

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 2 ptas
Provincias, trimestre... 9 ..

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
que es el periódico de más grandes tiradas

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director

Apartmento de Correos 951

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADRID, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7.

Número suelto, 10 céntimos

ESPEJO DE LAS HORAS

LOS PODERES MARINOS

La eterna hipocresía británica, heredada por sus hijos de Ultramar, hace que se mire con desconfianza esa reunión de potencias navales en Londres.

Hay en esa Conferencia inhibiciones desconcertantes y que no son motivadas por la modestia de los países inhibidos, sino por la poderosa razón de que no han sido invitados a participar de las discusiones y de las decisiones.

Ese es el caso de Alemania, para cuyo apartamiento han dado como pretexto los organizadores de la Conferencia el tan desacreditado tratado de Versalles.

Se refiere luego a la Marina mercante, y recuerda lo que Benjamin Franklin escribió el año 1783 en el tratado de paz que dio la emancipación a Norteamérica.

CONTRA UN MURO Se estrella un tranvía y mueren ocho viajeros

Alemania, que es hoy día un alto paradigma político para Europa, que supo sacudirse gallardamente las pesadumbres tradicionales y cumple sus deberes constitucionales y republicanos con una envidiable lealtad, no podía ser omitida en la Conferencia naval, porque es pueril negar su eficiencia y su potencialidad.

Otra omisión, que acaso pueda tener explicación accidental, pero que es también injusta, es la de España. Nación de territorio peninsular, esta casi isla, tiene litoral en el Atlántico y en el Mediterráneo, y aunque con la triste interpolación de Gibraltar, ejerce vigilancia en el paso de un mar a otro.

Mas de lo que se trata es de la reducción de los armamentos navales, y pese a las brillantes paradas acústicas y a teatralidades de exiguo fundamento, España no puede reducir lo que ya de por sí es reducidísimo. Son los potentados quienes pueden establecer mermas en sus gastos, y hasta las economías constituyen un lujo, del que se ve privado quien lleva una existencia precaria y no alcanza a cubrir sus necesidades.

Si es verdad. Dejemos dormir en buen hora las sombras egreas de los Juan de Austria y de D. Alvaro de Bazán. Pero conveniría que al mismo tiempo no salieran jamás de su panteón la de Drake y la de Walter Raleigh. Y lamentemos que tampoco en son de fraternidad, que es el que corresponde, tengamos hasta el momento presente la comunicación náutica necesaria entre nosotros y los pueblos que España ha creado y que se extienden por las tres cuartas partes del continente americano. Erroreamente se ha podido decir que nos separa de ellos el Océano. Todo lo contrario: es el mar el que nos une.

Hace ciento doce años del negocio que hizo Fernando VII, con el ballejo Tattischeff, de la compra a Rusia de una armada perdida. Por cierto que el negocio fue tan absoluto como el monarca que lo hizo, pues cuando el emisario de Nicolás I abandonaba Madrid por la carretera de Aragón, llevando las talegas con el importe de la transacción, le atajaron el paso unos escopeteros que estaban apostados en la venta del Espíritu Santo y le despojaron de los doblones, que, según se dijo, volvieron a la gaveta de donde habían salido.

El accidente de la deficiencia naval se repitió a fines de siglo en dolorosísimas circunstancias, cuando más necesario fue poner a prueba la eficacia del poder defensivo de España en los mares. Y aunque no es de creer que tan bochornosos episodios pudieran repetirse, también es lo cierto que

jorar las condiciones de la vida por los servicios que prestan. Deben, por lo tanto, circular libremente en los mares sin ser molestados jamás.

Cierto es que después de Franklin los Estados Unidos se han servido muy acomodaticamente de semejante cláusula; pero no está de más que sea recordada y por quien tiene tal autoridad en el Senado de Washington, Seguidamente él ha afirmado, sosteniendo la verdadera doctrina, que el mar pertenece a todo el mundo y no puede estar sometido a la autoridad de una sola nación.

Alude, sin duda, al Atlántico, al Mediterráneo y al mar de las Indias, tanto tiempo intervenidos por Inglaterra; pero falta saber si de acuerdo con tales palabras y hasta con compromisos escritos renunciará Norteamérica de una manera efectiva a substituir a la famosa Albión en esas mismas aguas y a ejercer un positivo dominio en el Pacífico.

Tan escarmentado está el género humano, que cuando ve reunirse a los poderosos, aunque sea con los más loables pretextos, siempre le asaltan temores de que esos conciliábulos acaben, por el contrario de su intento, con honradas discusiones que sean siempre una amenaza para los débiles.

PEDRO DE REPIDE

UN FRESCO Teracopoff y el tesoro de la condesa rusa

Paris, 25.—Los diarios dan cuenta de la detención de un súbdito ruso, llamado Teracopoff, autor de considerables estafas en Francia y Suiza, por el procedimiento de la herencia de una fantástica condesa rusa, muerta en Siberia.

Las sumas estafadas se elevan a varios millones de francos.

El Banco Internacional de Pagos

La participación de Bélgica Bruselas, 25.—Según el periódico «La Libre Belgique», Bélgica participará con 1/7 en el fondo de constitución del Banco Internacional de Pagos. Parece que la parte que corresponderá a Bélgica de esta manera se elevará a 2.000.000 de dólares, o sea 70.000.000 de francos belgas.

NOTA OFICIOSA DE ESTA MADRUGADA

El dictador somete a las altas autoridades del Ejército y de la Marina si ha de continuar en el Poder, y les encarece la rápida respuesta

A las cuatro de la madrugada nos fué facilitada la siguiente nota:

«Cuando al final de la jornada de ayer, tras diez horas de incansante trabajo, ajeno por completo a chismorros y menudencias, he recibido a los informadores de Prensa, me ha sido dado conocer la intensidad con que se han cotizado en los mentideros.

Es enojoso salir al paso de tanta miseria; pero no hay otro remedio para tranquilizar a los cuidados, ya que no sirva la rectificación para acallar a los inventores, adcoadores y propaladores de especies alarmistas.

En primer término, y por el buen nombre de las víctimas del doloroso accidente, he de afirmar, con el testimonio de toda la ciudad de Segovia, que el que produjo la muerte del teniente D. José Estau y la grave herida del capitán D. José Gándara ha sido absolutamente casual, y más lamentable por tratarse de dos oficiales brillantísimos, unidos por fuertes lazos de amistad.

También por el buen nombre de meritorios generales he de dar un solemne mentís a las actitudes que se atribuyen a algunos, contrarias, no solamente a la realidad y al concepto que siempre han tenido y demostrado del cumplimiento del deber, sino a todo buen sentido.

Ellos no tienen en inquietar el ánimo público el interés que los especuladores y políticos profesionales, ni del alboroto deducen el placer que la gente maza e irresponsable. Pero, en fin, es el jefe del Gobierno se sometió voluntario a una prueba sensacional y decisiva.

Como la Dictadura advino por la proclamación de los militares,

a mi parecer interpretando sanos anhelos del pueblo, que no tardó en demostrarle su entusiasta adhesión, con la que, más acrecida aún, cree seguir contando hoy, ya que esto último no es fácil de comprobar con rapidez y exactitud numéricamente, y lo otro sí, a la primera se somete, y autoriza e invita a los diez capitanes generales, jefe superior de las fuerzas de Marruecos, tres capitanes generales de departamentos marítimos y directores de Guardia civil, Carabineros e Invalídos, a que, tras una breve, discreta y reservada exploración, que no debe descender de los primeros jefes de unidades y servicios, le comuniquen por escrito, y si así lo prefieren se reúnan en Madrid, bajo la presidencia del más caracterizado, para tomar acuerdo, y se le manifieste si sigue mereciendo la confianza y buen concepto del Ejército y Marina. Si le falta, a los cinco minutos de saberlo los poderes de jefe de la Dictadura y del Gobierno serán devueltos a su majestad del rey, ya que de éste los recibí, haciéndosme interprete de la voluntad de aquéllos.

Los alborotos estudiantiles, pocas veces tan fuera de tiempo y tan faltos de motivo; el constante intento de alarma financiera, contra la cual la realidad mantiene la buena cotización de los valores y con una ligera mejoría en los cambios; los anuncios de promover alborotos, no dejarán de ser reprimidos en justa proporción a las actitudes que los determinen, sea cualquiera el lugar y la ocasión que se elija; ni intrigas altas ni bajas alteran un punto la serenidad del Gobierno, preocupado siempre por problemas de más enjundia y trascendencia, y en materia de repre-

sión no quiere ni excederse ni quedarse corto, pues no es cosa de pretender curar en un día y brutalmente el mal de herencia de indisciplina en ciertos sectores, pocas en número y modestos en calidad, ni tampoco favorecerlos con un régimen de impunidad.

En suma: el jefe del Gobierno tiene la seguridad absoluta de haber cumplido y estar cumpliendo todos sus deberes sin violencias y sin flaqueza, y de no haber escatimado un minuto ni un sacrificio al servicio de la patria, y que el Directorio militar, primero, y el Gobierno civil, después, le han ayudado con la máxima eficacia y lealtad; pero si la más alta representación del Ejército y la Marina, a los que no ha pretendido halagar ni les hace promesas que por halago se interpreten, declarando estar siempre más dispuesto a exigir de ellos sacrificios que a proporcionarles ventajas, creyendo interpretar el sentir colectivo, sin recurrir a actos plebiscitarios que repugnan a la estructura y disciplina de los Cuerpos militares y funesta ejemplaridad, y que la sensibilidad de los mandos superiores hacen innecesarios, comunican al jefe del Gobierno un juicio contrario, y para estimarlo así computará en mucho más los votos adversos que los favorables, con su conciencia tranquila y muy satisfecho de haber cumplido bien todos sus deberes, porque así lo ha querido Dios, para que España, en los últimos setenta y seis meses, fuera lo que siempre debió ser. Y ahora sólo pido a mis compañeros de Armas y jerarquía que tengan esta nota por directamente dirigida a ellos, y que sin pérdida de un minuto, pues ya comprendo

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, director; Antonio de Lozama, redactor jefe; Ricardo Hernández del Pozo, secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonel, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escorialza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez de Alda, Angel Lázaro, Manuel Machado, Antonio de Miguel, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Sidonio Pintado, Alardo Prats y Beltrán, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Francisco Rivero Gil, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa y Antonio Zozaya

rán lo delicado de la situación que este paso, cuya gravedad no desconozco, crea al régimen que presido, decidan y comuniquen su actitud. El Ejército y la Marina, en primer término, me erigieron dictador, unos con su adhesión, otros con su consentimiento tácito; el Ejército y la Marina son los primeros llamados a manifestar, en conciencia, si debo seguir siendo o debo resignar mis poderes.»

VIDA NUEVA

El tema de la juventud

El tema de la juventud viene siendo la actualidad, de cierto tiempo a esta parte. Encuestas, opiniones, vaticinios; todo parece proyectarse preferentemente hacia el sector juvenil.

No somos nosotros de los que se dedican a loar a la juventud por sistema. Esto, más que alabanza, es adulación. La cualidad de joven ha de ir acompañada de circunstancias varias y complejas para completar una virtud. Jamás nos dejamos captar por las voces del coro que, como decía Carducci—según recuerda Unamuno en uno de sus ensayos—, canta a todas horas: «Nosotros somos los jóvenes, los jóvenes, los jóvenes.» Pero es que tampoco la juventud, la verdadera, forma en esos grupitos literarios que se regalan el oído mutuamente, dando vueltas cogidos de la mano.

Refiriéndonos, pues, a la masa juvenil de nuestra época, que no a ciertos personajillos gesticulantes, que no llevan de acuerdo sus ideas con su partida de nacimiento—tal es el olor a polla, a desván abandonado que trasciende de ellos cuando quieren mostrarnos lo que llevan dentro—, diremos que ciego será quien no vea que la juventud actual ha logrado concretar, definir sus aspiraciones con una clarividencia que no tuvieron generaciones pasadas. Hay un hecho innegable: la energía con que la juventud actual ha prescindido de todo prejuicio, poniendo por encima de todo los imperativos de la vida.

Este fenómeno adviértese lo mismo en el hombre que en la mujer. Nuestra juventud femenina comienza ya a encararse decididamente con su destino, y no se resigna a ser lo que fué aquel tipo de mujer española, vieja en plena juventud, porque jamás pensaba por cuenta propia, sino que aceptaba, con absoluto renunciamiento de su personalidad, el molde impuesto, la rigidez de una vida que le daban hecha.

De la verdadera juventud hay que esperar lo todo. Ella tiene esa capacidad de entusiasmo de que hablaba Rodó, que es la fuerza más fecunda con que la sociedad cuenta para hacer frente al porvenir.

Hemos sido hasta ahora un país en que se ha esperado a que la capacidad, la aptitud, el talento, pudiesen presentarse encanecidos para otorgarles confianza, para poner en sus manos los resortes de la gran máquina nacional. Desechemos de una vez este sentido tradicional, que hace que el hombre llegue fatigado a las posiciones en que ha de desarrollar su misión social y humana. Confiemos en la juventud. Sus actitudes pesarán siempre mucho más que sus equivocaciones.

Y si se nos dijera que esto es una bella utopía solamente, o, cuando menos, una experiencia peligrosa, no tendremos más que responder sino que la experiencia ha sido realizada ya en otros países, sin que se produjesen los cataclismos sociales que tanto temen las almas parálíticas. Sólo una cobardía morbosa puede hacer desconfiar de los jóvenes, porque ellos, en el peor de los casos, siempre brindarán a los espíritus más tímidos, más recelosos de toda innovación, la buena sorpresa de lo insólito, de lo no previsto, y esto es siempre alegría para el espíritu, esencia de juventud que contagia su vigor irapreciable.

Este número está censurado

COPLAS DEL DIA

Juramentos Juramentol... ¡Cosa de poco momentol... ¡Acto breve, muy del siglo diez y nueve!... ¡Linda chanzal... ¡Romanticismol... ¡Añoranzal

Juramentol... ¡Sombremos de copa, un cientol... ¡Bandas, luz; los Evangelios, la cruz; sabor viejo, ciertamente; razón tiene el presidente del Consejo!

Juramentol... ¡Diputados... ¡Parlamentol... ¡Gentes mozal... ¡Las carrozas de gran gaid... ¡Discursos... luz de bengal... ¡Apertura de las Cortes!... ¡Oh los antiguos deportes!

Juramentol... ¡En amor, breve momentol... ¡Yo te juro... dice el novio; y ella dice: ¡Yo aseguro que hemos de ser muy felices!... ¡Las narices!... ¡El consorcio se convierte en lucha impía, y... el divorciol... ¡Oh el juramento de un día!

LUIS DE TAPIA

COPLAS DEL DIA

Juramentos Juramentol... ¡Cosa de poco momentol... ¡Acto breve, muy del siglo diez y nueve!... ¡Linda chanzal... ¡Romanticismol... ¡Añoranzal

Juramentol... ¡Sombremos de copa, un cientol... ¡Bandas, luz; los Evangelios, la cruz; sabor viejo, ciertamente; razón tiene el presidente del Consejo!

Juramentol... ¡Diputados... ¡Parlamentol... ¡Gentes mozal... ¡Las carrozas de gran gaid... ¡Discursos... luz de bengal... ¡Apertura de las Cortes!... ¡Oh los antiguos deportes!

Juramentol... ¡En amor, breve momentol... ¡Yo te juro... dice el novio; y ella dice: ¡Yo aseguro que hemos de ser muy felices!... ¡Las narices!... ¡El consorcio se convierte en lucha impía, y... el divorciol... ¡Oh el juramento de un día!

LUIS DE TAPIA

COPLAS DEL DIA

Juramentos Juramentol... ¡Cosa de poco momentol... ¡Acto breve, muy del siglo diez y nueve!... ¡Linda chanzal... ¡Romanticismol... ¡Añoranzal

Juramentol... ¡Sombremos de copa, un cientol... ¡Bandas, luz; los Evangelios, la cruz; sabor viejo, ciertamente; razón tiene el presidente del Consejo!

Juramentol... ¡Diputados... ¡Parlamentol... ¡Gentes mozal... ¡Las carrozas de gran gaid... ¡Discursos... luz de bengal... ¡Apertura de las Cortes!... ¡Oh los antiguos deportes!

Juramentol... ¡En amor, breve momentol... ¡Yo te juro... dice el novio; y ella dice: ¡Yo aseguro que hemos de ser muy felices!... ¡Las narices!... ¡El consorcio se convierte en lucha impía, y... el divorciol... ¡Oh el juramento de un día!

Enrique.—No niego que hay mucha miseria; pero, en primer lugar, habría que demostrar que antes no la ha habido. La Historia está llena de narraciones espantosas de hambre y de desolación. No es ahora cuando se ha inventado el que haya madres que sucumban de miseria y de frío junto a sus pequeños, y aun que se los coman. En cambio, hay una solidaridad social que antes no existía; el Estado se preocupa de la suerte de los humildes, y crea instituciones de beneficencia y de previsión. Nuestros abuelos no conocieron los retiros obreros, ni los seguros, ni muchas otras cosas que alivian la miseria o la previenen. Por su parte, los particulares entregan, anualmente, a la caridad cifras de muchos millones de pesetas. Hay miseria, como antes; pero se busca su remedio y se siente la solidaridad entre unos ciudadanos y otros ciudadanos. En resumen: hay mayor justicia y mucha y más eficaz filantropía.

Diego.—Claro es que se piensa en remediar los males que nos acongojan! ¡No faltaba más! Pero eso se ha hecho siempre. Habrá habido antes tanta miseria como ahora; pero no estaba agrupada por barrios. Los pobres vivían en las ciudades en las buhardillas de las casas de los ricos; tenían, pues, pavimentación y alumbrado en sus calles, saneamiento en sus viviendas y socorro en sus trances más apurados. Hoy se les relega a extramuros, en donde se agitan en manadas sitibundas de agua y de justicia. Por otra parte, los ricos y los pobres de antaño vivían casi igual; entre el gran señor de una aldea y sus gañanes apenas había diferencia, y el prócer los sentaba a su mesa. Hoy la desigualdad es incalculable, y por eso el odio es mucho mayor. La mejor señal de que la miseria excede en gravedad e intensidad a la de otros tiempos es que la protesta de los vencidos es más airada. Toda la famosa lucha de clases es moderna y no ha nacido sino con el maquinismo, como demostró Kautski. Dirás que hubo la rebelión de los esclavos, la huida al Avenino, los alzamientos de Espartaco y luego la Jacquería, las Comunidades, las Revoluciones modernas... Nunca hubo una masa tan enorme de derrotados, de hambrientos, de desesperados, de anarquistas feroces. Y repito que el fenómeno es universal y que no me refiero a España, sino a todos los pueblos del Globo.

Diego.—Pero las clases ricas disfrutaban mucho más de la vida.

Diego.—Lo crees así! No confundamos la alegría con el aturdimiento. Por esa confusión se ha dicho que España es el pueblo más alegre del Orbe, cuando, ni por su historia sangrienta, ni por sus cantos lastimeros, ni por sus instintos místicos, ha sido nunca sino una nación de penitentes. Las clases ricas alborotan más que nunca; pero su alegría es externa. Tienen miedo a este Mundo y al otro, porque han perdido el sentimiento optimista del Progreso, de que tanto hablas, y muchas veces la fe en otro mundo mejor, pese a sus farsisismos, impuestos por la necesidad de un «acto de codos» en los momentos de peligro y ante las acometidas de los «sin trabajos». Toda esa alegría es externa; pero no responde a una satisfacción interior, que sentían mejor antes el aldeano de vida pacífica y la madre de familia labriega, que ayudaba al varón en las faenas rústicas y cuidaba del hogar y de los pequeños; pero sentía la satisfacción del deber cumplido, el cariño de los suyos, el goce de la contemplación serena de la Naturaleza y la esperanza en una vida eterna, que los falsos creyentes han convertido en el indiferentismo interior de los «sepulcros blanqueados», tanto mayor cuanto mayor es su alarde de intransigencia con los religiosos que no siguen sus ritos, y lo es su terror ante la perspectiva de unas penas eternas, de que, como dice muy bien el marqués de Villaviciosa de Asturias, y dijo Priscilla,

«No hay verdadera civilización sin una justa organización de las relaciones sociales.»

Guizot: «Historia de la civilización europea.»

Enrique.—Ciertamente, es asombroso el progreso moderno. ¡Si resucitaran nuestros abuelos! ¡Qué dirían ante los portentosos descubrimientos, los maravillosos adelantos, las deslumbradoras magnificencias de la vida actual!

Diego.—No cabe duda que la civilización ha realizado brillantes avances. De todos modos, todavía nuestros antepasados nos echarían en cara nuestro abandono de los humildes. Es verdad que nunca fué tanto el bienestar de los poderosos ni tan grande el número de los favorecidos por la fortuna; pero la mayoría de los seres humanos viven peor que nunca, y esta desigualdad basta a desencantarnos de los beneficios de un progreso que únicamente es piadoso para una minoría, y que deja a la mayor parte de los trabajadores a merced de la ignorancia, de la tristeza y de la inanición.

Enrique.—Perdona; pero se me antoja que esos pesimismo son anti-patéticos. En España hay un florecimiento en las industrias y en las artes jamás conocido.

Diego.—Sea como dices; pero yo no digo que sea España la única nación en que el progreso vaya acompañado de la miseria; ello sucede en todas partes; recuerda al incontestado libro de Henri George. Dígase cuanto se quiera por los Xenófilos extremados, España es uno de los pocos pueblos en que se puede vivir. Lo que afirmo no se refiere a España, sino a todo el mundo en general, y lo que sucede en todo el Mundo es que la barbarie es mayor que nunca, la falta de ideales espantosa y la desigualdad social más irritante y más dolorosa que lo fué jamás. Hablo de España porque es en España en donde vivimos; pero ¡quieres decirme que no hay miseria en China, en la India, en los desolados americanos, en Africa y en las tres cuartas partes del planeta, en donde los seres racionales viven en pleno bandolerismo y entregados a las prácticas y costumbres más salvajes? Cuando se habla de los adelantos modernos nos referimos a París, a Berlín, a Nueva York y a un centenar de poblaciones fastuosas; pero todo lo demás, como dice Bernard Shaw, «es paisaje». ¡Y qué paisaje! Toma en tus manos un diario de cualquier nación, de la que juzgues más adelantada, y verás las atrocidades, crímenes y salvajismos que registra.

Enrique.—Pero tú mismo reconoces que en esas ciudades el adelanto es prodigioso.

Diego.—Y la miseria más atrozadora que lo fué jamás. Los suburbios de las grandes capitales son focos de miseria, de criminalidad y de peste. En Londres como en Buenos Aires, en Hamburgo y Berlín lo mismo que en París o Nueva York, hay barrios extramuros en donde el sufrimiento es tan grande como la criminalidad, y en donde no se puede entrar sin una ametralladora y un vagón de antisépticos. Ayer mismo nos han contactado los periódicos la miseria del Puente de Vallecas, en donde hay más de seis mil familias que carecen de abrigo y de pan. Aterraran las descripciones de un médico y de un coadjutor, que han visitado los más tristes tugurios. En uno de ellos un niño sangraba de la mano con una horrible cortadura; su madre era cadáver y yacía rígida sobre las losas; una pequeña de tres años pretendía meterla en la boca un pedazo de pan, sin duda con la pretensión de reanimarla y con la conciencia de que su madre había muerto de hambre, y otra niña, algo menor, la alzaba las faldas para jugar con ellas. Como este cuadro dantesco es posible presenciar todos los días otros mil. ¡Esto es civilización? ¡Es éste el progreso que asombraría a nuestros abuelos si resucitaran

La peste bubónica en el Brasil

Londres, 25.—Según noticias del Brasil, recibidas por el «Times», en lo que va de mes se han registrado siete casos de peste bubónica en la ciudad de Sao Paulo (Brasil). En cinco de los casos fallecieron los atacados.

DIALOGOS EUTRAPELICOS

AVANZAMOS MUY POCO

Enrique.—No niego que hay mucha miseria; pero, en primer lugar, habría que demostrar que antes no la ha habido. La Historia está llena de narraciones espantosas de hambre y de desolación. No es ahora cuando se ha inventado el que haya madres que sucumban de miseria y de frío junto a sus pequeños, y aun que se los coman. En cambio, hay una solidaridad social que antes no existía; el Estado se preocupa de la suerte de los humildes, y crea instituciones de beneficencia y de previsión. Nuestros abuelos no conocieron los retiros obreros, ni los seguros, ni muchas otras cosas que alivian la miseria o la previenen. Por su parte, los particulares entregan, anualmente, a la caridad cifras de muchos millones de pesetas. Hay miseria, como antes; pero se busca su remedio y se siente la solidaridad entre unos ciudadanos y otros ciudadanos. En resumen: hay mayor justicia y mucha y más eficaz filantropía.

Diego.—Claro es que se piensa en remediar los males que nos acongojan! ¡No faltaba más! Pero eso se ha hecho siempre. Habrá habido antes tanta miseria como ahora; pero no estaba agrupada por barrios. Los pobres vivían en las ciudades en las buhardillas de las casas de los ricos; tenían, pues, pavimentación y alumbrado en sus calles, saneamiento en sus viviendas y socorro en sus trances más apurados. Hoy se les relega a extramuros, en donde se agitan en manadas sitibundas de agua y de justicia. Por otra parte, los ricos y los pobres de antaño vivían casi igual; entre el gran señor de una aldea y sus gañanes apenas había diferencia, y el prócer los sentaba a su mesa. Hoy la desigualdad es incalculable, y por eso el odio es mucho mayor. La mejor señal de que la miseria excede en gravedad e intensidad a la de otros tiempos es que la protesta de los vencidos es más airada. Toda la famosa lucha de clases es moderna y no ha nacido sino con el maquinismo, como demostró Kautski. Dirás que hubo la rebelión de los esclavos, la huida al Avenino, los alzamientos de Espartaco y luego la Jacquería, las Comunidades, las Revoluciones modernas... Nunca hubo una masa tan enorme de derrotados, de hambrientos, de desesperados, de anarquistas feroces. Y repito que el fenómeno es universal y que no me refiero a España, sino a todos los pueblos del Globo.

Diego.—Pero las clases ricas disfrutaban mucho más de la vida.

Diego.—Lo crees así! No confundamos la alegría con el aturdimiento. Por esa confusión se ha dicho que España es el pueblo más alegre del Orbe, cuando, ni por su historia sangrienta, ni por sus cantos lastimeros, ni por sus instintos místicos, ha sido nunca sino una nación de penitentes. Las clases ricas alborotan más que nunca; pero su alegría es externa. Tienen miedo a este Mundo y al otro, porque han perdido el sentimiento optimista del Progreso, de que tanto hablas, y muchas veces la fe en otro mundo mejor, pese a sus farsisismos, impuestos por la necesidad de un «acto de codos» en los momentos de peligro y ante las acometidas de los «sin trabajos». Toda esa alegría es externa; pero no responde a una satisfacción interior, que sentían mejor antes el aldeano de vida pacífica y la madre de familia labriega, que ayudaba al varón en las faenas rústicas y cuidaba del hogar y de los pequeños; pero sentía la satisfacción del deber cumplido, el cariño de los suyos, el goce de la contemplación serena de la Naturaleza y la esperanza en una vida eterna, que los falsos creyentes han convertido en el indiferentismo interior de los «sepulcros blanqueados», tanto mayor cuanto mayor es su alarde de intransigencia con los religiosos que no siguen sus ritos, y lo es su terror ante la perspectiva de unas penas eternas, de que, como dice muy bien el marqués de Villaviciosa de Asturias, y dijo Priscilla,

«No hay verdadera civilización sin una justa organización de las relaciones sociales.»

Guizot: «Historia de la civilización europea.»

Enrique.—Ciertamente, es asombroso el progreso moderno. ¡Si resucitaran nuestros abuelos! ¡Qué dirían ante los portentosos descubrimientos, los maravillosos adelantos, las deslumbradoras magnificencias de la vida actual!

Diego.—No cabe duda que la civilización ha realizado brillantes avances. De todos modos, todavía nuestros antepasados nos echarían en cara nuestro abandono de los humildes. Es verdad que nunca fué tanto el bienestar de los poderosos ni tan grande el número de los favorecidos por la fortuna; pero la mayoría de los seres humanos viven peor que nunca, y esta desigualdad basta a desencantarnos de los beneficios de un progreso que únicamente es piadoso para una minoría, y que deja a la mayor parte de los trabajadores a merced de la ignorancia, de la tristeza y de la inanición.

Enrique.—Perdona; pero se me antoja que esos pesimismo son anti-patéticos. En España hay un florecimiento en las industrias y en las artes jamás conocido.

Diego.—Sea como dices; pero yo no digo que sea España la única nación en que el progreso vaya acompañado de la miseria; ello sucede en todas partes; recuerda al incontestado libro de Henri George. Dígase cuanto se quiera por los Xenófilos extremados, España es uno de los pocos pueblos en que se puede vivir. Lo que afirmo no se refiere a España, sino a todo el mundo en general, y lo que sucede en todo el Mundo es que la barbarie es mayor que nunca, la falta de ideales espantosa y la desigualdad social más irritante y más dolorosa que lo fué jamás. Hablo de España porque es en España en donde vivimos; pero ¡quieres decirme que no hay miseria en China, en la India, en los desolados americanos, en Africa y en las tres cuartas partes del planeta, en donde los seres racionales viven en pleno bandolerismo y entregados a las prácticas y costumbres más salvajes? Cuando se habla de los adelantos modernos nos referimos a París, a Berlín, a Nueva York y a un centenar de poblaciones fastuosas; pero todo lo demás, como dice Bernard Shaw, «es paisaje». ¡Y qué paisaje! Toma en tus manos un diario de cualquier nación, de la que juzgues más adelantada, y verás las atrocidades, crímenes y salvajismos que registra.

Enrique.—Pero tú mismo reconoces que en esas ciudades el adelanto es prodigioso.

Diego.—Y la miseria más atrozadora que lo fué jamás. Los suburbios de las grandes capitales son focos de miseria, de criminalidad y de peste. En Londres como en Buenos Aires, en Hamburgo y Berlín lo mismo que en París o Nueva York, hay barrios extramuros en donde el sufrimiento es tan grande como la criminalidad, y en donde no se puede entrar sin una ametralladora y un vagón de antisépticos. Ayer mismo nos han contactado los periódicos la miseria del Puente de Vallecas, en donde hay más de seis mil familias que carecen de abrigo y de pan. Aterraran las descripciones de un médico y de un coadjutor, que han visitado los más tristes tugurios. En uno de ellos un niño sangraba de la mano con una horrible cortadura; su madre era cadáver y yacía rígida sobre las losas; una pequeña de tres años pretendía meterla en la boca un pedazo de pan, sin duda con la pretensión de reanimarla y con la conciencia de que su madre había muerto de hambre, y otra niña, algo menor, la alzaba las faldas para jugar con ellas. Como este cuadro dantesco es posible presenciar todos los días otros mil. ¡Esto es civilización? ¡Es éste el progreso que asombraría a nuestros abuelos si resucitaran

La peste bubónica en el Brasil

Londres, 25.—Según noticias del Brasil, recibidas por el «Times», en lo que va de mes se han registrado siete casos de peste bubónica en la ciudad de Sao Paulo (Brasil). En cinco de los casos fallecieron los atacados.

Enrique.—No niego que hay mucha miseria; pero, en primer lugar, habría que demostrar que antes no la ha habido. La Historia está llena de narraciones espantosas de hambre y de desolación. No es ahora cuando se ha inventado el que haya madres que sucumban de miseria y de frío junto a sus pequeños, y aun que se los coman. En cambio, hay una solidaridad social que antes no existía; el Estado se preocupa de la suerte de los humildes, y crea instituciones de beneficencia y de previsión. Nuestros abuelos no conocieron los retiros obreros, ni los seguros, ni muchas otras cosas que alivian la miseria o la previenen. Por su parte, los particulares entregan, anualmente, a la caridad cifras de muchos millones de pesetas. Hay miseria, como antes; pero se busca su remedio y se siente la solidaridad entre unos ciudadanos y otros ciudadanos. En resumen: hay mayor justicia y mucha y más eficaz filantropía.

Diego.—Claro es que se piensa en remediar los males que nos acongojan! ¡No faltaba más! Pero eso se ha hecho siempre. Habrá habido antes tanta miseria como ahora; pero no estaba agrupada por barrios. Los pobres vivían en las ciudades en las buhardillas de las casas de los ricos; tenían, pues, pavimentación y alumbrado en sus calles, saneamiento en sus viviendas y socorro en sus trances más apurados. Hoy se les relega a extramuros, en donde se agitan en manadas sitibundas de agua y de justicia. Por otra parte, los ricos y los pobres de antaño vivían casi igual; entre el gran señor de una aldea y sus gañanes apenas había diferencia, y el prócer los sentaba a su mesa. Hoy la desigualdad es incalculable, y por eso el odio es mucho mayor. La mejor señal de que la miseria excede en gravedad e intensidad a la de otros tiempos es que la protesta de los vencidos es más airada. Toda la famosa lucha de clases es moderna y no ha nacido sino con el maquinismo, como demostró Kautski. Dirás que hubo la rebelión de los esclavos, la huida al Avenino, los alzamientos de Espartaco y luego la Jacquería, las Comunidades, las Revoluciones modernas... Nunca hubo una masa tan enorme de derrotados, de hambrientos, de desesperados, de anarquistas feroces. Y repito que el fenómeno es universal y que no me refiero a España, sino a todos los pueblos del Globo.

Diego.—Pero las clases ricas disfrutaban mucho más de la vida.

Diego.—Lo crees así! No confundamos la alegría con el aturdimiento. Por esa confusión se ha dicho que España es el pueblo más alegre del Orbe, cuando, ni por su historia sangrienta, ni por sus cantos lastimeros, ni por sus instintos místicos, ha sido nunca sino una nación de penitentes. Las clases ricas alborotan más que nunca; pero su alegría es externa. Tienen miedo a este Mundo y al otro, porque han perdido el sentimiento optimista del Progreso, de que tanto hablas, y muchas veces la fe en otro mundo mejor, pese a sus farsisismos, impuestos por la necesidad de un «acto de codos» en los momentos de peligro y ante las acometidas de los «sin trabajos». Toda esa alegría es externa; pero no responde a una satisfacción interior, que sentían mejor antes el aldeano de vida pacífica y la madre de familia labriega, que ayudaba al varón en las faenas rústicas y cuidaba del hogar

BOLSA Y FINANZAS

La libertad de producción



El hombre del morrión al financiero. — ¡No te asustes, caramba! ¡Ya te irás acostumbrando!

no, hasta el mismo diablo debería salvarse. Enrique.—¿De modo que niegas el Progreso? ¡Saldríamos ahora con que eres un retrógrado o, por lo menos, un ¡audator temporis acti!?

Ignoramos cuál pueda ser la orientación que se imprima en la nueva etapa que inaugura el Ministerio de Economía Nacional, aunque podemos suponer habrá de mantenerse la política restrictiva de la producción como medio de proteger la producción misma.

ANTONIO ZOZAYA El buque escuela "Sebastián Elcano" Por el ministerio de Marina se ha dictado una real orden modificando los artículos 26, 33 y 43 del reglamento del buque-escuela "S. Sebastián Elcano."

Nuestra industria requiere, en efecto, eso: acción, movimiento, lucha, si es preciso, para templar el ánimo en la competencia y fortalecer los órganos vitales en el estímulo de los demás.

Muy difícil es encontrar en parte alguna ciudad en conjunto más pintoresca que TOLEDO.

BANCO CENTRAL ALCALA, 31-MADRID. CAPITAL AUTORIZADO... 200.000.000,00 de pesetas. CAPITAL DESEMBOLOADO... 60.000.000,00. FONDOS DE RESERVA... 20.000.000,00. SUCURSALES: Albaete, Alcalá la Real, Alcázar de San Juan, Alcañete, Almansa, Almería, Andújar, Arenas de San Pedro, Arévalo, Arohená, Avila, Astorga, Ayora, Badajoz, Balaguer, Barcelona, Barco de Avila, Beas de Segura, Bellpuig, Benavente, Campo de Orlitana, Carcabuey, Carcagente, Carmona, Cazoria, Cebreros, Cistierna, Ciudad Real, Córdoba, Cervera, Daimiel, Dos Hermanas, Enguera, Haro, Hellín, Igualada, Jaén, Játiva, La Bañeza, La Carolina, La Roda, León, Llerda, Linares, Lora del Río, Logroño, Loroa, Luena, Málaga, Mataró, Manresa, Manzanares, Marchena, Martos, Medina del Campo, Mora de Toledo, Morón de la Frontera, Murcia, Nájera, Novelda, Ocaña, Orihueca, Olivenza, Oropesa, Osuna, Peñaranda de Braacamonte, Piedrahíta, Ponferrada, Porcuna, Priego de Córdoba, Puente Genil, Quintanar de la Orden, Reus, Sahagún, San Clemente, Santa Cruz de la Zarza, Sevilla, Si-güenza, Sueca, Talavera de la Reina, Tarancon, Toledo, Tomelloso, Tortosa, Torredelcampo, Torredonjimeno, Torrijos, Trujillo, Ubeda, Utrera, Valencia, Villablino, Villacañas, Villa del Río, Villarrubia de los Ojos, Villanueva del Arzobispo, Villarrobledo y Yecla. Filial: Banco de Badalona (Badalona). INTERESES DE CUENTAS CORRIENTES EN PESETAS: A la vista... Dos y medio por ciento anual. Con ocho días de preaviso... Tres por ciento anual. A tres meses... Tres y medio por ciento anual. A seis meses... Cuatro por ciento anual. A doce o más... Cuatro y medio por ciento anual. CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO: Estas consignaciones, que admite el Banco por el importe de la cantidad que entrega el cliente, devengan un interés de tres y medio por ciento anual a tres meses, y de cuatro por ciento a seis meses y cuatro y medio por ciento a un año. CAJA DE AHORROS: En libretas, hasta diez mil pesetas. Interés de cuatro por ciento anual. Cuentas corrientes con interés, en pesetas y en monedas extranjeras. Cuentas de crédito. Compra y venta de valores. Cobro y descuento de letras y cupones. Compra y venta de monedas extranjeras. Giros y cartas de crédito. Seguros de cambio. Depósitos de valores y, en general, toda clase de operaciones de Banca.

deró en algunos momentos saturada. Impidiéndose la competencia entre los mismos nacionales, para venir a parar a última hora en unas autorizaciones de importación de cemento extranjero, que desmoralaron la producción indígena. Otro tanto podía decirse de la industria textil y de la harinera.

UNA FIGURA William G. Kellogg No podemos meternos con él, aunque a primera vista su oficio se preste a la diatriba y a la crítica fácil. Tenemos delante, lector, al hombre que tiene en sus manos el negocio triguero de los Estados Unidos. —¿Cómo? ¿Un acaparador? — diréis—. ¡Fuera! ¡Que se marche!



Williams G. Kellogg Calma, mis queridos lectores, y atención. Mister Kellogg es, en efecto, el más grande operador de negocios trigueros del Mundo. Todo el trigo de Minneapolis—un poco más allá de Aravaca, según se va a la izquierda—está controlado por él. Pero su control es precisamente para lograr una buena distribución del bendito cereal con que se hacen las libretas... y las tortas. Ved, por consiguiente, cómo la misión de Mr. Kellogg es casi celestial: dar a cada uno el pan de cada día, o el mendrugito de cada semana. Además, es de una modestia franciscana. —No creo que yo personalmente —ha dicho a un periodista— interese al público. Si acaso, le interesarán los resultados que yo obtengo en mi gestión. Y no ha querido meterse en más harina de declaraciones. —Este illustre tratante en granos —a eso viene a quedar reducido, después de todo, el bueno de William— tiene una práctica de más de veinticinco años en los negocios trigueros y un ojo clínico que asusta. ¡Cualquiera va a buscar con él «pan de trigo» ni «harina de otro costal»! Por eso, sin duda, le han elegido «manager general» no sólo los pigütes han de gozar de este aditivero—de la Farmers National Grain Corporation,

que viene a ser, en los Estados Unidos, algo así como el Consejo Superior o Superintendencia de las hogazas o el pan de picos. Cargo que, después de todo, tiene una ventaja para el público: cuando se suba el pan hay, por lo menos, una cabeza visible a quien dar una «galleta».

Chismogramas urgentes ¡Tahao, cerillas!... De este pregón noctámbulo, áncora de salvación del fumador empedernido que ve agotadas sus provisiones a las tantas de la madrugada, vamos a quedarnos solamente con las cerillas. Y no porque las necesitamos—usamos mejorero—, sino para dar la noticia de que del Monopolio de cerillas, que algunos toman a broma, pues se cree que el que más y el que menos «echa chispas», va a extraer el Estado unos tres millonitos más. Pero la Arrendataria ha aceptado, por lo que se ve, el nuevo arreglo. Y aquí viene el «intrínsgulo» o adivinanza: ¿De dónde van a salir esos tres millonitos? Todos a una contestar: Del público.

Negocio redondo Parece—estas cosas se «huelen» con olfato de perro pachón—que algunos «desgraciados» soltaron papel—que no es lo mismo que soltar «telas»—en operaciones de Explosivos a lo largo de este mes, el de la famosa «cuestaa», con la esperanza de recuperarlo más barato. Pero parece también que los de la «acera de enfrente», que son más, están dispuestos a ponerles las peras a cuarto y los Explosivos «en el alero». Es decir, que van a hacer encarecer el papel con el sano propósito de «describir» a los «ingenuos», que, de ser así, habrán hecho un negocio «redondo».

¿Quién nos compra un lío? Gran revuelo en Bolsa. Hay una vacante que cubrir entre los miembros de la Asociación X. La designación ha de hacerla la Junta Y, que se dirige a la Asociación X. Esta dice que lo que haga aquella está bien hecho, y la Junta Y elige a Z, hijo de K. Pero esto ya no parece bien a X y muestra su disgusto a Y, que lo transmite a K, el cual adopta una cierta actitud de delicadeza. Total: Z, en el aire; X, disgustado, e Y, en ridículo. Además, un banquete fracasado. (Nos parece que hemos estado bien explícitos.) ¿Quién nos compra un lío?

La sesión de Bolsa de ayer La sesión bursátil del sábado representa una tregua en el negocio, tregua que se aprovecha para curarse descalabradas y poner tafetán acá y acullá. Los combatientes reponen sus fuerzas, y especialmente los Explosivos tienen movimiento y actividad suficientes para entretener al respetable, mejorando a la vez nueve pesetas. También la Chade echa un remiendo de un duro, con la satisfacción de ver que queda dinero, y aun los Ferrrocarriles, víctima propiciatoria de estos últimos días, vuelven a encender las calderas y salen «pitando», con tres pesetas de ventaja los Alicantes y dos los Nortes. Ya era hora de que cambiaran la aguja, aunque sea provisionalmente. La calma más absoluta reina en los corros de Deuda pública. Todo lo que se hace es «bisandoo» las cotizaciones del día anterior, excepto el Amortizable de 1900, que cede un cuartillo, y el de 1927, sin impuestos, y 1929, que ganan otro. En el «negociado» de moneda ha habido, sin duda, una inyección de tranquilidad y sosiego, que permite a la peseta incorporarse un poco y alimentar una esperanza de que los chichones no se repitan por ahora. Pierden 20 céntimos los francos oficialmente, y extraordinariamente, 19 y medio las libras. Oficialmente se han negociado 150.000 francos franceses al cambio de 29,80-95, y entre banqueros, las libras esterlinas, a 37,18, y los dólares, a 7,63. El cambio medio de la moneda extranjera ha sido: francos franceses, 29,900. Se han cotizado a más de un cambio: Cédulas 6 por 100 del Banco Hipotecario, a 111,10-15; Alicantes, a la liquidación, a 498,00-500,50-501, y Explosivos, al que viene, a 1.184,00-87-89. Obligaciones Andalucés, Bobadilla, a 75,25-76. A última hora, en el Bolsín, quedaban: Explosivos, a 1.188,00; Compañía Española de Petróleos, a 63,50; Chades, a 602,00, y Nortes, a 520,00, todo a fin de mes, y Alicantes, a 504,00, y Explosivos, a 1.195,00, al próximo.

COTIZACIONES DEL DIA 25 DE ENERO DE 1930 4 por 100 Interior.—Series F, E y D, 72,85; C, B, A y G y H, 73,00. 4 por 100 Exterior.—Series F, 83,00; E, 83,10; D, 83,90; C, 84,00; A y G y H, 88,50. 4 por 100 Amortizable.—Con impuesto, series D, 75,00; A, 75,50.

De viaje Se anuncia para el día 30 la salida para Londres de un conspiuo personaje, muy solicitado en estos últimos tiempos por los financieros ingleses, que le atribuyen un conjunto de cualidades estimabilísimas, casi taumatúrgicas. Es posible que dentro del mes de Febrero salgan otros individuos de la misma familia. Con verdadero sentimiento registramos el viaje aludido, porque se trata de personaje de positivo valor, y sabe Dios cuándo le volveremos a echar la vista encima.

La sesión de Bolsa de ayer La sesión bursátil del sábado representa una tregua en el negocio, tregua que se aprovecha para curarse descalabradas y poner tafetán acá y acullá. Los combatientes reponen sus fuerzas, y especialmente los Explosivos tienen movimiento y actividad suficientes para entretener al respetable, mejorando a la vez nueve pesetas. También la Chade echa un remiendo de un duro, con la satisfacción de ver que queda dinero, y aun los Ferrrocarriles, víctima propiciatoria de estos últimos días, vuelven a encender las calderas y salen «pitando», con tres pesetas de ventaja los Alicantes y dos los Nortes. Ya era hora de que cambiaran la aguja, aunque sea provisionalmente. La calma más absoluta reina en los corros de Deuda pública. Todo lo que se hace es «bisandoo» las cotizaciones del día anterior, excepto el Amortizable de 1900, que cede un cuartillo, y el de 1927, sin impuestos, y 1929, que ganan otro. En el «negociado» de moneda ha habido, sin duda, una inyección de tranquilidad y sosiego, que permite a la peseta incorporarse un poco y alimentar una esperanza de que los chichones no se repitan por ahora. Pierden 20 céntimos los francos oficialmente, y extraordinariamente, 19 y medio las libras. Oficialmente se han negociado 150.000 francos franceses al cambio de 29,80-95, y entre banqueros, las libras esterlinas, a 37,18, y los dólares, a 7,63. El cambio medio de la moneda extranjera ha sido: francos franceses, 29,900. Se han cotizado a más de un cambio: Cédulas 6 por 100 del Banco Hipotecario, a 111,10-15; Alicantes, a la liquidación, a 498,00-500,50-501, y Explosivos, al que viene, a 1.184,00-87-89. Obligaciones Andalucés, Bobadilla, a 75,25-76. A última hora, en el Bolsín, quedaban: Explosivos, a 1.188,00; Compañía Española de Petróleos, a 63,50; Chades, a 602,00, y Nortes, a 520,00, todo a fin de mes, y Alicantes, a 504,00, y Explosivos, a 1.195,00, al próximo.

La sesión de Bolsa de ayer La sesión bursátil del sábado representa una tregua en el negocio, tregua que se aprovecha para curarse descalabradas y poner tafetán acá y acullá. Los combatientes reponen sus fuerzas, y especialmente los Explosivos tienen movimiento y actividad suficientes para entretener al respetable, mejorando a la vez nueve pesetas. También la Chade echa un remiendo de un duro, con la satisfacción de ver que queda dinero, y aun los Ferrrocarriles, víctima propiciatoria de estos últimos días, vuelven a encender las calderas y salen «pitando», con tres pesetas de ventaja los Alicantes y dos los Nortes. Ya era hora de que cambiaran la aguja, aunque sea provisionalmente. La calma más absoluta reina en los corros de Deuda pública. Todo lo que se hace es «bisandoo» las cotizaciones del día anterior, excepto el Amortizable de 1900, que cede un cuartillo, y el de 1927, sin impuestos, y 1929, que ganan otro. En el «negociado» de moneda ha habido, sin duda, una inyección de tranquilidad y sosiego, que permite a la peseta incorporarse un poco y alimentar una esperanza de que los chichones no se repitan por ahora. Pierden 20 céntimos los francos oficialmente, y extraordinariamente, 19 y medio las libras. Oficialmente se han negociado 150.000 francos franceses al cambio de 29,80-95, y entre banqueros, las libras esterlinas, a 37,18, y los dólares, a 7,63. El cambio medio de la moneda extranjera ha sido: francos franceses, 29,900. Se han cotizado a más de un cambio: Cédulas 6 por 100 del Banco Hipotecario, a 111,10-15; Alicantes, a la liquidación, a 498,00-500,50-501, y Explosivos, al que viene, a 1.184,00-87-89. Obligaciones Andalucés, Bobadilla, a 75,25-76. A última hora, en el Bolsín, quedaban: Explosivos, a 1.188,00; Compañía Española de Petróleos, a 63,50; Chades, a 602,00, y Nortes, a 520,00, todo a fin de mes, y Alicantes, a 504,00, y Explosivos, a 1.195,00, al próximo.

La sesión de Bolsa de ayer La sesión bursátil del sábado representa una tregua en el negocio, tregua que se aprovecha para curarse descalabradas y poner tafetán acá y acullá. Los combatientes reponen sus fuerzas, y especialmente los Explosivos tienen movimiento y actividad suficientes para entretener al respetable, mejorando a la vez nueve pesetas. También la Chade echa un remiendo de un duro, con la satisfacción de ver que queda dinero, y aun los Ferrrocarriles, víctima propiciatoria de estos últimos días, vuelven a encender las calderas y salen «pitando», con tres pesetas de ventaja los Alicantes y dos los Nortes. Ya era hora de que cambiaran la aguja, aunque sea provisionalmente. La calma más absoluta reina en los corros de Deuda pública. Todo lo que se hace es «bisandoo» las cotizaciones del día anterior, excepto el Amortizable de 1900, que cede un cuartillo, y el de 1927, sin impuestos, y 1929, que ganan otro. En el «negociado» de moneda ha habido, sin duda, una inyección de tranquilidad y sosiego, que permite a la peseta incorporarse un poco y alimentar una esperanza de que los chichones no se repitan por ahora. Pierden 20 céntimos los francos oficialmente, y extraordinariamente, 19 y medio las libras. Oficialmente se han negociado 150.000 francos franceses al cambio de 29,80-95, y entre banqueros, las libras esterlinas, a 37,18, y los dólares, a 7,63. El cambio medio de la moneda extranjera ha sido: francos franceses, 29,900. Se han cotizado a más de un cambio: Cédulas 6 por 100 del Banco Hipotecario, a 111,10-15; Alicantes, a la liquidación, a 498,00-500,50-501, y Explosivos, al que viene, a 1.184,00-87-89. Obligaciones Andalucés, Bobadilla, a 75,25-76. A última hora, en el Bolsín, quedaban: Explosivos, a 1.188,00; Compañía Española de Petróleos, a 63,50; Chades, a 602,00, y Nortes, a 520,00, todo a fin de mes, y Alicantes, a 504,00, y Explosivos, a 1.195,00, al próximo.

COTIZACIONES DEL DIA 25 DE ENERO DE 1930 4 por 100 Interior.—Series F, E y D, 72,85; C, B, A y G y H, 73,00. 4 por 100 Exterior.—Series F, 83,00; E, 83,10; D, 83,90; C, 84,00; A y G y H, 88,50. 4 por 100 Amortizable.—Con impuesto, series D, 75,00; A, 75,50.

COTIZACIONES DEL DIA 25 DE ENERO DE 1930 4 por 100 Interior.—Series F, E y D, 72,85; C, B, A y G y H, 73,00. 4 por 100 Exterior.—Series F, 83,00; E, 83,10; D, 83,90; C, 84,00; A y G y H, 88,50. 4 por 100 Amortizable.—Con impuesto, series D, 75,00; A, 75,50.

Banco Español del Río de la Plata Casa matriz: BUENOS AIRES CAPITAL: Ordinario y preferido subscrito. \$ m/I 50.000.000,00 — desembolsado. — 28.346.420,00 DEPOSITOS: A la vista y Caja de Ahorros y a plazo fijo (según balance al 30-6-29). — 383.736.599,75 18 AGENCIAS EN LA CAPITAL FEDERAL 24 SUCURSALES EN EL INTERIOR DE LA REPUBLICA SUCURSALES EN EL EXTRANJERO: Génova, Londres, París y Montevideo SUCURSALES EN ESPAÑA: Barcelona, Bilbao, Coruña, Pontevedra, Santiago, San Sebastián, Sevilla, Valencia y Vigo Sucursal de Madrid: ALCALA, 51 Agencia núm. 1.—Madrid, Toledo, 62. Esta sucursal de Madrid abona, hasta nuevo aviso, los siguientes tipos de interés anual: En cuenta corriente a la vista... 2 1/2 por 100 En ídem id., con preaviso de ocho días... 3 — EN CAJA DE AHORROS, con libreta... 4 — DEPOSITOS A PLAZO FIJO desde 5.000 pesetas (con libreta). A tres meses... 3 1/2 — A seis idem... 4 — A un año... 4 1/2 — Horas de Caja: de 10 a 2 y de 4 a 5 (excepto los sábados, que son de 10 a 1) Este Banco se encarga de toda clase de operaciones bancarias. CAJAS DE SEGURIDAD Para la guarda de metálico, billetes, valores, documentos, joyas, etc. Precios de alquileres mínimos. Ptas.: 2,50 al mes, 5 al trimestre, 10 al semestre, 15 al año El Banco satisface por su cuenta el impuesto que corresponda a los arrendados hechos por un solo titular Horas de servicio: de NUEVE de la mañana a NUEVE de la noche Este Banco es el representante oficial en España y en el resto de Europa del Banco Hipotecario Nacional de la República Argentina

BANCO DE CREDITO LOCAL DE ESPAÑA

ENTIDAD OFICIAL CONTROLADA Y GOBERNADA POR EL ESTADO

Creado por real decreto-ley de 23 de Junio de 1925, ha contratado con Ayuntamientos y Diputaciones hasta el 31 de Diciembre de 1928

590 OPERACIONES por una suma total de 426.299.976,98 pesetas,

habiendo puesto en circulación, en uso de su privilegio de emisión, Cédulas de Crédito local al 6 y al 5 1/2 por 100, y Cédulas de Crédito local interprovincial al 5 por 100, cuyos intereses y amortización satisface el Estado.

Las Cédulas tienen la consideración de fondos públicos, y como tales se cotizan en las Bolsas oficiales y son admitidas por el Banco de España en garantía de préstamos y cuentas de crédito.

Las Cédulas son admitidas para formación de reservas de las Compañías de Seguros, y con ellas pueden constituirse fianzas y depósitos en la cotización con Ayuntamientos y Diputaciones.

COTIZACIONES ACTUALES Cédulas 6 por 100 99,75 por 100 — 5 1/2 por 100 91,75 por 100 — 5 por 100 87,25 por 100

5 por 100 Amortizable 1900.—Con impuesto, series D, C, B y A, 92,15. 5 por 100 Amortizable 1917.—Con impuesto, series C, B y A, 90,60. 5 por 100 Amortizable 1926.—Sin impuesto, series C y A, 100,50. 5 por 100 Amortizable 1927.—Sin impuesto, series E, C y B, 100,50; A, 100,75. Idem con impuesto, serie B, 88,65. 3 por 100 Amortizable 1928.—Sin impuesto, series C, B y A, 70,60. Idem 4 por 100, 1928, sin impto., series D, C, B y A, 87,60. Idem 4 1/2 por 100, sin impuesto, series E, C y B, 91,80; A, 91,80. Idem 5 por 100, 1929, sin impuesto, series C, B y A, 100,10. 5 por 100 Deuda ferroviaria.—Serie B, 100,00. Idem 4 1/2 por 100, serie B, 90,20; 1929, serie A, 90,50. Ayuntamientos.—Villa de Madrid, 1918, 88,25. Garantía Estado.—Emp. Austria, 101,50. Cédulas hipotecarias.—Banco Hipotecario, 4 por 100, 93,00; 5 por 100, 100,10; 6 por 100, 111,15. Banco Crédito Local, 6 por 100, 100,00; 5 1/2 por 100, 92,00; 5 por 100 interprovinciales, 87,35; cédulas argentinas, 3,00. Efectos públicos extranjeros.—Emp. argentino, 101,50; ídem Marruecos, 91,75. Acciones.—Banco España, 578,00; ídem Hipotecario, 466,00; ídem Exterior, 99,00; Coop. Electra, B, 142,00; Valle Lecrin, 135,00; Chade, A, B y C, C. y F. C., 601,00; F. P., 604,50; C. Sevillana, 134,00; Telefónica, preferentes, 106,25; ordinarias, 127,00; Minas Rif, nominativas, 568,00; Duro-Felguera, C., 97,00; Guindos, 120,00; C. A. Petróleos, 135,00; C. Esp. Petróleos, 63,50; Félix, 404,00; Madrid, Zaragoza y Alicante, C., 500,00; F. C., 501,00; F. P., 503,50; Metro, 180,00; Norte de España, F. C., 522,00; Transv. Granada, 99,00; ídem Compañía Madrileña, C. y F. C., 126,00; Azucarera, C., 63,50; F. P., 64,00; Explosivos, F. C., 1.182,00; F. P., 1.189,00. Obligaciones.—Chamberí, segunda, 79,00; U. Eléctrica Madrileña, 5 por 100, A, 90,75; F. Mieres, 96,00; Ponferrada, 90,00; Cons. Naval, 6 por 100, 100,25; V.-Utiel, 68,25; Alicante, primera, 330,25; ídem G., 102,00; ídem I., 101,25; Bobadilla, 76,00; Metropolitano, 5 por 100, A, 93,75; Real Comp. Asturiana, 1919, 99,75. Moneda extranjera.—Francos, 29,95; ídem suizos, 147,50; ídem belgas, 106,15; ídem, 39,95; libras, 37,18; dólares, 7,63; marcos oro, 1,82; pesos argentinos, 3,07. (Las cotizaciones seguidas de asterisco no son oficiales.)

Confederación Sindical Hidrográfica del Ebro Habiendo sido totalmente solicitadas las 100.000 obligaciones 6 por 100 recientemente emitidas, el grupo de Bancos aseguradores, haciendo uso de la facultad que se reservaron al anunciar la emisión, declaran cerrada la subscrición que debía efectuarse el día 28 del actual.

Los aficionados Sociedad Linares Rivas Un gran acierto de Santos Moreno ha sido hacer figurar en su programa, siempre atractivo, la bonita comedia de Muñoz Seca «El afiller», que el público selecto de la Linares Rivas deseaba ver interpretada por estos artistas a quienes tanto estima. La representación de «El afiller» fué un éxito franco, indiscutible para todos, destacando, en primer lugar, Pepita Hernández, que en el papel de Julia afirmó, una vez más, sus grandes méritos de actriz de carácter, premiados ahora, como siempre, con la admiración y el aplauso unánime de los espectadores que llenaban el teatro de la calle del Príncipe. Santos Moreno supo, en todo momento, dar la vida escénica que corresponde al Tomás Loraneta, tipo gracioso con el que el señor Moreno deleitó a la concurrencia. Gloria Martínez Sierra, Amalia de la Torre, Esperanza y Luisa Puga, Carmen Miranda, Pilar San Román, Maruja Cobos, Ramón de Lorite, Angel Alzoa, Erasmo Pascual y Emilio L. Vera, contribuyeron de modo perfecto al éxito de interpretación, uno más de tantos para esta agrupación artística. DE PONTEVEDRA parten 20 carrerías que aguardan al viajero para hacerle gustar los más deliciosos contrastes entre «las rías y las ligas de la montaña».

EL VIGOR POLITICO DE FRANCIA

EL CONGRESO SOCIALISTA

acentuadamente radical como el que había proyectado Daladier. La Federación socialista del Sena, por su número y por su autoridad tan prestigiosa, ha dado la pauta votando en contra de la participación; camino y ruta que han seguido gran número de organizaciones locales; pero no tan pronto como se considerase posible una solución radical del conflicto. Dada la gran disciplina del núcleo y la absoluta lealtad con que se producen sus caudillos, el partido socialista francés sabe que Renaudel, como Montet, como Boncour han de acatar las resoluciones del Congreso; pero tampoco ignoran que las opiniones están demasiado equilibradas para que puedan tomarse acuerdos extremos. Una escisión en estas grandes organizaciones obreras, de tipo tan definitivamente democrático, sólo es posible cuando las alienta un gran ideal y las apoya una fuerte masa. Y como esto se da en el caso de Francia, son muchos los que se previenen ante todo evento posible. Así se explica que hombres como Vicente Auriol y Antonelli, cuyas ideas equidistan de las de Blum y Boncour, personalidades de gran fuerza representativa dentro del partido socialista francés, estén arduosamente entregados a la noble faena de buscar soluciones armónicas que eviten la adopción de acuerdos radicales. Hoy mismo podremos saber el fruto de estos grandes debates, instructivos de un lado y edificantes de otro, que al par que dan testimonio del enorme poder de la democracia obrera en Francia, nos muestran hasta qué punto las más altas virtudes cívicas, los más fuertes impulsos morales, se descubren hoy en el partido socialista francés. Con asistencia del gran caudillo del obrerismo austriaco, Fritz Adler, delegado de la Internacional, se abrió ayer en París el Congreso nacional extraordinario del partido socialista para discutir y resolver el problema de su participación en el Gobierno. Se recordará que con motivo de la tramitación de la última crisis francesa, cuando Daladier estuvo encargado de formar Gobierno, ofreció al partido socialista varios puestos en el Ministerio, produciéndose con tal motivo un grave conflicto, por la oposición contradictoria de sus criterios, entre el grupo parlamentario y el Consejo Nacional. Entonces los partidarios de la colaboración, que tuvieron por verbo el autorizadísimo de Paul Boncour, Renaudel y Marius Montet, se mostraron decididos a pechar con las responsabilidades de participar en el Gabinete que proyectaba Daladier. Pero hombres de la alta calidad moral e intelectual de Leon Blum, de Bracke, de Compère Morel, de Paul Faure, de Maurin, se opusieron rotundamente a soportar tales cargas, y combatieron, por impolíticas, peligrosas y absurdas, las tendencias colaboracionistas. Desde entonces—y van pasados tres meses—han venido sosteniendo empeñada y muy instructiva polémica en la Prensa, en las conferencias y en los mítines los partidarios de unas y otras tendencias, y en los debates demostrando todos ellos la pureza de sus ideales, la nobleza de sus propósitos, la rectitud de sus finalidades y lo irreprochable de su conducta. Pero no cabe duda de que, aunque no por una gran mayoría, hoy el partido socialista francés es opuesto a la participación en un Gobierno burgués, siquiera pueda tener una significación tan

los que hacemos referencia, y que quedaron a disposición del Juzgado. Según parece, las autoridades hicieron a D. Felcísimo algunas preguntas acerca de cómo habían llegado a su poder los encendidos, manifestando aquél que los había adquirido en un establecimiento de la corte. La Policía trató de comprobar este extremo; pero, según parece, sus pesquisas obtuvieron resultado negativo. Declaración de Margarita Ala Eibarresa. Ayer tarde, cuando se personó en la Cárcel Modelo el Juzgado para practicar algunas diligencias, le acompañaba Margarita Díaz, conocida por «la Eibarresa», que, como se ha dicho, sostenía relaciones amorosas con Salazar, uno de los detenidos. Parece que Salazar había declarado que entregó a Margarita determinadas cantidades, cosa que negó aquélla, mujer de desahogada posición económica. Aclarar este extremo conveña al juez, a quien interesa averiguar con qué dinero compró Salazar la casa de que se ha hablado. Para averiguarlo se celebró un careo entre ambos. Ignoramos el resultado de la diligencia; pero es posible que Margarita se haya mantenido firme en sus declaraciones y que Salazar, dándose, al fin, cuenta de su situación, no haya desmentido a «la Eibarresa». El juez se mostró reservado y no hizo manifestación alguna.

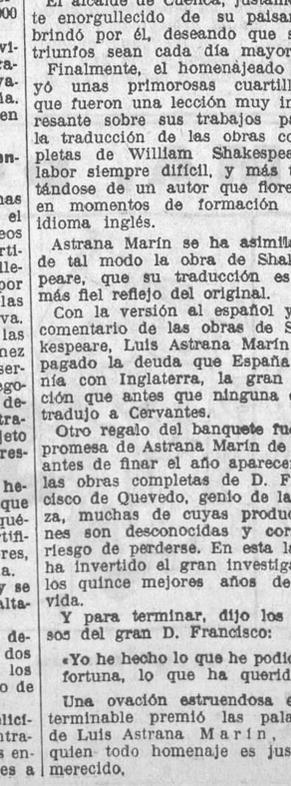
los que hacemos referencia, y que quedaron a disposición del Juzgado. Según parece, las autoridades hicieron a D. Felcísimo algunas preguntas acerca de cómo habían llegado a su poder los encendidos, manifestando aquél que los había adquirido en un establecimiento de la corte. La Policía trató de comprobar este extremo; pero, según parece, sus pesquisas obtuvieron resultado negativo. Declaración de Margarita Ala Eibarresa. Ayer tarde, cuando se personó en la Cárcel Modelo el Juzgado para practicar algunas diligencias, le acompañaba Margarita Díaz, conocida por «la Eibarresa», que, como se ha dicho, sostenía relaciones amorosas con Salazar, uno de los detenidos. Parece que Salazar había declarado que entregó a Margarita determinadas cantidades, cosa que negó aquélla, mujer de desahogada posición económica. Aclarar este extremo conveña al juez, a quien interesa averiguar con qué dinero compró Salazar la casa de que se ha hablado. Para averiguarlo se celebró un careo entre ambos. Ignoramos el resultado de la diligencia; pero es posible que Margarita se haya mantenido firme en sus declaraciones y que Salazar, dándose, al fin, cuenta de su situación, no haya desmentido a «la Eibarresa». El juez se mostró reservado y no hizo manifestación alguna.

los que hacemos referencia, y que quedaron a disposición del Juzgado. Según parece, las autoridades hicieron a D. Felcísimo algunas preguntas acerca de cómo habían llegado a su poder los encendidos, manifestando aquél que los había adquirido en un establecimiento de la corte. La Policía trató de comprobar este extremo; pero, según parece, sus pesquisas obtuvieron resultado negativo. Declaración de Margarita Ala Eibarresa. Ayer tarde, cuando se personó en la Cárcel Modelo el Juzgado para practicar algunas diligencias, le acompañaba Margarita Díaz, conocida por «la Eibarresa», que, como se ha dicho, sostenía relaciones amorosas con Salazar, uno de los detenidos. Parece que Salazar había declarado que entregó a Margarita determinadas cantidades, cosa que negó aquélla, mujer de desahogada posición económica. Aclarar este extremo conveña al juez, a quien interesa averiguar con qué dinero compró Salazar la casa de que se ha hablado. Para averiguarlo se celebró un careo entre ambos. Ignoramos el resultado de la diligencia; pero es posible que Margarita se haya mantenido firme en sus declaraciones y que Salazar, dándose, al fin, cuenta de su situación, no haya desmentido a «la Eibarresa». El juez se mostró reservado y no hizo manifestación alguna.

obligaba a ello ante una expresión cruda. Nada o muy poco tendríamos que oponer si esa indignación fuese sincera; pero no lo es en la mayoría de los casos; a algunos — y a algunas — de los que veíamos anoche soliviantados por lo que se dice en «Maya» los hemos visto celebrar encantados bastantes chistes pornográficos del más grueso calibre. De ahí la contraprotesta, es decir, el aplauso apasionado que pasó anoche a ratos por la sala de la Zarzuela. Porque «Maya» — al menos en la traducción de Azorín — es poca cosa. «Una decoración tónica. La misma de siempre... Centro del Mundo — una celda, una cama, una cortina, una lámpara —; pero defumado todo según la visión particular de cada viajero; el mismo gesto, el mismo vino, bebido en la misma copa...; pero con embriagueces variadas. La misma mujer; pero, contra su rostro, las máscaras de los amantes en función, de quienes ella nace, existe breves instantes y luego muere». Esto es, o quiere ser, la comedia. En la versión española no acaba de verse con la elocuencia necesaria. El diálogo es fundamental en una comedia; más que decir las cosas, importa cómo se dicen, o sea la fortuna, la justeza con que están expresadas. Ese fluido que llega al espectador desde la escena cuando la palabra tiene fuerza cordial, cuando el diálogo discurre con limpieza y naturalidad, no prendió anoche en ningún momento. Y hay situaciones para ello. Por ejemplo, aquella escapada al paisaje imaginada desde el burdel por la criatura pecadora y la muchachita ingenua. ¿Se perdió la virtud expresiva en el trasiego hecho por «Azorín»? Por lo demás, «Maya» no tiene nada nuevo teatralmente. Tiene, eso sí, la técnica cómoda — casi una negación de la técnica — del cuadro, de la viñeta... Procedimiento fácil, que no obliga al autor a estructurar la obra verdaderamente teatral. En la interpretación hubo de todo. Justo será reconocer que se hace muy difícil la labor de los intérpretes cuando se dan las interrupciones de noche, en que hubo que encender más de una vez la sala para poner de acuerdo a los comentaristas de viva voz. Hay que ponerse en guardia contra el señor que va al teatro a lucir las galas de su ingenio. Por hacer un chiste faltará a la consideración, al respeto que merecen actores del prestigio de Lola Membrives y Ricardo Puga. La jornada terminó por cansar a los de mejor voluntad — incluso al cronista de este suceso escénico —, aunque, aerenados los ánimos, se llegó al final con la suficiente tranquilidad y concordia para que pudiera salir «Azorín» — ¡todavía! — a recoger unos aplausos. El telegrama que — según nos anunció al finalizar la primera jornada — iba a poner a Gaultián, debió ser modificado más tarde. Si hubiéramos podido darle a «Azorín» nuestro consejo, le hubiéramos dicho que se ahorrase toda molestia. X.

Homenaje a Luis Astrana Marin

Citar los comensales del banquete con que se rindió un homenaje a Luis Astrana Marin, valdría tanto como trasladar a estas columnas toda la plana mayor de la literatura, del periodismo y del arte escénico. Luis Astrana Marin, con su enorme labor literaria, con sus críticas llenas de erudición y de buen sentido, con sus trabajos de investigación histórica, con su aparición en la escena española, apenas iniciada, pero interesantísima; con sus asombrosas traducciones y estudios sobre Shakespeare, justifica todo homenaje y admiración. Con Luis Astrana Marin se sentaron a la mesa presidencial el alcalde de Cuenca, Irene López Heredia, Pepe Montegudo, señorita Manrique de Lara, Marquina, Camín y otras ilustres personalidades. En las demás mesas se congregaban unos dos centenares de amigos y admiradores del ilustre escritor. A la hora de los brindis, Pepe Montegudo leyó adhesiones de gran valía y muy numerosas; Graciano Atienza, director de «El Imparcial», encomió la personalidad de Astrana Marin como escritor y como periodista; el catedrático Sr. Hurtado abundó en los elogios a Astrana, de quien todos, y él opinaba lo mismo, esperan una labor cada vez más intensa y trascendental. El alcalde de Cuenca, justamente enorgullecido de su paisano, brindó por él, deseando que sus triunfos sean cada día mayores. Finalmente, el homenajeado leyó unas primorosas cuartillas, que fueron una lección muy interesante sobre sus trabajos para la traducción de las obras completas de William Shakespeare, labor siempre difícil, y más tratándose de un autor que floreció en momentos de formación del idioma inglés. Astrana Marin se ha asimilado de tal modo la obra de Shakespeare, que su traducción es el más fiel reflejo del original. Con la versión al español y el comentario de las obras de Shakespeare, Luis Astrana Marin ha pagado la deuda que España tenía con Inglaterra, la gran nación que antes que ninguna otra trajo a Cervantes. Otro regalo del banquete fue la promesa de Astrana Marin de que antes de finar el año aparecerían las obras completas de D. Francisco de Quevedo, genio de la raza, muchas de cuyas producciones son desconocidas y corrían riesgo de perderse. En esta labor ha invertido el gran investigador los quince mejores años de su vida. Y para terminar, dijo los versos del gran D. Francisco: «Yo he hecho lo que he podido; fortuna, lo que ha querido.» Una ovación estruendosa e interminable premió las palabras de Luis Astrana Marin, para quien todo homenaje es justo y merecido.



Los teatros

Espectáculo en tres actos, dividido en un prólogo, nueve cuadros y un epílogo, original de Simón Gaultián, versión castellana de «Azorín». Pero, señores, ¿quién meterá a «Azorín» en estas cosas? Un autor traduce a otro cuando hay entre ellos alguna afinidad, alguna relación temperamental... Pero ¿qué tiene que ver «Azorín», es decir, la atmósfera en que vive la obra de «Azorín», con esa «Maya» que anoche nos fué servida en castellano, en el escenario de la Zarzuela, con arreglo a la traducción hecha — según rezan los programas — por el ilustre autor de las «Confesiones de un pequeño filósofo»? Ese es «Azorín», el pequeño filósofo, el que tropezaba en las alfombras y no sabía qué hacer en la visita de cumplido con su paraguas; ese es «Azorín», el tímido, el que tartamudeaba de emoción anoche cuando dirigía la palabra al público para agradecer unos aplausos que él, desde su escondite de entre bastidores, no supo interpretar. «Azorín» salió radiante, anonadado por el triunfo. No había tal. Ni del traductor ni de la obra, aunque, seguramente, de pecar de injusto el público, más sería con la obra que con el traductor. Lo que pasaba en la sala era que una gran parte del auditorio aplaudía reaccionando contra cierto sector que fingía escandalizarse por tal o cual frase. Porque lo curioso es esto: no protestaban de la calidad literaria o teatral de la comedia; de este diálogo torpe, desmayado, o aquella escena lánguida, inacabable, no; protestaban cuando creían que la moral les



Una madre que desbanca a la hija

Alcázar, 25.—La Guardia civil ha detenido en la casa número 15 de la calle de Villavieja a Rafael Carbonell Hernández, de veintinueve años, soltero, y a Ana María Maciá López, de cuarenta y seis, que se fugaron el día 11 de Diciembre de Valencia, llevándose 2.500 pesetas, propiedad de la familia de Ana, cuya hija Marina era novia de Rafael, y quedó abandonada porque la madre su fugó con su novio. La pareja había estado en Barcelona y Villajoyosa, instalándose en Alicante, donde la Guardia civil los detuvo.

Recordarán nuestros lectores que el Ayuntamiento nombró hace algunos meses una Comisión especial que examinara el problema del alumbrado público para resolverlo en debida forma y con arreglo a orientaciones que son normas usuales en los países más adelantados. Formaban esa Comisión los señores Colón, Arteaga y marqués de Encineros. Uno de los vocales acaba de fallecer y será necesario substituirlo. Mucho celebraremos que por su desinterés y su entusiasmo e inteligencia se asemeje a quien viene a substituir. Sin embargo, fiamos poco en los resultados de la labor de esa Comisión. Los madrileños ven cómo se va extendiendo ese alumbrado por gas que llaman a presión y que tiene un 60 por 100 de aire; aprecian cómo la Alcaldía deja hacer sin aguardar el trabajo aleccionador de la Comisión y advierten una laxitud grandísima en las funciones fiscalizadoras de los inspectores. Todo esto les inducirá seguramente a pensar que en el problema de la luz hay parcialidad y que se quiere eludir la adopción de medidas que perjudiquen a una de las partes interesadas en el negocio. Cierto es que el Concejo camina lento en todos los problemas que afectan a la vida local y que los proyectos se quedan en su mayoría en esta categoría; cierto es que quien dirige el movimiento de los servicios no es un acudido precisamente; cierto es que ante la pética austeridad a diario decantada los mayores entusiasmos se congelan. Este problema de la luz es de los que no se activan, de los que a pesar de tratarse de luz tienen muchas sombras y de los que requieren intervenciones un tanto radicales. Ya se comprenderá que si en 1922 los señores Cordero, Sabarrit, Alvarez Herrero, Alvarez Arranz y López Baeza no pudieron evitar el entronizamiento de la Sociedad Gas Madrid, S. A., no van ahora los que nos rigen a provocar su derrocamiento. Claro es que no sería necesario llegar a tanto para tener mucha y buena luz en Madrid.

La situación política

Conferencias con el presidente. El general Primo de Rivera recibió, entre otros ministros, a los de la Gobernación y Ejército, con los que habló extensamente. Luego recibió el director general de la Guardia civil. Por la tarde conferenció con el secretario de Asuntos exteriores, el ex torero «Guerrita» y Yanguas. Los alumnos del Magisterio. El ministro de Instrucción pública recibió a una Comisión de alumnos del Magisterio de Madrid, que fueron a pedir al ministro que se tenga en cuenta a los compañeros que están en expectación de destino para la Escuela Normal de Santiago, recientemente creada. La jornada de trabajo en las minas de carbón. El director general de Corporaciones y el conde de Altea dieron cuenta ayer mañana al ministro de Trabajo del resultado de la Conferencia internacional del carbón celebrada en Ginebra. El comercio hispanoalemán. Ayer conferenció con el ministro de Economía el embajador de Alemania. Hablaron extensamente sobre las relaciones comerciales entre los dos países. La construcción de barcos de guerra. Vistaron al ministro de Marina varios periodistas extranjeros para solicitar su juicio sobre la información publicada en el «Daily Telegraph» y que asegura la construcción por España en fecha próxima de acorazados de más de 20.000 toneladas, provistos de cañones de más de 380 milímetros. —Yo sólo puedo decir— contestó el requerido— que continúa vigente el plan de construcciones navales aprobado en 1926, en la forma prevista y sin variación alguna. Respecto a acorazados, tenemos tres: uno se perdió en las costas de África, y dos prestan servicio, aunque son antiguos. En su momento, el Gobierno pensará en su substitución. Ahora bien: en el plan figuran dos cruceros «superwashington» con todos los perfeccionamientos modernos. Los valores de la Bucoovina. Por la Legación de Rumania en Madrid se comunica a la Secretaría general de Asuntos exteriores que el Gobierno rumano ha aplazado hasta el 15 de Febrero de 1930 la fecha para que los portadores de títulos de los empréstitos de Bucovina de 1894 y 1910 puedan remitir sus títulos al ministerio de Hacienda de Bucarest para su reembolso. Los saldos de Gredos. Ayer visitó al ministro de Fomento una Comisión del Ayuntamiento de Candeleda, con el go-

bernador de la provincia de Avila, para pedirle la resolución pronta de un proyecto relativo a los saltos de agua de Gredos que beneficiaría a numerosos pueblos al fertilizar sus campos. El trágico accidente de Segovia. El jefe del Gobierno ha enviado un telegrama de condolencia al director de la Academia de Artillería de Segovia por el trágico suceso ocurrido a dos oficiales profesores de aquel Centro. El coronel director ha contestado agradeciendo el telegrama. Las manifestaciones que hizo anoche Primo de Rivera. El presidente del Consejo recibió anoche a los periodistas. Al entrar éstos en el despacho, les preguntó: «¿Qué pasa en Cádiz?». Los periodistas le dieron cuenta de los rumores que venían circulando estos días y del último circulado anoche, suponiéndole dimitiendo ante el rey y encargándose de formar Gobierno el general Martínez Anido. El presidente se rió de estos rumores y exclamó: «¿Qué disparate! Si encuentro un hombre de absoluta buena fe que quiera ocupar mi cargo pensando en España, le dejaré el puesto. Pero también aseguro que no soy hombre a quien se le separe de un golpe de mano. Y continúo: —Con el Sr. Yanguas hemos tratado del nombramiento de nuevos asambleístas. Hemos veintitrés. Faltan una veintena. Los primeros nombramientos han sido el del señor Calvo Sotelo y el de D. José Carton, que representa a una importante organización de camareiros. Respecto a interpellaciones, he aceptado dos. Una sobre la Telefónica y otra sobre el aceite. Me dió cuenta de los dictámenes preparados en la Asamblea que ya son conocidos, y me confirmo que los Plenos serán más de cuatro. Intervendré en el primero, leyendo unas cuartillas sobre la situación actual de España y orientaciones respecto al porvenir en el último año de la Asamblea. Con el secretario de Relaciones exteriores me he ocupado de la nueva ley de vinos en Francia. Esto es interesantísimo. Estamos a la expectativa en el problema del Mediterráneo, para reclamar, en caso preciso, y con el general Soriano despaché cuestiones de aeronáutica naval. Me voy a cenar en familia. Por teléfono he tratado con el Sr. Castedo sobre la vicepresidencia del Consejo de Economía, designando al actual director de Industrias, D. Vicente Gay, y a éste le substituirá, probablemente, don Severo Gómez Núñez. Hemos aceptado la dimisión del director de Bellas Artes, conde de las Infantas, que tiene que atender a una importante testamentaria familiar en Granada. También he dimitido el director de Agricultura, señor Garrido.

UNA AGRESION POR DEFENDER A SU HIJO

Un hombre gravemente herido de una puñalada

Ayer tarde ingresó en la Casa de socorro cursual de la de Chamberí en los Cuatro Caminos, un hombre gravemente herido de una puñalada. El doctor de guardia Sr. Delgado y el ayudante Sr. Coello procedieron a prestarle asistencia. Le apreciaron una herida penetrante producida con arma blanca en el hipocóndrio derecho. Su estado fue calificado de grave. El Juzgado de guardia, que era el del distrito de Buenavista, se personó en la Casa de socorro, procediendo a interrogar al herido, una vez que los médicos terminaron la cura y lograron remisionarle. Se llama el herido Juan Hernández Alvarez, de treinta años de edad, casado, chofer, natural de Val de Santo Domingo (Toledo), y con domicilio en Madrid, en la calle de Hernani, núm. 57, piso primero, núm. 4. Parece ser que Juan, encontrándose en un establecimiento de la calle de Raimundo Fernández Villaverde, cuestionó por unos portes con un tal Eulogio Alende García, cuestión en la que intervino un hijo de éste llamado Carlos. Este ofendió gravemente al chofer, por lo que salieron desafiados a la calle, y cuando estaban agarrados riñendo, dice Juan Hernández que se sintió herido, creyendo que era el padre de Carlos quien debió agredirlo al ver que reñía con su hijo. Carlos huyó. Terminada esta declaración, y considerándose el estado del herido muy grave, se dió por terminada la diligencia judicial, avisándose a una ambulancia municipal, la cual trasladó al herido desde la Casa de socorro al Hospital de la Princesa. El Juez ordenó a la Policía que a los testigos presenciales del hecho, que estaban en la Casa de socorro, como asimismo al padre de Carlos y supuesto agresor, se los pusiese a disposición del Juzgado para tomarles declaración amplia en su despacho oficial. También se ordenó a la Policía que busque al tal Carlos y lo detenga.

LAS SUBSTRACCIONES DE CORREOS

Los dos oficiales detenidos son procesados

Como dijimos en nuestro número de ayer, el juez instructor del sumario con motivo de las substracciones efectuadas en la oficina de Cambio de la Central de Correos se personó en la Cárcel Modelo, procediendo al interrogatorio de los dos oficiales inculcados, Sres. Salazar y Felcísimo Martínez. El Juzgado, según tenemos entendido, notificó a los Sres. Salazar y Felcísimo Martínez el auto de procesamiento y prisión incondicional. Se les exige el depósito de una fianza de 50.000 pesetas a resultados del sumario. El padre del Sr. Martínez Asensio es rico. El juez Sr. Bellón, según nuestras referencias, ha recibido ya las contestaciones a unos exhortos del pueblo donde reside el padre de Felcísimo Martínez Asensio. Parece que los informes, que contienen esas respuestas confirman que el padre de dicho funcionario de Correos es hombre de fortuna personal. Tiene un capital de 50.000 a 60.000 duros. Es contratista de varios servicios municipales, y en alguna ocasión fué también contratista de varios servicios del penal de Ocaña. Entre sus convecinos está bien conceptuado. Sobre la tenencia de unos encoñadores. Un oficial denunció algunas anomalías observadas en el negociado de Cambio en Correos respecto a la entrada de los certificados, algunos de los cuales llegaban en malas condiciones, por lo que se hacía preciso levantar las correspondientes actas de reserva. Estas actas, según parece, no las levantaban los Sres. Martínez Asensio y Salazar Romero, de servicio por la mañana en el negociado de Cambio, sino que las dejaban a los compañeros que trabajaban por la tarde, con objeto de evitar las consiguientes responsabilidades. Una de las manifestaciones hechas por el aludido oficial, que ofrece indudable interés, es aquella que se relaciona con un certificado que contenía encendidos, y que iba dirigido a Alemania. Este certificado fué abierto, y se pudo comprobar que de él faltaban varios encendidos. En virtud de esta interesante declaración, la Policía practicó dos registros en los domicilios de los oficiales procesados con motivo de este suceso. En la casa que habita D. Felcísimo Martínez Asensio fué encontrada una cajita que contenía tres encendidos exactamente iguales a

Crítica literaria

"El sexo en la civilización", versión española de "Sex in civilization", publicada por la Editorial Aguilar.—Madrid, 1930

Los Estados Unidos, «potentes y grandes», según dijo Rubén, son el país de los rascacielos aun en las cosas del espíritu. Una gran fuerza económica pónese allí al servicio de la inteligencia para levantar obras monumentales, como esa enciclopedia sexual «Sex in civilization», editada en Nueva York por la Casa Macaulay, y cuya versión española nos ofrece la Editorial Aguilar. «El sexo en la civilización» es un verdadero rascacielos, en el que podrían ubicarse como pisos modestos la mayoría de las obras que entre nosotros suscita el tema erótico. Libros como «Amor, conveniencia y eugenesia» (1929), el último aporte del doctor Marañón al debate sexual, pierden casi todo su interés y quedan englobados en el plan sinóptico y en el horizonte de superior altura de esta obra colosal, cuyos miradores se abren a todos los aspectos parciales del problema. Organizada al modo de una publicación enciclopédica, bajo la dirección de dos hombres de ciencia eminentes—el doctor Calverton y el doctor Schmalhausen—, que son también pensadores profundos, colaboran en esa obra 31 especialistas, encargados de estudiar desprejuiciadamente la cuestión sexual en sus aspectos múltiples. Biológico, histórico, social, económico, ético, legal, pedagógico y literario. (Sólo queda excluido, quizá por superfluo en un país no regido por ninguna teocracia, el aspecto canónico, que entre nosotros tiene su tratadista sistemático y adversativo en Jaime Torrubiano Ripoll, cuyo último libro, «Teología y Eugenesia» (1929), revela a los católicos la falta de una legislación eclesiástica concreta referente a la licitud del empleo de contraceptivos en el matrimonio.) Entre esos colaboradores los hay de la fama universal de un Havelock Ellis, el verdadero creador de la sexología moderna, y que ha apurado el solo en una bibliografía imponente casi todo el prisma sexual de un Waldo Frank, ese norte-americano disidente, ganado a la órbita del pensamiento francés por la gravitación de su apellido (y de su abolengo judaico), y cuya voz la escucha hoy toda la América latina. Y los hay también de un renombre menos divulgado en los países de Europa; pero no menos interesantes, sino todo lo contrario, pues nos muestran la audacia y el empuje dinámico del cerebro yanqui, como los ya citados doctor Calverton y doctor Schmalhausen; el juez Lindsey, autor de ese libro inquietante y optimista «La rebelión de la moderna juventud», y Bernardo Glueck, uno de los psicoanalistas que mejor dominan la técnica freudiana. Los aspectos sentimental y pedagógico han sido tratados por mujeres, por mujeres de esas en que Norteamérica es rica, cuya sensibilidad femenina florece como un lujo del sexo sobre una recia cultura viril, mujeres como sólo ahora empezamos a tenerlas en España, y que se llaman Beatriz Forbes-Robertson Hale, Carlota Perkins Gilman, Oliva Schreiner, Ira G. Wile y C. Isabel Goldsmith. Las voces de estos hombres y de estas mujeres son contradictorias al apreciar el tema, y los organizadores del libro han concedido en él un puesto a William McDougall, el caballeroso defensor del tradicionalismo erótico (al que, por lo demás, satiriza Schmalhausen con un sarcasmo que es puro vitriolo científico). Este eclecticismo da a la obra el aire de un Parlamento en el que se debatiese libremente la cuestión sexual sin coacciones presidenciales.

La causa que suscita el debate es la emancipación de la mujer norteamericana, hecho innegable y consumado, y que se patentiza en la actitud de la joven moderna. (Actitud de rebeldía, analiza-

propia, sin ser el comparsa del hombre ni la nodriza eterna. Quiere controlar su actividad genética mediante los recursos que la ciencia le brinda. Se subleva contra el precepto bíblico—refrendado entre nosotros por el doctor Marañón—y contra lo que Nemilov ha llamado su tragedia biológica. Substituye la manzana de Galatea por un contraceptivo. Y es innegable que en sus aspiraciones hay un deseo de hacer más clara y limpia incluso la vida del hombre.

¿Qué actitud adoptan los colaboradores de este libro frente a esta subversión de todas las normas consagradas? Reconocen la enorme gravedad del momento, atalayan todas sus consecuencias posibles, hacen observar, como Schmalhausen, la cantidad de paradojas que se deslizan en esa actitud al parecer tan franca—la mujer sexualizándose más, feminizándose más, por consiguiente, al pretender intelectualizarse, retroceso en la marcha ascendente—. Pero al mismo tiempo hacen justicia al anhelo de sinceridad que anima su rebeldía, y proclaman la necesidad de abolir el antiguo sistema de represiones y tabús, ya prácticamente caducos. Mujeres como Isabel Goldsmith, que son finas educadoras, abogan por la instrucción sexual en las escuelas y piden la caída de esas vendas que un falso pudor pone sobre los ojos de los niños. Psiquiatras agudos, como G. V. Hamilton y Kenneth Mac Gowan, que han estudiado el psicoanálisis, nos muestran las consecuencias lamentables que esas ocultaciones vergonzantes tienen después en la conducta sexual de la adolescente y la mujer casada. A lo largo de todo el libro hay una vindicación científica del sexo, una intención de redimirlo de su supuesta obscenidad y de equipararlo en nobleza a cualquier otro órgano fisiológico. De acabar con la pesadilla del sexo. En un bello capítulo, William J. Fielding desenvuelve las líneas de un nuevo arte de amar, inspirado en el deseo de dotar de belleza el episodio erótico, y en otro capítulo, Davison Ficke pide a los poetas que inventen nuevas formas líricas para el nuevo modo de sentir el amor.

«El amor! ¿Qué nuevo modo de sentir el amor es este a que Ficke alude? Desde luego, un modo natural, sin exaltaciones de unicidad e inmortalidad imposibles. Los colaboradores de este libro reconocen unánimes la crisis del amor platónico, aunque algunos lo hagan con nostalgia. En esto se hallan de acuerdo con nuestro Felipe Trigo y con el doctor Juarros, médicos ambos. Consideran absurdo o imposible—por lo menos rarísimo—ese amor ideal. Para Trigo, intoxicación o psicosis. El nuevo amor será un amor paganzado, efímero, pero exquisito, a un tiempo dulce y melancólico—un amor sin mañana—y sabio y científico, con contraceptivos en vez de corazones traspasados. Pero en su limitación temporal tendrá la compensación de la frecuencia ilimitada. No será Eros, sino Pan. Y habrá además conquistado terrenos vedados hasta ahora. El caso de Wilde no sería ya trágico en este nuevo ambiente comprensivo. En el capítulo final de la obra nos habla Morris Lovett de los argumentos predilectos de la novela actual en Inglaterra y Norteamérica. (Estados intersexuales, complejos de Edipo. Corsdon y Safo están de fiesta.)

Pero si en general hay una renuncia al amor romántico en este libro, que es, ante todo, una sexología, no falta en él la apología de ese amor que sigue siendo el ideal, y cuya rareza constituye su precio. Aunque Schmalhausen, refiriéndose a Rusia, encare la posibilidad de una socialización del instinto como finalidad de la evolución erótica, otros colaboradores—como esa delicada Beatriz Forbes-Robertson Hale—exaltan la belleza del amor único y su valor individual, descubriéndonos su significación aristocrática. En el fondo se trata de una pugna entre el nuevo instinto social y el antiguo espíritu aristocrático. Eros es el último

guardián de la acrópolis. Beatriz Forbes-Robertson Hale y William McDougall, el justificador de los tabús, ostentan nombres de la vieja heráldica inglesa. Pero unos y otros convienen en la necesidad de reformar la presente institución del matrimonio. Si el amor platónico ha de surgir, que surja en las condiciones más libres y espontáneas y que tenga siempre garantizada la salida si no quiere perdurar en esa condición excelsa. Se hará así menos divino, pero más humano. Hay que acabar con el sentido capitalista del amor, con el derecho de propiedad trasladado a la esfera erótica. Fílemón y Baucis deben llegar a viejos sin cadenas.

Tal es, en esencia, este libro magnífico y profundo, tendido con la gallardía de un puente de Brooklyn sobre todas las cuestiones del sexo. Libro desprejuiciado, escrito por hombres valerosos que no sienten miedo a decirles la verdad a los jóvenes, porque tienen fe en la juventud y en la vida y saben que no hay dinamita bastante para volar la Tierra. Pensadores en el pueblo de Walt Whitman y Emerson, saben apreciar el valor inestimable de la persona humana y la propia experiencia. Ante el gesto exhibicionista de la «americana girl», que fuma en público y muestra sus labios rojos, no precisamente como un corazón, interpretan el reclamo de una fuerte personalidad y sienten lo que habría de profanación en murmurar en sus oídos frases desalentadoras y falsas. Porque los antiguos tabús y represiones han perdido su razón de ser, la vieja moral está en crisis y esos labios rojos se reírían del predicador, que sabe todo eso. Más bien que apelar a indignos engaños y a coacciones externas, robustecer el mito de esa personalidad poderosa. Deserotizar—no deshumanizar—en nombre de la mayor riqueza de la vida total, que no debe ser absorbida por el libido. No represión, sino sublimación libremente aceptada. Nada de ascetismos frustradores del juego espontáneo de la vida. Todo antes que privar a la criatura de esa ilusión de su espontaneidad. Ninguna anomalía sexual—ni esa «Onania» espantable que cantó en trágicos versos latinos un médico francés, medocure en todo—, tan pernicioso como la frustración de un carácter. (Onan se consume atarazado por la psicosis de sus terrores y sus remordimientos después de leer libros como el del doctor Tissot.) Estos sabios yanquis, pertenecientes al número de esos que Darío, con la graciosa inconsciencia del genio, llamó «hombres de ojos azules y alma bárbara», hablan a la juventud un lenguaje sincero y honrado. Iluminan el cuarto oscuro de asustar a los niños con la luz de la ciencia. Pero esto no impide que tengan un fino sentido de esa cosa compleja y delicada que es la civilización ha hecho del acto sexual. Los reconocen y les estiman. No niegan el amor, sino que precisamente hablan en su nombre, en nombre de su poder santificante, y en él vinculan la virtud del matrimonio («sin bendición ni música de órgano»). El sexo en la civilización será siempre una cosa compleja y delicada. Punto de partida de místicas ascensiones. Las sublimaciones sexuales creadas por el hombre persistirán, señalando metas ideales a que tenderán los elegidos. Los colaboradores de esta enciclopedia erótica precisamente aspiran a hacer menos trágicos los fracasos y a embellecer y prestigiar los episodios sexuales, incapaces de alcanzar la larga vida del amor en los viejos poemas.

R. OANSINOS ASSENS

El número de LA LIBERTAD del próximo martes constará de DOCE PAGINAS

Calendario de LA LIBERTAD

26 de Enero de 1899
Proceso por la rendición de Santiago de Cuba

Hombre civil, pacifista, antimilitarista y amigo de la libertad de los pueblos, ha



querido la suerte que lleve ya muchos años presenciando campañas y que en compañía del Ejército haya sufrido las emociones y penalidades de la guerra. Y esto me ha hecho ser tan partidario de las responsabilidades, como respetuoso con los caudillos desgraciados. Y desgraciado fué, no cabe duda, el general D. Arsenio Linares Pomo, que a los cincuenta años, con el grado ya de teniente general y después de una brillante historia militar, que aunque rápida, porque en veinte años llegó de teniente a lucir en la bocananga los dos entorchados, era rico en acciones militares, tuvo que rendir a los americanos una plaza de la importancia de Santiago de Cuba, de la que salieron, después de depositar las armas, 13.000 hombres.

Linares Pomo, como Baratrerri, como Bazaine, como Stoesel, gozaba de un prestigio militar que la desgracia derrumbó; pero Linares, más afortunado que el general derrotado por los abisinios, el general que rindió Sedán, y el general a quien los japoneses quitaron Puerto Arturo, sólo padeció en su amor propio, y no tardó en gustar las delicias del Poder con la cartera de Guerra.

Están los hechos demastado recientes, y acaso ahora no fuera discreto hablar de derrotas, ni de rendiciones, ni de responsabilidades, porque de éstas, en fin de cuentas, se encarga la Historia, y aquellas, si los pueblos saben y quieren, constituyen enseñanzas provechosas para todos. Conmemora esta efeméride un proceso doloroso, doloroso por el asunto y más doloroso aún por lo baldío e ineficaz. Como con frecuencia ocurre, preocupó más el eludir responsabilidades que determinarlas clara y valientemente. Y el que estuvo un tiempo procesado, no pasaron muchos años y fué ministro de la Guerra, y cuando murió, en 1911, era presidente del Consejo Supremo de Guerra y Marina.

27 de Enero de 1756

Nace el prodigioso Mozart

Se daba en la familia Mozart, familia modesta y laboriosa, un raro talento musical y un sentido exquisito del arte. Por esto, Juan Crisóstomo Wolfgang Gottlieb tuvo desde que nació un ejemplo a seguir y un estímulo para el trabajo. Padres, hermanos, todos en la casa del inmortal Mozart eran músicos por temperamento; pero por encima de todos, culminando como una alta montaña sobre los artistas de su época, está la figura gigantesca de Wolfgang Mozart, que desde su más tierna niñez, cuando aún no sabía andar, revelaba su prodigioso talento e instinto musical.

Mozart era un naturalista de tal modo sensible, que la menor trivialidad le llena los ojos de lágrimas y su corazón se entristece si no se ve correspondido en el afecto que a todos prodiga. Como una paradoja, este hombre tan artista y tan sentimental es un enamorado de las Ciencias y de las Matemáticas.

Con un violín de juguete, y sin que nadie le enseñe, acompaña y excede en la ejecución a un famosísimo violinista. Seis años tiene y compone un admirable concierto. La familia, asombrada y enorgullecida, ve en Wolfgang, ayudado por la hermana María Ana, también una niña, el porvenir y la gloria.

Leopoldo Mozart, excelente músico y compositor, padre de Wolfgang, pone en la empresa todo su talento y su amor paternal. A la conquista del futuro marchan padre e hijos, y Wolfgang, en una Aduana excesivamente severa, entretiene y domestica a un feroz aduanero, ejecutándole al violín un «minuetto».

En Viena triunfa en la corte, donde la emperatriz le sienta sobre sus rodillas y acaricia entrañablemente, y donde a todos asombra por su talento y su infantil audacia. Mozart, que tiene un concepto severo y digno de su arte, encuentra demasiado frívola e ignorante a la corte vienesa y busca mejor ambiente.

Mozart recorre Francia, Inglaterra, Holanda, y en todos lados su triunfo es esplendoroso; pero el alma infantil y tierna de Mozart, más que de los aplausos cortesanos y ricos, se paga de una delicadeza, y por eso le indigna que madame Compaour no le bese a él que ha besado a reinas y emperatrices. Además, la gloria es mucha y muchos los regalos y atenciones; pero el dinero anda escaso.

La salud de Wolfgang es deplorable, y su intensa labor no es el mejor remedio para sus males. Compone toda clase de obras musicales, incluso una cantata, «El elogio de la amistad», que dedica a una Orden, a la que le llevan su amor a la Humanidad y sus grandes ideales de libertad.

Una de las mayores amarguras de su vida se la proporciona la grosera conducta y lacanería del príncipe-obispo de Salzburgo, que le paga con 26,75 francos anuales. El emperador José II, el iniciador amoroso de Luis XVI, pone peros a su música.

En 1779 se enamora Mozart de Constanza Weber, a quien roba para poder unirse con ella en matrimonio. La obra de Mozart es admirable por su cantidad y por su calidad. Detallarla es ofender la cultura del lector, que sabe de sobre las bellezas de «Don Juan», «La boda de Figaro», «La finta sordina» y los «minuetos», cantatas, conciertos, pastorales, sinfonías, balades, etcétera, producto de la inspiración de Wolfgang Mozart.

El 5 de Diciembre de 1791 el cisne de Salzburgo muere víctima de la tisis, en el apogeo de su talento y de su gloria. A su entierro acude muchísima gente; pero quienes lloran más sinceramente su muerte son los compañeros fraternales a quienes el maestro dedicara «El elogio de la amistad», y que en justa correspondencia depositan sobre su tumba la rama de acacia, que nunca muere.

ANTONIO DE LEZAMA

LOS CINES

«El loco cantor», en el Real Cinema

El tema de los amores de Pierrot y las veleidades de Colombina, que desde la antigua «commedia» italiana ha inspirado inmortales obras en todos los géneros del arte, parece concitar la atención de los grandes cinematografistas con ostensible preferencia.

Dos obras maestras había consagrado ya el nuevo arte al viejo y siempre nuevo conflicto dramático: «Varietés» y «Los 4 diablos», y las dos fueron dos rotundos éxitos mundiales, y una versión más es, en suma, «El loco cantor», cinta cuya universal fama no es menor que la de sus precedentes.

La tragedia del actor que, traicionado por su amante, divierte al público con el espectáculo de un dolor sincero tomado como supremo fingimiento, ha sido ambientado en consonancia con los usos escénicos de cada tiempo; en «El loco cantor», el carro de la farándula, la pista del circo y escenario teatral han sido substituídos por el cabaret.

Para mayor fuerza emotiva de la cinta, su protagonista, el cantante predilecto del público, no sólo sufre el abandono de su amada, sino también la separación y la muerte de su hijo.

Estas son las dos variaciones esenciales de esta nueva versión en cuanto al asunto se refiere.

Con un sentido de modernidad, válgala la paradoja, el Lloyd Bacon del tema en los procedimientos del teatro clásico. El drama se nos tenaciones episódicas; el invento del film sobre ha hecho posible esta sobriedad esquemática, metales exclusivamente cinematográfica al escenario.

Enfocado así el examen de «El loco cantor», se justifica sus resonantes éxitos en Norteamérica y su continuidad en París y en otras partes de la impresión causada en nuestro público el día del estreno. El cabaret es algo ya consubstancial con las costumbres de las grandes ciudades aludidas y las populares análoga a la que aquí logran los toreros de fama. El cantor del film es, pues, en aquellos públicos una figura representativa de un género cada día más en boga, al paso que en España aunque ciertamente hay cabaretes, ni éstos tienen su verdadero carácter, ni el frecuentarlo es una generalizada costumbre.

Esto, unido a la incompreensión del diálogo, aun subsanada por la acertada redacción de rótulos en la pantalla, explica las impaciancias que parte del público sintiera en la primera parte de la exhibición del esperado film.

Mas lo que por igual es admirable y admirado por propios y extraños es la interpretación. Al Jolson es uno de los mejores y más personales actores que han desfilado por el lienzo, y su escuela está en consonancia con las modernas orientaciones de la escena y del film.

Josefina Dunn y Betty Bronson se adaptan con acierto en la modalidad, en la que «El loco cantor» es sin disputa fundamental película. Y hasta el niño, una criatura de cuatro o cinco años, actúa con una naturalidad sorprendente. No cabe mayor realismo; tanto, que algunos han censurado lo patético de alguna de las escenas de esta cinta, sin acordarse, indudablemente, de que el cine ha sido durante mucho tiempo esencialmente melodramático y que hasta en la limitadísima producción nacional pueden recordarse escenas tan poco amenas como la hemoptisis de una jovencita.

A. P. O.

El Patronato del Museo Naval

Ayer mañana se reunió en el ministerio de Marina el Patronato del Museo Naval.

Presidió el marqués de Santa Cruz y se adoptaron los siguientes acuerdos:

Solicitar del Gobierno un crédito de 200.000 pesetas para gastos de instalación, y 25.000 pesetas de subvención anual para gastos de sostenimiento.

Proponer al comandante de la carabela «Santa María» para el cargo de subdirector del Museo, que lleva anejo el de secretario del Patronato.

Pedir que el jefe de la sección de Cartografía del ministerio, señor Estrada, sea designado representante del ministerio y del Museo en la Exposición de Aportaciones de España a la cartografía universal y a los descubrimientos geográficos que organiza la Sociedad de Amigos del Arte.

Solicitar que de la Biblioteca Central del ministerio se designe, para pasar al Museo, la parte histórica, artística y cartográfica, y pedir de real orden al ministro de Instrucción pública que designe a un archivero que cuide de esta parte del Museo.

Terminada la reunión, los miembros del Patronato pasaron a visitar al ministro para comunicarle estos acuerdos.

MALLORCA, con alta y abrupta sierra cubierta de pinares, con llanuras espléndidas y con playas tranquilas, ofrece al viajero variedad inagotable.

LA SEMANA EN BROMA, por Bias



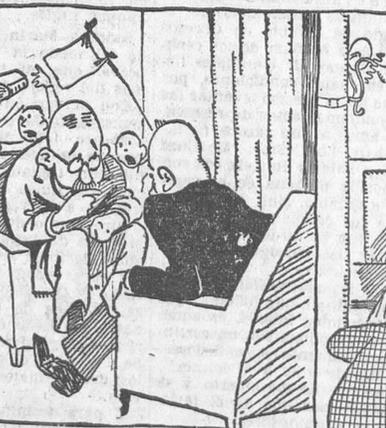
—Dios el papel que muy pronto será el alumbramiento de la Cibelees.
—¿También la Cibelees?... ¡Cómo están las mujeres, señá losá!



—Ahora resulta que el calendario está equivocado, y en realidad éste no es el 1930, sino el 1829.
—Me alegro, porque entonces mis papalotas del Monte no vanen hasta el año que viene.



—Disminuyen las tarifas y nos exigen mayor velocidad.
—Y suprimen los atropellos y aumentan los peatonos.
—Vamos, que la han tomado con nosotros.



—La alegría de las casas.



—¡Gachó, cómo traga eso.
—Porque puede. Pa eso trabaja toda la semana sin descanso.
—¿Pues quién es ese modelo de trabajadores?
—¡No lo conoces? Caco.

Crónicas e informaciones de América y del Extranjero

París al día

Nadie pase sin hablar con don Ramón

La Universidad de Les Annales, al abrir sus cursos académicos...

Louis Bertrand, tan especializado en los exaltados misticismos...

Repartidas hasta el 3 de Abril irán sucediéndose las acordadas visiones hispanicas...

Seria prolijo el analizar ahora debidamente las causas que motivan este efróneo criterio...

Pero M. Georges Lecomte, que en su estudio acerca del Cid ha sabido encontrar orígenes...

Monsieur Georges Lecomte, en el transcurso de su análisis, se enfrentó con todos los valores literarios...

La conferencia de M. Lecomte puede tenerse, desde luego, como una de las más justas y completas...

G. PALENCIA TUBAU París, Enero 1930.

El Paraguay y la Sociedad de Naciones

Ginebra, 25.—El ministro del Paraguay en París, Sr. Caballero Beldoya, ha enviado al secretario ge-

neral de la Sociedad de Naciones el siguiente telegrama: «Mi Gobierno me informa, por telegrama fecha 23 de los corrientes...

«Brunilda» da a luz un elefante

Y en seguida lo mata de un trompazo

Budapest, 25.—En el Parque Zoológico de esta ciudad se ha registrado una terrible tragedia familiar...

«Brunilda» iba a dar a luz, y, naturalmente, sus guardianes lo tomaban en cuenta algunas de las rarezas demostradas por el animal...

«Brunilda» dió a luz un hermoso elefantito; pero en cuanto la madre vió al nuevo ser que acababa de traer al mundo se volvió furiosa...

Los guardianes y veterinarios que presenciaron la horrible tragedia no se atrevieron a intervenir...

AMERICA ESPANOLA

¿Un complot abortado?

Méjico, 25.—La Policía ha efectuado la detención de 19 personas, entre las cuales se encuentran varias mujeres.

Según ha declarado la Policía, las detenciones han obedecido a haberse descubierto que las personas detenidas estaban organizando varios complots...

Sin embargo, el jefe de Policía no ha querido hacer ninguna manifestación sobre la naturaleza de estos complots.

Estudiantes argentinos a España Buenos Aires, 25.—A bordo del transatlántico «Ghota» embarcarán hoy, a las cuatro de la tarde, con rumbo a España 22 estudiantes de la Escuela de Arquitectura de esta capital.

Los estudiantes van acompañados del ingeniero Eugenio Giralt y se proponen visitar las Exposiciones de Sevilla y Barcelona...

La excursión tiene carácter oficial, y en España será dirigida por el Patronato Nacional del Turismo.

Detención de un anarquista Buenos Aires, 25.—Diez minutos antes de la hora señalada por el presidente Rigoyen para salir del Palacio presidencial, la Policía ha efectuado la detención de un conocido anarquista llamado Pedro Aguirre...

La Policía se ha incautado de un revólver que el anarquista Pedro Aguirre llevaba consigo.

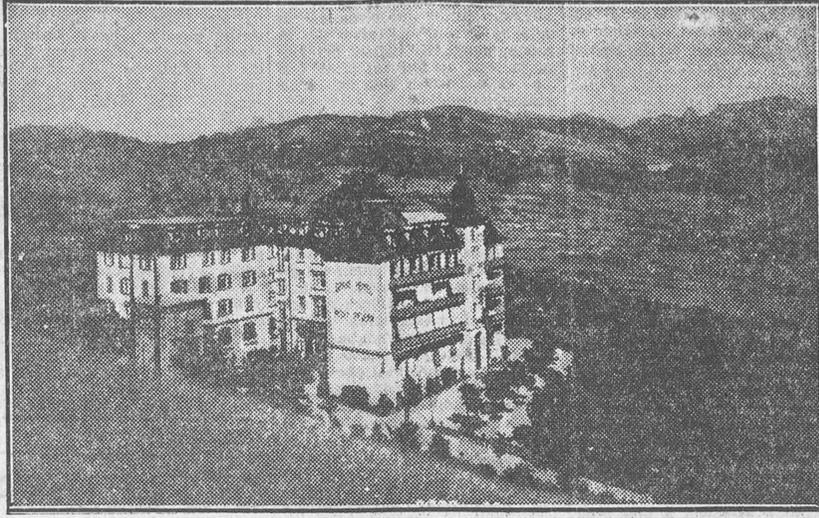
El conflicto paraguayo-boliviano Asunción, 25.—El Gobierno ha publicado el segundo supuesto radiograma cifrado, que según el Paraguay, ha sido enviado por el jefe superior del Ejército boliviano sobre la movilización de tropas.

NOTAS DE SUIZA Ginebra, el poeta Valentín Giró y un billete de ida y vuelta para la Gloria

¿Quién podía pensar, al contemplar las azules y bellísimas aguas del Ródano que desembocan en el lago de Ginebra, que de aquí, de esta ciudad encantadora, alegre y riente, partió, en el año 1553, la

Esta mañana, en pleno jardín Inglés, un hombre hablaba, vociferaba, con gestos iracundos, mientras se mesaba luengas barbas rojas, azafrañadas...

dos, el dinero no tiene la menor importancia... En recuerdo de los ratos tan agradables pasados en París, en los «thes dancants» y teatros, «boîtes de nuit» y cafés céntricos, he



Vista parcial de Mont-Pelerin

orden de Calvino de quemar a Miguel Servet, que, huyendo de Francia, se había refugiado en Suiza? Y, a pesar de aquella iniquidad sin nombre, Ginebra llegó a ser, más tarde, el refugio de los perseguidos de todos los países por cuestiones religiosas...

Las aguas del lago Lemán, llamado también de Ginebra, son las más azules que espejean en los lagos suizos e italianos...

Llegáis a la patria de Juan Jacobo Rousseau, y lo primero que os sorprende es el bullicio ordenado—valga la paradoja—de las gentes que circulan.

La reunión del Consejo de la Sociedad de Naciones no ha podido ser más breve. Casi de unas horas. Setenta y dos horas, descansos y noches comprendidos. Pero aun quedan tipos raros, de todas las razas y latitudes, que acuden a cada reclamo de estas reuniones internacionales...

Acabo de perder una fortuna —me dice—. Acciones que valían a trescientos dólares, sólo se cotizan hoy a treinta y nueve...

idea sante de la paz universal. —Yo tengo aquí la receta para la paz de los pueblos... Aquí guardo la fórmula para que todos los nombres se abrazen con emoción temerosa y conmovida...

—Ginebra es el París de Suiza. Aquí florea todo el espíritu francés... me dice mi amigo Valentín Giró, a quien he tenido la suerte de encontrar aquí.

Valentín Giró! Algunos de vosotros le conocéis. Es un gran poeta, de la República de Santo Domingo, un notable escritor, un sa- zález periodista, redactor de «El Sostén Diario», el gran rotativo dominicano...

Valentín Giró, que ha tenido la amabilidad de darme una poesía de su próximo libro de versos para los lectores de LA LIBERTAD, es uno de esos hombres que van sembrando el bien y la cordialidad por donde pasan...

—Un billete de ida y vuelta para la Gloria... Y digo con vuelta, por si acaso es verdad que la mansión angélica resulta tan aburrida como algunos pretenden...

ISAAC ROOHE Ginebra, Enero 1930.

Noticias de aeronáutica

Los pilotos Luizaga y Vazquez, en París

Le Bourget, 25.—Los aviadores bolivianos Luizaga y Vazquez, acompañados del mecánico Kneer, han llegado a este aeropuerto, procedentes de Colonia, a la una y media de la tarde, en su avión «Presidente Siles».

El aviador boliviano y su compañero Luizaga

Berlín, 25.—En los círculos aeronáuticos se anuncia que el viaje del aviador boliviano Vazquez y su compañero Luizaga no constituye la primera etapa de su raid transatlántico, sino sencillamente un vuelo de ensayo.

Regresarán a Alemania la semana próxima y saldrán de Berlín para efectuar el mencionado raid.

De Inglaterra a Australia en avioneta Port Farwin, 25.—El joven aviador neozelandés Chichester ha llegado a esta ciudad, después de efectuar felizmente, y completamente solo, el vuelo de Inglaterra a Australia en avioneta.

Noble aún sigue explicando su fracaso Estocolmo, 25.—El general Noble ha dado ayer una conferencia en la Sociedad Antropológica de esta capital acerca de la expedición polar del «Italia».

El general Noble dijo que los meteorólogos, entre ellos el propio profesor Malmgreen, declararon que los preparativos de la expedición fueron excelentes, no obstante lo cual, las condiciones atmosféricas ofre-

cieron dificultades insospechadas. Añadió que los rumores que se hicieron circular diciendo que el profesor Malmgreen había desaprobadado la fecha de partida carecieron de fundamento.

Terminó su conferencia haciendo constar que al advertir el peligro dió orden de deslazar el dirigible, retrasándose la operación por causas que nunca ha podido comprobar.

El «Gonde Zeppelin» aterrizará en el Brasil Recife, 25.—A bordo del hidropalano «Guanabara», del Sindicato Kondor, ha llegado el mecánico Wachauth, quien ha elegido el campo de Ipiranga para el aterrizaje del dirigible «Gonde Zeppelin».

Wachauth comenzará inmediatamente los trabajos de construcción del mástil de amarre para el aparato alemán.

Los aviadores franceses llegan a Karachi París, 25.—El ministro del Aire comunica que los aviadores Girier y Weiss han llegado a Karachi. El vuelo se efectuó con buenas condiciones atmosféricas.

El vuelo alrededor de Europa Londres, 25.—La carrera internacional aérea alrededor de Europa para aparatos ligeros se celebrará a fines del próximo Julio, y en Inglaterra habrá dos estaciones de control: Londres y Bristol.

La lucha será organizada por los gananciosos del año pasado, el Aero Club de Alemania, y la carrera será próximamente de 7.000 kilómetros, con aterrizaje en la mayoría de los países continentales.

Las conversaciones francoinglesas han versado solamente, hasta ahora, acerca del Memorandum francés y la respuesta británica.

Tardieu ha insistido cerca del Sr. Mac Donald, con objeto de que los delegados italianos tomaran parte en la discusión de los referidos Memorandum y respuesta; pero el Sr. Grandi se ha negado a ello, por estimar que son cuestiones de método y procedimiento de interés secundario...

las conversaciones francoinglesas han versado solamente, hasta ahora, acerca del Memorandum francés y la respuesta británica. Tardieu ha insistido cerca del Sr. Mac Donald, con objeto de que los delegados italianos tomaran parte en la discusión de los referidos Memorandum y respuesta...

Dos muertos en una parada roja

Varsovia, 25.—A pesar de las órdenes de Moscú para celebrar ruidosamente el aniversario de la muerte de Lenin, el fracaso de los comunistas ha sido evidente, tanto aquí como en las grandes ciudades. Solamente en Belzec fué dispersada una parada roja, resultando dos comunistas muertos en un choque con la Policía.

DECLARACIONES DE SCHREIBER

Las minas del Sarre y su devoción a Prusia

Berlín, 25.—En la Dieta prusiana, el doctor Schreiber, ministro de Comercio, ha declarado que Prusia espera el pronto retorno de las minas del Sarre sin condiciones, añadiendo que las minas francesas que fueron destruidas durante la guerra están en pleno funcionamiento desde hace tiempo...

El Sr. Schreiber terminó diciendo que Prusia está dispuesta a contribuir en cuanto le sea posible a un acuerdo amistoso acerca del territorio del Sarre entre Francia y Alemania.

COSAS DE TOROS

Cañero sufre una intervención quirúrgica

Lima, 25.—Cuando se entrenaba en las dehesas de los ganaderos Sres. Asín, el rejoneador español Antonio Cañero recibió un varazo en la parte superior interna de la pierna derecha. Cañero sufrió este percance la semana pasada, no dándosele en los primeros días importancia; pero más tarde se ha desarrollado una infección en la parte afectada, que ha hecho precisa una intervención quirúrgica.

Por esta causa se ha suspendido la corrida anunciada para mañana, domingo, en la cual debían actuar Cañero, Algabeño y Enrique Torres.

INGLATERRA Y SUS DOMINIOS

La Conferencia anglo india se reunirá el próximo otoño

Nueva Delhi, 25.—En un discurso pronunciado ayer en la Asamblea legislativa, el virrey lord Irwin ha anunciado que la Conferencia anglo india se reunirá en Londres el próximo otoño.

El virrey hizo constar que hasta ahora el Gobierno de la India no ha comunicado los nombres de sus delegados en la expresada Conferencia, esperando que forme parte de ella el primer ministro.

Aludiendo finalmente a los elementos que intentan lograr sus propósitos por medios ilegales, el virrey anunció que estaba dispuesto a cumplir con su deber y aceptar toda clase de responsabilidades para mantener el orden y aplicar estrictamente las leyes.

El informe Simón

Londres, 25.—El «Daily Express» dice que las conclusiones presentadas en el informe Simón no fueron adoptadas por unanimidad y que así se hace constar en el mencionado documento. La mayoría se pronuncia en favor del otorgamiento del estatuto de Dominio a la India, por etapas, en tanto que la minoría se opone resultadamente a ello.

El Estatuto de las Indias

Londres, 25.—En el curso de un discurso que pronunció hoy lord Irving en la Asamblea legislativa de las Indias, éste declaró que tomaba entera responsabilidad de la declaración hecha en Octubre último acerca del otorgamiento del Estatuto de los Dominios a las Indias británicas.

Agregó que había querido conocer la opinión de los miembros de la Legislación antes de provocar la reunión de una Conferencia que se verificará probablemente en el mes de Octubre próximo, y en el curso de la cual los representantes de las Indias tendrán libertad entera de presentar las proposiciones que a su juicio les parezcan indispensables.

UN TEMA DE INTERES DECISIVO El Congreso socialista francés

Va a discutir la actitud del partido acerca de la participación en el Poder

París, 25.—Esta mañana se ha reunido el Congreso nacional extraordinario del partido socialista a fin de discutir y concretar claramente su actitud acerca de la participación en el Poder. Asisten al Congreso Delegados de todas las Federaciones, con cuatrocientos miembros, entre éstos se encuentran numerosos parlamentarios.

Varios discursos

París, 25.—En la sesión celebrada esta tarde por el Congreso nacional extraordinario, el Sr. Comptore-Morel, diputado por el Gard, pronuncia un discurso en el que dice no compartir la opinión de los adversarios de la participación en el Poder; pero declara que es todavía demasiado pronto para que el partido socialista francés suba al Gobierno. Añade que la posición de los Gobiernos socialistas de otros países, el belga, por ejemplo, es mucho más fuerte que la de los socialistas franceses.

El Sr. Salengro, diputado del Norte y alcalde de Lille, defiende la tesis de la participación en el Poder y combate los argumentos de la actual mayoría antiparlamentaria.

Interviene después el Sr. Groussau, diputado del Norte, y se produce un violento incidente entre el Sr. Morin, adversario de la participación, y otros miembros del Congreso.

En este momento penetra en el salón de sesiones el Sr. Vandervelde, ex presidente del Consejo y ex ministro de Negocios extranjeros de Bélgica, quien es saludado con una imponente ovación.

Otro orador interviene para denunciar los peligros de una Europa capitalista unida, sobre la cual piensan algunos en una doble hegemonía: la del general Weygand, por una parte, y la del general Von Stekt, por la otra.

Problemas de táctica, no de doctrina

París, 25.—En la sesión celebrada esta mañana por el Congreso socialista, el Sr. Ramadier ha propuesto que se vote al principio de los debates una moción afirmando que los problemas planteados son de táctica y no de doctrina, y que la unidad del partido no puede quedar en peligro por estas cuestiones.

A continuación, el Sr. Paul Boncour habla, diciendo que se opone, desde luego, a la decisión relativa a la participación en el Poder.

Igualmente se declara contrario a las opiniones de los comunistas, igual que a las de los que precorizan a toda costa las necesidades de la defensa nacional.

El Sr. Paul Faura, a continuación, se muestra opuesto a la actividad moscovita.

Por último, Renaudel se declara partidario del mantenimiento de la unión del partido, y dice que se niega a ser víctima de las maniobras de los nacionalistas.

Tres muertos

Londres, 25.—Comunican de Bombay que tres bombas han estallado en un pequeño pueblo, a unos 80 kilómetros de Pooná, resultando muertos una mujer y dos hombres.

No se tienen detalles sobre este atentado; pero la Policía cree que las bombas fueron lanzadas desde un automóvil por individuos que las llevaban consigo, y temiendo ser descubiertos quisieron deshacerse de las peligrosas máquinas.

Dos individuos sospechosos han sido detenidos.

Hallazgo de bombas

Un telegrama de Calcuta anuncia que unos registros practicados por la Policía llevaron al descubrimiento de un taller de moldaje de bombas, gran cantidad de explosivos y de armas blancas, así como numerosos documentos y folletos, de los cuales se desprende que había fomentado un vasto complot contra las autoridades de las Indias.

Trece personas han sido detenidas, entre ellas, tres estudiantes de la Universidad de Ciencias de Calcuta.

EN BRUSELAS ASALTO DE UNA JOYERIA

Los ladrones se llevan gran cantidad de alhajas

Bruselas, 25.—Cuatro desconocidos entraron anoche en una joyería y, después de amordazar al vigilante nocturno, se apoderaron de gran cantidad de alhajas, huyendo.

El valor de las joyas robadas no podrá determinarse hasta después que se haga el inventario,

Crónicas e informaciones de las provincias españolas

ANDALUCIA

Sumario por el atropello a dos soldados

Sevilla, 25.—La jurisdicción civil se ha inhibido en favor de la militar en el sumario abierto con motivo del atropello de dos soldados por un automóvil en la carretera de Tablada.

Los soldados heridos siguen mejorando; pero la figura de la bella desconocida que desapareció en el momento de ocurrir el accidente, sigue rodeada del mayor misterio.

Los alumnos normalistas de Salamanca

Con objeto de visitar la Exposición han llegado varios alumnos de la Escuela Normal de Salamanca.

Las recompensas en la Exposición

Diariamente se reúnen las distintas Secciones del Jurado que ha de dictaminar en cuanto a la recompensa que se otorgue a los expositores que han acudido al certamen iberoamericano de Sevilla. Su labor actual consiste en la experimentación y examen de los productos exhibidos.

El vuelo Sevilla-La Paz

En Tablada no se ha recibido ninguna noticia en relación con la llegada de los aviones bolivianos Kner y Luisada, que se proponen realizar el vuelo Sevilla-La Paz.

Se esperan noticias de París, anunciando su salida de aquella capital, y se calcula que hasta mañana por la tarde no podrán llegar dichos aviones a Sevilla.

Un aparato eléctrico para mover un «paso» en Semana Santa

En la madrugada del domingo se realizarán pruebas del aparato propulsor que ha de ser adosado al «paso» de Jesús del Gran Poder, destinado a substituir a los clásicos gallegos.

La reforma encuentra la oposición y ha provocado la protesta de casi todas las hermandades, que se niegan a aceptar esta modificación.

El aparato es una carretilla con acumuladores y motor eléctrico, y según sus impugnadores no tiene aplicación práctica por las condiciones del pavimento sevillano, y constituye un serio peligro para la conservación de las imágenes, todas ellas de gran valor artístico.

Una pequeña carabela «Santa María», para el Ayuntamiento de Madrid

Ha pasado por aquí, camino de Madrid, y conducida en un camión especial, la pequeña carabela «Santa María», construida en Huelva por los obreros Rafael López y José Díaz Pérez. Tiene algunas características a la que se halla anclada en el puerto sevillano, aunque es mucho más pequeña; pero responde al modelo de la que mandó el almirante descubridor.

El Gobierno español ha adquirido la miniatura para regalarla al Municipio de Madrid.

En el camión van también los obreros constructores para hacer personalmente la entrega.

Curso de conferencias sobre Historia del arte colonial

En el aula máxima de la Universidad se ha celebrado el acto inaugural del curso de conferencias sobre Historia del arte colonial hispanoamericano, dotado por la Junta de Relaciones Culturales del Ministerio de Estado.

Disertó el arquitecto argentino D. Martín Noel, el cual dará ocho conferencias sobre la «Arquitectura colonial en América del Sur».

El Sr. Martín Noel fue muy aplaudido. El acto, al que asistió numeroso y selecto público, fue presidido por el rector de la Universidad, quien presentó al ilustre conferenciante.

Una camioneta se cae por un terraplén y resultan un muerto y un herido

Almería, 25.—En el pueblo Los Gallardos, en la madrugada última, una camioneta de la matrícula de Murcia, cargada con pescado, que procedente de Almería se dirigía a Huéscar (Granada), al pasar por el puente que existe en el kilómetro 138 se despidió, precipitándose por un terraplén y yendo a chocar contra una higuera. El conductor, Juan Martínez Sánchez, de treinta y cuatro años, sufrió lesiones en la frente y en la cara, y su ayudante, Julio Verne Pérez, de veintisiete años, natural de Almería, resultó con la fractura del cráneo, siendo recogido muerto. Una camioneta que seguía a la despenada prestó auxilio a los accidentados, y sus ocupantes atribuyen la causa del despiste al hecho de llevar los faros apagados, yendo a una velocidad que hacía imposible distinguir el camino.

La sequía

Una Comisión del pueblo de Alhama, presidida por doña María Marín, y a la que acompañaba el Sr. Cuita Rodríguez, ha visitado esta mañana al gobernador de Almería, exponiéndole la triste situación en que se encuentran las cosechas ante las continuas sequías.

Un profesor de Literatura de la Universidad de Montevideo

A bordo del transatlántico fran-

cés «Mendoza» ha llegado a este puerto el profesor de Literatura de la Universidad de Montevideo. Seguidamente salió en el rápido para Madrid.

Dimite un Ayuntamiento

El Ayuntamiento de Berja en pleno ha presentado la dimisión. El gobernador ha elegido 14 concejales, los cuales procederán a la elección de alcalde.

A beneficio del Colegio de Huerfanos Ferroviarios

Córdoba, 25.—En el teatro del Duque de Rivas se celebró un festival a beneficio del Colegio de Huerfanos Ferroviarios. El teatro apareció adornado con flores y colgaduras. En lugar preferente figuraba la bandera de la Asociación General de Empleados y Obreros Ferroviarios de España, traída por la Comisión llegada de Madrid.

Se proyectó una película, y después la compañía de Arroyo representó la comedia «Los mosquitos». El Centro Filarmónico ejecutó obras de un escogido repertorio. Cuantos tomaron parte en la velada fueron ovacionados.

Una conferencia

En el Colegio de Médicos dió una conferencia el doctor Navarro Moreno. Desarrolló el tema «Síndrome».

Para suicidarse se da un tajo en el cuello

Ecija, 25.—En su domicilio intentó suicidarse el vecino de esta población Antonio Rodríguez Tirado, de treinta y cinco años de edad, soltero.

Para llevar a cabo sus propósitos cogió una navaja barbera y sin que nadie pudiera evitarlo se dió un tremendo corte en el cuello. Resultó gravemente herido.

Se ignoran los motivos que han impulsado a Antonio para atentar contra su vida, pues por la gravedad de su estado no ha podido prestar declaración.

Herido a palos

Por asuntos del trabajo riñeron, llegando a las manos, el cochero Antonio Blanco y Rafael Márquez. Este resultó herido de varios palos que le propinó su rival.

En la Casa de socorro le asistieron de una contusión en el pómulo derecho, y otra en la región parietal izquierda.

La administración del Ayuntamiento por gerencia

Cádiz, 25.—El Ayuntamiento, en sesión plenaria, ha aprobado el proyecto definitivo de Carta municipal y gobierno por gerencia.

LEVANTE

Exige la entrega de cincuenta duros pistola en mano

Valencia, 25.—En el café de Correos, situado en la calle Flor de Mayo, y cuando más concurrido estaba, se presentó Romualdo Lafuente Serrano, de cuarenta y siete años, el cual, empuñando un revólver, se dirigió al dueño, Tomás Roig, amenazándole de muerte si no le entregaba 50 duros.

Roig protestó contra esta petición de Romualdo, el cual, al ver fracasado su negocio, promovió un formidable escándalo, consiguiendo alarmar a los parroquianos.

Se dió aviso a la Policía, y varios agentes detuvieron al escandaloso y aprovechado Romualdo. Parece que Romualdo tenía amonedados al dueño y a los camareros del café, valiéndose de la amenaza de darles muerte, y por este procedimiento conseguía de ellos dadas que no bajaban de 10 a 15 pesetas diarias.

Ayer aumentó inopinadamente la cuota, y el dueño del café se atrevió a protestar, dando lugar entonces a que Romualdo recurriera a otros procedimientos más violentos que el de la simple amenaza.

Los republicanos de Valencia

Se celebró anoche en la Casa de la Democracia una importante reunión, a la que asistieron 22 representantes de otros tantos Centros republicanos de la capital y personalidades del partido, con objeto de estudiar los términos que deben emplearse para la reorganización del partido Unión Republicana Autónoma.

Se discutieron extensamente diversas cuestiones, y se acordó nombrar la siguiente Comisión para realizar los trabajos de reorganización del partido y que asuma de momento, hasta que se reúna la Asamblea, la representación del mismo: presidente, D. Gil García Rivas; vicepresidente, D. Julio Just; secretario, D. Gerardo Carre; tesorer, D. Sigridio Blasco.

Se designaron cuatro potencias, que entenderán en los siguientes asuntos: estructuración del partido, programa e ideario del partido, organización de una Asamblea que ha de celebrarse del 1 al 11 de Febrero próximo, y propaganda.

En breve volverán a reunirse los organismos del republicanismo valenciano. Entre los reunidos se puso de manifiesto la perfecta unión que existe entre las fuerzas republicanas de Valencia.

Para conmemorar el 11 de Febrero, el partido republicano repartirá libros a los niños que acuden a las escuelas libres de Valencia.

En el Círculo de Zamora se celebrará un baile en honor de los estudiantes salmantinos.

Las cantinas escolares

Alicante, 25.—Esta mañana se han repartido ropas confeccionadas por las alumnas de la Escuela Normal de Maestras y costeadas por ellas a los niños que asisten a la cantina escolar de la calle de Segarra.

Para celebrar este simpático acto, a la una y media se les ha servido a dichos escolares una comida extraordinaria, costeadá por antiguas alumnas de aquel centro docente.

La correspondencia en el rápido

Desde el 1 de Febrero, el rápido de Madrid, que tiene la llegada a las seis de la tarde, traerá correspondencia. La noticia ha sido acogida favorablemente por la opinión, porque el mismo día de su publicación podrán leerse los periódicos de la mañana de Madrid.

Un tabernero hiere a un cliente

Alcoy, 25.—Antonio Sempere Soler, de treinta y cuatro años, que frecuentaba una taberna del barrio de Budaoli, discutió con el dueño, llamado Vicente, sobre el importe de unas consumiciones y por la diferencia de cincuenta céntimos. Irritado Vicente por la disputa se abalanzó sobre el cliente, y con la culata de una pistola le produjo varias heridas gravísimas en la cabeza, de las que fue curado en el hospital.

Dos borrachos irascibles

Dos individuos que se hallaban en lamentable estado de embriaguez promovieron la madrugada última un gran escándalo y agredieron al guardia Rafael Pascual, que pretendió detenerlos, causando lesiones graves, de las que fue curado en la Casa de socorro.

Un camión atropella a una niña

Murcia, 25.—En la carretera de Alcantarilla, en el sitio denominado El Jurado, un camión atropelló a la niña Carmen Ortiz Hernández, de cuatro años, que resultó con heridas gravísimas.

Carrero muerto

Comunican de Mazarrón que Francisco Muñoz Sáez, cuando conducía un carro cayó al suelo, pasándole por encima una rueda. Fue recogido muerto.

Orlis de trabajo en el campo

Dicen de Lorca que en el salón del Ayuntamiento, y presidida por el alcalde, se reunieron las fuerzas vivas de la población. El alcalde dió cuenta a los reunidos de la situación angustiosa existente en el campo, donde no ha llovido desde hace seis años.

Un Ayuntamiento que no cumple con los maestros

Yecla, 25.—Los maestros nacionales de Yecla se lamentan de que les adeude el Ayuntamiento tres mensualidades para la casa-habitación correspondientes al último ejercicio económico, teniendo en el presupuesto consignación suficiente.

Los herederos en el accidente de Los Alcázares

Cartagena, 25.—El piloto cabo López, herido en el accidente de aviación ocurrido recientemente en el aeródromo de Los Alcázares, sufrió hoy tan sensible retroceso en su estado, que se teme fallezca.

Castilla y León

Un perro descubre un cadáver enterrado

Zamora, 25.—Comunican del pueblo de Muelas del Pan que en el sitio donde empieza la construcción de los saltos del Duero, próximo a la carretera, se halló el cadáver de un hombre enterrado a unos 50 centímetros de profundidad. Lo descubrió un perro escarbando. No ha sido identificado; pero se cree, no obstante, que es el de un súbdito portugués asesinado por sus compañeros de trabajo, según unos rumores que circulan por estas tierras.

El crimen está envuelto en el mayor misterio. El Juzgado de instrucción ha salido para el lugar del suceso.

La Tuna escolar de Salamanca

A las tres de la tarde llegó a esta ciudad la Tuna de la Universidad de Salamanca.

Desfiló por las calles, dirigiéndose al Ayuntamiento, donde el alcalde les dió la bienvenida.

A las siete de la noche se celebró en el Nuevo Teatro una velada, en la que actuaron los tunos, ejecutando un selecto programa.

Distinguidas señoritas zamoranas impusieron corbatas a las banderas de la Tuna.

Mañana por la noche darán los estudiantes serenatas. La Coral Zamorana les obsequiará con una velada.

El Círculo de Zamora se celebrará un baile en honor de los estudiantes salmantinos.

ESTAMPAS DE SORIA PURA

Numancia, ciudad inmortal

Los viajeros que llegan a Soria tienen que realizar una obligada visita a Numancia, santuario nacional de la raza española.

Las ruinas de Numancia distan de Soria siete kilómetros. El camino es agradable y el paisaje netamente soriano.

Al llegar a la aldea de Garay, pueblo bien urbanizado y con magníficas escuelas, se encuentra al Duero niño, que circunda al Oeste y al Sur el cerro de la Muela, donde se hallan las ruinas de la ciudad inmortal que dejó al Mundo un ejemplo de heroísmo y libertad.

Desde el cerro de Numancia se divisa un paisaje delicioso y encantador que se extiende en maravillosas perspectivas.

Al Oriente se ven los azules picos del Moncayo con sus crestas nevadas; al Norte, la sierra de Alba y sus estribaciones, adornadas constantemente por la calina; al Oeste se contemplan los gigantes picos de Urbión, en uno de los que nace el Duero de una lanzada que ha recibido en su costado, y al Sur están la Muela de Santa Ana y el cerro de las Animas, que sugirió al poeta Bécquer una leyenda primorosa.

El espectador que llegue a Numancia hallará, como prólogo, las excavaciones realizadas en años sucesivos bajo la dirección de competentes arqueólogos españoles.

El descubridor de Numancia fue el ingeniero español D. Eduardo Saavedra. Este ilustre español estudió topográficamente la vía romana «Astúrica-Cesaraugusta» y marcó el sitio donde está emplazada Numancia, que es en el cruce de la vía romana con el río Duero.

En 1902 el sabio alemán doctor Adolfo Schulten visitó Numancia con el propósito de estudiar la guerra numantina y realizó algunas excavaciones que comprobaron lo expuesto por el Sr. Saavedra.

Desde el año 1882 las ruinas de Numancia estaban declaradas monumento nacional, gracias a los trabajos de investigación realizados en sucesivas etapas por el ingeniero y arqueólogo D. Eduardo Saavedra.

La guerra numantina es de lo más cruel y espantoso que refiere la Historia. Los numantinos, hombres de temple indomable, de raza celtibera, fuerte y dominante, consintieron en perecer antes de entregarse al enemigo.

Apiano Alejandrino, funcionario romano que vivió en tiempo de los emperadores, escribió la «Historia romana», y en el libro VI, dedicado a las guerras ibéricas, describe la narración de las campañas numantinas, basadas en el relato de un testigo presencial de la última guerra, que pudo ser el historiador Polybio, compañero de armas y amigo de Escipión.

«¿Cuál fué la causa de la guerra numantina?» De injusta la calificó Anneo Floro, y de cruel Apiano Alejandrino.

Segeda, ciudad poderosa de los celtiberos, previniéndose contra los romanos, atrajo para sí pueblos vecinos y empezó a fortificarse.

El Senado romano prohibió a Segeda fortificar sus defensas y le exigió los tributos conforme a los Tratados. Los segedenses se declararon en rebelión, y Roma envió al cónsul Fulvio Nobilior con 30.000 hombres a someter a Segeda.

Los habitantes de Segeda, ante el temor de ser vencidos, se acogieron a los arévacos, que habitaban en la alta meseta del Duero, cuya principal ciudad era Numancia, y los arévacos los recibieron gustosos.

«Aliados arévacos y segedenses derrotaron a Nobilior el día de la fiesta de Vulcano (29 de Agosto del 153), y envalentonados por el triunfo atacaron la retaguardia del ejército romano; pero ésta volvió contra el enemigo y en la lucha murió Caro, caudillo de los segedenses, y desde aquel día Numancia fué cabeza de la rebelión contra Roma.

Luego, cansado el pueblo romano de sostener la guerra contra Numancia, más larga y desastrosa para el ejército romano de lo que esperaba, volvió a elegir por cónsul a Cornelio Escipión, que había tomado a Cartago.

Cuando Escipión fué electo marchó contra Numancia, y una vez que estuvo en Iberia, destruyó a todos los mercaderes, ramera, adivinos y agoreros, a quienes los soldados daban demasiada crédito; prescribió que las comidas para los soldados fuesen de carne asada o cocida; vedó las camas, endureció a su ejército e impuso en él una dura disciplina.

Después llegó a los alrededores de Numancia y sitió la ciudad, rodeándola de siete fuertes. Luego construyó alrededor de la población un muro de ocho pies de ancho y diez de alto, sin almenas, sobre el cual había unas torres que servían para los centinelas.

El arma de un somatenista

Ha desaparecido de un camión una pistola perteneciente a un individuo del somatén.

¿Son inmorales los perros?

Don Arturo Rovira y Puigcerdá ha presentado una denuncia ante la Fiscalía contra el periódico «Muchas Gracias», presentando un número de dicha revista en cuya portada aparecen una mujer y un perro.

Solicita dicho señor que sea comunicada esta denuncia al Juzgado de guardia en la oportunidad correspondiente para que vea si puede haber en lo denunciado un delito contra la salud de los jóvenes o contra la moral.

Trescientos obreros sin trabajo

Dicen de Nuriá que la fábrica de hilados Bertrand ha quedado paralizada por tiempo indefinido a consecuencia de la crisis que sufre la industria textil. En virtud de esta determinación han quedado sin trabajo 300 obreros de uno y de otro sexo.

La estación subterránea en la plaza de Cataluña

En la plaza de Cataluña se está levantando el pavimento, detrás de la fuente monumental, para facilitar la terminación de la gran estación subterránea de la Compañía del Norte.

La Alcaldía ha adoptado las medidas oportunas para que las obras se realicen sin perturbar en lo más mínimo el tránsito.

Esta estación tiene gran importancia, pues así podrán llegar al centro de la ciudad los trenes de ancho internacional que la Compañía del Norte va a establecer desde Puigcerdá a Barcelona.

Con ello los viajeros podrán venir desde París o cualquier otro punto de Europa hasta la plaza de Cataluña sin necesidad de hacer ningún transbordo.

Los trenes de mercancías de ancho internacional podrán continuar por este enlace subterráneo, el del Metro Transversal, desde la estación del Norte hasta el puerto de la zona franca, sin dificultad para nada el desarrollo urbano de Barcelona.

La estación contendrá cuatro vías con triple túnel. Las vías del centro permitirán el paso de los trenes de ancho internacional, y mediante la colocación de un tercer carril, los españoles. Las vías de las líneas laterales tendrán el ancho del Metropolitano Transversal con objeto de que pueda circular.

La estación subterránea de la plaza de Cataluña tendrá 200 metros de longitud por 32 de ancho. El techo será plano, y liso y sin nervios, y será la de más luz de toda Europa.

El presupuesto de la obra asciende a 26 millones de pesetas, incluyendo el túnel que hay desde la estación a la plaza de Cataluña.

Para el estrechamiento de la vía en la estación actual, reduciendo el ancho de 1,674, que es la española, a 1,445, que es la francesa, se hará colocando entre los dos carriles un tercero, con sus correspondientes placas y tirafondos.

Desde Moncada a San Andrés habrá tres vías, dos españolas y una internacional, y desde San Andrés a Barcelona habrá dos grupos de vías dobles. En todo el trayecto se substituirán por otros más potentes 22 tramos metálicos de grandes luces y 44 pequeños.

Dadas las dificultades de trámite y de carácter administrativo, hará imposible que dentro de este año se pueda terminar la obra, como era el deseo, pues se quería inaugurar en el año actual.

Un manifiesto

Firmado por numerosas personas ha circulado un manifiesto dirigido a la opinión, en el que, con motivo de los anuncios que dan por próxima la vuelta a la normalidad, se establece un programa de reformas políticas.

Los puntos más esenciales de este programa son los siguientes: Reforma de la Constitución; incremento de la cultura, comenzando las modificaciones que deban introducirse en todos sus grados hasta llegar a la liquidación del analfabetismo; iniciación y desarrollo de un vasto programa de obras públicas y sociales; creación de Tribunales de comercio, encargados de dirimir los pleitos de esa rama de la actividad y que requieren juzgadores especiales y procedimientos breves; mantenimiento de la supresión temporal del Jurado en las causas criminales, como garantía de la libertad de los Tribunales. Finalmente piden la revisión de los procedimientos administrativos, abreviando y simplificando trámites, que permita la recuperación de sumas indebidamente satisfechas.

Exposición de arte

Esta tarde, en las Galerías Layetanas, se abrirá la Exposición de obras del pintor ruso príncipe Kallimaglia.

El asesinato de Ramón Ródenas

El médico forense del distrito del Norte Sr. Peri ha practicado la autopsia al cadáver de Ramón Ródenas, muerto a tiros días pasados por unos desconocidos.

El cadáver presentaba ocho heridas por arma de fuego, y le fueron extraídos cuatro proyectiles blindados de pistola automática.

La muerte, según el dictamen del forense, fué producida por hemorragia interna. El intestino tiene atravesado un pulmón. No presenta, en cambio, ninguna herida de arma de fuego en la cabeza. La lesión de la frente se la produjo, sin duda, en la caída.

El Juzgado continúa practicando diligencias en relación con este suceso y ha hecho que comparezcan ante él unos individuos que estuvieron la noche de autos juzgando con el muerto en una taberna.

De las diligencias practicadas se deduce que Ramón Ródenas estaba encargado de una mesa de julepe en la taberna donde fué visto con los individuos a quienes el Juzgado ha llamado a declarar.

El horario normal en las fábricas

El gobernador ha dicho que ha

recibido del ministerio de Trabajo un telegrama autorizándole para que a partir del día 27 se restablezca el horario normal en las fábricas que consumen fluido eléctrico.

El arma de un somatenista

Ha desaparecido de un camión una pistola perteneciente a un individuo del somatén.

¿Son inmorales los perros?

Don Arturo Rovira y Puigcerdá ha presentado una denuncia ante la Fiscalía contra el periódico «Muchas Gracias», presentando un número de dicha revista en cuya portada aparecen una mujer y un perro.

Solicita dicho señor que sea comunicada esta denuncia al Juzgado de guardia en la oportunidad correspondiente para que vea si puede haber en lo denunciado un delito contra la salud de los jóvenes o contra la moral.

Trescientos obreros sin trabajo

Dicen de Nuriá que la fábrica de hilados Bertrand ha quedado paralizada por tiempo indefinido a consecuencia de la crisis que sufre la industria textil. En virtud de esta determinación han quedado sin trabajo 300 obreros de uno y de otro sexo.

La estación subterránea en la plaza de Cataluña

En la plaza de Cataluña se está levantando el pavimento, detrás de la fuente monumental, para facilitar la terminación de la gran estación subterránea de la Compañía del Norte.

La Alcaldía ha adoptado las medidas oportunas para que las obras se realicen sin perturbar en lo más mínimo el tránsito.

Esta estación tiene gran importancia, pues así podrán llegar al centro de la ciudad los trenes de ancho internacional que la Compañía del Norte va a establecer desde Puigcerdá a Barcelona.

Con ello los viajeros podrán venir desde París o cualquier otro punto de Europa hasta la plaza de Cataluña sin necesidad de hacer ningún transbordo.

Los trenes de mercancías de ancho internacional podrán continuar por este enlace subterráneo, el del Metro Transversal, desde la estación del Norte hasta el puerto de la zona franca, sin dificultad para nada el desarrollo urbano de Barcelona.

La estación contendrá cuatro vías con triple túnel. Las vías del centro permitirán el paso de los trenes de ancho internacional, y mediante la colocación de un tercer carril, los españoles. Las vías de las líneas laterales tendrán el ancho del Metropolitano Transversal con objeto de que pueda circular.

La estación subterránea de la plaza de Cataluña tendrá 200 metros de longitud por 32 de ancho. El techo será plano, y liso y sin nervios, y será la de más luz de toda Europa.

El presupuesto de la obra asciende a 26 millones de pesetas, incluyendo el túnel que hay desde la estación a la plaza de Cataluña.

Para el estrechamiento de la vía en la estación actual, reduciendo el ancho de 1,674, que es la española, a 1,445, que es la francesa, se hará colocando entre los dos carriles un tercero, con sus correspondientes placas y tirafondos.

Desde Moncada a San Andrés habrá tres vías, dos españolas y una internacional, y desde San Andrés a Barcelona habrá dos grupos de vías dobles. En todo el trayecto se substituirán por otros más potentes 22 tramos metálicos de grandes luces y 44 pequeños.

Dadas las dificultades de trámite y de carácter administrativo, hará imposible que dentro de este año se pueda terminar la obra, como era el deseo, pues se quería inaugurar en el año actual.

Fallece la mujer que se cayó a una caldera de aceite hirviendo

Comunican de Buen que ha fallecido la joven Rosario Poussada Pérez, que días pasados, cuando trabajaba en una fábrica de conservas, se cayó a una caldera de aceite hirviendo.

Al ser atropellado por un ciclista se fractura la base del cráneo

En el pueblo de Villanueva, el ciclista Manuel Torres López atropelló al anciano José Alvario López, de sesenta y seis años, vecino de Meis. Al caerse José se fracturó la base del cráneo. Cuatro horas después de haber ocurrido el accidente falleció.

Vascongadas y Navarra

Cae por un puente un camión al río. Sus dos ocupantes parecen aplastados

Vitoria, 25.—Un camión que diariamente hace el servicio entre Bermeo y Vitoria transportando pescado para la venta en esta Plaza de Abastos, cuando venía esta mañana, a las cinco, conduciendo 700 kilos, a consecuencia de un rápido viraje que hizo el chofer cuando el vehículo marchaba a gran velocidad volcó dos kilómetros antes de llegar a Vitoria, y se precipitó por el río Santo Tomás.

A consecuencia de las numerosas heridas que recibieron fallecieron en el acto el conductor del camión, Constantino Pérez, de treinta y un años, y la joven de veintidós Timotea Artucha, soltera, que venía para hacer el reparto de pescado en Vitoria y continuar después el viaje a Logroño para entregar también la mercancía.

Para el lugar del suceso salió inmediatamente el Juzgado, que procedió al levantamiento de los cadáveres.

El automóvil y el pescado quedaron materialmente machacados al chocar contra las piedras del río, no pudiéndose aprovechar nada de aquél.

Otra charla de García Sanchiz

Bilbao, 25.—En el teatro Buena Vista, a beneficio de la Asociación de la Prensa, pronunció una interesante charla el escritor Federico García Sanchiz. Fué muy aplaudido.

GALICIA

Las pruebas de la artillería del «Miguel Cervantes»

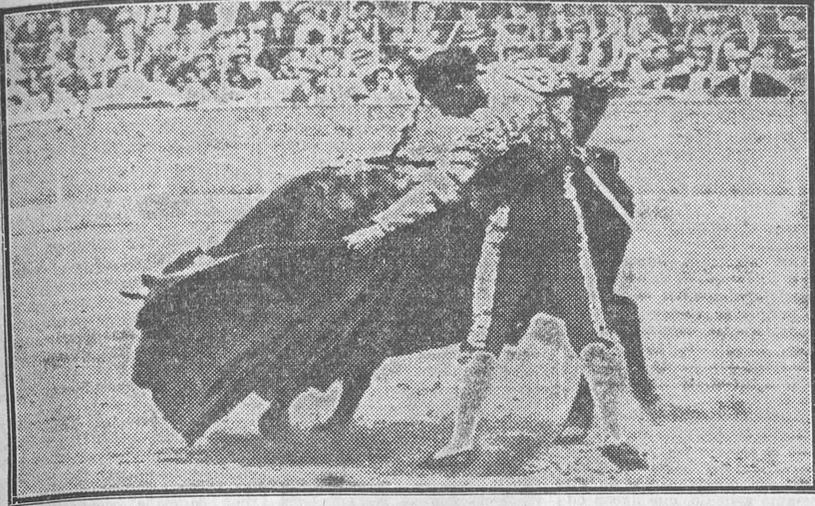
LA FIESTA DE LOS TOROS EN LAS PLAZAS DE ESPAÑA Y MÉJICO

La consagración del maestro

La nota más saliente de la temporada de 1929 fué la actuación, brillantísima y sin precedentes en la historia del toreo, del diestro madrileño Marcial Lalanda. Toda la temporada fué de triunfo en

Porque aunque la pasión nubla la vista de algunos, y el partidismo ande a caza de argumentos en contra, ahora es cuando Marcial está en el apogeo de su arte, en la plenitud de sus conocimientos y

ha sido, es y será la médula del toreo. Y es en balde negar la evidencia. Desde que Francisco Romero echó los cimientos del toreo de a pie con la invención de la muleta,



El pase natural

triumfo, las Empresas se lo disputaban; los públicos le aclamaban en toda España, y su nombre era en los carteles la más firme garantía de éxito, lo mismo artístico que financiero. Ahora, en preparación de la temporada de 1930, apenas tiene ya Marcial una fecha libre. Las 85

en el punto de valor equidistante del recelo como de la temeridad; en ese punto de valor que le permite pisar en todos los toros el terreno de torear, y torearlos con la seguridad y el dominio necesario para que la tragedia que late siempre en todas las suertes del toro

siempre ha sido el mejor torero, el que más dominaba a los toros. Toreros artistas los ha habido siempre y es indudable que son necesarios en el toreo para que no se avillane y se perverta, como ha estado pervertido en varias épocas, que no es ahora momento de recordar. Pero siempre, al lado del torero artista, según entienden esta denominación los aficionados de ahora, ha brillado con mayor siempre ha sido el mejor torero dominador, entendido y seguro, y por eso artista, tan artista, por lo menos, como el otro. La diferencia esencial entre las dos clases de toreros estriba en que el uno se ajusta y brilla con cualquier clase de toro, y el otro necesita para producirse un toro de determinadas condiciones. Y no pretendemos descubrir el Mediterráneo, porque todo esto lo saben los aficionados a toros, sino razonar un poco la afirmación hecha en las primeras líneas de este trabajo, de que el caso de Marcial Lalanda es el mismo de todas las grandes figuras que han marcado etapas en la historia de la Tauromaquia.

Lo que ocurre es que cada vez resulta más difícil ser una gran figura taurina, porque cada vez se torea más y se torea mejor, y ya no es posible escalar la cumbre del toreo con sólo el dominio de una suerte tal y como ocurría antaño. Cierto que hay ahora una relativa benevolencia en la suerte suprema; pero, en cambio, se exige mucho más que antes en los capeos, en los quites, ya sean de adorno o de peligro, en las banderillas y en la faena de muleta, que ha pasado de ser un elemento auxiliar a ocupar el primer puesto entre todos los lances de la lidia. Y siendo así, cada vez resulta más difícil llegar a ese grado de relativa perfección que ha de tener esa figura cumbre del toreo para ser acatada como lo fueron Pedro Romero, Montes, Lagartijo y, por último, Guerrita. De los otros que han venido después, ninguno ha logrado ocupar el puesto con la anuencia de profesionales y aficionados: Fuentes, prototipo del toreo clásico y elegante, fué un lidiador corto y pobre de recursos; Bombita, elevado al solio pontificio por el entusiasmo de «Don Modesto», no pudo sostenerse en ese puesto en cuanto Rafael el Gallo y Vicente Pastor, y más tarde, al empezar Joselito, demostraron que no se ajustaba el «Papa» a los

mandamientos de la Iglesia taurina; Joselito, el mejor y el más completo de cuantos lidiadores han existido, no fué reconocido como tal hasta después de la tragedia de Talavera. De aquella fecha, infausta por todos estilos, arranca la desorientación y el desbarajuste por que ha atravesado el toreo en los últimos años. Muerto Joselito, y medio retirado Belmonte, quedó el toreo en manos de aquellos muchachitos que, practicando con becerros por el campo de Salamanca, llegaron a la alternativa demastado jóvenes. Granero, Chicuelo y Juan Luis de la Rosa eran las figuras más destacadas; pero ninguno tenía condiciones para ocupar la sede vacante.

Poco después surgió Marcial, y ya al tomar la alternativa se anunció por los aficionados que sería el sucesor de aquel coloso de Gelves. Han pasado ocho temporadas, ocho años, con todo su cortejo de luchas y de pasiones, ocho años, en los que Marcial, afirmando unas veces y perdiendo terreno en otras—pues hubo temporada en que parecía que quisiera rehuir la responsabilidad del encumbramiento—, fué poco a poco sazonzándose, hasta que ha llegado a ser una realidad aquella promesa que acertaron a ver los aficionados en el día de su alternativa.

Es indudable que estamos en el momento en que ha hecho crisis el estado de atonía en que se hallaba el toreo. La fiesta estaba enferma de un empacho de preciosismo, de medrosidad y de ignorancia. Por fortuna, parece que se ha provocado ya la reacción y que el público, sin dejar de gustar de lo puramente estético, encuentra que hay más arte y más belleza en dominar a un toro, que en tales o cuales lances en los que las condiciones del toro son el 99 por 100 del éxito.

Bien; pero ¿saldrá el toro? La pregunta es casi un resumen de las aspiraciones de los aficionados; y ¿quién mejor que Marcial Lalanda pudiera tener ya algo como un anticipo de lo que será la temporada de 1930? A Marcial, pues, le hemos preguntado sus impresiones

—Yo no sé—nos dice el joven maestro—hasta qué punto debo yo de hablar de esa cuestión, que han resucitado ustedes, del tamaño de los toros. Esa cuestión, que se discutía ya en tiempos de Lagartijo, es terreno vedado para los toreros. Nosotros no debemos opinar, puesto que nuestra opinión podría parecer interesada, sino aceptar aquello que al público le parezca bien. Lo que sí podemos y debemos hacer los toreros es defendernos del ataque que supone decir que nosotros exigimos los toros pequeños. Yo no sé lo que harán otros; lo que sé es que, por mi parte, eso es falso. Más que el tamaño nos interesa la casta, las condiciones del toro. Vea usted que una de las corridas más solicitadas en todas las ferias es la de Pablo Romero, que siempre se ha distinguido por la presentación de sus toros. En cuanto a la procedencia, yo no me he negado jamás a torear ganado de tal o cual ganadería. Desde que tomé la alternativa he sido el torero que más corridas de Miura lleva toreadas, y en la próxima feria de Sevilla torearé también los miuras. Claro es que todos tenemos nuestras preferencias, y eso ha ocurrido siempre, pues de las condiciones del toro depende en gran parte el lucimiento del torero. Pero no hay que confundir eso con exigir el toro chico. Es más; puede usted afirmar que los toreros, yo por lo menos, preferíamos un toro de treinta arrobas, criados en el campo con hierba, que uno de veinticuatro engordado en un cerrado, a fuerza de grano. Crea usted que no es el tamaño de los toros lo que nos asusta a los toreros, sino la mansedumbre y las malas condiciones. Hay el mismo peligro con el toro grande que con el pequeño y, en cambio, el lucimiento es menor. Lo que pasa también es que en muchos ruedos de provincias no pueden lidiarse toros grandes, porque el tamaño del ruedo no lo permite, y en cambio, son los aficionados los más exigentes. Acabo de recibir una carta de Utiel en que me proponen matar, mano a mano con Barrera, seis toros de Palha. ¿Qué cree usted que debo contestar?

Ya ve cómo de estas cuestiones no debemos hablar los toreros. Que ese pleito lo resuelvan público y ganaderos. Yo, como he hecho hasta ahora, no trataré de imponer ninguna ganadería ni pondré ningún veto. Torearé de lo que haya en las dehesas lo que me parezca mejor, con lo que pueda dar mayor satisfacción al público, que es nuestra verdadera finalidad, y en cuanto al tamaño de los toros, al peso, mejor dicho, hay empresarios, ganaderos, veterinarios, presidentes y un reglamento, que han de intervenir en ello antes de que el toro pise el redondel, que es donde únicamente podemos hablar los toreros.

Cagancho, vencedor en Méjico

El telégrafo primero y la Prensa de Méjico después, nos trajeron noticia de la revolución que ha

voluntad y poco poder con los pincharraías. En medio de un gran herradero,

firma; aquél superiorísimo, éste magnífico. Y repite el de pecho con la derecha, estupendo, y el de la firma, delicioso por su temple, por lo bien acabado que fué. Y la multitud empieza a ovacionar. Medio molinete, y un ayudado, de cebeza a rabo, en que vemos cómo la tela va peinando los pelos desde la cruz hasta la palomilla del rabo.

Cagancho estaba en el supremo momento de la inspiración. Valiente y torero. Los pitones le pasaban muy cerca, y él, tan tranquilo. Liga el pase de la firma con el de pecho con la derecha, admirablemente; luego de pitón a pitón, y tres molinete, y un ayudado, iniciados como el pase de pitón a pitón. Por fuerza hubo que seguirlo ovacionando.

El gitano estaba desconocido: tan torero como cuando quiera, valiente como nunca, y confiadísimo. ¿Qué ha pasado?

Se dice que Cagancho está herido en un tobillo. En la tienda de La Tranquilla quiso picar una becerro, y sacó una carclia. Ese informe debe ser falso. Yo creo que le han operado el trigémino del tobillo, y le han sacado la guasa, dejándolo como nuevo.

La escena es desconcertante. Nadie pasa a explicársela.

«Aquí donde la fábula enmudece, y la voz de los hechos se levanta y la superstición se desvanece...»

hay que confesar la verdad, proclamando la hazaña del gitano.

Un ayudado, el afarolado, dos derechazos por bajo, y un buen pinchazo, en que lo vemos acometer con guapeza y sin que el enemigo le ayude.

Torea por la cara, pincha por segunda vez, y se le aplaude, porque nuevamente ha entrado con coraje...

«¡Tienes derecho—le gritan del tendido—a darnos treinta mítines!» Los que quieras, pero torea alguna vez como lo estás haciendo...

«¡Alesno!» se va a las tablas y de allí lo saca Cagancho, hasta el tercio, donde le infiere superior pinchazo. Y más tarde una estocada corta, en mitad del morrillo y que con un descabello al primer empujón derriba al cornudo.



El gitano Joaquín Rodríguez

armado Cagancho en aquella plaza de El Tero. En aquella tierra de pastones, de odios, de entusiasmos, donde los hombres se dejan matar o matan por una idea, el

Almendro y Rosalito clavaron los aretes.

«¡Alesno!» se aploma al final, pero se conserva noblote y manejable. Lo llevan al tercio, y allí Cagan-



Cagancho iniciando un lance de capa a un toro de La Laguna

toreo misterioso y desconcertante del gitano tenía que producir esos frutos de apasionada glorificación. Claro es que, indudablemente, Cagancho ha toreado, ha dejado en el viaje su clásica apatía y ha estado en todas las corridas muy cerca, muy valiente y muy artista.

Los cables nos contaban las grandes hazañas del Asombro de Triana, como le llaman en Méjico; pero los cables, sobre ser demasiado lacónicos, no siempre son demasiado verídicos, y de ahí que ahora, para que nuestros lectores sepan cómo ha toreado Cagancho por tierras de Nueva España, copiémos las reseñas que uno de los más autorizados críticos hace de la labor del gitano.

«Monosabio», el revisero de «El Universal», el mejor diario de Méjico, dice: «¡Alesno!» se llamaba el segundo y era negro, entrepelado, listón, bragado y bien puesto de cabeza y de romana.

Presto se le encaró el desconcertante Cagancho—¡no habrá por allí quien se enoje porque yo considero a Cagancho un torero desconcertante!

Y tras del capotazo de tanteo, añadió otros tres, por abajo, para detener a «¡Alesno!», que trataba de seguir correteando. Y entonces le vimos una verónica, y tres más, superiores. Para final, un recorte magnífico. Y la consiguiente ovación. Súbitamente desaparecieron los resquemores y el gitano recorrió su sitio. Cagancho buscó primero consentir a su enemigo. Luego lo toreó, y ¡póm! lo toreó!

El tercio de varis no tuvo aliente. «¡Alesno!» demostró escasa

cho inicia su primer faenón: un ayudado, absolutamente quieto; un derechazo de pecho, el de la

Entusiasta ovación. Cagancho finge estar enfadado y va a refugiarse al estribo.»



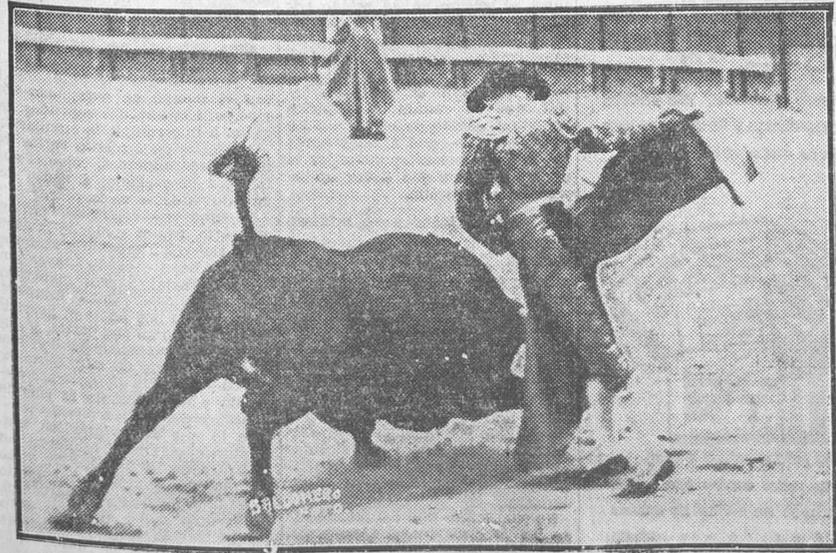
El pase con la derecha



Marcial rematando un pase

corridas toreadas en 1929 y las 157 orejas que cortó a sus toros han tenido la virtud de convencer a las gentes del mérito extraordinario de ese muchacho que, sin las facultades excepcionales de un Joselito o un Guerrita, ha llegado a las más altas cumbres del toreo.

quede difuminada, borrosa, alejada de la imaginación de los espectadores. Y eso, que muchos motejan falta de emoción, esa confianza, ese dominio del arte, que convierte a una fiera en juguete de un hombre, eso que es el triunfo de la inteligencia sobre la fuerza,



Una verónica de Marcial Lalanda

«Con «Tijerillo», el cuarto, negro meano y con buen tipo, Cagancho no logró ser aplaudido al lancear...

y otra superior, y una veronicaza, y otra magnífica, para rematar con un recortazo, Ovación. Soberbio resultó el primer tercio...

Por lo que estas corridas inolvidables no son eternas? Areu y Almendro clavan los palitrosques. Y ya tenemos a Cagancho delante de «Corbetero», que está nobilón y pastueño, dispuesto para otro faenón...

toriosamente la comparación con las extrañas. En cantidad no hay casa comercial de aceites que, como las españolas, manejen un volumen de un centenar de millones de kilos para el exterior y más del doble en el interior...

Actualidad científica

Júpiter, el coloso del sistema El planeta inmenso, que alguien denominó «Sol de la noche»; el majestuoso globo que, con su cortejo de nueve satélites o lunas, parece un remedo del sistema solar...

El planeta Júpiter, dibujado expresamente para LA LIBERTAD por el astrónomo D. Enrique Gullón

La fotografía aérea No hace mucho tiempo dedicamos en estas columnas un modesto homenaje al último palomo de los empleados en la gran guerra...

Nada hay en Júpiter que tenga consistencia; su formación debe ser, hasta ahora, esencialmente nubosa, y esas manchas redondeadas que en su superficie se muestran deben ser condensaciones materiales...

La fotografía aérea No hace mucho tiempo dedicamos en estas columnas un modesto homenaje al último palomo de los empleados en la gran guerra...



Un palomo fotógrafo dedicados a la educación de estos interesantes animales, con el fin de sacar de su empleo todo el partido posible...



El profesor Maz Valter conduciendo el coche de su invención

problema de la tan discutida y nebulosa. Entre los vastos proyectos de Max Allier figura el de dar un gigantesco salto desde nuestro planeta hasta la argentina Luna...

El oro del mar Es cosa sabida que el mar encierra casi todos los cuerpos conocidos, y se ha dicho repetidamente que si distribuyese el oro que en el mar se contiene entre todos los habitantes del planeta...

EL PROBLEMA DEL ACEITE

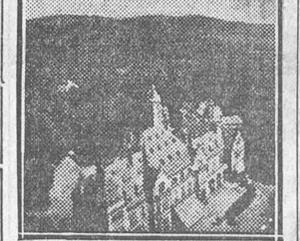
La actualidad que ha dado al asunto el movido Congreso de Oleicultura de Sevilla invita a señalar públicamente las características de la producción y el comercio del aceite de oliva español.

paños que no viven en España, y alguno, desde la República Argentina, por ejemplo, ha abierto el camino al aceite español, a pesar de la concurrencia italiana...

El número de hoy de LA LIBERTAD consta de DIECISEIS páginas, y su precio es el de costumbre: DIEZ CENTIMOS

La SANTA BIBLIA

Advertisement for 'La Santa Biblia y los grandes hombres' featuring portraits of Lincoln, Cervantes, Kant, and Galileo, and text describing the book's value.



Fotografía del castillo de Friedrichshof, obtenida por la cámara transportada por un palomo mensajero

Como ven los lectores, el palomo cumplió su misión «con conciencia», tan a conciencia como aquellos sus congéneres que, bajo el fuego enemigo...

La Tierra tiembla En esta tierra prometida de los cineastas, que es Los Angeles, ha temblado la Tierra. La Naturaleza se ha encargado del desarrollo de una película que ha estado a punto de ser trágica...

Un nuevo motor para coches Nuestros lectores conocen seguramente, al menos de nombre, al alemán Max Valter, que hace poco realizó interesantes pruebas con su «cochete» aplicado a los aeroplanos...

La ola de frío Es punto menos que imposible recorrer en estos días las páginas de cualquier periódico sin encontrar noticias de la ola de frío. En China la terrible ola ha dado fin de unos cuantos millares de hijos del que fué celeste imperio...

Tren detenido por las últimas copiosas nevadas en Bulgaria En el tiempo ha extremado sus rigores. Las nevadas repetidas llegaron a interrumpir la circulación ferroviaria...



Tren detenido por las últimas copiosas nevadas en Bulgaria

En las montañas, por el contrario, vamos subiendo la cuesta de Enero sin que hasta ahora el frío nos haya causado graves molestias, gracias a esos maravillosos anticiclones, «bien establecidos», de que nos habla el Servicio Meteorológico en sus partes...

EL ARTE CINEMATOGRAFICO



El cine en la actual temporada

Progresos y conquistas del film

La temporada cinematográfica 1929-1930 tiene, sin duda alguna, un interés extraordinario. En ella se va operando rápidamente una transformación esencial del espectáculo del séptimo arte.

Es esta ocasión propicia para apuntarnos un éxito informativo con sólo reproducir los vaticinios que afortunadamente hace un año. Mas creemos que el augurar el advenimiento y arraigo del cine sonoro, cuando era una realidad arrolladora en América, no tenía otro mérito que el saber desdenar las sugerencias de los eternos pesimistas, que predecían el fracaso del film sonoro con el mismo convencimiento con que hasta no ha mucho negaban la importancia del cine mudo.

Fuerza es reconocer que la conquista que la nueva modalidad supone no ha sido aún comprendida por todos.

Durante muchos años, excluyentes defensores de los géneros artísticos tradicionales han rega-

teado sus valores a la forma de exteriorización de la idea y del sentimiento por medio de imágenes, sin advertir que la potencia creadora humana hace posible y necesario el nacimiento, esplendor y coexistencia de las más diversas modalidades expresivas.

Ante aquellas exhibiciones de cintas rudimentarias, simples fotografías animadas, confusas y oscilantes, de los comienzos del cine, surgía la duda de que con tal invento se pudiese lograr algo más que divertir a los niños en días de feria. Y, sin embargo, he ahí el cine actual instruyendo y deleitando a las multitudes de todos los países; he ahí el más amplio, más eficaz y más universal medio de expresión, que, enriquecido por las aportaciones de las ciencias y las artes, es uno de los progresos que enorgullecen a la Humanidad.

Arraigado el cine mudo en todos los públicos, el mismo espíritu de conservadurismo que se opuso a su avance combate las excelencias del film audible, y es seguro que quienes censuraban un arte escénico sin palabras, censurarán ahora este ansiado complemento.

A nuestro juicio, el film sonoro, en la amplia acepción de este vocablo, llegará a ser un arte esplendoroso, acaso el de mayor alcance de los conocidos, y su progreso será mucho más rápido aún que el del cine mudo.

Razonable es que para iniciación se haya utilizado el descubrimiento para adaptar partituras musicales y unir las a peli-



UNA ESCENA DE «EL PATRIOTA», LA ESPERADA PRODUCCION DEL COLOSO EMIL JANINGS, QUE PRESENTA LA PARAMOUNT

las mudas, y que de las cintas habladas, por estar impresionadas en inglés, nos lleguen aquellas en que la palabra sea lo menos esencial del espectáculo; pero, a pesar de esto, a los pocos meses de comenzar en Madrid las proyecciones audibles ocho locales las explotan, y conocemos ya magníficos ejemplos de cintas sonoras, sincronizadas y habladas, que no sólo nos permiten prever las posibilidades del naciente arte, sino ensalzar los positivos frutos por él logrados aceleradamente.

Lo que aun se espera

Fácil es hoy también vaticinar que el cine nos proporcionará en la próxima temporada sorpresas de tanta importancia como las que ahora comentamos. En primer lugar, pronto será resuelto el problema que supone la diversidad de lenguas. Norteamérica, Alemania e Inglaterra, después del paso que supone la sincronización de cintas por cantantes y actores distintos de los que se mueven en el lienzo, abordan la edición de distintas versiones de un mismo asunto con varios elencos, utilizando para todas los mismos escenarios y las partes complementarias.

Los que temen que se desvirtúe el espectáculo cinematográfico, no tardarán en ver cómo la nueva forma toma nuevo contenido y se crea un género artístico tan distinto del cine mudo como éste lo es del teatro, con el que en sus comienzos se le comparaba para discutir sus valores.

Igual sucederá con respecto a la sustitución de las estrellas famosas. Al principio el cine fué obra de actores teatrales, y más tarde ha descubierto espléndidas constelaciones de «estrellas» de todas las magnitudes. ¿Quién puede predecir cuáles y cómo han de ser los «astros» del naciente arte?

Aun nos reserva el lienzo mayores motivos de admiración. Noticias de Norteamérica nos permiten asegurar que el perfeccionamiento del tecnicolor es tan rápido, que no ha de tardarse en ser utilizado como procedimiento general de filmación, y la pantalla monumental ya ha pasado a la categoría de ensayo, y hay cintas que cubren un campo de proyección de 40 metros cuadrados. Y esto sin contar el descubrimiento, hoy en experimentación, de la

proyección en relieve, que supondrá la máxima perfección imaginable.

Pensemos ahora qué espectáculo nos podrá ofrecer el cine con un escenario de 40 metros, a todo color y en relieve, y con la reproducción de voces y sonidos, y consideremos que gran parte del camino que al cine falta por recorrer para llegar a esta perfección será salvado, a no dudar, en la próxima temporada.

La orísis de la producción nacional

Nuestro deseo hubiese sido continuar este resumen concretando los progresos de la cinematografía en el campo de la producción nacional; mas fuerza es convenir que no hay motivo alguno para hacerlo.

Desde la publicación de la primera de las páginas dedicadas al cine, si hemos pecado en algo ha sido por exceso de optimismo y benevolencia al tratar de películas españolas. Los lectores, que podrían recusar nuestros juicios, habrán visto en ellas el reflejo de un patriótico afán de impulsar y estimular los dispersos esfuerzos que cimentan la industria y el arte del cine nacional.

Ilimitado es el crédito de atención y elogio que hemos abierto en estas columnas a editores, directores, técnicos y actores de películas; pero sin regatearles ayudas ni aplausos, creemos que es llegada la hora de preguntar hasta cuándo la Prensa y el público han de tomar por obras los ensayos, en espera de una produc-

ción de películas proporcionada a nuestras posibilidades económicas y artísticas.

Hace uno, el anuncio de la proyección oficial y el lisonjero éxito de la película de Lalanda y Breaño nos hicieron creer que la presente temporada sería definitiva para la cimentación del cine patrio. Por otra parte, el film sonoro brindaba a la industria española una ocasión de competir ventajosamente en los pueblos de habla castellana.

Todo era fundamentado y lógico, y, no obstante, ¿qué avance podemos registrar ahora? No es que en 1929 se hayan filmado menos ni peores cintas que en años anteriores; es precisamente que se ha hecho lo mismo en cantidad y en calidad que se viene haciendo ya no recordamos cuántos años, y en cinematografía, en donde se avanza tan vertiginosamente como acabamos de comentar, hacer siempre lo mismo es no hacer nada.

No nos atrevemos a substituir razones por deseos una vez más. Si juzgásemos que nuestro optimismo era el abrazadabra para abrir a la cinematografía española las puertas del triunfo, seguiríamos diciendo que las bellezas del suelo español, sus tesoros arquitectónicos, sus riquezas literarias, sus veneros históricos, sus mujeres, su sol, etc., etc., son la máxima garantía de que el cine florecerá, al fin, en nuestra patria en 1930.

Desgraciadamente hay que confesar el fracaso del optimismo periodístico como fuerza impulsora. Substituyamos esta vez nuestras esperanzas por unas prácticas preguntas:

¿Creer los Poderes públicos que merece crearse en España una industria que en el país más eminentemente industrial del Mundo ocupa el tercer lugar e invierte cerca de la mitad del capital que representa el volumen de sus negocios?

¿Creer los ciudadanos que puede ser lucrativo emplear capital, inteligencia y trabajo en una industria que en otros países ocupa, con envidiable fruto, millones de dólares y millares de personas?

¿Sabe el Gobierno toda la fuerza expansiva, toda la propaganda, toda la influencia que el más pequeño pueblo puede irradiar por medio del cine?

¿Saben los ciudadanos cuántos millones de espectadores de habla castellana podría tener una película sonora española bien filmada y bien distribuida?

Advertimos tan sólo, como final, que la más potente de las Casas



ULTIMA FOTOGRAFIA DE CHARLIE CHAPLIN (CHARLOT), EL UNICO OUYA PELICULA «LUDES DE LA CIUDAD» ESPERAN PRESENTAR EN BREVE ARTISTAS ASOCIADOS

Dos films de gran categoría. Dos films de gran espectáculo que honran a las selecciones GAUMONT DIAMANTE AZUL (FUERA DE PROGRAMA)

BARRIO LATINO

El idilio de la Mimi y un Rodolfo modernos. Un tema optimista y sentimental, realizado por AUGUSTO GENINA, que al llevar con tanto acierto a la pantalla la novela de MAURICE DE KOBRA, se consagra como gran director



El conde de Montecristo

Oración ideal de CARMEN BONI e IVAN PETROVITOH. Las proyecciones de esta gran superproducción han constituido un éxito en los salones PALAIO DE LA PRENSA, PRINCIPE ALFONSO y MONUMENTAL CINEMA, debiendo ser prorrogadas

La versión cinematográfica que la obra de DUMAS merece una verdadera obra maestra de la pantalla, realizada por Henry Fescourt y Louis Nalpas de un modo portentoso, es la que JUAN ANGELO se revela como un actor formidable, encarnando la figura de EDMUND DANES, el protagonista

ESTRENADA CON GRAN EXITO EN LOS SALONES Palacio de la Prensa, Principe Alfonso y Monumental Cinema Las selecciones GAUMONT DIAMANTE AZUL aseguran el éxito de todos los programas

LA COPIA ANDALUZA
 PELICULA ESPAÑOLA
 ha batido el record de los éxitos
Siete semanas sin interrupción
 lleva proyectándose en Madrid esta extraordinaria producción nacional
PROXIMAMENTE EN EL Cinema Argüelles



UNIVERSAL PICTURES PRESENTA EN LA ACTUAL TEMPORADA

un stock de material de primer orden, al frente del cual van las dos ólebres producciones

SOW BOAT

(El teatro flotante)

BROADWAY

los dos grandes films sonoros, orgullo de nuestra marca

Cuatro soberbias superjoyas

Soledad El teatro sinlestro
Amor colegial El caso Drake

Tres bellísimas producciones de

Laura La Plante

Cuatro supercomedias de

Reginald Denny

Tres estupendas producciones de

Glen Tryon

EL FABRICANTE DE SUICIDIOS
 la primera producción cómica nacional, por PITOUTO

OCHO PRODUCCIONES DE HOOT GIBSON

Doce soberbias joyas por varias estrellas y un complemento escogidísimo, a base de selectas producciones cómicas

Concesionaria: HISPANO AMERICAN FILM (S. A.)
 Casa central: Valencia, 233, Barcelona
 AGENCIA DE MADRID: calle Mayor, núm. 4



VALENTIN PARERA, ACTOR ESPAÑOL QUE JULIO CESAR PRESENTA COMO PRINCIPAL INTERPRETE DE LA PELICULA NACIONAL «LA BODEGA»

Nicanor Villalta

EL FAMOSO MATADOR DE TOROS, ES EL PROTAGONISTA DE LA PELICULA

El suceso de anoche

FILM NACIONAL DE GRAN EXITO, PRESENTADO POR

Exclusivas Serres

Pi y Margall, 18, primero, núm. 11.-Madrid

Selecciones Núñez

Juan de Mena, 5.-Madrid

PRESENTAN LAS DOS GRANDES PELICULAS NACIONALES DE LA TEMPORADA

El gordo de Navidad

DE FERNANDO DELGADO

por CARMEN VIANOE, OELIA ESCUDERO, ERNAR BECKER, ISABELITA ALEMANI y JAVIER RIVERA

Fútbol, amor y toros

DE FLORIAN REY

por RICARDO NUREZ Y BLANQUITA RODRIGUEZ

EL PRIMER FILM SONORO ESPAÑOL

editoras cinematográficas ha comprado varias emisoras radiotelevisivas norteamericanas y que algunos ven en esto una preparación para el día en que la televisión lleve el cine a los hogares y acabe con la pantalla como espectáculo público.

El pasado año resumíamos diciendo: Como en muchos pueblos se ha saltado del empleo del candil a la luz eléctrica, sin pasar por el uso del gas, en España florecerá el film sonoro sin apenas haberse cultivado el cine mudo.

No queríamos que, pasados los años, en ocasión semejante nos viésemos obligados a decir que por incapacidad o por pereza la desaparición o transformación del cine nos evitaba el trabajo de ensayarlo.

ARTURO PEREZ CAMARERO

La producción presentada en España en 1929-1930

Películas españolas

Los productores de cintas cinematográficas españolas presentan esta temporada las siguientes nuevas películas:

El rey que robó, El guerrillero Juan Martín el Empeñado y Prim (en edición), de José Busch; Fútbol, amor y toros y La aldea maldita (en edición), de Florian Rey; El suceso de anoche, de León Ariola; La bodega, de Benito Perrojo; El gordo de Navidad, de Fernando Delgado; El fatal dominio, de Beringola; Flores silvestres, de Díaz Mirón; El sexto sentido, de Nemesio Sobrevilla; Las estrellas, de Luis R. Alonso; El

héroe de Cascorro, de Emilio Bautista; Esperanza, de Kulindos.

Películas extranjeras

He aquí una lista de las más importantes nuevas producciones extranjeras presentadas en esta temporada por las Empresas editoras y alquiladoras que a continuación se expresan:

Paramount

El patriota (muda y sonora), Los pecados de los padres, La redada (m. y s.), Un magnífico flirt, La reportera relámpago, Carras olvidadas, Llegó la escuadra, La marcha nupcial (m. y s.), La mujer de Moscú (m. y s.), Tres fines de semana, Intromisión, El ángel pecador (m. y s.), El piel roja (m. y s.), El lobo de Vall Street, Las cuatro plumas (m. y s.), El pícaro de la suerte, A tiro limpio, La tigresa y el rajá, Solos en una isla, Una de tantas, Sangre deportiva, Los amores de una actriz (m. y s.), Reclén casados, Todo un hombre, Mendigos de la vida (m. y s.), Los muelles de Nueva York, Llévame a casa, Estudiantina, Una farsa parisiense, Manhattan cocktail (m. y s.), A caza de dote, ¡Qué noche!, La rosa de Irlanda (m. y s.), El Mundo contra ella, Marqués en comandita, ¡Quién la mató!, El chico del clavel, La frontera de la muerte, El canto del lobo (m. y s.), La loca orgía, La canción de París (m. y s.), Jazz Band (m. y s.), La carta, El hombre que amo, La rueda de la vida, Caballeros de la Prensa, En marcha, La herida, Amor siniestro, Oasis, Paraíso imaginario, Todo por un beso, Avalancha, El paso del ocazo.

Metro Goldwyn Mayer

Sombras de la noche, Luna de miel, El último asalto, Más allá de las sierras, El capitán sin miedo, Sangre india, El caso Belle-

5

TITULOS IMPRESCINDIBLES EN TODA BUENA PROGRAMACION

¡Viva Madrid, que es mi pueblo!

INFIERNO DE AMOR

La niña que quiere un noble

CAPRICHIO

El cabaret del infierno

EXCLUSIVAS



OROZCO

Plaza del Dos de Mayo, 6
MADRID
TELF. 13725



UNA BELLA ACTITUD DE BILLIE DORE, AOTRIZ QUE HA ESCALADO UN PUESTO PREMIAMENTE EN HERMOSAS PRODUCCIONES DE LA FIRST, QUE PRESENTA LA CINEMATOGRAFICA VERDAGUER



LA FASCINADORA EVELIN BREN EN EL MISMO TRAJE DON QUE SE EXHIBE EN LA SUPERPRODUCCION «BROADWAY», OBRA OMBRE DE LA UNIVERSAL



Exclusivas DIANA

SUCURSAL MADRID

Avenida del Conde de Peñalver, 5

== PRESENTA ==

las mejores producciones sonoras del mundo

Warner-Bros Vitaphone Picture

El Arca de Noé

grandioso drama histórico de la época moderna, con evocaciones y reminiscencias bíblicas, por DOLORES CASTELLO y GEORGE O'BRIEN

¡FUE EL MAYOR EXITO DEL AÑO 1929!

EL LOCO CANTOR

maravillosa comedia dramática, donde culmina la formidable técnica de los estudios Warner-Bros. por AL JOLSON y BETTY BRONSON

¡SERA EL MAYOR EXITO DE 1930!

Exclusivas DIANA ofrece también versiones mudas de estas excepcionales películas

Paramount Films, S.A.

PRESENTARA PROXIMAMENTE A

Emil Jannings

en



LOS PECADOS DE LOS PADRES

en el

Palacio de la Música

my (m. y s.), El drama de un pekinés, El promotor de campeones, El solterón, El hermano Slim (m. y s.), Marinos en seco, China bound, Gesto de hidalgo, El Viking (m. y s.), El cameraman, El comparsa (m. y s.), Sueño de amor, Virgenes modernas (m. y s.), El remoique (m. y s.), El piropeador (m. y s.), Jimmy el misterioso (m. y s.), Espejismos (m. y s.), Mariona, Cuando la ciudad duerme, En los pantanos de Zanzibar, Oriente, Hombres de hierro (m. y s.), La chica de la suerte (m. y s.), Última aventura de mistress Cheney, La cárcel de la redención, El destierro de la sed, Los cosacos, La máscara del diablo (m. y s.), La mujer ligera (m. y s.), Orquídeas salvajes (m. y s.), La dama misteriosa, Amores prohibidos, Icaros (m. y s.), El pagano de Cahiti (m. y s.), Sombras blancas (m. y s.), La senda del 98, Hollywood Revue (s.), Broadway Melody (s.), Single Standard (m. y s.), Puente San Luis Rey (m. y s.), Maus Man (m. y s.)

Artistas Asociados

La máscara de hierro, Las luces de la ciudad, Venganza, Evangelina, La mujer diputada, Amor eterno, Venus, El rescate, El despertar, Esto es el cielo, Las tres pasiones, La melodía del amor, Ella se va a la guerra, Ronda nocturna, De la selva a la pantalla.

Universal (Hispano American Films)

Show Boat (m. y s.), Broadway (m. y s.), El caso Drake, El primer amor, Soledad, El teatro siniestro, Amorosos delitos, La trampa amorosa, Esa rubia, Un pájaro de cuenta, El vértigo, Su día de suerte, Por la Vía Láctea, Un tío listo, Querer es poder, El intruso, Magia roja, Esta noche a las doce, Purita la del Follies, Hacia el abismo, Entre dos mujeres, Forasteros en Atlantic City, El testafiero, Fruto de amor, Matrimonios secretos, El capitán Carretero, Los vericuetos del mal, El charlatán, El fabricante de suicidios, Match Uzcudun-Schmelling (m. y s.)

Exclusivas Diana

El arca de Noé (m. y s.), El loco cantor (m. y s.), El pecado redentor, La señorita bibelot, Flor del hampa, La escultora de la paz, Un proceso sensacional, Una noche robada, Guantes de piel, Hazme abuelo, hija, La reina de los cabarets, Dar que decir, Pri-

stoneros de la niebla, Los taxis de media noche, Ella es así, La culpa es mía, The Grey Hound Limited.

Hispano Fox Film

Los cuatro diablos (m. y s.), Follies 1929 (m. y s.), Cristina, la holandesa (m. y s.), El pan nuestro de cada día (m. y s.), Estrambullas dichosas (m. y s.), Tormentas humanas (m. y s.), Letra y música (m. y s.), La bestia del mar (m. y s.), El capitán Látigo (m. y s.), Con una mujer me basta (m. y s.), Brazos vacíos (m. y s.), El año nuevo! (m. y s.), ¡Viva la ambición! (m. y s.), Viva la enigmática, Señorita Lucifer (m. y s.), ¡Expatriada...! (m. y s.), ¡Quién es culpable! (m. y s.), ¡Viejas modernas, Su majestad la coqueta (m. y s.), El cuarto poder, Un chico complaciente, Nobleza pecadora, Hijos del pecado (m. y s.), La regata del amor, Chicas de vanguardia, De padres a hijos, Rosas y ensueños (m. y s.), Hambre de amor, Jugando y amando (m. y s.), Pastones del hampa, En el mar lejano, Nieblas eternas (m. y s.), Vagabundos en Europa, Magia negra (m. y s.), Ladrones honrados, El huésped de la noche, Oriente y Occidente, En las arenas de Arabia, Garras de lobo, ¡Vuela, vaquero!, 5.000 dólares de recompensa, Pintando un vaquero, Tendiendo la línea, Jinete de los llanos, Llegando a tiempo, Un romance del Oeste, El vaquero tímido, El chico calamitadas, El misterio del dólar.

Gaumont

Barrio latino, El conde de Montecristo, El ayudante del zar, Cuando ellas quieren, La virgen loca, Mandrágora, Pasiones, Sublime sacrificio, El templo de los gigantes, Los fugitivos, ¡Bésame!, Rivalidad comercial, El cobardo, Corazones al por mayor, Una llama en el cielo, Venganza amorosa, Sobre las huellas, Legionarios en París, La curva de la muerte, Baños de sol, Alejandro el Grande, La chica del coro, Comedia real, Su mejor carrera, El parque de atracciones, La inocencia de Anita, Los hijos de la tempestad, La lucha por el trofeo, El tesoro oculto, La sombra fugaz, El nei defensor, Victoria, Golillos, Ley de marino, El tesoro de los incas, El hijo del bandido, Amor confiado, Esclavos del deber, El solitario, El reloj mágico, Los dos amigos, El mago de la silla, El diablillo del pensionado, Aventuras de un hué-



LA OREADORA DE «AMANEOR» Y «LOS 4 DIABLOS», LA DULCISIMA JANET GAYNOR, QUE LA FOX PRESENTA ESTE AÑO EN NOTABLES CINTAS

¡¡ EMPRESARIOS !!

LO MEJOR DE LA TEMPORADA

Trafalgar

Selección espectacular Verdaguer. Grandioso film sonoro y mudo, por GORINNE GRIFFITH y VICTOR VARGONI, y las hermosas selecciones Gran Luxor Verdaguer (fuera de programa)

Llamas de juventud

por BILLIE DOVE y LARRY KENT

Adoración

(sonora y muda), por BILLIE DOVE y ANTONIO MORENO

Sin escudo ni blasón

por BILLIE DOVE y OLIVE BROOK

Sangre en las olas

(sonora y muda), por RICHARD BARTHELMESS y BETTY COMPSON

Occidente

por OLAUDIA VICTRIX y JAQUE CATELAIN

Dinero

por PIERRE ALDOVER y MARI OLARI, y

Redención

(sonora y muda), por GORINNE GRIFFITH y EDMUND LOVE

Cinematográfica Verdaguer, S. A.

CONTROL CINAES
Caballero de Gracia, 56 :: Madrid



Los Artistas Asociados

Esta es la marca predilecta del público, la suprema aspiración de todo empresario.

Mary Pickford
Worma Talmadge
Gloria Swanson
Charlie Chaplin
Douglas Fairbanks
D. W. Griffith
Samuel Golwyn, Grs.

Estos son los gloriosos nombres que garantizan su producción

Grandes asuntos, grandes intérpretes y grandes directores cimentan los grandes éxitos de

Los Artistas Asociados

CASA CENTRAL EN ESPAÑA:
RAMBLA DE CATALUÑA, 60-62

DELEGACION CENTRO:
Antonio de la Osa Gáñez.-ATOCHA, 36, teléf. 10732.-Madrid

TARAKANOWA

No es solamente un gran film europeo; es el mejor del mundo Versión muda y sonora por el procedimiento "R. C. A. PHOTOPHONE,"

fano, El proscrito, De cow-boy a rey, El correo del Oeste.
Cinematografía Verdaguier. - Seleccionaciones Gran Luxor (fuera de programa)

Llamas de juventud, Adoración, Sin escudo ni blasón, Sangre en las olas, Occidente, Dinero, Redención.
Selecciones Gran Luxor

Una hora de locura, El amor y el diablo, Yo quiero un millonario, Sed de amar, El pecado sintético, Cuidado, peatonas; Miss desdén, La mujer cautiva, La dama del Ritz, Ráfagas parisinas, mita del Ritz, Ráfagas parisinas, Czarevich, El ayudante de S. M.

Programa Empira
El jinete de las montañas, El gran raid, Buscando un corazón, As del circo, Amor por amor, El cacique, Senda gloriosa, El «chacha» de la clase, La ciudad fantasma, La gran idea, El látigo, Una «panna» en el corazón, La rueda del destino, En la India misteriosa.

Programa especial
En alas del amor, El vencedor, Entre risas y lágrimas, Cadenas de oro, La única salvación, Tesoros desconocidos, La señal de peligro, Deuda saldada, Bajo el sol de California, El toque de alarma, El corazón de Broadway, A media noche, El fantasma del Hipódromo, El hombre vengado, El poder de la inocencia, Un muchacho de la calle.

Julio César (S. A. G. E.)
La bodega, La tierra sin mujeres, La increíble, Cagliostro, El desterrado de Santa Elena, El torbellino de París, La dama de Pique, Los presos del mar, El hijo del otro, El capitán Fanfarrón, Los tres desertores, El chico del mono, El corneta de la Academia, Mi marido es un embustero, El desierto de nieve, Un cargamento extraño, La patrulla de la frontera, Geraldine, Vecinos pendenciosos, El guardia marina.

Ernesto González
Señor, hágase Tu voluntad; Los piratas modernos, El diario de Ninon, Las apariencias engañan, Abajo los hombres, El testamento Nodelk, Luna de miel, La tragedia de un clown, El enemigo de las rubias, Se alquila un cuarto amueblado.

Renacimiento Films
Tarakanowa, El barbero de Sevilla, El pueblo del pecado, Posesión, La mujer soñada, El proceso de Mary, Justicia, La virtuosa de Francia, Quiero ser duquesa, Jazz-Band, Los once diablos, La ruta de la ambición, Matas compañías, El recuerdo de un vals, La mujer codiciada, El ángel y el diablo, Mariposas negras, La isla del amor, El tren número 39, Modistilla de París, El héroe silencioso, La patrulla del peligro, El pueblo natal, El hundimiento de la Casa-Usher, La casa del sol.

Exclusivas Orozco
Inferno de amor, La niña que fue un noble, Ropen de Cinegrafistas, El cabaret del infierno, Chicago.

Selecciones Nuñez
El gordo de Navidad, Fútbol, amor y toros y La aldea maldita (en edición), españolas; El submarino 9 y Se cruzó en mi camino, extranjeras.

Domingo Herrero
Rojo y negro, En 1812, Llamas, Teatro, Maison Crevette, La ves-



IVAN MORJOKINE, UNA DE LAS FIGURAS MAS DESTACADAS ENTRE LOS NOTABLES ACTORES DE LAS SELECCIONES GAUMONT



EL FAMOSO ESPADA NICANOR VILLALTA, QUE SE HA REVELADO COMO NOTABLE ACTOR CINEMATOGRAFICO EN LA PRESENTE TEMPORADA

tal del Ganges, El sultán rojo, El príncipe Juan, Jugar con fuego, El caballo del diablo, ¡Fuego...! La novia de su amigo, Enseno de paz, El grito de la fiera, Burlando la ley, Por una mujer, La señorita misterio, El círculo de piedras, Una extraña aventura, Raza de hidalgos, La niña de plata.
U. F. A. (Universum Film, A. G.)
Rapsodia húngara (m. y s.), Asfalto, Retorno al hogar, Las mentiras de Nina Petrovna, Looping the Loop, Viva la vida, Cuento indio, Girls, Hampa, Un punto obscuro, Escándalo, Aprendiz de bailarín, Siete pecados, Ratón azul, Máscara de mujer, Persecución, Ocho cilindros, Cielo en la tierra.

British International
Piccadilly, Piruetas de la vida, Feria de corazones, Paraíso, Rosario de plata, El ring, Ojos azules, Un beso a cuenta, La condesa loca, Jugar a damas, Día de mercado, Kitty.

OPINION AUTORIZADA
DINERO, DINERO Y DINERO
¿Por qué la producción cinematográfica española no está a la altura de la de otros países?
Autores, los tenemos. Las obras de Blasco Ibañez, al ser trasladadas a la pantalla en los Estados Unidos, han recorrido el mundo

triumfalmente. Actores, no pueden faltar, dado el temperamento artístico de los españoles. Artistas de nuestra raza, unos nacidos en la Península y otros en las Repúblicas hispanoamericanas, figuran entre los ases del séptimo arte. Sol, luz, paisajes, ciudades ricas en históricos monumentos, nos sobran. ¿Qué nos falta? Espíritu mercantil. Acometividad para los negocios. El capital español es retraído y no se aventura en empresas nuevas con sus consiguientes riesgos.
La cinematografía en el mundo entero es hoy una floreciente industria que maneja grandes capitales, evidentemente necesarios para lanzar esas fastuosas superproducciones que nos asombran. Lo mismo que Napoleón decía que para hacer la guerra se necesitaban tres cosas: la primera, dinero; la segunda, dinero; y la tercera, dinero, hoy no habrá cinematografía que niegue que para triunfar en el arte, antes mudo, y hoy mudo y sonoro, se requieren las mismas tres cosas en que el superhombre corso basaba sus victorias. La industria cinematográfica, como todas las demás de nuestro país, tiene que ir luchan-

do no sólo con las industrias similares del extranjero, sino con el carácter de los propios españoles, que, teniendo muchas cualidades, les falta la más práctica de todas: la de ser hombres de negocios; somos, francamente, cobardes para la lucha mercantil.
¿Cuál es el remedio para esto? La ayuda, la protección, que hasta los valientes la juzgan necesaria en muchas ocasiones. ¿Quién debe dar este apoyo? Lanchemos una mirada allende nuestras fronteras y veremos que a todas las industrias, y por tanto, a la que nos ocupa, son los Gobiernos quienes la protegen, máxime cuando cuentan aún con poca vitalidad.
El ministro de Economía nacional se ocupó recientemente de este asunto, e hizo declaraciones a la Prensa anunciando para en breve la protección; pero hasta este momento no ha pasado de la oferta. Si en algún momento esta sana intención está justificada, no puede ser otro que el actual, en que la película sonora y hablada se proyecta en muchos salones. Las películas mudas, como la música y la pintura, no tenían nacionalidad, eran universales. La película hablada, como la literatura, tiene su nacionalidad y su idioma. ¿No es absurdo pensar que los norteamericanos sean los que lancen películas en idioma español? Pues esto ocurrirá si el Gobierno no nos protege.

En estos momentos que estamos haciendo una política de aproximación hispanoamericana, ¡no es triste que vean las Repúblicas del Nuevo Continente que nos quita la industria extranjera lo que de derecho nos corresponde?
¿Cuánto se ha hablado y tratado de la difusión del libro español en América para propagar nuestro espíritu? ¿Qué gran importancia se concede a esto...? Hoy día, que tantos millones de personas acuden a los cinemas del mundo entero, ¿por qué no lanzar nuestro espíritu y nuestra personalidad a la América del Sur, además de en letras de molde, en películas habladas, que se escucharán en el último pueblo del corazón de la América española?
¿Cómo ayudar a esta industria? Desde luego, protegiendo a los que llevan una labor seria, facilitándoles elementos para que puedan trabajar en condiciones favorables; premios en metálico, primas para la fabricación de cintas, cuyo argumento, previamente presentado, se juzgue merecedor de esta ayuda; creación de un porcentaje de exhibición en los locales de España, en relación con la producción extranjera que se proyecte, etc. Si se quiere ir más allá, podría construirse por el Estado un estudio para fabricar películas habladas en español, que podría ser alquilado a los productores, por sumas reducidas. Otros elementos que el Gobierno podría proporcionar son: facilidad para filmar en locales y edificios públicos, poner a disposición de los editores fuerzas del ejército y la marina (como ya ha hecho en distintas ocasiones), cuando así lo requieran argumentos previamente sancionados. Ambas cosas se hacen en todos los países productores de películas.
Creo inútil insistir en esto, pues cuando el Gobierno se decide a ayudar a la cinematografía nacional, fácil le será lograrlo, con sólo mirar lo que se hace en otros países.

Después de lo expuesto se comprenderá fácilmente que si la cinematografía española no ha mejorado gran cosa en los últimos ocho años, es debido a que, salvo algún esfuerzo particular, muy estimable, para ponerse al tanto de los últimos adelantos, nos encontramos hoy en lo esencial con los

misimos elementos que al empezar; que desde luego son insuficientes para hacer buenas películas semejantes a las que vienen del extranjero, que requieren, repito, las tres cosas que el genio corso juzgaba indispensables para la guerra: dinero, dinero, dinero.

JOSE BUOHS
Director de películas.

El problema de la producción nacional

Entre las últimas declaraciones de fin de año, dijo el presidente del Consejo que pensaba dedicar gran parte de sus actividades a llevar a cabo los proyectos que quedaron sin realizar en el anterior.

¿Le cabrá esta suerte a la industria cinematográfica española? Hace más de un año que se inició la idea de la protección. En Agosto pasado, una nota oficiosa reseñó cuáles serían las bases principales de la misma; se indicaba la bonita cifra de siete millones de pesetas, que, obtenidos de la misma industria, destinarse a fomentar la producción nacional; se anunciaba la creación de una Junta directiva y administradora...
Después...

Al escribir estos puntos suspensivos ha venido a mi memoria una página de «Azorín», que hace mucho tiempo leí, que he vuelto a leer muchas veces y que ahora no me resisto a copiar, aunque la cita sea larga.

Habla el admirado maestro en «Los pueblos» de... esas voluntades que se han roto súbitamente, esas vidas que se han parado, esos espíritus que—como quería el filósofo Nietzsche—no han podido sobrepasarse a sí mismos. Hace tres siglos, en Argemasailla, comenzó a edificarse una iglesia; un día la energía de los moradores del pueblo cesó de pronto; la iglesia, ancha, magnífica, permaneció sin terminar; media iglesia quedó cubierta; la otra media quedó en ruinas. Otro día, en el siglo XVIII, en tierras de este término, intentóse construir un canal; las fuerzas faltaron asimismo; la gran obra no pasó de proyecto. Otro día, en el siglo XIX, pensóse en que la vía férrea atravesase por estos llanos; se hicieron desmontes; abrióse un ancho cauce para desviar el río; se labraron los cimientos de la estación; pero la locomotora no apareció por estos campos. Otro día, más tarde, en el correr de los años, la fantasía manchega ideó otro canal; todos los espíritus vibraron de entusiasmo; vinieron extranjeros; tocaron las músicas en el pue-

blo; tronaron los cohetes; celebróse un ágape magnífico; se inauguraron soberbiamente las obras; mas los entusiasmos paulatinamente se apagaron, se disgregaron; desaparecieron en la inacción y en el olvido...
¿Qué hay en esta patria del buen Caballero de la Triste Figura, que así se rompen en un punto, a lo mejor de la carrera, las voluntades más enhiestas?
Don Rafael pasea por la huerta, solo y callado; pasea por la plaza, entra en el pequeño cuarto del casino, no lee; tal vez no piensa.
—Yo—dice él—estoy un poco echado a perder.
Y no hay melancolía en sus palabras; hay una indiferencia, una resignación, un abandono...
¿Le acontecerá a la protección al cine español lo mismo que a la iglesia, y al tren, y al canal manchego?
¿Seguirán invirtiéndose en la

Cine Madrid
Mañana lunes
ESPEJISMOS
WILLIAM HAINES
y
MARION DAVIES

PROXIMA PRESENTACION
CONCESIONARIO
Renacimiento Films
SAN MARCOS, 42 :: MADRID

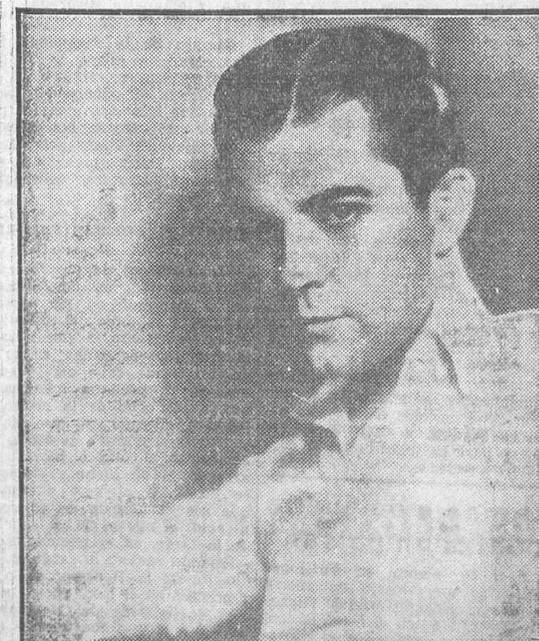


«EL LOCO CANTOR», SUYO PROTAGONISTA APARECE EN EL GRABADO, Y «EL ARCA DE NOÉ», HAN SIDO LOS DOS EXITOS ROTUNDOS DE EXCLUSIVAS DIANA

compra y explotación de películas una cantidad enorme de millones, que irán a parar al Extranjero?
Y, sobre todo, esa gran fuerza espiritual, impulsadora, que posee el cine, ¿habrá de faltar siempre en España y continuará feudatario de las ideas y propósitos extranjeros?
Lenin decía que todas las bellas artes, la que tan sólo interesaba a sus proyectos de propaganda era el cine.
Europa entera se ha dado cuenta de esa importancia y se ha prestado a favorecer este novísimo arte industrial, dictando leyes eficaces de protección y fomento.
Todavía se está a tiempo de que en el cine no ocurra al igual que con otras grandes industrias, el automóvil, las minas, la máquina de coser, la de escribir: que sea acaparado por capitales extranjeros y manos también extranjeras.
ARMANDO POU
Operador de cinematografía.

EL «AS» HISPANOAMERICANO RAMON NOVARRO, TRIUNFADOR AHORA, COMO SIEMPRE, EN «ICAROS», UNO DE LOS GRANDES EXITOS DE LA METRO GOLDWYN

EL FATAL DOMINIO
película española, que será mundial, por
Mary Sol Lacy, Gabriel Barrios y el niño Paquito Casares
Marcará un progreso en nuestra producción
ESTRENO, EL DIA 3 DE FEBRERO, EN Cine San Carlos y Cine Madrid
EDICION BERINGOLA, CALLE DEL PEZ, núm. 21



EL «AS» HISPANOAMERICANO RAMON NOVARRO, TRIUNFADOR AHORA, COMO SIEMPRE, EN «ICAROS», UNO DE LOS GRANDES EXITOS DE LA METRO GOLDWYN

¡Señor empresario! No pierda el tiempo y contrate en seguida a
«S. A. G. E.»
Selecciones «JULIO CESAR»
las siguientes sensacionales superproducciones 29-30

La bodega	PRODUCCION NACIONAL SONORA Y PARLANTE	Según la obra de VICENTE BLASCO IBAÑEZ	Director: BENITO PEROJO Intérpretes: CONCHITA PIQUER - VALENTIN PERERA - ENRIQUE RIVERO
LA TIERRA SIN MUJERES	POR CONRAD VEIDT Y ELGA BRINK	LA INCREDULA (drama)	POR LINA BASQUETTE
El capitán fanfarrón POR ROD LA ROCQUE Y SUE CAROL			

CON ELLO CONSEGUIRA PONER SU LOCAL A LA ALTURA DE LOS PRIMEROS DEL MUNDO

El tráfico y los obreros del transporte mecánico

Se ha dirigido al Ayuntamiento de Madrid el siguiente documento por los obreros del Transporte Mecánico:

«Los que subscriben, presidente y secretario de la Sociedad de Obreros del Transporte Mecánico, de Madrid, con domicilio social en la calle de Plamonte, número 2, Casa del Pueblo, tienen el honor de acudir ante V. E. en nombre de la entidad que representan y exponer:

Que en distintas ocasiones han solicitado del Excmo. Ayuntamiento medidas de buena circulación del tráfico, a fin de que la gran cantidad de carruajes que diariamente circulan por las vías de Madrid lo hicieran de la manera más conveniente a los intereses generales y seguridad personal de los ciudadanos, sin que los acuerdos del Ayuntamiento ni las disposiciones de la Alcaldía presidencial hayan modificado el sistema de circulación con arreglo a lo que dispone el vigente Reglamento de 17 de Julio de 1928, «Gaceta» de 5 de Agosto del mismo año.

Nuevamente insistimos hoy ante V. E. sobre problema tan interesante y de solución inaplazable, convencidos de que el problema de la circulación en Madrid no habrá de resolverse mientras no exista un Ayuntamiento dispuesto a llevar a la práctica cuantas reformas urbanas necesita la población en armonía con las necesidades presentes, ampliadas a las de un futuro próximo.

Sin embargo, sin llegar a una solución tan necesaria, puede y debe mejorarse la actual circulación poniendo en práctica, obligando a cumplir a la Empresa de Tranvías lo que disponen los artículos 117 a 122 del reglamento de circulación urbana e interurbana e impidiendo que por la zona central sigan circulando los tranvías; este mismo procedimiento debe seguirse en las calles que por su espacio no permita el tendido de doble vía sin ser causa de estacionamiento, que constantemente es motivo de paralizar el tráfico, con perjuicio de tantos intereses que salen perjudicados, más importantes y más dignos de tenerse en cuenta que lo que representa el interés privado de una Empresa que explota un servicio público, y al que procura sacarle un rendimiento económico, aunque ello suponga obstaculizar el mejoramiento de la circulación y poner en peligro la seguridad ciudadana.

En todas las poblaciones importantes, el problema de la circulación preocupa grandemente a sus Municipios; en todas también se aplican fórmulas que le regulan, mientras se aprestan a realizar grandes proyectos urbanos, desde la descentralización de las redes tranviarias, ensanche de las arterias, construcción de subterráneos para el estacionamiento de los carruajes en situación de espera, etcétera, etc., hasta el trazado de grandes avenidas capaces de recoger el intenso movimiento producido por la actividad y el desarrollo industrial de la vida moderna.

Sólo en Madrid vemos cómo transcurre el tiempo sin que se introduzcan modificaciones esenciales que permitan dar facilidades al rápido traslado de un sitio a otro de la población, necesidad creciente que siente el pueblo en su desenvolvimiento. Los adelantos obtenidos en la organización del tráfico no son suficientes para considerar éste regularizado, aun sin desconocer los esfuerzos que realiza la Dirección del ramo.

Cada día se hace más imprescindible la adopción de medidas que regulen la circulación urbana; cada día que transcurre, sin emplear soluciones eficaces, aumenta la gravedad del problema. Tales son, excelentísimo señor, las razones que nos mueven a dirigirlas a V. E., formulando las conclusiones siguientes:

Primera. Constitución de una Junta de regularización del tráfico, con personal técnico e intervención de la organización sindical del transporte legalmente constituida.

Segunda. Cumplimiento por parte de la Empresa de Tranvías de los artículos 117 a 122 del reglamento de circulación de 17 de Julio de 1928.

Tercera. Supresión del tráfico tranviario en la zona central, cortando las líneas en las plazas y glorietas, desorganizando el movimiento de tranvías, ya que el público para salvar esa distancia puede utilizar otros medios de transporte.

Cuarta. Aumento de las señales automáticas, enlazadas cada una con las anteriores para evitar paradas inútiles, y aumento de los pasos para peatones donde se considere preciso.

Consejo de guerra contra un paisano

Ayer se celebró en Prisiones Militares un Consejo de guerra contra el paisano Miguel Vilches González, a quien el fiscal le considera autor de actos o demostraciones con intención de ofender a la fuerza armada.

Los hechos son éstos: En cierta ocasión promovieron una bronca varios borrachos en el bar con-

cido por La Playa, de la avenida de la Reina Victoria, de Cuatro Caminos, por cuyo motivo un camarero avisó a la Guardia de Seguridad, que se los llevó detenidos.

Al poco tiempo entró en el referido establecimiento el procesado Miguel Vilches, en un estado de franca embriaguez, por lo cual no se le sirvió nada. Y como alguien creyera que se trataba de uno de los que acababan de ser expulsados, el camarero requirió a un guardia civil para que detuviera al ebrio visitante. Fue éste cacheado, y no se le encontró arma alguna; pero el guardia, ante el temor de que pudiera darse a la fuga, intentó colocarle el lazo de seguridad, a lo que se resistió el borracho, tirándose al suelo para impedir tal operación, dando lugar con ello a una refriega, en la que el guardia civil padeció una erosión en la cara. Según la declaración del agente del benemérito Instituto, el procesado no tenía intención de agredirle.

Solicitó el fiscal seis meses y un día de prisión correccional. Ese ministerio ha estado representado por el capitán Sr. Tejerina.

Defendió al procesado el comandante del Ejército y abogado Matilla, ya restablecido de la enfermedad que le ha apartado durante algún tiempo de estas lides forenses.

En defensa de su patrocinado ha solicitado una absolución, arguyendo la irresponsabilidad en los supuestos actos delictivos, en razón al estado de embriaguez en que se hallaba su defendido.

NOTAS DE ARTE

EXPOSICION HORACIO MARCO

En el salón del Museo de Arte Moderno (Palacio de Biblioteca y Museos), se inaugurará el día 1 de Febrero, a las doce de la mañana, la Exposición de paisajes de Horacio Marco.

Las horas de visita serán de diez a una de la mañana y de tres a seis de la tarde, permaneciendo abierta hasta el 14 del mismo mes.

NOTICIAS

Cultos evangélicos.—Se celebrarán hoy domingo, a las once de la mañana y a las seis de la tarde, en la iglesia de la calle de la Beneficencia. Entrada pública. Predicación en ambos cultos por el pastor Cabrera.

Escuela de Ingenieros de Camión.—Mañana lunes dará una conferencia en esta Escuela, a las seis de la tarde, el arquitecto-ingeniero alemán Sr. W. Dohme, con el tema «La arquitectura de las Centrales Eléctricas».

La conferencia será en español e ilustrada con numerosas proyecciones fotográficas.

SI DIGIERE USTED CON DIFICULTAD

sus sufrimientos pueden ser motivados por un exceso de acidez del jugo gástrico, la cual acarrea la fermentación de los alimentos no digeridos, ocasionando en muchos casos gastralgias, ardores, pesadeces, flatulencias e indigestiones. Tales dolencias, aunque sean insignificantes en su período inicial, deben combatirse desde el primer síntoma, puesto que sus consecuencias son muchas veces enfermedades estomacales de carácter grave. No vacile usted apenas sienta cualquier molestia digestiva después de las comidas; tome la Magnesia Bisurada. Este famoso antiácido neutraliza la hiperclorhidria, evita las fermentaciones y los disturbios que de ellas se derivan, facilitando las funciones normales de la digestión. La Magnesia Bisurada, que es inofensiva y fácil de tomar, se vende en todas las farmacias en polvo y en pastillas. Los médicos recomiendan la Magnesia Bisurada.

Cámara de la Propiedad Rústica.—Mañana lunes, a las doce de la mañana, se reunirán bajo la presidencia del gobernador los señores que han sido elegidos para formar esta Cámara, con el exclusivo objeto de tomar posesión de sus cargos y elegir presidente, vicepresidente, tesorero, contador y tres vocales.

ARENAL, 4. POMPAS FUNEBRES

Tiro Nacional de España.—Esta Representación, en cumplimiento de lo dispuesto en los párrafos primero y segundo del artículo 58 de su reglamento, celebrará asamblea de señores socios, en su domicilio social, calle del Príncipe, número 12, primero, mañana lunes, a las ocho de la noche, en primera citación, y caso de no concurrir el número de socios que determina el último párrafo del artículo 54 de dicho reglamento, se celebrará el acto cualquiera que sea el número de asistentes al acto, el martes 28, a las cinco de la tarde, en el mismo local.

Estando vacante el cargo de presidente de la Representación, se procederá en el local social, a las tres de la tarde del mencionado día 28, a la votación para la elección de dicho cargo; verificándose el escrutinio a las cuatro y media del mismo día.

A continuación, y en dicho local, se celebrará el reparto de me-

dallas a los tiradores que las obtuvieron en el último Concurso de tiro celebrado; el de los certificados a los alumnos de la Escuela Militar y la inauguración de los nuevos servicios (Salón de tiro reducido, Sala de Esgrima y Gimnasio).

Unión de Dibujantes Españoles.—Se ha inaugurado la segunda Exposición de obras en el salón que la Unión de Dibujantes Españoles tiene instalado en la avenida de Pi y Margall, 9.

En esta segunda Exposición, junto a las firmas ya acreditadas exponen autores nuevos, que merecen ser conocidos por el público. La entrada, como de costumbre, es libre, y las horas de visita, de diez a dos y de cuatro a nueve.

Montepío del Ramo de la Madera.—En la pasada junta general ordinaria celebrada por esta Asociación, fueron designados para ocupar los cargos de tesorero, vocales segundo, tercero y cuarto los Sres. Renalias, Martínez (J.), Gil y Cuesta, respectivamente. El Sr. Blanch, por unanimidad, fue reelegido en su cargo de vicepresidente.

Al propio tiempo se tomó el acuerdo de que continúe sin efecto la cuota de entrada señalada para el ingreso de nuevos asociados.

Instituto Francés.—En este Instituto se darán las siguientes conferencias del 27 del corriente al 1 de Febrero: Lunes 27, M. Guinard: «Caen, La Mans, Angers». (Proyecciones.) Martes 28, M. Laplane: «La originalidad de Paul Jean Toulet». Miércoles 29, M. Guinard: «La pintura religiosa en Francia en el siglo XV». (Proyecciones.) Viernes 31, M. Laplane: «La obra poética de André Chénier».

Conferencia.—A las seis en punto, en el salón Adventista, se dará una conferencia sobre el tema «La esperanza del Mundo» (Ríos Rosas, 25).

Lyceum.—Organizado por la sección de Literatura, el martes 28, a las seis de la tarde, se dará un té en honor de la poetisa argentina Alfonsina Storni y de la recitadora Blanca Colorado de Vega.

Después del té, la señorita Storni y la señora de Vega recitarán algunas poesías.

Casa de Cuenco.—Para conmemorar la festividad de su Patrón San Julián, obispo, esta Casa ha organizado una comida familiar seguida de baile, el día 28 del corriente, a las nueve de la noche, en el restaurante Molinero, avenida del Conde de Peñalver, 24 (Gran Vía), a la cual quedan invitados los conyugues aun cuando no sean socios, acompañados de sus familias.

Las tarjetas, al precio de 15 pesetas, pueden adquirirse en la conserjería de nuestra Casa y en el restaurante Molinero hasta el día 27, a las nueve de la noche.

HONRADEZ

Es devuelto un maletín con diez mil duros y alhajas

Juan Hidalgo Molero, de treinta y un años, con domicilio en la calle de Arriaza, número 15, se presentó en la Comisaría del distrito de Palacio para hacer entrega de un maletín que había encontrado en un «taxi».

Contenía el maletín un resguardo del Banco de Guipúzcoa por valor de 50.000 pesetas y muchas alhajas de gran valor, y ha sido depositado en el Juzgado de guardia para entregarlo a su propietario.

Parece ser que éste es D. José Escrivá de Román, domiciliado en O'Donnell, 21, por cuanto dicho señor hace algunos días denunció en la Comisaría del Congreso la pérdida en un taxímetro de un maletín portador de los mismos efectos.

MOVIMIENTO OBRERO

El Trabajo

Esta Sociedad celebrará junta general ordinaria (continuación de la celebrada el día 19 del pasado mes de Diciembre) los días 28 y 31 del presente mes de Enero, a las seis de la tarde, en el salón grande de la Casa del Pueblo, calle de Plamonte, 2, piso principal, en cuyas reuniones proseguirá la discusión pendiente en la celebrada el día 19 del referido mes anterior.

Pintores-Decoradores

Se pone en conocimiento de los asociados que por no haber tenido tiempo para que todos emitieran el voto en la elección de cargos, la Directiva ha acordado utilizar mañana lunes, día 27, de seis a ocho de la noche, en la secretaría de la Sociedad, para que puedan ejercer ese derecho los que no hayan podido hacerlo aún.

A este fin se recuerda la obligación de presentar la cartilla para votar.

Lector

Consulte a diario nuestra sección de anuncios por palabras. En ella encontrará lo que desea

Los líricos

Madrugada en el mar

En la penumbra se aclaró la hue- [lla del puro amanecer, y en apacible quietud se disipó la última estrofa] [trella con la fugacidad de un imposible.]

Bajo el silencio del paisaje rueda el mar, con suavidad tan oportuna, que pareciera alzarse de la seda de los blancos pañales de la luna.

La ola traduce su ansiedad ex- [traña recogida en un gesto amplio y so- [noro, hasta que sobre el país de la mon- [taña se muestra el sol como una araña] [de oro.]

Y entonces, en la exacta certi- [dumbre del cambio que traduce aquel in- [tento, el mar deja su larga pesadumbre y juega con el pájaro del viento.]

A. GARCÍA Y MELLID

Información municipal

La prolongación de la Castellana y el cuarto depósito

Hace algunos días, un periódico de la noche publicaba un suelto relacionado con las obras en proyecto del Canal de Isabel II, del que son las siguientes líneas:

«Por la Dirección del Canal se ha previsto la necesidad de construir, a medida que el crecimiento de Madrid lo requiera, nuevos depósitos, para lo cual ha tomado

Bibliografía Atlántico

la gran revista mensual hispanoamericana que en ocho meses de vida ha sabido conquistar las simpatías del gran público europeo y americano, se convertirá, en vista del éxito extraordinario obtenido, en

quincenal

a partir del próximo mes de Febrero, saliendo los días 1 y 16 de cada mes.

Atlántico

continuará con el mismo formato y el mismo contenido, mejorando notablemente su parte gráfica y sus secciones de actualidad, como deportes, teatros, cinema, toros, etcétera, etc., y cambiará en todos los números de portada.

Atlántico

rehabaja el precio de una peseta a CINCUENTA CENTIMOS.

Atlántico

Sólo ATLANTICO dará de 100 a 132 páginas, con unos 100 grabados y con artículos de los mejores escritores europeos y americanos, por

0,50 ejemplar

Este próximo número de ATLANTICO será en todos los órdenes un verdadero alarde editorial.

Atlántico

Subscríbase o haga sus pedidos a

General Arrando, 36

Madrid

ya posesión de terrenos situados más allá de Chamartín. El emplazamiento del cuarto depósito será cerca del llamado Hotel del Negro. No afectará para nada a la futura prolongación de la Castellana, ya que será paralelo a ésta.

Después de cuanto plumas autorizadas han expuesto en LA LIBERTAD acerca de este asunto, la lectura de los renglones que quedan transcritos provocará en el ánimo de nuestros lectores alguna confusión.

«Cómo es posible que coexistan obras que han de tener el mismo emplazamiento? Esto es, en efecto, imposible; pero vemos en el texto de ese suelto, que nos huele a oficioso, una confirmación de algo que expusimos en momento oportuno, y es que si ha de prolongarse el paso de la Castellana después de construido el cuarto depósito del Canal, será necesario volver al proyecto primitivo, que iba por la carretera de Maudes y terminaba en la glorietta que se hará en las inmediaciones del Hotel del Negro. Y si se quiere seguir hasta el nuevo Hipódromo, habrá que convertir en calle un trozo de la carretera de Madrid a Francia.

«Pero es el caso que en el libro de «Información sobre la ciudad», publicado con motivo del concurso de urbanización del Extrarradio, el proyecto de prolongación del paseo de la Castellana es el mismo que apareció en las columnas de LA LIBERTAD hace más de un año, y que pasa por el centro del terreno adquirido por el Canal en los altos de Maudes para construir su cuarto depósito.

Además, en ese libro se publica un plano, remitido por la Comisaría regía del Canal, que aparece adosado a la página 113, en el que se traza con mancha roja el emplazamiento del cuarto depósito, teniendo por límite Oeste la calle del Cielo y por límite Este la carretera de Maudes, y si el depósito ha de abarcar ese espacio, forzadamente cortará la prolongación del paseo de la Castellana.

Ahora, pues, queda por averiguar si sobre una construcción cuyas características habían de jardines, soleras a nueve metros de profundidad y muros de cerramiento de más de dos, se puede hacer pasar una vía pública, o si siendo esto imposible, se vuelve al proyecto anterior, de que más arriba nos hemos ocupado.

En la inteligencia de que, aun en este último caso, vemos dificultades para la prolongación del paseo de la Castellana, siquiera sean de las que pueden vencerse.

«Cuándo se le dirá al vecindario algo claro, terminante y convincente sobre esta importantísima cuestión?

La reconstrucción de Apolo

Ayer manifestaron en el Ayuntamiento que la Comisión de Hacienda ha desechado la propuesta que formuló el vizconde de Escoriaza para construir el teatro de Apolo en uno de los solares que posee el Ayuntamiento en la calle de Barceló, fundándose en que hay el criterio de sacar a subasta esos terrenos.

El vizconde de Escoriaza fué ayer interrogado por un redactor de «Heraldo de Madrid», y ante éste se mostró muy extrañado de la noticia y expuso una observación de mucho peso: la de que él había ofrecido pagar los terrenos de la calle de Barceló a más precio del que pague terrenos en aquel lugar.

También expuso su extrañeza porque el Ayuntamiento no haya tenido reparo en regalar allí cerca, estropeando el pequeño parque, terrenos a la duquesa de Parcent para el Museo del Traje, y a él no se le querían vender para un teatro.

El obsequio a los funcionarios

Se ha nombrado ya la penencia para la propuesta de una paga extraordinaria a los empleados municipales.

El alcalde ha designado para informar al Sr. González del Valle, y se dice que el propósito es conceder un 40 por 100 de los sueldos de gratificación.

Emittimos nuestro voto en pro de que se conceda esa gratificación, aunque sólo sea para compensar a los muchos funcionarios que en años y lustros no han conseguido meter la nariz en ese momio de las horas extraordinarias.

Ahora bien; si nosotros tuviéramos intervención en el asunto, proponeríamos que no fuera el mismo tanto por ciento para todos los sueldos, sino mayor del 40 para los pequeños y en disminución a medida que aumentaba la categoría económica del empleado.

Manifestaciones del alcalde

Al recibir a los periodistas, dijo ayer el alcalde:

«Se han probado las señales luminosas de la Cibelas, y en seguida empezarán a funcionar con toda regularidad. También espero que estos días inauguraremos el nuevo alumbrado de la calle del Arenal y plaza de Isabel II.

Añadió que continuaban las entrevistas con los representantes de la Compañía de Tranvías para seguir tratando de las cuestiones pendientes en virtud del convenio últimamente celebrado.

Espero—terminó diciendo—que muy en breve quedará todo resuelto.

NOMBRAIENTOS Y TRASLADOS

PERSONAL DE PRISIONES

Jubilando a D. Manuel Pereira, jefe de la prisión de Carballino.

El viajero que disponga de un solo día en España debe gastar lo sin vacilar en ver TOLEDO. M. B. Cossio.

COMUNICACIONES

CORREOS

Personal técnico y auxiliar.—Ascensos

A contador de la Caja Postal de Ahorros, con 12.000 pesetas de haber, D. José Hernández García. A jefes, con 10.000 pesetas de haber, D. Modesto Gómez Membrillo, D. Jorge Díaz Moreno, D. Teodoro Juan, D. Arturo Vázquez Valdés, D. Felipe Alcalá Lozano, don Gil Casanla Zapatero, D. Miguel Sáenz Goñi, D. Salvador López Sanjusto, D. Francisco López Fletes y D. Carlos Fernández Carrer.

Carteros rurales y peatones.—D. misiones

Don Miguel Amado Gras, cartero de Corbins (Lérida).

Don José García Contrá, peatón de Riapl a Surp (Lérida).

Don Manuel González Pérez, cartero de Pimiangó (Oviedo).

Don José Álvarez Fernández, cartero de San Martín de Pódes (Oviedo).

Don José Vidal Giner, cartero de Palomar (Valencia).

Confirmarse en propiedad cartero-peatón de Aríñez (Alava), con 875 pesetas de haber anual, a don Andrés Balza Jovera.

Idem id. cartero de Armentia (Alava) a D. Guillermo Ortiz de Guzmán con 600 pesetas de haber.

Idem id. cartero de Lalastra (Alava) a D. Sotero Perea Guinea, con 1.250 pesetas.

Idem id. cartero de Moreña (Alava) a D. Baltasar Lasayas Carrasco, con 1.150 pesetas de haber.

Idem id. cartero de Retana (Alava) a D. Roque Aguilaco y López de Alberasteri, con 800 pesetas de haber.

Idem id. cartero de Sabinas de Anana (Alava) a D. Martín Díaz de Tueda Celada, con 650 pesetas de haber.

Idem id. cartero de los Hitos (Albacete) a D. Pedro Navarro González como cartero-peatón, con 700 pesetas de haber.

Idem id. cartero-peatón de Peñaflores a D. Pablo Rodríguez Flores, con 1.000 pesetas de haber.

Idem id. cartero-peatón de Valdeganga (Albacete) a D. Francisco Atienza Esparcia, con 600 pesetas.

Idem id. cartero-peatón de Villatoya (Albacete) a D. Francisco Jiménez Gómez, con 365 pesetas de haber.

TELEGRAFOS

Se clausuran por interrupción de sus líneas las estaciones municipales de Bayo y Zas (La Coruña).

El portero cuarto D. Urbano Casado Serrano, destinado en Ciudad Real como repartidor.

Idem el portero tercero D. José Molina Aguilar, destinado a Ceuta, procedente de repartidor del puerto franco de la misma ciudad.

Idem el portero tercero destinado como repartidor en Cáceres don Feliciano Juan Expósito, destinándolo a la misma estación Centro.

El portero tercero destinado en el Instituto de Lugo D. Benigno Caraballo Marineró pasa al Centro de Valladolid.

Se clausura provisionalmente la estación telegráfica del Estado de Medina de Pomar (Burgos).

Reanudan el servicio como completas las estaciones de Chiclana (Cádiz) y Monforte de Lemus, pueblo (Lugo).

ELECTRON

EN TETUAN DE LAS VICTORIAS

Rotura de una cañería de agua

En la madrugada de ayer se rompió una tubería de conducción de agua de la Hidráulica de Santillana en la calle de Prim, esquina a D'Donnell.

En breves momentos quedó convertida la carretera en un vertedero río, que hacía imposible el tránsito, hasta el extremo de que un buen trozo del pavimento anabazaba hundirse, por lo que fue preciso poner faroles para indicar el peligro.

A pesar de que en la calle de Marqués de Viana hay dos abastecedores, éstos fueron impotentes para recoger las aguas.

COMICOS Y AUTORES

Romeu, en Canarias

En el teatro Pérez Galdós de Las Palmas ha debutado la compañía que dirige Pepe Romeu, poniendo en escena «La muerte del ruseñor», que alcanzó un éxito clamoroso y siendo muy aplaudido todos los intérpretes.

Al terminar la obra, Romeu pidió que dirigiera la palabra al público, que llenaba el teatro, y se vio obligado a cantar varias romanzas a petición de la concurrencia, que le evacionó al final de cada una de ellas.

El triunfo obtenido por Pepe Romeu y sus huéspedes ha sido verdaderamente extraordinario, y algunos nos comunican de Las Palmas

MADRID CÓMICO

Verdaderamente sensacional para los amantes de Madrid (no para los amantes de Tepic) es la noticia de que el caparazón de Apolo, pórico inclusive (que no es el pórico de la Inclusa), va



a ser trasladado a un solar de la calle de Barceló, en donde el vizconde de Escoriaza,

hombre valiente y rico (¡Dios se lo pague, aunque le cueste un pico!),

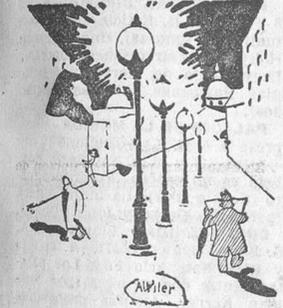
piensa reconstruir el coliseo que fué orgullo de la calle de Alcalá y del arte escénico, y hasta se propone inaugurar con los Gigantes y La Verbena.

(No ha revelado todavía el nombre del apuntador.)

¿Qué año veremos realizado tan grato proyecto?

El jueves, Escoriaza contó sus planes, y ha movido en las gentes tales afeanes, que, además de asaltarlo muchos artistas, ya le llevan mandadas veinte revistas; y es más: para la noche que lo inauguren, encargó ayer un palco a la de Aranguren.

Nuestro celoso alcalde sigue asegurando (y lo creen a pies juntillas hasta los cojos) que en Madrid habrá más luz cada día. Preferimos que haya más luz cada noche, que es cuando hace mayor falta. Porque la luz solar está mediatizada («medio-atizada», diríase mejor) por las nubes, no por la autoridad del buen corregidor, que quiere aumentar el alumbrado hasta la friolera de



veinte millones de bujías (como lo hemos pedido veinte millones de veces), arrinconando algunos faroles que se plantaron en tien-

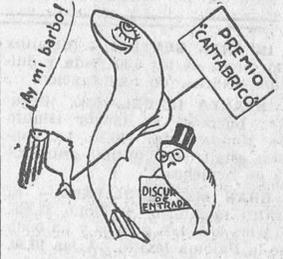
po de Fernando VII... o quizá de Ataulfo, porque siempre hubo afición a farolear.

¿Como no hemos de aplaudir las luminosas ideas del alcalde cuando hay barridas en las que si no fuera por los socios que van alumbrados y por las socias que se dedican al alumbramiento no se vería una gota más que cuando chaparrese?...

¡Qué bien vamos a estar cuando [anocheza, y con tantas bujías nos parezca que, durante las horas de la noche, da el sol en esta villa, y al salir del teatro las señoras tengan que ir por la calle con [sombriilla]...

Quedamos en que el abasto del pescado en Madrid atraviesa en estos momentos una difícil situación con el cambio de mercados.

Los besugos, que al entrar en el antiguo Matadero de la Puerta de Toledo huelen las huellas de sangre de buey que aquel ambiente conserva, ponen malísima cara; se les enturbia el ojo claro y manifiestan, además de su mucha escama, gran desasosiego viéndose allí; malestar que aun se acentuará más cuando llegue la Cuaresma y en tal paraje se



haya de promiscuar con el olfato forzosamente.

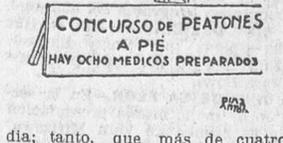
Los pescadores han dicho al alcalde que prefieren seguir en el mercado de los Mostenses con sus barbas (hembras de los barbos), sus merluzas (procedentes de las tascas), sus bonitos (llegados de los concursos de belleza), sus truchas de cabaret y sus gallos de divo ful, sus lenguados (aspirantes a la vacante de la Academia) y sus percebes, destacados de respetables Juntas, Círculos y Comités... (Esto lo sé por dos de los traficantes en raspa, que antea-ayer estaban en su puesto del viejo local «nuevos».)

Eran dos pescaderos de almas inquietas, que temen que el negocio se les escape; uno estaba tocando las castañetas, y otro, cortando a oscuras el pelo al rape.

Poco a poco vamos entrando en eso de la regularidad circulatoria por las vías públicas. Hasta los conductores más zoquetes van hallando tan fácil el ajustarse a los colores de las señales como el tomar café o ponerse los calcetines. ¿Cuándo se podrá decir lo

La Libertad

mismo de los peatones y, sobre todo, de las peatonas?... El cruzar las vías es para muchos un problema tan difícil como entender algunos versos de vanguar-



dia; tanto, que más de cuatro consideran el ser peatón sin magullamientos cosa de un mérito formidable, y hay quien se siente orgulloso de serlo, como pudiera ufanarse de ser campeón de algo.

—Aquí donde usted me ve he cruzado la calle de Alcalá siete veces y todavía no me falta ningún miembro—me decía anoche un señor que, por lo visto, pertenecía a las famosas Cruzadas, en las que indudablemente anduvo más tranquilo que ahora cruzando nuestras calles a pie.

Y habrá en esta población quien en su blanco cartón, o tarjeta personal, ponga: Fulano de Tal, abogado y peatón.

JUAN PEREZ ZURIGA CAMARA DE COMERCIO

Se reunió la Cámara de Comercio en pleno para celebrar su sesión mensual reglamentaria.

Después de tratar de varios asuntos referentes a la Junta provincial de Vigilancia de la exportación, acuerdos del Ayuntamiento sobre la venta en ambulancia y real orden sobre el uso de los timbres móviles en las letras de cambio, se ocupó la Cámara con gran extensión del problema de los cambios. Se estudiaron con gran detenimiento todos los antecedentes del problema y las medidas dictadas por el Gobierno para intentar por todos los medios evitar la depreciación de la moneda.

La opinión de la Cámara de Comercio, después de un debate mantenido durante toda la sesión a gran altura, se reflejará en un documento que se dirigirá al jefe del Gobierno, y del cual se remitirá copia a todos los periódicos para su publicación.

La presidencia dió cuenta de la visita de varios periodistas norteamericanos que deseaban conocer la opinión del presidente de la Cámara de Comercio sobre diversos problemas españoles.

También se dió cuenta de que el Gobierno, atendiendo la petición de la Cámara, ha concedido la medalla del Trabajo a D. Dimas Jerónimo Gutiérrez, dependiente de la casa Grases.

Escuela Berlitz ARENAL, 24 LECCIONES Y TRADUCCIONES

Comentarios de un médico Gusto

COMO GOETHE.—Para quienes hablan del dolor de envejecer y para los propósitos a la queja, tantas cuantas veces se le recuerda el tiempo transcurrido desde que pisaron por última vez las playas risueñas y doradas de la juventud, ningún antidoto mejor que el espectáculo optimista de cómo vive, siente y piensa el doctor Cortezo.

Es tapiz y simultáneamente hoguera. Todos sus minutos poseen aroma y tienen sabor. Hablar con el abuelo de los huéspedes de médico equivale a quemar incienso en la ermita a cuya puerta vigilan dos cipreses y en cuyo patio se agostan rosales en flor.

LA NAVE.—Sus aventuras espirituales corren ahora el doctor Cortezo a bordo de «El Siglo Médico», bajel burgués, amable, con rescollos de hogar y discretas y oportunas infusas de gran señor. Anciano.

Revista homofónica y, sin embargo, alegremente policroma, polícroma de retablo. Colores solemnes de ambiente litúrgico, con matices traviosos. Travesura de monaguillo.

Leer «El Siglo Médico» equivale a recibir confidencias que huelen a humo de sarmiento.

Don Carlos acaba de tener el acierto de regalar a los redactores y colaboradores de su periódico, en un pergamino bellamente impreso, el «Juramento de Hipócrates».

Elogiado el acierto, resta otra obligación: divulgar la interesante página para que el público profano conozca las raíces clásicas del comportamiento profesional de una clase nunca bien amada, entendida ni respetada.

Juramento de Hipócrates «Juro por Apolo, médico; por Esculapio, Higiya y Panacea, y por todos los dioses y diosas, a quienes pongo por testigos de la observancia del siguiente juramento, que me obliga a cumplir lo que ofrezco, con todas mis fuerzas y voluntad:

Tributaré a mi maestro de Medicina el mismo respeto que a los autores de mis días, variando con ellos mi fortuna y socorriéndoles, si lo necesitan, trataré a sus hijos como a mis hermanos, y si quisieren aprender la ciencia, se la enseñaré desinteresadamente y sin ningún género de recompensa. Instruiré con preceptos, lecciones orales y demás modos de enseñanza a mis hijos, a los de mi maestro y a los discípulos que se me unan bajo el convenio y juramento que determina la ley médica, y a nadie más. Estableceré el régimen de los enfermos de la manera que les sea más provechoso, según mis facultades y mi entender, evitando todo mal y toda injusticia. No accederé a preensiones que se dirijan a la administración de venenos, ni induciré a nadie a sugerencias de tal especie; me abstendré igualmente de colocar a las mujeres pesarios abortivos. Pasaré mi vida y ejerceré mi profesión con inocencia y pureza. No ejecutaré la uña, dejando tal operación a los que se dedican a practicarla.

En cualquier casa que entre no llevará otro objeto que el bien de los enfermos, librándome de cometer voluntariamente faltas injuriosas o acciones corruptoras, y evitando, sobre todo, la seducción de las mujeres y jóvenes, libres o esclavas. Guardaré secreto acerca de lo que oiga o vea en la sociedad y no sea preciso que se divulgue, sea o no del dominio de mi profesión, considerando el ser discreto como un deber en semejantes casos. Si observo con fidelidad mi juramento, séame concedido gozar felizmente mi vida y mi profesión, honrado siempre entre los hombres; si lo quebranto y soy perjuro, caiga sobre mí la suerte contraria.»

DOCTOR CESAR JUARROS

LA VIDA DEPORTIVA

BALOMPIE La popularidad de Zamora

Barcelona, 25.—El Español ha recibido un telegrama del Racing de París comunicándole que aprovechando que Ricardo Zamora se encontrará en París en el viaje de luna de miel, solicitan autorización del Club para organizar una recepción en honor del portero nacional español.

Al mismo tiempo desean que Zamora defienda la puerta del Racing en un partido que se celebrará. El Español les ha contestado indicándoles el hotel en que se hospedarán los señores de Zamora. También el Club francés invita al Español a celebrar un partido el día 23 de Febrero; pero parece que no se aceptará, pues para esa fecha jugará en partido de Liga.

PUGILATO González vence a Tejero

Lakewood (Florida), 25.—Anoche se celebró en esta ciudad un combate entre José González, mejicano, y Angel Tejero, español. Fué proclamado vencedor por k. o. en el undécimo asalto, de los doce a que estaba concertado el combate, el mejicano.

Carnera vence a «Big Boys» Nueva York, 25.—Anoche se celebró en esta ciudad un combate entre el gigante italiano Primo Carnera y «Big Boy» Peterson, de Minneapolis.

Primo Carnera derrotó a su contrincante por k. o. en el primer asalto de los diez a que estaba concertado el combate.

MOTOCICLISMO Reunión de la Federación Española

Barcelona, 25.—Presidida por el Sr. Ruiz Ferry ha celebrado reunión la Federación Motociclista Española. Se acordó que la secretaría de la entidad radique en Barcelona y que la Directiva continúe integrada por los mismos elementos que hasta la fecha.

Fueron aprobadas las cuentas de Tesorería y se decidió que los Clubs adheridos disfrutarán de una bonificación del 20 por 100 sobre las licencias de sus afiliados.

Fueron examinados los calendarios presentados. Se concedió al Moto Club de Cataluña el campeonato de España en carretera 1930, afecto a la carrera de seis horas que ha de celebrarse el 4 de Mayo. Se dió la conformidad a las fechas incluidas en el campeonato internacional: 4 de Mayo, carrera de seis horas (Moto Club de Cataluña); 8 de Junio, cuesta de la Rabassada (Peña Rhin); y 20 de Julio, circuito de Lasarte (Peña Motorista de Vizcaya).

Y quedó formado el calendario nacional: Día 30 de Marzo, carrera en cuesta, Montserrat. 4 de Mayo, carrera de seis horas (campeonato de España). Del 11 al 18 de Mayo, carrera en cuesta de Orduña. 8 de Junio, carrera en cuesta de La Rabassada. 15 de Junio, carrera en cuesta de Urquiola.

LA VIDA DEPORTIVA

BALOMPIE La popularidad de Zamora

Barcelona, 25.—El Español ha recibido un telegrama del Racing de París comunicándole que aprovechando que Ricardo Zamora se encontrará en París en el viaje de luna de miel, solicitan autorización del Club para organizar una recepción en honor del portero nacional español.

Al mismo tiempo desean que Zamora defienda la puerta del Racing en un partido que se celebrará. El Español les ha contestado indicándoles el hotel en que se hospedarán los señores de Zamora. También el Club francés invita al Español a celebrar un partido el día 23 de Febrero; pero parece que no se aceptará, pues para esa fecha jugará en partido de Liga.

PUGILATO González vence a Tejero

Lakewood (Florida), 25.—Anoche se celebró en esta ciudad un combate entre José González, mejicano, y Angel Tejero, español. Fué proclamado vencedor por k. o. en el undécimo asalto, de los doce a que estaba concertado el combate, el mejicano.

Carnera vence a «Big Boys» Nueva York, 25.—Anoche se celebró en esta ciudad un combate entre el gigante italiano Primo Carnera y «Big Boy» Peterson, de Minneapolis.

Primo Carnera derrotó a su contrincante por k. o. en el primer asalto de los diez a que estaba concertado el combate.

MOTOCICLISMO Reunión de la Federación Española

Barcelona, 25.—Presidida por el Sr. Ruiz Ferry ha celebrado reunión la Federación Motociclista Española. Se acordó que la secretaría de la entidad radique en Barcelona y que la Directiva continúe integrada por los mismos elementos que hasta la fecha.

Fueron aprobadas las cuentas de Tesorería y se decidió que los Clubs adheridos disfrutarán de una bonificación del 20 por 100 sobre las licencias de sus afiliados.

Fueron examinados los calendarios presentados. Se concedió al Moto Club de Cataluña el campeonato de España en carretera 1930, afecto a la carrera de seis horas que ha de celebrarse el 4 de Mayo. Se dió la conformidad a las fechas incluidas en el campeonato internacional: 4 de Mayo, carrera de seis horas (Moto Club de Cataluña); 8 de Junio, cuesta de la Rabassada (Peña Rhin); y 20 de Julio, circuito de Lasarte (Peña Motorista de Vizcaya).

Y quedó formado el calendario nacional: Día 30 de Marzo, carrera en cuesta, Montserrat. 4 de Mayo, carrera de seis horas (campeonato de España). Del 11 al 18 de Mayo, carrera en cuesta de Orduña. 8 de Junio, carrera en cuesta de La Rabassada. 15 de Junio, carrera en cuesta de Urquiola.

LA VIDA DEPORTIVA

BALOMPIE La popularidad de Zamora

Barcelona, 25.—El Español ha recibido un telegrama del Racing de París comunicándole que aprovechando que Ricardo Zamora se encontrará en París en el viaje de luna de miel, solicitan autorización del Club para organizar una recepción en honor del portero nacional español.

Al mismo tiempo desean que Zamora defienda la puerta del Racing en un partido que se celebrará. El Español les ha contestado indicándoles el hotel en que se hospedarán los señores de Zamora. También el Club francés invita al Español a celebrar un partido el día 23 de Febrero; pero parece que no se aceptará, pues para esa fecha jugará en partido de Liga.

PUGILATO González vence a Tejero

Lakewood (Florida), 25.—Anoche se celebró en esta ciudad un combate entre José González, mejicano, y Angel Tejero, español. Fué proclamado vencedor por k. o. en el undécimo asalto, de los doce a que estaba concertado el combate, el mejicano.

Carnera vence a «Big Boys» Nueva York, 25.—Anoche se celebró en esta ciudad un combate entre el gigante italiano Primo Carnera y «Big Boy» Peterson, de Minneapolis.

Primo Carnera derrotó a su contrincante por k. o. en el primer asalto de los diez a que estaba concertado el combate.

MOTOCICLISMO Reunión de la Federación Española

Barcelona, 25.—Presidida por el Sr. Ruiz Ferry ha celebrado reunión la Federación Motociclista Española. Se acordó que la secretaría de la entidad radique en Barcelona y que la Directiva continúe integrada por los mismos elementos que hasta la fecha.

Fueron aprobadas las cuentas de Tesorería y se decidió que los Clubs adheridos disfrutarán de una bonificación del 20 por 100 sobre las licencias de sus afiliados.

Fueron examinados los calendarios presentados. Se concedió al Moto Club de Cataluña el campeonato de España en carretera 1930, afecto a la carrera de seis horas que ha de celebrarse el 4 de Mayo. Se dió la conformidad a las fechas incluidas en el campeonato internacional: 4 de Mayo, carrera de seis horas (Moto Club de Cataluña); 8 de Junio, cuesta de la Rabassada (Peña Rhin); y 20 de Julio, circuito de Lasarte (Peña Motorista de Vizcaya).

Y quedó formado el calendario nacional: Día 30 de Marzo, carrera en cuesta, Montserrat. 4 de Mayo, carrera de seis horas (campeonato de España). Del 11 al 18 de Mayo, carrera en cuesta de Orduña. 8 de Junio, carrera en cuesta de La Rabassada. 15 de Junio, carrera en cuesta de Urquiola.

FOLLETON DE «LA LIBERTAD»

CUENTOS MACABROS

POR H. P. BLAVATSKY

Comentados por M. Roso de Luna

blanquecina e informe enlazando al asesino y al niño en un estrecho abrazo y hundiéndose lentamente en el insondable lago.

A la mañana siguiente, cuando, después de una noche de insomnio, algunos de la partida visitaron la residencia del húngaro, la encontraron cerrada y desierta. El y el «shamano» habían desaparecido. Muchos son los habitantes de P... que recuerdan el caso todavía. El inspector de Policía, coronel S., murió algunos años después en la completa seguridad de que el noble viajero era el diablo. La consternación general creció de punto al ver convertida en lla-mara la mansión Izvertzoff aquella misma noche. El arzobispo ejecutó la ceremonia del exorcismo; pero aquel lugar se considera maldito hasta el presente. En cuanto al Gobierno, investigó los hechos y... ordenó el silencio.

Comentario

¡Siempre el sexo, y sus tragedias!—Como las Enseñanzas Occultas están llamadas a revolucionar el Derecho penal.—¿Hay en el criminal un hombre, o algo menos y algo más que un hombre?—No todo es fatal, ni todo libre.—Los tarados de nacimiento.—Tentación, obsesión y posesión.—Un niño muerto de decrepitud.—Transmigración del alma de un general británico.—Por qué fracasó el joven de nuestro cuento, como tantos otros.—La justicia trascendente.—Dos aterradores casos de karma ocoléptico.—El último de los zares.—Lo macabro, positivo en Rusia.—Una familia real maldita.—«Que el cáncer le corra!»—Extraños destinos de ciertos «hombres de presa».—Capítulo de los suicidios misteriosos.—Cómo se descubre a los criminales en Abisinia.

1.—En la bella narración que antecede, como

en todas las de la maestra H. P. B. (1), hay un gran fondo de ocultismo que deseáramos alcanzar a profundizar.

Por de pronto, y como siempre, el terrible problema del sexo es el alma de la tragedia eterna. El solterón Izvertzoff, que allá en sus viciosas juventudes acaso menospreció el santo amor que lleva a la constitución de un hogar honrado, vióse al fin víctima de una de esas pasiones que son tanto más terribles cuanto más estériles y tardías. Falto quizá de ese «gnosce te ipsum», indispensable a todo hombre que pasa de los cuarenta, no supo, como el Hans-Sachs de «Los maestros cantores de Nuremberg», renunciar a su pasión. Por otra parte, Nicolás, el sobrino, digno discípulo del consabido positivismo aldeano, no supo tampoco hacerse fuerte ante el embate de la doble pasión del amor a Minchen y de la herencia del tío. Falto de la ponderación moral, llegó, como llegan tantos, hasta el crimen.

Con el espeluznante relato de la Maestra pues, se presentan notables problemas de Derecho penal, porque conviene saber que las ideas y enseñanzas del ocultismo están llamadas, el día que se difundan por el mundo, a revolucionar todas las ciencias, y muy especialmente la del Derecho.

En efecto, ¿qué hay o qué actúa sobre el hombre, antes honrado, para hacerle criminal? ¿Existen, acaso, criminales natos? En el delincuentes, ¿hay sólo un hombre, o algo menos que un hombre, o algo más, en fin?

Nos explicaremos: Así como no existe en la Naturaleza la línea recta, ni en la Humanidad la Verdad pura ni el Bien completo, ni ninguno otro de los conceptos-límites o absolutos, no se da el tipo del hombre absolutamente honrado ni del perfecto y

(1) Emplearemos, como siempre, la abreviatura H. P. B. para designar a H. P. Blavatsky, con arreglo a la inveterada costumbre de sus discípulos.

acabado criminal, siendo todos nosotros, cuál más cuál menos, hijos perfectos de las circunstancias que nos rodean, es decir, del karma, que gravita sobre nuestros hombros con toda la pesantez de esa carga, insoportable a veces, que llamamos vida.

Pero ni todo es fatal, ni todo es libre. El famoso problema escolástico de la libertad humana y del karma, predestinación, presciencia divina o hado, puede resolverse diciendo que los resultados de nuestra conducta en cada momento son una integral compuesta de factores fatales y de factores libres. A la manera como el ave enjaulada, está fatalmente privada de la libertad de la selva, siendo libre, sin embargo, de colocarse en este o aquel barrote de la jaula, nosotros tenemos las taras de los hechos fatales de nuestro pasado—en estas o en anteriores existencias—cuyo plúmbeo peso nos abruma y priva de libertad; pero jamás estas taras llegan a anular por completo nuestro humano albedrío como anulan las del animal mismo, animal de cuya conducta podemos juzgar de antemano en función de las circunstancias, sin temor a equivocarnos.

La fórmula de todas las razones inversas matemáticas de

constituye el más perfecto simbolismo acerca de cómo están integradas en la vida de cada hombre la libertad y la fatalidad.

Desde luego que, representando x a esta última, e y a aquella, podemos decir que una y otra variable conjugada pueden recibir todos los valores posibles, desde los más grandes hasta los más ínfimos, entre los dos límites de lo infinitamente grande y lo infinitamente pequeño. Así, por ejemplo, la fatalidad, en forma de ley natural inexorable, hace que para el animal, al que antes nos referíamos, el valor de x sea tan sumamente grande que aquel otro factor y , o de la libertad, sea infinitamente pequeño. Todo lo contrario acaecerá en el otro límite simbolizado por los hombres geniales, superhombres o maestros, en los cuales el factor x , constituido por el karma ancestral y ya extinguido, dé al factor y de la libertad una amplitud casi infinita, es decir, que, libre ya de los lazos del destino humano, pueda volar con pleno dominio de su voluntad por los amplios cielos de la ciencia y de la vida.

Entre uno y otro caso-límite de la absoluta libertad y la fatalidad absoluta, se encuentran todos los hombres. Los llamados «criminales natos» por moderna escuela penal, no son sino infelices tarados de nacimiento; seres misteriosos que acusarán de impío al propio Dios personal de las religiones vulgares, si no fuere

porque por el karma de sus anteriores existencias les han colocado, desgraciadamente, antaño en circunstancias tan desfavorables que han hecho preciso en ley de inmutable justicia trascendente, su nacimiento en tan tristes condiciones de tara moral, intelectual y física. Claro es que, dentro de la ínfima contextura que estos tres últimos órdenes mantienen en la vida, el organismo adaptado para el cumplimiento de tan terrible ley, es siempre un organismo enfermo, cosa ya entrevista por la moderna criminología, que pide hospital en vez de cárceles, y médicos-sacerdotes, en lugar de carceleros. ¿Quién puede, realmente, delinquir, estando en sano juicio? ¿Qué es en sí también todo crimen, sino un caso de locura? ¿Qué es lo que dice siempre el criminal al iniciar la redención de su culpa, sino la eterna frase de «¿qué locura he hecho?»...

Todos somos más o menos criminales, porque todos somos más o menos enfermos, y cada enfermedad ostenta su psicología, siendo, por ejemplo, hipocondríaco el que padece del hígado; desigual de carácter, el enfermo del estómago, e irascible, el neurasténico. Un impulsivo nervioso constituido, sin embargo, en condiciones de felicidad social excelentes, acaso llega a mantenerse firme, no por él, sino por las favorables circunstancias de que le ha rodeado su karma, mientras que otro menos impulsivo que él, pero más castigado por los rigores del destino, puede, por causas análogas, incurrir en el crimen, cosa ya entrevista por el clásico que habló de la honradez de la pobreza, añadiendo sarcástico: «...¿Si es que puede ser honrado aquel que es pobre!»

Un conjunto de circunstancias peligrosas, llamadas en las religiones vulgares «tentaciones», están siempre amenazando al hombre honrado para hacerle pecar y delinquir, con esa constante tendencia con que la fuerza de la gravedad terrestre amenaza derribar a todo cuanto está alto y enhiesto. Otro conjunto de circunstancias diversas presididas por nuestra conciencia moral están siempre amparando al hombre, y el eterno balanceo de sus acciones y reacciones contrarias se cifran en nuestros hechos y nuestra vida. Por eso nuestra felicidad o desgracia están siempre pendientes de un cabello, como la tan famosa espada de Damocles. Así, en la narración que comentamos, la «Casualidad»—nombre vago y vano con el que solemos disfrazar nuestra ignorancia respecto de la universal ley de la «Casualidad» que al mundo rige—hace que a la hermana del joven Nicolás se le antoje aprender la «tábara»; que el profesor elegido tenga una hermosa hija, y que al vejeito señor Izvertzoff se le ocurra enamorarse de ésta al par que a su sobrino, juego fatal de «casualidades» que desencadenan la tragedia, al fin, por la contraposición irreconciliable de opues...

Nada, en efecto, tan exclusivista como la pasión amorosa, y el joven Nicolás no supo sacrificarse venciendo el amor con el deber, no poniendo éste al servicio de aquél y del interés, como lo hizo, desiluzándose de este modo por la funesta pendiente del crimen, o «cayendo en la tentación», como un cristiano diría.

Pero si hay «tentación», por fuerza tiene que haber un «tentador», y en ello el Ocultismo está de acuerdo con todas las religiones, pobres facetas de aquellas sus altas enseñanzas, y aquí de la pregunta que antes nos hacíamos: ¿hay en el delincuente sólo un hombre, algo menos que un hombre o algo más, en fin?

Por descontento, cuando delinquimos, abdicamos, más o menos tristemente, de nuestra dignidad de hombres libres, colocándonos en condiciones de inferioridad manifiesta frente a los demás hombres, y en tal sentido, como «capitulinuados», que diría un jurista; por el mero hecho de delinquir, somos ya algo menos que un hombre...

Pero también, ¡ay!, no se diría sino que en nosotros existe algo más que un hombre en el momento mismo en que delinquimos. Porque existe, sí, a no dudarlo, una segunda e invisible entidad que se apodera de nosotros, nos mueve, nos arrastra por la pendiente fatal, hasta consumir el hecho luctuoso, dejándonos después abandonados a nuestro trágico y kármico destino expiatorio... Es el «tentador», el espíritu del mal, de quien hablan las religiones; el elemental inspirador del crimen, que arma nuestro brazo para dañar a un semejante nuestro y para que el karma nos dañe luego por ley de reacción natural con análogo fatalismo.

Si todas las cosas que vemos están hechas de materia física, todas cuantas emociones nos afectan están hechas con realidades de un mundo emocional, porque todo lo que existe tiene cuerpo, alma y espíritu. Por desgracia, o quizá por fortuna, el mundo emocional nos es, de ordinario, invisible. Sólo por la intuición podemos adivinarle a veces, ya que no ver cara a cara las infinitas entidades que en tamaño mundo pululan, unas favorables al hombre y bienhechoras, cual los Angeles Custodios de las religiones, otras enemigas y eternas elaboradoras de su ruina a lo largo de esos tres períodos típicos que se llaman de tentación, de obsesión y de posesión que marcan los tres momentos principales de la lucha a que nos vemos forzados constantemente a lo largo de nuestra vida.

En anteriores narraciones de la Maestra H. P. B., encontrará el lector revelaciones hermosas acerca de estas terribles entidades del plano astral o emocional que llaman «clarturas elementales», o simplemente «elementales», los ocultistas: seres etéreos e invisibles de ordinario, con inteligencias de grados diversos, pero

Radiotelefonía

Programa para hoy

Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «Tutti in maschera» Pedrotti; «Rosas del Sur», Strauss; «Septima sinfonia», Beethoven; «Rose Marie», Friml; «Maria Sol», Guerrero; «Cantzoneta del concierto romántico», Godard; «La calesera», Alonso; «Elixir de amor», Donizetti; «Rondo en «sol» mayor», Mozart; «La Dolores», Breton; a las tres y media, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Gobernación; música de baile; a las ocho y media, fin de la emisión. A las diez, campanadas de Gobernación; señales horarias; transmisión del concierto del Hotel Nacional; a las doce, campanadas de Gobernación, música de baile; a las doce y media, cierre de la estación.

Programa para mañana

Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las once y cuarenta y cinco, nota de sintonía; a las doce, campanadas de Gobernación; programas del día; señales horarias; a las doce y cuarto, fin de la emisión. A las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «La chula de Pontevredra», Luna y Brú; «Danza húngara número 6», Brahms; «Gigantes y cabezudos», Caballero; «Mi pobre reina», Tabuyo; «Payasos», Leoncavallo; «Mandolinata», Saller; «Granada», Albéniz; a las tres, «Una galería cinematográfica», por Fernando G. Mantilla; a las tres y media, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Gobernación; recital de piano, por María de los Angeles Palacios; «Fantasia impromptu», Chopin; «Vals número 7», Chopin; «Mazurka», Pfeiffer; «Sueño de amor», Litz; «El pelele», Granados; «Córdoba», Albéniz; «Cádiz», Albéniz; «Amor brujo», Falla; «Orgía», Turina; «Tarantella», La Regle; a las ocho, música de baile; a las ocho y media, cierre de la estación.

CORREO DE TEATROS

ESPAÑOL.—Todos los días, «Sancho Avendaño», el drama admirable de D. Manuel Linares Rivas. Exito cumbre del autor, triunfo clamoroso de interpretación, reconocido y elogiado con entusiasmo por el público y refrendado por la crítica toda, sin más excepciones que las de costumbre. «Sancho Avendaño» es la obra más considerable de la temporada y su triunfo ha correspondido con exceso a la gran expectación que había despertado.

TEATRO PINOCHO.—En la Comedia, esta tarde, a las cuatro, creciente, formidable éxito del guión infantil. «Pipo, Pipo y el dragón», el más divertido espectáculo para niños. Butaca, tres pesetas.

CATALINA BARCENA.—Hoy, tarde y noche, en el teatro Infanta Beatriz; véanla ustedes en sus magníficas creaciones «Vida y dulzura» y «La zagala». Teléfono 53.103.

GRAN METROPOLITANO.—Emilio Sagi-Barba, en «La campana rota». En estas palabras se condensa un gran triunfo con un gran cantante. Vea «La campana rota», el éxito de los éxitos.

FUENCARRAL.—Sigue «El alma de la copla» superando todo lo imaginable. Hoy domingo, tres representaciones: a las cuatro y cuarto, seis y tres cuartos y diez y media, tomando parte en todas ellas los indiscutibles «ases» del canto jondo Guerrita y Pena (hijo).

GRAN METROPOLITANO.—Todas las tardes, «La boda de la Paloma», castizo sainete madrileño de Prada, Parera y Ferrés, con una magnífica interpretación.

CHA-CA-CHA.—La obra del día, hoy, tres veces en Martín; a las cinco, a las seis y media y a las diez y media.

PAVON.—Hoy domingo y mañana lunes, últimos días de «Nobleza gitana», por Vallejo, Chaconcito y El Sevillanito.

Martes, debut de la gran compañía de sainetes y revistas de Blanquita Suárez y Eduardo Gómez.

CIRCO DE PRICE.—Hoy domingo, dos grandes funciones. Tarde, a las seis, grandiosa «matinée» con todas las atracciones: Riss, Mais y La mujer radio.

Noche, a las diez y media, gran función. Exito de los últimos debuts. A las 12, cuatro importantes combates de grecorromana, [cuatro] Douvnet contra Fischer, Bertold contra Buchelein, Motte contra Scheneider y Siki contra Kawan.

EL EXITO DE «EL LOCO CANTOR».—Mucho mayor éxito que el primer día—con haber sido innarrable—fue el logrado ayer en Real Cinema con la película «El loco cantor», de Exclusivas Diana Warner Bros.

El asunto, de una intensidad sentimental extraordinaria, el trabajo de Al. Jolson, actor incomparable de expresividad, de emoción;

El número del teléfono de LA LIBERTAD es el 16.428

la presentación escénica, formidable, y la partitura, prodigiosa de melodía y de instrumentación, han hecho de la cinta «El loco cantor» el acontecimiento cinematográfico de la temporada.

No puede sorprender, una vez vista esta grandiosa cinta, el éxito de Nueva York, el de Londres, el de París, el de todo el mundo, porque en todo el mundo ha triunfado indiscutiblemente «El loco cantor».

La función de ayer tarde en Real Cinema fue honrada por S. M. la reina doña Victoria, SS. AA. RR. el príncipe de Asturias y el infante D. Jaime y SS. AA. las infantas doña Beatriz y doña Cristina.

CINE DE SAN MIGUEL.—Hoy domingo, en las tres grandes secciones de las cuatro y media, seis y media tarde y diez y cuarto noche, se proyecta por última vez el grandioso «film» sonoro Fox «Los cuatro diablos», por Janet Gainer y Charles Morton. Complementan el programa la graciosísima cinta «Espantador de espantos» y un noticioso sonoro Fox.

Mañana lunes, renovación de programa, estrenándose la grandiosa superproducción sonora Paramount «El ángel pecador», de la que son protagonistas la hermosa Nancy Carroll y Gary Cooper, que con las formidables atracciones sonoras «Melodías de antaño» (dibujos), canciones en español por Tito Schippa, la divertidísima «Querido maestro» y una interesante revista sonora Paramount, componen el nuevo programa del San Miguel.

[Exito indescribible]
HOY, ULTIMAS PROYECCIONES de las extraordinarias producciones «Por la patria y por el rey» (Renée Navarre) y «Matrimonios a prueba» (Norman Kerry).

Sección religiosa

Santos de hoy.—Santos Policarpo, Teógenes, obispos, mártires; Paula, viuda; Matilde, reina. La misa y oficio divino son de la Dominica, con rito semidoble y color verde.

Las Cuarenta Horas en las Religiosas Jerónimas.
Santos de mañana.—Santos Juan Crisóstomo, obispo; doctor; Vitaliano, Papa; Julián, Avito, Dativo, Dacio, Reator, mártires; Mauro, abad.

La misa y oficio divino son de San Juan Crisóstomo, con rito doble y color blanco.
Las Cuarenta Horas en las Religiosas Jerónimas.

Espectáculos para hoy

ESPAÑOL.—6,15 y 10,30, Sancho Avendaño.

FONTALBA.—(Camila Quiroga).—A las 6,30 y 10,30, La aventura de Irene.

COMEDIA.—A las 4 de la tarde, teatro Pinocho (guión infantil), Pipo, Pipo y el dragón.—A las 6,15, ¿Qué da usted por el conde?—10,30, ¿Qué da usted por el conde?

LARA.—6,30 y 10,30, Para ti es el mundo (gran éxito).

REINA VICTORIA.—(Compañía Díaz-Artigas).—A las 6,30 y 10,30, El pájaro sin alas.

ZARZUELA.—A las 6,30, La Lola se va a los puertos.—A las 10,30, Maya (protagonista, Lola Membrives).

INFANTA BEATRIZ.—(Catalina Barcena).—A las 6,30, Vida y dulzura (gran éxito).—A las 10,30, La zagala (éxito extraordinario).

INFANTA ISABEL.—6,30 y 10,30, La condesa está triste... (último gran éxito de Arniches).

GRAN METROPOLITANO.—El teatro magnífico. Teléfono 36.326.—A las 4, Los guapos y La boda de la Paloma (gran éxito).—A las 6,30, La campana rota (por Emilio Sagi-Barba).—A las 10,30, La campana rota (por Sagi-Barba, hijo). Clamoroso triunfo.

FUENCARRAL.—(Compañía Anita Adamuz).—4,15, 6,45 y 10,30, El alma de la copla (éxito delirante). Cantantes protagonistas: Guerrita y Pena (hijo).

ESLAVA.—(Compañía Haro-Balster).—4, Noche de verbena (definitiva y última vez; butaca, tres pesetas).—6,30 y 10,30, La calesera (creación de la Pérez Carpio y Lioret).

COMICO.—(Loreto-Chicote).—4 tarde, Seis pesetas.—6,30 y 10,30, El cuatrígémino.

MARTIN.—A las 5 (corriente, por vez primera, Cha-Ca-Chá (la obra del día)—A las 6,30 (especial), La Melitona y Cha-Ca-Chá.—A las 10,30 (especial), ¡Arriba y abajo! y Cha-Ca-Chá (éxito delirante).

PAVON.—4, 6,15 y 10,15, éxito enorme de Nobleza gitana, triunfo de Vallejo, debut de Chaconcito, El Sevillanito, Montoya, Molina, Elvira Coppelia, etc. Lunes, último día de Nobleza gitana.

ALKAZAR.—A las 4, 6,15 y 10,30, Harry Flemming y Amalia de Isaura como base de un formidable programa. Último día.

ROMEA.—A las 4,30 (tres pesetas butaca), Las lloronas.—A las 6,30 y 10,30, ¡Por sí las moscas! (éxito indescribible de risa).

CIRCO DE PRICE.—Hoy domingo, dos grandes funciones. A las 6 y 10,30, grandiosa función de circo con todas las atracciones: Riss, Mais y La mujer radio. A las 12, cuatro importantes combates de grecorromana, tomando parte el formidable Siki.

REAL CINEMA.—A las 4,30, El loco cantor (por Al Jolson).—A las 6,30, Metrotone (actualidades sonoras). El loco cantor.—A las 10,15, Metrotone (actualidades sonoras).

El loco cantor (por Al Jolson, Exclusivas Diana-Warner Bros, grandioso éxito).

PALACIO DE LA PRENSA y PRINCIPE ALFONSO.—A las 4,30, Partido de fútbol. Un novio ideal. La damita del Ritz (por Dorothy Mackall).—A las 6,30, Partido de fútbol. Pastones del hampa (por Virginia Valli). La damita del Ritz (por Dorothy Mackall).—A las 10,15, Reportaje gráfico. Un novio ideal. Partido de fútbol. Pasiones del hampa. La damita de Ritz.

MONUMENTAL CINEMA.—A las 4, Noticiario Fox (actualidades sonoras), al mascaraca de hierro (grandiosa película sonora, por Douglas Fairbanks, Artistas Asociados).—A las 6,30, Noticiario Fox. Una noche en Hollywood (atracciones sonoras), La máscara de hierro.—A las 10,15, Noticiario Fox. Una noche en Hollywood, La máscara de hierro.

PALACIO DE LA MUSICA.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 16.209.—A las 4, Revista Paramount, Furor pesquero (Conejo Blas), La mujer ligera (por Greta Garbo y John Gilbert).—A las 6,15 y 10,15, Revista Paramount, Está en mi esposa (cómica), Furor pesquero (Conejo Blas), La mujer ligera (por Greta Garbo y John Gilbert).

CINE AVENIDA.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 17.571.—A las 4, Diario Metro, La madreita, Una aventura en China (por Karl Dane y George K. Arthur).—A las 6,15 y 10,15, Diario Metro, La madreita, Una aventura en China (por Karl Dane y George K. Arthur). Estrellas dichosas (por Janet Gainer y Charles Farrell).

CINE Goya.—(Empresa S. A. G. E.).—A las 4, Revista Paramount, La madreita, Una aventura en China (por Karl Dane y George K. Arthur).—A las 6,15 y 10,15, Revista Paramount, La madreita, Una aventura en China (por Karl Dane y George K. Arthur). Estrellas dichosas (por Janet Gainer y Charles Farrell).

CINEA OHUECA.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 33.277.—A las 4, Revista Paramount, El gordo de Navidad (por Carmen Vianca, Erna Bécquer y Javier Rivera).—A las 6,15 y 10,15, Revista Paramount, Un tio listo (por Glenn Tryon), El gordo de Navidad (por Carmen Vianca, Erna Bécquer y Javier Rivera).

CINEA ARGUELLES.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 33.579.—A las 4, Diario Metro, La copia andaluza (con los célebres cantantes Angelillo y Niño de Madrid, acompañados por Molina y Alonso).—A las 6,30 y 10,15, Diario Metro, Sangre deportiva (Richard Dix). La copia andaluza (con Angelillo y Niño de Madrid, acompañados por Molina y Alonso).

La Libertad



BENZO-CINAMICO

Sedante
Jarabe Madariaga
Especial para la TOS, fatiga y afeciones catarrales.
Farmacias y en la del autor:
Plaza Independencia, 10, Madrid

CUOTAS

Los mejores equipos y mejor confeccionados, en la sastrería de Cristóbal Benítez, 84, Hortaleza, 84. Equipos a medida desde 100 pesetas; clase segunda. 175; primera, 240, y primera especial, 265.

CINE DEL CALLAO.—4,15, Revista sonora Metrotone, El Viking (por Paulina Starke).—6,30, 10,15, Un viaje en coche cama (por Stand Laurel), Revista sonora Metrotone, El Viking.

CINE DE SAN MIGUEL.—4,30, Noticiario sonoro Fox, Los cuatro diablos (por Janet Gainer y Charles Morton).—6,30, 10,15, Espantador de espantos, Noticiarios sonoros Fox, Los cuatro diablos.

CINE CERVANTES.—4,30, Periquito toca la gaita, Un paleta en Nueva York (por Jack Mulhall), De entre las ruinas del mundo (por Richard Barthelme).—6,30, 10,15, Sonó la flauta, Un paleta en Nueva York, Periquito toca la gaita, Sed de amar (por Colleen Moore).

CINEA ESPAÑA.—4,30, Loco de atar, Bajo el sol de California (por Gaston Glas), Amor de apache (por John Gilbert).—6,30, 10, Amor de apache, Loco de atar, Amor eterno (por John Barrymore).

CINE IDEAL.—Tarde, a las 4,30, Pete el tramposo, El castigador.—A las 6,30, Abajo los hombres (Ossi Oswald), Llamas de juventud (Billie Dove y Larry Kent).—Noche, a las 10, Revista Paramount, El castigador, Llamas de juventud. El lunes, gran programa de estrenos, entre ellos Un magnífico flirt (por Florence Vidor).

CINE DOS DE MAYO.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 17.452.—A las 4, Revista Paramount, Libertad, El piel roja (por Richard Dix).—A las 6,15 y 10,15, Diario Metro, Decir con flores, El chico

del mono (por Junier Coghlan) y El piel roja (por Richard Dix).

CINEMA EUROPA.—Metro Alvarado.—A las 4, 6,15 y 10 noche, La senda del 98 (por Dolores del Río).

CINE MADRID.—3,45, 6,15 y 10,15, Por la patria y por el rey (Clara Merello y René Navarra), Matrimonios a prueba (Norman Kerry y Sally Eilers).

PARDINAS.—4, 6,30, 10,15, Noticiario, Hombre del desierto (drama del Oeste), El Carnaval en Venecia (grandiosa fastuosidad, por María Jacobini). Lunes, precios populares, Programa del domingo.

CINE DELICIAS.—4, 6,15, 10, Haz de espigas (por Harry Liedtke), Hula (por la bellísima picaresca Clara Bow).

CINE DE LA FLOR.—En la sección de las 9, última presentación de El crimen de Vera Mirtzeva. Lunes, Madame Pompadour (por Dorothy Gish y Antonio Moreno).

CINE SAN CARLOS.—4, 6,30 y 10,15, últimas exhibiciones de Fútbol, amor y toros (el primer film sonoro español).

CINE CASTILLA. (Mancebos, 13, junto al Viaducto; teléfono 71.370).—A las 4 (popular), Revista Paramount, La ley en la mano (por Tom Tyler), Chispita y Viales.—A las 6 (especial) y a las 10 (popular), Revista Paramount, Reclutas por los aires (por Wallace Beery y Raymond Hatton), Beau geste.—Mañana lunes, programa monsturo.

IDEAL ROSALES. (La catedral del baile).—Hoy domingo, de 4 a 8,30, colosal baile de modistas, originales y valiosos regalos.

SALON LUMINOSO.—(Cuatro Caminos).—Hoy, dos grandes bailes, de 4 a 9 y de 10,30 a 1,30. Orquesta Odimey.

KURSAAL MAGDALENA, 30.—Gran cuadro flamenco. Acudiendo aquí os divertireis bien y barato.

FRONTON JAI ALAI.—Tarde, a las 4, Primero, a remonte, Abrego y Echániz (J.) contra Ucin y Zabaleta; segundo, a pala, Araquistain y Perea contra Chato de Gallarta y Jauregui.

Para mañana
ESPAÑOL.—Tarde, no hay función.—10,30, Sancho Avendaño.

FONTALBA.—(Camila Quiroga).—A las 6,30 y 10,30, La aventura de Irene.

COMEDIA.—A las 10,30, ¿Qué da usted por el conde?

LARA.—6,30 y 10,30, Para ti es el mundo (gran éxito).

REINA VICTORIA.—(Compañía Díaz-Artigas).—A las 6,15 y 10,15, El pájaro sin alas.—Noche, no hay función.

ZARZUELA.—A las 6,30, La Lola se va a los puertos.—A las 10,30, Maya (protagonista, Lola Membrives).

ESPERANDO EL ALZA DE PRECIOS REGALO UN MAGNIFICO RELOJ

PARA CADA NEUMATICO y tan grandes descuentos como otras casas

Se trata de adquirir clientes MERCANCIAS NUEVAS con las garantías propias de las fábricas

(Aquí no vendemos mercancías atrasadas ni de saldo)

CASA POLACK

Larra, 9, Madrid. Tel. 40586

NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA

LINEAS RAPIDAS DE LUJO PARA AMERICA

De Barcelona a Buenos Aires	De Barcelona a Valparaíso
2 Febrero, GIULIO CESARE	8 Febrero, VIRGILIO
21 Febrero, DUILIO	6 Marzo, ORAZIO

NOTA.—Tocan en Río de Janeiro, Santos y Montevideo.
Travesía en DOCE DIAS Y MEDIO

De GIBRALTAR a NEW YORK
10 Febrero, AUGUSTUS
Travesía en SEIS DIAS Y MEDIO

Agentes generales en España. LA SOCIEDAD ITALIA AMERICA-BARCELONA
RAMBLA SANTA MONICA, núm. 1. Sucursal en Madrid: ALCALA, núm. 45.

Gran premio Exposición Internacional de Barcelona

CON OZONOPINO SE RESPIRA

Se evitan los catarros y las enfermedades contagiosas. Un recipiente con agua y OZONOPINO RUY-RAM sobre la estufa, calorífero, brasero, infernillo, etc., evita el tifo y los malos olores. En pulverizaciones lanzadas a la atmósfera, la limpia de humo, polvo y germen infecciosos. Para habitaciones reducidas se recomienda el PINA-ROMIS y las piñas RUY-RAM.

ISIDORO RUIZ, Carretas, 37, principal. MADRID

INFANTA BEATRIZ.—(Catalina Barcena).—A las 6,30, Vida y dulzura.—Noche, no hay función.

INFANTA ISABEL.—6,30, ¡Pégame, Lucianol (el mayor triunfo de Muñoz Seca)—10,30, La condesa está triste... (último gran éxito de Arniches).

GRAN METROPOLITANO.—El teatro magnífico. Teléfono 36.326.—A las 6,15, Los guapos y La boda de la Paloma (éxito).—A las 10,30, La campana rota (por Sagi-Barba, hijo). Exito grandioso.

FUENCARRAL.—(Compañía Anita Adamuz).—6,30 y 10,30, El alma de la copla (éxito inmenso). Cantantes protagonistas: Guerrita y Pena (hijo).

ESLAVA.—(Compañía Haro-Balster).—6,30, La Gran Via y El monaguillo.—10,30, La calesera (creación de la Pérez Carpio y Lioret).

COMICO.—(Loreto-Chicote).—6,30, Seis pesetas.—10,30, El cuatrígémino. ¡Grandes éxitos!

MARTIN.—A las 6,30, ¡Arriba y abajo! y Los verdones.—A las 10,30, ¡Arriba y abajo! y Cha-Cha-Chá (la obra del día)

PAVON.—6,15 y 10,15, último día de Nobleza gitana (por Vallejo, Chaconcito, El Sevillanito, Montoya, Molina).

ROMEA.—A las 6,30 (matinée popular), Las lloronas.—A las 10,30, ¡Por sí las moscas! (éxito formidable).

CIRCO DE PRICE.—A las 10,30 gran función de circo. Exito de Riss, Mais y La mujer radio. A las 12, cuatro importantes combates de grecorromana, tomando parte el coloso Kley.

REAL CINEMA.—A las 6,15 y a las 10,15, Metrotone (actualidades sonoras). El loco cantor (por Al Jolson, Exclusivas Diana-Warner Bros, grandioso éxito).

PALACIO DE LA PRENSA y PRINCIPE ALFONSO.—A las 6,15 y a las 10,15, Actualidades Paramount, Muecos para uno, Dar que decir (por Irene Rich, Exclusivas Diana, estreno), El ayudante del zar (por Carmen Boni e Ivan Mosjoukine, estreno).

MONUMENTAL CINEMA.—A las 6 y a las 10,15, Noticiario Fox (actualidades sonoras), Una noche en Hollywood (atracciones sonoras), La máscara de hierro (por Douglas Fairbanks, Artistas Asociados).

PALACIO DE LA MUSICA.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 16.209.—A las 6,15 y 10,15, Noticiario Fox, Está en mi esposa, Furor pesquero (Conejo Blas), La mujer ligera (por Greta Garbo y John Gilbert).

CINE AVENIDA.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 17.571.—A las 6,15 y 10,15, Noticiario Fox, Los piratas, Entre dos mujeres (por Norman Kerry), Amores prohibidos (por Ramón Navarro y Renée Adorée).

CINEA GOYA.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 33.277.—Lunes popular.—A las 6,15 y 10,15, Revista Paramount, La herencia del tio, Entre dos mujeres (Norman Kerry), Amores prohibidos (por Ramón Navarro y Renée Adorée).

CINEA OHUECA.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 33.579.—A las 6,30 y 10,15, Revista Paramount, Un tio listo (por Glenn Tryon), El gordo de Navidad (por Carmen Vianca, Erna Bécquer y Javier Rivera). Butaca, 0,50; anfiteatro, 0,40.

CINEA ARGUELLES.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 33.579.—A las 6,30 y 10,15, Diario Metro, Amor anciano, El cabo Catalina (por Vera Reynolds), Una farsa parisiense (por Adolphe Menjou).

CINE DE SAN MIGUEL.—Lunes popular.—A las 6,15 y 10,15, Revista sonora Paramount, las atracciones sonoras Querido maestro y Melodías de antaño, Canciones en español por Tito Schippa, El ángel pecador (por Nancy Carroll y Gary Cooper).

CINE CERVANTES.—5, 10, Periquito toca la gaita, Los hijos de la tempestad (por Genny Haskett), Es mejor ser Galeote, Sed de amar (por Colleen Moore).

CINEA ESPAÑA.—5, 10, Bajo el sol de California (por Gaston Glas), Tras unas piernas, El hijo de su papá, Siga la danza (por George O'Brien).

CINE DOS DE MAYO.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 17.452.—A las 6,30 y 10,15, Diario Metro, Decir con flores, El chico del mono (por Junier Coghlan) y El piel roja (por Richard Dix).

CINEMA EUROPA.—Metro Alvarado.—A las 6 tarde y 10 noche, Variété, Butacas, las mejores, 0,75.

CINE MADRID.—6,15 y 10,15, Los reyes del aire (Ben Lyon y Shirley Mason) Espejismos (William Haines y Marion Davies).

CINE DELICIAS.—Lunes, precios popularísimos. Butacas, 0,50, 0,35, 0,50. Programa del domingo.

CINE SAN CARLOS.—6,15 y 10,15, estreno de la película histórica de la gran espectáculo El espía de la gran Pompadour (por Lane Hall).

FRONTON JAI ALAI.—Tarde, a las 4, Primero, a pala, Zubeldia y Pérez contra Fernández y Quintana III; segundo, a remonte, Ochotorena y Vega contra Echániz (A.) y Tacola.

Imprenta de LA LIBERTAD Madera, 8

UN NUEVO PERFECCIONAMIENTO del CAMION FORD



De todos reconocida es en el camión Ford su resistencia extraordinaria, su funcionamiento sencillo, su rendimiento incomparable. Todo responde al principio de que sea el que rinda el máximo servicio.

Por esta razón, después de detenidos estudios y pruebas, se ha introducido un nuevo perfeccionamiento en el cambio de marchas que aumenta aún su rendimiento.

Desde ahora todos los camiones Ford irán equipados normalmente con cuatro marchas adelante y una atrás. Así se podrá graduar mejor la velocidad y la potencia que desarrolla su motor. Este notable perfeccionamiento es de gran valor en un país quebrado como el nuestro. Con él el camión llevará seguro su carga por buenas o malas carreteras, caminos arenosos o cuestas empinadas, lográndose siempre la marcha más económica en relación al terreno.

Para transportes rápidos —de pasajeros o de mercancías que fácilmente se echan a perder— puede adaptarse una corona especial que aumenta la velocidad en 35 o 40%.

Ciertamente el camión Ford revolucionará los transportes comerciales. Aprovechese de sus ventajas adquiriendo uno.

PRECIOS

	Pesetas
Hasta camión	6.590
• con carrocería "Mercado"	8.515
• con carrocería "Expres"	7.995
• con carrocería "Plataforma"	8.070
• con carrocería "Furgón"	9.925
coche	4.660
• con carrocería "Furgón de lujo"	7.075

Estos precios incluyen el parachoques

TRACTORES FORDSON
AUTOMOVILES LINCOLN



COCHES Y CAMIONES

FORD MOTOR IBÉRICA - Barcelona

LLOYD SABAUDO

SERVICIO EXPRES DE GRAN LUJO

España-Nueva York España-Brasil Plata

Travesía seis días y medio Travesía: doce días y medio.

VIA ALGECIRAS - GIBRALTAR VIA BARCELONA

CONTE BIANCAMANO CONTE VERDE

17 Febrero 8 Febrero

CONTE GRANDE CONTE ROSSO

3 Marzo 5 Marzo

Línea Sudamérica Para la tercera clase lleva médico y cocina española.

AGENTES GENERALES EN ESPAÑA

HIJOS DE M. CONDEMINAS

MADRID: Carmen, 5

Barcelona, Sevilla, Valencia, San Sebastián, Palma y Almería

Hoy lo que más llama en Madrid la atención

es la GRAN QUINCENA DE ROPA BLANCA Y LENCERIA que tiene en preparación ALMACENES PUERTA DEL SOL

Este Gran Reclamo, que empezará el sábado día 1 de Febrero con unos Surtidos Grandiosos y unos precios jamás conocidos por su baratura, sólo durará 15 días. La venta será limitada, con el fin de que toda nuestra numerosísima clientela pueda aprovecharse de esta Gran Quincena de Ropa Blanca y Lencería de

Almacenes PUERTA DEL SOL (15, PUERTA DEL SOL, 15)

Venta a plazos y contado

Almacenes Madrileños
TEJIDOS, SASTRERIA, ZAPATERIA, MUEBLES
MAGDALENA, 4. TELEFONO 12.456

A plazos TEJIDOS, SASTRERIA, ZAPATERIA, MUEBLES

Lázaro y Carmona. Relatores, núm. 3. Tl.º 13.101.

Los Pinochos, San Bernardo, 64

Vasos, s. 0,20
Platos, s. 0,25
Tazones, s. 0,25 y 0,30
Artículos superiores y precios ínfimos. Jueves y sábado, regalo de Pinochos y otros artículos.

¿QUIERE USTED... POR 15 PTAS.

al mes llevar un traje o gabán de corte irrazonable? Visite la sastrería «EXPOSICION DE PARIS», Pradoleros, 7, principal. Teléfono número 11.803. ESTA CASA NO TIENE SUCURSALES

La Chocolatera

Cafés, chocolates Los mejores del mundo HUERTAS, 22 (frente a Príncipe). NO TIENE SUCURSALES

Heridas, Llagas, Quemaduras, Sabaliones

Se curan rápidamente con el poderoso antiséptico cicatrizante TAFETAN LIQUIDO «JEL». Evita contagios exteriores, permitiendo lavarse y utilizar la parte dañada. Pta. 1,00 tubo envasado. En farmacias y droguerías. AGENTE GENERAL: N. SALLES, Apañado 199, BARCELONA. Distribuidor para Madrid y Guadalupe: P. DE ANGULO, Postas, 28, MADRID

ATENCIÓN! GORINES

presenta el último modelo de aparatos radio sin pilas ni antena por 185 pesetas, completos con altavoz Membra, oyendo Extranjero, dos lámparas, garantía un año. Audición clara y potente, demostraciones gratis, sin ruidos de la corriente ni fondo lámparas. Gorines, Espíritu Santo, 32. Teléfono 19.723.

LEA USTED EL CRIMEN DE AYER

Sensacional novela de actualidad

¿Bronquitis crónica?

Recordad:



VÍAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA

Gracias a su eficaz acción de dichas enfermedades, gracias al maravilloso descubrimiento de los

MEDICAMENTOS DEL DR. SOIVRE

Vías urinarias: Hienorragia (purgaciones), en todas sus manifestaciones, uretritis, prostatitis, orquitis, clafitis, gela miliar, etc., en hombre y mujer, vulvitis, medritis, uretritis, clafitis, anafilis, fijos, etc. de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Cachelos del Dr. Solvire. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. Venta: 5'50 ptas. frasco.

Impurezas de la sangre: Sífilis (avariada), eccemas, herpes, úlceras varicosas (lagas de las piernas) erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Píldoras depurativas del Dr. Solvire, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo el vigor sexual propio de la edad. Venta: 5'50 ptas. frasco.

Debilidad nerviosa? Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatofores, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la Neurastenia o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Grageas potenciales del Dr. Solvire. Mas que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso, indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (vieja sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. Venta: 5'50 ptas. frasco.

Nota.—Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre y debilidad nerviosa, dirigiéndose a un médico O'20 ptas. en salita para el frasco y O'20 ptas. Laboratorio Solvire, s. de Yer, 16, teléfono 104 S. 74, Barcelona, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.

HERNIADO

Recupere usted su salud con el Método C. A. BOER

En el mismo pueblo hallará usted personas que analicen los aparatos C. A. BOER, los cuales realizan cada día prodigios. Son para el herniado la máxima seguridad y reúnen las cualidades imprescindibles en todo tratamiento ortopédico de las HERNIAS: potencia, comodidad, suavidad y eficacia. «Madrid, 6 de Marzo 1928.

Sr. D. C. A. BOER, Barcelona.

Muy señor mío: Con suma satisfacción le comunico, para que lo haga público, que, con las admirables aplicaciones ortopédicas C. A. BOER, he alcanzado el notable resultado de curarme de la hernia que me puso más de una vez en serio peligro. Alabo y preconizo sus aparatos con los cuales siempre trabajé sin molestia alguna. Suyo afectísimo y agradecido, s. n., Juan Domínguez, Colegiata, 14, MADRID.

No pierda usted más el tiempo exponiéndose a los siempre graves peligros de la HERNIA. Si anhela usted su bienestar, cúidese con inteligencia y sanará.

El reputado ortopédico C. A. BOER recibe en ZARAGOZA, miércoles 5 Febrero, Hotel Europa. MADRID, jueves 6 y viernes 7 Febrero, HOTEL

MONTILLA, INGLÉS, Echegaray, 8-10. Un colaborador del Sr. Boer recibirá en ALMANSA, martes 28 Enero, Hotel Comercio. HELLIN, miércoles 29 Enero, Hotel Atienza. CARAVACA, jueves 30 Enero, Hotel Victoria. MULA, viernes 31 Enero, Hotel Comercio. ORIHUELA, sábado 1 Febrero, Palao Hotel. NOVELDA, domingo 2 Febrero, Fonda Confianza. MONOVAR, lunes 3 Febrero, Fonda Comercio. ALCOY, martes 4 Febrero, Hotel Comercio. ELCHE, miércoles 5 Febrero, Hotel Comercio. GIEZA, jueves 6 Febrero, Hotel España. VILLAGETE, viernes 7, Hotel Francaguillo. ALLARROBLEDO, sábado 8 Febrero, Fonda Francha.

VALDEPERAS, domingo 9 Febrero, Hotel Paloma. INFANTES, lunes 10 Febrero, Fonda la Rosa. Un colaborador del Sr. Boer recibirá en ZAFRA, martes 28 Enero, Hotel Cabañas. LLERENA, miércoles 29 Enero, Hotel Comercio. AZUAGA, jueves 30 Enero, Fonda Emilliano. POZOBLANCO, viernes 31 Enero, Hotel Valle. PUEBLO NUEVO DEL TERRIBLE, sábado 1 Febrero, Hotel Francoés.

MONTILLA, domingo 2 Febrero, Hotel Rosita. PUENTE GENIL, lunes 3 Febrero, Fonda Española.

LUZENA, martes 4 Febrero, Fonda la Suiza. PRIEGO DE CORDOBA, el 5, Fonda Comercio. ALCALA LA REAL, jueves 6, Fonda Viuda Hijos.

ALCAUDETE, viernes 7 Febrero, Fonda Central. BAENA, sábado 8 Febrero, Fonda Cordoba. MARTOS, domingo 9 Febrero, Hotel Victoria. JAEN, lunes 10 Febrero, Hotel Rosario.

C. A. BOER, especialista herniario

PELAYO, 60, BARCELONA

Bazar LEON BLENORRAGIAS

GARAS para cojines, oaxetas, brazos y piernas para confección de muebles. Se arreglan bebés. Funcionará, 90, y Milaneses, 8.

PRESERVATIVOS

A DISCRETA, Salud, 8. C/º gratis, sin enviar sello

LA PRENSA. CARMEN. NUMERO 18.

"BROWN-BOVERI"

MAQUINARIA ELECTRICA

Avenida Conde Peñalver, 21-23

MADRID

MAQUINAS ESCRIBIR

UNDERWOOD, ROYAL, como nuevas, con 50 por 100 descuento

A plazos y contado Mateo Marin. CORREDERA BAJA 32. primero Teléfono 1450.

SOLUCION BENEDICTO

GLICEROPHOSFATO CAL Y CREOSOTAL

Catarros bronco-pulmonares. Bronquitis. Asma. Auxiliar valioso en tuberculosis. No irrita el intestino como la creosota.

EN FARMACIAS Por mayor: SAN BERNARDO, 41 (FARMACIA)

Anuncios por secciones. Cada palabra, DIEZ CENTIMOS, sin limitación

ALMONEDAS

Camisa dorada matrimonio, sommier acero, 165, San Mateo, 3. Gamo.

Comedor compuesto aparador, trinchero, mesa ovalada, seis sillas tapizadas, 500. San Mateo, 3. Gamo.

Camisa Gamo, la más surtida en comedores, alcobas, despachos, camas doradas e infinitos de muebles. Precios sin competencia. San Mateo, 3.

Alcobas, comedores, trincheros, silleros, precios asombrosos. Luna, 13.

Camisa hierro, colchón, almohada, 80. Luna, 13.

Comedor moderno, barnizado, lunas, completo, 600. Luna, 13.

Por ser fabricación propia vendemos a estos precios. Luna, 13.

Almohada de camas doradas y muebles más baratos que nadie. Desengaño, 20 (esquina Ballesta).

Comedor jacobino robe mallado, 1.100 pesetas. Estrella, 10. Matesans.

Verdadera liquidación de muebles hasta fin de Enero. Armarios, desde 60 pesetas; roperos, 85.00; camas, 40.00; sillas, desde 5.50; aparadores, 70.00; lavabos completos, 20.00; mesillas, 15.00; mesas comedor, 25. Muchos más muebles, todo baratísimo. Trafalgar, 4.

Armario luna, de haya, barnizado, 80 pesetas. Estrella, 10. Matesans.

Colchón lana y almohadas, 60 pesetas. Estrella, 10. Matesans.

Asombroso! Comedor compuesto aparador, trinchero, mesa ovalada, sillas tapizadas con muelles, mármoles finos, muy bien barnizados, muchos bronces, 500 pesetas. Santa Engracia, 65.

Increíble! Armario grande haya con dos lunas grandes biseladas, panel central, muy bien barnizado, bronces, 175 pesetas. Santa Engracia, 65.

Ganga! Armario haya con bronces, muy bien barnizado, luna grande biselada, 100 pesetas. Santa Engracia, 65.

Camisa matrimonio dorada a fuego, con sommier acero, 165 pesetas. Santa Engracia, 65.

¡Ojo! Inmenso surtido muebles todas clases. Imposible competir con nuestros precios. Santa Engracia, 65.

En testamentaría, Trafalgar, 23, primero, aparador comedor grande, armario ropero grande, lavabo grande con espejo, herramienta carpintero.

Nuevas rebajas hasta fin Enero. Comedores con bronces, lunas, mesa ovalada, sillas tapizadas, 475; 60 alcobas compuestas de armario dos lunas, tocador marco bronce, dos mesillas, dos calzadores, cama con bronces, calidad inmejorable, 725; despacho estilo inglés, 500. Luchana, 33.

Comedores robe jacobino, desde 1.400; regio comedor chipendal con bañador, 1.500; alcoba cocinera, 2.000; escritorio despacho estilo español, vidrieras artísticas, 1.800; tresillo rejilla chipendal con almohadones, 1.250; camas doradas, desde 125; silleros, desde 375; sillones tapizados, 45. Luchana, 33. López.

Venta segura y rápida la obtendrá si utiliza usted esta sección económica.

ALQUILERES

Se alquila a caballero estable gabinete con alcoba exterior, amueblado, sol, con, sin. Juan de Austria, 18, segundo derecha, próximo glorieta Bilbao. De nueve a once y de una a cuatro.

Se alquila el precioso hotel del Gato Negro, en la colonia de la Prensa (Carabanchel). Tiene o a toro e habitaciones, cuarto de baño, termostión y catorce mil pies de jardín, con árboles frutales y gallinero. Razón: Barquillo, 5, primero derecha. De tres a seis de la tarde.

Cuartos desahuyados, todos precios. Informes gratis. Abada, 21.

Hermosos cuartos con cocina, 25 pesetas. Exteriores, 35, carretera Extremadura, término municipal. Pascual Rodríguez, 18.

Magníficos exteriores desde 13 duros, casa moderna, con ascensor. Cáceres, 16 provisional (paseo Delicias).

Cuartos interiores, 50 pesetas; exteriores 60. Fundadores, 2.

Cuartos exteriores, 23, 40 duros; calefacción, gas, baño. Larra, 13.

Alquiler amplio local a almacén, industria. Larra, 13.

Cuartos, 35, 45, 47,50 pesetas, cinco habitaciones, water, patio, agua Lozoya. Anastasio Aroca, número 18 (Prosperidad).

Exteriores, ocho, once duros, agua Lozoya. Malcampo, 18.

Exterior, siete piezas independientes, con puertitas, soleado, agua abundante, ochenta pesetas; interiores, diez, doce duros. Hernani, 41.

Alquilase tienda de huesos, ocho habitaciones, propia industria o almacenes, 60 pesetas. Linera, 3, frente al Crucero, pasado los Mataderos.

Exteriores, 23 y 35 duros; baños, ascensor. Rodríguez San Pedro, 57.

Habitación exterior, dos amigos. Mendizábal, 3. Preguntar portería.

Alquiler hermoso hotel, gran jardín, verdadero sanatorio, cien pesetas, calle Bueso Pineda, Villa Ruiz (Ciudad Lineal).

Alquiler cuartos, 30 pesetas, casa nueva, baños, La Prensa, Carmen, 18, enviando importe en sellos Correos.

Exterior, tres amigos, ascensor, baño, completa, 5 pesetas. Luna, 6.

Exterior Mediodía, ascensor, baño, completa, 5 pesetas. Diego León, 55.

Bajo independiente, cinco habitaciones, once duros. Ancora, 6 anti-guio.

Cuarto, 26 pesetas. López Hoyos, 133, tranvía.

Despacho, antedespacho, balcón calle, cien pesetas. Arenal, 27, primero.

Cuartos baratos, seis duros. Fayos, 17 (Venecia).

Por una cantidad muy modesta, LA LIBERTAD le proporciona la ocasión de conseguir lo que pretende.

Se ofrece carpintero, buena edad, sabiendo el oficio, para taller, comercio, etc. Razón: Berruete, 41, segundo.

Se ofrece joven para mozo almacén, entendiendo trabajo aceites, coloniales y salazones, sabe leer y escribir; referencias principales, trenistas andaluces, Sol y Ortega, 6, patio (Puente Vallecas).

Ofrecese joven ordenanza, cobrador, repartidor, cargo análogo. Urgel, 12, Cortijo.

Matrimonio sin hijos, el buen tipo y edad, aceptaría portería libre o guarda fina. Galería de Robles, 7, piso cuarto número 3. Antonio Mestre, No preguntar portería.

Real Escuela Automovilista. Alfonso XII, 56. Conducción y mecánica automóviles.

Academia Americana Automovilista. Conducción y mecánica garantizada. General Pardiñas, 23.

Cofinetes bolas, rodillos ómicos y flexibles, pistones, válvulas, repuestos. Campoamor, 10.

Véndese automóvil Fiat, baratísimo. Razón: Palma, 75, lechería.

Segmentos-válvulas. Pistones, rodamientos de bolas. Cerame. Bárbara de Braganza, 22. Teléfono 33.144.

Caperuzas Citroën, seminuevas, baratas. Peñuelas, 13, garaje.

Carnet, conducción, mecánica, reglamento automóviles. No confundirse. Arenal, 27.

Vendo taxi trabajando. B 14, Ponzano, 33, garaje. De tres a cuatro.

LA LIBERTAD se lee por todos las clases sociales, y, por tanto, la propaganda que de cualquier producto en ella se hace es la más eficaz.

Ofrecese matrimonio, dos hijos mayores, para guardas fincas o cargo análogo, inmejorables referencias. Moratín, 40, portería.

Asistente se ofrece. San Hermenegildo, 22, tercero. María.

Se ofrece cabo retirado Guardia civil, para guarda almacenes, comercios o cosa análoga. Calle de Almansa, número 38, entresuelo (Cuatro Caminos).

Pantallera económica se ofrece a domicilio y en su casa, precios baratísimos. Espíritu Santo, 51, bajo derecha.

Ofrecese asistencia joven. Preciados, 15, portería.

Pantallera económica se ofrece a domicilio y en su casa, precios baratísimos. Espíritu Santo, 51, bajo derecha.

Ofrecese asistencia joven. Preciados, 15, portería.

Pantallera económica se ofrece a domicilio y en su casa, precios baratísimos. Espíritu Santo, 51, bajo derecha.

COLOCACIONES

DEMANDAS

El anuncio en esta sección será gratuito todos los miércoles para quienes, por hallarse en paro forzoso, necesitan ofrecer sus servicios en las distintas ramas del trabajo.

Se ofrece joven trabajador oficina o cosa análoga, edad, veintiséis años. Martínez. San Bartolomé, 6, portería.

Mozo lavacoches especializado, ordenanza, cobrador, se ofrece, pocas pretensiones. José Caballero. Canarias, 23.

Se ofrece carpintero, buena edad, sabiendo el oficio, para taller, comercio, etc. Razón: Berruete, 41, segundo.

Se ofrece joven para mozo almacén, entendiendo trabajo aceites, coloniales y salazones, sabe leer y escribir; referencias principales, trenistas andaluces, Sol y Ortega, 6, patio (Puente Vallecas).

Ofrecese joven ordenanza, cobrador, repartidor, cargo análogo. Urgel, 12, Cortijo.

Matrimonio sin hijos, el buen tipo y edad, aceptaría portería libre o guarda fina. Galería de Robles, 7, piso cuarto número 3. Antonio Mestre, No preguntar portería.

Real Escuela Automovilista. Alfonso XII, 56. Conducción y mecánica automóviles.

Academia Americana Automovilista. Conducción y mecánica garantizada. General Pardiñas, 23.

Cofinetes bolas, rodillos ómicos y flexibles, pistones, válvulas, repuestos. Campoamor, 10.

Véndese automóvil Fiat, baratísimo. Razón: Palma, 75, lechería.

Segmentos-válvulas. Pistones, rodamientos de bolas. Cerame. Bárbara de Braganza, 22. Teléfono 33.144.

Caperuzas Citroën, seminuevas, baratas. Peñuelas, 13, garaje.

Carnet, conducción, mecánica, reglamento automóviles. No confundirse. Arenal, 27.

Vendo taxi trabajando. B 14, Ponzano, 33, garaje. De tres a cuatro.

LA LIBERTAD se lee por todos las clases sociales, y, por tanto, la propaganda que de cualquier producto en ella se hace es la más eficaz.

Ofrecese matrimonio, dos hijos mayores, para guardas fincas o cargo análogo, inmejorables referencias. Moratín, 40, portería.

Asistente se ofrece. San Hermenegildo, 22, tercero. María.

Se ofrece cabo retirado Guardia civil, para guarda almacenes, comercios o cosa análoga. Calle de Almansa, número 38, entresuelo (Cuatro Caminos).

Pantallera económica se ofrece a domicilio y en su casa, precios baratísimos. Espíritu Santo, 51, bajo derecha.

Ofrecese asistencia joven. Preciados, 15, portería.

Pantallera económica se ofrece a domicilio y en su casa, precios baratísimos. Espíritu Santo, 51, bajo derecha.

Ofrecese asistencia joven. Preciados, 15, portería.

Pantallera económica se ofrece a domicilio y en su casa, precios baratísimos. Espíritu Santo, 51, bajo derecha.

Joven dependiente bares se ofrece para cualquier cargo análogo. Razón: Vallehermoso, 60.

Se ofrece señora de treinta y dos años para asistente o coquer ropa usada. Calle Hernán Cortés, número 10 (Tetuán de las Victorias).

Se ofrece chofer mecánico para toda clase de vehículos de motor mecánicos, para Madrid y fuera. F. Garrote. Adela Balboa, número 2 (Cuatro Caminos).

Militar retirado, cuarenta años, ofrécese para ordenanza, cobrador, conserje, portería. Santos, 8.

Dibujante y diseñador para camiserías, bordadoras, partuculares, etc. León, 24, segundo.

Práctico en apicultura, colmenas antiguas y modernas, ganados de todas clases, se ofrece. Doctor Santero, 12, principal izquierda (Cuatro Caminos). Sr. Romero.

Ofrecese portero soltero, treinta y dos años, entendiendo calefacción, electricidad; buena presencia, inmejorables informes. Guzmán el Bueno, 10.

Se ofrece enfermera titular con referencias, para doncella, acompañar señoras o para camarera de hotel, pocas pretensiones. Tenerife, 40, Angelina.

Colocación buena encontrará si aprende a conducir automóviles en Real Escuela Automovilista. Alfonso XII, 56.

Chocolatero bombonero hace falta; buen sueldo. Calle Manzanares, 19. Manuel Rubert.

Hace falta albañil con algunos conocimientos de pintor en el Colegio de Santa Bárbara y San Fernando. Condición indispensable, ser soltero. Presentarse con informes de ocho mañana a una tarde. Buena plaza teniendo aptitudes.

En la Hispano Guadalupe, sección automóviles, se necesitan delinquentes con conocimientos de proyecciones.

Zapatero. Oficial bueno necesario. Fuencarral, 153.

Falta maquinista de cuartos, puños. Palma, 37.

Hace falta oficial zapatero. Bravo Murillo, 2. Antonio Pérez.

Cajas cartón. Operarias sabiendo faltan. Espejo, 10.

Camisera. Falta ojaldora. Ruda, 15-17.

Pintor de figura, práctico, preciso para anuncios. Apartado 40.

Camisera. Faltan buenas oficiales. Lavapiés, 45, cuarto.

Curación purgaciones venéreo, sífilis, impotencia. Once-una, cuatro siete, dos pesetas; especial, cinco; obreros, siete y nueve, una. Fuencarral, 75 (entrada Santa Bárbara, 2).

Rayos X. Reconocimiento, cinco pesetas. Es especialista en enfermedades estómago, hígado, intestinos, estreñimiento. Curación sin operar. Corredera Baja, 6.

Matriz, embarazo, esterilidad, médico especialista. Jardines, 13.

Piel, venéreo, sífilis, procedimientos electrotrápicos; gratis, siete a ocho. Méndez Alvarro, 4.

Consultorio de Nuestra Señora de Lourdes. Humilladero, 15. Consulta, 2 pesetas. Radiografías, desde 15.

El obrero, el modesto empleado, etc., que no pueden satisfacer una cantidad crecida por una consulta médica, se orientan por este consultorio económico nuestro que, si usted utiliza la proporcionará una gran clientela.

Engastadores. Se necesita oficial. Santos. Siete de Julio, 5.

Precisan señora viuda sola, mejor sepa francés, sesenta años; informada, pretensiones moderadas, para acompañar. Escribid detalles: Julia. Preciados, 7, continental.

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado embarazadas. Glorieta San Bernardo, 3.

Partos. Profesora, con salidas reservadas, seis a ocho. Huertas, 23, principal.

Profesora. Consulta embarazadas. Carolina, 1.

Partos. Luisa Veira, profesora. Consulta. Plaza Progreso, 10.

Partos. Estefanía Raso. Asistencias esmeradas, económicas, Mayor, 42, primero izquierda.

Partos. Consultas referencias, asistencia. Glorieta Bilbao, 1. Teléfono 33.307.

Acreditada profesora partos, embarazos. Consulta reservada. General Pardiñas, 16.

Dr. profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, teléfono 70.603.

Estos anuncios son muy leídos por el público femenino, que siempre ha representado entre nuestros lectores un núcleo muy importante.

Colocaciones en general. Unica casa. Colón, 14. Fundada 1916.

Colocados Ejército. 2.000 destinos vacantes, 133 plazas guardias Madrid, 7,50 diarias. Para soldados, cabos, sargentos. Informes gratis. Centro Gestor. - Montero, 20.

Enseñamos gratis conducción, mecánica y reglamento automóviles. Academia Automovilista. Arenal, 23, entresuelo.

Colocación en industria establecida, señora o caballero, aportando capital; toda clase garantía. Detalles: Felipe 11 y 9, portería.

Colocaciones en general. Unica casa. Colón, 14. Fundada 1916.

Colocados Ejército. 2.000 destinos vacantes, 133 plazas guardias Madrid, 7,50 diarias. Para soldados, cabos, sargentos. Informes gratis. Centro Gestor. - Montero, 20.

Enseñamos gratis conducción, mecánica y reglamento automóviles. Academia Automovilista. Arenal, 23, entresuelo.

Colocación en industria establecida, señora o caballero, aportando capital; toda clase garantía. Detalles: Felipe 11 y 9, portería.

Colocaciones en general. Unica casa. Colón, 14. Fundada 1916.

Colocados Ejército. 2.000 destinos vacantes, 133 plazas guardias Madrid, 7,50 diarias. Para soldados, cabos, sargentos. Informes gratis. Centro Gestor. - Montero, 20.

Enseñamos gratis conducción, mecánica y reglamento automóviles. Academia Automovilista. Arenal, 23, entresuelo.

Colocación en industria establecida, señora o caballero, aportando capital; toda clase garantía. Detalles: Felipe 11 y 9, portería.

Compro por su valor alhajas modernas, antigüedades, marfiles, pianos, toda clase de objetos. Al Todo de Ocasión. Fuencarral 45.

Pastillas Banch. Higienidad íntima, 2 pesetas cajita.

Burgante Mabd. Inofensivo y muy agradable al paladar. No irrita el intestino. Farmacias.

Promo ferro hemostático, el mejor antineurasténico, fortificante del sistema nervioso y reconstituyente de las células envejecidas.

Viuda desea huéspedes: pensión completa, 5,50. Canarias, 31, segundo derecha.

Pensión Paz, todo confort, calefacción, aguas corrientes, precios económicos. Eduardo Dato, 6 (Gran Vía).

Cedo gabinete confort, Fuencarral, 141 duplicado, cuarto dentro derecha.

Gabinete soleado, económico, para señora formal, único huésped. Lope Rueda, 35, Razón, portería.

Pensión, 5 pesetas. Razón: Prado, 17, portería.

Habitación económica. Cruz Verde, 20, segundo derecha.

Deseo habitación, con o sin, económica. Escribid: V. Peiró. Esparteros, 6.

Alquilase alcoba, gabinete a caballero, con Calle Marqués Santa Ana, 3, segundo.

Pensión caballero único, buena habitación exterior, en familia. Teléfono 14.794.

Tanto para ofrecer alojamiento, como para solicitarlo, debe usted utilizar esta sección, en la seguridad de que rápidamente y por un precio muy económico, le proporcionará lo que desea.

NODRIZAS

Falta nodriza, buen sueldo. Corredera Baja, 27.

Piel, venéreo, sífilis, procedimientos electrotrápicos; gratis, siete a ocho. Méndez Alvarro, 4.

Consultorio de Nuestra Señora de Lourdes. Humilladero, 15. Consulta, 2 pesetas. Radiografías, desde 15.

El obrero, el modesto empleado, etc., que no pueden satisfacer una cantidad crecida por una consulta médica, se orientan por este consultorio económico nuestro que, si usted utiliza la proporcionará una gran clientela.

Engastadores. Se necesita oficial. Santos. Siete de Julio, 5.

Precisan señora viuda sola, mejor sepa francés, sesenta años; informada, pretensiones moderadas, para acompañar. Escribid detalles: Julia. Preciados, 7, continental.

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado embarazadas. Glorieta San Bernardo, 3.

Partos. Profesora, con salidas reservadas, seis a ocho. Huertas, 23, principal.

Profesora. Consulta embarazadas. Carolina, 1.

Partos. Luisa Veira, profesora. Consulta. Plaza Progreso, 10.

Partos. Estefanía Raso. Asistencias esmeradas, económicas, Mayor, 42, primero izquierda.

Partos. Consultas referencias, asistencia. Glorieta Bilbao, 1. Teléfono 33.307.

Acreditada profesora partos, embarazos. Consulta reservada. General Pardiñas, 16.

Dr. profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, teléfono 70.603.

Estos anuncios son muy leídos por el público femenino, que siempre ha representado entre nuestros lectores un núcleo muy importante.

Colocaciones en general. Unica casa. Colón, 14. Fundada 1916.

Colocados Ejército. 2.000 destinos vacantes, 133 plazas guardias Madrid, 7,50 diarias. Para soldados, cabos, sargentos. Informes gratis. Centro Gestor. - Montero, 20.

Enseñamos gratis conducción, mecánica y reglamento automóviles. Academia Automovilista. Arenal, 23, entresuelo.

Colocación en industria establecida, señora o caballero, aportando capital; toda clase garantía. Detalles: Felipe 11 y 9, portería.

Colocaciones en general. Unica casa. Colón, 14. Fundada 1916.

Colocados Ejército. 2.000 destinos vacantes, 133 plazas guardias Madrid, 7,50 diarias. Para soldados, cabos, sargentos. Informes gratis. Centro Gestor. - Montero, 20.

Enseñamos gratis conducción, mecánica y reglamento automóviles. Academia Automovilista. Arenal, 23, entresuelo.

Colocación en industria establecida, señora o caballero, aportando capital; toda clase garantía. Detalles: Felipe 11 y 9, portería.

Colocaciones en general. Unica casa. Colón, 14. Fundada 1916.

Colocados Ejército. 2.000 destinos vacantes, 133 plazas guardias Madrid, 7,50 diarias. Para soldados, cabos, sargentos. Informes gratis. Centro Gestor. - Montero, 20.

Pharmacia en Madrid, muy surtida, central, gran venta, por no poderla atender. Señor Oyarzábal. Covarrubias, 3. Tres-cinco.

Traspaso local bien instalado, vivienda, mostrador, anaquelaria. Lain Calvo, 10 (Puente Segovia).

Taller cerrajería con trabajos en ejecución, buena clientela, pocos gastos generales, traspaso barato. Razón: Señor García. Moratín, 19. De una a tres.

Traspaso taberna, restaurant, céntrico, nueva, vivienda, barato, buena venta. Razón: Anuncios Ecos. Fuencarral, 119.

Traspaso tienda varias industrias, barata, o véndese anaquelaria. Viuda de Gesse, vacador (Esparteros).

Traspaso peluquerías o barberías y señoras, con vivienda. Informará: viuda de Gesse, vacador (Esparteros).

Traspaso lechería, venta 40 ambros, 70 litros. Laurel, 26.

Cualquier negocio será fácilmente traspasado, si lo da a conocer por esta sección.

Alquilase alcoba, gabinete a caballero, con Calle Marqués Santa Ana, 3, segundo.

Pensión caballero único, buena habitación exterior, en familia. Teléfono 14.794.

Tanto para ofrecer alojamiento, como para solicitarlo, debe usted utilizar esta sección, en la seguridad de que rápidamente y por un precio muy económico, le proporcionará lo que desea.

NODRIZAS

Falta nodriza, buen sueldo. Corredera Baja, 27.