

SUSCRIPCIONES Madrid, un mes... Provincias, trimestre...

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director Apartado de Correos 931 Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADRID, 8. Administración: SAN ROQUE, 7. Número suelto, 10 céntimos

POR LA PAZ DE LOS PUEBLOS PAN-EUROPA

Europa fué ayer un campo de batalla; hoy es un anacronismo; mañana será una federación de Estados. Coudenhove-Kalergi. El viejo ideal de la unión europea renace con fuerza arrolladora. Al volver a nueva vida se nos ofrece expurgado de sus egoístas finalidades primitivas. No se busca ahora esta unión para apoyar ambiciones dinásticas, ni para alentar pretensiones nacionalistas...

El sueño del imperio europeo, un otro aglutinante que el poder de las armas, jamás pudo hallar encaje en la realidad. Y es que la obra de las conquistas bélicas, al traspasar ciertos límites, se devora y destruye a sí misma. Todo el inmenso poderío de César, de Carlomagno, de Felipe II, de Enrique IV, de Luis XIV, de Napoleón I, se estrelló ante el loco intento de querer incorporar a sus Estados, para siempre, los vastos dominios de la vieja Europa.

Lo ha dicho Briand estos días en la Asamblea de Ginebra: los pueblos de Europa, geográficamente agrupados, sólo podrán unirse de una manera eficaz y duradera por medio del vínculo federal, libremente admitido y pactado.

Cuando, después de terminada la gran guerra de 1914, el conde de Coudenhove-Kalergi, escogiendo las doctrinas de Vitoria, Suárez, Grocio y Kant, lanzó la idea de crear la Pan-Europa, fué tachado de quimérico y visionario. Bastaron al insigne profesor algunos años de activas campañas en divulgación y defensa de sus aspiraciones para lograr que las mismas triunfaran en los medios gubernamentales y que la Sociedad de Naciones las acogiera con entusiasmo, incorporándolas a su repertorio de recursos destinados a mantener en alta tensión los sentimientos de cordialidad entre los pueblos.

La empresa de federar los Estados europeos es ardua, difícil, complicada, plena de dificultades de todo orden; pero no cae fuera del círculo de las posibilidades reales. El prestigio y la simpatía de que goza en nuestros tiempos el principio federativo habrá de facilitar, indudablemente, la realización de esta magna empresa. Por otra parte, el instinto de conservación empuja a Europa a buscar en el régimen federal el término de sus discordias internas, que de subsistir la llevarían a un estado de incurable decadencia. Las luchas entre las ciudades griegas y las rivalidades de Atenas y Esparta causaron la ruina de la civilización helénica. La actual estructura de Europa la atribuye Coudenhove a un fenómeno de inconsciencia que la impide darse cuenta de su verdadera y desconsoladora situación. Todo en torno suyo es renovación y modernidad. A su lado surgen mundos nuevos y renacen los antiguos. Ella, no obstante, permanece aferrada a sus viejos problemas de fronteras, a sus trasnochados prejuicios históricos, a sus luchas económicas, a sus odios raciales, a sus instintos combativos, a sus afanes de revanchas y venganzas. Estas tendencias, que saturan el ambiente de Europa, llevan en sí el germen de guerras futuras. La creación de Pan-Europa representa una etapa en la evolución histórica que va de la familia a la tribu, de la tribu a la ciudad, de la ciudad al Estado, y que pretende ahora pasar del Estado a las grandes formaciones continentales, como obligado tránsito para llegar a la ciudad mundial presagiada por Ferrero. El Mundo camina hacia la unidad, es cierto; pero no son las directivas de esta marcha el uniformismo y la centralización, sino la ley de la diferenciación y de

la variedad regulada por el pacto federal. Como todas las grandes causas que aspiran a la perfección de la Humanidad, la de Pan-Europa exigirá sacrificios del amor propio nacional y de intereses materiales. Unos y otros habrán de soportarse con resignación, y, si es preciso, con heroísmo. Pan-Europa no puede apoyarse sobre la hegemonía de ninguna nación. No podrá ser nunca un Estado federal, sino una Confederación de Estados. La nueva Europa, redimida por la federación, ha de surgir de la asidua y leal colaboración de todos los Estados que la constituyen y de todos los pueblos que en ella viven. Pan-Europa no podrá representar nunca una organización adversa, ni siquiera hostil a ninguno de los otros continentes; antes por el contrario, habrá de actuar siempre como un elemento de concordia y de unión entre ellos. En el desenvolvimiento de sus fines su acción deberá correr emparejada con la de la Sociedad de Naciones, de la cual vendrá a ser un valioso factor complementario. Pan-Europa ha tenido su profeta: Víctor Hugo. En el Congreso de la Paz celebrado en el año 1849 lanzó al Mundo esta hermosa profecía: Llegará un día en que todas las naciones europeas, sin perder sus cualidades distintivas y sus gloriosas individualidades, se agruparán en una unidad superior, de la misma manera que la Normandía, la Borgoña, la Bretaña y todas las demás regiones francesas se han fundido para constituir la Francia; llegará un día en que los Estados Unidos de América y los Estados Unidos de Europa, situados frente a frente, se tenderán las manos por encima de los mares que les separan, cambiando sus ideas y sus productos, mejorando las condiciones del Mundo, civilizando a los pueblos salvajes y afianzándose, en suma, a combinar, para el bien general, estas dos fuerzas infinitas: el poder de Dios y la fraternidad de los hombres. J. ROIG Y BERGADA París, Septiembre, 1929.

EL «FIRECREST», EN PARÍS Sigue los agasajos al navegante solitario París, 27.—Con objeto de que la población parisiense pueda ver la pequeña embarcación en la que Alain Gerbault realizó su famoso cruceo alrededor del Mundo y recorrió 75.000 kilómetros en más de setecientos días de navegación peligrosa, el ministro de Marina ha ordenado a un torpedero que se ponga a la disposición del bravo marino para remolcar el «Firecrest» desde Cherbourg a París. El barco atracará mañana sábado en las cercanías del puente Alejandro III, en donde el público podrá admirarle durante ocho días. Desde su llegada, Alain Gerbault se trasladará al ministerio de Marina para saludar al ministro y al jefe del Estado Mayor general de la Marina. Esta visita le será devuelta a bordo del «Firecrest», hacia las tres de la tarde. Esta ceremonia, fuera del cuadro de la sencilla cortesía, demostrará la fortaleza de los vínculos que unen a los marinos, sea cual sea el género de navegación practicada, y atestiguará el interés de la Marina por una hazaña tan notable. El sábado, a las cinco de la tarde, Alain Gerbault recibirá a bordo de su barco a una Delegación del Club de Regatas de Francia, que irá a rendir homenaje al que ha escrito página tan hermosa en la historia de la Marina francesa. Alain Gerbault ha manifestado que no sería imposible emprender otro viaje alrededor del Mundo en su embarcación.

EL nuevo Gobierno austríaco La declaración ministerial Viena, 27.—El nuevo canciller, señor Schober, se ha presentado hoy, al frente del Gabinete que preside, ante el Consejo Nacional, dando lectura a la declaración ministerial. En ella se dice, entre otras cosas, que el deseo de que se procediera

a revisar la Constitución se inició en el pueblo, trascendiendo luego a otras clases de la sociedad, y constituye un movimiento de importancia que un Gobierno democrático no puede ignorar ni negar. Habla a continuación del movimiento de «heimwehren», que tuvo su origen en los acontecimientos de Julio del año 1927. Hombres irreprochables, pertenecientes a todas las clases sociales, se afilaron a él por tener la creencia de que algunas instituciones públicas debían ser modificadas con urgencia. Agrega el documento leído por el canciller que el estudio de las reformas parlamentarias marcha con excesiva lentitud y presenta resultados poco satisfactorios. Las demandas de reformas tienen un carácter apremiante; pero sería injusto e inexacto creer que pudiera degenerar en un golpe de Estado o en una guerra civil. A consecuencia de eso, crees se tiene en el Extranjero una idea completamente falsa de la situación interior de Austria en la actualidad. Protesta luego contra esa opinión del Extranjero, según la cual las manifestaciones austríacas tenían como finalidad la realización de un golpe de fuerza. Añade que el deber del Gobierno es mantener contacto con esos elementos austríacos y guiar y conducir el movimiento, con objeto de poder llegar lealmente a satisfacer las reivindicaciones justas. Se ha exagerado mucho sobre el hecho de que las poblaciones austríacas habían sido agitados con discursos y escritos, y esto ha sido la causa de que en el Extranjero se tenga una impresión falsa acerca de la situación en el país. Afirma luego el documento que los medios de que dispone el Estado son suficientes, y termina diciendo que esos medios merecen la confianza de todos, en la seguridad de que bastan para alejar todo peligro.

EL CONTRABANDO DE JOYAS Nueva York, 27.—Las autoridades del puerto de Nueva York detuvieron recientemente a bordo del vapor «Belgonland» a un impresor que regresaba de Europa y que intentó pasar de contrabando diamantes por valor de 12.000 dólares. La prensa neoyorquina, al comentar el nuevo intento de contrabando de piedras preciosas, dice que un oficial de Aduanas ha confesado que desde que se han destinado al servicio de vigilancia a bordo de los transatlánticos a jóvenes muchachas estudiantes se descubren cada día mayor número de intentos de contrabando. De estas declaraciones se deduce que el departamento del Tesoro de los Estados Unidos ha establecido un nuevo Cuerpo de muchachas de colegios y Universidades para que hagan trabajo como policías en Antwerp y otros centros europeos, donde los joyeros y millonarios norteamericanos compran sus piedras preciosas. El mismo servicio de vigilancia deben tener todos los grandes transatlánticos que llegan a los Estados Unidos. La labor de las estudiantes detectives no es muy difícil, porque jóvenes, bonitas e inteligentes, se ganan en seguida por mil procedimientos la confianza de los pasajeros, que en la mayoría de los casos les cuentan como una cosa sin importancia, en un momento de confianza, los medios de que se valdrán en las Aduanas del puerto de Nueva York para entrar los diamantes o joyas sin pagar Aduanas. Los vigilados no se dan nunca cuenta de que lo han sido por una muchacha joven y sin experiencia, que regresa a los Estados Unidos después de realizar estudios en Europa, a la que en un paseo sobre cubierta, a la luz de la luna, se le hicieron confidencias para ganar sus simpatías.

LA trágica expedición del «Italia» Oslo, 27.—El último capítulo de la trágica expedición polar del «Italia» fué cerrado ayer con la llegada a Tromsøe del pequeño vapor, dedicado habitualmente a la pesca de focas, que fué rescatado por una Misión italiana de carácter particular. Al cabo de varios meses de fatigosos trabajos se han abandonado por completo las tentativas de busca de los tripulantes desaparecidos del «Italia», después de ser exploradas minuciosamente las regiones del nordeste del Spitzberg y las costas de Nueva Zembla.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, director; Antonio de Lezama, redactor jefe; Ricardo Hernández del Pozo, secretario de Redacción; Augusto Barola, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriza, Helodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez de Alda, Angel Lázaro, Manuel Machado, Antonio de Miguel, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Sidonio Pintado, Alardo Prats y Beltrán, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Francisco Rivero Gil, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa y Antonio Zozaya

COPLAS DEL DIA Buen gusto En esta arquitectura, toda elegancia, con que París construye (y es tan de Francia), aunque copia, a las veces, la de otros suelos, no se ve, por fortuna, ni un «rascacielos» Este París, que al Mundo le vuelve chocho, sigue con su carácter del diez y ocho ¡Y no sigue la moda de otras naciones que copian a los yanquis sus construcciones!

París, cuando el otro (y esto es un hecho), sigue siendo una «villita baja de techo» ¡Y nunca, de otros plagios, cae en lo burdo! (¡Nuestros Cuatro Caminos son un absurdo!)

¡Ni un solo «rascacielos» París levanta!... ¡Este pueblo elegante tiene otra planta!... ¡Llena un rancio perfume la Francia total!... ¡Los «americanismos» no están de moda! París conserva intacta su arquitectura... París no tiene casas de gran altura... ¡Y, sin embargo, os jura quien esto escribe que se vive muy alto! (¡Qué alto se vive!) LUIS DE TAPIA París.

LA ACTUALIDAD ROMANONES, EVANGELISTA El conde de Romanones se ha permitido una adaptación para su uso personal de aquella frase evangélica que dice: «Cada día tiene su afán». El estrillido de Romanones es, como se sabe: «Cada hora tiene su afán». El conde lo ha reiterado en estos días con la fruición del que ha hecho un verdadero hallazgo. Ahora bien: el conde de Romanones no solamente modifica la frase evangélica, sino que, al parecer, le da también una interpretación personalísima; una interpretación que lleva el espíritu inconfundible de su autor, y que puede sintetizarse así: «A cada hora podremos cambiar de parecer». Porque cuando los sagrados textos nos dicen que «Cada día tiene su afán», no nos quieren, sin duda, dar a entender que el hombre no necesita acomodar su conducta de ayer a la de hoy, ni la de hoy a la de mañana; no nos

queren decir—al menos nosotros no admitimos esa interpretación—que podemos impunemente atarnos hoy, por ejemplo, en ser versátiles y pretender al día siguiente, con todo el afán que el señor conde quiera, que nos tomen por consecuentes. Cuando el señor conde de Romanones repite que «Cada hora tiene su afán» y da a esta frase un sentido original, díganos: ¿es que responde a su conducta de siempre o que se dispone a cambiar de conducta? Tal vez el afán del conde de Romanones no haya dejado nunca de ser el mismo... El descuento del Banco de Inglaterra Comentarios contradictorios Londres, 27.—La elevación a 61/2 del tipo del descuento en el Banco de Inglaterra es objeto de vivos comentarios por parte de toda la Prensa. «The Evening Standard» se muestra convencido de que el nuevo tipo de descuento, al que no se había llegado desde hace ocho años, tendrá gran repercusión en la industria y el comercio británicos, que vienen perdiendo anualmente varios millones, y originará muy probablemente un aumento del número de obreros parados en las próximas semanas. «The Evening News» dice saber que muy resentidamente aún, y esperando el retorno a Inglaterra del oro exportado, el Gobierno se oponía a esta elevación, hasta que, al fin, el Sr. Snowden tuvo que dar la razón al gobernador del Banco, Montagu Norman, quien confía en que la adopción de esta medida bastará para lograr el fin propuesto, especialmente con relación al oro inglés enviado a los Estados Unidos. El «Daily Express» dice que se trata de una lamentable decisión del gobernador del Banco de Inglaterra, que perjudicará al comercio y a la industria, y que antes de adoptarse una medida de esta índole debían haber sido consultados los círculos a quienes tan directamente afecta. El «Daily Herald» pide que se abra una información. RECUERDOS DE LA GUERRA Una casa especial para los mutilados Colonia, 27.—Se acaba de construir en Duisburg una casa de alquiler por pisos, especialmente acondicionada para la comodidad de los mutilados de la gran guerra. En vez de las escaleras, que tanto dificultan la salida de paseo de los ex soldados sin piernas, se han construido unas rampas por las que los mutilados podrán arrastrar sus cochecillos hasta la misma calle sin ayuda de nadie. Dentro del edificio se han construido ascensores especiales para que puedan subir hasta el piso más alto las sillas y cochecillos de inválidos más grandes. Es la primera vez que se construye una casa en la que el arquitecto haya tenido en cuenta, a más de las comodidades modernas para las personas normales, las necesidades de los mutilados de guerra, a los que su forzosa incompatibilidad a los medios de vida de las demás personas les obliga a vivir, cuando no disponen de medios económicos, una vida solitaria y poco sana dentro de un piso de reducidas dimensiones en la mayoría de los casos. EL REY NEGRO, CONDENADO Kingston, 27.—El Tribunal supremo ha condenado a tres meses de cárcel y pago de cien libras esterlinas de multa, y en su defecto otros tres meses suplementarios de cárcel, al nacionalista negro Marcus Grey, quien había acusado de corrupción a los jueces de Jamaica en un discurso electoral. La invasión yanqui en Nicaragua El canal asegurará las buenas relaciones Washington, 27.—Ha sido transmitido por radiotelefonía el discurso pronunciado por el senador Edge, por el Estado de Nueva Jersey, sobre la construcción del canal de Nicaragua. Según explicó el orador, la construcción de dicho canal constituye el mejor medio para asegurar las buenas relaciones entre los Estados Unidos y los países centroamericanos en el futuro. Rogamos a los colegas que cuando reproduzcan nuestros trabajos mencionen su procedencia

MOTIVOS UNA ADHESION PRECISA «Fuego graneado, fuego por ráfaga, fuego a discreción; minas, gases, tanques, ametralladoras... Palabras, palabras... Pero encierren todo el horror del Mundo.» Remarque: «Sin novedad en el frente.» Palabras... palabras... De eso se queja un grupo de oficiales alemanes. De esas palabras con que se condena la guerra y que son, por quien las dice, testimonio de presencia de todos los horrores materiales y regresiones del espíritu que la guerra significa. Estas palabras han corrido el Mundo, apiñadas, sangrando de apretadas que iban en un libro, y ellas han levantado un clamor unánime: el deseo de la Paz. Y ese premio Nobel que para el autor de ese libro se anuncia y que esos oficiales alemanes quieren torpedear, habría de ser pedido ahora por los millones de lectores que ha tenido, con mayor entusiasmo con que a raíz de la guerra se pedía la creación de una Sociedad de Naciones que imposibilitara otra matanza como aquella. El libro de Remarque requería un premio de tal resonancia universal por la eficacia y la virtualidad de sus palabras; lo requiere hoy más por tener la oposición de ese grupo de militares alemanes, que no ven que la Alemania y el Mundo de 1929 no son ni la Alemania ni el Mundo de 1914. Califican al libro de Remarque de «mentiroso y execrable». Quien haya leído sus páginas habrá podido comprobar que los hechos que narra no difieren en nada esencial de los partes oficiales que en aquellos días se daban en los cuarteles generales, de los relatos que hacían los corresponsales de periódicos, del alborozo con que cada beligerante contaba una nueva y bestial proeza, y de la fe que en unos y otros engendraba la adopción de procedimientos científicos por los cuales bastaba arrojar un gas e infectar con él una zona de tierra para asesinar a cientos o miles de enemigos. Podrán encontrar estos hechos un medio de expresión más o menos apasionado, según el temperamento de quien los narra; lo que no podrá nunca, los cuenta quien los cuenta, es borrar sus horrores de la memoria de los hombres. Si de la guerra europea un nuevo Homero quisiera hacer un poema como la «Iliada», tendría que confesar su fracaso, y declarar que la grandeza de esta lucha estribó en la ferocidad y en la estupidez, materiales con los que nunca ha confeccionado un monumento el genio de la Humanidad. * Y si fueran mentira las palabras de «Sin novedad en el frente», ¿qué? Mientras así son necesarias para que el hombre se cerciore del horror que encierra la verdad. Tal vez la cruzada contra estas supervivencias ancestrales que flotan en la actual civilización hayan de emprenderla con la pluma hombres inteligentes y de fantasía, que con sus relatos impresionen y atemoricen el alma universal. Unas cuantas obras como la de Remarque, extendidas por el haz de la Tierra, tendrían más eficacia, incluso, que la «Internacional». Los obreros que, afiliados a ella, se daban la mano fraternalmente por encima de las fronteras, en cuanto sonó el clarín nacionalista olvidaron su moral de trabajadores del Mundo y empuñaron las armas para matar. Los que leían obras como «Sin novedad en el frente», difícilmente formarían ya nunca con entusiasmo en estas matanzas universales; y en cuanto a las guerras se le quite el entusiasmo inconsciente con que hasta ahora se alimentaba, se estará en camino de acabar con ellas. «Mentira las palabras de Remarque? ¿Verdad esas otras palabras que, enturbando el concepto de patria, hacen de ella un dios terrible y exterminador? ¿Verdad esos viejos «tabús» de fronteras, de honor militar, de intereses nacionales? No sabemos; pero si es así, el hombre de hoy se queda

con esta fecunda mentira que le dice: «no matarás»; que le enseña que la guerra es un caer en la animalidad desesperada y sin remedio; que le advierte que una lucha así es la siembra de sal en el alma de toda una generación. ¡Ojalá todas las imposturas—religiosas y políticas—con que en todo tiempo se ha llenado la vida del hombre hubieran sido como ésta, que de puro verdadera hierre y parece increíble! * El libro de Remarque merece una adhesión pública de los hombres de responsabilidad de cada país que estiman como un deber y como una norma de conducta influir para que Europa, en esta hora de «reforma», camine hacia la paz y hacia la libertad. En España, unas decenas de firmas de escritores solventes puestas al pie de diez renglones de fervorosa y cálida adhesión a la obra de Remarque, y elevado este sentimiento y este deseo al Tribunal que disierne el premio Nobel, ayudaría a desvirtuar esa interpretación que unos oficiales alemanes dan al libro de un complotista que «hizo» la guerra, y evidenciaría que en el Mundo de 1929 existe el propósito de arrancar todas las viejas y sucias costumbres que iban sepultando y matando el espíritu del hombre. EMILIO PALOMO

EL cadáver de monseñor Dubois París, 27.—En presencia de los familiares y de monseñor Serber, obispo de Tarbes y de Lourdes, ha sido encerrado en el féretro, esta tarde a las seis y media, el cadáver de monseñor Dubois. El ataúd se ha cubierto con la capa pluvial y sobre ésta se ha colocado el capelo. Mañana y en los días siguientes el público podrá seguir desfilando ante los restos mortales del arzobispo de París, de nueve de la mañana a seis de la tarde. LA GUERRA CIVIL EN CHINA Concentración de fuerzas Londres, 27.—Telegrafían de Hong Kong al «Times» que en Wu Tcheu y las fronteras del Kwangtung y el Kwangsi la agitación va en aumento. Los militaristas del Kwangsi se hallan en plena revolución, y el ex gobernador de Wu Tcheu sigue concentrando sus tropas en la ciudad. La quiebra del grupo Hatry Londres, 27.—El financiero Hatry y sus tres colaboradores han comparecido hoy ante el Tribunal de Guille Hall bajo la acusación de haberse procurado, por medios fraudulentos, importantes sumas de dinero. El juez se ha negado una vez más a la libertad provisional, bajo fianza, de los acusados. El asunto ha sido aplazado por una semana. En esta segunda audiencia se ha concretado que Hatry y sus cómplices, que se ocupaban de lanzar empréstitos por cuenta de algunas municipalidades británicas, habían impreso obligaciones y títulos falsos, comprometiendo a tres ciudades británicas por valor de 900.000 libras esterlinas. El juez hizo saber que Hatry ha firmado una declaración en la cual reivindicaba para sí la completa responsabilidad personal de casi todas las falsedades cometidas. Entiende el magistrado que a cada uno de los acusados corresponde una pena de catorce años de servidumbre penal. LA cortesía de Baldwin Londres, 27.—Los policías que hacen el «plantón» en Downing Street y las demás personas que transitaban a la sazón por esta calle se han visto sorprendidos con que el Sr. Baldwin, antiguo primer ministro, que acaba de regresar de Aix-les-Bains, vino a llamar a la puerta del número 10. Se trataba de que el jefe conservador venía a hacer una visita de cortesía a su antiguo adversario político y a desearle buen viaje a los Estados Unidos.

El libro de Remarque merece una adhesión pública de los hombres de responsabilidad de cada país que estiman como un deber y como una norma de conducta influir para que Europa, en esta hora de «reforma», camine hacia la paz y hacia la libertad. En España, unas decenas de firmas de escritores solventes puestas al pie de diez renglones de fervorosa y cálida adhesión a la obra de Remarque, y elevado este sentimiento y este deseo al Tribunal que disierne el premio Nobel, ayudaría a desvirtuar esa interpretación que unos oficiales alemanes dan al libro de un complotista que «hizo» la guerra, y evidenciaría que en el Mundo de 1929 existe el propósito de arrancar todas las viejas y sucias costumbres que iban sepultando y matando el espíritu del hombre. EMILIO PALOMO

EL cadáver de monseñor Dubois París, 27.—En presencia de los familiares y de monseñor Serber, obispo de Tarbes y de Lourdes, ha sido encerrado en el féretro, esta tarde a las seis y media, el cadáver de monseñor Dubois. El ataúd se ha cubierto con la capa pluvial y sobre ésta se ha colocado el capelo. Mañana y en los días siguientes el público podrá seguir desfilando ante los restos mortales del arzobispo de París, de nueve de la mañana a seis de la tarde. LA GUERRA CIVIL EN CHINA Concentración de fuerzas Londres, 27.—Telegrafían de Hong Kong al «Times» que en Wu Tcheu y las fronteras del Kwangtung y el Kwangsi la agitación va en aumento. Los militaristas del Kwangsi se hallan en plena revolución, y el ex gobernador de Wu Tcheu sigue concentrando sus tropas en la ciudad. La quiebra del grupo Hatry Londres, 27.—El financiero Hatry y sus tres colaboradores han comparecido hoy ante el Tribunal de Guille Hall bajo la acusación de haberse procurado, por medios fraudulentos, importantes sumas de dinero. El juez se ha negado una vez más a la libertad provisional, bajo fianza, de los acusados. El asunto ha sido aplazado por una semana. En esta segunda audiencia se ha concretado que Hatry y sus cómplices, que se ocupaban de lanzar empréstitos por cuenta de algunas municipalidades británicas, habían impreso obligaciones y títulos falsos, comprometiendo a tres ciudades británicas por valor de 900.000 libras esterlinas. El juez hizo saber que Hatry ha firmado una declaración en la cual reivindicaba para sí la completa responsabilidad personal de casi todas las falsedades cometidas. Entiende el magistrado que a cada uno de los acusados corresponde una pena de catorce años de servidumbre penal. LA cortesía de Baldwin Londres, 27.—Los policías que hacen el «plantón» en Downing Street y las demás personas que transitaban a la sazón por esta calle se han visto sorprendidos con que el Sr. Baldwin, antiguo primer ministro, que acaba de regresar de Aix-les-Bains, vino a llamar a la puerta del número 10. Se trataba de que el jefe conservador venía a hacer una visita de cortesía a su antiguo adversario político y a desearle buen viaje a los Estados Unidos.

EL cadáver de monseñor Dubois París, 27.—En presencia de los familiares y de monseñor Serber, obispo de Tarbes y de Lourdes, ha sido encerrado en el féretro, esta tarde a las seis y media, el cadáver de monseñor Dubois. El ataúd se ha cubierto con la capa pluvial y sobre ésta se ha colocado el capelo. Mañana y en los días siguientes el público podrá seguir desfilando ante los restos mortales del arzobispo de París, de nueve de la mañana a seis de la tarde. LA GUERRA CIVIL EN CHINA Concentración de fuerzas Londres, 27.—Telegrafían de Hong Kong al «Times» que en Wu Tcheu y las fronteras del Kwangtung y el Kwangsi la agitación va en aumento. Los militaristas del Kwangsi se hallan en plena revolución, y el ex gobernador de Wu Tcheu sigue concentrando sus tropas en la ciudad. La quiebra del grupo Hatry Londres, 27.—El financiero Hatry y sus tres colaboradores han comparecido hoy ante el Tribunal de Guille Hall bajo la acusación de haberse procurado, por medios fraudulentos, importantes sumas de dinero. El juez se ha negado una vez más a la libertad provisional, bajo fianza, de los acusados. El asunto ha sido aplazado por una semana. En esta segunda audiencia se ha concretado que Hatry y sus cómplices, que se ocupaban de lanzar empréstitos por cuenta de algunas municipalidades británicas, habían impreso obligaciones y títulos falsos, comprometiendo a tres ciudades británicas por valor de 900.000 libras esterlinas. El juez hizo saber que Hatry ha firmado una declaración en la cual reivindicaba para sí la completa responsabilidad personal de casi todas las falsedades cometidas. Entiende el magistrado que a cada uno de los acusados corresponde una pena de catorce años de servidumbre penal. LA cortesía de Baldwin Londres, 27.—Los policías que hacen el «plantón» en Downing Street y las demás personas que transitaban a la sazón por esta calle se han visto sorprendidos con que el Sr. Baldwin, antiguo primer ministro, que acaba de regresar de Aix-les-Bains, vino a llamar a la puerta del número 10. Se trataba de que el jefe conservador venía a hacer una visita de cortesía a su antiguo adversario político y a desearle buen viaje a los Estados Unidos.

EL cadáver de monseñor Dubois París, 27.—En presencia de los familiares y de monseñor Serber, obispo de Tarbes y de Lourdes, ha sido encerrado en el féretro, esta tarde a las seis y media, el cadáver de monseñor Dubois. El ataúd se ha cubierto con la capa pluvial y sobre ésta se ha colocado el capelo. Mañana y en los días siguientes el público podrá seguir desfilando ante los restos mortales del arzobispo de París, de nueve de la mañana a seis de la tarde. LA GUERRA CIVIL EN CHINA Concentración de fuerzas Londres, 27.—Telegrafían de Hong Kong al «Times» que en Wu Tcheu y las fronteras del Kwangtung y el Kwangsi la agitación va en aumento. Los militaristas del Kwangsi se hallan en plena revolución, y el ex gobernador de Wu Tcheu sigue concentrando sus tropas en la ciudad. La quiebra del grupo Hatry Londres, 27.—El financiero Hatry y sus tres colaboradores han comparecido hoy ante el Tribunal de Guille Hall bajo la acusación de haberse procurado, por medios fraudulentos, importantes sumas de dinero. El juez se ha negado una vez más a la libertad provisional, bajo fianza, de los acusados. El asunto ha sido aplazado por una semana. En esta segunda audiencia se ha concretado que Hatry y sus cómplices, que se ocupaban de lanzar empréstitos por cuenta de algunas municipalidades británicas, habían impreso obligaciones y títulos falsos, comprometiendo a tres ciudades británicas por valor de 900.000 libras esterlinas. El juez hizo saber que Hatry ha firmado una declaración en la cual reivindicaba para sí la completa responsabilidad personal de casi todas las falsedades cometidas. Entiende el magistrado que a cada uno de los acusados corresponde una pena de catorce años de servidumbre penal. LA cortesía de Baldwin Londres, 27.—Los policías que hacen el «plantón» en Downing Street y las demás personas que transitaban a la sazón por esta calle se han visto sorprendidos con que el Sr. Baldwin, antiguo primer ministro, que acaba de regresar de Aix-les-Bains, vino a llamar a la puerta del número 10. Se trataba de que el jefe conservador venía a hacer una visita de cortesía a su antiguo adversario político y a desearle buen viaje a los Estados Unidos.

EL cadáver de monseñor Dubois París, 27.—En presencia de los familiares y de monseñor Serber, obispo de Tarbes y de Lourdes, ha sido encerrado en el féretro, esta tarde a las seis y media, el cadáver de monseñor Dubois. El ataúd se ha cubierto con la capa pluvial y sobre ésta se ha colocado el capelo. Mañana y en los días siguientes el público podrá seguir desfilando ante los restos mortales del arzobispo de París, de nueve de la mañana a seis de la tarde. LA GUERRA CIVIL EN CHINA Concentración de fuerzas Londres, 27.—Telegrafían de Hong Kong al «Times» que en Wu Tcheu y las fronteras del Kwangtung y el Kwangsi la agitación va en aumento. Los militaristas del Kwangsi se hallan en plena revolución, y el ex gobernador de Wu Tcheu sigue concentrando sus tropas en la ciudad. La quiebra del grupo Hatry Londres, 27.—El financiero Hatry y sus tres colaboradores han comparecido hoy ante el Tribunal de Guille Hall bajo la acusación de haberse procurado, por medios fraudulentos, importantes sumas de dinero. El juez se ha negado una vez más a la libertad provisional, bajo fianza, de los acusados. El asunto ha sido aplazado por una semana. En esta segunda audiencia se ha concretado que Hatry y sus cómplices, que se ocupaban de lanzar empréstitos por cuenta de algunas municipalidades británicas, habían impreso obligaciones y títulos falsos, comprometiendo a tres ciudades británicas por valor de 900.000 libras esterlinas. El juez hizo saber que Hatry ha firmado una declaración en la cual reivindicaba para sí la completa responsabilidad personal de casi todas las falsedades cometidas. Entiende el magistrado que a cada uno de los acusados corresponde una pena de catorce años de servidumbre penal. LA cortesía de Baldwin Londres, 27.—Los policías que hacen el «plantón» en Downing Street y las demás personas que transitaban a la sazón por esta calle se han visto sorprendidos con que el Sr. Baldwin, antiguo primer ministro, que acaba de regresar de Aix-les-Bains, vino a llamar a la puerta del número 10. Se trataba de que el jefe conservador venía a hacer una visita de cortesía a su antiguo adversario político y a desearle buen viaje a los Estados Unidos.

EL PLENO DE AYER

Los presupuestos municipales

Ayer se reunió el Pleno del Ayuntamiento bajo la presidencia del alcalde.

Se empezó la sesión advirtiendo el alcalde que, para mayor brevedad del orden del día, se iban a leer los asuntos que para su aprobación requieren el voto favorable de dos terceras partes de los concejales que constituyen la Corporación, y cuando se solicitó la palabra en algunos de ellos quedarán sobre la mesa para ser discutidos en momento oportuno.

Así se hizo, y al darse cuenta del relativo a que se declare que no procede la imposición de contribuciones especiales por las obras de sustitución de pavimentos en varias calles de esta villa, acordadas ejecutar con cargo al presupuesto extraordinario de 1928, el Sr. Aldama se lamenta de que el Pleno no le atienda en ese asunto, como viene siendo costumbre.

Para disuadir al orador de tal recelo, el alcalde le contesta y propone, y así se acuerda, que pase de nuevo el asunto a informe del ingeniero para que lo amplíe.

Cerca de una docena de asuntos quedan sobre la mesa a petición de diferentes concejales, y sin discusión quedan aprobados los restantes.

El alcalde anuncia que la discusión del Presupuesto habrá de hacerse primero en su totalidad, a continuación, el de ingresos; después, el de gastos, para seguir con los apéndices, y por último, las Ordenanzas.

El Sr. Alasanco hace uso de la palabra para rogar se abra una información pública, a la que pueda concurrir la clase comercial, que se ve lastimada en sus intereses por las Ordenanzas municipales.

Seguidamente, el Sr. Cola critica el Presupuesto formulado, por no hallar en él ninguna innovación con respecto al vigente, y en unas cuartillas que lee refuerza su oposición a que sea aprobado.

Defiende la gestión de la Comisión de Hacienda su presidente, Sr. González del Valle.

Después el Sr. Gutiérrez Solana se ocupa de los problemas de enseñanza y casas baratas, para solicitar más consignación en las partidas del Presupuesto.

El alcalde contesta al Sr. Alasanco, para exponerle la dificultad que existe de complacerle, puesto que no puede demorarse la discusión y aprobación del Presupuesto, mucho más cuando las Ordenanzas quedaron expuestas al público y ya la clase comercial dió su parecer, que se ha tenido en cuenta al confeccionarse aquél.

Luego dedica elogios a la labor de la Comisión de Hacienda por la confección del Presupuesto, en el que se introdujeron algunas pequeñas modificaciones, de acuerdo con la Comisión permanente.

«Ello hace presumir—dice—que la labor que realicemos será lo más completa posible.»

Dedica algunas palabras para sostener que el superávit existe, aunque anteriormente lo pusiese en duda el Sr. Cola.

Añade que el presupuesto se ha confeccionado con toda sinceridad, con vistas a la liquidación del mismo.

Sostiene que hay en él gran austeridad en la administración de los intereses del Municipio, puesto que la gran ciudad de Madrid requiere cada día más gastos, y, en cambio, en los ingresos no hubo aumento.

Estima muy conveniente la austeridad, y aun reconociendo que han debido atenderse algunas peticiones de aumento de sueldo, sólo han podido concederse para los que no disfruten más de 5.000 pesetas de haber.

Dice que se han dejado otras mejoras de haberes tan justas como las que se han podido atender para cuando se reorganicen algunos servicios.

Entre éstos, el de las Inspecciones sanitarias, que llevan un aumento de 400.000 pesetas, que será remunerador para el Municipio, porque se evitarán las ocultaciones.

Anuncia que se aumenta en 200 números la Guardia Municipal, también hay aumento en el personal de Limpieza, de conformidad con las necesidades de la corte.

bierno acaba de atender y el Municipio para cuanto pueda para que funcionen en plazo breve.

El Sr. Cola vuelve de nuevo a hacer uso de la palabra para protestar de que no se ocupa el Ayuntamiento de reforzar los ingresos, señalando casos como el de las Compañías del Gas y Electricidad, que continúan tributando en igual cuantía que hace muchísimos años.

Por ello sostiene que hay que ocuparse de estos asuntos para que el presupuesto de la Corporación sea el que corresponde a la capital de España.

El alcalde contesta al Sr. Cola indicando que en las Ordenanzas municipales se trata del particular, puesto que se ordena una revisión de la tributación de las Compañías indicadas, y también continuarán las gestiones ya iniciadas para que la Diputación contribuya, como es de su competencia, a varios servicios en los que indebidamente el Ayuntamiento consume grandes cantidades, como es el del Instituto de Puercultura, que se lleva más de un millón de pesetas y es un servicio realmente de la Beneficencia provincial.

Con esto se termina la discusión de la totalidad y se pasa a discutir y aprobar el articulado, y sin ninguna enmienda se aprueban los capítulos primero y segundo que se refieren a «Obligaciones generales», con un aumento de pesetas 914.873, y «Representación municipal» con disminución de 41.204.

Al capítulo tercero, «Vigilancia y seguridad», que se propone con una diferencia en menos de 110.161 pesetas, defiende el Sr. Malibrán varias enmiendas, que son rechazadas.

En una de ellas, que envuelve mejoras para el Cuerpo de Bomberos en sus haberes, y representa un aumento de 77.569,50, le llama la atención el alcalde por la extensión de su discurso, y su enmienda, como las anteriores, queda desechada.

El Sr. Colón defiende una enmienda encaminada con tendencia a igualar los sueldos del personal de la Dirección de los servicios de alumbrados eléctrico y mecánico y el de otros servicios de no mayor categoría e importancia.

El Sr. Núñez Topete apoya la enmienda en breves palabras.

El alcalde indica que debe pasar a la Comisión de reorganización de servicios; mas insiste el Sr. Colón en favor de los jornaleros de ese servicio, que tienen un haber demasiado pequeño, y a que se refiera en último término su enmienda.

Con una oportuna intervención del Sr. Heredia en favor de otros obreros, también no remunerados debidamente, el Pleno acepta el aumento de una peseta en el jornal de esos ocho obreros.

Ha muerto el pintor Riancho

Ha muerto en Ontaneda, a los noventa y seis años de edad, el extraordinario pintor montañés D. Agustín Riancho Mora.

Había nacido en Entrambasuestras, en el corazón del valle del Pas, y desde niño consagró toda su inteligencia y voluntad al arte de la pintura, en la que sobresalía como maestro incomparable. Fué discípulo de Lemoriniere y de Carlos Haes, y ganó varias medallas en las Exposiciones de Amberes, Bruselas, Lieja y Gante. Residió en Bélgica durante varios años.



Agustín Riancho

POR FALTA DE FLUIDO

Ayer hubo una avería en el "Metro" y se interrumpió unas horas el servicio

Ayer ocurrió una avería en dos cables de conducción de fluido de la Unión Eléctrica Madrileña, cuyos efectos se notaron en un amplio sector de Madrid.

Los servicios industriales que se surten de dicha fábrica quedaron suspendidos.

El «Metro», a consecuencia de la avería, tuvo que suspender el servicio de viajeros en la línea Norte-Sur, en el trozo comprendido entre Tetuán y la Puerta del Sol.

La interrupción duró toda la mañana y primeras horas de la tarde. El servicio de viajeros Cuatro Caminos-Sol se hizo por la línea de Quededo.

Poco después de las cuatro quedó restablecido el servicio en todas las líneas. En la de Cuatro Caminos-Puerta del Sol se hizo el servicio con mucha precaución, moderando la marcha y prolongándose la parada en las estaciones hasta que la inmediata no comunicaba de palabra que la vía estaba libre.

A las cuatro de la tarde el servicio quedó restablecido.

Los periodistas hablaron con el ingeniero Sr. Pedrero sobre la avería de la Unión Eléctrica Madrileña, expresándose en los siguientes términos:

«Más bien ha sido medida de seguridad y precaución que otra cosa. Por poner las cosas bien no nos hemos ido ni a comer siquiera, y son las tres y media de la tarde. La normalidad está restablecida. Todo el mundo tiene a estas horas fluido. Lo que ha pasado ha sido que en el «Metro» ha habido una avería en un cable, y como consecuencia han tenido avería dos de los nuestros que pasaban próximos. Para convencerlos de que los demás cables nuestros estaban bien hemos tenido que aislarlos, hacer las operaciones de comprobación necesarias y renovar algunas placas. En esto hemos empleado casi toda la mañana, hasta hace unos minutos que ya he dado fluido como de ordinario.»

MALLORCA, con alta y abrupta sierra cubierta de pinares, con llanuras espléndidas y con playas tranquilas, ofrece al viajero variedad inagotable.

bresaló como maestro incomparable. Fué discípulo de Lemoriniere y de Carlos Haes, y ganó varias medallas en las Exposiciones de Amberes, Bruselas, Lieja y Gante. Residió en Bélgica durante varios años.

En sus cuadros reprodujo con precisión y verdad el paisaje montañés, con sus tintas oscuras y matices frescos, con el gris especial y admirable de las aldeas santanderinas.

«El Solitario de Entrambasuestras», como se le llamaba, el gran rebelde, era un luchador infatigable y un optimista ejemplar, quien, a pesar de la indiferencia del público, que no compraba sus cuadros, no torció ni un momento su vocación, siguiendo su vida austera, en medio de la mayor pobreza... Y a cuestras con la vida, que se le mostraba cruel, y con su caja de pinturas, peregrinaba por la tierra montañesa, frente a los dulces paisajes de orillas del Pas, pintando lienzos muy bellos, que, al fin, han triunfado y se aplauden.»

LA VIDA DEPORTIVA

BALOMPIE

Reunión del Consejo de la F. R. C. Bajo la presidencia de D. Julián Palacios, vicepresidente primero, se reunió anoche el Consejo directivo de la Federación regional Centro.

Se acordó imponer una amonestación al jugador del Unión Sporting, Mori, expulsado por juego peligroso durante el encuentro de campeonato jugado con el Atlético Club.

Se examinó una protesta de la Tranviaria por supuesta situación fuera de juego del jugador que remató uno de los tantos a favor del Imperio en el encuentro de campeonato de su categoría, celebrado el domingo, día 22.



Fliz, nuevo campeón de Europa de los pesos gallos

En vista de que no existían suficientes pruebas para determinar la forma exacta del jugador, se acordó mantener el resultado técnico del encuentro conforme resulta del acta del mismo.

La secretaria dió cuenta de haberse celebrado la reunión de delegados de primera categoría para la confección de las bases y del calendario del campeonato de reservas del mismo, que comenzará el día 6 de Octubre próximo.

Asimismo comunicó que la Deportiva de San Lorenzo del Escorial ha renunciado a participar en el campeonato de su categoría por dificultades económicas.

Se concedió al Latina el uso de los colores que mientras estuvo federada ostentó en su uniforme la Sociedad Gimnástica Española.

Se dió cuenta de haber efectuado en Aranjuez el reconocimiento de un grupo de jugadores de la Deportiva local, así como del resultado ofrecido por esta diligencia.

En vista de que el Racing no ha contestado al requerimiento que la Federación Centro le hace sobre una petición relativa a determinadas actuaciones de su jugador Valderrama, se acordó dar por concluso el asunto, sin adoptarse determinación ninguna en este caso.

Se llevaba a dos niñas en su "auto"

Zurich, 17.—Dos niñas del pueblo de Rapperswilt, situado en el extremo septentrional del lago de Zurich, llamadas Loni Bauert, de doce años de edad, y Grütli Schneider, de ocho, han sido robadas por el conductor de un automóvil desconocido.

Las muchachas se estaban paseando tranquilamente por las afueras de la ciudad, cuando un individuo que ocupaba un hermoso coche se detuvo y les preguntó dónde estaba el garaje más próximo. Las niñas le dieron las indicaciones pedidas; pero él les dió que subieran y las llevaría hasta allí. Las niñas, sin sospechar nada, subieron al coche; pero cuando vieron que pasaban a toda velocidad por delante del garaje, empezaron a tener miedo y prorrumpieron en gritos. Un pasajero de la carretera oyó los gritos de las muchachas y dió cuenta a las autoridades, que inmediatamente ordenaron que saliese un «auto» para alcanzar al coche del secuestrador.

La más joven de las dos niñas tuvo valor para arrojarse del automóvil en marcha y tuvo la suerte de no producirse más que heridas leves. Minutos después era recogida por los que perseguían al secuestrador, al que por fin lograron detener porque un pinchazo en un neumático le obligó a detenerse cerca de Rutil, en el valle del Rhin.

El secuestrador se bailarín de oficina, e indudablemente se dedica también a la trata de blancas.

La muchachita se negó a declarar en los primeros momentos, aterrizada por que el secuestrador la había amenazado con matarla.

LA DELEGACION INTERNACIONAL MINERA

Desacuerdos entre los delegados franceses y los ingleses

Paris, 27.—Algunos periódicos publican informaciones dejando entrever que existía un desacuerdo entre la delegación internacional minera, especialmente entre los representantes de la Federación nacional francesa y la delegación británica en lo que se refiere al cupo de producción.

Con motivo de esas afirmaciones, la Federación francesa declara que en las reuniones que han tenido lugar ha sido discutida principalmente la necesidad de proceder a la creación de un organismo de carácter internacional encargado del reparto y control del carbón, con objeto de poner fin a la crisis que en la actualidad sufre la industria hullaera internacional.

También se ocuparía el mencionado organismo de procurar la unificación de las horas de trabajo y determinar la condición social de los mineros en los países productores.

Sobre todo este conjunto de medidas, se ha llegado a un acuerdo unánime en el Comité.

En lo que respecta al cupo, la Federación francesa dice que fué objeto de un cambio de impresiones entre los reunidos; pero, por ahora, no han quedado fijadas las bases sobre las cuales podría ser instituido el cupo.

El temporal

Temblores de tierra en las islas Hawai

Londres, 27.—Telegrafían de Nueva York al «Times» dando cuenta de haberse sentido ayer un fuerte temblor de tierra en las islas del grupo Oeste de las Hawai, originando el derrumbamiento de varias casas y el pánico entre los habitantes.

El fenómeno sísmico, que no se había registrado desde hace muchos años, hace temer la posibilidad de una próxima erupción de un volcán e incluso de los tres

Gacetillas

Mañana, partidos en el Nacional

Mañana domingo, en el campo del Nacional, a las nueve de la mañana, Ferroviaria-Arenas; a las once, Nacional-Unión.—U.

LA ASAMBLEA DE CAMARAS MINERAS

Ayer mañana se ha reunido en el Circulo de la Unión Mercantil la Asamblea de Cámaras mineras, con objeto de estudiar las formas de prestar su cooperación en relación con las últimas disposiciones dictadas por el ministerio de Fomento.

Los asambleístas han visitado al ministro de Fomento para exponerle algunas pretensiones referentes a la forma de elección de sus representantes y mejoras de los organismos, que fueron escuchadas con el mayor interés, prometiendo estudiarlas.

En una nueva reunión de la Asamblea, bajo la presidencia del director general de Minas y Combustibles, fueron elegidos los representantes de los mineros en el nuevo Instituto de Estructuración Minera.

A cinco kilómetros de GRANADA, en el pueblo de Santafé, firmaron Colón y los Reyes Católicos las capitulaciones para el descubrimiento de América.

INTENTO DE SECUESTRO

Se llevaba a dos niñas en su "auto"

Zurich, 17.—Dos niñas del pueblo de Rapperswilt, situado en el extremo septentrional del lago de Zurich, llamadas Loni Bauert, de doce años de edad, y Grütli Schneider, de ocho, han sido robadas por el conductor de un automóvil desconocido.

Las muchachas se estaban paseando tranquilamente por las afueras de la ciudad, cuando un individuo que ocupaba un hermoso coche se detuvo y les preguntó dónde estaba el garaje más próximo. Las niñas le dieron las indicaciones pedidas; pero él les dió que subieran y las llevaría hasta allí. Las niñas, sin sospechar nada, subieron al coche; pero cuando vieron que pasaban a toda velocidad por delante del garaje, empezaron a tener miedo y prorrumpieron en gritos. Un pasajero de la carretera oyó los gritos de las muchachas y dió cuenta a las autoridades, que inmediatamente ordenaron que saliese un «auto» para alcanzar al coche del secuestrador.

La más joven de las dos niñas tuvo valor para arrojarse del automóvil en marcha y tuvo la suerte de no producirse más que heridas leves. Minutos después era recogida por los que perseguían al secuestrador, al que por fin lograron detener porque un pinchazo en un neumático le obligó a detenerse cerca de Rutil, en el valle del Rhin.

El secuestrador se bailarín de oficina, e indudablemente se dedica también a la trata de blancas.

La muchachita se negó a declarar en los primeros momentos, aterrizada por que el secuestrador la había amenazado con matarla.

SUCESOS

Caidas desgraciadas.—En la Casa de socorro de la Latina fué ayer asistido el niño Juan Martín Martín, de once años, que vive en el paseo Imperial, número 11, el cual padecía diferentes heridas de pronóstico reservado que se causó al caerse y clavarse los vidrios de una botella que llevaba en las manos.

—Rafael Cavanna Serrano, de once años, domiciliado en la calle de Galileo, 17, en el monte de El Pardo tuvo la desgracia de caerse desde lo alto de una encina, donde se subió para coger bellotas. Se causó graves heridas.

—En la calle de la Princesa se cayó casualmente un banco Mariano García. Se produjo lesiones graves.

Robos y sustracciones.—En los almacenes establecidos en la calle del Carmen, números 6 y 8, se presentó ayer tarde un individuo para comprar un traje y una trinchera. Una vez elegidos éstos rogó que un dependiente de la casa los llevase a la calle Mayor, número 50 (Gabinete dental). En el portal dicho individuo esperó al dependiente, y cogiéndole las prendas le dió que esperase para cobrar la factura; pero lejos de volver, lo que hizo fué salirse por otra puerta.

—Del escaparate mural de unos almacenes de la avenida del Conde de Peñalver y con rotura de los cristales de los mismos, han sustraído géneros por valor de 150 pesetas.

—María de la Paz Jimeno ha denunciado en la Comisaría de Palacio que de una ventana de su domicilio, San Nicolás, número 15, le han sustraído ropas por valor de 600 pesetas.

—D. Joaquín Ruiz, que vive en un hotel de la calle de Zurbarán, ha denunciado que de la cocina le han sustraído cubiertos que valen 250 pesetas.

—A doña María Gertrudis Calvín, súbdita inglesa, estando en el portal de la casa número 6 de la plaza de Bilbao, se la aproximó un descuidado, el cual le arrebató, y se dió a la fuga, el bolso de mano. Contenia una cantidad en metálico y sus documentos personales.

—En la calle del Príncipe de Vergara, dos desconocidos, por el procedimiento de las «misis», le tiraron ayer un par de pendientes, dos sortijas y una cadena de oro a Pilar Cerezo Alvarez, de treinta y siete años, que vive en el número 105 de la calle del General Pardiñas.

Herida al caerse del tren.—En el kilómetro 5 de la línea del Norte, viajando en un tren mixto de Segovia, se cayó a la vía, al abrirse la portezuela, María Concepción Llorente, de dieciséis años, natural de Valverde del Majano (Segovia). En grave estado ingresó en el Hospital Provincial.

Accidente del trabajo.—En la Casa de socorro del distrito de Palacio fué asistido Juan Díaz León, de treinta y un años, domiciliado en la calle del General Ricardos, 42, de lesiones de carácter grave que se produjo al sufrir un accidente del trabajo en las obras que se realizan para la Ciudad Universitaria.

Intento de suicidio.—Antonio Frades, de cincuenta y siete años, habitante en la casa número 14 de la calle de la Encarnación, intentó poner fin a su vida injiriendo una dosis de sublimado corrosivo.

En la Casa de socorro del distrito de Palacio tuvieron que prestar asistencia facultativa al desahogado Antonio, el cual padecía una grave intoxicación.

Se ocupaba de estos asuntos para que el presupuesto de la Corporación sea el que corresponde a la capital de España.

El alcalde indica que debe pasar a la Comisión de reorganización de servicios; mas insiste el Sr. Colón en favor de los jornaleros de ese servicio, que tienen un haber demasiado pequeño, y a que se refiera en último término su enmienda.

Con una oportuna intervención del Sr. Heredia en favor de otros obreros, también no remunerados debidamente, el Pleno acepta el aumento de una peseta en el jornal de esos ocho obreros.

Se examinó una protesta de la Tranviaria por supuesta situación fuera de juego del jugador que remató uno de los tantos a favor del Imperio en el encuentro de campeonato de su categoría, celebrado el domingo, día 22.

La secretaria dió cuenta de haberse celebrado la reunión de delegados de primera categoría para la confección de las bases y del calendario del campeonato de reservas del mismo, que comenzará el día 6 de Octubre próximo.

Asimismo comunicó que la Deportiva de San Lorenzo del Escorial ha renunciado a participar en el campeonato de su categoría por dificultades económicas.

Se concedió al Latina el uso de los colores que mientras estuvo federada ostentó en su uniforme la Sociedad Gimnástica Española.

Se dió cuenta de haber efectuado en Aranjuez el reconocimiento de un grupo de jugadores de la Deportiva local, así como del resultado ofrecido por esta diligencia.

SUBSCRIPCION PUBLICA DE 70.084 Cédulas de Crédito Local Interprovincial al 5 por 100. Emisión garantizada directamente por consignaciones en los presupuestos de la Nación y por ingresos cedidos a las Diputaciones por el Estado. según dispone el real decreto-ley de 25 de Julio de 1928, y reales órdenes complementarias, satisfaciendo el Estado directamente al Banco las cantidades correspondientes al servicio de intereses y amortización y destinándose el producto de la operación a la construcción de caminos vecinales y carreteras provinciales.

LA ASAMBLEA DE CAMARAS MINERAS. Ayer mañana se ha reunido en el Circulo de la Unión Mercantil la Asamblea de Cámaras mineras, con objeto de estudiar las formas de prestar su cooperación en relación con las últimas disposiciones dictadas por el ministerio de Fomento.

El temporal. Temblores de tierra en las islas Hawai. Londres, 27.—Telegrafían de Nueva York al «Times» dando cuenta de haberse sentido ayer un fuerte temblor de tierra en las islas del grupo Oeste de las Hawai, originando el derrumbamiento de varias casas y el pánico entre los habitantes.

LOS GRANDES PROBLEMAS INTERNACIONALES

NUESTRO PENSAMIENTO

Bastó que Briand, en su memorable discurso de Ginebra, lanzase la idea de constituir una gran unidad federativa de todo el Viejo Continente, haciendo la más radical rectificación política, histórica, económica, financiera y hasta social que hombre alguno de gobierno ideara, para que todos los intereses amenazados, como obediendo a una consigna, se pronunciasen en contra de la propuesta hecha ante la Asamblea de la Sociedad de Naciones por el jefe del Gobierno francés.

Nosotros distamos mucho de entender la gran renovación de Europa al modo como la entiende Aristides Briand, que con voluntaria y ahincada intención cuidó mucho de difuminar su pensamiento y trazar las líneas del cuadro internacional de forma borrosa y vacilante, para comprometer lo menos posible los proyectos que acaricia, y que tal vez son los mismos que están inspirando desde Locarno la política inteligente y sagacísima de Stresemann.

Creemos que el gran estadista francés sólo persiguió una finalidad concreta en Ginebra: preparar el ambiente internacional para que un día pueda intentarse con garantías de buen éxito la gran obra rectificadora de la constitución política de Europa, que con sus mil fronteras interiores, sus cien sangres diferentes y sus docenas de Estados distintos, tiene que vivir luchando con dificultades crecientes, a la hora en que los Estados Unidos preparan en América, sobre el tipo de una formación unitaria de una gran

solo de los episodios, dejan de respirar humanidad.

El teatro, digan lo que quieran los sabios que le definen, es acción, naturalidad, interés, justeza y seguridad en el trazado de los personajes.

Luis de Vargas en esta obra ha cumplido las prácticas, ofreciendo con asombro ante los espectadores una nueva modalidad de mujer, con la que todos nos hemos codeado a la puerta del bar, en la terraza del café, en la taquilla del teatro; pero de la que nada sabíamos hasta que se nos ofreció como protagonista de un suceso—verdadero suceso de la calle—que ha servido para zurcir un sainete con la buena ley que tiene el sainete.

El éxito de Luis de Vargas ha sido como el empuje merecido. En el Cómico ya cayó la obra de la temporada. Y cuenten ustedes que estamos ahora como quien dice en el comienzo.

Loreto Prado, en un papel todo de matices, se nos ofreció ayer tal como es. Ella sola, con su enorme talento, con su magnífica intuición de artista—en esa cualidad de la intuición nadie puede igualarla—, llevó la nave desde el primer momento a puerto seguro.

Y en el alborozo del éxito, éxito grande, sin amañar ni preparativos, disfrutaron por igual los bien disciplinados artistas del Cómico, a los que no quiero citar, para destacar sólo el nombre de Loreto, que para bien de nuestro teatro de sainete sigue en lo más alto, ondeando la bandera y señalando el camino, para que vuelvan a él los que desertaron.

ANTONIO DE LA VILLA
ROMEA
Beneficio de Ofelia de Aragón

Con broche de oro terminará la temporada de variedades en el coliseo que tantos años cultivó este espectáculo.

Fué el beneficio de Ofelia una recopilación de todo lo interesante que en este género ha desfilado por Madrid; fiesta grata de camaradería, en la que la simpatía de la beneficiada consiguió la cooperación cordial de sus compañeros.

Una veintena de artistas desfilaron por el escenario de Rómea. María Tubau, la genial actriz de la canción; el famoso Ramper, la gentil Magda de Bries, el gran Berra, Moreno?, el excelente Xilofonista; la orquesta Palermo, la linda Nena Rubens, la rozagante Amparo Guillot, la orquesta Los Bolivos, la celebrada Fiesta de la Jota y muchos más, todos a cual más aplaudidos, y, por fin,

Ofelia de Aragón, que anoche se superó a sí misma, cantando como sólo ella sabe cantar.

Ocho o diez números interpretó, y en todos el entusiasmo del público demostró con su aplauso la admiración que siente por la bella intérprete de nuestro «folk-lore».

Cerca de las dos de la madrugada terminaba el espectáculo, y aun a los concurrentes les pareció corto; tanto les agradó el programa, ameno, atrayente y entretenido, de variedades, de nuestras pobrecitas variedades.

R.

En la libre América
Contra un escritor socialista

Nueva York, 27.—A la llegada del paquebote «Reliance», las autoridades de la inmigración han retenido, para examinar su caso, al escritor y autor dramático alemán Ernst Toller, quien será interrogado por una Comisión especial. Parece que esta decisión obedece a las opiniones socialistas del escritor en cuestión.

Para que puedan telefonar los ciegos

Londres, 27.—Desde hace algún tiempo los servicios telefónicos británicos recibían cierto número de protestas emanadas de abonados ciegos, los cuales decían que después de instalado el teléfono automático les era difícil utilizar su aparato, por la imposibilidad de leer las cifras inscriptas en el disco.

Los servicios competentes han buscado inmediatamente un sistema que permita a tales abonados ciegos emplear su aparato.

Han mandado hacer enfrente de los números 4 y 7, sobre el disco, dos pequeñas muescas, que permitirán al abonado sin vista encontrar fácilmente los otros números.

De una entrevista con el conde de Romanones

De una entrevista que con el conde de Romanones publicaba ayer «Heraldo de Madrid», con la firma de Clemente Cruzado, son estas líneas:

—¿Ingresa usted definitivamente en la Asamblea?

—Categoricamente no puedo dar una contestación. Pero si voy, no seré yo; será la representación de la Academia de la Historia.

LO QUE INVENTAN LOS PICAROS

Un fotógrafo cuya máquina era un almacén de géneros valiosos

En la Dirección general de Seguridad se ha facilitado a la Prensa la siguiente nota oficiosa: «La evolución constante de los procedimientos empleados para apoderarse de los bienes ajenos contra la voluntad de su dueño por los profesionales en la delincuencia contra la propiedad pareciera estacionada en el ladrón de

festó que el tan citado individuo, diciéndose representante de una revista hispanoamericana, pretendiente hacer una «reclame» de su establecimiento, informando de él en artículo que ilustraría con fotografías, sin otro propósito que el favorecer en América el desarrollo del comercio español.

dueños han reconocido al detenido como el fotógrafo informador y los efectos sustraídos como de su exclusiva propiedad.

No todo el fruto de su habilidad se encontraba en poder del fotógrafo colombiano, que, auxiliado de su corredor en el negocio, Juan José Pérez García, de veinticinco años, casado, natural del Puerto de Santa María (Cádiz), y con residencia y domicilio en esta corte, calle de Jardines, 21, segundo izquierdo, vendía a bajo precio a particulares y casas de compraventa parte de los sustraídos, que en casi su totalidad ha sido recuperado y reconocido por sus dueños.

Este individuo, que vivió muchos años en Santander, en Junio de 1927, y siendo representante de una importante Casa de Jerez de la Frontera, al serle consignado un pedido grande de vinos para entregarlos en establecimientos de Santander y su provincia, según estaba convenido con el viajante de dicha Casa, los vendió el Juan José a quien le pareció, disponiendo de su importe, que ascendía a una buena cantidad. Realizado esto, el 21 de dichos mes y año, para eludir la acción de la Justicia, huyó a la República de Cuba, embarcando en el vapor «Cuba», de la Compañía Transatlántica francesa, con nombre supuesto. En La Habana estuvo hasta mediados de Junio último, que regresó a España con su propio nombre. En Cuba conoció al colombiano Edmundo Collazos.

Está interesada la busca y captura de Juan José Pérez García por el Juzgado de instrucción del distrito del Este, de Santander, en causas por estafas.

Los detenidos, que han confesado plenamente, con las diligencias y efectos recuperados han pasado a disposición del señor juez de instrucción de guardia.



El fotógrafo Edmundo Collazos como salta a efectuar los robos, escondiendo en la mochila de la máquina fotográfica los efectos robados

hoteles, creador de la popular figura cinematográfica de Fantomas, que de manera tan perniciosa ha influido en muchos casos en cerebros jóvenes, débiles o enfermos.

Vulgares en extremo otros aspectos de esta delincuencia profesional, parecían el conocido con el apelativo «de la mecha» uno de aquellos en que, si cabía una modificación en la estética de las y los delinquentes, no era posible introducirlos en los procedimientos, que habían de ser eternamente el aprovechamiento de un descaído de la dependencia del establecimiento mercantil en que el ladrón operaba, la sustracción de los géneros y efectos de más fácil transporte, su introducción a través de los sobrepuestos cortes en las ropas femeninas al «buzón» y la salida de los maleantes, que fingían enorme indignación si, advertida su maniobra, eran detenidos por la dependencia o por la Policía.

De este error ha podido sacar la Dirección general de Seguridad a muchos comerciantes de buena fe, que han facilitado con la mayor complacencia al creador de un nuevo procedimiento para apoderarse indebidamente de lo ajeno por el al parecer manido y anticuado procedimiento de la mecha la puntible realización de sus propósitos.

Llamó la atención de la Policía la presencia en determinados comercios de los más acreditados de Madrid de un joven de porte elegante y distinguido, de modales correctos y de pronunciado acento americano, que portador de una magnífica máquina fotográfica, encerrada en lujoso estuche, permanecía en los establecimientos durante mucho tiempo, sin que al salir se notara en él otra cosa que llevar la máquina con el tripode sobre el hombro derecho y la caja que contuvo aquélla colgada de la mano izquierda.

La atención policial se fijó más especialmente en el individuo mencionado al repetir éste sus visitas al establecimiento de peltería y confección La Moda Parísien, de la calle de Preciados, número 33, y allí el dueño mani-

festó que el tan citado individuo, diciéndose representante de una revista hispanoamericana, pretendiente hacer una «reclame» de su establecimiento, informando de él en artículo que ilustraría con fotografías, sin otro propósito que el favorecer en América el desarrollo del comercio español.

No se hizo éste esperar. Llegado al establecimiento, con la mayor gentileza se dispuso a continuar su labor informativa, y elegido el punto de la tienda que había de fotografiar para completar su artículo, sacó la máquina de su estuche, la montó sobre el tripode, puso sobre sus hombros el negro paño, observó por la cámara, enfocó, hizo bajar y subir transparentes hasta obtener la luz que precisara, colocó en distintas posiciones y grupos a la dependencia, sacó la placa, y obtenida despidióse cortésmente de todos menos del agente de Policía, que

advertido de la maniobra del fotógrafo y cumpliendo instrucciones recibidas, le invitó a que le acompañara a la Dirección de Seguridad. En ésta se le hizo mostrar lo que el estuche contenía, saliendo de él, ante el asombro de todos, un magnífico gabán de pieles y buena cantidad de estas en distintas clases y tamaños que había sustraído por el original y novísimo procedimiento mencionado como el más hábil prestigeador.

Detenido el individuo, resultó llamarse Edmundo Collazos Lloreda, natural de Bogotá (República de Colombia), de treinta y dos años, casado, hijo de Edmundo y de Agueda, de profesión fotógrafo y con residencia accidental en esta corte, calle de la Montera, número 31, principal (pensión Mercedes).

Creó interesantísimo la Policía visitar el estudio fotográfico de este especial artista, el domicilio de su corredor y el de otros particulares y casas de compraventa, hallando y recuperando gran número de ropas y efectos, entre los que destacaban especialmente pieles, abrigos de piel, de astracán, de cuero, corbatas, gabardinas, americanas, pañuelos de seda, carteras de bolsillo y de viaje, «necesaires», mantas de viaje y de coche, colchas de seda, bolsos para señora, cortes de traje, impermeables para niño, piezas de tela para camisas, impermeables pluma y tela para ellos sin confeccionar, trincheras, vasos de metal, jerseys y mil efectos más, que por el procedimiento mencionado había sustraído de las casas Sánchez Rubio, avenida del Conde de Peñalver, 14; Madrid-Vienna, Montera, 44; Almacenes Rodríguez, Gran Vía; Paños Ramos, Montera, 15 y 17; Casa Padró, Tetuán, 21; Almacenes «El Águila», Preciados, 3; Casa Jordano, Alcalá, 4; Casa Angelus, razón social E. Gómez y viuda A. Lorente, Príncipe, 7; Casa Mata Hermanos, avenida de Pl y Margall, 5; La Moda Parísien, Preciados, 33; Casa Cabezon, Montera, 36; Almacenes de Lyon, Carmen, 6 y 8; Casa Fernández, Caballero de Gracia, 2, 4 y 6; El Encanto, Preciados, 26; Casa Gómez, Montera, 53, y otras más, cuyos



Juan José Pérez García, que se encargaba de vender lo que robaba Edmundo Collazos

Por nuestra parte, sólo añadiremos que este excelente servicio policíaco ha sido practicado por el comisario jefe de Servicios especiales, D. Samuel Martín Domínguez, y los agentes a sus órdenes D. Rafael Gaeta y D. Esteban Torres.

Mañana, domingo, publicaremos el cuarto de los emocionantes reportajes de nuestro compañero Prats Beltrán

TRES DIAS CON LOS ENDEMONIADOS



La máquina fotográfica de Edmundo Collazos y los efectos robados por éste en los comercios (Fotografías Alfonso)

LOS TEATROS

LATINA
Homenaje a Tamayo y Baus.—Reposición de «Un drama nuevo»

Es muy de agradecer a la modestísima compañía de la Latina el haber representado «Un drama nuevo» en homenaje a Tamayo, una—indudablemente—de las grandes figuras de nuestra literatura dramática en el pasado siglo. La idea de celebrar el centenario del nacimiento de Tamayo—iniciada en LA LIBERTAD, acogida con unánime asentimiento por toda la Prensa madrileña—no podía tener mejor realidad que la representación de las obras maestras del gran dramaturgo. Y aun en ese sentido es acertadísima la elección de «Un drama nuevo», como la más popular de sus creaciones.

Suelen pasar a la Historia los grandes escritores por una, cuando más por algunas—siempre pocas—, de sus obras. La labor de toda una vida literaria, por copiosa y fecunda que sea, suele quedar reducida en la estimación y la memoria de las gentes a uno o dos títulos que perduran. No siempre, empero, es acertada esta selección, y corriendo los tiempos una revisión de la obra total rectifica—modifica, en todo caso—la escala de esos valores. Y aunque de Tamayo y Baus podría decirse que no escribió sino lo que debía quedar—hasta donde alcanzara, claro está, su importancia estética e ideológica—, por la perfección y sobriedad de la obra todavía parece que sus piezas más afortunadas en ese sentido, casi las únicas que con raras intermitencias vienen representándose todavía, son «Locura de amor» y «Un drama nuevo».

Muchos de sus críticos y exégetas citan frecuentemente con gran elogio la tragedia «Virginia», el drama «Lances de honor», «Lo positivo»—de inspiración francesa—y tal cual de sus proverbios y jugetes. Algunos de sus biógrafos no mientan siquiera su admirable comedia «La bola de nieve», modelo en su género, y, a juicio nuestro, tal vez la más perfecta, la más natural y humana, la más lograda de sus obras teatrales. Bueno sería, pues, entendemos, revisar el escaso y selecto repertorio de Tamayo, como homenaje al más propio y oportuno en su centenario. Ello nos pondría en el buen camino de hacer—con pulso y medida, pero con la debida reverencia y cariño—algo análogo con algunos de nuestros grandes autores del pasado siglo, y aun de los anteriores, para «re-forjar» la cadena de nuestra tradición dramática cuyos eslabones «nuevos» han de ser necesariamente la continuación—entiéndase bien—, la continuación, no la repetición ni la copia, de nuestros modelos clásicos en el puro sentido de la palabra. Sólo los pueblos bárbaros, analfabetos y antialfabetos cortan y rompen sus tradiciones artísticas para caer en la ignorancia total o en el «esnobismo» ridículo que los lleva a desconocer lo suyo y a copiar lo ajeno, engendrado, tal vez, en las abandonadas fuentes de lo propio.

Por lo que hace a la representa-

ción de «Un drama nuevo», en el teatro de la Latina, descartando la bella y poética figura de Natividad Zaro—admirable Alicia, de comprensión y de gesto, pero aun harto balbuciente de dición—y la buena voluntad de Manrique Gil en el estupendo Yórik, todo lo demás es la prueba palmaria—si los axiomas la necesitaran—de que la careada crisis teatral española no depende precisamente de las obras dramáticas.

Con todo, el público llegó a emocionarse, a sentir el bello drama de Tamayo, a reconocer la verdad de los caracteres, la fuerza humanamente patética de las situaciones y el complejo interés del drama real dentro del fingido, que ahora quieren darnos por novedad renovadora y vanguardista los inocentes melodramaturos yanquis.

«Un drama nuevo» tiene su edad—no hay que negarlo, ni esto lo afea ni invalida, sin embargo, para un espíritu culto ni aun para el público sano en general—. Pero es con todo y con eso más de ahora y de siempre que muchos de los «mediterráneos» últimamente descubiertos en nuestra escena, a través de los de fuera, con beneficio del eterno coro de ranas que piden rey.

M. M.
COMICO

Estreno de «Seis pesetas», novela escénica de Luis de Vargas

Ausentóse voluntariamente del teatro Luis de Vargas, y voluntariamente ha retornado a él. Se marchó en pleno éxito, y en pleno éxito vuelve. No le apartaron malquerencias ni sinsabores. El sabe muy bien por qué abrió el paréntesis, y en cerrarlo ha estado oportuno y digno. Porque la dignidad estaba en escribir una nueva obra para Loreto Prado.

«Seis pesetas», aparte sus rendimientos económicos—fantásticos ceros a la derecha para el bien ganado disfrute del autor—, merece el honor de haber sido llevada a las manos de la más excelsa comediante que en este difícilísimo género del sainete tiene el teatro español.

Luis de Vargas estaba en deuda con Loreto, y esta deuda la ha pagado con creces.

Aparte de su condición de autor, que le permite ya codearse en la primera línea con los primeros, ha sabido hacer honor Luis de Vargas a la acogida que le prestó Loreto en sus primeros pasos.

Los dos están ya bien compensados. Alegrémonos los testigos de dar fe del acontecimiento.

«Seis pesetas» es un nuevo sainete de Luis de Vargas, escrito sobria y llanamente e inspirado en esa cantera inagotable del pueblo, que tantos frutos rinde a los que saben verlo.

El autor, un poco preocupado por la crítica—y por qué esas preocupaciones?—, lo ha bautizado con el nombre de novela escénica.

Pero no hay tal novela. El sainete sangra desde que se levanta el telón, y ni uno solo de los tipos que desfilan por la escena, ni uno

TEMAS MUNICIPALES

EL SOLAR DEL PASEO DE LOS PONTONES

¿Quién es su propietario?

El ministerio de Instrucción pública estableció antaño unas escuelas que se albergaron en cinco pabellones Docker, situados en un solar que hace esquina al paseo de los Pontones y al Imperial. Cerca de esos pabellones se encuentra un grupo escolar que sufre las inclemencias del tiempo y las de los analfabetos, que en sus horas de asueto—probablemente todas las del día—se entretienen en hacer blanco de sus pedradas los ventanales del edificio. Así se observa que apenas hay cristal que se haya librado de las acometidas de la incul-tura.

Los alrededores de ese edificio, que algún día será docente, son unos abandonados desmontes muy a propósito para carreras de obstáculos. Como el terreno es amplio y la desidia municipal grande y tradicional, el ministerio de Instrucción pública pensó, con mucho acierto, que él podría aprovechar en beneficio de la enseñanza pública lo que el Concejo tenía dejado de su mano, y solicitó que se le cedieran los terrenos.

Se accedió a la solicitud y se verificó la cesión, e inmediatamente se colocaron esos pabellones Docker que permiten dar instrucción a unos centenares de niños.

Una vez posesionado el ministerio de esos terrenos, pensó en que era insuficiente lo hecho en pro de la cultura, y considerándose dueño de tan magnífica y estratégica superficie se decidió a completar la obra de acoger a los niños de aquellas populosas barriadas que se agitan ávidas de protección entre los últimos caseríos de la urbe y las riberas del Manzanares.

Y como el tiempo apremia y las necesidades docentes de Madrid aumentan, el ministerio ha puesto en ejecución su pensamiento y ha comenzado a acotar y explicar los terrenos que se extienden a la derecha del paseo de los Pontones, con objeto de construir allí una colonia espléndida que tenga clases, jardines, cantinas y cuantos elementos requiere un moderno procedimiento pedagógico.

Grupos de obreros amontonan ladrillos, rellenan zanjas, tienden raíles y, en una palabra, realizan las operaciones preliminares de la obra que se propone llevar a cabo el ministerio de Instrucción pública.

Ante este estado de cosas, el Ayuntamiento de Madrid acuerda

trasladar el mercado de los Mostenses al antiguo Matadero, habilitando lo mejor posible aquellas naves que antes sirvieron para el abasto de carnes; pero como se comprende que no reúne el local las condiciones exigidas por las necesidades presentes para el abasto del pescado, se conviene en que el traslado sea provisional, hasta que se haga un mercado con todas las nuevas características de esta clase de establecimientos. ¿Dónde se hará?

Tras de muchas cavilaciones, alguien informa al Concejo de que más allá de la Puerta de Toledo, a la derecha del paseo de los Pontones, posee unos terrenos admirables para el caso, y el Concejo, estimándolo así, acuerda que vaya el nuevo mercado a esos terrenos.

Pero al ir a poner en práctica el acuerdo, se advierte que los terrenos tienen ya sus ocupantes, que el Municipio ha cedido su usufructo a otra entidad oficial, y que ésta, considerándose legítima poseedora de los mismos, está construyendo una colonia escolar.

La actitud adoptada por el ministerio de Instrucción pública es muy elocuente, y cabe pensar que no ha de desistir de la realización de sus propósitos. ¿Qué hará el Ayuntamiento de Madrid ante esta actitud?

A tal interrogante siguen otros de muchísimo interés; porque el Municipio, o desiste de ir a la dilucidación de quién es el verdadero propietario de los terrenos y sancionar, por consiguiente, el hecho de la cesión, que según creemos se verificó en tiempos del conde de Vallellano, o recaba sus anteriores derechos y niega validez al acto que llevó a cabo el Ayuntamiento. En ambos casos se producirá una situación difícil para el Municipio.

Si sanciona la cesión, habrá de buscar nuevos terrenos para hacer el mercado de pescados, lo que le originará dispendios de tiempo y dinero, sopena que apele a dar carácter perdurable a la interinidad del aposentamiento del pescado en el antiguo Matadero, y si quiere mantener sus primitivos derechos, también el tiempo alargará las posibilidades de ese deseado traslado, porque una vez que el ministerio de Instrucción pública haya hecho sus instalaciones docentes no se avendrá fácilmente a representar el papel de aquella heroína griega, la fiel esposa de Ulises, que destejía por la noche la tela que durante el día había elaborado,

EL ARTE CINEMATOGRAFICO



DESDE LA CABINA

Algo más que palabras?

En el mundillo de nuestra cinematografía se advierte un revuelo inusitado. Extráñanse unos de la unión de Empresas, mantenedoras de las más reñidas competencias; asómbrense otros de que en un solo local junte en su programa de estrenos las marcas que, dispersas, daban sobrada brillantez a las carteleras de todos los salones de la corte.

Hay comentarios y vaticinios para todos los gustos. Juicios y augurios que desorientan a la afición.

No obstante, no hay planteados problemas pavorosos.

Este aparente descubrimiento nada tiene de alarde informativo; es, sencillamente, la ponderada observación-obtenida por no olvidar las leyes de la perspectiva. Todo es cuestión de enfocar desde un punto elevado, sin descender a las incidencias.

Varias Empresas han creído necesario poner un límite a los precios de contratación, cada año más elevados, y determinadas casas extranjeras no han transigido con esta limitación. Es de creer que a unas y a otras las mueve, en principio, la misma razón: el imperativo industrial, por el cual la cifra de gastos no ha de superar a la de ingresos.

Así esquematizada la pugna, fácil es predecir sus consecuencias.

A nuestro juicio, no pueden mantenerse mucho tiempo las uniones, ni con una ni con otra finalidad. La competencia aconsejará pronto a Empresas y alquiladores la vuelta al régimen normal de libre contratación, y aun podríamos asegurar, sin riesgo de ser rectificados, que al presente hay hechos que demuestran un mutuo cambio de actitudes.

Del mismo modo que en la anterior temporada hizo fortuna nuestro vaticinio acerca del resultado de lo que llamamos *La batalla del Callao*, podríamos asegurar ahora que en la contienda de este año, en la que el cine hablado es el arma más importante, no habrá más que palabras.

Por lo pronto, no es necesario ser profeta para afirmar que no hay conflicto alguno. Todos los cines se aprestan a ofrecer programas atractivos al público madrileño, y todas las marcas de películas de importancia tienen firmados sus contratos de estrenos. Hay salones para todas las cintas, y hay cintas para todos los salones.

Lo que necesitan las cintas y los cines son espectadores. Este, éste es el verdadero problema, para el que no hay vaticinios infalibles.

ARTURO PEREZ CAMARERO

¿Rubia o morena?

Opiniones interesadas

A juzgar por los títulos de varias películas, proyectadas unas y en filmación otras, los autores de argumentos de films americanos juzgan tema de trascendental importancia el resolver la magna cuestión de si la máxima atracción femenina es patrimonio de las rubias o de las morenas.

Un colega nuestro de Nueva York, que a no dudar es un formidable humorista, no se le ha

ocurrido mejor solución para el debatido asunto que preguntárselo a una rubia y a una morena separadamente.

He aquí lo que han contestado las bellísimas estrellas Greta Nissen y Arlette Marchal. La deliciosa rubia ha declarado:

Primero. A las rubias se las ve desde mucha mayor distancia.

Segundo. A las rubias no les espanta la tragedia de las primeras canas.

Tercero. Las rubias parecen por regla general mucho más jóvenes que las que no lo son.

Cuarto. Una vampira rubia se hace menos sospechosa que una morena, pues existe la creencia de que son morenas todas las mujeres fatales.

Quinto. Las ropas vaporosas que tanto gustan a los hombres son privilegio exclusivo de las rubias.

Sexto. Las rubias cautivan y enamoran con mucha más facilidad.

La contestación de Arlette Marchal, la bella francesa morena, dió resultados completamente opuestos. Dice así:

Primero. Si a las rubias les favorece la lejanía de las morenas, puede decirse que cuando más cerca está un hombre de ellas más las adora.

Segundo. Las morenas no se preocupan por detalles insignificantes; suelen ser muy ecuanímenes.

Tercero. Las morenas son siempre más jóvenes en apariencia.

Cuarto. Las morenas son más constantes y, cuando aman, aman de veras. No todas las vampiras han de ser morenas.

Quinto. Las morenas visten con gran elegancia el traje sastre, lo que a las rubias les está prohibido.

Sexto. Por cada morena que se divorcia se divorcian tres rubias.

Muy interesantes nos parecen estas autoobservaciones, y sus razones tendrán las para nosotros igualmente dignas de la supremacía que disputan; mas se nos antoja que en estas materias, más que en otra alguna, no se puede ser juez y parte al mismo tiempo.

Nosotros desearíamos que optase una castaña, que, dicho sea de paso, también las hay interviuables.

EL PROGRESO DEL CINE

CARACTER Y VALOR DEL FILM SONORO

El paso del film mudo al film sonoro en la industria cinematográfica lleva en sí una verdadera revolución en los métodos de trabajo empleados hasta hoy; una revolución técnica de una importancia tal, que, hasta hace muy poco, ni aun los más expertos cinematografistas habían previsto. Tampoco el camino más corto en el trabajo de la producción escapa a los cambios o prolongaciones.

Se empieza ya con el guión. Hasta ahora el guión, llamado aquí «Drehbuch» (libro de rodar), constituía como una especie de plano para el trabajo del director escénico en el taller. Ha ocurrido bastante a menudo que, mientras se estaba rodando, el director escénico ha tenido una idea repentina, para la ejecución de la cual ha habido que cambiar toda una serie de escenas del guión. También sucede con frecuencia que, durante el corte y montaje de la cinta, intervienen sensibles cambios en el guión, que obligan a trasponer escenas y letreros o a



LA AOTRIZ NORTEAMERICANA PETSY RUTH MILLER, DE WARNER BROS

suprimir algo. En lo futuro esto será imposible. El film sonoro no puede, durante la toma de vistas y de voces, ni sufrir cambio alguno ni ser acortado en lo más mínimo durante su montaje. Una vez confeccionado y aprobado el guión, todo cambio, cualquiera que fuere, implicaría una rotura o una interrupción de la cinta sonora, que contiene el acompañamiento musical del film.

El reloj de precisión o el metrónomo deben jugar un papel importantísimo en la ejecución del film sonoro. La longitud o metraje de cada una de las escenas o de los detalles por separado debe hallarse siempre en completo acuerdo con la música de acompañamiento o viceversa. El autor, el compositor de música y el operador de toma de vistas y de voces deben ponerse de acuerdo sobre el metraje y el género de cada una de las escenas, de cada uno de los detalles que por separado se ruedan, al confeccionar el guión. Es de necesidad absoluta el ponerse de tácito acuerdo ante la mesa escritoria, sobre la forma más sobria, más dramática y más corta de las escenas. Como es natural, esto significa un espacio de tiempo mucho más largo para los preparativos de realización de un film sonoro.

También el arquitecto tiene que hacer un nuevo aprendizaje. En lo futuro, el efecto artístico fotográfico del decorado no jugará ya el papel principal, sino más bien habrá que tomar en consideración, ante todo, las condiciones acústicas. Esto hace imposible la aplicación de ciertos materiales que los arquitectos cinematográficos empleaban hasta hoy. Tampoco ciertas formas de construcción de decorados son adaptables al film sonoro. Que los talleres de impresionar deben ser renovados y puestos en condiciones para trabajar en silencio, esto va de sí mismo.

Para escoger a los artistas hay

LA COPLA ANDALUZA

PELICULA ESPAÑOLA, SERA UN EXITO DEFINITIVO DE NUESTRA PRODUCCION PROXIMA PRESENTACION

que proceder en lo futuro de una manera totalmente distinta. Previos cuidadosos y serios exámenes, habrá que definir qué género de voces son las que mejor se adaptan para la toma y emisión, por medio del exigente micrófono.

En el grupo de colaboradores para la ejecución de un film intervienen también algunos cambios. El compositor o el maestro de música empiezan ya su colaboración, de suma importancia, durante los preparativos de realización del film sonoro. La misión del autor del guión es igualmente de mucha más importancia que en el film mudo, ya que la palabra en el film sonoro juega un papel paecido al de la escena de teatro hablado. En el taller de impresionar surge una nueva figura de colaborador, que denominaremos director de acústica y director de tono, que dirige la toma de voces en el taller de acústica. Sin embargo, es posible que la práctica en este nuevo dominio permita en lo futuro que el director de escena pueda, provista su cabeza de auriculares y un teclado para la regularización del micrófono al alcance de su mano, vigilar durante la toma de vistas y de voces los efectos del tono y corregirlos si necesario fuere.

Pero el cambio más radical lo sufre la misma toma de vistas. El valioso apoyo y estímulo que presta el director escénico al actor o actriz durante el rodaje de una escena quedarán suprimidos en lo futuro. El trabajo de la dirección escénica tendrá que ser llevado a cabo en el más riguroso silencio. Por lo tanto, los ensayos de cada escena exigen muchísimo más tiempo que hasta ahora. El artista de film deberá acostumbrarse a ensayar por sí mismo, con la mayor precisión de tiempo y gesto, a fin de aligerar el trabajo de su director. Y lo mismo que en el teatro hablado, el artista cinematográfico deberá, naturalmente, aprender su papel de memoria. Máxime no pudiendo servirse del apuntador como en la escena, lo que es otra desventaja.

La ejecución de una escena entera no podrá ser interrumpida en el film sonoro. Los grandes primeros planos y cabezas servirán, hasta hoy, para marcar la importancia del detalle o de la frase pronunciada. Mientras que ahora, la palabra hablada, gracias a su efecto acústico, suprimirá en muchos casos la necesidad de acentuar el efecto óptico, con lo que desaparecerán primeros planos.

Una posibilidad de suma importancia artística, desconocido hasta hoy en la escena y en el film, reside en el hecho que el film sonoro puede mostrar la interpretación de un artista que, a la par que el propio espectador, reacciona ante un ruido o una palabra oídos en cierto momento.

Las tomas de vistas de exteriores

provocarán en lo futuro dificultades considerables. Los aparatos transportables para la impresión del film sonoro no podrán nunca tener la seguridad de entrar en acción. En los casos en que los ruidos ajenos a los necesarios al aire libre sean más potentes que los que la escena requiere, no se podrá rodar. Lo mismo que se hace en las emisiones de radio: se tendrán que rodar tales escenas en el interior del taller «fabricando» dichos ruidos de una manera artificial.

La internacionalidad de las películas sonoras no perderá campo, bien al contrario, lo ganará. La música y el tono (ruido o voz) son iguales en todos los pueblos, ya que el oído es internacional. Sólo el film completamente hablado se limitará a no salir del país de la lengua correspondiente. Pero el film «mixto», sonoro y hablado, puede, lo mismo que el film mudo, ser proyectado y comprendido en todos los países. Las escenas menos importantes de diálogo se rodarán de dos maneras distintas: una, muda, y otra, hablada. En cambio, las escenas más importantes del diálogo serán impresionadas en las principales y diversas lenguas de la tierra.

El film sonoro o parlante no será, como sus enemigos lo pretenden, una especie de teatro filmado. Al contrario, al film sonoro su nuevo camino le conducirá arte del film sonoro o hablado.

Especialmente, el público de las pequeñas ciudades y pueblos saludará con entusiasmo la llegada del nuevo arte, la introducción del film sonoro. El acompañamiento musical no será, como hasta hoy, dejado en manos de un pianista mediocre. Las voces más brillantes de los artistas de ópera, así como los mejores artistas de la escena hablada, del país y del Extranjero, podrán oírse y verse en el pequeño pueblo.

X, por último, y esto es de su-

ma importancia para el público, el film sonoro debe ser proyectado, en todas las secciones y en todos los cines, con una velocidad precisa de veinticuatro imágenes por segundo. Hasta hoy existía la posibilidad de cambiar la velocidad de la proyección a gusto del operador, quien a menudo proyecta, para ganar tiempo, a una velocidad llegando hasta treinta y dos o treinta y cuatro imágenes por segundo. El resultado de esto es que los movimientos de los artistas pasan por la pantalla con una rapidez y un temblor tal, que la mayor parte de las veces no llega el público ni aun a darse cuenta del argumento del film. El film sonoro acaba para siempre con esta mala costumbre de sabotaje.

Por todo lo que antecede, la industria cinematográfica se halla hoy ante un nuevo y difícil problema. El público se encuentra frente a un importantísimo desarrollo del film, sobre cuya verdadera extensión le es muy difícil, en teoría, formarse una idea. Sólo la práctica aportará consigno la convicción, y esto dentro de muy poco tiempo.

ERNEST HUGO CORRELL

LA PRODUCCION NACIONAL

«El suceso de anoche»

Faltan pocas escenas para terminar el rodaje de esta nueva película de León Artola.

Aparte del interés que el argumento tenga, «El suceso de anoche» ofrecerá la sugestiva novedad de presentarse en ella como actor de la pantalla el aplaudido lidiador de toros Nicanor Villalta y la revelación de la bella Marina V. Serrés, hermana menor del diestro, no sólo como actriz sino también, según nos dicen, como maestra en el toreo.

«La joven y futura «estrella» en unas escenas de la película lidia un bravo novillo de un modo irrepachable.

«Fútbol, amor y toros»

Con este título filma Florián Rey una película para las «Selecciones Nuevas».

En ella son figuras principales Blanquita Rodríguez y Ricardo Núñez, el galán de «La hermana San Sulpicio», uno de los mayores éxitos de Florián.

«La copla andaluza»

Varias casas extranjeras han hecho proposiciones para sincronizar la adaptación cinematográfica que de la aplaudida obra de este título, ha editado y dirigido Ernesto González.

El proyecto no puede ser más acertado por las características de la cinta.

También se afirma que, de obtener el triunfo esperado con su última película, este activo y competente alquilador de films emprenderá de lleno el negocio de edición, filmando tres o cuatro películas cada temporada.

«La bodega»

Han regresado de París Benito Perojo y varios de los notables artistas que bajo su dirección filman la adaptación de la novela del glorioso Blasco Ibáñez, «La bodega».

Como saben nuestros lectores, en esta cinta, de la marca «Julio César», intervienen Imperio Argentina y Valentín Parera.

«La bodega» tendrá la novedad de presentarse escenas sincronizadas, en las que Imperio Argentina canta varias canciones españolas.

LOS PRIMEROS ESTRENOS

Aun no ha comenzado lo que pudiéramos llamar temporada oficial cinematográfica, y, sin embargo, ya se han brindado al público estrenos de relativa importancia. Diríase que las Empresas, impacientes ante la proximidad de sus pugnas de leal competencia, quieren dar a la afición una previa sensación de pléthora de material excelente.

El cine del Callao ha presentado una notable cinta de las ediciones Orozco, el afortunado editor de «Viva Madrid, que es mi pueblo». «Infierno de amor» es una cinta de hermosa realización, cuyo asunto se desarrolla en Polonia y París en la época de la gran guerra. Olga Tchekowa y el ya especializado «traidor» Baudin merecen el elogio que de su labor en esta cinta ha hecho el público.

En la pantalla de los cines de la Empresa Sagarra han vuelto a hacer las delicias de chicos y grandes los familiares héroes de Dumas D'Artagnan y sus compañeros de aventuras, en una nueva versión cinematográfica importada por la Cineaes.

«Los tres mosqueteros» pueden añadir a sus triunfos el éxito inicial proporcionado a la veterana Empresa.

Selecciones Núñez, nueva Casa editora y alquiladora de películas, ha iniciado sus estrenos con el de una banda de positivo mérito, «El submarino U. 9».

En esta cinta, no obstante su trama de intenso dramatismo, lo verdaderamente destacado es lo que tiene de película documental. Toda la vida heroica de los tripulantes de los sumergibles: combates navales, en los que intervienen aeroplanos y dirigibles; hundimientos de submarinos, dan lugar a escenas de un impresionante realismo.

También en el cine Avenida se ha proyectado una interesante cinta, «Caprichosas», creación de Jacqueline Logan. El programa de este cinema ofrece como máxima atracción los bailes del famoso negro Harry Flemynghs y su «troupe», en la que figura la admirable bailarina Little Esther, espectáculo cada día más celebrado por el público madrileño.

EL SUBMARINO U9

PRIMERA PELICULA QUE SE EXHIBE EN MADRID, DONDE SE REFLEJA LA VIDA DE EMOCIONES EN EL INTERIOR DE LOS SUBMARINOS

PALACIO DE LA MUSICA

SELECCION NUNEZ

Juan de Mena, 5.-MADRID



LA ESTRELLA ESPAÑOLA MARIA LUZ CALLEJO Y EL FAMOSO TORERO NICANOR VILLALTA EN LA PELICULA «EL SUCESO DE ANOCHE»



JAVIER RIVERA EN UNA EMOCIONANTE ESCENA DE LA PELICULA NACIONAL «EL HEROE DE CASCORRO»

LA CORRIDA DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

LA TARDE TRIUNFAL DE MARCIAL LALANDA

Una fecha gloriosa

La fecha de ayer, corrida de la Asociación de la Prensa madrileña en la temporada de 1929, quedará como una de las fechas gloriosas de la historia del toreo, por la actuación de Marcial Lalanda, que en esa tarde ha vuelto a elevar el arte taurino a alturas que sólo en los tiempos de Guerrita y Joselito pudo alcanzar. Desde aquellos tiempos no había vuelto a verse semejante espectáculo; nunca se había producido el público con tanto entusiasmo; nunca fueron las ovaciones tan unánimes y clamorosas, porque nunca, desde entonces, se había visto en el ruedo tan gran cantidad de arte.

Lo ocurrido no podía ser una sorpresa para los aficionados que no se colocan las gafas de la pasión. Desde hace tiempo se veía que había de consagrarse una de las figuras del toreo actual, y que esa figura no podía ser más que la de Marcial Lalanda. A despecho de sus desmayos momentáneos, a pesar de toda la campaña que se le ha hecho en contra, los aficionados sabían que si había algún torero capaz de dar una tarde de toros como la de ayer, ese torero era Marcial Lalanda.

Hablamos, claro es, de los toreros que se pudieran llamar ya antiguos, porque de los de las últimas hornadas no hay para qué recordar, ya que ahora se toma la alternativa en pleno período de aprendizaje, y se suele llamar el doctorado a lo que es, a lo sumo, la aprobación del preparatorio o de un ejercicio de ingreso para empezar a estudiar la carrera.

Ahora está Marcial en posesión del doctorado; ahora es una realidad lo que antes veíamos como una promesa cercana, y en esta temporada ha sido cuando se ha impuesto Marcial rotundamente,

triumfalmente y definitivamente en todas las plazas de España.

Y ayer vino Marcial a confirmarlo a Madrid, y fué tan grande su triunfo, fué tan admirable su labor, que en muchos años no se recuerda nada igual.

Como en los tiempos de Joselito... El recuerdo de Joselito llenó ayer la plaza. Ante aquel alarde de dominio, de arte, de valor y de conocimiento taurino se tenía que rendir todo el público, sin distinción de partidos, y cuando llovían sobre la arena millares de sombreros y el espada, solo con el toro en el centro del ruedo, toreaba con extraordinaria elegancia o en el tercio ligaba los naturales uno con otro, llevando al bruto como hipnotizado en los vuelos de su muleta maravillosa, rasgó los aires esa frase que condensaba lo que en política se decía «un estado de opinión».

«Como en los tiempos de Joselito!» Sí; como en los tiempos de José, o en los de Guerrita, o en los de Lagartijo, o en los de Montes. Como en los tiempos de un gran torero, como fueron aquellos y como es éste, sin entrar en comparaciones que siempre son odiosas.

Como en los tiempos de José, porque durante la lidia de los tres toros de Marcial no se dió un capotazo inoportuno, no hubo una duda, ni una vacilación, ni un retroceso. La lidia de cada toro fué una cosa ordenada, metódica, racional. Era el maestro el que estaba en la plaza, y ninguno de sus subalternos, aun llevándolos excelentes, se creía en el caso de tener que salir a «protegerle».

Como en los tiempos de José, porque a todos los toros les sacó el mayor partido posible. A su primero, manso, que huía de los capotes, le hizo embestir, toreándole él solo desde que salió de los



ROBERTO DOMINGO

AYER, EN MADRID.—El rejoneador Nuncio en el octavo toro (Apuntes del natural por Roberto Domingo)

chiqueros, le sujetó, le dominó, le enseñó a embestir, y así, al llegar al último tercio, le hizo una admirable faena de muleta y lo mató de un pinchazo y una corta en lo alto que hizo innecesaria la puntilla. Se le concedió la oreja y dió la vuelta al ruedo entre una ensordecedora ovación.

A su segundo, bravo y noble, le hizo la faena más grande que ha hecho en el ruedo madrileño. La inició con tres muletazos con las dos rodillas en tierra, dejándose rozar con los pitones la pechera de la camisa, y tras de un ayuda-

do por alto vino un natural muy ceñido y mandando bien. Insistió Marcial en torear al natural, y el toro no quiso arrancarse. Se distanció un poco el espada, citó de nuevo, cruzándose un poco con el toro, y el bruto se le arrancó entonces codicioso y franco, y hubo no uno, cinco naturales seguidos y ligados, que fueron como un brillante capítulo de la historia del toreo actual, por el mando, el temple y la estética que hubo en ellos. Y después todo el repertorio de pases conocidos y otros desconocidos, pues para honrar a tan bravo toro hubo el gran torero de improvisar, de crear nuevas suertes, unos pases con la muleta por la espalda, de mucha visualidad y elegancia. Por último, entrando muy derecho, una gran estocada y un descabello, y fué tal el entusiasmo del público por tan gran faena, que antes de que el toro muriera ya se le habían concedido al diestro las dos orejas y el ruedo aparecía cubierto de sombreros y prendas de vestir.

A su tercero, mansurrón, bronco y muy peligroso, especialmente por el lado derecho, lo toreó con vistas a corregirle tal defecto, y solo con él en el ruedo, aguantando algunas arrancadas tremebundas, le sujetó con la muleta, le castigó, le dominó y le mató de un pinchazo y media desprendida, y fué largamente ovacionado.

Tal fué, relatada a grandes rasgos, la labor de Marcial, que además no cesó de ser aplaudido durante toda la tarde, pues con el capote toreó muy bien por verónicas, intervino en los quites con arte y con valor y banderilleó sus dos primeros toros con gran lucimiento.

¿Y la competencia?

Hace tres temporadas hubo un conato de establecer una competencia entre Marcial y Márquez. Duró el propósito lo que tardaron en salir al ruedo de Madrid los dos toreros. Tan malparado quedó Márquez en aquel intento, que han tenido que pasar tres años para que se decidiera a realizar la segunda intentona y para que sus íntimos le alertaran a la empresa y le hicieran concebir ilusiones, con un desconocimiento de la realidad que yo no sé a qué achacar, si a ceguera o a soberbia.

Y si todavía hubiera estado Márquez fuerte, repuesto por completo de la pierna y bien entrenado, aún hubiera tenido alguna explicación que aceptara esta corrida; pero flojo, sin sitio y poco decidido, el resultado estaba previsto. Yo creo sinceramente que estando Márquez fuerte, entrenado y decidido, tiene perdida siempre la pelea con Marcial, aunque algún día, aprovechando uno de esos toros ideales, dé algunos lances y algunos pases con excelente estilo; pero creo también que no ha-

bría de tener un fracaso tan rotundo como el que tuvo ayer. Solamente dos lances en un quite fué lo que el público hubo de aplaudirle, y en verdad que, aunque se aprovechen esos dos lances como lo único que hubo en su labor digno de recibir los perfumes del elogio, no fueron ni siquiera esos lances como lo fueron otras veces de suaves y templados, ni los brazos, demasiado en alto, acompañaron con justeza la admirable embestida del toro. Márquez es un torero a quien no se le debe tapar una tarde co-

mo la de ayer. Si no estaba en condiciones de torear no debió salir al ruedo, y así se hubiera evitado hasta el bochorno de tener que renunciar el par de banderillas que, generosamente, le ofrecía Marcial para darle ocasión a que conquistara unas palmas. No tiene disculpa lo que hizo Márquez. Tuvo toros, dos toros en los que pudo torear, y no toreó en ninguno, y fueron sus peones los que se hartaron de dar capotazos, supliendo con la cantidad lo que faltaba de calidad, y mató muy mal, como se mata siempre que no se hace faena ni se domina al toro, que desde que pisa el ruedo no hace otra cosa que recibir capotazos de los peones. Y conste que no creo que es culpa de ellos, sino del jefe que los azuca contra el enemigo que él solo se considera incapaz de vencer.

El rejoneador Joao Nuncio

No le acompañó completamente la suerte; pero aun así logró alcanzar un éxito muy estimable.

Su primer toro, de Clairac, gordo, fino y bravo, dió lugar a que el excelente caballista portugués toreara muy bien a caballo y clavara dos rejoncillos superiores y dos de muerte en todo lo alto, que hicieron doblar al bravo animal y le valieron una cariñosa ovación.

En el último, también de Clairac, y bravo también, pero con más genio, es donde no tuvo suerte el portugués, pues en el toro embolado, como lo estaba éste, es donde hace brillar más su arte. Claro que aun sin tener suerte, fué muy aplaudido, porque estuvo valiente y artista. Lo mismo con los rejoncillos que con las banderillas a dos manos, montando en su excesivamente briosa jaca torera. Fué despedido con una ovación.

La fiesta

Todo cuanto se diga acerca de la expectación y del entusiasmo que había despertado esta corrida quedaría pálido ante la realidad, que no pudo ser más halagadora para los organizadores de la corrida. La plaza, llena de bote en bote; desde el día anterior, el cartel de «no hay billetes» en

Los toros

En lidia ordinaria se corrieron dos toros de Clairac, de lo antiguo de Parladé, y cuatro de Sánchez Cobaleda, antes de Villar.

Uno de los toros de Parladé fué muy noble y bravo. Un toro magnífico. El otro, manso; pero también noble y dócil para los toreros. Los dos estaban gordos y bien presentados.

Los cuatro de Sánchez Cobaleda no tuvieron las características de aquellos bravísimos toros de Villar que veíamos en las ferias

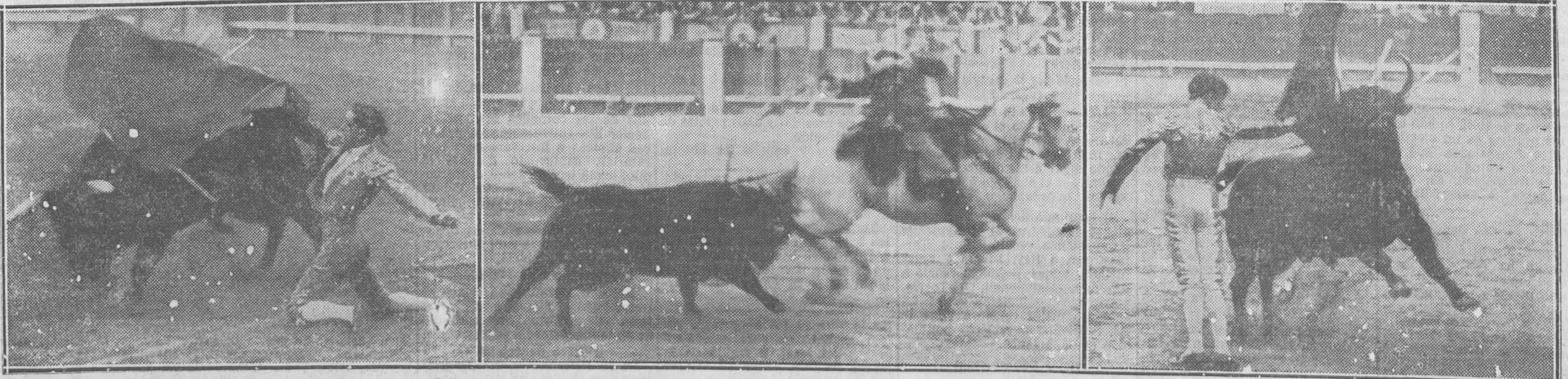


ROBERTO DOMINGO

AYER, EN MADRID.—Marcial Lalanda en el segundo toro, del que cortó la oreja.—Márquez en el quinto toro



AYER, EN MADRID.—Dos momentos de la gran faena de Marcial Lalanda en el cuarto toro, del que se le concedieron las dos orejas



LA CORRIDA DE AYER EN MADRID.—Un gran pase de rodillas de Marcial Lalanda en el toro del que se le concedieron las dos orejas.—El rejoneador Nuncio clavando un par de banderillas.—Un pase de Márquez en su segundo toro (Fotografías Alfonso).

LAS PROVINCIAS ESPAÑOLAS

GALICIA

las taquillas; los palcos y entradas de los tendidos, adornados con tapices y reposteros valiosos...

RAFAEL

Otras corridas

EN CORDOBA.-Novillos de don Antonio Flores.-Cantimplas, Revertito y Torón

Córdoba, 27.-Con gran animación se celebra la novillada de feria.

Primero.-Cantimplas veroniquea y es ovacionado. Con la muleta está valiente y eficaz.

Segundo.-Revertito lo lancea adornado. (Palmas.) El toro es mansurrón y tarde para entrar a los caballos.

Revertito lo encuentra difícil, achuchando en todos los pases, y lo muletea con las debidas precauciones.

Entra a matar y da un pinchazo hondo y sale prendido, volteado y lanzado al suelo, donde lo recogen para llevarlo a la enfermería.

Cantimplas toma los avíos de matar y da una estocada buena y un descabello. (Ovación al torero y pitos al toro durante el arrastre.)

Tercero.-Torón, aunque resentido de la cogida que sufrió en Pamplona, da unas verónicas colosales. (Ovación.) En quites es también ovacionado, así como Cantimplas. Coge las banderillas y clava dos pares superiores.

Con la muleta hace una faena emocionante. Cita a recibir, pero el toro no se arranca. A un tiempo agarra un estocazo arriba. (Ovación y petición de oreja.)

Revertito sale de la enfermería, donde le asistieron de una conmoción cerebral.

Cuarto.-Cantimplas lo recibe con unas buenas verónicas. (Ovación.) El novillo es bravo. Cantimplas hace una faena valiente y confiada y mata de un pinchazo arriba y media estocada en su sitio. (Palmas.)

Quinto.-Revertito veroniquea valentísimo. (Ovación.) Hace una faena inteligente, y aguantando, da una estocada que mata sin puntilla. (Ovación.)

Sexto.-Bravo. Torón lancea de manera emocionante. El novillo, defectuoso. Con la muleta hace Torón una faena cerca. Un pinchazo alto recibiendo. Una estocada a volapié. Sigue la faena, ceñida y tranquila. Un pinchazo y descabello.

EN ABARAN.-Una corrida desastrosa

Abarán, 27.-Con regular entrada se ha celebrado la novillada de feria. Hidiéndose ganado de Jesús Guzmán por Rodalito, Finito de Valladolid y Pérez Carretero.

Toda la corrida transcurrió entre un formidable escándalo. Los toros fueron mansos y con nervio, y los toreros les tomaron tanta aprensión, que se pasaron toda la tarde huyendo y mataron después de una infinidad de pinchazos, sablazos y golletazos.

Pérez Carretero recibió un aviso en el último toro y Rodalito fué multado por su pésima labor.

El primer toro cogió al banderillero Andalucet y le produjo un puntazo en un hombro de pronóstico leve.

Noticias de aeronáutica

Otro intento de Costes y Bellonte

Le Bourget, 27.-Los aviadores franceses Costes y Bellonte, que salieron esta mañana de este aeródromo con rumbo a Siberia para tratar de batir el «record» de vuelo en línea recta, pasaron sobre Colonia a las diez y veintidós.

Caida de un avión

Bucarest, 27.-Un avión ha caído a tierra cerca de Comlupung. El piloto resultó muerto y el observador gravemente herido.

Pruebas de un dirigible gigantesco

Londres, 27.-En el aeródromo de Howden, cerca de Hull, se han realizado las pruebas de un dirigible de grandes dimensiones, que podrá transportar 400 pasajeros, además de la tripulación, así como elevarse desde la superficie del mar.

La tentativa de Van Caudenberg

Le Bourget, 27.-El aviador Van Caudenberg ha reanudado esta mañana su tentativa de establecer una nueva marca de distancia en avión de tipo ligero, emprendiendo el vuelo a las siete y cuarto.

El aparato despegó mejor que en la anterior tentativa, a pesar de ir más cargado. Lleva 400 litros de esencia en sus depósitos, que le permitirán alcanzar de un solo vuelo, si las condiciones atmosféricas son favorables, Villa Cisneros y al vez Dakar

Final de un curso

La Coruña, 27.-En la Granja Agrícola han dado término los cursillos de Apicultura que se habían organizado.

La catástrofe del puente de La Rocha

En la Audiencia se ha celebrado la vista de la causa con motivo de la catástrofe ocurrida en el puente de La Rocha, en la carretera de Santiago a Pontevedra, a consecuencia de la cual resultaron seis muertos y 16 heridos, algunos de ellos de bastante gravedad. Las acusaciones solicitan fuertes indemnizaciones, además de la condena del chófer.

Propaganda de la región

El hermoso cuadro que la Diputación coruñesa envía al palacio de las Diputaciones de la Exposición de Barcelona consta de tres cuerpos, con un alto de 1,80 y una longitud de tres metros. En el centro del mismo figura un mapa de la provincia con todas sus vías provinciales y enlaces de ferrocarriles y carreteras del Estado. En los laterales se encuentran numerosas fotografías de estas obras. En este excelente trabajo se ha logrado hermanar lo útil con lo artístico.

De arribada

El Ferrol, 27.-De arribada llegó el vapor francés «Emile L. D.», que de California se dirige a Bilbao.

Guardias cesantes

Vigo, 27.-La Alcaldía ha publicado una nota ampliando el decreto de disolución de la Guardia municipal, desde el subeje para abajo, para proceder a la reorganización casi total del Cuerpo.

Quiénes deseen ingresar deberán solicitarlo mediante una instancia antes del día 31 de Octubre. Mientras se reorganiza el Cuerpo los actuales guardias prestarán servicio con carácter interino.

Muerto por un rayo

En el cortijo Pasuales, término de Lucena, cortaban leña los campesinos Juan Tarifa García y José Luna cuando se desató una fuerte tormenta, por lo cual se cobijaron bajo una encina.

Como la tormenta arreciara, el primero propuso marchar al caserío próximo, negándose el segundo, que se quedó debajo de la encina.

Cuando pasó la tormenta, regresó Tarifa a buscar a su compañero, encontrándole carbonizado por un rayo.

Fiesta en el Manicomio

Almería, 27.-En el Manicomio se ha celebrado las bodas de oro de ingreso en San Vicente de Paúl de la superiora, sor Policarpa Barbería.

Se ensalzaron las virtudes de sor Policarpa por su labor meritoria entre los locos.

Asistieron al acto la Diputación en corporación y demás autoridades civiles y militares, numerosas damas y bastante público de todas las clases sociales.

La fiesta terminó obsequiándose con un «lunch» a los locos.

Toreros completamente curados

Málaga, 27.-Gitanillo de Triana, completamente curado de la herida sufrida en la segunda corrida de feria, abandonará el Sanatorio mañana domingo, marchando a reponerse a Arcena.

Ha decidido no torrear más en la presente temporada, habiéndolo comunicado ya a las Empresas de Granada, Barcelona, Zaragoza y Sevilla.

Chicuelo, también completamente curado, marchará el domingo a reponerse.

CATALUÑA

Obreros a Barcelona

Barcelona, 27.-Esta noche, en el rápido de Madrid, llegarán 25 obreros del Instituto de Reeducación de Invalidos, de Madrid, con objeto de visitar la Exposición.

Esta mañana los profesores de dichos obreros visitaron al diputado ponente de Cultura, Sr. Robert, quien les prometió dar toda clase de facilidades para que visiten la Exposición.

La Diputación los obsequiará con una excursión al Tibidabo y a Vallvidriera.

El sumario por la muerte de Pablo Casado

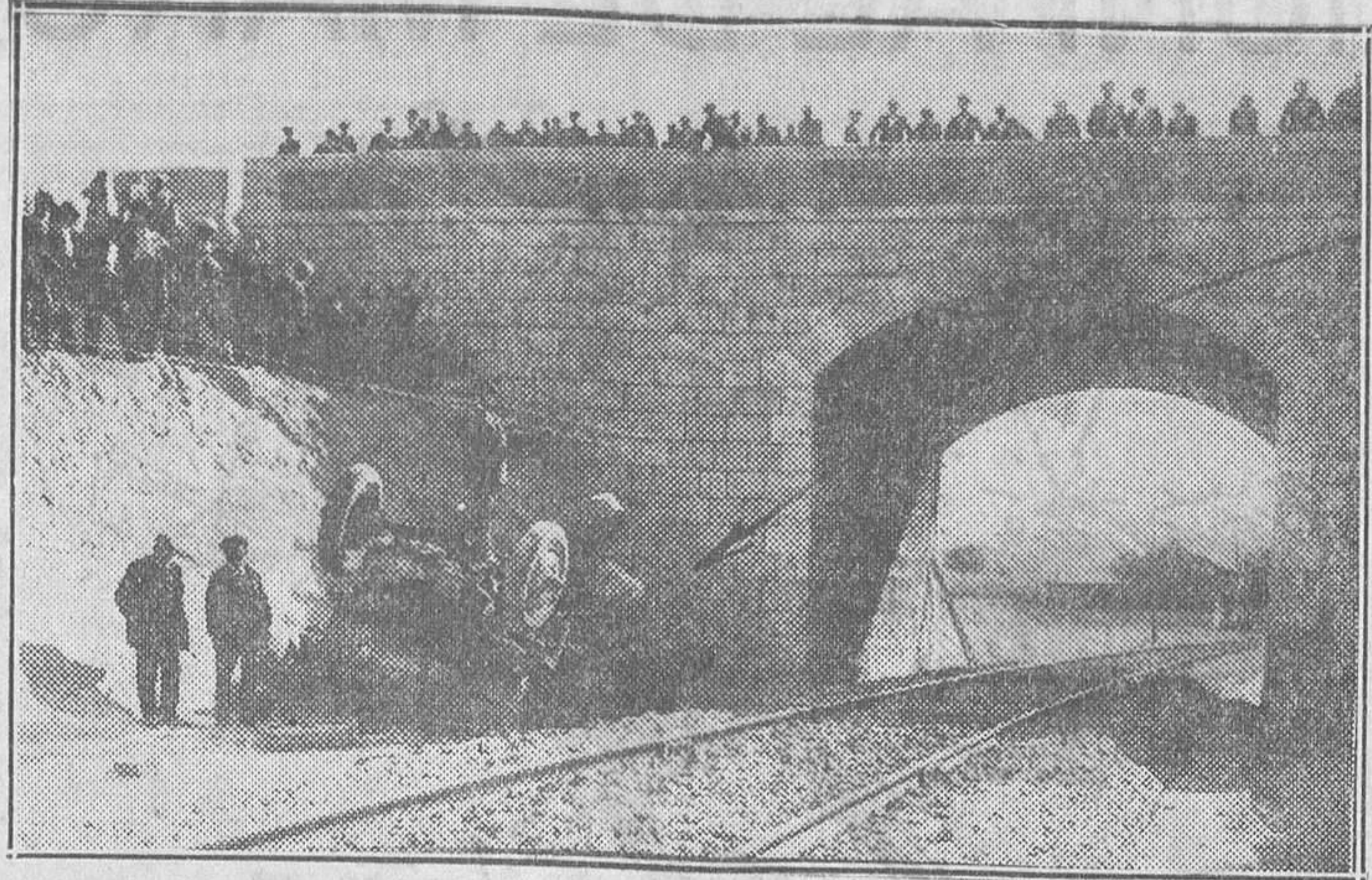
El Tribunal de la Sección segunda ha confirmado el auto del juez del Oeste, que instruyó el sumario por la muerte de Pablo Casado, no dando lugar a las diligencias solicitadas por el abogado querrelante.

Torneo internacional de ajedrez

El resultado del torneo internacional de ajedrez es el siguiente: Capablanca venció a Font, Tartakover, a Rey, Rivera y Soler hicieron tablas. Golmayo venció a Aguilera. Manmonell, a Torres. Marin y Yates hicieron tablas. La señora Mensick venció a Villar de Bó. El primer puesto por puntuación es Capablanca.

Mister Chamberlain

Es espejado de un momento a otro, a bordo de su yate, el ex ministro de Relaciones Extranjeras de Inglaterra Mr. Chamberlain.



ARANJUEZ.-El camión que cayó anteayer desde el puente de Reajal a la vía, muriendo aplastadas las dos personas que lo ocupaban. La flecha indica el sitio desde el que cayó el camión. (Fot. Cervera.)

ASTURIAS

La venta de plazas del Magisterio

Oviedo, 27.-Conducido por la Policía de Madrid llegó el director de una agencia, detenido a petición del Juzgado de esta ciudad por considerarse comprometido en el asunto de la venta de plazas del Magisterio, del que ya dimos cuenta.

El detenido ingresó en la Cárcel Modelo, en unión de Vicente Moratell y Pedro Carmenes. El juez interrogará mañana a éstos.

Una joven muere abrasada

María Sánchez Rodríguez, de veinticuatro años, vecina de Mieres, se hallaba en su domicilio calentando una mezcla de aguarrás y cera. Por una imprudencia se inflamó la mezcla y el fuego prendió en las ropas de María, y la joven salió a la calle envuelta en llamas en busca de auxilio.

Varios vecinos intentaron presarlo echándole ropas encima. En grave estado fué conducida la infeliz María al Hospital Provincial, donde falleció a las nueve de la noche en medio de atroces dolores.

Molinero herido

Llanes, 27.-En la tarde de hoy, en el Alto de San Pedro, de la carretera del Estado, cerca de Unquera, al pasar un automóvil se espantó el caballo del carro que guiaba el molinero de Borbolla llamado Gasparín. Este cayó al suelo y se fracturó dos costillas y un brazo.

En grave estado fué conducido a su domicilio.

Castilla y León

Suicidio

Toledo, 27.-Comunican de Villacañas que al paso del rápido de Algeciras, en el kilómetro 119, se arrojó el vecino Francisco García Yébenes, de veintitrés años, quedando destruido.

Había salido del Manicomio el día 22.

Un toro cornea horriblemente a un aficionado

Durante el desencaminamiento de los toros de la corrida de Madrid se cayó al interior de un cajón José García Expósito en el preciso momento que salía el toro, que le corneó horriblemente, produciéndole heridas gravísimas.

Curso de cultura musical

En el salón de actos del Instituto se ha verificado la apertura del curso de la Asociación Cultural Musical.

Actuó el cuarteto Checo-Zika, de Praga, que fué aplaudidísimo.

Causa por parrioidismo

Zamora, 27.-En la Audiencia se ha visto hoy la causa instruida por el Juzgado de Benavente contra el vecino de Morales del Rey David Fernández Pérez, que en 29 de Mayo último mató a su padre cuando éste golpeaba a la madre y la hermana del procesado.

La víctima era sujeto de malos antecedentes.

Las pruebas testificales han sido favorables al procesado. El fiscal ha pedido veintiseis años de presidio y 5.000 pesetas de indemnización.

El defensor solicita la absolución. La vista ha quedado ya concluida para sentencia.

Accidente automovilista

Torquemada, 27.-En el kilómetro 243 de la carretera de Madrid a Irún volcó una camioneta donde iban varios vecinos de este pueblo a las ferias de Valladolid, re-

LEVANTE

Representante en la Asamblea

Murcia, 27.-Esta mañana se ha reunido el Claustro de la Universidad para elegir representante en la Asamblea.

Después de larga deliberación se procedió a la votación, quedando designado el catedrático de Historia y Derecho y presbítero don Tomás Gómez Piñón, por ocho votos contra tres, que obtuvo el rector, Sr. Fernández de Velasco.

Desgracias en un molino

En un molino de pimiento propiedad de Antonio García reventó una piedra, y sus trozos mataron a Antonio López Cano e hirieron a José Alcántara.

Caida de un obrero

En una casa en construcción de la plaza de las Flores se cayó el obrero Francisco Cuadrado desde una altura de un tercer piso y se halla en gravísimo estado.

Accidentes de automóvil

Comunican de Abanilla que en la carretera de aquel pueblo a Totana chocaron un «auto» y una camioneta, y resultaron heridos José Fernández y su esposa Encarnación Tornel, que estaban pasando la temporada de baños en Fortuna.

En la carretera de Santomera un «auto» atropelló a la anciana Dolores Suárez, que sufrió heridas graves.

Un general herido de gravedad

Valencia, 27.-Al sentarse el gobernador militar, general Rodri-

LEVANTE

Representante en la Asamblea

Murcia, 27.-Esta mañana se ha reunido el Claustro de la Universidad para elegir representante en la Asamblea.

Después de larga deliberación se procedió a la votación, quedando designado el catedrático de Historia y Derecho y presbítero don Tomás Gómez Piñón, por ocho votos contra tres, que obtuvo el rector, Sr. Fernández de Velasco.

Desgracias en un molino

En un molino de pimiento propiedad de Antonio García reventó una piedra, y sus trozos mataron a Antonio López Cano e hirieron a José Alcántara.

Caida de un obrero

En una casa en construcción de la plaza de las Flores se cayó el obrero Francisco Cuadrado desde una altura de un tercer piso y se halla en gravísimo estado.

Accidentes de automóvil

Comunican de Abanilla que en la carretera de aquel pueblo a Totana chocaron un «auto» y una camioneta, y resultaron heridos José Fernández y su esposa Encarnación Tornel, que estaban pasando la temporada de baños en Fortuna.

En la carretera de Santomera un «auto» atropelló a la anciana Dolores Suárez, que sufrió heridas graves.

Un general herido de gravedad

Valencia, 27.-Al sentarse el gobernador militar, general Rodri-

Suicidio

Alicante, 27.-En el kilómetro 23 del ferrocarril de Murcia, cerca de Elche, Francisco Manzano Martínez, que esperaba escondido en una alcantarilla de la carretera, se arrojó al paso del tren, muriendo en el acto.

Deja mujer y tres hijos.

Por intentar coger un perro le mata un automóvil

En la carretera de Jávea a Denia, en el kilómetro 9, Francisco Cabrera Crespo quiso coger un perro que se lanzó sobre un automóvil, conducido por José Chalvo Ortolán, resultando muerto. El perro, fieso.

Alcaldes multados

Teruel, 27.-El gobernador ha multado a 18 alcaldes y 18 secretarios de diferentes Ayuntamientos de la provincia por no cumplir lo ordenado por la Junta provincial de Abastos.

El gobernador civil y el militar salieron para el pueblo de Hija para asistir a los actos que se celebrarán hoy en la entrega de la bandera a aquel somatén.

MALLORCA, próxima a la costa levantina. Viaje corto y cómodo. Camino de Mallorca, una noche en el mar predispone el ánimo a gozar de los encantos naturales con que se viste la famosa isla.

EL FINAL DE UNA AVENTURA LA TRAGEDIA DEL YATE «MARY»

Carbó no murió envenenado

Refiriéndose al informe sobre el análisis de las vísceras de Angel Carbó, víctima del suceso del yate «Mary», dice nuestro colega «El Imparcial»:

«Ausente el doctor Maestra, el subdirector de la Escuela, doctor Pascual, recibió el interesante envío, sobre el que de una manera concienzuda, detalladísima y cuidadosa se puso a trabajar.

El análisis, modelo en su género, avalorado con toda la práctica y toda la autoridad de la ciencia y cultura del doctor Pascual, quedó terminado, según nuestros informes, el día 20 del mes que corre. Setenta y dos horas más tarde, un informe voluminoso, clarísimo y detallado era enviado por la Escuela de Medicina Legal a la autoridad judicial de Marina que entiende en el misterioso suceso.

Como es de suponer, ignoramos los términos en que el citado informe médico va redactado; pero desde luego podemos afirmar que, examinadas las vísceras del marinero Angel Carbó Rivera, sometidas a todos los análisis que la ciencia médica determina y señala, no se ha encontrado en ellas vestigio ni residuo de veneno vegetal ni mineral de ninguna especie.

El informe de la Escuela de Medicina Legal de Madrid echa por tierra todas las fantásticas especulaciones lanzadas a volar acerca de un supuesto envenenamiento del marinero del yate «Mary»; pero da nuevo interés a la marcha del sumario, que ahora entrará en otra fase aún más sensacional que las anteriores, pues cabe preguntar: Si Angel Carbó Rivera no murió por los disparos del doctor Franceschi ni fué envenenado con anterioridad, ¿de qué falleció?

Se ha confirmado, como se ve, nuestra hipótesis respecto al resultado del análisis de las vísceras del marinero Carbó. En las sensacionales informaciones que de este suceso escribió nuestro enviado especial Angel Lázaro quedaba consignada la sospecha de que el juez de la causa, teniente auditor de la Armada D. Pelegrín Benito, no admitía la probabilidad de un envenenamiento, puesto que había dejado en libertad al pollizo Roberto López.

Quedan, pues, en pie las preguntas que aquí hemos repetido y que «El Imparcial» hace suyas también: ¿Cómo y de qué murió el marinero Carbó?

Y aun nos atrevemos a añadir esta otra pregunta: ¿Hay en poder del juez, desde hace días, una prueba contra el doctor Franceschi?

Esperemos la revelación del sumario. Suponemos que no puede tardar.

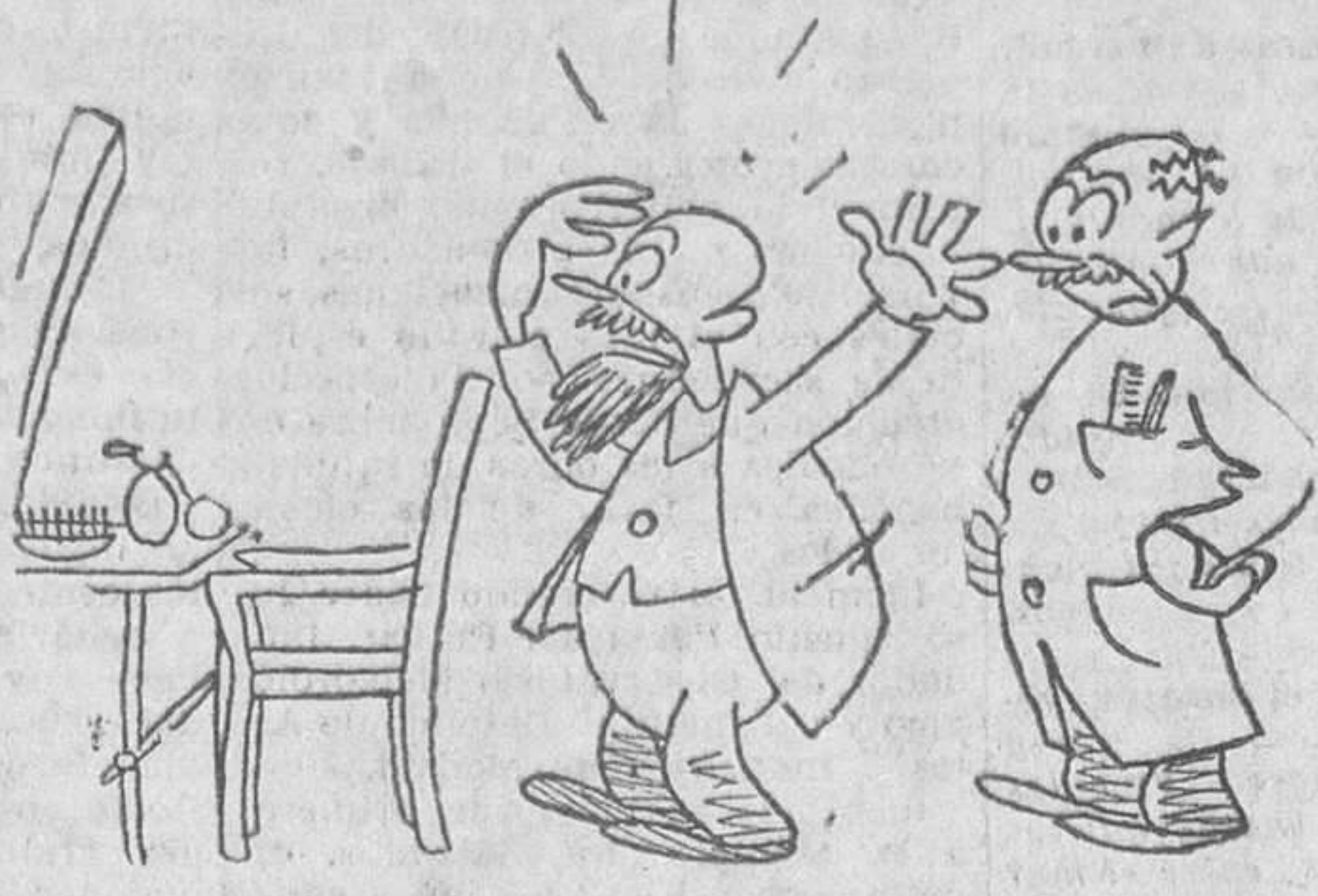


El celador de puerto D. Pedro Valenga, el teniente de Carabineros Sr. Ruiz Pimentel, el suboficial del mismo Cuerpo señor Clesa y los carabineros que primeramente intervinieron en el suceso de la muerte de Carbó a bordo del yate «Mary». Al fondo el carabinero de mar Miguel Jiménez Padín (x), que vió disparar al doctor Franceschi sobre el marinero Carbó. (Fot. Garrido.)

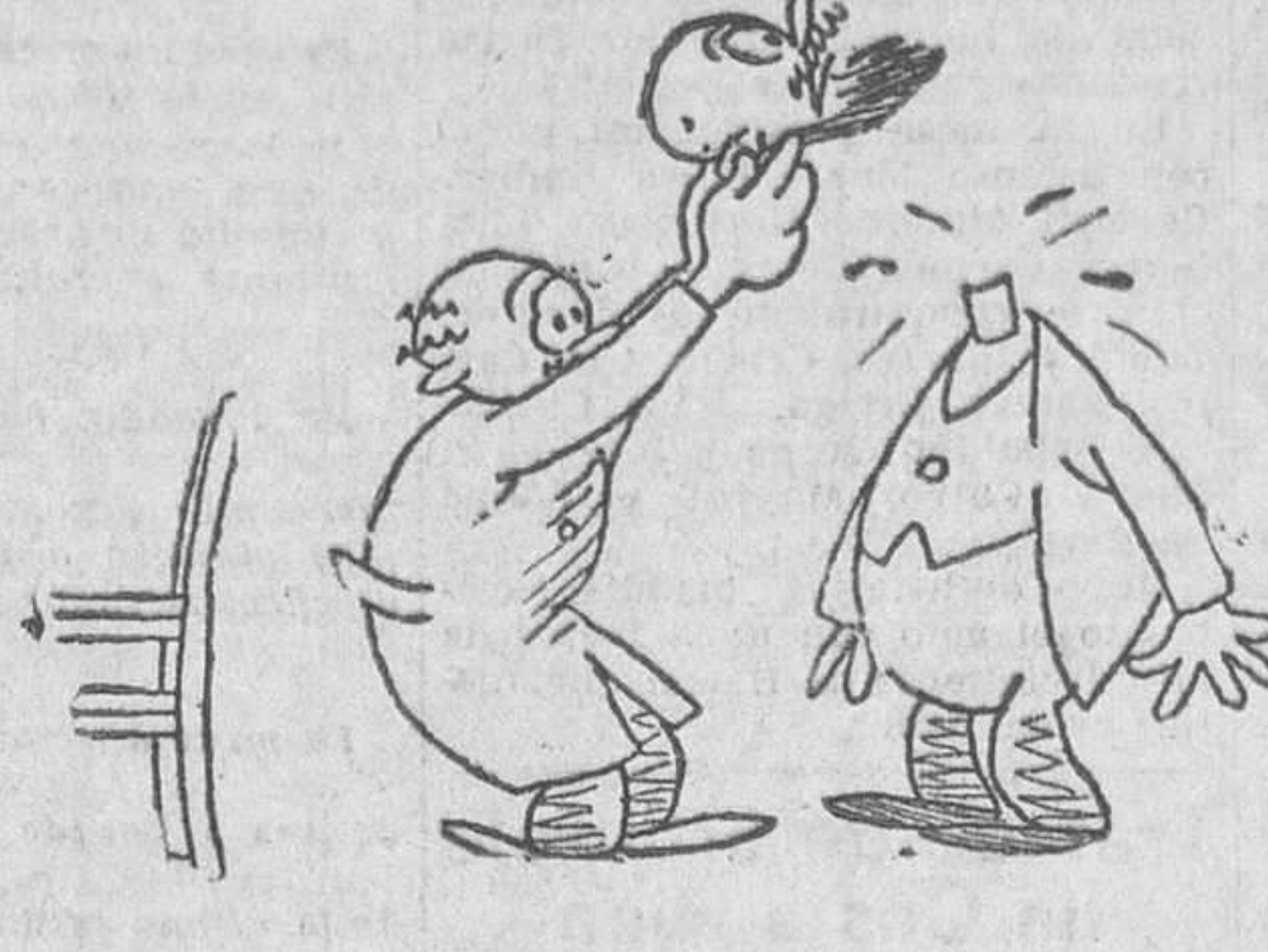
EL PELUQUERO GENIAL, por Alfaraz



--Dice usted que hay que quitarlo todo... Al momento.



--Pero hombre! ¡Si era la barba lo que dije que me quitara, y usted me peña la cabeza! ¡Lo ha hecho al revés!



--¿Al revés? ¡Bah! Eso tiene un arreglo muy fácil!



--Servitor...



Alfaraz

El Congreso del Comercio Español en Ultramar

Sesión plenaria
Presidida por el Sr. Baamonde, director general de Comercio, al que acompañaban en la Mesa el presidente de la Junta de Ultramar, Sr. Prast, y el director general de Navegación, almirante Rivera, se reunió en sesión plenaria la Comisión de ponentes del II Congreso Nacional del Comercio Español en Ultramar.
Sin discusión fueron aprobados, elevándose a conclusiones provisionales, las propuestas sobre mejora de los servicios postales y telegráficos, transportes terrestres y política de puertos.
También se adoptaron acuerdos con relación con la propiedad industrial y con la necesidad de defender a nuestros productos de exportación contra las falsas indicaciones de procedencia que utilizan los competidores.
Con gran extensión se discutió acerca del consabido problema de las comunicaciones marítimas entre España y las naciones de Ultramar. El Sr. Sierra, ponente designado por el Comité organizador, hizo un extenso y acabado estudio de la situación del problema en España y en otros países para deducir la necesidad de una solución integral del mismo, en que se tengan en cuenta los diversos factores que en él concurren.

Intervinieron diversos delegados de Cámaras y Centros de Ultramar, proponiendo reformas y ampliaciones en los servicios. El señor Goicoechea, presidente de la Delegación de los Estados Unidos, abogó por una inteligencia con los países hispanoamericanos en materia de navegación. El director general del ramo acogió las manifestaciones hechas en la sección y ofreció, en nombre del Gobierno, prestar su apoyo a las conclusiones que se adopten para llevarlas a la práctica en cuanto sea posible.
Por lo avanzado de la hora se suspendió el examen del tema, que volverá a tratarse en una reunión de conjunto que se celebrará hoy en el Senado.
Reunión de secciones
En la mañana de hoy continuarán su trabajo las secciones con arreglo al siguiente programa de horas y materias:
Sección tercera, Chile: A las once, Seguros.
Sección cuarta, Méjico: A las once, Reunión privada de la ponencia.
Sección quinta, Perú y Ecuador. A las once, Bolsa de Productos.
Sección sexta, Cuba: A las once, Crédito.
Sección séptima, Estados Unidos: A las diez, Crédito. A las diez y media, Emigración. A las once, Aranceles y valoraciones.
Sección octava, Uruguay: A las once, Crédito.
Fiesta en el Ritz
La Asociación de Españoles de

Ultramar invita a todos los señores delegados de Ultramar y a sus distinguidas familias al refrigerio que en obsequio de los mismos se celebrará en el hotel Ritz de esta corte, mañana domingo, a las seis y media de la tarde.
Reuniones plenarias
Hoy, a las doce de la mañana, y bajo la presidencia de D. Carlos Prast, se celebrará una reunión plenaria de todas las Ponencias americanas con objeto de unificar los diversos criterios expuestos con respecto a Comunicaciones marítimas.
En la segunda parte, que presidirá el director de Comercio, se tratará de la organización de las Cámaras de Comercio españolas de Ultramar y de Política emigratoria.
En el Círculo de la Unión Mercantil
A las diez y media de la noche fueron obsequiados los ponentes del Congreso de Comercio Español en Ultramar con un «lunch» por el Círculo de la Unión Mercantil, siendo atendidos por la Directiva del mismo. Entre los asistentes figuraban los Sres. Alexandre, Salgado, Figueras Dotti, Soro, Cabello Lapidra, Martínez Reus, Rodríguez Mata, Albadalejo, Danés Barceló, etc.

NOTAS MILITARES
LA REVISTA ANUAL

Los individuos sujetos al servicio militar no presentes en filas, cualquiera que sea su situación, pasarán la revista anual en los meses de Octubre, Noviembre y Diciembre próximos, en los Cuernos activos, circunscripciones de reserva, Cajas de recluta o puestos de la Guardia civil, según los casos.
Ha sido designada la circunscripción de reserva de Madrid, número 1, para que pasen la revista los individuos que pertenezcan a Cuerpos y dependencias de las regiones tercera, quinta y séptima, así como Baleares y Ceuta.
En la circunscripción de Madrid, número 2, la pasarán los de las regiones segunda, cuarta, sexta y octava, Melilla y Canarias.
Los individuos que desconozcan su destino también pasarán la revista anual en la circunscripción de Madrid, núm. 2.
La revista anual se pasará a cuantos se presenten con dicho fin, aunque no lo hubieran efectuado en años anteriores o hubiesen cambiado de residencia sin autorización.
El capitán general de Madrid ha delegado en los jefes de Cuerpos y unidades de la región la imposición de las multas reglamentarias por incumplimiento de la revista anual.

En las oficinas correspondientes se habilitará el personal necesario para este cometido, dedicándose a él el mayor número posible de horas del día, sin exceptuar los festivos, a fin de dar todo género de facilidades a los que deban pasar dicha revista.
El capitán general ha encargado en la orden general de la región la obligación que todo militar tiene de facilitar cuantas noticias le sean pedidas por los interesados respecto al Cuerpo, unidad o dependencia en que deban pasar la revista anual, lugar a que ha de dirigirse y horas hábiles para ello. Asimismo, cuando en algún Centro militar se presente un individuo con el fin de pasar la revista, no solamente no se le rechazará, sino que, con toda solicitud y claridad, se le indicará el sitio en que deba hacerlo, y si hubiese dudas sobre el organismo a quien correspondiera dicha misión, se procederá desde luego a pasarle la revista al individuo presentado.
MOVIMIENTO OBRERO
La Escuela Obrera Socialista
El martes próximo, 1 de Octubre, tendrá efecto la reapertura del curso de la Escuela Obrera Socialista, en el salón grande de la Casa del Pueblo, a las ocho de la noche, a cuyo acto han sido invitadas todas las entidades obreras que conviven en la Casa, asistien-

do igualmente todos los profesores y los alumnos que han solicitado la inscripción, para recibir las instrucciones necesarias, y además se dará lectura al proyecto de reglamento definitivo de la Escuela.
Harán uso de la palabra Enrique Santiago, presidente del Consejo directivo, para explicar el plan de estudios, y Julián Besteiro, el cual representará a la Comisión ejecutiva de la Unión General de Trabajadores, y tratará el tema «Orientaciones de la Escuela Obrera Socialista».
Los estatutos de la Federación Nacional de dependencias del servicio escénico
Por la presente se pone en conocimiento de los comisionados de las distintas actividades del espectáculo público que hoy sábado, después de las funciones de la noche, hora las dos de la madrugada (amanecer del domingo), se reunirán en la secretaría número 42 de su domicilio social, Piamonte, 2, Casa del Pueblo, para seguir elaborando los estatutos por que ha de regirse la Federación de Industria.—El Comité central.

El Congreso del Vestido y del Tocado

La primera sesión
En el domicilio de la Federación Tabaquera, Embajadores, 24, se constituyó ayer la Asamblea de la Federación del Vestido y del Tocado.
El salón de actos donde se celebran las sesiones está adornado con banderas y estandartes de diversas Sociedades femeninas.
En representación de la Comisión organizadora presidió la reunión primera Telesforo Garzón.
En un breve discurso dió la bienvenida a todos los delegados y expuso la intención sindical de este Congreso.
A continuación Velasco dió lectura a las credenciales recibidas. Son éstas:
Matias Velasco, de sastres de San Sebastián; Julián López, de sastres de Santander; Ezequiel Fondevilla, de sastres de Zaragoza; Enrique Palencia, de sastres de Valencia; Irene Domínguez y Vicente Puch, de gorreros de Madrid; Luis Andreu, de sastres de Barcelona; Josefa Hernández, Gines Lencina y Guillermo López Ruiz, de sastres de Madrid; Luz García y Elena Zaplana, de obreras en ropa blanca, de Madrid; Amalia Acosta y Jacinta Rodríguez, de sastres de la militar, de Madrid; Saturnino Hernández y Antonio del Moral, de sombrere-

gió por el medio la espada, que envainó silenciosamente.
Artagnan, ceñudo, pálido y trémulo, aún dejó hacer al rey sin ayudarlo.
Entonces Luis, enternecido, se acercó de nuevo a la mesa, cogió la pluma, escribió unas cuantas líneas, las firmó y alargó el papel a Artagnan.
—¿Qué es esto, señor?—preguntó el capitán.
—Una orden al caballero Artagnan para que ponga inmediatamente en libertad al conde de La Fère.
Artagnan cogió la mano del rey y la besó; luego dobló la orden, se la guardó bajo el colete de la piel y salió.
Ni el rey ni el capitán habían articulado una sílaba.
—¡Oh, corazón humano! ¡Brújula de los reyes!—murmuró Luis así que se quedó solo.—¿Cuándo sabré leer en ti como en las hojas de un libro? ¡No, no soy un mal rey; no, no soy un rey despreciable; pero soy aún un niño!

XXIX

Rivales políticos

Artagnan había prometido a Baisemeaux estar de vuelta para los postres, y cumplió su palabra. Estaban bebiendo los vinos generosos y los licores de que la hodega del gobernador tenía fama de estar admirablemente provista, cuando resonaron en el corredor las espuelas del capitán de mosqueteros y éste se presentó en la puerta.
Athos y Aramis habían estado muy sobre sí. De modo que ninguno de los dos pudo adivinar los planes del otro. Cenaron, y hablaron mucho de la Bastilla, del último viaje a Fontainebleau y de las futuras fiestas que monsieur Fouquet debía dar en Vaux. Se prodigaron las generalidades, y nadie, a excepción de Baisemeaux, tocó los asuntos particulares.
Artagnan interrumpió la conversación, pálido y emocionado por su entrevista con el rey. Baisemeaux se apresuró a darle una silla. Artagnan aceptó un vaso de vino y le vació de un trago. Athos

y Aramis advirtieron la emoción de Artagnan. En cuanto a Baisemeaux, sólo veía al capitán de mosqueteros de su majestad, al que se apresuraba a agasajar. Todo el que vivía cerca del rey tenía derecho a la consideración de Baisemeaux. Aunque Aramis había notado aquella emoción, no podía adivinar su causa. Athos fué el único que creyó comprenderla. Para él, la vuelta de Artagnan, y, sobre todo, la agitación de aquel hombre impasible, significaba: «Vengo de pedir al rey una cosa que el rey me ha negado.» Convencido de que estaba en lo cierto, sonrió Athos, y levantándose de la mesa le hizo una seña a Artagnan, como para recordarle que tenían algo más que hacer que cenar juntos.
Artagnan comprendió y contestó con otra seña. Aramis y Baisemeaux, al ver este diálogo mudo, se interrogaron con la mirada. Athos creyó que a él le correspondía explicar lo que pasaba.
—La verdad, amigos míos—comenzó el conde de La Fère con una sonrisa—, es que vos, Aramis, acabáis de cenar con un rey de Estado, y vos, monsieur de Baisemeaux, con vuestro prisionero.
Baisemeaux lanzó una exclamación de sorpresa y casi de alegría. El bueno de Baisemeaux estaba orgulloso de su fortaleza. Aparte del provecho material, cuantos más prisioneros tenía, más satisfecho estaba; y cuanta más elevada era la categoría de estos prisioneros, mayor era su orgullo.
Aramis, por su parte, dijo con cara de circunstancias:
—¡Oh! Querido Athos, perdonadme; pero sospechaba lo que sucede. Alguna locura de Raúl o de La Vallière, ¿no es verdad?
—¡Ay!—suspiró Baisemeaux.
—Y vos—continuó Aramis—, que sois un perfecto caballero, olvidando que ahora no hay más que cortesanos, habréis ido a ver al rey y le habréis dicho lo que se merece.
—Lo habéis adivinado, amigo mío.
—De suerte—dijo Baisemeaux, aterrado al pensar que había cenado con un hombre que había caído en desgracia—, ¿de suerte, señor conde?
—De suerte, mi querido gobernador—contestó Athos—, que mi amigo monsieur Artagnan va a entregarnos ese papel que asoma por la abertura de su colete, y que, indudablemente, es la orden de mi encarcelamiento.
Baisemeaux alargó la mano con su prontitud acostumbrada.

pronunció el confidente acerca del descubrimiento del famoso secreto, Luisa, desesperada, puso el grito en el cielo y se entregó a un dolor que el rey no hubiese encontrado muy halagador si hubiese podido ser testigo de él desde un rincón de la estancia. Saint-Aignan, como embajador, se disgustó, lo mismo que hubiese hecho su amo, y volvió a las habitaciones del rey para comunicarle lo que había visto y oído. Allí es en donde le encontramos nuevamente, muy agitado, en presencia de Luis, que estaba más agitado todavía.
—Pero ¿qué ha decidido?—le preguntó el rey al cortesano, así que éste hubo concluido su relato.—¿Le veré, por lo menos, antes de cenar? ¿Vendrá ella o tendré yo que ir a su cuarto?
—Yo creo, señor, que si vuestra majestad quiere verla será preciso que el rey, no sólo dé los primeros pasos, sino que recorra todo el camino.
—¡Por mí, nada! ¿Tan dentro del corazón tiene a ese Bragelonne?—murmuró Luis entre dientes.
—¡Oh! Señor, eso no es posible, porque es a vos a quien mademoiselle de La Vallière ama, y con toda su alma. Pero monsieur de Bragelonne es uno de esos hombres austeros que se la echan de héroes romanos.
El rey sonrió levemente. Sabía a qué atenerse con respecto a ese punto. Athos acababa de separarse de él.
—En cuanto a mademoiselle de La Vallière—continuó Saint-Aignan—, se ha criado en casa de la princesa viuda; es decir, en el recogimiento y en la austeridad. ¡Esos dos novios se han hecho con toda calma sus juramentos a la luz de la luna y de las estrellas, y ya veis, señor, el romperlos ahora resulta difícil!

Saint-Aignan creía hacer reír al rey; pero, por el contrario, de la simple sonrisa pasó Luis a la completa seriedad. Sentía ya lo que el conde anunciara a Artagnan que le causaría remordimientos. Pensaba que, en efecto, aquellos dos muchachos se habían amado y prometido fidelidad, que él había cumplido su promesa y que ella era demasiado leal para no llorar el haber sido perjura.
Y con los remordimientos, los celos atezaban el corazón del rey. No dijo una palabra más, y en vez de irse a las habitaciones de su madre, o de la reina, o de Madame, para distraerse un poco y hacer reír a las damas, como él decía, se dejó caer en el ancho sillón, en el que Luis XIII, su augusto padre, se había

aburrido tanto con Baradas y Cinq-Mars por espacio de tantos días y de tantos años.
Saint-Aignan comprendió que el rey no estaba para bromas en aquel momento. Aventuró el último recurso y pronunció el nombre de Luisa. El rey levantó la cabeza.
—¿Qué hará vuestra majestad esta noche? ¿Habrá que avisar a mademoiselle de La Vallière?
—¡Diantre! Se me figura que ya está avisada—respondió el rey.
—¿Hay paseos?
—Acabamos de venir de pasear—replicó el rey.
—Entonces, señor...
—¡Soñemos, Saint-Aignan! ¡Soñemos cada uno por nuestra parte, así que mademoiselle de La Vallière haya llorado a su sabor lo que llora (el remordimiento hacía su efecto), se dignará darnos noticias suyas!
—¡Ah! ¿Señor, es posible que juzguéis tan mal ese corazón tan amante!
El rey se levantó rojo de cólera; le atormentaban los celos. Saint-Aignan comenzaba a encontrar difícil la situación, cuando se levantó la cortina. El rey hizo un movimiento brusco; lo primero que se le ocurrió fué que le llevaban una carta de La Vallière; pero en vez de un mensajero de amor vió a su capitán de mosqueteros, de pie y mudo, en el umbral.
—¡Monsieur Artagnan!—murmuró.—¡Ah! ¿Qué hay?...

Artagnan miró a Saint-Aignan. Los ojos del rey siguieron la misma dirección que los de su capitán. Aquellas miradas hubiesen sido claras para todo el mundo; con mayor razón lo fueron para Saint-Aignan. El cortesano saludó y salió. El rey y Artagnan se quedaron solos.
—¿Está ya?—preguntó el rey.
—Sí, señor—contestó el capitán de mosqueteros con grave entonación.— Ya está.
El rey no supo qué decir. Sin embargo, el orgullo no le consentía callar. Cuando un rey ha tomado una resolución, aunque sea injusta, es preciso que pruebe a todos los que se la han visto tomar, y, sobre todo, que se lo pruebe a sí mismo que tenía razón al tomarla. Para esto hay un medio, un medio casi infalible, que consiste en buscarle faltas a la víctima.
Luis, educado por Mazarino y Ana de Austria, sabía mejor que ningún otro príncipe supo nunca su oficio de rey. Por ello trató de probarlo en aquella ocasión. Después de un momento de silencio, du-

ros de Madrid. Estos últimos re- presentan también a los som- breros de Játiba, con 20 afiliados. En representación de la Unión General de Trabajadores asis- ten a la Asamblea Largo Caballero y Lucio Martínez.

Constituido el Congreso, fue nombrado presidente López Ruiz; vicepresidente, Puch, y secretaria, Luz García. El compañero Velasco, de la Comisión organizadora, fué dando cuenta de los trabajos llevados a cabo por dicha Comisión para ce- lebrar el Congreso y estudiando los diferentes asuntos que figuran en el orden del día, haciendo constar su deseo de que por una- nidad se acuerde ingresar en la Unión General de Trabajadores.

Tomaron parte en la discusión Andreu, de Barcelona; Fondevilla, de Zaragoza, y el representante de San Sebastián, para hacer constar que sus secciones no tienen incon- veniente en que se constituya la Federación siempre que sea dentro de la bandera de la Unión Ge- neral de Trabajadores.

Después fué nombrada una Co- misión para estudiar los asuntos relacionados con la fundación de un periódico que sea órgano de la Federación.

A propuesta de Velasco se acordó que los que traigan enmiendas las entreguen a la Mesa, para que las estudie una Comisión—que se acuerda nombrar—y las presente al Congreso.

Por lo avanzado de la hora se suspende la sesión, para conti- nuarla a las diez de la noche.

La sesión segunda Fué dedicada a las distintas po- nencias que han de ser nombra- das, entre las que figuran la de Comités paritarios, Trabajo a do- micilio y Relaciones entre el des- tañista y el obrero a jornal.

De todas ellas hace el compa- ñero Lucio Martínez, representante de la Unión General de Trabajado- res, un minucioso estudio, hacien- do resaltar la importancia que para la clase trabajadora tienen los Comités paritarios en las actuales circunstancias.

«Esos Comités—dice—tienen to- dos los poderes: el judicial, el eje- cutivo y el legislativo. Así, pues, hay que ir a ellos; pero con idea- lidad, con tática, para que el pa- pel de la clase trabajadora sea allí de suma importancia.»

El notable discurso del camara- da Martínez produjo gran efecto entre los congresistas, y al final escuchó una prolongada ovación. A continuación fueron nombra- dos los compañeros que han de constituir las distintas ponencias, acordándose que en todas ellas figure una compañera.

Una vez nombrados los compa- ñeros que las han de constituir se levantó la sesión.

En honor de los delegados Mañana domingo, a las diez de la mañana, en el teatro de la Casa del Pueblo se celebrará un acto en honor de los delegados, tomando parte en él el cuadro artístico so- cialista y los camaradas Largo Ca- ballero y Lucio Martínez.

Los vendedores ambulantes

Se ha intentado solucionar el conflicto de los vendedores am- bulantes en el distrito de la Inclusa ordenando al alcalde que se si- tuen todos los vendedores expul- sados de las calles de Embajado- res, Toledo y Duque de Alba en la plaza de Nicolás Salmerón.

Pero esto resulta imposible en la práctica, porque en dicho pla- za hay cafés y bares, que en uso de perfectísimo derecho, porque para ello pagan las correspondien- tes licencias, colocan veladores en la vía pública, y porque, además, existe allí un punto de taxis.

Los vendedores tienen que estar amontonados, sin poder realizar sus ventas, y además en la cita- da plaza estorban mucho más que en ninguna otra parte.

Lo mejor que podía hacer el al- calde era dejar a los vendedores ambulantes en los sitios que ocu- paban, que es donde menos mo- lestias producen, hasta que se construyan mercados apropiados, que tanto necesita Madrid.

LOS TENORIOS CALLEJEROS

Ha tenido ingreso en la prisión celular, a disposición del director general de Seguridad, por hacer objeto de demostraciones inmor- ales a una señorita, Procopio He- rrero Ramos, de diecinueve años, albañil.

UN BANQUETE

En honor de Carlos Baena

En homenaje a Carlos M. Baena se celebró ayer un banquete en Spiedium.

Carlos M. Baena, artista eminen- te en muchos aspectos, y con es- pecialidad en el del teatro, donde por su modernidad, su cultura, su acierto en la caracterización, su buen decir y la honestidad en ele- gir los temas ha conseguido uno de los primeros puestos, acaba de realizar una excelente campaña

en Esclava que ha dado motivo a esta nueva adhesión de sus ami- gos.

En derredor de Baena se reunie- ron ayer tarde autores, actores y periodistas. La concurrencia pa- saba de la centena, y las cartas recibidas pasaron de esa cifra.

En la mesa presidencial toma- ron asiento María Luisa Gámez, Carmen Muñoz, Hortensia Gela- bert y Carmen Celes. A continua- ción se encontraban los doctores Tapia y Juarros, Cristóbal de Cas- tro, Estévez-Ortega, Pepe Ontive- ros, Gabaldón, Jorge y José de la Cueva, Calvo, Mayral y Felipe Sassone.

Hubo entusiastas brindis, acaba- do el acto con unas frases de agradecimiento de Baena que fue- ron ovacionadas.

Tratado de arbitraje de Costa Rica

Se ha recibido en la secretaria de Asuntos exteriores un telegra- ma oficial de Costa Rica manifes- tando que el 26 de Septiembre se firmó en la capital de dicha Re- pública, por nuestro representante y el de aquel Gobierno, un Trata- do de arbitraje similar a los que España tiene ya concluidos con las Repúblicas de Chile y del Uruguay.

Por este pacto, las altas partes contratantes se obligan a someter a juicio arbitral todas las con- troversias de cualquier natura- leza que por cualquier causa sur- gieren entre ellas, siempre que no puedan ser resueltas por ne- gociación directa. El Tratado quedará en vigor durante diez años, a contar desde la fecha del can- je de su ratificación.

FALLECIMIENTO

Don Wenceslao Marfil

En Avila, donde se encontraba veraneando, ha fallecido el joven D. Wenceslao Marfil, hijo del re- dactor-jefe de «La Epoca», D. Ma- riano Marfil. Al entierro, verifico- do ayer tarde, acudieron numero- sas personalidades de Avila y de Madrid, testimoniando así el sen- timiento que la dolorosa pérdida ha producido.

A D. Mariano Marfil, querido e ilustre compañero en la Prensa, y a su respetable familia enviamos en este trance de intensa amarga- ra la sincera expresión de nuestro sentimiento por la irreparable pér- dida que les aflige.

SORIA, a 1.050 metros sobre el mar Bécquer, ayer; hoy, Machado, ha- llaron en SORIA la poesía

LIRICOS

A un triunfador

(Fragmento) Profeso amor en aras de verdad, puso en la tierra su dogma; en la flauta de Pan, una canción de libertad, y cumplió su deber de humanidad, militante, operante, navegante, ar- gonauta.

Ha luchado, ha sufrido, ha vi-vido; las cumbres y los barrancos pisó glorioso o probó herido; dió flechas suyas a todos los blan- cos.

Ya no le apremia el corazón; posa de sus saltos de tigre... Vive las horas quietas de la última jornada, entre el mar [y la esposa, y quere hacer de su «Fontana un jardín para los poetas...

Traza el jardín... y el libro de [su vida se cierra! Buen español, no le bastó su ho- nor, y pensó en las damas, y pugná [por su tierra. —Dios te lo pague, triunfador!

EDUARDO MARQUINA

LA FIRMA DE AYER

Trabajo.—Constituyendo la Co- misión mixta del trabajo en las industrias de la siderurgia, metalurgia y derivados de la provin- cia de Barcelona.

Nombrando presidente y vice- presidente de la Comisión mixta del trabajo en las industrias de la siderurgia, metalurgia y derivados de la provincia de Barcelona a D. Gabriel Brusola Beltrán y D. Rodolfo Pelayo, respectiva- mente.

Jubilando al inspector general del Cuerpo de Ingenieros geo- grafos, jefe superior de Adminis- tración, D. Alfonso de Cisneros y Díaz de Cendrera.

Transformando la Mutualidad Nacional de Seguro Agropecuario en la Comisaría de Seguros del Campo.

Facultando al ministerio para establecer las tarifas mínimas y las comisiones máximas de pro- ducción que podrán emplear en sus contratos las entidades ase- guradoras. Exceptuando de las formalida-

des de subasta y concurso la ad- quisición de una máquina litográ- fica con destino al Instituto Geo- gráfico y Catastral.

Concediendo medallas de oro de Trabajo al teniente general Mar- tinez Anido, que al frente del Go- bierno civil de Barcelona realizó una intensa labor de paz y con- cordia, protegiendo el trabajo, re- primiendo el terrorismo, discipli- nando las masas productoras, fa- voreciendo las organizaciones so- ciales con el más elevado espiri- tu de sacrificio y por la especial atención que desde Septiembre de 1923 dedica a las obras de sanidad benéfica en favor de las clases humildes.

Idem id. al reverendo padre Jo- sé Agustín Pérez del Pulgar, fun- dador del Observatorio Meteoroló- gico y del Instituto Católico de Ar- tes e Industrias de Madrid.

Idem id. de plata, de primera, a D. Miguel Allué Salvador, di- rector general de Enseñanza supe- rior y secundaria y ex alcalde de Zaragoza.

Idem id. a D. Servando Crespo Bocolo, ministro plenipotenciario de segunda y jefe de Contabili- dad de Asuntos exteriores, y a los Sres. D. Antonio Bardají Zaba- lo, D. Carlos Barriga, D. Eusebio Bertrand, D. Enrique Gómez, don Antonio López del Oro, D. Manuel Rezola, sor Josefa Santaño, don Antonio Lucio, D. Antonio Ollero, D. Leandro Sequeros, D. Antonio Alesanco, D. Hilario Crespo, doc- tor Noguera y doña Teresa Luz- zati.

Idem id. de plata, de primera, colectiva, a la fábrica de vidrie- ras artísticas Maumegan Her- manos.

Idem id. de plata, de segunda, a D. José Alba, doña Isabel Alva- rez de Mesa, D. Miguel Benítez, D. Eduardo Buxaderas, D. Manuel Cadierno, D. Antonio Calzada, don Sebastián Casamitjana, D. Wenceslao del Castillo, D. Gregorio Casuso, D. César Dubler, D. Leo- poldo Díaz, D. Enrique Fanegas, D. Agustín García Mier, D. Santos González, D. Manuel Gutiérrez Díaz, D. Toribio Laforga, D. Juan Laviano, D. Benigno Macuá, don Jaime Mulet, D. Enrique Naval, D. Pascual Pérez Martínez, don Laureano Salgado, D. Santiago Sanz, D. Pablo Testillano, D. Da- niel Tostón, D. Jesús García Grau, D. Simeón Durá, D. Silvestre Se- garra y D. Cayo Vela, por el acto de heroísmo que realizó cuando ejercía su profesión al ocurrir el incendio de Novedades.

Nota oficial

«Con fecha 3 de Septiembre pu- blicaron algunos periódicos, fija- mente «El Sol» en su número del

4, un telegrama procedente de Viena en que se acogía la absur- da especie de que por orden del jefe del Gobierno de Yugoslavia, valiéndose de bandas terroríficas, y apelando a todos los medios, incluso el veneno, hicieron des- aparecer dignatarios y represen- tantes extranjeros, a lo que el rey Alejandro en persona daba su amparo y favorecía con medios propios.

Al final del telegrama se hace constar que el origen de la noti- cia es una señorita relacionada intimamente con un funcionario palatino, con origen novelesco.

Esta lamentable información pa- só inadvertida a la censura y a los centros ministeriales llamados a evitarla o rectificarla, como se hace hoy accediendo a demanda del señor ministro de Yugoestia- via, formulada ante el jefe del Gobierno con ocasión de la firma del Tratado comercial, demanda que por justa y cortésmente pre- sentada merece la mejor acogida y da nueva ocasión a que el Go- bierno ratifique su criterio de am- parar por la previa censura el prestigio y el concepto en España de todos los países amigos, due- ños y soberanos de su interior go- bernación, en la que es bien sa- bido no emplean los medios cri- minales, reprobables para toda conciencia honrada, que la fanta- sía de una dama o de cualquier compositor de películas pueda in- ventar.

27 Septiembre 1929. (De obligatoria publicación, con arreglo al real decreto de 3 de Fe- brero de 1929.)

PICARESCA INTERNACIONAL

El hombre que vivía en los hospitales

Colonia, 26.—Un individuo de- tenido en Cassel ha estado duran- te más de dos años simulando to- da clase de enfermedades y heri- das, con el fin de ser admitido en los hospitales y clínicas, don- de tenía asegurada comida gra- tuita.

La última de sus simulaciones le falló, y ha dado con el «enfer- mo imaginario» en la cárcel. El individuo en cuestión acaba- ba de ser dado de alta en un hos- pital, donde había pasado más de quince días, cuando se le ocurrió un nuevo truco para vivir otra temporada sin trabajar. Buscó una calle solitaria y se arrojó al suelo como desvaneci- do. Allí permaneció sin moverse

bastante rato, hasta que pasaron algunos transeúntes y se precipi- taron en su auxilio.

Cuando después de darle varios estimulantes para hacerle reaccio- nar, «volvió en sí», contó que ha- bía sido arrollado por un automó- vil, que después de arrojarlo a gran distancia había huido veloci- tamente.

El «herido» fué conducido al hos- pital; pero quiso su mala suerte que fuese precisamente el mismo hospital donde acababa de ser da- do de alta.

Los médicos de guardia se que- daron muy sorprendidos al ver que volvía herido su ex paciente. Empezaron a sospechar y sometie- ron al herido a una serie de pruebas para convencerse de que no sufría ninguna herida interna y de que estaban siendo víctimas de un desaprensivo.

Aunque el herido continuaba re- presentando hábilmente su comedia, dieron parte a la Policía, la cual se presentó en el hospital, y sin tener ninguna consideración «con un pobre hombre herido», lo condujeron a la cárcel, de donde saldrá completamente restablecido dentro de quince días.

Radiotelefonía

Programa para hoy

Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las once y cuarenta y cinco, nota de sintonía; a las doce, campanadas de Goberna- ción; programas del día; señales horarias; a las doce y cuarto, fin de la emisión. A las dos, cam- panadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «La meiga», Gu- rridi; «Alcalá de Santiago», Popu- lar; «Caminito», Filiberto; «La entrevista de Frida», Cowler; «Lo- hengrin», Wagner; «La picara mo- liner», Luna; «Serenata española», Chamínada; «Roma», Bizet; «Julie, c'est Julie», Padilla; «Bebe, bebe, hermanito», Bendix; «El Cor- pus en Sevilla», Albéniz; «Danza de las lanternas japonesas», Yoshitomo; a las tres y media, fin de la emisión. A las siete, cam- panadas de Gobernación; música de baile; a las ocho y media, fin de la emisión. A las diez, cam- panadas de Gobernación; señales horarias; selección de la ópera «Car- men», de Bizet; a las doce y me- dia, cierre de la estación.

TOLEDO es la ciudad que ofrece el conjunto más acabado y caracte- rístico de todo lo que han sido la tierra y la civilización genuina- mente españolas.—M. B. Cossio.

rante el cual hizo en voz baja todas las reflexiones que nosotros acabamos de hacer en alta voz, dijo con indiferencia: —¿Qué ha dicho el conde? —Nada, señor. —Sin embargo, ¿no se habrá dejado prender sin decir una palabra? —Dijo que esperaba que le prendiesen, señor. El rey levantó la cabeza con altivez. —¿Supongo que el conde de La Fère no habrá proseguido su papel de rebelde?—articuló. —Ante todo, señor, ¿a qué llamáis rebelde?—preguntó tranquilamente el mos- quetero—. ¿Es un rebelde para el rey el hombre que no sólo se deja encerrar en la Bastilla, sino que se resiste a los que no quieren llevarle a ella? —¿A los que no quieren llevarle?—ex- clamó el rey—. ¿Qué oigo, capitán? ¿Es- táis loco? —No lo creo, señor. —¿Hablaís de personas que no querían prender al conde de La Fère? —Sí, señor. —¿Y quiénes son? —Aquellos a quienes vuestra majestad encargó que le prendieran, por lo visto— dijo el mosquetero. —Pero si os lo encargué a vos—exclamó el rey. —Sí, señor; yo fui. —¿Y decís que a pesar de mi orden teniais la intención de no prender al hom- bre que me había insultado? —Esa era mi intención; sí, señor. —¿Oh! —Hasta le propuse que montara en un caballo que le tenía preparado en la puerta de la Conferencia. —¿Y con qué objeto tenfais allí aquel caballo? —Para que el conde de La Fère pudiese llegar a El Havre y pasar desde allí a Inglaterra. —¿Entonces me hacfais traición, caba- llero?—gritó el rey, ardiendo en frenética ira. —Sí, señor. Nada había que responder a una con- testación dada en aquel tono. El rey sintió una resistencia tan tenaz que se que- dó sorprendido. —Por lo menos, ¿tendriais una razón, monsieur Artagnan, para obrar así?—in- terrogó el rey con arrogancia. —Siempre tengo alguna razón, señor. —No es la razón de la amistad, por lo menos, la que podéis alegar, la única que

podiera excusaros, porque procuré evita- ros el mal rato. —¿A mí, señor? —¿No dejé a vuestra elección el pren- der o no prender al conde de La Fère? —Sí, señor; pero... —¿Pero qué?—interrumpió el rey, im- paciente. —Pero diciéndome, señor, que si no le prendía yo le prendería vuestro capitán de guardias. —¿Y no os hacía un favor bastante gran- de con no obligaros? —A mí, sí, señor; a mi amigo, no. —¿No? —Sin duda, porque bien por mí, bien por el capitán de guardias, de todos mo- dos mi amigo había de ser detenido. —¿Y esa es vuestra adhesión, caballe- ro? ¿Una adhesión que, a honra, que esco- ge? ¿No sois un soldado, caballero! —Aguardo a que vuestra majestad me diga lo que soy. —¿Un frondista! —Será desde que no hay fronda, se- ñor... —Pero si lo que decís es verdad... —Lo que yo digo siempre es verdad, señor. —¿Qué venís a hacer aquí? Veamos. —Vengo a decirle al rey: señor, mon- sieur de La Fère está en la Bastilla... —No por culpa vuestra, según parece. —Verdad es, señor; pero, en fin, el caso es que está allí, y puesto que está allí, es preciso que vuestra majestad le saque. —¿Ah! ¡Monsieur Artagnan, desafiáis a vuestro rey! —Señor... —Monsieur Artagnan, os prevengo que abusáis de mi paciencia. —Al contrario, señor. —¿Cómo al contrario? —Vengo a hacerme prender también. —¿A haceros prender? —Sin duda. Mi amigo va a aburrirse en la Bastilla y yo vengo a proponer a vuestra majestad que me permita hacer- le la compañía; diga vuestra majestad una palabra y me prendo a mí mismo; no necesitaré para ello al capitán de guardias; os lo aseguro. El rey se precipitó a una mesa y cogió una pluma para firmar la orden de prender a Artagnan. —Tened presente, caballero, que es para siempre—dijo con amenazadora en- tonación. —Cuento con ello—contestó el mosquete- ro; porque una vez que hayáis hecho

tan linda hazafia no os atreveréis a volver a mirarme a la cara. El rey tiró la pluma con violencia. —¡Idos!—gritó. —¡Oh! No me iré, señor, si vuestra ma- jestad lo tiene a bien. —¿Cómo que no? —Señor, venia para hablar tranqui- lamente con el rey; el rey se ha dejado llevar de la cólera. Es una desdicha; pero no por ello dejaré de decir al rey lo que tengo que decirle. —¿Vuestra dimisión, caballero!—gritó el rey—. ¡Vuestra dimisión! —Señor, ya sabéis que mi dimisión no me cuesta trabajo presentarla, puesto que en Blois, el día en que vuestra ma- jestad negó al rey Carlos el millón que le dió mi amigo el conde de La Fère, pre- senté mi dimisión a mi rey. —Pues bien; entonces, hacédlo pronto. —No, señor; porque ahora no se trata de mi dimisión; vuestra majestad cogió la pluma para enviarme a la Bastilla. ¿Por qué ha cambiado de opinión? —¡Artagnan! ¡Gascón del demonio! ¿Quién es el rey, vos o yo? Veamos. —Vos, desgraciadamente, señor. —¿Cómo! ¿Desgraciadamente? —Sí, señor; porque si lo fuese yo... —Si lo fueseis vos, aprobaríais la rebe- lión de monsieur Artagnan, ¿no es ver- dad? —Sí. —¿De veras? Y el rey se encogió de hombros. —Y le diría a mi capitán de mosquete- ros—continuó Artagnan—, le diría, mi- rándole con ojos humanos y no con car- bones encendidos: «Monsieur Artagnan, he olvidado que soy el rey. He descendi- do de mi trono para ultrajar a un caba- llero.» —Monsieur Artagnan — exclamó el rey—, ¿creéis que es disculpar a vuestro amigo el superar su insolencia? —¡Oh! Señor—dijo Artagnan—, yo iré aún más lejos que él, y vos tendréis la culpa. Os diré lo que no os dijo él, por- que es la delicadeza misma. Os diré: Señor, sacrificasteis a su hijo y él defendía a su hijo; le sacrificasteis, le encarcelas- teis. Yo seré más duro que él, señor, y os diré: ¡Señor, elegid! ¿Queréis amigos o lacayos? ¿Soldados o bailarines? ¿Gran- des hombres o polichinelas? ¿Queréis que os sirvan o queréis que se arrastren? Si preferís la bajeza, la intriga, la cobar- dia, decidlo, señor. Nos iremos nosotros, que somos los únicos restos; más diré, los únicos modelos del valor de otro tiem-

po. Nosotros, que hemos servido y aven- tajado tal vez en valor y en méritos a hombres que son ya ilustres por su pos- teridad. Elegid, señor, y daos prisa. Con- servad los pocos caballeros que os que- dan; cortesanamente siempre tendréis de so- bra. Apresuraos y enviadme a la Basti- lla con mi amigo; porque si no habéis sa- bido escuchar al conde de La Fère, es decir, a la voz más dulce y más noble del honor; si no sabéis escuchar a Artagnan, es decir, a la más franca y más ruda de la sinceridad, sois un mal rey, y maña- na seréis un rey despreciable. Ahora bien; a los malos reyes se les aborrece; a los reyes despreciables se les echa. Esto es lo que tenía que decirnos, señor. Habéis hecho mal en apurarme hasta este ex- tremo. El rey se recostó frío y lívido en su si- llón. Era evidente que un rayo que caye- ra a sus pies no le hubiese causado ma- yor sorpresa; hubiérase creído que le fal- taba el aliento y que iba a expirar. Aque- lla ruda voz de la sinceridad, como la llamaba Artagnan, le había atravesado el corazón como una hoja de acero. Artagnan había dicho todo lo que te- nía que decir. Comprendiendo la cólera del rey, sacó su espada, y acercándose res- petuosamente a Luis XIV, la colocó so- bre la mesa. Pero el rey, con un ademán de ira, re- chazó la espada, que cayó al suelo a los pies de Artagnan. Por dueño de sí mismo que fuese el mosquetero, no pudo menos de indignarse a su vez, v. trémulo de indignación, ex- clamó: —Un rey puede privar de su favor a un soldado; puede deslarrarle, condenarle a muerte; pero, así fuese rey cien veces, no tiene derecho a insultarle, deshonorando su espada. Señor, un rey de Francia no ha rechazado nunca con desprecio la es- pada de un hombre como yo. Esta es- pada infamada, señor, no puede tener en lo sucesivo otra vaina que vuestro cora- zón o el mío. Escojo el mío, señor. ¡Agra- decédselo a Dios y a mi paciencia! Luego, precipitándose sobre su espada, gritó: —¿Que mi sangre caiga sobre vuestra cabeza, señor! Y con un movimiento rápido, apoyando en el suelo el puño de la espada, dirigió la punta a su pecho. El rey se precipitó con un movimiento más rápido todavía que el de Artagnan, rodeó con el brazo derecho el cuello del mosquetero, y con la mano izquierda co-

BOLSA Y FINANZAS

LA SESION DE BOLSA DE AYER

Sigue el mercado hecho una capta...

Nuestros fondos públicos ceden a la corriente...

Como «aun hay patria, Veremundo»...

La Chade tropieza de nuevo, lo que da lugar a la baja de seis...

Los Ferrocarriles están más entonados, y ganan tres pesetas...

Oficialmente se han negociado 50.000 francos franceses a 26,50...

Se han cotizado a más de un cambio: Acciones del Central, contado...

Se han cotizado a más de un cambio: Acciones del Central, contado...

Se han cotizado a más de un cambio: Acciones del Central, contado...

Se han cotizado a más de un cambio: Acciones del Central, contado...

Se han cotizado a más de un cambio: Acciones del Central, contado...

Se han cotizado a más de un cambio: Acciones del Central, contado...

Se han cotizado a más de un cambio: Acciones del Central, contado...

Se han cotizado a más de un cambio: Acciones del Central, contado...

Se han cotizado a más de un cambio: Acciones del Central, contado...

Se han cotizado a más de un cambio: Acciones del Central, contado...

Se han cotizado a más de un cambio: Acciones del Central, contado...

Se han cotizado a más de un cambio: Acciones del Central, contado...

Se han cotizado a más de un cambio: Acciones del Central, contado...

Se han cotizado a más de un cambio: Acciones del Central, contado...

Se han cotizado a más de un cambio: Acciones del Central, contado...

Se han cotizado a más de un cambio: Acciones del Central, contado...

Se han cotizado a más de un cambio: Acciones del Central, contado...

Se han cotizado a más de un cambio: Acciones del Central, contado...

Se han cotizado a más de un cambio: Acciones del Central, contado...

Se han cotizado a más de un cambio: Acciones del Central, contado...

Se han cotizado a más de un cambio: Acciones del Central, contado...

Se han cotizado a más de un cambio: Acciones del Central, contado...

Se han cotizado a más de un cambio: Acciones del Central, contado...

Se han cotizado a más de un cambio: Acciones del Central, contado...

ditto, a la liquidación, a 496; Tranvías, ídem, a 145,50; al que viene, a 145-45,50-48.

Las dobles registradas oficialmente han sido: Acciones del Central, a 1,10 pesetas; Español de Crédito, a 2,75; Chade, a 3,50-4; Nor...

NOTIZACIONES DEL 27 DE SEPTIEMBRE DE 1929

4 por 100 Interior.—Series F, E, D, C, B, A y G y H, 74,00.

4 por 100 Exterior.—Series F y E, 85,00; B, 88,70.

4 por 100 Amortizable.—Series E, D, C, B y A, 77,50.

5 por 100 Amortizable 1900.—Series E, D, C, B y A, 93,00.

5 por 100 Amortizable 1917.—Series C, B y A, 90,90.

5 por 100 Amortizable 1926.—Serie C, 101,10.

5 por 100 Amortizable 1927.—Sin impuesto, series D, C, B y A, 101,80.

3 por 100 Amortizable 1928.—Series E, C, B y A, 72,90.

Garantía Estado.—C. Emisiones, 92,10; Tánger-Fez, 102,00; Empréstito Austria, 103,00.

Cédulas hipotecarias.—Banco Hipotecario, 5 por 100, 96,25; 6 por 100, 110,00.

Efectos públicos extranjeros.—Cédulas argentinas, 296,00; Turismo, 91,75.

Acciones.—Banco España, 575,00; ídem Central, 176,00; F. C., 173,00.

Ídem E. Crédito, 496,00; ídem Hispano Americano, 224,00.

Ídem L. Quesada, 133,00; ídem A. B. y C, 708,00; F. P., 712,00; C. Sevillana, 160,00.

Ídem U. Eléctrica, 146,00; Telefónica, preferentes, 106,00; ordinarias, 139,00.

Ídem Duro-Felguera, C., 96,00; Petróleos, 145,00; Tabacos, 228,00.

Ídem Madrid, Zaragoza y Alicante, C., 554,50; F. P., 557,00; Metro, 185,00.

Ídem Norte de España, F. C., 610,00; F. P., 613,00; Tranvías, F. C., 145,50.

Ídem Azucareras, ordinarias, C., 71,00; Explosivos, C., 1.265,00.

Ídem F. C., 1.257,00; F. P., 1.265,00.

Elixir Estomacal de Saiz de Carlos. Medicamento agradable, inofensivo siempre en todas las edades...

Casa MATAMOROS. Sastrería fina. HORTALEZA, 53. Trajes y abrigos desde 100 pesetas...

CASA SIN GAS no es casa moderna.

Obligaciones.—E. Lima, 91,50; Chade, 6 por 100, 104,10; Felguera, 32,78...

Moneda extranjera.—Francos, 26,50; ídem suizos, 130,50; ídem belgas, 94,05...

OTRAS BOLSAS. Bolsa de Barcelona.—(Servicio del Banco Int. de Ind. y Com.)...

Bolsa de Bilbao.—Altos Hornos, 188,25; Felgueras, 96,00; Explosivos, 1.265,00...

Bolsa de Londres.—Pesetas, 32,795; francos, 123,8425; ídem suizos, 25,1587...

ESCUELAS Y MAESTROS. El Instituto-Escuela de Madrid. La «Gaceta» publica una disposición que dispone...

NOTICIAS. Clases de Idiomas.—La Sociedad Económica de Amigos del País, en su deseo de que las enseñanzas de los idiomas de Francés e Inglés...

OBRA NUEVA. Almas gemelas. NOVELA. LUIS C. BOSCH-LABRUS.

Viaje de estudio de inválidos del trabajo.—Ha salido para Barcelona un grupo de 25 obreros-alumnos del Instituto de Reeducación Profesional...

La Agrupación Profesional Instructiva Moro.—Esta entidad celebrará junta general extraordinaria mañana domingo, a las nueve y media...

Concurso.—El Centro de Instrucción Comercial saca a concurso la provisión de una plaza de profesor de Instrucción primaria.

Lo que se pierde.—En la Tenencia de alcaldía de Chamberí se encuentra depositada una bicicleta hallada en la vía pública...

Centro de Hijos de Madrid.—Esta Sociedad celebrará mañana domingo, día 29, de diez de la noche a dos de la madrugada...

Ateneo de Divulgación Social.—Se pone en conocimiento del público en general que las clases de Esperanto que organiza este Ateneo empezarán el día 1 de Octubre...

Sección religiosa. Santos de hoy.—Santos Wenceslao, Privato, Estácteo, Marcial, Lorenzo, Marcos, Alfio, Máximo, mártires; Exuperio, Silvano, Salomón, obispos; Estoquio, Lloba, virgen.

EL CINE SONORO Y PARLANTE se inaugurará próximamente en el PALACIO DE LA MUSICA con La canción de París.

ELEUTERIO. En sus escaparates expone las medias y condiciones del REGALO que el próximo día 30 hará a sus clientes.

Espectáculos para hoy. ZARZUELA.—A las 7 y a las 11, La araña de oro.

Bibliografía. Lecciones de Historia Natural para el Bachillerato Elemental, por el doctor Orestes Cendrero...

CORREO DE TEATROS. REINA VICTORIA.—Todos los días, tarde y noche, el magnífico y sugestivo cine-drama de Jacinto Benavente, «Vidas cruzadas»...

Sección religiosa. Santos de hoy.—Santos Wenceslao, Privato, Estácteo, Marcial, Lorenzo, Marcos, Alfio, Máximo, mártires; Exuperio, Silvano, Salomón, obispos; Estoquio, Lloba, virgen.

Sección religiosa. Santos de hoy.—Santos Wenceslao, Privato, Estácteo, Marcial, Lorenzo, Marcos, Alfio, Máximo, mártires; Exuperio, Silvano, Salomón, obispos; Estoquio, Lloba, virgen.

Sección religiosa. Santos de hoy.—Santos Wenceslao, Privato, Estácteo, Marcial, Lorenzo, Marcos, Alfio, Máximo, mártires; Exuperio, Silvano, Salomón, obispos; Estoquio, Lloba, virgen.

Sección religiosa. Santos de hoy.—Santos Wenceslao, Privato, Estácteo, Marcial, Lorenzo, Marcos, Alfio, Máximo, mártires; Exuperio, Silvano, Salomón, obispos; Estoquio, Lloba, virgen.

Sección religiosa. Santos de hoy.—Santos Wenceslao, Privato, Estácteo, Marcial, Lorenzo, Marcos, Alfio, Máximo, mártires; Exuperio, Silvano, Salomón, obispos; Estoquio, Lloba, virgen.

EL CINE SONORO Y PARLANTE se inaugurará próximamente en el PALACIO DE LA MUSICA con La canción de París.

ELEUTERIO. En sus escaparates expone las medias y condiciones del REGALO que el próximo día 30 hará a sus clientes.

Espectáculos para hoy. ZARZUELA.—A las 7 y a las 11, La araña de oro.

Bibliografía. Lecciones de Historia Natural para el Bachillerato Elemental, por el doctor Orestes Cendrero...

CORREO DE TEATROS. REINA VICTORIA.—Todos los días, tarde y noche, el magnífico y sugestivo cine-drama de Jacinto Benavente, «Vidas cruzadas»...

Sección religiosa. Santos de hoy.—Santos Wenceslao, Privato, Estácteo, Marcial, Lorenzo, Marcos, Alfio, Máximo, mártires; Exuperio, Silvano, Salomón, obispos; Estoquio, Lloba, virgen.

Sección religiosa. Santos de hoy.—Santos Wenceslao, Privato, Estácteo, Marcial, Lorenzo, Marcos, Alfio, Máximo, mártires; Exuperio, Silvano, Salomón, obispos; Estoquio, Lloba, virgen.

Sección religiosa. Santos de hoy.—Santos Wenceslao, Privato, Estácteo, Marcial, Lorenzo, Marcos, Alfio, Máximo, mártires; Exuperio, Silvano, Salomón, obispos; Estoquio, Lloba, virgen.

Sección religiosa. Santos de hoy.—Santos Wenceslao, Privato, Estácteo, Marcial, Lorenzo, Marcos, Alfio, Máximo, mártires; Exuperio, Silvano, Salomón, obispos; Estoquio, Lloba, virgen.

Sección religiosa. Santos de hoy.—Santos Wenceslao, Privato, Estácteo, Marcial, Lorenzo, Marcos, Alfio, Máximo, mártires; Exuperio, Silvano, Salomón, obispos; Estoquio, Lloba, virgen.

FISONOMIAS DE LA CALLE



JOSE MACHADO

¡Éxito! ¡Éxito! ¿Quiere leer la novela más bonita de este año? Recuerde este título: El hombre a quien amaron cien mujeres.

ACADEMIA PEÑALVER EXCLUSIVA PARA INGENIEROS INDUSTRIALES. Por su método de enseñanza y por ser la única que garantiza el ingreso de sus alumnos...

Sastrería y tejidos. San Bernardo, 91. A plazos. GOMAS HIGIENICAS. La Inglesa, Montera, 35. LOS DOLLARS. Camisas, medias, calcetines, camisetas, calzoncillos...

UNA MAQUINA DE ESCRIBIR PARA CADA USO. ROYAL 100.000 REFERENCIAS SATISFACTORIAS. CONCESSIONARIO EXCLUSIVO PARA ESPAÑA. Trust Mecanográfico S.A.

La Chocolatera. Chocolates-café. Los mejores del mundo, HUERTAS, 22. 34, LEON, 34. 20 pesetas 34, LEON, 34. La casa de las pieles. Abrigos, chalecos, chaquetas, pieles sueltas para cuellos y garniciones...

