

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas
Provincias, trimestre... 9 ..

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes : que es el periódico de más grandes tiradas :

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD } Redacción: MADRID, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7.

Número suelto, 10 céntimos

LA PROXIMA CONFERENCIA DE LONDRES

Política naval

Como la fecha para reunirse la Conferencia naval de Londres se aproxima, en todos los países del Mundo aumenta el interés y crece el deseo de estudiar, en su totalidad, las magnas y delicadas cuestiones que los delegados de Inglaterra, Norteamérica, Japón, Francia e Italia van a plantear y a debatir, con deseos de llegar a un acuerdo, para establecer sobre sólidas bases la política de la limitación de los armamentos navales.

Leído la Prensa inglesa y la norteamericana se observa cómo cada día se da en ambas mayor extensión a las informaciones llegadas de París, de Roma y de Tokio a propósito de los problemas que se suscitaban en la Conferencia de Londres, tomando amplitudes singulares los relatos de los corresponsales al explicar los que se suponen puntos de vista peculiares de cada Gobierno. De todos ellos, como antecedentes de gran valor explicativo y de orientación, iremos recogiendo aquellos que, en nuestro sentir, definen mejor las respectivas actitudes de las potencias interesadas.

Para el buen orden y método de análisis y examen de estas materias, habrá que empezar por recordar cómo se generó y desarrolló la idea de esta Conferencia. Apenas los laboristas llegaron al Poder en Inglaterra, Ramsay MacDonald se dispuso a plantear el problema de un acuerdo con Washington en cuanto a la limitación de los armamentos navales. Iniciada una conversación extraoficial con Dawes, el embajador de los Estados Unidos en Londres, el jefe del Gobierno inglés dejó resueltas todas las dificultades que tenía el intento de hallar los fundamentos esenciales para una posible armonía entre los intereses políticos y las necesidades navales de ambos países.

Halladas esas bases y seguro MacDonald de lo bien acogida que sería su presencia en la White House, se dispuso a emprender el viaje a Norteamérica para dialogar directamente con Hoover sobre esos magnos asuntos. No ocultó, antes bien hizo cuanto le fué dable por subrayarlo, que el acuerdo anhelado era el paso esencial para poder ir a Ginebra con posibilidades de buen éxito a renovar la tarea decisiva de la salvadora política de la limitación de los armamentos.

Mac Donald logró un triunfo personal y diplomático decisivo en Washington. Su viaje fué el acto de más trascendencia política que en el orden internacional se llevó a cabo en todo el año de 1929, a pesar de que en él se pactaron los acuerdos de La Haya y se aprobó el plan Young.

Inglaterra y los Estados Unidos, ya coincidentes en sus designios y propósitos en materia de política naval, declararon, como no podía menos de suceder, que sólo logrando el voto de conformidad en las soluciones previstas de Tokio, París y Roma, sus proyectos de desarme eran factibles. Se pensó entonces en convocar una Conferencia para reunir los delegados de las cinco grandes potencias navales, y se fijaron Londres y el mes de Enero como lugar y momento para la celebración de este magno encuentro.

Tal como se conocían y se comentaban los acuerdos adoptados en Washington por MacDonald y Hoover, daban origen a fundadas suspicacias; más aún, a legítimos recelos. Parecía que se trataba de llegar a resoluciones que aseguraban la hegemonía definitiva del mundo inglés sobre todos los demás países. Para ello bastaba desplegar y desarrollar, sacando sus últimas consecuencias, la política naval que se inició en la Conferencia de Washington de 1922.

En el Japón, como en Francia y al igual de Italia, las desconfianzas tomaron tanto cuerpo y se manifestaron con tal claridad, que los hombres de Washington, lo mismo que los de Londres, se apresuraron a dar seguridades públicas y solemnes de que las

coincidencias de criterio—no acuerdos ni resoluciones—a que habían llegado en nada coartaban la plena libertad y la absoluta independencia de acción y de criterio de las demás potencias.

Apenas cesó esta dificultad y se venció este primer obstáculo, el Japón hizo saber que no podía compartir la tesis inglesa—triumfante en 1922—de que la proporción a establecer en el reparto de las fuerzas ligeras y sustitutas era la de 5-5-3, que se fijó en Washington para «el capital ship». Tokio estimaba que en materia de cruceros había de establecerse la de 10-10-7.

Se afirmaba que en los diálogos de Hoover con MacDonald respecto de los submarinos se había llegado a la conclusión de prohibir el uso de estas unidades, por ser armas traidoras, inhumanas y crueles. Frente a este criterio se pronunció Francia, secundada inmediatamente por el Japón: «El submarino no es medio de guerra ni más cruel ni más inhumano que cualquier otro; en cambio, es la gran arma defensiva de los pueblos débiles y pobres.»

Italia, en campañas de Prensa que necesariamente tenían que contar con el consentimiento oficial, se sumó a este punto de vista. Parecía, por tanto, que en este extremo primordialísimo no iba a triunfar el criterio británico. En Roma todo se cifraba en el afán de conservar el principio de paridad con Francia.

Los hombres del Quai d'Orsay, cuando más viva y aguda era la campaña de la Prensa fascista clamando por «la igualdad con Francia», hicieron saber que el Gobierno de París no se opondría a estos anhelos de Italia, siempre que la paridad tuviese por base las necesidades de la política naval francesa.

Cambió entonces la postura de los secuaces de Mussolini, y sosteniendo que Italia era un país más pobre que Francia, con menos exigencias en cuanto a cubrir sus necesidades navales, la paridad tendría que hacerse de acuerdo con la política de las cargas más livianas, que equivalía a decir que Francia no podía tener mayores fuerzas marítimas que las que Italia tuviese.

Viendo el lado débil de su actitud, parece ser que en el palacio de Chigi se hizo una rápida mutación de escena. Italia, sin perjuicio de discutir el problema de la paridad con Francia, insistió en su conformidad con el punto de vista británico de prohibir el empleo del submarino como arma lícita de guerra. El telegrama publicado en «The Times» el día 12 del mes corriente, procedente de Roma, suscripto por su corresponsal, que se le supone en contacto directo con Grandi, ministro de Negocios extranjeros de Italia, produjo honda impresión en todas las Cancillerías.

El telegrama en cuestión dice textualmente: «There are the best reasons for believing that, after long and careful consideration of all the circumstances, the Italian Government has now decided to associate itself with the British and United-States Governments in advocating the abolition of submarines.» Que en nuestra prosa quiere decir: «Hay las mejores razones para creer que, después de prolongada y cuidadosa consideración de todas las circunstancias, el Gobierno italiano decidió ahora asociarse con los Gobiernos de Inglaterra y de los Estados Unidos para abogar por la abolición de los submarinos.» De ser cierta esta información, es innegable que Francia habrá de verse en un trance demastado duro en la próxima Conferencia, teniendo que pechar ella sola con las responsabilidades derivadas de imposibilitar el acuerdo de la abolición del submarino como arma lícita de guerra.

Rogamos a los colegas que cuando reproduzcan nuestros trabajos mencionen su procedencia

ción del submarino como arma lícita de guerra.

Pero aún no se había secado la tinta de las planas en que los grandes rotativos de Europa y de Norteamérica habían dado esta noticia, cuando otra no menos sensacional se difundió desde Roma con caracteres oficiosos: «Italia marchará de acuerdo perfecto con Francia en los problemas que se planteen en la Conferencia de Londres si antes logra obtener una resolución favorable en los diferentes pleitos políticos que sostiene en el Mediterráneo.»

Todo parece indicar que Mussolini se prepara a triunfar en el famoso pleito de la naturalización de los italianos en Túnez, vendiendo a este precio su conformidad con las aspiraciones del Quai d'Orsay, que consistirá en defender el submarino como arma defensiva y renunciar a la paridad naval con Francia.

Nos hemos extendido con exceso en este trabajo informativo. Pero lo exige así la importancia del tema. Que por cierto en España parece que no interesa.

AUGUSTO BARGIA

COLOMBIA

La lucha por la presidencia

Washington, 20.—El ministro de Colombia en esta capital ha manifestado que aceptará el nombramiento de candidato presidencial por el partido liberal únicamente en el caso de que se le asegure que cuenta con un decidido apoyo por parte de la mayoría de su nación.

Política inglesa

Londres, 20.—En el escrutinio de la Cámara de los Comunes acerca de la enmienda presentada por los conservadores al proyecto de ley relativo a las minas, los votos se distribuyeron en esta forma: a favor del Gobierno: laboristas e independientes, 279; liberales, dos; en contra del Gobierno: conservadores, 24; independientes, cuatro, y liberales, cinco.

En Nueva York

Nueva York, 20.—A consecuencia de la espesísima niebla reinante en la ciudad y en los muelles han tenido que suspender la salida 11 paquebotes y más de 30 buques de carga. Las operaciones de carga y descarga han estado interrumpidas por la misma causa durante muchas horas. Las pérdidas originadas por este retraso pasan de un millón de dólares.

Los restos de un vapor hundido

Nueva York, 20.—Ayer se han colocado varias boyas indicadoras en el lugar del hundimiento del vapor «Forth Victoria», el cual se intentará poner de nuevo a flote si el coste de la operación no es excesivo. En caso contrario, el buque será destruido con dinamita, ya que, por su posición, constituye un peligro.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, director; Antonio de Lezama, redactor jefe; Ricardo Hernández del Pozo, secretario de Redacción; Augusto Baroja, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez de Alda, Angel Lázaro, Manuel Machado, Antonio de Miguel, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Garmarero, Sidonio Pintado, Alardo Prats y Beltrán, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Francisco Rivero Gil, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa y Antonio Zozaya

COPLAS DEL DIA

¡Qué mundo éste!
Los «agentes de negocios» quieren salvar a Gazapo suscribiendo aquellas sumas que el compañero ha estafado...

Dicen que fué la familia quien le llevó a tal atranco, y que el tal, a todas luces, es el «delincuente honrado»...

¡Está bien; pero es preciso dar más extensión al caso, y ayudar también a otros más humildes procesados!

¡Los delincuentes, señores, siempre delinquen por algo: por sostener la familia, o por aliviar su estómago!

¡No hay delincuentes por gusto (que eso sería insensato), sino por pasión, miseria, debilidad o arrebató!

¡Todos compasión merecen, porque ahondando en cada caso se ve en cada delincuente un fondo de serlo honrado!

¡Por eso yo tiendo siempre a la clemencia, y aplaudo que los clementes «agentes» quieran salvar a Gazapo!

Pero es triste que este anhelo de amparar al que ha faltado se produzca únicamente cuando es gordo el pez pescado...

¡Todos los días, justicia prende en sus redes a garfios. a algún intelf que roba un pan, o leña, o dos cuartos, y no se le ocurre a nadie restituir lo robado, para que obtenga clemencia el que cayó siendo honrado!

¡Y es que ser pobre, señores, es un negocio tan malo, que al pobre siempre le olvidan los corazones humanos!

¡En cambio, lo de ser rico influye en el mundo tanto, que hasta haberlo sido basta para obtener mejor trato!

LUIS DE TAPIA

EL MOMENTO

CLAROS, ANTE TODO

Es más reconocida la autoridad del Sr. Maura (D. Gabriel) como historiador que como fecedor de

hechos que habrán de ser historiad; pero en su regreso de voluntario ostracismo acude a «A B C» y hace un nuevo llamamiento político. Dado su carácter de generalidad, lo recogemos prontamente.

Proclama a todos conformes en que no rija en España otra Constitución sino aquella que quiera darse, para lo cual procede, en primer término, fiar el modo que permita conocer con certeza la voluntad nacional, por lo que cree «inexcusable que designe el país, lo más pronto posible, a las personas, no muy numerosas, aunque sí muy selectas, capacitadas para deliberar, resolver transaccionalmente sus diferencias y proponerle (al Gobierno) la solución más viable para el retorno a la normalidad constitucional».

Ineficaz el intento; los términos de la propuesta nos parecen inadmisibles totalmente.

Yeamos por qué: ¿Cómo designaría el país a los hierofantes ungidos con su representación?

Aun siendo posible un libre nombramiento, ¿no daría la sensación de que estos privilegiados, pocos y selectos capacitados, reunidos precisamente para transigir, trataban de confeccionar una perfecta obra de pastelería?

Creímos que el conde de la Mortera, escarmentado por otros escarceos, procuraría más lucida reincorporación a la actividad política. Su retraimiento lo ha despedido más todavía.

No. Ni latiguillos ni trucos; ya lo dijimos. Y añadimos, como respuesta concisa y diáfana: ni «cendales escotéricos, ni maniobras, ni pasteles».

Si la voluntad del pueblo habrá de decidir cómo quiere ser gobernado, están de más los intermediarios oficiosos, por muy técnicos y duchos que sean en tal función.

Sufragio universal. Cortes. Gobierno neutral, hasta que las Cortes decidan. En ellas podrá oírse pública y directamente lo que quiera el pueblo. Esto es claro y fácil.

Dejemos complicaciones y habilidades. Quede una vez más emitido con sinceridad nuestro voto.

En Limburg los jueces son clementes

Colonia, 20.—Un obrero empleado en una fundición de hierro de Limburg, en la región del Rin, ha hecho víctima de una bárbara broma a un pobre aprendiz de su taller.

El obrero convenció al aprendiz para que se estuviese quieto, porque iba a hacer una demostración muy graciosa para que todos los demás pasaran un buen rato cuando entraran a trabajar en el taller. El aprendiz se estuvo quieto, como había prometido, mientras el obrero le hizo aspirar aire comprimido a una presión de ocho atmósferas.

Los órganos del desgraciado muchacho quedaron materialmente hechos pedruzcos, muriendo entre atroces sufrimientos poco después.

El autor del espantoso acto de crueldad ha sido solamente condenado a dieciocho meses de cárcel. La sentencia ha causado gran indignación entre la población de Limburg.

ESPEJO DE LAS HORAS

La casa del maniquí y el jardín del niño

Triste sino el de Madrid, continuamente amenazado por las avanzadas del dislate, y fatigoso afán el de cuantos amamos a la vilipendiada villa y tenemos que permanecer perennemente avizorantes para dar el alerta o salir al encuentro de tanto desatino como insospesadamente ataca a esta población malaventurada.

¿Cuánto trabajo no costó conseguir un jardín en lo que fueron terrenos del Hospicio y plaza de armas del cuartel de Guardias Españolas! Hubo que dejar que la calle de Churrucá arrancara desde la de la Beneficencia, cosa que no hacía gran falta; dejarse la mitad del terreno para un mercado de aplazadísima realización, y al fin lograse que, aunque después de tanta merma, quedase espacio para formar el jardín de Pablo Iglesias, cuya necesidad y eficiencia están demostradas por la concurrencia infantil que todos los días de año le puebla tan copiosamente, que se deja ver cómo era indispensable una amplitud mayor del beneficioso parque.

Pero de la misma manera que se llegó al peregrino descubrimiento, hecho desde luego por quien no es madrileño, ni siquiera español, de que a la Moncloa no iba nadie, y siendo, por lo tanto, un terreno desaprovechado e inútil podía desaparecer como campo y servir para cimentar múltiples y vastas construcciones, así también es posible que se haya venido en averiguación de que no vale la pena de tener en plena calle de Fuencarral un jardincito para que se distraigan unos cuantos párvulos, que estarán mucho mejor jugando en medio del arroyo en una calle angosta aprendiendo a torear a los automóviles.

Mucho tiempo de largo expedienteo y considerables sumas de dinero costó al Ayuntamiento, y, por lo tanto, al pueblo de Madrid, la posesión del viejo Hospicio, cuya crujía conservada había de dedicarse a museo y biblioteca municipales. Pero surgió cierto Museo del Traje, que no tiene nada que ver con el Concejo, y en el mismo edificio, con mengua de lugar para los fines a que estaba legítimamente destinado, recibió provisional acogida. El accidental cobijo fué como el clavo para la solana del jesuita que dice el cuento popular. El huésped de momento se desenvuelve como amo y pide la extensión del edificio a costa del jardín por el que suspiró durante tanto tiempo el vecindario.

El Museo del Traje no es una institución municipal. Tendría su lógico emplazamiento en las dependencias del Arqueológico, como estuvo desde un principio la colección indumentaria de Enrique Mérida, y no faltarían en último caso otros locales donde albergarla. Podía aprovecharse para su instalación el palacio de Floridablanca, llamado luego Casa de

los Ministerios y, finalmente, ministerio de Marina y Museo Naval. Este palacio, notable obra de Sabatini, que vivió en el anejo de la Regalada, tendría entonces un motivo para ser conservado. Y si esta idea se desechara, otro edificio, que es de las mejores muestras arquitectónicas del siglo XIX, podría en la amplitud de su ámbito recibir el Museo del Traje y algunas aplicaciones más encaminadas a su continuación en pie. Nos referimos a la ya antigua plaza de toros, la bella y recia construcción que trazaron Rodríguez Ayuso y Alvarez Capra. Pues la vastedad de sus dimensiones la hacen aprovechable para diversos nobles fines, como el cuerpo central y las alas del palacio del Trocadero en París.

En modo alguno puede consentir Madrid la disminución, antesala de la desaparición, del jardín de Pablo Iglesias. A una ciudad cuya extensión es cada vez mayor le son menester amplios y verdaderos parques populares, que sirvan de pulmones a cada barrio y en cuyo recinto pueda hacerse la vida al aire libre. Es cierto que el parque del Oeste y el del Sur (antigua dehesa de la Arganzuela) han venido a favorecer al vecindario, que antes no contaba más que con el Retiro, el Botánico, casi todo el año cerrado, sin que puedan contarse el Campo del Moro, no abierto al público, ni la Casa de Campo, ya más distante, y en la cual se halla el acceso sujeto a una licencia previa.

Madrid sigue sufriendo el ahogo de sus laberintos de estrechas calles, sin la conveniente interrupción de espacios despejados, donde al sol en invierno y a la sombra de frondosos árboles en verano pueda encontrar la vecindad un esparcimiento tan conveniente para los grandes como para los pequeños.

No es posible pretender que la gente que vive en el centro de Madrid pierda el tiempo que hace falta para llegar hasta el Retiro o el parque del Oeste. La población de París no acude a diario a los bosques de Bolonia o de Vincennes; pero tiene dentro de su caserío, aparte de grandes jardines como el de las Tullerías, el del Luxemburgo y el de Plantas, otros parques como el Monceau, el de Buttes-Chaumont y el Montsouris, aparte de frecuentes plazas con jardincillos.

Son más los parques populares que es necesario abrir en Madrid. Pero mientras se logra su consecución concentremos nuestras energías para evitar que el único que ha sido realidad en estos últimos años resulte vano y fugaz como cosa soñada. Y es la verdad que entre el sitio para unos maniquíes y el que hace falta para el aire y el sol, que son la vida de criaturas palpantes, no habrá nadie que cordial y sensato vacile en la elección.

PEDRO DE REPIDE

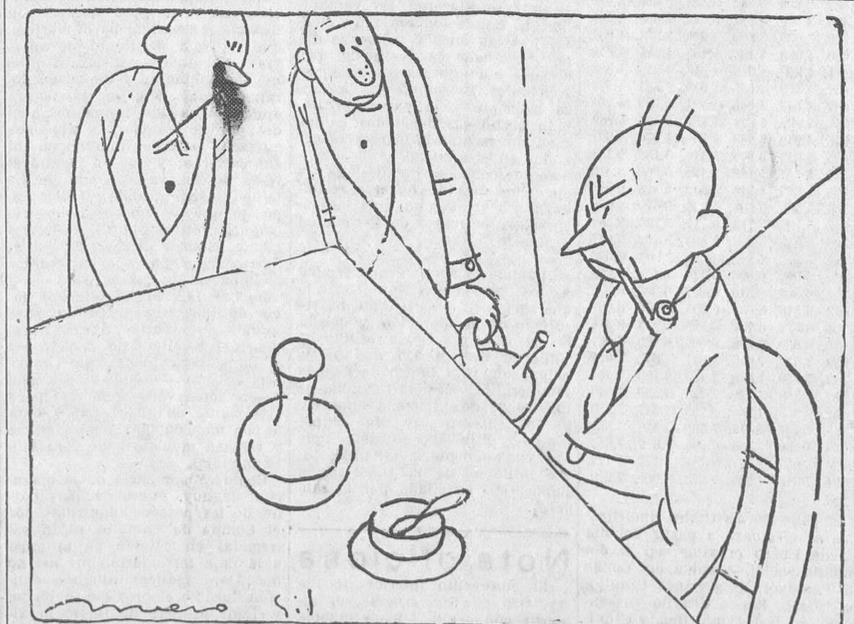
EN TORNO AL CAUDILLAJE

Dije yo en estas columnas que en determinados momentos históricos es más eficaz y más necesaria la actuación de un caudillo que la aparición de un partido político, y al mismo tiempo intenté, no sé si con buen éxito, demostrar que se puede clamar por un caudillo aun siendo un hombre de insobornable espíritu democrático.

La expresión de este sentimiento ha merecido, también en estas columnas, la discrepancia de un hombre a quien he considerado, con la rara maestría de quien a un tiempo mismo sabe ser preceptor y ejemplo. Quiere decir esto que, aparte de otros vínculos afectivos indestructibles, el reconocimiento de este magisterio le da a esta discrepancia, por lo que a mí respecta, el tono de una in-

terrogación que hasta ahora voy satisfaciendo con mis propias meditaciones. Aceptaría con regocijo la verdad que evidenciara mi error, y si ésta no llega o yo no alcanzo a descubrirla, siempre servirá la sinceridad de los juicios para ennoblecir más una amistad que no podría ser tal si ella no tolerara y aun estimulaba la independencia del pensamiento.

Yo no creo que sea lo mismo caudillismo que mesianismo. El pueblo que espera un Mesías es un pueblo muerto, en el que el fermento de levaduras religiosas ha empobrecido lo que en el alma existe de anhelo impetuoso, no quedándole fe más que para esperar el cumplimiento de las profecías. Un pueblo así fué el pueblo judío, que siglos antes de aparecer Jesús esperaba febrilmen-



—¡Es un tío rarísimo! Fíjate; ni siquiera juega un real a la lotería...

te a un libertador enviado de Dios que restaurara la nacionalidad de Israel...

No es así el pueblo que quiere y espera un caudillo; antes que la apatencia de caudillaje ha tenido el sentimiento de su dignidad menoscabada...

No creo en esa sentencia de De Maistre, según la cual no son los hombres quienes conducen la revolución...

Partidos democráticos y no caudillos, se dice. Bien; pero eso en épocas normales...

¿Que no nace el caudillo de una mesa de café o de la crítica de una Peña de Casino?...

Por ello, cuando en tales lugares se propugna por un caudillo y se deja para otras ocasiones hablar de los partidos...

EMILIO PALOMO

Sastrería Zardain, la más surtida de Madrid, precios ventajosos. HORTALEZA, 138

BOLSA Y FINANZAS

LA SESION DE BOLSA DE AYER

La Bolsa mantiene en general la orientación del día anterior y suben la mayoría de los fondos públicos...

La moneda extranjera, aunque apenas se cotiza, está muy firme; oficialmente se hacen los dólares con ligera mejoría...

El interior sostiene sus cambios en casi todas las series, y de los Amortizables merece consignarse tan sólo el descenso de 60 céntimos en el de 1927...

En el grupo bancario sólo oscilan las acciones del Español de Crédito, que suben nueve enteros, y en industriales bajan tres la Chade y Minas Rif...

Los Explosivos avanzan 14 pesetas, mejorando también algo, aunque en menos proporción, la Compañía Española de Petróleos...

Se han cotizado a más de un cambio: Acciones del Español de Crédito, fin de mes, a 431-32-32,50; Chade, contado, a 562-63-65...

A última hora, en el Bolsín, quedaban: Alicante, a 521,50; Nortes, a 550,00; Chades, a 560,00; Española de Petróleos, a 58,50...

COTIZACIONES DEL 20 DE DICIEMBRE DE 1929

4 por 100 Interior.—Series F, E y D, 72,65; C y B, 73,00; A, 73,10. 4 por 100 Exterior.—Series F y E, 82,75; A, 83,25; G y H, 87,00. 4 por 100 Amortizable.—Series D, C, B y A, 76,00. 5 por 100 Amortizable 1900.—Series E, D, C y B, 91,85; A, 92,00. 5 por 100 Amortizable 1917.—Series E, D, C, B y A, 89,50. 5 por 100 Amortizable 1926.—Series D, C y B, 101,00. 5 por 100 Amortizable 1927.—Sin impuesto, series F, E, D, C y B, 101,35; A, 101,40. Idem con impuesto, series F, 87,90; D, 88,00; C, B y A, 87,90. 3 por 100 Amortizable 1928.—Series F, E, D, C, B y A, 72,00. Idem 4 por 100, 1928, sin impuesto, series E, D, C, B y A, 88,75. Idem 4 1/2 por 100, series C, B y A, 91,60. Idem 1929, series F, E, D, C, B y A, 100,75. 5 por 100 Deuda ferroviaria.—Series A y B, 100,60. Idem 4 1/2 por 100, 1929, 91,00. Ayuntamientos.—Madrid, 1868, 102,00; Exprs. interior, 1909, 97,00; Villa de Madrid, 1918, 89,75; Mejoras urbanas, 1923, 97,00; Subsuelo, 95,25. Garantía Estado.—Transatlántica, 1925, Mayo, 93,15; Noviembre, 93,00. Cédulas hipotecarias.—Banco Hipotecario, 4 por 100, 92,75; 5 por 100, 97,35; 6 por 100, 108,25. Banco Crédito Local, 6 por 100, 100,50; 5 1/2 por 100, 92,50; 5 por 100 interprovinciales, 87,50. Efectos públicos extranjeros.—Empréstito argentino, 101,50; Idem Marruceno, 90,00. Acciones.—Banco España, 590,00; idem Central, 157,00; F. C., 157,50; idem E. Crédito, 430,00; F. C., 432,00; Alberches, 110,00; Valle Leclrin, 130,00; Hidro Española, 205,00; Chade, A, B y C, 565,00; F. C., 564,00; Telefónica, preferentes, 105,00; ordinarias, 134,00; Minas Rif, portador, 552,00; Duro-Felguera, C., 99,00; F. C., 98,75; Los Guindos, 114,00; Petróleos, 139,00; Cons. Naval, blancas, 120,00; Madrid, Zaragoza y Alicante, C., 522,00; F. C., 522,50; F. P., 525,50; Norte de España, F. C., 550,00; Tranvías, C., 129,50; F. C., 130,00; F. P., 131,00; Altos Hornos, 176,00; Azucareras, ordinarias, C., 65,50; F. C., 65,50; F. P., 65,75; Explosivos, C., 1,080,00; F. C., 1,086,00; F. P., 1,093,00; E. Petróleos, 58,75. Obligaciones.—E. Lima, 89,00; Sevillana, noventa, 102,00; U. Eléctrica Madrileña, 6 por 100, 105,00; Mieres, 98,00; Bonos Cons. Naval, 1923, primera y segunda, 101,75; Transatlántica, 1920, 94,00; 1922, 96,85; Norte, primera, 72,25; idem tercera, 72,00; Valencianas, 100,15; Alicante, primera, 329,50; idem I, 102,00; Cáceres, 20,00; C. Real-Badajoz, 100,00; Alar-Santander, 95,00; Peñ.-Puertollano, 100,00; Azucara, bonos, int. preferentes, 94,00. Moneda extranjera.—Francos, 28,55; idem suizos, 140,90; idem belgas, 101,45; libras, 37,925; libras, 35,40; dólares, 7,25; marcos oro, 1,735; escudos portugueses, 0,325; pesos argentinos, 2,88; idem chilenos, 0,86; coronas noruegas, 1,9425; idem checas, 21,525; florines, 2,925. (Las cotizaciones seguidas de asterisco no son oficiales.)

OTRAS BOLSAS

Bolsa de Barcelona.—(Servicio del Banco Int. de Ind. y Com.)—Acciones Banco Español Río de la Plata, 45,00; Banco Hispano Colonial, 120,00; Banco de Barcelona, 105,00; F. C. Norte de España, 109,90; M. Z. A., 104,20; Orense, 32,50; Tabacos Filipinas, 410,00; Metro Barcelona (transversal), 46,00; Hullera Española, 125,00; Chade, A, B y C, 566,00; Explosivos, 217,00; Felguera, 98,75; obligaciones Norte, 3 por 100, primera serie, 73,00; M. Z. A., 3 por 100, primera hipoteca, 69,25; francos franceses, 28,70; libras esterlinas, 35,45; libras, 38,10; dólares, 7,255; francos suizos, 141,35; belgas, 101,60; marcos oro, 1,745; pesos argentinos, 2,87. Bolsa de Bilbao.—Altos Hornos, 177,00; Explosivos, 1,082,50; Resineras, 30,00; dinero; Banco de Vizcaya, 1,900,00; Ferr. Norte, 550,00; Alicante, 521,00; Sota, 1,140,00; U. E. Vizcaina, 860,00; E. Viego, 665,00; Sid. Mediterráneo, 122,00; Sevillana, 139,00; Setolazar, portador, 194,00; Chade, E, 550,00. Bolsa de Londres.—Pesetas, 35,43; francos, 123,885; idem suizos, 25,095; idem belgas, 34,865; dólares, 4,8823; libras, 93,25; florines, 12,105; coronas noruegas, 18,1975; idem danesas, 18,1887; marcos, 20,3812; pesos argentinos, 4,771. Bolsa de Nueva York.—Pesetas, 13,805; francos, 3,9406; idem suizos, 19,4575; libras, 4,8825; libras, 5,2362; coronas noruegas, 26,82; florines, 40,335; marcos, 23,955. INFORMACION FINANCIERA Liquidación provisional La Junta Sindical ha dispuesto la nivelación de las operaciones concertadas en acciones del Español de Crédito, a fin de Enero, al cambio de 433,50; Alberches, idem, a 110,00, y de Explosivos, a 1,093,00.

Bolsa de Madrid.—(Servicio del Banco Int. de Ind. y Com.)—Acciones Banco Español Río de la Plata, 45,00; Banco Hispano Colonial, 120,00; Banco de Barcelona, 105,00; F. C. Norte de España, 109,90; M. Z. A., 104,20; Orense, 32,50; Tabacos Filipinas, 410,00; Metro Barcelona (transversal), 46,00; Hullera Española, 125,00; Chade, A, B y C, 566,00; Explosivos, 217,00; Felguera, 98,75; obligaciones Norte, 3 por 100, primera serie, 73,00; M. Z. A., 3 por 100, primera hipoteca, 69,25; francos franceses, 28,70; libras esterlinas, 35,45; libras, 38,10; dólares, 7,255; francos suizos, 141,35; belgas, 101,60; marcos oro, 1,745; pesos argentinos, 2,87. Bolsa de Bilbao.—Altos Hornos, 177,00; Explosivos, 1,082,50; Resineras, 30,00; dinero; Banco de Vizcaya, 1,900,00; Ferr. Norte, 550,00; Alicante, 521,00; Sota, 1,140,00; U. E. Vizcaina, 860,00; E. Viego, 665,00; Sid. Mediterráneo, 122,00; Sevillana, 139,00; Setolazar, portador, 194,00; Chade, E, 550,00. Bolsa de Londres.—Pesetas, 35,43; francos, 123,885; idem suizos, 25,095; idem belgas, 34,865; dólares, 4,8823; libras, 93,25; florines, 12,105; coronas noruegas, 18,1975; idem danesas, 18,1887; marcos, 20,3812; pesos argentinos, 4,771. Bolsa de Nueva York.—Pesetas, 13,805; francos, 3,9406; idem suizos, 19,4575; libras, 4,8825; libras, 5,2362; coronas noruegas, 26,82; florines, 40,335; marcos, 23,955.

La Junta Sindical ha dispuesto la nivelación de las operaciones concertadas en acciones del Español de Crédito, a fin de Enero, al cambio de 433,50; Alberches, idem, a 110,00, y de Explosivos, a 1,093,00.

UNION ELECTRICA MADRILEÑA

El Consejo de Administración de esta Compañía ha acordado el pago de un 4 por 100 a las acciones como dividendo a cuenta de los beneficios del ejercicio de 1929. Dicho dividendo se satisfará a partir del día 1.º de Enero de 1930, contra cupón número 31 en Madrid. Oficinas de la Sociedad, avenida del Conde de Peñalver, número 25, y Banco Urquijo; en Bilbao, Banco Urquijo Vascongado; en Barcelona, Banco Urquijo Catalán; en San Sebastián, Banco Urquijo de Guipúzcoa; en Granada, Banco Urquijo (Agencia de Granada); en Sevilla, Banco Urquijo (Agencia de Sevilla), y en Gijón, Banco Minero Industrial de Asturias.

También se satisfarán en los mismos sitios, a partir de dicho día y contra cupones números 36 y 109, respectivamente, los intereses correspondientes a las obligaciones hipotecarias 5 por 100 que esta Sociedad tiene en circulación, a razón de 12,50 pesetas por cupón libre de impuestos, y los intereses correspondientes a las obligaciones 5 por 100 emitidas por la Sociedad de Electricidad del Mediodía en 1.º de Octubre de 1902, en cuya obligación viene subrogada nuestra Sociedad en virtud de la compra de los bienes de la referida Sociedad de Electricidad del Mediodía, según escritura pública otorgada con fecha 5 de Marzo de 1928, a razón de pesetas 6,25 por cupón, deduciendo de este importe los impuestos correspondientes.

Madrid, 19 de Diciembre de 1929. —Valentín Ruiz Senén, consejero y director gerente.

PENINSULAR SOCIEDAD ANONIMA DE SEGUROS MADRID

El Consejo de Administración de esta Sociedad, en su sesión de 19 de los corrientes, acordó convocar a junta general extraordinaria de accionistas, que se celebrará en el domicilio social, calle de Peligros, número 20, el día 16 del próximo mes de Enero, a las doce de la mañana, con arreglo al siguiente orden del día: Primero. Modificación del Consejo y aumento del número de consejeros. Segundo. Determinación de dietas de presencia, de los señores consejeros. Tercero. Aumento del capital social. Cuarto. Extensión de la actividad social a otras ramas del seguro de las que actualmente trabaja la Sociedad. Para concurrir a dicha junta los señores accionistas deberán depositar con diez días de anticipación, en la secretaría de la Sociedad, las acciones o resguardos representativos de las mismas, contra la entrega de la oportuna tarjeta de asistencia, de acuerdo con el artículo 22 de los Estatutos. Madrid, 20 de Diciembre de 1929. —Consejero secretario, Cipriano Bernal.—Consejero presidente, E. Gutiérrez-Camero.

Obligaciones 6 por 100 Unión Eléctrica Madrileña, emisión 1923 51 al 60, 9.691 al 9.700, 14.081 al 14.090, 15.021 al 15.030, 15.251 al 15.260, 16.311 al 16.320, 17.721 al 17.730, 22.351 al 22.360, 23.191 al 23.200, 25.671 al 25.680, 26.911 al 26.920, 27.091 al 27.100, 31.711 al 31.720, 32.681 al 32.690, 35.761 al 35.770, 38.721 al 38.730, 42.621 al 42.630, 43.791 al 43.800, 44.221 al 44.230, 44.601 al 44.606, 46.991 al 47.000, 47.051 al 47.060, 47.671 al 47.680.

Obligaciones 5 por 100 Sociedad de Electricidad del Mediodía 63, 68, 111, 129, 212, 347, 361, 387, 485, 538, 540, 602, 650, 711, 730, 741, 751, 797, 827, 877, 880, 902, 910, 921, 935, 1.016, 1.028, 1.097, 1.119, 1.138, 1.142, 1.163, 1.189, 1.221, 1.274, 1.352, 1.396, 1.399, 1.420, 1.433, 1.484, 1.549, 1.594, 1.593, 1.593, 1.600, 1.646, 1.678, 1.701, 1.709, 1.710, 1.723, 1.732, 1.863, 1.881, 1.909, 2.157, 2.213, 2.221, 2.250, 2.262, 2.277, 2.323, 2.373, 2.413, 2.465, 2.477, 2.486, 2.572, 2.655, 2.665, 2.719, 2.720, 2.764, 2.776, 2.839, 2.845, 2.886, 2.927, 2.939, 2.943, 2.968, 3.009, 3.011, 3.022, 3.038, 3.070, 3.076, 3.165, 3.196, 3.232, 3.233, 3.245, 3.248, 3.256, 3.492, 3.499, 3.539, 3.557, 3.643, 3.688, 3.764, 3.826, 3.833, 3.852, 3.912, 3.933, 4.002, 4.080, 4.090, 4.164, 4.166, 4.214, 4.254, 4.281, 4.300, 4.313, 4.343, 4.349, 4.352, 4.452, 4.499, 4.535, 4.579, 4.584, 4.599, 4.607, 4.647, 4.686, 4.721, 4.737, 4.764, 4.784, 4.807, 4.831, 4.852, 4.866, 4.889, 4.915, 4.919, 4.948, 4.958, 4.976, 4.991, 5.025, 5.041, 5.077, 5.110, 5.135, 5.136, 5.174, 5.181, 5.186, 5.198, 5.260, 5.310, 5.356, 5.363, 5.375, 5.312, 5.328, 5.536, 5.565, 5.566, 5.602, 5.606, 5.617, 5.678, 5.692, 5.708, 5.714, 5.717, 5.766, 5.780, 5.808, 5.845, 5.846, 5.885, 5.892, 5.917, 5.947, 5.953, 5.963, 5.971, 5.992, 6.002, 6.032, 6.092, 6.098, 6.115, 6.172, 6.203, 6.275, 6.304, 6.310, 6.327, 6.330, 6.338, 6.443, 6.546, 6.609, 6.654, 6.670, 6.699, 6.701, 6.777, 6.785, 6.799, 6.823, 6.844, 6.870, 6.890, 6.896, 6.959, 6.960, 6.967, 6.969, 7.012, 7.040, 7.041, 7.042, 7.044, 7.073, 7.080, 7.089, 7.105, 7.123, 7.164, 7.167, 7.168, 7.229, 7.233, 7.239, 7.249, 7.251, 7.255, 7.264, 7.295, 7.317, 7.359, 7.396, 7.407, 7.474, 7.490, 7.519, 7.527, 7.549, 7.550, 7.552, 7.595, 7.619, 7.622, 7.636, 7.655, 7.727, 7.734, 7.777, 7.779, 7.791, 7.819, 7.896, 7.872, 7.908, 7.919, 7.963.

Obligaciones 5 por 100 Unión Eléctrica Madrileña, emisión 1926 701 al 710, 5.881 al 5.890, 6.471 al 6.480, 7.121 al 7.130, 7.971 al 7.980, 10.031 al 10.040, 11.501 al 11.510, 13.081 al 13.090, 15.161 al 15.170, 15.501 al 15.510, 17.061 al 17.070, 17.431 al 17.440, 20.411 al 20.420, 21.241 al 21.250, 23.051 al 23.060, 23.271 al 23.280, 23.961 al 23.970, 26.411 al 26.420, 26.931 al 26.940, 27.991 al 28.000, 29.281 al 29.290, 30.621 al 30.630, 31.921 al 31.930, 32.951 al 32.960, 33.041 al 33.050, 33.421 al 33.430, 35.821 al 35.830, 36.061 al 36.070, 39.621 al 39.630.

Obligaciones 5 por 100 Sociedad de Electricidad del Mediodía 63, 68, 111, 129, 212, 347, 361, 387, 485, 538, 540, 602, 650, 711, 730, 741, 751, 797, 827, 877, 880, 902, 910, 921, 935, 1.016, 1.028, 1.097, 1.119, 1.138, 1.142, 1.163, 1.189, 1.221, 1.274, 1.352, 1.396, 1.399, 1.420, 1.433, 1.484, 1.549, 1.594, 1.593, 1.593, 1.600, 1.646, 1.678, 1.701, 1.709, 1.710, 1.723, 1.732, 1.863, 1.881, 1.909, 2.157, 2.213, 2.221, 2.250, 2.262, 2.277, 2.323, 2.373, 2.413, 2.465, 2.477, 2.486, 2.572, 2.655, 2.665, 2.719, 2.720, 2.764, 2.776, 2.839, 2.845, 2.886, 2.927, 2.939, 2.943, 2.968, 3.009, 3.011, 3.022, 3.038, 3.070, 3.076, 3.165, 3.196, 3.232, 3.233, 3.245, 3.248, 3.256, 3.492, 3.499, 3.539, 3.557, 3.643, 3.688, 3.764, 3.826, 3.833, 3.852, 3.912, 3.933, 4.002, 4.080, 4.090, 4.164, 4.166, 4.214, 4.254, 4.281, 4.300, 4.313, 4.343, 4.349, 4.352, 4.452, 4.499, 4.535, 4.579, 4.584, 4.599, 4.607, 4.647, 4.686, 4.721, 4.737, 4.764, 4.784, 4.807, 4.831, 4.852, 4.866, 4.889, 4.915, 4.919, 4.948, 4.958, 4.976, 4.991, 5.025, 5.041, 5.077, 5.110, 5.135, 5.136, 5.174, 5.181, 5.186, 5.198, 5.260, 5.310, 5.356, 5.363, 5.375, 5.312, 5.328, 5.536, 5.565, 5.566, 5.602, 5.606, 5.617, 5.678, 5.692, 5.708, 5.714, 5.717, 5.766, 5.780, 5.808, 5.845, 5.846, 5.885, 5.892, 5.917, 5.947, 5.953, 5.963, 5.971, 5.992, 6.002, 6.032, 6.092, 6.098, 6.115, 6.172, 6.203, 6.275, 6.304, 6.310, 6.327, 6.330, 6.338, 6.443, 6.546, 6.609, 6.654, 6.670, 6.699, 6.701, 6.777, 6.785, 6.799, 6.823, 6.844, 6.870, 6.890, 6.896, 6.959, 6.960, 6.967, 6.969, 7.012, 7.040, 7.041, 7.042, 7.044, 7.073, 7.080, 7.089, 7.105, 7.123, 7.164, 7.167, 7.168, 7.229, 7.233, 7.239, 7.249, 7.251, 7.255, 7.264, 7.295, 7.317, 7.359, 7.396, 7.407, 7.474, 7.490, 7.519, 7.527, 7.549, 7.550, 7.552, 7.595, 7.619, 7.622, 7.636, 7.655, 7.727, 7.734, 7.777, 7.779, 7.791, 7.819, 7.896, 7.872, 7.908, 7.919, 7.963.

El pago de los títulos amortizados se efectuará a partir del día 1.º de Enero próximo, en el domicilio social, avenida del Conde de Peñalver, 25, y Banco Urquijo; en Bilbao, Banco Urquijo Vascongado; en Barcelona, Banco Urquijo Catalán; en San Sebastián, Banco Urquijo de Guipúzcoa; en Granada, Banco Urquijo (Agencia de Granada); en Sevilla, Banco Urquijo (Agencia de Sevilla), y en Gijón, Banco Minero Industrial de Asturias.

El pago de los títulos amortizados se efectuará a partir del día 1.º de Enero próximo, en el domicilio social, avenida del Conde de Peñalver, 25, y Banco Urquijo; en Bilbao, Banco Urquijo Vascongado; en Barcelona, Banco Urquijo Catalán; en San Sebastián, Banco Urquijo de Guipúzcoa; en Granada, Banco Urquijo (Agencia de Granada); en Sevilla, Banco Urquijo (Agencia de Sevilla), y en Gijón, Banco Minero Industrial de Asturias.

El pago de los títulos amortizados se efectuará a partir del día 1.º de Enero próximo, en el domicilio social, avenida del Conde de Peñalver, 25, y Banco Urquijo; en Bilbao, Banco Urquijo Vascongado; en Barcelona, Banco Urquijo Catalán; en San Sebastián, Banco Urquijo de Guipúzcoa; en Granada, Banco Urquijo (Agencia de Granada); en Sevilla, Banco Urquijo (Agencia de Sevilla), y en Gijón, Banco Minero Industrial de Asturias.

El pago de los títulos amortizados se efectuará a partir del día 1.º de Enero próximo, en el domicilio social, avenida del Conde de Peñalver, 25, y Banco Urquijo; en Bilbao, Banco Urquijo Vascongado; en Barcelona, Banco Urquijo Catalán; en San Sebastián, Banco Urquijo de Guipúzcoa; en Granada, Banco Urquijo (Agencia de Granada); en Sevilla, Banco Urquijo (Agencia de Sevilla), y en Gijón, Banco Minero Industrial de Asturias.

nada, Banco Urquijo (Agencia de Granada); en Sevilla, Banco Urquijo (Agencia de Sevilla), y en Gijón, Banco Minero Industrial de Asturias, donde se facilitarán facturas para el cobro.

Madrid, 19 de Diciembre de 1929. —Valentín Ruiz Senén, consejero y director gerente.

UNION ELECTRICA MADRILEÑA

El Consejo de Administración de esta Compañía ha acordado el pago de un 4 por 100 a las acciones como dividendo a cuenta de los beneficios del ejercicio de 1929.

Dicho dividendo se satisfará a partir del día 1.º de Enero de 1930, contra cupón número 31 en Madrid. Oficinas de la Sociedad, avenida del Conde de Peñalver, número 25, y Banco Urquijo; en Bilbao, Banco Urquijo Vascongado; en Barcelona, Banco Urquijo Catalán; en San Sebastián, Banco Urquijo de Guipúzcoa; en Granada, Banco Urquijo (Agencia de Granada); en Sevilla, Banco Urquijo (Agencia de Sevilla), y en Gijón, Banco Minero Industrial de Asturias.

También se satisfarán en los mismos sitios, a partir de dicho día y contra cupones números 36 y 109, respectivamente, los intereses correspondientes a las obligaciones hipotecarias 5 por 100 que esta Sociedad tiene en circulación, a razón de 12,50 pesetas por cupón libre de impuestos, y los intereses correspondientes a las obligaciones 5 por 100 emitidas por la Sociedad de Electricidad del Mediodía en 1.º de Octubre de 1902, en cuya obligación viene subrogada nuestra Sociedad en virtud de la compra de los bienes de la referida Sociedad de Electricidad del Mediodía, según escritura pública otorgada con fecha 5 de Marzo de 1928, a razón de pesetas 6,25 por cupón, deduciendo de este importe los impuestos correspondientes.

Madrid, 19 de Diciembre de 1929. —Valentín Ruiz Senén, consejero y director gerente.

PENINSULAR SOCIEDAD ANONIMA DE SEGUROS MADRID

El Consejo de Administración de esta Sociedad, en su sesión de 19 de los corrientes, acordó convocar a junta general extraordinaria de accionistas, que se celebrará en el domicilio social, calle de Peligros, número 20, el día 16 del próximo mes de Enero, a las doce de la mañana, con arreglo al siguiente orden del día: Primero. Modificación del Consejo y aumento del número de consejeros. Segundo. Determinación de dietas de presencia, de los señores consejeros. Tercero. Aumento del capital social. Cuarto. Extensión de la actividad social a otras ramas del seguro de las que actualmente trabaja la Sociedad. Para concurrir a dicha junta los señores accionistas deberán depositar con diez días de anticipación, en la secretaría de la Sociedad, las acciones o resguardos representativos de las mismas, contra la entrega de la oportuna tarjeta de asistencia, de acuerdo con el artículo 22 de los Estatutos. Madrid, 20 de Diciembre de 1929. —Consejero secretario, Cipriano Bernal.—Consejero presidente, E. Gutiérrez-Camero.

Obligaciones 6 por 100 Unión Eléctrica Madrileña, emisión 1923 51 al 60, 9.691 al 9.700, 14.081 al 14.090, 15.021 al 15.030, 15.251 al 15.260, 16.311 al 16.320, 17.721 al 17.730, 22.351 al 22.360, 23.191 al 23.200, 25.671 al 25.680, 26.911 al 26.920, 27.091 al 27.100, 31.711 al 31.720, 32.681 al 32.690, 35.761 al 35.770, 38.721 al 38.730, 42.621 al 42.630, 43.791 al 43.800, 44.221 al 44.230, 44.601 al 44.606, 46.991 al 47.000, 47.051 al 47.060, 47.671 al 47.680.

Obligaciones 5 por 100 Unión Eléctrica Madrileña, emisión 1926 701 al 710, 5.881 al 5.890, 6.471 al 6.480, 7.121 al 7.130, 7.971 al 7.980, 10.031 al 10.040, 11.501 al 11.510, 13.081 al 13.090, 15.161 al 15.170, 15.501 al 15.510, 17.061 al 17.070, 17.431 al 17.440, 20.411 al 20.420, 21.241 al 21.250, 23.051 al 23.060, 23.271 al 23.280, 23.961 al 23.970, 26.411 al 26.420, 26.931 al 26.940

EL PROBLEMA DEL DESARME

La voz de Francia

El pasado miércoles se discutió en la Cámara de los Diputados de Francia el proyecto de presupuesto para el ministerio de Marina.

El ponente, M. Dumesnil, abordó de frente el problema de los armamentos navales y comenzó por demostrar, con datos numéricos irrefutables, que las potencias que acusan a Francia por sus afanes imperialistas gastan más, mucho más, que la vecina República, a pesar de ser un país bañado por tres mares.

Dumesnil, en forma irrefragable, puso de manifiesto que todos los afanes de Francia se limitan a organizar una Armada de carácter defensivo, pensando en que el Ejército, sin el auxilio y apoyo de la Marina, perdería toda su eficacia.

Además, teniendo en cuenta el valor efectivo del franco hoy y el que tenía en 1914, lo que hoy se fija como gasto para las construcciones navales y entretenimiento de la escuadra francesa es cantidad inferior a la que hace quince años se destinaba para estos mismos fines.

Después de dar probanza a estas aseveraciones, patentizando el mayor incremento habido en los presupuestos navales de Inglaterra y de los Estados Unidos, concluye diciendo: «La supresión de los submarinos no podrá ser, en ningún caso, acordada en Londres.» Todos los diputados, con excepción de los comunistas y algunos diputados socialistas, aclamaron a Dumesnil.

De los bancos de la social democracia, en medio de un silencio religioso, salió la voz vibrante de un hombre de atrayente figura, de blancas gudejas románticas, que, con elocuencia cautivadora, habla con unción y fervor que subyuga. Es el diputado por el Tarn, gran discípulo de Jaurés, una de las personalidades más estimadas de Francia, que goza de universales prestigios: Paul Boncour.

El diputado socialista aborda de lleno el gran problema del desarme general, recordando que ahora, con la Conferencia de Londres, se acepta lo que se rechazó en el año de 1927: que las cinco grandes potencias navales decidan previamente lo que habían de ser las bases del desarme.

Hace justicia a la obra realizada en Ginebra, no por lenta y parsimoniosa menos estimable. Paul

Boncour, después de explicar con meridiana transparencia el insustituible principio de «no hay desarme posible sin limitar el material de guerra con los presupuestos y crear una inspección internacional», apoyado por toda la Cámara, dice: «No cedamos nunca en un punto: en eso que otros llaman «las reservas instruidas» y que nosotros decimos que es «la generalización y la igualdad del servicio militar.»

En Londres nos vamos a ver solos y sin la compañía de las pequeñas naciones—dice Boncour—, maniatados por el principio de la paridad naval. No puede ser; eso para otros será lo que quieran; para Francia, según el gran orador, es la vuelta al régimen de alianzas particulares. Queremos la limitación general de los armamentos para llegar a la «entente» universal.

Afirma que es indispensable defender el principio de la interdependencia de los armamentos, principio gravemente comprometido, más aún, amenazado en la Conferencia de Londres. Hay que hacer que ni en el mar, ni en el aire, ni en la tierra pueda haber una potencia que se imponga a todas las demás. Hay que volver al Protocolo: arbitraje, seguridad, desarme.

Entre sus manifestaciones hay ésta, excepcionalmente significativa y valiente: «Si en Londres alguna nación defiende tesis distinta de la francesa, el Gobierno francés debe tener energía para decir que no. Los laboristas ingleses nos han dado el ejemplo de cómo se debe decir que no en lengua inglesa.»

Las oraciones de Dumesnil y Boncour, singularmente la del segundo, nos anuncian cuáles van a ser los grandes puntos de fricción entre las potencias que se reunirán en Londres. De la fricción a la explosión no hay más que un paso. Prolongar el roce y sostenerlo con fuerza.

En Enero de 1930 vamos a presenciar la primera escena de un gran drama internacional, que tiene por protagonistas a los cinco pueblos más poderosos del Mundo, animados por afanes de predominio nacionalista. Si en el curso de la acción el gran espíritu de la comunidad jurídica, que pugna por abrirse paso en la Historia, principalmente desde Versalles, no sale victorioso, el drama puede transformarse en tragedia.

cia pruebas interesantísimas de los procedimientos de William Loth, el ilustre ingeniero, con los cuales se busca el orientar a los barcos y a los aviones—acaso muy pronto a los demás medios de locomoción—por medio de cables-guías y de faros luminosos o hertzianos.

¿Ocurrirá ahora lo que ocurrió cuando Monturíol o cuando Isaac Peral?

Es tan español eso de que nuestras iniciativas caigan en el vacío y se nos adelanten en otros países, que mucho nos tememos pase igual en este caso.

Muerte de don Rafael Domenech

Ha fallecido, a los cincuenta y siete años de edad y cuando era mayor su actividad y más sólido su prestigio, el ilustre crítico de arte D. Rafael Domenech Galiñá. Domenech, apenas terminada la carrera de Derecho, hizo oposicio-



Don Rafael Domenech

nes, que ganó, a las cátedras de Teoría e Historia del Arte en la Escuela de Bellas Artes, de Valencia, primero, y después, en la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado, de Madrid.

Actualmente era director del Museo de Artes Industriales y Decorativas, director de la Escuela de Arquitectura y académico de Bellas Artes.

Pero su labor más meritoria, la que popularizó su apellido y le dio verdadera autoridad, fue la realizada en la Prensa. Además de sus artículos en periódicos diarios y revistas escribió varios libros de un gran interés artístico.

Merecido homenaje

En el Círculo de Bellas Artes un numeroso grupo de artistas y escritores rindió un homenaje de simpatía y de cariño al conserje de las clases de Dibujo y Pintura del Círculo, Ciríaco Aparicio, que durante cuarenta años ha demostrado no sólo su gran laboriosidad, sino su amor al Círculo y su interés por quienes al arte se dedican.

Como premio a su vida de honradez y hombría de bien le ha sido concedida la medalla del Trabajo, y con este motivo, y para conmemorar tal galardón, fué obsequiado con un espléndido «lunch», al que, como decimos, asistieron muchas y prestigiosas personalidades artísticas.

Cosas de toros

Peticiones de los picadores y banderilleros. Una Comisión de la Unión de Picadores y Banderilleros de toros visitó ayer al ministro de la Gobernación para entregarle una instancia relacionada con asuntos de su profesión.

Parece que los picadores y banderilleros solicitan de las autoridades que no puedan torear en España esta clase de lidiadores que sean extranjeros y no lieven en España más de veinte años.

LA ACTUALIDAD LOS PASOS A NIVEL

Otra nueva catástrofe en un paso a nivel. No es posible tolerar más tiempo estos descuidos que tantas vidas viene costando. Y más cuando es fácil el remedio como en este caso. En nuestro país, frente a los problemas de más sencilla resolución, nos cruzamos de brazos como esperando la intervención divina.

¿Hay algo más sencillo que acabar con el peligro que suponen los pasos a nivel, según los sistemas que aquí se emplean hasta ahora? Basta con copiar lo que se hace en el Extranjero. Si no la supresión de los pasos a nivel, por demasiado costosa, llévase a cabo la implantación de un sistema automático que realice, con la precisión de lo mecánico, esa función que ahora se confía al guardabarrera.

Confiar el hombre lo que puede hacer mejor que él la máquina nos parece un absurdo en estos tiempos. Sin embargo, el absurdo subsiste entre nosotros. No se piensa en que el guardabarrera, en la soledad de su casucha, puede ser víctima de un accidente, de un vahído, o ser presa, simplemente, de cualquier vicio o debilidad: sueño, embriaguez, negligencia. ¡Enorme responsabilidad la del guardabarrera; responsabilidad que no está en relación ni con el sueldo que percibe ni con la categoría social que tiene! Porque el oficio de guardabarrera viene a ser, generalmente, ni siquiera un oficio, sino una pequeña ocupación secundaria, cuya reducida remuneración es solamente una ayuda de otro jornal.

Es una vez, dos, tres veces al día, pongamos, cuando el guardabarrera ha de ocupar su puesto. Y en cada vez por escasos minutos. Dispone del resto del día para dedicarse a otras labores. Esto justifica ese grado secundario que tiene el oficio de guardabarrera. Y, sin embargo, en esos breves minutos que dura la misión el guardabarrera adquiere una importancia enorme. Situación tan compleja socialmente la del guardabarrera, cuyo sueldo nada o poco más de nada le resuelve, el ideal es suprimirlo, substituirlo con la máquina.

Ahora se exigirán responsabilidades a un hombre, a ese desdichado guardabarrera que parece ser el culpable de la última catástrofe ocurrida. Se le encarelarán; caerán sobre él las maldiciones de aquellos que han perdido deudos y amigos en el espantoso choque... ¿Y qué? ¿Se habrá resucitado a esas diecisiete víctimas? ¿Supondrá, siquiera, el castigo del culpable—caso de que el guardabarrera lo sea—una garantía para lo por venir?

De ningún modo. No hay manera de cortar estos accidentes con el número de hoy de LA LIBERTAD consta de OCHO páginas, y su precio es el de costumbre: DIEZ céntimos

el sistema actual. Se repetirán. Volveremos a lamentarnos, y continuaremos así hasta que se comprenda que pedir al guardabarrera la regularidad del automata es pedir lo imposible. No hay más que un remedio y bien fácil, ya lo hemos dicho: suprimir con trételes o puentes, hasta donde sea posible, muchos de los pasos a nivel y establecer en los restantes el procedimiento automático, bajo la relativa custodia e inspección del hombre, naturalmente.

Los teatros

«Volpone», farsa en tres actos de Ben Jonson; versión libre de Benjamín Jarnés

Otro «Volpone». Es decir, el mismo. Pero, en fin... Media vuelta a la derecha es lo mismo que media vuelta a la izquierda... sólo que todo lo contrario. La adaptación francesa de «Volpone», traducida fielmente por Rafael Sánchez Guerra y Artemio Precioso—y estrenada anteayer en el Infanta Beatriz—, tiene una solidez de estructura y una maestría comediográfica notables. Es un verdadero «arreglo» de la farsa inglesa. Falta saber si esta admirable manía francesa de «arreglar» las cosas, comedias y ajustadas clásicamente tiene una verdadera eficacia artística, y si no se escapan de la estricta cuadrícula, del vaso perfecto, las más puras e inefables esencias estéticas...

Sea de ello lo que quiera—el asunto es para tratado despacio—, bien claro está que el «Volpone» traducido directamente por Jarnés, y estrenado ayer en el Alkazar, se distingue de la versión francesa por una mayor libertad de procedimientos dramáticos, por una gran exaltación del tono de farsa, alegre y pintoresca, y, sobre todo, por una despreocupación de la moral, que no empuje, sin embargo, a la manifestación—siempre ejemplar—de la verdadera realidad de pasiones y sentimientos.

La adaptación, o, mejor, arreglo francés del «Volpone» de Ben Jonson hace triunfar en el «picarero» Mosca una manera de desinertar y despilfarrar sobre la avaricia metalizada del «picarero» Volpone.

Una moral, graciosa y sonriente, puede darse así por verdaderamente satisfactoria. En la versión de Jarnés, directa de la obra inglesa, el oro y su captación por cualquier medio triunfa definitivamente—con el soborno de los jueces—, y coloca al pícaro Volpone—protagonista absoluto de la obra—muy por encima del «sota-pícaro» Mosca, en cuanto al conocimiento del mundo y de la vida. No es esta sola la diferencia que, por lo que hace a la moral, ofrecen las dos versiones del «Volpone». Las de índole artística no son menos notables. La farsa inglesa, puramente de Ben Jonson—el contemporáneo y amigo de Shakespeare—, antes de pasar por las manos del gran comediógrafo francés Jules Romain, es más cruda, más imperfecta, más deslavazada; pero también más libre, más jugosa, más viva.

El éxito fue grande. Todos los finales de acto, y aun de cuadro, se aplaudieron calorosamente.

M. M.

Pérdida de un vapor

Londres, 20.—Los agentes del Lloyd en Dunedin comunican que el vapor inglés «Manuka», enclavado en los bajos Nuggets, a sesenta y siete millas al sur de Dunedin, se ha perdido completamente.

Se confirma haberse salvado toda la tripulación.

El «Manuka», que viajaba de Melbourne a Wellington, era un vapor de 4.534 toneladas, y estaba asegurado en 50.000 libras esterlinas.

DEL TIEMPO PASADO

Las viejas obras del género «chico»

La revista francesa y la española

La revista española, de la que nos ocupábamos en un artículo anterior, era evidentemente más modesta que la francesa. Esta le hablaba al público de todo lo que durante el año había llamado la atención de las gentes en el mundo filosófico, literario y artístico; del último libro notable; del conflicto político; de la aparición de la nueva «toile» coreográfica; de modas; de las nuevas sectas religiosas o literarias. El revisitor lanzaba o la publicidad francos y picantes juicios de tal índole, aludía con ática ligereza a las anécdotas de la vida artística y resumía de tal modo tan especiales cuestiones, que nadie diría que se dirigiese a un público de vaudeville y que aquellas llegasen a ser populares.

Muy otro era el empaque de la revista española. ¡Como no aludiera, por variar, a Lagartijo, a Guerrita, a Cánovas y a Martínez Camposi... Estábase vedado, por tanto, hablar, por ejemplo, del prólogo de Galdós y de su carga a los periodistas, o de la polémica de Clarín con Arimón sobre Teresa, o de cualquier cuestión de jurado artístico de las que a cada momento se suscitaban en el campo literario o artístico dentro del espacio de un año.

El autor sabía perfectamente que al público de Eslava, o al de Martín, o al de Apolo todas esas cosas le tenían sin cuidado, y le era forzoso echar por otro camino y convertir la revista del año en un memento de todo lo que no era arte, ni literatura, ni ciencia, ni vida intelectual del país, en suma, sino acontecimiento vulgar al alcance de todos, conocido de todos y juzgado siempre con el clisé corriente.

Estos acontecimientos vulgares solían ser, en primer lugar, las calamidades públicas que nunca faltaban en España. Cuando no se levantaba el suelo por un terremoto, lo inundaban los ríos; cuando se amansaba la Naturaleza, estallaba un vapor cargado de dinamita o naufragaba un crucero misteriosamente. ¡Buena nota para la revista! ¡Pues no existe, entre otras, la del año 89, el año de las interminables lluvias, que el revisitor titula «El año pasado por agua»! ¡Esto sí que era inteligible y al alcance de todos!

Después de esas desgracias accidentales venían por lo común los comentarios a los tradicionales vicios del pueblo español y a sus continuos desengaños. Así, por ejemplo, no podía faltar en las revistas antañonas el coro de maestros de escuela disfrazados de esqueletos y bostezando de hambre, o el de los guardias del Orden comentando los chanchullos del Ayuntamiento... de aquel año.

Era imprescindible también alguna alusión al Banco de España, siempre próximo a quebrar, o la corriente escena del hurto del reloj a la vista de la misma Policía. ¡Así se hilvanaba una revista!

El sainete de corte clásico o literario.—Ricardo de la Vega y Javier de Burgos

Hemos hablado de piezas o juguetes y revistas como obras fundamentales del género chico; justo será consignar también el sainete, en el que únicamente puede encontrarse la absoluta objetividad del espectáculo escénico español, la única producción cómica que aspira desentenderse de todo artículo y realiza con una simplicidad, con una ingenuidad aparente de medios escénicos que le dan un valor artístico excepcional.

Los saineteros del día—hablamos de los en boga en la época a que nos vamos refiriendo—, Ricardo de la Vega, Javier de Burgos, Tomás Luceño, entre otros, no hicieron otra cosa que imitar las obras de D. Ramón de la Cruz, cuyas son aquellas palabras: «No hay ni hubo más invención en la dramática que copiar lo que se ve; esto es, retratar los hombres, sus palabras, sus acciones y sus costumbres.» «Yo escribo y la verdad me dicta.»

Aplicáronse los descendientes de D. Ramón a traer a las tablas a los nietos de aquellos mismos personajes—la manolera madrileña del tiempo de Carlos IV—, verduleras, cigarreras y casañeras, modistas y ribeteadoras, gente de toros y de taberna, valentones, gomosos y señoritas cursis. Dieron al diálogo la misma forma de don Ramón de la Cruz por regla general: el romance octosílabo, modesto y breve; concedieron mayor importancia al movimiento y a la vida que al asunto, y como en las obras del maestro, siguió siendo lo principal el espectáculo vivo en una calle, en un ventorrillo, en una taberna, en un patio de vecindad, visto, como quien dice, desde una ventana. A lo mejor no hay protagonista; los personajes son numerosos y la obra apenas tiene otro fin que el de ver cómo vive, cómo piensa y cómo siente cada cual. Y para no substraerse a la influencia clásica, hasta al final, cuando aparece la moraleja, redondeaban sus producciones con las palabras tradicionales: «Aquí terminó el sainete, perdonad sus muchas faltas.»

Sainetes se escribieron en la época que reseñamos que por lo ingenuos y sentidos son—puede afirmarse sin reparo—lo mejor en lo cómico, si no lo único, que se exhibió por aquellos años en la escena española. El primer sainetero de la época, D. Ricardo de la Vega, es, a la vez, el primer ingenio cómico entre los escritores del teatro chico. En ninguno de los titulados autores cómicos se encuentran escenas tan animadas, tan sueltas, tan graciosas y coloridas como las que pueden entresacarse de «Acompaña a usted en el sentimiento», «La viuda del interfecto», «A casarse tocan», «El señor Luis el tumbón» y «La canción de la Lola», entre otras.

Estas obras son las únicas que llevan la memoria y el gusto del espectador a un teatro de observación acertada y pícaras, en el cual fueron maestros Moratín, Bretón de los Herreros y Ventura de la Vega.

Algo parecido se ha de decir de Javier de Burgos, el celebrado autor de «Cádiz» y «Los valientes». Aunque discutida la originalidad de esta última obra, es lo cierto que en su forma castellana es uno de los modelos más acabados del sainete contemporáneo; el diálogo es de lo más suelto y gracioso que se ha escrito; la trama, naturalísima, sin mecanismo alguno; el conjunto, de una vida y una verdad insuperables.

Y no hemos de olvidar los pseudosainetes, género híbrido, cuyos personajes, disfrazados de tipos populares, no eran sino muñecos caricaturescos que o se extraviaban por derroteros de un sentimentalismo extemporáneo, más bien sensiblería empalagosa, o se iban por los cerros de Ubeda, dislocando el diálogo con chistes de calendario, a los cuales, vinieran o no a cuento, se sacrificaba todo: la verosimilitud de los tipos y hasta el lógico desarrollo de la acción.

A estos ejemplares y fórmulas que dejamos reseñados queda reducida la aparente variedad de asuntos que por entonces cultivaban preferentemente los teatros por horas. Dedúcese de todo lo que llevamos expuesto que el auge del género, su valor imponderable, no estaba ciertamente en las bellezas literarias de tal o cual obra, en la original inventiva de este o aquel autor, sino, justo es decirlo, en lo que era complemento, y algunas veces, más que complemento, todo en esta clase de producciones: la música.

Pero antes de ocuparnos de ella y de sus cultivadores, volveremos sobre un tema ya esbozado: los cantables. ¡Oh, los cantables de las zarzuelas chicas! Te prometemos, lector curioso, una sabrosísima antología.

VICTORINO TAMAYO

Quiebra de una Sociedad importante

Nueva York, 20.—La International Combustion Engineering Corporation, una de las firmas mundiales más importantes como productora de energía motriz, ha sido llevada ante el síndico por concurso de acreedores a petición de la Bethlehem Steel Corporation.

La quiebra de la International Combustion Engineering Corporation ha causado enorme sensación en el mundo financiero, habiendo originado un movimiento adverso en la Bolsa.

Se afirma que la Sociedad en quiebra posee sucursales en España.

PRUEBAS INTERESANTÍSIMAS

Para evitar catástrofes ferroviarias

Según noticias recibidas de Victoria, en el ferrocarril Vasco-Navarro, y ante los ingenieros de la División de Ferrocarriles D. José Roda, D. Antonio Valverde y don Antonio Portilla, se han verificado, con pleno y rotundo éxito, las pruebas de unos aparatos de radio-alarma en dos trenes de dicho ferrocarril.

Uno de los aparatos consiste en una farola que, colocada en los pasos a nivel, anuncia con luz roja y una potente bocina la proximidad del paso de los trenes ascendente y descendente.

Consiste el otro procedimiento de radio-alarma en unos aparatos que van colocados en las máquinas ferroviarias, y merced a los cuales dos trenes que marchan en dirección contraria y situados en la misma vía, quedan detenidos automáticamente a una distancia de kilómetro y medio. Con estos aparatos pueden, además comunicarse telefónicamente ambos trenes y las estaciones próximas.

Una trágica actualidad viene a evidenciar de modo definitivo la inaplazable necesidad de resolver el terrible problema de la circulación férrea para evitar en lo posible esas espantosas catástrofes que cuestan tantas vidas. Hace bien poco tiempo, en la estación de Gélida, en un paso a nivel, un tren arrolló a un autobús lleno de viajeros, matando a diecisiete e hiriendo gravemente a otras once personas.

Esa catástrofe no hubiera ocurrido en modo alguno si se hubieran instalado los aparatos radio-alarma inventados por el ilustre telegrafista español Matías Balsera, que ahora se han probado con éxito indiscutible.

Comprobada oficialmente la eficacia de tales aparatos, es, a nuestro juicio, absolutamente imprescindible el obligar a todas las Compañías ferroviarias a la instalación de dichos aparatos en los trenes, ya que el valor de tales mecanismos no puede ser muy elevado, dada su sencillez.

Justo es felicitar a Balsera por el éxito de las pruebas de sus inventos; pero mejor que enhora-

buenas es prestar al ilustre hombre de ciencia el apoyo necesario para que, puestos en uso obligatorio los aparatos radio-alarma, terminen de una vez para siempre los accidentes, debidos, más que a la fatalidad, al descuido y al mal funcionamiento de los mecanismos que cierran los pasos a nivel o cambian la ruta de los trenes.

Recientemente, nuestro compañero Antonio de Lezama daba cuenta en estas columnas de los inventos de Matías Balsera, que ahora han tenido feliz ensayo. Ahora también nos parece preciso el señalar que en estos momentos se están efectuando en Fran-



EL SORTEO DE NAVIDAD.—La «colta» junto a la Casa de la Moneda, en la crujísima noche de ayer.

(Fot. Alfonso)

LAS PROVINCIAS ESPAÑOLAS

“LA LIBERTAD” EN VALENCIA

En memoria de un luchador

La tumba de Azzati, en el cementerio civil de Valencia, aparece todos los días con flores frescas, olorosas. No se le olvida. Azzati murió como un luchador. Un luchador cuyas armas eran la pluma y la inteligencia. Cinco semanas antes de morir aun iba al periódico «El Pueblo». Caminaba lentamente, casi arrastrando los pies, con la cabeza inclinada a un lado, las manos a la espalda y en los bolsillos periódicos y algún libro. Se sentaba a la mesa, bajo el retrato de Blasco, su maestro, y se ponía a trabajar. Ojeaba los periódicos.

«Me gusta romper las fajas—decía—, como me gusta cortar las hojas de un libro.» Y después, con un buen rimero de cuartillas delante, se ponía a escribir. Antes de sentarse había abierto de par en par las puertas del balcón de su despacho, que da al interior de una manzana de casas—corralillos, las techumbres del teatro Apolo, galerías con tientos y ropas tendidas, y unos grandes eucaliptos, restos de un antiguo jardín graminal, que al atardecer se poblaban de pájaros—y cubría su fina cabeza, que parecía modelada por Donatello, con una breve boina azul. Trabajaba con brio. Las mejillas, flacas y de ordinario pálidas, se iban llenando de sangre.

A veces llegaba un correligionario y tenía que interrumpir su labor. Escuchaba con interés y simpatía—saber escuchar es una virtud, y una de las cosas que más agradece uno es que se nos escuche—. Se le consultaba, pero casi siempre se trataba de pedirle una recomendación. Azzati escribía en el acto la carta, la tarjeta que se le pedía, o bien acompañaba al correligionario—en ocasiones no se trataba de un correligionario siquiera, pues la bondad de Azzati le hacía asequible incluso a los enemigos políticos—a donde le pedían. Azzati solía entonces lo que quería el peticionario en los términos más calurosos, tomando instintivamente la defensa de la demanda como algo propio que necesitara para vivir.

Azzati permanecía en el periódico hasta altas horas de la noche. Nunca tuvo para quienes escribieron a su lado, aun los más modestos, esa mirada orgullosa con la que algunos que se creen excepcionales quieren recordar esta condición a todos: para él no había más que compañeros. Oyendo bajo sus pies el tecleo de las máquinas de componer, el zumbido de los motores, recibiendo noticias, cartas, visitas, abriendo telegramas, en medio, en fin, de esa agitación que es propia de los periódicos populares, en los que, además, la Redacción está tocando con las máquinas de la imprenta, Azzati se olvidaba de sus grandes, terribles dolores. Pero a veces, de pronto, soltaba la pluma, y sus manos flacas y amarillentas se agarraban y las llevaba al cuello, como si él mismo quisiera, en un ciego arrebato de locura, estrangularse. Se hubiera dicho también que había recibido una cuchillada en el cuello y trataba de contener la efusión de sangre. Era un espectáculo tremendo. Se le hinchaban las venas, los labios se le quedaban blancos, apretados, y con los ojos cerrados, bajo las cejas, expresando el dolor más intenso, parecía aguardar, todo crispado, el instante en que remitiera aquella sensación de desgarramiento.

Yo presencié muchas veces esta inolvidable escena. Siempre me preguntaba, espantado, sin saber cómo acudir en socorro del amigo y del maestro, qué iba a ocurrir. Los médicos hablaban del triste fin de Azzati como de un hecho próximo y fatal. Pero cuando los amábulos rechazábamos esa idea, tal vez confiando que estos optimismos nuestros tuvieran fuerza suficiente para contener los avances del mal.

Azzati se recobraba pronto. El espíritu, su valeroso espíritu de combatiente, se imponía a los desfallecimientos de la carne. Lento y silencioso volvía de nuevo a escribir. Escribía de todo. A veces, como un gacetero, daba una noticia, o hacía recorte, o componía una necrología, o cantaba, el que se sentía bajo la sombra de la Intrusa, las ilusiones que despierta un recién nacido, sin desdénar nada, poniendo en todo su gran pasión de periodista, su finísima sensibilidad, dejando, para reanudarla luego, la redacción del artículo de fondo, denso de doctrina, escrito en limpia y cantadora prosa castellana, sobre política, o literatura, o cuestiones sociales.

Azzati conocía su próximo fin. Sus últimos escritos tienen un profundo acento dramático. Su musa es la Muerte. Pero no la tu-

mía, aunque era un gran enamorado de la vida. Lamentaba que no le quedara más tiempo para hacer las cosas que bullían en su cerebro. En esos escritos últimos, Azzati, del brazo de la Muerte, hablaba con ella de cosas eternas, como un socrático.

Una de sus grandes ilusiones era ver «El Pueblo» remozado. Lo vendió a Sigfrido, el hijo más pequeño de Blasco, actual director, además, del periódico, porque quiso asegurar la continuidad y renovación de «El Pueblo». Por encima de los intereses personales puso los intereses ideales que «El Pueblo» simbolizaba. Azzati quiso que fuera un Blasco el que continuara al frente del periódico, viéndose en ello una ocasión más para demostrar su amor por Blasco Ibáñez. Y cuando la venta tuvo lugar, al comenzar este año, pocos meses antes de morir Azzati, cantaba con palabras inspiradas y tiernas las fuerzas juveniles y renovadoras, el aliento romántico que él veía personalizados en Sigfrido. Y cuando llegaron las primeras máquinas, y entraron en la casa albaniles, carpinteros y mecánicos, que felizmente se pusieron a trabajar, llenando de un jubilo alboroto los últimos rincones de la casa, Azzati se sintió satisfecho y hasta alegre. Como Blasco antes de morir proyectaba otras novelas, y en su lecho de moribundo hablaba animadamente con el fantasma de Núñez de Balboa, «el Esgridor», Azzati proyectaba mil cosas para «El Pueblo». Deseaba para el gran periódico de la democracia valenciana todos los recursos que a técnica nueva ha puesto en manos de los hombres. Lo que otros periódicos utilizaban para defender monopolios, gigantescas Empresas comerciales o industriales, él y Sigfrido los emplearían en seguir defendiendo con renovadas energías el ideal republicano.

En esos instantes de fiebre creadora, Azzati olvidaba sus sufrimientos y que la Muerte le acechaba. Pero ésta no le olvidaba. Tenaz en su porfía de arrebatar la prensa, le seguía constantemente, hasta que, por fin, le cerró los ojos y le paró en seco el corazón. Pero la obra de Blasco, que él conservó, infundiéndole nueva vida, está en pie, y «El Pueblo» aparece todos los días, en las calles de la ciudad, y se derrama por los alegres caseríos de la provincia; es decir, que si la carne pereció, si el corazón está yerto bajo los arcos, cada vez más flojos, del pecho, el espíritu vive y canta, augurando próximas jornadas triunfales, como el canto del ave que anuncia el amanecer del nuevo día.

JULIO YUST
Valencia, Diciembre.

GALICIA

Las víctimas del trabajo

La Coruña, 20.—Anoche, cuando se disponía la formación del tren de mensajerías, que debía salir para Madrid a las once y cuarenta de la noche, uno de los obreros llamado Angel Gómez, que se disponía a enganchar un vagón a otro, resbaló en el preciso momento que arrancaba el convoy, arrojándole y seccionándole las dos piernas y un brazo. No se le pudo hacer intervención alguna, porque falleció momentos después.

Contaba cuarenta y tres años de edad, y era natural de Madrid. Estaba casado con Amparo García y deja cuatro hijos y a su esposa embarazada.

Festival artístico

Acaba de celebrarse un festival en el teatro Linares Rivas, a cargo del coro local Cantigas da Terra, que dio a conocer su nuevo repertorio.

Muerte repentina

El Ferrol, 20.—Cuando se disponía a tomar un tranvía para dirigirse a su casa murió repentinamente el conocido abogado y secretario del Juzgado D. Manuel Barbeito, padre del ameno literato Barbeito Hereras.

Su fallecimiento ha sido sentidísimo.

En defensa del patrimonio artístico

Mañana se celebrará en el Centro obrero de la Agricultura un importante acto en defensa del patrimonio artístico nacional.

La compañía de Irene López Heredia y de Mariano Asquerino

Vigo, 20.—Procedente de América del Sur ha llegado el transatlántico francés «Lutecia», en el cual ha regresado a España la compañía de Irene López Heredia y Mariano Asquerino.

Hoy saldrá para Madrid.

En el mismo buque viajaban con dirección a España el diplomático francés Georges Clément, y la bailarina negra Josefina Baker, acom-

pañada de su esposo, que se dirigen a París.

El «Lutecia» ha batido el «record» de velocidad entre Lisboa y Vigo, cubriendo la distancia en once horas cuarenta minutos.

El alistamiento en la marinería

En la Comandancia de Marina de Vigo se ha verificado hoy el alistamiento de los inscriptos en la marinería para el año próximo, que ascienden a 578.

Los nuevos inscriptos recorrieron las calles cantando, acompañados de gaitas del país.

Niño arrollado por un automóvil

En la carretera de Bayona el automóvil 3.729 de esta matrícula ha arrollado al niño Manuel Muñoz Pérez, causándole graves heridas.

El niño fué conducido a la Casa de socorro, en donde le fué practicada la primera cura.

Una timba en pleno monte

El ganadero de Caldas de Reyes Manuel Velay Barros ha denunciado a la Guardia civil lo siguiente:

«Al regresar de la feria se encontré con cuatro sujetos que le propusieron jugar a la baraja. Se internaron en el monte y en una cueva montaron la timba, siendo banqueros los cuatro sujetos. Como punto actuó el ganadero.

Manuel perdió 1.500 pesetas.»

La Guardia civil ha logrado detener a los cuatro sujetos y recuperar el dinero.

ASTURIAS

Hiere a cuchilladas a su esposa y se suicida

Gijón, 20.—En el inmediato pueblo de Candás se ha desarrollado un sangriento suceso.

José Vigil, de veintidós años, casado con María Socorro Castro, de diecinueve años, hace tres años en el pueblo de Sariego, donde ambos nacieron, se separaron por disgustos familiares hace diez meses.

José abandonó el pueblo, y María marchó a Gijón y más tarde a Candás para prestar servicio como criada y ganarse el sustento.

José, al conocer el paradero de su esposa, se presentó hace cuatro días en Candás con la pretensión de reanudar la vida conyugal, a lo que ella se negó, alegando que la maltrataba con frecuencia y que en cierta ocasión pretendió matarla.

Hoy, José, con el pretexto de que iba a despedirse de María, penetró en la cocina de la casa donde ésta sirve, y con una navaja barbeta le asedió varias puñaladas tremendas en el cuello.

Después se apoderó de un cuchillo, salió a la calle, se dio varios tajos y, finalmente, se clavó el cuchillo en el vientre, falleciendo momentos después.

María, en gravísimo estado, fue traída a Gijón, donde fué asistida en el Hospital de la Caridad.

Se cree que José realizó el crimen bajo el dominio de una momentánea perturbación mental.

Herido en riña

Oviedo, 20.—En el barrio de Luñeta cuestionaron, cuando estaban embriagados, Polidoro de la Vega (a) «Polis» y otro individuo llamado Ortega (a) «Moceton». Este dió dos puñaladas a «Polis» en el pecho, dejándole en grave estado. Ingresó en el hospital.

BALEARES

La conmemoración de la Reconquista de Mallorca

Palma de Mallorca, 20.—El alcalde ha recibido un telegrama del presidente del Consejo participándole que un delegado del ministro de Trabajo, en representación del Gobierno, asistirá a las fiestas en conmemoración del séptimo centenario de la Reconquista.

La catástrofe en el paso a nivel de Torre Ramón

El estado de los heridos

Barcelona, 20.—Los heridos en la catástrofe ocurrida ayer en San Sadurní, y que se hallan, como ya se ha dicho, en la clínica del doctor Olivé, encontrábase en igual estado de gravedad, excepto uno de ellos, llamado Casimiro Voltá, que se ha agravado de una manera alarmante.

Queda un cadáver sin identificar. Esta tarde, a primera hora, no había sido identificado todavía el cadáver de una de las víctimas de la catástrofe.

Se trata de un hombre como de unos cuarenta años de edad.

Autopsia y entierro de las víctimas

Esta mañana, en el cementerio de Subirat, se ha practicado la autopsia a 15 cadáveres de las víctimas ocurridas en esta horrible catástrofe.

Los deudos de las víctimas estuvieron esta mañana en el cementerio de Subirat, desarrollándose escenas de dolor.

Por la tarde se verificó el entierro de las víctimas del terrible accidente. El acto ha constituido una imponente y sentidísima manifestación de duelo, al que se han asociado personas de todas las clases sociales de la ciudad condal.

Aparte de los familiares de las víctimas, tenían representación en el fúnebre acto el capitán general de la región, el alcalde, el gobernador civil de Barcelona y el presidente de la Diputación.

Los féretros fueron llevados a hombros durante largo trecho, y la concurrencia, en su mayoría, llegó hasta el cementerio, donde los cadáveres recibieron sepultura.

La actuación del Juzgado.—El informe del inspector del Estado. El juez de instrucción de Villafraña continúa practicando diligencias.

Esta mañana, el inspector del Estado Sr. Herete, que, como ayer dijimos, se trasladó inmediatamente después de ocurrir la catástrofe al lugar del suceso, entregó a sus superiores el informe por él redactado.

Según nuestras referencias, en dicho informe se hace constar que al ocurrir la catástrofe no se hallaban echadas las puertas barreras del paso a nivel.

Parece que en la forma de relatar los hechos el Sr. Herete no discrepa en su trabajo de las declaraciones prestadas por el maquinista y el jefe de tren.

ANDALUCÍA

El «auto» del ex torero Bombita arrolla a una niña

Granada, 20.—En la carretera de Granada a Murcia, cerca de Diezma, el automóvil de la matrícula de Barcelona 8.850, propiedad del ex torero Ricardo Torres (Bombita), conducido por Juan Berna Berna, dió un golpe con el guardabarros a la niña Carmen Padilla, de cuyas consecuencias falleció. El chofer ha sido detenido. Después se le autorizó para marchar a Barcelona, a donde se dirige.

Un herido en riña

Granada, 20.—Cuando Manuel Sirola Gutiérrez maltrataba a un anciano en el pueblo de Castell Ferro, Antonio Valdés Lorenzo le afeó la conducta. El primero resultó con la fractura de la pierna izquierda y contusiones graves.

Primera piedra para la construcción de casas baratas

Almería, 20.—Esta tarde, en los terrenos de la Huerta de Cámaras, próximos a la Puerta de Purchena, fué colocada la primera piedra para la construcción de un grupo de diecisiete casas de la Cooperativa de Casas Baratas. Al acto asistieron las autoridades locales y un gran número de vecinos.

operativa de Casas Baratas. Al acto asistieron las autoridades.

Hallazgo de un cadáver

En el pueblo de Abia apareció muerta Prudencia Rodríguez Rodríguez, de setenta y cinco años, que vivía sola en un cortijo próximo al lugar donde se la encontró. Parece que su muerte fué producida por un ataque, pues no aparecen señales de violencia.

En favor de un ferrocarril

El presidente del Círculo Mercantil, D. José Soriano, ha dirigido un escrito a los Ayuntamientos de los pueblos de las provincias que cruzan la línea del ferrocarril de Almería a Laujar y otros que reciben el beneficio directo, suplicándoles que gestionen la manera de salir de la angustiosa situación por que atraviesa dicha zona.

Colocación de una primera piedra

Cádiz, 20.—En el expreso llegó a San Fernando el director de Previsión para asistir al acto de colocar la primera piedra para un grupo de casas baratas. Dicho acto se celebró a las cuatro de la tarde, con asistencia de las autoridades y de numeroso público.

Llega un «hidro» procedente de Barcelona

San Fernando, 20.—En los caños de este arsenal de La Carraca amará un hidroavión procedente de Barcelona, que fundó muy próximo al crucero de guerra «Príncipe de Asturias». Lo pilotaba el teniente de navío D. Luis Sella y D. Tomás Moyano, que desembarcaron para saludar al comandante general de dicho arsenal. Horas después marcharon a Cádiz.

Consejo de guerra por el naufragio del «Baracaldo»

En Capitanía General se ha celebrado un Consejo de guerra de oficiales generales para fallar la causa instruida contra dos jefes por el naufragio del vapor «Baracaldo», ocurrido el año pasado.

Los defensores sostuvieron la inculpabilidad de sus patrocinados.

La causa quedó para sentencia

«Unos salvajes apedran un auto» Córdoba, 20.—La Guardia civil de la barriada de Alcolea ha detenido a los gañanes Luis Hidalgo Rivera y Andrés Caballero García, quienes, provistos de tiradores de goma, arrojaron piedras al pasar por la carretera de Madrid, próxima a aquella barriada, un automóvil que ocupaban los marqueses de Valdecañas. Las piedras rompieron los cristales y lesionaron a los ocupantes del vehículo.

Pequeños ladrones

Linares, 20.—La Guardia civil de Andújar ha detenido a una banda de ladronzuelos, que confesaron ante el juez cometían rapiñas, robos y asaltos para imitar escenas presenciadas en el cinematógrafo. Los detenidos oscilan entre quince y diecinueve años.

A tiros contra un automóvil

Huelva, 20.—La Guardia civil ha detenido a Julián Ubeda y Sinfariano Ortega, quienes, apostados en una alcantarilla, hicieron dos disparos de escopeta sobre el automóvil de D. Jesús Brioso, que ocupaba éste y un hijo suyo. Los proyectiles rompieron los faros y cristales del coche.

Herido por disparárselo la escopeta

Cerca de Rejondillos, en una finca propiedad de la Compañía de Riotinto, a Fernando Valdés Gil, de diecisiete años, se le disparó la escopeta estando de caza. Resultó gravemente herido.

Comedores escolares

Sanlúcar de Barrameda, 20.—Ha comenzado a funcionar la benéfica institución de los Comedores escolares, donde diariamente se dará de comer a 400 niños pobres.

Dicha institución la costea la clase pudiente de esta localidad.

Un buque movido por aire comprimido

Fondeó en este puerto el buque alemán «Bárbara», que es el primero que llega a Sanlúcar accionado por medio de aire comprimido. Desplaza 2.449 toneladas. Continuará su viaje a Sevilla, donde descargará aceite.

Matrimonio civil

Málaga, 20.—Se ha celebrado recientemente la ceremonia de la boda civil de D. Lisardo Sánchez García y la señorita María Garrido Ramos. Actuaron de testigos D. Mario Roso de Luna, D. Emilio Baeza Medina, D. Antonio García Morales, D. Rafael Montañés y D. Francisco García Ramírez.

Al terminar la firma del acta, D. Mario Roso de Luna dirigió la palabra a la numerosa concurrencia, haciendo resaltar la importancia de la ceremonia.

Conferencia de Roso de Luna

Algeciras, 20.—Anoche, en el Círculo Mercantil, dió su anunciada conferencia el sabio astrónomo D. Mario Roso de Luna, disertando sobre el tema «La mujer ante la Historia y la vida», desarrollándolo con gran elocuencia. Asistió mucho y selecto público, siendo el orador aplaudidísimo.

CATALUÑA

Cincuenta millones para liquidar la Exposición

Barcelona, 20.—El alcalde recibió esta tarde a los periodistas.

Confirmando que el Gobierno contribuirá con 50 millones para liquidar la Exposición; pero se excusó de dar detalles de la forma en que se hará la liquidación y organización de la Exposición, porque todo tiene que ser objeto de un detenido estudio.

Los estudiantes madrileños de la Escuela de Ingenieros Industriales

Los estudiantes de la Escuela Central de Ingenieros Industriales de Madrid visitaron diversas fábricas, entre ellas las de industrias químicas, y las instalaciones subterráneas de la Exposición, para observar el funcionamiento de las fuentes monumentales y la iluminación. Oyeron las explicaciones que les dió el ingeniero autor de la obra, Sr. Bohigas, a quien felicitaron. Luego los madrileños, acompañados de sus compañeros de Barcelona, visitaron el barrio gótico de la ciudad y la Diputación provincial.

Detención de uno de los agresores del suceso de Cucalón

Teruel, 20.—Comunican parcialmente de Daroca que en el monte de Miedes la Guardia civil capturó a Angel García y a su hijo Alejo García, alias «el Media Oreja», agresores del cabo de la Guardia civil José Serrano.

Regreso de la expedición de niñas que fué a Barcelona

Esta mañana regresó de Barcelona la expedición de niñas de la Casa de Beneficencia que fué a visitar la Exposición.

A once grados bajo cero

Reina un frío intensísimo. Hoy se ha registrado una temperatura de once grados bajo cero.

Vascongadas y Navarra

Incendio en un caserío

Bilbao, 20.—En el caserío denominado Belauste, enclavado en la jurisdicción de Derio, se declaró un violento incendio. Las llamas adquirieron grandes proporciones, quedando destruidas tres viviendas. Las pérdidas se calculan en 25.000 pesetas.

Para las víctimas de un naufragio

La Diputación provincial acordó contribuir con 3.000 pesetas a la suscripción abierta para socorrer a las familias de las víctimas del naufragio del vapor pesquero «Reina de los Angeles», de la matrícula de Lequeitio.

Via interceptada por un desprendimiento

Cerca de la estación de Lezama se ha registrado un nuevo desprendimiento de tierras, quedando interceptada la circulación.

Los trenes de Madrid y Barcelona se hallan detenidos y llegarán a Bilbao con cuatro horas de retraso.

Incendio en un caserío

San Sebastián, 20.—En Cegama se declaró un incendio en el caserío de Osina-Berri. Se logró salvar la mitad del edificio, los muebles y el ganado. Quedaron destruidos gran cantidad de forrajes y aperos de labranza.

Los ex ministros marqués de Alhucemas y Garnica

Pasaron con dirección a Francia los ex ministros marqués de Alhucemas y Garnica.

El impuesto contra los turistas

El pleno del Ayuntamiento ha aprobado el impuesto sobre los hospedajes.

Para la construcción de un Stádium

La Comisión permanente del Ayuntamiento ha aprobado el presupuesto para la construcción de un Stádium.

Importará un millón de pesetas, que será facilitado por la Caja Municipal de Ahorros.

Carretera interceptada por haber reventado un depósito de agua

Pamplona, 20.—En Valcarlos se reventó el fondo de un depósito de agua de gran capacidad, propiedad de la Electrica Pamplona, situada encima de la carretera, y originó el corrimiento de tierras que destruyó la carretera en 100 metros de extensión y quedó interceptada.

ARAGON

Se cree que el templo del Pilar habrá de ser derribado

Zaragoza, 20.—Parece que las pruebas practicadas imponen la necesidad de derribar el templo del Pilar para evitar su hundimiento. Anoche se creía que podría salvarse la capilla; pero no es así.

Esta tarde llegaron de Madrid los arquitectos del ministerio de Instrucción pública señores López Otero y López Calvo, que celebrarán una reunión con el arquitecto municipal D. Teodoro Ríos, el cual les dará cuenta de sus trabajos y estudios.

Si el templo ha de ser derribado con sus torres, la imagen del Pilar será trasladada a la Seo.

Acuerdos de la Cámara de Comercio

La Cámara de Comercio ha acordado pronunciarse en contra de la aprobación del proyecto del régimen de vivienda. Acordó también pedir al Consejo Ferrovial que convoque a una reunión de Cámaras para tratar del modelo uniforme para las facturaciones y seguir las gestiones para la consecución del ancho internacional en las líneas Canfranc-Caminreal, y enviar al ministro de Economía un informe que tienda a intensificar la importación de tomate en el mercado alemán.

La Cámara manifestó también su disconformidad con el nuevo empréstito municipal, y acordó solicitar que sean autorizadas nuevamente las conferencias telefónicas.

La Federación de Hoteleros se disolverá

La Asamblea de Hoteleros de España celebrará mañana una reunión, en la que se acordará disolver la Federación de Hoteleros.

El domingo, a las nueve de la mañana, celebrarán sesión de apertura de la Asamblea.

A la una de la tarde tendrá lugar el banquete oficial en el Centro Mercantil, con asistencia de las autoridades, y a las cuatro de la tarde, la sesión de clausura.

A las nueve de la noche se celebrará una comida íntima en la Posada de las Almas, terminando este programa con una fiesta de jota.

Detención de uno de los agresores del suceso de Cucalón

Teruel, 20.—Comunican parcialmente de Daroca que en el monte de Miedes la Guardia civil capturó a Angel García y a su hijo Alejo García, alias «el Media Oreja», agresores del cabo de la Guardia civil José Serrano.

Regreso de la expedición de niñas que fué a Barcelona

Esta mañana regresó de Barcelona la expedición de niñas de la Casa de Beneficencia que fué a visitar la Exposición.

A once grados bajo cero

Reina un frío intensísimo. Hoy se ha registrado una temperatura de once grados bajo cero.

Siete heridos en una reyerta

Avila, 20.—En el pueblo de Arevalillo varios vecinos sostuvieron una reyerta armada de navajas, palos y piedras.

En la refriega resultaron heridos de arma blanca José Sánchez, Eulogio González, Agustín Sánchez, Vicente Gómez, Felipe Sánchez, Francisco y Mónica Gómez. Todos están graves.

LEVANTE

Se aplaza el acuerdo de la Sociedad de Empresarios

Valencia, 20.—El conflicto creado por la Sociedad de Autores por el cobro del 10 por 100 del ingreso en taquilla se ha solucionado por ahora con el plazo obtenido por algunos empresarios para ejecutar el acuerdo de la Sociedad de Empresarios, los cuales, ante la proximidad de las fiestas de Navidad, se disponían a funcionar a todo evento sin pagar el nuevo impuesto.

El gobernador ha condenado a una multa de 100 pesetas al representante de la Sociedad de Autores por haber enviado un telegrama afirmando que estaba de acuerdo dicha autoridad con el criterio del representante.

Una Comisión de empresarios, con el abogado Sr. Ibáñez Rizo, marchará en breve a la corte para solucionar este asunto.

INFORMACION DEL EXTRANJERO

DESDE LONDRES

Se va el "policeman"

No vayan a interpretar torcidamente mi aserto los discipulos de Monipodio ni del doctor Fa-

El "policeman" que se va es el que estaba con los brazos extendidos como «suplicante» aspeando el aire en las encrucijadas de las calles. Para hacer más visible su manoteo, iba provisto de dos mangos blancos que le subían hasta el codo, y en los días de niebla, como una grande amatista episcopal, reflejaba en el envés de la mano una linterna. Todo este entretenido espectáculo ha sido suplantado por luminosos «robots» amarillos, verdes y colorados.

«Robot» es el hombre mecánico inventado por el dramaturgo Karel Capek. Los «robots» de las calles son columnas con tres luces de señales que un aparato de relojería mueve isócronamente: cuando la luz roja asoma, se retiene la circulación de un lado y cruza apresuradamente toda la que estaba en el opuesto; lo mismo que en las vías férreas. Madrid ya sabe algo de esto.

No se oye un grito, no se oye una protesta; tal como cuando había policías. Y es que la fuerza del policía no radicaba en él mismo, sino en el común acuerdo de obedecerle; ahora observamos que se ha quitado y la obediencia continúa.

La calle se va mecanizando; ya conocíamos las garitas de teléfonos, donde mediante tres peniques otamos una voz que resultaba ser la que nosotros buscábamos; ya conocíamos las máquinas de metal de donde emergían cajetillas de distintas marcas de cigarrillos, rollos de Kodak y vituallas o confituras que veníamos a través de los cajetines de cristal; falta aún, y acertados andan en que falte, el barrilillo automático que por unos céntimos sacia nuestra sed. Esta máquina, claro está, interrumpiría por completo la circulación en vez de solucionarla, y volvería a exigir la presencia del policía.

La calle se va mecanizando. A golpe de vista se yergue ante nosotros como una tira de papel picado o como un gráfico de letras, AIAIAIAI, que reproducen las chimeneas y áticos de otras tantas casas; pongamos a cada una su N, que es la verja del jardín; varias HHHH, que son ventanas de guillotina, y algunas admiraciones e interrogaciones !?!? hábilmente distribuidas para los arbolitos que la complementan, y así una calle, y otra, y otra, y otra.

Después viene la jerarquía de las casas según los sueldos de los que las habitan. «Los de esta calle—me decía una vez el director del Museo de Sheffield—ganaban antes de la guerra 15.000 pesetas.» Dime dónde vives...

El hombre se siente igualmente transportado a la categoría de servicio público; desaparece, detrás de la función: ora pasea en hileras de «sandwichmen» con anuncios, o se agazapa en el suelo detrás de cuadros que con tiza de colores pinta en las aceras para implorar limosna, o exhibe, a manera de gran mandil, cartelones con las noticias de los periódicos, que le está permitido vender, pero no pregonar. Si os encontráis un hombre marchando sin rumbo fijo, no hay duda, es un extranjero.

Pero frente a este aprovechamiento científico de la calle, se insubordina la venerable antigüedad de la casa. «My home is my castle», y mejor que castillo sería apellidarla «mi historia viva, mi credo, mi porvenir», aunque también se pudiera repetir «mi casa es mi castillo», por el modo como en ella nos defendemos de lo exterior. «La casa contra la calle!»

En España, la calle es una prolongación de la casa; un tramo que se quedó destechado, un corredor con la puerta siempre abierta. Por esta falta de intimidad del latino (lo primero que ofrecemos es la casa), no nos fabricamos la vida de gusano de seda que se fabrica el inglés; por esta exterioridad congénita, nuestras calles son pintorescas, bien numeradas y rotuladas para no sentirse perdido en ellas; nuestros benedictinos son muy contados, y los que se refugian en las buhardillas, no es tanto por huir de la calle como por huir del casero.

Quizá alguno me dispute que la civilización grecorromana se maduró en el Foro y la Agora; mas puedo responder que Goya vislumbró sus fantasmas encerrados a cal y canto en la «Casa del Sordo». Claridad helénica, imaginación germánica.

¿Y qué hace el inglés en su casa? Lo mismo que hacía en tiempo del buen rey Canuto. Las amas de casa continúan cocinando su pan y «cakes» semanales: los hombres construyen muebles e

siembran hortalizas después de las horas de oficina; y en una Exposición de labores celebrada en el Instituto Imperial, el príncipe de Gales, y su hermano el príncipe Jorge, enviaron últimamente tres bufandas, con motivos del mismo color, calcetados por ellos. Las dos del heredero de la corona eran rojas y azules con fleco.

Causará extrañeza leerlo. Nos parece que la aguja es instrumento femenino y la espada masculina. Pero en pleno siglo XVII la aguja y la espada no se excluían, porque bordador era Félix de Vega y Carpio, el padre de Lope, y Riano recoge los nombres de nada menos que cuarenta y siete españoles maestros de la aguja. Hasta hoy, nuestros esfuerzos no habían pasado de coersernos algún botón o de remendar un calcetín; pero no me veo lejos de tener que aprender el punto de palillos de las camaritanas. Retornemos, si quieren, a los productos domésticos: al pan hecho en casa, la mermelada hecha en casa, las sillas hechas en casa, aunque la experiencia demuestra que el pan hecho en casa sabe a engrudo.

El inglés entrega la calle a la mecánica porque no le interesa; pero usa de un ardor para substraer la casa a su influjo. Primeramente la pone un rótulo, lírico o de recuerdo personal, en la cancela del jardín; por ejemplo: «Campo de Mayo», «Palermo», «Los laureles», «Ronda», «La colina soleada», «Mi joyita», etc., y después pinta un número, que no necesita ser continuación de los laterales, en la pared de la casa, a unos tres o seis metros del camino y en caracteres minúsculos. Dentro de la uniformidad aplastante de las casas en serie, el inglés se empeña en que descubramos la suya por un complicado proceso de relación entre las que la rodean, no por el índice seco e invariable de un guarismo; diríase que se establece una pugna entre su dueño, que por exceso de orgullo quiere hacerse invisible, y el visitante, que se obstina en descubrirle. Por eso muchas cartas o con invitación vienen acompañadas de un gráfico, donde se indica el lugar en que debemos apemarnos del tranvía, qué calleja tomar, qué recodo seguir, qué pasadizo saltar hasta alcanzar el recóndito santuario.

La casa contra la calle. El primer experimento de un «robot» se efectuó en 1868. Era movido por gas y tenía en adición de las luces unos brazos de acero que se subían y bajaban; cierto día ocurrió una explosión y al desaparecer la humareda había desaparecido también la columna de señales; pero ahora regresa cargada de electricidad.

Después viene la jerarquía de las casas según los sueldos de los que las habitan. «Los de esta calle—me decía una vez el director del Museo de Sheffield—ganaban antes de la guerra 15.000 pesetas.» Dime dónde vives...

El hombre se siente igualmente transportado a la categoría de servicio público; desaparece, detrás de la función: ora pasea en hileras de «sandwichmen» con anuncios, o se agazapa en el suelo detrás de cuadros que con tiza de colores pinta en las aceras para implorar limosna, o exhibe, a manera de gran mandil, cartelones con las noticias de los periódicos, que le está permitido vender, pero no pregonar. Si os encontráis un hombre marchando sin rumbo fijo, no hay duda, es un extranjero.

Pero frente a este aprovechamiento científico de la calle, se insubordina la venerable antigüedad de la casa. «My home is my castle», y mejor que castillo sería apellidarla «mi historia viva, mi credo, mi porvenir», aunque también se pudiera repetir «mi casa es mi castillo», por el modo como en ella nos defendemos de lo exterior. «La casa contra la calle!»

En España, la calle es una prolongación de la casa; un tramo que se quedó destechado, un corredor con la puerta siempre abierta. Por esta falta de intimidad del latino (lo primero que ofrecemos es la casa), no nos fabricamos la vida de gusano de seda que se fabrica el inglés; por esta exterioridad congénita, nuestras calles son pintorescas, bien numeradas y rotuladas para no sentirse perdido en ellas; nuestros benedictinos son muy contados, y los que se refugian en las buhardillas, no es tanto por huir de la calle como por huir del casero.

Quizá alguno me dispute que la civilización grecorromana se maduró en el Foro y la Agora; mas puedo responder que Goya vislumbró sus fantasmas encerrados a cal y canto en la «Casa del Sordo». Claridad helénica, imaginación germánica.

¿Y qué hace el inglés en su casa? Lo mismo que hacía en tiempo del buen rey Canuto. Las amas de casa continúan cocinando su pan y «cakes» semanales: los hombres construyen muebles e

LA SITUACION EN MEJICO Se ha resuelto la huelga ferroviaria Méjico, 20.—Ha quedado restablecido el tráfico ferroviario en la línea de Méjico a Veracruz. El presidente, Portes Gil, que actuó como árbitro entre los huelguistas y la Compañía, ha resuelto que ésta debe firmar los contratos de trabajo que reclamaban sus empleados y ha pedido además que se les abonen los jornales correspondientes al período del paro. Un soldado ataca a la escolta de un tren Méjico, 20.—«El Universal» pu-

blica la noticia de que en San Blas un soldado ha atacado a la escolta de un tren.

El soldado disparó a ciegas sobre la escolta, matando a un capitán, un teniente, un cabo y un soldado antes de que los demás soldados de la escolta pudieran desarmarle.

El soldado, que se cree que se hallaba embriagado, ha sido encarcelado.

Vasconcelos acusa Méjico, 20.—El Sr. D. José Vasconcelos, candidato presidencial derrotado en las últimas elecciones presidenciales, ha calificado la ejecución del general Bouquet en Nogales de asesinato, sin atenuantes de ninguna clase.

Fusilamiento de un general partidario de Vasconcelos Nueva York, 20.—Telegrafos de Nogales (Sonora) a la Associated Press dando cuenta de haber sido fusilado por las tropas federales el general Carlos Bouquet, jefe de los partidarios del candidato derrotado Sr. Vasconcelos.

ALEMANIA Se ha conjurado el peligro económico Berlín, 20.—La inteligencia a que se ha llegado entre el Gobierno y los jefes de los partidos políticos acerca de la situación creada por el fracaso del empréstito norteamericano es completa. Los jefes de los partidos gubernamentales han presentado ya en la Mesa del Reichstag la moción relativa a los fondos de amortización para cubrir la deuda flotante del Reich.

Los «pourparlers» entre el Gobierno y el Consorcio de Bancos norteamericanos no serán reanudados, puesto que, como se sabe, el crédito de 450 millones de marcos, solicitado por el Gabinete, será adelantado, bajo la dirección del Reichbank y enjugado luego con los nuevos impuestos y la introducción de severas economías en los gastos.

Los sangrientos sucesos de Nigeria Londres, 20.—La Agencia Reuter dice que en Opo (Nigeria), que, como se sabe por noticias de ayer, fué teatro de sangrientos desórdenes, reina actualmente completa calma y la situación, en general, tiende a normalizarse por entero. El residente general opina que la crisis ha pasado ya.

Muere después de beber un litro de gasolina Eldorado (Kansas), 20.—Un negro llamado Tom Fasom apostó el salario de una semana a que era capaz de beberse un litro de gasolina sin detenerse, y después andar cien metros y volver al punto de partida sin tomar aliento.

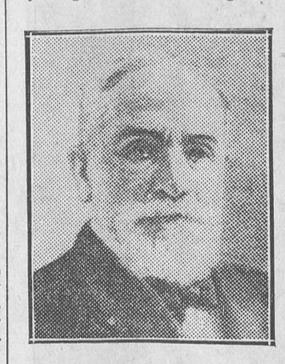
Juicio de Bogomolov sobre Pilsudski Londres, 20.—El Sr. Bogomolov, ex embajador de Rusia en Polonia, que salió de Varsovia misteriosamente hace quince días y que fué nombrado consejero en la Embajada rusa de esta capital, ha manifestado a los periodistas que marchó de Varsovia porque había incurrido en la enemistad del mariscal Pilsudski, el cual—añadió—es el verdadero dictador del país, aunque maneja las figuras entre bastidores.

El paro forzoso en Inglaterra Londres, 20.—Hoy, en la Cámara de los Comunes, el Sr. Thomas, ministro del paro forzoso, fué

Muerte del ex presidente Loubet

Montelima, 20.—Ha fallecido, tras larga enfermedad, a las nueve treinta y cinco de la noche, el ex presidente de la República francesa Sr. Emile Loubet.

Dentro de pocos días—el 31—hubiese cumplido Loubet noventa y un años. Había nacido en Marsanne (Drôme). Doctorado en Derecho comenzó el ejercicio profesional en Montelima, donde fué nombrado alcalde en 1870, y consejero general al año siguiente.



Monsieur Loubet

Fué diputado por primera vez a los treinta y ocho años, afiliado a la izquierda republicana; se distinguió en cuestiones financieras; senador en 1885; ministro de Trabajos públicos dos años después, y el 27 de Febrero de 1892 ocupó la presidencia del Consejo, hasta el 7 de Diciembre.

Repúblicano moderado, ofreció defender las leyes de la República sin llegar a la separación de la Iglesia y del Estado. En política social prometía proyectos de arbitraje entre patronos y obreros; fundó una Caja nacional para el retiro obrero y previsión de accidentes del trabajo.

El escandaloso «affaire» del Panamá fué causa de su caída del Gobierno; posteriormente fué ministro del Interior con Ribot. Presidente del Senado en 1896, tuvo que dejar este cargo para ocupar la presidencia de la República a la muerte de Félix Faure (18 de Febrero de 1899). En esta elección tuvo Loubet a su favor los votos de los partidarios de la revisión del proceso Dreyfus, y al conocerse el triunfo electoral hubo manifestaciones hostiles en París, organizadas por los nacionalistas.

Ratificó los poderes a Dupuy, sucediendo a éste Waldeck-Rousseau. La gran agitación política de aquellos días dió motivo a desagradables incidentes, como el ocurrido en una parte de Anteuil el 4 de Junio de 1899, donde el conde Christiani intentó agredir con el bastón a M. Loubet.

La Exposición Universal de 1900 puso tregua a este agitado período de gran política, votándose en 1901 una ley de Asociaciones. La política exterior de Francia adquirió gran intensidad con el viaje de Loubet a San Petersburgo (13 de Mayo de 1902), donde fué recibido con gran entusiasmo. En la primavera de 1903 recibió la visita de Eduardo VII, a la que correspondió el presidente francés, quedando iniciada la «entente cordiale» (Julio de 1903).

En Abril de 1904 devolvió la visita que le habían hecho los reyes de Italia, y se abstuvo de visitar el Vaticano, lo que disgustó a los católicos franceses. En Mayo de 1905 recibió la visita de D. Alfonso, ocurriendo el día 31 el atentado, del que salieron ileso ambos jefes de Estado. El 28 de Octubre devolvió la visita Loubet, celebrándose con este motivo grandes fiestas en Madrid. Estuvo también en Lisboa.

Pocos meses después cesaba el mandato de Loubet y le sucedía Fallières. El finado político francés tuvo siempre el respeto y la consideración de sus conciudadanos.

Las incineraciones en Londres

Londres, 20.—En la reunión anual celebrada por la Compañía de incineración londinense, a la que acudieron numerosos accionistas, el presidente declaró que el prejuicio contra la incineración iba desapareciendo.

Había motivos fundados—dijo—para asegurar que la idea de la incineración iba ganando cada día más prosélitos y que se empezaba a reconocer que las incineraciones no son ni más caras ni más molestas que los entierros ordinarios.

Durante los últimos doce meses se practicaron 1.814 incineraciones en el crematorio de Golders Green, o sea 384 más que el año anterior. Desde que se abrió el establecimiento en 1902 se han llevado a cabo 18.496 incineraciones.

Repúblicano moderado, ofreció defender las leyes de la República sin llegar a la separación de la Iglesia y del Estado. En política social prometía proyectos de arbitraje entre patronos y obreros; fundó una Caja nacional para el retiro obrero y previsión de accidentes del trabajo.

El escandaloso «affaire» del Panamá fué causa de su caída del Gobierno; posteriormente fué ministro del Interior con Ribot. Presidente del Senado en 1896, tuvo que dejar este cargo para ocupar la presidencia de la República a la muerte de Félix Faure (18 de Febrero de 1899). En esta elección tuvo Loubet a su favor los votos de los partidarios de la revisión del proceso Dreyfus, y al conocerse el triunfo electoral hubo manifestaciones hostiles en París, organizadas por los nacionalistas.

Ratificó los poderes a Dupuy, sucediendo a éste Waldeck-Rousseau. La gran agitación política de aquellos días dió motivo a desagradables incidentes, como el ocurrido en una parte de Anteuil el 4 de Junio de 1899, donde el conde Christiani intentó agredir con el bastón a M. Loubet.

La Exposición Universal de 1900 puso tregua a este agitado período de gran política, votándose en 1901 una ley de Asociaciones. La política exterior de Francia adquirió gran intensidad con el viaje de Loubet a San Petersburgo (13 de Mayo de 1902), donde fué recibido con gran entusiasmo. En la primavera de 1903 recibió la visita de Eduardo VII, a la que correspondió el presidente francés, quedando iniciada la «entente cordiale» (Julio de 1903).

En Abril de 1904 devolvió la visita que le habían hecho los reyes de Italia, y se abstuvo de visitar el Vaticano, lo que disgustó a los católicos franceses. En Mayo de 1905 recibió la visita de D. Alfonso, ocurriendo el día 31 el atentado, del que salieron ileso ambos jefes de Estado. El 28 de Octubre devolvió la visita Loubet, celebrándose con este motivo grandes fiestas en Madrid. Estuvo también en Lisboa.

Pocos meses después cesaba el mandato de Loubet y le sucedía Fallières. El finado político francés tuvo siempre el respeto y la consideración de sus conciudadanos.

El paro forzoso en Inglaterra Londres, 20.—Hoy, en la Cámara de los Comunes, el Sr. Thomas, ministro del paro forzoso, fué

EN EL SENADO FRANCÉS

Briand rebate algunos argumentos de Millerand

Paris, 20.—En la sesión celebrada hoy por el Senado ha sido discutida una interpelación del señor Lemery, radical socialista, relativa a los acuerdos de La Haya en relación con la seguridad de Francia.

El orador solicitó explicaciones acerca de la desmilitarización de la zona renana. Pidió que Francia tenga completamente garantizada su seguridad mediante, entre otras condiciones, la ejecución de los Tratados.

Preguntó por qué el Sr. Briand no había aceptado las facilidades que el Sr. Stresemann se había mostrado dispuesto a dar en Ginebra a cambio de la evacuación anticipada.

Terminó dirigiendo críticas a los métodos practicados por el señor Briand, y expresó su confianza en el espíritu pacífico del Reich. Después hizo uso de la palabra el ministro de Negocios extranjeros, esforzándose en demostrar que trató por todos los medios de llevar las lagunas del Tratado de Versalles mediante las cláusulas de garantía desaparecidas y reforzando la labor de Locarno, que ha resultado fortificada.

Refríendose al control de la zona desmilitarizada, el Sr. Briand recordó que, en caso de eventuales desórdenes en la región renana, los acuerdos de Locarno permiten a Francia adoptar medidas de carácter defensivo.

Francia ha obtenido incluso facilidades para el control, aceptadas por Alemania hasta el año 1935. «Es necesario—agregó el orador—que Francia, que ha creado ella misma su seguridad, adopte las precauciones necesarias.»

Precisa luego que la segunda zona fué evacuada dos meses más tarde que la primera a causa de la estación favorable para el transporte de las tropas; pero la tercera permanece intacta.

«La Cámara—añade el ministro de Negocios extranjeros—puede deliberar con toda libertad acerca de los acuerdos de La Haya, aceptando sus responsabilidades.» Dice que, a su juicio, la única política practicable es la que el Gobierno ha decretado y seguido en colaboración fraternal y cordial.

El Gobierno irá a La Haya con la esperanza de hacer adoptar el plan Young y esperando también resolver satisfactoria y definitivamente las cuestiones concernientes a la seguridad. Ni en Londres ni en La Haya serán opuestas una a la otra las cuestiones referentes a la seguridad y la paz.

Hizo afirmaciones de optimismo. A continuación protestó contra lo dicho por el Sr. Millerand respecto a las fronteras orientales de Alemania. «Francia—dijo—no se desinteresó jamás de Polonia, que tomó parte en las negociaciones de Locarno, y firmó, por otra parte, el protocolo después de haber participado en los trabajos. Si Locarno estableció diferencias entre las fronteras orientales y occidentales, es Versalles el que creó la situación particular de las primeras.»

COSAS DE NORTEAMERICA

A lo que se dedican los agentes de Boisa

Nueva York, 20.—Una amistosa partida de dados jugada por varios obreros sobre las vigas de hierro del piso número veintidós de un edificio en construcción en Wall Street, fué rudemente sorprendida hace unos días por la Policía, que tuvo primeramente que demostrar su agilidad y preparación atlética para poder encaramarse hasta las últimas vigas del edificio con el fin de sorprender a los jugadores.

La Policía detuvo con las manos en la masa a dieciocho obreros solidadores que no podían sospechar que nadie sorprenderse su juego, instalados como estaban a una altura considerable.

La partida fue vista desde un rascacielos cercano por un corredor de Boisa, quien dió aviso por teléfono a la Comisaría de Policía del distrito. Dos camiones con treinta policías salieron precipitadamente para el lugar indicado por el agente de Boisa. A los pocos momentos el numeroso público que circulaba por Wall Street pudo contemplar la pintoresca ascensión por el edificio en construcción de los treinta policías. La captura de los desesperados violadores de la ley, que habían elegido un lugar tan peligroso entre el cielo y la tierra para su partida, fué de lo más pintoresco. Los dieciocho jugadores fueron conducidos a la Comisaría con sus ropas de trabajo y caras tiznadas, donde después de prestar declaración fueron encarcelados.

El Papa abandona por primera vez el Vaticano Roma, 20.—Esta mañana, a las siete menos cuarto, y sin previo aviso, el Papa salió del Vaticano en automóvil, dirigiéndose con carácter privado a la Basílica de San Juan de Letrán, donde celebró la misa, hoy que se cumple el cincuentenario de su ordenación sacerdotal.

Esta ha sido la primera salida que efectúa el Papa, en la historia del Vaticano, y que rompe la tradicional clausura en que vivían los Papas. Del acontecimiento se enteraron los periodistas cuando el Papa había regresado a su palacio.

La Historia, maestra de la vida Un libro sensacional El rey Felón y los seis años inicuos POR Cristóbal de Castro

LA SITUACION EN CHINA Los directores del Ferrocarril del Este Moscú, 20.—La Agencia Tass dice que el representante del Gobierno de Nankin ha anunciado oficialmente al Gobierno de los Soviets que los Sres. Rony y Denisoff han sido nombrados director y director adjunto, respectivamente, del Ferrocarril del Este de China, de acuerdo con las indicaciones de Moscú.

Los cantoneses ocupan Wutchow Nueva York, 20.—Según noticias recibidas de Hong Kong, las tropas cantonesas han ocupado Wutchow, donde la tranquilidad parece haberse restablecido con la presencia de estas fuerzas.

En el Metropolitano de Nueva York Se incendia un vagón Nueva York, 20.—En un tren del Metropolitano de esta ciudad se ha declarado un fuego cuando se encontraba dentro del túnel que une Manhattan con Brooklyn, por debajo del Río Este. Según el informe facilitado por la Policía, han sido hospitalizadas 25 personas de las que iban en el tren. Las víctimas sufren intoxicación producida por el humo en su mayoría. Hay también gran número de contusos. Hasta ahora se ignoran detalles del accidente.

GUADALAJARA A 14 kilómetros de la capital merec visitarse el Monasterio de Lupiana, con su precioso patio del siglo XVI, atribuido a Berruguete

LA LIBERTAD se puede adquirir en las siguientes capitales: LISBOA: Quioscos de la Sociedad Comercial Portuguesa y Agencia Internacional de Livraria, rua do Crucifixo, 31. PARIS: MM. Haohette et C., 111 rue Reaumur, y quioscos de los grandes Boulevares. GIBRALTAR: E. Tabera. Con- vral, 8, 2. ROMA: Pietro Orsi, piazza San Silvestre, y Pacinelli Giulio, via Panetteria, 32-A. SACRAMENTO (California): Angel Bianco, 207, L Street. «La Hispano Americana».

TOROS EN MADRID

HISTORIA DE LA PLAZA QUE PRONTO SERÁ VIEJA

Rafael y Salvador.—La cogida de Valentín Martín.—El hijo de Cúchares.—Un toro amaestrado.—Sin picadores.—Una alternativa y un sastré lesionado

Para la temporada de 1878 logró séptimo toro, pues subsistía la cláusula impuesta por Frascuelo, en virtud de la cual la Empresa puso la trinidad que era por entonces base del cartel, pues habían de torear los tres espadas, o El 28 de Abril se repitió el cartel,

Currito, que tanto toreó en los primeros años de la plaza nueva, era acaso el torero más completo de cuantos por entonces pisaban los ruedos. Hijo de Cúchares, no heredó de su padre el toreo movido y bullicioso, sino que era reposado y serio, y mejor matador que había sido el autor de sus días. Empezó con extraordinario éxito; pero poco a poco se fué apagando, se dejó ganar por su apatía y su indiferencia, y llegó, a pesar de dominar todas las suertes y ejecutarlas todas, a no interesar a nadie. Fué algo así como el Saleri II del siglo XIX.

Para substituir a Currito durante el tiempo en que estuvo lesionado, recurrió la Empresa a Angel Pastor, que empezaba a destacarse como finísimo torero y buen estoqueador.

En la corrida de Beneficencia de aquel año, que se celebró el 26 de Mayo, obtuvo Angel un éxito resonante. Se lidiaron diez toros de D. Antonio Hernández, don Manuel Bañuelos y marqués de Salas por Lagartijo, Frascuelo, Chicorro, Hermosilla y Angel Pastor, y éste toreó magistralmente al toro quinto, que se llamaba «Bigotes», era retinto y fué muy bravo, y lo mató de un admirable volapié. Repitió la hazaña en el último, y durante toda la tarde no cesó de ser ovacionado.

En la octava corrida de abono, que se celebró el 23 de Junio, se lidiaron toros de Saltillo, que sacaron crespones negros sobre las divisas por haber muerto repentinamente el día anterior el dueño de la ganadería. En esta corrida alcanzó Angel Pastor un gran triunfo como torero, aunque como matador no pasó de regular en un toro y de mal en el otro.

Estas dos corridas fueron las que sirvieron de cimientos al gran cartel que en poco tiempo logró tener en Madrid el diestro de Ocaña.

Antes de esas fiestas, en una corrida mixta que tuvo lugar el día 30 de Mayo, festividad de San Fernando, se presentó en Madrid Manuel Gómez (el Tiri), con un toro amaestrado, con el que hacía ejercicios que parecían increíbles.

El toro, que se llamaba «Ligero», era negro, cornicorto y de muchas libras; fué comprado por el Tiri al marqués de Tablantes. En dos meses lo domesticó, y lo exhibió en Puerto Real, Cádiz, Sevilla, Jerez y luego en Madrid, donde, a pesar de haber sido muy aplaudido, puede decirse que no gustó el ver en el ruedo un toro que no embestia.

La décima corrida de abono, que se anunció el día 8 de Septiembre, tuvo que ser suspendida por falta de picadores, Juan Trigo se puso enfermo y la Empresa no logró encontrar los artistas de a caballo que necesitaba para la fiesta.

Y ya que de artistas de a caballo no ocupamos, consignaremos que el 29 de Julio de aquel año había fallecido en Madrid Domingo Granda (el Francés), uno de los mejores picadores de la época.



Valentín Martín cuando fué gravemente herido por el toro «Chamorro»

Sólo una alternativa se concedió el año 1878, y fué a José Martín (la Santera), hijo del matador del mismo nombre y cuñado de Currito, que el día 22 de Septiembre le cedió los trastos para que matara el toro «Golondrino», del marqués de Saltillo, con el que la Santera se limitó a cumplir, sin lograr entusiasmar a las gentes.

Tres días después, en una becerrada de convite, a puertas ce-

RAFAEL

Crítica literaria

«Die Sprache des Pentateuch in ihren Beziehungen zum Ägyptischen (Erstes Buch)», von A. S. Yahuda. La lengua del Pentateuco en sus relaciones con el egipcio (Libro primero).—Berlín und Leipzig.—(Walter de Gruyter & C.), 1929

Cuando en 1914 vino a España el sabio orientalista sefardí doctor A. S. Yahuda, llamado por nuestro Gobierno para dar una serie de conferencias sobre «Literatura hebrea en la Península», que atrajeron a la Academia de Jurisprudencia un público inusitado por la calidad y el fervor, ya dejaba en Berlín el manuscrito en embrión de esta obra monumental, cuyo primer tomo se publica ahora con el título «Die Sprache des Pentateuch in ihren Beziehungen zum Ägyptischen» (La lengua del Pentateuco en sus relaciones con el egipcio). Durante su estancia entre nosotros, el doctor Yahuda, al mismo tiempo que investigaba y traducía las inscripciones hebreas de la Península, con objeto de formar un «Corpus inscriptionum semiticarum», que todavía está por hacer, y laboraba con entusiasmo en la cátedra de Lengua y Literatura rabínicas que para él se creó en la Universidad Central con la idea de organizar un plantel de hebraístas dignos de continuar una tradición que quedó detenida en el padre García Blanco (1846) (el padre García Blanco, al que aún se le lee para plagiarlo—¡verdad, señor D. Ignacio Bauer!—), según alegando materiales para su obra interrumpida, cuya existencia misma comprometía ahora la guerra. El doctor Yahuda era súbdito inglés, y fué precisa una intervención diplomática de nuestro Gobierno para garantizar la integridad del manuscrito, cuyo carácter científico lo hacía en el más amplio sentido neutral. Entre sus viajes por las antiguas juderías y sus clases universitarias, el doctor Yahuda seguía trabajando mentalmente en su obra, y aprovechando el momento propio en la calle, en la mesa de hotel y hasta en la antesala palatina, ese hombre extraordinariamente dinámico, armado de etimológica, llenaba de garabatos talismánicos toda una colección de puños de camisa. Más adelante estas notas fueron a unirse con el núcleo central del manuscrito de Berlín, que acabó por adquirir un volumen adulto, aunque no todavía la madurez precisa para el tránsito definitivo a la imprenta. En 1921 dimite el Sr. Yahuda su cátedra de Madrid y se va, repellido en cierto modo por el ambiente. Queda así más libre; pero otras circunstancias le impidieron todavía sentarse largamente a la mesa de trabajo para dar la estructura definitiva a su obra: su actuación en favor del sionismo en las altas esferas británicas, una página de amor—su casamiento con la dama israelita que hoy es su compañera inteligente—, sus conferencias en Oxford y Cambridge y la reorganización de su antigua sede cultural en Alemania. Finalmente, el doctor Yahuda, licenciado en ciertos sueños falaces y bellos de actividad social, volverá a consagrarse por entero a la ciencia y podrá dedicarle jornadas relati-

vamente largas. Relativamente, porque hoy todo hombre de ciencia en posesión de una fama justa está obligado a un nomadismo que lo hace pasajero frecuente de las grandes rutas internacionales de los mapas y los diccionarios. El doctor Yahuda, que es un Alsavverus de la ciencia, no tiene más remedio que afrontar los más rudos cambios climáticos y tonéticos, pasando sin transición de dar una conferencia en árabe en El Cairo sobre los monumentos de la España mora a disertar en inglés en el British College sobre la literatura hebrea en la España de la Reconquista. Golondrina de la literatura, que lanza su trino poliglota y sabio. Esta golondrina de la cultura, este hombre científico, que es el mismo tiempo un poeta—recuérdense sus conferencias de 1914, henchidas de un hondo lirismo—, llega esta vez hasta nosotros «vía Alemania», desde ese país legendario de los lotos y las esfinges, hoy de actualidad en Europa por la violada tumba de Tutankamen. En ese país, que vanamente pretendía defender su misterio de la curiosidad occidental con sortilegios ilusorios—no hay que valorar supersticiosamente el osado gesto de lord Carnarvon—, ha hallado el doctor Yahuda la clave de un antiguo enigma: la lengua del Pentateuco. Enigma filológico era hasta aquí el idioma empleado en la redacción de esos cinco primeros libros de la Biblia, con voces y giros que no se encuentran en los libros restantes de ese gran monumento literario, construido por etapas como un rascacielos primitivo, sin ascensor ni cuarto de baño. Problema filológico, cuya resolución permitiría la de otro no menos importante problema hermenéutico: el de la época en que esos libros fueron redactados; en tiempos de Moisés, según unos, o en tiempos de Esdras, según otros, con un abismo de siglos entre ambas hipótesis y una legión de sabios a una y otra orilla. Pendiendo de la resolución científica del problema la autenticidad de esos libros, garantía en cierto modo de su carácter sacro, por nosotros personalmente negado desde luego en el sentido de obra revelada por un número más divino que la musa homérica. Este prejuicio rígido, por desgracia, hasta aquí en la exégesis de esos textos, más teológico que filológico. La actitud heterodoxa, dentro y fuera del judaísmo, era negar que el texto de esos libros fuese contemporáneo de la época faraónica. Tal la opinión resultada de Spinoza, según el cual no quedaba vestigio alguno de escritura hebrea de aquel tiempo. Todo obra de Esdras, el gran refundidor de cronicones, que en la época de la cautividad de Babilonia habría dado su forma actual a la gran mole bíblica. Contra esto, los ortodoxos de ambos campos defendiendo con rayos de excomulgación el origen mosaico (divino) de

Cuentistas

extranjeros

La recompensa

En 1835 llegó a París Luis Amé, hijo de un tonelero de San Esteban que, al morir, no dejó ni un céntimo al pobre muchacho.

Recomendado por su padrino M. Pagnet, entró Luis como dependiente en la tienda de pasamanería de M. Cercelet, situada en la calle de los Osos.

La primera vez que el chico entró en el establecimiento donde debía pasar toda su vida, quedó sorprendido al notar la perfección con que estaban arregladas todas las mercancías, y al mismo tiempo fué herido por el rayo del amor, porque desde aquel mismo instante se enamoró de la hija de su principal, de la hermosa Modesta, que a la sazón tenía doce años.

Luis la amó, siendo correspondido por la niña; y en estas pocas palabras se encierra toda la historia de su vida, puesto que durante cuarenta y ocho años, estos dos seres, que murieron en el otoño de 1883, no habían dejado de adorarse ni un solo momento.

Y para ellos pasaron los años como un rápido sueño desde el día que se conocieron.

Cercelet era un buen hombre, dotado de excelente carácter y de una actividad infatigable.

Sus negocios prosperaban de un modo extraordinario y su tienda estaba siempre muy concurrida.

Cercelet, su hija Modesta y su dependiente Luis trabajaban toda la semana, sin que descansaran ni siquiera los domingos, consagrados a revisar los libros y a preparar la venta de los siguientes días.

Así es que andando el tiempo, y cuando en 1848 Cercelet, que se retiró a Nemours, casó a los chicos y les cedió la tienda, ni Luis ni Modesta habían leído un libro ni habían estado jamás en el teatro.

Los recién casados siguieron las tradiciones de su padre, y como él trabajaron con una constancia a toda prueba.

Transcurrieron los años y la luna de miel de aquellos dos privilegiados seres no llevaba trazas de terminar nunca.

—Cuando seamos viejos nos retiraremos—decía Modesta a su marido—y nos iremos a vivir al campo.

—El campo! Esta palabra mágica representaba para ellos todas las delicias y todos los placeres del mundo.

Al fin llegó el día deseado. Cuando Luis hubo cumplido sesenta años, vendió su tienda a un sobrino de M. Cercelet y los dos esposos resolvieron tomar una casa en Clamart. Ante todo, fueron a visitar el país y pasaron un día en el bosque, donde comieron sobre la hierba y se encantaron ante la belleza del paisaje.

Volvieron a París llenos de sensaciones y de ideas nuevas; pero no pudieron ocultarse el uno al otro una impresión que los dos habían experimentado a un mismo tiempo. Aquel bosque de Clamart, con su frescura y con sus hermosos árboles, y la aldea rodeada de vastos jardines les parecieron demasiado grandiosos, pues se sentían allí como aplastados por la Naturaleza, inmensa para la estrechez de sus pensamientos.

Por lo tanto, decidieron quedarse a vivir en París con el producto de sus saneadas rentas. Los esposos Amé alquilaron una casita en la calle de San Martín, y desde entonces convivieron en *divertisse*—palabra mágica para todo parisiense, desde el duque hasta el pilluelo que recoge por las calles collitas de cigarrillos—y comenzaron a darse la mejor vida del mundo, siempre enamorados el uno del otro.

Paseaban de continuo, frecuentaban los restaurantes, iban al teatro, se sentaban en los bancos de las plazas y llamaban constantemente la atención de los habitantes del barrio de San Martín, que admiraban la constancia y firmeza del amor inmenso que aquellos ancianos se profesaban.

Luis y Modesta eran en extremo caritativos y diariamente visitaban a varios pobres de la vecindad, a los que llevaban vino, caldo, ropas y medicamentos, y entregaban algún dinero, porque aquellos amantes vivían de modo que podían conducirse como la gente rica.

En medio de esta existencia tan grata y apacible, Luis y Modesta cayeron enfermos casi a un mismo tiempo y se vieron precisados a guardar cama.

A pesar de la felicidad que su amor le proporcionaba, habían tenido un secreto el uno para el otro, que no se habían atrevido a confesarse. Entabos sufrían la nostalgia de la tienda de la calle de los Osos, y de este sentimiento persistente nació la fiebre que les devoraba.

El doctor Geoffray, a pesar de la oposición de los dos esposos, exigió que se suprimiera el lecho matrimonial y que se colocaran en el cuarto dos camas, una al lado de la otra.

Luis y Modesta fueron asistidos por dos hermanas de la Caridad, que no se separaban ni por un instante de la cabecera de los enfermos.

Uno y otro se fueron debilitando, hasta el punto que no podían incorporarse en sus lechos. Casi no se veían; pero se sentían vivir, respirar y morir juntos, y esto constituía para ellos una serena y deliciosa alegría.

Una mañana, al salir el sol, sintió Modesta que iba a exhalar el último suspiro y llamó a una de las hermanas de la Caridad para que la incorporase.

La hermana la levantó en brazos con todo género de precauciones, y la esposa, transfigurada ya, encontró, para pronunciar una sola palabra, su voz dulce y penetrante de otros tiempos, y poniendo toda su alma en este último llamamiento, exclamó:

—¡Luis!...

—Aquí estoy, hija mía—contestó el anciano.

Y los dos espiraron al mismo tiempo, habiendo recibido de su constante amor la inaudita recompensa de no haber estado separados nunca, ni en la breve existencia terrenal ni en la otra vida, cuya naciente aurora inundaba de luz sus amortiguadas pupilas.

TEODORO DE BANVILLE

EL TIEMPO

MADRID CON NIEBLA

Madrid amaneció ayer londinense. La niebla no dejaba ver a distancia de una acera a otra. Mucho frío. Cinco o seis grados bajo cero a media mañana. ¿No es así, buenos amigos del Observatorio?

A eso de las tres, el sol intentó salir un momento. ¡Claro! Visperas de la Lotería grande, de Pascuas, etc., el sol se dijo: «Voy a darme una vueltecita por Madrid.» Inútil su empeño. La niebla apenas le dejó posarse un instante en la torre de la Telefónica y en el índice de esa mano apuntando al cielo que es el Círculo de Bellas Artes. Pudo más la telaraña de la niebla que el abejorro dorado del sol, y el vuelo solar pereció a poco de iniciarse. A las cuatro era casi de noche.

Madrid con niebla, con frío, con Lotería, con «cola» en la Casa de la Moneda, con los primeros puestos de juguetes y de turrón... Sí; muy pintoresco. Pero, ¡caray!, un poco de menos frío no vendría mal, mientras el radiador no sea una institución obligatoria para los caseros, mientras la calle con sol sea el lugar más confortable para tanta gente como vive en casas incómodas e insuficientes.

Y no hay que hablar del quieto hospitalario, aunque, desgraciadamente, siga siendo una realidad para muchos desventurados sin albergue.

Los datos del Observatorio

El Boletín Meteorológico de anoche decía:

«Entre Islandia y las Islas Británicas está el centro de la zona de mal tiempo, que produce vientos fuertes y lluvias en Inglaterra. Las altas presiones están ya sobre Rusia, y en las Azores existe otra área anticiclónica.

En España se han registrado algunas nieblas y la temperatura ha bajado sensiblemente.

Las temperaturas extremas de España fueron el día 20: máxima, de 19 grados en Sevilla, y mínima, de 10 bajo cero en Teruel.

En Madrid, la máxima del día 20 ha sido de 0,5, y la mínima del mismo día, de 2,3 bajo cero.

Tiempo probable.—Toda España: Tiempo inseguro. Algunas nieblas.»

En Palencia, 14 grados bajo cero

Palencia, 20.—En la noche pasada cayó una intensa escarcha. El termómetro del Instituto marcó 14 grados bajo cero a ras del suelo, y el de la Granja Agrícola, 11. En las primeras horas de la mañana la temperatura era de 9 grados bajo cero.

El frío en Norteamérica

Chicago, 20.—En todo el Middle West reina un frío intensísimo, registrándose temperaturas hasta de 34 grados bajo cero en el Utah, Nevada, Idaho Wyoming y Montana. Hasta ahora se sabe que han perecido víctimas del frío más de 20 personas.

Nuevos jueces

El Tribunal de oposiciones a aspirantes de la Judicatura propone por el siguiente orden, al ministro de Justicia y Culto, a los opositores aprobados:

Número 1, D. Gregorio Díez Canera de la Fuente; 2, José Martínez Sanz; 3, Francisco Javier Dotres Ancochea; 4, Santón de Gandarillos y Cablerón; 5, Luis Jiménez Estévez y Armijo; 6, Miguel Rubira Carbonell; 7, Isaac José Medina Garijo; 8, Florencio de Aldaz Villameza; 9, Anastasio Escalonilla Figueroa; 10, Antonio Martín Ballesteros; 11, Juan Becerril y Antón Miralles; 12, Eugenio Menéndez-Conde y García; 13, Federico Rodríguez Solana y Espín; 14, José María Haro Salvador; 15, Agustín Bernardino Puente Veloso; 16, Manuel Ferrer de Navas; 17, Antero Rodríguez Martín; 18, José María Pérez Sánchez; 19, Juan Herrera Reyes; 20, Fernando Vidal Gutiérrez; 21, Tomás Bodera Martínez; y 22, Miguel Villalta Gisbert.

El número del teléfono de LA LIBERTAD es el 16.428



Rafael I. (Dibujo de Daniel Perea)

dos de ellos, para que la corrida pudiera considerarse como de abono.

Rafael Molina, que por hallarse convaleciente de una pulmonía que sufrió a fines del año anterior no pudo tomar parte en las funciones reales del mes de Enero, seguía siendo el torero que mayor número de partidarios reunía en Madrid, no obstante la saña con que le combatían los viejos aficionados desde que mixtificó la suerte de matar con su famoso paso atrás. Con la presencia de Rafael y Salvador en el ruedo madrileño cobró animación la temporada. Hubo lucha, pasión y encarnizamiento entre los dos bandos en que estaban divididos los aficionados.

Lagartijistas y frascuelistas se combatían con furor, dentro y fuera de la plaza, y los dos espadas, a pesar de estar unidos por inquebrantable amistad, hacían en el ruedo verdaderos esfuerzos para ganarse la pelea. Esta pelea empezaba en los quites, para los cuales no se guardaba turno, sino que los hacía el matador que estaba más cerca, mejor colocado o se metía con más arrojo en la jurisdicción del toro. En ese primer tercio nadie podía competir con los dos colosos; Frascuelo, haciendo prodigios de valor, y Lagartijo, derrochando arte y elegancia, exaltaban el entusiasmo de sus partidarios, que cuando llegaba la hora de matar ya estaban en pleno delirio, zahiriéndose de tendido a tendido y negando a los contrarios la menor ventaja.

Así estaba la competencia entre los dos espadas. Lagartijo, huyendo francamente en los toros difíciles y peligrosos, hacía, cuando le salía un toro bravo y noble, faenas primorosas y mataba con admirable clasicismo. Aquellos días nadie podía compararse a Lagartijo, nadie había llegado a tanta excelcitud; el recuerdo de sus tardes malas, que cada vez eran más frecuentes, quedaba borrado y volvía a ser el maestro indiscutible.

Frascuelo, en cambio, faltar de toda otra condición taurina que no fuera su recto temple y su valor indomable, lograba éxitos más frecuentemente, pues con más amor propio que Rafael y cultivando la suerte de matar, que era entonces la única que apreciaban los aficionados, se hacía ovacionar casi todas las tardes, y, a pesar de su carácter, ganaba cada día nuevos adeptos.

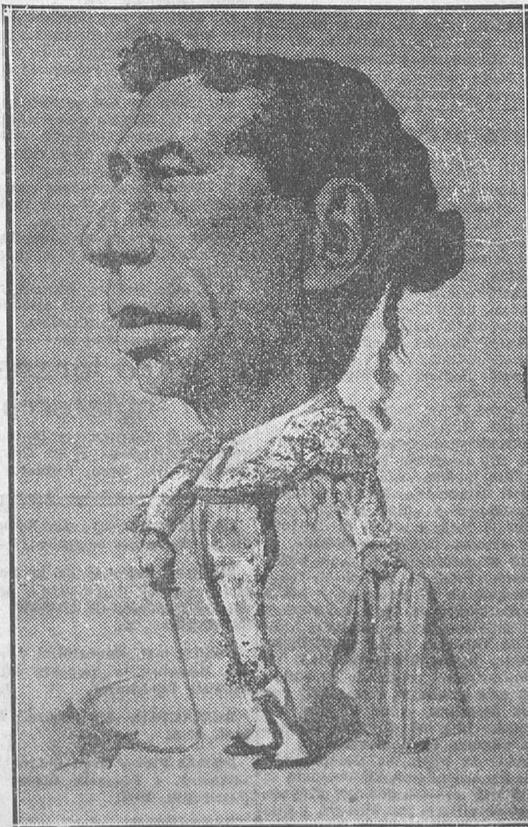
La temporada se inauguró el 21 de Abril, con toros que se anunciaron de Laffite y eran de Benjumea, error que dió origen a rectificaciones, oficios de las autoridades e incluso una querrela criminal que siguió el Sr. Laffite al director de un periódico taurino que se permitió afirmar que los cornúpetos en cuestión eran del susodicho ganadero sevillano.

Aquel día estuvo muy bien Lagartijo, y bien Valentín Martín, que, como sobresaliente, mató el

con tres toros de Miura y cuatro de Laffite. El último, llamado «Chamorro», cogió a Valentín Martín al darle una estocada, y le infirió una cornada muy grave en el periné.

Valentín Martín, que aun vive —y así sea muchos años—, era entonces la esperanza de los aficionados y el más joven de cuantos mataban toros por esas plazas de Dios. Su cogida impresionó profundamente al pueblo madrileño; pero, por fortuna, los temores de la ciencia no se confirmaron, y el triunfo fué para la robusta constitución del diestro.

El día 16 de Mayo se celebró una corrida catastrófica. El toro «Canello», de Benjumea, cogió al espada Currito, después de haberle dado una estocada, y le produjo un puntazo en un muslo y la fractura de la clavícula izquierda. En esa misma corrida fué retirado un toro y dos más que se echaron para substituirle, ante las protestas del público por la insignificancia del ganado.



El Salvador. (De un dibujo de Daniel Perea)

LO MARAVILLOSO

Revelaciones del carácter.—Otros intérpretes de la emoción.—Lo que expresan la nariz, las mejillas y los carrillos

esos textos. Desde el siglo XVIII, una tendencia heterodoxa, más bien literaria que científica, apoyada en las revelaciones de Champollion—ese Carnarvon de la egiptología—, se inclina a explicar todo lo hebraico por la clave egipcia. Y simultáneamente la tesis académica, según la cual algunos de esos libros—el Génesis, por ejemplo—sería refundición tardía de otro texto hebraico redactado durante la estancia de los aun no judíos en la Caldea pastoril y sabia, antes de su entrada en el Egipto hieratizado. Siempre hipótesis, inducciones más o menos razonadas; pero nunca un estudio serio y desapasionado, que pidiese su última razón a quien únicamente podía darla: la filología. El triunfo sobre la Esfinge consiste en arrancarle una palabra.

Este estudio filológico, científico, es el que el doctor Yahuda nos ofrece en este primer tomo de su obra, que abarca el Génesis y el Exodo. El segundo comprenderá el Levítico, los Números y el Deuteronomio. El sabio orientalista ha puesto bajo la lupa del filólogo esas palabras y esas locuciones que sólo en esos libros se hallan, y ha rastreado su origen por el lado acádico y el egipcio, llegando a la conclusión de que esas bacterias se han incubado en el ardiente país del Nilo, y—lo que es más importante—que han servido de fermento para la formación misma de la lengua hebraica. La lengua del Pentateuco es la misma lengua del pueblo hebraico y se ha formado en Egipto al contacto del idioma faraónico, ese idioma que perdura mudo en los jeroglíficos y en parte elocuente en su romance actual, el copto, y del que aun se ignora, por falta de un masoretá oportuno, el valor fonético de las vocales. A ese Egipto de los faraones, organizado en un poder autocrático formidable, llegaron los hebreos pastoriles hablando un dialecto cananeo que aun no había logrado su fijación por la escritura, y allí, en el Egipto, al contacto de una civilización poderosa, que hubiera debido absorberlo, fué donde ese pueblo extraordinariamente vital—en este sentido divino—afirmó en unidad étnica y política y se creó un verbo propio y una escritura para sus futuros destinos. Israel, el paria que llevó sobre sus hombros el peso de las pirámides, y también el sátrapa encumbrado por la fortuna, que con Moisés esgrimió en sus manos la vara del poder teocrático, entra en Egipto como un solicitante o un esclavo y sale de allí con el paso triunfal que marca el «Exodo». ¡Raro destino el de este pueblo, que parece necesitar el acicate del dolor para encontrarse a sí mismo, y cuya milagrosa resurrección se repite mil veces, saliendo siempre con un nuevo tesoro de ghettos y sepulcros! Admirable, sobre todo, su aptitud para afirmarse en el contraste, para crearse un idioma y una literatura con que reaccionar ante el peligro de las absorciones. En Egipto, en Babilonia, en los ghettos eslavos, germanicos e ibéricos, obligado a hablar una lengua extranjera, él la amoldará a su genio, le imprimirá formas peculiares, y así surgirán la lengua del Pentateuco, la lengua del Talmud, el «ladino», que todavía se habla, y el «yidisch», que hace poco empezó a hablarse, lenguas cada una de las cuales supone una rica y fresca literatura. Y todo eso sin dejar de hablar nunca su lengua sagrada, su «lazon ha Kodesch», que a cada ocasión favorable resurge floreciente, con todos los misterios cabalísticos y de otra índole implícitos en sus caracteres cuadrados, que algunos leen como jeroglíficos, en que cada letra es simbólica. Existe toda una escuela de hebraizantes—desde Helmont a Neumann—que interpreta todo vocablo escrito como un ideograma.

El judío asimila, pero no se asimila. Tal es el prodigio ante el que se entusiasma Israel Zangwill, ese gran escritor hebreo de lengua inglesa, en sus «Children of the Ghetto», donde vemos al tímido y abigarrado Londres servir de suculento caldo de cultivo, para que en él se dé más activo y potente el espuro judaico. Donde otro pueblo en minoría forzosa se reabsorbiera, el pueblo hebraico se hebraiza más, hasta el extremo de dar su expresión al conjunto. La molécula hebraica es filosófica en toda alquimia. Y el fenómeno que Zangwill estudiaba estéticamente en Londres, es el mismo que científicamente expone el doctor Yahuda en este libro «Die Sprache des Pentateuch». Los hebreos del tiempo de Moisés se habían asimilado la cultura egipcia, empleaban palabras y modos de decir enteramente egipcios, egipcia sería también su mímica social; pero todo ello servía para nutrir su esencia en una suerte de parasitismo interino de orden superior o de alto empréstito espiritual, un día crecidamente saldado. De este modo camina el pueblo hebreo al través de los siglos, mezclando su espíritu—y también su cuerpo—con todas las razas, asimilándose valores de todas las culturas étnicas con quienes convive e imprimiendo a esos valores la universalidad de su genio y su sentimiento mesiánico. Cuando algo se judaiza es que ha alcanzado su más alto valor de humanidad, pues el judío heterodoxo, ya por naturaleza, tiene siempre a la liberación de los complejos. (Al hablar así me refiero a Freud, a Einstein, no al vie-

lo Sanhedrim, restablecido en Jerusalén, ni a esas buenas almas que van a llorar ante el muro de las Lamentaciones. Me refiero a sus rabíes, no a sus rabinos.)

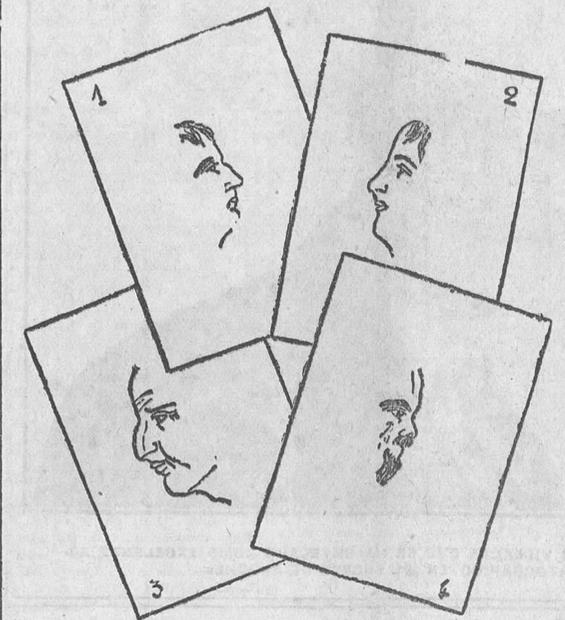
Como hombre de ciencia moderno, que dice su palabra veraz sin calibrarla teológicamente, procede el doctor Yahuda en este libro. El afirma que el Pentateuco se escribió en Egipto durante la estancia de los hebreos en el país, y no en ningún otro lugar y época, porque para centenares de vocablos hebraicos ha encontrado en la lengua faraónica, con paciencia infinita, la etimología que no hallaba en otras fuentes; porque, por ejemplo, la palabra «tabah», con que en el «Génesis» se designa a la famosa arca de Noé, no es otra que «dpt», la que los egipcios empleaban para designar ciertas embarcaciones de forma cuadrada que servían para el transporte de granos por el Nilo (la misma de que se derivan las nuestras «batú» y «caud» y la francesa «bahut», con su doble alusión santuarial a joyas y cadáveres); porque el nombre mismo de Moisés es de origen egipcio, «mwsch», «hijo del Nilo», y porque al referirse en el libro de José la hospitalidad que éste dispensó a sus hermanos, se dice que les ofreció no «pan y agua» o «pan y sal», según la fórmula semítica, sino simplemente pan, «lehem», con arreglo a la costumbre expresiva de los egipcios, que en el pan vinculaban el jeroglífico material del convite. Por todas estas razones, detalladas con proflijidad asombrosa, sostiene el doctor Yahuda que el Pentateuco se escribió en Egipto y fué el primer documento en que se elevó a calidad literaria el dialecto cananeo, que hasta entonces habló el pueblo israelita; pero elude entrar a fondo en la cuestión de la paternidad de esos libros, que acaso aborde en el segundo volumen de su obra. Hombre de ciencia, repugna el aspecto fácilmente sensacional de los descubrimientos de laboratorio. Pero, a pesar de ello, no es difícil ver la importancia revolucionaria de sus conclusiones con respecto al mito de la Biblia. Libro revelado, y al hebreo, lengua divina aprendida en el Paraíso. El pueblo elegido, presuntamente agraciado con la ciencia infusa, recibió del Egipto sus revelaciones más trascendentales, su cultura y su orientación religiosa hacia un monoteísmo autocrático que hasta hoy constituyó su fuerza, una fuerza que a veces amenaza con destruirlo; como de su contacto con los griegos recibió más tarde ese vivo soplo mediterráneo que le libró de anquilosarse en la estricta faja de la ley mozaica. Pueblo asimilador y transformador, creador y devorador de culturas, conservador y revolucionario, que llora sobre ruinas en Jerusalén y realiza en Nueva York los gestos más dinámicos; cosmopolita y personalísimo, que proclama el retorno a Sión, pero no abandona sus posiciones avanzadas en nuestro mundo occidental, su verdadera fuerza estriba en ese dinamismo, en esa inquietud con que va trasgrediendo experiencias y sorbiéndose edades, evolucionando, pactando sin perder el sentido de lo absoluto, de igual modo que su gran memoria no le hace perder el sentido del futuro; cuervo milenario que pica en la carroña de las civilizaciones extinguidas y cada mañana canta como una alondra para decir una palabra nueva.

R. GANSINOS ASSENS

¡Anunciante!

Utilice para sus pequeños anuncios la sección de palabras de LA LIBERTAD. Le proporcionará, con la mayor economía, el resultado apetecido. Sólo 10 céntimos cada una, sin limitación!

Esta es, amado lector, una divulgación que tiene narices. Creemos que en nuestras crónicas de «Lo maravilloso», y al tratar de Fisiognomía, no deberíamos pasar adelante sin meter las narices en asunto de tanta monta como es el carácter que revela el consabido apéndice de la cara, cuya importancia es tan notable, que en el «Génesis» se designa a la famosa arca de Noé, no es otra que «dpt», la que los egipcios empleaban para designar ciertas embarcaciones de forma cuadrada que servían para el transporte de granos por el Nilo (la misma de que se derivan las nuestras «batú» y «caud» y la francesa «bahut», con su doble alusión santuarial a joyas y cadáveres); porque el nombre mismo de Moisés es de origen egipcio, «mwsch», «hijo del Nilo», y porque al referirse en el libro de José la hospitalidad que éste dispensó a sus hermanos, se dice que les ofreció no «pan y agua» o «pan y sal», según la fórmula semítica, sino simplemente pan, «lehem», con arreglo a la costumbre expresiva de los egipcios, que en el pan vinculaban el jeroglífico material del convite. Por todas estas razones, detalladas con proflijidad asombrosa, sostiene el doctor Yahuda que el Pentateuco se escribió en Egipto y fué el primer documento en que se elevó a calidad literaria el dialecto cananeo, que hasta entonces habló el pueblo israelita; pero elude entrar a fondo en la cuestión de la paternidad de esos libros, que acaso aborde en el segundo volumen de su obra. Hombre de ciencia, repugna el aspecto fácilmente sensacional de los descubrimientos de laboratorio. Pero, a pesar de ello, no es difícil ver la importancia revolucionaria de sus conclusiones con respecto al mito de la Biblia. Libro revelado, y al hebreo, lengua divina aprendida en el Paraíso. El pueblo elegido, presuntamente agraciado con la ciencia infusa, recibió del Egipto sus revelaciones más trascendentales, su cultura y su orientación religiosa hacia un monoteísmo autocrático que hasta hoy constituyó su fuerza, una fuerza que a veces amenaza con destruirlo; como de su contacto con los griegos recibió más tarde ese vivo soplo mediterráneo que le libró de anquilosarse en la estricta faja de la ley mozaica. Pueblo asimilador y transformador, creador y devorador de culturas, conservador y revolucionario, que llora sobre ruinas en Jerusalén y realiza en Nueva York los gestos más dinámicos; cosmopolita y personalísimo, que proclama el retorno a Sión, pero no abandona sus posiciones avanzadas en nuestro mundo occidental, su verdadera fuerza estriba en ese dinamismo, en esa inquietud con que va trasgrediendo experiencias y sorbiéndose edades, evolucionando, pactando sin perder el sentido de lo absoluto, de igual modo que su gran memoria no le hace perder el sentido del futuro; cuervo milenario que pica en la carroña de las civilizaciones extinguidas y cada mañana canta como una alondra para decir una palabra nueva.



hinchando las narices, cuando algnos se nos monta en las mismas; mas aun peor si no vemos más allá de ellas o no se sabe dónde las tenemos.

La gente, con frecuencia, a uno le hace las narices, y antes de que cualquiera os haga dar de narices, procurad darle con un palmo, sabiendo lo que cada uno tiene en la nariz. He lo aquí:

Hay facciones en el rostro humano que a cada paso varían, según el estado del alma, y otras que permanecen inalterables, cualesquiera que sean las emociones. A esta última especie pertenece la nariz.

Los labios demuestran la alegría por medio de la sonrisa; la burla o el desprecio, por un gracioso fruncimiento. La nariz siempre conserva su inmovilidad.

Es la nariz muda e impenetrable espectadora en medio de una escena apasionante, rodeada de actores expresivos. A ellos les presta su fría asistencia para el efecto que desean; su energía para realizarlo, su beneplácito para consentirlo; pero sin desempeñar nunca un papel activo.

La nariz siempre conserva el puesto del orden, la inmovilidad de la indolencia o el desdúo de la superioridad. Ya sea la pieza representada trágica o cómica, jamás la nariz varía ni de aspecto ni de actitud.

¡Habrá que deducir por esto que la nariz sea una facción insignificante para juzgar a primera vista del carácter de las personas? Todo lo contrario. Si por alguna causa se da más importancia a los indios que proporciona, es justamente porque no participa de aquellas emociones fugaces que hacen del rostro humano un cuadro tan diverso y movible.

La nariz no indica, es verdad, las emociones pasajeras; pero marca la propensión natural y cons-

arrogante esperanza de superarlos, miraban la nariz en cuestión como lo único compatible con la majestad de los dioses y de los héroes.

Muy raro es encontrar en nuestros tiempos aquellas narices perpendiculares que los artistas griegos acostumbraban dar a sus estatuas. Esto sería una perfección, una fealdad, al decir de ciertos fisiognomistas.

Lavater afirma que una nariz no es fisiológicamente buena, grande o expresiva, sino cuando presenta inflexiones suaves, leves ondulaciones o muescas más o menos marcadas.

El fisiognomista y eminente filósofo Pitágoras decía que cuando no se encuentra una pequeña inclinación, una especie de rebajo, en el tránsito de la frente a la nariz, a menos que ésta no sea muy encorvada, no hay que prometerse el más mínimo carácter de nobleza ni elevación.

Tal era el prestigio que los persas concedían al carácter de que tratamos, a la nariz aguilena o muy prolongada, que no hubieran admitido ningún rey o príncipe el cual no la hubiese tenido. Por eso, los eunucos estaban especialmente encargados de cuidar y conformar las narices de los jóvenes altezas persas.

Una gran nariz superada por una frente ancha y eminente y separada de ella por una leve hendidura, indica viva codicia del poder, firme resolución en superar los obstáculos y la perseverancia necesaria para combatirlos; pero no la circunspección que los elude, la previsión que los conjura. Napoleón presentaba estos rasgos. (Véase la figura 1.ª)

Cuando los ojos se hallan casi nivelados con la nariz podría asegurarse que el espíritu es flojo; la voluntad, vacilante, y la razón, nula.

La nariz que sube en dirección continua hasta la frente, sin ondulación ni depresión intermedia, es casi siempre el indicio de caprichos pueriles, de una excesiva vanidad y, a veces, de vicios y bajezas. No hay cosa que más envilezca al hombre que la irresistible necesidad de un poder que por sí mismo no puede conquistar. Narciso poseía estos trazos. (Véase la figura 2.ª)

Una nariz aguilena anuncia por lo común altivez y ambición. Esta es la de los biliosos y melancólicos.

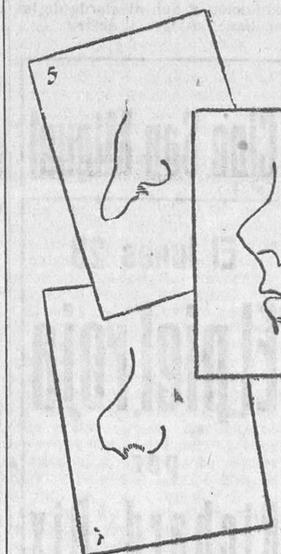
Con una gran nariz, la barba suele ser espesa; los ojos, oscuros, y los cabellos, de igual tono y fosclos. La mayor parte de los grandes políticos, de los más célebres ambiciosos y muchos de los hombres sabios y de los ilustres escritores se han hecho notar por una nariz de grandes dimensiones: Ciro, Constantino, Cicerón, Maquiavelo, Catilina, Cervantes, Molière, Schiller, Goethe, por ejemplo.

Si el caballero de la nariz es ancho promete cualidades superiores. Una nariz mediana y afilada es el indicio de una viva sensibilidad, de imaginación, de entusiasmo; a veces, de firmeza, de inteligencia, de astucia. Tal es la de las personas nerviosas. Sin embargo, se han visto narices gruesas conciliarse con una astucia tan extremada, que parecía haber de estar reñida con la probidad.

Una nariz corta, recogida, gruesa en sus caídas, pálida y campanuda, es el indicio y a veces el signo de un temperamento linfático. Estas narices gruesas y cortas se ven generalmente asociadas a ojos azules, labios gruesos y cabellos rubios. La barba entonces es débil y lampiña. Semejantes narices prometen poca energía, poca constancia, menos discernimiento; pero no son incompatibles con cierto grado de memoria, de imaginación, y aun como los sujetos así formados, están casi siempre ociosos, enfermos y sedentarios, adquieren a veces una experiencia doméstica bastante madura para hacerse pasar entre los sujetos como una especie de fenómeno.

La nariz suele inclinarse hacia la derecha; pero esto ninguna importancia tiene en cuanto al carácter, pues ello es el simple resultado de la preferencia que casi todos damos al lado derecho para el ejercicio de la acción. Los zurdos, a veces, ostentan la nariz inclinada hacia la izquierda.

Las grandes pasiones, así como las enfermedades, adelgazan el rostro y hacen resaltar más la nariz.



Por esto suele decirse de aquél cuyos proyectos fallaron o cuya ambición no está satisfecha: «Se ha quedado con una cuarta de narices». Una cuarta es demasiado; pero la nariz, en efecto, se prolonga con las pesadumbres.

La nariz cuya ternilla central se dilata bastante, prolongándose hacia la boca, indica casi siempre un egoísmo o una sensualidad tan desordenada, que no es necesario dar otro rasgo para huir de los que lo tienen. El rey Luis XI de Francia poseía tal nariz. (Véase la figura 3.ª)

Una nariz cuyo nacimiento es hundido y la punta gruesa y arremangada anuncia poca sagacidad, poca elevación de espíritu; pero, en desquite, mucha terquedad y una gran propensión a los celos.

Si la nariz pende hacia la boca y se inclina hacia abajo denota, no resignación, sino ideas esencialmente terrestres, interesadas y mezquinas.

La nariz recta y cuyo firme se halla algo encorvado demuestra un carácter imperioso, dominante y firme en sus resoluciones.

Cuando las ventanas de la nariz son pequeñas indican un genio corto, no así si son anchas, pues en ese caso tal rasgo es propio de los audaces.

La nariz puntiaguda pertenece a los coléricos.

Los pliegues paralelos que se advierten sobre los costados de la nariz designan casi siempre hipocondría, terquedad, misantropía y, a veces, una tímida propensión a la burla, que, no atreviéndose a hablar, se venga por los gestos.

Las gentes tímidas, los maníacos o los que se hallan preocupados por vivas sensaciones o por meditaciones profundas contraen a veces la costumbre de fruncir el extremo de la nariz de un modo singular; otras, levantan al mismo tiempo la cabeza y el labio del mismo lado, y otras, hacen oír maquinalmente un sordo ruido insignificante, sin consecuencias, pero empachoso para los oyentes. Muchas mujeres suelen tener las dos alas de la nariz excesivamente móviles y les permite fingir sollozos.

Una nariz arremangada que no discorde con la boca ni con los ojos es el indicio bastante fiel de un carácter apasionado. Sócrates tenía tal nariz. (Véase la figura 4.ª)

Las narices aplastadas y chatas

denotan graves achaques, a no ser que su forma provenga de algún accidente o enfermedad.

Para concretar nuestra tesis daremos algunos ejemplos con gráficos, a fin de fijar los conceptos que antes hemos dado.

Una nariz que se inclina considerablemente hacia la boca indica las más de las veces cierto talento frío y reservado. Si la punta de esta nariz se halla algo encorvada o aplastada demuestra avaricia y deseo de atesorar a trueque de privaciones. (Véase la figura 5.ª)

Cuando la nariz es de forma irregular, siendo concava en su parte media y angular en sus contornos, pocas veces pertenece a persona de carácter noble y grande, sino que más bien indica cierto talento grosero. (Véase la figura 6.ª)

La nariz sin inflexión alguna y que más bien que una nariz parece un pedazo de carne pegado a la cara, nunca se verá que pertenece a persona de ingenio esclarecido. (Véase la figura 7.ª)

La nariz prolongada a cuyos lados se notan algunas arrugas oblicuas y móviles indica casi siempre un genio pertinaz, pesado, malicioso y aficionado a los placeres sensuales. (Véase la figura 8.ª)

La nariz remangada y muy distante de la boca jamás pertenece a la faz de una excelente persona. (Véase la figura 9.ª)

Las mejillas son los espejos de la vida moral y sensible. No poseen ninguna expresión fisiológica definitiva, sino sólo las transitorias; por eso el sentimiento de los obstáculos las enrojece, el pudor las cubre de un tinte rosáceo.

En general, las mejillas carnosas pertenecen a los sujetos sensuales que aman los placeres de la materia. Delgadas y estrechas denuncian hábitos austeros. Muy unidas marcan la nulidad de espíritu. Onduladas imperceptiblemente, revelan experiencia y reflexión.

Cuando son ligeramente elevadas hacia los ojos indican un corazón sensible y generoso. Son el

signo de la envidia y de los celos las manchas oscuras y triangulares que a veces presentan; las mejillas muy rechonchas expresan el candor del alma.

Hay otra parte muy importante de la cara, que son los carrillos, lugar carnoso debajo de las mejillas, al cual el vulgo denomina moletas.

Esta sección de la faz, que a las criaturas les imprime un mohín de gracia, es en los adultos un signo de tontería, propio de los seres mediocres, de los glotones que comen a dos carrillos, según reza el proverbio, de modo muy atinado.

Como no hay regla sin excepción, esta es, en tesis general, la apreciación fisiológica que de nuestros semejantes, más o menos, podemos hacer. El buen sentido del lector sabrá suplir las excepciones oportunas.

LEVY MAHIN

ACABA DE PUBLICARSE

La saeta de Abaris

(DEL MAR NEGRO AL CARIBE)

POR

Pedro de Répide

Este libro, de andar y ver, va desde el Oriente de Europa a las Indias occidentales. Desde Rumania, donde la latitud tiene su más lejano baluarte europeo, hasta las primeras tierras americanas a las que llegó el latitudismo. La belleza de Cuba, la gracia legendaria de Santo Domingo y su estado actual. Puerto Rico bajo los yanquis y los aspectos más curiosos de Nueva York, aparecen con los temas de mayor interés y sugestión en esta obra, realizada por el admirable estilo de su autor.

Bibliotecas públicas de Madrid

- Servidas por el Cuerpo facultativo de archiveros, bibliotecarios y arqueólogos, se encuentran abiertas, todos los días laborables, las siguientes:
- Academia Española (Felipe IV, 2), de ocho a doce.
- Academia de la Historia (León, 21), de cuatro a ocho.
- Biblioteca Nacional (paseo de Recoletos, 20), de nueve y media a cinco y media. Los domingos, de diez a una.
- Biblioteca de San Isidro (Toledo, 45), de ocho y media a dos y media. Los domingos, de once a una.
- Archivo Histórico Nacional (paseo de Recoletos, 20), de ocho a dos.
- Archivo del ministerio de Hacienda (Alcalá, 7 y 9), de nueve a dos.
- Conservatorio de Música y Declamación (Felipe V, 1), de diez a dos.
- Sociedad Económica Matritense (plaza de la Villa, 1), de doce a seis.
- Facultad de Derecho (San Bernardo, 59), de ocho a dos. Los domingos, de diez a una.
- Facultad de Medicina (Atocha, 104), de ocho a dos. Los domingos, de diez a doce.
- Facultad de Farmacia (Farmacia, 2), de nueve a doce y de dos a cinco.
- Museo Arqueológico Nacional (Serrano, 13), de diez a cuatro. Los domingos, de diez a una. La consulta de libros requiere autorización del jefe del Museo.
- Museo de Ciencias Naturales (paseo del Hipódromo), de ocho a dos.
- Museo de Reproducciones Artísticas (Alfonso XII, 53), de ocho a doce y de tres a cinco.
- Centro de Estudios Históricos (Almagro, 26), de nueve a una y de cuatro a ocho.

LOS LIBROS DE VIA JES

DE LUIS DE OTEYZA

constituyen la lectura más amena, emocionante y sugestiva que hoy se puede encontrar.

De España al Japón

Itinerario impresionista, que describe de insuperable manera la luminosa y colorida ruta de Oriente.

En el remoto Cipango

Jornadas japonesas reveladoras de la vida y las costumbres del más extraordinario país del Mundo.

Al Senegal en avión

Reportaje aéreo, donde se reseñan las impresiones del moderno medio de transporte en largas y difíciles etapas.

El tapiz mágico

Diez exploraciones por los más remotos lugares de la Tierra, que hacen conocer sus hombres y sus cosas: raras gentes y extrañas costumbres.

CINCO PESETAS cada uno de los volúmenes



Grupo de gimnastas, con su profesor D. Heliodoro Rutz, en la fiesta celebrada en el Circulo de la Unión Mercantil. (Fot. Alfonso)



EL ARTE CINEMATOGRAFICO



LOS CINES

«El gordo» de Navidad, en el cine Avenida

Después del éxito de «Viva Madrid, que es mi pueblo!», era lógica la expectación producida por el anuncio de una nueva película de Fernando Delgado. Tal interés había en estrenar rápidamente esta cinta, que su director sólo ha tenido que escatimar un elemento: el tiempo.

«El gordo» de Navidad es una película elogiable, no sólo por la relatividad, sino por sus valores absolutos.

Es impreciso compararla con «Viva Madrid, que es mi pueblo!», porque está concebida y resuelta sin recursos extracineamatográficos, siguiendo la trayectoria que Delgado inició en «Las de Méndez». Su asunto revela en el autor poco frecuentes condiciones de observador sagaz y reflexivo, especialmente en la primera parte. No pretendió, sin duda, descubrirnos nada al demostrar en la pantalla que el dinero no basta por sí solo para hacer felices a los hombres; pero en el desarrollo de la amable comedia sentimental que a tal finalidad conduce hay un caudal inapreciable de emociones, un matiz de ternura y un tan exacto reflejo del alma y la vida madrileña, que colocan a Fernando Delgado entre los más destacados costumbristas.

Toda la primera parte de la película está perfectamente ambientada. Las luchas, los afanes y hasta los fugaces deslumbramientos de los héroes de oficina y mesa de café parecen haber sido sorprendidos por el operador en su realidad misma.

Al conmovedor realismo, salpicado de fino humorismo, se une el valor documental de las escenas, que reproducen un sorteo de Navidad en la Casa de la Moneda.

Enrique Blanco ha logrado una fotografía excelente, y en algunas escenas demuestra una maestría y un afán de superación dignos de aplauso.

En esta película, como en la vida de la que es reflejo, no giran los personajes en torno a una figura central, sino que las órbitas de las acciones humanas se cruzan, se alejan o se confunden con alternativa fuerza de atracción. Mas a pesar de que no hay papeles «estelares», Carmen Viance, rica en expresión, parca en el gesto, con su belleza y su dulzura, en esta película, como en el conjunto de nuestra producción, es «la estrella». Erna Bécquer, en la escena del velatorio, está sencillamente admirable. Celta Escudero, sugestiva; la Alemany, graciosa, y Aurora García Alonso, bella y acertada. Javier Rivera y Montenegro obtienen un señalado triunfo, y Bertha, Cabezas y «Varillas», muy entonados, especialmente los dos primeros.

Nuestro resumen es que, cineamatográficamente, Delgado y Blanco han dado un avance en nuestra producción y demuestran que pueden proporcionar grandes éxitos al cine nacional.

A. P. O.

Una película de Douglas Fairbanks en Madrid

El lunes se estrenará en el Real Cinema la esperada película de Douglas Fairbanks «La máscara de hierro».

A la amabilidad de la Empresa Sagarra debemos los periodistas cinematográficos madrileños las primicias de la última producción del coloso del film norteamericano.

No necesitamos olvidar nuestro criterio de no juzgar las cintas antes de su estreno para ponderar el mérito de ésta. El nombre de Douglas, su fama universal y la experiencia de que jamás filmó una cinta que no fuese de excepcional valor nos eximen del propio elogio. Además, en «La máscara de hierro», al dinamismo, la



EL FAMOSO ESPADA NICANOR VILLALTA QUE SE HA REVELADO COMO EXCELENTE ACTOR CINEMATOGRAFICO EN «EL SUCESO DE ANOCHE»

pasión y el arte de Douglas se une la simpatía del asunto. El más popular ciclo novelesco de Dumas está resumido y adaptado en esta producción de modo propicio a la exhibición y aun al alarde de las facultades del genial actor.

Por eso, repetimos, no creemos revelar ningún secreto asegurando que el D'Artagnan de Douglas será una de las creaciones más admiradas por nuestro público.

La labor del famoso diestro aragonés Nicanor Villalta como torero y como actor cinematográfico en la aplaudida cinta despierta cada día mayor interés. Otro de los valores positivos de esta película es el arte de la novel actriz

«EL SUCESO DE ANOCHE»

Homenaje a Villalta

Sigue proyectándose con creciente éxito en el cine Madrid la película de Artola «El suceso de anoche».

Cine San Miguel

El lunes 23

El piel roja

por

Richard Dix

Las dos maravillas de la cinematografía

El tecnicolor y la sincronización

ES UN FILM PARAMOUNT

El diablo blanco

NOVELA POR

LUIS DE OTEYZA

China, la caótica China, es el fondo, brillantemente colorido, sobre el que se destacan figuras de singular relieve, viéndose sugestiva trama, abundante en conmovedores episodios.

Una acción fuerte e intensa, constituida por las hazañas de cierto aventurero español, en quien revive el alma de los conquistadores, consolida, unificándolo, el conjunto de la obra.

Y toda ella—escenario exótico, personajes extraordinarios, argumento cautivador y peripecias insospechadas—está llena de amenidad, interés y emoción.

De su éxito mundial es prueba concluyente el que, apenas publicada en castellano, haya sido traducida a nueve idiomas.

Forma esta novela un grueso volumen, primorosamente presentado, que avalora bellísima portada de Ribas, al precio de

CINCO PESETAS en todas las librerías de España y América.

GRANADA ofrece la Vega más rica y pintoresca del Mundo, sólo comparable a la de Damasco.

Palacio de la Prensa y Príncipe Alfonso

Lunes, estreno de la Selección Verdaguer

¡A LAS ORDENES DE SU ALTEZA!

por

Iván Petrovitch

Cinema Europa

GRAN ÉXITO DE LA COPLA ANDALUZA

PELICULA ESPAÑOLA Presentación de ANGELILLO, MONTOYA y CANARIO DE COLMENARES

Marina V. Serres, especialmente en las escenas en que torea a becerro como un maestro de la tauromaquia.

Las sesiones del lunes próximo tendrán el carácter de homenaje sencillo y cordial al aplaudido espada. En ellas se estrenará un pasodoble a él dedicado y titulado «El maño», original del maestro Alonso.

Dirigirá la orquesta este popular compositor y asistirá al estreno Nicanor Villalta.

Los programas sonoros del cine San Miguel

Después de cuatro semanas de continuado éxito, terminan mañana las proyecciones de la extraordinaria película «El arca de Noé» en el cine San Miguel.

Aún podía haber prolongado algunos días más la exhibición de esta cinta la Empresa, que ha conseguido presentarla con aplauso durante dos meses en sus amplios locales. Mas en atención a su público asiduo, el lunes próximo renunciará totalmente el programa del cine San Miguel, eligiendo para ello cintas sonoras de grande y reciente éxito. Dos atracciones sonoras, un interesantísimo noticiario sincronizado Fox y la superproducción Paramount «El piel roja» integran el programa.

«El piel roja», como recordarán nuestros lectores, uno de los novísimos elementos de la cinematografía: el tecnicolor y la sincronización.

Realmente, no pueden ser más atractivos los carteles del llamado cine de todos los públicos.

«La copla andaluza» en el cine Europa

El éxito de esta película nacional, editada y dirigida por Ernesto González, en el teatro Pavón se prolonga actualmente en el cine Europa, de la popular barriada de Cuatro Caminos.

La Empresa de este moderno cinema ha completado el acierto de la elección de la aplaudida película presentando un selecto cuadro de cante flamenco, en el que figuran Angelillo y Montoya.

LUIS R. ALONSO

Ha fallecido en Madrid el conocido y emprendedor cinematografista Luis R. Alonso, uno de los más entusiastas defensores y cultivadores de nuestra producción. Nacido en Palencia, se dedicó siempre a la fotografía, alcanzando en su patria chica gran popularidad.

Comenzó sus ensayos cinematográficos como operador en las primeras cintas del inolvidable Pérez Lugín, y fue uno de los principales elementos de las Sociedades editoras Patria Film, Atlántida y Goya Films.

Como operador rodó, entre otras obras, «La chavala», «La revoltosa», «Maruxa» y «Los chicos de la escuela».

Más tarde asumió la responsabilidad de director en varios films, entre los que recordamos «La sobrina del cura», «Por un milagro de amor», «La loca de la casa», «El orgullo de Albacete» y «Las estrellas».

Ultimamente reanudó sus tareas como cameraman, y ha rodado recientemente «El guerrillero Juan Martín, el Empeñado».

Su muerte ha sido muy sentida entre los elementos cinematografistas.

Para nosotros, al pesar que produce la pérdida que sufre la producción nacional, se une el dolor de la desaparición de uno de los amigos más queridos, de un compañero, de un hermano.

VENDESE

BUICK

PEQUEÑO, SEMINUEVO, CON SEPARACION Y DOS ASIEN-TOS SUPLETORIOS, CALZADO CON NEUMATICOS SEI-BERLING NUEVOS

Serrano, 79



LILY DAMITA y RONALD COLMAN EN UNA ESCENA DE «EL RESCATE», SUPERPRODUCCION SONORA QUE SE ESTRENARA EL LUNES EN EL CINE DEL CALLAO

DOUGLAS FAIRBANKS

saluda al público de Madrid y le invita a que asista al estreno de su primera película sonora

LA MASCARA DE HIERRO

que se celebrará el próximo lunes en

REAL CINEMA

NICANOR VILLALTA

en la película

EL SUCESO DE ANOCHE

realiza una de sus faenas cumbres y es ovacionado todos los días en el

CINE MADRID

Exclusivas Serres. Avenida de Pi y Margall, 18

El aristocrático CALLAO

estrena el lunes, 23

la grandiosa superproducción sonora

EL RESCATE

POR

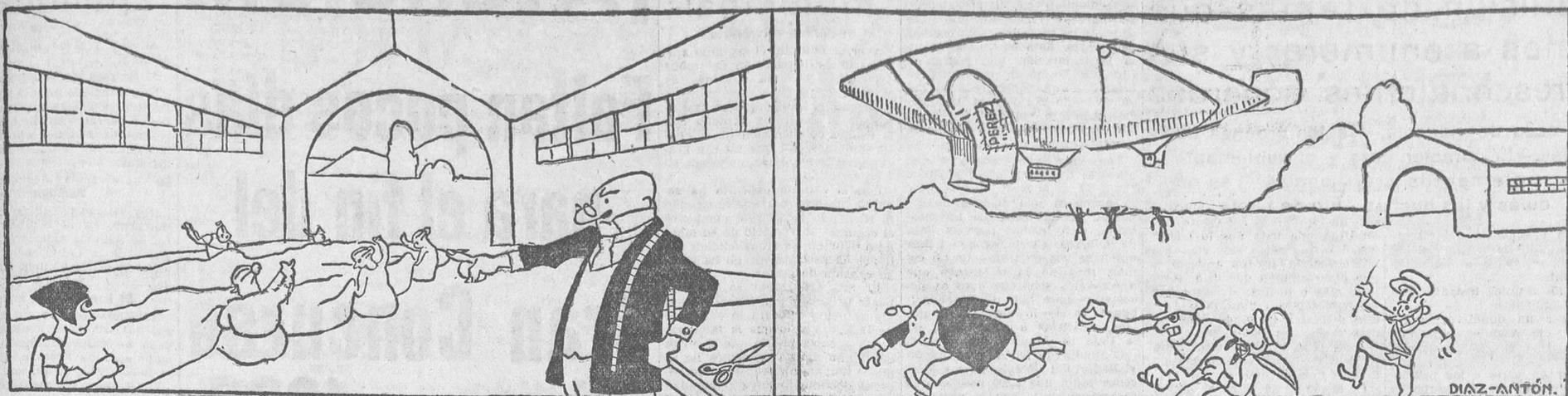
RONALD COLMAN

Y

LILY DAMITA

(ARTISTAS - UNIDOS)

UNA VEZ UN SASTRE... por Díaz-Antón



Se comprometió a confeccionar la envoltura de un dirigible

NOTICIAS

La infanta Isabel.—Ayer cumplió setenta y ocho años la infanta Isabel.

Los turistas a pie.—El próximo día 1.º de Enero, los jóvenes José Lema, José Santín y Luis y Benito Torrado emprenderán la marcha por la carretera de Andalucía para recorrer a pie las cuarenta y nueve provincias en el término de dos años, llevando al efecto un álbum para justificar su paso por los pueblos.

Instituto de Reeducación Profesional.—Hoy sábado, a partir de las cinco de la tarde, se celebrará en el Instituto de Reeducación Profesional una serie de actos culturales para obreros, entre ellos un concierto de violín por la señora Palatín de Higuera, acompañada al piano por la señorita Josefina Toharía.

Conferencia.—El redentor de la Humanidad es el tema para la conferencia que mañana domingo se dará en Ríos Rosas, 25, a las seis de la tarde.

La entrada es pública.

Lyceum.—Hoy sábado, a las siete de la tarde, dará una conferencia la doctora Clotilde Luisi de Podestá con el tema «Un poeta del Uruguay, Vicente Basso Maglio».

Centro de Hijos de Madrid.—Esta Sociedad celebrará hoy sábado, a las diez y media de la noche, y mañana domingo, a las cinco de la tarde, en su salón de la Puerta del Sol, dos bailes familiares, a los que pueden asistir los señores socios acompañados de sus familias, siendo condición indispensable la presentación del carnet de socio.

Fomento de las Artes.—Después de la presentación hecha por el presidente de la Sección Artístico-literaria, D. Manuel Castro Gil, que obliga a prologar toda conferencia, dió ayer una en el Fomento de las Artes la ilustre escritora Margarita Nelken ante numeroso y distinguido público. Trató con gran competencia sobre «La mujer como fuerza espiritual». Su oratoria fué un bello canto de ensalzamiento a las mujeres. Explicó el primordial papel que han desempeñado en la evolución artística y literaria, siempre a la conquista de sus derechos, sin perder el cetro del espíritu humano.

Margarita Nelken recibió cariñosos aplausos y muchas felicitaciones por su admirable disertación.

Sindicato Mercantil y Montepío de Artes Blancas.—El día 13 del actual, y en el salón de actos del Lar Gallego, calle Mayor, números 6 y 8, quedó constituida la nueva entidad Sindicato Mercantil y Montepío de las Artes Blancas, formada exclusivamente por expendedores de pan en puestos hijos de Madrid y pueblos limítrofes para defensa de sus intereses.

Quedó constituida la Junta directiva de la siguiente forma: presidente, D. Manuel Llanos Arés; vicepresidente, D. Eduardo Moreda; secretario, D. Fidel García González; vicesecretario, D. Rafael de las Heras Alvaro; tesorero, don Mariano Yagüe Segovia; contador, D. Julio Sobrino Palomo; vocales visitadores: D. Salustiano Sarreñes Zamorano, D. Lucas Sánchez Méndez, D. Pedro Lucero Aparicio, D. Manuel Díaz Arnú y D. Valentín Esplandiú Peña.

MOVIMIENTO OBRERO

Conferencia de Araquistain.—Mañana domingo, a las seis y media de la tarde, se celebrará en el salón grande de la Casa del Pueblo una conferencia, sexta del curso organizado por la Juventud Socialista Madrileña, a cargo del escritor D. Luis Araquistain, quien desarrollará el tema «Orígenes, peripetias y simbolismo de «Volpone o el zorro»».

La Emancipación, Sociedad de Obreros embalsadores.

La Junta directiva no puede permanecer ajena a la falta de trabajo en los actuales momentos, siendo su criterio aliviar en lo posible a los compañeros que se encuentran sin ocupación en días tan señalados como los actuales. Para ello, y atendiendo gusto

NOTICIAS

Las indicaciones de varios camaradas, convocamos por las presentes líneas a todos los compañeros embalsadores, y muy particularmente a los que se encuentran sin trabajo, a una reunión que se celebrará el lunes, 23 del actual, a las cinco y media de la tarde, en el salón terraza del domicilio social, calle de Piamonte, 2 (Casa del Pueblo).—El secretario general, José Castro.

Grupo socialista de albañiles

Se convoca a los compañeros que pertenecen a este grupo y a los que sin hallarse inscritos en el mismo simpatizan con la táctica de la Unión General de Trabajadores, para que asistan a una reunión que ha de celebrarse mañana domingo, a las cuatro de la tarde, en la secretaría número 19 de la Casa del Pueblo, para darle cuenta de varios asuntos de actualidad, rogando a todos la puntual asistencia.

Sociedad de Escultores decoradores

Esta Sociedad celebrará junta general extraordinaria el lunes 23 del corriente, en el salón grande de su domicilio social, a las seis de la tarde; dándose a conocer en ella el fallo dictado por el Comité paritario acerca del conflicto del taller de Arregui y Compañía.

Sociedad de Obreros carpinteros de hormigón armado

Por no estar terminada la confección de su bandera, se suspende el acto que esta Sociedad tenía anunciado para mañana domingo.

Trincheras de hilo y goma, solamente Tabarés. LEON, 25

En favor de los niños del Asilo de San Rafael

Al simpático rasgo de Conchita Rodríguez y Pitusín se ha unido la notable recitadora de once años Manolita Martín Ramírez, que ha actuado con gran acierto en varios festivales celebrados en Madrid.

La fiesta benéfica, que se celebrará definitivamente el domingo día 5 de Enero, a las once de la mañana, en el teatro Avenida, organizada por el Lectorio Hispanoamericano, consistirá en la proyección de la película «El lazarrillo de Tormes», prodigiosa creación de Pitusín; en recitales de poesías a cargo de Manolita Martín y el propio Pitusín, y en el concierto de piano a cargo de la eminente niña pianista Conchita Rodríguez, que, entre otras obras, tocará el «Rondó caprichoso», de Mendelssohn, y «Andaluza», de Falla.

Los 32 niños del Asilo de San Rafael que generosamente contribuyeron con su propia sangre a combatir la epidemia de parálisis infantil, asistirán al espectáculo para recibir el homenaje del pueblo de Madrid y ocuparán localidades de preferencia.

El donativo por las localidades se ha fijado en tres pesetas las butacas de patio y en una peseta las butacas de entresuelo.

Los encargos de localidades se admiten en la secretaría de la Sociedad Amigos del Niño de Madrid, avenida de Pi y Margall, 9; Almacenes Madrid-Paris, avenida de Pi y Margall, 10; Autoval, avenida de Pi y Margall, 12; peletería Alesanco, Carretas, 8; librería de Fernando Fé, Puerta del Sol, 15, y Joyería Infantil, Montera, 7.

NOTAS MEDICAS

Colégio de Farmacéuticos de Madrid

Hoy sábado, a las siete de la tarde, celebrará esta Corporación en su domicilio social, Santa Clara, 4, bajo, sesión científica, en la que se leerán las siguientes comunicaciones: Del doctor Nieto Camino, sobre «Ensayo de un remedio secreto hecho en el Laboratorio de la calle de Leganitos, 1.699»; del doctor Mata Cubría, «Notas acerca de la

INDUSTRIA DEL CAUCHO...

industria del caucho, y de la señorita Consuelo Sarzoso y don Gonzalo González, acerca de «Un nuevo método simplificado para la determinación del ácido úrico en sangre».

Mitín de higiene social

Mañana domingo, a las once y cuarto de la mañana, se celebrará en el teatro Eldorado un nuevo acto de divulgación de higiene social, en el que tomarán parte los oradores siguientes: doctor Navarro Fernández, señor conde de Asmir, doctor Vera, doctor Alberca, D. Julio Suárez, doctor Fernández Alcalde, doctor Sicilia, señor Serrano Batanero, Sr. Prieto Pazos, Sr. Martín Escobar, señor Crespo de Lara, Sr. Pando y Baura, doctor Piga, Sr. Bermúdez, Sr. Cano, doctor Romero Landa, Sr. Martínez Pajares.

Instituto Rubio

El próximo martes día 24 de los corrientes, a las siete de la noche, se obsequiará con una cena extraordinaria a los enfermos pobres hospitalizados en las enfermerías de este Instituto.

Lo que se pone en conocimiento de todos los señores protectores del mismo, rogándoles su asistencia.

UN BUEN EJEMPLO

La cultura en la República de San Salvador

Según comunica a la Secretaría general de Asuntos exteriores el ministro de España en San Salvador, el Gobierno de dicho país ha acordado declarar, a partir del 1.º del mes actual, completamente libre y sin ningún gravamen arancelario ni ningún otro gasto de carácter fiscal, la importación, por cualquier vía, de libros impresos, folletos, revistas científicas y literarias y los catálogos de toda clase a que se refieren las partidas números 473-5-02-001, 473-5-02-003, 473-5-02-005 y 473-5-02-009 del Arancel de Aduanas vigente, quedando así modificadas dichas partidas.

El Consejo Superior de Pesca y Caza

En estos últimos días ha celebrado varias sesiones el Pleno del Consejo Superior de Pesca y Caza, bajo la presidencia de D. Miguel del Campo Bartolomé, discutiéndose en ellas detalladamente la ponencia presentada al mismo por la Comisión permanente para la redacción del proyecto de reglamento relativo a la ley de Pesca fluvial, quedando en el día de ayer ultimado el referido proyecto que se presentará a la resolución de la Superioridad.

LIRICOS

Tres poemas

No hagáis ruido, palabras. Cuidado. Que se escuche la vena subterránea.

Hay como un túnel secreto cavado en el corazón, un túnel que va muy lejos, a nuestra infancia. Allí hay sol.

El viaje hasta el otro lado es de una angustia feroz... ¡Ah! Pero cuando se llega, ¡qué delicia! ¡Qué frescor!

Cuando llegan los días—el corazón en llamas—del claro aturdimiento, del íntimo temblor, no sé si soy un árbol al que le nacen ramas o se deshace en frutos cargados de dulzor.

ANGEL LAZARO

MUSICA MUNDIAL

Un recuerdo a Rossini

Con motivo del centenario del estreno de su ópera «Guillermo Tell»

La personalidad y la fama de Rossini han sido—y son—tan grandes y tan conocidas, que bien puede afirmarse que su figura artística ha gozado de gran popularidad en el Mundo durante largos años.

Por esta razón nos limitamos a consignar unos ligeros datos biográficos de los menos conocidos. Joaquín Rossini—llamado «el Cisne de Pésaro»—nació en Pésaro en 1792. Murió en Passy, en 1868. Su padre tocaba el corno, era inspector de carnicerías y pregoneiro cuando, por exaltaciones políticas, le encarcelaron, teniendo su mujer que contratarse como cantante para atender a su hijo.

Desde los primeros años dedicóse Rossini al estudio de la música, tocando la trompa en algunos pueblos. Poseía una voz muy hermosa, y en 1804 comenzó sus estudios de canto y piano en Bolonia, con Angelo Tesel. En 1806 emprendió por Italia un viaje artístico, que sólo duró un año, por que mudó la voz. De regreso a Bolonia estudió composición con el abate Mattei, estudios que interrumpió al terminar el contrapunto, pues, según decía el mismo Mattei, «bastante sabía ya para componer óperas».

A los diecinueve años, protegido por la familia Perúccari, estrenó

su primera producción en el teatro San Mosé, de Venecia, con el título de «La cambiale di matrimonio», por cuya partitura, en un acto, le pagaron 200 pesetas. Otro de sus primeros triunfos lo obtuvo con su ópera «Tancredi», estrenada también en Venecia en 1811.

El genio de Rossini desenvolvióse rápidamente y dió pruebas de fecundidad extraordinaria desde 1812, en cuyo año escribió cinco óperas. En 1813 acrecentó sus éxitos con los estrenos en Venecia de las óperas «L'occasione fa il ladro» y «La italiana en Argel». En 1815 dió al teatro de San Carlo su ópera «Isabel, reina de Inglaterra», escrita para Isabel Colbrán, mujer de hermosa y talento extraordinarios, que después fué su esposa. Para esta célebre artista escribió también «Semiramis».

En 1816 estrenó en el teatro Argentino, de Roma, su ópera «El barbero de Sevilla», libro de Sterbini, quien utilizando el mismo argumento de Beaumarchais lo escribió en trece días. Fué cantada en su estreno por los renombrados artistas madame Giorgi, nuestro célebre compatriota el tenor Manuel García, Zamboni, Botticelli y otros. Esta obra fué acogida con una gran silba, preparada por los partidarios de Paisiello, que consideraban una audacia la de Rossini escogiendo el mismo libro que aquél había musicado antes. Molestó el autor por el fracaso, no quiso dirigir la segunda representación, la cual constituyó un éxito tan estruendoso que aquella misma noche se organizó una imponente manifestación y una retreta con antorchas en honor de Rossini.

«El barbero de Sevilla» es su mejor obra y una de las que han contribuido a immortalizar su nombre. Rebosante de gracia y de espíritu, está deliciosamente instrumentada para cuerda, flauta, dos oboes, dos clarinetes, dos fagotes y dos trompas. Hay que tener en cuenta que Rossini tocaba la trompa, y por esto la escribe maravillosamente. La abertura la escribió para otra ópera.

En este mismo año (1816) estrenó «Otello», renunciando en esta obra a los recitados parlantes.

De regreso de Nápoles, disgustado con sus compatriotas por el mediano éxito que obtuvo en 1823 su ópera «Semiramis», marchó a Inglaterra y Francia. En cinco meses del mismo año ganó en Londres, entre conciertos y lecciones, cerca de 50.000 duros. Compuso entonces «La figlia dell'aria» para aquel teatro real y recibió grandes atenciones de Jorge IV y de toda la aristocracia inglesa. Con 175.000 pesetas de utilidades regresó a París, para ser director del teatro Italiano e intendente general de la música del rey. Allí escribió algunas obras, que fueron interpretadas por todas las notabilidades de aquel tiempo.

Para cumplir la promesa solemne que había hecho de escribir una ópera digna de su reputación, estrenó en París, 1829, «Guillermo

Tell», considerada por los inteligentes como su obra maestra.

Esta ópera, en cuatro actos, libro de Bis y Jouy, fué estrenada en el teatro de la Real Academia de París en 3 de Agosto de 1829. El centenario del estreno, aplazado durante el verano, se celebrará ahora.

Es obra llena de riquezas melódicas y armónicas, y en ella busca Rossini el verdadero drama musical; ha sido interpretada por los mejores cantantes del siglo XIX; fué cantada en su estreno por madame Dabadie, mademoiselles Mori y Damereau, y los Sres. Dabadie, Nourrit y Dupont.

La magistral sinfonía de esta obra, con sus cuatro tiempos—primero, de calma y misterio, encomendado al quinteto de violonchelos; segundo, la tempestad; tercero, idilio pastoril, imitando el oboe la cornamusa, que toca un rans des vaches de los pastores suizos, y cuarto, el ejército austriaco que pasa—, ha sido desde su estreno hasta hace poco número obligado en los programas de conciertos. Guillermo Tell hizo el número 37 de sus obras y fué la última ópera que escribió, pues en los treinta y ocho años que vivió después sólo compuso el «Sibat Mater».

En 1836 volvió a Italia, aquejado de una tristeza que puso en peligro su vida; pero algunos nuevos trabajos y un viaje a España disiparon la enfermedad.

A la muerte de su esposa, 1845, contrajo segundas nupcias con Olimpia Desculliers, mujer de mucha fortuna, talento y hermosura. Compuso en 1867 (un año antes de su fallecimiento), con motivo de la Exposición de París, una cantata, dedicada al emperador y ejecutada por 4.000 músicos.

Imitador de Mozart en algunas ocasiones, su influencia en la música dramática y en la orquesta ha sido extraordinaria.

Desde diez años antes de su muerte renunció a todos los derechos de autor en beneficio de la caja de socorro de la Sociedad de Autores, Compositores y Editores de Francia. Asimismo legó a los franceses en su testamento dos premios de a 3.000 pesetas, para que anualmente y a perpetuidad se adjudicaran: uno a la mejor composición presentada, y otro a la letra que mejor se adaptase a ella. Rehusó la suma de 500.000 francos que le ofrecieron por sus manuscritos.

En el vestíbulo de la Scala de Milán fué inaugurada su estatua el 13 de Abril de 1871, y el 21 de Agosto de 1864 se verificó igual acontecimiento en Pésaro.

Del traslado de sus restos y de su estancia en España nos ocuparemos en el próximo artículo.

TEODORO SAN JOSE

HOMENAJES A LA VEJEZ

Se ha reunido la Comisión ejecutiva del Patronato de Homenajes a la Vejez para ultimar detalles relacionados con la solemnidad que próximamente ha de celebrarse. El acto de la distribución de las pensiones a las ancianas y ancianos favorecidos se verificará el día 30 de este mes en el teatro Español.

Serán distribuidas 250 pensiones a ancianas y ancianos mayores de ochenta y cuatro años que sean pobres de solemnidad y completamente desamparados. Ciento cincuenta son vecinos de Madrid y los ciento restantes vecinos de los pueblos de la provincia.

El número de pensiones que se concederá este año es muy superior al del año 1928, por haber ascendido la recaudación para el homenaje a la cantidad de 185.000 pesetas. Con la aportación del Estado para esta obra se espera lograr una cifra de más de 300.000.

Gabanes Tabarés, LEON, 25. En cada gabán un pantalón de regalo

Pastillas Vichy-Etat a base de Sal Vichy-Etat, curan los desórdenes digestivos, los dolores de estómago, las aftas, aseptizan el aliento, calman la tos, etc.

SUCESOS

Las limosnas.—Manuel Valcárcel Copde, vecino de Castro Candela (Orense), ha denunciado que al salir de la casa número 2 de la calle de Alcántara se le acercaron dos individuos que por el procedimiento de las limosnas, le timaron 2.050 pesetas.

Las pobres oriundas.—En la Casa de socorro del distrito de la Latina fué asistida la niña de dos años Dolores Abajo Carrasco, que habita en la calle de Linneo, número 9.

Sufrió quemaduras de segundo grado que se causó al caer encima leche hirviendo.

Caída desgraciada.—Angeles Antonia González Muñoz, de cuarenta y nueve años, casada, con domicilio en la calle de las Conchas, número 4, tercero, tuvo la desgracia de caerse en la Cuesta de Santo Domingo.

Auxiliada por unos transeúntes llegó al Equipo Quirúrgico, donde fué reconocida por los médicos de guardia, los cuales le apreciaron la fractura comminuta de la pierna izquierda, de pronóstico grave.

Atropellos.—Un «auto» que se dió a la fuga atropelló en la calle de Núñez de Balboa, esquina a la de Jorge Juan, a la señorita Josefina Alonso Martínez, de diecisiete años, que vive en el número 31 de la calle de Jorge Juan.

Sufre lesiones de pronóstico reservado.

—En la calle de Torrijos, el automóvil 2.490, que conducía Mariano Morcillo, arrolló a Benita Manzanera Sanz, de dieciocho años, con domicilio en la calle de Torrijos, 42.

La produjo lesiones de pronóstico reservado.

El conductor fué detenido.

Denuncias.—En el día de ayer se han presentado en el Juzgado de guardia 42 denuncias por subtracciones, extravíos y falsificaciones de participaciones del sorteo de hoy.

Una real orden sobre reclutamiento y reemplazo

El «Diario Oficial del Ministerio de Ejército publica una real orden por la que, en virtud del real decreto de 4 del actual, se varían varios artículos del vigente reglamento de reclutamiento referentes a los mozos excluidos temporales, los que disfrutando prórroga calligan enfermos, los ausentes del municipio o demarcación de la Junta de Reclutamiento, los que obtengan prórrogas de primera clase, etc., fijando las normas que deben observar en los Ayuntamientos y otras dependencias, y fijando el tercer domingo del mes de Febrero para la clasificación de los mozos alistados.

¡Lector! Consulte a diario nuestra sección de anuncios por palabras. En ella encontrará lo que desea

EL «AFFAIRE» GAZAPO

Se embargan varios muebles del procesado

Otros detalles interesantes Como consecuencia de una querrela presentada por el procurador Sr. Muñoz contra el Sr. Gazapo, el Juzgado del distrito de Palacio se personó en el domicilio del agente de negocios, procediendo al embargo de numerosos muebles y de un automóvil de la hija del Sr. Gazapo.

Ayer tarde estuvo en la prisión celular el juez Sr. Bellón. Se supone que la visita de la autoridad judicial tuvo por objeto ampliar la declaración al Sr. Gazapo, posiblemente levantándole la incomunicación y notificándole el auto de procesamiento y prisión.

EL SORTEO DE NAVIDAD LO QUE PUEDE TOCAR... SI LA SUERTE ES PROPICIA

Table with columns for prize amounts (PREMIOS) and their corresponding probabilities (A 0,25 pts., A 0,50 pts., A 1 pts., A 1,50 pts., A 2,50 pts., A 5 pts., A 15 pts., A 25 pts., A 50 pts., A 100 pts.).

DIPUTACION PROVINCIAL

Profusión de temas que vamos a enumerar y sus correspondientes acuerdos

Un caso de violencia.— Reales órdenes curiosas.— El complemento y el suplemento. Dos reglamentos provisionales.— Las cédulas y las huchas.— Fin de fiesta

Bajo la presidencia del vizconde de Salcedo Bermejillo celebró ayer sesión pública la Comisión permanente.

Entre los asuntos tratados figuran los siguientes:
Conceder un donativo de 250 pesetas a la Asamblea local de la Cruz Roja en Alcalá de Henares.

Acceder en parte a las peticiones formuladas por el Cuerpo de Alumnos internos de la Beneficencia provincial.

Quedar enterada de la real orden autorizando a la Diputación para hacer uso del derecho de expropiación de los hoteles y terrenos circundantes de la nueva plaza de toros, y disponer que se proceda a su aplicación inmediatamente, con estricta sujeción a los preceptos vigentes.

Quedar enterada de la constitución por doña Clea Petra Zulueta, de una renta de 1.000 pesetas anuales a favor de la Inclusa, y darle un expreso voto de gracias por tan laudable acto.

Conceder un plazo de quince días a los Ayuntamientos de la provincia deudores de la Administración del «Boletín Oficial» para que aporten las aclaraciones que estimen procedentes.

Se señalaron los días 10, 20 y 30 para celebrar sesión en el mes de Enero.

Quedó sobre la mesa un escrito de la condesa de Aguilera, en que se solicita un donativo para dar aginaldo extraordinario a las clases trabajadoras del Apostolado de señoras y damas catequistas.

A propuesta del ingeniero director de Vías y Obras pasan a depender de la Sección Forestal los viveros de Aranjuez y Manzanares.

Quedaron designados los diputados Sres. Alvarez Suárez y González Pintado para que, en unión del presidente, vicepresidente y secretario de la Corporación, constituyan el Consejo de dirección de la Caja de Ahorros provincial.

Se acordó modificar el artículo 55 del reglamento del Cuerpo de la Beneficencia provincial. En lo sucesivo, y previa ratificación del Pleno, a los alumnos internos se les exigirá la certificación de haber aprobado, cuando menos, dos asignaturas cada curso académico para continuar en el cargo.

También con carácter provisional, hasta acuerdo del Pleno, se aprobaron los reglamentos de guardería y servicio forestal.

Se convino, al aprobarse el importe del mapa en relieve de la provincia de Madrid, que figura en la Exposición de Barcelona, que a la clausura del certamen se instale en la sección de Carreteras de la Corporación provincial.

Se resolvieron numerosas reclamaciones de cédulas personales y se aprobó una ordenanza por la que se introducen modificaciones en la recaudación de este impuesto.

El Sr. Alonso Orduña solicita la adquisición de una camioneta, solicitud que se aprueba, y el señor Azañón manifiesta haberse vendido el material inservible del Colegio de las Mercedes en 1.800 pesetas, y pide a la Comisión que con ese dinero se adquiera un cinematógrafo para recreo de los asilados. Así se aprueba.

Por último, el Sr. Azañón da cuenta del regreso de las niñas que fueron a Sevilla y de las atenciones que de aquella Diputación han recibido, por lo que pide se exprese la gratitud de la Corporación madrileña a la sevillana.

Y no habiendo más asuntos de qué tratar, se levantó la sesión.

Ligera glosa

¿Recuerdan ustedes que en una sesión anterior quedó sobre la mesa un informe denegatorio de la Comisión de Hacienda sobre concesión de un donativo a la Cruz Roja de Alcalá de Henares, y que nosotros vaticinamos que el donativo se concedería? Pues ayer se comprobó nuestro vaticinio.

Nos vamos habituando ya a la manera de ser de la casa, y llegará día en que los adivinemos el pensamiento a los señores diputados.

De algunos conocemos ya hasta las intenciones, y son de tal índole, que van muy a tono con el desempeño de sus cargos.

Nos referimos, naturalmente, a las intenciones sobre los asuntos que se refieren a la administración provincial, porque de las demás cualquiera adivina su condición. ¡Ni Onofroi!

La Permanente acordó ayer quedar enterada de una real orden recomendando a las Diputaciones el deber de apoyar, moral y económicamente, a las Escuelas provinciales de Puericultura. Como esa real orden no se leyó durante la sesión, nos preguntábamos cuándo y cómo se habrán enterado de ella los diputados provinciales, y lo go-

londrina que todo nos lo cuenta nos dijo que había sido en la reunión secreta del día anterior, y que hubo alguien que dijo, sobre poco más o menos: «Lástima que no hubiésemos tenido noticia de esta disposición cuando hace dos días el Sr. Miró pidió las 600.000 pesetas para la Puericultura municipal. Qué bonita respuesta podíamos haberle dado.»

En efecto, tenía razón el opinante, porque en la citada real orden se dice que ella no afecta a las instituciones de este género que sostiene el Ayuntamiento de Madrid, por faltarles la condición de provincial y de escuelas.

Es decir, que se trata de una real orden para la Diputación provincial de Madrid exclusivamente, hecha a su medida y como para advertirle que sólo ha de atender a sus instituciones de Puericultura.

A nuestro entender, la real orden es completamente inútil, porque, como se ha visto, nuestra Diputación provincial tiene arraigado el concepto de que la caridad bien ordenada empieza por uno mismo, y no suelta una peseta para los demás, como no sea por sorpresa.

Esa real orden, leída en la sesión secreta del jueves y acatada en la pública del viernes, nos produce el mismo efecto que si oyéramos decir que el director de orquesta de la Sinfónica de Madrid no está obligado a dirigir la del Metropolitano de Nueva York. ¡Humorismo, puro humorismo ministerial!

Se acordó que los gastos que origine la colocación de una placa de mármol conmemorativa de una visita realizada al Colegio de la Paz se abonen con cargo a la partida consignada para obras complementarias.

En el régimen vigente encontramos justificada la colocación de la lápida, y a eso nada tenemos, por consiguiente, que objetar; pero nos ha hecho gracia que para tal menester se acuda a la partida de obras complementarias. Nos explicaríamos que se apelara a las suplementarias; pero no a las que, según el diccionario, no tienen aplicación en este caso.

Mas no vamos a enfrascarnos en una disquisición gramatical sobre el complemento y el suplemento. Nosotros creemos que en el Colegio de la Paz nada se ha complementado con la lápida, y por eso a lo menos admitimos que se ha ido a un suplemento; es decir, a algo superfluo.

Tampoco se leyó una real orden de Gobernación autorizando a la Diputación Provincial para hacer uso del derecho de expropiación de los hoteles y terrenos circundantes de la nueva plaza de toros, y disponer que se proceda a su aplicación inmediata; pero también la Permanente se dio por enterada.

Luego el presidente aclaró que se trata de dos hoteles situados detrás de la plaza, y agregó que su derribo facilitará la urbanización de aquellos lugares. Esto nos mueve a dar la enhorabuena al Municipio, que tendrá un gasto menos en los accesos de la nueva plaza y podrá acelerar los trabajos de su incumbencia.

Claro es que, moralmente, la real orden es una más de las muchas con que ha sido obsequiado el alcalde actual.

Se aprobó provisionalmente un reglamento de guardería y otro de servicio forestal, y se encargó a una Ponencia que redacte los definitivos. ¡Significa esto que se ha desistido de la creación de la Guardia provincial!

Porque reglamentados esos dos servicios, que eran los que iban a asignarse como funciones primordiales a los guardias, ¿qué les queda? ¡Ah! Les queda la recaudación de las cédulas personales, que al paso que vamos van a tenerse que cobrar con fusil, machete y hasta ametralladora, pues tanto va apretando las clavijas nuestra paternal Diputación, que el día menos pensado obligará a sacar cédula de primera clase al *industrial* que se dedique a la recogida de collitas. ¡Ya pagan cinco duros, y más, modestos obreros y empleados que no tienen más de ocho o diez pesetas de ingresos diarios!

Y por si esto fuera poco, ayer mismo se aprobó un epígrafe de la orden del día, que dice: «Aprobar la ordenanza para facilitar la percepción del impuesto, concretando varios extremos que la legislación no regula y que es conveniente arreglar, fijando un criterio.»

Por las palabras que hemos subrayado apreciará el lector las intenciones que animan a nuestros diputados en esta materia. Como vulgarmente se dice, quieren *exprimir el úmion* todo lo que dá de sí.

No importa que el mes que ha-

ya que sacar la cédula se quedan bastantes familias a medio comer; lo que importa es que se recauden las 475.000 pesetas que se aumentan en el presupuesto de ingresos recientemente aprobado, por concepto de cédulas personales. Esto es lo que calcula la Diputación que podrá recaudarse de más; pero hará lo posible porque el cálculo se haya quedado corto y la recaudación sea aún mayor.

Y ¡ohitón!, que esto se llama administrar bien.

Pero hay que reconocer que nuestros diputados están en todo, como lo demuestra el que ayer se aprobara una factura de 700 pesetas de una casa que ha construido cien huchas para la Caja de Ahorros. Cierto es que habrá quien se vea en trance de no comer; mas no lo es menos que a otros les sobrarán algunas pesetas; y ¡qué han de hacer con ellas? Ya se lo dice la Diputación: llevarlas a una hucha de la Caja de Ahorros provincial.

Como fin de fiesta, el diputado visitador del Colegio de las Mercedes pidió que 1.800 pesetas que se han obtenido con la venta de unos materiales procedentes de derribos, en lugar de ingresarse en las cajas provinciales, se inviertan en la adquisición de un cine para el mencionado colegio.

Cuando se levantó a contestarle el Sr. Laó, nos echamos a temblar, y pensamos que las pobres niñas del Asilo se habían quedado sin esa amena diversión que su paternal visitador quería proporcionarles; pero nos vimos gratamente sorprendidos con una respuesta favorable a la demanda. El Sr. Laó, que es incommovible cuando se trata de soltar pesetas, se sintió herido en la fibra sensible, y como Aquiles al recibir en el talón el flechazo de Paris, se rindió por completo y no sólo accedió a la renuncia de las pesetas, sino que elogió la iniciativa del Sr. Azañón.

Ignoramos cómo se operaría el milagro en el espíritu del presidente de la Comisión de Hacienda; si sería por la fuerza dialéctica que el Sr. Azañón da a sus palabras cuando las acompaña de su expresiva sonrisa, o porque a través del espacio y las paredes los ojos suplicantes de centenares de niñas se clavaban en el corazón del Sr. Laó.

Sea lo que fuere, importa poco la causa, una vez logrado el efecto. Lo importante es que habrá cine en el Colegio de las Mercedes y que las albergadas, desde hoy, podrán abrigar la esperanza de ponerse algún día en relación con elevados personajes, por ejemplo, los que suelen exhibirse en películas patrióticas y habladas.

FIESTA DE ANIVERSARIO

Cerradores y repartidores de periódicos

Para conmemorar el vigésimonoveno aniversario de la fundación de la Sociedad de Cerradores y Repartidores de periódicos de Madrid, se celebrará una velada teatral el día 29 del actual en el teatro Alkazar y un almuerzo el 5 del próximo Enero en el restaurante Nacional.

En la fiesta teatral se representarán, por la compañía de Margarita Robles y Gonzalo Delgrás, las hermosas comedias «Taratari...» y «La fuerza bruta», y habrá un fin de fiesta a cargo de Carmelita Sevilla.

Como se ve, los cerradores y repartidores de periódicos se preparan a celebrar brillantemente el vigésimonoveno aniversario de su constitución en Sociedad.

Los aficionados

García Alvarez y la Sociedad Alvarez Quintero

El miércoles último, y en el teatro de la Comedia, en función de abono correspondiente al presente mes, la Sociedad Alvarez Quintero rindió un homenaje de cariño y admiración al saladísimo e ilustre comediógrafo D. Enrique García Alvarez, poniendo en escena una de sus mejores producciones: «El verdugo de Sevilla».

La interpretación de dicha obra por el Cuadro artístico de la antedicha Sociedad constituyó un gran triunfo para el mismo, pues todos sus elementos en general actuaron con un acierto digno del más acabado «elenco» profesional. Hemos de hacer resaltar, sin embargo, la labor de algunas de sus primeras partes: la notable y popular Casilda Vela, que en su reducidísimo papel actuó con la pericia a que nos tiene acostumbrados; Conchita Campos, muy salada en la Rosario; Francisco Núñez, que del papel de Bonilla hizo una verdadera creación, manteniendo al público en constante hilaridad, por lo que fué llamado a escena repetidas veces; Juan de la Vega, muy ajustado en el Sansón; Manuel R. de Mendoza, Lastra, Nadal, graciosísimo en el inglés; Villanueva, Barrycoya y Latorre.

En uno de los entreactos el señor García Alvarez dió las gracias por el homenaje de que era objeto y leyó unas cuartillas que produjeron el entusiasmo del selecto público que llenaba la sala, levantándose la cortina en su honor varias veces.

Información municipal

Segundo aniversario

Ayer se cumplió el segundo aniversario de la elección del señor Aristizábal para la Alcaldía de Madrid.

Durante el tiempo que ha desempeñado el cargo ha contado con la asidua colaboración de sus fieles tenientes, sin que ningún grave contratiempo haya amargado su vida municipal.

Con el camino expedito ha seguido día tras día administrando la Hacienda local, y al cumplirse el segundo aniversario de su mandato tiene en las arcas muchos millones de pesetas, que no ha habido ocasión de gastar.

El Sr. Aristizábal se propone hacer balance de su labor, y en él seguramente colocará lo realizado hasta ahora y lo que le falta por llevar a cabo, puesto que si no se consignan ambos conceptos no se puede llamar con propiedad balance al documento cuya publicidad anunció ayer a los periodistas con tal nombre.

Ya veremos cuál de las dos partidas es la más importante.

Sanitarias

Se ha dictado una disposición ministerial otorgando al Ayuntamiento la exclusiva para la práctica de todas las desinfecciones obligatorias. El Municipio, con este motivo, está reorganizando sus servicios de Higiene para dar satisfacción a todas las necesidades.

El estado sanitario de nuestra ciudad, según declaración del alcalde, es completamente satisfactorio.

Donativos

El alcalde ha recibido un donativo de 250 pesetas del conde de Cerreguera, que será repartido entre las Casas de socorro.

También recibió el Sr. Aristizábal, por conducto de «La Voz», otro donativo de 50 pesetas con destino a la Guardia municipal.

Cámara de la Industria

Celebró sesión la Cámara Oficial de la Industria de la provincia de Madrid, bajo la presidencia de don Antonio C. Vallejo.

La Cámara nombró a D. Enrique Ortega Mayor para vocal de la Junta Central de Transportes, en cumplimiento de lo preceptuado en el reglamento de 22 de Junio de 1929.

Acordó reiterar ante la superioridad su deseo de que la inspección de balances de las Sociedades anónimas, que actualmente estudia, no sea nunca obligatoria, sino que la actuación de los periciales esté siempre motivada por requerimiento de la parte interesada.

Aprobó la instancia elevada al ministro de Hacienda, en sentido opuesto al acuerdo de la Dirección general del Timbre, por el que se pretende extender la obligación de reintegro previsto en el artículo 154 de la ley a los libros auxiliares de cuentas corrientes.

Aprobó igualmente el presupuesto general de ingresos y gastos de la Cámara para 1930, acordando elevarlo a la superioridad.

Por último, se dió cuenta de la situación de Tesorería en el día de la fecha.

Radiotelefonía

Programa para hoy

Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las ocho, transmisión del sorteo de la Lotería nacional. A las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «La bejarana», Serrano y Alonso; «Fandango contradanza», popular; «Russian lullaby», Berlin; «From mon day on», Crosley; «Aires bohemios», Sarasate; «Minueto», Mozart; «Nina», Pergolesi; «Quinta sinfonía», Beethoven; «El niño judío», Luna; «Noches de arrabal», Bauer; «Alexander's ragtime», Mole; «La procesión del Rocío en Triana», Turina; «La alegría de la huerta», Chueca; a las tres y media, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Gobernación; música de baile; a las ocho y media, fin de la emisión. A las diez, campanadas de Gobernación; señales horarias; selección de la zarzuela «El santo de la Isidra», original de Carlos Arniches, música del maestro López Torregrosa; selección de la zarzuela «Bohemios», original de los señores Perrin y Palacios, música del maestro Vives; a las doce y media, cierre de la estación.

Programa para mañana

Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «Cleopatra», Mancinelli; «Romanza andaluza», Sarasate; «Minueto del bucy», Haydn; «La geissa», Jones; «Guillermo Tell», Rossini; «Vino, mujer y canción», Strauss; «Nocturno del segundo cuarteto», Borodin; «Juegos malabares», Vives; «Mi niña», Gustary; «Potpourri de aires andaluces», Lucena; a las tres y media, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Gobernación; música de baile; a las ocho y media, fin de la emisión. A las diez, campanadas de Gobernación; señales horarias; transmisión del concierto del Hotel Nacional; a las doce, música de baile; a las doce y media, cierre de la estación.

¡Atención! Faltan pocos días para el fin del Gran Concurso Cinzano 1929

con regalos por valor de 145.000 Ptas.

Apresúrese usted si quiere optar a los 1.061 regalos que comprende el concurso Es sencillo pues basta que al tomar el aperitivo exija el incomparable

Blanco Cinzano (vermouth blanco dulce patentado)

o bien los no menos excelentes

Quinado Cinzano (aperitivo tónico digestivo)

VERMOUTH CINZANO (la gran marca universal)

y exigiendo a la vez los boletines que deben entregarle gratuitamente

Hoy mismo

debe usted decidirse, porque el concurso

SE CIERRA EN FIN DE ESTE MES

Se recuerda que la asignación de los regalos se hará combinando los números de la Lista oficial del sorteo de 2 de Enero de 1930, en la forma anteriormente publicada en la Prensa.

COMICOS Y AUTORES

Teatro Gran Metropolitano

La Empresa de este moderno coliseo, que sabe tiene contraído el público madrileño el compromiso moral de que actúe D. Emilio Sagi-Barba en su teatro Gran Metropolitano, tiene el deber de manifestar a cuantas personas se interesen por ello, como igualmente al público en general, que el gran

baritono no ha podido actuar por estar reponiéndose de una afección vocal que padece; pero que, afortunadamente, va en vías de franca mejoría, y que muy en breve hará su «début» en este Gran Metropolitano con el estreno de LA CAMPANA ROTA, de Tellachea y Obradors, en la cual realiza el gran cantante una maravillosa creación.

SORIA, ciudad apacible de rico ambiente medieval

La situación política

Regreso Anoche regresó a Madrid don Alfonso.

Entrega de conclusiones Una Comisión de la Asamblea de Profesores normales visitó al ministro de Instrucción, entregándole las conclusiones aprobadas en la Asamblea que han celebrado estos días.

La Conferencia Económica con Portugal

Hoy sábado presidirá el jefe del Gobierno, en la Secretaría general de Asuntos exteriores, una reunión de la Conferencia preparatoria de la Económica con Portugal.

El banquete de anoche

Anoche se celebró en la Secretaría de Relaciones exteriores una cena de despedida en honor del embajador de Francia, Peretti de la Rocca, y de su esposa.

Los restantes comensales fueron Primo de Rivera, nuncio, secretario general de Asuntos exteriores y señora, señores de Thierry, primer introductor de embajadores y duquesa de Vistahermosa, vicesecretario general, Sr. Pla; secretario de corbeta Delave y señora, capitán de la Embajada de Francia, M. Decloux, segundo introductor de embajadores y señora de Landeche, alférez François de Peretti de la Rocca, señoritas M. Antoniette Peretti de la Rocca, Carmen y Pilar Primo de Rivera y condes de Bailén.

La entrada de artículos alimenticios en Santo Domingo

El encargado de Negocios de España en Santo Domingo manifiesta a la secretaria general de Asuntos exteriores, con fecha 18 de Noviembre último, que la Secretaría de Sanidad de la República dominicana ha puesto en vigor de nuevo una disposición de 10 de Septiembre de 1920, que dice lo siguiente:

«Todo producto alimenticio de fácil descomposición o alteración, como las leches, carnes y frutas en latas, deberá tener estampado en el rótulo la fecha de su envasado y el tiempo máximo en que pueda utilizarse.»

Agrega dicho agente diplomático que se ha concedido un plazo de sesenta días a los importadores de los referidos artículos para que cumplan lo prevenido.

BENEFICENCIA MUNICIPAL

Conferencia del doctor Rodríguez Trigueros

En la serie de conferencias que tan brillantemente inauguró en la Casa de socorro de Palacio el doctor D. Luis Soler y Soto, le correspondió ayer el turno al doctor Rodríguez Trigueros, que disertó con gran competencia sobre el «límite de la operabilidad del cáncer mamario», tema sobre el que siempre cabe decir algo interesante.

El conferenciante demostró su gran cultura anatómica al exponer las vías de propagación del cáncer y las teorías que la ciencia médica admite para explicar las metástasis, lo que justifica la conveniencia de intervenir rápidamente, adelantándose, a ser posible, la decisión del clínico al avance de la lesión.

El doctor Rodríguez Trigueros se declaró francamente intervencionista, haciendo una acertada crítica de procedimientos físicos caídos ya en desuso, como la fulguración.

El auditorio sancionó con sus aplausos la labor del conferenciante.

La próxima conferencia la dará el doctor Blanco Soler el día 10 de Enero.

El mejor regalo de Pascuas

comprar por 100 pesetas una MAQUINA DE ESCRIBIR en la Casa Americana, CARRERAS, 5, MADRID

Bibliografía

«MUCHAS GRACIAS»

la popularísima revista galante, pone a la venta esta semana un espléndido número lleno de gracia y sugestión. Trae dos cubiertas en colores de ESTEBAN y POMAREDA. Originales de JOSE BRUNO, EDUARDO ZAMACOIS, SISIFO, ARTEMIO PRECIOSO, LUIS DE OTEYZA, JOAQUIN BELLA, FERNANDO MORA, A. F., JOSE S. SANTONJA, JUAN PEREZ ZUNIGA, ANTONIO RAMOS MARTIN, TOMAS BORRAS. La continuación de la interesantísima novela de EMILIO CARRERE «Las velas de EMILIO CARRERE» y páginas grates queridas. Las secciones «Nuestros clásicos» «Radio zumbas», «Nuestro cocktail» y páginas cinematográficas. Doce caricaturas con plenas humorísticas. Fotografías sugestivas.

El próximo número, que será el almanaque de «Muchas Gracias», constituirá un éxito resonante por su espléndida colaboración gráfica y literaria.

CUARENTA CENTIMOS

CORREO DE TEATROS

ESPAÑOL.—Para la próxima semana se prepara el acontecimiento imponderable «Cyrano de Bergerac»...

seis, gran «matinée» infantil, con un selecto programa Noche, a las diez y media...

Jamones AVILES-MONTANHEZ-SERRANOS-TREVEZ

Ricos juegos de stilográfica y lápiz en plata, doblé y oro, desde 40 pts.

Montado de líneas eléctricas Se necesita para capataz de líneas de transporte...

Bodegas LOS CEAS Alberto Aguilera, 29

Suspiros de España (EL VINO DE LAS DAMAS) Buen provecho

EL LUNES PROXIMO se estrena en Cine Madrid el pasodoble que el maestro Alonso dedica a Nicanor Villalta...

Sección religiosa Santos de hoy.—Santos Tomás, apóstol; Anastasio, obispo; Glicerio, presbítero...

Espectáculos para hoy ESPAÑOL.—(Compañía Ricardo Calvo)...

Regale una Stilográfica o lápiz Conklin ENDURA

Mazapán de Toledo de Hijos de F. Martínez

COK de GAS

CALIDAD INMEJORABLE, PARA USOS DOMESTICOS, INDUSTRIALES Y CALEFACCION CENTRAL

TARIFA table with columns for Sin partir, Núm. 1, Núm. 0, Carbonilla and prices for 40 kgs and 100 lbs.

Los suministros se hacen en las fechas fijas periódicas que indican los clientes.

AVISOS A GAS-MADRID, S. A., Ronda Toledo, 8; y a las sucursales...

Regale una Stilográfica o lápiz Conklin ENDURA

Mazapán de Toledo de Hijos de F. Martínez

ESLAVA.—10,30, Noche de verbena, de Luis de Vargas y maestro Vivas (astreno).

REAL CINEMA.—A las 6,15 y a las 10,15, La curva de la muerte (película muda)...

CINE AVENIDA.—(Empresa S. A. G. E.)—Teléfono 16.209.

CINE DE SAN MIGUEL.—6,15, 10,15, Noticiero Fox y la sensacional superproducción sonora El arco de Noé...

CINE MADRID.—6,15 y 10,15, Marinos en seco (George Arthur y Karl Dana)...

CINE CHUECA.—(Empresa S. A. G. E.)—Teléfono 33.277.

Malas digestiones dolor de estómago, acedias y vómitos, flatulencias, diarreas en niños y adultos...

Veá usted en el CINE AVENIDA cómo se celebra EL SORTEO DE LA LOTERIA en la superproducción nacional El "gordo" de Navidad

A. G. E.)—Teléfono 33.277.—A las 6 y 10,15, La ocasión la pintan calva...

Imprenta de LA LIBERTAD Madera, 8

Pastillas ASPAIME Curan radicalmente la TOS PORQUE COMBATEN SUS CAUSAS

CARDIOSIT INYECTABLES TONICO CARDIACO PODEROSO 43, Broad Street, 43. LONDRES

Sastrería y tejidos. San Bernardo, 91. A plazas EL REY DE LA MODA

COJINETES DE BOLAS LUBRICANTES Enrique Miret Espoy

DENTISTA Plaza Progreso, 9, 2.º (esquina a Espada)

Cocinas Diezma Las mejores y más baratas. CAVA BAJA, 4.

LA BOLA DE NIEVE ROPA BLANCA Y DE COLOR, CALZONCILLOS, CAMISAS...

Ofrecemos gratuitamente con motivo de las próximas fiestas de Navidad y Reyes

UN FONOGRAFO o UN APARATO de T. S. H. EMIPHONE 17, rue SEDAINE- París (Francia)

REGALAMOS JUGUETES a todos los NIÑOS que compren sus zapatos en CALZADOS La Imperial

Muy importante Por breves días, estando de reforma y habiéndose recibido una gran remesa de utensilios de cocina...

Anuncios por secciones. Cada palabra, DIEZ CENTIMOS, sin limitación

ALMONEDAS

Nueva tienda muebles. General Pardiñas, número 29, muebles económicos, casa Andrés Toribio, teléfono 52.312.

Almoneda. Despacho es pañol, ídem caoba, comedor jacobino, ídem caoba, armarios, camas doradas, muchos muebles. Desengaño, 12.

Liquidación urgente tras ludo, comedor, despacho, armario tres lunas, camas, sillas, mesas, baratasísimas. Luna, 30.

Suntuoso despacho Re nacimiento, ocasión. 1.500 pesetas, vale 3.000. Estrella, 10.

Despacho estilo español, mucha talla, 550 pesetas. Estrella, 10. Mate sanz.

Comedor lunas, mesa ovalada, sillas tapizadas, 525 pesetas. Estrella, 10.

Armario lunas, cama a bronce, coqueta, dos mesillas, 615 pesetas. Estrella, 10.

Cama hierro, colchón y almohadas, 49. Estrella, 10. Matesanz.

Tresillo tapizado, 175 pesetas; sillera damasco, 225. Estrella, 10.

Puró americano, 125 pesetas; sillones, 25; librería, 140. Estrella, 10.

Gran surtido comedor, alfombras, despachos muebles sencillos, económicos. Estrella, 10, doce pasos Ancha. Matesanz.

Almoneda. Despachos, armarios, estanterías, máquinas de escribir. Huertas, 12.

Comedor moderno, barnizado, lunas, completo, 600. Luna, 13.

Alcobas, comedores, tresillos, silleras, precios asombrosos. Luna, 13.

Cama hierro, colchón y almohada, 50. Luna, 13.

Por ser fabricación propia vendemos a estos precios. Luna, 13.

Muebles oficina, clasificadores, mesas despachos, burós, caja caudales, estantes, pupitres, sillas, sillones, sumamente barato. Carretas, 12, segundo.

Venta segura y rápida la obtendrá si utiliza estas secciones económicas.

ALQUILERES

Pensionista cede a caballero honorable o señora empleada hermosa alcoba exterior, con mirador, bien amueblada, sol, sin muy barata. Juan de Austria, 13, segundo derecha, próximo glorieta Bilbao y paseo Luchana. De nueve a once y una a cuatro.

Magníficos exteriores desde 13 duros, casa moderna, con ascensor. Cáceres, 16 provisional (paseo Delicias).

Tiendas, semisótanos, desde 75 pesetas. Zurbarano, 37.

Exterior, siete piezas independientes, con puertas, soleado, agua abundante, ochenta pesetas; interiores, diez, doce duros. Hernani, 41.

Preciosas tiendas económicas, casa nueva. Ramón Cruz, 81.

Alquiler interior bajo, 55 pesetas. Fray Luis de León, 6.

Alquiler tienda, vivienda, cuartos garaje. Antillón, 11.

Alquiler cuartos, casa nueva, 40, 60 pesetas. Hermosilla, 122.

Exterior, 23 duros; interior, 14. Andrés Mellado, 34.

Alberto Aguilera, 36, cuartos interiores, exterior, 90 a 325 pesetas. Todos adelantos.

Se alquila amplio local, almacén, industria, 500 pesetas. Larra, 13.

Se ceden dos habitaciones independientes, con o sin. Nicasio Gallego, 16.

Exteriores habitaciones alquiler baratísimas, propio oficina, industria. Arenal, 27.

Por una cantidad muy modesta, LA LIBERTAD le proporciona la ocasión de conseguir lo que pretende.

AUTOMOVILES

Real Escuela Automovilista. Alfonso XII, 56. Conducción y mecánica automóviles.

Academia Americana Automovilista. Conducción y mecánica garantizada. General Pardiñas, 93.

Cochinetes bolas, rodillos cónicos y flexibles, pistones, válvulas, repuestos. Campaomar, 10.

Véndense dos camiones Dora, caja especial para muebles. Rafael Calvo, 5.

Tubiertas y cámaras nuevas de ocasión. Asombrosos precios. Malasaña, 24.

Camioneta 800 kilos, barnizada. Humilladero, 6, lechería.

LA LIBERTAD se lee por todas las clases sociales, y por tanto, la propaganda que de cualquier producto en ella se hace es la más eficaz.

BICICLETAS

Propaganda. Bicicletas Rolls, 125 pesetas, cinco por ciento aumento cambio. Ardid. Génova, 4. Exportación provincias.

CASAS Y SOLARES

Vendo hotel nuevo, agua, luz, tranvía, 6.600 pesetas. Ramón Serrano, 4, casa Piedras, vinos (Carabanchel Bajo).

Casa calle Caridad (Pacífico), tranvía, Metro inmediatos, a propósito industria, barata, contados plazos. Razon; Sánchez Barcáiztegui, 3, portería.

Se ofrece joven casado, veintisiete años, para ordenanza o cosa análoga, aficionado literatura y letras. Santa Engracia, 141, Antonio Abarca.

Se ofrece joven para oficina, comercio, cargo análogo; pocas pretensiones. Escríbale: Jiménez Alfa, Puerta del Sol, número 6.

Se ofrece chofer mecánico, sin pretensiones. Madrid o provincias. Doña Blanca, número 6, portería, Pedro Arroyo.

Se ofrece joven para mozo de comedor o cosa análoga. J. Sacristán, Luis Peidró, 2.

Buena modista en casa propia y domicilio. Juan de la Hoz, 10, bajo derecha.

COLOCACIONES

DEMANDAS

El anuncio en esta sección será gratuito todos los miércoles para quienes, por hallarse en paro forzoso necesitan ofrecer sus servicios en las distintas ramas del trabajo.

Oférese costurera económica. Leganitos, 11, portería.

Pinto habitaciones desde 7 pesetas. Razon; Madera, 35, portería. Muñoz.

Ebanista carpintero competente oférese, sin pretensiones, interno o externo. Cicerón, 7.

Oférese persona activa, condecorador administración fábricas, contabilidad, para despacho entidad mercantil o para viajar. Pedro Gutiérrez. Infantes, 16, principal. San Ildefonso (Segovia).

Jardinero, chofer, oférese para hacer las dos cosas, pocas pretensiones. Navacerrada, 28.

Oférese costurera blanca, niño, fantasma, pocas pretensiones. Espiritu Santo, 21, portería.

Oférese mozo veinticuatro años, comedor, almacén. Churruga, 23.

Oférese señorita comercio. Toledo, 122, Concepción Díaz.

Oférese nifera joven. Lagasca, 7.

Oférese asistenta para oficina, bares, consultorio, café o cosa análoga. Ponce de León, número 8, bajo.

Oférese señora para cocher en las casas. Calle Calatrava, 18, segundo izquierda, Luisa Garcia.

Matrimonio sin hijos desea portería; el esposo, albañil Carretera Toledo, Pablo Jiménez, 1 (Carabanchel Bajo), Angel Palomino.

Joven veinte años ofrécese chofer o lavacoches, pocas pretensiones. Juan de Urbieto, 5, portería.

Modista, gran chic, ofrécese en casa y a domicilio. San Andrés, 1, duplicado.

Señora de cuarenta años con una hija mayor desea portería gratis de mujer. Razon; Dominga Esteban, pasaje de Indalecio, número 28.

Mozo, ordenanza, lavacoches, se ofrece. Colmenares, 5, duplicado. Félix Agundez.

Ebanista barnizador, al comercio y particular se ofrece. Rosario, 19, portería.

Asistenta joven se ofrece para lavar o limpiar, para martes, viernes y sábados. Calle de Mira el Río Alta, 11, segundo, cuarto número 7. Enriqueta Molina.

Oférese costurera económica. Norte, 7, piso cuarto.

Servienta viuda se ofrece servir, con buenos informes. Calle de la Villa, número 5, almacén de vinos.

Chofer se ofrece, pocas pretensiones. Montera, 23, cuarto A. Florez.

Oférese asistenta joven, sabe cocinar. Palma, 5, panadería.

Oférese modista costurera económica. Luna, 33, portería.

Oférese caballero treinta y cinco años, buenos informes, conocimientos fincas rústicas, para cargos oficinas, administraciones particulares o análogas; modestas pretensiones. Diríjase: Jacometrezo, 65, principal derecha.

Oférese joven cobro facturas, operaciones bancarias, cargo análogo, gran práctica, buenas referencias. Teruel, 49, Antonio Hernández.

Oférese profesor Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

Acreditada profesora partos, embarazos. Consulta reservada. General Pardiñas, 16.

Paz Yscar. Consultas reservadas, hospedaje. Glorieta Bilbao, 1.

Partos. Luisa Veira, profesora. Consulta. Plaza Progreso, 10.

Profesora en partos, asistencia esmerada y económica. — Carolinas, 1 (Cuatro Caminos).

Partos. Estefanía Raso. Asistencias esmeradas, económicas. Mayor, 42, primero izquierda.

Partos. Consulta reservada, económica. Jorge Juan, 55.

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado, embarazadas. — Glorieta San Bernardo, 3.

Partos. Vicenta Santalucía. Hospedaje embarazadas. — San Joaquín, 2.

Estos anuncios son muy leídos por el público femenino, que siempre ha representado entre nuestros lectores un núcleo muy importante.

Chico con conocimientos de francés, taquimecanografía y contabilidad. Mateo, Magdalena, número 38.

Matrimonio sin hijos, buena edad y presencia, desea portería, cargo análogo; referencias toda garantía. Abada, 3, primero derecha.

Joven veintitrés años, sabiendo taquigrafía, mecanografía, contabilidad, buena letra, se ofrece para oficina. Francisco Silvea, 80.

Matrimonio sin hijos desea portería. Razon; Desengaño, 18, portería. Preguntad por José Anglada.

Oférese señora para servir señor solo o poca familia, sabiendo bien su obligación. Calle Ancha, número 48, camarista.

Oférese joven veinticuatro años para oficina, ordenanza o cosa análoga. Dirección: Estudios, 10, bajo, Angel García.

Oférese mozo de comedor joven, Madrid o provincias; buenos informes. Sr. López Cubillo, paseo Imperial, número 13.

Se ofrece modista a domicilio. Blasco de Garay, 25, segundo, Carmen González.

Se ofrece chofer, diez años práctica, edad veintinueve años. Hortaleza, 71, tercero 1.

Se ofrece señora trabajadora horas mañanas o tardes. Jesús del Valle, 1, zapatería.

Señora formal desea cuidar niño en su casa. Lavapiés, 62, portería. Darán razón.

Muchacha joven desea casa formal para ayudar. Avenida Pi y Margall, 18, segundo.

Oférese cobrador u ordenanza, con garantía. Carretera de Valencia, número 75, tercer centro (Puente de Valcasas).

Se ofrece cocinera formal, estable o interior. Calle Naciones, número 12, tercer derecha.

Oférese para cobranza, reparto, correteje al 5 y 8 por 100, buenas garantías. Castilla, 15, segundo centro.

Oférese cocinera formal, poca familia. — Belén, 13.

Se ofrece costurera económica. Norte, 7, piso cuarto.

Servienta viuda se ofrece servir, con buenos informes. Calle de la Villa, número 5, almacén de vinos.

Chofer se ofrece, pocas pretensiones. Montera, 23, cuarto A. Florez.

Oférese asistenta joven, sabe cocinar. Palma, 5, panadería.

Oférese modista costurera económica. Luna, 33, portería.

Oférese caballero treinta y cinco años, buenos informes, conocimientos fincas rústicas, para cargos oficinas, administraciones particulares o análogas; modestas pretensiones. Diríjase: Jacometrezo, 65, principal derecha.

Oférese joven cobro facturas, operaciones bancarias, cargo análogo, gran práctica, buenas referencias. Teruel, 49, Antonio Hernández.

Oférese profesor Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

Acreditada profesora partos, embarazos. Consulta reservada. General Pardiñas, 16.

Paz Yscar. Consultas reservadas, hospedaje. Glorieta Bilbao, 1.

Partos. Luisa Veira, profesora. Consulta. Plaza Progreso, 10.

Profesora en partos, asistencia esmerada y económica. — Carolinas, 1 (Cuatro Caminos).

Partos. Estefanía Raso. Asistencias esmeradas, económicas. Mayor, 42, primero izquierda.

Partos. Consulta reservada, económica. Jorge Juan, 55.

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado, embarazadas. — Glorieta San Bernardo, 3.

Partos. Vicenta Santalucía. Hospedaje embarazadas. — San Joaquín, 2.

Estos anuncios son muy leídos por el público femenino, que siempre ha representado entre nuestros lectores un núcleo muy importante.

Colocaciones en general, 14.500 proporcionadas. Colón, 14. Casa fundada 1915.

Faltan oficiales planchadoras. Valverde, 46.

Joven agraciada necesita viajar Andalucía, representaciones, buen sueldo. Unión Empleados. Bolsa, 10, segundo. De ocho a nueve.

Falta criada. Ronda Segovia, 29, vinos.

Mecanógrafas se necesitan una escribitora rápida, correctamente castellano; otra ídem francés e inglés. Diríjase: Apartado 312.

Necesito muchachos sepan propaganda novelas, sueldo, comisión. Horas, tres a cinco. Enrique Gil, Emilio Ortuño, 5 (Puente Vallecas).

Se necesita asistenta y muchacha para todo. Arrieta, 9, entresuelo derecha. De once a una.

Faltan oficiales, aprendiz planchadora, ropa señora. Mesón Paredes, 61.

Necesito chico interno dieciséis, dieciocho años. Mendizábal, 8, almacén vinos.

Necesito chico solo tarde, treinta pesetas mensuales. Ponzano, 29. Dos a tres.

Faltan aprendizs sombreros de paja caballero que sepan. Duque de Alba, 13.

Faltan aprendizs sombreros de paja caballero que sepan. Duque de Alba, 13.

Faltan aprendizs sombreros de paja caballero que sepan. Duque de Alba, 13.

Faltan aprendizs sombreros de paja caballero que sepan. Duque de Alba, 13.

Faltan aprendizs sombreros de paja caballero que sepan. Duque de Alba, 13.

Faltan aprendizs sombreros de paja caballero que sepan. Duque de Alba, 13.

Faltan aprendizs sombreros de paja caballero que sepan. Duque de Alba, 13.

Faltan aprendizs sombreros de paja caballero que sepan. Duque de Alba, 13.

Faltan aprendizs sombreros de paja caballero que sepan. Duque de Alba, 13.

Faltan aprendizs sombreros de paja caballero que sepan. Duque de Alba, 13.

Faltan aprendizs sombreros de paja caballero que sepan. Duque de Alba, 13.

Faltan aprendizs sombreros de paja caballero que sepan. Duque de Alba, 13.

Faltan aprendizs sombreros de paja caballero que sepan. Duque de Alba, 13.

Faltan aprendizs sombreros de paja caballero que sepan. Duque de Alba, 13.

Faltan aprendizs sombreros de paja caballero que sepan. Duque de Alba, 13.

Faltan aprendizs sombreros de paja caballero que sepan. Duque de Alba, 13.

Faltan aprendizs sombreros de paja caballero que sepan. Duque de Alba, 13.

Faltan aprendizs sombreros de paja caballero que sepan. Duque de Alba, 13.

Faltan aprendizs sombreros de paja caballero que sepan. Duque de Alba, 13.

Faltan aprendizs sombreros de paja caballero que sepan. Duque de Alba, 13.

Faltan aprendizs sombreros de paja caballero que sepan. Duque de Alba, 13.

Faltan aprendizs sombreros de paja caballero que sepan. Duque de Alba, 13.

Faltan aprendizs sombreros de paja caballero que sepan. Duque de Alba, 13.

Faltan aprendizs sombreros de paja caballero que sepan. Duque de Alba, 13.

Faltan aprendizs sombreros de paja caballero que sepan. Duque de Alba, 13.

COMPRAS

Compro papeletas Monte, alhajas, dentaduras. Plaza Santa Cruz, 7, portería. Teléfono 10.706.

Compro toda clase muebles, máquinas coser, escribir. Valverde, 28, teléfono 13.168.

Aviso. Por encargo de coleccionistas extranjeros pago muchas buenas pinturas, damascos, terciopelos, joyas, objetos plata antigua. Pez, 15, Sucesor de Juanito. Teléfono 17.487.

Putre un número de lecturas tan considerable como el nuestro, los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

Putre un número de lecturas tan considerable como el nuestro, los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

Putre un número de lecturas tan considerable como el nuestro, los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

Putre un número de lecturas tan considerable como el nuestro, los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

Putre un número de lecturas tan considerable como el nuestro, los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

Putre un número de lecturas tan considerable como el nuestro, los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

Putre un número de lecturas tan considerable como el nuestro, los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

Putre un número de lecturas tan considerable como el nuestro, los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

Putre un número de lecturas tan considerable como el nuestro, los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

Putre un número de lecturas tan considerable como el nuestro, los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

Putre un número de lecturas tan considerable como el nuestro, los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

Putre un número de lecturas tan considerable como el nuestro, los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

Putre un número de lecturas tan considerable como el nuestro, los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

Putre un número de lecturas tan considerable como el nuestro, los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

Putre un número de lecturas tan considerable como el nuestro, los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

Putre un número de lecturas tan considerable como el nuestro, los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

Putre un número de lecturas tan considerable como el nuestro, los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

Putre un número de lecturas tan considerable como el nuestro, los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

Putre un número de lecturas tan considerable como el nuestro, los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

Putre un número de lecturas tan considerable como el nuestro, los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

Putre un número de lecturas tan considerable como el nuestro, los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

Putre un número de lecturas tan considerable como el nuestro, los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

Putre un número de lecturas tan considerable como el nuestro, los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

Putre un número de lecturas tan considerable como el nuestro, los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

Putre un número de lecturas tan considerable como el nuestro, los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

Putre un número de lecturas tan considerable como el nuestro, los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

Putre un número de lecturas tan considerable como el nuestro, los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

Putre un número de lecturas tan considerable como el nuestro, los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

Putre un número de lecturas tan considerable como el nuestro, los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

Putre un número de lecturas tan considerable como el nuestro, los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

Putre un número de lecturas tan considerable como el nuestro, los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

Putre un número de lecturas tan considerable como el nuestro, los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

ENSEÑANZAS

Solfes, piano. Lecciones domicilio profesora. Almansa, 11, principal.

Contabilidad, ortografía. Profesora. San Bernardo, 114.

Auxiliares Hacienda. Profesorado Cuerpo. Contabilidad, taquimecanografía, idiomas, dibujo. Atocha, 41.

Los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

Los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

Los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

Los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

Los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

Los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

Los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

Los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

Los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

Los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

Los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

Los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

Los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

Los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

Los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

Los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

Los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.