

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director Apartado de Correos 931

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADRID, 9. Administración: SAN ROQUE, 7.

Número suelto, 10 céntimos

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas Provincias, trimestre.. 9

25 EJEMPLARES 1,75 PSETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes : que es el periódico de más grandes tiradas :

La Libertad

MEDITACIONES DE UN CRIMINALISTA

El nuevo Código penal mejicano

La reforma penal en Méjico

El viejo Código penal mejicano de 7 de Diciembre de 1871 envejeció en el transcurso de los años y por los progresos de las ciencias penales. Su dilatada existencia cancelóse hace poco más de un mes; pero desde hace tiempo se habían emprendido trabajos para una nueva ley punitiva, que desenlazaron en el proyecto de Código penal de 11 de Junio de 1912 que se publicó en 1914.

Su articulado seguía al de la ley codificada de 1871, conservando su enumeración y añadiendo los nuevos preceptos con las indicaciones «bis 1», «bis 2», etcétera. El proyecto era deficiente en su técnica; pero tenía un espíritu político-criminal bastante certero, revelado por medidas aseguradoras eficaces, como la «retención» por más de la cuarta parte de la pena contra los reos habituales; la hospitalización manicomial para los enajenados y deficientes, llegándose a prever de modo expreso el caso de la sordez para la que se establecía una «reclusión preventiva» en la Escuela de Sordomudos, y el aislamiento de bebedores consuetudinarios. En cambio, eran imperfectísimas las medidas relativas a los menores delincuentes.

La empresa de reforma pareció abandonada durante largos años, y ahora, de pronto, surge el nuevo Código penal.

El Código de 1929

Desconozco los trámites preparatorios de esta flamante ley, y no sé si se gestó en largos plazos o en jornadas de apremio. También ignoro quiénes son sus autores. No era difícil indagar estos extremos; pero cuando leí su copiosísimo articulado, con viva extrañeza, consideré fortuna no saber los nombres de quienes compusieron este Código de desusado cariz.

El Código se publica el 30 de Septiembre de 1929 y comienza su vigencia el 15 de Diciembre del año fenecido. Es un Código para los delictos; es decir, que las contravenciones no se abarcan en su texto; mas, a pesar de ello, consta de 1.228 artículos y otros cinco de índole transitoria. Llega a mis manos la edición publicada en el «Diario Oficial» de 5 de Octubre de 1929, sin preámbulo alguno y sin exposición de motivos. Tratándose de una obra tan dilatada y fuera de lo corriente, hubiese preferido aguardar para su comentario otros textos motivados por sus autores o con apostillas de quienes pueden, con más experiencia de los antecedentes, penetrar en la obscura entraña de esta ley. Prefiero asumir una actitud mixta. Enjuicio ahora provisionalmente y sin proflijidades el nuevo documento desde las hojas de un periódico diario, y más tarde le estudiaré a fondo en revistas de naturaleza técnica.

Orientación científica

Quiénes se fien de apariencias filiarán inmediatamente al nuevo Código mejicano entre las leyes oriundas del «positivismo penal». No voy a debatir en tan impropia coyuntura si esto es un mérito o una desventaja: está lejos de mí designio fallar sobre una escuela que se avejenta y retrasa. Tal vez hoy, en orden a las tareas legislativas, podría decirse que existe una escuela rusa, nacida de positivismo, pero remozada y más audaz. Desde luego, el Código de Méjico no es colindante con el de Rusia, sino con los principios que hace más de medio siglo trazaron los «positivistas» italianos. Tres de sus piedras de apariencia angular responden a la ortodoxia «positiva».

La nueva ley se propone la defensa social, puesto que el artículo 68 dice que el objeto de las sanciones es: prevenir los delitos, reutilizar a los delincuentes y etirnar a los incorregibles, aplicando a cada tipo criminal los procedimientos de educación, adaptación o curación que su estado y la defensa social exijan. Ciertamente este postulado no basta para atribuir el Código de Méjico al escaso grupo de leyes po-

sitivistas, ya que también la política criminal admite el objetivo de defensa. Pero obsérvese que los Códigos y proyectos de tipo ecléctico tratan de lograrlo con penas para los imputables y medidas de seguridad para los peligrosos, en tanto que el nuevo Código mejicano, inspirado en este punto en la terminología del proyecto de Ferri que se publicó en Italia en el año 1921, sólo habla de sanciones en el título segundo de su libro primero.

El reciente Código de Méjico acepta la fórmula de responsabilidad social o legal, tan arduamente defendida por los positivistas italianos; así, en el repertorio de «las circunstancias que excluyen la responsabilidad» no figura el «estado psíquico anormal» de «orden patológico» más que cuando sea «pasajero», y tampoco se incluye la edad infantil. Los dementes y los niños son legalmente responsables; por eso el artículo 72 enumera las sanciones que deben imponerse a los «delincuentes en estado de debilidad o anomalía mentales», y el artículo 71 consigna las que han de aplicarse a los «delincuentes menores de dieciséis años», que luego se definen y reglamentan en los capítulos IX y X del título segundo atrás enunciado.

Finalmente, el Código de Méjico parece fundarse en la doctrina de la peligrosidad subjetiva, ya que dice en su artículo 32: «A todo individuo que se encuentre en estado peligroso se le aplicará una de las sanciones establecidas en este Código para la defensa social. Se considerará en estado peligroso: a todo aquel que sin justificación legal cometa un acto de los comprendidos con una sanción en el libro tercero, aun cuando haya sido ejecutado por imprudencia y no consciente o deliberadamente.» Prescindimos de que este concepto es por demás incompleto, por dar excesivo predominio al sistema objetivo del crimen, para fijarnos tan sólo en que tal noción exigirá un amplio margen de arbitrio judicial, nuevamente reclamado por el texto del artículo 47, al decir que «las circunstancias atenuantes o agravantes determinan la temibilidad del delincuente y la graduación de las sanciones (penas)». Pero es el caso que, salvo en algún pasaje episódico, este Código, sobremediana casuístico, lleno de definiciones positivas y negativas, de requisitos por afirmación y por negación, de fórmulas mensuradoras de los grados de la pena, etc., etc., trabar cortó a los magistrados, y con sus ingenuas ambiciones de prevenir todo inhabilita con hechos lo que sólo enunció con palabras.

Por tanto, me atrevería a afirmar que la estructura y la dinámica de esta ley no se alterarían en un ápice si se suprimieran esos principios de exterior modernidad, ajenos a su real economía, como postizos que se colocan con poco acierto en una obra vetusta y que contrastan con su técnica arcaica a manera de afeites en rostros ajados.

Donde el Código de Méjico contiene los más desconcertantes preceptos es precisamente en su aspecto técnico—que estudiaré en próximo ensayo—, donde, a la vera de normas incompatibles con el vigente progreso, instala preceptos del todo exóticos en el área jurídico-penal.

LUIS JIMENEZ DE ASUA

AMERICA ESPANOLA

El incidente fronterizo entre Guatemala y Honduras

Tegucigalpa, 24.—El incidente fronterizo entre Guatemala y Honduras parece terminado.

Los Gobiernos de ambas Repúblicas han hecho, sin embargo, declaraciones sobre la situación, según las cuales cada nación cree tener la razón de su parte.

El incidente del Chaco Boreal

La Paz, 24.—El Gobierno ha enviado instrucciones a su delegado

en la Sociedad de Naciones para que proteste ante esta entidad contra la falsa información expuesta por el Paraguay sobre un reciente incidente ocurrido en la región del Chaco Boreal.

Un expulsado de Méjico

Nueva York, 24.—Según despachos de Méjico, el presidente de la República ha decretado la expulsión del territorio mejicano del director de la Sun Life Insurance Co. del Canadá.

El presidente electo de Méjico declina todo homenaje

Méjico, 24.—El presidente electo de Méjico, Pascual Ortiz Rubio, ha comunicado que tiene demasiadas obligaciones de importancia a que atender y que, por lo tanto, no le queda tiempo libre para aceptar todos los banquetes y comidas que se organizan en su honor para celebrar su regreso de los Estados Unidos.

El presidente Ortiz Rubio ha indicado que todo el dinero que se pensaba invertir en estos homenajes sería mucho mejor destinado a engrasar los fondos para el mantenimiento de los asilos para los pobres.

El accidente del «Monte Cervantes»

Buenos Aires, 24.—El pasaje y la tripulación del «Monte Cervantes», recientemente embarrancado cerca de Tierra del Fuego, han sido desembarcados en Ushuaia, cerca de una colonia penitenciaria que alberga a peligrosos criminales.

Los locales puestos a su disposición son insuficientes, y por ello y por la peligrosa vecindad la indignación es grande entre los naufragos de aquel paquebote, turistas alemanes en su mayoría.

El vapor «Monte Sarmiento» ha recibido orden de desembarcar el pasaje en Montevideo y poner inmediatamente rumbo a Ushuaia para recoger el pasaje y la tripulación de aquel buque.

Difficil situación de los pasajeros

Buenos Aires, 24.—Entre las familias de los pasajeros que iban a bordo del vapor alemán «Monte Cervantes», encallado, como se sabe, en los arrecifes de la Tierra del Fuego, reina enorme inquietud por la suerte que hayan podido correr los naufragos, pues, como se ha dicho, las únicas residencias que existen en aquella región pertenecen a la penitenciaría de Ushuaia, donde se encuentran los más grandes criminales de la Argentina.

El «Monte Sarmiento», perteneciente a la misma Compañía alemana que el «Monte Cervantes», ha recibido orden de desembarcar el pasaje que lleva a bordo en Montevideo y salir después, a todo vapor, con rumbo a Ushuaia; pero se cree que también tropezará con grandes dificultades para recoger a los pasajeros del «Monte Cervantes», pues no tiene capacidad más que para seiscientas personas.

Hundimiento del vapor

Nueva York, 24.—Comunican de Buenos Aires a la Associated Press que, según radiotelegramas recibidos de Ushuaia, el vapor alemán «Monte Cervantes» se hundió en la noche de ayer, con el capitán, que continuaba en su puesto a bordo del navio, sin atender los ruegos que le fueron hechos para que se pusiera a salvo.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, director; Antonio de Lezama, redactor jefe; Ricardo Hernández del Pozo, secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez de Aída, Angel Lázaro, Manuel Machado, Antonio de Miguel, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Sidonio Pintado, Alardo Prats y Beltrán, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Francisco Rivero Gil, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa y Antonio Zozaya

COPLAS DEL DIA

Astrana Marín

Al erudito don Luis Astrana un gran banquete le dan mañana (al que yo iría de buena gana). Pero a banquetes juré no ir, y yo, si juró, lo sé cumplir.

Astrana esgrime pluma acerada, fina cultura, prosa atildada... ¿Que qué hizo el hombre?... Pues... casi nada: ¡poner a «Chéspir» en español! ¡Dar lengua al fuego; dar luz al sol!

¡Gracias al genio de mi tocayo podré, en romance castizo y gajo, leer las obras del sajón rayol... ¡De aquel Guillermo que hoy su papel recita en lengua del gran Miguel!

¡A Luis Astrana (cetero arte contra falsarios) dan un banquete, y merecidos bien tiene sietel... ¡No, en tal comida, le podrán dar tan delicado, ¡no manjar, como el que el mismo nos vino a dar con sus «versiones» del monstruo impar!

LUIS DE TAPIA

LA ACTUALIDAD

La pobreza del artista

¡Ay! Esta es una vieja actualidad, sobre todo en España, donde el porcentaje de artistas que mueren en la pobreza es verdaderamente desconsolador. Hay pueblos que saben mimar

a sus artistas. Aquí nos vamos, todo lo más, tras el triunfo estrepitoso; empujamos el carro que lleva en apoteosis al afortunado de un momento; pero no sabemos en España todavía prestar al artista la asistencia constante de nuestro aliento, de nuestra ayuda, de la consideración social que ha de servirle de estímulo en su labor y ponerle a cubierto de la miseria.

Un artista, un excelente pintor y dibujante, acaba de fallecer en Madrid: Angel de la Fuente. Su mujer y su hijo quedan en la pobreza. Y este hombre no era un artista olvidado, ni mucho menos. Su firma gozaba de crédito, y era un gran trabajador. No dejó de trabajar hasta pocos días antes de su muerte. Y he aquí la realidad terrible: ni su lápiz de dibujante ni sus pinceles de pintor le permitieron dejar a los suyos lo indispensable para hacer frente a la vida.

El caso de Angel de la Fuente se repite, por desgracia, con mucha frecuencia. Lo más doloroso—insistamos sobre este punto—es que no se trata del fracasado ni del incomprendido, lo cual supone tanto como decir que, en el mejor de los casos, ser artista en España equivale a conformarse con el peor puesto social.

El pintor Angel de la Fuente ha dejado en su estudio obras numerosas. Nuestro colega «El Liberal» anuncia que va a ser abierta una Exposición de esas obras, única fortuna que el artista lega al hijo y a la compañera de su vida.

Esa herencia valdrá lo que las personas pudientes quieran que valga, porque el arte—cuando es de ley, como en este caso—no tiene precio. Esa herencia puede valer y aliviar un poco si quienes deben hacerlo, esto es, nuestros ricos, se apresuran a darle a su dinero una expresión noble, cambiando en altruismo y en belleza—moral y estética—un poco de su fortuna.

Nuevos casos de envenenamiento en Hungría

Budapest, 24.—Los pueblos situados entre el Danubio y el Tisza están aterrados ante nuevos casos de envenenamiento por arsénico.

Hoy se anuncia haber ocurrido otro nuevo caso en Gyula, pueblo rayando con la frontera rumana, habiendo sido detenidos dos hombres, una mujer y una muchacha, acusados de haber envenenado a sus parientes para apoderarse de sus pequeñas herencias.

Se dice que cuando la Policía abrió la tumba de un campesino fallecido en 1904 encontró en ella una botella de arsénico.

El fiscal de Szolnok, en donde se celebró el último juicio de las mujeres de los pueblos de Tizsa Kuert y Naghrev, ha publicado una nota diciendo que con motivo de los envenenamientos han sido detenidos hasta la fecha 160 personas y que están pendientes de vista unos cien casos.

Se espera que se lleven a cabo más detenciones.

CRONICA

PÁJAROS DE «SLEEPING»

Se han colgado de los hombros un gabán inglés—cuadrilátero sobre fondo de humo industrial—; se han calado gallardamente una gorra que armoniza con el «abrigado-interludio» de motivos escoceses—, y han empuñado el breve maletín de cuero con el mismo aire que Rockefeller o Henry Ford. Una última mirada delante del espejo, en la sala del casón provinciano. Perfectamente. Ha quedado compuesto el exterior de hombre moderno, capaz de aventurarse en el dédalo de la City o en el tumulto mecánico de Wall Street. Mas esta ilusión viajera se detiene ante los topes de la estación del Norte o hace un alto en los andenes de la Atocha. El horizonte europeo queda esta vez limitado a la perspectiva de las Rondas. Pero antes, en el «sleeping», ¿quién sabía de dónde vienen estos hombres del gabán y la gorra, que inspiran melodías de gaitas escocesas?

Son pájaros de «sleeping». Han abandonado sus nidos de las cumbres nortueñas o de los jardines de Levante, y vienen a Madrid con la dorada pajuela de su talonario de cheques en el pico. Estos pájaros de «sleeping» son misteriosos hombres de negocios. ¿Qué pretenden llevarse de nuestra capital? ¿Oh si pudieran comprar su ritmo moderno, hacer un «stock» de alegría y de garbo para venderlo al detalle en los portales melancólicos de la plaza provincial! Si fuese posible, negociarían, como los mercaderes de alhajas clandestinos de Whitechapel, con el resplandor del espíritu madrileño. Una Policía experta vigilaría con toda atención a éstos sospechosos pájaros de «sleeping».

Pierre Loti—ave marina que se detuvo en el palo mesana de un navío—recogió el temblor de los lirios orientales, cuyo rumor de balance brota con suavidad de brisa primaverales de las páginas de «Derniers jours de Pékin». Bernard Shaw—águila de las monedas irlandesas de Dublin—vuela sobre las vastas extensiones de los Dominios, y obtiene una clara impresión de ruralismo y de socialismo, que más tarde se refleja en las escenas de «El carro de las manzanas». Pero esos pájaros terrores—bandada que apenas remonta los viejos surcos—, disfrazados con un gabán en cuyo fero se lee «Old Bond Street», vienen en busca de lo que sólo afecta a su propio estado de alma. No tienen el menor sentimiento de la fraternidad universal en el doctor. Pretenden llevarse en su maletín la alegría que les falta, bien pagada con sus cheques de hombres de negocios, sin importarse otra cosa.

Van derechos al nihilismo moral.

Como insaciables buscadores de oro, concurren a las pretendidas lonjas de la alegría. Visitan el centro financiero del «cabaret». El nivel de la cotización les permite desarrollar sus proyectos comerciales. Hacen ofertas a la sonrisa de la «girl» armoniosa que borda el «rag-time» con el tableteo de sus pies encareados en chapines de plata, y a la mirada fogosa de la cabaretista morena y descarada. Quieren adquirir toda la cosecha de voluptuosidades, de ondas y de sensaciones que palpita en las gentiles figuras de ciertos alabastrinos y brazos radiantes, y que parece germinar en el «parquet» encerado. De su negocio no habla el Código de Comercio. En esta Bolsa de la belleza, de la alegría, del amor, de los placeres, hay, como en todos los centros bursátiles, transacciones y especulaciones. A veces estos pájaros de «sleeping» se convierten en el dios preferido de los que rinden culto al becerro de oro. Y en otras ocasiones son víctimas del más audaz «camouflage» urdido entre el oplo de un Abulham y las carcajadas enervantes de unas sacerdotisas a comisión. ¿Qué vacío se llevan entonces su flamante maletín de cuero!

Acaso su primera bancarrota

transcendental ocurra en el propio «cabaret». Quizás la cosecha no es tan óptima como ellos se figuraron. El «cabaret» no tiene apenas existencias de buen humor. Los negros de Harry Fleming forman un zócalo de ébano en el muro del tiempo pagano, y de ellos se desprende la sombra que amengua el brillo de los soles de media noche. El saxofón llora su tristeza californiana como un intruso en este mundo de la felicidad. Todo es rectilíneo y obedece a una organización. Hay un «matre», un «manager» y un «danseur». Poderoso «trust» que regula el precio de la alegría.

Después, en el «hall» de su elegante pensión husmean otro negocio moderno: la aventura. ¿Cómo pagar la satisfacción de una aventura? Dispuestos a coizarla, la esperan. ¿Llegará? ¿Qué decepción si todo queda reducido a ver pegada en el exterior de su equipaje la etiqueta de un hotel con pretensiones cosmopolitas!

Sin embargo, los pájaros de «sleeping» retornan a sus nidos con un buen caudal de recuerdos. No ha sido mal negocio. Han comprado unos miligramos de espíritu, que al fin y al cabo es más barato que el radium de madame Curie, y alivia las mordeduras del tedio. Han llevado a sus nidos de las cumbres nortueñas, o de los jardines andaluces, el ritmo de la ciudad moderna. Venderán caras sus impresiones en el Casino, y obtendrán como pago el gesto de asombro y de susto del señor farmacéutico, que aún no quiere creer que se haya transformado el Madrid de «La Mahonesa» y del doctor Garrido, y la mirada llamante del mozo heredero del labrador riochaco. O quizás—mal pago se éste—la mueca incrédula del cronista local. Todo esto bien vale su viaje en «sleeping» en busca de negocios. En las veladas invernales, junto al fuego del hogar y al calor de los recuerdos luminosos—anuncios de la espiritualidad de la gran urbe—parecerá que por el zaguan de la casona se introduce, como obsesiva melódica, el zumbido metálico del «jazz-band». Y no es otra cosa que el volteo de las campanas de la iglesia húmeda en la noche.

En consecuencia, todo melancolía.

EDUARDO HARO

EN LA COLONIA DEL CABO

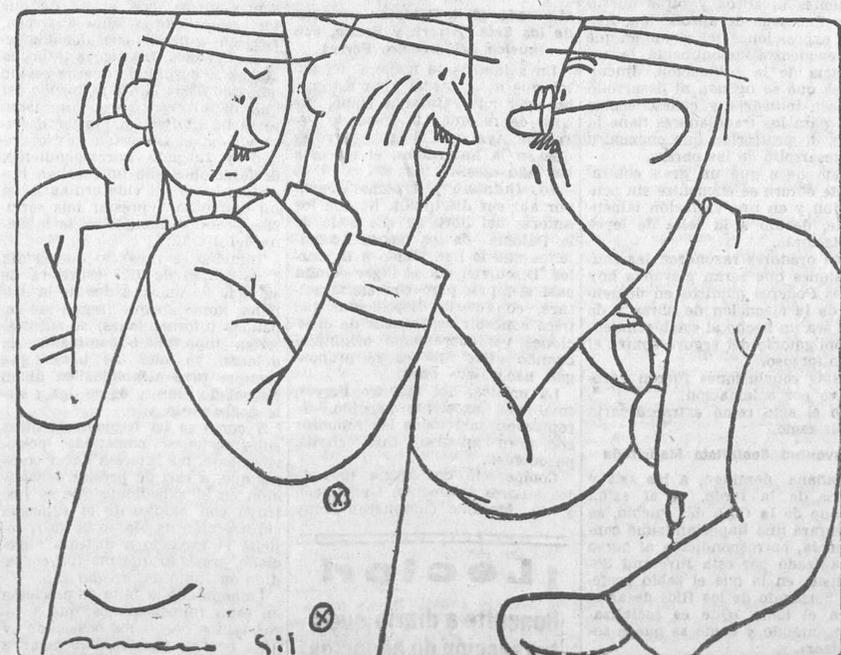
LOS REBELDES DE SECONELA

London, 24.—Telegrafían de Johannesburg al «Morning Post» dando cuenta de haber salido a primera hora de la mañana, en automóviles, 120 policías armados, contra el fortín donde se han atrincherado los rebeldes de Seconela. El destacamento de Policía tiene orden de apoderarse de él, para lo cual, y en caso preciso, el fortín será bombardeado por aviones.

Otro despacho de la misma procedencia dice que en Port Elisabeth, principal centro del comercio de lanas, se han suspendido las ventas por subasta, adoptándose igual medida por una semana en East London. Esta medida se debe a la grave situación de los ganaderos, que han sufrido pérdidas por valor de más de siete millones de libras esterlinas, a consecuencia de la crisis que atraviesa el mercado de lanas.

La causa de la expedición armada

Johannesburgo, 24.—La causa de la expedición armada que se dirige contra los secuaces de Seconela es la siguiente. Un indigena se negó terminantemente a reconocer al jefe que el Gobierno había designado para la tribu de Mafuri. El representante del Gobierno le intimó a que efectuara ese reconocimiento, y el indigena se negó de nuevo, secundado por los demás. En vista de esa actitud, los aviones militares, por orden de las autoridades, han procedido a arrojarse bombas lacrimógenas sobre el «kraal» de Seconela. El páncico entre sus habitantes fue grande; pero no ha habido que lamentar ninguna víctima.



—Nada. —¿Nada? —Nada.

PARA LITERATOS Y ARTISTAS

Los concursos nacionales de Escultura, Literatura, Música, Arte decorativo y Grabado

Bases generales

En el periódico oficial se han publicado las reglas para los concursos nacionales de Arte y Literatura correspondientes a este año.

Las bases generales son las siguientes: a) Podrán presentarse a todos los concursos anunciados los artistas y escritores de España y Portugal y los artistas y escritores de Hispanoamérica y Filipinas residentes en la Península y en Baleares y Canarias.

A los concursos de Literatura, Arquitectura, Grabado y Música podrán presentarse, además de los mencionados, los escritores, músicos, arquitectos y grabadores de las Repúblicas iberoamericanas e islas Filipinas.

(La limitación contenida en el primer párrafo de esta cláusula ha sido impuesta por las dificultades que impiden a los escultores y repujadores preparar y enviar sus proyectos dentro de los plazos improrrogables desde los lejanos países aludidos.)

b) No podrán concurrir los que hubieren obtenido algún premio, otorgado en su totalidad, en alguno de los concursos del año anterior.

c) Los Jurados estarán constituidos por tres o cinco artistas, literatos, catedráticos o críticos. Si entre los nombrados hubiere algún académico, corresponderá a éste de derecho la presidencia de las Juntas y deliberaciones; si hubiere más de un académico, será presidente el más antiguo, y no habiendo ninguno, cada Jurado elegirá su presidente.

d) Inspirados estos concursos en el deseo de alentar a los artistas y escritores, deberán los Jurados atenderse al mérito relativo de las obras presentadas, para que así no quede desierto o sin adjudicación de recompensa ningún concursante. Podrán los Jurados proponer que ésta sea menor que la anunciada en la convocatoria, si a su juicio no hubiere ninguna obra merecedora de la totalidad del premio; como también les asiste la facultad de aconsejar que se transfiera el premio de un tema a otro si en alguno no se hubiera presentado ningún trabajo, o no tuviera mérito suficiente para obtener ni una recompensa parcial, y en otro tema sobresaliera más de una obra.

e) Cuando en algún concurso se declare que las obras premiadas han de quedar de propiedad del Estado, se entenderá así únicamente de las que hubieran alcanzado el premio en su totalidad.

f) Los trabajos o proyectos deberán presentarse con lema que se repetirá en sobre cerrado, conteniendo el nombre y domicilio del autor. Quedarán excluidas las obras en que no se observe un riguroso anonimato.

g) Celebrados los concursos, los autores retirarán, por sí mismos o por persona delegada al efecto, los proyectos o trabajos, sin que en ningún caso venga obligada la secretaría a cuidarse de la devolución de los mismos.

Los originales o manuscritos de Literatura y Música deberán ser retirados dentro de los tres meses siguientes a la publicación del fallo.

Los proyectos de Escultura, Arte decorativo, Grabado y Arquitectura deberán ser recogidos de la secretaría en los treinta días siguientes a la publicación del fallo correspondiente.

Transcurridos los anteriores plazos, serán inutilizadas las obras que no hubieren sido retiradas.

Concurso de Escultura

Primera. Tema libre para plaza, rincónada, calle, pórtico, jardín o parque de una ciudad española.

Segunda. Premios: uno indivisible de 20.000 pesetas al mejor proyecto, como encargo, de la obra realizada en materia definitiva. Dos menciones de 1.000 pesetas cada una.

Tercera. Los proyectos deberán presentarse a la tercera parte del tamaño que hubieren de tener, acompañados de un fragmento definitivamente modelado, de un dibujo o acuarela que complete la visión imaginaria de la obra y de una fotografía del lugar elegido para su emplazamiento.

Cuarta. El Estado hará donación de la obra premiada a la ciudad aludida por el autor, si el Ayuntamiento de ésta la solicitara y se comprometiera a sufragar los gastos de envío.

Quinta. Se tendrá en cuenta que la obra elegida ha de ser realizada en piedra de buena calidad, aceptándose también la piedra y el bronce combinados. Los proyectos deberán estar sometidos a las condiciones de la materia definitiva.

Sexta. Los proyectos serán presentados, con lema, en la secretaría de los Concursos nacionales (ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes) los días laborables, desde el 15 de Abril al 16 de Mayo próximo, de once a una.

Séptima. La exposición de los trabajos se celebrará en el salón de la última planta de este ministerio durante los quince días siguientes, y dentro de ese plazo el Jurado emitirá su fallo.

Octava. Será requisito indispensable para la entrega del premio en su totalidad o a plazos, si así conviniere al artista premiado para las expensas de adquisición de materiales y realización del proyecto, el favorable informe del presidente del Jurado, que ejercerá funciones fiscalizadoras, tanto respecto de la forma y ejecución de la obra como de la calidad de los materiales en que fuere labrada.

Novena. La obra premiada será entregada antes del 31 de Diciembre del año actual. (Véanse las bases generales.)

Arte decorativo

Se repite el tema del concurso anterior declarado desierto.

Primera. Tema: proyectos de dos grandes farolas o fanales, con sus brazos o soportes en hierro repujado en combinación con hierro fundido o forjado, para las dos enjutas de arco de la planta baja en la fachada del ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes (calle de Alcalá).

Segunda. Las dimensiones de los fanales o farolas serán: altura máxima, 2,50 metros; anchura máxima, 1,30. Pero los proyectos deberán presentarse a la mitad de su tamaño definitivo y acompañados de un fragmento repujado e indicando las partes que han de ser forjadas o fundidas.

Tercera. Se concederá un premio de 8.000 pesetas al autor del proyecto elegido, como encargo de la realización del trabajo, que deberá armonizar con la composición arquitectónica de la fachada. Se adjudicará una mención de 1.000 pesetas.

Cuarta. Los proyectos se presentarán, con lema, en la secretaría de los Concursos nacionales (ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes), los días laborables, desde el 15 de Marzo al 15 de Abril, y la exposición de los trabajos se celebrará en uno de los locales de este ministerio en los quince días siguientes.

Quinta. El Jurado emitirá su fallo antes del 5 de Mayo, y la obra, que ha de quedar de propiedad del Estado, será entregada antes del 31 de Diciembre del corriente año.

Sexta. Es aplicable a este concurso lo establecido en la base octava del concurso de Escultura. (Véanse las bases generales.)

Concurso de Arquitectura

Primera. Será tema de este concurso un proyecto de «Escuela materna» mixta para 50 párvulos (de dos a seis años).

Segunda. Este proyecto constará de: a) Planta de emplazamiento, a escala de 0,005 metros por metro.

b) Las plantas necesarias para la perfecta definición del edificio, a escala de 0,01 metros por metro.

c) Los alzados de fachadas y secciones precisos, a escala de 0,02 metros por metro.

d) Los detalles constructivos y decorativos que estime necesarios el autor y con libertad de escalas.

e) Memoria y presupuesto.

Tercera. Tratándose de un proyecto ideal, de superación, no han de acomodarse los autores a las disposiciones técnico-higiénicas escolares en vigencia.

Cuarta. Se concederá un premio de 5.000 pesetas, quedando el proyecto elegido de propiedad del Estado, y una mención de 1.000 pesetas.

Quinta. Los trabajos se presentarán con lema en la secretaría de los Concursos nacionales (ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes) los días laborables del mes de Octubre, de once a una.

Sexta. La exposición de los proyectos recibidos se celebrará en la sala de la última planta de este ministerio durante el mes de Noviembre, y el Jurado emitirá su fallo antes de terminar dicho mes. (Consultense las bases generales.)

Concurso de Literatura

Primera. Tema: Novela inédita, de 250 a 300 páginas, escrita en castellano y a máquina, aunque no se rechazaran los manuscritos fácilmente legibles.

Segunda. Se adjudicará un premio único e indivisible de 5.000 pesetas, y la propiedad de la obra premiada seguirá perteneciendo a su autor.

Tercera. Los trabajos se presentarán, con lema, en la secretaría de los Concursos nacionales (ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes), desde el 1 de Septiembre al 7 de Octubre, Fiesta del Libro, los días laborables, de once a una.

Cuarta. El Jurado emitirá su fallo antes del 20 de Diciembre de 1930. (Véanse las bases generales.)

Concurso de Música

Primera. Temas: a) Obra para orquesta inédita; b), obra para piano, inédita.

Segunda. Premios: Para el te-

ma a), uno indivisible de 4.000 pesetas; para el tema b), uno indivisible de 2.000 pesetas.

Tercera. Los trabajos se presentarán, con lema, en la secretaría de los Concursos nacionales (ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes) los días laborables, desde el 15 de Septiembre al 15 de Octubre próximos, de once a una.

Cuarta. El Jurado emitirá su fallo antes del día 24 del Diciembre del corriente año.

Quinta. Las obras premiadas seguirán perteneciendo a sus autores, que no podrán retiradas de la secretaría sin dejar copia de las mismas, porque el Estado se reserva el derecho de publicarlas para difundirlas en academias y centros de artes.

Concurso de Grabado

Primera. Se adjudicará un primer premio de 2.000 pesetas al mejor grabado en cobre, y otro premio de 2.000 pesetas al mejor grabado en madera. Se concederán dos segundos premios de 500 pesetas, uno para cada tema.

Estas recompensas serán indivisibles.

Segunda. Los asuntos y dimensiones serán de libre elección del artista.

Tercera. Se acompañarán a las planchas dos pruebas monocromas, estampadas al natural, es decir, sin entintados superficiales, ni entrapados o desvanecidos artificiosos.

Una de dichas pruebas puede ser de estado, tirada de la matriz durante el curso del trabajo antes de que su autor lo considere acabado.

Cuarta. La propiedad de las obras premiadas seguirá perteneciendo a sus autores; pero éstos cederán al Estado la prueba definitiva.

Quinta. Los trabajos se presentarán, con lema, en la secretaría de los Concursos nacionales (ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes) los días laborables del mes de Noviembre del corriente año, de once a una, y en los quince días siguientes se celebrará la exposición de las obras recibidas y emitirá el Jurado su fallo. (Consultense las bases generales.)

Los teatros

ESPAÑOL

«Sancho Avendaño», drama en tres actos de D. Manuel Linares Rivas

Sancho Avendaño—protagonista de la nueva obra de Linares Rivas—es desventurado porque se entera de que su novia, Fuencisla, de la que está enamorado perdidamente, es su hermana.

Ahora bien; Fuencisla es, a su vez, desgraciada porque no llega a enterarse de eso mismo y piensa que el novio, a quien idolatra, y que la rechaza sin una verdadera razón explícita, es sencillamente un desalmado canalla.

Las razones de teatro que hacen a Sancho callar el «terrible» secreto y a Fuencisla no penetrarlo, malogran, a nuestro juicio, el verdadero drama—o tragedia, no nueva, pero siempre interesante—que pudiera surgir de la situación. En cambio sostienen y explican el drama que el Sr. Linares ha querido escribir y ha escrito; y, como ha dicho muy bien el propio don Manuel, no hay que pedirle al autor, que no pudo o no quiso componer, sino ver si logró lo hecho con arreglo a sus propósitos.

Y en el caso presente, aunque el público halló a ratos un tanto inocente el atrevido asunto y se adelantó en perspicacia a los personajes de la obra, no dejó de interesarse y aun commoverse y emocionarse ante lo patético de ciertas situaciones. Y, en general, aplaudió complacido toda la obra y requirió con insistencia, entre grandes aplausos, la presencia del autor, que no pudo o no quiso comparecer.

Bien es verdad que la interpretación fué excelentísima. María Guerrero y Fernando Mendoza—perfectamente al par, aquí, en talento expresivo, en fuerza emotiva y en justeza e intensidad de arte—se mostraron artistas de primerísima calidad y «arrancaron» justísimos aplausos y frecuentes.

Otro tanto hay que repetir—porque ya está dicho muchas veces—de Rosario Pino y de Emilio Thuillier.

Los demás contribuyeron como buenos al excelente conjunto.

M. M.

Necrológica

Don Constantino Gancedo-Rodríguez

El Centro Instructivo Republicano de los distritos Hospital-Congreso tiene el sentimiento de participar a sus asociados el fallecimiento de su presidente honorario D. Constantino Gancedo-Rodríguez, rogándoles no dejen de asistir a la conducción del cadáver, hoy, a las once de la mañana, desde Alfonso XII, 3, al cementerio del Este.

LA LIBERTAD envía su pésame sentidísimo a la familia del ilustre finado y al Centro Instructivo Republicano de los distritos Hospital-Congreso.

INFANTA ISABEL

«La condesa está triste», tres actos, de D. Carlos Arniches

Don Carlos Arniches se ha acordado de Rubén Darío para titular su tragedia grotesca estrenada ayer tarde en el Infanta Isabel.

«La princesa está triste, ¿qué tendrá la princesa?»

En fuerza de rodar el bello verso rubeniano, dijérase que ha perdido un poco de su antiguo prestigio de tal modo, que ha llegado a convertirse en un cliché vulgar, al cual puede recurrirse sin escrúpulos.

Donde dice princesa puso condesa D. Carlos Arniches, y se encontró hecho el rótulo que brinca al cartel del teatro de la calle del Barquillo, rótulo que, a juzgar por la acogida que el público dispensó a la obra, tardará probablemente en desaparecer.

A D. Carlos Arniches—¡hará falta insistir en esto!—le va más que nada lo popular. No es, pues, el del Infanta el escenario más apropiado para sus empresas; pero como la habilidad teatral y el ingenio del excelente sainetero tienen recursos abundantes, «La condesa está triste» logra interesar y divertir al auditorio.

Sin grandes explosiones de entusiasmo, pero con evidente complacencia, se aplaudieron los tres actos. El autor de «Es mi hombre» saludó repetidamente desde el palco escénico en compañía de sus buenos intérpretes, cuya labor, más de conjunto, fué de personal lucimiento, contribuyó a que la jornada transcurriese con toda felicidad.

«No se dice así cuando viene al Mundo una criatura?»

METROPOLITANO

«La boda de la Paloma», un acto, de los Sres. Parera y Prada, con música del maestro Ferrer

Un sainete a la manera del autor que a la misma hora estrenaba ayer en el Infanta Isabel. Es cosa de recordar la frase de Pérez de Ayala: «En arte, al revés que en la Naturaleza, el río crea los afluentes.»

Los Quintero y Arniches tienen por ahí sus discípulos. No son los autores del libro de «La boda de la Paloma» de los menos aventajados que le han salido a D. Carlos. Discurren por el lugar común casi siempre; pero con cierta soltura, con cierta disposición, que hace concebir esperanzas de creaciones verdaderamente originales cuando estos autores se propongan hacer sus obras.

La música, del maestro Ferrer, tuvo una excelente acogida. Se repitieron casi todos los números con gran aplauso. Dúo, chotis, pasodoble...

Compareció en escena uno de los autores solamente. La Albiach y la Morante cumplieron muy

bien con sus partes respectivas. Angel de León compuso admirablemente su personaje. Sagi-Barbá, hijo, hizo honor a su apellido. Tal ha sido «La boda de la Paloma». Si no de gran rumbo, digna de verse por lo menos.

BOLSA Y FINANZAS

LA SESION DE BOLSA DE AYER

«La princesa está triste...»

El mercado está triste. El Amortizable 1900, pierde hasta el habla y ni con aspirina la recobra. También está fuertemente atacados de «psitacosis» el Interior—venérable anciano!—, el Exterior y los Amortizables del 3 y 4 por 100 de 1928. Solamente el de 1927 resiste los golpes del infortunio con 10 céntimos de beneficio. ¡Ave, César!

El Banco de España tiene también sus amagos de parálisis, que se traducen en la pérdida de dos duros. La Chade, mustia y ajada en Barcelona, sale también ajada y mustia de aquí. Felgueras y Azucareras, reblandecidas por el ambiente «húmedo» e inquieto, se despojan de unos cuartillos, y los Monopolios van también al «desarme». Los «petrofillos», no obstante su contrato con la Campsa, firmado y rubricado ya, se ponen «tiernos» y abandonan unas pesetillas. Pero los que mejor reflejan el «no sé qué» del mercado, porque son los más sensibles a sus inquietudes, son los Explosivos. A Don Clorato se le «abolla» ligeramente el «bombín» y da un resbalón de 27 pesetas. Los Ferrocarriles, sea porque no podían dar ya más substancia—tan exprimidos estaban—o porque tengan mejores impresiones de sus asuntos—que lo dudamos—, hacen tope en la baja y sale algún dinero. Bien venido sea.

La cotización de moneda es nominal y extraoficial. Parece que la libra no aprietta ayer tanto; pero no nos fiemos, por si acaso. Los francos, algo más «francamente», como es natural, pierden cinco céntimos.

Se han cotizado a más de un cambio: 4 por 100 Interior, a 72,90-85; Transatlántica, Mayo, a 93,75-85; Cédulas 6 por 100 del Banco Hipotecario, a 111-111,10; Alicante, fin de mes, a 496-95-97-99; Explosivos, fin corriente, a 1.177-74-70-72-73; al próximo, a 1.186-84-80-179-78-80-81-82; y Española de Petróleos, contado, a 64,50-25-64-63,75; a la liquidación, a 64,25-64-63,75-50-25; y a fin del que viene, a 65,50-65-64,75-64,50-64; obligaciones Andaluces Bobadilla, a 76,25-76.

El certificado llegó a Londres, intacto; pero no contenía ni un céntimo, sino recortes de periódicos.

Se ha averiguado que el mismo día 6 por la tarde habían sido cambiados los billetes de libras esterlinas en una Agencia establecida en la avenida del Conde de Peñalver.

La Agencia que admitió al cambio los billetes anotó la numeración de ellos, según práctica acostumbrada, y la numeración correspondía con la que tenían suelta en sus libros la casa de Las Palmas que había impuesto el certificado.

Según el personal de la citada Agencia, las personas que efectuaron la operación eran dos hombres.

¿Coincidían las señas con las de los dos detenidos?

La Policía parece ser que cree que sí.

¿Auto de procesamiento? Como ayer se cumplieron las setenta y dos horas de detención que marca la ley, posiblemente el juez, Sr. Bellón, después de las diligencias llevadas a cabo en la cárcel ayer por la noche habrá dictado auto de procesamiento y prisión contra los Sres. Martínez y Salazar.

Una carta del oficial Sr. Sánchez Mora

Señor Director de LA LIBERTAD. Muy señor mío: Habiendo figurado mi nombre en las informaciones publicadas en estos días por los periódicos, con motivo de las supuestas substracciones verificadas en el Negociado de Cambio, le ruego, apelando a su caballerosidad, la publicación de las presentes líneas, con el fin de que los errores que en ellos aparecen, respecto a mí, queden debidamente rectificados. De dichas informaciones se desprende que he estado detenido hasta el día 23, siendo así que mi intervención en este asunto se ha limitado a prestar declaración en la Dirección de Seguridad y Juzgado correspondiente, declaraciones que no me han impedido hacer mi vida ordinaria en mi domicilio y prestar mis servicios postales, excepto en la mañana del día 21.

También es inexacto que el día 3 de Marzo de 1927 estuviera de servicio de nueve a dos de la mañana, horas en que (según las repetidas informaciones) se substrajeron importantes cantidades de dólares, ya que las horas que siempre tuve asignadas en dicho Negociado fueron las de dos a siete de la tarde.

Y como se ha hablado de otras substracciones cometidas posteriormente, me interesa hacer constar que, a raíz de prestar declaración en el expediente que se instruyó con motivo de la supuesta substracción de Marzo de 1927, solicité el traslado a distinto Negociado, traslado que me fué concedido en Junio del mismo año.

Lamentando la falta de precisión en estas informaciones, que a veces tantos perjuicios ocasionan, y que, por su índole, dan lugar a desagradables comentarios y recuerdos, tan difíciles de borrar, le anticipo las gracias a vuestro afectuoso s. s., Pedro P. Sánchez Mora.

BOLSA Y FINANZAS

LA SESION DE BOLSA DE AYER

«La princesa está triste...»

El mercado está triste. El Amortizable 1900, pierde hasta el habla y ni con aspirina la recobra. También está fuertemente atacados de «psitacosis» el Interior—venérable anciano!—, el Exterior y los Amortizables del 3 y 4 por 100 de 1928. Solamente el de 1927 resiste los golpes del infortunio con 10 céntimos de beneficio. ¡Ave, César!

El Banco de España tiene también sus amagos de parálisis, que se traducen en la pérdida de dos duros. La Chade, mustia y ajada en Barcelona, sale también ajada y mustia de aquí. Felgueras y Azucareras, reblandecidas por el ambiente «húmedo» e inquieto, se despojan de unos cuartillos, y los Monopolios van también al «desarme». Los «petrofillos», no obstante su contrato con la Campsa, firmado y rubricado ya, se ponen «tiernos» y abandonan unas pesetillas. Pero los que mejor reflejan el «no sé qué» del mercado, porque son los más sensibles a sus inquietudes, son los Explosivos. A Don Clorato se le «abolla» ligeramente el «bombín» y da un resbalón de 27 pesetas. Los Ferrocarriles, sea porque no podían dar ya más substancia—tan exprimidos estaban—o porque tengan mejores impresiones de sus asuntos—que lo dudamos—, hacen tope en la baja y sale algún dinero. Bien venido sea.

La cotización de moneda es nominal y extraoficial. Parece que la libra no aprietta ayer tanto; pero no nos fiemos, por si acaso. Los francos, algo más «francamente», como es natural, pierden cinco céntimos.

Se han cotizado a más de un cambio: 4 por 100 Interior, a 72,90-85; Transatlántica, Mayo, a 93,75-85; Cédulas 6 por 100 del Banco Hipotecario, a 111-111,10; Alicante, fin de mes, a 496-95-97-99; Explosivos, fin corriente, a 1.177-74-70-72-73; al próximo, a 1.186-84-80-179-78-80-81-82; y Española de Petróleos, contado, a 64,50-25-64-63,75; a la liquidación, a 64,25-64-63,75-50-25; y a fin del que viene, a 65,50-65-64,75-64,50-64; obligaciones Andaluces Bobadilla, a 76,25-76.

El certificado llegó a Londres, intacto; pero no contenía ni un céntimo, sino recortes de periódicos.

Se ha averiguado que el mismo día 6 por la tarde habían sido cambiados los billetes de libras esterlinas en una Agencia establecida en la avenida del Conde de Peñalver.

La Agencia que admitió al cambio los billetes anotó la numeración de ellos, según práctica acostumbrada, y la numeración correspondía con la que tenían suelta en sus libros la casa de Las Palmas que había impuesto el certificado.

Según el personal de la citada Agencia, las personas que efectuaron la operación eran dos hombres.

¿Coincidían las señas con las de los dos detenidos?

La Policía parece ser que cree que sí.

¿Auto de procesamiento? Como ayer se cumplieron las setenta y dos horas de detención que marca la ley, posiblemente el juez, Sr. Bellón, después de las diligencias llevadas a cabo en la cárcel ayer por la noche habrá dictado auto de procesamiento y prisión contra los Sres. Martínez y Salazar.

Una carta del oficial Sr. Sánchez Mora

Señor Director de LA LIBERTAD. Muy señor mío: Habiendo figurado mi nombre en las informaciones publicadas en estos días por los periódicos, con motivo de las supuestas substracciones verificadas en el Negociado de Cambio, le ruego, apelando a su caballerosidad, la publicación de las presentes líneas, con el fin de que los errores que en ellos aparecen, respecto a mí, queden debidamente rectificados. De dichas informaciones se desprende que he estado detenido hasta el día 23, siendo así que mi intervención en este asunto se ha limitado a prestar declaración en la Dirección de Seguridad y Juzgado correspondiente, declaraciones que no me han impedido hacer mi vida ordinaria en mi domicilio y prestar mis servicios postales, excepto en la mañana del día 21.

También es inexacto que el día 3 de Marzo de 1927 estuviera de servicio de nueve a dos de la mañana, horas en que (según las repetidas informaciones) se substrajeron importantes cantidades de dólares, ya que las horas que siempre tuve asignadas en dicho Negociado fueron las de dos a siete de la tarde.

Y como se ha hablado de otras substracciones cometidas posteriormente, me interesa hacer constar que, a raíz de prestar declaración en el expediente que se instruyó con motivo de la supuesta substracción de Marzo de 1927, solicité el traslado a distinto Negociado, traslado que me fué concedido en Junio del mismo año.

Lamentando la falta de precisión en estas informaciones, que a veces tantos perjuicios ocasionan, y que, por su índole, dan lugar a desagradables comentarios y recuerdos, tan difíciles de borrar, le anticipo las gracias a vuestro afectuoso s. s., Pedro P. Sánchez Mora.

Valenciana, 68,25; Valenciana, 101,00; Alicante, primera, 329,00; idem G, 101,75; idem I, 101,30; Bobadilla, 176,00; Andaluces, segunda, 93,50; Metropolitano, 5 por 100, A, 93,75; 5 por 100, B, 92,00; Azucarera, sin estampillar, 99,75; 5 1/2 por 100, 100,75; idem, bonos antiguos, 97,75; int. preferentes, 96,00; Real Comp. Asturiana, 1926, 98,75; Peñaroya, 6 por 100, 99,90.

Moneda extranjera.—Francos, 30,15; idem suizos, 148,50; idem belgas, 107,00; libras, 40,25; libras, 37,75; dólares, 7,67; marcos oro, 1,835; escudos portugueses, 0,345; pesos argentinos, 3,04; idem chilenos, 0,89; coronas noruegas, 2,06; idem checas, 22,75; florines, 3,095.

OTRAS BOLSAS

Bolsa de Barcelona.—(Servicio del Banco Int. de Ind. y Com.)—Acciones Banco Español Río de la Plata, 43,50; Banco Hispano Colonial, 121,00; Banco de Cataluña, 106,25; F. C. Norte de España, 103,70; M. Z. A., 99,40; Andaluces, 60,50; Tabacos Filipinas, 434,00; Metro Barcelona (transveral), 47,25; Chade, A, B y C, 601,00; Catalana de Gas, E, 155,50; Agnias ordinarias, 209,70; Explosivos, 234,00; obligaciones Norte, 3 por 100, primera, 73,35; M. Z. A., 3 por 100, primera, 69,25; francos franceses, 30,25; libras esterlinas, 37,42; libras, 40,30; dólares, 7,685; francos suizos, 148,65; belgas, 107,20; marcos oro, 1,8025; pesos argentinos, 3,06.

Bolsa de Bilbao.—Altos Hornos, 180,00; Felgueras, 98,00; Explosivos, 1.190,00; Resineras, 38,00; Banco Bilbao, 2.060,00; idem Vizcaya, 1.850,00; Ferr. Norte, 522,50; Alcantara, 501,50; Sota, 1.175,00; H. Ibérica, 700,00; H. Española, 204,00; Siderúrgica Mediterránea, 124,00; Cons. Naval, blancas, 116,00; Sotolazar, nominativas, 190,00; Sevillana, 133,00; Chade, 606,00.

Bolsa de París.—Pesetas, 329,00; libras, 123,90; dólares, 25,4525; francos belgas, 354,30; libras, 133,20.

Bolsa de Londres.—Pesetas, 37,32; francos, 123,895; idem suizos, 25,1887; dólares, 4,8663; libras 92,98; coronas danesas, 18,1925; pesos argentinos, 44,98.

Bolsa de Nueva York.—Pesetas, 13,05; francos, 3,9275; idem suizos, 19,325; libras, 4,8662; libras, 5,3337; coronas noruegas, 23,72; florines, 40,19; marcos, 23,90.

INFORMACION FINANCIERA

Liquidación provincial

La Junta Sindical ha dispuesto la nivelación de las operaciones concertadas en acciones, a fin de mes, de Explosivos al cambio de 1.170,00

LA LIBERTAD GOBIERNA

La política nacional, los problemas de orden interior, influen de manera decisiva en los asuntos internacionales. Son muchos los que piensan, ya vez no sin pecar de exagerados, que toda la acción exterior de los Estados civilizados está en función de los intereses y designios de sus problemas políticos internos.

Declinamos que pecan de exagerados los que así discurren, porque olvidan que todos los desbordamientos del nacionalismo al uso, todos los desmanes de los imperialistas, están refrenados, contenidos y en gran parte dominados por los altos deberes, las ineludibles obligaciones que se derivan de la convivencia en comunidad, del sentimiento jurídico internacional.

Ahora mismo en Londres se está viendo cómo se preparan pugnas y forcejeos entre estas fuerzas encontradas de las conveniencias nacionales y de las responsabilidades y exigencias internacionales.

Peró esto no quiere decir que no influya de una manera directa y efectiva en las orientaciones internacionales el régimen político interno de cada pueblo. Una democracia consentiente, por su indispensable espíritu liberal, comprensivo y generoso, seguirá rutas pacíficas y conciliadoras en los tratos con otros países; una política intransigente, recelosa y agresiva es el fruto fatal de los regímenes de fuerza y de exaltación nacionalista.

La gran lección que en La Haya acaban de recibir esos regi-

menes, especialmente Hungría y la propia Austria, es la de que el espíritu de transigencia y de armonía brota espontáneo de las grandes potencias regidas por instituciones esencialmente liberales: de Inglaterra y Francia.

Y donde esta realidad adquiere caracteres de evidencia es en el caso de Alemania. Wirth, Curtius y Moldenauer representan al Reich republicano y transigente; Schacht, los sórdidos intereses de un capitalismo brusco, duro y exclusivo. Los primeros logran soluciones de armonía y concordia, que beneficiando al Reich les da a ellos prestigio y autoridad; el segundo sale vencido, destruido, sin autoridad ni estimación moral para mantener su posición y sus ideas.

Los que juzgaron que por una simple reacción momentánea, fruto obligado de las violencias bélicas, el Mundo entraba en una etapa de antiliberalismo, de vuelta a los regímenes de autoridad incondicionada, con desprecio absoluto del hombre, para rendir sólo culto fanático al poder del Estado, verán ahora su tremendo error.

Si hay algo que esté en trance de radical rectificación y de esencial enmienda es la falsa doctrina del poder ilimitado y omnímodo de la colectividad frente al individuo, que vuelve a ser instaurado en aquel terreno sagrado del respeto a su condición humana y racional, que le hacen inviolable en la esfera de la libre actividad de su conciencia.

Ninguna de las Dictaduras post-bélicas—si se exceptúa la rusa—ha llegado a los diez años de existencia. Las más fuertes se ven compelidas a cambios de estructura y de acción. Y si en Rusia puede perdurar la tiranía de los menos, que cohiben a los más, es porque allí el tradicional régimen despótico anterior a la Revolución no había logrado formar los hombres, despertar las conciencias, crear los ciudadanos, que sólo florecen en los regímenes de libertad.

Arteaga hablaba sin doblez y procedía con limpieza de alma, lo que hacía que sus campañas llevarán la gran autoridad de una conducta inmaculada.

Otra de las condiciones que le hacía destacarse en el seno del Concejo era su exquisita sensibilidad moral, como hombre democrata y profundamente acatador de los mandatos de la opinión pública. Esta condición le hizo no perder jamás el contacto con la Prensa, para la que tenía también un gran afecto.



Andrés Arteaga

Los periodistas han perdido con la muerte de Arteaga un amigo cariñoso y un colaborador útilísimo. Algunos hemos de echarlo mucho de menos, porque fué nuestro guía en momentos difíciles y nos alentó con su consejo y su auxilio.

Con profunda emoción dedicamos a la memoria del querido amigo y camarada un recuerdo de nuestro dolorido espíritu, y con la expresión de nuestra más honda amargura testimoniamos nuestro pésame a la esposa, que

recogió sus últimos alientos; a los dos orlatuertas que quedan en la orfandad, al hermano y demás familia del finado.

Durante todo el día de ayer desfilaron por el Sanatorio de Santa Alicia numerosas personas amigas del finado que dieron el pésame a la familia.

El entierro se verificará esta tarde, a las cuatro, y partirá del Sanatorio.

Fracaso de un empréstito en Chicago

Chicago, 24.—El Ayuntamiento ha intentado estos días emitir un empréstito por valor de millón y medio de dólares, sin encontrar persona que se suscriba a él ni entre banqueros ni entre particulares.

El fracaso de este proyectado empréstito pone en un grave apuro a la Municipalidad de Chicago, que hace bastante tiempo no paga a sus empleados por falta de fondos ni puede atender a las necesidades de las escuelas, asilos y otros establecimientos dependientes del Municipio.

Esta situación, única en la historia de las grandes ciudades de los Estados Unidos, es objeto de los más duros comentarios en toda la Confederación.

El director de los Fondos municipales dice que la crisis actual es la consecuencia obligada de un largo período de mala administración.

EL ORO INGLES

Londres, 24.—The Evening Standard dice que el Banco de Inglaterra ha exportado soberanos de oro por valor de 2.000 libras esterlinas y ha incorporado a sus reservas oro por valor de 100.000 libras esterlinas.

Modesto López Otero

El momento arquitectónico en España es de un grandísimo interés, tanto para los profesionales, abstraídos en los problemas creados por las nuevas necesidades y la indeterminación de la acción progresiva, como para los profanos, que advierten aquella perplejidad e intuitivamente presienten la aportación de nuevos modos esenciales.

La juventud, con sus innovadores esfuerzos, de una audacia que habrá de adaptarse en el fondo a la realidad ambiente, despliega sus banderas de combate frente al tradicionalismo recalcitrante, y en ese choque surgen luchadores ecuanímenes que, con nutrida preparación científica, tienden a una alianza de los extremismos que dará sus frutos de eficacia. Uno de los más destacados es el actual director de la Escuela de Arquitectura, D. Modesto López Otero.

Revelaba su equilibrada orientación, abierta a los nuevos horizontes, cuando disertando sobre materia tan actual e interesante como la influencia española en la arquitectura norteamericana, decía:

«El movimiento hispanista de la arquitectura norteamericana, tal como está planteado y tal como se desenvuelve, tendrá un fin, lejano, pero fatal por agotamiento, por extinción de sus propias formas. Debemos aspirar a conservar a través de todas las mudanzas del porvenir. Esto podrá conseguirse, no cara a lo pasado, sino de espaldas, y no por la repulsa, sino por la marcha segura y el rápido caminar de una evolución, al empuje de la tradición misma, puesto el pensamiento en una nueva arquitectura.»

Creo en la posibilidad de una arquitectura universal, con modalidades que, al anunciarse, no han sido repudiadas. Las novísimas tendencias van dejando de ser in-

bién el triunfo en refidísimas oposiciones a la cátedra de Proyectos de la Escuela de Arquitectura de Madrid, al final de cuyos ejercicios el Tribunal le llama para expresar calurosas felicitaciones, distinción raramente otorgada en casos análogos.



Don Modesto López Otero

La boda de una hija de don José Sánchez Guerra

Ayer mañana la iglesia de la Concepción ofrecía un aspecto deslumbrador por el extraordinario número de bellas y elegantes damas, de ilustres personalidades, de brillantes uniformes.

Figuras prestigiosísimas de la política, la literatura, las armas y la aristocracia habían acudido para asistir a la boda de la bellísima señorita Constanza Sánchez Guerra y Sáinz con el bizarro al-

rino de guerra española, de la dotación del cañonero «Canalejas».

Seguía el novio, de uniforme de gala de la Armada, llevando del brazo a su madre y madrina, doña María Martínez de Lara, viuda de Estrella, que vestía elegante traje de tonos oscuros. Por último, los testigos, de uniforme los marinos, y otros de chaqué.

Subscribieron el acta por parte de la novia los ex ministros don

Alvarado, Ruiz Vallarino, Alcalá Zamora, marquesas y marqueses de Torrelaguna, Astaré, Aledo, Selva Alegre, Algara de Grés, Cavalcanti y Valdeiglesias; las marquesas de Alhucemas, Calcedo y Prado Ameno; los marqueses de Arenas, Vivel, Vinent y Las Marismas; la condesa de Bugallal, los condes de Creixell, los de Arcentales, el del Valle de Suchil; los barones de Champourcin, los

ESTAMPA

La lluvia nos pone tristes. Si el medio hace al hombre, forzosamente nuestra pluma habrá de ser solicitada por un tema triste. Podríamos dejar correr por las cuartillas un sollozo de patriotismo? ¿Por qué no? Cuando el patriotismo es de cuño legítimo, cuando no es vocinglero y encubridor de felonía, alcanza la más alta jerarquía sentimental.

¿Y a qué este preámbulo? Un despacho nos habla de «un manifiesto al pueblo filipino». En ese manifiesto, firmado por las más salientes personalidades del Archipiélago, redactado con motivo del próximo Congreso de la Independencia de Filipinas, se pretende hacer «nuevas demostraciones de la conciencia y solidaridad nacionales» y llevar al convencimiento de los Estados Unidos que el pueblo filipino tiene maduro el sentimiento de responsabilidad como nación.

Filipinas. Nombre tierno que evoca, en los hombres que hemos traspasado la ardiente primera juventud, tristes recuerdos. Sin cursilería, podemos escribir que se inundan nuestros ojos de lágrimas. El Tratado de París. Evocamos la astuta siueta, astuta para andar por las encrucijadas de la política galata, y rural para negociar en París, de aquel viejo canonista que se llamó Montero Ríos. El, con su mano ya temblorosa, entregó a la poderosa Unión las perlas del Archipiélago. Dicen que razones de Estado obligaron al negociador, que, esculpido en bronce, se yergue en Compostela la triste.

La generación joven no comprende, por no haberlo vivido, la tristeza de esos días. Esos días luctuosos del Tratado de París sembraron para siempre nuestra alma, que entonces nacta a la vida. Algo así como a esos matrimonios que ven morir a su primer hijo, al nene que iluminó su amor.

En ese Tratado colaboraron, más o menos directamente, muchos de esos políticos que hoy salen a escena diciéndonos que son burros y sin mancha...

Puerto Rico, Filipinas, abrieron en nuestra alma una herida que no se ha cicatrizado. Y nos pasa lo que al padre que ansta ver al

hijo dichoso... Y no queremos ver a Filipinas encadenada a la poderosa Norteamérica. Y cuando Filipinas dice que quiere hacer «nuevas demostraciones de la conciencia y solidaridad nacionales», un rayo de luz quiere irrumpir en las sombras de aquel Tratado, de aquella época, que llevaba en sus entrañas todas las desdichas de después.

ANTONIO DUBOIS

LOS QUE MUEREN

Andrés Arteaga

En el Sanatorio de Santa Alicia falleció ayer, a las doce de la mañana, el concejal del Ayuntamiento de Madrid D. Andrés Arteaga y Herranz.

Joven todavía, cuando podíamos esperar de su inteligencia y de su animoso espíritu muchos provechosos para el interés público, Arteaga cae abatido por una dolencia que la Medicina no ha podido vencer.

Ha desaparecido del Concejo madrileño una de sus primeras figuras en estos últimos tiempos y, desde luego, la más popular, porque en este edil encarnaban las aspiraciones del vecino humilde, que vuelve los ojos hacia la municipalidad para implorarle su tutela.

Estuvo siempre en las guerrillas de ese campo de operaciones donde se ventilan los asuntos comunales, y no pocas veces se quedó solo en sus protestas contra los desafueros y anomalías, dando intimidad a las pocas vibraciones que en estos tiempos se han registrado en el salón de sesiones de la Casa Consistorial.

En las columnas de LA LIBERTAD queda fielmente reflejada la brillante historia de este edil, al que no arredraron contrariedades ni obstáculos para cumplir con sus deberes de hombre bueno, inteligente y honrado. Quien recuerde nuestros escritos traerá a su memoria iniciativas y campañas que se inspiraron siempre en los más nobles ideales.

Quería a Madrid con toda su alma, y por Madrid y para Madrid laboraba, con el afán de superarse en su trabajo, pudiendo por norma de él una absoluta rectitud de conciencia.

Sus bellas cualidades personales le captaron la simpatía de todos, en una Casa en la que tan fácil es crearse enemigos cuando se realiza una misión fiscalizadora como la que en todo momento practicaba Arteaga, y muchas veces, después de un discurso duro, de esos que atraían sobre él las animadversiones de casi todos los que ocupaban los escaños, escuchó palabras elogiosas de los vapuleados. Era que



El ex presidente del Consejo D. José Sánchez Guerra con los novios, al salir de la iglesia después de la ceremonia de la boda (Fot. Alfonso)

férez de navío D. José Estrella y Martínez de Lara.

Mucha gente no invitada a la ceremonia fué al templo movida de la curiosidad y simpatía que le inspiraban el ver casarse a la hija del ilustre político.

Muchísimos oficiales de Marina acompañaban al novio en tan solemne momento de la vida.

La iglesia estaba artísticamente adornada con profusión de flores y de luces.

A los acordes de una marcha penetró en el templo el cortejo nupcial. En primer término, la bella novia, luciendo un precioso traje de terciopelo «chiffon» de impecable factura y un velo de rico encaje, ceñido a la frente con una diminuta diadema de flores de azahar. La llevaba del brazo su padre y padrino, el ex presidente del Consejo D. José Sánchez Guerra, que vestía chaqué. El velo lo recogían tres preciosos niños, sobrinos de la novia e hijos de D. Luis, D. Rafael y D. José Sánchez Guerra, que vestían el uniforme de maestros de la Ma-

Francisco Bergamín y D. Tirso Rodríguez, D. Gregorio Marañón, D. Manuel Astudillo, marqués de Luca de Tena y Rafael Guerra, (Guerrita). Este, con su traje color, con su magnífica capa de color marrón con ricos bordados y su camisa de chorreras cerrada por dos turquesas orladas de brillantes, ofrecía en el conjunto una nota de atrayente interés.

Por parte del novio, D. Juan Antonio Gómez, el comandante del «Canalejas», D. Luis Pascual del Povil; sus compañeros conde de San Luis, D. José Garcés y D. Antonio Díaz Puche.

En representación del juez municipal correspondiente actuó el ex ministro D. Vicente de Piniés.

En uno de los salones del templo se sirvió a los invitados un delicado «lunch».

Entre los asistentes al acto recordamos a los señores marqués de Alhucemas, conde de Bugallal, duque de Almodóvar del Valle, marqués de Lema, conde de Lizarraga, Calderón (D. Abilio), Piniés, Ordóñez (D. Mariano), Rodríguez Viguri, Weiss, Montijo,

de Torres y el de Cortes; los señores y señoras de Cervantes, Izquierdo, Comas, Mora (D. Germán), Moral, Montes Jovellar, Gil de Biedma, Tourne, Gálvez Cañero, viuda de García Villa, Moreno Luque, Espinosa de los Monteros, Céspedes, Cantos (D. Vicente), Arco, Estrada, Richi; señoras de Prado Ameno, Hornachuelos y Peinador; D. Juan Manuel Gandarias, D. José María Cervantes, D. Leopoldo García Durán, D. Augusto Príncipe, D. Federico Carlos Bas y D. Luis Alvarez Estrada.

De Córdoba habían venido numerosos parientes y amigos del Sr. Sánchez Guerra. En el grupo familiar, formado en torno de la madre y los hermanos de la novia, figuraban los Rodríguez, los Barroso, los Alvear, los Sáinz y otras distinguidas personas muy estimadas en sociedad.

Los señores de Estrella salieron ayer tarde para Cartagena, donde pasarán una temporada, residiendo en una finca de las inmediaciones de la mencionada ciudad.

transigentes para admitir mandatos nacionales o raciales. Sus principios estéticos comunes pueden ser realizados por expresiones peculiares, sin antecedente; pero cuya raíz habría que encontrar en lo que cada tradición tiene de inmutable. Creo en la eternidad del espíritu hispano dominando un gran aspecto de la arquitectura americana del Norte y del Sur, y cuya transformación, por muy radical que sea, podrá conservar, sin detrimento de la modernidad, las propias características de las personalidades creadoras. Sólo falta para esto la emigración de inteligencias y voluntades al servicio de tal propósito, y al cual no estorba el previo conocimiento de las arquitecturas pretéritas. Antes bien, ellas ofrecen a su inspiración y actividad las esencias fundamentales.

Seguramente no podrá brindarse a nuestros arquitectos misión más elevada que la de conquistar y conservar una eterna hegemonía artística en una cultura extranjera apta y propicia para ello. Y el Estado oficial, función más importante que la de amparar y proteger la realización de este ideal para su propia grandeza.

El Sr. López Otero no es un hermético, ni un intransigente; es un hombre de su tiempo, cuyas ideas se apoyan en copioso bagaje científico. Predilecto discípulo del insigne arquitecto D. Vicente Lampérez, hizo sus estudios en la Escuela Superior de Arquitectura. Terminó la carrera en 1909.

Poco después se celebró un concurso arquitectónico, organizado por la Sociedad Española de Amigos del Arte, al cual acudió, en colaboración con su compañero Sr. Yarnoz, y cuyos trabajos llamaron poderosamente la atención, no sólo del Jurado que premió aquella labor admirable, sino la de todas las personas entendidas. Las espléndidas primicias del talento del joven arquitecto conquistaron fácilmente la predilección y la simpatía de los más influyentes profesores, y la Sección de Arquitectura—con motivo del generoso ofrecimiento del gran arquitecto austriaco Hans Pesch de otorgar una pensión para estudios en el Extranjero a un joven arquitecto español—designó únicamente al Sr. Otero, completando así su formación escolar al recorrer la Europa artística.

Vuelve a España, henchido de generosas ambiciones de superación profesional, y en el concurso de Arquitectura organizado en 1911 por el Círculo de Bellas Artes, y en la Exposición nacional de 1912, alcanza primeros premios y medalla de oro, respectivamente; es decir, que al cabo de dos años desde su salida de la Escuela, su personalidad adquiere proporciones que le permiten ocupar un puesto entre los primeros arquitectos de la época. El señor Otero, cuando cife los laureles de sus primeras victorias, apenas cuenta veintisiete años.

Sus éxitos ni le envanecen ni le adormecen, y orienta sus trabajos hacia la enseñanza, en la que, para poder ocupar una cátedra, habría menester de competir con muchos y notables adversarios. Su gran inteligencia, su preparación, su entusiasmo, le dan tam-

Unos años después, cuando ya los frutos de su fecunda e inspirada labor marcó la huella de su amor a la enseñanza, se produce la vacante de director de dicho centro docente, y la Junta de profesores no vacila en indicar el nombre de López Otero como el más adecuado, ocupando desde entonces la dirección de la Escuela, donde seguramente su competencia, el trabajo asiduo y, sobre todo, sus iniciativas y visión del porvenir artístico de España habrá de producir fecundos resultados.

Su figura artística ha ido formándose en un ambiente de modernidad, sin desdenar el arte de los antiguos artistas españoles, de cuya altísima inspiración el solar ibérico está lleno de soberbios recuerdos. En esa confluencia de radiaciones, de épocas distintas y lejanas, pero unidas por el nexo de la curiosidad despierta, del afán creador, el director de la Escuela de Arquitectura sabe arrancar nuevas concepciones arquitectónicas, orgullo de España, llevándose sus propios méritos a la realización de proyectos tan notables como la Casa de Retiro de los Jesuitas en Chamartín de la Rosa, feliz adaptación libre del estilo mudéjar, inspiración histórica sinceramente realizada en un ambiente de actualidad.

Sus últimas obras acusan una tendencia a la adaptación del barroco y del neoclásico. Huye, sin embargo, tanto de la imitación servil y engañosa, como de inconscientes estridencias de originalidad. Castizo y concienzudo, aunque moderno, con clarividente percepción de su arte, su independencia de criterio, asentado fuertemente en amplia preparación, le defiende de aquellos peligros. Hombres como éste forzosamente han de desplegar una actividad incansable para llenar todos sus anhelos y deberes. En 1926 es académico de la de San Fernando; a Lampérez sucede en la restauración de la Catedral de Cuenca; más tarde se le nombra Inspector de Monumentos; recientemente se le eligió miembro de la Academia de la Historia. A todo ello tiene que atender, y atender, poniendo en ello su sensibilidad, su percepción rápida y clara. Sus estudios y lecturas van siempre acompañados de gráficos, croquis, anotaciones artísticas de lo que ve o deduce; bocetos de composiciones personales, inspirados en la contemplación o en la meditación. De bocetos de proyectos ideales posee una interesantísima colección, cuyos temas se inspiran en la arquitectura de Méjico y en el concepto de la adaptación norteamericana.

Encargado por la Junta constructora de realizar el proyecto de la Ciudad Universitaria, y después de recorrer Norteamérica y visitar aquellas Universidades, su actividad está compartida actualmente (aparte los trabajos profesionales) entre la enseñanza de la Escuela y la realización del magno proyecto de la Ciudad Universitaria.

Los monumentos, que guardan siempre una lección del pasado y generalmente encierran un simbolismo de belleza o de misterio, habrán de ser conservados o

El número de mañana, domingo, de LA LIBERTAD constará de DIECISEIS páginas

Calendario de LA LIBERTAD

25 de Enero de 1235

Nace Raimundo Lullio, que quiso conquistar el Africa con la razón



Ochenta años vivió Raimundo Lullio, que si figura en este 'Calendario' es por su amor a la independencia, y por su espíritu enemigo de rutinas y por su respeto a la razón, que, a su juicio, estaba por encima de la fuerza.

Procedía Raimundo Lullio de una noble familia catalana que tomó parte en la conquista de las Baleares, y que al ser arrojados de allí los árabes recibió de Jaime I un señorío en la isla de Mallorca.

Figura muy popular Raimundo Lullio, todo el mundo sabe que tuvo una juventud borrascosa, que no pudo calmar el matrimonio ni la paternidad, y que en el desenfreno de las pasiones, por lograr, acaso a la fuerza, a una dama, penetró tras ella en un templo, sufriendo terrible desengaño y crudelísima lección cuando la hermosa mujer le mostró el pecho roto por el cáncer.

Espritu impresionable, aquello transformó su vida, determinando en él una vocación a la vida contemplativa, un deseo incoercible de apartamiento de pasiones y de ideas, en que la destitución y el desengaño eran tan grandes.

Y para satisfacer su anhelo abandonó puestos, honores, costumbres y familia. Y el hombre frívolo se hizo estudioso y profundo, y el egoísta gozador de placeres pensó en sus semejantes antes que en sí propio.

Pero no todo desapareció en él, porque perduró un sentimiento de rebeldía e independencia que le impulsó a no aceptar ciegamente ideas, creencias o disciplinas que no estuvieran de acuerdo con su razón. Por esto su filosofía pugna con la ya clásica entonces, y su teología fué por muchos considerada como herética.

Lo más admirable de este gran sabio, que culminó en la Filosofía y en la cábala, que cultivando la alquimia hizo avanzar las ciencias matemáticas, físicas y químicas; lo que más hiera mi imaginación y cautiva mi simpatía es que cuando reyes y papas querían conquistar el Africa con las armas, dominar las conciencias a cintarzas e imponer la religión con cadenas y torturas, él defendió que se debía emplear la persuasión, predicar con el ejemplo, ganar las voluntades con el amor... Y no contento con pensar así, lo puso en práctica, y en Africa realizó una misión de paz y de cultura que, aunque le costó la vida, le hizo ganar la inmortalidad, aunque la ciencia huliana, acaso un tanto absurda y confusa.

ANTONIO DE LEZAMA

Información municipal

Las cosas del Parque Automovilista

Subscripta por 32 operarios del Parque Automovilista, hemos recibido una carta en la que se nos dice que estamos equivocados en la manifestación que al comentar la última sesión de la Permanente hicimos relacionada con el vigilante de conductores.

Si efectivamente se recogieran nuestras palabras con exactitud y se rectificaran en debida forma, tendríamos mucho gusto en publicar íntegra la carta; pero se truncan nuestros conceptos y se sale a la defensa de unos señores a los que no hemos dirigido el menor ataque.

Nosotros decíamos lo que sigue: «Se puede tener credencial de vigilante de conductores y estar-se muy tranquilo en un laboratorio viendo como trabajan unos obreros del Parque Automovilista que dependen de sus naturales jefes, que son los maestros de taller; se puede ser segundo jefe de Limpiezas y no preocuparse de este servicio para nada y dedicarse en cuerpo y alma a dirigir el Parque Automovilista, aunque al director de Limpiezas le convenga contar con los auxilios del subjefe, que para eso fué nombrado; se puede ser jefe de sección de Contabilidad y tener intervenciones técnicas en los talleres; se puede ser simplemente encargado de talleres y colocarse sobre el jefe de éstos, etc., etc.»

Y todo eso nada tiene que ver con que los firmantes de la carta trabajen con el vigilante de conductores en el Laboratorio y que sea este vigilante un trabajador como los demás.

Lo indudable es que se ha dado al Sr. Berbero una credencial de vigilante de conductores, y que, como afirman los 32 firmantes de la carta, en lugar de vigilante automovilista, está muy tranquilo en un laboratorio. Ya se comprenderá que al decir «muy tranquilo» no hemos querido atribuirle laxitud en el ejercicio de las funciones que se le hayan encomendado; porque la tranquilidad es compatible con todas las actividades.

Ni negamos su laboriosidad ni su competencia técnica; lo que negamos es el derecho a estar en un laboratorio de desinfección rigien-

do labores que se escapan al cometido de un vigilante de conductores.

Lamentamos que se hayan dado por aludidos los obreros del Parque, a los que LA LIBERTAD defiende en sus JUSTAS aspiraciones, como a todos los que se desentuelven en un ambiente preñado de coacciones y dificultades.

Podemos decirles que con ellos no va nada. Nuestro propósito es más elevado, puesto que perseguimos el saneamiento de los servicios y el cumplimiento de los preceptos legales, y en esta labor no hemos de detenernos, aunque se quiera enemistarnos con elementos que nos son muy estimables y a los que tal vez se les alicine con el señuelo de una solidaridad ocasional.

La cuestión de los taxímetros

Recordamos de «Informaciones» la siguiente nota: «Resumen de la revista de «taxi» verificada en los días 2 al 31 de Diciembre último y como ampliación para los que hubiesen presentado certificado de estar en reparación en los días 13 al 15 del actual.

Total de coches que fueron aprobados, 2.015.

Clasificados como sigue: De gran turismo, 1; de las tarifas de 0,40 y 0,60 combinadas, 1.834; de la tarifa, de 0,40, 180. Total, 2.015.

Presentados en esta Dirección hasta el día de la fecha, 131 certificados, que suman 266 coches.

Faltan por revisar, a juicio del jefe que suscribe, los coches siguientes: De gran turismo, 9; de las tarifas de 0,40 y 0,60 combinadas, 582. Total, 591.

Hay que suponer que esos 591 coches que no se han presentado a la revista serán objeto de alguna sanción. Al menos así cabe esperar de las reiteradas manifestaciones de la Alcaldía siempre que se ha referido a la revista de «taxi».

Indio de noticias

A las siete y media de esta tarde dará una conferencia en el Museo Municipal el doctor D. César Chicote, el cual disertará acerca del tema «Higiene de la ciudad».

En breve comenzará la explicación de una parte de la avenida de Menéndez Pelayo, frente al número 77.

También comenzarán en fecha próxima los trabajos de construcción de dos pabellones en el Colegio de la Paloma, destinados a talleres electromecánicos. Dentro de unos días comenzará la instalación de aparatos de alumbrado eléctrico en los grupos escolares Joaquín Costa y Concepción Arenal.

LA VIDA DEPORTIVA

BALOMPIE

Reunión de la Federación Centro

Anoche celebró su acostumbrada reunión ordinaria el Consejo directivo de la Federación Centro.

Fueron vistas las actas de los últimos partidos oficiales celebrados por equipos de la región, y el Consejo quedó enterado de la protesta formulada por la R. Sociedad sobre el partido jugado contra el Atlético, en la que se estimaba que el tanto del empate fué originado en una jugada legal.

Se examinó la protesta del Sporting de Madrid contra el arbitraje de su encuentro contra el Alcantara, sin que hubiera datos para adoptar ninguna determinación respecto del mismo. Se ratificó el castigo de una semana de inhabilitación impuesto al jugador del Sporting Calvo Fuentes, expulsado por agresión a un contrario. Asimismo, fueron ratificadas las amonestaciones impuestas a Luis Martínez y José Gonzalo, de la Guindalera, expulsados por juego violento en su partido contra el Latina; la inhabilitación por dos semanas a José Egido, del Latina, y de una a Pablo Albestain, de Explosivos, expulsado por agresión, y amonestación a Luis Baeza, expulsado por juego violento, y dos semanas de suspensión a José María Fernández, por agresión: ambos de la Ferroviaria, en el partido contra la Primitiva. Se impuso la pérdida de los puntos del partido de reservas Nacional-Madrid a este último equipo, que presentó varios jugadores sin fichar. Por no estar el campo que presentaba la Sociedad Internacional en condiciones adecuadas que obligaron a suspender el encuentro, se dió éste por ganado al Juvenia, con arreglo a los preceptos vigentes. En vista de que el equipo Alemán se retiró del campo durante el partido con la Bancaria se le impuso a aquél la penalidad que determinan las bases, y, por tanto, queda la Sociedad retirada del campeonato e incurso en la multa de 500 pesetas, declarando ganado el encuentro por la U. D. Bancaria.

Se designó un delegado para asistir al encuentro entre el Getafe y el Madroño. También se designó una delegación para presenciar el encuentro Ventas-Bancaria.

Se acordó abrir expediente para resolver lo que proceda en una reclamación del jugador Bienvenido Pérez contra el Racing por falta de pago.

Se dió cuenta de haber dimiuido su cargo de presidente en la Olímpica, D. Enrique García Soletó. Quedó autorizada la Deportiva de Aranjuez para jugar un partido amistoso contra el equipo del Colegio de Huérfanos de Toledo, y

otro en Aranjuez con el equipo Taurino.

Como consecuencia del informe cursado por el Tribunal revisor de árbitros se acordó imponer una sanción a cierto colegiado, que se hará pública una vez obtenida la conformidad del Colegio regional.

Se acordó la apertura de expediente como recalificación de amateur a favor del jugador del Cafete Mariano Velázquez.

Con referencia a la protesta del Imperio sobre cierto extremo del partido jugado contra la Primitiva, se leyó la comunicación del Tribunal revisor de árbitros y se acordó pedir ampliación a la misma sobre algunos puntos concretos.

La Contaduría comunicó al Consejo que los beneficios líquidos obtenidos en el encuentro contra la Liga de París fueron 6.630,35 pesetas, primera partida que se ingresará en la cuenta del futuro Montepío de Jugadores. Con relación a este proyecto se habló de la probabilidad de que se celebre un espectáculo mixto en breve en beneficio de esa Institución y del Montepío de Toreros.

Y se decidió ampliar la Comisión que estudia las bases de organización del Montepío de jugadores con los capitanes de los primeros equipos de las Sociedades que actualmente ostentan el título de campeón de primera categoría y de segunda preferente, en representación de los jugadores. También se acordó que sin perjuicio de que la Federación Centro actúe como ponencia de la Asamblea nacional, según acuerdo de ésta, para proponer la creación del Montepío para toda la organización española, organice el proyectado Montepío para esta región.

Los tantos marcados en los partidos de Liga

Después de la octava jornada del campeonato de Liga, el balance arroja 345 tantos marcados: 135 en la primera división y 160 en la segunda.

El recordman es Olivares, con diez tantos, y le siguen: Con nueve: Unamuno y Luis Resguero.

Con ocho: Urtizberea, Marín y Cholin.

Con siete: Zorrozañu I y Urrutia. Con seis: Juanito Echevarría, Arocha, Rubio, Aguirrezabala, Cuesta, Julio, Hilario, Albéniz y Aranda.

Con cinco: Ayestarán, Bestit II, Loredo, Larrinaga y Vilanova.

Con cuatro: Galé, Píera, Gorostiza, Colinas, Costa, Carroño, Meana, Rubiera, Chaco, Gual, Campanal y Molina.

Con tres: Pin, García de la Puerta, Palacios, Sans, Sánchez, Aracil, Benítez, Antonio, Ventolrá, Gallart, Bestit, Gurruchaga, Tuvé, Gros, Kiriki, Samitier y Yermo.

Con dos: Goiburu, Alza, Sagarzu, Roberto, Belanest, Lazcano, Mauri, Escrich, Tena II, Costa (Athletic madrileño), Rivero, René, Brand, Moro, Ramón González, León, Cuesta (Sporting gijonés), Morales, Poión, Tomasín, Torregaray, Calero, Nani y Enrique.

La próxima reunión del Comité Nacional

La reunión del Comité de la F. E. F. se celebrará en Madrid definitivamente el día 1 de Febrero próximo, siendo el asunto más interesante a tratar la participación de España en el campeonato del Mundo.

Esta reunión será la primera que se celebre en el nuevo domicilio de esta Federación, San Agustín, 3, principal.

Deportiva Ferroviaria de Madrid, 4; Cultural Leonesa, 3

León, 24.—En el campo de la Cultural Leonesa jugaron un partido la Deportiva Ferroviaria madrileña contra el equipo proletario del campo. El partido resultó interesante. Ganó el equipo madrileño por cuatro a tres.

Juzgó el encuentro Escartín acertadamente.

Racing Club, 5 (reserva); Club Deportivo de Almagro, 0

Daimiel, 24.—El reserva del Racing Club local ha vencido al Club Deportivo de Almagro por cinco a cero.

Partido entre militares y paisanos

Zaragoza, 24.—Se ha celebrado un partido entre estudiantes de Medicina y alumnos de la Academia General Militar. Vencieron los primeros por seis a cero.

Arbitró Cenozo.

ATLETISMO

La copa Vicente Martín

Existe extraordinaria animación para la carrera del próximo domingo en Vallecas, en la que se disputarán la magnífica copa que el ex corredor Vicente Martín regala a tal fin. Ya se han inscrito la mayoría de los Clubs madrileños.

El Racing Club cuenta con una gran cantidad de premios donados por varios aficionados entusiastas de este deporte. El reparto de premios se hará después de la carrera en el mismo campo y por orden de llegada se hará su elección entre los corredores.

Los premios que se concederán son: una copa del Racing; una copa y una máquina Gillette; de Peña Norte; una navaja suiza y una copa, de D. Urbano Vaz; unos gemelos, de un aficionado; dos petacas, del Racing; y seis medallas, del mismo; en total, catorce premios.

La hora de la salida será a las once de la mañana, con salida y entrada en el campo de entrenamiento del Racing Club.

El campeonato de España de marcha

Barcelona, 24.—Ha quedado abierta la inscripción para el ter-

cer campeonato de España de marcha (fondo), que se celebrará próximamente sobre el recorrido Mataró-Barcelona, que representa 30 kilómetros, aproximadamente.

El F. C. Barcelona ha mandado su primera lista de inscripción con los nombres de Gerardo García, Román Castellort, Arturo García, Pedro Sirvent, Arturo Medina, Marcos Farrell, José Ribá, Julio Jener, Manuel Archs, José Ferrer y José Mora.

Es indudable que este equipo se presenta potentísimo; pero la probable baja de Medina y la forma no muy brillante de García hacen que el equipo se vea amenazado por la U. E. de Sant Andreu, que presentará un equipo de notables marchadores.

Se espera recibir la inscripción de Charlot y Moyá, que junto con Aris, que parece participar regresa de París para participar en la prueba, dan como asegurado el éxito deportivo de la misma.

ALPINISMO

Servicio Meteorológico Español

Estación instalada en el Puerto de Navacerrada.—Viernes 24, ocho mañana: temperatura, 1 grado bajo; 0; está nevando; viento.

Albergue de la Fuenfría: temperatura, 0 grados; niebla.

ACCIDENTES DEL TRABAJO

Cinco obreros con síntomas de asfixia

Ayer por la mañana, una cuadrilla de seis obreros se hallaba trabajando en las obras del sub-suelo que para la apertura de alcantarillas se efectuaban en la plaza de España.

Los seis jornaleros se encontraban en el interior de un pozo de veinticuatro metros de profundidad, junto al que se halla otro de diecinueve metros, conteniendo aguas estancadas.

Uno de los obreros abrió un agujero en la pared del segundo con objeto de dar salida a dichas aguas fecales.

El impulso de éstas agrandó el hueco y penetraron en torrente en el pozo grande, derribando a cinco de los hombres. El sexto logró ponerse en salvo.

Avistados los bomberos, acudieron al parque de la Dirección y el cuarto, a las órdenes del jefe de zona Sr. Crespo.

Procedióse a la extracción de los trabajadores, conduciéndoseles a la Casa de socorro del distrito de Palacio, donde se les apreciaron síntomas de asfixia, causada por las gaseas deletéreas, y diversas contusiones, calificándose su estado de pronóstico reservado.

Se llaman los obreros Ignacio Ceres Martín, de treinta y dos años, que vive en la calle de Benito Rubio, 14 (Canillejas); Anselmo García Tovel, de cuarenta y dos, habitante en Olavide, 6; Marcelino Fernández Cámara, de veintiséis, con domicilio en Ballares, 23; Eloy Gordo Pardo, de cincuenta y dos, y Alejandro Sánchez Pastana, con domicilio en las calles de Santa Engracia, 119, y Rodas, 18, respectivamente.

El Juzgado se personó en el lugar del suceso e instruyó las diligencias oportunas.

Otros accidentes

Cuando trabajaba en la Escuela de Minas, en la Moncloa, se causó lesiones de pronóstico reservado Nicolás Jiménez, de cincuenta y un años, domiciliado en Meléndez Valdés, número 48.

En una obra de la calle de Es-palter el obrero Claudio González Roda, de treinta y un años de edad, sufrió lesiones de pronóstico reservado.

Banquete-homenaje a Luis Astrana Marín

La obra fecunda de este insigne crítico y escritor, que ha culminado ahora con la traducción de las obras completas de William Shakespeare, ha dado ocasión a sus amigos y admiradores para obsequiarle con un banquete, que se celebrará en el Hotel Nacional hoy sábado, día 25, a las nueve de la noche.

Las tarjetas de asistencia están a la venta en los siguientes sitios: Librería de Fernando Fé, Circolo de Bellas Artes, Librería Española Calpe, bar Flor, café Colón, casa de Cuenca y Hotel Nacional.

COMICOS Y AUTORES

Carmen Sobejano, operada

La esposa del gran actor Castañero Ortiz, la que fué popular de este deporte. El reparto de premios se hará después de la carrera en el mismo campo y por orden de llegada se hará su elección entre los corredores.

Francisco Luque. Deseamos el rápido restablecimiento de la enferma y felicitamos a ésta y a su esposo, el popularísimo primer actor y director del teatro de la Comedia, por el feliz resultado de la operación.

En la ruta de los andariego

regirinos del Arte, encarnación de la preta del ideal, a través de la madre Castilla, surge un trazo monte TOLEDO, ciudad de trazado vigoroso, de perfil tan aconsonado, que parece un aguafuerte yesco,—J. Martínez Simanca.

restaurados? He aquí un dilema bien discutido; sobre él se vierten opiniones dispares raramente acordadas.

Todos convienen, eso sí, en que los monumentos deben «seguir viviendo»; en que no ha de omitirse medio para lograrlo. La divergencia aparece en el método preferible para conseguirlo. Aunque muchos opinan que esa divergencia carece de fundamento, ya que se reduce a la substitución de un vocablo por otro (conservación, reparación, reconstrucción, consolidación) y todos ellos guardan analogía o identidad. Sin embargo, son de apreciar dos conclusiones preponderantes: reproducir siempre que se pueda; dejar intactos los restos cuando la reproducción no deba aconsejarse. Hay que mantener el monumento, pero sin mixtificarlo ni falsificarlo. Si bien cabe admitir restauraciones que no se pueden estimar reproducciones; interpretaciones adscriptivas esencialmente a la manera y el estilo.

Tratando de este discutido problema, una autoridad académica llegaba a esta resolución: «Cuando se disponga de elementos bastantes para tener la absoluta certeza de que se ha de reproducir el todo o la parte de un monumento de verdadera importancia con entera fidelidad y exactitud, no se piense siquiera ni en sonar con semejantes reproducciones; pero si se tienen aquellos elementos y esta certeza, no debe vacilarse jamás, porque entonces la mejor manera de conservar los monumentos arquitectónicos, en todo o en parte, es reproducirlos.»

Ante la disconformidad apuntada, el Sr. López Otero afirma: «Los monumentos son documentos históricos; como tales, el arquitecto restaurador de un monumento debe tender siempre a conservarlo en su estado actual, sin adiciones ni mixtificaciones. Esto va siendo cada vez más posible por los medios que la técnica proporciona.»

«Los monumentos son documentos históricos», ha dicho el ilustre director de la Escuela.

Y es una frase exacta, pero susceptible de añadirse mayor transcendencia; toda la que irradia la Arquitectura de sí misma como arte y como ciencia, y como elemento bien diferenciado de las otras bellas artes por un prestigio de la profesión. El afirmaba distinguidos esenciales existentes entre la obra del arquitecto y la de los escultores y pintores de que se vale para la ornamentación. La escultura y la pintura son obras personalísimas, tanto en el pensamiento como en la ejecución; pero es aún más importante y personal la ejecución, porque algunas veces, y aun cuando siempre necesite el escultor o pintor conaturalizarse con el pensamiento que ha de esculpir o pintar, puede éste no ser suyo, sino de otro, mientras la ejecución es necesariamente suya, y precisamente lo que da valor a la obra escultórica o pictórica y renombre al escultor o pintor.

En cambio, la arquitectura inventa, crea, concibe, proyecta todo, en conjunto y en sus detalles; proporciona cuantos elementos precisan a la ejecución de la obra; dirige la realización, pero jamás ejecuta. La ejecución corresponde a otros, dirigidos por él, obreros de todas las categorías, desde el que se contenta con ganar un jornal hasta el artista de más alto copete, no contento con menos que la gloria o el renombre inmortal, llevando al monumento su concurso. Aun cuando se hallen a sus órdenes otros arquitectos de más ciencia, de más talento y mayor nombradía, nadie es copartícipe suyo ni comparte con él la responsabilidad o la gloria; para ello sería indispensable que le ayudaran a concebir y proyectar, que no basta ayudarle a ejecutar, o mejor dicho, a dirigir la ejecución.

Así como es, pues, evidente una diferencia esencial dentro de las bellas artes entre la obra del arquitecto y el escultor y el pintor de que se vale para ejecutarla, existen en otros aspectos que caracterizan a cada una de estas realizaciones de la belleza. La Arquitectura es un arte útil, y es Arte y es Ciencia porque se funda en teorías de estética, de Física, de Matemática; en principios y en mecanismos que buscan la armonía de sus elementos integrantes en vastas comprensiones creadoras distintas a la pintura y la escultura, ya que éstas tienden a imitar a la Naturaleza y aquélla realiza lo inexistente, sobrepone la creación a la imitación. Y además revela una tendencia humanizadora, porque, como alguien ha dicho, «reclama al hombre».

La Arquitectura es teórica en lo especulativo; práctica, en la aplicación de la mecánica; religiosa, monumental, urbana; proyecta, construye, y una emoción de eternidad late en la grandiosidad de las construcciones que la sucesión de las épocas va dejando como una huella segura para rehacerlas y revivirlas. Desde la arquitectura megalítica hasta la transición de nuestros tiempos, al través de la distancia, más fuertemente que la leyenda transmitida, que la tradición mantenida, que la Historia escrita, la Arquitectura en su plasticidad elocuente nos habla de la evolución de los pueblos al través de los monumentos conservados.

Son las obras informes de los celos; las hemisféricas de los indios; los macizos, escalonados y

piramidales de los adoratorios mejicanos; el templo de la Esfinge, las ruinas de Persépolis, la fastuosidad bizantina, la sencillez y armónica grandeza de los griegos; los latinos, los árabes, el Renacimiento; todo ese conjunto de distintas expresiones de belleza exteriorizado en la pluralidad de estilos, lo que marca el curso de las civilizaciones con su séquito de creencias, supersticiones, costumbres, adelantos, desfallecimientos, el flujo y reflujo del progreso que la Arquitectura recoge, plasma y transmite. El poeta lleva su inspiración a la estrofa; el pintor, al lienzo; el escultor, al mármol; el arquitecto, que es hombre de ciencia y además artista, lleva su inspiración a la columna, al arco, al lienzo granítico, y calibra el ladrillo, flexibiliza la piedra, pone el yeso y el hierro al servicio del hombre, y por medio del cálculo, de la elasticidad y la depuración de los materiales, logra su concepción apoyándola en el equilibrio...

La Arquitectura, teniendo, pues, una misión artística, científica, social, humana, obtuvo en todos los tiempos, como en los nuestros, y en todos los países, como en España, el reconocimiento de su alto prestigio y de la función transcendental que realiza, si bien ha experimentado las mudanzas de los tiempos, reflejándolos.

Es natural que también en este aspecto haya querido recoger opinión tan autorizada como la de López Otero.

El dice:

—Siglo XIX: Los descubrimientos en las viejas arquitecturas y el desarrollo de la arqueología, el estudio de la antigüedad clásica, el amor a los monumentos medievales del romanticismo, tuvo como consecuencia el conocimiento y la acción de los antiguos estilos. El arquitecto se halló en posesión de variedad de formas, surgiendo el eclecticismo, que caracterizó a esta época. Paralela y contraria a esta acción retrospectiva aparecieron nuevas necesidades, nuevos problemas apremiantes y urgentes, resolviéndose con los progresos constructivos, revestidos de formas tradicionales, en absoluta libertad. La predicción del eclecticismo fué más morfológica—tal su principal defecto—que su espíritu de esencia. La doctrina se hizo particularista, localista, con interpretaciones personales que hacen escuela. En España ha habido focos importantes tradicionalistas muy aplaudidos, algunos equivocados, como los de regionalismos desconocedores de las verdaderas raíces, de las que es ejemplo esa falsa exaltación del sevillanismo de ladrillo y cerámica. Los arquitectos nacidos a la vida profesional de 1900 a 1920 hemos sido casi todos fieles de aquella religión, hoy con muchos desertores.

En medio de aquel eclecticismo—prosigue—existió siempre, y como reacción, una gran inquietud renovadora. Es ya muy viejo entre los arquitectos el deseo de encontrar una nueva arquitectura. Se buscó inocentemente en las discusiones de los Congresos internacionales. La buena intención se anticipó a los medios y fué siempre desproporcionada a ellos. El intento de renovación de ingleses, franceses y alemanes de final del siglo XIX fué sólo, por afectar a lo ornamental, superficial y efímero. De todo ello lo más interesante y trascendente es la secesión de vieneses y alemanes, quizá raíz de todo lo posterior.

Lo que se llama nueva arquitectura es el producto de un nuevo material y una nueva estructura: el hormigón armado.

Escuchando estas ponderadas manifestaciones, venía a la memoria el recuerdo de una conferencia dada por el arquitecto alemán Mendessohn sobre «La nueva arquitectura», que, salvo breves apostillas verbales, se redujo a una serie de proyecciones, como si se quisiera oponer a la verbosidad que se apodera del cine la expresión gráfica de estos modernistas de la nueva ciencia que se manda divulgar...

El conferenciante atribuyó a la nueva arquitectura el propósito radical de prescindir de la ornamentación y utilizar el mayor espacio. También, por lo visto, va contra el anuncio, pues el exterior de la construcción, la traza externa, dirá al objeto a que el edificio se destina, lo cual no se cumple totalmente en los modernos rascacielos, que son hospedajes de lujo y semejan en la monotonía de la línea, en la superficie plana y en la simetría del ventanal, hospitales o cuarteles. El conferenciante subrayaba con la proyección de una fábrica de sombreros, cuya construcción tenía un remate en forma de sombrero, que era en realidad una chimenea.

En otras proyecciones que siguieron a la de la fábrica, el operador puso la placa del revés. Los espectadores tardaron en darse cuenta del error, que tantas cosas extrañas venían observando en la pantalla; pero al comprender lo que ocurría, el jolgorio no tuvo límite.

Fué de apuntar una de las proyecciones, referida a un grupo de casas que estaba construyéndose en Berlín. Futurismo puro. Allí no faltaba restaurante, cinematógrafo, teatro, aeródromo sobre plataforma tendida en el espacio y mecanismo de hidroterapia en cada piso, no se dijo si subvencionados por los banqueros de aguas termales... Claro está que la Residencia de Estudiantes fué aquel día un centro de hilaridad y de algarazas.

Afortunadamente, ese futurismo de la Arquitectura, como el de la Pintura, y la Literatura, y la Poesía, son manifestaciones morbosas y esporádicas, que pasan con el dinamismo propio de semejantes corrientes desencadenadas, dejando persistente y sonora la voz que parece reconvenirles y condenarles, cuando viene de hombres ecuanímenes como López de Otero.

«Los nuevos conceptos están—dice—muy bien alimentados y estimulados por las consecuencias de la gran guerra. Se cree haber encontrado formas nuevas, una nueva estética; pero la realidad es que subsisten los eternos principios de la Arquitectura, y en sus cultiadores existen muchos de los prejuicios pasados. Este movimiento se desarrolla en el presente momento en casi toda Europa, especialmente en las naciones centrales, con desproporcionado desarrollo en Holanda, con ímpetu radical en Rusia. Es arquitectura racional, uniforme, universalista. En Francia penetra lentamente. Inglaterra, que es el país en donde todavía se hace gótico con éxito, se defiende con toda su fuerza tradicionalista. Los Estados Unidos, apogeo del eclecticismo, con sus inmensas estructuras metálicas (los rascacielos no constituyen un estilo), revestidos de todas las formas de la Historia, miran a Europa, su eterna maestra.

—En España... —En España no hay muchos, pero sí muy inteligentes apóstoles. Sus predicaciones son más consecuentes que sus obras, pocas aún. La realidad de hoy es ésta: El tradicionalismo absoluto pierde terreno; y quedando para edificios de Exposiciones. Los viejos ricos no hacen ascos a la vanguardia; los nuevos ricos prefieren la tradición. Parece paradójico, pero es así. Los de vanguardia predicán y arrestran a la juventud, muy apta por ser juventud, a nuevas sugerencias. Los tradicionalistas callan y parecen avergonzados. Se cree haber encontrado el camino verdadero. Lo que no sabemos es si otra nueva doctrina, u otro nuevo material simplemente, nos marcarán otra nueva senda.

«El porvenir? —¿Quién lo conoce?... Entre tanto, la masa de los arquitectos sigue el eclecticismo de antes, más atenuado (por lo que le consideran) como una postura de transición. [Evolutivo?...] Las plantas modernas se resuelven con las nuevas estructuras; se admiten y se buscan todos los progresos de la técnica; pero no se abandonan los viejos elementos, puros o enmascarados por una interpretación decorativa. El ambiente es éste: no hay crítica ni opinión. La crítica la hacen los mismos arquitectos parcamente...»

Luego añade: —Por instinto de renovación (la vida es renovación), el público se cansa de lo pasado; pero rechaza las estridencias y transige con el que resuelve sus necesidades sin sacudir violentamente su sensibilidad. Si el intérprete de sus exigencias es, además, correcto y de buen gusto—que ya es bastante—, se le tolera. Se le tolera nada más, porque no es la época actual ocasión de triunfos ni grandes éxitos. El momento para el arquitecto es malo, de sacrificio. Es siempre la consecuencia y a veces la víctima del medio social. En España tenemos una juventud muy bien preparada; nuestros arquitectos son como los de todas partes, cultos y capaces. No desconocen sus problemas, ni lo que se produce al día fuera de aquí; pero sus dificultades son más intensas que en otros países, por lo arralgado de la tradición, por la escasa incompreensión de las cuestiones urbanas en las que están encargados de dirigirlos, por el lento progreso de la técnica indígena y por la pereza de los oficios.

No ha encontrado aún la tendencia de vanguardia un combatiente de la calidad del profesor de la Universidad de Harvard Arthur Kingsley, cuando formula su crítica del arte romano, de tantas y tan fuertes analogías con la arquitectura americana del pasado siglo, y débese, acaso, a que los alocados extremismos no consiguieron calidad de beligerantes en el terreno de la seriedad científica. A nuestro entender, modesto y al margen de la técnica, ya que sólo se halla comprendido en la amplia órbita de la ficción, los iconoclastas que proyectan o ejecutan, como los rebeldes contumaces de la paleta, pierden la fuerza de su argumentación al encarsarse desdeshosos con el pasado, porque la sublimidad del Partenón irradiará como en la antigüedad, sobre lo futuro y las agujas esbeltísimas de la Catedral de León serán siempre una emoción de arte que sube a los cielos.

Por esto parecíame dogmático e imperecedero en su propia inconcreción el juicio del ilustre director de la Escuela de Arquitectura, cuando preguntándole qué tendencia prefiriere, el macizo, la columna o el arco, respondió: —Todo, si está bien concebido y resuelto.

Y cuando le interrogaba qué monumento antiguo admira más, contestaba: —Todos los monumentos antiguos son interesantes. Todos ofrecen mayor o menor grado de emoción, interés y enseñanza.

Crónicas e informaciones de las provincias españolas

CRONICAS TUROLENSES

El ensanche de Teruel

Hasta hace poco tiempo ha venido pesando sobre la «Ciudad de los Amantes» un problema de vital interés para su futuro acomodo urbano...

de la provincia, junto al borde de la carretera, por no encontrarse sitio más adecuado para la empresa, a pesar del empeño realizado por la docena y media de concejales que constituyen el Municipio de Teruel...

CATALUNA

Vista de la causa por atropello de automóvil

Barcelona, 24.—Esta mañana ha continuado, quedando ya terminada, la vista de la causa que se sigue al chofer cuyo «auto» arrolló y produjo lesiones de importancia al magistrado Sr. Alvarez...

El acusado privado se sumó a este criterio del fiscal; el abogado defensor mantuvo sus primeras conclusiones, y el abogado de la Compañía de seguros modificó las suyas en forma alternativa...

Un niño arrollado y destrozado por un tranvía

Granada, 24.—En el pueblo de Atarfe, al intentar cruzar la calle el niño Inocencio Fernández Po-yatos, de dos años, fué arrollado y destrozado por el tranvía de Granada-Pinos Puente...

Se cae de la trasera de una camioneta y se mata

Huelva, 24.—En las cercanías de Castillejo, José Torrejo Rodríguez, de veinte años, se cayó desde la trasera de una camioneta, donde se había colocado. Recibió tan terrible golpe en la cabeza que falleció...

Niño con quemaduras

El niño de ocho meses Manuel Quijano Ochoa sufre quemaduras gravísimas por haberse caído a un brasero desde la falda de su madre...

Los autores del descarrilamiento en Torredonjimeno

Jaén, 24.—Han ingresado en la sala de observación del Tribunal de Menores los niños de doce y once años vecinos de Torredonjimeno culpables del descarrilamiento del rápido de Málaga...

Fallecimiento de un prestigioso jefe republicano

Ubeda, 24.—A la edad de setenta años ha fallecido D. Adriano Moreno, prestigioso abogado y jefe del partido republicano de Ubeda...

El Sr. Moreno era queridísimo por todas las clases sociales, gozando de gran popularidad y respeto por sus cualidades de honradez ciudadana...

ANDALUCIA

El atropello de dos soldados de aviación

Sevilla, 24.—El Juzgado Militar se personó en la cárcel y procedió a tomar declaración al chofer Manuel López Gil (a) «Cádiz», causante del atropello ocurrido anoche, del que resultaron heridos dos soldados de aviación...

Se mantiene impenetrable reserva acerca de la declaración prestada. La dama que ocupaba el «auto» y que huyó en el momento del atropello continúa rodeada del más absoluto misterio...

Una multa

Se ha impuesto una fuerte multa a un vecino de Camas por haber sacrificado reses clandestinamente...

Los problemas de la post-Exposición

El gobernador, en unión de otras personalidades que se encuentran ya en Madrid, entre ellas el director de la Exposición, visitarán a Primo de Rivera para hablarle de los problemas que plantea la post-Exposición...

Visita al pabellón del Perú

Los delegados americanos que representan a sus países en la Exposición realizaron ayer su anunciada visita colectiva al pabellón del Perú, donde examinaron todas las instalaciones y recogieron datos sobre varios aspectos de la actividad peruana...

Anoiana atropellada por un tranvía

En la calle de Trajano fué atropellada por un tranvía la anciana de ochenta y cinco años Victoria Rodríguez...

Fallecimiento de un herido

En el Hospital Central ha fallecido Antonio Marchante, que ingresó en dicho establecimiento benéfico con una cuchillada en el vientre que le inflirieron durante una reyerta promovida con moti-

Príncipe ruso

Con objeto de visitar la Expo-

ANDALUCIA

Un responsable de la venta de carne atacada de triquinosis

Se ha declarado oficialmente terminado el período epidémico abierto con motivo de la infección sufrida en Almadén de la Plata por numerosos vecinos, que determinó seis muertes y 80 atacados...

De las actuaciones judiciales iniciadas por las autoridades de Cazalla de la Sierra resulta responsable el veterinario de Almadén, Sr. Salvatierra, quien ha sido procesado...

Una multa

Se ha impuesto una fuerte multa a un vecino de Camas por haber sacrificado reses clandestinamente...

Los problemas de la post-Exposición

El gobernador, en unión de otras personalidades que se encuentran ya en Madrid, entre ellas el director de la Exposición, visitarán a Primo de Rivera para hablarle de los problemas que plantea la post-Exposición...

Visita al pabellón del Perú

Los delegados americanos que representan a sus países en la Exposición realizaron ayer su anunciada visita colectiva al pabellón del Perú, donde examinaron todas las instalaciones y recogieron datos sobre varios aspectos de la actividad peruana...

Anoiana atropellada por un tranvía

En la calle de Trajano fué atropellada por un tranvía la anciana de ochenta y cinco años Victoria Rodríguez...

Fallecimiento de un herido

En el Hospital Central ha fallecido Antonio Marchante, que ingresó en dicho establecimiento benéfico con una cuchillada en el vientre que le inflirieron durante una reyerta promovida con moti-

Príncipe ruso

Con objeto de visitar la Expo-

ARAGON

Al «Profeta Cavillas» le anulan un nombramiento

Zaragoza, 24.—Ha sido anulado el nombramiento de director del grupo escolar Joaquín Costa hecho a favor de D. Daniel Ranz, maestro de Ateca, conocido por el mote de «el Profeta Cavillas»...

El próximo pleno del Ayuntamiento

El próximo lunes celebrará sesión plenaria el Ayuntamiento para tratar asuntos de gran interés para la ciudad, entre ellos el dictamen sobre la construcción de casas baratas y del Palacio municipal...

Darán el nombre de Zaragoza a una calle

El alcalde de Jaca ha comunicado al de esta ciudad que aquel Ayuntamiento ha acordado dar el nombre de Zaragoza a una calle de aquella población...

Proyecto aprobado

Teruel, 24.—Por el ministerio de la Gobernación ha sido aprobado el proyecto de construcción de un edificio destinado a Instituto Provincial de Higiene al otro lado del viaducto...

Cae a una acequia y se ahoga

En la ciudad de Alcáiz, el anciano Nicolás Yusa Mombiela se cayó a una acequia y pereció ahogado...

INAUGURACION DE ESCUELAS

El jueves se inauguró un hermoso edificio dedicado a escuela en Torremocha de Uceda (a cuatro kilómetros de Torrelaguna). El Ayuntamiento ha contribuido con 7.000 pesetas, y el Estado con 21.000...

Cae a una acequia y se ahoga

En la ciudad de Alcáiz, el anciano Nicolás Yusa Mombiela se cayó a una acequia y pereció ahogado...

INAUGURACION DE ESCUELAS

El jueves se inauguró un hermoso edificio dedicado a escuela en Torremocha de Uceda (a cuatro kilómetros de Torrelaguna). El Ayuntamiento ha contribuido con 7.000 pesetas, y el Estado con 21.000...

Cae a una acequia y se ahoga

En la ciudad de Alcáiz, el anciano Nicolás Yusa Mombiela se cayó a una acequia y pereció ahogado...

Muy difícil es encontrar en parte alguna ciudad en conjunto más pintoresca que TOLEDO.

CATALUNA

Vista de la causa por atropello de automóvil

Barcelona, 24.—Esta mañana ha continuado, quedando ya terminada, la vista de la causa que se sigue al chofer cuyo «auto» arrolló y produjo lesiones de importancia al magistrado Sr. Alvarez...

El acusado privado se sumó a este criterio del fiscal; el abogado defensor mantuvo sus primeras conclusiones, y el abogado de la Compañía de seguros modificó las suyas en forma alternativa...

Un loco intenta matar a su madre

Vitoria, 24.—Al descender del tren mixto que llega a esta ciudad de madrugada ha sido detenido un individuo joven, bien vestido, que, muy inquieto, daba muestras de querer pasar inadvertido...

Un loco intenta matar a su madre

Vitoria, 24.—Al descender del tren mixto que llega a esta ciudad de madrugada ha sido detenido un individuo joven, bien vestido, que, muy inquieto, daba muestras de querer pasar inadvertido...

Un loco intenta matar a su madre

Vitoria, 24.—Al descender del tren mixto que llega a esta ciudad de madrugada ha sido detenido un individuo joven, bien vestido, que, muy inquieto, daba muestras de querer pasar inadvertido...

Un loco intenta matar a su madre

Vitoria, 24.—Al descender del tren mixto que llega a esta ciudad de madrugada ha sido detenido un individuo joven, bien vestido, que, muy inquieto, daba muestras de querer pasar inadvertido...

Un loco intenta matar a su madre

Vitoria, 24.—Al descender del tren mixto que llega a esta ciudad de madrugada ha sido detenido un individuo joven, bien vestido, que, muy inquieto, daba muestras de querer pasar inadvertido...

Un loco intenta matar a su madre

Vitoria, 24.—Al descender del tren mixto que llega a esta ciudad de madrugada ha sido detenido un individuo joven, bien vestido, que, muy inquieto, daba muestras de querer pasar inadvertido...

Un loco intenta matar a su madre

Vitoria, 24.—Al descender del tren mixto que llega a esta ciudad de madrugada ha sido detenido un individuo joven, bien vestido, que, muy inquieto, daba muestras de querer pasar inadvertido...

Un loco intenta matar a su madre

Vitoria, 24.—Al descender del tren mixto que llega a esta ciudad de madrugada ha sido detenido un individuo joven, bien vestido, que, muy inquieto, daba muestras de querer pasar inadvertido...

Un loco intenta matar a su madre

Vitoria, 24.—Al descender del tren mixto que llega a esta ciudad de madrugada ha sido detenido un individuo joven, bien vestido, que, muy inquieto, daba muestras de querer pasar inadvertido...

Un loco intenta matar a su madre

Vitoria, 24.—Al descender del tren mixto que llega a esta ciudad de madrugada ha sido detenido un individuo joven, bien vestido, que, muy inquieto, daba muestras de querer pasar inadvertido...

Un loco intenta matar a su madre

Vitoria, 24.—Al descender del tren mixto que llega a esta ciudad de madrugada ha sido detenido un individuo joven, bien vestido, que, muy inquieto, daba muestras de querer pasar inadvertido...

Un loco intenta matar a su madre

Vitoria, 24.—Al descender del tren mixto que llega a esta ciudad de madrugada ha sido detenido un individuo joven, bien vestido, que, muy inquieto, daba muestras de querer pasar inadvertido...

Un loco intenta matar a su madre

Vitoria, 24.—Al descender del tren mixto que llega a esta ciudad de madrugada ha sido detenido un individuo joven, bien vestido, que, muy inquieto, daba muestras de querer pasar inadvertido...

Un loco intenta matar a su madre

Vitoria, 24.—Al descender del tren mixto que llega a esta ciudad de madrugada ha sido detenido un individuo joven, bien vestido, que, muy inquieto, daba muestras de querer pasar inadvertido...

Un loco intenta matar a su madre

Vitoria, 24.—Al descender del tren mixto que llega a esta ciudad de madrugada ha sido detenido un individuo joven, bien vestido, que, muy inquieto, daba muestras de querer pasar inadvertido...

Un loco intenta matar a su madre

Vitoria, 24.—Al descender del tren mixto que llega a esta ciudad de madrugada ha sido detenido un individuo joven, bien vestido, que, muy inquieto, daba muestras de querer pasar inadvertido...

Un loco intenta matar a su madre

Vitoria, 24.—Al descender del tren mixto que llega a esta ciudad de madrugada ha sido detenido un individuo joven, bien vestido, que, muy inquieto, daba muestras de querer pasar inadvertido...

Un loco intenta matar a su madre

Vitoria, 24.—Al descender del tren mixto que llega a esta ciudad de madrugada ha sido detenido un individuo joven, bien vestido, que, muy inquieto, daba muestras de querer pasar inadvertido...

Un loco intenta matar a su madre

Vitoria, 24.—Al descender del tren mixto que llega a esta ciudad de madrugada ha sido detenido un individuo joven, bien vestido, que, muy inquieto, daba muestras de querer pasar inadvertido...

Un loco intenta matar a su madre

Vitoria, 24.—Al descender del tren mixto que llega a esta ciudad de madrugada ha sido detenido un individuo joven, bien vestido, que, muy inquieto, daba muestras de querer pasar inadvertido...

Un loco intenta matar a su madre

Vitoria, 24.—Al descender del tren mixto que llega a esta ciudad de madrugada ha sido detenido un individuo joven, bien vestido, que, muy inquieto, daba muestras de querer pasar inadvertido...

Un loco intenta matar a su madre

Vitoria, 24.—Al descender del tren mixto que llega a esta ciudad de madrugada ha sido detenido un individuo joven, bien vestido, que, muy inquieto, daba muestras de querer pasar inadvertido...

CATALUNA

Inocendio en un taller

Comunican de Eibar que en la madrugada última se inició un incendio en el piso primero de la casa de la calle de Ibarrecruz propiedad de José Quintana, donde había instalados talleres de armas, causando pérdidas que se calculan en 100.000 pesetas...

Un loco intenta matar a su madre

Vitoria, 24.—Al descender del tren mixto que llega a esta ciudad de madrugada ha sido detenido un individuo joven, bien vestido, que, muy inquieto, daba muestras de querer pasar inadvertido...

Un loco intenta matar a su madre

Vitoria, 24.—Al descender del tren mixto que llega a esta ciudad de madrugada ha sido detenido un individuo joven, bien vestido, que, muy inquieto, daba muestras de querer pasar inadvertido...

Un loco intenta matar a su madre

Vitoria, 24.—Al descender del tren mixto que llega a esta ciudad de madrugada ha sido detenido un individuo joven, bien vestido, que, muy inquieto, daba muestras de querer pasar inadvertido...

Un loco intenta matar a su madre

Vitoria, 24.—Al descender del tren mixto que llega a esta ciudad de madrugada ha sido detenido un individuo joven, bien vestido, que, muy inquieto, daba muestras de querer pasar inadvertido...

Un loco intenta matar a su madre

Vitoria, 24.—Al descender del tren mixto que llega a esta ciudad de madrugada ha sido detenido un individuo joven, bien vestido, que, muy inquieto, daba muestras de querer pasar inadvertido...

Un loco intenta matar a su madre

Vitoria, 24.—Al descender del tren mixto que llega a esta ciudad de madrugada ha sido detenido un individuo joven, bien vestido, que, muy inquieto, daba muestras de querer pasar inadvertido...

Un loco intenta matar a su madre

Vitoria, 24.—Al descender del tren mixto que llega a esta ciudad de madrugada ha sido detenido un individuo joven, bien vestido, que, muy inquieto, daba muestras de querer pasar inadvertido...

Un loco intenta matar a su madre

Vitoria, 24.—Al descender del tren mixto que llega a esta ciudad de madrugada ha sido detenido un individuo joven, bien vestido, que, muy inquieto, daba muestras de querer pasar inadvertido...

Un loco intenta matar a su madre

Vitoria, 24.—Al descender del tren mixto que llega a esta ciudad de madrugada ha sido detenido un individuo joven, bien vestido, que, muy inquieto, daba muestras de querer pasar inadvertido...

Un loco intenta matar a su madre

Vitoria, 24.—Al descender del tren mixto que llega a esta ciudad de madrugada ha sido detenido un individuo joven, bien vestido, que, muy inquieto, daba muestras de querer pasar inadvertido...

Un loco intenta matar a su madre

Vitoria, 24.—Al descender del tren mixto que llega a esta ciudad de madrugada ha sido detenido un individuo joven, bien vestido, que, muy inquieto, daba muestras de querer pasar inadvertido...

Un loco intenta matar a su madre

Vitoria, 24.—Al descender del tren mixto que llega a esta ciudad de madrugada ha sido detenido un individuo joven, bien vestido, que, muy inquieto, daba muestras de querer pasar inadvertido...

Un loco intenta matar a su madre

Vitoria, 24.—Al descender del tren mixto que llega a esta ciudad de madrugada ha sido detenido un individuo joven, bien vestido, que, muy inquieto, daba muestras de querer pasar inadvertido...

Un loco intenta matar a su madre

Vitoria, 24.—Al descender del tren mixto que llega a esta ciudad de madrugada ha sido detenido un individuo joven, bien vestido, que, muy inquieto, daba muestras de querer pasar inadvertido...

Un loco intenta matar a su madre

Vitoria, 24.—Al descender del tren mixto que llega a esta ciudad de madrugada ha sido detenido un individuo joven, bien vestido, que, muy inquieto, daba muestras de querer pasar inadvertido...

Un loco intenta matar a su madre

Vitoria, 24.—Al descender del tren mixto que llega a esta ciudad de madrugada ha sido detenido un individuo joven, bien vestido, que, muy inquieto, daba muestras de querer pasar inadvertido...

Un loco intenta matar a su madre

Vitoria, 24.—Al descender del tren mixto que llega a esta ciudad de madrugada ha sido detenido un individuo joven, bien vestido, que, muy inquieto, daba muestras de querer pasar inadvertido...

Un loco intenta matar a su madre

Vitoria, 24.—Al descender del tren mixto que llega a esta ciudad de madrugada ha sido detenido un individuo joven, bien vestido, que, muy inquieto, daba muestras de querer pasar inadvertido...

Un loco intenta matar a su madre

Vitoria, 24.—Al descender del tren mixto que llega a esta ciudad de madrugada ha sido detenido un individuo joven, bien vestido, que, muy inquieto, daba muestras de querer pasar inadvertido...

Un loco intenta matar a su madre

Vitoria, 24.—Al descender del tren mixto que llega a esta ciudad de madrugada ha sido detenido un individuo joven, bien vestido, que, muy inquieto, daba muestras de querer pasar inadvertido...

Un loco intenta matar a su madre

Vitoria, 24.—Al descender del tren mixto que llega a esta ciudad de madrugada ha sido detenido un individuo joven, bien vestido, que, muy inquieto, daba muestras de querer pasar inadvertido...

Un loco intenta matar a su madre

Vitoria, 24.—Al descender del tren mixto que llega a esta ciudad de madrugada ha sido detenido un individuo joven, bien vestido, que, muy inquieto, daba muestras de querer pasar inadvertido...

Un loco intenta matar a su madre

Vitoria, 24.—Al descender del tren mixto que llega a esta ciudad de madrugada ha sido detenido un individuo joven, bien vestido, que, muy inquieto, daba muestras de querer pasar inadvertido...

Un loco intenta matar a su madre

Vitoria, 24.—Al descender del tren mixto que llega a esta ciudad de madrugada ha sido detenido un individuo joven, bien vestido, que, muy inquieto, daba muestras de querer pasar inadvertido...

Un loco intenta matar a su madre

Vitoria, 24.—Al descender del tren mixto que llega a esta ciudad de madrugada ha sido detenido un individuo joven, bien vestido, que, muy inquieto, daba muestras de querer pasar inadvertido...

Un loco intenta matar a su madre

Vitoria, 24.—Al descender del tren mixto que llega a esta ciudad de madrugada ha sido detenido un individuo joven, bien vestido, que, muy inquieto, daba muestras de querer pasar inadvertido...

Un loco intenta matar a su madre

Vitoria, 24.—Al descender del tren mixto que llega a esta ciudad de madrugada ha sido detenido un individuo joven, bien vestido, que, muy inquieto, daba muestras de querer pasar inadvertido...

Un loco intenta matar a su madre

Vitoria, 24.—Al descender del tren mixto que llega a esta ciudad de madrugada ha sido detenido un individuo joven, bien vestido, que, muy inquieto, daba muestras de querer pasar inadvertido...

Un loco intenta matar a su madre

Vitoria, 24.—Al descender del tren mixto que llega a esta ciudad de madrugada ha sido detenido un individuo joven, bien vestido, que, muy inquieto, daba muestras de querer pasar inadvertido...

CATALUNA

Anexión de trece pueblos a Valencia

El alcalde ha interesado al gobernador la pronta tramitación del expediente de anexión a Valencia de trece pueblos. Seis heridos en el choque de un carro y un autobús...

Un loco intenta matar a su madre

Vitoria, 24.—Al descender del tren mixto que llega a esta ciudad de madrugada ha sido detenido un individuo joven, bien vestido, que, muy inquieto, daba muestras de querer pasar inadvertido...

Un loco intenta matar a su madre

Vitoria, 24.—Al descender del tren mixto que llega a esta ciudad de madrugada ha sido detenido un individuo joven, bien vestido, que, muy inquieto, daba muestras de querer pasar inadvertido...

Un loco intenta matar a su madre

Vitoria, 24.—Al descender del tren mixto que llega a esta ciudad de madrugada ha sido detenido un individuo joven, bien vestido, que, muy inquieto, daba muestras de querer pasar inadvertido...

Un loco intenta matar a su madre

Vitoria, 24.—Al descender del tren mixto que llega a esta ciudad de madrugada ha sido detenido un individuo joven, bien vestido, que, muy inquieto, daba muestras de querer pasar inadvertido...

Un loco intenta matar a su madre

Vitoria, 24.—Al descender del tren mixto que llega a esta ciudad de madrugada ha sido detenido un individuo joven, bien vestido, que, muy inquieto, daba muestras de querer pasar inadvertido...

Un loco intenta matar a su madre

Vitoria, 24.—Al descender del tren mixto que llega a esta ciudad de madrugada ha sido detenido un individuo joven, bien vestido, que, muy inquieto, daba muestras de querer pasar inadvertido...

Un loco intenta matar a su madre

Vitoria, 24.—Al descender del tren mixto que llega a esta ciudad de madrugada ha sido detenido un individuo joven, bien vestido, que, muy inquieto, daba muestras de querer pasar inadvertido...

Un loco intenta matar a su madre

Vitoria, 24.—Al descender del tren mixto que llega a esta ciudad de madrugada ha sido detenido un individuo joven, bien vestido, que, muy inquieto, daba muestras de querer pasar inadvertido...

Un loco intenta matar a su madre

Vitoria, 24.—Al descender del tren mixto que llega a esta ciudad de madrugada ha sido detenido un individuo joven, bien vestido, que, muy inquieto, daba muestras de querer pasar inadvertido...

Un loco intenta matar a su madre

Vitoria, 24.—Al descender del tren mixto que llega a esta ciudad de madrugada ha sido detenido un individuo joven, bien vestido, que, muy inquieto, daba muestras de querer pasar inadvertido...

Un loco intenta matar a su madre

Vitoria, 24.—Al descender del tren mixto que llega a esta ciudad de madrugada ha sido detenido un individuo joven, bien vestido, que, muy inquieto, daba muestras de querer pasar inadvertido...

Un loco intenta matar a su madre

Vitoria, 24.—Al descender del tren mixto que llega a esta ciudad de madrugada ha sido detenido un individuo joven, bien vestido, que,

Crónicas e informaciones de América y del Extranjero

SOMBRAS DEL OCASO

Hugenberg, jefe del nacionalismo alemán

El plan Young, el plebiscito y, en general, la política interior alemana y, por consecuencia, la europea, han puesto el nombre de Hugenberg en el primer plano de actualidad. Para que el lector conozca a este hero personaje, terror de los internacionalistas germanos, le servimos los siguientes datos informativos:



Hugenberg

La era imperial que enterró la guerra europea con la derrota alemana. Su padre, un funcionario en la Henover, inculcó al hijo, desde muy temprana edad el odio al socialismo y un desprecio profundo a la República. Ya joven, no tarda en revelar un gusto pronunciado por la economía política, y después de estudiar Derecho en Estrasburgo, entró en la Administración pública en Posen con el nombramiento de asesor.

Hugenberg descubre en seguida una habilidad asombrosa de organizador, que llama la atención de sus superiores, en algunos años escala el puesto de consejero ministerial de Hacienda en Prusia. La vía le está franca para llegar a las más altas funciones del Estado; pero cambia de ruta, juzga demasiado lenta la carrera oficial y acepta la dirección de un Banco en Francfort. Ahora se crea excelentes relaciones, estando en contacto continuo con los grandes industriales fundidores. Su matrimonio con la hija del Sr. Addicke, alcalde de Francfort, le abrió nuevos horizontes.

Dos años después, la casa Krupp le ofrece la presidencia de su Consejo de Administración, uno de los puestos más importantes que existían para un capitán de industria antes de la guerra. El acepta, y en poco tiempo transforma los talleres en formidables fábricas de pertrechos guerreros.

En esta época tomó contacto con la Prensa y con los políticos y se inició en los secretos de la propaganda. La casa Krupp tenía un gran interés en sostener la política imperial de la paz armada, y estimaba que los partidos de la oposición se ocupaban demasiado del desarmamento; para contrarrestar esta propaganda subvencionaba a algunos periódicos, que se pusieron al instante en tren de defender a ultranza los armamentos. Ni que decir tiene que la firma industrial ni el nombre de Hugenberg aparecían para nada en las columnas de esos periódicos militaristas. Este dirigió con tal discreción la propaganda, que una vez solamente la oposición del Reichstag se ocupó de ello sin levantar la menor reprobación popular.

Durante la guerra, los lazos que unían a Hugenberg con la Prensa monárquica, reaccionaria y militarista, se estrecharon aún más. La industria de guerra tenía unos beneficios inmensos por la fabricación de municiones para las potencias centrales, y hacía falta una Prensa para apoyar las ideas antixionistas alemanas, que hoy tienen tanta preponderancia. Se crearon la Sociedad de Préstamos Mutuos, para ayudar a los pequeños periódicos de provincias, y la Unión Telegráfica, agencia que había de difundir por todo el Mundo la propaganda nacionalista.

Hugenberg tenía la parte del león en esta obra, y su influencia en la Prensa crecía a la par que su fortuna. Al fin de la guerra es propietario de la Unión y su fortuna personal se estima en varias decenas de millones de marcos.

La derrota de Alemania creó condiciones económicas nuevas. El Tratado de Versalles prohibía a la casa Krupp fabricar municiones. Esta atravesaba una honda crisis. ¿Sabría adaptarse a las circunstancias nuevas? Se ignoraba. Hugenberg presenta entonces su dimisión. Había trabajado bastante y apetecía retiro y reposo. Esperaría los acontecimientos.

La casa Krupp sobrevivió; en vez de cañones se puso a construir locomotoras, y volvió a ser una de las más grandes fábricas alemanas. Se asegura que Hugenberg no estaba ajeno a este renacer,

La caída del imperio real inauguró un nuevo capítulo de su vida. Mientras todos los partidos del antiguo régimen se mantenían en una defensiva prudente, convencidos de que la causa de la Monarquía estaba perdida, Hugenberg se puso a organizar un gran ataque al nuevo régimen. Elegido diputado en la Asamblea constituyente de Weimar, donde el ambiente republicano se mascaba, subió a la tribuna y habló en nombre de la Alemania imperial y nacionalista. Las fuerzas disueltas y deprimidas de la reacción tomaron alientos y se agruparon en derredor de su nuevo jefe. Se imponía la necesidad de organizar estas fuerzas y crear una corriente de opinión monárquica y nacionalista, y entonces Hugenberg no vio mejor medio que influenciar en los periódicos y ayudar financieramente a toda publicación que se prestara a defender la causa nacionalista.

El Gobierno republicano dispuso de la agencia telegráfica Wolff; Hugenberg transformó su Unión Telegráfica en una organización similar y rival a la del Gobierno. Nombró corresponsales hasta en los más apartados lugares, gastó cantidades inmensas en la nueva organización de la Unión; no perdió detalle ni minuto.

Fue nombrado presidente de La Vera, que abastecía de papel a la Prensa nacionalista; desde este puesto controló una parte de la Prensa de provincias. Fundó el Wipro, Consejo económico de la Prensa provincial, por el cual ésta quedó sometida a su poder. Compró una gran parte de acciones de la Sociedad Scherl, propietaria del «Lokal-Anzeiger», uno de los periódicos de más circulación de Alemania, que también publicaba una serie de magazines de regular tirada.

A la muerte de Hugo Stinnes, los diarios que éste poseía buscaron nuevos apoyos. Hugenberg les ofreció su concurso y compró varios, entre ellos «La Deutsche-Allgemeine Zeitung», periódico berlinés, que fué durante mucho tiempo órgano oficial del ministerio de Negocios extranjeros. Aunque nunca fué periodista, Hugenberg introdujo las nuevas tendencias del periodismo alemán; fué el más americanizado entre sus colegas fundando «La Nachtausgabe».

Su influencia creció de mes en mes. Se calcula que ejerce control en más de 1.200 periódicos por mediación de diversos servicios. Suyos propios tiene más de ciento. En 1925, su agencia telegráfica tenía 1.500 suscriptores; el 52 por 100 del número total de los periódicos de Alemania.

Gracias a la influencia que ejerce en la opinión alemana, el partido nacionalista ha podido contrabalancear los esfuerzos de los partidos socialista y democrático. El mariscal Hindenburg fué presentado candidato al primer sillón del imperio por este último partido; pero Hugenberg sigue dominando las fuerzas reaccionarias, y en su castillo de Rintelu sueña con el Poder político supremo.

Ultimamente, la Compañía U. F. A., la más importante organización cinematográfica de Alemania, ha entrado a formar parte en su ya colosal máquina política. Personalmente, Hugenberg es una mezcla extraña de hombre de negocios, de soldado y de político. Posee un sentido claro de la realidad; decide con prontitud; tiene valor y voluntad, y en la persecución de su objeto una tenacidad rayana en la testarudez y digna de mejor causa.

Con todo, su poder no es tanto que pueda derrocar el nuevo régimen existente en Alemania, pues lo que entra en la conciencia de los pueblos con la experiencia y la cultura es indestructible.

J. MARTIN ARJONA

Méjico y Rusia

Retirada de los diplomáticos mejicanos en Rusia

Méjico, 24.—El Gobierno mejicano ha ordenado a sus representantes diplomáticos en la Unión de las Repúblicas soviéticas que abandonen Moscú como protesta contra las recientes manifestaciones comunistas ante los edificios de las Embajadas de Méjico en Washington, Buenos Aires y Río de Janeiro.

Un comunicado del Gobierno mejicano

Méjico, 24.—El Gobierno ha publicado un comunicado en el que se hace responsable al Gobierno de la Unión de Repúblicas Soviéticas de las manifestaciones antimexicanas registradas ante las Embajadas de Buenos Aires, Washington y Río de Janeiro recientemente.

El ministro de Relaciones exteriores, Sr. Estrada, ha manifestado que Méjico ha intentado en todo momento mantener las relaciones amistosas con Rusia; pero que esta nación no ha apreciado nunca los esfuerzos reali-

zados para el mantenimiento de una situación cordial. «Las cosas han llegado a un punto—continúa diciendo el Sr. Estrada—en que es imposible ni decoroso continuar tolerando los manejos comunistas en Méjico.»

Declaró el Sr. Estrada, poniendo gran énfasis en ello, que Méjico tiene perfecto derecho de tomar todas cuantas acciones considere necesarias contra los comunistas, dentro de las fronteras de su nación.

El Sr. Estrada terminó diciendo que el Gobierno mejicano continuará obligando a todas las personas que vivan en la República a respetar las leyes de la nación, y que, por lo tanto, no permitirá que Méjico se convierta en un lugar para organizar complots.

Cuarenta y dos comunistas condenados

Bucarest, 24.—El Tribunal de Czernovitz ha dictado sentencia condenando a 42 comunistas a diversas penas de prisión, comprendidas entre tres semanas y dos años de prisión.

El Tribunal de Bucarest ha condenado también a dos comunistas, uno, a seis meses, y otro, a un año de prisión.

EN LA INDIA

La campaña de los nacionalistas en favor de la independencia

Calcuta, 24.—El próximo domingo 26 se celebrará en todas las ciudades y en todos los pueblos de la India el Día de la Independencia, en conmemoración del voto emitido recientemente por el Congreso nacionalista indio pidiendo la concesión de la independencia completa para la India británica. Dicho día centenares de reuniones públicas se verificarán en todo el territorio indio durante las cuales se pondrán a votación resoluciones importantes. Una de ellas, formulada por el jefe extremista indio Pundit Neheru, dice entre otras cosas:

«El Gobierno británico no solamente ha privado al pueblo indio de su libertad, sino que ha basado su política sobre la explotación de las masas del pueblo y ha arruinado a la India bajo el punto de vista económico, político y espiritual. Nuestro criterio es que la India debe separarse de la Gran Bretaña y obtener su independencia completa. Consideramos que es un crimen contra la Humanidad y contra Dios seguir sometidos a un yugo que ha constituido ya un desastre para nuestro país. Reconocemos, sin embargo, que el modo más eficaz de obtener nuestra libertad es no recurrir a la violencia. Nos prepararemos, pues, para conseguir la independencia lo que se pueda toda «asociación» voluntaria con el Gobierno británico mediante una campaña de desobediencia civil referente a la negativa de pago de los impuestos.»

UN CASO DE HIDROFOBIA

Budapest, 24.—En Szathmarnemeti se ha registrado un curioso caso de hidrofobia.

Un curtidor de la localidad ha muerto recientemente de hidrofobia, después de morder a dos personas.

Como el curtidor no había sido mordido por ningún perro, los médicos no se podían explicar el caso. Entonces los familiares del muerto recordaron que hará más de cuatro años éste fué mordido por un perrito que tenía en la casa. Pero como el animal no había dado señales de estar hidrofóbico, nadie se preocupó de la mordedura.

Estudiado el caso, el director del Instituto Pasteur de Budapest dictaminó que la hidrofobia no podía permanecer sin declararse en el organismo humano durante una cantidad de tiempo tan considerable.

Consecuentemente los médicos continuaron estudiando el caso. Recientemente han hecho una sensacional declaración que está siendo vivamente comentada. Según los médicos, la hidrofobia del obrero tuvo por origen la piel del perro que estaba curtiendo poco antes de caer enfermo.

Desembarca en Plymouth el general Smuts

Londres, 24.—Ayer ha desembarcado en Plymouth, procedente de América, el general Smuts.

Noticias de aeronáutica

Intento de otro «raid» transatlántico

Berlín, 24.—El capitán aviador boliviano Luizaga ha salido esta mañana, a las nueve y treinta y cinco, de Dessau, tripulando su avión, con dirección a París y Sevilla, desde donde, como es sabido, intentará la travesía del Atlántico.

La aviación alemana

Berlín, 24.—El ministro de Educación prusiano acaba de publicar una orden para que de aquí en adelante, juntamente con las demás materias, se instruya a los niños de las escuelas prusianas en la ciencia de la aviación. No se trata de un conocimiento superficial del asunto. Según los planes del ministro, los niños y niñas prusianos recibirán una instrucción gradual y científica sobre la

Alemania y la Conferencia naval

Berlín, 24.—Aunque en el ministerio de Negocios extranjeros parece no darse importancia al hecho de no haber sido invitada Alemania a la Conferencia naval de Londres, pues se reconoce que Alemania no podría hablar en ella con autoridad, por haberla dejado el Tratado de Versalles reducida a una pequeña potencia marítima, los peritos navales alemanes siguen con inmenso interés los menores detalles de la reunión.

El anciano de ochenta y un años Von Tirpitz, almirante que fué durante la guerra de la flota alemana, ha dicho: «La reducción naval es un sueño agradable, una utopía. Mientras que la ley internacional permite los bloqueos para hacer morir de hambre a las poblaciones, las flotas no pueden ser reducidas efectivamente. En seguida que se suprima el bloqueo, el arma menos humana de todas, que castiga ciegamente a niños, mujeres y ancianos, las escuadras serán superfluas; pero hasta entonces no.

El «Tags», órgano popular ahora de la antigua oficialidad naval alemana, discute la «inmensa importancia para las razas anglosajonas de la cooperación naval», y declara que si los Estados Unidos siguen aumentando su poder, los dominios británicos de América y Australia se pueden sentir impelidos a separarse de la madre patria y unirse con una América más fuerte.»

«No debe olvidarse—añade el diario expresivamente—que Inglaterra no es tan débil como quiere aparecer. Sus numerosos barcos pueden convertirse en cruceros auxiliares y la importancia estratégica de sus bases navales es apreciada por todo el Mundo no ha sido nunca apreciada como es debido. Son grandes créditos militares.»

El memorándum francés y la respuesta inglesa

Londres, 24.—Las Delegaciones francesa y británica se han reunido esta mañana en Downing Street para examinar el memorándum francés y la respuesta inglesa y discutir la proposición transaccional hecha por Francia en 1927, en la que se indica la conveniencia de dar a la publicidad el reparto de toneladas entre los navios de primera clase y las transferencias de tonelaje de una clase a otra.

LA SITUACION POLITICA

El Consejo de ministros de anoche

Despacho y almuerzo

Primo de Rivera despachó ayer con D. Alfonso. Al salir de Palacio dijo:

«Firma de Estado; la mayoría, jubilaciones de personal que iba cumpliendo la edad. Yo, siguiendo el plan trazado para esta semana, me marcharé a almorzar al campo, aunque no está el tiempo muy a propósito. A las seis y media tenemos Consejo. Ahora me voy a mi despacho, donde tengo varios asuntos, y he dado orden de que me los vayan distribuyendo durante toda la tarde.

El general Primo de Rivera almorzó en la finca del marqués de Encineras.

Después del jefe del Gobierno despacharon con D. Alfonso los ministros de Fomento, Trabajo y Economía, éste por vez primera, a las doce y veinte minutos salieron el conde de Guadalhorce y Anón, y un cuarto de hora más tarde lo hizo el Sr. Castedo.

Los periodistas saludaron al nuevo ministro de Economía, y éste manifestó lo siguiente:

«He despachado por vez primera, y después pasé a ofrecer mis respetos al infante Jaime, al que no encontré la noche de la jura.

Entre los decretos que he sometido a la firma figuran el ascenso reglamentario, por escala, de un ingeniero agrónomo, y unas propuestas de concesión de cruces del Mérito agrícola.»

El Consejo de ministros de anoche

A las siete menos cuarto se reunieron los ministros en la Presidencia para celebrar el anunciado Consejo.

Al llegar, dijo Primo de Rivera que a última hora de la tarde recibió en el ministerio del Ejército a una Comisión de Fernando Póo, que había ido a visitarle para tratar de asuntos relativos a la introducción del cacao. El presidente cree que se ha llegado con ellos a una fórmula que armoniza sus intereses con los de la Hacienda.

A las diez menos diez terminó el Consejo de ministros.

Al salir, el presidente se detuvo unos momentos hablando con el Sr. Callejo. Luego, dirigiéndose a los periodistas, dijo:

«Yo he traído dos o tres expedientes, uno de ellos que se refiere al presupuesto de la colonia de Fernando Póo con las modificaciones introducidas en el cupo del cacao, con mejora de precio. Expedientes de todos los ministerios, especialmente de Fomento. El nuevo ministro ha traído poco.

El presidente se detuvo a saludar al general Sanjurjo, que se hallaba esperándolo desde hacía rato, y luego dijo:

«El martes nos reuniremos nuevamente en Consejo, pues el miércoles ya hay plenos de la Asamblea.

Inmediatamente salió acompañado del director de la Guardia civil.

El ministro de Economía facilitó la siguiente nota:

«Presidencia y Asuntos exteriores.—Aprobación del Tratado de conciliación, arreglo judicial y arbitraje entre España y Polonia.

Ratificación del Convenio internacional de transporte aéreo y protocolo adicional de Varsovia. Decreto ampliando en tres vocales la Comisión ejecutiva de la Exposición de Barcelona, uno por la Cámara de la Propiedad Rústica de Industria y Comercio, otro por la Cámara de la Propiedad Urbana y otro por el Fomento del Trabajo Nacional.

Pase al pleno de la Asamblea del proyecto de decreto-ley sobre orden público.

Economía.—Decreto sobre para-

aviación. Además, la enseñanza no se limitará a la teoría. Incluirá la construcción de aeroplanos modelos, de aparatos más ligeros que el aire, y sobre todo, de la especialidad alemana el deslizador, con objeto de que el estudio tenga prácticas y alicientes.

Otro medio para aumentar el interés del pueblo alemán hacia la aviación es la creación de un museo dedicado a ella en Tempelhof, el principal aeropuerto de esta capital. El museo se abrirá al público a fines del mes corriente.

Se están edificando dos grandes pabellones de madera en uno de los ángulos del campo, y cuando el museo haya adquirido gran desarrollo se construirá una edificación permanente.

Los terribles cocodrilos

Londres, 24.—Telegrafían de Nairobi al «Daily Mail» que, según todas las probabilidades, los cocodrilos han devorado a un europeo y a doce indígenas, naufragos de un «ferry-boat», cerca de Kingdalo, en el territorio belga de Ruanda.

Volcán en erupción

Batavia, 24.—El volcán Krakatoa ha entrado nuevamente en erupción.

EN EL VALLE DEL MISSISSIPPI

Los efectos de las nevadas y del frío

Londres, 24.—Telegrafían de Nueva York al «Times» que los habitantes del valle del Mississippi, cercados por las inundaciones, sufren los efectos de las nevadas y del frío, que agravan la situación angustiosa. Esta mañana ha emprendido el vuelo un avión, cuyos tripulantes se proponen abastecer en varios viajes a 2.265 familias que se encuentran aisladas y sin viveres en Illinois e Indiana.

En la región de Eswanlake se han visto obligados a abandonar sus hogares más de 400 familias.

El «simón» de Hartman, pasto de las llamas

Berlín, 24.—Un incendio ha destruido durante la noche pasada el garaje de Wannsee, en las afueras de Berlín.

Entre los coches que han sido pasto de las llamas se encuentra el famoso «simón» en el cual el cochero Gustavo Hartman hizo el viaje Berlín-París y vuelta en 1928.

roviario han sido satisfechas ayer las indemnizaciones correspondientes a las viudas de las víctimas del choque de trenes ocurrido en Santa Cruz de Mudela y a varios heridos que han completado la documentación necesaria.

La Escuela Normal de Maestras Ha visitado al presidente del Consejo una Comisión de alumnas de la Escuela Normal de Maestras, que le expusieron la necesidad de remediar la situación creada por el estado ruinoso del edificio. Dieron cuenta de la falta de seguridad de la casa, a pesar del informe de los arquitectos, y asimismo de las malas condiciones de higiene y salubridad. El presidente prometió ocuparse de la cuestión.

LA FIRMA DE AYER

Fomento.—Decreto-ley incluyendo en el plan general de carreteras del Estado, declarando las vías de éstas en Alcázar de San Juan (Ciudad Real), que antes se mencionan en la disposición.

Nombrando presidente de Sección del Consejo Forestal a D. Miguel de la Torre Cabreleng.

Idem consejero inspector del Cuerpo de ingenieros de Montes a D. Antonio Molin.

Idem ingeniero jefe de primera clase del idem id. a D. Juan García Viau.

Idem id. de segunda a D. Isidoro Lora.

Trabajo.—Real decreto suprimiendo la cartera de identidad de los emigrantes y substituyéndola por un pasaporte especial.

Ampliando la constitución del Comité Nacional de Geodesia y Geofísica.

Aprobando el reglamento provisional para la aplicación del real decreto-ley que creó el Seguro de amortización de préstamos para finalidades sociales.

Ascendiendo a topógrafos ayudantes mayores de Geografía a D. Eugenio Gullón y a D. Joaquín Brumengo.

Economía.—Real decreto nombrando ingeniero jefe de segunda del Cuerpo de ingenieros agrónomos a D. Rafael Llerena.

Concediendo la gran cruz del Mérito Agrícola a D. José Mariano Díez, a D. Cristóbal Mestres, a don José Gascón y a D. Tomás Marcos.

Idem la encomienda de la misma Orden a D. Francisco Dariva, al marqués de Villalcazar y a don Juan del Negro.

De Marruecos

Un teniente lesionado por accidente

Tetuán, 24.—En las proximidades del campo de Bab-el-Tazza, el teniente de Regulares de Centa D. Rufino Pérez Barruecos fué despedido del caballo cuando regresaba de instrucción, produciéndose heridas menos graves. Fué curado en la posición y trasladado al Hospital Militar de Tetuán.

Advertisement for DIGESTÓNICO medicine, featuring a portrait of a man and text: 'Cuide usted su estómago porque es la base de su salud. Yo padecí también como usted, pero me curó el DIGESTÓNICO del Dr. Vicente'.

AGABA DE PUBLICARSE

La saeta de Abaris (DEL MAR NEGRO AL CARIBE) POR

Pedro de Répide

Este libro, de andar y ver, es desde el Oriente de Europa a las Indias occidentales. Desde Rusia, donde la latitud tiene su más lejano baluarte europeo, hasta las primeras tierras americanas a las que llegó el latín. La belleza de Cuba, la gracia de la gendaría de Santo Domingo y su estado actual. Puerto Rico bajo los yanquis y los aspectos curiosos de Nueva York, aparecen con los temas de mayor relevancia sugeridos en esta obra realizada por el admirable estilo de su autor.



EL ARTE CINEMATOGRAFICO



PERIODISMO ULTRAMODERNO LOS NOTICARIOS SONOROS

El periódico diario tiene a su servicio el telégrafo y el teléfono. Por sus hilos recibe rápidamente las palpitaciones políticas, sociales y deportivas de los países más diversos, de los lugares más lejanos de la tierra.

Estas noticias que llegan al cotidiano en su forma escueta más esquemática—verdaderos fetos de la actualidad—las amplifica, redondea y pule el periodista al correr vertiginoso de su pluma sobre la mesa de la Redacción. Luego, esas ringleras de letras febriles de las cuartillas, húmedas aún de tinta, pasan a las linotipias y de allí a la platina del compaginador, y más tarde a la estereotipia y, finalmente, a la rotativa que las imprime sobre el papel. Las semillas de la actualidad han florecido en caracteres de imprenta, quedando hecho el periódico.

Pero a veces el periódico, que aunque se tilde independiente siempre aparecerá teñido de un matiz político o social determinado, deforma el suceso en sus planes, aumentando o disminuyendo su importancia y trascendencia. Y aun en los casos en que la información periodística es fiel reflejo del acontecimiento que se reseña, la realidad no llegará íntegra a todos los lectores del diario, pues depende de la imaginación, de la capacidad comprensiva, del desarrollo intelectual de cada uno de ellos.

Con todos los medios informativos de que dispone el periódico moderno, su proyección de la actualidad en sus páginas no es absolutamente exacta.

A la revista gráfica tampoco le es permitido recoger en toda su integridad, con la exactitud precisa, los acontecimientos internacionales, en los que vibra la actualidad. Una fotografía no da más que un aspecto del suceso. Cien fotografías pueden ofrecer al lector de la revista gráfica cien aspectos distintos del mismo suceso, pero no el suceso en sí.

Otra cosa que no alcanzarán nunca el cotidiano ni la revista, por muy grande que sea su tirada, es la universalidad. Pueden, sí, volar millares de sus ejemplares por encima de las fronteras del país en que se edita, y aun llegar a otros continentes. Siempre el número de analfabetos, de gentes que sufren la inapetencia de la lectura, que hay esparcidos por el haz de la tierra, será infinitamente mayor que el número de ejemplares de que componga su edición. Y siempre el idioma en que esté escrito le impedirá esa codiciada universalidad.

En consecuencia, la misión educativa del periódico diario y de la revista, aun siendo como es de enorme eficacia, queda limitada por su falta de expansión y por no ser asequible, como método de enseñanza, más que para los que



EL FAMOSO ACTOR ALEMAN EMIL JANNINGS, EN LA SUPERPRODUCCION PARAMOUNT, «EL PECADO DE LOS PADRES»

Cine San Miguel

HOY Y MAÑANA
ULTIMAS EXHIBICIONES DE
LA ADMIRABLE VERSION SONORA DE

Los 4 diablos

DEL GENIAL MURNAU
por JANET GAYNOR y CHARLES MORTON
FILM SONORO TITAN FOX

periódico, que es el «Noticario», de cuantos acontecimientos conmueven y apasionan al Mundo. No necesita imaginación ni espíritu comprensivo para enterarse de esos sucesos, puesto que presencia su desarrollo, sin la inquietud de ser una víctima de alguno de ellos.

La universalidad del periódico cinematográfico no cabe ni comentarla. Otras cualidades y ventajas del «Noticario» sonoro serán tema de un próximo artículo.

MATEO SANTOS
Redactor de «Popular Film»



NANCY GARROL, ESTRELLA DE LA PARAMOUNT, PROTAGONISTA DE «EL ANGEL PECADOR», QUE EL LUNES SE PRESENTARA EN SAN MIGUEL

EL ORO DE LAS «ESTRELLAS»

GENEROSIDAD EJEMPLAR

La Universidad de Loyola es un hecho: sobre las colinas Del Rey, a orillas del Pacífico, en la vecindad de Venice y Santa Mónica, las playas más famosas de California. En el presente, dos espléndidos edificios; en el correr de los cinco años venideros, habrán de surgir en la distancia, como faros indicadores de la costa, docena y media de construcciones estilo español.

Y todo, en gran parte, gracias a la munificencia de los Fairbanks y de los Pickfords, de los Nagels y los Talmadges.

Loyola era un colegio de importancia en Los Angeles, de orientación moderna. Su ilustre rector soñaba en una ampliación enorme, en una transformación a primera Universidad, como la de Notre Dame, de Indiana.

Organizó una formidable campaña para requerir fondos, con una meta de millones de dólares.

Entonces los famosos de Cinelandia escucharon su llamada, dándose cuenta de lo trascendente para Los Angeles de otra gran Universidad. Y en esa campaña cooperaron, allegando prestigio y fondos. Esto fue apenas hace un año; hoy está ya afrosado al sol y a la brisa, un edificio que se puede afirmar se debe exclusivamente a la esplendidez de la gente de Cinelandia.

En el día de la inauguración, Conrad Nagel, que pasa por ser el más culto orador entre la gente del cine, pronunció el discurso de consagración, siendo muy aplaudido.

El film sonoro español, según Mary Pickford

Mary Pickford, la novia del Mundo, hablando del cine, ha dicho:

«Estoy segura de que los «talkies» traerán como resultado la creación de la industria cinematográfica nacional en cada país de una manera fuerte y personalísima, y también estoy convencida de que los «talkies» españoles tienen un enorme porvenir.»

Asociación de Operadores de Cinematógrafo y similares de España

Esta Asociación convoca a junta general ordinaria, que se celebrará hoy sábado, día 25, a la una y media de la madrugada, en su domicilio social, Plamonte, número 2 (Casa del Pueblo), en el salón terraza.

Mister Hooren, en América

Ha embarcado con rumbo a Norteamérica el director de la Fox en España, mister Hooren. Su viaje tiene por objeto seleccionar el material que la entidad que regenta ha de presentar la temporada próxima en España.

poseen el conomiento elemental de las cosas.

Hacia falta un periodismo ultramoderno, un periodismo que no podía nacer de la letra impresa ni de la fotografía inanimada. Ese novísimo periodismo ya existe. Y no ha sido invención de ningún periodista genial—que los hay—, sino del cine. El periódico cinematográfico se titula «Noticario».

Desde su comienzo, el «Noticario» superó ya en mucho a la revista, por como captaba la actualidad en pleno movimiento. Pero la actualidad en el «Noticario», si no paralítica como en la revista, era muda como en ella y había que valerse del epígrafe que la comentaba.

El fatal dominio

PELIOLA ESPAÑOLA SIN ESPAÑOLADAS
BELLEZA, REALISMO, EMOCION. SE ESTRENARA EL DIA 3 DE FEBRERO EN EL

Cine Madrid
y Cine San Carlos

El «Noticario», sin embargo, ha progresado, se ha perfeccionado con inusitada rapidez. Ahora capta de la actualidad su movimiento, su dinamismo y, además, su voz. ¿Se ha calculado bien lo que esto supone?

El «Noticario» sonoro no puede deformar el suceso como el periódico diario y como la revista gráfica, porque en él está presente, viva y en marcha, la realidad.

Ningún relato de los publicados en la Prensa referente al atentado cometido en Bruselas por un estudiante antifascista—según se ha dicho—contra un príncipe de la casa real italiana, nos impresionó tan fuertemente como presenciar el hecho en un «Noticario» sonoro.

Del gesto dominador de Mussolini, de su voz enérgica y vibrante, de sus actitudes un poco teatrales—tan del gusto de sus partidarios y, en general, de todas las masas fanatizadas—, tenemos una idea poco exacta hasta que el «Noticario» sonoro, recogiendo un acto celebrado en Roma, nos permitió ver y oír al duce arengando a sus camisas negras.

Y es que el periodismo cinematográfico nos da la proporción exacta de toda clase de sucesos.

La eficiencia educadora del «Noticario» reside precisamente en esa exactitud con que reproduce los acontecimientos y también en la diversidad de costumbres de pueblos y en la variedad de panoramas que recoge en sus páginas de celuloide, más verídicas y competentes que las planas de los más grandes rotativos.

El analfabeto, igual que el letrao, se entera por este estupendo

LOS CINES

Una semana extraordinaria

Pocas veces se ofrecerán al público madrileño tan variados e importantes programas cinematográficos como los que las Empresas madrileñas ofrecen para la próxima semana.

La Empresa Sagarra, además de «El loco cantor», cuyo éxito en el Real Cinema comentaremos mañana, presentará en el Palacio de la Prensa y Príncipe Alfonso una de las mejores cintas Gaumont, «El ayudante del zar», por Iván Mosjoukine, el famoso intérprete de «Miguel Strogoff» y «Casanova».

La S. A. G. E. presenta en el

Cine Madrid

EL LUNES 27

Espejismos

por MARION DAVIES y WILLIAM HAINER

EL JUEVES 30

EL WIKING

SUPREMA OREACION DE PAULINA STARKE

El lunes próximo
en el aristocrático

Callao

ESTRENO DE LA MAGNIFICA Y ESPECTACULAR REVISTA SONORA Y HABLADA

Broadway Melody

CANTO, MUSICA Y BAILE
por CHARLES KING, ANITA PAGE Y BESSIE LOVE
EL ULTIMO GRAN EXITO MUNDIAL DE METRO GOLDWYN MAYER

IVAN MOSJOUKINE, Intérprete de MIGUEL STROGOFF y CASANOVA, reaparece con CARMEN BONI en

El ayudante del zar

Selección Gaumont Diamante Azul (fuera de programa)
PROXIMO ESTRENO EN
Palacio de la Prensa y Príncipe Alfonso



UN SUGESTIVO CONJUNTO DEL GRANDIOSO ESPECTACULO CINEMATOGRAFICO «BROADWAY MELODY», BELLA REVISTA METRO QUE SE ESTRENA EL LUNES EN EL CALLAO

Cine SAN MIGUEL

EL LUNES 27, grandioso programa sonoro

Las extraordinarias novedades
Titto Schippa
Querido maestro

y
Melodías de antaño
Revista Paramount

y
la superproducción por NANCY CARROLL y GARI COOPER

El ángel pecador

Es un programa sonoro Paramount

Los premios de la Academia Nacional de Medicina

Examinados por esta Corporación los trabajos y expedientes presentados al concurso de premios, socorros y recompensas...

Premio de la R. Academia Nacional de Medicina, tema II: Se concede una mención honorífica a la Memoria que lleva por lema «Venturadas».

Premio Martínez Molina: Se concede el premio a la Memoria que lleva por lema «Laberinto».

Premio Roel: Se concede el premio a la Topografía médica del Concejo de Soto del Barco...

Premio Sarabia y Pardo: Se concede el premio a los trabajos presentados por el doctor D. Enrique Mateo Milano.

Socorros Rubio: Se concede un socorro de 540 pesetas a cada una de las viudas de médicos rurales...

Premio Obieta: Se concede el premio a D. José Gay Prieto.

Premios, recompensas y socorros de la Fundación San Nicolás. Se conceden:

Una recompensa de 300 pesetas al periodista médico D. Félix Herce.

Una recompensa de 1.000 pesetas para pago de los derechos de expedición del título de licenciado en Medicina y Cirugía...

Un premio de 1.500 pesetas a la tesis de doctorado «Contribución al conocimiento del enuocidismo»...

Un socorro de 2.000 pesetas a cada uno de los médicos imposibilitados D. Secundino Matamoros y García...

Diez cartillas, de 500 pesetas cada una, a los alumnos de las Escuelas públicas del distrito del Hospital, de Madrid...

Don Manuel Gijón Bosch, Correo Central. Don Estanislao García Morales, Inspección general.

Una cartilla de 200 pesetas a cada uno de los alumnos de las Escuelas públicas del distrito de la Inclusa...

La primera caverna y la plataforma al lado del insondable lago estaban refulgentes de luz.

Polo, María de la Concepción Sorra Marcos, Esperanza Maldonado Ramos, Manuela Isabel Aslaín Aguilón, Margarita Gómez López, Ramón Herranz Abanades...

Lo que se publica para conocimiento de los interesados, que deberán concurrir el domingo día 26 de Enero de 1930...

Los interesados asistentes o imposibilitados de asistir se harán representar por persona autorizada...

Licencia de cuarenta días, por razón de alumbramiento, al auxiliar femenino doña Manuela Quiñez Martín...

A jefes con el sueldo anual de 9.000 pesetas: Don Emilio de Santos Sánchez, Correo Central.

Idem el portero tercero D. Eleuterio del Cerro Anaya, destinado en Ciudad Real...

Idem el portero cuarto D. Diego Ordóñez Moreno, destinado en Ronda...

Idem el portero quinto D. Juan Expósito Donquiles, destinado en Utiel...

Se admite la dimisión al reparador de 1.000 pesetas de haber don Félix Navarro Clemente...

Idem el portero cuarto D. Diego Ordóñez Moreno, destinado en Ronda...

Idem el portero quinto D. Juan Expósito Donquiles, destinado en Utiel...

Idem el portero sexto D. Juan Expósito Donquiles, destinado en Utiel...

Idem el portero séptimo D. Juan Expósito Donquiles, destinado en Utiel...

Idem el portero octavo D. Juan Expósito Donquiles, destinado en Utiel...

Idem el portero noveno D. Juan Expósito Donquiles, destinado en Utiel...

Don Miguel López Carnicer, Dirección general. Don Vicente Carrasco Vila, Administración principal de Castellón.

Don Joaquín Luaces Magadán, Administración principal de Lugo. Don Luis Rovira Mogrovejo, Correo Central.

Don Francisco Domingo Vargas, Administración principal de Oviedo. Don Manuel Bahamonde Carvajal, Correo Central.

Don Blas Sánchez de Neyra y Castro, Caja Postal de Ahorros. Don Gumerindo de Soto Montañés, Inspección general.

Don Emilio E. Llopió Miralles, Administración principal de Castellón. Don Vicente Galván Cavada, Administración principal de Burgos.

Cesa como suplente de la principal de Zaragoza el oficial D. Leopoldo Aluá de Buen, y ocupa ese cargo el oficial D. Roberto Serres Leonard.

Traslados. Del oficial D. Fernando de Paz Aroca, de Murcia, a Aguilas.

Oficial D. Francisco Carvajal Pagán, de Aguilas, a Lorca. Oficial D. Alfonso Girón Riza, de la Caja Postal, al Correo Central.

Queda sin efecto el traslado de Sevilla a Barcelona del oficial D. Francisco García Gallardo.

Carteros rurales y peatonales. Nombrados interinos peatonales del extrarradio de Córdoba don Martín Leal Sánchez y D. Pedro Velasco Madueño...

Idem id. peatonales del extrarradio de Oviedo D. Ramón Vázquez García y D. Francisco Sánchez Abascal.

Cesa el portero segundo D. Sebastián López León, destinado en el Centro de Barcelona...

Idem el portero tercero D. Eleuterio del Cerro Anaya, destinado en Ciudad Real...

Idem el portero cuarto D. Diego Ordóñez Moreno, destinado en Ronda...

Idem el portero quinto D. Juan Expósito Donquiles, destinado en Utiel...

Idem el portero sexto D. Juan Expósito Donquiles, destinado en Utiel...

Idem el portero séptimo D. Juan Expósito Donquiles, destinado en Utiel...

Idem el portero octavo D. Juan Expósito Donquiles, destinado en Utiel...

Idem el portero noveno D. Juan Expósito Donquiles, destinado en Utiel...

Idem el portero décimo D. Juan Expósito Donquiles, destinado en Utiel...

Idem el portero undécimo D. Juan Expósito Donquiles, destinado en Utiel...

Idem el portero duodécimo D. Juan Expósito Donquiles, destinado en Utiel...

Idem el portero treceavo D. Juan Expósito Donquiles, destinado en Utiel...

Idem el portero catorceavo D. Juan Expósito Donquiles, destinado en Utiel...

Los líricos Luna de Enero...

Quiero soñar bajo el palio que abre la luna de Enero sobre mi pecho cansado.

¡Luna que asotas mi frente con disciplinas de mármol y haces que lloro mi espíritu como un niño enamorado...

¡Luna de la luz de nieve, primera novia del año que va derramando azahares toda vestida de blanco!

¡Luna, hermana de los sueños, primera novia que amamos los poetas, doloridos del misterio y del milagro...

MANUEL DELGADO FERNANDEZ

Para la sección de la graduada de párvulos del grupo La Florida, de Vitoria (Alava):

Número 1.—Doña Blanca Montalvo Tejada, 191 puntos.

Número 2.—Doña Sofía Viguera Rodríguez, 182 ídem.

Número 3.—Doña Cesárea Guíjarro Serrano, 160,75 ídem.

Para la sección de graduada de niñas de Mérida (Badajoz):

Doña Eulalia Guerrero Carrasco (única opositora), 260 puntos.

Para dos secciones de la graduada de niños de Valencia de Alcántara (Cáceres):

Número 1.—D. Bernardo Jarquides García, 163 puntos.

Número 2.—D. Santos Infantes Martínez, 136 ídem.

Número 3.—D. Julio Tirado Gil, 130 ídem.

Para dos secciones de la graduada de niñas de Mieres (Oviedo):

Primera terna. Número 1.—D. Alfonso Bocinos A. Villaverde, 148 puntos.

Segunda terna. Número 1.—D. Millán Urdiales de García, 147 puntos.

Número 2.—D. Luis Argüelles Munuaga, 126,5 ídem.

Número 3.—Doña María de las Mercedes Piret Valdés, 178 puntos.

Número 4.—Doña María Ana Patón Suárez, 173 ídem.

Número 5.—Doña Hilda Pis Pando, 164 ídem.

Segunda terna. Número 1.—Doña Angeles Díaz Requejo, 174 puntos.

Número 2.—Doña María Consolación Ibieta Blanco, 170 ídem.

Número 3.—Doña María Luz Somoano Berdasco, 156 ídem.

Para la sección de la graduada de niños Paluzie, de Citarroja (Valencia):

Número 1.—D. Jaime Vidal Bestuguer, 182 puntos.

Número 2.—D. Juan B. Almarche Fortea, 174 ídem.

3.—D. Vicente Ramón Monzó, 171 ídem.

Teniendo en cuenta que tanto los ejercicios de las oposiciones de que se hace mérito, como los actos realizados por los respectivos Tribunales se han llevado a efecto con arreglo a lo determinado en la real orden de convocatoria...

Asociación de Maestros de El Eo-orial. Se convoca a todos los señores socios a la junta general ordinaria...

Se cita en el día y local indicados para que pueda asistir el mayor número de socios...

Quinto. Proposiciones, ruegos y preguntas.

Se cita en el día y local indicados para que pueda asistir el mayor número de socios...

Se cita en el día y local indicados para que pueda asistir el mayor número de socios...

Se cita en el día y local indicados para que pueda asistir el mayor número de socios...

Se cita en el día y local indicados para que pueda asistir el mayor número de socios...

Se cita en el día y local indicados para que pueda asistir el mayor número de socios...

Se cita en el día y local indicados para que pueda asistir el mayor número de socios...

Se cita en el día y local indicados para que pueda asistir el mayor número de socios...

Se cita en el día y local indicados para que pueda asistir el mayor número de socios...

Se cita en el día y local indicados para que pueda asistir el mayor número de socios...

Se cita en el día y local indicados para que pueda asistir el mayor número de socios...

Se cita en el día y local indicados para que pueda asistir el mayor número de socios...

Se cita en el día y local indicados para que pueda asistir el mayor número de socios...

Se cita en el día y local indicados para que pueda asistir el mayor número de socios...

Se cita en el día y local indicados para que pueda asistir el mayor número de socios...

Se cita en el día y local indicados para que pueda asistir el mayor número de socios...

NOTICIAS

La Cámara de la Propiedad Rústica.—El próximo jueves, a las doce de la mañana, se reunirá bajo la presidencia del gobernador...

Sociedad Geográfica.—Esta entidad celebrará sesión pública el lunes 27 del actual...

Defensa Mercantil Patronal.—Esta entidad celebrará junta general extraordinaria el martes 28 del corriente...

Hijos de Madrid.—Esta Sociedad celebrará hoy sábado, a las diez y media de la noche...

Lyceum.—Hoy sábado, a las siete de la tarde, dará una conferencia el ilustre escritor D. José María Salaverría...

Los señores socios pueden recoger las invitaciones en la secretaría de dicha Sociedad...

Centro Zamorano Leonés.—La Junta directiva recientemente elegida la componen: Presidente, don Enrique Romero Crendero...

Sociedad de Tapiceros.—La Sociedad de Socorros Mutuos de Tapiceros celebrará junta general mañana domingo...

El viajero que disponga de un solo día en España debe gastar lo sin vacilar en ver TOLEDO.

El viajero que disponga de un solo día en España debe gastar lo sin vacilar en ver TOLEDO.

El viajero que disponga de un solo día en España debe gastar lo sin vacilar en ver TOLEDO.

El viajero que disponga de un solo día en España debe gastar lo sin vacilar en ver TOLEDO.

El viajero que disponga de un solo día en España debe gastar lo sin vacilar en ver TOLEDO.

El viajero que disponga de un solo día en España debe gastar lo sin vacilar en ver TOLEDO.

El viajero que disponga de un solo día en España debe gastar lo sin vacilar en ver TOLEDO.

El viajero que disponga de un solo día en España debe gastar lo sin vacilar en ver TOLEDO.

El viajero que disponga de un solo día en España debe gastar lo sin vacilar en ver TOLEDO.

El viajero que disponga de un solo día en España debe gastar lo sin vacilar en ver TOLEDO.

El viajero que disponga de un solo día en España debe gastar lo sin vacilar en ver TOLEDO.

El viajero que disponga de un solo día en España debe gastar lo sin vacilar en ver TOLEDO.

El viajero que disponga de un solo día en España debe gastar lo sin vacilar en ver TOLEDO.

El viajero que disponga de un solo día en España debe gastar lo sin vacilar en ver TOLEDO.

De enseñanza

Oposiciones a escuelas graduadas. He aquí el resultado de las oposiciones a las siguientes escuelas graduadas:

MANUEL DELGADO FERNANDEZ

Baja la peseta, bajan los trajes

Las Grandes Pañerías Sabadell, Tarrasa y Barcelona, tienen un gran stock en sus fábricas, y no pudiéndolo exportar han acordado sacarlo en sus Almacenes de Madrid, Hortaleza, 24 y 26, con vuelta a Infantas, 8, lo cual tiene el gusto de comunicar a sus clientes y público en general.

- de trajes de etiqueta: 30, 40, 50, 60 y 70 pesetas. de trajes de invierno: 20, 25, 30, 40, 50, 60 y 70 pesetas. de trajes de entretiempo: 20, 25, 30, 40, 50, 60 y 70 pesetas. de gabanes de invierno: 20, 25, 30, 40, 50, 60 y 70 pesetas. de gabanes de entretiempo: 20, 25, 30, 40, 50, 60 y 70 pesetas. de oropones de seda: 5, 5,75, 7,75, 9 y 10 pesetas. de oropón de seda artificial: 2,50, 3, 3,75, 4, 5, 6 y 7 pesetas. de terciopelos de color: 4,80 y 7 pesetas. de crepé satín: 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 12 pesetas. de georgete de seda, desde 8, 10, 11 y 12 pesetas. de kaehás para abrigo, 140 centímetros, desde 5 pesetas. de forrería seda: 1,90, 2, 2,50, 3 y 3,50 pesetas. de tapicería; Damasco doble ancho, desde 3,75 en adelante. de alfombras, desde 3 pesetas en adelante.

GRANDES REBAJAS DEL 60 POR 100 SOBRE LAS DEMAS DABAS, y además, como propaganda, REGALAMOS MAGNIFICOS CORTES DE BATA SOMOS FABRICANTES VERDAD. NUESTROS ARTICULOS VAN DEL PRODUCTOR AL CONSUMIDOR. ¡¡ABAJO LOS INTERMEDIARIOS!!

Grandes Pañerías Sabadell, Tarrasa y Barcelona Madrid-Hortaleza, 24 y 26, con vuelta a Infantas, 8.-Teléf. 15959

FOLLETON DE "LA LIBERTAD"

CUENTOS MACABROS

por H. P. BLAVATSKY

Comentados por M. Roso de Luna

A mediados de Julio, un viajero húngaro, de elevada estatura, precedido de una gran reputación de excentricidad, fortuna y poderes misteriosos, llegó a la ciudad de P... desde el Norte, donde había residido muchos años...

el señor Izvertzoff hacia diez años. El extranjero pareció interesarse en el caso, mostrando deseos de saber lo acaecido. En su consecuencia, buscaron a Nicolás entre la multitud y le condujeron delante del grupo de curiosos...

bre mismo. Dejadlo permanecer un rato con nosotros. A estas extrañas palabras los asistentes se miraron con muda sorpresa, mientras que algunos hicieron piadosamente el signo de la cruz, presumiendo, indudablemente, que se trataba del diablo y de sus obras...

horror de los circunstantes, que conocían su apariencia, esta individualidad era la del viejo señor Izvertzoff, quien tenía en la sien una gran herida abierta, de la que caían gruesas gotas de sangre. El fantasma se movió hacia Nicolás, hasta que se puso directamente frente a él, mientras que éste, con el pelo erizado y con los ojos de un loco, miraba a su propio hijo transformado inesperadamente en su tío mismo...

Notas médicas

Academia de Medicina. El ilustre fisiólogo doctor Verdes Montenegro presenta su candidatura para ocupar la vacante de académico producida por el fallecimiento del sabio doctor Espinosa y Capo.

La candidatura del doctor Verdes Montenegro ha sido muy bien acogida y su nombre tiene en la doctora Corporación un gran ambiente de simpatía por los grandes merecimientos del notable especialista, ya que nadie puede ostentar mayores títulos para continuar la labor de quien tanto se preocupó por la selecta concurrencia que llenaba el local.

Reeducación Profesional. Hoy sábado, a las seis y media de la tarde, el ingeniero de ferrocarriles, D. Manuel Villar, dará una conferencia en el Instituto de Reeducación Profesional sobre el tema «Historia de la locomotora».

Colegio de Veterinarios. En el Colegio de Veterinarios, San Bernardo, 2, dará el doctor D. Ramón Coderque, el día 30 del corriente, a las cinco de la tarde, una conferencia sobre «Orientaciones modernas en los estudios del cáncer» (con proyecciones).

Mitín en Eldorado. Mañana domingo, a las once y cuarto de la mañana, y bajo la presidencia del doctor Navarro Fernández, se celebrará un nuevo acto de divulgación de higiene social, en el que tomarán parte los oradores siguientes:

Doctor Antonio Oller, D. Mariano García Cortés, D. Juan Bautista Acevedo, Sr. Fernández Méndez, doctor Fernández de Alcalde, doctor Alberto Montoya, doctor García Triviño, doctor Piga, señor Serrano Batanero, D. Adalardo L. S. Azevella y R. P. Bartolomé Dorao.

Los palcos se reservan a las señoras y a la Prensa. La entrada será pública.

La historia maestra de la vida

Un libro sensacional

El rey Felón

y los seis años incógnitos

por

Cristóbal de Castro



El célebre y gran actor de la pantalla

RAMON NOVARRO

en una de sus grandes creaciones

Amores prohibidos

Película Metro Goldwyn Mayer

Estreno, lunes 27 en los cines

Avenida y Goya

Empresa S. A. G. E.

Elixir Estomacal de Salz de Carlos

Medicamento agradable, inofensivo siempre en todas las edades y con resultados positivos para curar las enfermedades del

ESTÓMAGO e INTESTINOS

35 AÑOS DE ÉXITOS CONSTANTES

5 pías. botella, con medicación para unos ocho días

Visitad SORIA, donde el cuerpo sana y el espíritu se ennoblece

Radiotelefonía

Programa para hoy. Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las once y cuarenta y cinco, nota de sintonía; a las doce, campanadas de Gobernación; programas del día; señales horarias; a las doce y cuarto, fin de la emisión. A las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «Marcha española», Saperas; «Auresku», popular; «El niño judío», Luna; «Sinfonía en mi bemol», Mozart; «Mary», Donaldson; «Bohemios», Vives; «Serenata», Schubert; «A vucella», Tosti; «Un baño en maschera», Verdi; «Chiquilina», Romanelli; «Alres rusos», Vienauskis; «España», Chabrier; a las tres y media, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Gobernación; música de baile; a las ocho y media, fin de la emisión. A las diez, campanadas de Gobernación; señales horarias; selección de la zarzuela «El anillo de hierro», original de Marqués Zapata, música del maestro Marqués; a las doce y media, cierre de la estación.

Programa para mañana. Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «Tutti in maschera», Pedrotti; «Rosas del Sur», Strauss; «Séptima sinfonía», Beethoven; «Rose Marie», Friml; «María Sol», Guerrero; «Cancioneta del concierto romántico», Godard; «La catedral», Alonso; «Elxir de amor», Donizetti; «Rondó en sol mayor», Mozart; «La Dolores», Breton; a las tres y media, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Gobernación; música de baile; a las ocho y media, fin de la emisión. A las diez, campanadas de Gobernación; señales horarias; transmisión del concierto del Hotel Nacional; a las doce, campanadas de Gobernación; música de baile; a las doce y media, cierre de la estación.

CORONAS PLANTAS Y FLORES RUBIO, 3, Concepción Jerónima, 3

CORREO DE TEATROS

COMEDIA.—Domingo, tarde, y todas las noches, excepcional éxito de risa de «Qué da usted por el conde?», el acontecimiento teatral de la temporada. Despáchase en contaduría.

GRAN METROPOLITANO.—Hoy, «La campana rota», por su inimitable creador Emilio Sagí-Barba. Todos los días, «La campana rota». Vea «La campana rota».

FUENCARRAL.—Para «El alma de la copia» no hay cuesta de Enero. Tarde y noche, llenos rebozantes.

GRAN METROPOLITANO.—Un gran éxito constituyó el estreno de «La boda de la Paloma», graciosísimo sainete de Prada, Parera y Ferrés. Todas las tardes, «La boda de la Paloma».

TEATRO PINOCHO.—En la Comedia, domingo, tarde, a las cuatro, el divertidísimo guñol infantil. «Pipo, Pipa y el dragón», el más delicioso e interesantísimo

HOY y MAÑANA en el TEATRO ALKAZAR HARRY FLEMING con su sensacional orquesta americana

La genial AMALIA DE ISAURA en sus inimitables creaciones

POR DOS UNICOS DIAS HARRY FLEMING con sus formidables atracciones

espectáculo para niños. Butaca, tres pesetas. Despáchase en contaduría.

PAVON.—Hoy, tarde y noche, éxito sin precedentes, «Nobleza gitana», por el maravilloso divo Manuel Vallejo.

Mañana domingo, tres grandes secciones, tres.

SOLAMENTE HOY y MAÑANA, Harry Fleming y Amalia de Isaura, en el teatro Alkazar. Formidable programa de variedades.

CIRCO DE PRICE.—Hoy sábado se celebrarán en este circo dos grandes funciones. Tarde, a las seis, grandiosa «matinée». Exitazo de Riss y La mujer radio.

Noche, gran función de circo con todas las grandes atracciones. A las 12, combates de grecorromana. Schneider contra Pietro, Bellingrant en revancha contra Burchlein, Lepanen contra el español Incognito.

EL PROXIMO LUNES, en CINE MADRID, estreno de la divertidísima película «Espejismos», por Marion Davies y William Haines.

Sección religiosa. Santos de hoy.—La Conversión de San Pablo. Santos Ananías, Proyecto, obispos; Marino, Juvenino, Máximo, Donato, Sabino, Agape, mártires; Bretanión, obispo; Popón, abad.

La misa y oficio divino son de la Conversión de San Pablo, con rito doble mayor y color blanco. Las Cuarenta Horas en el Colegio de la Paz.

Espectáculos para hoy

ESPAÑOL.—(Compañía Guerrero-Mendoza).—6,15 y 10,30, Sancho Avendaño. FONTALBA.—(Camila Quiroga).—A las 6,30 y 10,30, La aventura de Irene.

COMEDIA.—A las 10,30, ¿Qué da usted por el conde? REINA VICTORIA.—(Compañía Diaz-Artigas).—A las 6,15 y 10,30, El pájaro sin alas.

ZARZUELA.—Tarde, no hay función, para dar lugar al ensayo general de Maya.—Noche, a las 10,30, estreno de Maya. Protagonista, Lola Membrives.

INFANTA BEATRIZ.—(Catalina Bárcena).—A las 6,30, La zagala (éxito extraordinario).—A las 6,30, Vida y dulzura (gran éxito).

INFANTA ISABEL.—6,30, ¡Pegame, Luciano! (enorme éxito de Muñoz Seca).—10,30, La condesa está triste... (segunda representación).

GRAN METROPOLITANO.—El teatro magnífico. Teléfono 36.326.—A las 6,15, Los cadetes de la reina y La boda de la Paloma.—A las 10,30, La campana rota (por Tana Lloró y Emilio Sagí-Barba). Éxito triunfal.

FUENCARRAL.—(Compañía An-

Nada mejor que el PAPEL FAYARD

Remedio popular francés apreciado en el mundo entero por curar sin irritar: REUMA, DOLOR DE GOSTADO, GRIPE, SABANONES y todos los DOLORES. Una simple aplicación es suficiente. Agentes generales: Giménez-Sallinas y C.º, Sagua, 2 y 4, Barcelona G.

Gran liquidación de los incomparables calzados EUREKA!!! a precios nunca vistos, en la sucursal de Bravo Murillo, 85

Paramount, La madreita, Una aventura en China (por Karl Dane y George K. Arthur), Estrellas dichosas (por Janet Gaiñor y Charles Farrell).

CINEMA CHUECA.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 33.277.—A las 6,15 y 10,15, Revista Paramount. Un tío listo (por Glen Tryon). El gordo de Navidad (por Carmen Vianco, Erna Bécquer y Javier Rivera). Butaca, 0,75; anfiteatro, 0,50.

CINEMA ARQUELLES.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 33.579.—A las 6 y 10,15, Diario Metro, Sangre deportiva (Richard Dix), La copia andaluza (con los célebres cantadores Angelillo y Niño de Madrid, acompañados por Molina y Alonso).

CINE DEL CALLAO.—6,30, 10,30, Un viaje en coche cama (por Stand Laurel), Revista sonora Metrotone, El Viking (por Paulina Starke).

CINE DE SAN MIGUEL.—6,15, 10,15, Espantador de espantos, Noticiario sonoro Fox, Los cuatro diablos (film sonoro, por Janet Gaiñor y Charles Morton).

MONUMENTAL CINEMA.—A las 6 y a las 10,15, Noticiario Fox (actualidades sonoras), Una noche en Hollywood (atracciones sonoras), La máscara de hierro (grandioso éxito, por Douglas Fairbanks, Artistas Asociados).

PALACIO DE LA MUSICA.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 16.209.—A las 6,15 y 10,15, Revista Paramount, Esta es mi esposa (comedia), Furor pesquero (por Conejo Blas), La mujer ligera (por Greita Garbo, John Gilbert, Lewis Stone y Dorothy Sebastián).

CINE AVENIDA.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 17.452.—A las 6 y 10,15, Diario Metro, Decir con flores, El chico del mono (por Janiers Goghalm) y El piel roja (por Richard Dix). Butaca, 0,60; anfiteatro, 0,50.

CINEMA EUROPA.—(Metro Alvarado).—A las 6 tarde y 10 noche, La senda del 98 (por Dolores del Río). Butacas, las mejores, 0,75.

CINE MADRID.—6,15 y 10,15, Al-teza, yo os amo (Mady Christianas) y Matrimonios a prueba (Norman Kerry y Sally Eilers). Lunes, Espejismos (Marion Davies y William Haines).

PARDIRAS.—6, 10,15, estrenos: Noticiario, Hombre del desierto (drama del Oeste), El Carnaval en Venecia (grandiosa fastuosidad, por María Jacobini, en escenas en colores).

CINE DELICIAS.—3,30, 10, estrenos: Haz de espigas (por Harry Liedtke), Hula (por la bellísima picaresca Clara Bow).

CINE SAN CARLOS.—A las 6,15 y 10,15, En el corazón de Broadway, Fútbol, amor y toros, el primer film sonoro español (por Blanquita Rodríguez y Ricardo Núñez).

CINE DE LA FLOR.—Hoy, El crimen de Vera Mirtzeva (por María Jacobini), La batalla de los sexos (por Sally O'Neil y Don Alvarado) y otras.

BAILES DE LA ZARZUELA.—Una y media madrugada. Gran baile de muñecas. Cada palco, una elegante muñeca de «boudoir». Los caballeros, al hacer uso del guardarropa, recibirán un precioso regalo. Palcos plateados y entresuelos, 20 pesetas. Palcos principales, 15. Entrada de caballero, tres pesetas. Entrada de guardarropa de señora, gratis.

SALON LUMINOSO (Cuatro Caminos).—Hoy, gran baile, de 10,30 a 1,30. Orquesta Odimey.

KURSAAL MAGDALENA, 30.—Gran cuadro flamenco. Acudiendo aquí os divertiréis bien y barato.

FRONTON JAI ALAI.—Tarde, a las 4. Primero, a pala, Azurmendi I y Abásolo contra Gallarta III y Begoñas III; segundo, a remonte, Echániz (A.) y Errezábal contra Ochotorena y Alberdi.

Imprenta de LA LIBERTAD Madera, 8

Pastillas ASPAIME. COMPOSICIÓN: Asesor hecho... cinco cigarros, extracto, resaca, cinco cigarros; extracto de eucalipto, tres milig.; extracto de menta, tres milig.; Gomenol, cinco milig.; sudor mentolado, cantidad suficiente para una pastilla. ASPAIME. Curan radicalmente la TOS. PORQUE COMBATEN SUS CAUSAS: Gargaras, ronquera, anginas, faringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, bronquios y pulmones. Las PASTILLAS ASPAIME superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de TOS y sofocación. Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos. Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes. Exigir siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados. Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESETA OAJA en las principales farmacias y droguerías, entregándose al mismo tiempo gratuitamente una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo. Especialidad farmacéutica del Laboratorio SOKATARG. Oficinas: calle del Ter, 16. Teléfono 50.791, BARCELONA. Nota importantísima.—Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio Sokatarg manda gratis una cajita muestra de «Pastillas Aspaime» a los que envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.

FEDERAL CAMION RAPIDO DE 10 TONELADAS Palmir S.A. CONDE DE ARANDA 23. MADRID. PUBLICIDAD. EL INMEJORABLE PAPEL DE FUMAR. Cocinas Diezma. Las mejores y más baratas. OAVA BAJA, 4. DENTISTA. Plaza Progreso, 9, 2.º (esquina a Espada). Extracciones sin dolor, 5 pías. Obturaciones, desde 7 pías. Aparatos caucho, desde 5 pías. Diente. Dentaduras completas, desde 100 pías. Coronas oro, desde 30 pías. Consulta gratis. Horas: de nueve a una y de tres a siete. ECOS Agencia de publicidad. FUENCARRAL, 119. SE ADMITEN ANUNCIOS POR PALABRAS PARA ESTE PERIODICO.

EL SEÑOR Don Constantino Gancedo-Rodríguez DEL COMERCIO DE ESTA CORTE Ha fallecido el día 24 de Enero de 1930 D. E. P. Sus hermanos, doña Felipa, D. Gabriel y D. Pedro; hermana política, doña Elvira Rodríguez-Arzua; sobrinos, primos y la Razón social Rodríguez Hermanos. Ruegan a sus amigos rindan un pladoso tributo a la memoria del finado y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy sábado, día 25, a las once y media, desde la casa mortuoria, Alfonso XII, núm. 8, al cementerio del Este. No se reparten esquelas. POMPAS FUNEBRES, Arenal, 4. Sastrería y tejidos. San Bernardo, 91. A plazos Angel Ripoll PARA EL CABELLO UNICA CASA, MAGDALENA, 27, FRENTE A AVE MARIA LA LOCION ROM. TODA CLASE DE PUBLICIDAD LA PRENSA. CARMEN. NUMERO 18. NO TIENE RIVAL.

CARDIOSIT INYECTABLES.—TONICO CARDIACO PODEROSO. Astoria.—Mioarditis.—Insuficiencia. 43, Broad Street, 43. LONDRES

SMOKING. EL INMEJORABLE PAPEL DE FUMAR. Cocinas Diezma. Las mejores y más baratas. OAVA BAJA, 4. DENTISTA. Plaza Progreso, 9, 2.º (esquina a Espada). Extracciones sin dolor, 5 pías. Obturaciones, desde 7 pías. Aparatos caucho, desde 5 pías. Diente. Dentaduras completas, desde 100 pías. Coronas oro, desde 30 pías. Consulta gratis. Horas: de nueve a una y de tres a siete. ECOS Agencia de publicidad. FUENCARRAL, 119. SE ADMITEN ANUNCIOS POR PALABRAS PARA ESTE PERIODICO.

EL HOMBRE elegante debe vestir en sastrería Zardain. La más surtida en pañería, grandes descuentos fin temporada. Hortaleza, 138. LOS DOLLARS Camisas, medias, calcetines, camisetas, calzoncillos. Precios baratísimos. Gabalero de Gracia, 12. 2.º AROSIU lleva vendiendo los mejores PRESERVATIVOS LA MASCOTA, GATO, 4. Catálogo gratis. Envío provincias.

Anuncios por secciones. Cada palabra, DIEZ CENTIMOS, sin limitación

ALMONEDAS

Cama dorada matrimonio, sommier acero, 185. San Mateo, 3. Gamo.

Comedor compuesto aparador, trinchero, mesa ovalada, seis sillas tapizadas, 500. San Mateo, 3. Gamo.

Casa Gamo, la más surtida en comedores, alcobas, despachos, camas doradas e infinidad de muebles. Precios sin competencia. San Mateo, 3.

Alcobas, comedores, tréscillos, sillerías, precios asombrosos. Luna, 13.

Cama hierro, colchón, almohada, 50. Luna, 13.

Comedor moderno, barnizado, luna, completo, 600. Luna, 13.

Por ser fabricación propia vendemos a estos precios. Luna, 13.

Almacén de camas doradas y muebles más baratos que nadie. Desengaño, 23 (esquina Ballesta).

Comedor jacobino robe mallado, 1.100 pesetas. Estrella, 10. Matesanz.

Comedores, alcobas, armarios, camas, toda clase muebles baratísimos. Valverde, 23.

Almoneda. Muebles de casa y oficina. Huertas, 12.

Quinto despacho Bañador, ocasión, 1.500 pesetas, vale 3.000. Estrella, 10.

Despacho estilo español, mucha talla, 550 pesetas. Estrella, 10. Matesanz.

Comedor luna, mesa ovalada, sillas tapizadas, 525 pesetas. Estrella, 10.

Armario luna, cama y bronce, coqueta, dos mesillas, 615 pesetas. Estrella, 10.

Cama hierro, colchón y almohadas, 49. Estrella, 10. Matesanz.

Tresillo tapizado, 175 pesetas; sillaría damasco, 225. Estrella, 10.

Puró americano, 125 pesetas; sillones, 25; librería, 140. Estrella, 10.

Gran surtido comedor, alcobas, despachos, muebles sueltos, económicos. Estrella, 10, doce pasos Ancha. Matesanz.

Por marcha todo el piso, ropas, vajillas, cacharros. Castelló, 23. Once-siete.

Venta segura y rápida la obtendrá si utiliza usted esta sección económica.

ALQUILERES

Se alquila el precioso hotel del Gato Negro, en la colonia de la Prensa (Carabanchel). Tiene cuatro habitaciones, cuarto de baño, termofón y estorcer mil pies de jardín, con árboles frutales y gallinero. Razón: Barquillo, 5, primero derecha. De tres a seis de la tarde.

Se alquila a caballero estable gabinete con alcaoba exterior, amueblado, sol, con sin Juan de Austria, 18, segundo derecha, próximo gloriosa Bilbao. De nueve a once y de una a cuatro.

Cuartos desahogados, todos precios. Informaciones. Abada, 21.

Magníficos exteriores desde 13 duros, casa moderna, con ascensor. Cáceres, 18 provisional (paseo Delicias).

Hermosos cuartos con corral, 25 pesetas. Exteriores, 35, carretera Extremadura, término municipal. Pascual Rodríguez, 18.

Interiores, ocho, diez duros. Paseo Delicias, 135.

Alquilanse cuartos 50, 70, 130 pesetas; gas, ascensor. Velázquez, 95.

Alquilo amplio local almacén, industria. Larra, 13.

Cuartos exteriores, 23, 40 duros; calefacción, gas, baño. Larra, 13.

En familia cede dos habitaciones exteriores a caballero. Teléfono 14786.

Señora cede gabinete con alcaoba a caballero. San Bernardo, 22, principal izquierda. No pregunten portería.

Cuartos interiores, 50 pesetas; exteriores, 60. Fundadores, 2.

Cuartos, 35, 45, 47, 50 pesetas, cinco habitaciones, water, patio, agua Losoya. Anastasio Aroca, número 18 (Prosperidad).

Exteriores, ocho, once duros, agua Losoya. Maloampo, 18.

Por una cantidad muy modesta, LA LIBERTAD le proporciona la ocasión de conseguir lo que pretende.

AUTOMOVILES

Real Escuela Automovilista. Alfonso XII, 56. Conducción y mecánica automóviles.

Academia Americana Automovilista. Conducción y mecánica garantizada. General Pardiñas, 93.

Cojinetes, bolas, rodillos cónicos y flexibles, pistones, válvulas, repuestos. Campoamor, 10.

Véndese automóvil Fiat, baratísimo. Razón: Palma, 75, lechería.

Neumáticos de ocasión, todas medidas; cubiertas, desde 30 pesetas; cámaras, desde 7. Compradora. Malasaña, 24. Teléfono 32.953.

Se ofrece asistente a domicilio. Maldonado, 7. Manuela Martín.

Ofrécese señora para cocina o cosa análoga. Paseo Delicias, 139, primero derecha. No pregunten portería.

Ofrécese joven para ordenanza, cobrador; edad, diecinueve años, pocas pretensiones. Calle Recoletos, 11. José Gómez.

Compraría ocasión taxi, conducción. Cava Baja, 30, principal.

Carnet, conducción, mecánica, reglamento, todo cien pesetas; no confundirse: Arenal, 27.

Véndese taxi, B 14, con patente, Zurbano, 52. De ocho a nueve.

CASAS Y SOLARES

Permuto casa de renta en paseo Extremadura por hotelito de las afueras. Apartado Correos 4.069.

COLOCACIONES

El anuncio en esta sección será gratuito todos los miércoles para quienes, por hallarse en paro forzoso, necesiten ofrecer sus servicios en las distintas ramas del trabajo.

Se ofrece asistente joven. Preciados, 15, portería.

Ofrécese joven de veintidós años, casado, para ordenanza o cosa análoga; aficionado a la literatura y letras, informes inmejorables, pariente de Sr. Abarca. Santa Engracia, 141. Antonio Abarca.

Se ofrece ayudante freterador. M. Muñoz. Camino Bajo San Isidro, número 3, segundo derecha.

A domicilio ortografía, cuentas, francés. Serate. Barco, 9 triplicado, segundo.

Ofrécese joven para asistente o para limpieza de oficina. Ruda, 8, cuarto. Lucia.

Se ofrece carpintero, buena edad, sabiendo el oficio, para taller, comercio, etc. Razón: Berruete, 41, segundo.

Mozo lavacoches especializado, ordenanza, cobrador, se ofrece, pocas pretensiones. José Caballero. Canarias, 23.

Se ofrece joven trabajos de oficina o cosa análoga; edad, veintidós años. Martínez. San Bartolomé, 6, portería.

1.000 pesetas ofresco quien proporcione empleo seguro. Dirigirse: plaza Dos de Mayo, 9. Bar Maravillas. Señor Brandín.

Persona joven ocuparía tardes cualquier trabajo. Escribid: Urgel, 12. Cortijo.

Se ofrece chofer mecánico para toda clase de vehículos de motor mecánico, para Madrid y fuera. F. Garrote. Adela Balboa, número 2 (Cuatro Caminos).

Buena cocinera conocedora de también repostería se ofrece. Galería de Roles, 7, piso cuarto número 3. Milagros Villanueva. No preguntar portera.

Se ofrece asistente todos los días para casas u oficinas. Calle del Barco, número 31, bajo número 2, patio.

Camisera. Falta aprender diapas. Méndez Alvaro, 16, cuarto 80.

Zapatero. Falta aprendiz o ayudante. Augusto Figueroa, 30.

Chocolatero bombonero hace falta; buen sueldo. Calle Manzanares, 19. Manuel Rubert.

Necesito aprendiz ayudante pantalones confección. Abades, 13, segundo. Robustiano.

Falta taquímeografía francesa conociendo español, trabajando solamente tardes. Escribid con pretensiones, referencias. Apartado 659.

Castre. Falta oficiales, ayudantes de militar. Bernardo López, 1.

Necesito toda España viajantes ortopedias, apósitos, sueldo y comisión. Preferidos los que viajen otros artículos. Escribid hasta el día 31 indicando ruta a Manuel García. Gutenberg, 6. Madrid.

Colocación en industria establecida, señora o caballero, aportando capital; toda clase garantías. Detalles: Felipe III, 4 y 6, portería.

Hace falta albañil con algunos conocimientos de pintor en el Colegio de Santa Bárbara y San Fernando. Condición indispensable, ser soltero. Presentarse con informes de ocho mañana a una tarde. Buena plaza teniendo aptitudes.

Ofrécese matrimonio con dos hijos mayores para guardas de finca o cargo análogo; bonifimos informes. Moratín, 40, portería.

Se ofrece asistente. Preciados, 13, portería.

Maestro nacional. Enseñanza práctica. Ofrécese dar lecciones domicilio centro Madrid. Avisos: Bravo Murillo, 183, segundo número 3.

Ofrécese económicamente joven para delineante en toda clase de planos o auxiliar de contabilidad. Miguel Valle. Teresa Maroto, 9, bajo (Puente Vallecaas).

Ofrécese joven costurera, económica, a domicilio; sabe bordar e inocular; especialidad en repaso y plancha. Velarde 5, tercero izquierda interior.

Se darían lecciones de guitarra por profesor. Hartzembusch, 7.

Se ofrece chofer mecánico, dos idiomas, estable o horas sueltas, precios módicos. Teléfono 72.607. José.

Ofrécese carpintero ebanista, económico, a domicilio. Molina. Palma, 47, bajo.

Joven de veintidós años, con buena letra y conociendo taquígrafía, mecanografía, contabilidad y cálculo, ofrécese para oficina. Francisco Silveira, 80.

Señorita distinguida solicita urgentemente colocación: lecciones español, cajera, correspondencia y auxiliar contabilidad, dependienta, viajante. Práctica y referencias. Estrella, 3, bajo izquierda.

Matrimonio con hija joven, con referencias, se ofrece para portería, clínica, sanatorio o cosa análoga. Tenerife, 40. Julio.

Se ofrece asistente joven. Preciados, 15, portería.

Ofrécese joven de veintidós años, casado, para ordenanza o cosa análoga; aficionado a la literatura y letras, informes inmejorables, pariente de Sr. Abarca. Santa Engracia, 141. Antonio Abarca.

Pantallera económica se ofrece a domicilio y en su casa, precios baratísimos. Espíritu Santo, 51, bajo derecha.

Se ofrece asistente todos los días para casas u oficinas. Calle del Barco, número 31, bajo número 2, patio.

Camisera. Falta aprender diapas. Méndez Alvaro, 16, cuarto 80.

Zapatero. Falta aprendiz o ayudante. Augusto Figueroa, 30.

Chocolatero bombonero hace falta; buen sueldo. Calle Manzanares, 19. Manuel Rubert.

Necesito aprendiz ayudante pantalones confección. Abades, 13, segundo. Robustiano.

Falta taquímeografía francesa conociendo español, trabajando solamente tardes. Escribid con pretensiones, referencias. Apartado 659.

Castre. Falta oficiales, ayudantes de militar. Bernardo López, 1.

Necesito toda España viajantes ortopedias, apósitos, sueldo y comisión. Preferidos los que viajen otros artículos. Escribid hasta el día 31 indicando ruta a Manuel García. Gutenberg, 6. Madrid.

Colocación en industria establecida, señora o caballero, aportando capital; toda clase garantías. Detalles: Felipe III, 4 y 6, portería.

Hace falta albañil con algunos conocimientos de pintor en el Colegio de Santa Bárbara y San Fernando. Condición indispensable, ser soltero. Presentarse con informes de ocho mañana a una tarde. Buena plaza teniendo aptitudes.

Ofrécese matrimonio con dos hijos mayores para guardas de finca o cargo análogo; bonifimos informes. Moratín, 40, portería.

Se ofrece asistente. Preciados, 13, portería.

Maestro nacional. Enseñanza práctica. Ofrécese dar lecciones domicilio centro Madrid. Avisos: Bravo Murillo, 183, segundo número 3.

Ofrécese económicamente joven para delineante en toda clase de planos o auxiliar de contabilidad. Miguel Valle. Teresa Maroto, 9, bajo (Puente Vallecaas).

Ofrécese joven costurera, económica, a domicilio; sabe bordar e inocular; especialidad en repaso y plancha. Velarde 5, tercero izquierda interior.

Ofrécese portero soltero, treinta y dos años, entendiendo calefacción, electricidad; buena presencia, inmejorables informes. Guzmán el Bueno, 10.

Se ofrece joven de veintidós años, con excelentes referencias, para cajero, contador o cargo análogo, título tenedor de libros, conociendo a la perfección el portugués, algo de mecanografía, por 150 pesetas mensuales. Dirigirse a J. Domínguez, Sebastián Herrera, número 3, bajo.

Se ofrece enfermera titular con referencias, para doncella, acompañadora o para camarera de hotel, pocas pretensiones. Tenerife, 40. Angelina.

Matrimonio con hija joven, con referencias, se ofrece para portería, clínica, sanatorio o cosa análoga. Tenerife, 40. Julio.

Se ofrece asistente joven. Preciados, 15, portería.

Ofrécese joven de veintidós años, casado, para ordenanza o cosa análoga; aficionado a la literatura y letras, informes inmejorables, pariente de Sr. Abarca. Santa Engracia, 141. Antonio Abarca.

Pantallera económica se ofrece a domicilio y en su casa, precios baratísimos. Espíritu Santo, 51, bajo derecha.

Se ofrece asistente todos los días para casas u oficinas. Calle del Barco, número 31, bajo número 2, patio.

Camisera. Falta aprender diapas. Méndez Alvaro, 16, cuarto 80.

Zapatero. Falta aprendiz o ayudante. Augusto Figueroa, 30.

Chocolatero bombonero hace falta; buen sueldo. Calle Manzanares, 19. Manuel Rubert.

Necesito aprendiz ayudante pantalones confección. Abades, 13, segundo. Robustiano.

Falta taquímeografía francesa conociendo español, trabajando solamente tardes. Escribid con pretensiones, referencias. Apartado 659.

Castre. Falta oficiales, ayudantes de militar. Bernardo López, 1.

Necesito toda España viajantes ortopedias, apósitos, sueldo y comisión. Preferidos los que viajen otros artículos. Escribid hasta el día 31 indicando ruta a Manuel García. Gutenberg, 6. Madrid.

Colocación en industria establecida, señora o caballero, aportando capital; toda clase garantías. Detalles: Felipe III, 4 y 6, portería.

Hace falta albañil con algunos conocimientos de pintor en el Colegio de Santa Bárbara y San Fernando. Condición indispensable, ser soltero. Presentarse con informes de ocho mañana a una tarde. Buena plaza teniendo aptitudes.

Ofrécese matrimonio con dos hijos mayores para guardas de finca o cargo análogo; bonifimos informes. Moratín, 40, portería.

Se ofrece asistente. Preciados, 13, portería.

Maestro nacional. Enseñanza práctica. Ofrécese dar lecciones domicilio centro Madrid. Avisos: Bravo Murillo, 183, segundo número 3.

Ofrécese económicamente joven para delineante en toda clase de planos o auxiliar de contabilidad. Miguel Valle. Teresa Maroto, 9, bajo (Puente Vallecaas).

Ofrécese joven costurera, económica, a domicilio; sabe bordar e inocular; especialidad en repaso y plancha. Velarde 5, tercero izquierda interior.

Asistente joven se ofrece para días sueltos. Razón: plaza de San Miguel, número 6, portería. Enriqueta Molina.

Se ofrece joven de veintidós años, con excelentes referencias, para cajero, contador o cargo análogo, título tenedor de libros, conociendo a la perfección el portugués, algo de mecanografía, por 150 pesetas mensuales. Dirigirse a J. Domínguez, Sebastián Herrera, número 3, bajo.

Se ofrece enfermera titular con referencias, para doncella, acompañadora o para camarera de hotel, pocas pretensiones. Tenerife, 40. Angelina.

Matrimonio con hija joven, con referencias, se ofrece para portería, clínica, sanatorio o cosa análoga. Tenerife, 40. Julio.

Se ofrece asistente joven. Preciados, 15, portería.

Ofrécese joven de veintidós años, casado, para ordenanza o cosa análoga; aficionado a la literatura y letras, informes inmejorables, pariente de Sr. Abarca. Santa Engracia, 141. Antonio Abarca.

Pantallera económica se ofrece a domicilio y en su casa, precios baratísimos. Espíritu Santo, 51, bajo derecha.

Se ofrece asistente todos los días para casas u oficinas. Calle del Barco, número 31, bajo número 2, patio.

Camisera. Falta aprender diapas. Méndez Alvaro, 16, cuarto 80.

Zapatero. Falta aprendiz o ayudante. Augusto Figueroa, 30.

Chocolatero bombonero hace falta; buen sueldo. Calle Manzanares, 19. Manuel Rubert.

Necesito aprendiz ayudante pantalones confección. Abades, 13, segundo. Robustiano.

Falta taquímeografía francesa conociendo español, trabajando solamente tardes. Escribid con pretensiones, referencias. Apartado 659.

Castre. Falta oficiales, ayudantes de militar. Bernardo López, 1.

Necesito toda España viajantes ortopedias, apósitos, sueldo y comisión. Preferidos los que viajen otros artículos. Escribid hasta el día 31 indicando ruta a Manuel García. Gutenberg, 6. Madrid.

Colocación en industria establecida, señora o caballero, aportando capital; toda clase garantías. Detalles: Felipe III, 4 y 6, portería.

Hace falta albañil con algunos conocimientos de pintor en el Colegio de Santa Bárbara y San Fernando. Condición indispensable, ser soltero. Presentarse con informes de ocho mañana a una tarde. Buena plaza teniendo aptitudes.

Ofrécese matrimonio con dos hijos mayores para guardas de finca o cargo análogo; bonifimos informes. Moratín, 40, portería.

Se ofrece asistente. Preciados, 13, portería.

Maestro nacional. Enseñanza práctica. Ofrécese dar lecciones domicilio centro Madrid. Avisos: Bravo Murillo, 183, segundo número 3.

Ofrécese económicamente joven para delineante en toda clase de planos o auxiliar de contabilidad. Miguel Valle. Teresa Maroto, 9, bajo (Puente Vallecaas).

Ofrécese joven costurera, económica, a domicilio; sabe bordar e inocular; especialidad en repaso y plancha. Velarde 5, tercero izquierda interior.

Partos. Estefanía Raso. Asistencias esmeradas, económicas. Mayor, 42, primero izquierda.

Pas Iscar, consultas reservadas, asistencias. Glorieta Bilbao, 1. Teléfono 38.307.

Partos. Profesora, con consultas reservadas, seis a ocho. Huertas, 29, principal.

Maniura. Para hacer manicura, en su casa, una peseta servicio. Covarrubias, núm. 19 sexuplicado. Teléfono 34.214.

Profesora partos, cirugía. Isabel Almodovar, hija de la Colmena rojo. General Ricardos, 10, principal.

Asunción García, profesora autorizada, hospedaje, pedaje, consultas reservadas. Felipe V, 4 (final Arenal).

Partos. Vicenta Santa Clara. Hospedaje en barazadas. San Joaquín, 2.

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizada embarazadas. Glorieta San Bernardo, 3.

Estos anuncios son muy leídos por el público femenino, que siempre ha representado entre nuestros lectores un número muy importante.

Estos anuncios los recibe La Prensa, Carmen, 18, enviando importe en sellos Correo.

Porteros, porterías, podéis realizar buen negocio desde vuestras porterías. — Detalles: Eloy González, 11.

Neuralgias, jaquecas, desparecen con los sellos Calmez.

Sudor, dureza callos, tac, pies, polvos Le. buenas droguerías.

Tónico nervioso y reconstituyente Font. Venta: Centros específicos.

Purgante Mabd. Inofensivo y muy agradable al paladar. No irrita el intestino. Farmacias.

Pastillas Banch. Higiénicas íntima, 3 pesetas cajita.

Promo ferro hemostil, el mejor antineurasténico, fortificante del sistema nervioso y reconstituyente de las células empobrecidas.

Nevas remesas zapatos de señora, 3,25, 6, 8,75 y 12 pesetas. Fuencarral, 152 duplicado.

Referencias. En Cuba. Abogado español encargarse investigación y pleito. Gestión de negocios. Otros asuntos. — Escribid: J. V. Consuegra, 18 (Habana).

Horóscopo de vuestra vida. Doctor Cruzado. Quintana, 25, segundo.

Todo el mundo se conmueve y aprende en Plaza Carmen, 1, bailes modernos.

Traspaso colegio gran local, poco alquiler, casa nueva, frente estación del Norte. Casa Revertito.

Cedo hermosa tienda, poco alquiler, frente estación Norte. Casa Revertito.

Musical. Sin olvidarte. Te quiero mucho.

Horóscopo pervenir, garantía absoluta. Folleto gratis. Profesor Alejandro. Pi Margall, 18, tercero 22. Tardes.

Los secretos de Alberto el Grande y el misterio del anillo de Salomón. La mejor enseñanza oculista por el profesor Hans Pfeffer. Uptala (Suecia).

Anisete Venus. Licor Benedetto. Exquisitos productos de la casa Foster Molinas, de Santa Margarita (Mallorca). De venta en ultramarinos y bares.

Cualquier producto que aquí se anuncie, tendrá fácilmente salida, porque nuestro periódico llega a todas las clases sociales.

ESTOS ANUNCIOS SE ADMITEN EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD; EN NUESTRAS OFICINAS, DE NUEVE DE LA MAÑANA EN ADELANTE; EN LOS

Quioscos de LA LIBERTAD

PLAZA DE PONTEJOS, GLORIETA DE RUIZ JIMENEZ (Cuatro Caminos), Y EN LOS DE VENTA DE PERIODICOS DE LAS CALLES DE TOLEDO, ALGALA (frente a Apolo), ALGALA (frente a la Plaza), ALGALA (esquina a Goya) Y CASA ATIENZA, AVENIDA ALFONSO XIII, 9 (Puente de Vallecas)

PRESTAMOS

Préstamos comerciantes, industriales, empleados. Apartado 1.253.

Necesito 40.000 duros, primera hipoteca, directamente capitalista. Pizarro, 9. Sr. Pereira.

Traducciones

Francés, inglés y alemán. Weber y Durbán. Paseo Dirección, 3.

Traspasos

Traspaso carbonería, alquiler 53 pesetas. Travesía Fúcar, 22.

Traspaso cacharrería con petróleo, buen sitio Cuatro Caminos. Razón: Alberto Aguilera, 37, cacharrería.

Traspaso acreditada jabonería. — Francisco Ricci, 3.

Traspaso local bien instalado, vivienda, mostrador, anaquelaria. Lain Calvo, 10 (Puente Segovia).

Se cede bonito negocio en marcha por no poderlo atender, patentado España y Extranjero, grandes utilidades. Informarán: Fuencarral, 151. Cipriano.

Farmacia en Madrid, muy surtida, central, gran venta, por no poderla atender. Señor Oyarzábal. Covarrubias, 3. Tres-cinco.

Cualquier negocio será fácilmente traspasado si lo da a conocer por esta sección.

VARIOS

Arreglo, construyo muebles. Arias, ebanista económico. — Teléfono 19.519.

Protección verdadera la proporcionan los preservativos que vende La Discreta. Salud, 6.

Dies plazos Consorcio Comercial toda clase de artículos, precios de