

SUSCRIPCIONES
Madrid, un mes... 2 pts
Provincias, trimestre... 6
25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Apartado de Correos 931
Casa de LA LIBERTAD
Redacción: MADRID, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7.
Número suelto, 10 céntimos

OBSERVACIONES
REINAS DE PANDERETA

Es molesta la frecuencia con que nos sorprenden países, ciudades y barrios eligiendo reinas de belleza. Molesta y absurda, porque nadie puede aprobar estos movimientos que estimulan, en colectividad apreciables o en grupos ingenuos, sentimientos de gratuita jerarquía, inadmisibles en una época que justamente tiende a destruirlos.

en Londres, anuncia que bandas de árabes, muy numerosas, han atravesado la frontera de Siria, penetrando en Palestina.

Los navíos ingleses cañonean a los árabes
Londres, 31.—Dicen de El Cairo, que los cruceros británicos anclados en el puerto de Haifa han abierto el fuego contra un grupo de árabes que se negaban a dispersarse.

El Almirantazgo británico declara que no sabe nada acerca de la información anterior.

Protestas ante la Sociedad de Naciones

El Cairo, 31.—El partido nacionalista egipcio, después de una reunión que tuvo lugar ayer, ha acordado dirigir un telegrama a la Comisión de Mandatos de la Sociedad de Naciones, protestando contra los acontecimientos registrados en Palestina.

Los musulmanes de Egipto, en otra reunión que celebraron, adoptaron igual decisión, enviando otro telegrama de protesta al alto comisario británico en Palestina y a la Sociedad de Naciones contra la parcialidad manifiesta de las autoridades inglesas durante los trágicos sucesos, ayudando a los judíos con evidente perjuicio para los musulmanes.

Reina tranquila en el resto de Palestina

Jerusalén, 31.—Anoche han sido retiradas las tropas que custodiaban las puertas de Damasco y Jaffa.

La jornada de ayer se consideraba muy crítica; pero,afortunadamente, transcurrió sin incidentes dignos de mención, lo que se estima un buen síntoma, esperándose que los desórdenes no se reproducirán.

Durante los disturbios señalados en Safd, antes de la llegada de los refuerzos, los judíos muertos o heridos por los árabes fueron más de 70.

En toda Palestina, a excepción del distrito de Galilea, donde se han registrado nuevos choques, reina tranquilidad.

Los judíos, que en número de 3.000 permanecían en diversos puestos de policía, al amparo de posibles agresiones de los árabes, han sido autorizados para reintegrarse a sus casas.

El protocolo de fronteras entre Brasil y Venezuela

Río de Janeiro, 31.—El ministro de Negocios extranjeros y el ministro plenipotenciario de Venezuela han cambiado los instrumentos de ratificación del protocolo de fronteras entre Brasil y Venezuela, que fué firmado en la capital brasileña el día 24 de Febrero del pasado año 1923, y por el cual quedan eliminados todos los litigios de esa índole entre las dos naciones.

La Redacción de LA LIBERTAD

está formada por Joaquín Aznar, director; Antonio de Lezama, redactor jefe; Ricardo Hernández del Pozo, secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoziza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez de Alda, Angel Lázaro, Manuel Machado, Antonio de Miguel, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Garmarero, Sidón Pinedo, Alardo Prats y Beltrán, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Francisco Rive-ro Gil, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa y Antonio Zozaya

COPLAS DEL DIA

¡Rejudeal
¡Qué belén se ha armado en Jerusalén!...
¡Yaya lo que armó el árabe al fudtol!...
¡Palestinal!...
¡Ya empezó la sarracinal!...
¡Qué meneos llevan los pobres (!) hebreos!...
¡En Damasco les están dando del frasco!...
¡Junto a Jaffa ni un solo hebreo se safal!...
¡La locura ha llegado a gran altura!
¡Buen belén se ha armado en Jerusalén!...
¡Allí el moro le busca al bello el orol!...
¡El hebreo acapara, según veol!...
Y el morito dice: ¡Pues yo te lo quito!...
¡El esto se presenta algo fudtol!...
¡Yo, hoy por hoy, con los árabes estoy!...
¡Me hace gracia combatan la plutocracial!
¡Es su idea tr contra el rico con sañal!...
¡Rejudeal!
¡Por qué no vendrán a España?
¡Ya sería bien saíao que llegasen algún día los árabes a Bilbao!

LUIS DE TAPIA

Este número está censurado

LA CUESTIÓN RUSOCHINA

Una fórmula de arreglo
Londres, 31.—Telegrafían de Shanghai a «The Times» diciendo que en las negociaciones entabladas por el Gobierno chino con los Soviets se ha propuesto una fórmula de arreglo, en virtud de la cual los Soviets nombrarían un nuevo administrador de los ferrocarriles del Este chino y se designaría una Comisión mixta que haría el cómputo de los daños causados de una y otra parte de la frontera.

Los detenidos a partir del día 1 de Marzo, empleados o agentes de esta línea, serían puestos en libertad.

Rusia quiere acabar con el conflicto

Moscou, 31.—La Agencia Tass dice que el Sr. Litvinoff ha declarado al embajador de Alemania que el Gobierno de los Soviets está dispuesto a aceptar las proposiciones del Gobierno chino para la liquidación del conflicto actual.

Mientras negocian un acuerdo se libra un duro combate en la frontera

Londres, 31.—Un telegrama de Mukden dice que mientras los delegados chinos y rusos parlamentaban para llegar al arreglo pacífico de la querrela chinorussa, se publicaba hoy en Mukden un parte oficial declarando que se había librado un combate entre vanguardias chinas y rusas en la frontera de Manchuria.

El telegrama añade que después de una batalla de veinticuatro horas los rusos han tenido que capitular.

Los chinos tuvieron 50 muertos. Se ignoran aún el número de bajas de los rusos.

Los círculos oficiales de Mukden se muestran ahora muy pesimistas sobre la posibilidad de arreglo pacífico del conflicto.

La Constitución austríaca va a ser reformada

Viena, 31.—El Comité ejecutivo del partido agrario ha ultimado el programa propuesto por el vicescanciller federal para la reforma de la Constitución.

Pasan de ochenta las personas que perecieron en el abordaje

La Compañía del vapor hundido reclama un millón ochocientos mil dólares

Londres, 31.—Telegrafían de San Francisco que la Compañía naviera propietaria del vapor «San Juan» ha demandado a la Compañía propietaria del buque petrolero «Dodd», reclamando 1.800.000 dólares por daños y perjuicios con motivo del hundimiento del «San Juan», que atribuye a negligencia del capitán del «Dodd».

El representante de aquella Compañía declara que cuando el «Dodd» se preparaba para virar, el «San Juan» dió tres sirenazos, indicando que se disponía a tomar la dirección opuesta, seguidos de otros tres, ocurriendo instantes después el choque.

Este fué tan brusco, que el operador de radio del «San Juan» apenas tuvo el tiempo preciso para transmitir un mensaje diciendo simplemente: «Chocamos».

El número de los ahogados

San Francisco, 31.—Las víctimas del abordaje del vapor «San Juan» por el buque petrolero «Dodd» pasan de 80.

DE LA VIDA PERIODISTICA
El crimen de ayer

(Del Concurso de crónicas de LA LIBERTAD. Número 217.—Lema: «Yo quisiera ser un buen cronista»)

El crimen horroroso ha venido a poner en tensión todas las fibras sentimentales de la multitud. La actualidad, tirana del periodista, le hace trabajar con angustiosos apremios de tiempo. En esos días febriles, en los que el reporter de sucesos ha de sentir más curiosidad que el más curioso de los lectores, el regente de la imprenta—monstruo torturador que cuenta el tiempo como Cronos—es odiado cordialmente por el que ha de tener en su pluma más ligereza que el viento.

No sabemos con certeza dónde está el público, como afirmó Larra. Y, sin embargo, existe y compra el periódico. El periodista, ante uno de esos crímenes espeluznantes, busca siempre los detalles, los terribles detalles que van trazando día a día el proceso psicológico de la víctima y del matador, la orientación del sociólogo, la sentencia del jurista, el caso clínico del neurólogo. Detrás de los trágicos hechos se desatan muchas actividades intelectuales. Parece como si el espíritu de los hombres cultos quisiera borrar la mancha innoble que ha caído sobre uno de ellos, porque acaso se olvidó de la semilla del cristianismo y retrocedió veinte siglos. ¡Que esa es la maldición de Caín, y eso los crimenes: un retroceso moral!

Ahora el público devora las informaciones del crimen de Barcelona. Nuestros diarios—los más populares—han enfocado el suceso en forma de folletín, apasionante y obsesionador. La cabeza de la víctima no parece. Andan en danza los sabuesos más finos; no descansa el juez; los periodistas orientan sus investigaciones por cuenta propia; los fotógrafos recogen en su objetivo los rostros de los presuntos criminales; la novia luce una clásica mantilla en una foto que la vanidad—¡oh las flaquezas humanas!—entregó a la voracidad del público.

Indudablemente hay una literatura del crimen. Y es muy interesante el estudio que se hace de los personajes, de su vida y de sus vicios. Llevamos algunos años—después de la gran guerra—en que en todos los crímenes famosos interviene un homosexual o varios. Ahora ese desgarrado de Pablo Casado, que pierde su buena estrella desde que muere su madre, ha sido acusado de tan repugnante vicio, aunque no se haya confirmado. Por las andanzas del elegante muchacho hemos sabido que fué un infatigable amador, que no encontró el amor. Acaso se amaba demasiado a sí mismo, que es el peligro de caer, aun siendo un ángel, en los vicios de Sodoma. Establezcamos un paralelismo. ¡Habéis observado cómo se quedan solteras esas muchachas que son muy guapas y muy vanidosas? A nadie le gusta ser inferior. Pablo Casado humillaba a sus novias con la propia exageración de su hermosura. Todo en él fué anormal y turbio. Siendo bueno—lo prueba su infancia y el cariño por su madre—, la vida que le gustaba hacer iba tejendo de una manera fatalista su trágico fin. Una mujer le hubiera salvado: su madre o una novia heroica que, llena de comprensión, le hubiese perdonado la vanidad de no ser feo...

El otro personaje es ya más complicado. Tipo admirable de novela de Maupassant o de Balzac. Asombro de cinismo y de serenidad. Ese «Ricardito» tiene seco el corazón. En su alma—todas las almas tienen un surco—no cayeron las ideas y los sentimientos puros que nos convierten en seres superiores. No habla, no orienta, no llora la muerte de su amo. Se encierra en el más absoluto y estoico mutismo; sólo niega cuando se ve acosado. ¿Qué fondo y formidable odio le roía las entrañas? Hombre complicado, clínico, vicioso, que se

resigna a ser criado, vivir metido en la cocina y vestir a su amo. Ni el atisbo de un ideal, de un deseo de superación, de una conquista noble, que le saque de su servidumbre. Impasible, desdichado, ¿qué obscuras intenciones le hacen aislarse de todos, ir al cine solo y no tener amistades? El es la figura siniestra que se destaca de las páginas del sumario con mayor vigorosidad. Como todos los grandes criminales, pasados los primeros días recupera el dominio de los nervios, y come bien, duerme tranquilo y canta continuamente una misma canción. El «otro» no le molesta, no puede molestarle. No le chilla la conciencia. Freud y sus teorías fracasan. El «Ricardito» no sentirá pasar a su lado la sombra del muerto. Para esto tendría que poseer un corazón...

En el momento que escribo esta crónica no se ha declarado autor del horroroso crimen. Por fin lo hará. La voz popular le señala con su experiencia y su instinto. Y las multitudes no se equivocan jamás cuando sentencian.

¡Qué novela más hondamente humana y emocional podría escribirse! El sentido de realidad y de observación de Balzac y la ternura y emoción de Maupassant, unidos, harían una obra genial. Un suceso que quedaría engarzado a la historia de la época con el oro de ley del arte. De un suceso se escribió «Rojo y Negro», de Stendhal. De este de Barcelona podría escribirse todo un quinquenio de vida española...

El crimen de ayer, todos los grandes crimenes, ya sean por amor o por vicios, pasan. Actualidad de un mes, a lo sumo de un año. Un par de libros de penalistas o neurólogos, una liga de damas moralizantes, contra los vicios de las grandes ciudades. Luego, nada; olvido. Nace o no nace la novela genial. El epílogo del estupendo folletín es un presidio o una horca.

Otros sucesos son más interesantes. Hay un crimen horrendo que los hombres civilizados se empeñan en cometer a espaldas de todo lo grande que florece en el espíritu: la guerra. Que viene otra vez al galope de los cuatro jinetes del Apocalipsis. El viejecito liberal Lloyd George nos lo decía el otro día en un violento artículo... Este no es el crimen de hoy, sino el de mañana.

Contra el crimen de la guerra debe alzarse ese gran suceso que se llama una revolución. Aquél pulveriza el presente, convierte en yerbos los campos floridos, arrasa a la juventud que es el porvenir; ésta lucha por la libertad, por la igualdad y por la fraternidad. Su batalla no es batalla de odios, sino de liberación. En ese gran suceso hemos de intervenir todos como periodistas para escribir una página de amor hacia el futuro...

LAZARO SOMOZA SILVA
AMERICA ESPAÑOLA

El servicio militar de los españoles de Honduras

Tegucigalpa, 30.—El Gobierno de Honduras ha nombrado al señor Carlos Uclés, actual ministro en Guatemala, como representante para negociar en aquella capital un convenio con el ministro español referente a la reglamentación para el cumplimiento de los deberes militares de los súbditos españoles residentes en Honduras y de los hondureños establecidos en España.

BILLETES FALSOS EN INGLATERRA

Londres, 31.—El corresponsal del «Daily Telegraph» en Nueva York, dice que la Policía busca activamente a unos desconocidos que, según se dice, han logrado poner en circulación billetes falsos por valor de más de millón y medio de dólares.

LOS SUCEOS DE PALESTINA
En Galilea se han registrado nuevos choques

Son necesarias fuerzas considerables para mantener el orden
Londres, 31.—Según el corresponsal del «Daily Express» en Palestina, la Aviación británica no podrá hacer otra cosa sino detener en lo posible a las tribus árabes que avanzan hacia las fronteras del país.

En opinión del expresado corresponsal, sería preciso disponer de fuerzas considerables para asegurar el mantenimiento del orden.

Los árabes han atacado nuevamente a los judíos en Safed

Jerusalén, 31.—Según los informes recibidos acerca de los acontecimientos de Safed, los árabes han atacado nuevamente a los judíos en la ciudad vieja, que ha sido saqueada e incendiada. Los refuerzos llegados poco después permitieron que se restableciera el orden.

La tranquilidad parece ahora completa en todo el país, salvo en el distrito de Galilea.

El jefe de la tribu árabe de los Beni Zukkar ha sido detenido.

Se autoriza a los judíos para refugiarse en los cuarteles
Londres, 31.—Telegrafían de El Cairo que, según el diario «Al Ahram», ayer fueron muertos en

Safed nueve hebreos y gravemente heridos otros 28. Las autoridades han dispuesto que se autorice a los judíos a refugiarse en los cuarteles.

Safed es pasto de las llamas

Jerusalén, 31.—La Agencia telegráfica judía dice que la situación sigue siendo muy seria. La ciudad de Safed es pasto de las llamas y hay numerosos muertos y heridos. La Galilea del Norte se halla en peligro. Millares de refugiados carecen de pan.

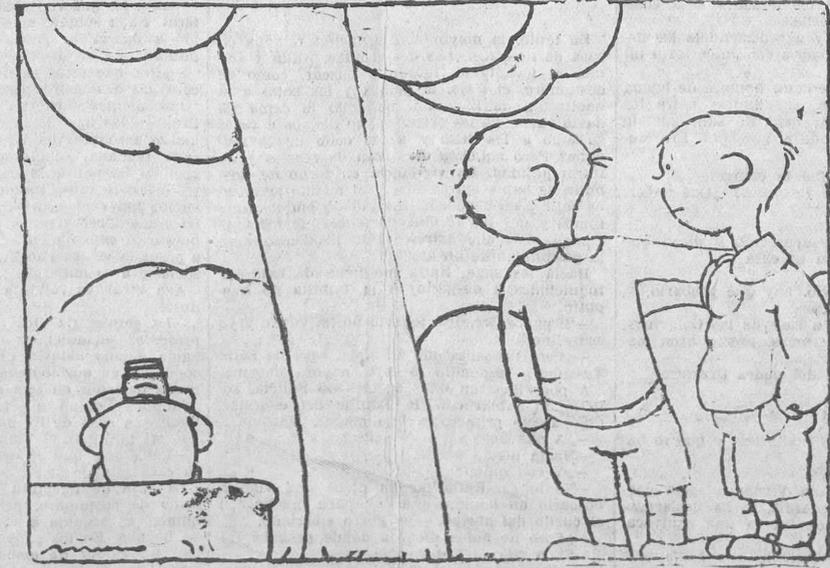
La creación del Hogar Judío

Londres, 31.—Lord Balfour ha confirmado el compromiso adquirido por el Gobierno inglés acerca de la creación de un Hogar judío en Palestina.

El presidente de la Liga nacional ha declarado a la Agencia Reuters que la solución del conflicto existente entre judíos y árabes debe buscarse en una atribución equitativa de los territorios del mar Muerto, bajo el riguroso control de Inglaterra.

Bandas árabes han entrado en Palestina

París, 31.—Un comunicado oficial del Colonial Office, publicado



--Tú no seas tonto, y dile a tu padre que quieres aprender inglés.
--¿Pa qué?
--Pa ser turista, primo.

LA VIDA DEPORTIVA

PUGILATO

Anoche, en el Union Sporting En el campo de esta simpática Sociedad, y favorecidos por una temperatura espléndida, se celebraron anoche los encuentros de boxeo anunciados.

La concurrencia era extraordinaria. Todos los combates, como de amateurs, fueron a cinco rounds de dos minutos.

En primer lugar Martínez hizo un entretenido encuentro con Lafuente, al que venció por puntos. El segundo combate entre Ramírez Camarero y Ballesteros terminó con la victoria del primero también por puntos.

El tercer match era entre Velasco y Delfín Izquierdo. Este combate fue reñido, y ambos boxeadores pusieron en juego sus conocimientos y su fortaleza para obtener el triunfo, si bien desde el segundo asalto se apreció la superioridad de Velasco, que en el tercer round consiguió alcanzar fuertemente a su adversario, dejándole el k. o.

Los combatientes fueron muy aplaudidos. En el cuarto combate, y después de pelear con gran ardor durante los cinco asaltos, Rodríguez Russo venció a Millán por puntos.

En el quinto encuentro, Moral demuestra su superioridad sobre Muñoz, al que castiga tan duramente en los primeros asaltos, que abandona la pelea antes de terminar el combate, y proclamándose vencedor a Moral.

En el sexto asalto Guerrero venció, también por puntos, a Ventura Cruz.

Luego Emilio Pérez se declaró vencedor sobre Molinari por abandono de éste.

Finalmente, Cafals venció por puntos a Solsona.

En Valencia, Inocencio Pérez venció al campeón europeo amateur Romano de Canova.

Valencia, 1 (dos madrugadas).—Con un llenazo imponente se ha celebrado en la plaza de toros la velada de boxeo, y en ella, Inocencio Pérez ha conseguido un magnífico triunfo venciendo, entre aclamaciones del público, a Romano de Canova, campeón de Europa amateur.

En el combate se destacó la ciencia, valentía y rapidez del madrileño. Antonio de Lamata venció por puntos al italiano Escoty realizando un simulacro de combate por la ínfima categoría del italiano. El público protestó indignado durante el desarrollo de este encuentro, cantando la «tarara» y dedicando a los adversarios palmas de tango.

El valenciano Rubio y el madrileño Bela hicieron luego un magnífico combate que entusiasmo a los espectadores, pues estuvo muy igualado y reñido. Venció Rubio por puntos; pero al retirarse el madrileño fué ovacionado calorosamente.

En los últimos combates, Fabra venció por puntos a Gómez, después de una pelea muy sucia, y Martínez Ramos fué declarado vencedor de Durán por manifiesta inferioridad de éste.

CICLISMO

La prueba de hoy Hoy domingo se celebrará una prueba de carácter nacional para todas las categorías, sobre el recorrido siguiente: salida del paseo de Rosales, a seguir por Rupto Chapí, carretera de La Corona, El Plantío, Las Rozas, Galapagar, El Escorial, Guadarrama, Villalba, Torrelodones, Las Rozas al punto de partida (cien kilómetros).

Las salidas se darán de tres en tres minutos de corredor a corredor, efectuándose en la meta el sorteo para el orden de la misma. Los corredores inscritos son: Francisco Llana, Telmo García, Antonio Pérez García, Francisco Mula, Angel Mateo, Eduardo Fernández, Antonio Grande, Sebastián Aguilar, Francisco Espada, Ubaldo Muñoz, Manuel López y Luis Grosso, de primera categoría; Agustín Cubas, de segunda; Secundino Ruiz, de tercera, y Manuel Villalba, Marciano Jiménez y Bernardo García, principiantes.

El campeonato vizcaíno

Bilbao, 31.—El domingo día 8 se celebrará en esta capital el decimosexto campeonato de Vizcaya de fondo en carretera sobre el tradicional recorrido siguiente: Campo de Volantín (punto de partida), Encicuri, Asta, Umbe, Urdiz, Plencia, Andraças, Munguía, Moraga, Múgica, Zugastieta, Autzagana, Amorebetea, Eliche, Larrabézuza, Lezama, Derio, Asta, Encicuri, Campo de Volantín (meta de llegada); en total, 96.600 metros.

En este campeonato podrán tomar parte todos los corredores vizcaínos y todos aquellos que lleven cinco años de residencia en Vizcaya que posean licencia de primera, segunda y tercera categorías, siempre que no hayan tomado parte en ningún otro campeonato regional ni provincial.

BALOMPIE

Scarone, a un equipo italiano Milan, 31.—Se dice que el famoso jugador olímpico uruguayo Scarone ha firmado un contrato para actuar en las filas del Bologna.

Asamblea de los árbitros andaluces Sevilla, 31.—Se ha celebrado la Asamblea del Colegio de Árbitros que ha reelegido la actual Directiva, que estaba formada por Enrique Tello, presidente; Trujillo, secretario; Medina, tesorero, y Gutiérrez, vocal.

Se ha concedido el premio al mérito a Enrique Tello.

ATLETISMO

El concurso de hoy

La Sociedad Atlética celebrará hoy domingo un concurso, en el que podrán participar todos los atletas que se encuentren en el campo antes de las nueve de la mañana, hora en que comenzarán las pruebas, que serán las siguientes: Carreras; 100 y 800 metros lisos, y 110 metros vallas. Saltos; altura y triple. Lanzamientos; jabalina y martillo.

Como se ve, no es preciso pertenecer a la Sociedad organizadora para participar en este concurso.

La actividad de la Federación Castellana

El Comité de la Federación Castellana de Atletismo pone en conocimiento de las Sociedades y atletas que para el presente mes de Septiembre (segunda quincena), y en el campo que oportunamente se anunciará, celebrará un concurso de atletismo, con objeto de hacer una selección para un probable match, que este Comité está haciendo las gestiones, a celebrar con una región vecina.

También está estudiando el reglamento por que se ha de regir una gran prueba pedestre, a celebrarse en el próximo mes de Octubre, titulada «Vuelta a Madrid», por equipos de tres corredores.

Por motivos ajenos a este Comité se ha visto en la necesidad de dejar su domicilio social, y toda la correspondencia deberá dirigirse a la calle de las Delicias, 28 (provisionalmente).

NATACION

Nuevo intento de Hawkes

Londres, 31.—La nadadora inglesa miss Hawkes ha intentado

nuevamente la travesía del Canal, hoy.

Match aplazado

París, 31.—El nadador francés Jean Paris, enfermo súbitamente de apendicitis, se ha visto obligado a aplazar el match que debía disputar hoy y mañana al célebre campeón Arne Borg.

REGATAS

Las de balandros de Santander

Santander, 31.—Se ha celebrado la regata internacional, con escaso viento.

En ocho metros fué primero «Nevas», en 3 horas 37 minutos 51 segundos.

2.º «Alay», en 3 h. 38 m. 2 segundos.

3.º «Cantabria», en 3 h. 39 minutos 20 s.

4.º «Hispania», en 3 h. 39 m. 2 segundos.

5.º «Osborne», en 3 h. 41 m. 41 segundos.

6.º «Ibis», en 3 h. 42 m. 14 s.

En la serie de seis metros, la clasificación fué:

1.º «Kabusha», en 2 h. 16 m. 11 segundos.

2.º «Sonia», en 2 h. 17 m. 34 s.

3.º «Mari-Sol», en 2 h. 20 m. 16 segundos.

4.º «Cormoran», en 2 h. 21 minutos 10 s.

5.º «Promista», en 2 h. 28 minutos 38 s.

6.º «Mey», en 2 h. 29 m. 7 s.

7.º «Cisca», en 2 h. 30 m. 55 s.

Serie de ocho metros y medio:

1.º «Noni», en 2 h. 22 m. 58 s.

2.º «Muro», en 2 h. 38 m. 9 s.

CARRERAS DE CABALLOS

Las de Sanlúcar

Sanlúcar, 31.—Se ha celebrado con gran animación el segundo día de carreras de caballos.

Ganadores y premios.—El Tufo, de J. H. Acuarioni, copa del gobernador civil, 300 pesetas y premios de D. Alfonso, de Casa Arizón; «Lampara», de la Yegua da militar, premio de José María Pemán, 600 pesetas.

«Oriental 23», de D. Manuel Guerrero; premio, 200 pesetas.

«Expéides», del marqués de Domecq; premio, cien pesetas.

«Siwa», premio, 800 pesetas.

«Baltimore», de la marquesa de Arizón; premio, 300 pesetas.

«Andaluz», del marqués de Santaella; premio, cien pesetas.

En la cuarta prueba resultaron ganadores los caballos «Coba», «Reine des Pradeaux», «Brown», «Poison D'Avril», «Buenos Aires» y «Cebadilla».

EXCURSIONISMO

Sociedad Deportiva Excursionista

Esta Sociedad celebrará el próximo día 8 su acostumbrada excursión colectiva en automóvil a Manzanares el Real, con el fin de presentar el concurso de honda que dicho día organiza la Agrupación Los Lobos en La Pedriza.

Las inscripciones, lo antes posible, en el domicilio social (Calvario, 8), y para ultimar detalles, los viernes, de diez a doce de la noche, en los entresuelos del café del Norte.

Agrupación Los Lobos

Esta Agrupación organiza para el próximo domingo 8 del actual una excursión colectiva a La Pedriza de Manzanares, donde celebrará su concurso anual de honda, en el que podrán participar igualmente los socios de la Deportiva Excursionista.

El concurso dará comienzo a las tres de la tarde, y tendrá lugar en el campo del Bramante.

En la ruta de los andaluges

Seguimos del arte, encarnación suprema del ideal, a través de la madre Castilla, surge en riscoso monte TOLEDO, ciudad de trazo tan vigoroso, de perfil tan aousado, que parece un aguafuerte goyesco.—J. Martínez Simancas.

LIRICOS

Evocación del Arcipreste de Hita

EN LA SERRANIA

Sierra fragorosa cuajada de pinos.

Aún brilla la aurora sobre los caminos.

Cantan las alondras en la verde tumbria.

Húmeda es la hierba de la serranía.

Luces mañaneras de tono azulado.

Hay una vaquera guardando ganado.

Llega el Arcipreste con paso tranquilo.

—Deja que en tu choza descanses, que me ha atorecido la fresca mañana.

Ella le contesta de muy buen talante.

—Tengo buena leña para el caminante.

Le guía a su choza. Mata una cordera.

Con ramas de encina le forma una hoguera.

Ofrécele queso, manteca y tocino, bien acompañados de abundante vino.

Rie el Arcipreste con risa burlona.

Goza de antemano con la comilona.

Se enarcan sus cejas, brillan sus ojuelos.

con la luz extraña de locos anhelos.

Bebe el vino y come; mientras, la aguja, traviesa y entrometidora.

—Pide, buena moza, lo que más quisieres,

que cuanto me pidas, aquello túvieres.

Ella, donairosa, le pide un prendero.

zarcillos de plata, zapatas de cuero,

de latón la hebilla, toda retuciente,

y «toca amarilla listada en la fuente».

Dice la pastora: «Hagamos la luche».

Pero el Arcipreste casti no la escucha.

Tiembla la fogata, crepita la leña.

El buen Arcipreste no piensa en su dueña.

Arde más el vino que la vieja encina.

¿Quién ha de acordarse de la bella Endrina?

Cantos amorosos, cántigas serenas,

ejemplos y trovas sencillas y buenas

huyen cuando el vino las pasmos.

y cuando en el fuego la leña se trufan.

Todo en la montaña parece capullo.

Al pie de los pinos reposa el ganado.

En el Guadarrama, la nieve perdura.

diadema de plata que ofrece a la altura.

Y un pastor de cabras, que el rebano guía.

por sierra de Gredos llega a la fuente.

LORENZO GUARDIOLA TOMAS

LOS TEATROS

CENTRO

Reposición de la ópera de Vives «Maruxa»

Ya hacía tiempo que «Maruxa» no se cantaba en Madrid. El acierto de presentarla de nuevo en el Centro lo ha premiado el público llenando una vez más el teatro.

El cuarteto de cantantes, a base de Clarita Panach, Lola Russell—artista que dejará magnífico

recuerdo esta temporada.—Arno, Lloret—que ha batido el record de los baritonos y de las resistencias artísticas con excelentísimo resultado—y el neófito Bravo, justamente aplaudido anoche en los momentos más difíciles, es el mejor corolario a la temporada que hoy termina.

PRIME

Presentación de la compañía Fémmina, nueva organización de circo

Este hombre Sanchez Rexach, verdadero diablillo de los empresarios, muy audaz, muy despierto y a tono con los gustos modernos, ha sorprendido a los habituales del circo con un nuevo espectáculo.

Los ejercicios de la pista van ya resultando demasiado mecánicos. Vistos una vez, vistos siempre. Los mismos acróbatas, los mismos augustos, los mismos «clowns», los mismos caballos con el mismo ejercicio, las mismas fieras, que se enardecen a golpe cantado y de la misma manera sacan la zarpa.

No hay números de atracción. Y bien lo prueba el caso de estos Andreu, los saltadores españoles que rodaron tanto por las ferias y ahora son el número cumbre de París y de Bruselas. Los regocijantes Antonet y Baby, gastados ya en la pista de Price y contratados a peso de oro en el Nuevo Circo Los leones de Fortuño, y en fin, todo aquello volvió ya las espaldas y se vuelve a poner de moda en el Extranjero.

No hay números, pero eso no le amilana a Sánchez Rexach, que anoche, con una temperatura de horno, inauguró su espectáculo de otoño e invierno, sorprendiéndonos gratamente con una sala reformada, radiante de luz y de buen tono en el decorado, y un programa esencialmente femenino—diez números muy originales—, en el que sólo se advierte la graciosa silueta masculina de Ramper, el parodista siempre nuevo, tan familiarizado con nuestro público.

Todo el programa se celebró, porque todo está medido y preparado para que guste. Conviene, desde luego, destacar como números verdaderamente originales las Sixter's Siegrist, miss Muriel, divertidísima y ocurrente concertista; las Caire, maravillosas de belleza y emoción, y las Cassvan, 12 patinadoras que hacen sobre una plataforma ejercicios de precisión y agilidad.

Todos los servicios de pista se realizan por lindas mujeres, vestidas con lujo y elegancia, capitaneadas por Stela Dixon, una capitana que tiene mucho que ver. El espectáculo de Price, muy nuevo y muy sugestivo, ha de llevar mucho público esta temporada.

ROMEA

Inauguración de la temporada de variedades con Ofelia de Aragón

Romea hace un paréntesis a su modalidad teatral e inaugura su temporada con un espectáculo de variedades, en lo que es suprema figura Ofelia de Aragón.

Hace varios años que falta Ofelia de España. Al volver nos encontramos más espiritualizada. Su género, a base de canciones regionales, se ha reforzado con detalles ricos en el gesto, en el vestido y en la manera de exposición.

Por sí sola, Ofelia es un espectáculo muy arroyante. El público celebró mucho sus canciones, aplaudiendo como merecía la canción a España, la loa a Valencia y su famosísima jota aragonesa, que ella misma se acompaña en la guitarra, con to-

dos los arranques de una experta arballera. Adelina Nájera, linda canzonista; Manolo Vico y Pilar Calvo se llevaron, con Ofelia, los mejores plácemes de la noche.

A.

Las oposiciones a la carrera diplomática

Tenemos noticias de que un pequeño grupo de opositores a la carrera diplomática, de los aprobados sin plaza, está realizando gestiones para conseguir una reducida ampliación de las plazas convocadas.

A la vista salta que de conseguirse la ampliación en esa forma se irrogaría un serio perjuicio a otros opositores aprobados también con una puntuación satisfactoria, aunque algo inferior a la de ese grupo. No parece justo que sólo un pequeño número de los opositores aprobados sin plaza consiga la entrada en la carrera, y otros que han aprobado igualmente su suficiencia se vean excluidos de ella por tener algunos puntos o acaso tan sólo algunas milésimas menos.

Sería, pues, de desear que, en caso de acordarse la ampliación, comprendiese ésta las 70 vacantes que en la actualidad existen. No sería excesivo este número, habida cuenta no sólo del lapso de tiempo transcurrido sin oposiciones (ocho años), sino también de que en la actualidad la carrera diplomática comprende también la antigua carrera consular. Y sería la ampliación en esta forma beneficiosa a los intereses generales, ya que en tantos años en que no se ha renovado el personal de nuestros representantes en el exterior han ocurrido numerosas vacantes que hace que nuestras escasas oficinas diplomáticas y consulares estén indebidamente atendidas.

Es de esperar, pues, que de haber ampliación, sea lo bastante extensa para que comprenda el mayor número posible de esos opositores aprobados sin plaza, la inmensa mayoría de los cuales tiene una larga preparación y varios años de residencia en el Extranjero.

De PONTEVEDRA parten 20 carreteras que aguardan al viajero para hacerle gustar los más deliciosos contrastes entre las rías y las tierras de la montaña.

Bibliografía

«Viva el rey!» NOVELA POR LOUIS DE OTEYZA

Obra de interés palpante y de honda emoción, que avalora, al incorporarse, una orunda ironía. Por ello supera inclusive a EL DIABLO BLANCO, con que su autor ha obtenido un éxito mundial como novelista ameno y sugestivo. En esta nueva producción del ilustre literato, el tallo de la sátira flagela implacable, además. Es así «VIVA EL REY!» la novela completa de quien para servir a sus ideales escribió siempre.

Forma el libro un volumen de unas trescientas páginas, primorosamente presentado, con artística portada de Federico Ribas.

CINCO PESETAS

Editorial RENACIMIENTO, Puerta del Sol, 5, Madrid

LA FIESTA NACIONAL

EN CALAHORRA.—Marcial Lalanda, Barrera y Sacristán Fuentes Toros de Flores Albarrán

Calahorra, 31.—Hay un lleno, Primero.—Lalanda es aplaudido en unas verónicas. En quites se lucen los tres espadas.

El toro llega a la muleta bastante deficiente, y Marcial lo trastea con brevedad. Tres pinchazos y media que basta.

Segundo.—Barrera veroniqua bien. Con la muleta ejecuta una magnífica faena al compás de la música y termina con una gran estocada. Descabella. (Ovación y oreja).

Tercero.—Es mayor que los anteriores. Sacristán Fuentes veroniqua bien y es aplaudido, así como también en los quites.

Sacristán encuentra al toro un tanto descompuesto, y demuestra mucho valor al muletear valiente y sin perder la cara del enemigo. Termina de un pinchazo y dos medias estocadas. Descabella. (Palmas).

Cuarto.—Marcial le para los pies con unos buenos lances. Luego, Lalanda, Barrera y Sacristán Fuentes se lucen en quites y son aplaudidos.

Lalanda toma los palos y prepara tres pares superiores. (Ovaciones).

A pesar de los esfuerzos que hace Marcial para lucirse, no lo consigue por las malas condiciones del toro. Cuatro pinchazos y un estoconazo. (Palmas al espada y pitos al toro).

Quinto.—Barrera veroniqua. Los espadas se lucen en los quites. Marcial es ovacionado en el de la mariposa.

Barrera prende dos pares superiores. Luego hace una faena regular y se pone pesado con el estoque, hasta el punto de oír un aviso.

Sexto.—Sacristán le para con unas buenas verónicas. (Palmas.) En quites son aplaudidos Sacristán y Lalanda.

Con la muleta ejecuta Sacristán una buena faena, de la que destacan algunos pases. Da fin a la vida del bicho con una buena estocada. (Ovación.)

UNA NOVILLADA

En Sacedón. Los novillos de Gallego, regulares.

Lorenzo de la Torre, bien. Palomino toreó bien con capote y muleta. Puso buenos pares de banderillas y estuvo acertado matando. Fué ovacionado.

Raimundo Serrano alcanzó un éxito en su primer toreando y matando. Dió la vuelta al ruedo. En el segundo estuvo bien y fué aplaudido.

A nuestros suscriptores

A los suscriptores que se ausentan de esta capital durante el verano a cualquier población de España se les enviará el periódico sin aumento de precio, para lo cual será indispensable que dejen abonado por anticipado UN TRIMESTRE, previa presentación del recibo corriente.

Para facilitar la labor administrativa y evitar en lo posible los extravíos de ejemplares, se ruega encarecidamente nos expresen con toda claridad la nueva dirección.

Los que se trasladan al Extranjero abonarán, además el importe del franqueo correspondiente.

FOLLETON DE «LA LIBERTAD» 68

EL DIABLO EN LA CORTE DEL ZAR

Amores y misterios de Rasputín

POR ALEJANDRO RAKOWSKI

(Derechos de traducción reservados. Prohibida la reproducción total o parcial.)

fuera éste en vez del perro, y el guardia haya trabucado los conceptos.

El general Grigorief quedó un momento pensativo analizando la explicación de Yussupof.

—Efectivamente, las cosas están ahora más claras; pero además del gran duque y Purichkevitch, ¿quienes estaban en el palacio?

—Permitidme, general, que oculte sus nombres, ya que dándolos los lanzaría a la complicación de una sospecha.

—¿Tiene usted razón, y agradeceré los detalles que me ha dado voy a comunicarlos a mi jefe.

El general Grigorief era un hombre de buena reputación aristocrática, sin figurar entre los amigos de Rasputín. Acababa de salir cuando el teléfono sonó llamando a Yussupof. Era Muna Golovina.

—Soy yo, Muna. ¿Qué te ocurre?

—Oye, ¿qué sabes de Rasputín? ¿Qué habéis hecho del padre Gregorio?

—Nosotros? —Sí, vosotros. Ha desaparecido y dicen que ha pasado la noche en tu casa. —No es verdad. —Pero hay que decirlo, hay que probarlo. —Ven en seguida a casa. Yussupof se trasladó a casa de las Golovinas, llenas de terror. Al entrar, se precipitaron madre e hija hacia él. —¿Qué habéis hecho del padre Gregorio? —¿Quién? —Vosotros. —¿Nosotros? —Sí, sí. Dicen que lo invitaron y que lo habéis asesinado. —¿Pero quién lo dice? —La emperatriz y Ana Virubova están convencidas, porque un guardia lo ha declarado. —Esa historia del guardia es una equivocación de éste. Yussupof volvió a repetir lo que había contado al general Grigorief. Luego añadió: —Voy a ir a Palacio para desmentir esos rumores. —No vayas. La emperatriz está loca de dolor y de rabia. No vayas, no sé lo que ocurriría.

El teléfono llamó. Era Ana Virubova, que desde Palacio advertía que la emperatriz no recibiría al príncipe Yussupof.

Yussupof se despidió de la Golovina.

—Vete, Félix, y que todo lo que cuentan no sea verdad. Que el padre Gregorio sea hallado. Yo rezaré por él y por ti.

En tanto, la mayor consternación reinaba en casa de Rasputín. Las dos criadas, Katia y Dunia, al levantarse, fueron a buscar, como de costumbre, el traje, la peliza y las botas a la habitación de Rasputín, hallando la cama todavía vacía. No les extranó, ¿no llegaba a veces su amo a las siete y a las ocho de la mañana? Pero aquellos días eran de recelos y de intranquilidad. La vigilancia en torno de Rasputín se había extremado, y él mismo procuraba salir poco de noche, intimidado por los anónimos y por las recomendaciones que todos le hacían para que extremase la prudencia ante la posibilidad de un atentado.

Hacia las siete, Katia fué llena de extrañas inquietudes a despertar a la familia de Rasputín.</

EL ACUERDO DE LA HAYA

EL VERDADERO TRIUNFO

Los que nos lean y quieran comprobar lo que a continuación escribiremos, no tienen más que repasar los números de LA LIBERTAD correspondientes a los primeros días de la segunda década de Agosto; allí encontrarán la afirmación rotunda, categórica —hecha en los momentos en que se desataba el pesimismo en toda la Prensa universal, dando por fracasada la Conferencia de La Haya—, de que, fuese cual fuese la actitud de Snowden y la postura de las otras Delegaciones, en definitiva se llegaría a un acuerdo.

La razón que dábamos, para nosotros de una fuerza dialéctica tal que no nos explicábamos cómo podía ser desconocida, estaba en que nadie querría cargar con las enormes responsabilidades del fracaso de la Conferencia. Si las representaciones de los pueblos que se reunieron en La Haya se separaban sin ratificar el plan Young, era evidente que Europa, acaso el Mundo, entraban en un momento de peligro ilimitado y creciente.

Se ha llegado a un acuerdo, se ha ratificado el plan Young, se pactó la evacuación de Alemania, se admitió la creación de la Comisión interventora; la paz queda consolidada.

Se dice que Snowden ha sido el triunfador y que Inglaterra logró imponer su criterio frente al de los demás países, cercenando así el influjo que Francia venía ejerciendo en todos los asuntos internacionales después de la guerra. No cabe duda que el ministro de Hacienda inglés, con su terquedad, consiguió unos cuantos millones más para su país, obteniendo que se le reconociese el 76 por 100 de los aumentos que reclamaba. Y cierto también que esto lo alcanzó con-

tra los intereses de Francia, del Japon, de Italia y de Bélgica. Evidente, en fin, que, durante un mes entero, Snowden ha sido la figura internacional.

Pero ¿a qué precio? Universalmente se juzga que el ministro laborista — aunque su demanda era justa y fundada— no vaciló en sacrificar en aras de los intereses y conveniencias ingleses, los intereses y conveniencias universales; que se mostró intransigente por defender unos cuantos millones de marcos; que no supo o no pudo medir el efecto moral de su política, comprometiendo el nombre de su partido y haciendo sentir en el Mundo, con un peso intolerable, «el egoísmo inglés»; que olvidó los compromisos de su partido como parte de la Internacional Obrera, para conducirse como el más feroz de los imperialistas británicos.

Suponer que es así como Inglaterra va a recobrar la hegemonía internacional y aumentar su autoridad en el Mundo, nos parece lamentablemente erróneo. Francia, con su astucia y comprensiva conducta, mostrando propiamente al sacrificio, predicando abnegadamente con el ejemplo de la máxima transigencia, cosechará frutos sazonadísimos de orden espiritual, que a Inglaterra no le será dable saborear en mucho tiempo.

Ahora van a comenzar los trabajos en Ginebra. Un nuevo período queda abierto en la historia internacional. Europa tiene que entrar por rutas nuevas. El Mundo habrá de seguir, como siempre, al pueblo que sepa irradiar mayor fuerza de justicia y más emoción cordial. Ha de ser interesante, dentro de unos años, preguntar a la crítica histórica quién venció en La Haya.

LOS MILLONARIOS QUE SABEN SERLO

El marqués de Valdecilla, su larga vida de trabajo y su fecunda obra de bien

«La Cabaña», en Valdecilla

Frecuentemente el nombre del marqués de Valdecilla asoma, asociado a un gesto generoso, al tablado de la actualidad. En el marqués, ese título de selección no es, como en tantos otros, una paradoja o una injusticia. Porque mu-



Don Ramón Pelayo, marqués de Valdecilla

chas veces el blasón no es más que un pergamino, un escudo, una casa solariega. Algo externo, fornicario, decorativo, artificioso. Mas el blasón, para ser completo, necesita la obra, exige el resultado. Ha de estar, más que en la letra inerte del pergamino, en la terna viva del corazón. De esta hidalguía, la verdadera, la única, es el linaje del marqués de Valdecilla. Su vida y su obra—largas, generosas—son las ejecutorias de esa gran aristocracia.

El pueblo de Valdecilla está junto a Solares. El coche deja atrás la localidad de las aguas famosas, con su recuerdo del cartel populoso de Capiello. Valdecilla ofrece sus casas—nuevas, dispersas—sobre un fondo jugoso, ondulado, de campos y colinas pomposamente verdes. Casas blancas y algún edificio rojo. La carretera es amplia y cuidada. De ella parte, a la izquierda, otro camino que asciende hasta «La Cabaña». «La Cabaña» es la finca del marqués, una huerta grande y florida, una casa blanca. Allí vive él sus horas de quietud y aislamiento. Allí hacen esos gestos generosos que luego España contempla con mirada de gratitud. Aquella casa, abierta a toda necesidad verdadera, está, en cambio, cerrada a cuanto sea

curiosidad, a cuanto pueda tocar de cerca o de lejos la difusión.

Sobre la primera carretera principal hay un letrero que advierte: «Automóviles. Precaución. Escuelas a doscientos metros.» Estas escuelas se ven en seguida. Están ante la carretera, a la izquierda: unos edificios blancos, grandes, alegres. Uno de los mejores cuarteles del blasón del marqués de Valdecilla.

El primer gesto de hombre

El marqués es ya casi octogenario. Nace el 24 de Octubre de 1850, en Valdecilla. Va a cumplir muy pronto, por tanto, setenta y nueve años.

Su familia es de un hidalgo aboleño montañés. Hogar acomodado en el que la necesidad no acecha. Familia de prosapia y de posición, la del futuro marqués de Valdecilla piensa dar a éste una educación esmerada, que le prepare bien para los grandes combates de la vida. Acaso algún día, América... Porque entonces América, para montañeses, como para asturianos y como para gallegos, tenía mucho de vellocino de oro.

Ramón Pelayo asiste a la escuela de su pueblo. Y en ella, un día de una magnífica prueba de lo que va a ser su carácter enérgico, rectilíneo y tenaz. El muchacho va a tener su primer gesto de hombre. «Acaso en la vida de las grandes figuras lo más interesante no es su infancia, por lo que en ella puede haber de esquema y de iniciación?»

Le han acusado en la escuela, ante el maestro, de haber robado frutas de una huerta cercana. Pero la acusación no es cierta; el muchacho se enciende de indignación ante las palabras del maestro. Protesta, afirma su inocencia, se rebela ante aquella injusticia que va contra su honor. El tiene en su casa fruta abundante para necesitar ir a buscarla en las huertas ajenas; aunque no la tuviera, él sería incapaz de robar... Pero el maestro continúa sin creerle. Y le castiga a quedar encerrado en la clase durante las horas de la comida. Siente el muchacho el dolor de aquella injusticia, la amargura de que no crean sus palabras, tan llenas de verdad. Y apenas el maestro cierra la puerta, Ramón Pelayo salta por una ventana a la calle. Atraviesa corriendo, trémulo, los campos y llega a su casa. Habla a su padre sencillamente, conscientemente:

—Yo no vuelvo a esta escuela, padre. Me han acusado siendo inocente. No han creído mis palabras.

Y no quiero, no quiero... Iré a otra escuela, aunque esté mucho más lejos, aunque me cueste mucho más trabajo...

El padre mira asombradamente al hijo. «¿Qué raro brote de energía, de hombría, es aquel en un chiquillo de tan pocos años? El padre abraza al muchacho, porque ve en él a la vez entereza y lealtad. Y le promete que desde el día siguiente irá a una nueva escuela.

El maestro

Y desde ese día siguiente, Ramón Pelayo va a la escuela del pueblo de Heras, a cuatro kilómetros de Valdecilla. Es el invierno. Llueve continuamente sobre los campos de Cantabria. Los caminos están encharcados, y el viento tiene sobre el valle largos aullidos dolientes. Nada encoge, sin embargo, el ánimo del chiquillo. Ramón Pelayo recorre por la mañana y por la tarde aquella distancia, vencedor de la lluvia y del frío. A veces el mayoral de la diligencia que hace el servicio entre Santander y Bilbao le permite colocarse en el pescante, cuando la inclemencia del tiempo es excesiva.

Al lado de la escuela de Heras había entonces una panadería, que era donde el chico compraba diariamente el pan para la comida. De su casa traía fiambres... ¡No está en esto, acaso, la raíz de la cantina escolar que, muchos años más tarde, había de crear el marqués en Valdecilla? Acaso es entonces también cuando en el espíritu del muchacho queda sembrado el germen obscuro y confuso que después, a lo largo del tiempo, había de convertirse en un generoso entusiasmo por la causa escolar.

En aquella escuela humilde de Heras, Ramón Pelayo encontró el maestro que sus sueños y sus pensamientos buscaban. Halló el maestro. Encontró en él orientación, comprensión, estímulo, luz. Profesor y discípulo se complementaban en las horas lentas de la clase en la escuela sencilla.

Una tarde parda y fría de invierno. Los colegiales estudian. Monotonía de la lluvia en los cristales.

Ramón Pelayo no olvidaría ya nunca a su maestro, D. Francisco Diego Bedía, escultor de su alma, modelador de aquellos sueños de entereza y de hombría que dormían en el espíritu del muchacho. Al cabo de mucho tiempo, el pueblo de Heras quiso colocar en el edificio de la vieja escuela una placa que recordase que allí estudió D. Ramón Pelayo. Pero éste, al conocer el proyecto, puso una condición: habían de figurar juntos el nombre del discípulo y el del maestro. Y la placa, de este modo, tuvo—tiene—la siguiente inscripción: «Antiguo edificio escuela a la que asistió, en los años 1863 y 1863, el excelentísimo señor D. Ramón Pelayo, marqués de Valdecilla, siendo su maestro D. Francisco Diego Bedía...»

La lucha y el triunfo en América

A los catorce años marcha a América, fuerte de cuerpo y de espíritu, sediento su ánimo de combatir en la gran liza. El mozo descendía, por su línea materna, de comerciantes.

El futuro marqués trabaja, primero, en Cienfuegos. Después, en Matanzas, en la gran Casa comercial Vea, Vellido y Compañía. Su inteligencia y su voluntad le hacen triunfar en seguida. En plena juventud llega a uno de los puestos directivos en la entidad. Pero el muchacho montañés tiene un formidable espíritu de independencia y de iniciativa propia, y quiere trabajar por su cuenta. Se separa amistosamente de la Casa, y con sus ahorros inicia la explotación de un pequeño batey.

Pero la marcha de D. Ramón Pelayo detiene en la Casa Vea y Vellido su floreciente ascensión. El negocio decae, se paraliza. Llega una suspensión de pagos; llega el suicidio de uno de los dueños... La perspectiva no puede ser más sombría, y en esta situación angustiosa, la Casa vuelve los ojos a D. Ramón Pelayo como suprema esperanza de encauzar aquel perdido negocio.

El luchador montañés, ante el requerimiento, deja su hacienda y vuelve otra vez a la de sus antiguos dueños. La gratitud tira de él. Y abandonando sus propios intereses, trabaja esforzadamente por la restauración de la Casa en ruinas. Y lo consigue. Se restablece la normalidad, son pagados todos los acreedores, vuelve el perdido crédito comercial...

Y cuando esto está conseguido, D. Ramón Pelayo, desafiando las más valiosas ofertas de aquella Casa, torna a su propio negocio en el batey Rosario... Cuando él se hizo cargo, la hacienda era una de tantas plantaciones de caña que había en Cuba. Mas a medida que los años pasan, el pequeño batey se va transformando en una de las azucareras más importantes de la isla. El obstáculo principal para esta clase de negocios era entonces las comunicaciones, deficientísimas. Don Ramón Pelayo lo comprende así y logra hacer una gran red de ferrocarriles, con lo que el negocio adquiere sus esplendores máximos. La firma de este gran domador del éxito es ya una de las de mayor solvencia en el gran estadio comercial de América...

La voz de la tierra

Desde su marcha a Cuba, D. Ra-

món Pelayo ha vuelto muchas veces a España. La Montaña, en que todo es para él como una voz querida, se ilumina ante su vida como una gran nostalgia. Es dura la vida del comercio, de la industria y de la banca. Pocos espíritus de temple tan vigoroso como éste del gran luchador. Sin embargo, su cuerpo y su espíritu empujan a sentir el cansancio de una vida demasiado intensa. La Montaña le llama con voces cada vez más llenas de dulzura y de ternura. Y al final de uno de sus viajes, D. Ramón Pelayo se queda para siempre allí, a vivir una vida silenciosa en aquel valle verde y húmedo en que nació un día de otoño, hace ya cerca de ochenta años...

La obra del marqués en su pueblo

Hace dieciocho años fueron inauguradas en Valdecilla las seis escuelas construidas, con arreglo a los más modernos adelantos de la técnica pedagógica, por iniciativa y a expensas del marqués de Valdecilla. Asisten a ellas diariamente unos trescientos niños, y están servidas por tres maestras y tres maestros. Disponen las escuelas de servicios de baños, de cinematógrafo, biblioteca, campo de deportes, terreno para experimentaciones agrícolas, coto apícola, Mutualidad, a la que el marqués hace un donativo de trescientas mil pesetas...

En la planta baja del espléndido edificio está instalada una cantina escolar: comedor y cocina, donde a ciento cincuenta niños pobres se les da desayuno, comida, calzado y vestidos, «para que los pobres se presenten en las clases con la decencia y alegría que pueden presentarse los más pudientes de la localidad», según dice el marqués en la escritura de donación.

Del moderno pueblo de Valdecilla puede decirse, con entera justicia, que es obra del marqués. A él se deben las carreteras, y la conducción de aguas, y la Casa Ayuntamiento, y las seis casas para los maestros, y otras mejoras que han transformado por completo aquel pueblecito de la Montaña.

Los bellos y buenos gestos del marqués de Valdecilla

Medio centenar de escuelas, aproximadamente, se deben al marqués de Valdecilla en la Montaña, construidas íntegramente o en la casi totalidad a sus expensas.

Para la Universidad de Madrid dió, como se sabe, un millón de pesetas. Con destino al Patronato de Las Hurdes entregó doscientas mil pesetas. Otras doscientas mil para el Ropero de Santa Victoria. Diez mil, para el monumento a Cervantes. Sesenta mil, para el campo del Racing, en Santander.

Estos son sólo algunos de sus rasgos más conocidos. Traducir en una cifra lo que significan en el aspecto material los donativos del marqués sería imposible. Muchos de sus innumerables gestos quedan en el silencio y en la sombra, en esa obscuridad que hace más bella y más verdadera la caridad.

Remate magnífico de esa vida y esa obra largas y fecundas de don Ramón Pelayo es el gran Hospital que está acabándose de construir en Santander y que será inaugurado muy en breve. Será el mejor edificio de su género en España. Su coste es de cerca de los veinte millones de pesetas. Este Hospital—algo verdaderamente admirable—es el cuartel más glorioso en el blasón del marqués de Valdecilla.

JOSE MONTERO ALONSO

Valdecilla, Agosto, 1929.

El mal tiempo en el Extranjero

Violentísimo ciclón en Río de Janeiro.—Perecen cuatro personas al derrumbarse varios edificios

Río de Janeiro, 31.—Ayer ha descargado sobre esta capital y sus alrededores una violenta tormenta, acompañada de un fortísimo ciclón, que causaron daños de gran importancia.

La fuerza del huracán fué tal que originó el derrumbamiento de tres edificios, de cuyas ruinas se han extraído cuatro cadáveres.

Se sabe que hay también bastantes heridos.

Numerosas personas muertas por el rayo en Grecia

Atenas, 31.—Durante una tormenta que se desencadenó ayer sobre la isla de Skiaino (Skyros, ?), un rayo mató a cuatro personas e hirió a otras 20.

En Agnilla, y también a consecuencia de las chispas eléctricas, hubo tres muertos y otros tantos heridos.

ESCULTOR SUIZO FALLECIDO

Ginebra, 31.—En el cantón de Ticino ha fallecido, a la edad de noventa y un años, el escultor suizo Disma Pelli, discípulo que fué del artista Vincenzo Vela. Durante la divergencia entre el Pontífice y el Gobierno italiano en 1870, Pelli se alistó en el ejército papal y tomó parte en una lucha en Porta Pia, en la que fué herido, perdiendo una pierna. Su Santidad le hizo caballero y le concedió pensión,

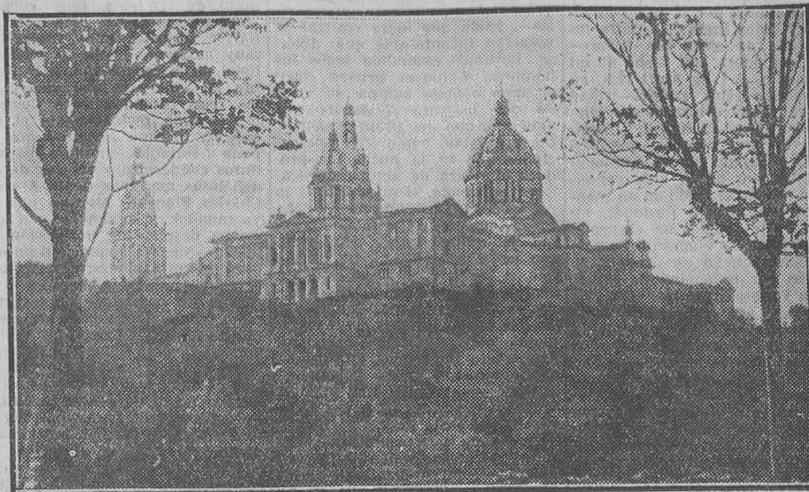
“LA LIBERTAD” EN BARCELONA

Paginario de la Exposición ANTE EL GRAN PALACIO

Frente al de Victoria Eugenia se halla el otro palacio idéntico, dedicado a Francia y al Japon, y una menor sección que posee Finlandia.

El Palacio Nacional nos espera en la altura. Medios de locomoción para llegar hasta él son una escalera rodante, un ascensor que sube durante poco trecho y un

tas, lo cual, unido a las dos por persona que cuesta el billete de acceso, ya complica el gasto de ingreso, que luego se ve aumentado en el interior con el precio



El Palacio Nacional, de la Exposición de Barcelona

Francia, cuyo primer lugar en otros órdenes sigue sosteniéndose, presenta en este pabellón infinitas manifestaciones de industrias artísticas, de las que hay que decir, en justicia, cómo ha quedado por bajo de la mayor parte de los demás países europeos. Algunos de nueva nacionalidad después de la guerra y otros vencidos en la misma. El fenómeno tiene una de sus explicaciones en el orgullo francés. Acostumbrado a su primacía durante el siglo XIX, cierra los ojos ante las realidades históricas, cree que cualquier cosa que haga y de la manera que lo haga siempre estará bien por hallarse prestigiado con un sello de superioridad indiscutible, mientras otras naciones laboran, evolucionan, buscan la perfección, y ganan lugares por encima de la estática soberbia del país dormido sobre sus viejos laureles.

Francia, corto también, que arranca del paseo de Santa Madona. De delante del Palacio Nacional arranca un ferrocarril en miniatura, análogo al que existe en la Exposición de Sevilla. Pero con la diferencia de que éste cumple un fin de utilidad trasatlántica, recorriendo todo el ámbito del certamen, y con estaciones que facilitan su efica para el viajero, mientras que el de Barcelona no sirve más que de entretenimiento, para dar una vuelta en torno al gran palacio y a la cantera del parque de atracciones.

Los restantes procedimientos para llegar a aquella cima son, aparte del antiquísimo y siempre en uso coche de San Fernando, unas veces a pie y otras andando, los autobuses a que ya nos hemos referido alguna vez comentando su apostolado evangélico, pues hacen inclinar humildemen-

del billete en algunos departamentos.

Henos, en fin, ante el Palacio Nacional, gran museo transitorio, en el que se ha juntado la flor de la riqueza artística y arqueológica de los templos de España y las aportaciones de otros museos y colecciones particulares, todo lo cual hace que sea una ocasión única de conocer maravillas de arte antiguo que será difícil volver a encontrar, y mucho menos reunidas para la facilidad de su contemplación y estudio.

El Palacio Nacional, cuyo proyecto han firmado dos arquitectos, D. Enrique Catá y D. Pedro Cendoya, me atrae con la grandeza y armonía de sus líneas, su elegante traza, sus torrecillas, su cúpula mayor y otra menor que corona una portada lateral de diseño neoclásico con columnata y frontón. Impresión muy bella que



La Catedral de Berlín

Abundan, como era de esperar, los maniqués con vestidos femeniles e indumentos de teatro. En esto último también se advierte lo que anteriormente queda observado. Hay más arte y más gusto, además de más riqueza, en el vestuario de una revista o de una opereta representada en Berlín o en Nueva York que en las tradicionales de Folies-Bergère, las cuales, por otra parte, hace tiempo que imitan en sus composiciones y efectos escénicos a las creaciones de la Friedrichstrasse.

Japón. La inevitable casa de té. Lacas. Cobres. Marfiles. Kimonos. Abanicos. Todo ya tan conocido, que, a pesar de su autenticidad y de la llamada calle industrial, que mejor llamaríamos de ofidios o de los gremios, con sus menestrales visiblemente nipones, que hacen flores artificiales, amasan pasteles, cosen kimonos, tallan maderas, construyen juguetes, forman jardines en miniatura y plantan en porcelana y en papel de arroz; a pesar de todo esto, no se consigue destruir la impresión de que se pasa ante una sección de los almacenes de El Siglo.

Finlandia muestra sus excelentes industrias de la madera, del vidrio y de la porcelana, y demuestra en todos los aspectos de su actividad que tiene bien ganado su puesto laborioso entre las nuevas naciones a que antes tuvimos ocasión de aludir.

te la cerviz a quien penetra en ellos. Carruajes admirables, de los que puede decirse que quitan la cabeza. Y, en efecto, al oír la voz del conductor y cobrador que aconseja cuidado con la parte capital de nuestro cuerpo cuando vamos a salir por la humilladora portezuela, nos dan ganas de comprobar si es que hemos dejado la culminación de nuestro ser olvidada al lado del asiento como si fuese un paraguas. Otros vehículos característicos del amplio recinto son las carretilas eléctricas, que no nos explicamos por qué haciendo el mismo recorrido cuestan más caras que el autobús, como no sea por la ventaja de que van descubiertas y al ocupante llega en ellas con la cabeza libre.

Para el automóvil particular, o hay que venir en coche propio o en «taxi» alquilado en la ciudad, pues no hay, como en Sevilla, un servicio de ellos dentro de la Exposición. Esta falta se hace notar, especialmente, cuando quien entra en «auto» ve que tiene que satisfacer sólo por la entrada del coche la cantidad de cuatro pesetas.

me hace recordar los días de mi estancia en la capital de Prusia, evocando en mi memoria el recuerdo de otro edificio tan hermoso como éste: la Catedral de Berlín.

PEDRO DE REPIDE

Barcelona, 1929.

EN PARÍS

Una bomba a punto de estallar

París, 31.—Los diarios dan cuenta de haber sido descubierta, en el barrio de Passy, una máquina infernal, cuya explosión pudo ser evitada.

El artefacto había sido colocado junto a la fábrica de gas y de unos garajes de automóviles.

La escuadrilla española zarpa de Kiel Kiel, 31.—La flotilla española de contratorpederos, mandada por el capitán de navío D. Miguel Demiere del Río, ha abandonado este puerto a las diecinueve horas, dirigiéndose a Wilhelmshaven por el canal de Kiel.

Rogamos a los colegas que cuando reproduzcan nuestros trabajos mencionen su procedencia

Crítica literaria

"Cuentistas argentinos de hoy", por Miranda Klix. -- Aportaciones de Juan Guijarro, Manuel Kirs, Ilka Krupkin, Eduardo Mallea, Roberto Mariani, Enrique Méndez Calzada, Salvadora Medina Onrubia

Juan Guijarro (1898) nos habla de su vida en un tono de burlón desencanto que comprendemos y nos conmueve por lo que nos revela de dolor literario. Entre los paréntesis de estas dos fechas-- 9 de Septiembre 1898, fecha de mi nacimiento, y 1 de Abril 1928, en que escribo estos pálores--trotan como veintinueve burritos mis veintinueve años anónimos; veintinueve burritos mansos, que han subido y bajado por el montañoso desfiladero de la vida conduciendo a lomo el fardo de un montón de proyectos e ilusiones, algunos de los cuales he realizado y muchos de los cuales no realizaré jamás. Luego nos cuenta de su paso por la página de "Artes de la Vanguardia", que tuvo que abandonar por el radicalismo de sus ideas socialistas, y desde la que alentó los comienzos de camaradas jóvenes, como Armando Liro, C. Delgado Fito, Aristóbulo Echegaray y Gustavo Riccio, "jóvenes de valor positivo, que publicaban poco o nada porque no sabían quitarle el sombrero y el mosnear por los prostituidos templos de las redacciones. Juan Guijarro ha publicado un montón de cosas en "La Protesta", "La Campana de Palo", "Crisol" y "Nuestra Revista"; colaboró en la "Antología para niños", editada por Riccio, y en la "Exposición actual de la Poesía Argentina", de P. J. Vignale y César Tiempo, y en un libro titulado "Cinco", en unión de Antonio Alejandro Gil, Alvaro Yunque, Rodolfo y José Sebastián Zallón. "Tengo--añade--dos libros de versos: "Aguas" y "Buenos Aires de noche", en el que hago trasnochar mis momentos de olvido. Tengo un libro de artículos, "Filo de cuchillo", y otro de pensamientos, "Microbios", por aquello de que "los microbios son los higienistas del mundo". Tengo dos obras de teatro en preparación: "Ella", en un acto, y "El médico", en tres, de las que nunca, probablemente, será espectador. Tengo "Prosas tristes" y un libro de cuentos, "Barro", cuya publicación dependerá de mi estado de gravidez... Su aportación a la presente "Muestra", "Un mendigo y un ladrón", más bien que un cuento, es un diálogo entre los dos personajes representativos. El ladrón, en un lenguaje nietzscheano, predica al mendigo evangélico la moral de la violencia. El mendigo discute débilmente con él y finalmente declara no entenderlo. El ladrón le da unas monedas y le dice: "No importa que no me comprendas; lo importante es que me escuches. Guarda esas monedas que acabo de robar. Te las doy para que no pidas a los poderosos. Exígeteles, hermano pobre. Cuando estas verdades se hagan sentimientos en nuestros hermanos los pobres, lo que ahora se nos da despreocupándonos lo obtendremos dignamente. No pidas, hermano pobre, no les pidas a los poderosos." Esta parábola póstuma de Zaratustra no nos permite apreciar el valor de Juan Guijarro como cuentista; pero sí nos revela su brava ideología.

Manuel Kirs (1905). "Nació en Buenos Aires y hace ya veintitrés años que río mirando al sol. Con humorística vocación de trapacista, mi alma, ensartada en la cúpula del quisco de Callao y Corrientes, reporté por primera vez a la vida. Pero pronto intenté informarme sobre la red secreta y subterránea de Buenos Aires, para seleccionar su auténtico miraje. Y escondí en sí misma, como las palabras se esconden en los monosílabos. Y vivir en monosílabos: Dios... Desde entonces existe mi aspiración de llegar a ingresar en algún illos

Sanctorum, a pesar de reconocerse reflejado en cualquier novela pornográfica. Por ahora escribo--cuentos de hadas y gnomos que parecen problemas intelectuales-- hasta que logre realizar la vocación inconsciente que, diversamente, llevamos escondida todos los hombres. Entonces giraré como el agua cuando cumple su ideal de ser torrente. Y escribo por ahora porque me entusiasma tanto esta labor como las alucinaciones que en la noche me producen el rastro de alguna música. Obra publicada, "Prontuario de lo grotesco" (1928). Editor, Gamet. De un desenfadado tan moderno como la autobiografía transcrita son las "Bodas del clown ciego", que el joven Kirs nos ofrece en esta antología. Página abigarrada y llena de guiños luminosos, en que las letras bailan en "jazz-band" para cantarnos como el compañero Ugarteche, que estaba profundamente triste porque el hebreo y el latín son lenguas muertas y porque la novia se le casaba con otro, pasa a un estado de frenética alegría mediante una serie de razonamientos y de "whiskys", que lo conducen a esta conclusión venturosa: "Si la he perdido esposa, me queda la esperanza de alcanzarla amante." La lenta ideación del vaso da un carácter maravilloso al hallazgo de esa solución tan sencilla, y permite al autor de esta bufonada, digna de Apollinaire, preparar con los más raros ingredientes un "cock-tail" delicioso.

Ilka Krupkin (1900). "Nació en Rusia--nos dice Miranda Klix--en 1900. Llegó a Buenos Aires cuando aun las palabras eslavas no se habían acostumbrado a su boca ni a su oído. Aquí se formó. En 1926 lanzó su silencioso primer libro, "La taza de chocolate", y en 1928, "El hombre que perdió el sueño", relato. Ambos por el editor Gleizer. Ilka Krupkin nos refiere en "Tres cartas" la historia de un amor que no llegó a decir en vida su palabra y que ahora espera tener su realización en la muerte. Estas tres epístolas de un suicida que va a unirse con la amada muerta, delata en este eslavado que escribe en español una sensibilidad muy de su raza nórdica. (Si no se trata de un judío de la rama eslava, en el cual caso sería igualmente válida la observación.)

Eduardo Mallea (1903) se sitúa con una página muy moderna, "¡Y!", en el mismo plano vanguardista que González Lanuza y Manuel Kirs. "¡Y!" es la apoteosis grotesca del poeta negro Jobabadel Funes, poeta, horter y autodidacta, con pretensiones, además, de Don Juan negro. En su primera exhibición en un salón literario, Jobabadel, con sus alardes de poeta maldito, bebedor de ajeno, enamora a una mujercita perversa, que al día siguiente le envía una carta incendiaria, dándole una cita, con esta advertencia: "No se niegue; fatalmente caerá a mis moldes." Al recibir la misiva, Jobabadel Funes se sintió desfallecer, enfriarse. Se apoderó de él gran espanto, un azoramiento incomparable. Ante la proposición femenina acababa de acaparar todo el susto de la ciudad. (Todos los arcos voltaicos debieron de temblar.) Tomó su sombrero, alcanzó la calle y echó a correr en dirección al café Central. Allí, con el terror de la verdad, pidió un vaso de leche y escribió una oda a su corazón. Esta fina "blague" está puesta bajo los auspicios de este lema, tomado de Jean Cocteau: "Le nègre dont brillent les dents, est noir dehors, rose dedans." ("Ballerie.") En la autobiografía, sin embargo, el autor se defiende contra ciertas imputaciones de influjos parisinos.

"Yo me crié--dice--en una ciudad vecina del ocaso, donde había mucha gente extranjera, extraña, y muchas mujeres que se llamaban Flossie, Annie y Miss Karep. Estos nombres, entre los cuales algún día contaré haber estudiado, soñado, crecido, palpitado, en mis cuentos provocaron una sonrisa de suspicacia en los críticos estúpidos y en los amigos más benevolentes. Ellos buscaron lo que en mis páginas podía haber de Giraudoux--a quien yo no leía--, de Morand--que era igual a todos los modernos--, de Girard--que estaba ya en Toulet--y de todos los novelistas líricos que conocían." Pero después sí ha debido leer el autor de "¡Y!" a esos colegas franceses, pues nos dice--con gallardo "esprit", muy francés y muy moderno--: "En su modesto hotel de la Magdalena, a la sombra de un París que vuelve a ser las risas rotundas, Jean Cocteau me exponía recientemente el panorama de una juventud que se pone a trabajar, que abre los maduros cuadernos, y en una de las deliciosas mañanas de la Avenue Charles Floquet, Morand mismo, ya ganador de lo ganable, me confesaba después de un pesado silencio: "Nuestra generación no nos dará ya revelaciones; el fruto está resuelto." Así, pues, pienso yo, seguirán los cánones de claustro viejo exigiéndonos la "obra", esa magna obra que exigen de la conversión juvenil, como si exigieran ver la catarata para cerciorarse de que el agua corre. Poco sé si la dará o no la dará esta juventud. Pero aunque sin obra, sin ese gesto de tragedia vecinal, hay un espíritu con reacciones nuevas, y cuanto más enrojecen al viejo sus alientos, más honrado y agrado le está a mi época." Muy juvenilmente hablado, joven autor de "¡Y!". Después de eso, ya se puede subir a la guillotina.

Roberto Mariani (1893) nos hace retroceder al plano de la literatura seria, introspectiva y melancólica que, gracias a Proust, puede invocarse actual. Su autobiografía, versicularmente numerada, es vía crucis de tristezas. En el número I nos muestra "sus puños ensangrentados golpeando postales que no se abrían, y su voz rompiéndose con el último alarido". En el número II nos dice: "Hoy me dejo estar. Quisiera transformar mi vida en una larga siesta paraguaya, con abanicos de palmera, loros verdes, chinitas descalzas, mates amargos y el tiempo que pasa pausado, vacío, medido por el balanceo curvo de la hamaca. Y un largo bostezo sobre el horizonte." En el número III nos explica las causas de ese desaliento. "He escrito muchas páginas combativas y polémicas y he traducido algunos cuentos italianos. Mi libro de versos "Las acequias y otros poemas" no me parece bueno. En cambio, creo algo en mis "Cuentos de la oficina". Una novela corta de escasa importancia es "El amor grotesco". En cambio, sospecho que existan méritos en mi libro "El amor agresivo", que fué totalmente, íntegramente incomprendido. En este libro se incluyen dos cuentos ("El viajero" y "Me llamo Alfonso Fernández") de técnica y sentimiento modernísimos, que escaparon a la dificultosa penetración de mis críticos, especialmente de los improvisados en "Martín Fierro". No me quejo, describo. Y en el número IV, la amargura del escritor, exacerbada por su sensibilidad excepcional, toma proporciones apocalípticas. "Yo estoy regresando a Dios por repugnancia del liberalismo. Continúa la injusticia sobre la tierra, y la política liberal, el capitalismo liberal y la amistad liberal, no sólo han fracasado en su misión de realizar la justicia y el amor, sino que su existencia depende precisamente de la injusticia, el robo, la mentira, el cinismo." Roberto Mariani tiene razón para hablar así. La lectura de "Un viajero", ese cuento que fué íntegramente incomprendido, basta para proclamarle un valor literario. El modo evocativo con que en él se nos cuenta la historia de un amor malogrado por la grosería involuntaria de un hombre, por lo demás fino y de espíritu analítico hasta lo doloroso, es una página admirable, de psicología que nada pierde por

cierta difusa presencia del espíritu, no del cuerpo, de Proust. El paisaje argentino que el "viajero" va contemplando desde el tren pertenece por completo al autor, así como la anécdota criolla, y sólo el ritmo de la prosa lenta recuerda que el biógrafo de Iwan dirige invisible la máquina.

Enrique Méndez Calzada (1898) se nos revela en su autobiografía de un humorismo, confirmado después en su cuento "La dama de Boston", con que contribuye a la antología, no porque sea el mejor suyo--que aun no cree haberlo escrito--sino porque no le asiste el derecho de demorar la publicación de aquella hasta que a él le llegue el momento de escribir el cuento perfecto. En "La dama de Boston", que es, sin duda, una obra estimable, nos describe Méndez Calzada, con un humor de acento gallico, el reguero de felicidad que la visita de una admiradora yanqui, apasionada del folklore hispanico, deja en la vida del erudito gallego Don Belarmino Peneiras, director y redactor único de "El Defensor de Compostela", tan candoroso como desastrado y manso esposo de una furia. La terrible Anaclética llegaría incluso a destruir el retrato, avalorado por halagüeña dedicación de la "dama de Boston"; pero el inculto Don Belarmino presenciara impasible el sacrilegio, pues el recuerdo de aquella mujer exquisita iluminará ya en adelante su sordida existencia. El relato está hecho con una crueldad amorosa y tierna, e insistimos en ello, con un humorismo muy gallico. Méndez Calzada nos confiesa en su autobiografía, "con la mayor reserva", que nació en Buenos Aires, que pasó doce años en Europa--¿en España acaso?--y que a la hora actual lleva ya publicados "siete volúmenes de versos, de cuentos, de aforismos humorísticos-filosóficos y de crítica teatral." [Todo ello a consecuencia del precepto árabe que manda plantar un árbol... y lo demás!]

"Me hice un lugar en el tiempo y en el espacio en 1895 y en La Plata. De esta aventura cómica me atrevo a deslindar mi responsabilidad." Así empieza su autobiografía Salvadora Medina Onrubia, interesante escritora que en nueve versículos confidenciales nos descubre un alma de mujer libre y sincera, de una energía viril ante el misterio, que acepta sin quejarse su destino de "conejito de Indias" de un Dios incognoscible. "V. Pude en un momento definirme como a un pobre gusano ciego que hubiera desatado las iras del Jehovah barbudo, apocalíptico y tonante. Sólo comprendo en medio de su espanto que lo que le evita su aniquilación total es su propia insignificancia y su propia pequeñez. VI. Pero luego supe que el Dios crea arquétipos de todas las formas y de todas las sensaciones que vivirán en su mundo. Estos arquetipos serían algo así como los conejitos blancos de los laboratorios en el vasto laboratorio del Universo. Yo he llegado a convencerme de que soy uno de esos conejitos en el que Dios ensaya." En "Gaby y el amor"--su aportación a la antología--confirma Salvadora Medina Onrubia su espíritu de mujer desprejuiciada y su natural sentido de la vida al describirnos la fuerte impresión que Gaby, la dama elegante, casada sin amor con un viejo millonario, experimenta en todo su ser bajo la mirada de pasión de un obrero joven y vigoroso. La escritora ha sabido recoger bien este momento en que Gaby lo daría todo por ser la hembra de aquel magno potente, cortando toda digresión ideológica, para darnos tan sólo la biología palpitante y primitiva del encuentro.

R. CANSINOS ASSENS

El número de hoy de LA LIBERTAD consta de DOCE páginas, y su precio es el de costumbre: DIEZ céntimos

LA ESCUELA Y LA VIDA

El Ateneo Popular de Santander

Es motivo de alegría el entusiasmo que por el fomento de la cultura popular se siente en la mayor parte de las provincias españolas, muchas veces luchando contra tradicionalismos e ingerencias de gentes dominadoras por un fanatismo troglodita y barbaro.

En este machacar diario de la enseñanza se van forjando inteligencias y voluntades para el resurgimiento de una vida social pleitorica de sentimientos de fraternidad y de buenas costumbres. Con esta orientación fundamental van organizándose centros culturales, como la Universidad Popular de Segovia y este Ateneo Popular de Santander, entre otros muchos, donde se tiene por norma y aspiración el triunfo de los principios democráticos en la vida social, mediante una mayor capacitación intelectual, moral y artística. Estos centros de cultura vienen a ser como ampliación y complemento de la escuela primaria nacional, y en ellos se auxilia y aplaude al maestro primario--la luz de que habiaba Victor Hugo--, sin cuya labor es imposible el adelanto de los pueblos.

Contrasta esta conducta con la que realizan centros de opuesta tendencia social y cuyo propósito es desacreditar la enseñanza del Estado, pues hasta han llegado a solicitar la escuela rural para organizarlos y personas de función definida y que nada tienen que ver con los principios de la tolerancia y gratitud de que debe estar adornada la educación nacional, sin que esto sea inconveniente de acaparar las prodigas subvenciones consignadas en los presupuestos de distintos organismos administrativos.

Por realizar una labor divulgadora de la cultura y de los principios democráticos y por la tendencia de unificación con la enseñanza primaria del Estado es plausible la organización de centros como el Ateneo Popular de Santander o como los que tanto abundan en Asturias.

El Ateneo Popular de Santander cuenta escasamente cuatro años de vida y figuran en sus listas más de 1.300 socios. Está dividido en cuatro secciones: de literatura, estudios políticos, de enseñanza y excursionista.

Las dos primeras secciones han celebrado conferencias científicas y veladas musicales de gran interés cultural, con una gran devoción y un interés creciente de cooperación fraternal.

La sección de enseñanza ha realizado una obra verdaderamente plausible. Durante el curso último se han explicado las materias siguientes: Ampliación de estudios primarios, Caligrafía, Taquigrafía, Mecanografía, Dibujo lineal y artístico, Aritmética mercantil, Teneduría de libros, esperanto, francés (dos cursos) e inglés (dos cursos), con una matrícula de 104 señoritas y 261 alumnos, que hacen un total de asistencia de 365 estudiantes, hecho que constituye el mayor premio a la labor del Ateneo y su más legítimo orgullo, ya que solamente se sostiene merced al esfuerzo generoso y altruista de los socios, sin subvención ni apoyo económico de entidades oficiales, alguna de las cuales hasta desaprobó la subvención solicitada porque el Ateneo se negó a seguir un camino que se le indicaba.

Al final del curso ha celebrado una interesante exposición con los trabajos de los alumnos, que ha sido muy aplaudida por la orientación pedagógica que sigue el profesorado.

Con el fin de tener perfectamente informados a los padres y demás familiares de los alumnos de su asistencia a clase, aplicación y comportamiento, el Ateneo Popular ha editado unas libretas escolares, de las que se entrega una a cada alumno al matricu-

LOS TRABAJADORES

La organización obrera madrileña

Fue en el año 1912 cuando la Sociedad que venia funcionando dentro de la Unión General de Trabajadores con el nombre de Encuadernadores y Petatistas se disolvió con la mayor armonía entre sus componentes, para pasar los encuadernadores a formar parte de la Federación Gráfica Española.

Entonces, que ya los trabajadores de Madrid iban dándose cuenta de la importancia que tiene la organización para la lucha contra la más tiránica clase de la sociedad, la burguesía, y a pesar de que sólo eran un reducido número de camaradas petatistas, en total 20, se constituyó la Sociedad, cuyo nombre es el de Artículos de Piel, el 24 de Enero del año 1913. [Qué ejemplo de la de aquella veintena de hombres que sintiendo deseos de justicia se proponían luchar, aun a fuer de sacrificios, como hasta aquí lo han hecho, no solamente por el mejoramiento de las propias condiciones de trabajo, sino por el mejoramiento de todas en general, elevando así dignamente la personalidad de la clase explotada!]

Nada les importaba, por un lado, la indiferencia de sus hermanos de oficio, causa de la ignorancia, y por otro, la hostilidad de los patronos, fundada en el despotismo de su clase, ya que ellos tenían la seguridad de que la unión es, dentro de la lucha de clases, el camino que conducirá, evidentemente, a la emancipación del proletariado.

Las condiciones de trabajo en aquella época eran sumamente deplorables. La jornada era de diez horas como mínimo. Los jornales mayores se pagaban a cuatro pesetas, salvo escasas excepciones en que eran de cinco. Había hombres de veinte años que cobraban jornales de 1,50, 1,75 y 2 pesetas. Los aprendices de nueva entrada tenían de jornal, o más acertado estaría decir de limosna, la miserable cantidad de 25 céntimos. ¡He aquí una gran injusticia! Los niños, llevados al trabajo por la necesidad de los hogares pobres, eran explotados sin consideración durante largas jornadas, por las cuales recibían tan misera cantidad. ¡Dónde estaban esos sentimientos humanitarios de que tanto blasonan los patronos? ¡Y de qué se preocupaban los gobernantes? Ha sido necesario que las organizaciones obreras de resistencia emprendieran verdaderas campañas de lucha para que en parte se hayan excluido tan desastrosas calamidades. ¡Y aun hay trabajadores que se niegan a ingresar en las Sociedades de su clase!

Por las horas extraordinarias que se trabajaban sólo se percibía un aumento del 10 por 100. Y para que el lector se pueda formar idea más exacta de cómo se trabajaba entonces, diremos que en todos los talleres existía el destajo, esa maldita ley del trabajo, que tan generalizada estaba en nuestro país en tiempos pasados para explotar más inicua mente la mansedumbre del trabajador.

Los patronos disponían a su antojo, y en estas condiciones se declara el primer movimiento huelguístico el año 1915, al ser despedido de una casa de Madrid, el compañero Juan Gil Navascués, que empleado desde hacía más de dieciséis años en dicha casa, ya desempeñaba un puesto de encargado.

Las únicas razones del patrono para llegar a tal determinación fueron las de que no encontraba muy agotado. ¡Magnífico pagol! Nosotros creemos firmemente que el compañero Gil Navascués fué

SIDONIO PINTADO

Santander, Agosto, 1929.

Oposiciones al Cuerpo de Geógrafos

Por real orden de Trabajo se ha convocado un concurso, cuyas reglas publica ayer la "Gaceta" para la provisión de tres plazas de ingenieros de entrada del Cuerpo de Ingenieros Geógrafos, jefes de negociado de tercera clase, con sueldo anual de 6.000 pesetas.

LA COMPANIA DE MADERAS

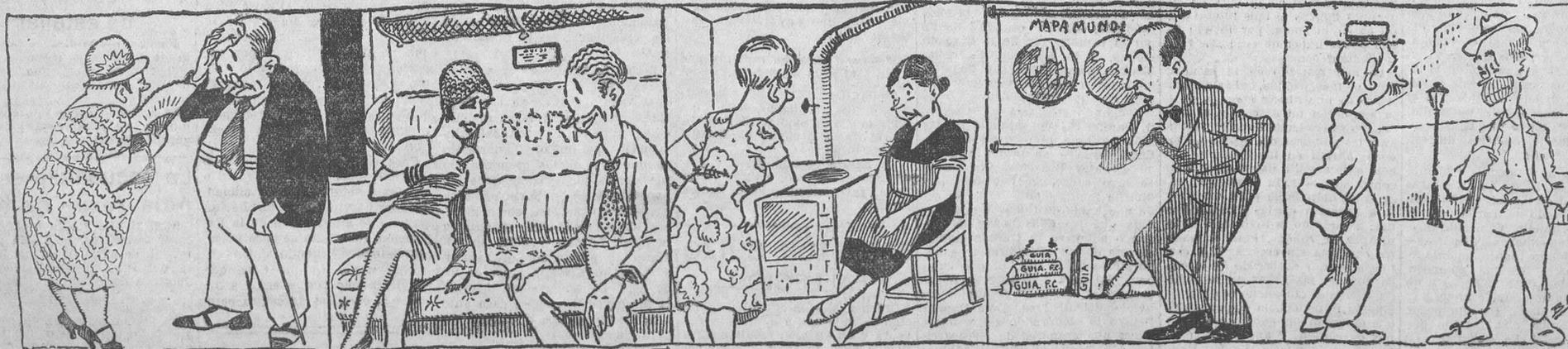
Madrid (Argumosa, 14. Teléfono 74.653, almacenes, y 72.840 oficinas), Santander, Bilbao, Gijón, San Juan de Nieva (Avilés), Pasaajes, Alicante, Huelva y Murcia.

PRORROGA

Las matrículas para los exámenes de Septiembre

Por real orden de Instrucción pública se ha dispuesto que en todos los centros de enseñanza dependientes de este ministerio se tenga por prorrogado el plazo de matrícula no oficial para la convocatoria de Septiembre corriente hasta el día 7 inclusive.

LA SEMANA EN BROMA, por Bias



—Esto es horrible, señora. Acabo de regresar, y otra vez planteado el problema del verano.

—Así que viene usted escandalizado de la playa. —No es que me haya asustado, pero ¡carambal!, después de haber visto a algunas bañistas me he explicado por qué se ponen rojos los cangrejos.

—Esto es intolerable, Rosario. No hace usted absolutamente nada. —Yo, señora... —No se disculpe usted. ¡Si hasta se ocupan de ello los periódicos: "La huelga de Rosario!"

Luis de Oteiza, en su biblioteca, preparando su próximo libro.

—Chico, esos musulmanes son terribles. De esta arremetida acaban con los judíos. —En cambio, nosotros no conseguimos acabar con las judías.

NOTAS INFORMATIVAS

KRISHNAMURTI

El campamento de la Estrella.--Disolución de la Orden.--Hablando con Krishnamurti

Se ha celebrado pocos días ha el Congreso-campamento anual de la Orden de la Estrella, que se reúne habitualmente cada año en los bosques de Eerde, en Ommen, Holanda, comprendidos dentro de los terrenos pertenecientes al castillo del mismo nombre, que su propietario, el barón von Palland, donó a la Orden de la Estrella.

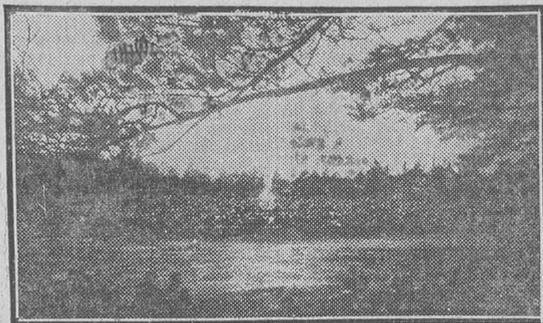
Como es sabido, se reúnen allí los congresistas para hacer vida

de campo y escuchar las predicaciones de Krishnamurti durante una semana. Este año se han reunido cerca de 3.000 congresistas de 42 naciones. Además, fueron 2.000 personas más para visitar el campamento y escuchar una conferencia de Krishnamurti, que ha sido transmitida por radio.

La nota interesante de este Congreso ha sido la decisión de Krishnamurti de disolver la Orden de la Estrella. Para justificar esta actitud ha dado las siguientes razones:

«La verdad no puede ser organizada ni puede estar contenida en una organización particular. El interés por la verdad no puede aumentar por el proselitismo a través de las organizaciones. Las religiones, filosofías y organizaciones espirituales, en general, forman barreras para la comprensión de la verdad.»

Declaró nuevamente que no quiere discípulos ni desea nada para él de los hombres, y que su único trabajo, su único fin en la vida, era hacer a los hombres libres.



LA ORDEN DE LA ESTRELLA.—Reunión alrededor de la hoguera

Creyendo que sería de interés para los lectores de LA LIBERTAD, hemos pedido una entrevista a Krishnamurti, el cual nos la ha concedido, a pesar del inmenso trabajo que sobre él pesa en estos momentos. Nos recibe en el castillo de Eerde con su amabilidad y jovialidad acostumbradas. He aquí cómo contestó a nuestro interrogatorio:

—¿Ha podido usted apreciar algún resultado como consecuencia de su trabajo en el Mundo?

—Sí.

—¿Social o individualmente?

—Para mí es igual. Si se perfecciona el individuo, se perfecciona la colectividad.

—¿Habéis encontrado en el Mundo algún hombre verdaderamente libre?

—No lo sé. Es una cuestión que

ma. Así, pues, la vida es unidad; por tanto, vuestra vida y la mía deben, de igual modo, culminar en lo eterno, que es libertad y felicidad.

—Usted ha dicho que el problema del individuo es el problema del Mundo. ¿Cómo puede aplicarse esto a España?

—Los problemas de España son los mismos que los del resto del Mundo. La meta es igual para todas las naciones. Tratáis de unificar las formas y suponéis que España es diferente de la India, y que ésta se diferencia de Inglaterra o de Europa. Estáis mirando por el revés del telescopio, por el lado de la forma, y decís que para llegar a comprender la vida, que es unidad, tenéis primero que comprender la forma. Nunca lograréis poseer la unidad de tal manera. Pintáis el exterior de la caja; pero dentro de ella guardáis confusión y desorden. Podéis ponerle a la caja la etiqueta que os plazca: España, India, China; a mí no me preocupa la marca externa, sino la vida interior, el poner en orden el contenido, sacar la armonía del caos. La civilización, tal como el Mundo la tiene, es tan sólo el poner una vistosa decoración a los hierros de una jaula. Debéis destruir la caja, abatir los barrotes que matan. No tenéis el deseo, el ardiente anhelo de libertaros, y sólo con él podréis obtener la felicidad.

—¿Cree usted que una comunidad debe proteger a sus ciudadanos?

—Sí; pero siempre con aquel último ideal a la vista.

—Entonces una nación, al elaborar sus leyes, ¿debe también tener a la vista ese objetivo último para todos los ciudadanos?

—Desde luego. El Gobierno que sea sabio considerará lo que sea mejor para todo el pueblo.

—Entonces, ¿definiría usted el Gobierno sabio como aquel que

quiescra conducir a su pueblo hacia la libertad?

—Sí.

—¿Cómo definiría usted la libertad?

—La libertad interna y la externa libertad no pueden separarse. Más grande que nación alguna es la vida; solamente cuando un país ha comprendido y se ha ajustado a las profundas leyes de la vida es cuando es o puede llegar a ser libre en verdad. Desde este punto de vista no hay un solo país libre hoy día. En todas partes se encuentran únicamente grados de libertad. El verdadero enemigo de la libertad es la muerte tradición, el vivir de segunda mano, el esclavizar la vida de hoy a las fórmulas gastadas del pasado. La ley de la vida no puede suprimirse. La raza o el país que no ha libertado su vida interna no puede esperar la libertad en el sentido verdadero de la palabra. Y aun cuando logre lo que parezca una forma externa de libertad, cuando se prueban sus frutos se encuentra

que, a pesar de su belleza externa, son tan sólo de polvo y ceniza. Las crueldades y egoísmos cristalizados, ¿qué son sino los medios con los cuales el peso muerto de la costumbre ha expulsado de nosotros, por su enorme presión, los sentimientos de ordinaria decencia que deberían endulzar y armonizar la vida de los seres humanos?

—¿Cree usted que las naciones, unidas entre sí por lazos de amistad como en la Confederación británica, pueden ser más poderosas para el bien que como unidades separadas? ¿Sería posible llegar a una federación mundial de naciones?

—Eso llegará —fué la respuesta decidida—. Está a punto de llegar; pero no federación de naciones, porque esto implica la idea de banderas y fronteras, sino federación de pueblos.

—Mucho se habla de paz; pero hay de ella pocas pruebas. ¿A qué atribuye usted eso?

—Volvemos a lo que dije antes. El problema del Mundo es el problema del individuo. Si el individuo está en paz, tiene felicidad, gran tolerancia y un intenso deseo de ayudar, entonces el problema del Mundo, como tal, dejará de existir. Deseáis establecer la paz y la tranquilidad en las mentes de otros antes de establecerlas en la vuestra; así queréis establecerlas en vuestras naciones y Estados. La paz y la comprensión vendrán solamente cuando haya comprensión, certeza y fuerza en vosotros mismos. ¿Qué otra cosa es el Estado que vosotros mismos, sus unidades? Cuando haya paz en el individuo habrá paz en el Estado y en el Mundo. ¿Quién decide ahora esta cuestión? Los hombres de guerra. ¿Cómo pueden decidir? El negocio del ministro de la Guerra es crearla. Pueden darle el nombre que les plazca, ya sea defensa u otro cualquiera. Dirán: «Yo os defiendo, defendiendo vuestras fronteras contra los demás países»; el resultado es el mismo. Mientras tengáis fronteras, mientras exista mi bandera contra la tuya, habrá guerra, porque ¿qué nación va a decir: «Yo no tengo fronteras» o «Yo no tengo bandera»?

—¿Entonces la paz es imposible en el estado actual de la Humanidad?

—Nunca debió usted haber hecho semejante pregunta—contestó prontamente—. Nada es imposible si se desea con la fuerza suficiente, si realmente se quiere.

El secretario de Krishnamurti se aproximó para recordarle que era tarde y que debía disponerse para la reunión próxima. Nos levantamos; Krishnamurti, siempre afable y sonriente, nos rogaba le dispensáramos por no poder prolongar la entrevista.

L. G. L.
Ommen, Agosto, 1929.

JIR POR LANA...I

Avelino inventa un medio de vivir "peligroso"

En la calle de Donoso Cortés ocurrió ayer un suceso que, si los guardias no intervinieran oportunamente, hubiera degenerado en tragedia. Sólo llegó a ser pintoresco.

El héroe fué un individuo llamado Avelino Domínguez López, sin oficio ni beneficio, que se presentó en casa de Julián Hernández Torres, calle de Gaztambide, número 50, y le ofreció un empleo en una carnicería del mercado de San Antonio, de la que se fingió dueño.

Como Julián está cesante aceptó alborozadamente el empleo, que tenía una remuneración de siete pesetas diarias.

Avelino ordenó a Julián que pasara inmediatamente por el establecimiento y le esperase en él hasta su regreso. Se fué Julián, y Avelino entonces hizo saber a la madre de aquel que tenía que entregarle 30 pesetas por dos guardapolvos que debía usar su hijo en la carnicería.

Pero el nuevo empleado estaba impaciente por ver el establecimiento donde ganaría en adelante un jornal. Llegó al mercado de San Antonio y se «mosqueó» bastante porque resultaba que allí nadie conocía a Avelino. Sospechando que trataban de darle un timo, Julián volvió a su casa corriendo, y sorprendió a Avelino en la tarea de sacar a su madre los seis duros.

En la calle de Toledo fué atropellado por el automóvil que conducía Francisco Francos una señora llamada Estrella Mamolar Martín, de cincuenta y ocho años, con domicilio en la Puerta de Toledo, 1.

Manuel López Ortega, de quince años, que vive en la avenida de San Isidro, 14, sufrió lesiones graves que le causó el atropello en el paseo de las Acacias un automóvil que conducía José Alonso García.

Fallece un herido
En el Hospital Provincial ha fallecido Cipriana de Bustos, que el día 24 fué atropellada en la calle de Alcalá, suceso del que ya dimos cuenta oportunamente.

Por la readmisión de los empleados de la Telefónica
La Ejecutiva de la Federación Tabaguería Española y todas sus Secciones de provincias se han dirigido telefónicamente al director gerente de la Compañía Telefónica de España y al ministro de la Gobernación solicitando la readmisión de los telefonistas y empleados y obreros despedidos hace varios meses.

La caza de pájaros
La Asociación de Cazadores y Pescadores de España (Bolsa, 10, segundo) invita a los cazadores de pájaros a una asamblea para el día 3 del corriente, a las nueve y media de la noche, al objeto de comunicarle noticias de interés referente a esta modalidad de la caza.

El número de LA LIBERTAD del próximo martes constará de DOCE PAGINAS

La España de ayer

La política y la ópera: todo música, en definitiva.--Las lágrimas de Tamberlick y los gritos de Tamagno.--El terceto de "Guillermo Tell".--¡No me toque usted a la Marinal--Los republicanos

«¿Qué diantre de idea me dió de asistir a aquel mitin? ¿Curiosear? Y ¿a mí qué me importaba la garrulería de Becerra y de Romero Robledo? Sin embargo, me resultaba curioso el pito gallego-andaluz, aunque fuese para fines puramente electorales, pues la extrema izquierda de la democracia del primero y la extrema derecha del segundo me sabían a tracamandana inmoral. Llegué tarde; pero tuve la suerte de ver en un palco a mi amiga la marquesa de Montroig, que, sin duda por compromiso, estaba en el mitin, y me precipité a saludarla; y me conceptué de buenas, porque la sudolichia señora me invitó a su platea del teatro Real, para oír el «Guillermo Tell» que cantaba el famoso tenor Tamagno.

El cual promovía comentarios apasionados entre sus partidarios y los de Tamberlick, y ambos eran objeto de controversia en los círculos madrileños donde se hablaba de música.

Tamberlick tiene lágrimas en la voz, y así, en el célebre terceto, a todos nos emociona—decían sus admiradores.

Y Tamagno no siente—añadían otros.

¿Quieren ustedes callar? En cambio, a Tamagno se le oye, y en Tamberlick las lágrimas son un pretexto para comerse las notas—respondían los tamagnistas.

Estas disputas me recordaban las que sostenían los fracasulistas y los lagartijistas, de una de las cuales resultó un desafío entre dos amigos, que en el calor de la improvisación se dijeron cuatro frescas, y que se llevó a feliz término mediante un acta redactada por Eusebio Blasco, con toda la sal de que él solía disponer. La bien timbrada voz de Tamagno en las notas altas agudas no tenía parigual en ninguno de los tenores que yo he oído, tan potente, que en los coros del primer acto del «Guillermo» su voz los dominaba; pero la de Tamberlick, que iba a los alcances de la del otro, sabía coger matices de dulzura propios para la emoción de que hablaban sus partidarios. En cuanto a condiciones de actor, que no están de más en la ópera, Tamagno llevaba ventaja a su rival. No se me olvidará la impresión de terror que me produjo Tamagno cuando en el «Otelo», de Verdi, le vi coger a la Tetrazzini por debajo de los brazos, cual si fuese de algodón, y tumbarla en el lecho nupcial para ahogarla a su gusto. Como que estuve a punto de gritar «¡Animal!», de la propia manera que lo hubiese hecho un indígena de Villamelones.

Mucho se charló en el palco de la marquesa de Montroig de los

mal, hasta el punto de marcharse a su casa si el Consejo de ministros se obsinaba en complacer a Beránger. Para poner paz entre los dos personajes, a cual más tozudo, fui comisionado por Moret cerca de aquél, quien no se aventó a razones y estaba dispuesto a llevar el pleito a Sagasta, a fin de que decidiese o metiera en cintura a Camacho, el cual, siempre que se le hablaba de construir un barco, soltaba aquello de «No me toque usted la Marina», volvía la espalda y quedábase tan fresco. Después de una larga plática, algo reduje a Beránger con la formal promesa de Moret de apoyar sus deseos en Consejo de ministros, y hecho punto al conflicto marítimo, nos fuimos el general y yo a ver el recién inaugurado Centro del Ejército y de la Armada, en el palacio que fué de la condesa de Montijo.

Las suntuosas habitaciones de la vieja señorial morada y el buen orden con que todo estaba dispuesto para solaz y recreo de los socios, distrajerón la atención del malhumorado marino, que ya no pensó en quejarse a Sagasta de la tacañería de su ministro de las finanzas, en espera de que aflojase la bolsa del Tesoro por intervención de D. Segismundo Moret, una maravilla para hallar fórmulas de arreglo.

Para caer en una que, a modo de eficaz aglutinante, hubiera unido a los desavenidos republicanos, debieron éstos haber acudido a D. Segismundo, y quizás en esta magna empresa fallara su habilidad componedora. ¡Poco que se movieron en aquellos días las charlatanas lenguas al referir las sesiones de la Asamblea republicana! Muchos discursos y nada entre dos platos! ¡A partir un plifón? ¡Ni mucho menos! Y eso que aún no se habían mezclado en la barandina republicana elementos que en los tiempos actuales privan, dogmatizan y se imponen.

Y usted, ¿por qué no abandona el cotarro gobernante y se viene con nosotros a sus antiguos lares? ¡Mire usted que servir a Sagasta, un tránsfuga del partido progresista!—me increpó un fanático.

—Yo no sirvo a Sagasta, sino a la «Res-pública», imitando a un célebre jurisconsulto y ministro que pongo sobre mi cabeza—contesté indignado.

—Pues allá usted. Le espero en nuestro campo, el único posible para hacer la felicidad de España, y quiera Dios que no llegue usted tarde.

Todavía me está esperando.

EMILIO GUTIERREZ GAMERO
(De la Academia Española.)

La mayor cuita que haber puede ningún amorador, es membrarse del placer en el tiempo del dolor.

Salimos muy satisfechos de haber oído al gran tenor en la obra de Rossini, y yo, maquiñalmente canturreando una vieja tonada que decía:

Guillermo Tell, hombre inmortal, que a los cosacos dió libertad. Y los cosacos, agradecidos, le regalaron... etc., etc.

Para cuita, la del general Beránger, ministro de Marina. ¡Qué digo cuita! ¡Enojo máximo! Si ello no pedía inmediata crisis, que viniese Dios y lo viera. Imponíase la pronta reorganización de nuestra Marina de guerra, porque era vergonzoso que España, en cuya historia marinera destacaban figuras pasmo y orgullo de toda la Humanidad, estuviese considerada como una nación de tres por un cuarto en lo tocante a potencia marítima. Y ¡quién se oponía a la mencionada reorganización? Pues D. Juan Francisco Camacho, un mercachiflo, el ministro de Hacienda, para quien la gloria nacional marítima sería un encanto si los barcos no costaran una barbaridad de pesetas, y estando como estábamos a la cuarta pregunta, meterse en gastos enormes, al administrador de los cuartos que constituyen el Tesoro público le parecía muy

Accidentes de la circulación

Atropellado por un tranvía
Enrique Trillo Fernández, de doce años de edad, iba por la calle de Preciados montado en el tope de un tranvía.

Al ver a un guardia en la plataforma se apeó precipitadamente y fué a tropezar con otro tranvía que iba en dirección contraria.

A causa del encontronazo resultó con heridas de pronóstico reservado.

En el paseo de las Acacias
El automóvil número 28.925 M., que conducía Juan José Alonso García, atropelló a Manuel Llopiés Ortega, de quince años de edad, y le produjo una herida contusa en la región temporal derecha, la fractura del radio izquierdo, otra herida en un parietal y erosiones en diferentes partes del cuerpo. Su estado fué calificado de grave.

Una joven gravemente herida
En la carretera de Extremadura, en el kilómetro 8, cerca del Campamento, un automóvil que se cree era el número 9.483 de la matrícula de Madrid, y que marchaba en dirección a la corte, alcanzó a una joven cuando pretendía cruzar la carretera, y una vez cometido el atropello desapareció el vehículo con rapidez vertiginosa.

Entre varios transeúntes trasladaron a la joven al botiquín de Artillería, donde dió llamarse Juana Fernández Martínez, de catorce años, con domicilio en Cuatro Vientos.

Reconocida por los médicos de servicio, apreciaron en Juana heridas de pronóstico grave.

Después de practicada la cura de primera intención fué trasladada a su domicilio, dándose cuenta de lo ocurrido al Juzgado municipal

¿Qué vió usted ayer?

Las rifadoras
Nos escriben varios vecinos de la calle del Salitre para decirnos que en dicha calle se coloca una rifadora que con insultos y escándalos no deja en paz a nadie.

«Aparte de que las rifas están prohibidas por las autoridades, resulta que las mujeres—todas pertenecientes a familias obreras—se dejan el dinero en manos de la rifadora, poniendo en grave peligro el cocido de las que juegan.

Sin agua
Los vecinos del paseo de Extremadura, número 25, se quejan de que a diario se les priva del agua desde las doce de la mañana a las tres de la tarde, y desde las once de la noche a las siete de la mañana. ¿Por qué? Se ignoran las razones.

Lo cierto es que los retretes no funcionan y que los olores que estos producen pueden ocasionar una lamentable epidemia.

Las autoridades sanitarias, ¿no podrían evitar estos abusos?

Escombros y falta de agua
No lo vimos ayer, lo vemos todos los días en la casa de la calle del Amparo, número 33, en la que hace un mes que existe un montón de escombros en el patio de resultas de unas obras efectuadas en la misma, al que acuden todos los gatos de la vecindad como si se tratase de un evacuatorio de la Puerta del Sol.

Además, desde el mes de Diciembre, que se hizo la instalación del agua, esta es la fecha en que no vemos una gota del precioso líquido.

El casero, ¿no podría poner remedio a ambas cosas, ya que, entre otras virtudes, tiene la de titularse higienista por inventos que ha dado a la Humanidad?—Los vecinos,

OVIDIO SALCEDO
(De la Juventud Socialista Madrileña)

GUADALAJARA. La capilla de Luis de Lucena, iglesia de San Ginés, Instituto de segunda enseñanza, el panteón de los duques del Infantado, llenos de bellezas arquitectónicas, merecen ser visitados

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

INFORMACIÓN DEL EXTRANJERO

PARIS

EL ÁGUILA Y SUS ORIENTACIONES

El «snobismo» de París está atravesando un momento particularmente difícil. Trátase de que un águila real—todas las águilas son reales mientras no se las demuestre lo contrario—se ha evadido de su cautiverio del Jardín de Plantas. Como es sabido, los regidores de la moda, anidados en París, tienen por costumbre tomar de la piel de los animalitos que burlan el rigor de los harrotes entre los que yacen. Y una vez consumado este despojo, lo arrojan en el vértigo de las elegancias.

Pero ahora se trata de un pájaro, es decir, de una bestezuela cubierta de pluma, que no de pelo. Las dificultades que esta águila ha planteado a los creadores de la moda animal son muy difíciles de resolver. Porque es evidente que las tradiciones de la rue de la Paix, en lo que se refiere a estas fuentes de la moda, van a interrumpirse, a menos que un modisto heroico resuelva imponer a París el indumento de los pieles rojas, que es el único en que es posible hacer intervenir a las águilas. A las águilas reales.

Esta, además, ha puesto por obra su liberación inoportuna. El leopardo que con las reproducciones de su piel hubo de cubrir al Mundo, huyó de su jaula en primavera, que es, en definitiva, cuando todo ser viviente ejercita todas las libertades. La boa, cómplice de M. Lancel, «creador» de las pieles de serpiente, fué descubierta en un túnel del Metro y reintegrada a su mazmorra—de cristal, como la de todo ayunador bien calificado—en una mañana de otoño. Es decir, que estos dos animalitos, por ser más oportunos, hubieron de conseguir para sus pieles una estimación que no le va a ser posible lograr al águila de ahora. Por otra parte, ¿por qué modos podrán los modistos construir abrigos de plumas, y los zapateros zapatos de plumas, y M. Lancel bolsos de plumas? He aquí que si es la vanidad de su propia superficie lo que ha resuelto al águila a reintegrarse a las nubes, acaba de fracasar, sin que tenga modo de rehabilitarse. Es decir, que en esta absurda batalla por la moda entre la serpiente y el águila, ha vencido la serpiente. A mí no me produce ninguna sorpresa. La cuestión es poder arrastrarse sin fatiga, como pueden arrastrarse estos animalitos, ejemplo de los hombres viscosos.

Pero el águila ha aventajado a todos los animales fugitivos del Jardín de Plantas en lo fundamental. Quiere decirse, en el fin de sus verdaderas intenciones, que son o deben ser la reconquista del libre albedrío. En efecto: el águila, a diferencia del leopardo y de la serpiente boa, no pudo ser capturada por sus perseguidores. El pobre leopardo halló la muerte en la huida. La boa continúa viviendo bajo el régimen disciplinario del Jardín de Plantas, que, en realidad, no parece que la preocupa. Sólo el águila ha podido traspasar las fronteras que la separan del hombre. Yo la deseo de todo corazón que encuentre el pico que necesita en un acantilado tajador de nubes.

Y es que lo peor que puede pasarle a un animal es vivir en el mismo elemento que viven los hombres. El leopardo y la boa hubieron de pagar esta malaventura con el tributo de sus propias pieles. A fuerza de ver por todas partes accesorios humanos hechos con ellas o envueltos en ellas no nos es posible imaginar a un leopardo o a una serpiente boa más que en carne viva.

Pero a despecho del hombre le ha sido posible al águila no incurrir en esta desnudez definitiva, porque no está creada ni para galopar ni para reptar. El águila vuela. Para ponerse en salvo le es suficiente ascender en un elemento inaccesible al hombre. Lo mismo les pasa a los peces. Por eso su piel, como las plumas de las águilas, están exentos de las maculaciones industriales. Un pez y un pájaro son, en realidad, los dos paréntesis entre los que se confunden los infelices reyes de la Creación, tan incapaces de progreso que aún no han aprendido a proveerse ni de agallas ni de alas. Ya Benjamín Rabier hubo de descubrir en un diálogo entre un gorrión y su hijo el desdén que les inspiramos. Decía el padre: «Mira. ¿Ves eso que cruza? Pues es un hombre. Nada. Un bicho que ni siquiera sabe volar.»

Lo más discreto hubiera sido no descubrir el triunfo de esta águila. El rey de los aires goza en la República de muy poco

afecto desde que la buena memoria de Napoleón hubo de perder el de los franceses. En Francia, y particularmente en París, nadie ha olvidado la representación simbólica de este magnífico pájaro, que, como se ve, no tiene ningún motivo sentimental que le aconseje mostrarse particularmente afectivo con nosotros. Esas mismas vinculaciones de sus imágenes a la expresión más caracterizada de los imperios, es cosa para la que no se ha contado con él. Posiblemente está muy descontento de la utilización, sin duda abusiva, en que le emplea la heráldica. Después de todo, esas interpretaciones son realmente contradictorias. Advirtiéndose que, en efecto, no haberle desvinculado de los escudos imperiales y exhibirlos cautivos en los parques zoológicos es incongruente. Yo no sé si su permanencia en la expresión del reducido número de imperios supervivientes es ya tardía. Pero se puede afirmar que su cautiverio es indiscutiblemente prematuro.

Atenta a las realidades y sometida a las imposiciones o imperativos de una discreción ejemplar, no ha querido esta águila, al desaparecer de París para siempre, macular ninguna zona de su cielo ni desperdizarse donde por su condición de símbolo imperial hubiera sido impertinente. Sin duda, atenta a estas consideraciones—que si poco frecuentes en un ser humano, son, a lo que se ve, corrientes y molientes en las águilas—, no evitó en su viaje de regreso a la libertad el paso por la plaza de la República, por la de la Bastilla y por otras parcelas de tributo revolucionario. En sus alas es donde es eficaz la resolución de ser libre. Aquel gorrión de Benjamín Rabier estaba en lo cierto.

PARIS, Agosto 1929.

GIL ALONSO

GINEBRA

El próximo Consejo de la Sociedad de Naciones

Mac Donald, a Ginebra
Londres, 31.—Acompañado de su hija y del vizconde Cecil de Chelwood, el Sr. Mac Donald ha salido esta mañana, a las once, para Ginebra.

Antes de partir ha declarado a un redactor de la Agencia Reuter que el Consejo de la Sociedad de Naciones se reunirá el día 3 y que el 5 piensa regresar a Londres. Estos últimos días se ha ocupado el primer ministro de la cuestión del desarme naval, y ayer mismo estuvo tratando con los peritos de este importante asunto.

El primer ministro inglés visitará a Briand y a Poincaré
Londres, 31.—A su paso por París, el primer ministro Sr. Mac Donald conferenciará con el señor Briand y visitará al Sr. Poincaré.

Mac Donald, en París
París, 31.—El primer ministro británico, Mac Donald, ha llegado a esta capital, procedente de Londres, a las cinco y cuarenta minutos.

Poco después se dirigió al Quai d'Orsay, celebrando una entrevista con Briand, que le ofreció un té. Al salir del ministerio de Negocios extranjeros, Mac Donald se dirigió al domicilio de Poincaré para interesarse por el estado del ex presidente del Consejo.

Henderson habla de la situación Internacional

Ginebra, 31.—Apenas llegado a esta capital, donde representará a su país en la Asamblea de la Sociedad de Naciones, el ministro británico de Negocios extranjeros, Henderson, ha hecho declaraciones a los periodistas internacionales.

El ministro inglés manifestó que se hallaba en extremo satisfecho de los resultados obtenidos en la Conferencia de La Haya, que repercutirán, felizmente, en la próxima Asamblea de la Sociedad de Naciones.

«En tanto que las tropas aliadas—continuó diciendo Henderson—continúan ocupando parte del territorio alemán, la guerra no podía considerarse como terminada. Empieza ahora una nueva era. Las Asambleas de 1929 y 1930 darán al Mundo lo que el Mundo espera de la Sociedad de Naciones.»

Henderson espera la Asamblea con gran confianza.

Dijo que Mac Donald había anunciado que el Gobierno británico está dispuesto a firmar la cláusula facultativa del Tribunal de Justicia Internacional de La Haya. Sin embargo, Henderson ha

dejado entrever que lo hará con ciertas reservas.

Añadió que la Gran Bretaña ha tenido la posibilidad de trabajar, tanto en La Haya como en Ginebra, por la cooperación de los pueblos.

Henderson acaba de recibir del embajador de los Estados Unidos en Londres, general Dawes, una carta de felicitación por el resultado de la Conferencia de La Haya.

Funcionamiento de las Comisiones
Ginebra, 31.—El Consejo de la Sociedad de Naciones ha escuchado esta mañana el informe del Sr. Massigli (Francia) acerca de los trabajos de la Comisión internacional de cooperación intelectual.

El Consejo ha contestado favorablemente a la petición formulada por el Gobierno de Bolivia, con arreglo al informe del señor Quinones de León, solicitando de los Servicios de higiene de la Sociedad de Naciones un plan para la reorganización sanitaria de Bolivia.

En la Conferencia participarán quince Estados iberoamericanos
Ginebra, 31.—La décima Asamblea general de la Sociedad de Naciones comenzará el lunes. Por diferentes Delegaciones se ha propuesto para la presidencia al señor Guerrero, representante del Salvador, fundando la propuesta en el hecho de que en la Asamblea de 1929 participaron 15 Estados iberoamericanos.

El representante griego
Atenas, 31.—Anoche ha marchado a Ginebra el representante de Grecia en la Sociedad de Naciones, Sr. Michalacopoulos.

El de Honduras
Tegucigalpa, 31.—El Sr. Frollán Turcios, que fué representante del general nicaragüense César Sandino en esta capital, ha sido nombrado delegado de Honduras cerca de la Sociedad de Naciones.

INQUIETANTE VISITA

Se le meten tres leones en el establo

Agumbinnen (Prusia oriental), 31.—Un vaquero de la pequeña aldea de Druecklarchoefchen, cercana a esta ciudad, entró en el establo muy alarmado al oír que las vacas mugían inquietas.

Apenas entró en el local vió con terror que el causante de la inquietud de las vacas era nada menos que un hermoso ejemplar de león africano, que le mostraba unos fuertes dientes, temeroso de ser atacado.

Peró el vaquero no tenía ninguna intención de entablar ninguna relación con el inesperado visitante. Retrocedió hasta la casa, y después de asegurar bien la puerta se decidió a mirar por los cristales de la ventana.

Entonces vió que su huida estaba plenamente justificada, pues no era sólo un león el que se había posesionado de su granja, sino tres.

Al cabo de unos minutos de inquietud aparecieron en escena los guardianes de los leones, pertenecientes a un circo ambulante que estaba actuando en Gumbinnen.

Los leones se habían escapado tranquilamente de las jaulas, cosa que está ocurriendo con demasiada frecuencia en Alemania desde hace algún tiempo, y dándose un paso habían llegado hasta la aldea.

Los guardianes de los leones les dieron para entretenerlos mientras llegaban las jaulas grandes trozos de succulenta carne de caballo, que las fieras empezaron a devorar tranquilamente.

Cuando llegaron las jaulas, los leones voluntariamente se dirigieron hacia ellas y cada uno se metió en la suya, con lo cual restó la tranquilidad en la granja.

Los espectadores, que llenaban el circo, no se dieron cuenta de que los leones se habían escapado, y continuaron tranquilamente en sus sitios hasta que terminó la representación.

Cómo rehizo su vida el ex kronprinz

Berlín, 31.—El ex príncipe heredero de la corona de Alemania, bajo el título «Como rehice mi vida», escribe en el «Acht Uhr Abendblatt» un corto artículo biográfico, del cual el lector deduce que el artífice se ha convertido en un ciudadano útil para la República alemana.

Igual que innumerables oficiales se vieron obligados a cambiar de vida después de la guerra, lo mismo dice el ex príncipe heredero: él y su familia han tenido que modificar sus costumbres.

Hoy—relata Wilhelm von Hohenzollern—emplea la mayor parte de su tiempo trabajando en mejoras técnicas para su granja, la que está organizando como granja modelo, dotándola de molinos eléctricos de trigo y de otros aparatos. Se dedica también a la cría de caballos del este de Prusia, que se dan muy bien en el territorio de Silesia.

Recuerda a sus lectores que a causa de su posición económica se ha visto obligado a arrendar sus posesiones de Silesia a los agricultores de los alrededores.

«Cuando habito en Ceclienhof (su finca), cerca de Posidam—dice—, paso siete horas diarias en mi despacho de Berlín ocupado como representante de mi padre, administrando mis negocios particulares y resolviendo todas las cuestiones relacionadas con la casa real. Sostengo, además, diariamente conversaciones con los principales personajes de la industria, de la hacienda y del arte. Tengo una gran tertulia de amigos importantes en Berlín, y de vez en cuando paso la noche presenciando una buena obra teatral o una película interesante.»

Hablando de su interés por el deporte, el ex príncipe heredero declara que su deporte favorito es el polo, que ha vuelto a practicar después de diecisiete años. Juega también al tenis y al golf.

El ex príncipe cuenta a sus lectores que recuerda con placer los días pasados, cuando, siendo aún un joven oficial, fué el primer pasajero que arriesgó la vida volando en el aeroplano de Orville Wright.

EXPERIMENTO DESGRACIADO

Probando un extintor prende fuego a tres casas

Colonias, 31.—Un individuo de Sommerau, cerca de Duisburg, se jactaba de haber inventado un extintor de incendios maravilloso, con el cual se apagaban al instante las llamas. Decidió a probar la eficacia de su invento prendió fuego a un gran montón de leña. Cuando la leña ardía roció la hoguera con el líquido de su invención, que, efectivamente, apagó el fuego; pero, desgraciadamente, una chispa ardiendo fué a caer sobre el tejado de una granja vecina, que a los pocos minutos ardía totalmente. El fuego se propagó a tres casas inmediatas, que quedaron destruidas.

Seis familias, de las cuales una tiene diez hijos, han quedado sin albergue, a consecuencia de la desgraciada prueba contra el fuego.

Declaraciones de Mac Donald

La Conferencia de La Haya y el desarme
Londres, 31.—El primer ministro, Sr. Mac Donald, interrogado por un redactor de la Agencia Reuter, antes de salir de la capital, ha dicho, entre otras cosas, refiriéndose a la Conferencia de La

Haya, que el resultado de algunos de los episodios de la misma ha de ejercer una influencia favorable en Europa, especialmente en lo que se relaciona con la Sociedad de Naciones.

Agregó que como las discusiones y el acuerdo a que se ha llegado son fundamentales para la causa de la paz, han debido ser francos y leales.

El problema del desarme es uno de los más importantes de que ha de ocuparse la Sociedad de Naciones, y creo—añadió—que en los últimos tres o cuatro años nos hemos entretenido demasiado en detalles de carácter secundario, siendo preciso ganar el tiempo perdido.

Se negó a hacer declaraciones acerca de las entrevistas que ha celebrado con el embajador de los Estados Unidos en Londres, general Dawes; pero hizo observar, sin embargo, que si no dieran un resultado práctico, él sería el primer sorprendido.

El estado de Poincaré

París, 31.—El presidente del Consejo, Sr. Briand, ha estado hoy en el domicilio del Sr. Poincaré para enterarse de su estado; pero no pudo ver al enfermo por haberle prescrito los facultativos que le asisten absoluto reposo.

La catástrofe de Argel

Van retirados veintiséis cadáveres

Argel, 31.—A última hora de la noche iban retirados nueve heridos y 26 cadáveres de las ruinas de la casa hundida, creyéndose que entre ellas quedan aún 40 cuerpos.

Los trabajos de descombro no podrán quedar terminados en todo el día de hoy.

Se cree que las víctimas pasan de ochenta

Argel, 31.—Se cree que el número de víctimas del derrumbamiento de la casa de la calle de los Consulados pasa de 80.

Se encuentran nuevos cadáveres. Otros detalles

Argel, 31.—Los bomberos y fuerzas militares han continuado durante todo el día los trabajos de descombro de la casa hundida en la calle de los Consulados.

A la una de la mañana se habían retirado ya 20 cadáveres y nueve heridos. A las dos se encontraron los cadáveres de varios indígenas, y esta mañana, a las doce, se encontraron otros tres cadáveres de europeos.

Se cree que todavía hay entre los escombros unas 40 víctimas.

Se han adoptado toda clase de medidas para evitar posibles derrumbamientos de las casas inmediatas.

El entierro de las primeras víctimas retiradas se verificará mañana por la mañana.

El nuevo Parlamento mejicano

Méjico, 31.—A las once de la mañana de hoy tendrá lugar la inauguración del periodo reglamentario de sesiones del Parlamento mejicano correspondiente a la estación otoñal.

En la sesión inaugural se procederá a la lectura del mensaje del presidente de la República, señor Portes Gil, en el cual se hace una relación completa de la labor desarrollada durante los nueve meses transcurridos de administración provisional.

En el documento se hará especial mención de la represión del movimiento rebelde, de la solución del conflicto religioso y de varios extremos importantes relacionados con la política interior, entre ellos el proyectado Código de trabajo, cuya aprobación se espera que recomiende el presidente al Parlamento.

EN LA HAYA

HA TERMINADO LA CONFERENCIA

La Comisión financiera da también por terminadas sus tareas

La Haya, 31.—La Comisión financiera se ha reunido de nuevo esta mañana, a las diez, dando por terminados sus trabajos.

La Conferencia plenaria, privada y de pura fórmula, anunciada para hoy a mediodía, ha sido substituida por la reunión de la Comisión financiera, que presidió el Sr. Jaspar y que se limitó a registrar los precedentes acuerdos, rubricar las resoluciones y levantar acta.

Detalles de la sesión de clausura
A las diez de la mañana, bajo la presidencia del barón Houtart, ministro de Hacienda de Bélgica, se reunió, como se ha dicho, la Comisión financiera, que, como estaba previsto, terminó sus trabajos en una hora.

La discusión no presentó ninguna dificultad, y las pequeñas que ayer quedaron pendientes fueron zanjadas satisfactoriamente.

La reunión plenaria de la Conferencia dio principio a las doce y veinte de la mañana y duró hasta la una. Como se anunció, la reunión debía ser secreta y de pura fórmula.

En cumplimiento del turno establecido, la presidencia debía ser ocupada por el ministro de Negocios extranjeros alemán, Sr. Stresemann; pero este apenas tomó asiento en el sillón se levantó y la ofreció al Sr. Jaspar, pronunciando entusiastas frases de homenaje al político belga, que tan grandes servicios ha prestado a la Conferencia.

El Sr. Jaspar, accediendo a la invitación del Sr. Stresemann, pasó a ocupar el sillón presidencial y dió las gracias por los elogios que le habían sido tributados.

La Conferencia adoptó el texto de la ponencia y los anexos relativos a la Comisión financiera.

En realidad, la Conferencia ha terminado ya, habiendo quedado realizada únicamente la primera y más importante fase de sus trabajos, o sea la adopción del plan Young por los Gobiernos de todos los países interesados.

El ministro de Hacienda británico, Sr. Snowden, propuso que el Sr. Jaspar fuera designado presidente de manera definitiva, y la Conferencia lo acordó así, entre unánimes aplausos de todos los delegados.

El Sr. Cheron, primer delegado francés y ministro de Hacienda de su país, se adhirió a los elogios tributados al Sr. Jaspar por el ministro de Negocios extranjeros alemán, y agregó que, al separarse los delegados de la Conferencia, podían afirmar que habían hecho todo lo posible con objeto de liquidar el pasado, y podían regresar a sus respectivos países con la firme convicción de haber trabajado por la causa de la paz y la aproximación de los pueblos.

Los señores Snowden, barón de Adati, Mosconi y demás delegados nacionales pronunciaron también palabras análogas.

A continuación los Sres. Jaspar y Hankey firmaron el protocolo, dándose después por terminada la reunión.

Los delegados fueron saliendo del palacio de los Estados, mientras una banda de música situada en el vestíbulo ejecutaba un antiguo himno holandés.

La muchedumbre congregada en la plaza, ante el palacio, aplaudió, a su salida, a los representantes extranjeros.

Las conversaciones sobre la cuestión del Sarre

Berlín, 31.—La «Vossische Zeitung» dice saber que las conversaciones francoalemanas relativas a la cuestión del Sarre comenzarán en Septiembre próximo.

Briand informa a sus compañeros de Gabinete

París, 31.—Al Consejo de ministros celebrado esta mañana asistieron todos los ministros, a excepción de los Sres. Cheron y Loucheur, quienes, como se sabe, siguen aún en La Haya. El Consejo se consagró exclusivamente a escuchar la exposición hecha por el Sr. Briand acerca de la Conferencia de La Haya, la cual fué aprobada por unanimidad.

Las razones que tuvieron los delegados alemanes para ceder

Berlín, 31.—Ante las críticas que ha levantado en gran parte de la opinión alemana el acuerdo tomado en la Conferencia de La Haya, la Delegación del Reich ha publicado una nota oficiosa con los motivos que la indujeron a firmar el acuerdo.

Tales motivos son: recuperación de la plena soberanía alemana sobre la totalidad del territorio del Reich; supresión de los diversos organismos de control militar, financiero y económico, establecidos por el Tratado de Versalles y por el plan Dawes, y el alivio que ha de resultar para la economía alemana la reducción, en 500 millones de marcos anuales, por término

medio, de las cargas que pesan sobre el Reich en concepto de reparaciones, reducción prevista en el plan Young con relación al plan Dawes, hasta ahora en vigencia.

«La actitud adoptada por la Delegación británica en la Conferencia—añade el comunicado oficial—nos ha impedido obtener mayores ventajas, tanto más cuanto que no pudo haberse previsto que la presión que dicha Delegación ejerciera sobre Francia e Italia iba a hacerse también extensiva a Alemania.»

El triunfo de Snowden, juzgado por Lloyd George

Barcelona, 31.—«La Vanguardia» publica un artículo de Lloyd George sobre la Conferencia de La Haya, del que son los siguientes párrafos:

«A menos que ocurra algo imprevisto que desvanezca los acuerdos de La Haya, Mr. Snowden habrá tenido un triunfo personal.»

Desde la salida de lord Curzon del Foreign Office siempre ha habido malestar causado por la supeditación del Imperio británico a las exigencias de la diplomacia francesa. Ello nos ha conducido muchas veces a actitudes políticas que repugnaban al verdadero sentir británico. Sobre todo, se manifestó esta falsa postura con motivo de aquel anómalo pacto franco-británico naval, que causó gran frialdad entre los Estados Unidos e Inglaterra. Esta falta ha contribuido grandemente a la caída del Gobierno conservador. El pueblo inglés no siente hostilidad contra Francia, muy al contrario; pero su orgullo se despertó al enterarse de que el Foreign Office iba como a remolque de la voluntariosa diplomacia del Quai d'Orsay. El gesto de Snowden es una afirmación de la independencia británica.»

Noticias de aeronáutica

El regreso del «Zeppelin»

Nueva York, 31.—El doctor Eckener ha dado instrucciones a los pasajeros y tripulantes del «Conde Zeppelin» para que estén a bordo esta noche, a las diez, pues la salida se verificará entre las once y las doce de la noche, o sea de cuatro a cinco de la mañana, hora europea.

Se mata tras de superar un «record»

Cleveland (Estado de Ohio), 31.—El piloto aviador T. G. Reid, de California, que en las primeras horas de la mañana de hoy había superado la marca mundial de resistencia en vuelo solitario, de treinta y seis horas y veinticinco minutos, se ha matado al continuar el vuelo, cuando el aparato en el que realizaba la prueba ha sufrido una avería de importancia cayendo violentamente a tierra.

Herrera, en Nueva York

Nueva York, 31.—Ha llegado a esta ciudad el coronel Herrera, procedente de España.

Contrabando en un avión

Detroit, 31.—Los agentes de la prohibición se han incautado de un aeroplano, a bordo del cual había 15 cajas de bebidas espirituosas.

El divorcio de la hermana del ex kaiser

Berlín, 31.—El corresponsal en Bonn del periódico berlinés «Acht Uhr Abendblatt» comunica que el aventurero ruso Zoubkoff, casado con la princesa Victoria, hermana del ex emperador Guillermo, ha manifestado que autorizará a su esposa a pedir el divorcio mediante una compensación de cinco millones de marcos. Aunque la proposición de Zoubkoff ni se ha tomado en consideración, ni probablemente se tomará, se asegura que la princesa piensa entablar procedimiento de divorcio. Tiene sesenta y tres años y se casó con el ruso en 1917.

LA LIBERTAD se puede adquirir en las siguientes capitales:

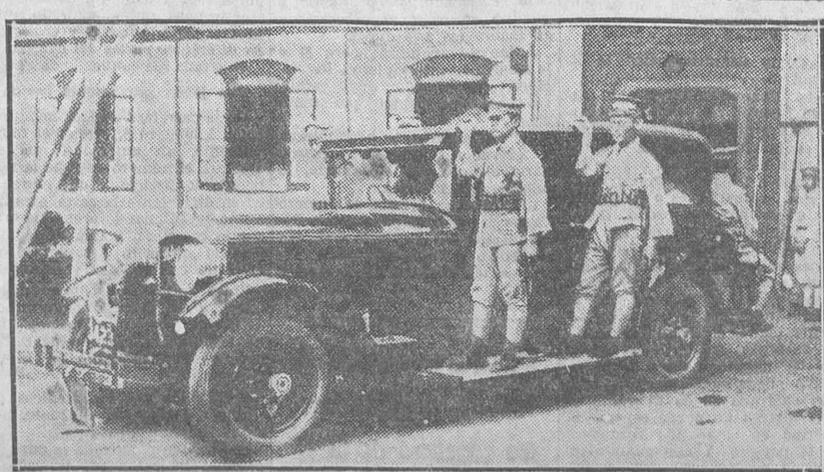
LISBOA: Quirósos de la Sociedad Comercial Portuguesa.

PARIS: Librairie Hachette, 111, rue Raumur.

GIBRALTAR: E. Tabera, Corvral, 8, 2.

ROMA: Pietro Orsi, piazza S. Silvestra.

SACRAMENTO (California): Angelo Bianco, 207, L. Street, «La Hispano Américana».



El general Chiang Kai-shek, presidente de la República China, recientemente agredido y herido, a pesar de lo formidablemente custodiado que estaba

LAS PROVINCIAS ESPAÑOLAS

ANDALUCIA

El autor de un robo de alhajas

Sevilla, 31.—Una vez cumplidos los requisitos de extradición que era menester llenar, ha sido trasladado desde la cárcel de Sevilla hasta el pueblo de Ayamonte, para ser entregado allí a la Policía portuguesa, el súbdito francés Víctor Carde, detenido hace algún tiempo en Sevilla como autor de un importante robo de alhajas perpetrado en la joyería Lory, de Lisboa. Como se recordará, a dicho sujeto se le ocuparon alhajas valoradas en más de 500.000 pesetas.

Guardabarrera robada

A la llegada del tren correo de Huelva a la estación de Sanlúcar la Mayor, la guardabarrera vió a un individuo que se apeaba por la parte opuesta a la estación y se dirigió a la casilla, de donde salió poco después cargado con un enorme fío de ropas y efectos.

La guardabarrera no pudo abandonar su puesto por hallarse de servicio; pero terminado éste, dio cuenta del robo de que había sido víctima a la Guardia civil, la cual detuvo al ladrón en la carretera.

Se agota el árnica en Sevilla

Está completamente llena de gente la sala del Cardenal, del Hospital Civil, destinada a los heridos por sucesos desarrollados en la vía pública.

Ha sido preciso colocar a los lesionados en otra sala provisional, habilitada para este fin.

Figuran entre los heridos más graves María Carballo, atropellada por un tranvía, y José Mellado, de quince años, que fué alcanzado por una polea en una fábrica de Dos Hermanas.

El remolcador «Cíclope»

Almería, 31.—Mañana, de madrugada, saldrá para Cartagena el remolcador «Cíclope» remolcando la pontona «Mechina» de aquel Arsenal.

Accidente automovilista

En la carretera de Granada, el automóvil del industrial D. Matías Burgos, conducido por éste y que se dirigía a Albama en unión de D. Abilio Utrera, para evitar el atropello de un carro que se interpuso, viró bruscamente, yendo a chocar contra un árbol.

El Sr. Burgos resultó con contusiones de carácter grave, y su amigo D. Abilio resultó ileso. El coche sufrió grandes desperfectos.

Niño ahogado

Córdoba, 31.—Por un descuido de sus padres, el niño de diez años Manuel Martínez Ales se cayó en el pantano de Guadalquivir, pereciendo ahogado.

Obrero muerto por un tren

En el kilómetro 2 de la línea férrea de Peñarroya a Conquista un tren arrolló al obrero Manuel Ortiz Romero, separándole la cabeza del tronco y destrozándole horriblemente.

El maquinista no se dió cuenta del accidente.

Los triunfos del Centro Filarmónico de Córdoba

En el tren correo regresó de Linares el cuadro artístico del Centro Filarmónico.

Sus componentes vienen encantados de las múltiples y delicadas atenciones de que han sido objeto durante su estancia en aquella ciudad.

El cuadro artístico visitó al señor Yanguas, el cual habló con el presidente del Centro, indicándole la idea de que dicha agrupación visite la Exposición de Barcelona para dar varios conciertos en el Pueblo Español.

Nuevo Ayuntamiento

Ecija, 31.—Llegó el gobernador de Sevilla para dar posesión al nuevo Ayuntamiento, que ha quedado constituido por el alcalde, D. Antonio Benítez; el primer teniente de alcalde, D. Luis Poveda; segundo, D. Lorenzo García Mata; tercero, D. Juan Martínez; cuarto, D. Alejandro Valpuesta; y quinto, D. Juan Madero.

Notas gaditanas

Cádiz, 31.—El alcalde ha ultimado la adquisición del teatro Principal en 160.000 pesetas.

En sesión extraordinaria de la Comisión permanente se procedió a la apertura de pliegos para contratación de un empréstito de diez millones de pesetas en obligaciones del Ayuntamiento para construcción del Instituto de Puericultura y otro de Higiene, obras de pavimentación, ensanche, construcción de cinematógrafo municipal, mejora de la conducción de aguas, etc.

Se presentó un solo pliego por la Banca de Arnús Gari, a quien provisionalmente se le concedió.

El alcalde del Puerto de Santa María ha suspendido las obras que se efectuaban en Huerta Alcalde para mejora y aumento del caudal de agua propiedad de Cádiz, fundándose en que perjudicaría el caudal de las que son propiedad del Puerto e invocando el artículo 23 de la ley de Aguas.

El alcalde de Cádiz ha publicado unas declaraciones protestando de la suspensión y conjetando en

que la autoridad del gobernador dará la razón a Cádiz.

Simula un robo para ocultar un descubrimiento

Granada, 31.—En el vecino pueblo de Pedro Martínez se presentó un individuo en el cuartel de la Guardia civil y manifestó que al pasar por delante del edificio de la Administración de Correos había oído voces que demandaban auxilio.

La Guardia civil se presentó en la Administración y encontró al empleado Vicente López Pinilla atado con fuertes ligaduras a los hierros del balcón del piso principal.

Las puertas del edificio no presentaban señal de violencia alguna.

Interrogado Vicente, declaró que a las dos de la madrugada penetraron en la habitación donde se encontraba tres hombres que con pañuelos le amordazaron y le ataron los pies y le dejaron en paños menores. Luego, los asaltantes se dirigieron a la oficina y se apoderaron de 3.000 pesetas que había en la caja de caudales y de 600 más que guardaba en la habitación.

La Guardia civil practicó un minucioso registro, encontrando las cerraduras intactas.

Transcurrida una hora, Vicente confesó que había simulado el robo por no haber podido suplir 1.500 pesetas que le faltaban para remitirlas a la Administración principal de Correos. Vicente ha quedado custodiado por la Guardia civil.

El caso es que la procesión no sale

Málaga, 31.—La Hermandad de la Virgen de la Victoria, patrona de Málaga, ha acordado suspender la salida de la tradicional procesión por diferencias surgidas entre los cofrades y la autoridad eclesiástica.

La Junta de festejos ha realizado gestiones cerca de la Hermandad para que desista del acuerdo y cerca de la autoridad eclesiástica para que se llegase a un punto de concordia. Las gestiones han fracasado.

Colocación de una primera piedra

Linares, 31.—Esta tarde se verificó la ceremonia de la colocación de la primera piedra para las obras de abastecimiento de aguas a la ciudad. Al acto, que fué amadrinado por doña Rosario Pérez Herrasti, asistieron las autoridades y numeroso público.

De Cataluña

El suceso misterioso de la calle de San Luis

Barcelona, 31.—El Juzgado del distrito de la Concepción ha tomado declaración a Luisa Vicent, agredida ayer por unos desconocidos en su domicilio de la calle de San Luis.

Luisa ha manifestado que cuando se hallaba en el comedor realizando sus faenas domésticas, dos desconocidos penetraron por la ventana, le taparon la boca y después la ataron a una silla.

A consecuencia del susto se desmayó, y no sabe más; pero cree que los ladrones, al oír pasos en la escalera, huyeron.

El Juzgado hizo una inspección del lugar del suceso, y esta tarde el inspector de la brigada de investigación criminal Sr. Neira tomará algunas fotografías de las huellas digitales que se aprecian en diversos muebles.

Cantante agredido

Esta mañana, en la calle de Vila y Vilá, un desconocido agredió al artista lírico Lino Corominas, produciéndole una herida en el región lumbar, que fué calificada por los facultativos que le asistieron en el Dispensario inmediato de pronóstico reservado.

El agresor, aprovechando la confusión que en el momento del hecho se produjo, consiguió desaparecer.

Montes incendiados

En los bosques de Solá de la Rivera y Ballart, término de Lladó, en la provincia de Gerona, se declaró un violento incendio, que ha destruido unas 170 hectáreas de pinos y encinas.

Tras activos esfuerzos logró localizarse el siniestro, que ha causado pérdidas por valor de varios millares de pesetas.

Un niño se cae del tren

En uno de los trenes de Barcelona a Port-Bou se cayó por la ventanilla de un vagón el niño de cuatro años Emilio Lloréns.

Los viajeros hicieron funcionar el timbre de alarma y el convoy se detuvo.

El niño fué recogido. Tenía varias heridas en distintas partes del cuerpo.

El accidente ocurrió a la salida de la estación de Gerona.

Entierro del explorador moro muerto por accidente

Esta tarde, a las cuatro y media, se ha efectuado el entierro del explorador tangerino Mustafá Ben Abdakder, muerto en el Hospital Militar a consecuencia de las heridas que sufrió en el campamento de Montjuich.

Presidieron el duelo el alcalde, presidente de la Diputación, coronel Sr. Lahoz, en representa

CRONICAS VALLISOLETANAS

Un centro de trabajo

Hace falta buen ánimo para atravesar, a pleno sol de Agosto, el trayecto que media desde la marquesina que cubre un tramo de las vías en la estación del ferrocarril del Norte, en esta ciudad, hasta el depósito de máquinas de la Compañía, repleto de carriles, con distancias uniformes y com-

pasado juntos muchas noches y muchos días, desafiando los rigores del sol de estío y las crudezas de los hielos invernales. Cada obrero encargado de manejarla y de dirigirla, forma parte de la existencia de estos hombres de músculos macerados

una acción natural de desgaste, va cobrando sus formas primitivas, es decir, análogas a las que tenía cuando salió de los talleres donde la construyeron. He penetrado en el interior de los talleres. Los trabajadores, con los brazos desnudos, el pecho



Obreros del depósito de máquinas de Valladolid

ponentes de numerosos caminos, de orden principal unos, y otros de categoría secundaria, pero no menos precisa.

Cae aquí, y a esta hora de las tres de la tarde, los rayos solares con todo su peso y con toda su potencia calórica, y sus reflejos en los cristales de los coches y de las mismas marquesinas tienen un efecto cegador.

Al llegar junto a la puerta de entrada del depósito de máquinas se detiene un letrero con grandes titulares que componen este mandato imperativo: «Prohibida la entrada.»

En los sitios donde se trabaja con orden y con intensidad, toda visita que no esté relacionada con los propios menesteres del trabajo resulta impertinente.

Yo franqueo la entrada, no obstante, sin dificultad, porque expongo mi deseo de presenciar esos trabajos sin dificultar el de nadie.

Sobre el círculo que contiene el puente móvil para traspasar las máquinas de unas a otras vías concurren un número considerable de éstas. Hay en los departamentos de la rotonda, y fuera de ellos, hasta ciento diez locomotoras, que constituyen el número de las de servicio frecuente. Algunas arrojan una débil columna de humo por sus chimeneas, mientras van poniéndose lentamente en presión.

La fuerte lámina que aprisiona la expansión del vapor sobre las calderas formidables muestra en otras una resudación brillante, al mismo tiempo que un ronco y constante sonido, como de potencia pronta a entrar en acción, preludia la salida próxima de la máquina que ha de arrastrar, a velocidad de 60, de 70 kilómetros por hora, pesos de muchas toneladas.

Los maquinistas y los fogoneros tratan a sus constantes compañeras de viaje con mimo especial. Las limpian, las lavan, las alimentan, las bruñen y las aman. Han

al carbón y al viento, seguros de su cometido, y a cuya seguridad se entregan muchas vidas, que duermen mientras ellos, con la mano puesta en los resortes directrices y la vista fija en la fila sin fin de los carriles paralelos, atraviesan kilómetros y más kilómetros en un viaje de va y ven que dura años y más años.

Estos obreros, expertos y competentes en su función, no sienten el cansancio. Hechos a la vela de muchas noches, duermen en sus turnos de descanso, para reemprender las jornadas, duras siempre, con los mismos bríos.

Ellos no se cansan; pero las máquinas, sí. Cuando las máquinas se cansan, o exigen grandes o pequeñas reparaciones, tienen que venir a estos talleres de Valladolid, montados en perfectas condiciones y con todos los elementos precisos.

Las máquinas «enfermas» han de recibir en seguida la visita auscultadora de mi buen amigo y obrero inteligentísimo el contra-maestre del depósito, D. Julio Adam.

El maestro Adam tiene un gran «ojo clínico». Ve, con examen siempre fácil para él, lo que «trae» de «daño» una locomotora. Y los 250 operarios que trabajan bajo su dirección y la del jefe del depósito, Mr. Pablo Montaud, distribuyen a cada una de sus secciones los elementos averiados. Unos de esos elementos van a la sección de forja, otros a la de montaje, los de más allá a los de torneado, aquellos a los de ajuste, etc. Y así, en un trabajo de conjunto, armónico y perfectamente seccionado, se emprende la obra de reparar una locomotora cualquiera. Su «esqueleto» queda esperando el repuesto de los órganos reconstruidos. Poco a poco, en un plazo siempre preñado, porque hay que tomar pronto otra, la locomotora de las grandes o de las pequeñas averías, por

abierto al aire y al fuego de las fraguas, y las caras renegridas y surcadas por fuertes gotas de sudor, semejan otros tantos vulcanos. Se habla poco y se trabaja intensamente.

Cada uno está en su sitio y realizando su función. Los jefes de sección revisan de cuando en cuando el trabajo para coordinar los resultados.

Las herramientas y los mecanismos pasan de unas a otras manos en una labor de precisión. Hay un ruido seco de tornos, de martillos, de manivelas, que alterna con el lento y sordo de las fraguas en acción. Este conjunto de trabajadores, disciplinados y seguros de su oficio, inician y dejan su trabajo, como sus compañeros de otros talleres de la Compañía, con el eco penetrante de la sirena, que les llama a su labor o les avisa su descanso.

Cuando esta tarde agostosa ha dejado oír la voz resonante en todos los ámbitos de la ciudad, por las claraboyas del depósito de máquinas penetraban aún con fuerza los rayos del sol, ya en los umbrales de Occidente, y daban a los tubos de cobre de las locomotoras unos reflejos deslumbradores, del color de la plata.

Y es entonces cuando el fuerte núcleo de trabajadores ferroviarios—carga de cuatro mil—atraviesa la pasarela que conduce al popular barrio de las Delicias—en el que muchos de ellos han formado su hogar—para constituir el espectáculo sugerente y pintoresco, al atardecer de cada día, de contemplar cómo van al descanso los que preparan la energía de las locomotoras, mientras éstas atraviesan raudas por las numerosas vías que acreditan la importancia de la estación de Valladolid y uno de los instrumentos más poderosos del progreso circulatorio.

DANIEL DE TORDESILLAS
Valladolid, Agosto, 1929.

se trasladó al puerto. El «Dornier 16», que realiza exploraciones para vigilar la entrada de los balandros, ha dividido esta mañana dos Yates, uno al oeste de Santander, a diez millas del puerto, que faltaban. Uno es el balandro español «Sera la Bar». Por falta de viento han tardado mucho en entrar, llegando los últimos.

La escuadra francesa

Los reyes y los infantes Jaime y Juan estuvieron esta mañana en las regatas.

A la una de la tarde zarpó con rumbo a Brest la escuadra francesa que durante varios días ha permanecido en nuestro puerto.

Lo que hizo Primo de Rivera

El presidente recibió a varias Comisiones que fueron a interesarse en la resolución de asuntos de carácter local. Después despidió con D. Alfonso.

El presidente se dirigió, acompañado del gobernador, a la Casa de salud Valdecilla, asistiendo a la entrega por el marqués de las obras del hospital al Patronato.

Terminado el acto, el presidente fué a ver el nuevo edificio del Banco de España, siendo recibido por el ministro de Hacienda y consejeros de dicha entidad,

Castilla y León

Llegan los últimos Yates de Plymouth

Santander, 31.—Esta mañana, a las once horas cincuenta y cinco minutos y treinta y cinco segundos, entró en la meta el yate «La Railleuse», que estaba a la vista desde las seis de la tarde de ayer, y que por el gran calimazo que reinaba en el mar no pudo entrar antes.

Fuó recibido por el Jurado y varias embarcaciones, y después

GRANADA ofrece la Vega más rica y pintoresca del Mundo, sólo comparable a la de Damasco.

GALICIA

Las colonias escolares

La Coruña, 31.—De año en año aumenta el número de colonias escolares que se envían al Sanatorio de Oza.

El día 9 de Septiembre vendrá una colonia de 20 niños que envía el Ayuntamiento de Sarria (Lugo). El día 7 marcharán los 104 niños que envió el Patronato de la Lucha Antituberculosa de España.

El día 9 llegará una colonia de 150 niños y 170 niñas que envía el Ayuntamiento de Madrid, y el día 15 marcharán los enviados por Salamanca.

Acuerdos municipales

Celebró sesión el Ayuntamiento, acordándose, entre otras cosas, realizar obras en el teatro Rosalía de Castro, que durante todo un año han privado a la Coruña de sus exhibiciones teatrales. Las obras ascienden a 264.233 pesetas, y en el proyecto se comprende el arriendo del teatro por diez años en 132.000 pesetas anuales, obligándose el arrendatario a realizar las obras citadas.

También se discutió el asunto de la Ciudad Satélite, que pide el aval del Ayuntamiento, con arreglo a determinados preceptos legales.

Se detiene a una mujer que abandonaba un feto

Ayer fué descubierta una mujer de Oleiros, llamada Encarnación Arco, casada, en el momento en que abandonaba un paquete misterioso que contenía un feto de una niña de todo tiempo.

Corrida de novillos

Mañana se celebrará una corrida de novillos en la que tomarán parte los diestros coruñeses Martín Fernández, Julio Ortiz y José Couso.

Niño a punto de ahogarse

El Ferrol, 31.—En el muelle de Fuentelonga se cayó al mar el niño de seis años Manolo Campoy Lourente, que, acompañado de su madre, había ido allí con objeto de tomar el baño.

Cuando la pobre criatura se hallaba a punto de ahogarse se arrojó al mar la señorita Elisa Pedre de Castro, y con el auxilio del joven Juan Burtalab consiguió salvar de una muerte segura al desventurado niño.

La madre, emocionadísima, abrazó a los salvadores de su hijo.

Vascongadas

Viaje de un ministro

San Sebastián, 31.—El ministro de Economía, después de asistir al banquete que le ofrecieron ayer en Zarauz las personalidades guipuzcoanas y vizcaínas, se trasladó a Eibar, visitando la fábrica de máquinas de coser en la Exposición de Industrias de Eibar y regresando por la noche a Zarauz.

Incendio en una fundición

Dicen de Vergara que esta madrugada se inició un violento incendio en el taller de fundición de Ramón González, instalado en el edificio propiedad de Eladio Urdenegaray, y a las cuatro de la mañana sólo quedaban en pie las paredes exteriores. Habitaban la casa cuatro familias que perdieron todo su ajuar. Durante el incendio se oyeron detonaciones que procedían del corneta de miqueletes José Ormazabal, que habitaba una de las casas, y sólo salvó el fusil con su machete. Un hijo del dueño de los talleres se salvó arrojándose a la calle desde el primer piso. El edificio estaba asegurado y las pérdidas son de gran consideración.

Se calculan en 200.000 pesetas las pérdidas causadas por el incendio de la madrugada.

En recuerdo del incendio que destruyó la ciudad

En la iglesia de Santa Marina se celebró una misa por las víctimas del incendio de 1813 que destruyó la ciudad. Asistió el Ayuntamiento en corporación. Después se hizo el reparto de libretas a los niños de las escuelas en el salón de la Casa Consistorial.

Niño arrollado por un automóvil

Comunican de Alzamazabal que el automóvil número 5.407, propiedad de Ramón Lerchundi, atropelló al niño de dos años Juan Galarraga. Resultó con lesiones graves.

Imprudencia infantil

En la calle de Irigo, el niño de cuatro años Ignacio Plazaola se metió corriendo bajo un carro parado. Sufre la fractura del húmero derecho y graves lesiones.

Obsequio a los balandristas

Bilbao, 31.—El Real Sporting Club ha organizado una serie de actos en honor de los balandristas nacionales y extranjeros que tomarán parte en la regata crucero Santander-Bilbao.

Las fiestas terminarán con un gran baile en el Club Marítimo del Abra.

ASTURIAS

Hallazgo de un feto conservado en alcohol

Sama de Langreo, 31.—Cuando unos niños jugaban entre unos arbustos en el sitio denominado los Llorones, encontraron un feto me-

VIDA PUEBLERINA

SEÑOR CURA

tido dentro de un frasco y conservado en alcohol. Por las indagaciones practicadas por las autoridades se averiguó que fué arrojado al lugar del hallazgo por una mujer, la cual manifestó que lo conservaba como recuerdo de un mal parto que tuvo una nuera de ella hace nueve años. Al hacer la limpieza de la casa donde vivía para trasladarse a otra tiró el curioso recuerdo por considerarlo un estorbo. El hecho está siendo muy comentado jocosamente por las variadas y espeluznantes conjeturas que al principio se hicieron. Un comerciante herido por unos enmascarados Oviedo, 31.—Marcelino Alvarez, comerciante de Barros (La Felguera) oyó ruido en su establecimiento por la noche, abrió la puerta y se encontró con unos enmascarados que le enfocaron una linterna eléctrica y al mismo tiempo le dispararon un tiro, hiridiéndole en el cuello. Los enmascarados se dieron a la fuga sin ser conocidos.

LEVANTE

Timadores detenidos Valencia, 31.—En la pasarela de la estación del Norte unos agentes de Policía sorprendieron a dos maleantes que intentaban timar a una mujer por el procedimiento de las medallas. Los timadores se dieron a la fuga, y los policías los persiguieron, disparando varios tiros que produjeron la natural alarma. Unicamente pudo ser alcanzado Antonio García Peña (a) «el Maño». Una salvajada Alcoy, 31.—A la fuente de una plaza de ésta tiene costumbre de enviar un herrero al aprendiz del taller, Francisco Blanes, a que enfrie los hierros, aún calientes, del trabajo. Ayer el aprendiz se hallaba ocupado en esta operación, cuando pasó el niño de ocho años Manuel Tomás, a quien Francisco invitó a que cogiera con las manos uno de los hierros, aún al rojo, que le afirmó era un trozo de madera pintada. El niño cogió, efectivamente, el hierro y se abrasó las manos, teniendo que ser asistido en la Casa de socorro de quemaduras de carácter grave.

Accidente a la familia de don José Cabrera

Oviedo, 31.—Al llegar al kilómetro 99 de la carretera de Torrelavega a Oviedo, en las proximidades de la villa de Ribadesella, un automóvil ocupado por el ingeniero subdirector de la fábrica Duro Felguera, D. José Cabrera, su esposa, dos hijos, una doncella y el chofer, que lo conducía, reventó un neumático. El coche perdió la dirección y fué a estrellarse contra un árbol. Una hija pequeña del Sr. Cabrera murió en el acto. El Sr. Cabrera resultó herido gravemente. Su señora, el otro hijo y el chofer sufren también heridas y lesiones. La única que ha salido ilesa del accidente ha sido la doncella. Los heridos, en diversos automóviles, fueron conducidos a la Casa de socorro de Ribadesella, donde se les practicó una cura de urgencia. Como su estado impide la posibilidad de trasladarlos a su domicilio, han quedado hospitalizados en la fonda de dicha villa. Don José Cabrera es hermano del catedrático de Madrid D. Blas.

Accidente a la familia de don José Cabrera

Oviedo, 31.—Al llegar al kilómetro 99 de la carretera de Torrelavega a Oviedo, en las proximidades de la villa de Ribadesella, un automóvil ocupado por el ingeniero subdirector de la fábrica Duro Felguera, D. José Cabrera, su esposa, dos hijos, una doncella y el chofer, que lo conducía, reventó un neumático. El coche perdió la dirección y fué a estrellarse contra un árbol. Una hija pequeña del Sr. Cabrera murió en el acto. El Sr. Cabrera resultó herido gravemente. Su señora, el otro hijo y el chofer sufren también heridas y lesiones. La única que ha salido ilesa del accidente ha sido la doncella. Los heridos, en diversos automóviles, fueron conducidos a la Casa de socorro de Ribadesella, donde se les practicó una cura de urgencia. Como su estado impide la posibilidad de trasladarlos a su domicilio, han quedado hospitalizados en la fonda de dicha villa. Don José Cabrera es hermano del catedrático de Madrid D. Blas.

El coche perdió la dirección y fué a estrellarse contra un árbol. Una hija pequeña del Sr. Cabrera murió en el acto. El Sr. Cabrera resultó herido gravemente. Su señora, el otro hijo y el chofer sufren también heridas y lesiones. La única que ha salido ilesa del accidente ha sido la doncella. Los heridos, en diversos automóviles, fueron conducidos a la Casa de socorro de Ribadesella, donde se les practicó una cura de urgencia. Como su estado impide la posibilidad de trasladarlos a su domicilio, han quedado hospitalizados en la fonda de dicha villa. Don José Cabrera es hermano del catedrático de Madrid D. Blas.

TOLEDO, capital artística de España.



SFUYLLA TIPICA—Una calle del barrio de Santa Cruz

Señor cura: Lo he visto a usted en la procesión con su capa pluvial de oro, cuyas puntas recogían dos cofrades. El pueblo estaba de fiesta. Estallaban en el aire los cohetes, mientras San Roque, con su perro a los pies, caminaba en hombros de cuatro mozos. Yo no soy un «católico, apostólico, romano»; pero gusto de la ingenuidad de estas procesiones pueblerinas, que tienen siempre para el hombre una tierna resonancia infantil. Y me asomé a la ventana a ver la procesión de San Roque.

Me asomé a la ventana a ver la procesión, y vi que usted, señor cura, se olvidaba de su misión religiosa. No iba usted—y perdona la franqueza—con la unción, con el fervor, con la actitud de devoción y recogimiento con que yo, por ejemplo, que soy un hereje, iría en la procesión si fuese cura o feligrés simplemente. Ni siquiera iba usted con la atención espiritual con que este forastero incrédulo se ha asomado a ver el paso de San Roque. Iba usted, señor cura, mirando a un lado y a otro, con severa y exigente inspección, observando quién se arrodillaba y quién no al paso de la imagen... ¡Ah, qué mirada le dirigí usted al forastero, al hombre terrible que escribe en los periódicos de Madrid... «ese endemoniado Madrid!»... Iba usted, señor cura, restando casi con la mirada a los que no van a arrodillarse a los pies en el confesionario.

Me malogró usted la procesión, señor cura. Yo no soy un «católico, apostólico, romano»; pero tenga usted la seguridad de que me asomé a ver a San Roque y a su pueblerino cortejo de viejas y chiquillos con un estado espiritual que me atrevo a calificar de religioso. Sobre aquel paisaje de pinares, cañidos por la ría, donde las embarcaciones empavesadas saludaban la fiesta del pueblo, la procesión tenía una sugestión singular. Si el cuerpo no, el alma estaba arrodillada ante la emoción del momento, que usted, señor cura, echó a perder bruscamente.

Luego lo he visto a usted, señor cura, comer en una mesa vecina a la mía en el pequeño hotel de la villa. Estaba usted con cuatro o cinco compañeros suyos. Día de gran funeral, habían venido de las parroquias cercanas. Es costumbre—me han dicho—que los días de gran funeral ustedes vengán a comer en amor y compañía al pequeño hotel de la villa. Yo los he visto comer a ustedes después del funeral, y... yo no puedo—perdone usted la franqueza—, yo no puedo callar el mal efecto que me produjo aquel regocijo de la mesa. Un poco de sensibilidad, señor cura. Se viene de rezar por un muerto, y no de una romería. Conversación ruidosa, risotadas para festejar tal cual ocurrencia que brota del estómago contento y del rojo vinillo; plato tras plato, hasta el borde, que fuerza a retirar un poco la silla de la mesa para dar expansión a la curva del hartazgo; y al final, café, copa de coñac, cigarro puro y bocanada de satisfacción. Si miento, estoy dispuesto a dejarme llamar calumniador y mal hombre. Si miento, sería tal indignidad por mi parte, que usted, señor cura, no me despreciaría más que lo que yo habría de despreciarme a mí mismo.

TOLEDO, capital artística de España.



SFUYLLA TIPICA—Una calle del barrio de Santa Cruz

por ejemplo. Usted sabe que el poderoso «no es muy católico» que digamos; que allá, en Madrid, tiene amigos y amigos; que es un juerguista, uno de esos señores que «saben gastarse los cuartos». Pero el poderoso es el hombre más rico del contorno; todos los años manda a decir unas misas, regala unos billetes para atenciones del culto; lo invita a usted, señor cura, a sentarse a su mesa de cuando en cuando, mientras pasa en sus posesiones los meses del verano, y usted, allá va sumiso, a repetirle «lo bien que se come en esta casa», a celebrarle sus chistes, a abrirle la portezuela del coche si llega el caso.

A usted, señor cura, que anda de casa en casa por la parroquia, cuidando de que el padre vaya a misa y los chicos a la doctrina—mucho ojo con que así no sea—; usted, que pregunta a la mujer del obrero si el marido lee este o aquel periódico, usted no se atreve a contrariar al poderoso en lo más mínimo. Y hasta disculpa sus calaveradas y sus cuentecillos picarescos con una palmadita: «¡Qué don Fulano éste!» La vocación religiosa ha de llevar consigo cierta delicadeza de espíritu. ¿Por qué se admite en el Seminario al aldeano cerril que «se mete» a cura, confundiendo la vocación religiosa con el afán de lucro y de autoridad sobre sus convecinos?

Si; ya voy... He querido dejarlo para el final. He conocido al cura bueno. No va retador en las procesiones; no pregunta en los enterramientos, camino del cementerio, qué tal se dieron las patatas este año, ni si el hijo que está en América mandó dinero últimamente. Se hace cargo de toda la profundidad que hay en el acto sencillo de enterrar una vida. He conocido al cura ejemplar. Lo he visto labrar su trozo de tierra; he entrado en su casa... No había miseria en ella, pero todo era allí humilde, sencillo, a la buena de Dios... Una casa más de la aldea. Libros sobre una mesa, un Crucifijo de madera sobre el lecho, un viejo reloj de pared, una anciana—la madre—, impedida casi, al pie de un ventanal aguardando su hora risueñamente.

He hablado una y otra vez con este cura aldeano. No es un bachiller, no es uno de esos sabios de aldea a quienes se les indignaron los textos eclesiásticos; pero es inteligente y discreto. Y es bueno. Y es comprensivo. Ni una sola vez ha intentado hurgar en las ideas religiosas del forastero con quien ha hecho amistad. Y esta discreción, este respeto ante el almario del prójimo, nos ha ganado la simpatía. Y al darle la mano, y al llamarle amigo, se lo decimos de verdad. Si él nos necesitara, encontraría abierta la voluntad de un enemigo de la sotana, de un español que no va a misa ni sabe otras oraciones que las que él mismo improvisa en la hora de tribulación o de cobardía en que el hombre busca la protección sobrehumana.

ANGEL LAZARO Asturias, verano de 1929. TOLEDO es la ciudad que ofrece el conjunto más acabado y característico de todo lo que han sido la tierra y la civilización genuinamente españolas.—M. B. Cossío.

BREVIARIO HISTÓRICO

Un mártir de la libertad

Don Pablo Iglesias, que, a pesar de la semejanza del nombre, nada tiene que ver con el apóstol del socialismo español, era un caballero madrileño de arraigada cepa liberal, que, estando emigrado en Gibraltar, creyó que era llegada la hora de romper las cadenas de la odiosa tiranía fernandina que oprimían a España, y tuvo la arrogancia de partir para Almería y desembarcar en su puerto al frente de un puñado de valientes. No hay para qué decir, conociendo el régimen de terror que por entonces gobernaba nuestra nación, que tan pronto como pusieron el pie en tierra fueron detenidos y encarcelados. Sin más formalidad que un Con-

sejo de guerra, compuesto por los voluntarios realistas más furibundos de aquella plaza, fueron fusilados aquellos infelices, que no sumaban menos de 32, durante los días 23 y 24 de Agosto, sin permitirse siquiera la convencional fórmula de la defensa.

A Pablo Iglesias, pensando que sus declaraciones pudieran servir de anzuelo a más víctimas, trasladóla a Madrid en conducción ordinaria, y fué encerrado en la cárcel de corte el 10 de Febrero de 1825.

Como la prisión estaba llena hasta los tejados de infelices patriotas y de criminales, en monstruosa camaradería, metieron a Iglesias en una celda, que ya estaba ocupada, casualmente, por otro delincente político, llamado D. Francisco Rodríguez de la Vega, que, habiendo logrado escapar de las garras del verdugo y siendo un acendrado admirador de D. Pablo, tuvo la curiosidad de escribir la estancia de éste en la cárcel, hasta que el infeliz salió de ella para ser ahorcado en la tétrica plaza de la Cebada, un año después del fusilamiento de sus compañeros en Almería.

Veamos cómo aquel testigo ocular da noticia de los últimos pasos que dió en el Mundo su compañero de celda:

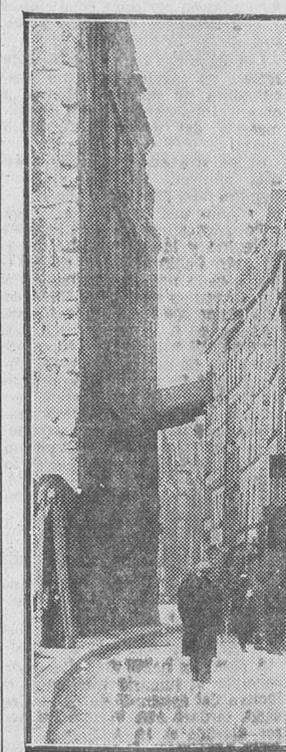
«Serían las seis y media de la mañana del 10 de Febrero de 1825, cuando el ruido de las llaves y cerrojos y el confuso murmullo de muchas gentes me hicieron conocer que iba a recibir alguna visita extraordinaria. Abresé la puerta de mi encierro, y con el alcaide de portero y llavero de la cárcel vi entrar a un paisano en traje de camino, al que acompañaban un coronel y un oficial subalterno. Examinados por éstos la celda y hallándola en condiciones se despidieron del recién llegado, dirigiéndole, a la par de muchos burlescos cumplidos, una sonrisa de mal agüero, que me pareció la sonrisa de la muerte.»

Extiéndese un tanto Rodríguez de la Vega diciendo quién era su desdichado compañero, y relatando las causas que le llevaron a tan triste situación, y prosigue su crónica:

«Seis meses llevaba Iglesias avecinado conmigo, cuando Calomarde, sin hacer caso de un reciente indulto que favorecía al reo, sin vista de la causa ni permitir que recurriera a implorar la gracia del rey, fué condenado a muerte. Leyósele la sentencia a las diez de la mañana del 23 de Agosto. No le pilló de nuevas al infeliz, pues desde el punto y hora en que fué detenido sabía muy bien el fin que le esperaba, y así se entretuvo en escribir unos apuntes de su fracasada empresa y parte de la carta dirigida a su esposa y que terminó estando en capilla. Los apuntes los conservó escondidos en una bota, y me los entregó a tiempo de salir para el patíbulo.

Permanecí a su lado los tres días que estuvo en capilla.»

DIEGO SAN JOSE



Uno de los lugares de Jerusalén donde se han desarrollado sangrientas luchas entre árabes y judíos

Prosigue Rodríguez de la Vega su relación detallada, dando cuenta, en estilo realmente informativo, de cuanto hizo y dijo el reo durante las postreras horas de su vida. Esta relación fué aprovechada por el insigne Galdós, encarnando el personaje real en el admirable Don Patricio Sarmiento de aquel magistral «Episodio» que se titula «El terror de 1824».

Hablando la última noche con el alcaide de la cárcel y los hermanos de la Paz y Caridad, dijo, sin que ninguno de cuantos le hacían la postrera velada alcanzaran la clara interpretación de sus palabras:

«Mañana, a estas horas, ya será ciudadano de la Jerusalén celestial, donde el hombre es verdaderamente libre. Quiero hacer ver a los ignorantes que la libertad política de ninguna manera es incompatible con la religión de nuestros abuelos.»

Cuando llegó la hora de encaminarse al cadalso, entró el verdugo con la hoga que había de servirle de mortaja. Vistiósela por sí sólo el mismo D. Pablo, diciendo mientras:

«Reputo este saco por una vestidura de gala, y el gorro, por una corona de laureles.»

Al cruzar el patio de la prisión, dijo a los presos que halló en su breve camino:

«No me tengáis lástima... Enviadme y encomendadme a Dios.»

Colocáronle, como a Riego, sobre un serón, del que tiraba un asno, y así como estuvo acomodado, mandó al verdugo seguir adelante, diciéndole:

«Marchemos hacia la victoria en el carro del triunfo.»

En lo alto de la escalera de la horca dirigió la palabra al pueblo, gracia que le fué consentida creyendo que se limitaría a decir, como los más de los que le habían precedido en tan espantosa tribuna, que moría inocente y que rogase por su alma; pero la voz de aquel mártir de la Libertad tronó vibrante por encima de la multitud, exclamando:

«Españoles: Estoy sobre el patíbulo, en el trance terrible de la muerte, donde no se habla otro lenguaje que el de la verdad. No voy a hacer mi apología ni a vituperar la conducta de nadie; muero con la resignación y la entereza de un cristiano; sin embargo, si por igual causa que yo os llegáis a ver en este sitio, unid vuestras voces a las mías, y que vuestras últimas palabras sean: «Libertad o muerte!»

Apenas oyó el verdugo la última de estas ejemplares palabras, subióse de un salto sobre los hombros de su víctima y se lanzó al espacio con ella, y, ¡hecho feroz e inaudito!, queriendo aquel miserable criminal hacer méritos con sus años, quitó el gorro a lo que ya era un cadáver y comenzó a darle bofetadas.

Los sacerdotes, llenos de horror, se cubrieron el rostro con las manos, y exclamaron:

«¡Misericordia, Señor, misericordia!»

DIEGO SAN JOSE

ESTAMPAS ASTURIANAS Pinón, el guardián del Sella

En la «poza» más famosa del Sella, engarzado de valles y de risueños caseríos, tiene Pinón de Xana su predio desde muy antiguo. Hace veinte años que ha quedado viudo. Se le ahogó otro en el Cantábrico, perdió el tercero en Marruecos, se le marchó la neña para Madrid, y nadie volvió por la vereda natal, que hoy ya tiene

sol a la ribera y llenando de tizna los paisajes, sin que los pueblos que recorre puedan lavar las ropas en su cauce. Saldrían obscuras como los rapaces que se aventuran a mojar el cuerpo, y que desde el tren los vemos en sus orillas, más negros que los negros del puerto de La Habana, cuando por vez primera van nuestros mozos a correr fortuna. Los pueblos, más de cien



Pinón con un salmón de siete kilos, pescado en el Sella

montones de «yerba mala» y ortigas y moscardones. El único que se le quedó en casa, Falón, está «empeñado» y mal de la mollera. No hay que contar con él más que para que le teja carantoñas al forastero y haga correr a las mozas, cuando el tonto de Falón dice que están muy guapas y las elogia en el camino, abriendo su boca enorme de tartamudo. En fin, que en la casa cuida de los «cacios» una sobrina esmirriada; que la tierra es poca, que no da «para más», y que a Pinón, ya entrado en los setenta, le ha dado por no ver gente y pasarse las horas con la caña en el cebo sobre el río. La sombra de un álamo, avanzando hacia él, le dice la hora del yantar. Pinón va hacia casa; sobre la artesana parte en dos trozos «un pan de a cuarto», hunde «la garciella en las fabes», repite la «sentada», se alfojara el pecho con el agua que le cae del cangilón, y nevarmente la alta figura de Pinón de Xana va hacia la poza de salmón del Sella.

Como él la ceba y la cuida, no faltó mozo, truhan de la villa, rey de las tabernas del puerto, que quisiera sentar sus reales en aquel sitio. Pinón lo sentó sobre el «griljo», de un estacazo.

Pinón lee LA LIBERTAD. Le compra todos los días en Cangas, la pliega cuidadosamente como si fuera un pañuelo, saluda a Mallada, cambian saludo y copa, y se dirige a su puesto del Sella por entre el cortejo de álamos que van dando guardia al río. Ayer pescó un salmón de siete kilos; los hizo «buenos», supo que yo escribía «en los papeles», pescó unas truchas y me las trajo en una cesta a casa. Le prometí una visita a su almena sobre el río que copió hace siglos en su curso las sombras de la morisma.

De lo primero que me habló Pinón fué de los «problemas sociales». Para Pinón, los problemas sociales tienen su principio y término, su eje centrífugo en la pesca de los salmones.

Se echa hacia atrás la boina y me dice su pensamiento, en esta o parecida guisa:

«Esto, rapaz, es una gran riqueza, genuinamente asturiana, de la que el Mundo se hace lenguas más allá de nuestros prados. El Sella, que es el río más guapo que se conoce, aún no ha sido manchado por esos «melandros»: las explotaciones hulleras. Pero la pesca del salmón, según van las cosas, monín, pronto dejará de tener importancia y provecho, si una ley protectora y defensiva no pone coto a estos desbarajustes. El Narcea, que era de los que daba más ejemplares, está completamente agotado, debido a la corriente sucia de carbón, que mata todas las crías. El Nalón, padre y señor de nuestros ríos, chacho glorioso por sus salmones, maravilloso por sus vegas, espléndido por la serenidad fecunda de sus paisajes, río galán, galanteador de pueblos, «peregrín» y cantor de las comarcas, hoy es como un monstruo inmundo, una masa sombría que va robando el



Pinón con un salmón de siete kilos, pescado en el Sella

caseríos que alegraba el Nalón, hoy están tristes, agazapados, como si les diera vergüenza presentarse en tal fecha al forastero. Se hace imposible el cantar jocundo y guapo que antiguamente iba delante de nosotros, rodando por el camino, en las alegres noches de cortejo:

«Si quieres cantar bien, neña, y tener la voz delgada, beberás agua serena del río Nalón de Pravia.»

Le juro a usted que quien hoy beba las aguas del Nalón, revienta como un «vexigu». ¡No podrían las Compañías evitar, con diques y filtradores, este atropello al encanto de la región asturiana? El turismo está harto de hulla y de hotelitos de mazapán. Ama, en cambio, estos paisajes fuertes, estas riberas del Sella, aguas canoras y limpias, que desde el «altarín» de Covadonga van hasta el mar cantando un villancico.

«Se dirá, Pinón, se dirá. Aunque barrunto que con el cuento de la vida nueva, del progreso y de otros tópicos comunes, van a hacer caso omiso del paisaje. Luego, los miles de hombres que alimentan la mina...»

«Pero ¡parájolas! ¡Es que los pueblos bañados por esos ríos, faltos de higiene, apestados de hulla, no tienen también hombres de carne y hueso? El progreso construye y respeta. No destruye al prójimo ni es un elefante que atropella jardines, ¡parájolas!»

Pinón tiene miedo de que dentro de unos años las aguas del Sella corran también turbias e inútiles; sin que las mozas puedan peinar su pelo de oro en el espejo del agua; sin que el rapaz pueda traer el ganado al río por la «caleyuca» vecina; sin que las ropas blancas reflorescan al sol sobre la sebe; sin que de vez en vez saque Pinón de Xana un preciado salmón, que es milagro de plata entre un jirón del Poniente, sobre el mantel de los prados.

Pinón de Xana es el antiguo soñador del Sella. Fuerte para el infelicitoso, vió cómo por la vereda se le alejaba carne de su carne, que no ha vuelto a volver por el camino. Vió cómo todo está turbio ante sus ojos, menos las aguas del Sella. El día que la hulla mate el salmón y enturbie su corriente, Pinón, que es el alma del río, será otro rencor más de la comarca.

ALFONSO CAMIN Riberas del Sella, 1929.

ARAGON

Muerta por un automóvil

Zaragoza, 31.—En la calle de Democracia un automóvil del servicio público, conducido por Francisco Abad Pérez, atropelló a Aniceto Gómez Jiménez, pescadero, falleciendo cuando la llevaban a la Casa de socorro.

El chofer ha ingresado en la cárcel.

¡Pequeños anunciantes! Podéis hacer vuestras ofertas a la gran masa de lectores del popular diario LA LIBERTAD en la SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS, por DIEZ CENTIMOS CADA PALABRA, sea el que fuere el número que empleís, sin limitación, sin minimum. ¡Diez céntimos palabra!

EL YERNO DESAGRADECIDO, por Alfaraz



No se quién es usted. No recuerdo. Yo soy el que salvó la vida a su suegra el año pasado, cuando se cayó al mar.



Ahí! Pero fuiste tú?



¡¡¡...!!!



Las ganas que tenía yo de tropezarme con el marinerito éste!

NOTAS DE SOCIEDAD

Bodas
Ayer, en la parroquia de San Ginés, se celebró el enlace matrimonial de la bellísima señorita Presentación Ortiz de Castro...

drés Sanz González, padre del novio, y doña Gregoria Mateo Espada. Deseamos muchas felicidades a la feliz pareja en su nuevo estado.

Banda Municipal
Programa del concierto que celebrará en Rosales hoy domingo, a las diez y media de la noche: «Danzas húngaras»: a, Allegro. b, Vivace, Brahms. «Cantos regionales asturianos»: Andantino moderato. Allegro giusto, Andante. Allegro. Allegro molto, Villa. «La procesión del Rocío», Turina. «Melodía. Momento musical, Schubert. «Molinos de viento», selección Luna.

Combinación de jueces
Se han firmado reales órdenes nombrando para el Juzgado de primera instancia de Villalba, en la provincia de Lugo, a D. Ricardo Seco Vela, juez de primera instancia que sirve el de Orense. Trasladando al Juzgado de primera instancia de Orense a don Alberto Stampa Ferrer, juez de pri-

mera instancia de ascenso que sirve el de Sahagún. Idem al Juzgado de primera instancia de Sahagún a D. Manuel Morales Dary, juez de primera instancia de entrada que sirve el de Villalba. Concediendo el pase a situación de excedente voluntario a D. José Aguilar Calvete, registrador de la Propiedad de Arnedo.

GRANADA vió lucir la luz primera que alumbró los caminos de América.

Asociación de Actores Españoles
Hoy domingo, de cinco y media de la tarde a nueve de la noche, celebrará esta Asociación en los salones del Circuito de Actores, Príncipe, número 27, según costumbre, un gran baile familiar al que sólo pueden asistir los socios y sus familias, previa presentación del carnet y recibo correspondiente.

Escuela Berlitz
ARENAL, 24
LECCIONES Y TRADUCCIONES

SEPTIEMBRE
«Al mes que empieza con abad y sale con fraile, guárdale el aire.» Así expresa el vulgo en este tan conocido dicho la inseguridad del temporal de Septiembre, mes en cuyos comienzos se interrumpe la tranquilidad veraniega y se inicia el tiempo borrascoso.

Los asuntos de Marruecos
Cruzada contra los perros
Tetuán, 31.—Se ha dispuesto, en vista de la frecuencia con que aparecen perros hidrófobos, que se sacrifiquen cuantos canes se hallen en los campamentos y cuarteles.

Los últimos días septembrinos, con los primeros de Octubre a veces, forman generalmente un pe-

riodo de cielo claro y sereno ambiente, conocido con el nombre de «veranito de San Miguel» o «del membrillo». A fines de Septiembre también suele hacer su aparición la nieve en las altas montañas. Por eso dicen los catalanes: «Per San Mateo, neu al peu.»

Los asuntos de Marruecos

Jura de la bandera
Mañana jurarán la bandera los reclutas. Se celebrará con tal motivo una misa en el cuartel general de Marna.

Las próximas maniobras
El Alto Mando ha hecho circular las órdenes para las próximas ma-

niobras, que empezarán el día 3 de Septiembre. Durarán ocho días, y como supuesto táctico tendrán el de rechazar fuertes núcleos enemigos al sur de Xauen, en el Ajmas occidental.

Ayuntamiento de Madrid

SECRETARIA
El día 10 de Septiembre próximo se celebrará, a las doce, en esta primera Casa Consistorial la subasta de ejecución de obras de firmes especiales de macadam ordinario, con riego asfáltico superficial o profundo, aplicado en caliente, hasta 31 de Diciembre de 1930, y la conservación gratuita de los mismos, y por importe anual calculado de 200.000 pesetas. Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días laborables, de diez a una, en el negociado de Subastas de esta secretaría, presentándose las proposiciones en la forma que determina el artículo 15 del reglamento de 2 de Julio de 1924.

Madrid, 30 de Agosto de 1929.—P. A. del señor secretario, el oficial mayor, León S. de Robles.

MOVIMIENTO OBRERO

Grupo de Prensa de la Juventud Socialista Madrileña
Mañana lunes, día 2, se reunirá el pleno de este Grupo en la secretaría 16 de la Casa del Pueblo, a las diez de la noche. Se encarece la asistencia de todos los inscriptos.—Por la subcomisión, C. Morales. Esoultores-decoradores
Mañana lunes, a las diez de la noche, celebrará esta Sociedad junta general extraordinaria en el salón grande de la Casa del Pueblo, para tratar del acuerdo adoptado por la Directiva con relación a un compañero. Por el carácter especial de la junta que se convoca, la Directiva encarece la asistencia. Peluqueros-barberos
Esta organización celebrará junta general ordinaria mañana lunes, a las nueve y media de la noche, en el salón terraza de la Casa del Pueblo. VALENCIA derrocha el arte en sus típicas fiestas

En efecto; Buckingham reaparecía al extremo del paseo, solo y sonriente. —¿Os habéis puesto de acuerdo?—dijo. —Sobre qué?—preguntó miss Graffton. —Sobre lo que puede hacerlos dichosa, querida Mary, y a Raúl menos desgraciado. —No os comprendo, milord—dijo Raúl. —Veréis lo que pienso, miss Mary. ¿Queréis que os lo diga delante de este caballero? Y sonreía. —Si queréis decir—replicó la joven con altivez—que yo estaba dispuesta a amar a monsieur de Bragelonne, es inútil, porque ya se lo he dicho yo. Buckingham reflexionó, y, sin desconcertarse, como la joven esperaba, dijo: —Porque sé que tenéis una gran inteligencia y, sobre todo, un corazón leal, es por lo que os dejaba con monsieur de Bragelonne, cuyo corazón enfermo puede sanar en manos de un médico tan hábil como vos. —Pero, milord, antes de hablarme del corazón de monsieur de Bragelonne me hablábais del vuestro. ¿Queréis acaso que cure dos corazones a la vez? —Es verdad, miss Mary; pero me haréis la justicia de confesar que pronto abandoné una pretensión inútil, comprendiendo que mi herida era incurable. Mary se recogió un instante. —Milord—dijo—, monsieur de Bragelonne es feliz. Ama y es amado. De manera que no necesita un médico como yo. —Monsieur de Bragelonne—replicó Buckingham—está en vísperas de contraer una grave enfermedad, y ahora más que nunca necesita que prodiguen cuidados a su corazón. —Explicaos, milord!—exclamó Raúl vivamente. —No; me explicaré poco a poco; pero, si lo deseáis, le diré a miss Mary lo que vos no podéis oír. —Milord, me estáis atormentando. Milord, ¡vos sabéis algo! —Sé que miss Mary Graffton es la mujer más seductora que un corazón enfermo puede encontrar en su camino. —Milord, ya os he dicho que el vizconde de Bragelonne ama a otra—articuló la joven. —Hace mal. —¿De modo que lo sabéis, duque? ¿Sabéis que hago mal? —Sí. —Pero ¿a quién ama?—exclamó la joven. —Ama a una mujer indigna de él—dijo

tranquilamente Buckingham, con esa flema que sólo un inglés puede hallar en su cabeza y en su corazón. Miss Mary Graffton dió un grito, que, no menos que las palabras de Buckingham, puso en las mejillas de Bragelonne la palidez de la sorpresa y el temblor del espanto. —Duque—exclamó—, habéis pronunciado unas palabras que me obligan a ir inmediatamente a París a buscar su explicación. —Os quedaréis aquí—replicó Buckingham. —¿Yo? —Sí, vos. —¿Y por qué? —Porque no tenéis derecho a marcharos, y porque no se abandona el servicio del rey por ninguna mujer, aunque sea tan digna de ser amada como miss Graffton. —Entonces, decidme lo que sucede. —Con mucho gusto. Pero ¿os quedaréis? —Sí; si me habláis francamente. Aquí llegaban de su conversación, y, sin duda, Buckingham iba a decir, no todo lo que pasaba, sino todo lo que sabía, cuando un ujier apareció al final de la terraza y se dirigió al gabinete en que estaba el rey con miss Lucy Stewart. Aquel hombre precedía a un correo cubierto de polvo, que parecía haber echado pie a tierra algunos momentos antes. —El correo de Francia! ¡El correo de Madame!—exclamó Raúl, reconociendo la librea de la duquesa. El ujier y el correo hicieron avisar al rey, en tanto que Buckingham y miss Graffton dirigíanse una mirada de inteligencia.

II

El correo de Madame

Carlos II trataba de probar a miss Stewart que no pensaba más que en ella. Por lo tanto, le prometía un amor igual al de su abuelo, Enrique IV, hacia Gabriela. Desgraciadamente para Carlos II, eligió un mal día, un día en el que a miss Stewart se le había metido en la cabeza darle celos.

Miss Mary Graffton se contuvo. —No, no—dijo—. No voy allá. —¿Por qué? —Volvámonos, Stewart. —Sigamos adelante, por el contrario, y expliquémonos. —¿Acerca de qué? —Acerca de que el vizconde de Bragelonne acude a todos los paseos a que tú vas y tú a todos aquellos a los que va él. —¿Y de ello deduces que me ama o que yo le amo a él? —¿Por qué no? Es un caballero muy simpático. Confío en que nadie me oirá—dijo miss Lucy Stewart, volviéndose, con una sonrisa que indicaba, por lo demás, que su inquietud no era grande. —No, no—repuso Mary—. El rey está en su gabinete oval con el duque de Buckingham. —A propósito de Buckingham, Mary... —¿Qué? —Me parece que se declaró tu caballero cuando regresó de Francia. ¿Cómo va tu corazón por ese lado? Mary Graffton se encogió de hombros. —¡Bien! ¡Bien! Se lo preguntaré al apuesto Bragelonne—dijo la Stewart riendo—. Vamos a buscarle cuanto antes. —¿Para qué? —Tengo que hablarle. —Todavía, no. Escucha antes una palabra. Vamos, tú, Stewart, que sabes los secretos del rey... —¿Eso crees? —Si no los sabes tú, nadie los sabe. Dime, ¿por qué está Bragelonne en Inglaterra y qué hace aquí? —Lo que hace todo caballero enviado por un rey cerca de otro rey. —Sea; pero hablando formalmente, aunque la política no sea nuestro fuerte, lo conocemos lo bastante para comprender que monsieur de Bragelonne no ha traído ninguna misión seria. —Escucha—dijo la Stewart con afectada gravedad—; voy a revelar en tu obsequio un secreto de Estado. ¿Quieres que te recite la carta de presentación entregada por el rey Luis XIV a monsieur de Bragelonne y dirigida a su majestad el rey Carlos II? —Sí. —Escucha: «Hermano mío: Os envío un caballero de mi corte, hijo de una persona a quien estimáis. Tratadle bien, os lo suplico, y haced que se aficiona a Inglaterra.» —¿Eso decía? —Con estas mismas palabras... o con otras equivalentes. No respondo de la forma, pero respondo del fondo.

—Bien; ¿y qué has deducido de ahí, o mejor dicho, qué dedujo el rey? —Que el soberano francés tenía sus razones para alejar a monsieur de Bragelonne y casarlo... fuera de Francia. —De suerte que en virtud de esta carta... —El rey Carlos II recibió a monsieur de Bragelonne, como sabes, espléndida y amistosamente; le dió la mejor habitación de White-Hall, y como tú eres la muchacha más digna de estimación de la corte, en atención a que rehusaste su corazón...—vamos, no te ruborices—, quiso infundirte a ti cierto afecto al francés y hacerle a él tan hermoso presente. Ahí tienes por qué te ha hecho asistir a ti, heredera de trescientas mil libras, futura duquesa, hermosa y buena, a todos los paseos a que iba Bragelonne. En fin, era un complot, una especie de conspiración. Ahora tú verás si quieres prenderle fuego; yo te entrego la mecha. Miss Mary sonrió con una expresión seductora que le era habitual, y estrechando el brazo de su compañera, dijo: —Dale las gracias al rey. —Sí, sí; pero Buckingham está celoso. ¡Ten cuidado!—replicó la Stewart. Apenas había pronunciado estas palabras, cuando salió Buckingham de uno de los pabellones de la terraza, y acercándose, sonriente, a las dos mujeres, dijo: —Os engañáis, miss Lucy; no estoy celoso; y en prueba de ello, miss Mary, vengo a deciros que allá abajo tenéis al que debía ser la causa de mis celos, al vizconde de Bragelonne, que está completamente solo y meditando. ¡Pobre muchacho! Permittedme que le ceda nuestra agradable compañía por unos instantes, pues necesito hablar dos palabras con miss Lucy Stewart. E inclinándose hacia Lucy, añadió: —¿Me dispensaréis el honor de aceptar mi mano para ir a saludar al rey, que nos espera? Y al decir esto, Buckingham, siempre riendo, tomó a miss Lucy Stewart de la mano y se la llevó. Ya sola, Mary Graffton, inclinada la cabeza sobre el hombro, con ese gracioso abandono peculiar a las muchachas inglesas, permaneció un instante inmóvil, con los ojos fijos en Raúl, pero como si no supiera lo que debía hacer. Al fin, después que sus mejillas, palidicando y enrojeciendo alternativamente, revelaron el combate que tenía lugar en su corazón, pareció tomar una resolución y se dirigió con paso bastante firme hacia el banco en que Raúl estaba sentado meditando, como dijera muy bien,

Cuentistas extranjeros

Bromas pesadas

Los señores Robinet y Boudinier, del Instituto, estaban tomando café tranquilamente en el comedor de su colega Cabasson...

—¿Quién pregunta por mí? —No lo sé, señor —Dile que espere— dijo el pintor Cabasson...

—¿Qué ocurre?—le preguntaron a un tiempo Robinet y Boudinier. —¿Sabéis lo que han hecho esos tunantes?

—¿A quién te refieres? —A mis alumnos de la Escuela. —¿Qué ha pasado?

—Se han burlado ferocemente de un pobre provinciano, tío de uno de ellos, que había ido en busca de su sobrino...

—¿A mí me divierten esas cosas—exclamó Boudinier. —Pues a mí, no—contestó Cabasson...

—¿Qué vas a hacer? —Despedirlos a todos. —¿A tus discípulos? —Sí.

—Cálmate, hombre, cálmate y reflexiona. La broma es pesadísima; pero también en nuestra juventud las hacíamos nosotros por el estilo.

—Nosotros no hicimos jamás ninguna barbaridad como esa—replicó Cabasson. —Estás en un error—dijo Boudinier...

—Voy a recordarte lo que yo hice cuando muchacho en el estudio de M. Bertrand. Nos reuníamos allí quince chicos...

que entre todos no reuníamos más que tres francos. ¿Qué hacer? En tan triste situación, uno de nosotros tuvo una idea luminosa.

A diez pasos del estudio había en la calle una puerta siempre cerrada, que daba entrada a un subterráneo, al que se bajaba por diez o doce escalones...

Y después de haber apurado su taza de café, añadió levantándose: —Voy a ver quién es.

Al cabo de tres minutos abrióse de nuevo la puerta del comedor, y M. Cabasson, del Instituto, se presentó en el umbral, colorado como un tomate...

—¿Qué público? El que pasaba por la calle. Lo importante era atraerle. Dos de los nuestros se encargaron de ello...

El público fue entrando poco a poco, y al cabo de un rato tuvimos lleno el subterráneo. Por fortuna, no se había presentado ni un solo agente de la autoridad...

Contamos la cantidad recaudada y vimos con indecible alegría que teníamos en nuestro poder treinta y tantos francos. Nos sobra dinero para nuestra expedición...

Un cuarto de hora después, los transeúntes que pasaban por la calle se detienen alarmados al oír el ruido espantoso que surgía del subterráneo.

Agrupóse la gente, acudió la autoridad y se corrió en busca de un cerrajero. Abrióse la puerta, y brotó de aquelantro una ola humana sumida en la más espantosa desesperación...

te en el estudio, donde M. Bertrand estuvo a punto de ser víctima de un ataque de apoplejía. ¿Qué te ha parecido mi historia, querido Cabasson?

—Una brutalidad inconcebible y digna de un castigo ejemplar —Lo que voy a contaros ahora—dijo a su vez Robinet...

—¿Se me ocurre una idea? —¿Cuál?—preguntamos a un tiempo los demás.

La idea fue emitida en pocas palabras y adoptada desde luego sin discusión. Cogimos un maniquí y lo vestimos en un abrir y cerrar de ojos...

De pronto nos pusimos a gritar, armando un ruido espantoso. Los vecinos se asomaron a las ventanas inmediatas...

—¿Canallal! Miserabil! Ladrón! —En la acera de enfrente había mas de docientas personas, que ansiosas esperaban el desenlace de un drama sangriento.

De pronto surgió de cien pechos un grito de angustia. En el balcón, uno de los combatientes ha sido levantado en alto por diez nervudos brazos...

Después, la muchedumbre se precipitó sobre el cadáver y levantó nuestro maniquí, que no daba la menor señal de agonía. Tan sólo se le había roto la nariz.

—Con estas manos, mi querido Cabasson, lancé yo el maniquí a la vía pública. —¿Mercedes haber ido a presidio—contestó Cabasson en tono severo.

he hecho una barbaridad mucho mayor que todas esas. —Habla, di... ¿Conque tú también!

—Si deseáis conocer la historia que pienso contaros tendréis que esperar un rato. Voy a ver lo que ha pasado y a lavar la cabeza a dos chicos que están levemente heridos...

La situación política

Una nota oficiosa de Primo de Rivera

Ayer tarde fué facilitada en Santander la siguiente nota de Primo de Rivera:

—He recogido en la Prensa de estos días, que casi no he tenido tiempo de leer, algunas versiones erróneas que conviene desvanecer. Son las siguientes:

No hay nada acordado sobre el programa de la Exposición de Barcelona, que rebasa la fecha de fin de año; ni, por lo tanto, sobre subsidio o subvención por parte del Estado.

Tampoco se han concertado aun los viajes del presidente de la República de Portugal a España ni de nuestro rey a Portugal...

Respecto a mi llegada a Madrid, acaso no sea hasta el día 3, y el día 7 emprenderé el viaje a Baleares, acompañando a su alteza el infante D. Jaime.

El 5 habrá Consejo de ministros. Creo regresará de Baleares, después de visitar Mallorca, Menorca e Ibiza, el día 15. En efecto, el día 24 debo estar en San Sebastián para ser testigo de la boda del marqués de Encinas...

Mis visitas a Santa María de Cayón, fábrica de la Penilla, Laredo y Santoña me han satisfecho por completo respecto al espíritu público, a un mismo tiempo impulsor de progreso y confiado en obtener el apoyo preciso del Gobierno...

bierno, y lo más interesante es que a nadie inquiete el porvenir político, pues sabe que la Dictadura lo prepara en forma que la verdadera libertad, la que ampara la vida y dignidad de los hogares...

Contra esta realidad no pueden nada argüir ni sofismas en pueblos tan serenos, reflexivos e inteligentes como el español.

Radiotelefonía

Programa para hoy

Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «Fidelio», Beethoven;

«Vino, mujer y canción», Strauss; «Serenata árabe», Albéniz; «Zapatado», Sarasate; «Thais», Massenet; «Danza andaluza», Granados;

«Quiéreme mucho», Roig; «Agua, azucarillos y aguardiente», Chueca; «Canción india», Rimsky-Korsakoff; «Lagarternas», Fernández Pacheco; a las tres y media, fin de la emisión...

Programa para mañana Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las once y cuarenta y cinco, nota de sintonía; a las doce, campanadas de Gobernación; programas del día; señales horarias; a las doce y cuarto, fin de la emisión...

Programa para mañana Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las once y cuarenta y cinco, nota de sintonía; a las doce, campanadas de Gobernación; programas del día; señales horarias; a las doce y cuarto, fin de la emisión...

Programa para mañana Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las once y cuarenta y cinco, nota de sintonía; a las doce, campanadas de Gobernación; programas del día; señales horarias; a las doce y cuarto, fin de la emisión...

Programa para mañana Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las once y cuarenta y cinco, nota de sintonía; a las doce, campanadas de Gobernación; programas del día; señales horarias; a las doce y cuarto, fin de la emisión...

Luis Alonso, Giménez; a las tres y media, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Gobernación; música de baile; a las ocho y media, fin de la emisión...

«Serenata árabe», Albéniz; «Zapatado», Sarasate; «Thais», Massenet; «Danza andaluza», Granados; «Quiéreme mucho», Roig; «Agua, azucarillos y aguardiente», Chueca...

NOTICIAS

Cultos evangélicos.—Hoy domingo, cultos públicos con predicación a las once de la mañana y a las seis de la tarde, en la iglesia de la calle de la Beneficencia.

QUIEN DIGIERE BIEN ESTA BIEN Los disturbios digestivos disminuyen el valor nutritivo de los alimentos, originando en algunos casos diversas enfermedades...

Cursillo de Dermatología En el Hospital de San Juan de Dios va a explicarse próximamente un cursillo de Dermatología esencialmente práctico y gratuito...

La salud pública Según «El Siglo Médico», sigue sosteniéndose el equilibrio de los efectos agudos propios de la estación y mitigados por la templanza del estado meteorológico...

Círculo Recreativo Ferroviario.—Esta entidad celebrará hoy domingo un gran baile familiar en su domicilio social, de cinco de la tarde a nueva de la noche...

NOTAS MEDICAS

Nuevo catedrático Acaba de ser nombrado el doctor Godeardo Peralta catedrático numerario de Anatomía descriptiva de la Facultad de Medicina de Salamanca.

Jornadas Médicas de San Sebastián Gracias a las acertadas gestiones del Comité organizador de estas Jornadas figuran entre los conferenciantes que tomarán parte en este Congreso los prestigiosos nombres de los doctores Carrión, Coca, Codina, Covisa, Jiménez Díaz, Juanisti, Marañón, Fecassens, Sanchis Banús, Verdes Montenegro, Urrutia y otros muchos.

Estas Jornadas Médicas, que se celebran en San Sebastián durante los días del 15 al 30 del corriente, serán puramente prácticas, y en ellas se tratará preferentemente el tema «Tuberculosis»; pero además, después de cada conferencia, se dedicará una hora al día para que los grandes maestros de la Medicina expongan un tema de su mayor competencia que sirva a los periodistas de enseñanza práctica y orientación.

A estas Jornadas podrán acudir cuantos médicos y alumnos lo deseen, sin previa inscripción; únicamente precisará ésta aquellos que deseen hacer demostraciones prácticas, tanto clínicas como de laboratorio y radiología.

Cursillo de Dermatología En el Hospital de San Juan de Dios va a explicarse próximamente un cursillo de Dermatología esencialmente práctico y gratuito...

La salud pública Según «El Siglo Médico», sigue sosteniéndose el equilibrio de los efectos agudos propios de la estación y mitigados por la templanza del estado meteorológico...

Círculo Recreativo Ferroviario.—Esta entidad celebrará hoy domingo un gran baile familiar en su domicilio social, de cinco de la tarde a nueva de la noche...

Círculo Recreativo Ferroviario.—Esta entidad celebrará hoy domingo un gran baile familiar en su domicilio social, de cinco de la tarde a nueva de la noche...

Círculo Recreativo Ferroviario.—Esta entidad celebrará hoy domingo un gran baile familiar en su domicilio social, de cinco de la tarde a nueva de la noche...

El ruido de los pasos de miss Mary, por ligero que fuese, en la verde pradera, llamó la atención de Raúl. Volvió la cabeza, vió a la joven y se adelantó al encuentro de la compañera que su buena suerte le deparaba.

—Me envían a vuestro lado, caballero—dijo Mary Graffton—. ¿Aceptáis mi compañía? —¿Y a quién debo agradecer semejante dicha, señorita?—preguntó Raúl.

—A monsieur de Buckingham—contestó Mary con afectada alegría. —¿A monsieur de Buckingham, que busca con tanto afán vuestra grata compañía, Señorita, ¿debo creerlo?

—En efecto, caballero; ya lo veis, todo conspira para que pasemos juntos la mejor, o más bien, la mayor parte de los días. Ayer fué el rey quien me ordenó que os hiciese sentar a mi lado en la mesa, hoy es monsieur de Buckingham el que me ruega que me sienta junto a vos en este banco.

—Y se ha alejado para dejarme el puesto libre?—preguntó Raúl algo azorado. —Mirad allí, en el recodo de la calle de árboles; va a desaparecer con miss Stewart. ¿Tienen estas complacencias en la corte de Francia, vizconde?

—Señorita, en realidad no puedo decirlo lo que se hace en Francia, porque apenas soy francés. He vivido en muchos países y casi siempre como soldado; además, he pasado largas temporadas en el campo; soy un salvaje.

—No estáis contento en Inglaterra, ¿no es verdad? —No sé—contestó Raúl distraídamente y lanzando un suspiro. —¿Cómo no lo sabéis?... —Perdonad—dijo Raúl moviendo la cabeza y tratando de coordinar sus pensamientos—. Perdonad; no os había oído.

—Oh!—murmuró la joven, suspirando a su vez—. ¿Qué mal ha hecho el duque de Buckingham en enviarme aquí! —Ha hecho mal?—preguntó Raúl vivamente—. Tenéis razón, mi compañía es poco grata y os aburrís conmigo. Monsieur de Buckingham ha hecho mal en enviarnos aquí.

—Precisamente porque no me aburro a vuestro lado—replicó la joven con voz grave y vibrante—, es por lo que monsieur de Buckingham ha hecho mal en enviarme a vuestro lado. Raúl se ruborizó a su vez. —Pero—articuló—, ¿cómo monsieur de Buckingham os envía a mi lado y cómo venís vos? Monsieur de Buckingham os ama; vos le amáis...

—¡No! —contestó gravemente Mary—. ¡No! Monsieur de Buckingham no me ama, puesto que ama a la duquesa de Orleans. En cuanto a mí, no profeso amor al duque.

Raúl miró a la joven con asombro. —¿Sois amigo de monsieur de Buckingham, vizconde?—preguntó miss Mary. —El duque me honra llamándome su amigo desde que nos conocimos en Francia.

—Según eso, no sois más que simples conocidos? —No, porque el duque de Buckingham es íntimo amigo de un caballero a quien quiero como a un hermano.

—¿Del conde de Guiche? —Sí, señorita. —¿El cual ama a la duquesa de Orleans? —Oh! ¿Qué decís? —Y que es amado por ella—continuó tranquilamente la joven.

Raúl bajó la cabeza. Miss Mary Graffton prosiguió, suspirando: —¿Qué felices son!... Mirad, vizconde, dejadme, porque monsieur de Buckingham os ha dado una carga muy pesada obligándoos a aceptar por compañera de paseo. Vuestro corazón está lejos de aquí y apenas me concedéis la limosna de vuestra atención. Confesadlo, confesadlo... Haríais mal en no confesarlo, vizconde.

—Lo confieso, señorita. La joven le miró. Era tan apuesto y tan ingenuo, su mirada era tan pura y había en ella tanta franqueza y tanta resolución, que a una mujer tan distinguida como miss Mary no se le podía ocurrir que el joven fuese un descortés o un necio.

Lo que vió fué que amaba a otra mujer que no era ella con toda la sinceridad de su corazón. —Sí; comprendo—dijo—. Estáis enamorado en Francia. Raúl se inclinó. —¿Tiene el duque noticia de ese amor? —Nadie lo sabe—respondió Raúl.

—Y por qué me lo confesáis a mí? —Señorita... —Vamos, hablad. —No puedo. —Entonces me corresponde a mí comenzar la explicación; no queréis decirme nada, porque estáis convencido de que no amo al duque, porque veis que quizá os hubiese amado a vos, porque sois un caballero, porque tenéis mucho corazón y mucha delicadeza, y en vez de tomar, aun-

que sólo fuese por distraeros un momento, una mano que se acerca a la vuestra, en lugar de sonreír a mis labios que os sonreían, habéis preferido, vos que sois joven, decirme a mí, que soy linda: «¡Amo en Francia!» Pues bien; gracias, monsieur de Bragelonne; sois un caballero nobilísimo, y por ello os quiero aún más...

Aunque con cariño de amiga. Ahora, no hablemos más de mí; hablemos de vos. Olvidad que miss Graffton os ha hablado de ella; decidme por qué estáis triste, por qué lo estáis más que nunca de algunos días a esta parte.

A Raúl le conmovió profundamente la entonación triste y dulce de aquella voz; no supo qué responder. La joven acudió en su socorro.

—Compadecedme —dijo—. Mi madre era francesa. De modo que puedo decir que tengo la sangre y el alma francesas. Pero sobre mis vehemencias se ciernen sin cesar las nieblas y la tristeza de Inglaterra. A veces tengo un hermoso sueño de ventura; pero de repente viene la bruma y se abate sobre mi sueño, desvaneciéndolo. Así me ha sucedido ahora también. Perdonad, no hablemos más de esto; dadme la mano y contadme vuestras penas a una amiga.

—Decís que sois francesal ¿Que tenéis la sangre y el alma francesas! —Sí, lo repito; no sólo mi madre era francesa, sino que como además mi padre emigró a Francia y estuvo allí durante el proceso del soberano, y mientras vivió el protector yo me educué en París. Al tener lugar la restauración de Carlos II, mi padre regresó a Inglaterra para morir aquí casi en seguida. ¡Pobre padre! Entonces el rey Carlos me hizo duquesa y acrecentó mi fortuna.

—¿Tenéis algún pariente en Francia?—preguntó Raúl con interés. —Tengo una hermana, que me lleva siete u ocho años, que se casó en Francia, y que ha envidiado ya; se llama madame de Bellière.

Raúl hizo un movimiento. —¿La conocéis? —La he oído nombrar. —También ama, y en sus últimas cartas me anuncia que es feliz; de consiguiente, es amada. Yo, como os decía, monsieur de Bragelonne, tengo la mitad de su felicidad; pero no tengo la mitad de su felicidad. Pero hablemos de vos. ¿A quién amáis en Francia?

—A una muchacha pura y blanca como una azucena.

que sólo fuese por distraeros un momento, una mano que se acerca a la vuestra, en lugar de sonreír a mis labios que os sonreían, habéis preferido, vos que sois joven, decirme a mí, que soy linda: «¡Amo en Francia!» Pues bien; gracias, monsieur de Bragelonne; sois un caballero nobilísimo, y por ello os quiero aún más...

Aunque con cariño de amiga. Ahora, no hablemos más de mí; hablemos de vos. Olvidad que miss Graffton os ha hablado de ella; decidme por qué estáis triste, por qué lo estáis más que nunca de algunos días a esta parte.

A Raúl le conmovió profundamente la entonación triste y dulce de aquella voz; no supo qué responder. La joven acudió en su socorro.

—Compadecedme —dijo—. Mi madre era francesa. De modo que puedo decir que tengo la sangre y el alma francesas. Pero sobre mis vehemencias se ciernen sin cesar las nieblas y la tristeza de Inglaterra. A veces tengo un hermoso sueño de ventura; pero de repente viene la bruma y se abate sobre mi sueño, desvaneciéndolo. Así me ha sucedido ahora también. Perdonad, no hablemos más de esto; dadme la mano y contadme vuestras penas a una amiga.

—Decís que sois francesal ¿Que tenéis la sangre y el alma francesas! —Sí, lo repito; no sólo mi madre era francesa, sino que como además mi padre emigró a Francia y estuvo allí durante el proceso del soberano, y mientras vivió el protector yo me educué en París. Al tener lugar la restauración de Carlos II, mi padre regresó a Inglaterra para morir aquí casi en seguida. ¡Pobre padre! Entonces el rey Carlos me hizo duquesa y acrecentó mi fortuna.

—¿Tenéis algún pariente en Francia?—preguntó Raúl con interés. —Tengo una hermana, que me lleva siete u ocho años, que se casó en Francia, y que ha envidiado ya; se llama madame de Bellière.

Raúl hizo un movimiento. —¿La conocéis? —La he oído nombrar. —También ama, y en sus últimas cartas me anuncia que es feliz; de consiguiente, es amada. Yo, como os decía, monsieur de Bragelonne, tengo la mitad de su felicidad; pero no tengo la mitad de su felicidad. Pero hablemos de vos. ¿A quién amáis en Francia?

—A una muchacha pura y blanca como una azucena.

—Pero, si os ama, ¿por qué estáis triste! —Me han dicho que ya no me ama. —¿Espero que no lo creéis? —El que me escribe no firma la carta. —¿Una denuncia anónima! ¡Oh! ¡Algún traición!—dijo Mary Graffton.

—Leed—articuló Raúl, entregándole a la joven una carta que él había leído cien veces. Mary Graffton cogió la carta y leyó: «Vizconde—decía esta carta—, hacéid bien en divertirlos en Inglaterra con las hermosas damas del rey Carlos II, porque en la corte de Luis XIV han puesto cerco al castillo de vuestros amores. Queaos, pues, para siempre en Londres, pobre vizconde, o volved cuanto antes a París.»

—No tiene firma?—dijo miss Mary. —No. —Entonces no hagáis caso. —Bien; pero ved esta otra carta. —¿De quién es? —De monsieur de Guiche. —¿Ah! Eso es otra cosa. ¿Y qué os dice en esa carta? —Leedla: «Amigo mío: Estoy herido, enfermo!... ¡Volved, Raúl; volved!»

Guiche.» —¿Y qué vais a hacer?—preguntó la joven con el corazón oprimido. —Mi intención, al recibir esta carta, fué despedirme inmediatamente del rey. —¿Y la recibisteis?... —Anteayer. —Está fechada en Fontainebleau. —Es extraño, ¿verdad? La corte está en París. En fin, me hubiese marchado. Pero cuando le hablé al rey de mi viaje se echó a reír y me dijo: «Señor embajador, ¿por qué razón os vais? ¿Acaso os llama vuestro amor?» Me puse encarnado, me desconcerté; porque, efectivamente, el rey me envió aquí y no he recibido orden de volver.

Miss Mary frunció el ceño, pensativa. —¿Y os quedáis?—preguntó. —Es preciso. —¿Y aquella a quien amáis?... —¿Qué?... —¿Os escribier? —Nunca. —¿Nunca! ¡Oh! ¿Entonces no os ama? —Por lo menos, desde que salí de Francia no me ha escrito. —¿Y antes os escribía? —Alguna vez... ¡Oh! Confío en que algo se lo habrá impedido. —¿Agui viene el duque; silencio.

—¿Y os quedáis?—preguntó. —Es preciso. —¿Y aquella a quien amáis?... —¿Qué?... —¿Os escribier? —Nunca. —¿Nunca! ¡Oh! ¿Entonces no os ama? —Por lo menos, desde que salí de Francia no me ha escrito. —¿Y antes os escribía? —Alguna vez... ¡Oh! Confío en que algo se lo habrá impedido. —¿Agui viene el duque; silencio.

—¿Y os quedáis?—preguntó. —Es preciso. —¿Y aquella a quien amáis?... —¿Qué?... —¿Os escribier? —Nunca. —¿Nunca! ¡Oh! ¿Entonces no os ama? —Por lo menos, desde que salí de Francia no me ha escrito. —¿Y antes os escribía? —Alguna vez... ¡Oh! Confío en que algo se lo habrá impedido. —¿Agui viene el duque; silencio.

—¿Y os quedáis?—preguntó. —Es preciso. —¿Y aquella a quien amáis?... —¿Qué?... —¿Os escribier? —Nunca. —¿Nunca! ¡Oh! ¿Entonces no os ama? —Por lo menos, desde que salí de Francia no me ha escrito. —¿Y antes os escribía? —Alguna vez... ¡Oh! Confío en que algo se lo habrá impedido. —¿Agui viene el duque; silencio.

SUCESOS

Incendio.—En la calle de Relatores, y en las casas números 6 y 8, a consecuencia de haberse prendido el bollín de una chimenea, se declaró un incendio. Acudieron los bomberos, que tardaron en sofocar el siniestro hora y media.

Se ignora a cuánto ascienden las pérdidas.

Accidente.—En la Casa de socorro de Palacio fué asistido de insolación, que se produjo mientras trabajaba, el obrero de la Villa Gumerindo Almeida Hidalgo, de cincuenta y siete años. Después se le trasladó a su domicilio.

Los ladrones.—A la inquilina Eufemia Sánchez, de la calle de Narváez, número 7, le han sido robadas 235 pesetas que guardaba en un baúl.

En la calle de Bravo Murillo, número 170, mercería, propiedad de Bernardino Barajas, unos ladrones se llevaron gran cantidad de géneros, que el perjudicado no ha valorado hasta ahora.

En uno de los pisos de la casa número 10 de la calle de Almagro se comió un robo, cuya cuantía se ignora de momento por hallarse fuera de Madrid los inquilinos del cuarto desvalijado.

Manuel Cruz Piñar, de cuarenta y seis años, que vive en Malasaña, 3, ha denunciado que de un estante le ha desaparecido un afilador con ocho brillantes, que valora en 1.500 pesetas.

También José Petzco Munguía, de diecinueve años, ha denunciado a un desconocido por timarle unos gemelos.

Mariños enamorados.—En la Casa de socorro de Canillas fué asistida ayer por el doctor Castro y el practicante Sr. Linares Angela Meses Iglesias, de treinta y siete años, con domicilio en la calle de Antonio Calvo, número 12, barrio de San Pascual, que presentaba erosiones en el antebrazo izquierdo y heridas en el lomo de la nariz y región frontal, de pronóstico reservado.

También asistieron a Etevína Carril, de treinta y nueve años, que vive en la calle de Ledesma, número 24, de heridas en el dorso de la nariz y fractura de los huesos propios; pronóstico reservado.

Las lesiones de Angela y Etevína fueron producidas por sus respectivos esposos.

Accidentes casuales.—La niña Mercedes Pérez Lapeña, de cinco años de edad, con domicilio en la casa número 2 de la calle de Gil y Baus, se cayó jugando en la expresada calle.

Resultó con lesiones de alguna gravedad.

El joven de dieciocho años Manuel Bargo Acero, cortando carne en su domicilio, Joaquín María, 1, se produjo lesiones de pronóstico reservado.

Accidentes del trabajo.—Trabajando en la calle de San Bernardo, 109, se produjo lesiones de pronóstico reservado Manuel Pardo Fernández, de treinta y ocho años, vecino de Fuencarral.

En una obra del paseo de Luchana, 27, se causó lesiones de pronóstico reservado Antonio Escobar Calderón, de veintiocho años, que vive en la calle de Dolores, 28.

por las niñas Isabel Ayuso, María Devales, Pilar Bolla, Aurora García, Antonia Suárez, Magdalena Rodríguez, Isabel Garoz, Dolores Rebato, Amparo López, Josefina Minguéz, María Minguéz, Elena Gómez, Gabriela Isar, Angeles Isar, Elvira Falcosqui y Juana Benito, asesoradas por el castizo Antonio Casero y José Velasco, director del popular seminario taurino «Toreros».

Se lidiarán seis becerras de la ganadería de D. Fernando Ardua, los cuales serán lidiados y muertos por las siguientes cuadrillas:

Primera cuadrilla.—Gran pantomima a cargo de los distinguidos vendedores de periódicos Clemente Novoa, Gregorio Benito (Pituco), Pablo Moreno (el Cura), José Farelo, Vicente Peñalva (Cabeclilla) y José Minguéz (Farolero), cuya pantomima se titula «Los incorregibles». Dicho becerro será estoqueado por el espada Andrés Minguéz (Canena), Banderilleros, Vicente Peñalva, José Minguéz (Farolero) y Francisco Minguéz.

Segunda cuadrilla.—Espada, Enrique Barbero (El Suso), Banderilleros, Enrique Ayuso, Miguel González (Gonzalito) y Rafael Rico (Ninfa).

Tercera cuadrilla.—Espada, Baltasar Isar, Banderilleros, Vicente Suárez (El Levita), Rafael León y Federico Boya.

Cuarta cuadrilla.—Presentación de la cuadrilla cómico-bufa, en la cual, a petición de la Comisión organizadora, tomará parte por última vez en estos festejos el verdadero imitador de Llapisera Manuel Mateos (Cervera), acompañado por Enrique González (Charlot Guindillo) y el botones Pedro García (Landrú).

Quinta cuadrilla.—Espada, Emilio Asenjo (El Melenas), Banderilleros, Enrique López (El Príncipe), Aureliano Sánchez y Raimundo Pairo (Chicuelo).

Sexta cuadrilla.—Espada, Felipe Berlanga, Banderilleros: Cipriano Pérez, Jesús Sánchez y José Puchs (Pepto el de «La Voz»), Puntillo, Alejandro Hernández (El Manquillo).

La becerrada empezará a las cinco en punto de la tarde, abriéndose las puertas de la plaza dos horas antes.

Dirigirán la lidia los valientes matadores de toros Emilio Méndez y Antonio Sánchez.

Las invitaciones pueden recogerse hasta el día antes del festival en los siguientes sitios: Bar Ideal, Carretas (puesto de periódicos); Puerta del Sol (frente a La Pajarita); gloria de Santa Bárbara (esquina a Genova); Alcalá (esquina a Goya), quiosco; gloria de Cuatro Caminos (frente a Chumbica), quiosco; Matajeros, quiosco (General Ricardos), y Bar Refectorio, fosforero (Atocha, frente al teatro del Centro), y en el domicilio social, Augusto Figuerola, 31 y 33, principal, teléfono 14.121, y en la Agencia de Mendivil, Arlabán, 2.

Corrida de feria en Villarrobledo. Próximamente se celebrará la tradicional feria de Villarrobledo, con cuyo motivo una Comisión ha organizado varios atrayentes festejos, entre los que se cuenta una gran corrida de toros en la que habrá de actuar Antonio Márquez; pero como este espada se encuentra herido, ha sido contratado para substituirle el excelente matador Joaquín Rodríguez (Cagancho).

Así, pues, el cartel de la corrida ha quedado compuesto por Félix Rodríguez, Vicente Barrera y Cagancho, quienes se las entenderán con seis hermosos toros procedentes de la ganadería de Trespalacios.

Bibliotecas públicas de Madrid. Horario de verano. Servidas por el Cuerpo facultativo de archiveros, bibliotecarios y arqueólogos, se encuentran abiertas, todos los días laborables, las siguientes:

Academias Españolas (Felipe IV), de ocho a doce.

Academia de la Historia (Leon. 21), de tres y media a siete y media.

Biblioteca Nacional paseo de Recoletos, 20, de ocho a dos; los domingos, de diez a una.

Biblioteca de San Isidro (Toledo, 45), de nueve a tres; los domingos, de diez a una.

Archivo Histórico Nacional (paseo de Recoletos, 20), de ocho a dos.

Ministerio de Hacienda (Alcalá 9), de nueve a dos.

Conservatorio de Música y Declamación (Felipe V, 1), de diez a dos.

Sociedad Económica Matritense (plaza de la Villa), de ocho a dos.

Facultad de Derecho San Bernardo, 59, de ocho a dos, a excepción del mes de Agosto, que será de ocho a una, por motivo de impleta; los domingos, de diez a una (104) de ocho a dos; los domingos, de diez a doce.

Facultad de Farmacia (Farmacia, 3), de nueve a doce, de tres a seis.

Museo Arqueológico Nacional (Serrano, 13), de ocho a dos los domingos, de diez a una. La colección de libros requiere autorización del jefe del Museo.

Museo de Ciencias Naturales (paseo del Hipódromo), de ocho a dos.

Museo de Reproducciones Artísticas (Alfonso XII, 58), de nueve a doce y de cuatro a siete, a excepción del mes de Agosto, que se dedica a la limpieza.

Centro de Estudios Históricos (Almagro, 28), de nueve a una y de cuatro a ocho, a excepción del mes de Agosto, que se dedica a la limpieza.

Escuela Superior de Arquitectura (Estudios, 1), de ocho a una, a excepción del mes de Agosto, que se dedica a la limpieza.

Escuela de Veterinaria (Embajadores, 70), de ocho a dos, a excepción de la segunda quincena de Agosto, que se dedica a la limpieza.

Talleres de la Escuela Industrial (Embajadores, 88), de ocho a dos.

BANCO HISPANO DE EDIFICACION

REAL SOCIEDAD CIVIL COOPERATIVA DE CREDITO Avenida Conde de Peñalver, 8 y 10 (Gran Vía).-Madrid

Con perfecta regularidad, con el sincronismo de una máquina de absoluta precisión en la que todos sus resortes funcionan con acabada y matemática seguridad, ha celebrado el Banco Hispano de Edificación su adjudicación estatutaria correspondiente al mes de Agosto.

La cifra de capital adjudicado supera a la de los meses anteriores, como la de nuevos cooperatistas que acuden a engrosar sus filas, convencidos de que el sistema de cooperación pura que esta meritoria entidad practica es el camino seguro que conduce a la posesión de una casa, de un campo o de un capital que permita hacer frente a la vejez sin las eventualidades del que de todo carece.

Una vez más registramos muy complacidos el hecho del aumento en capital a repartir y en nuevos socios, hecho que con regularidad asombra desde la creación de esta entidad, indicador de la creciente adhesión del pueblo español a esta notabilísima Sociedad que, a no dudarlo, y en plazo no muy lejano, ha de lograr su noble intento de regeneración de España por medio de la elevación cultural y mejoramiento económico de las clases proletarias acogidas a las redentoras doctrinas cooperatistas.

Resultado de la 28.ª adjudicación de lotes celebrada en el domicilio social, ante el notario de este Ilustre Colegio D. Federico Piña Pellisa, delegado de la autoridad y numerosos socios.

Table with columns: SOCIOS FAVORECIDOS POR TURNO, SOCIOS FAVORECIDOS POR SORTEO, Pesetas, and Total adjudicado hasta la fecha.

Del capital recaudado se dedujo el importe de las liquidaciones de los números 6.124, 771, 2.021, 2.257, 2.258, 3.578, 9.729, 8.486, 6.109, 7.952, 4.242, 4.237, 9.331, 709, 710, 1.344, 1.347, 4.965, 9.636, 5.699, 731, 6.883, 5.901, 1.120 y 1.302.

Madrid, a 31 de Agosto de 1929.—El director-gerente, M. Seguí.

CORREO DE TEATROS

RECORDAMOS A USTED... que hoy domingo y mañana lunes, tarde y noche, se representa en el teatro Alkazar la comedia de enorme éxito «La casa endemoniada».

ESLAVA.—Hoy domingo, siete tarde y once noche, estreno de la farsa exótica en tres actos, de intensa novedad, «Cuatro naufragos y un judío».

PARDIRAS.—Hoy domingo, cinco grandes combates de boxeo. Ramón Castillo científico cubano contra Emilio Martínez (campeón de Castilla) y otros formidables combates.

TERRAZA DEL SAN MIGUEL.—En la sección de tarde (salón) y noche (terrace) se proyecta por última vez «La ciudad».

Santos de hoy.—Nuestra Señora de los Angeles. Santos Gil, abad; Sixto, Terencio, obispos; Annon, doctor, mártires.

La misa y oficio divino son de la Dominica, con rito semidoble y color verde.

Las Cuarenta Horas en la parroquia de Nuestra Señora de la Almudena.

Santos de mañana.—Santos Esteban, rey; Elpidio, obispo; Antonio, Máxima, Zenón, Concordio, Teodoro, Evodio, Hermógenes, Calixta, Diomedes, Julián, Felipe, Eutiquiano, mártires.

La misa y oficio divino son de San Esteban, rey, con rito semidoble y color blanco.

Las Cuarenta Horas en la parroquia de Nuestra Señora de la Almudena.

Sección religiosa. Santos de hoy.—Nuestra Señora de los Angeles. Santos Gil, abad; Sixto, Terencio, obispos; Annon, doctor, mártires.

La misa y oficio divino son de la Dominica, con rito semidoble y color verde.

Las Cuarenta Horas en la parroquia de Nuestra Señora de la Almudena.

Santos de mañana.—Santos Esteban, rey; Elpidio, obispo; Antonio, Máxima, Zenón, Concordio, Teodoro, Evodio, Hermógenes, Calixta, Diomedes, Julián, Felipe, Eutiquiano, mártires.

La misa y oficio divino son de San Esteban, rey, con rito semidoble y color blanco.

Las Cuarenta Horas en la parroquia de Nuestra Señora de la Almudena.

Santos de hoy.—Nuestra Señora de los Angeles. Santos Gil, abad; Sixto, Terencio, obispos; Annon, doctor, mártires.

La misa y oficio divino son de la Dominica, con rito semidoble y color verde.

Las Cuarenta Horas en la parroquia de Nuestra Señora de la Almudena.

Santos de mañana.—Santos Esteban, rey; Elpidio, obispo; Antonio, Máxima, Zenón, Concordio, Teodoro, Evodio, Hermógenes, Calixta, Diomedes, Julián, Felipe, Eutiquiano, mártires.

La misa y oficio divino son de San Esteban, rey, con rito semidoble y color blanco.

FISONOMIAS DE LA CALLE



PAYON.—7,15 y 11, ¡Que se mueran las feasts (enorme creación de Blanquita Suárez).

ESLAVA.—(Compañía de comedias Carlos M. Baena).—7 y 11, Cuatro naufragos y un judío (estreno).

LATINA.—A las 7, Málaga tiene la fama... y el Niño de Vélez-Málaga.—A las 11, La malquerida (butaca, dos pesetas).

CHUECA.—(Compañía Harito-Barreto-Ballester).—7 tarde y 11 noche, La revoltosa (gran éxito) y Cádiz (últimos días de esta grandiosa zarzuela; butaca, dos pesetas).

CIRCO DE PRIOE.—Hoy domingo, dos grandes funciones. A las 6,30 de la tarde y 10,30 de la noche, grandiosas funciones de circo con la gran compañía femenina.

ROMEA.—Varietés.—7 y 11, Katy and Lu, Antonio Vico, Los Casanuevas, Ofelia de Aragón (butacas, 2,50 pesetas).

PALACIO DE LA MUSICA (teléfono 16.209).—A las 6,45, Prohibido bañarse. Litos reales. El hombre que ríe.—A las 10,45, Único y adorado esposo. A caza del hombre. El presidente.

CINE DE SAN MIGUEL.—5,30, 10,30 (terrace), Una noche toledana. La ciudad (por Robert Franz), Diario Metro, El ángel de la calle (por Janet Gaynor y Charles Farrell).

CINE CERVANTES.—6 y 10,30, El botones (por Jackie Coogan). De millonario a periodista (por Williams Haines).

CINE ARGUELLES (teléfono 33.579).—A las 6,30, Tal para cual. Labios rojos. El legado tenebroso. La presumida (Billie Dove). Mañana, programa de estrenos.

CINE DOS DE MAYO (Espíritu Santo, 34; teléfono 17.452).—A las 6,30 y 10,30, Martinito complicado. París a media noche. El soldado desconocido.

CINE MADRID.—4,30, Río de llamas.—6,30 y 10,30, Errores del divorcio y Ballet ruso (Florence Vidor). Lunes, Río en llamas y Adiós juventud (Carmen Boni).

CINE EUROPA (recreo de verano; Bravo Murillo, 126).—A las 10,30, El último vals según la famosa opereta de Strauss).

CINE DE LA FLOR (Alberto Aguilera, 2).—Sección continua.

Imprenta de LA LIBERTAD Madera, 8

COSAS DE TOROS

La becerrada de los vendedores de periódicos

La Asociación de vendedores de periódicos El Progreso ha organizado una gran becerrada de convite a beneficio de su Caja de Socorros, que se celebrará el domingo día 8 en la plaza de toros de Vista Alegre.

Presidirán esta fiesta las bellísimas señoras y señoritas pertenecientes al gremio Rosario Martínez, Carmen López, Angela Valentin, Encarnación Posse, Esperanza Vicente, Carmen Fernández, María Sierra y Basilia Hernández, que irán acompañadas

por las niñas Isabel Ayuso, María Devales, Pilar Bolla, Aurora García, Antonia Suárez, Magdalena Rodríguez, Isabel Garoz, Dolores Rebato, Amparo López, Josefina Minguéz, María Minguéz, Elena Gómez, Gabriela Isar, Angeles Isar, Elvira Falcosqui y Juana Benito, asesoradas por el castizo Antonio Casero y José Velasco, director del popular seminario taurino «Toreros».

Se lidiarán seis becerras de la ganadería de D. Fernando Ardua, los cuales serán lidiados y muertos por las siguientes cuadrillas:

Primera cuadrilla.—Gran pantomima a cargo de los distinguidos vendedores de periódicos Clemente Novoa, Gregorio Benito (Pituco), Pablo Moreno (el Cura), José Farelo, Vicente Peñalva (Cabeclilla) y José Minguéz (Farolero), cuya pantomima se titula «Los incorregibles».

Segunda cuadrilla.—Espada, Enrique Barbero (El Suso), Banderilleros, Enrique Ayuso, Miguel González (Gonzalito) y Rafael Rico (Ninfa).

Tercera cuadrilla.—Espada, Baltasar Isar, Banderilleros, Vicente Suárez (El Levita), Rafael León y Federico Boya.

Cuarta cuadrilla.—Presentación de la cuadrilla cómico-bufa, en la cual, a petición de la Comisión organizadora, tomará parte por última vez en estos festejos el verdadero imitador de Llapisera Manuel Mateos (Cervera), acompañado por Enrique González (Charlot Guindillo) y el botones Pedro García (Landrú).

Quinta cuadrilla.—Espada, Emilio Asenjo (El Melenas), Banderilleros, Enrique López (El Príncipe), Aureliano Sánchez y Raimundo Pairo (Chicuelo).

Sexta cuadrilla.—Espada, Felipe Berlanga, Banderilleros: Cipriano Pérez, Jesús Sánchez y José Puchs (Pepto el de «La Voz»), Puntillo, Alejandro Hernández (El Manquillo).

La becerrada empezará a las cinco en punto de la tarde, abriéndose las puertas de la plaza dos horas antes.

Dirigirán la lidia los valientes matadores de toros Emilio Méndez y Antonio Sánchez.

Las invitaciones pueden recogerse hasta el día antes del festival en los siguientes sitios: Bar Ideal, Carretas (puesto de periódicos); Puerta del Sol (frente a La Pajarita); gloria de Santa Bárbara (esquina a Genova); Alcalá (esquina a Goya), quiosco; gloria de Cuatro Caminos (frente a Chumbica), quiosco; Matajeros, quiosco (General Ricardos), y Bar Refectorio, fosforero (Atocha, frente al teatro del Centro), y en el domicilio social, Augusto Figuerola, 31 y 33, principal, teléfono 14.121, y en la Agencia de Mendivil, Arlabán, 2.

Corrida de feria en Villarrobledo. Próximamente se celebrará la tradicional feria de Villarrobledo, con cuyo motivo una Comisión ha organizado varios atrayentes festejos, entre los que se cuenta una gran corrida de toros en la que habrá de actuar Antonio Márquez; pero como este espada se encuentra herido, ha sido contratado para substituirle el excelente matador Joaquín Rodríguez (Cagancho).

Así, pues, el cartel de la corrida ha quedado compuesto por Félix Rodríguez, Vicente Barrera y Cagancho, quienes se las entenderán con seis hermosos toros procedentes de la ganadería de Trespalacios.

Bibliotecas públicas de Madrid. Horario de verano. Servidas por el Cuerpo facultativo de archiveros, bibliotecarios y arqueólogos, se encuentran abiertas, todos los días laborables, las siguientes: Academias Españolas (Felipe IV), de ocho a doce.

Academia de la Historia (Leon. 21), de tres y media a siete y media.

Biblioteca Nacional paseo de Recoletos, 20, de ocho a dos; los domingos, de diez a una.

Biblioteca de San Isidro (Toledo, 45), de nueve a tres; los domingos, de diez a una.

Archivo Histórico Nacional (paseo de Recoletos, 20), de ocho a dos.

Ministerio de Hacienda (Alcalá 9), de nueve a dos.

Conservatorio de Música y Declamación (Felipe V, 1), de diez a dos.

Sociedad Económica Matritense (plaza de la Villa), de ocho a dos.

Facultad de Derecho San Bernardo, 59, de ocho a dos, a excepción del mes de Agosto, que será de ocho a una, por motivo de impleta; los domingos, de diez a una (104) de ocho a dos; los domingos, de diez a doce.

Facultad de Farmacia (Farmacia, 3), de nueve a doce, de tres a seis.

Museo Arqueológico Nacional (Serrano, 13), de ocho a dos los domingos, de diez a una. La colección de libros requiere autorización del jefe del Museo.

Museo de Ciencias Naturales (paseo del Hipódromo), de ocho a dos.

Museo de Reproducciones Artísticas (Alfonso XII, 58), de nueve a doce y de cuatro a siete, a excepción del mes de Agosto, que se dedica a la limpieza.

Centro de Estudios Históricos (Almagro, 28), de nueve a una y de cuatro a ocho, a excepción del mes de Agosto, que se dedica a la limpieza.

Escuela Superior de Arquitectura (Estudios, 1), de ocho a una, a excepción del mes de Agosto, que se dedica a la limpieza.

Escuela de Veterinaria (Embajadores, 70), de ocho a dos, a excepción de la segunda quincena de Agosto, que se dedica a la limpieza.

Talleres de la Escuela Industrial (Embajadores, 88), de ocho a dos.

Imprenta de LA LIBERTAD Madera, 8

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

LOS QUE SUFREN

HERNIAS

Habrán leído con interés las numerosísimas cartas de personas curadas de hernias, y que desde hace ya muchos años viene publicando la Prensa española. Estos testimonios escritos justifican la fama que goza el METODO C. A. BOER y constituyen una garantía, así como una indicación segura para los herniados que quieren prevenirse contra las inevitables, peligrosas y funestas consecuencias de las hernias y lograr su desaparición.

MURCIA, martes 3 Septiembre, Hotel Reina Victoria. ALICANTE, miércoles 4 Septiembre, Palacio Hotel VALENCIA, jueves 5 Septiembre, Hotel Inglés. ZARAGOZA, viernes 6 Septiembre, Hotel Europa.

MADRID, sábado 7, domingo 8, lunes 9 Septiembre, bra, Hotel Inglés, Echegaray, 8 y 10. Un colaborador del Sr. BOER recibirá en ALCAZAR SAN JUAN, miércoles 4, F. Francesa. LA RODA, jueves 5 Septiembre, Fonda La Principal.

ALBACETE, viernes 6, Hotel Francisquillo. HELLIN, sábado 7 Septiembre, Hotel Atienza. OLESA, domingo 8 Septiembre, Hotel España. VILLENA, lunes 9 Septiembre, Hotel Alcoyano.

Un colaborador del Sr. BOER recibirá en SAN SEBASTIAN, lunes 2 Septiembre, Hotel Europa. VILAFRANCA ORIA, miércoles 4, H. Urteaga. BILBAO, jueves 5 Septiembre, Hotel Inglaterra. EIBAR, viernes 6 Septiembre, Hotel Julián. TOLOSA, sábado 7 Septiembre, H. Cielo Grande. VERGARA, domingo 8 Septiembre, H. Idarreta. GUERNICA, lunes 9 Septiembre, Hotel Comercio.

C. A. BOER, Ortopedia. Paylo, 60, BARCELONA

QUEBRADOS de uno y otro sexo: Si están ustedes decididos a combatir sus her

LLOYD SABAUDO. SERVICIO EXPRES DE GRAN LUJO. España-Nueva York. España-Brasil-Plata. Via Algeciras-Gibraltar. Via Barcelona. CONTE BIANCAMANO. CONTE ROSSO. CONTE GRANDE. CONTE VERDE. HIJOS DE M. CONDEMINAS. MADRID: Carmen, 5. Barcelona, Sevilla, Valencia, San Sebastián, Palma y Almería.

Muebles. De lujo y económicos a plazos y contado. LA CONFIANZA. 5, VALVEDRE, 5. Pocos días quedan de liquidación en la zapatería de LEON, 34, y para terminar la he sacado a la venta los más bonitos modelos y de mejor calidad, tanto para señora como para caballero al precio único de 20 pesetas. 34, LEON, 34.

Anuncios por secciones. Cada palabra, DIEZ CENTIMOS, sin limitación

ALMONEDAS

Aloobas, comedores, tresillos, silleras, precios asombrosos. - Luna, 13.

Cama hierro, colchón, almohada, 50. - Luna, 13.

Por ser fabricación propia vendemos a estos precios. Luna, 13.

Comedor moderno, barnizado, lunas, completo, 600. Luna, 13.

Muebles todas clases y estilos a bajos precios. San Bernardo, 2, almacenes «Roll».

Almoneda particular por ausencia, sólo por dos días. Pizarro, 5, principal. De tres a cuatro únicamente.

Armarios modernos, dos y una luna, cama dorada, coqueta, aparador antiguo, estilo español, domingo, lunes. Molino Viento, 27, segundo.

Armario luna de haya barnizado, 80 pesetas. Estrella, 10. Matesanz.

Autoplano, buena marca, 2.500 pesetas; vale 3.000. Estrella, 10. - Matesanz.

Colchón lana y almohada, 50 pesetas. Estrella, 10. Matesanz.

Asombroso!! Comedor o dormitorio aparador, trinchero, mesa ovalada, sillitas tapizadas con muelles, mármol finos; muy bien barnizado muchos bronces. 500 pesetas. Santa Engracia, 65.

¡Increíble!! Armario grande haya con dos lunas grandes biseladas, panel central, muy bien barnizado, bronces, 175 pesetas. Santa Engracia, 65.

¡Gangall! Armario haya con bronces, muy bien barnizados, luna grande, biselada, 100 pesetas. Santa Engracia, 65.

Cama matrimonio dorada a fuego, con somier acero, 153 pesetas. Santa Engracia, 65.

¡Ojo! Inmenso surtido muebles todas clases. Imposible competir con nuestros precios. - Santa Engracia, 65.

Para mayor facilidad del público, tenemos establecidos quioscos, donde se admiten estos anuncios: glorietta de Ruiz Jiménez (Cuatro Caminos), plaza de Pontejos, calle de Toledo, Alcalá (frente a Apolo), y Alcalá (esquina a Goya).

ALQUILERES

Seis dueros bonitos cuartos. Antonio López, número 44.

Se alquilan locales para almacenes o depósitos, baratos. Madera, 40.

Exterior barato, propio matrimonio, señorita, baño, termosifón. Porvenir, 5.

Exterior, 140 pesetas. Paseo Delicias, 19.

Alquilase cuarto principal exterior, 14 dueros. Luis Mitjans, 8. Pacifico.

Alquilanse locales almacén o industria. Glorieta Quevedo, 8.

Pianos, alquiler ocho pesetas; piano, días. - San Bernardo, 1.

Cedro hueco, propio sastrería, poca renta. - Lope Rueda, 29, pescadería.

Catorce, veinte dueros, espaciosos, sol, gas, c.c.k. Cartagena, 9. Metro Becerra.

Cuartos exteriores, calefacción, gas, baño, 40, 28 dueros. Larra, 5.

Se alquila cuarto amplio, con cuarto de baño, calefacción, etcétera. Calle del Prado, 2.

Alquila cuarto amplio. - Ballesta, 32.

Exteriores grandes, baratas. Fayos, 17 (Ventas).

Hermosa habitación ofrece una o dos personas, aguas corrientes, baño, calefacción. Belén, 4, tercero.

Cuartos exteriores principales, grandes, agua, patio, 50 pesetas. Duñena, 58 (Cuatro Caminos).

Matrimonio sin hijos cede gabinete y alocba a persona honorable. - Almagro, 30, principal.

Final Hermosilla, calle Porvenir, 4, interiores, 60 pesetas; exteriores, 70, casa moderna.

Hermoso exterior, seis piezas, sol, agua abundante, ochenta pesetas; interiores, ocho, diez dueros. Paseo Delicias, 141.

Por una cantidad muy modesta, LA LIBERTAD le proporciona la ocasión de conseguir lo que pretende.

AUTOMOVILES

Vendo Ford turismo, modelo T., poco precio y a prueba. Razón: Jerónimo de la Quintana, número 2. Fábrica de lunas.

Academia Americana. - Enseñamos conducción y mecánica, garantizada, 140 pesetas con carnet. General Pardiñas, 93, garaje.

Automovilistas, neumáticos todas clases, engrase, inflado. Casa Gallego, Paseo Delicias, 28. Teléfono 71.812.

Real Escuela Automovilista. Alfonso XII, 56. Conducción y mecánica automovilistas.

Escuela choferes La Hispania, prácticas conducción mecánica Hispania, Citroën, Ford, Chevrolet, Renault, otras marcas. Talleres: Santa Engracia, 4.

Guarnecedor automovilistas, económico. Blasco Garay, 7, planchador, teléfono 34.212.

Plantas de acero para todas las marcas de Automóviles Americanos. Cerame, Bárbara de Braganza, 22. Teléfono 33.144.

Automóviles bodas, viajes, abono. Riscal, 6. Teléfono 30.928.

LA LIBERTAD se lee por todas las clases sociales, y por tanto, la propaganda que de cualquier producto en ella se hace es la más eficaz.

CASAS Y SOLARES

Casita, corral, baratasísimas todos servicios. - Merelles, 56 (Puente Valdeleas).

COLOCACIONES

DEMANDAS

El anuncio en esta sección es gratuito todos los miércoles para quienes, por hallarse en paro forzoso, necesitan ofrecer sus servicios en las distintas ramas del trabajo.

Ofrécese especialista en afinación y reparación de pianos. Garantiza su excelente trabajo y economía. También para fuera de Madrid. Silva, 12 duplicado, tercero.

Se ofrece asistente sin pretensiones. Estrella, 3, portería.

Ofrécese para cuidar niños por las mañanas o señora. Madera, 41, tercer derecho.

Se ofrece chofer mecánico, pocas pretensiones, recién licenciado de Africa. Dirigirse: Santiago Soto, José María Romero, número 3 (glorieta de las Delicias).

Señora formal, de cuarenta años, desea servir a señora sola o sacerdote, Madrid o provincias. Calle de los Abades, número 5, entresuelo. - Rufina Gómez.

Buena modista en casa y a domicilio. Colón, número 13, cacharrería.

Ofrécese detective para vigilancias, investigaciones reservadas, comercio, agencias, particulares. Dirigirse: Amalia, 7 (Tetuán Victorias). Francisco Uceda.

Se ofrece para portería o acompañar caballero, sin pretensiones. Paseo de Extremadura, número 16, piso segundo derecho. José García Urra.

Modista, gran chlo, ofrécese a domicilio. San Andrés, 1 duplicado.

Pintor y papelería económica. Avisos: Minas, 24, portería.

OFERTAS

Enseñamos gratis conducir automóviles. Academia Automovilista. - Arenal, 29, entresuelo.

Colocación buena encontrada. Aprende a conducir automóviles en Real Escuela Automovilista. Alfonso XII, 56.

Cajas cartón. Faltan ayudantes, aprendizas, conociendo oficio. Calle Angel, 8.

Zapateros cordón segundo y cortador. Trafalgar, 20.

Se busca almacenista de dieciocho-veinte años, accesorios automovilistas. Escrivid: I. S. 15. Anuncios. León, 20.

Licenciados Ejército. - Empleos para soldados, cabos, sargentos, certificados Penales. Informes gratis. Único que puede demostrar tener 2.000 colocados. Centro Gestor. Montero, 20.

Camareras. Necesito muy urgente muchísimas para importantes ferias en lugares de provincias. Siempre aquí los mejores contratos. Agencia Artística Legalizada Pepe Rubio, Juanolo, 13, 15, principal.

Sastre. Faltan ayudantes y aprendizas adelantadas. Escorial, 9, segundo.

Sastre. Falta ayudante. Jesús Valle, 28, tercer izquierdo.

Se necesita una señora formal para un matrimonio con dos niños, para dormir en su casa. Ronda Toledo, 16, portería.

Zapatero. Falta aprendiz adelantado. Don Pedro, 7, tercero.

Falta ayudante y aprendiz ropa blanca. Paloma, 22, segundo izquierda.

Se necesitan oficiales de sombreros señora. Casa Maqueda. Espos y Mina, 17.

Hace falta buen ondador y ondadora. Razón: Jesús, 14, segundo derecha.

Faltan bordadoras máquina. Adrián Pulido, 35 (Cuatro Caminos).

Sastre. Falta oficial. - Artistas, 23.

Camielera. Faltan aprendizas adelantadas. - Monteleón, 15, principal centro.

Cajas cartón. Falta oficial tablero preparador y oficialas. Augusto Figueras, 3.

COMADRONAS MANICURAS

Acreditada profesora partos, embarazos, consulta reservada. General Cardina, 16.

Pas Yscar, consulta reservada, asistencia. - Glorieta Bilbao, 1.

Partos. Consulta reservada, económica. Jorge Juan, 55.

Alvarez Gutiérrez. Consulta vías urinarias, venéreo, sífilis, blenorragia, impotencia, estrecheces. - Preciados, 9. Diez una, siete nueve.

Enfermos sífilis, venéreo, gonorrea, impotencia, matris. Concepción Jerónima, 8, entresuelo. Nueve-dos, cuatro-diez, dos pesetas; especial, cinco. Festivos, nueve dos. De provincias, por carta.

Mecanografía, siete pesetas mes; taquigrafía, contabilidad, idiomas, ortografía, 10 pesetas. Puerta del Sol, 6.

Para ingresar Bancos, oficinas, comercio; ortografía, gramática, aritmética, contabilidad, reforma letra, caligrafía, taquigrafía, verdad, francés, mecanografía. Alumnas, alumnos. Clases tarde, noche. Escuela Preparaciones. Pez, 15.

Mecanografía, siete pesetas mes; taquigrafía, contabilidad, idiomas, ortografía, 10 pesetas. Puerta del Sol, 6.

Contabilidad, cálculos, taquimecanografía. - Idiomas. Atocha, 11.

Los anuncios de esta sección son eficacísimos, pues llegan al público que a usted le interesa; a la juventud que estudia y se instruye, que lee nuestro periódico por las firmas que en él colaboran.

El mejor digestivo es el Fosforatol.

Purgante Mabl. Inofensivo y muy agradable al paladar. No irrita el intestino. Farmacias.

Sudor, durezas, callos, etc., pies, polvos Levia. Buenas droguerías.

Promo-ferro-hemostil, el mejor antineurasténico, fortificante del sistema nervioso y reconstituyente de las células empobrecidas.

Tónico nervioso y reconstituyente. Fontas. Venta: Centros específicos.

La mejor agua de mesa Labaco. Estómago e intestinos.

Pastillas Blanch. Higiene íntima, 2 pesetas cajita.

Neuralgias, jaquecas, desaparecen con los sellos Calmax.

Conocé el vino Hemoyodónico... La marca «Sluyek» se acredita más cada día. Miles de enfermos lo afirman. Es la salvación de los diabéticos y los raquíticos.

Para los anuncios de esta sección dirigirse Valverde, 8, Cortés.

ANUNCIOS CARMEN. NUM. 18.

ADUANAS

ACADEMIA ITURRIAGA-AGUIRRE

"BROWN-BOVERI" MAQUINARIA ELECTRICA Avenida Conde Peñalver, 21-23 MADRID

Radlo. Propagandal Aparato 2 lámparas, completo, con altavoz Telefunken, pesetas 125. Garantía un año. Funciona sin pila ni antena. QORINES. Espiritu Santo, 32. Tl.º 19.723 (junto al cine Dos de Mayo)

GRAUDE Tinta para escribir de calidad insuperable. Admito representantes. J. de Grau, VALENCIA, NUM. 218, BARCELONA

BAJARON LOS MELONES Y FRUTAS No comprar sin antes ver precios de esta casa. 12, CADIZ, 12. TELEFONO 12.657. NO TIENE SUCURSALES

Agencia CORONA recibe anuncios de todas clases Fuencarral, 77, entlo.

COMADRONAS MANICURAS

Para ingresar Bancos, oficinas, comercio; ortografía, gramática, aritmética, contabilidad, reforma letra, caligrafía, taquigrafía, verdad, francés, mecanografía. Alumnas, alumnos. Clases tarde, noche. Escuela Preparaciones. Pez, 15.

CEREBRINO MANDRI CONTRA EL DOLOR. NUNCA PERJUDICA Grande triunfo del CEREBRINO MANDRI es haber logrado en sus treinta y cinco años de éxito creciente independizar a los españoles del uso de calmantes extranjeros que invaden nuestro mercado. Los señores médicos así lo afirman, recetándolo y usándolo para ellos y familiares, obediendo a la máxima patriótica de no usar nada extranjero, cuando tenemos mejor elaborado en nuestra patria. CEREBRINO MANDRI busca obtener el máximo resultado con el mínimo de substancia activa. Con los adelantos de la química moderna, calmar un dolor nada cuesta, lograrlo con una fórmula sencilla es más difícil; esto se ve confirmado con la experiencia de más de treinta años con el CEREBRINO MANDRI. Nunca perjudica.

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado embarazadas. Glorieta San Bernardo, 3.

Ex profesora Maternidad Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

Partos. Estefanía Raso. Asistencias esmeradas, económicas. Mayor, 42, primero izquierdo.

Partos. Luisa Velra, profesora. Consulta. Plaza Progreso, 10.

Estos anuncios son muy leídos por el público femenino, que siempre ha representado entre nuestros lectores un núcleo muy importante.

COMPRAS Pago más que nadie máquinas imprenta usadas. F. Encarnación. - Augusto Figueras, 3, primero.

Compro papeletas Montañe, alhajas, dentaduras. Plaza Santa Cruz, 7, plantería. Teléfono 10.706.

CONSULTAS MEDICAS Enfermedades de la madre y embarazo, médico especialista. Jardines, 13, principal. Tres a cinco.

Reflexoterapia. Curación reumas, varices, parálisis. Doctor Morata. Corredera Baja, 49.

Doctor Villar. - Tratamiento blenorragia 150 pesetas Antisifilitico, 125, insecticidas comprendidos. Como garantía puede el paciente hacerse las pruebas de laboratorio que desee. Jacome Trezo, 61.

TRabajos económicos. - Plaza Santa Cruz, 4. Tardes.

Dentista. Plaza Progreso, 16. Mañanas, trabajos económicos.

ENSEÑANZAS Solfeo, piano. Lección domicilio profesora. Almansa, 11, principal.

PARA EL CABELLO LA LOCIÓN ROM NO TIENE RIVAL

¿QUIERE USTED... POR 15 PTAS. si me llevar un traje de corte irroprochable? Visite la sastrería «EXPOSICION DE PARIS», Preciados, 7, principal. Teléfono número 11.603. ESTA CASA NO TIENE SUCURSALES

Cocinas Diezma Las mejores y más baratas. CAVA BAJA, 4.

A plazos TEJIDOS, SASTRERIA, ZAPATERIA, MUEBLES Gómez y Carmona. Relatores, núm. 3. Tl.º 13.101.

HERNIA QUITA ESA VENDA Y VERÁ QUE NUESTRO PATENTADO PROCEDIMIENTO LE CONTENDRÁ Y REDUCIRÁ COMPLETAMENTE PRIM ORTOPÉDICOS PRECIADOS 33. MADRID LA CASA MAS ANTIGUA E IMPORTANTE DE ESPAÑA

TRANSPORTES Mudanzas, 20 pesetas Transportes España. Costanilla Capuchinos, 3. Teléfono 14.834.

TRASPASOS Traspaso lechería, huvería. Razón: Río, número 19, vicos.

Traspaso taberna céntrica con caballero, baño, teléfono, ascensor. Pardiñas, 18, segundo derecha.

Traspaso tienda mercería con vivienda, cueva, próximo mercado. - Lain Calvo, 10 (Puente Segovia).

Traspaso una bodega. - Bretón de los Herreros, 4.

Traspaso negocio será fácilmente traspasado si se da a conocer por esta sección.

Traspaso gabinete a señora o señorita. Moratín, 58, principal derecha.

Tanto para ofrecer alojamiento como para solicitarlo debe usted utilizar esta sección en la seguridad de que rápidamente y por un precio muy económico le proporcionará lo que desea.

Para mayor facilidad del público tenemos establecidos quioscos, donde se admiten estos anuncios: glorietta de Ruiz Jiménez (Cuatro Caminos), plaza de Pontejos, calle de Toledo, Alcalá (frente a Apolo) y Alcalá (esquina a Goya).

Impresores, vendo máquina baratasísimas. - Apodaca, 11, sótano.

Para mayor facilidad del público tenemos establecidos quioscos, donde se admiten estos anuncios: glorietta de Ruiz Jiménez (Cuatro Caminos), plaza de Pontejos, calle de Toledo, Alcalá (frente a Apolo) y Alcalá (esquina a Goya).

Tampones para máquinas escribir, abonos reparaciones. Casa Victoria. Hortaleza, 64. Teléfono 12.431.

Urgentemente casaría señorita 600.000 pesetas, defecto físico; otra, 100 pesetas diarias, bellísima. Casa única demostrando casamientos, costando solamente sobre franquizado. Apartado 298.

Los secretos de Alberto el Grande y el misterio del anillo de Salomón. La mejor enseñanza oculista por el profesor Hans Pfeiffer. - Upsala. Grecia.

Pita. Pintura esmaltada para muebles. La mejor, 1,25 bote pequeño. Venta: droguerías importantes.

En Fuencarral, 119, esquina Malasaña, Ecos reciben anuncios.

ESTOS ANUNCIOS SE ADMITEN EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD; EN NUESTRAS OFICINAS, DE NUEVE DE LA MAÑANA EN ADELANTE; EN LOS QUIOSCOS DE "LA LIBERTAD";

PLAZA DE PONTEJOS, GLORIETA DE RUIZ JIMENEZ (Cuatro Caminos), Y EN LOS DE VENTA DE PERIODICOS DE LAS CALLES DE TOLEDO, ALCALA (frente a Apolo), ALCALA (esquina a Goya) Y CASA ATIENZA, AVENIDA ALFONSO XIII, 9 (Puente de Valdeleas)

SASTRES Sastrería Merchante, Mayor, 82, entresuelo. Talleres modernamente organizados. Hechura forros, 50 pesetas. Verdadera ganga. Corte, confección, última palabra.

RADIOTELEFONIA Regalo aparato radio de lámparas, comprándome los accesorios a precios corrientes. Radio Popular. Desengaño, 14. Avisos telefónicos 17.410.

PRESTAMOS Agencia negocios. Se gestionan toda clase asuntos. Villa, 2, tercero. Centro Jurídico.

PERDIDAS Pérdida de perro lobo, pelo largo, algo rubio. Gratificación quien lo presente: Palma, 13, principal.

SEñor que compró puerterías en Flor, pase recógerlas; si no dispondrá venta.

Requena Gil, Lunes me es imposible acudir cita. Nena.

Las noticias llegarán a la persona interesada por medio de esta sección, pues LA LIBERTAD es el periódico más difundido.

Los anuncios por palabras en LA LIBERTAD son los más leídos y económicos. Sólo 10 céntimos cada una, en cualquier sección y sin limitación alguna. Se admiten durante todo el día en nuestras oficinas y quioscos y en todas las Agencias de publicidad. Anuncio usted en nuestra sección económica y quedará satisfecho de sus resultados!!