinta de doble tono, sobre papel de gran lujo, llevando intercaladas, en cuatromías, reproducciones de las mejores obras de la pintura española, y más de 2.000 grabados cada tomo.

El primero contiene la descripción completa y detallada de las Exposiciones de Sevilla y Barcelona, y la de España en sus diferentes aspectos y manifestaciones

Para ello colaboran el presidente del Consejo de ministros y 60 de las más altas autoridades de la nación (ministros, directores generales, presidentes de Diputación, alcaldes, etcétera) y personalidades tan destacadas como los señores

- Agular (conde de), Agullar y Cuadrado (Rafael), Alba (duque de), Alomar (Gabriel), Altamira (Rafael), Altea (conde de), Alvarez Linares (Gerardo), Alvarez de Sotomayor (Fernando), Alvarez Quintero (S. y J.), Amor Melián (Manuel), Andrés Vázquez (José), Arán (Santos), Armitte (Dario de), Armenteras (José), Arques (Enrique), Artífano (Gervasio de), Artola (Victor), Blázquez Marcos (José), Baños Fernández (Pedro A.), Baroja (Pío), Bellido (Manuel), Benavente (Jacinto), Benedito (Rafael), Bener Jorge, Brezo (Juan del), Buen (Odón), Dabello (F. Javier), Cabrera (Rías), Cabeza de León (Salvador), Camarasa (Santiago), Canals (Salvador), Canga-Argüelles (conde de), Cañal (Carlos), Carlos (Abelardo de), Casanueva (Valeriano), Castañeda (Vicente), Castillejo (José), Castillo (Angel del), Castrillo (Benito), Castro (José de), Dierva y Peñafiel (Juan de la), Clemente de Diego (Felipe),

- Conrado (José M.), Corrochano (A.), Cota (Juan de la), Cossio (Manuel B.), Cotarelo (Emilio), Danvila (Alfonso), Diez Canedo (Enrique), Doménech (Rafael), Durán de Cottes (Jeronimo), Eiorrieta (Octavio), Encina (Juan de la), Escogedo Salmón (Mateo), Espina (Goncha), Espinós (Victor), Esquibel (marqués de), Fabre Ribas (A.), Fernández Almagro (Melchor), Fernández Ardavin (Luis), Fernández Vega (Pilar), Ferrandis (José), Ferrer Bravo (Martiano), Filgueira Valverde (José), Foronda (marqués de), Francos Rodríguez (José), Galay (Francisco), Galbe (Pascual), García Lora (Federico), García Sancho (Federico), Garrachón Bengoa (Ambrosio), Gatzela, Getino, O. P. (R. P. Luis), Giménez Caballero (E.), Gimeno (conde de), Golicochea (Antonio), Gómez de Baquero (Eduardo), Gómez de la Serna (Ramón), González Palencia (Angel), Güell (conde de), Hoyos (marqués de), Ibeas, O. S. A. (R. P. Bruno), Karas (Acsjelo), Larroche y Agullar (Francisco),

- Lazúrtegui (Julio de), Lizárraga (conde de), López Otero (Modesto), Luque (Francisco J.), Luesni (Rodolfo), Madariaga (J. M.), Machado (Manuel), Maestu (Ramiro de), Marquina (Eduardo), Marquina (Rafael), Martínez Kleiser (Luis), Martínez Lumberas (Francisco), Massanet (Jeronimo), Masó y Simó (Luis), Matallana (Gregorio), Mayoral Fernández (J.), Mérida (J. R.), Méndez Bejarano (Mario), Méndez Casal (Antonio), Mendizábal (Francisco), Menéndez (Tito L.), Millas (José M.), Montoto (Santiago), Caracolio (M.), Morell Ballot (José), Muguza Otaño (Pedro), Muñoz San Román (J.), Naranjo Alonso (Olodoaldo), Nizzovo (Julio), Nueda (Luis), Ors (Eugenio d'), Ortiz y Muñoz (L.), Ozores Pedrosa (Xavier), Palacio Valdés (Armando), Palencia (Isabel de), Pardo (Emilio V.), Pérez de Ayala (Ramón), Pérez Bueno (Luis), Pérez Cardenal (Andrés), Pérez Cardenal (José), Polo Bonito (J.), Pons (Antonio),

- Prado Minguéz (Antonio), Quadra Salcedo (F.), Rahola (Carlos), Recaséns (Sebastián), Redal (A.), Répido (Pedro de), Resinas (Carlos), Río Cortés (Bernabé), Rodríguez Elias (Avelino), Rodríguez Marin (R.), Rosillo (Fermín), Romanones (conde de), Ruiz Albéniz (Victor), Sáinz Rodríguez (Pedro), Salazar (Zacarías), Sánchez Cabeza (Enrique), Sánchez Cantón (F. G.), Sanchón (José Antonio de), Santa Cruz (marqués de), Santibáñez del Río (conde de), Serrano (Gesar), Serrano Anguita (F.), Siuret (Manuel), Suárez Somonte (Ignacio), «Teblid Arrumi (Ela), Tenreiro (Ramón M. de), Torres Sánchez Dalp (conde de las), Trapote Legerent (Andrés), Trias (Santiago), Turégano (Félix F.), Urgoit (Nicolas M. de), Valacóel (Antonio), Valdeavellano (Luis G. de), Varela (José), Vázquez (Inocente), Vega Inolán (marqués de la), Viedma (José de), Villalonga (Ignacio), Xauen (conde de), Zarco, O. S. A. (Jullán), Zurita (Victor),

Con ILUSTRACIONES de los Sres. Alvarez de Sotomayor, Benedito, Castro Gil, Chicharro, Cuervo, Lezcano, Lloréns, López Mezquita, Menéndez Domínguez, Menéndez Pidal, Moreno Carbonero, Navarro, Pedraza Ostos, Quintanilla, Romero de Torres, Rusiñol, Salaverría, Vázquez Díaz, Zaragoza, Zubiaurre e Ignacio Zuloaga.

En breve se publicará el segundo tomo, dedicado—en forma análoga—a Portugal y América.

Precio del primer tomo (ESPAÑA), 40 pesetas

Para pedidos de ejemplares dirigirse a las oficinas del LIBRO DE ORO, Madrid, avenida de Pi y Margall, 9, o a las principales librerías de España, América y Extranjero.

En esta noche en el Alkazar, con el estreno de «La sombra», de Dario Niccodemi. Están a la venta las localidades de varios días sin aumento de contaduría.

FERNANDO SOLER.—Debut esta noche, en el teatro Infanta Beatriz, con la preciosa comedia de fama mundial «El amigo Teddy». Contaduría, teléfono 33.106.

COMICO.—Hoy sábado, noche, estreno de «La divina ficción», Domingo, tarde y noche, «La divina ficción», divertida comedia cómica. Encoargos, contaduría. Teléfono 10.525.

«LA NIÑA DEL ALBAIOLIN» es el título del sainete flamenco que se estrena hoy sábado en el teatro Maravillas, y en el que toma parte la compañía que dirige Manrique Gil.

Protagonistas, la monumental cantadora Niña de Córdoba y Persefona.

PAVON.—Hoy sábado, a las diez y media, ¡sensacional acontecimiento! Presentación de la compañía de comedias Anita Tormo, con la celebradísima comedia «El alma de la copla». Debut de Manuel Centeno, rey de los cantadores, y Niño de Caravaca (el triunfador en América del Sur).

LATINA.—(Compañía dramática Concha Olona).—Hoy, presentación de esta notable compañía, de la que es primer actor y director Leovigildo Ruiz Tatay, con el intenso drama de Benavente, «La Malquerida», con un magnífico reparto.

Mañana domingo, cuatro y media tarde y diez y media noche, «La Malquerida». Sels y media tarde, reposición de «La jaula de la leona», de Linares Rivas.

Lunes, seis y media tarde, «La jaula de la leona», y diez y media noche, la interesante reposición del recio drama de Eusebio de Gorbea, «Los que no perdonan», única obra dramática honrada por la Real Academia Española con el premio Fastenrath.

La semana próxima, estreno de «Los amos de Curtidores», de Eusebio de Gorbea.

PONTALBA.—Hoy, Sábado de Gloria, continuará representándose el gracioso sainete «Paca la telefonista», que obtuvo un grandioso éxito el día de su estreno.

FUENCARRAL.—No olviden que el acontecimiento grande de hoy lo será la presentación de la compañía lírica en que figura el divo Baldrioh. Tarde, «Maruxa». Noche, «Al dorarse las espigas» (estreno en este teatro). Se despacha en contaduría.

CALDERON.—Hoy, Sábado de Gloria, por la tarde, «Doña Francisquita» (tres pesetas butaca). Por la noche, 45 representación de la zarzuela de éxito grandioso «La rosa del azafrán», por sus gentiles creadores Felisa Herrero y Emilio Sagi-Barba.

EL MEJOR CARTEL, sin duda alguna, el de Martín; hoy, tarde y noche, «La cama» y «El gallo», grandiosos éxitos; butacas, a 2,50.

GRAN METROPOLITANO.—Hoy, en función de noche, estreno de la revista en 16 cuadros, original de Antonio Paso y Tomás Borrás, música de Soutullo y Vert, «Las bellezas del mundo», para presentación de la compañía Velasco.

ZARZUELA.—Hoy, Sábado de Gloria, acontecimiento artístico, magnífico espectáculo, cinematógrafo musical, «El señor Esteve». Adaptación de la famosa obra del ilustre Rusiñol. Bellísima partitura inédita del insigne maestro Morera.

Borrás, Josefa Tapias, Samsó y otros muchos nombres de gran prestigio en el arte teatral y del cine. Editada por la misma casa que filmó «Currito de la Cruz» y «La casa de la Troya». Butaca, dos pesetas.

Orquesta completa dirigida por el maestro Sugrafés. «PADRE E HIJO».—Hoy, en Cine Madrid.

PLAZA DE TOROS DE MADRID.—Mañana domingo, 29, a las cuatro y media de la tarde, corrida de inauguración de la temporada. Seis hermosos toros de D. Luis Bernaldo de Quirós, antes Toros (de Salamanca). Espadas: Martín Rodríguez, Heriberto García y José García (Maera), de Sevilla, que tomará la alternativa.

CORRIDA DE BENEFICENCIA.—El lunes de Pascua, 31 de Abril, gran corrida de Beneficencia. Se lidiarán ocho magníficos toros de doña Carmen de Federico, antes Murube, de Sevilla. Espadas: Chicuelo, Valencia II, Villalta y Cagancho. La corrida empezará a las cuatro de la tarde.

PLAZA DE TOROS DE TETUAN.—(Empresa Dominguín).—Domingo, 29, a las cuatro y media de la tarde, corrida de inauguración de la temporada. Seis hermosos toros de D. Luis Bernaldo de Quirós, antes Toros (de Salamanca). Espadas: Martín Rodríguez, Heriberto García y José García (Maera), de Sevilla, que tomará la alternativa.

Las bellezas del Mundo es la más suntuosa revista Las bellezas del Mundo con el libro más gracioso Las bellezas del Mundo con la partitura más inspirada Las bellezas del Mundo se estrena hoy en el Gran Metropolitano

Espectáculos para hoy

COMEDIA.—A las 10,30, (Contente, Clemente)

LARA.—Esta noche, presentación de la compañía Carmen Díaz.—A las 10,30, Los duendes de Sevilla (estreno).

ALKAZAR.—Presentación de la compañía María Teresa Montoya.—A las 10,30, La sombra (estreno).

INFANTA ISABEL.—4,30, La condena está triste... (dos horas y media de risa).—10,30, La negra (creación de Pepe Isbert).

INFANTA BEATRIZ.—(Fernando Soler).—A las 10,30 (debut), El amigo Teddy.

COMICO.—(Cuatro pesetas butaca).—Hoy, Sábado de Gloria, a las 10,30 de la noche, La divina ficción (estreno).

LATINA.—(Compañía dramática Concha Olona).—(Butaca, dos pesetas; general, 0,40; inauguración).—6,30 tarde y 10,30 noche, La Malquerida. Domingo, 4,30 y 10,30 noche, La Malquerida; 10,30 (especial), La jaula de la leona (reposición).

MARAVILLAS.—A las 6,30 y 10,30, La niña del Albaicín (estreno). Protagonistas, la monumental cantadora Niña de Córdoba y el Persefona.

PAVON.—Hoy, Sábado de Gloria, a las 10,30, presentación de la gran compañía Anita Tormo, con El alma de la copla. Debut de Centeno, Niño de Caravaca y otros.

FONTALBA.—(Butaca, cinco pesetas).—A las 6,30 y 10,30, Paca la telefonista (gracioso sainete).

CALDERON.—A las 6,15, Doña Francisquita (tres pesetas butaca).—10,30, La rosa del azafrán (por Felisa Herrero y Emilio Sagi-Barba).

FUENCARRAL.—Sábado de Gloria. Presentación de la compañía lírica en que figura el notabilísimo tenor Baldrioh. Tarde, «Maruxa». Noche, «Al dorarse las espigas» (estreno en este teatro).

ESLAVA.—6,45 y 10,45, El centidor de Diana (creación de Celia Gámez).

MARTÍN.—A las 6,30 y 10,30 (butacas, a 2,50). La cama y El gallo (éxitos inmensos).

GRAN METROPOLITANO.—Teléfono 33.323.—(Compañía Velasco). Inauguración de la temporada.—A las 10,30, Las bellezas del mundo (estreno).

ROMEA.—A las 10,45, (Colibril estreno).

ZARZUELA.—(Inauguración de la temporada de cine).—A las 6,30 y 10,30, El señor Esteve (estreno).

REAL CINEMA.—A las 6,30 y a las 10,15, Metrotrone (sonora). El terrible toreador (sonora de dibujos). Sensacional acontecimiento, estreno de la primera producción española 100-100 hablada, bailada y cantada, titulada La canción del día, asunto original de Muñoz Seca, Pérez Fernández y música del maestro Guerrero, interpretada por Consuelo Valencia, Tino Folgar, Faustino Bretaña y Carlos del Pozo.

PLACIO DE LA PRENSA Y PRINCIPE ALFONSO.—A las 6,30 y a las 10,15, Reportaje gráfico, El club de los maridos (estreno), Paraiso (por Betty Balfour, estreno), La lucha por el trofeo (por E. Gray y J. Staurt, estreno). Aviso importante. Las personas que hayan adquirido billete para La canción del día en Palacio de la Prensa tienen reservados análogos billetes para la función del Real Cinema, que pueden recoger en la taquilla del Palacio de la Prensa, o el importe de los mismos si no estuvieran conformes con el cambio.

MONUMENTAL CINEMA.—A las 6 y a las 10,15, Metrotrone (sonora). La primavera (sonora de dibujos), Barcelona Trail (sonora en espa-

ñol, por Clara Bow, Bebé Daniels, Laura La Plante, Norma Talmadge, Raquel Torres, Dolores del Río, Mauricio Chevalier, Luis Alonso y otros), Broadway Scandals (revista sonora, por Carmel Miers y Jack Egan, estreno).

PALACIO DE LA MUSICA.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 16.209.—A las 6,30 y 10,15, Noticiero Fox, Fabricante de embutidos, Hollywood Revue (magna revista sonora parlante por todo el elenco artístico de la M. G. M.).

CINE AVENIDA.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 17.571.—A las 6,30 y 10,15, Diario Metro, Tres monedas, La frontera de la muerte (Florence Vidor y Wallace Beery). Fin de fiesta por The Rubians (acrobacias musicales), Tito (bailarín excéntrico), Carmen Flores (en sus geniales creaciones).

CINEMA GOYA.—(Empresa S. A. G. E.).—A las 6,30 y 10,15, Revista Paramount, Tres monedas, El capitán Carretero (Kent Maynard), Los caballeros de la noche (William Boyd). Sección de noche, butaca, 1,00.

CINEMA ARGUELLES.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 33.579.—A las 6,30 y 10,15, Cáscate y verás, El capitán Fanfarón (Rod La Rocque), Cuarenta y ocho pesetas de taxi (producción nacional, por Etna Becquer).

CINEMA CHUECA.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 33.277.—A las 6,30 y 10,15, Con apetito y sin dinero, El criado eléctrico, Las joyas del deseo (Priscilla Dean), El chico (Charlot y Chiquilín). Butaca, 0,75; anfiteatro, 0,50.

CINEMA DOS DE MAYO.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 17.452.—A las 6,30 y 10,15, Diario Metro, estudiantina (Mary Brian y Charles Rogers), El Viking (Pauline Starke).

CINE DEL CALLAO.—6,30, 10,30, Revista sonora Paramount, Dibujo sonoro Paramount, El desfile del amor (film sonoro Paramount, por Maurice Chevalier).

CINE IDEAL.—5,30 y 10, Revista Paramount, ¡Cuando ellas quieren! (Carmen Boni); estreno, Maniobras del amor (Harry Liedtke y Olga Tchekowa).

CINEMA EUROPA.—(Metro Alvarado).—A las 6,30 y 10, noche, Carreras de lobo (por Charles Morton y perro «Trueno»). (Butacas, las mejores, 0,75).

CINE MADRID.—6,30 y 10,30, ¡Viva la ambición! (Victor Mc. Ligen, riguroso estreno), Padre e hijo (Jack Holt y Dorothy Revier).

PARDINAS.—6,30, 10,30, acontecimiento: ¡Viva Madrid, que es mi pueblo! Protagonista, Marcial Labaña, que torea magistralmente. Butaca, 0,75.

CINE SAN CARLOS.—6,30 y 10,30, inauguración del cine sonoro (Western Electric), Noticiero Movietone Fox, Oh you caunell dolly (dibujos sonoros Paramount), La bella de Samoa (zarzuela en dos actos, Lois Morán), Fox Movietone Foilles (por Sue Carol, super-revista en nueve actos).

CINE DE LA FLOR.—Hoy solamente, programa extraordinario, Forasteros en el Atlantic City (por George Fid), Esclava de amor (por Florence Vidor y Gary Cooper), Novedades internacionales, Vuelo al Polo Sur (cómica), Viendo rústicos (cómica), El guarda vital (de Cow-Boys).

CINE DELICIAS.—Programa extraordinario. 6,30 y 10, Charlot emigrante (risa), Hineté de las montañas (emocionante, por Ren Maynard), El gaucha (soberbia creación de Douglas).

KURSAAL MAGDALENA, 30.—Todas las noches gran cuadro flamenco. Grandes reformas.

FRONTON JAI ALAI.—Tarde, a las 4. Primero, a remonte, Arce y Espanda contra Pasieguito y Salaverría II; segundo, a pala, Amorebiete I y Perea contra Azurmen- di y Jáuregui; tercero, a pala, Badiola y Amorebiete I contra Fernández y Ochoa.

Imprenta de LA LIBERTAD Madera, 8

HOY Cine SAN CARLOS Inauguración del CINE SONORO (WESTERN ELECTRIC) CON Fox Novietons Follies ALMERIA, con sus hermosas ruinas prehistóricas

Antonio de Mitque Nuestro potencial económico 1930 (Ensayos sobre la organización y desarrollo de la riqueza en España)

Cinema EUROPA HOY SABADO GARRAS DE LOBO por CHARLES MORTON y el inteligente TRUENO (perro prodigio) VICHY Hópital (estómago), Océstine (rifones), Grande-Grille (hígado). son las aguas minerales más superiores y las mejores tomadas a domicilio.

CORREO DE TEATROS COMEDIA.—La mayor atracción de Madrid es, y será por mucho tiempo, el formidable éxito de Paso, «Contente, Clemente». Todas las noches y domingo, tarde, «Contente, Clemente», la obra de más risa que se conoce. Despáchase en contaduría. LARA.—Hoy, presentación de la compañía de Carmen Díaz. Estreno de «Los duendes de Sevilla», de S. y J. Alvarez Quintero. Mañana domingo, tarde y noche, «Los duendes de Sevilla». MARIA TERESA MONTOYA, primera actriz mejicana, al frente de su compañía, de la que es primer actor Emilio Thuillier, se presen-

CAMAS DORADAS LAS MEJORES EN LA FÁBRICA? 34 CALLE DE LA CABEZA 34

DENTISTA Plaza Progreso, 8, 2.º (segunda a Espada) Extracciones sin dolor, 3 ptas. Obturaciones, desde 7 ptas. Aparatos cancho, desde 5 ptas. diente. Dentaduras completas, desde 100 ptas. Corona oro, desde 30 ptas. Consulta gratis. Horas: de nueve a uno y de tres a siete.

ENGRASADORES BOLENS Enrique Miret Espoy

VIGKA El preparado más científico y eficaz contra la calvicie. UNICO EN EL MUNDO que cuenta con casos curados, y el único también que recomiendan cuando lo emplean. Toda las señoras lo usan por su exquisito perfume y porque limpia y desiene rápidamente la caída del cabello. Se vende en farmacias, droguerías y perfumerías de España y América. Laboratorio y oficinas: SANQUELLS, 14, Valencia (ESPAÑA)

OXYMENTHOL PERRAUDIN

A plazos TEJIDOS, SASTRERIA, ZAPATERIA, MUEBLES Lázaro Carmona, Relatores, núm. 2.º T.º 13.101 ECOS Agencia de publicidad FUENCARRAL, 119 SE ADMITEN ANUNCIOS POR PALABRAS PARA ESTE PERIODICO

Cocinas Diezma Las mejores y más baratas. GAVA BAJA, 4. Zapatos ANUNCIOS Rebajas grandísimas. Romanones, 16 V. I. O. Carmen, núm. 18.

Perfumería en Madrid: Farmacia Gayoso, Arenal, 6; Perfumería Inglesa, Carrera de San Jerónimo, 4; Perfumería Urquiolu, Mayor, 13; Sevilla, 1; Carmen, 10; Puerta del Sol, 8; Hortaleza, 17; Alberto Aguilera, 28; Carmen, 8; Sacraza, 28; y Perfumería China, plaza del Angel, 17.

