

forma de Consejo de ministros de laboración colectiva; pero con responsabilidad exclusiva del dictador ante el país y el rey.

Desaparecido el obstáculo de mi persona, que aun sin ser ese mi deseo no he podido evitar suscitación de agravios y molestias...

Paz, españoles! Cordialidad de clases, cultura y trabajo, y adelante por el camino emprendido...

Paz, trabajo y cultura, que son la verdadera libertad que para estimarnos cada día más vienen contrastando...

En muchos años de Gobierno de dictadura justiciera, liberal, culta, humana, considerada fuera y con consideración y respeto ella para el sentir de la conciencia universal...

En Madrid hay un foco permanente de chismorreo y de intriga. No en el pueblo de Madrid, tan noble y tan sano como el del resto de España.

Cumples alarmando y mintiendo sus fines. Lanza a voleo invectivas dañosas. Y apena considerar que algunos forman parte de las que se llaman clases directoras.

Si el foco se hallara aislado carecería de importancia. Pero la credulidad e impresionabilidad de las gentes favorece los pérfidos desiguos.

Y vayan en ésta mi última nota ofensiva unas palabras de sinceridad y fervor para cuantos en puesto oficial o en acción ciudadana me ayudaron...

Sean mis últimas palabras nueva expresión de mis sentimientos para el Ejército y Marina...

Sea mis últimas palabras nueva expresión de mis sentimientos para el Ejército y Marina...

Sea mis últimas palabras nueva expresión de mis sentimientos para el Ejército y Marina...

No puedo saber qué suerte o actuación reserva el porvenir a la Asamblea Nacional...

Reportaje aéreo, donde se reseñan las impresiones del moderno medio de transporte en largas y difíciles etapas.

Diez exploraciones por los más remotos lugares de la Tierra...

Antes de escribir esta nota he sometido al Consejo de ministros de hoy la resolución de resignar...

soberano, y escribo mi última nota ofensiva con estas notas, de que guardaré siempre buen recuerdo...

Y ahora a descansar un poco; lo indispensable para reponer la salud y equilibrar los nervios.

A las cinco menos cuarto de la madrugada recibimos la siguiente nota de la Oficina de Información y Censura:

No es exacta la frase atribuida por un periódico de la noche al general Primo de Rivera...

Dicho absurdo concepto, que no fué sometido a la aprobación de este Gabinete, se rectifica totalmente por esta nota...

He aquí un fragmento del artículo publicado por el órgano de la Unión Patriótica...

En Madrid hay un foco permanente de chismorreo y de intriga. No en el pueblo de Madrid, tan noble y tan sano como el del resto de España.

Cumples alarmando y mintiendo sus fines. Lanza a voleo invectivas dañosas. Y apena considerar que algunos forman parte de las que se llaman clases directoras.

Si el foco se hallara aislado carecería de importancia. Pero la credulidad e impresionabilidad de las gentes favorece los pérfidos desiguos.

Y vayan en ésta mi última nota ofensiva unas palabras de sinceridad y fervor para cuantos en puesto oficial o en acción ciudadana me ayudaron...

Sean mis últimas palabras nueva expresión de mis sentimientos para el Ejército y Marina...

Sea mis últimas palabras nueva expresión de mis sentimientos para el Ejército y Marina...

No puedo saber qué suerte o actuación reserva el porvenir a la Asamblea Nacional...

Reportaje aéreo, donde se reseñan las impresiones del moderno medio de transporte en largas y difíciles etapas.

Diez exploraciones por los más remotos lugares de la Tierra...

Antes de escribir esta nota he sometido al Consejo de ministros de hoy la resolución de resignar...



Don Dámaso Berenguer, al salir del palacio de la plaza de Oriente, después de haber sido encargado de formar Gobierno (Fot. Alfonso.)

UN DESENLACE PRESUMIBLE LA INEFICIENCIA DEL PACTO KELLOGG

En el mes de Julio pasado, como consecuencia de la expulsión decretada por el Gobierno chino de los funcionarios rusos empleados en el ferrocarril del Este...

En la nota rusa hay otros pasajes que interesa extraer a los efectos de nuestra tesis. El Gobierno de Moscú interpreta la nota de Stimson como acto inamistoso...

La nota rusa plantea en el párrafo que antecede un nuevo problema; en cierto modo alude a la dificultad que implica el trazar una línea divisoria entre la intervención diplomática y la mediación...

La réplica rusa abarca varios extremos; lo más interesante de la misma es su párrafo inicial, en el cual se alude a lo que pudiéramos denominar el talón de Aquiles del pacto Kellogg...

haber respetado el convenio, porque cada una, desde su ángulo visual, considera la acción militar emprendida como meramente defensiva...

En la nota rusa hay otros pasajes que interesa extraer a los efectos de nuestra tesis. El Gobierno de Moscú interpreta la nota de Stimson como acto inamistoso...

La nota rusa plantea en el párrafo que antecede un nuevo problema; en cierto modo alude a la dificultad que implica el trazar una línea divisoria entre la intervención diplomática y la mediación...

La réplica rusa abarca varios extremos; lo más interesante de la misma es su párrafo inicial, en el cual se alude a lo que pudiéramos denominar el talón de Aquiles del pacto Kellogg...

ciones y hasta si se quiere las condena, ya que el pacto antibélico tan sólo crea un compromiso que afecta individualmente a cada uno de los firmantes...

Pero en la réplica del secretario de Estado de Washington leemos algo que no podemos silenciar, ya que nos ofrece una prueba más de las inconsecuencias en que incurre a menudo Norteamérica en su actividad internacional...

Esta falta de extensión e intensidad, esta falta de eficiencia, tan notable en la agricultura, se acentúa aún en la industria. Sólo al amparo del Arancel pueden funcionar nuestras fábricas...

Tal deficiencia en la producción coloca a las organizaciones obreras en posición ventajosa para intentar una acción constructiva hondamente revolucionaria...

Sociedad de Naciones. No es otra la preocupación de Mr. Kellogg en la serie de notas que cambia con las potencias que firmaron originalmente el pacto antibélico...

DE LA LUCHA SOCIAL

Para construir...

Los Sindicatos pueden proponer aquí una obra altamente civilizadora: aumentar el poder del hombre, su capacidad de producción, su dominio sobre las cosas.

Que es factible extender el beneficio del cultivo sobre millones de hectáreas, que permanecen en estado de vegetación, es innegable...

Estos problemas, aunque no difícil ni prontamente, es posible al proletariado solucionarlos. La clase obrera constituye una potencia económica, y en calidad de tal se verá obligada a actuar para corregir deficiencias de la organización capitalista...

El impuesto de Utilidades, abstruido en un país como éste, en el que las cargas del presupuesto pesan principalmente en forma de contribuciones indirectas sobre el consumidor...

Tal deficiencia en la producción coloca a las organizaciones obreras en posición ventajosa para intentar una acción constructiva hondamente revolucionaria...

Contra estas soluciones de modo sistemático al margen del Mundo. Claro está que la primera consecuencia de esa inclinación apuntada sería la de completar el pacto de París...

de modo sistemático al margen del Mundo. Claro está que la primera consecuencia de esa inclinación apuntada sería la de completar el pacto de París...

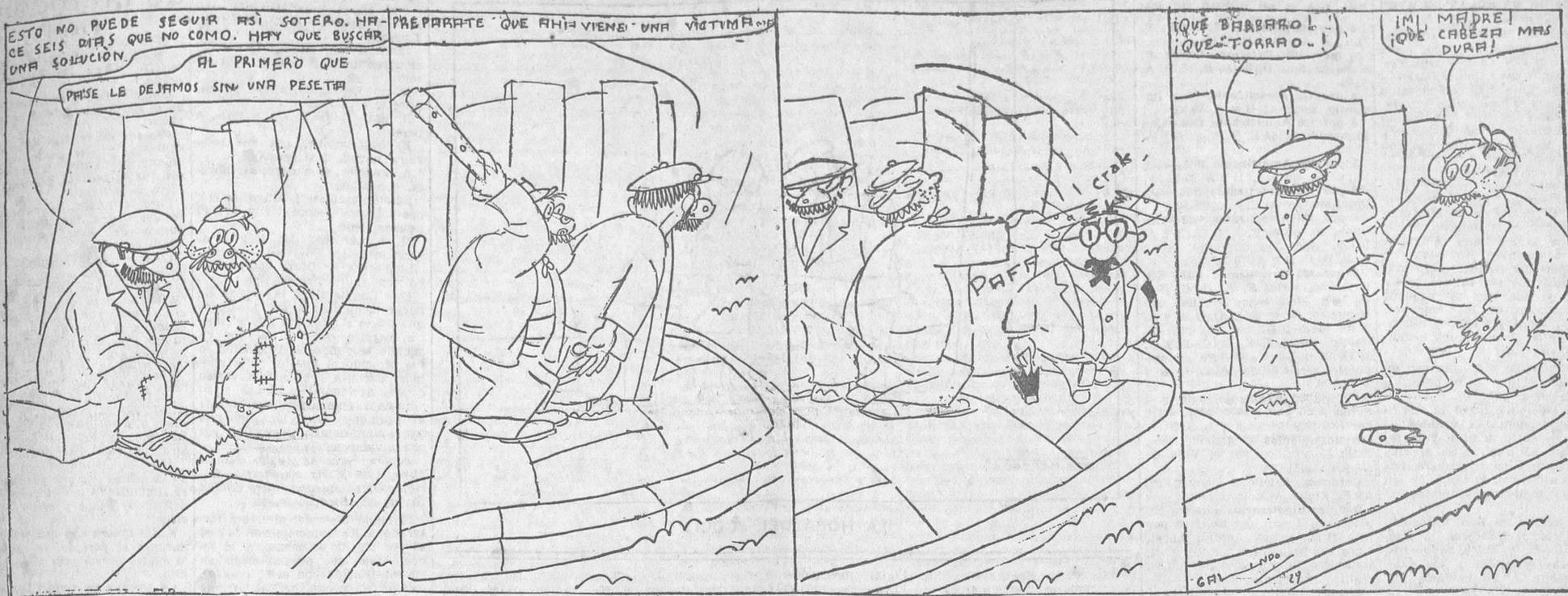
CAMILO BARCIA TRELLES

SALVADOR QUEMADES

ISOTTA FRASCHINI AUBURN CORD VELAZQUEZ 18

Anunciante! Utilice para sus pequeños anuncios la sección de palabras de LA LIBERTAD. Le proporcionará, con la mayor economía, el resultado apetecido. Sólo 10 céntimos cada una, sin limitación.

LA PRIMERA VICTIMA, SIN NOVEDAD, por Galindo



HECHOS Y FIGURAS
El sentimentalismo de un verdugo y las "camisas blancas" del doctor Maraón

Una cesantía inmediata
En el maremagnum de reportajes que se publican ahora en diarios y revistas, unas veces se recoge la actualidad del momento y otras se pone de relieve figuras que el público tiene olvidadas. Se ha destacado la semana anterior la entrevista que ha efectuado un redactor de "Crónica" con el verdugo de Madrid.

botín ideológico de la conquista. No olvidemos que aquellos que corrieron por París proclamando la libertad frente a la tiranía eran «descamisados». Para defender los ideales, más que una camisa de color, hace falta una voluntad fuerte y un corazón fervoroso. Por cambiar de camisa los que se titulaban políticos, en un coqueteo constante con las conveniencias, y no con los ideales, la juventud se ha hecho exigente—justicia y razón—en relación con los hombres de mañana...

LOS CINES
«Broadway Melody», en el Callao

Uno de los géneros teatrales más propicios a ser adaptados al cine sonoro es sin duda el que constituyen las revistas. Bellos decorados, trucos escénicos y sugestivos conjuntos femeninos, hilvanado todo con un leve argumento. Es la conocida fórmula de la revista teatral. El cine sonoro se presta a la conjunción de estos elementos en forma aun más amplia y movida que la escena. Por otra parte, en esta clase de obras no es obstáculo el desconocimiento del inglés, idioma en que se filman las grandes cintas del cine audible; poco importa el diálogo y aun el asunto mismo en la mayoría de las revistas. Una revista espléndida, fastuosa, ligera y entretenida es la que en el Callao presenta la Metro con el supergigante título de «Broadway Melody».

Los líricos
Dísticos

Fruto mío: conozco tu afición melancólica; sé que la esencia íntima buscas a cada cosa.
Que si en tu senda encuentras un corazón deshecho, contigo la guareces bajo tu mismo techo, y que si Pan divino se desata en sonidos, tras esos ritmos cálidos se te van los oídos.
Y todo unido quedas a la onda musical como la cera virgen al rubio color menal.

Comunicaciones
CORREOS
Personal subalterno
Nómbrese mozo de carga de Correos con 1.500 pesetas anuales de haber a D. Pelegrín Muñoz García, destinándolo a Teruel.

cia al auxiliar femenino doña Carmen Viqueira y Fullós, destinada en Melilla, por el tiempo que determina la real orden de la Presidencia de 15 de Septiembre de 1926.

Personal subalterno
Ha cesado en el servicio de Telégrafos, por traslado a la Sección Agronómica de Orense, el portero primero número 259, D. José Domínguez González, adscrito a la Estación-Centro de Telégrafos de Orense.

ELECTRON
LA VIDA DEPORTIVA

Después de la victoria del Madrid en Barcelona

Unos comentarios de «El Mundo Deportivo»
El diario «El Mundo Deportivo» de Barcelona, publica los siguientes párrafos al referirse al triunfo del equipo del Madrid sobre el campeón de Cataluña:
«Por fin hemos visto al Real Madrid.—A nosotros no nos ha cogido de sorpresa. Casi lo preveíamos. Quien haya seguido los comentarios que de los partidos de Liga hemos venido haciendo no podrá extrañarse que hablémos así; quien haya visto al Real Madrid en sus actuaciones por los campos catalanes y lo viera ayer en Las Cortes convendrá con nosotros en que los merengues madrileños, por primera vez, se han mostrado ante el público catalán como un verdadero equipo de gran clase.

Eso nos trae como de la mano a hablar de los «ases» del Real Madrid. Con la vuelta de Prats y Peña, el equipo cobró cuerpo; Rubio comenzó a darle penetración, y ahora, con Lazcano, la delantera ha vuelto a su viejo esplendor. Además, al contar con todos sus viejos valores, el Madrid ha recobrado su confianza y su aplomo. El Real Madrid parece destinado a amenazar seriamente los primeros puestos de la Liga; al tiempo.

La tempestad ha pasado, pues, y ésta, para los madridistas, no ha traído otra consecuencia que la pérdida de unos puntos al comienzo de la competición. Vale más al comienzo que al final, y pueden consolarse con la revelación de este extremo derecha que se llama San Miguel, y que parece destinado a emular los éxitos de Lazcano.

Boxeo
El viernes, en Price, 4 combates de fondo: Peña-Tapia y Bartos-De Falco. Mañana se despacha en contaduría.

HOCKEY
Madrid F. C., 4; F. U. E., 0
En el antiguo campo de la Gimnástica se ha celebrado ayer tarde un partido del campeonato madrileño entre el equipo propietario del terreno y el de la Federación Universitaria Escolar.

En honor de Becerril
Ha sido obsequiado con un banquete el jugador del Madrid y capitán del equipo nacional, Becerril. El agasajo tuvo la doble finalidad de homenajear al jugador que sólo conoció el éxito y de despedida al equipier que marcha de juez a Lerma (Burgos).

Publicidad for Broadway Melody. Includes text: 'TARDE Y NOCHE, EN EL ARISTOCRATICO CALLAO LA SENSACIONAL REVISTA SONORA Y HABLADA' and 'BROADWAY MELODY por Anita Page y Bessie Love ULTIMO GRAN EXITO METRO GOLDWYN MAYER'.

MUSICA Y MUSICOS

La Orquesta Clásica de Madrid
Corta, pero magnífica, ha sido la serie de conciertos que acaba de dar esta Orquesta, nueva y ya excelente, dirigida por el maestro Saco del Valle. Obras clásicas conocidas, otras olvidadas; obras modernas españolas y extranjeras, y estrenos de autores españoles de ahora. De todo esto ha habido, y en el último programa, ejecutado ayer, se puede ver el acierto en la elección de las obras por importancia, interés y variedad.
«La gruta de Fingal», de Mendelssohn; el «Concierto», en «La menor», de Vivaldi; la primera «Sinfonía», en «do mayor», de Beethoven; «Ifigenia en Tauris», de Gluck; «Preciosa», de Weber, y «Siciliana y rigodón», de Franconeur, arreglada por Kreisler, eran las obras clásicas y conocidas que contenía el programa de ayer. Ellas solas son bastantes para llenar un buen concierto. Mas había varias primeras audiciones: «Soirs» (piezas breves), de Schmitt, y las de autores españoles «Autonne malade», de Halffter, y «Dos nocturnos», de Mantecón.
La obra de Florent Schmitt ejecutada ayer comprendía cinco trozos de diez que tiene la obra entera. Música grata y fácil para el auditor, muy bonitos algunos momentos de ella, vagamente evocadores otros, es el más interesante y bello el quinto, «Sur l'onde», energético y optimista. Fragmento, con hábiles combinaciones de timbres, recuerda mucho una época ya pasada de la música, sin que por ello parezca música pasada de moda.
Los «Dos nocturnos», de Mantecón, se oyeron con interés y el segundo se aplaudió mucho. Cumplen el objetivo que el autor se propuso de hacer música evocativa. Poco determinado el trabajo temático, acaso con intención, son elementos de un motivo que se fragmenta y entretreje utilizando los variados timbres de la orquesta con resultado de vaga y evocativa musicalidad.
La obra de Halffter fue dada a conocer por la Orquesta del Palacio de la Música en 1928. Bellamente tocada por la Orquesta Clásica, y cantada por la soprano señora Galatí con su hermosa, clara y bien timbrada voz y excelente escuela de canto. La gentil artista mereció una gran ovación, que el público la dedicó, y asimismo a la Orquesta y a su director.
Un momento antes había cantado la misma artista el recitado y aria de «Ifigenia en Tauris», de Gluck; la hermosamente dramática canción, bellamente interpretada, fué motivo de grandes aplausos para todos.
En cuanto al resto del programa, citado ya anteriormente, es de notar la justa y valiente interpretación del «Concierto», de Vivaldi, obra tan fuertemente construida que admite la comparación con las del gran Sebastián Bach.
La «Primera sinfonía», de Beethoven, que se ejecuta pocas veces por la sombra que sobre ella proyectan sus gigantescas hermanas, pero que es regalo del oído, por su gracia, viveza e invención, fué interpretada deliciosamente, y es muy especial de notar cuando bellamente salió el «scherzo» y su precioso «trío».
«Siciliana y rigodón», de Franconeur-Kreisler, y «Preciosa», de Weber, a modo de postre sabroso y delicado de este buen concierto, termináronlo en medio de las más calurosas ovaciones.
M. H. BARROSO
ALMERIA, la perla del Mediterráneo

San Miguel Tarde y Noche El ángel pecador. Film sonoro Paramount por Nancy Carroll y Gary Cooper. Éxito grandioso.

¡Lector! Consulte a diario nuestra sección de anuncios por palabras. En ella encontrará lo que desea

Anuncios por secciones. Cada palabra, DIEZ CENTIMOS, sin limitación

ALMONEDAS

Almacén de camas doradas y muebles más baratos que nadie. Desengaño, 20 (esquina Bailesta).

Buro americano, 125 pesetas; sillones, 25; librería, 140. Estrella, 10.

Despacho, antedespacho, balcón calle, cien pesetas. Arsenal, 27, primero.

Joven dieciocho años, mucha práctica oficina y sabiendo mecanografía, ofrécese. Escriban: Miguel Risco. Asovedo, 18, Plasencia (Cáceres).

Ofrécese joven para comercio, oficina, cobrador o cargo análogo. Escribid: Eloy García. Ecos. Fuencarral, 119.

Muchacho desearía portaría de librería. Informes: Fuentes, número 1, tienda.

Ofrécese herrero cerrajero defensor boca fragua. Alvarado, 13, tercero izquierda.

Ofrécese ama sosa. Alvarado, 2, bajo derecha.

Buena modista en casa y a domicilio. Tabernillas, 2, porteria.

Ofrécese nifera de catorce años. Cava Baja, 30.

Comedor moderno, barnizado, lunas, completo. 600. Luna, 13.

Comedor compuesto aparador, trincherero, mesa ovalada, seis sillas tapizadas, 500. San Mateo, 3, Gamo.

Comedor compuesto aparador, trincherero, mesa ovalada, seis sillas tapizadas, 500. San Mateo, 3, Gamo.

Comedor compuesto aparador, trincherero, mesa ovalada, seis sillas tapizadas, 500. San Mateo, 3, Gamo.

Comedor compuesto aparador, trincherero, mesa ovalada, seis sillas tapizadas, 500. San Mateo, 3, Gamo.

Comedor compuesto aparador, trincherero, mesa ovalada, seis sillas tapizadas, 500. San Mateo, 3, Gamo.

Comedor compuesto aparador, trincherero, mesa ovalada, seis sillas tapizadas, 500. San Mateo, 3, Gamo.

Comedor compuesto aparador, trincherero, mesa ovalada, seis sillas tapizadas, 500. San Mateo, 3, Gamo.

Comedor compuesto aparador, trincherero, mesa ovalada, seis sillas tapizadas, 500. San Mateo, 3, Gamo.

Comedor compuesto aparador, trincherero, mesa ovalada, seis sillas tapizadas, 500. San Mateo, 3, Gamo.

AUTOMOVILES

Real Escuela Automovilista. Alfonso XII, 58. Conducción y mecánica automóviles.

ALQUILERES

Se alquila un caballero es-table gabinete con alcobas exterior, amueblado, sol, con sin Juan de Austria, 18, segundo derecha, proximo gloria de Bilbao. De nueve a once y de una a cuatro.

COMPRAS

Compro por su valor alhajas modernas, antigüedades, marfiles, pianos, toda clase de objetos. Al Todo de Ocasión. Fuencarral 45.

OFERTAS

Tanguetas y camareras necesitan continuamente muchísimas para los mejores cabarés y cafés provinciales. Agencia Artística Legalizada. Pepe Rubio. Juanelo, 13-15, principal.

OFERTAS

Colocación buena encon-trará si aprende a conducir automóviles en Real Escuela Automovilista. Alfonso XII, 58.

OFERTAS

Ofrecese joven para comercio, oficina, cobrador o cargo análogo. Escribid: Eloy García. Ecos. Fuencarral, 119.

OFERTAS

Ofrecese herrero cerrajero defensor boca fragua. Alvarado, 13, tercero izquierda.

OFERTAS

Ofrecese ama sosa. Alvarado, 2, bajo derecha.

OFERTAS

Ofrecese nifera de catorce años. Cava Baja, 30.

ALQUILERES

Se alquila un caballero es-table gabinete con alcobas exterior, amueblado, sol, con sin Juan de Austria, 18, segundo derecha, proximo gloria de Bilbao. De nueve a once y de una a cuatro.

ALQUILERES

Se alquila un caballero es-table gabinete con alcobas exterior, amueblado, sol, con sin Juan de Austria, 18, segundo derecha, proximo gloria de Bilbao. De nueve a once y de una a cuatro.

ALQUILERES

Se alquila un caballero es-table gabinete con alcobas exterior, amueblado, sol, con sin Juan de Austria, 18, segundo derecha, proximo gloria de Bilbao. De nueve a once y de una a cuatro.

ALQUILERES

Se alquila un caballero es-table gabinete con alcobas exterior, amueblado, sol, con sin Juan de Austria, 18, segundo derecha, proximo gloria de Bilbao. De nueve a once y de una a cuatro.

ALQUILERES

Se alquila un caballero es-table gabinete con alcobas exterior, amueblado, sol, con sin Juan de Austria, 18, segundo derecha, proximo gloria de Bilbao. De nueve a once y de una a cuatro.

ALQUILERES

Se alquila un caballero es-table gabinete con alcobas exterior, amueblado, sol, con sin Juan de Austria, 18, segundo derecha, proximo gloria de Bilbao. De nueve a once y de una a cuatro.

ALQUILERES

Se alquila un caballero es-table gabinete con alcobas exterior, amueblado, sol, con sin Juan de Austria, 18, segundo derecha, proximo gloria de Bilbao. De nueve a once y de una a cuatro.

ALQUILERES

Se alquila un caballero es-table gabinete con alcobas exterior, amueblado, sol, con sin Juan de Austria, 18, segundo derecha, proximo gloria de Bilbao. De nueve a once y de una a cuatro.

ALQUILERES

Se alquila un caballero es-table gabinete con alcobas exterior, amueblado, sol, con sin Juan de Austria, 18, segundo derecha, proximo gloria de Bilbao. De nueve a once y de una a cuatro.

ALQUILERES

Se alquila un caballero es-table gabinete con alcobas exterior, amueblado, sol, con sin Juan de Austria, 18, segundo derecha, proximo gloria de Bilbao. De nueve a once y de una a cuatro.

ALQUILERES

Se alquila un caballero es-table gabinete con alcobas exterior, amueblado, sol, con sin Juan de Austria, 18, segundo derecha, proximo gloria de Bilbao. De nueve a once y de una a cuatro.

ALQUILERES

Se alquila un caballero es-table gabinete con alcobas exterior, amueblado, sol, con sin Juan de Austria, 18, segundo derecha, proximo gloria de Bilbao. De nueve a once y de una a cuatro.

ALQUILERES

Se alquila un caballero es-table gabinete con alcobas exterior, amueblado, sol, con sin Juan de Austria, 18, segundo derecha, proximo gloria de Bilbao. De nueve a once y de una a cuatro.

ALQUILERES

Se alquila un caballero es-table gabinete con alcobas exterior, amueblado, sol, con sin Juan de Austria, 18, segundo derecha, proximo gloria de Bilbao. De nueve a once y de una a cuatro.

ALQUILERES

Se alquila un caballero es-table gabinete con alcobas exterior, amueblado, sol, con sin Juan de Austria, 18, segundo derecha, proximo gloria de Bilbao. De nueve a once y de una a cuatro.

ALQUILERES

Se alquila un caballero es-table gabinete con alcobas exterior, amueblado, sol, con sin Juan de Austria, 18, segundo derecha, proximo gloria de Bilbao. De nueve a once y de una a cuatro.

ALQUILERES

Se alquila un caballero es-table gabinete con alcobas exterior, amueblado, sol, con sin Juan de Austria, 18, segundo derecha, proximo gloria de Bilbao. De nueve a once y de una a cuatro.

ALQUILERES

Se alquila un caballero es-table gabinete con alcobas exterior, amueblado, sol, con sin Juan de Austria, 18, segundo derecha, proximo gloria de Bilbao. De nueve a once y de una a cuatro.

ALQUILERES

Se alquila un caballero es-table gabinete con alcobas exterior, amueblado, sol, con sin Juan de Austria, 18, segundo derecha, proximo gloria de Bilbao. De nueve a once y de una a cuatro.

ALQUILERES

Se alquila un caballero es-table gabinete con alcobas exterior, amueblado, sol, con sin Juan de Austria, 18, segundo derecha, proximo gloria de Bilbao. De nueve a once y de una a cuatro.

ALQUILERES

Se alquila un caballero es-table gabinete con alcobas exterior, amueblado, sol, con sin Juan de Austria, 18, segundo derecha, proximo gloria de Bilbao. De nueve a once y de una a cuatro.

ALQUILERES

Se alquila un caballero es-table gabinete con alcobas exterior, amueblado, sol, con sin Juan de Austria, 18, segundo derecha, proximo gloria de Bilbao. De nueve a once y de una a cuatro.

ALQUILERES

Se alquila un caballero es-table gabinete con alcobas exterior, amueblado, sol, con sin Juan de Austria, 18, segundo derecha, proximo gloria de Bilbao. De nueve a once y de una a cuatro.

ALQUILERES

Se alquila un caballero es-table gabinete con alcobas exterior, amueblado, sol, con sin Juan de Austria, 18, segundo derecha, proximo gloria de Bilbao. De nueve a once y de una a cuatro.

ALQUILERES

Se alquila un caballero es-table gabinete con alcobas exterior, amueblado, sol, con sin Juan de Austria, 18, segundo derecha, proximo gloria de Bilbao. De nueve a once y de una a cuatro.

ALQUILERES

Se alquila un caballero es-table gabinete con alcobas exterior, amueblado, sol, con sin Juan de Austria, 18, segundo derecha, proximo gloria de Bilbao. De nueve a once y de una a cuatro.

ALQUILERES

Se alquila un caballero es-table gabinete con alcobas exterior, amueblado, sol, con sin Juan de Austria, 18, segundo derecha, proximo gloria de Bilbao. De nueve a once y de una a cuatro.

ALQUILERES

Se alquila un caballero es-table gabinete con alcobas exterior, amueblado, sol, con sin Juan de Austria, 18, segundo derecha, proximo gloria de Bilbao. De nueve a once y de una a cuatro.

ALQUILERES

Se alquila un caballero es-table gabinete con alcobas exterior, amueblado, sol, con sin Juan de Austria, 18, segundo derecha, proximo gloria de Bilbao. De nueve a once y de una a cuatro.

ALQUILERES

Se alquila un caballero es-table gabinete con alcobas exterior, amueblado, sol, con sin Juan de Austria, 18, segundo derecha, proximo gloria de Bilbao. De nueve a once y de una a cuatro.

ALQUILERES

Se alquila un caballero es-table gabinete con alcobas exterior, amueblado, sol, con sin Juan de Austria, 18, segundo derecha, proximo gloria de Bilbao. De nueve a once y de una a cuatro.

ALQUILERES

Se alquila un caballero es-table gabinete con alcobas exterior, amueblado, sol, con sin Juan de Austria, 18, segundo derecha, proximo gloria de Bilbao. De nueve a once y de una a cuatro.

ALQUILERES

Se alquila un caballero es-table gabinete con alcobas exterior, amueblado, sol, con sin Juan de Austria, 18, segundo derecha, proximo gloria de Bilbao. De nueve a once y de una a cuatro.

ALQUILERES

Se alquila un caballero es-table gabinete con alcobas exterior, amueblado, sol, con sin Juan de Austria, 18, segundo derecha, proximo gloria de Bilbao. De nueve a once y de una a cuatro.

ALQUILERES

Se alquila un caballero es-table gabinete con alcobas exterior, amueblado, sol, con sin Juan de Austria, 18, segundo derecha, proximo gloria de Bilbao. De nueve a once y de una a cuatro.

ALQUILERES

Se alquila un caballero es-table gabinete con alcobas exterior, amueblado, sol, con sin Juan de Austria, 18, segundo derecha, proximo gloria de Bilbao. De nueve a once y de una a cuatro.

ALQUILERES

Se alquila un caballero es-table gabinete con alcobas exterior, amueblado, sol, con sin Juan de Austria, 18, segundo derecha, proximo gloria de Bilbao. De nueve a once y de una a cuatro.

ALQUILERES

Se alquila un caballero es-table gabinete con alcobas exterior, amueblado, sol, con sin Juan de Austria, 18, segundo derecha, proximo gloria de Bilbao. De nueve a once y de una a cuatro.

ALQUILERES

Se alquila un caballero es-table gabinete con alcobas exterior, amueblado, sol, con sin Juan de Austria, 18, segundo derecha, proximo gloria de Bilbao. De nueve a once y de una a cuatro.

ALQUILERES

Se alquila un caballero es-table gabinete con alcobas exterior, amueblado, sol, con sin Juan de Austria, 18, segundo derecha, proximo gloria de Bilbao. De nueve a once y de una a cuatro.

ALQUILERES

Se alquila un caballero es-table gabinete con alcobas exterior, amueblado, sol, con sin Juan de Austria, 18, segundo derecha, proximo gloria de Bilbao. De nueve a once y de una a cuatro.

ALQUILERES

Se alquila un caballero es-table gabinete con alcobas exterior, amueblado, sol, con sin Juan de Austria, 18, segundo derecha, proximo gloria de Bilbao. De nueve a once y de una a cuatro.

ALQUILERES

Se alquila un caballero es-table gabinete con alcobas exterior, amueblado, sol, con sin Juan de Austria, 18, segundo derecha, proximo gloria de Bilbao. De nueve a once y de una a cuatro.

ALQUILERES

Se alquila un caballero es-table gabinete con alcobas exterior, amueblado, sol, con sin Juan de Austria, 18, segundo derecha, proximo gloria de Bilbao. De nueve a once y de una a cuatro.

ALQUILERES

Se alquila un caballero es-table gabinete con alcobas exterior, amueblado, sol, con sin Juan de Austria, 18, segundo derecha, proximo gloria de Bilbao. De nueve a once y de una a cuatro.

ALQUILERES

Se alquila un caballero es-table gabinete con alcobas exterior, amueblado, sol, con sin Juan de Austria, 18, segundo derecha, proximo gloria de Bilbao. De nueve a once y de una a cuatro.

ALQUILERES

Se alquila un caballero es-table gabinete con alcobas exterior, amueblado, sol, con sin Juan de Austria, 18, segundo derecha, proximo gloria de Bilbao. De nueve a once y de una a cuatro.

ALQUILERES

Se alquila un caballero es-table gabinete con alcobas exterior, amueblado, sol, con sin Juan de Austria, 18, segundo derecha, proximo gloria de Bilbao. De nueve a once y de una a cuatro.

ALQUILERES

Se alquila un caballero es-table gabinete con alcobas exterior, amueblado, sol, con sin Juan de Austria, 18, segundo derecha, proximo gloria de Bilbao. De nueve a once y de una a cuatro.

ALQUILERES

Se alquila un caballero es-table gabinete con alcobas exterior, amueblado, sol, con sin Juan de Austria, 18, segundo derecha, proximo gloria de Bilbao. De nueve a once y de una a cuatro.

ALQUILERES

Se alquila un caballero es-table gabinete con alcobas exterior, amueblado, sol, con sin Juan de Austria, 18, segundo derecha, proximo gloria de Bilbao. De nueve a once y de una a cuatro.

ALQUILERES

Se alquila un caballero es-table gabinete con alcobas exterior, amueblado, sol, con sin Juan de Austria, 18, segundo derecha, proximo gloria de Bilbao. De nueve a once y de una a cuatro.

ALQUILERES

Se alquila un caballero es-table gabinete con alcobas exterior, amueblado, sol, con sin Juan de Austria, 18, segundo derecha, proximo gloria de Bilbao. De nueve a once y de una a cuatro.

ALQUILERES

Se alquila un caballero es-table gabinete con alcobas exterior, amueblado, sol, con sin Juan de Austria, 18, segundo derecha, proximo gloria de Bilbao. De nueve a once y de una a cuatro.

ALQUILERES

Se alquila un caballero es-table gabinete con alcobas exterior, amueblado, sol, con sin Juan de Austria, 18, segundo derecha, proximo gloria de Bilbao. De nueve a once y de una a cuatro.

ALQUILERES

Se alquila un caballero es-table gabinete con alcobas exterior, amueblado, sol, con sin Juan de Austria, 18, segundo derecha, proximo gloria de Bilbao. De nueve a once y de una a cuatro.

ALQUILERES

Se alquila un caballero es-table gabinete con alcobas exterior, amueblado, sol, con sin Juan de Austria, 18, segundo derecha, proximo gloria de Bilbao. De nueve a once y de una a cuatro.

ALQUILERES

Se alquila un caballero es-table gabinete con alcobas exterior, amueblado, sol, con sin Juan de Austria, 18, segundo derecha, proximo gloria de Bilbao. De nueve a once y de una a cuatro.

ALQUILERES

Se alquila un caballero es-table gabinete con alcobas exterior, amueblado, sol, con sin Juan de Austria, 18, segundo derecha, proximo gloria de Bilbao. De nueve a once y de una a cuatro.

ALQUILERES

Se alquila un caballero es-table gabinete con alcobas exterior, amueblado, sol, con sin Juan de Austria, 18, segundo derecha, proximo gloria de Bilbao. De nueve a once y de una a cuatro.

ALQUILERES

Se alquila un caballero es-table gabinete con alcobas exterior, amueblado, sol, con sin Juan de Austria, 18, segundo derecha, proximo gloria de Bilbao. De nueve a once y de una a cuatro.

ALQUILERES

Se alquila un caballero es-table gabinete con alcobas exterior, amueblado, sol, con sin Juan de Austria, 18, segundo derecha, proximo gloria de Bilbao. De nueve a once y de una a cuatro.

ALQUILERES

Se alquila un caballero es-table gabinete con alcobas exterior, amueblado, sol, con sin Juan de Austria, 18, segundo derecha, proximo gloria de Bilbao. De nueve a once y de una a cuatro.

ALQUILERES

Se alquila un caballero es-table gabinete con alcobas exterior, amueblado, sol, con sin Juan de Austria, 18, segundo derecha, proximo gloria de Bilbao. De nueve a once y de una a cuatro.

ALQUILERES

Se alquila un caballero es-table gabinete con alcobas exterior, amueblado, sol, con sin Juan de Austria, 18, segundo derecha, proximo gloria de Bilbao. De nueve a once y de una a cuatro.

ALQUILERES

Se alquila un caballero es-table gabinete con alcobas exterior, amueblado, sol, con sin Juan de Austria, 18, segundo derecha, proximo gloria de Bilbao. De nueve a once y de una a cuatro.

ALQUILERES

Se alquila un caballero es-table gabinete con alcobas exterior, amueblado, sol, con sin Juan de Austria, 18, segundo derecha, proximo gloria de Bilbao. De nueve a once y de una a cuatro.

ALQUILERES

Se alquila un caballero es-table gabinete con alcobas exterior, amueblado, sol, con sin Juan de Austria, 18, segundo derecha, proximo gloria de Bilbao. De nueve a once y de una a cuatro.

ALQUILERES

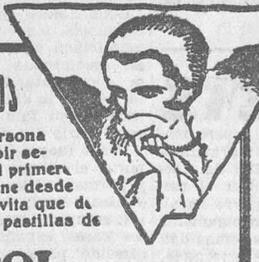
Se alquila un caballero es-table gabinete con alcobas exterior, amueblado, sol, con sin Juan de Austria, 18, segundo derecha, proximo gloria de Bilbao. De nueve a once y de una a cuatro.

ALQUILERES

Se alquila un caballero es-table gabinete con alcobas exterior, amueblado, sol, con sin Juan de Austria, 18, segundo derecha, proximo gloria de Bilbao. De nueve a once y de una a cuatro.

Los anuncios por palabras en LA LIBERTAD son los más leídos y económicos. Sólo 10 céntimos cada una, en cualquier sección y sin limitación alguna. Se admiten durante todo el día en nuestras oficinas y quioscos y en todas las Agencias de publicidad. Anuncie usted en nuestra sección económica y quedará satisfecho de sus resultados!!

FORMITROL Y RESFRIADOS son dos términos que ninguna persona cuidadosa de su salud puede concebir separados. El segundo es el mal, y el primer el remedio por excelencia, que detiene desde el comienzo el molesto proceso y evita que se genere en grave enfermedad. Las pastillas de FORMITROL son el energético bactericida, que al contacto con la saliva desprenden vapores de formaldehído, oponiendo una infranqueable barrera al desarrollo de los microbios morbosos en el aparato respiratorio, y aumentando las defensas naturales contra el ataque de los gérmenes infecciosos.



Oficial licenciado Ejé-cito, diplomado, clases particulares español, árabe, francés, matemáticas, apuntes propios. Matos. Cardenal Cisneros, número 58. Manuel Matos.

Ofrecese matrimonio joven sin hijos para porteria. Palma, 4, porteria.

Ofrecese joven para comercio, oficina, cobrador o cargo análogo. Escribid: Eloy García. Ecos. Fuencarral, 119.