

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes. . . . . 2 ptas
Provincias, trimestre. . . . . 9 ..

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
que es el periódico de más grandes tiradas :

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director

Apartado de Correos 991

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADRID, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7.

Número suelto, 10 céntimos

PROBLEMAS FUNDAMENTALES

PROGRAMAS POLÍTICOS

Las doctrinas y las creencias políticas forman parte integrante de una estructura social general y concurren a la dinámica de conjunto de las sociedades. Esta sola consideración basta para demostrar que las riges leyes estáticas y funcionales, como todos los demás fenómenos orgánicos.

De Greef: «Leyes sociológicas». Cap. VII.

Representantes del Gobierno y de la opinión popular coinciden en la afirmación de la necesidad de un programa político. Entienden aquéllos que la vieja política adoleció de una confusión demagoguista doctrinaria entre los diversos Poderes, y que es absolutamente preciso evitar, mediante una ley constitucional, los inconvenientes del parlamentarismo, puestos de manifiesto, hace ya más de medio siglo, por Prins, Laffitte, Majorana, Mosca y nuestro Posada. Sostienen éstos que es indispensable la formación de nuevos partidos, por ser, conforme a la opinión de Lowel y del inolvidable maestro Azcarate, fenómenos permanentes de la vida política y condición esencial para la del Estado. Por el reconocimiento unánime de la necesidad de una reconstrucción ideológica se ha prestado atención extrema al primer intento de formación de un programa, o lo que viene a ser lo mismo, a la exposición de las líneas generales básicas de una Constitución; porque una Constitución, para responder a sus fines, ha de ser, a un tiempo, garantía y salvaguardia contra las posibles extralimitaciones de los gobernantes, y programa en que sean consignados los estatutos de la sociedad política y los principios científicos a que han de ajustarse todas las disposiciones de orden legal.

En la opinión modesta de quien esto escribe, un programa fundamental político no puede ni debe ser otra cosa que un proyecto de Constitución. Luego, para diferenciar a los partidos, quedan los programas secundarios, que se refieren, más que a nada, a la cuestión de oportunidad y eficacia. Pero la orientación primaria y fundamental debe hallarse en la Constitución. Los partidos que pueden gobernar llamándose liberales o reaccionarios, con la misma Constitución o sin ella, no son verdaderos partidos, sino agrupaciones de hombres, que luchan por el Poder y que una vez conseguido hacen de él un uso por completo arbitrario.

Se ha dicho repetidas veces que el principal defecto de los Parlamentos ha sido el perder el tiempo en disquisiciones filosóficas y su empeño de discutir Constituciones, como discutían los senadores del Lacio si la luz del Tabor era creada o increada, cuando los bárbaros llamaban a las puertas de Roma. «Menos teoría y más práctica.» Tal ha sido la exclamación de los rutinarios y de los ignorantes, que nos han llevado a la miseria y al descrédito; pero, en verdad, si algo bueno hicieron los Parlamentos fué ocuparse en estos problemas fundamentales de la organización del Estado; y si el Parlamento perdió su carácter, y si se cayó en una adulteración de los principios democráticos, no fué, ciertamente, por exceso de programas, sino justamente por haber dejado en la Constitución una vaguedad ecléctica en puntos esenciales que permitió la sofisticación de lo primario y la corrupción de lo que nunca debió dejarse al arbitrio de los deliberantes ni de los encargados de hacer cumplir la ley.

Hace falta un programa político, agotados, como lo están, los antiguos. Pero un programa político no puede ser una serie de afirmaciones discretivas, como parece que se entiende por no pocas gentes, tan bien intencionadas como desorientadas en estas materias. Tiene que responder a todo un sistema científico, a toda una Sociología y, si ello no escandaliza, a toda una Metafísica.

Por eso tendría que ser notablemente defectuoso y no encontrar cálida acogida en la opinión un programa en que se declarasen accidentales las formas de gobierno. Ello indicaría un triste desdén a la nueva Sociología y aun a las leyes biológicas. No es indiferente que un mineral tenga esta o aquella cristalización; porque ello depende de su estructura. No es indiferente que los hombres anden en posición vertical o a gatas; porque ello es consecuencia de su conformación orgánica y de su vida espiritual. Las cosas no son en su forma sino lo que son en su fondo. Aun en lo que es obra de los hombres no da igual que un lienzo sea manchado por Apeles o por un aficionado «futurista», ni que un mármol sea tallado por Fidias o

ca. Porque es menester, para trazar el esquema de lo que debe ser un Estado, tener una idea del Derecho y de la persona social, haberse decidido por una de las dos orientaciones científicas primordiales: la que falla «a priori» y la que estudia los hechos y se limita a consignarlos, y porque es absolutamente necesario, en esto como en todo, formarse una idea del Mundo, y de la realidad, y de la actitud que debemos adoptar frente a ella y frente a lo Absoluto. Sin todo esto, un programa político no pasará de ser algo convencional momentáneo y—hay que decirlo—baladí, que no podrá servir sino para continuar los descamios de la política llamada «doctrinaria», precisamente y por curiosa paradoja, por carecer de una doctrina y de una base experimental o analítica.

Hay ya una ciencia del Estado, y en ella lo primero obligado es determinar la noción del Estado. Así, hay en el Mundo Constituciones que son verdaderas cartas otorgadas; otras que parecen meras fórmulas adaptables a todos los criterios, y otras auténticamente científicas, como lo es la del Reich alemán. Para mí, en esta, lo fundamental es el reconocimiento implícito de que el Estado no es el Gobierno, ni tampoco lo es la suma de individuos, sino que es tal todo organismo capaz de realizar una función jurídica. Una Constitución de esta índole evitará a un tiempo los desmanes de un Poder central autoerótico y los errores individualistas, que hicieron de los Parlamentos Convenciones o francamente estorbos para toda labor útil y fecunda.

Sin esta previa determinación de cuáles son los organismos jurídicos autónomos y en cuyas esferas no puede intervenir ni el Estado central ni el Parlamento; sin esta declaración de los Derechos de la personalidad, que señalan una esfera intangible en que sean libres absolutamente el individuo, la familia, el Municipio, la región, el gremio, la Universidad, la Industria, el Comercio, el Trabajo, etc., en que ellos solos puedan darse leyes y en que, respetando las ajenas esferas jurídicas, no dependan ni de uno ni de todos sin una afirmación concreta de lo que debe ser cada Poder y de sus límites, no hay un verdadero programa y no tendrá ambiente; porque hay que decirlo, aunque ello sobresale: si subsisten en algunas naciones ciertas interinidades dictatoriales no es por su fuerza material, sino por el apoyo que les presta una opinión tímida, que no quiere lanzarse por nuevos derroteros sin estar segura de que no han de ser los desacreditados, y sin que se diga claramente si han de seguir todos los organismos sociales supeditados a un gobernante o a una Cámara alborotada, a un autoritarismo opresor o a un individualismo disolvente y revolucionario. Se prefiere una interinidad como la fascista al doctrinarismo, que no supo salir de los tres definidores eclécticos del liberalismo abstracto: Benjamín Constant, Royerd Collard y Sieyes, aunque se haya enorgullecido con la petulante cita de nuevos nombres.

Se precisa un programa político. Es deseable volver a las épocas llamadas románticas con razón, en que apasionaban los problemas de la organización del Estado y de los Derechos del individuo; pero no se crea que pueden bastar ahora las listas de afirmaciones caprichosas que, olvidando que hay otras personas jurídicas que el individuo y que el Gobierno, hicieron oscilar a los pueblos, como gráficamente escribió Tocqueville, entre la servidumbre y la licencia. Hay que pensar en un Parlamento sin sus antiguos vicios y, por ende, de atribuciones limitadas por otros organismos y en una Constitución en que las garantías democráticas sean verdaderas; pero no en regresar a los viejos formularios. Para eso, bien estamos así.

ANTONIO ZOZAYA

PROYECTO ARRIEGADO

Una excursión al Polo en submarino

Nueva York, 30.—Es posible que durante los veranos de 1929 o 1930 se realice una de las muchas fantasías del gran novelista Julio Verne.

El famoso explorador Hubert Wilkins ha manifestado que tiene en proyecto una nueva excursión al Polo Norte.

El explorador Wilkins ha declarado su intención de cruzar el Polo Norte en un submarino, provisto de aparatos especiales no utilizados hasta ahora, y mediante los cuales se hará posible sin grandes peligros la navegación por bajo y través de los hielos.

El objeto de esta nueva expedición polar es, según ha manifestado Hubert Wilkins, adquirir nuevo material científico y hacer determinadas comprobaciones y experimentos.

Wilkins solicitará el apoyo del Gobierno para la realización de su proyecto.

por un cantero sin habilidad. La forma no es más que una manifestación de una estructura. Decir que las formas son indiferentes equivale a proclamar que tanto monta una Constitución como otra, y un concepto del Derecho como una teoría arbitraria de la Soberanía y del Poder.

Y así en todo. Por ejemplo: cuando se dice que la Prensa debe ser absolutamente libre, excepto en estos o aquellos casos, como la excitación a la rebeldía y la pornografía, se cae en el error que ofusca a los lectores de «El Debate»; porque estas excepciones suponen una censura previa, incompatible con las teorías democráticas, que atribuyen el conocimiento de las infracciones a los Tribunales, pero nunca a las autoridades gubernativas. Si la Prensa delinque debe ser castigada, pero luego de cometer el delito. Declarar que es libre excepto en tales o cuales casos, equivale a declarar que no es libre, y para eso no hacen, en verdad, falta detallados programas. Bastan, para declararla libre o sometida, el capricho del gobernante o del censor.

Se precisa un programa político. Es deseable volver a las épocas llamadas románticas con razón, en que apasionaban los problemas de la organización del Estado y de los Derechos del individuo; pero no se crea que pueden bastar ahora las listas de afirmaciones caprichosas que, olvidando que hay otras personas jurídicas que el individuo y que el Gobierno, hicieron oscilar a los pueblos, como gráficamente escribió Tocqueville, entre la servidumbre y la licencia. Hay que pensar en un Parlamento sin sus antiguos vicios y, por ende, de atribuciones limitadas por otros organismos y en una Constitución en que las garantías democráticas sean verdaderas; pero no en regresar a los viejos formularios. Para eso, bien estamos así.

ANTONIO ZOZAYA

PROYECTO ARRIEGADO

Una excursión al Polo en submarino

Nueva York, 30.—Es posible que durante los veranos de 1929 o 1930 se realice una de las muchas fantasías del gran novelista Julio Verne.

El famoso explorador Hubert Wilkins ha manifestado que tiene en proyecto una nueva excursión al Polo Norte.

El explorador Wilkins ha declarado su intención de cruzar el Polo Norte en un submarino, provisto de aparatos especiales no utilizados hasta ahora, y mediante los cuales se hará posible sin grandes peligros la navegación por bajo y través de los hielos.

El objeto de esta nueva expedición polar es, según ha manifestado Hubert Wilkins, adquirir nuevo material científico y hacer determinadas comprobaciones y experimentos.

Wilkins solicitará el apoyo del Gobierno para la realización de su proyecto.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-Jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Baroja, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubols, Teresa de Escorialza, Helodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Antonio Garoia Romero, Rafael Hernández, Ramírez de Alda, Manuel Machado, Antonio de Miguel, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Francisco Rivero Gil, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Sliya, Luis de Tapia, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa y Antonio Zozaya

COPLAS DEL DIA

Floración
«La Libertad» se viste de primavera, nuevas «hojas» emergen de la madera;

Estalla en brotes nuevos la verde rama, que se cubre de flores de roja gama...

¡Brotan las nuevas «hojas» con vivos brillos!... ¡Cantan las «rotativas» con sus rodillos!...

Y laboran en gajo ritmo triunfal los obreros, abejas de este panal.

Yo quiero en este día, y en esta «hoja», aliviar a un poeta de una congoja.

¡Por Medna, llenemos de arriba a abajo las primeras «cuartillas» del nuevo tajo!...

¡Si hoy crece para todos «La Libertad», que libre goce el vate la nueva edad!

«La Libertad» se viste de primavera!... ¡Esperanzas!... ¡Anhelos!... ¡No haya «canseras»!...

LUIS DE TAPIA
Este número está censurado

Las elecciones inglesas

La fecha definitiva
Londres, 30.—La fecha en que se celebrarán las elecciones generales en la Gran Bretaña ha sido fijada de una manera definitiva para el día 30 del próximo mes de Mayo.

Actitud de los conservadores
Londres, 30.—El partido conservador había decidido no revelar su

programa electoral antes del día 25 del próximo mes de Abril, fecha en la cual el Sr. Baldwin debía tomar la palabra en un mitin monstruo que se celebraría en Bristol.

Esta decisión, que no dejaba al partido más que unas pocas semanas para defender el programa ante los electores, ha contrariado grandemente a los círculos conservadores. Hacen notar, no sin razón, que los dos partidos de oposición han comenzado ya su campaña y la intensificarán después de estas vacaciones. El programa del partido del Sr. Baldwin se apoyará, en su mayor parte, en el presupuesto, que será depositado el 15 de Abril próximo por el ministro de Hacienda, señor Winston Churchill, y no es posible revelar antes de dicha fecha las innovaciones que el partido unionista someterá al país para conservar su confianza.

Por lo tanto, para hacer frente a la propaganda de la oposición, que bien pronto alcanzará su punto culminante, el Gabinete ha decidido proclamar su programa en seguida que se haya depositado el presupuesto en la Cámara. Será, pues, sin duda, el 18 de Abril cuando el país conocerá el programa del partido conservador. Se trata de organizar un mitin especial, durante el cual el señor Baldwin pronunciará su discurso-programa. Además, el primer ministro, que ha marchado a la posesión de Chequers para pasar las vacaciones de Pascuas, se rodeará de peritos, que terminarán la redacción de las proposiciones gubernamentales referentes al paro y al saneamiento de los barrios insalubres, las dos grandes llagas de Inglaterra.

La emperatriz japonesa va a tener un heredero

Tokio, 30.—Se ha anunciado oficialmente que la emperatriz del Japón dará a luz un heredero durante el mes de Octubre del año actual.

En la Cámara francesa

Se aprueba el «colectivo»
París, 30.—La Cámara de Diputados aprobó esta mañana, por 475 votos contra 110, el «colectivo», en la forma que fué devuelto por el Senado.

Otros debates
París, 30.—La Cámara de Diputados, en la sesión que ha celebrado hoy, ha discutido el proyecto de ley por el cual se fija una duración de seis años para el cargo de consejero municipal.

Después de un extenso debate, en el cual tomaron parte varios diputados, el proyecto fué aprobado por 420 votos contra 176.

La Cámara aprobó a continuación otro proyecto de ley aumentando las pensiones que disfrutaban las viudas de los mariscales de Francia y las hijas de los generales que hayan ejercido el cargo de comandante en jefe de las tropas francesas.

Con arreglo a dicho proyecto, las viudas de los mariscales percibirán la cantidad de 30.000 francos como indemnización, y las herederas de los generales comandantes en jefe, 20.000 francos.

ESPEJO DE LAS HORAS

CASTILLO DE ROMANCE

Mallorca, la isla dorada, tierra de encanto y maravilla, es ya la gran estación de turismo, que merece ser como uno de los más claros jaloneos de belleza que marcan la ruta ideal del Mediterráneo. El barco que hace la travesía—cómoda, fácil, insensible—desde Barcelona realiza el milagro de que el viajero, dormido al separarse de la Península, crea que no despierta, sino que continúa viviendo el más grato de los sueños, al amanecer en la bahía de Palma, donde las piedras se visten de rosa, y el sol, eterno y poderoso Midas, torna de oro cuanto acaricia con su luz.

El coro poliglota de los viajeros ilusionados se derrama por el puerto, cantando las alabanzas de la feliz visión, promesa eficaz de las emociones de la ciudad lullana, y de la isla con su Valldemosa, su comisa de Miramar a Sóller, la ingente grandeza del Puigmayor, la brava garganta del Torrent de Pareix, las magníficas soledades del santuario del Lluch, la gracia fragosa de Pollensa, inspiradora de los más grandes maestros del paisaje, y el portentoso soterraño, solemne y magnífico en las cuevas de Artá, concepción wagneriana, y delicada y sutil en las del Drach, sinfonía de Mozart.

Dominando la bahía de Palma y coronando el bosque que cubre la montaña, el castillo de Bellver parece saludar con una bienvenida elegante y majestuosa a todos los caminantes que arriban a la capital mallorquina. Es corona y cetro de piedra, con su fábrica circular y su torre separada, según la traza de las Iglesias de los Templarios, Orden que hubo de ser extensa en el reino de Aragón, y de la que en Castilla queda tan evocador vestigio como ese templo en las afueras de Segovia, con su ara en el centro y su impetración generosa por los extraviados.

La leyenda sitúa en Aragón el encantado Monsalvat, de Perceval y de Lanzarote del Lago, el Parsifal y el Lohengrin de la traducción germánica. Y a buen seguro que, como pareja de él, pudiera tenerse este de Bellver, gala del reinado de Jaime II. Pero la tradición religiosa se convierte en lírica y galante en la visión de sus días medievos. Es el refugio de don Juan, el Amador de la Gentileza, que huye de la peste en tierra firme, y se aisla aquí con su corte de poetas, donde a la entonación de las antifonas y al ruido de las armas, substituye el tañer de los laúdes y el cantar de los trovadores.

Y guarda la melancolía del rey postrer de la dinastía condal. El que, a pesar del aparato más teatral que bélico de su casco lohen-grinesco, ese que es considerado como el de don Jaime el Conquistador, y muy posterior al hijo de don Pedro II, mereció el sobrenombre de Humano, el más grato con que un monarca puede haber pasado a la Historia.

Libro de las páginas más variadas, en el castillo de Bellver ha escrito el tiempo otras efemérides. El sirvió de cárcel a Jovellanos, hombre afortunado en su desgracia, pues siendo un poeta y un filósofo, hombre de meditación y de estudio, le señalaban como castigo lugares tan acordes con su espíritu como el castillo de Bellver, la cartuja de Valldemosa y el monasterio del Paul-lar.

La ira sofrenada de los soldados de Napoleón, prisioneros de los españoles, ha dejado una epigrama de cólera impotente grabada en las piedras de Bellver. Esas piedras que luego ennoblecieron un suplicio. Una lápida, que sirve de picota a quienes ejercen de verdugos, señala el lugar donde hace ciento doce años fué fusilado el general Lacy, víctima noble de su amor a la libertad. Más de un siglo. Nada ante la inmensidad de los tiempos.

Recuerdos de belleza y de dolor trasmanan, confundidos, de la mole del vetusto castillo, tan prodigiosamente conservado que se dijera recién salido de mano de alarifes. Cierta vez, en una de mis repetidas andanzas por Mallorca, acompañábanme en mi visita a este castillo de Bellver, que como todas las cosas de inmarcesible belleza, siempre me parece nuevo, dos célebres cantantes, uno de los cuales era el gran tenor alemán Walter Kirchof. Impresionados por la hermosura del lugar, comenzaron a cantar el último acto de «Tristán e Isold». Y no creo que en teatro alguno hayan tenido tanta emoción esos desesperados acentos como en el adarve de este castillo medievo, con la orquesta del aura entre los pinos y la serenidad infinita del mar.

En la historia de los autos de fe no existe ninguno en el que la crueldad inquisitorial llegase a tal refinamiento como el que abrasó a los judíos en el bosque de Bellver. Porque era aumentar terriblemente la saña contra los reos hacerles perder la vida en medio de la selva joveunda, donde la Naturaleza brinda tan espléndidamente el convite del vivir.

En ese bosque helénico, que ha tenido su último fauno en Rubén, el panita.

PEDRO DE REPIDE
Palma de Mallorca, 1929.

LA NUEVA EDUCACION RUSA

Moscú, 30.—La Prensa soviética, con motivo del décimo aniversario de la organización «Rabfacs» (Facultades de obreros), pasa revista al sistema educativo bajo la administración bolchevique y reconoce que ha sido un fracaso.

El comisario de Educación, señor Lunacharski, en un discurso que fué transmitido por la telegrafía sin hilos a toda Rusia, dijo que la situación de los estudiantes, que reciben de las Uniones laboristas gubernamentales de 25 a 30 rublos mensuales, es muy precaria. Con tal suma no pueden alimentarse como es debido, y más del 10 por 100 de los que se licencian están atacados de tuberculosis y enfermedades nerviosas.

El órgano soviético «Isvestia», dedica amplio espacio a discutir los «Rabfacs», y anuncia que en los últimos diez años se graduaron 40.000 estudiantes en las Universidades de Rusia.

Dentro de Rusia—añade «Isvestia»—, después de la revolución las instituciones de educación crecieron como setas después de la lluvia, y en 1920 la comisaría de Educación comunicaba que las instituciones de enseñanza superior, incluyendo las escuelas téc-

tral que bélico de su casco lohen-grinesco, ese que es considerado como el de don Jaime el Conquistador, y muy posterior al hijo de don Pedro II, mereció el sobrenombre de Humano, el más grato con que un monarca puede haber pasado a la Historia.

Libro de las páginas más variadas, en el castillo de Bellver ha escrito el tiempo otras efemérides. El sirvió de cárcel a Jovellanos, hombre afortunado en su desgracia, pues siendo un poeta y un filósofo, hombre de meditación y de estudio, le señalaban como castigo lugares tan acordes con su espíritu como el castillo de Bellver, la cartuja de Valldemosa y el monasterio del Paul-lar.

La ira sofrenada de los soldados de Napoleón, prisioneros de los españoles, ha dejado una epigrama de cólera impotente grabada en las piedras de Bellver. Esas piedras que luego ennoblecieron un suplicio. Una lápida, que sirve de picota a quienes ejercen de verdugos, señala el lugar donde hace ciento doce años fué fusilado el general Lacy, víctima noble de su amor a la libertad. Más de un siglo. Nada ante la inmensidad de los tiempos.

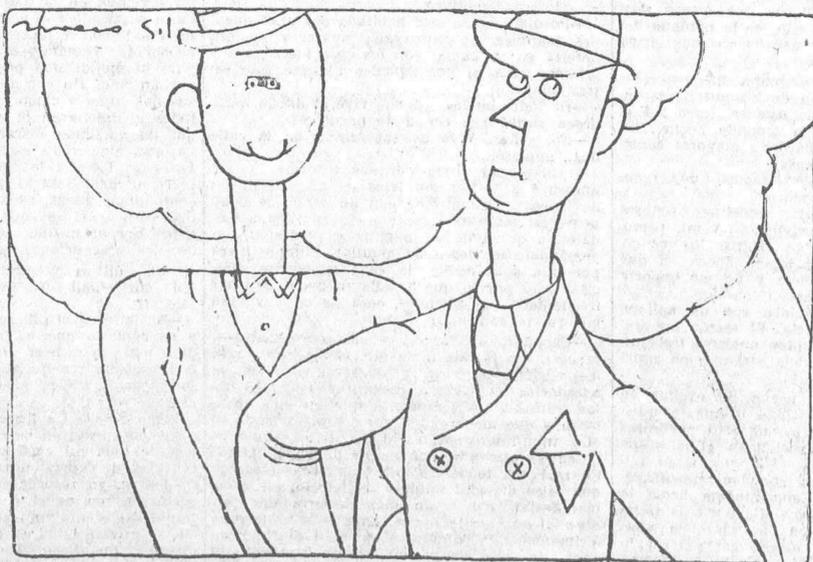
Recuerdos de belleza y de dolor trasmanan, confundidos, de la mole del vetusto castillo, tan prodigiosamente conservado que se dijera recién salido de mano de alarifes. Cierta vez, en una de mis repetidas andanzas por Mallorca, acompañábanme en mi visita a este castillo de Bellver, que como todas las cosas de inmarcesible belleza, siempre me parece nuevo, dos célebres cantantes, uno de los cuales era el gran tenor alemán Walter Kirchof. Impresionados por la hermosura del lugar, comenzaron a cantar el último acto de «Tristán e Isold». Y no creo que en teatro alguno hayan tenido tanta emoción esos desesperados acentos como en el adarve de este castillo medievo, con la orquesta del aura entre los pinos y la serenidad infinita del mar.

En la historia de los autos de fe no existe ninguno en el que la crueldad inquisitorial llegase a tal refinamiento como el que abrasó a los judíos en el bosque de Bellver. Porque era aumentar terriblemente la saña contra los reos hacerles perder la vida en medio de la selva joveunda, donde la Naturaleza brinda tan espléndidamente el convite del vivir.

En ese bosque helénico, que ha tenido su último fauno en Rubén, el panita.

PEDRO DE REPIDE
Palma de Mallorca, 1929.

ANTROPOFAGOS



—¿Cómo están las mujeres en primavera
—Y después de la vigilia... ¡Jamón serrano!
—¿Para comérselas!

NOTICIAS

Academia de Jurisprudencia.—Mañana lunes, 1 de Abril, a las siete de la tarde, el Sr. D. Juan Sánchez Rivera, académico profesor, disertará acerca de «Lo que debe ser la futura Constitución».

Cultos evangélicos.—Hoy domingo, en la iglesia de la calle de la Beneficencia, oficios de Pascua y sermones de Resurrección. A las once de la mañana predicará don Adolfo Araujo, y a las seis de la tarde, D. Fernando Cabrera.

Una aclaración.—A propósito de una queja publicada en nuestra sección «¿Qué vió usted ayer?», nos escriben «Varios reducidos» del Instituto de Reducción, que no es cierto que ellos se jueguen los jornales en las máquinas «traga-perras». Quedan complacidos nuestros comunicantes.

Bautizo.—En la iglesia de las Angustias de esta corte ha recibido las aguas bautismales el primogénito hijo de los señores de Chicharro, apadrinando al neófito, al que se le impuso el nombre de Luis, la linda vicetiple de Romea señorita Florita Rubio, y nuestro particular amigo D. Luis de la Fuente.

Con tal motivo están recibiendo muchas felicitaciones los venturosos padres, a las que unimos la nuestra más sincera.

Cátedra Cajal.—El profesor P. Scherrer, de la Escuela Politécnica Federal de Zurich, reanudará el curso de sus conferencias mañana lunes, día 1 de Abril, a las siete de la tarde, en el aula del nuevo pabellón de Física y Química de la Universidad Central (San Bernardo, 49).

Centro Platón.—Hoy, a las cinco, el doctor Sánchez-Herrero disertará con el tema «Historia del Cristianismo».

Sociedad Teosófica Española.—Hoy domingo, a las siete, conferencia pública por D. Luis García Lorenzana, sobre «La nueva raza y el Instructor del Mundo». Domicilio social: Leganitos, 48.

Exposición de flores y plantas.—En el próximo mes de Abril se celebrará en Madrid, en el Palacio de Hielo, una interesante Exposición de flores y plantas de Holanda. Subvención esta Exposición el Gobierno español.

La Exposición Mir Más de Xaxás.—Debido al notable éxito que viene obteniendo la interesante Exposición de paisajes olotenses que el joven pintor y escritor catalán exhibe en el Salón del «Heraldo» (Marqués de Cubas, 5), ésta queda prorrogada hasta el próximo 6 de Abril, en que se clausurará dicha Exposición.

Instituto Hispanoamericano de Relaciones Culturales.—El día 4 de Abril próximo, a las siete de la tarde, disertará D. Jacinto Ventosa Araúz con el tema «El Derecho constitucional en el Imperio británico». El acto se celebrará en la Sociedad Económica de Amigos del País, plaza de la Villa, 2.

Salón de Exposiciones del Museo de Arte Moderno.—Mañana, día 1 de Abril, a las cuatro de la tarde, se inaugurará en dicho salón de Exposiciones una de pintura (paisajes de Granada y Mallorca), del pintor valenciano Igual Ruiz, de la Casa Velázquez.

Esta Exposición podrá ser visitada todos los días, de diez a una, y de tres a seis, durante la primera quincena del mes de Abril.

Nuevo Centro Telefónico.—Se ha inaugurado solemnemente el Centro Telefónico Interurbano de San Tibáñez de Béjar.

Nos complacemos en corresponder cordialmente al saludo que el vecindario de aquella localidad nos envía con tan grato motivo.

Nota oficiosa

«El jefe del Gobierno, a quien, más que personalmente, le interesa por prestigio y concepto de su alta función hacer llegar al

público la verdad en todo, y en este caso la que se refiere al estado de opinión que le alienta y le acompaña, se cree en el deber de consignar oficialmente que después de las entusiastas manifestaciones a su presencia de Zaragoza y Barcelona, y ante la del general Sanjurjo en Valencia, y las de Sevilla, Cádiz y otras muchas poblaciones sin presencia siquiera de persona a quien brindarlas y sólo estimuladas por nobles deseos de dar expansión a entusiasmos ciudadanos y alzarse contra el ambiente falso, adverso y desalentador que intereses extraños en complicidad con ofuscaciones propias han querido exportar en los días pasados como realidad del país, ayer, por tres veces, en la capital, mañana, tarde y noche, el pueblo madrileño, hidalgo y efusivo siempre, desbordó sus entusiasmos al reconocerle paseando a pie entre la muchedumbre, de modo señalado, en el trayecto de la Casa Ayuntamiento a la plaza de Canalejas, adonde llegó a media noche acompañado de millares de personas vitoreándole. Además, al paso, mujeres, hombres y niños, sin excepción, tuvieron para él una cortesía o una frase, y los militares, saludos de esos en que, dentro del formalismo reglamentario, se expresa con la mirada lo afectuoso del respeto.

Es, pues, España, toda España, salvo la minoría incomprendida o sectaria que desconoce o niega la eficiencia y el espíritu de justicia y democracia de la dictadura, la que demuestra su confianza en el régimen, fortaleciéndolo en cuanto se le ofrece ocasión propia a ello como clara expresión del deseo de que prosiga su obra.

Al hacer público lo expresado, ninguna vanidad personal mueve la pluma del jefe del Gobierno, que bien sabe que el honoroso y elevado puesto que ocupa le obliga a rendir todo esfuerzo y a ofrecer al país todo sacrificio; pero siente el natural orgullo al comprobar merece al pueblo tan señaladas distinciones, y experimenta la necesidad de expresar su gratitud y su satisfacción enorme ante el hecho de lo bien que se comprenden y se asisten con recíproco amor y confianza gobernados y gobernantes.»

(De obligatoria publicación, con arreglo al real decreto de 3 de Febrero de 1929.)

Cocineros!!!

Se saca a concurso la contrata del servicio de restaurant del Cinema Europa. Espléndido salón, comedor, jardín y terraza. Para detalles, Barflor, de dos a cuatro.

Revista de comisario

La revista de comisario del próximo mes de Abril le pasarán las clases militares que no forman Cuerpo, residentes en esta corte, en el orden que se expresan a continuación: Jefes y oficiales de plantilla no pertenecientes a Cuerpo y los pensionistas de las cruces de San Fernando y San Hermenegildo, los días 1 y 2, y horas de once a trece, ante el comisario de Guerra don Angel Elizondo, en la calle de San Nicolás, número 2 (Comisaría de transportes). Los jefes y oficiales de plantilla no pertenecientes a Cuerpo y los pensionistas de las cruces de San Fernando y San Hermenegildo, los días 1 y 2, y horas de once a trece, ante el comisario de Guerra D. Angel Elizondo, y en el mismo local que los anteriores. Los jefes y oficiales de reemplazo y disponibles, los días 1 y 2, y horas de once a trece, ante el comisario de Guerra D. José Casado Pardo.

SUCESOS

Los ladrones.—Por la Policía fué detenido ayer en la Puerta del Sol D. José María Bellido, a petición de la joven Margarita Mateos, que le acusa como presunto autor de la sustracción de una cantidad.

Un joven llamado Francisco Carvajal Guerrero, con domicilio en la calle de Carretas, número 39, ha denunciado que de su domicilio le ha desaparecido un gabán valorado en 200 pesetas y un traje que valora en 50.

Los braseros.—En la Casa de Socorro del distrito de la Latina fueron asistidos de intoxicación de pronóstico reservado, producida por las emanaciones de un brasero, Francisca López Sánchez, de dieciséis años, y María y Mariano Bautista López, de tres años y ocho meses, respectivamente.

El hecho ocurrió en el domicilio de las víctimas, calle de Rafael Salillas, 10.

Intento de sustracción.—Al juez del distrito del Centro, D. Mariano Rodrigo, cuando viajaba en un tranvía de la línea de la Dehesa de la Villa, le quitaron la cartera. Pero se dió cuenta del despojo y mandó detener al «Morcilla» y el «Sordo», a los que, como es lógico, se les ocupó lo robado.

Cosme se quedó sin cartera.—Un huésped del Hotel Florida, llamado Cosme Morales Roig, de treinta y cinco años, «sufrío» un encontronazo con un carterista y en él perdió la cartera con 765 pesetas.

Después fué a contar su «trepación» a la Comisaría.

Atropello.—En la calle de Santa Engracia, el automóvil número 29.753 M., atropelló a Manuel Pérez Casado, de treinta y nueve años de edad, con domicilio en la calle del General Ampudia, número 17, que resultó con lesiones de importancia.

Plaza de Toros de Tetuán

(EMPRESA DOMINGUIN) Hoy domingo, a las cuatro de la tarde, se lidiarán seis hermosos novillos de la viuda de Soler.

Alternarán los aplaudidos matadores Luis Morales, Vaquerín y Lagartijo II (nuevo en esta plaza).

Radiotelefonía

Programa para hoy Unión Radio (E. A. J. 7, 426,7 metros).—A las once y media, transmisión del concierto que la Banda Municipal ejecutará en el Retiro, si el tiempo no lo impide: «Eva», Lehár; «Los esclavos felices», Arriaga; «Le rouet d'Homphale», Saint-Saens; «Mendi-Mendiyán», Usandizaga; «Scheherazade» (suite sinfónica núm. 3), Rimsky-Korsakoff; «La calestra», Alonso; a las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto por la orquesta de la estación: «Guillermo Tell», Rossini; «A eso de la medianoche», Vega; «La viejecita», Caballero; «Rondino sobre un tema de Beethoven»; Kreisler; «Serenata húngara», Burguén; «El cisne», Saint-Saens; «Chiquilladas», Francés; «Maruxa», Vives; «Rapsodia cubana», Albéniz; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, campanadas de Gobernación; música de baile, por el sexteto de la estación; a las ocho y media, fin de la emisión; a las diez, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto por la orquesta de la estación: «La perfecta casada», Alonso; «Nocturno (núm. 7)», Chopin; «La Tempranica», Giménez; «Serenata china», Siede; «La corte de Granada», Chapi; «El baile de Luis Alonso», Giménez; «En las estepas del Asia Central», Borodín; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, campanadas de Gobernación; música de baile, por el sexteto de la estación.

MALLORCA, país risueño, encantador

La Libertad

«A quién busca en esa casa el señor? —Al encargado de ella para alquilarla. —¿Oh señor!—contestó espantado el chico.—Nadie se arriesga a vivir en ella desde hace mucho tiempo. La señora que la custodiaba murió hace un mes. El dueño ofreció a mi padre una libra esterlina semanal por cuidar de ella y de su ventilación; pero mi padre rehusó. —¿Por qué motivo? —Porque la casa está habitada por unos duendes temibles. La encargada apareció un día muerta en su cama, con los ojos fuera de las órbitas, como si por aquéllos hubiese sido estrangulada. —De todos modos, ¿dónde vive el dueño, pues desea verla? ¿Se ocupa de negocios? —No, señor. Vive de sus rentas, en la calle de... número... Gratifiqué al chico por sus informes y me apresuré a visitar, no lejos de allí, al dueño de la casa. Encontré con un señor de edad proyecta, muy inteligente y de excelentes modales, a quien di mi nombre y profesión, expresándole mi deseo de alquilar, aunque fuera por una sola noche, la casa misteriosa, precisamente por lo que de ella se decía de estar frecuentada por duendes, cosa de cuya verdad me quería convencer. —Caballero—repuso el dueño cortésmente—, la casa, desde este momento, está, gratis, a la disposición de usted, y yo sería, además, el agradecido si lograra esclarecer la causa de los temebundos fenómenos que en ella acontecen y que me impiden por completo tener en ella inquilino alguno. Ni siquiera encuentro quien se atreva a encargarse de su limpieza. En realidad, todas las muestras parecen ser de que tales duendes habitan, en efecto, allí y se manifiestan del modo más desagradable, en especial durante la noche. La infeliz mujer que últimamente la cuidaba, y que allí murió hace poco, era una desgraciada a quien había yo sacado del asilo de ancianos, porque de niña fué amiga de mi familia y había tenido luego tan buena posición que había alquilado a mi hijo la finca. Después de las diligencias judiciales instruidas con motivo de su extraña muer-

Almacenes de la Concepción Jerónima

de Sucesores de Pérez y Paradinas

Después de la gran reforma efectuada en estos importantes Almacenes, ampliando en un doble sus locales, mañana, día 1 de Abril, harán la inauguración con unos grandes surtidos en toda clase de tejidos de seda, lana y algodón. Además han ampliado las secciones de Confecciones Género de punto, Zapatería y Artículos para viaje.

También inaugurarán la sección de Pañerías para trajes de caballero, y otras de Hules, Batería de cocina, Loza y cristal, todo ello a precios sumamente baratísimos. Véanse algunos:

- Percales para batas, corte de tres metros, a 0,95 el corte. Lana estilo inglés, a 1 peseta el corte. Cuties para colchón, satinados, para cama de matrimonio, a 7,50 el corte. Para cama camera, a 5,25. Opales, bonitos colores, a 0,60 el metro. Crespón, doble ancho, de seda artificial, a 1,60 el metro. Rico curado, ancho 155 centímetros, corte de sábana, 3,90. Retor crudo, doble ancho, para cama camera, a 2,90 el corte de sábana. Seda cruda artificial, gran resultado, a 1,90 el metro. Paños de cocina blancos, muy grandes, a 25 céntimos. Medias de seda artificial, algo pasadas, a 30 céntimos par.

Antes de la inauguración y aprovechando los días de Semana Santa, estos Grandes Almacenes han tenido una preciosa exposición que ha sido la admiración de todo el mundo, hasta el extremo de haber momentos de interrumpirse la circulación, teniendo que intervenir la autoridad para imponer el orden y pudieran circular los tranvías y carruajes.

Concepción Jerónima, 43, y Toledo, 39 y 41

ción; a las ocho y media, fin de la emisión; a las diez, campanadas de Gobernación; señales horarias; programa musical; programas del día; a las doce y cuarto, fin de la emisión; a las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto por la orquesta de la estación: «La perfecta casada», Alonso; «Nocturno (núm. 7)», Chopin; «La Tempranica», Giménez; «Serenata china», Siede; «La corte de Granada», Chapi; «El baile de Luis Alonso», Giménez; «En las estepas del Asia Central», Borodín; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto por la orquesta de la estación: «La perfecta casada», Alonso; «Nocturno (núm. 7)», Chopin; «La Tempranica», Giménez; «Serenata china», Siede; «La corte de Granada», Chapi; «El baile de Luis Alonso», Giménez; «En las estepas del Asia Central», Borodín; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto por la orquesta de la estación: «La perfecta casada», Alonso; «Nocturno (núm. 7)», Chopin; «La Tempranica», Giménez; «Serenata china», Siede; «La corte de Granada», Chapi; «El baile de Luis Alonso», Giménez; «En las estepas del Asia Central», Borodín; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto por la orquesta de la estación: «La perfecta casada», Alonso; «Nocturno (núm. 7)», Chopin; «La Tempranica», Giménez; «Serenata china», Siede; «La corte de Granada», Chapi; «El baile de Luis Alonso», Giménez; «En las estepas del Asia Central», Borodín; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto por la orquesta de la estación: «La perfecta casada», Alonso; «Nocturno (núm. 7)», Chopin; «La Tempranica», Giménez; «Serenata china», Siede; «La corte de Granada», Chapi; «El baile de Luis Alonso», Giménez; «En las estepas del Asia Central», Borodín; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto por la orquesta de la estación: «La perfecta casada», Alonso; «Nocturno (núm. 7)», Chopin; «La Tempranica», Giménez; «Serenata china», Siede; «La corte de Granada», Chapi; «El baile de Luis Alonso», Giménez; «En las estepas del Asia Central», Borodín; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto por la orquesta de la estación: «La perfecta casada», Alonso; «Nocturno (núm. 7)», Chopin; «La Tempranica», Giménez; «Serenata china», Siede; «La corte de Granada», Chapi; «El baile de Luis Alonso», Giménez; «En las estepas del Asia Central», Borodín; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto por la orquesta de la estación: «La perfecta casada», Alonso; «Nocturno (núm. 7)», Chopin; «La Tempranica», Giménez; «Serenata china», Siede; «La corte de Granada», Chapi; «El baile de Luis Alonso», Giménez; «En las estepas del Asia Central», Borodín; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto por la orquesta de la estación: «La perfecta casada», Alonso; «Nocturno (núm. 7)», Chopin; «La Tempranica», Giménez; «Serenata china», Siede; «La corte de Granada», Chapi; «El baile de Luis Alonso», Giménez; «En las estepas del Asia Central», Borodín; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto por la orquesta de la estación: «La perfecta casada», Alonso; «Nocturno (núm. 7)», Chopin; «La Tempranica», Giménez; «Serenata china», Siede; «La corte de Granada», Chapi; «El baile de Luis Alonso», Giménez; «En las estepas del Asia Central», Borodín; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto por la orquesta de la estación: «La perfecta casada», Alonso; «Nocturno (núm. 7)», Chopin; «La Tempranica», Giménez; «Serenata china», Siede; «La corte de Granada», Chapi; «El baile de Luis Alonso», Giménez; «En las estepas del Asia Central», Borodín; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto por la orquesta de la estación: «La perfecta casada», Alonso; «Nocturno (núm. 7)», Chopin; «La Tempranica», Giménez; «Serenata china», Siede; «La corte de Granada», Chapi; «El baile de Luis Alonso», Giménez; «En las estepas del Asia Central», Borodín; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto por la orquesta de la estación: «La perfecta casada», Alonso; «Nocturno (núm. 7)», Chopin; «La Tempranica», Giménez; «Serenata china», Siede; «La corte de Granada», Chapi; «El baile de Luis Alonso», Giménez; «En las estepas del Asia Central», Borodín; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto por la orquesta de la estación: «La perfecta casada», Alonso; «Nocturno (núm. 7)», Chopin; «La Tempranica», Giménez; «Serenata china», Siede; «La corte de Granada», Chapi; «El baile de Luis Alonso», Giménez; «En las estepas del Asia Central», Borodín; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto por la orquesta de la estación: «La perfecta casada», Alonso; «Nocturno (núm. 7)», Chopin; «La Tempranica», Giménez; «Serenata china», Siede; «La corte de Granada», Chapi; «El baile de Luis Alonso», Giménez; «En las estepas del Asia Central», Borodín; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto por la orquesta de la estación: «La perfecta casada», Alonso; «Nocturno (núm. 7)», Chopin; «La Tempranica», Giménez; «Serenata china», Siede; «La corte de Granada», Chapi; «El baile de Luis Alonso», Giménez; «En las estepas del Asia Central», Borodín; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto por la orquesta de la estación: «La perfecta casada», Alonso; «Nocturno (núm. 7)», Chopin; «La Tempranica», Giménez; «Serenata china», Siede; «La corte de Granada», Chapi; «El baile de Luis Alonso», Giménez; «En las estepas del Asia Central», Borodín; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto por la orquesta de la estación: «La perfecta casada», Alonso; «Nocturno (núm. 7)», Chopin; «La Tempranica», Giménez; «Serenata china», Siede; «La corte de Granada», Chapi; «El baile de Luis Alonso», Giménez; «En las estepas del Asia Central», Borodín; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto por la orquesta de la estación: «La perfecta casada», Alonso; «Nocturno (núm. 7)», Chopin; «La Tempranica», Giménez; «Serenata china», Siede; «La corte de Granada», Chapi; «El baile de Luis Alonso», Giménez; «En las estepas del Asia Central», Borodín; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto por la orquesta de la estación: «La perfecta casada», Alonso; «Nocturno (núm. 7)», Chopin; «La Tempranica», Giménez; «Serenata china», Siede; «La corte de Granada», Chapi; «El baile de Luis Alonso», Giménez; «En las estepas del Asia Central», Borodín; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto por la orquesta de la estación: «La perfecta casada», Alonso; «Nocturno (núm. 7)», Chopin; «La Tempranica», Giménez; «Serenata china», Siede; «La corte de Granada», Chapi; «El baile de Luis Alonso», Giménez; «En las estepas del Asia Central», Borodín; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto por la orquesta de la estación: «La perfecta casada», Alonso; «Nocturno (núm. 7)», Chopin; «La Tempranica», Giménez; «Serenata china», Siede; «La corte de Granada», Chapi; «El baile de Luis Alonso», Giménez; «En las estepas del Asia Central», Borodín; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto por la orquesta de la estación: «La perfecta casada», Alonso; «Nocturno (núm. 7)», Chopin; «La Tempranica», Giménez; «Serenata china», Siede; «La corte de Granada», Chapi; «El baile de Luis Alonso», Giménez; «En las estepas del Asia Central», Borodín; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto por la orquesta de la estación: «La perfecta casada», Alonso; «Nocturno (núm. 7)», Chopin; «La Tempranica», Giménez; «Serenata china», Siede; «La corte de Granada», Chapi; «El baile de Luis Alonso», Giménez; «En las estepas del Asia Central», Borodín; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto por la orquesta de la estación: «La perfecta casada», Alonso; «Nocturno (núm. 7)», Chopin; «La Tempranica», Giménez; «Serenata china», Siede; «La corte de Granada», Chapi; «El baile de Luis Alonso», Giménez; «En las estepas del Asia Central», Borodín; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto por la orquesta de la estación: «La perfecta casada», Alonso; «Nocturno (núm. 7)», Chopin; «La Tempranica», Giménez; «Serenata china», Siede; «La corte de Granada», Chapi; «El baile de Luis Alonso», Giménez; «En las estepas del Asia Central», Borodín; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto por la orquesta de la estación: «La perfecta casada», Alonso; «Nocturno (núm. 7)», Chopin; «La Tempranica», Giménez; «Serenata china», Siede; «La corte de Granada», Chapi; «El baile de Luis Alonso», Giménez; «En las estepas del Asia Central», Borodín; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto por la orquesta de la estación: «La perfecta casada», Alonso; «Nocturno (núm. 7)», Chopin; «La Tempranica», Giménez; «Serenata china», Siede; «La corte de Granada», Chapi; «El baile de Luis Alonso», Giménez; «En las estepas del Asia Central», Borodín; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto por la orquesta de la estación: «La perfecta casada», Alonso; «Nocturno (núm. 7)», Chopin; «La Tempranica», Giménez; «Serenata china», Siede; «La corte de Granada», Chapi; «El baile de Luis Alonso», Giménez; «En las estepas del Asia Central», Borodín; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto por la orquesta de la estación: «La perfecta casada», Alonso; «Nocturno (núm. 7)», Chopin; «La Tempranica», Giménez; «Serenata china», Siede; «La corte de Granada», Chapi; «El baile de Luis Alonso», Giménez; «En las estepas del Asia Central», Borodín; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto por la orquesta de la estación: «La perfecta casada», Alonso; «Nocturno (núm. 7)», Chopin; «La Tempranica», Giménez; «Serenata china», Siede; «La corte de Granada», Chapi; «El baile de Luis Alonso», Giménez; «En las estepas del Asia Central», Borodín; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto por la orquesta de la estación: «La perfecta casada», Alonso; «Nocturno (núm. 7)», Chopin; «La Tempranica», Giménez; «Serenata china», Siede; «La corte de Granada», Chapi; «El baile de Luis Alonso», Giménez; «En las estepas del Asia Central», Borodín; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto por la orquesta de la estación: «La perfecta casada», Alonso; «Nocturno (núm. 7)», Chopin; «La Tempranica», Giménez; «Serenata china», Siede; «La corte de Granada», Chapi; «El baile de Luis Alonso», Giménez; «En las estepas del Asia Central», Borodín; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto por la orquesta de la estación: «La perfecta casada», Alonso; «Nocturno (núm. 7)», Chopin; «La Tempranica», Giménez; «Serenata china», Siede; «La corte de Granada», Chapi; «El baile de Luis Alonso», Giménez; «En las estepas del Asia Central», Borodín; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto por la orquesta de la estación: «La perfecta casada», Alonso; «Nocturno (núm. 7)», Chopin; «La Tempranica», Giménez; «Serenata china», Siede; «La corte de Granada», Chapi; «El baile de Luis Alonso», Giménez; «En las estepas del Asia Central», Borodín; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto por la orquesta de la estación: «La perfecta casada», Alonso; «Nocturno (núm. 7)», Chopin; «La Tempranica», Giménez; «Serenata china», Siede; «La corte de Granada», Chapi; «El baile de Luis Alonso», Giménez; «En las estepas del Asia Central», Borodín; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto por la orquesta de la estación: «La perfecta casada», Alonso; «Nocturno (núm. 7)», Chopin; «La Tempranica», Giménez; «Serenata china», Siede; «La corte de Granada», Chapi; «El baile de Luis Alonso», Giménez; «En las estepas del Asia Central», Borodín; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto por la orquesta de la estación: «La perfecta casada», Alonso; «Nocturno (núm. 7)», Chopin; «La Tempranica», Giménez; «Serenata china», Siede; «La corte de Granada», Chapi; «El baile de Luis Alonso», Giménez; «En las estepas del Asia Central», Borodín; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto por la orquesta de la estación: «La perfecta casada», Alonso; «Nocturno (núm. 7)», Chopin; «La Tempranica», Giménez; «Serenata china», Siede; «La corte de Granada», Chapi; «El baile de Luis Alonso», Giménez; «En las estepas del Asia Central», Borodín; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto por la orquesta de la estación: «La perfecta casada», Alonso; «Nocturno (núm. 7)», Chopin; «La Tempranica», Giménez; «Serenata china», Siede; «La corte de Granada», Chapi; «El baile de Luis Alonso», Giménez; «En las estepas del Asia Central», Borodín; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto por la orquesta de la estación: «La perfecta casada», Alonso; «Nocturno (núm. 7)», Chopin; «La Tempranica», Giménez; «Serenata china», Siede; «La corte de Granada», Chapi; «El baile de Luis Alonso», Giménez; «En las estepas del Asia Central», Borodín; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto por la orquesta de la estación: «La perfecta casada», Alonso; «Nocturno (núm. 7)», Chopin; «La Tempranica», Giménez; «Serenata china», Siede; «La corte de Granada», Chapi; «El baile de Luis Alonso», Giménez; «En las estepas del Asia Central», Borodín; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto por la orquesta de la estación: «La perfecta casada», Alonso; «Nocturno (núm. 7)», Chopin; «La Tempranica», Giménez; «Serenata china», Siede; «La corte de Granada», Chapi; «El baile de Luis Alonso», Giménez; «En las estepas del Asia Central», Borodín; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto por la orquesta de la estación: «La perfecta casada», Alonso; «Nocturno (núm. 7)», Chopin; «La Tempranica», Giménez; «Serenata china», Siede; «La corte de Granada», Chapi; «El baile de Luis Alonso», Giménez; «En las estepas del Asia Central», Borodín; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto por la orquesta de la estación: «La perfecta casada», Alonso; «Nocturno (núm. 7)», Chopin; «La Tempranica», Giménez; «Serenata china», Siede; «La corte de Granada», Chapi; «El baile de Luis Alonso», Giménez; «En las estepas del Asia Central», Borodín; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto por la orquesta de la estación: «La perfecta casada», Alonso; «Nocturno (núm. 7)», Chopin; «La Tempranica», Giménez; «Serenata china», Siede; «La corte de Granada», Chapi; «El baile de Luis Alonso», Giménez; «En las estepas del Asia Central», Borodín; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto por la orquesta de la estación: «La perfecta casada», Alonso; «Nocturno (núm. 7)», Chopin; «La Tempranica», Giménez; «Serenata china», Siede; «La corte de Granada», Chapi; «El baile de Luis Alonso», Giménez; «En las estepas del Asia Central», Borodín; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto por la orquesta de la estación: «La perfecta casada», Alonso; «Nocturno (núm. 7)», Chopin; «La Tempranica», Giménez; «Serenata china», Siede; «La corte de Granada», Chapi; «El baile de Luis Alonso», Giménez; «En las estepas del Asia Central», Borodín; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto por la orquesta de la estación: «La perfecta casada», Alonso; «Nocturno (núm. 7)», Chopin; «La Tempranica», Giménez; «Serenata china», Siede; «La corte de Granada», Chapi; «El baile de Luis Alonso», Giménez; «En las estepas del Asia Central», Borodín; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto por la orquesta de la estación: «La perfecta casada», Alonso; «Nocturno (núm. 7)», Chopin; «La Tempranica», Giménez; «Serenata china», Siede; «La corte de Granada», Chapi; «El baile de Luis Alonso», Giménez; «En las estepas del Asia Central», Borodín; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto por la orquesta de la estación: «La perfecta casada», Alonso; «Nocturno (núm. 7)», Chopin; «La Tempranica», Giménez; «Serenata china», Siede; «La corte de Granada», Chapi; «El baile de Luis Alonso», Giménez; «En las estepas del Asia Central», Borodín; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto por la orquesta de la estación: «La perfecta casada», Alonso; «Nocturno (núm. 7)», Chopin; «La Tempranica», Giménez; «Serenata china», Siede; «La corte de Granada», Chapi; «El baile de Luis Alonso», Giménez; «En las estepas del Asia Central», Borodín; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto por la orquesta de la estación: «La perfecta casada», Alonso; «Nocturno (núm. 7)», Chopin; «La Tempranica», Giménez; «Serenata china», Siede; «La corte de Granada», Chapi; «El baile de Luis Alonso», Giménez; «En las estepas del Asia Central», Borodín; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto por la orquesta de la estación: «La perfecta casada», Alonso; «Nocturno (núm. 7)», Chopin; «La Tempranica», Giménez; «Serenata china», Siede; «La corte de Granada», Chapi; «El baile de Luis Alonso», Giménez; «En las estepas del Asia Central», Borodín; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto por la orquesta de la estación: «La perfecta casada», Alonso; «Nocturno (núm. 7)», Chopin; «La Tempranica», Giménez; «Serenata china», Siede; «La corte de Granada», Chapi; «El baile de Luis Alonso», Giménez; «En las estepas del Asia Central», Borodín; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto por la orquesta de la estación: «La perfecta casada», Alonso; «Nocturno (núm. 7)», Chopin; «La Tempranica», Giménez; «Serenata china», Siede; «La corte de Granada», Chapi; «El baile de Luis Alonso», Giménez; «En las estepas del Asia Central», Borodín; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto por la orquesta de la estación: «La perfecta casada», Alonso; «Nocturno (núm. 7)», Chopin; «La Tempranica», Giménez; «Serenata china», Siede; «La corte de Granada», Chapi; «El baile de Luis Alonso», Giménez; «En las estepas del Asia Central», Borodín; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto por la orquesta de la estación: «La perfecta casada», Alonso; «Nocturno (núm. 7)», Chopin; «La Tempranica», Giménez; «Serenata china», Siede; «La corte de Granada», Chapi; «El baile de Luis Alonso», Giménez; «En las estepas del Asia Central», Borodín; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto por la orquesta de la estación: «La perfecta casada», Alonso; «Nocturno (núm. 7)», Chopin; «La Tempranica», Giménez; «Serenata china», Siede; «La corte de Granada», Chapi; «El baile de Luis Alonso», Giménez; «En las estepas del Asia Central», Borodín; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto por la orquesta de la estación: «La perfecta casada», Alonso; «Nocturno (núm. 7)», Chopin; «La Tempranica», Giménez; «Serenata china», Siede; «La corte de Granada», Chapi; «El baile de Luis Alonso», Giménez; «En las estepas del Asia Central», Borodín; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto por la orquesta de la estación: «La perfecta casada», Alonso; «Nocturno (núm. 7)», Chopin; «La Tempranica», Giménez; «Serenata china», Siede; «La corte de Granada», Chapi; «El baile de Luis Alonso», Giménez; «En las estepas del Asia Central», Borodín; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto por la orquesta de la estación: «La perfecta casada», Alonso; «Nocturno (núm. 7)», Chopin; «La Tempranica», Giménez; «Serenata china», Siede; «La corte de Granada», Chapi; «El baile de Luis Alonso», Giménez; «En las estepas del Asia Central», Borodín; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto por la orquesta de la estación: «La perfecta casada», Alonso; «Nocturno (núm. 7)», Chopin; «La Tempranica», Giménez; «Serenata china», Siede; «La corte de Granada», Chapi; «El baile de Luis Alonso», Giménez; «En las estepas del Asia Central», Borodín; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto por la orquesta de la estación: «La perfecta casada», Alonso; «Nocturno (núm. 7)», Chopin; «La Tempranica», Giménez; «Serenata china», Siede; «La corte de Granada», Chapi; «El baile de Luis Alonso», Giménez; «En las estepas del Asia Central», Borodín; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto por la orquesta de la estación: «La perfecta casada», Alonso; «Nocturno (núm. 7)», Chopin; «La Tempranica», Giménez; «Serenata china», Siede; «La corte de Granada», Chapi; «El baile de Luis Alonso», Giménez; «En las estepas del Asia Central», Borodín; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto por la orquesta de la estación: «La perfecta casada», Alonso; «Nocturno (núm. 7)», Chopin; «La Tempranica», Giménez

LA GRAN LUCHA

Inglaterra y los Estados Unidos

La rivalidad entre Inglaterra y los Estados Unidos se acentúa en ascendente progresión, y se expresa en todos los actos, manifestaciones y hechos de ambos pueblos.

Los Estados Unidos, a pesar de que hasta hoy se han negado a reconocer oficialmente la República Socialista de los Soviets, pese a los enormes esfuerzos que desde Moscú se realizaron por conseguirlo, están preparando el dominio y explotación de los mercados rusos con el mayor esmero.

Bastó que esto ocurriese para que inmediatamente en Inglaterra los grandes industriales y los financieros comenzasen a preparar la reanudación de los tratos y negocios comerciales y bancarios con Rusia.

El diario oficial «Izvestia», en términos laudatorios, saludando el suceso como uno de los más grandes acontecimientos, dice de la Delegación industrial británica, que desde la frontera rusa hasta Moscú ha sido conducida en un tren oficial, que del informe que ella dé al Gobierno inglés dependerá que se reanuden primero las relaciones comerciales, primer paso para llegar por

siste en los argumentos anteriores y agrega otros cargos.

El Sr. Xandri da cuenta de las gestiones realizadas sobre el asunto de consortes pasivos y huérfanos. Sobre las peticiones económicas, dice, la Permanente no ha solicitado nada en contra de los acuerdos de la Directiva.

Se aprueba la Memoria con un voto de gracias para la Permanente, con el voto en contra del representante de Madrid.

El tesorero, Sr. Vera, da cuenta del estado de fondos. En el año último, los ingresos ascendieron a 71.042 pesetas, y los gastos a 37.135, quedando un remanente de 33.907 pesetas. Se aprueban las cuentas.

El Sr. Pacareo, en nombre de la Comisión pedagógica, da cuenta de sus gestiones y dice que el concurso anunciado se ha declarado desierto. Considera que debe anunciarse otro concurso para premiar con 2.000 pesetas tres programas escolares. Se aprueba la proposición.

A continuación, el Sr. Berna Salido da cuenta de las gestiones de

la Comisión segunda, declarando que, por diversos motivos, solamente han podido recoger tres mil firmas de las diez mil necesarias, según acuerdo de las sesiones anteriores.

Después de intervenir varios representantes, se acuerda un voto de gracias para las Comisiones.

A propuesta del Sr. Asión, de Sevilla, se acuerda, por unanimidad, la reelección del secretario, Sr. Rodríguez, y de la vocal doña Sabina de la Casa para formar parte de la Comisión permanente.

Hoy se celebrará sesión a las once de la mañana.

¡Lector!

Consulte a diario nuestra sección de anuncios por palabras. En ella encontrará lo que desee.

LA LIBERTAD EN SEVILLA

Con la desviación del río se hará un gran puerto en Sevilla Industrialismo y obrerismo

Desde la Macarena hasta el Puente de Isabel II hay un trozo de ciudad que presenta el aspecto fabril, ese aspecto tan poco conocido, porque no da la nota de color que van a buscar en la capital andaluza los visitantes andaluces. Esa Sevilla, la Sevilla del trabajo, es como las demás poblaciones, sólo la exuberancia de su campiña, poblada de olivos por un lado, y la angustura de las calles que van hacia el centro urbano, por otro, nos dicen donde nos encontramos.

Un amable acompañante, cicerone honorario y honorable, nos señala la espalda del convento de Santa Clara y nos recuerda que de aquellos lugares hizo Zorrilla una evocación para las generaciones que luego se han apropiado de memoria la carta de Don Juan y las apostillas de Brígida.

Y enfrente, al otro lado de la vía férrea, junto al río Guadalquivir, que se dispone a invadir la ciudad, hay unas casitas andaluzas, en las que también respira el recuerdo de la misma leyenda. Una de ellas sirvió a Tenorio para matar a Mejía y al Comendador y «hacer» dueño absoluto de Doña Inés.

«Pero los tiempos son otros, y viendo poblados de fábricas y talleres aquellos arrabales, antes que pensar en la escena del sofá, recordamos otras estrofas del mismo autor, en las que exclama:

«Yo quiero un pueblo que alegre con gracia y con perspicacia; que lo que derroche en gracia, su trabajo lo reintegre.»

Y Sevilla derrocha la gracia y cuenta con el reintegro del trabajo.

Muchas son las actividades que actualmente se desarrollan allí, y más habrán de ser en el venidero. Hoy la Exposición ocupa millares de brazos; pero esto es efímero, y los trabajos propios deberán substituir a los eventuales, si no se quiere que venga una brutal reacción que asfixie a la ciudad.

Si se quiere, no faltarán los substitutivos. Esas fincas evocadoras, a las que acabamos de aludir, serán el arranque de una desviación del río, que, bordeando la parte meridional del barrio de Triana, vaya a unirse de nuevo con el cauce del Guadalquivir en el pintoresco pueblo comarcano de San Juan de Aznalfarache.

Así se dará trabajo a los que han de quedar parados cuando en la Exposición iberoamericana se diga la última palabra en sus labores de instalación, y la ciudad se verá libre del peligro que todos los inviernos se le presenta. Las grandes riadas se desahogarán kilómetros más allá, en las llanuras de la vega meridional, y el puerto y sus calles adyacentes no tendrán que temer la inunda

ción, que paraliza las operaciones diarias, con riesgo de vidas y caudales.

Entonces sí que Sevilla podrá afirmar que tiene un puerto seguro en todo tiempo, con aguas muertas en una extensión de varios kilómetros, a cuyo amparo fondearán buques de alto porte, tierra adentro, a más de noventa kilómetros del mar.

«¿Qué población europea podrá decir otro tanto? ¿A cuántos intereses no afectará beneficiosamente esta circunstancia? Sevilla creará y su importancia se agigantará prodigiosamente.

Salimos de la zona fabril y otra vez nos encontramos en las proximidades del parque de María Luisa; volvemos a lo actual, retornamos a lo de todos los días, a la preocupación constante de estos tiempos, a la Exposición iberoamericana, a ese certamen que ha de ser para los sevillanos una especie de imán que atraiga la plaza de ambos mundos.

Se trabaja en todas partes, se fuerzan las fincas para que en una fecha cercana haya gran cantidad de instalaciones hechas. Ya se sabe lo que es inaugurar una Exposición. En la mayoría de los casos, es poner un término a enervamientos que obedecen a diversas causas. Cada aplazamiento es un respiro que se toma para hacer las cosas más despacio. Ocurrir con esto lo que con los menesteres de la vida privada; es muy cómodo dejar para mañana lo que tiene algunas dificultades o molestias en su ejecución; pero llega un momento en que se dice: «De hoy no pasa!» Y no pasa.

Con la Exposición sucederá lo mismo: tantas cuantas veces se aplaque su inauguración, otras tantas aplazarán sus trabajos instaladores los diversos elementos que la integran, y sólo cuando el tiempo obligue y las circunstancias manden con lo inexorable de la puesta en marcha del certamen, se decidirán a terminar su función los organizadores.

Verdad es que hay interesados siempre en que los preparativos se prolonguen; porque alrededor de estos preparativos viven quienes no tienen otro medio de existencia, o quienes han encontrado en ellos una norma de acrecentar sus ingresos.

El caso es frecuente, y no hay para qué ocultarlo. En Sevilla tiene trabajo en la Exposición cerca de cuarenta mil obreros, la mayor parte del ramo de la construcción. Un gran contingente es forastero, y otros, que pertenecen a la localidad, no hubieran hallado en las tareas habituales de la vida sevillana medios de trabajo para sustentarse.

EL CABALLERO DE GRACIA

Sevilla, Marzo 1929

La España de ayer

El Gobierno liberal en las Cortes--El discurso de la corona.--Un nuevo partido político, denominado "monárquico-democrático"--El motín de las barretinas y la proeza de los bolsillos

Sería curioso repasar los discursos que los Gobiernos han puesto en boca del soberano cuando se abre una nueva legislatura, y luego hacer el balance de lo prometido y lo realizado.

Paz hubo, según referencias fidedignas, y también gloria para el presidente, D. Práxedes Mateo Sagasta, pues salió de la regia estancia con el proyecto de dis-

conservadores Martos, que aún estaba en situación de cantar aquella coplita que empieza:

Una pierna tengo aquí y otra tengo en tu tejado...

aprovechó la ocasión del juramento que se exigía a los padres de la patria para afirmar su republicanismo, y Castelar hizo lo mismo, añadiendo que jamás fal-

la susodicha base, que era la quinta. Entonces los proteccionistas catalanes, acostumbrados a los halagos de todos los Gobiernos, pusieron el grito en el propio cielo, con protestas, ayes, exposiciones y demás métodos de hacer bullanga. ¡Era un atravesamiento de D. Juan Francisco Camacho que no se podía consentir! ¡No faltaba más!



La manifestación de las barretinas en Barcelona (Estampa de Enrique García Ormaechea)

curso que había de leer el rey en el acto solemne de la inauguración, sin la menor enmienda, pasando entre sus párrafos (concedido al visto bueno) tratados de comercio que se iban a celebrar con varias potencias europeas; con varias potencias europeas; reformas generas de la legislación; aumento de la Marina de guerra; ley de imprenta y otras varias importantes reformas; pero (y repito que la noticia era exacta) como Sagasta hubiera introducido en el mencionado proyecto una especie de canto épico a la libertad, nota característica del Gobierno que le convenía resaltar, gozoso porque los republicanos habían votado en las elecciones juntamente con los ministros, el rey no puso cara de pascua, dado que parecía tal unión, que iba contra los conservadores, un matrimonio peligroso y de enojosas consecuencias. Don Práxedes no vio el gesto y siguió su lectura, aunque advirtiéndolo merced a su exquisita sensibilidad, impresionada por el más insignificante detalle, elctífico el dicitrambo al llevar a don Alfonso el discurso en limpio.

«¿Unión tan sólo en las votaciones a diputados a Cortes? Y también en algo de mayor trascendencia. Genie levántica y anticlerical, siempre propicia a romper las oraciones de los católicos, promovieron en Roma serios alborotos con motivo del traslado de los restos mortales de Pío IX. Recordaban aquellos bulangueros la lucha contra el Papa cuando éste defendía el dominio temporal de que gozaba, y del que al fin le depusieron, lucha que promovió una muy enojosa tirantez y conflicto entre la Iglesia y el reino de Italia, solucionado hoy (loado sea Dios), y querían los tales alborotadores reverdecer los rumores en las calles de la Ciudad Eterna. Al Gobierno español no le era posible, so pena de ponerse en ridículo, hacer ninguna gestión cerca del italiano parecida a advertencia, consejo o velada reprimenda, y cuando alguien habló del caso a Sagasta, éste dijo que «bien se estaba San Pedro en Roma», y nosotros en nuestra casa, sin medios para intervenir en la ajena, aunque lamentásemos, «ex abundancia cordis», escenas violentas e irrespetuosas contra la memoria de aquel santísimo varón, que regaló la «rosa de oro» a Isabel II. Pero los individuos de la unión católica no lo entendieron como el presidente del Consejo de ministros, e inspiraron a Cánovas, Pidal, Cos Gayón y otros de la misma cuerda una enmienda al discurso de la corona, en la cual disparaban contra el Gobierno, que no metía su cucharada en los alborotos romanos. Se llegó a la votación, y los republicanos se unieron allí a los ministros como se habían unido en las urnas.

Otra novedad que molestó a los

la a la trilogía, perpetua e inextinguible, de su «anticlerical», o sean: «Libertad», «Democracia» y «República», un precioso tríptico para uso particular del gran orador; pero no para el de sus correligionarios, que más tarde se pasaron a la Monarquía, con permiso, naturalmente, de D. Emilio Moret, el general Beranger, en el Senado, y D. Segismundo Moret, en el Congreso, hicieron, puestos de acuerdo, su respectivo discurso, cada cual creando el partido monárquico-democrático, semejante al de la izquierda monárquica democrática-dinástica, de que había en mi crónica anterior, sólo que éste no salió de Fornos, y el partido de Moret y Beranger hacia su aparición oficial y solemne en los Cuerpos colegisladores. Fue el que más tarde se llamó de «los fosforitos» (1), porque el núcleo más numeroso lo formaban los amigos de Moret, que leña en Cáceres una mina de fosforita. Tanto en la perorata de Moret como en la del general Beranger se demostraba, a la manera que lo demuestra la tabla del difunto Pitágoras, que la democracia y la Monarquía son perfectamente compatibles, sin que la una incomode a la otra, y pueden ir por el Mundo de brache, del mismo modo que va un matrimonio que no se ha divorciado todavía.

Maldita la gracia que le hizo a Sagasta la formación del partido monárquico-democrático pues en él veía la pasarela por donde se iban a precipitar, como se precipitaron, los comensales del café de Fornos, hombres de verdadero prestigio en las filas democráticas, y además sospechaba de la actitud del presidente del Congreso, D. José Posada Herrera (el ex Joven de Llanes), y, sobre todo, de la del duque de la Torre, que se creía postergado al ver todo este patriótico tejemaneje, sin que nadie le dijera «buenos ojos tienes».

Vino a aumentar la inquietud de Sagasta lo ocurrido con motivo en los presupuestos presentados a las Cortes por el ministro de Hacienda, D. Juan Francisco Camacho, un hombre inteligente y maestro en cuestiones financieras, como ya dije en otra ocasión.

Se trataba de aumentar la contribución industrial, pues la penuria del Tesoro exigía el sacrificio de los contribuyentes. Para la reforma del arancel de Aduanas había una base que, con objeto de atraerse a los fabricantes catalanes, D. Antonio Cánovas del Castillo suspendió, algo «ahorrado», Camacho, a quien repugnaban ciertas componentes, intentó reanudar la legislación revolucionaria, y acudió presuroso a las Cortes con un proyecto de ley levantando la suspensión de

La agitación de patronos y obreros en Barcelona, estos empujados por aquellos, fué creciendo, y salió a reducir el regionalismo como al inclinador de la balanza. A las manifestaciones callejeras de los descontentos, se llamó «de las barretinas», porque con este pintoresco cubrecabezas, que sólo se parece al gorro frigio en su rojo color, se cubrían los alborotados manifestantes.

El conflicto arancelario-barretinesco se le vino encima a don Práxedes Mateo Sagasta, y no sabía a qué carta quedarse. Aunque en el fondo la cuestión de subir o bajar la contribución a los industriales catalanes se tratale sin cuidado, como principio financiero, ni le agradaba desmentarse de los librecambistas, sus amigos y correligionarios, ni menos plantar en la del rey a Camacho, cuyo prestigio era evidente. La verdad era que entre los innovadores políticos, la molestia del duque de la Torre, las quejas parlamentarias de los cincuenta canovistas y la de las barretinas iban llenando el gorro de quejas, y no comía pan a maniles con la tranquilidad de costumbre.

En el procedimiento estratégico de emplear una de cal y otra de arena era Sagasta un maestro, y así obrando, empezó con los catalanes una serie de conversaciones, siempre confiando en aquella frasecilla «el tiempo y yo para otros dos», que había puesto en su escudo y que solía ser de inmutable y seguro resultado.

«Ya se lo cobraré con las setenas--le oí decir una mañana, en el comedor de su casa, contestando a la pregunta que le dirigí Llano y Persi.

«¡Sí, sí! Las setenas! Seguritos estaban los industriales catalanes de que se saldrán con la suya, al fin y al cabo.

Por el pronto, los mencionados industriales le enviaron medida en caja parecida a las que venden los confiteros en Nochebuena con angulia de mazapán dentro, una preciosa barretina.

Ignoro si se le llegó a poner.

EMILIO GUTIERREZ CAMERO

(De la Academia Española.)

Congreso Internacional pro Sociedad de Naciones

El día 20 de Mayo próximo se reunirá en Madrid el Congreso de Asociaciones pro Sociedad de Naciones, del que forman parte Asociaciones de casi todos los países del Mundo, que se harán representar por Delegaciones presididas por ex ministros y eminentes profesores de Universidades. La sesión inaugural y las demás reuniones del Congreso tendrán lugar en el palacio del Senado.

Al día siguiente, 21, se reunirá la Federación de Comités pro Cooperación Europea, compuesta de representaciones de varios países, principalmente Francia, Inglaterra, Alemania e Italia.

Asociación Nacional del Magisterio

Sesión de apertura. Ayer, en la Escuela Normal de Maestros, se celebró la sesión de apertura de las reuniones anuales de la Asociación Nacional del Magisterio primario.

Asisten los representantes siguientes: D. Luis E. López, de Alava; D. Fidel Escribano, de Alabaete; D. Francisco Mallol, de Alicante; D. Teodomiro Camacho, de Badajoz; D. Joaquín Palacios, de Barcelona; D. Gonzalo Oroja, de Burgos; D. Abelardo Martín, de Cáceres; D. Francisco Iba, de Castellón; D. Adolfo Lara, de Córdoba; D. Godofredo Fernández, de Cuenca; D. Luis Moreno, de Gerona; D. Adolfo Franco, de Guadalupe; D. Leovigildo Aguado, de Guipúzcoa; D. José Artigas, de Huesca; D. Pedro Muñoz, de Jaén; D. Manuel Fernández Fierro, de León; D. Manuel Marras, de Logroño; D. Tomás Mazarío, de Madrid; D. Francisco Rojas, de Málaga; D. José Robles, de Murcia; D. Elpidio Calvo, de Palencia; don Modesto Rodríguez, de Pontevedra; D. Santiago González, de Santander; D. Miguel Andrés, de Seoane; D. Manuel Asión, de Sevilla; D. Timoteo Zamuy, de Tarragona; D. Alfredo Lahoz, de Teruel; D. Fernando Pacheco, de Valladolid; D. Justo Pastor, de Vizcaya; D. Felicesimo Rodríguez, de Zamora, y D. Orenco Paez, de Zaragoza.

Al discutirse la representación de la provincia de Salamanca, donde se han verificado dos veces elecciones, se promueve larga discusión, porque el Sr. Crespo no ha obtenido los votos que exige el nuevo reglamento, aprobándose por mayoría la validez del acta.

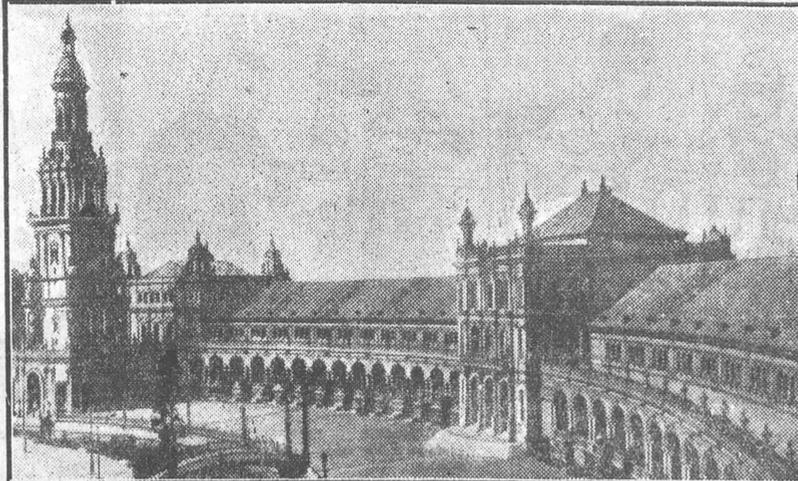
A continuación, el director general de Primera Enseñanza pronunció un discurso.

Segunda sesión

Por la tarde se celebró la segunda sesión. Se aprueba el acta de la sesión anterior. El Sr. Pala-

PAN Y TOROS

se decía antes. Ahora se dice «Café y toros», y si aquél es de la marca Guilla, mucho mejor. Maglana, 17; Preciados, 10; Bravo Muro, 107, y Montero, 34.



Plaza de España de la Exposición de Sevilla. Fachada central, donde se han celebrado las sesiones del Congreso de Ciudadanos

# La selección madrileña que jugará en París

## Designación provisional

Está en principio designado el equipo que en representación de Madrid contendrá el 14 de Abril en París contra la selección de la capital de Francia. Lo integran los siguientes jugadores:

Guardametas: Cabo y Vidal.  
Defensas: Serrano y Alfonso Olaso.  
Medios: Santos, Esparza, Lope Peña.  
Delanteros: Lecube, Marín, Canavara, Cosme o Morera y Luis Olaso.

## El próximo Congreso de la F. I. F. A. tendrá una gran importancia

Un periódico de Valencia publica una entrevista de uno de sus redactores con el tesoro de la Federación Española, D. Julián Olave, quien, después de referirse a la organización del deporte, al profesionalismo y al partido con Portugal, dijo lo siguiente:

«Y ahora, a esperar lo que pase en el próximo Congreso de la Federación Internacional de Fútbol Asociación, que se ha de celebrar en Mayo en Barcelona. En este Congreso quizá queden fijadas las normas para un campeonato mundial. Sobre la forma de llevarse a la práctica hay varias proposiciones. Algunos opinan que deben ser en forma de Olimpiada, y otros disputándose una copa por eliminatoria y la final a los tres años.»

Estimo que este punto es de un gran interés, y que es el mejor sistema para formar el más adecuado equipo nacional, a diferencia de lo que ocurre en las Olimpiadas, en las que ha de atenderse a la formación de un equipo puramente amateur.

## Proyecto sobre organización del campeonato del Mundo

La Federación Española, en su deseo de contribuir a que la proyectada organización de un campeonato del Mundo, si llega a realizarse, ofrezca el máximo de garantías para asegurar los mejores resultados, tanto en el orden deportivo como en el económico, estima defectuoso todo sistema ideado a base de un torneo único con partidos jugados consecutivamente en un solo país, y sometido a la consideración del próximo Congreso el proyecto, cuyas principales bases son las siguientes:

Bajo el patronato y control de la F. I. F. A., se organiza el campeonato del Mundo, pudiendo participar en el mismo los equipos representativos de todas las naciones afiliadas a aquella.

Los equipos representativos de los países participantes podrán estar constituidos indistintamente por jugadores amateurs y profesionales, siempre que tengan la nacionalidad de origen del país que representen.

Las naciones que deseen participar en el campeonato del Mundo deberán solicitarlo a la F. I. F. A. con la anticipación que se señale, llenando un formulario cuyos requisitos establecerá el Comité ejecutivo de aquella.

El campeonato del Mundo se jugará en períodos sucesivos de cuatro años, y en dos fases: la primera, preparatoria, que se desarrollará escalonadamente durante los tres primeros años de cada período, y la segunda, final, que se desarrollará en el cuarto año.

Las eliminatorias correspondientes a la primera fase se jugarán en doble partido, uno en terreno de cada una de las naciones que formen pareja, según el orden que señale el sorteo previsto para todos ellos en la base octava, decidiéndose el empate en el caso de ganar un partido cada equipo, por

diferencia de goals o por un tercer partido en campo de nación neutral de situación intermedia y equidistante, si no fuese posible decidirlo en aquella forma.

Las eliminatorias correspondientes a la segunda fase se jugarán a un partido y todas en el territorio de la nación que resulte designada para ello, a tenor de lo dispuesto en la base undécima.

Una vez cerrado el plazo de inscripción, las naciones que hayan solicitado tomar parte en el campeonato del Mundo se distribuirán en cuatro grupos por razón de su proximidad geográfica. Cada grupo se constituirá, a ser posible, con igual número de naciones, procurando no obstante evitar que formen parte del mismo grupo naciones situadas en distinto continente, salvo el caso de que lo aconsejaren necesidades de acoplamiento y lo permitieran evidentes facilidades de comunicación.

Si por el número de naciones inscriptas fuese necesario formar con más de ocho alguno o algunos de los grupos, el primer año se celebrarán los partidos de eliminación previa para que al año siguiente queden reducidos estos grupos a un máximo de ocho naciones, determinándose los que jueguen y los que esperen por sorteo y aplicando el sistema de «byes».

El segundo año se jugarán las siguientes eliminatorias entre las ocho naciones que formen cada grupo cuando éste conste de tal número, ya por su formación inicial, ya por consecuencia de las eliminatorias del año anterior, clasificándose las cuatro naciones vencedoras de cada uno de estos grupos para el año siguiente. Los grupos de naciones cuyo número sea inferior a ocho se eliminarán en el segundo año, en la forma prevista en la base anterior, para dar también cuatro clasificados para el tercer año.

Al año siguiente se celebrarán las terceras eliminatorias de grupo, en forma análoga a las anteriores, y los dos vencedores de cada grupo quedarán clasificados para intervenir en las eliminatorias de la fase final, a las cuales podrán concurrir, por tanto, las ocho naciones vencedoras en cada grupo, a razón de dos por cada uno de ellos.

Las ocho naciones clasificadas para intervenir en la fase final se sortearán y jugarán en los días y por el orden que se fija en el cuadro siguiente, con objeto de compaginar la necesidad de reducir al mínimo su duración total con la de dar a los equipos el necesario descanso, sin olvidar la conveniencia de que cualquier espectador pueda presenciar todos los partidos.

Cuartos de final: Primera jornada, nación número uno contra número dos; segunda o tercera jornada, nación número tres contra número cuatro; tercera o quinta jornada, nación número cinco contra número seis; cuarta o séptima jornada, nación número siete contra número ocho.

Semifinales: Quinta o novena jornada, vencedor de la primera contra el de la segunda o tercera; sexta o undécima jornada, vencedor de la tercera o quinta contra el de la cuarta o séptima.

Final: Octava o quince jornada, según se quiera dejar o no un día de intervalo entre cada partido, a excepción de dejarlo mayor para el partido final.

Las eliminatorias de la fase final se celebrarán la primera vez en el lugar que se acuerde en el próximo Congreso, y las siguientes en el país del equipo vencedor.

## La fecha del partido Inglaterra-España

Barcelona, 30.—Como se sabe, el día 16 de Mayo se había de jugar

en Barcelona el partido internacional España-Inglaterra. El aplazamiento de la inauguración de la Exposición significa una gran dificultad para celebrar el encuentro dicho día. Para conseguir un aplazamiento de los ingleses seguramente saldrán en breve para París y Londres los Sres. Olave y Cabo, quienes gestionarán que dicho partido pueda celebrarse el día 25 de Mayo.

## Las infracciones de las reglas del juego

Londres, 30.—La Comisión de revisión de las reglas del juego va a pedir al Consejo de la Federación que tome algunas decisiones importantes que tengan por objeto castigar más severamente las infracciones de las reglas del juego.

La Comisión propone que el «fuera de juego» no sea silbado después de un golpe franco, acordado por toda infracción a la regla octava, que trata de las faltas hechas deliberadamente. Cuando un golpe franco sea lanzado, todos los jugadores deberán estar fuera de la superficie del castigo, o por lo menos a diez metros del tirador, pues sólo el guardameta, que debe estar en su propia línea de puerta hasta que el puntapié haya sido dado.

Otra proposición dice que, según la regla 12, si un jugador es expulsado del terreno porque sus zapatos no estén fabricados conforme al reglamento, no podrá volver al terreno y no se le comunicará al árbitro hasta el momento en que el balón haya salido del terreno de juego.

Los árbitros que pidan aprobar el examen no deberán tener menos de veintidós años ni más de cuarenta.

## PUGILATO

### La sesión de hoy en San Sebastián

San Sebastián, 31 (2 madrugada).—En el frontón Urumea se celebró esta noche una velada de boxeo.

Primer combate. El guipuzcoano Echevarría venció al vizcaíno Martín por abandono en el segundo asalto.

Segundo. Isazpi ganó a Abalde en el segundo round por inferioridad.

Tercero. El guipuzcoano Verasategui venció por k. o. en el cuarto round al vizcaíno Ortega.

Cuarto. El irunés Olaguibel puso k. o. al negro Batling Mathar en el tercer round.

Quinto. El francés Vauclair fué descalificado por golpe bajo en su combate con el Sr. Santos.

## La muerte de Perazzo

Barcelona, 30.—En el Juzgado del Sur estuvo declarando el árbitro del combate Ros-Perazzo.

Según nuestras noticias, ha declarado que Perazzo se hallaba en buena forma, hasta el extremo que tenía la impresión de vencer por k. o.

Después del octavo round sufrió un fuerte castigo por parte de su adversario.

## Paulino vence por k. o. al portorriqueño Cayano

Santo Domingo, 30.—Se ha celebrado un encuentro entre el púgil español Paulino Uzcudun y el portorriqueño Cayano.

Paulino Uzcudun ha vencido a su contrario por k. o., en el quinto asalto.

La victoria del español ha sido acogida por el público que presenciaba el encuentro con vivas y aplausos.

La afición de Santo Domingo se muestra entusiasmada por la actuación del boxeador español.

El combate estaba concertado a ocho asaltos.

Se cree que Paulino Uzcudun regresará inmediatamente a los Estados Unidos.

## DE SOCIEDAD

Han regresado de Málaga, en cuya ciudad pasaron la temporada de invierno, los señores de Menéndez Llacura, y su bella sobrina, la señorita Conchita Sáez Calleja.

## PANORAMAS

### ENTREACTO

Don Jacinto Benavente es incansable. Más de un centenar de comedias, más de sesenta años a cuestas, y estrenando una obra cada cuatro o cinco meses. «Viene pegando», podría decirse de él, como de esos novilleros que salen a buscar la alternativa o la cornada. Ayer nos ofreció un «cinematograma» en el Reina Victoria.

«¿Cinematograma?—se preguntaban en los pasillos, momentos antes de levantarse la cortina, los habituales estrenistas—. Vamos a ver por qué registro sale don Jacinto.»

Y el autor de «La malquerida» se nos mostró por el registro de los grandes éxitos. Al principio hubo un punto de duda. Pero en seguida llegó la escena de la gran ovación, con salida del autor entre las aclamaciones del auditorio.

Don Jacinto, enjuto, menudo, metido en su chaqueta negra y su pantalón de corte, saludaba sereno, pausado, con frialdad aparente, que es en él elegancia de espíritu, porque significa rubor de la propia emoción.

En el entreacto, el saloncillo y el escenario se llenan de amigos. Abrazos, apretones de manos. Benavente atiende a todos y cada uno con admirable ecuanimidad. «¿Habéis visto a ese autor que en noche de estreno abraza a diestro y siniestro, ciego, aturdido, embriagado por los aplausos? Es el reverso de la medalla en que aparece D. Jacinto, estilizado en una calva morena y una barbita recordada, agradeciendo los parabienes con una sonrisa inalterable.»

«¿Y esa escena muda, don Jacinto?—pregunta alguien—. ¿Va por ahí la calificación de cinematograma?»

Don Jacinto hace un gesto vago. Luego, más por amabilidad, se detiene, que por que, en efecto, tal haya sido su propósito, concede:

«Sí... Claro. Algo de eso hay. Ya que el cine quiere hablar como el teatro, vamos nosotros a ensayar el arte mudo. ¿Cine hablado? Pues ¿por qué no teatro sin diálogo?»

«Se advierte que no da importancia a lo que dice, y que le sería indiferente decir lo contrario.»

«Todo esto del teatro, que es «una cosa tan seria» para el mundillo de la farándula, le divierte a Benavente...»

Saca el reloj: «Las ocho y cuarto—dice—. Vamos, vamos a empezar con el segundo. La gente quiere ir a cenar temprano.»

«Paradoja del artista! En aquel momento en que iba a decidirse el triunfo de su obra, todo su cuidado era no alterar la disciplina doméstica.»

## LOS LADRONES

### Se recuperan prendas militares robadas en los cuarteles

«Teniendo conocimiento el director de Seguridad de que en varios establecimientos de compraventa sitios en esta corte se vendían prendas de calzado y ropas de militares, ordenó al comisario de la división de Ferrocarriles para que por el personal a sus órdenes practicase las gestiones necesarias al esclarecimiento de los hechos. Este comisionó para ello al inspector D. Antonio José Martín y agentes D. José Ferrer Castielló, D. Francisco Antras y D. Leocadio M. Durango, todos ellos afectos a la brigada volante, los que, auxiliados por el agente del distrito de la Latina D. José Sabater, practicaron gestiones en tal sentido, que dieron por resultado comprobar que hace bastante tiempo los industriales de las casas de compraventa establecidas en la Ribera de Curtidores y otros similares se dedicaban a adquirir géneros de esta clase, que compraban unas veces a personas desconocidas y otras a algunos militares, que, según manifestaban éstos en los referidos establecimientos, les enajena-

ban porque al cumplir la vida reglamentaria de las mismas, y teniendo en buen uso, disponían de las que acababan nuevamente del almacén.

Como quiera que estas manifestaciones dejaban bastante que desear, puesto que las operaciones de compraventa que realizan en dicha forma las hacen sin justificante alguno, hubo necesidad de intensificar las pesquisas en diferentes casas de la Ribera de Curtidores, por ser donde el rumor público aseguraba que no sólo compraban pares sueltos a militares, sino que hace unos meses habían adquirido a un sujeto llamado Antonio de la Osa una partida de calzado que llevó a los mencionados establecimientos, como igualmente varias docenas de mudas de la misma procedencia, cuyo individuo para realizar dichas ventas presentaba como garantía una tarjeta rubricada por un suboficial de Intendencia apellidado Garrido.

En vista de ello continuaron las gestiones encaminadas a comprobar estos extremos, que dieron por resultado averiguar que el citado suboficial de Intendencia había entregado en varias ocasiones diferentes partidas de calzado y docenas de mudas al llamado Antonio de la Osa, y de acuerdo con éste habían vendido en diferentes sitios, y que después de realizada la última venta, consistente en veinticinco pares de zapatos, que adquirió Manuel Guerra, establecido en la plaza de Nicolás Salmerón, número 9, y dos docenas de mudas, adquiridas por Enrique Esteve Petit, establecido en la Ribera de Curtidores, número 12, de cuyo importe total de 274 pesetas no percibió cantidad alguna el referido suboficial por haberse quedado con ellas el Antonio, el cual, sin duda para guardarse la cantidad citada que había cobrado por la venta de la mercancía, le amenazó con denunciarle.

También, y por los mismos agentes, fueron intervenidos bastante cantidad de pares de zapatos, que habían adquirido otros industriales.

Del hecho se dio cuenta al Juzgado militar de guardia, poniendo a su disposición todo lo ocupado.

## Venta de un documento histórico

Un colega de la mañana dice ayer que recibió unas cuartillas de D. E. Díaz Reig comentando el hecho, que él da por cierto, de haberse enajenado, desde luego a buen precio, para una biblioteca particular de Nueva York, la carta recientemente descubierta en España de D. Diego Colón, el primogénito y sucesor del inmortal navegante. Según esas notas, aquella carta es la más importante de las tres de D. Diego Colón que existen en el Mundo, tanto desde el punto de vista histórico como bibliográfico. Está fechada el 12 de Junio de 1512, en Hispaniola (isla de Santo Domingo), dirigida al cardenal Cisneros, y hace referencia, especialmente, a la primera expedición de 300 hombres que, bajo el mando de Diego de Velázquez, desembarcaron en Cuba. El almirante, que así firmó D. Diego, da noticias del suelo cubano y de su riqueza, de las penalidades y traición que sufrieron los expedicionarios, de otros pormenores y de propósitos suyos de buen gobierno, y pide al cardenal el envío de algunos frailes «de buena reputación y recta conciencia.»

## Cambio de horario en las pescaderías

La Directiva de la Sociedad de Vendedores de Pescados al por menor, de Madrid, recuerda al público que, por acuerdo del Comité paritario de la Alimentación, las horas de apertura y cierre desde el 1 de Abril hasta el 30 de Septiembre, ambos inclusive, serán las siguientes:

Apertura, ocho y media de la mañana; cierre, una y media de la tarde; apertura, cinco de la tarde; cierre, ocho y media de la noche.

## CONFIANZAS PELIGROSAS

### ¿Cuando hablen por tu teléfono, mira la americana...

No se pueden hacer favores en este mundo. Los hay ingratos, que se aprovechan. Un dramaturgo dijo: «Los granujas viven de la cobardía de las personas honradas.» Y esto le ha ocurrido al honrado industrial de la carbonería Víctor Sanz Alabreu, de veintiocho años de edad, que tiene su establecimiento en la calle del General Orzá, núm. 29.

Victor es un hombre ingenioso, que no cree de buena fe que nadie pida un favor para hacer una llamada.

Cuando estaba tranquilamente en su tienda penetró un joven decentemente vestido, que con la mano angelical de las sonrisas le dijo:

«¡Buenas tardes, señor!»

«¿Pero que muy buenas...»

«¡Usted sería tan amable que me hiciese el favor de dejarme hablar por teléfono?»

«¡Hombre, por Dios!... ¡Usted es muy dueño, caramba!»

El meloso joven se metió en las «negrueras» del establecimiento y manipuló en el teléfono.

Simuló con audacia que sostenía una conversación bastante animada. Pero sus ojos de lince estaban fijos en una americana colgada cerca del aparato. El jovenito era un nieto de Caco, con más conchas que un galapago.

Colgó el auricular, se abrochó el gaban, llegó hasta el confiadísimo Víctor y le dijo:

«¡Muchas gracias, señor!... No puede hacerse una idea del favor que me ha hecho. Tenía que resolver graves asuntos económicos, y la conferencia que me ha dejado sostener me los ha resuelto.»

«¡Pues me alegro, hombre!... Ya sabe usted donde estamos.»

Una despedida realmente cordial. De gente bien educada, que sabe cumplir con sus deberes sociales. El carbonero siguió con la mirada un momento al joven, que se alejaba acera adelante, y comentó:

«¡A lo mejor... ¡cosas de la juventud!»

«¡Sí... sí! Menudo jovenito ha resultado el «conferenciante.»»

Cuando Víctor fué por la americana se dio cuenta de que Judas había entrado en su tienda. ¡Vaya un hombre falso!

Porque han de saber ustedes que el «pollo» se llevó una americana que contenía una cartera con 500 pesetas y documentos.

¡Los hay frescos!

Mucho cuidado, lector. ¡Cuando hablen por tu teléfono personas que no conozcas, esconde la americana!

## GACETA DE TRIBUNALES

### Interesantes recursos de casación

El crimen de Mañufe

En la Sala de lo Criminal del Supremo se ha visto el recurso de casación por infracción de ley contra sentencia dictada por la Audiencia de Pontevedra, condenando a diecisiete años de prisión a Antonio Manuel González, y a cadena perpetua a Antonio Amadeo Baltar por tentativa de robo, con ocasión de lo que resultó homicidio.

Defendieron el fallo de la Audiencia sentenciadora los letrados Sres. Buceta y D. Basilio Alvarez, quien en un breve y luminoso informe abogó porque se confirmase la sentencia.

### La Naviera de Bermeo

También en la Sala de lo Criminal se vio el siguiente recurso: La Audiencia de Bilbao absolvió al naviero D. Juan Núñez y a tres más en causa seguida allí por falsedad y estafa. El delito

que se le imputaba consistía en haber ampliado con dolo a treinta millones el capital social de una Compañía de cinco millones, con el sólo fin de lucrarse de los cuantiosos rendimientos de ésta. Eran tres los motivos en que Basilio Alvarez fundaba el recurso por quebrantamiento de forma: Primero. Que por la Audiencia sentenciadora no se mencionaron hechos que, concatenados, integran la unidad delictiva, en forma tal, que no es posible substraerse a la precisión y justicia con que surge la delincuencia para envolver a los procesados.

Segundo. Se quebrantó, de igual forma, al denegar la información sumaria suplementaria a que se refiere el número 6 del artículo 746 de la ley de Enjuiciamiento Criminal, pedida en el momento procesal pertinente.

Tercero. Fundado en que la Audiencia de Bilbao no recogía en su sentencia dos de los cinco delitos señalados en el escrito de conclusiones.

El informe del elocuente abogado, sintético y de altos vuelos jurídicos, causó impresión por o preciso y razonado.

Tuvo como contrincantes al maestro del foro, Sr. Alcalá Zamora, al decano de los abogados de Bilbao, Sr. Mingoya, y al señor Fiscal.

## MOVIMIENTO OBRERO

### CASA DEL PUEBLO

Dependientes de Comercio

La Asociación General de Dependientes de Comercio y Empleados de Oficinas nos ruega la publicación de la siguiente nota:

«A los dependientes de artículos de Vestido y Uso y Alimentación. Compañeros: Habiendo aparecido en la «Gaceta» del día 14 del actual el texto refundido del real decreto sobre Organización Corporativa Nacional, y disponiéndose en el mismo, en su artículo 17, que los Comités paritarios se ocuparán, en primer término, de establecer las condiciones de reglamentación del trabajo, en cuanto atañe a salarios, fijación del plazo mínimo de duración de los contratos, horarios, forma y requisitos de los despidos, y de todas las demás, propias de la reglamentación referida, y siendo el propósito de los vocales de dichos organismos el plantear estos extremos a la mayor brevedad a su deliberación, y siendo norma de la Asociación y de sus representantes no tomar resolución alguna por sí, sin antes conocer el pensamiento de sus representados, sobre problemas tan importantes como los anunciados, se convoca a una junta general extraordinaria, el próximo domingo, día 31 del corriente, en el salón grande de la Casa del Pueblo (Piamonte, 2), a las diez de la mañana, a los dependientes de Vestido y Uso, y a las cuatro de la tarde, a los dependientes de artículos de la Alimentación, para tratar de fijación de sueldos mínimos para todas las categorías, horarios de trabajo, forma de los despidos, descanso dominical, etc., etc.»

Dada la importancia de los asuntos a tratar, esperamos acudiréis a dicho acto como un solo hombre, en la seguridad de que así laboraréis por vuestras reivindicaciones de clase.»

El martes, día 2 de Abril, desde las diez y media de su mañana hasta las cuatro de la madrugada del día 3, en la Secretaría de esta entidad (número 9) se celebrará la votación para elegir los vocales que han de ostentar la representación obrera en el Comité paritario del gremio de Bares, Carreterías y Similares.

### Convocatorias

Para hoy.—A las diez de la mañana, en el salón-terrazza, Instaladores y Montadores electricistas.

A las diez de la mañana, en el salón-teatro, Dependientes de teatros (velada).

A las tres de la tarde, en el salón-terrazza, Tejeros.

A las seis, en el salón grande, Modistas y Ropa blanca (conferencia).

# LA SEMANA EN BROMA, por Bias



«¡Ramonal... «Esta noche me emborraché!»  
«¡Qué fresco! ¡Y tiene la poca vergüenza de anunciarlo a voces!»  
«Las tropas federales han tomado Ecacalón y Ciudad Jiménez.»  
«Y los rebeldes han tomado Mazatlán.»  
«¿Y ustedes qué van a tomar?»  
«Yo soy franco; me gustaba la falda corta. Pero la moda se impone.»  
«Somos esclavas de ella...»  
«¡Pues por eso la llevo más largal!»  
«Y después de recorrer las estrotonas, íramos a oír el sermón de las siete palabras.»  
«Yo creo que tendremos bastante con oír el de nuestras respectivas parientas, en el que habrá más que palabras.»  
La Resurrección del cooido.

DE AERONAUTICA

Jiménez e Iglesias saldrán el miércoles para Buenos Aires

E vuelo del "Jesús del Gran Poder" En honor de los aviadores españoles

Río de Janeiro, 30.—La colonia española ha organizado el siguiente programa en homenaje a los aviadores españoles capitanes Jiménez e Iglesias:

Hoy 30, gran baile en los salones del Centro Gallego. Día 31, un almuerzo de 300 cubiertos, que se celebrará en los talleres de la confitería de Pascual. Por la tarde del mismo día visita de Jiménez e Iglesias a las Sociedades españolas. Día 1 de Abril, recepción general de la colonia española en los salones de la Asociación de Beneficencia Española, siendo presentados los aviadores por el encargado de Negocios de España.

El viaje a Buenos Aires

Río de Janeiro, 30.—Los capitanes Jiménez e Iglesias han manifestado que se encuentran verdaderamente entusiasmados y agradecidos de la gran acogida que les ha dispensado el pueblo del Brasil y como no quieren desairar a los elementos oficiales, que para el lunes han preparado varios actos en su honor, a lo más tarde el miércoles se proponen reanudar su vuelo con dirección a Buenos Aires.

Más comentarios de la Prensa brasileña

San Paulo, 30.—El "Estado de San Paulo", hablando del victorioso vuelo del "Jesús del Gran Poder", dice que la hazaña no sólo revela la pericia y precisión de los aviadores capitanes Jiménez e Iglesias, sino también la eficiencia del material y la habilidad de los técnicos españoles. Añade que con el gran éxito obtenido por el "Jesús del Gran Poder" puede llenarse de orgullo los nobles hijos de la nación ibérica. Termina diciendo el diario paulista que la Aviación en España no es una vana promesa, ni una esperanza lejana, es en la actualidad una evidente y notable realidad.

Jiménez e Iglesias estudian el aspecto técnico del vuelo

Río de Janeiro, 30.—Los capitanes Jiménez e Iglesias permanecieron toda la mañana en sus habitaciones del Palace Hotel dedicados al estudio de varias cuestiones técnicas, principalmente la calidad de la gasolina que han de emplear para continuar su "vuelo". Los despatches de los aviadores españoles están constantemente invadidos por periodistas, miembros de la colonia española y aviadores brasileños.

Informes de Madrid

En la Dirección General de Aeronáutica no se recibieron ayer noticias relacionadas con la salida de los capitanes Jiménez e Iglesias de Río de Janeiro con dirección a Buenos Aires.

La guerra civil en China

Movimiento de tropas.—A combatir a los sublevados

Shanghai, 30.—Continúan los movimientos de tropas en gran escala en Nankin y Hankou.

El general Chung Kai Shchek ha enarbolado la bandera nacionalista a bordo del cañonero "Chu yin", en el que se remonta río arriba con objeto de dirigir las operaciones nacionalistas contra las tropas sublevadas de la provincia de Kiangsi.

Para ocupar Kiau Cheu

Nankin, 30.—Se tiene noticia de que unos treinta mil soldados del ejército de Feng Yu Hsiang avanzan a marchas forzadas sobre Kiau Cheu, para ocupar la zona abandonada por las tropas japonesas.

En Mónaco se restablecerá el régimen parlamentario

Mónaco, 30.—El príncipe Luis de Mónaco ha procedido a la disolución del Consejo reinante, lo cual se considera como un paso hacia el restablecimiento del régimen parlamentario.

Se fusionan dos diarios en París

París, 30.—A partir de mañana, "Le Gaulois" se fusionará con "Le Figaro".

Lo del "Imalone"

El martes se verá el proceso Washington, 30.—Según noticias de buen origen, el capitán Randall y los miembros de la tripulación de la goleta "Imalone" comparecerán ante el Tribunal el martes de la semana próxima. Todos ellos se hallan en libertad provisional por falta de pruebas.

Como los dos pilotos están facultados para señalar por sí mismos las fechas de salida para las sucesivas etapas de su vuelo, y contando con el programa de festejos organizado en su honor por las autoridades y centros de Río de Janeiro durará hasta el lunes por la noche, se cree que los citados aviadores saldrán para la capital de la Argentina el martes o el miércoles.

Estos tres o cuatro días que faltan serán empleados por Jiménez e Iglesias y el mecánico para limpiar y engrasar el motor del avión, que no hubo necesidad de demontar.

En la Jefatura de Aeronáutica se siguen recibiendo despatches de felicitación por el vuelo del "Jesús del Gran Poder". Entre ellos figuran los siguientes:

Uno del aviador De Pinedo, que dice: «Vivísima congratulación magnífica sucesos».

El general Millán Astray, que se encuentra en Suramérica ha enviado el siguiente "radio", fechado en el puerto de Gibeastera, a bordo del transatlántico "Reina Victoria Eugenia": «Entusiasta felicitación magnífica vuelo».

El agregado a la Embajada de Italia y el ministro de Holanda visitaron al coronel Kindelan para felicitar a la Aeronáutica española.

Otras notas de aviación

Se inaugura la línea aérea Londres-India

Londres, 30.—Esta mañana ha salido del aeródromo de Croydon un avión trimotor que inaugura la línea postal aérea británica de la India.

El piloto jefe, Brackley, va acompañado del capitán aviador Wilcockson.

Van a bordo del avión sir Samuel Hoare, ministro del Aire; dos pasajeros para El Cairo y otro para Karatchi.

El aparato lleva sacos de correspondencia que pesan varios centenares de kilogramos.

El vuelo a la Indochina

París, 30.—Los aviadores franceses Bailly y Regimence, que intentaban el vuelo a la Indochina, han aterrizado en Alepo ayer.

Cinco pasajeros carbonizados en un accidente de aviación

Coolum, 30 (Estado de California).—En la frontera Oeste, cerca de Beaumont, ha ocurrido un accidente de aviación que ha tenido graves consecuencias.

Un avión de pasajeros se estrelló contra el suelo, incendiándose a causa del golpe y quedando completamente destruido.

Aunque se carece de detalles completos, se cree que han muerto cinco de los viajeros, víctimas de las gravísimas quemaduras que padecieron.

El nuevo Estado pontificio

El dinero que va aoger la Santa Sede

Roma, 30.—En los círculos financieros se hace observar, con relación al Convenio firmado entre el Gobierno de Italia y la Santa Sede, que en virtud de la "ley de garantías", el total de la renta perpetua e inembargable inscripta en la Deuda pública italiana a nombre de la Santa Sede, con los intereses acumulados durante cincuenta y ocho años, se eleva actualmente a unas 1.109.711.050 libras oro, equivalentes a 3.973.336.000.

En virtud del Convenio Italia deberá pagar 750 millones de libras papales, más 1.000 millones en títulos consolidados, que se cotizan actualmente a 83 u 84 por 100, o sean 830 u 840 millones de libras papales. La suma total que pagará Italia a la Santa Sede será aproximadamente 1.590 millones de libras papales.

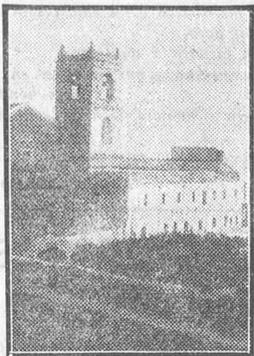
La diferencia entre el total de la renta capitalizada y la suma que Italia hará efectiva en oro es, por lo tanto, de 2.390 millones, la que ha renunciado de este modo la Santa Sede.

En Monte Cassino esperan al Papa Roma, 30.—En el monasterio de los benedictinos de Monte Cassino se están construyendo con toda rapidez una serie de habitaciones, incluyendo un salón del trono y una pequeña capilla para la visita del Papa con motivo del décimoquinto centenario de la fundación de la Orden.

Las festividades conmemorativas han comenzado ya hace días, y el cardenal Gasparri ha sido nombrado legado del centenario; pero esto no será obstáculo para la visita de Pío XI. La fecha de la estancia del padre santo en el monasterio, su primera visita oficial, no se ha fijado aún definitivamente; pero es probable que sea en Julio próximo, para que pueda evitarse, desde que se instaló en el Vaticano, los calores del verano. Es también seguro que el rey Víctor Manuel hará la peregrinación al relicario de San Benito, y la esperanza popular es que la visita régia coincida con el del pontífice.

CAMINO DE ATENAS De la Costa Azul a Sicilia

Hago este viaje en el "Patria", un barco de la Fabre Line, de 16.000 toneladas. Como el barco viene de Nueva York, casi todo el pasaje lo forman señoras, señoritas y ciudadanas.



Taormina (Sicilia) Antiguo convento de Santo Domingo, hoy convertido en hotel para viajeros, situado cerca del Kina, junto a las aguas del estrecho de Messina

LA LOCURA DE LA VELOCIDAD

Se despista un corredor, ma'a a una mujer y hiera a otra

Niza, 30.—El corredor automovilista austriaco Sturk se despistó corriendo con un coche de carreras, matando a una mujer e hiriendo gravemente a otra.

LA LEY SECA

Dos diputados acusados de contrabando

Nueva York, 30.—Los diputados William Morgan, por el Estado de Ohio, y Alfred Michaelson, por el Estado de Illinois, se hallan envueltos en un proceso sensacional por contrabando de bebidas alcohólicas. La noticia de que los Sres. Morgan y Michaelson eran acusados de practicar el contrabando de ron ha causado enorme sensación en los Estados Unidos, por el hecho de que los dos diputados acusados pasaban como exaltados defensores de la ley seca.

Los oficiales encargados del cumplimiento de la ley seca en el puerto de Nueva York han declarado que el diputado Morgan intentó pasar de contrabando a su regreso de la zona del canal de Panamá cuatro botellas de bebidas alcohólicas que llevaba escondidas entre su equipaje.

Si las acusaciones lanzadas contra el diputado Morgan se como prueban, será probablemente condenado a cinco años de prisión y al pago de una multa por valor de 10.000 dólares. Esta pena es la correspondiente a la ley de Jones, que el diputado Morgan votó en el Congreso y que estipula las penas a que serán sometidos los diputados que falten a la ley seca.

El diputado Michaelson fué acusado secretamente de contrabando de bebidas alcohólicas en Jacksonville, en Florida, hace algún tiempo. Actualmente, como no se ha presentado para prestar declaración, se le busca en Chicago, donde se cree está pasando una temporada.

El diputado Michaelson fué también de los que votaron a favor de la ley Jones. Sin embargo, se cree que no será condenado con arreglo a las severas penas que estipula por el hecho de que la acusación de contrabando lanzada contra Michaelson es anterior a la fecha en que dicha ley fué puesta en vigor.

nos de Yanquilandia. Gente muy seria, en general, y de pocas palabras. Salimos de Villefranche-sur-Mer en el atardecer de un día primaveral de mediados de Marzo. El Mediterráneo, hasta por su color transparente, tenía el aspecto de un enorme lago azul.

En el comedor nos han puesto en la mesa con un matrimonio español que reside hace más de veinte años en Buenos Aires. Su único hijo, que tiene dieciocho años, les acompaña. Este joven argentino sabe el francés y el inglés, domina la mecánica, el bai-



Taormina (Sicilia). Viejo constructor de flautas de caña, con el traje típico del país

le y los "sports". Su padre es un rico industrial retirado ya de los negocios y dedicado a viajar incesantemente. Ella es una señora de belleza soberana, que podría muy bien decirse hermana de su hijo. Familia agradable, simpática, encantadora, con la que se siente uno en seguida inclinado a las más cordiales amistades.

Toda la noche transcurre en esta calma casi inverosímil del Mare Nostrum. Todo el día siguiente. Y toda la noche siguiente... A las seis de la mañana, la sirena del barco nos despierta con su alarido imponente, de queja y de mando a la vez, de tristeza y de alegría a un tiempo. Estamos en Messina. A las nueve descendemos.

Messina ofrece un aspecto nada grato a la vista. Sus calles, anchas, cubiertas de losas desiguales; sus casas, bajas, algunas todavía sin reponer desde la última catástrofe; sus gentes, almorzando en los puestos pan y limón crudo, la poca suntuosidad de los comercios nos ofrecen al viajero encantos visuales.

Este poco grato aspecto nos indujo a tomar el tren sin pérdida de tiempo, y aprovechando las horas de reposo del "Patria"—que saldrá a las seis de la tarde—ir a Taormina, uno de los sitios más bellos de Sicilia, a noventa kilómetros del Etna.

En cuanto el tren arranca se ofrece un doble panorama. El tren va a la orilla del estrecho de Messina; por un lado, el mar, y por el otro, campos, huertos, repletos de limoneros. ¿Puede darse nada más bello? Y este paisaje no cambia hasta llega a Taormina, una hora más tarde. Al otro lado del estrecho, la costa de Italia, con sus pueblos alegres parece saludarnos.

La estación en que descendimos se llama Giardini di Taormina. Y esto es, en efecto, lo que vamos viendo a medida que en un auto ascendemos en espiral los trescientos metros de altura de Taormina: jardines, jardines de limoneros, de naranjas, de palmeras, de jazmineros y pasionarias.

Taormina es la antigua Tauremedium, fundada cuatrocientos años antes de Jesucristo. Se halla maravillosamente situada encima de una colina, que, en una de sus partes, parece desplomarse sobre el mar. Y dominando la colina de esta pequeña ciudad, un castillo antiquísimo, sobre el fondo limpio del cielo azul.

A la derecha se ve la montaña, cubierta de nieve del Etna. El celesterrimo volcán, que lanza su lava hirviente sobre las aguas azules, está rodeado de nieve...

Lo más interesante de Taormina es el teatro griego, cuyas ruinas se conservan ayudadas de reparaciones, que quitan, a mi juicio, el encanto del recuerdo. Yo, ante las ruinas, emudezco. Me dan pena, y procuro abrir el pensamiento a la esperanza, al porvenir...

La grandiosidad del paisaje podemos contemplarla desde los jardines del hotel San Domenico, que es un antiguo convento convertido en el más lujoso "albergue" de la ciudad. ¿Qué bien vivieron los buenos frailes aquí, en estos jardines perfumados, llenos de palmeras, limoneros y naranjos, recorriendo los corredores, imponentes por lo altos y por su longitud, recogidos en estas celdas, que son verdaderos salones!

Cuando regresamos en el tren hacia Messina, comiendo naranjas más rojas por dentro que la misma sangre, y de una ligera y exquisita acidez, me acuerdo del vino bebido en el almuerzo rojo también, un vino generoso de Palermo, muy parecido al vino de mi tierra, y me pregunto por qué casi todo lo bueno y sabroso de la vida será rojo, como unos labios de mujer...

ARTEMIO PRECIOSO Messina, Marzo, 1929.

Las acusaciones del periódico oficial

Constantinopla, 30.—Las acusaciones contra León Trotski lanzadas por el periódico moscovita "Pravda", diciendo que ha vendido sus talentos literarios al oro del capitalismo extranjero, han producido gran indignación al desterrado personaje. Este las ha desmentido terminantemente, manifestando que no sacará ningún beneficio personal de las enormes sumas que recibe por sus artículos.

El dinero así ganado piensa dedicarlo a la publicación de los libros de Lenin, suprimidos por el Gobierno de Stalin; a escribir una historia del partido comunista, y a sostener su propaganda contra los enemigos del bolchevismo.

DE MÉJICO

El general rebelde Escobar concentra sus tropas en Jiménez

Dicen los rebeldes.—Un complot para asesinar a Calles

Londres, 30.—Telegrafían de Méjico a "The Times", vía Nueva York, que el general Escobar ha telefonado al Cuartel general rebelde en Juárez que está concentrando sus tropas para presentar batalla a los federales en Jiménez.

Al mismo tiempo, Escobar ordena a los generales Fernández y Anaya, que llegaron ayer a Juárez con 23 regimientos rebeldes, que se incorporen a sus tropas, y anuncia que el general Caraveo marcha con las suyas a su encuentro desde Chihuahua.

Según noticias de procedencia también del campo rebelde, ayer bombardearon dos aviones la ciudad de Bermejillo, donde se cree que el general Calles tiene actualmente instalado su Cuartel general.

Por otra parte, el cónsul de Méjico en El Paso ha dado cuenta al presidente. Pories Gil, de que por una comunicación telefónica que ha sido interceptada, se ha sabido que se trata de asesinar al general Calles en Torreón por agentes del general Escobar que han quedado ocultos en dicha ciudad.

Los rebeldes fusilan a un aguerrido

Méjico, 30.—Los elementos rebeldes han ejecutado en Tepetitlán (Estado de Jalisco) al conocido bandolero "Catorce", llamado de este modo después de cometer una fechoría hace varios años, en la cual capturó a catorce personas, a quienes luego asesinó por el mismo.

En el año 1926, el "Catorce" detuvo un tren entre Méjico y Guadalupe, utilizando para ello varias bombas de dinamita y produciendo la muerte a cuarenta y seis personas, incluidos varias mujeres y algunos niños.

Se dedicaba especialmente a robar haciendas aisladas y asaltar ciudades desprovistas de guarnición. Su paso por una población iba siempre acompañado de la ejecución de las autoridades locales y de la desaparición de las mujeres solteras más bellas de la ciudad.

Los rebeldes procedieron al desarme y reclusión del "Catorce", al enterarse de que el citado bandolero estaba negociando con las tropas federales la entrega de un importante grupo de ellos.

El "Catorce" hizo frente al pelotón encargado de su fusilamiento con gran valentía, demostrando una gran serenidad y sangre fría.

Los aviadores confirman la concentración de rebeldes

Méjico, 30.—Los aviadores que forman parte de las fuerzas federales que operan en el sector de Escalón, manifiestan que en sus frecuentes vuelos de exploración han observado importantes movimientos de tropas rebeldes al sur de la ciudad de Jiménez.

Bombardeo de Bermejillo

El Paso, 30.—El cuartel general de las fuerzas rebeldes, establecido en Ciudad Juárez, manifiesta en un comunicado que los aviadores pertenecientes a las filas revolucionarias han bombardeado la ciudad de Bermejillo el viernes último, habiendo causado importantes daños materiales en la población y producido enorme pánico entre sus habitantes.

En dicha ciudad tiene fijada su residencia actualmente el general Plutarco Elías Calles y su cuartel general.

Preparativos de la próxima batalla

El Paso, 30.—El jefe de las fuerzas rebeldes, general J. Gonzalo Escobar, comunica desde Jiménez que ha enviado ya un núcleo importante de tropas a sus órdenes al encuentro de los elementos federales mandados por el general Almazán, situados a unos treinta kilómetros al sur de la población citada.

También manifiesta que han llegado a Jiménez veintidós regimientos rebeldes, mandados por el general Amaya, y que el general Caraveo, gobernador del Estado de Chihuahua, ha salido de la capital de dicho Estado con nuevos refuerzos.

Se cree que todo este movimiento de tropas obedece al deseo del general Escobar de presentar batalla a los federales.

Los rebeldes niegan la retirada de Mazatlán

El Paso, 30.—Los rebeldes niegan que el general Turbe, que manda las fuerzas que realizan el ataque contra la ciudad de Mazatlán, se haya retirado definitivamente, abandonando el propósito de apoderarse de la plaza citada.

Al mismo tiempo declaran que la evacuación de aquella zona es sólo eventual y que tiene por objeto preparar un nuevo ataque en mejores condiciones que el últimamente verificado.

LAMENTACIONES

La subasta de una copa famosa

Londres, 30.—La copa de cristal más famosa del Mundo, la renombrada Portland Vase, saldrá a pública subasta el día 2 del próximo mes de Mayo. La copa ha estado en el Museo Británico durante ciento diecinueve años. No pertenece a la nación, sino al duque de Portland, que la prestó al Museo el año 1810. Su actual propietario ha decidido vender el tesoro por razones que no ha querido revelar. Es imposible calcular su valor, y seguramente se adjudicará en una cantidad alrededor de 100.000 libras esterlinas.

El Portland Vase está expuesto en la Sala de Oro del Museo Británico. Tiene diez pulgadas de altura, y es una obra maestra, de origen griego, hecha probablemente hacia el año 69 antes de Jesucristo. En Febrero de 1845 la copa fué hecha pedazos por un visitante demente, William Lloyd, que lanzó una gruesa piedra contra la vitrina. El duque de Portland se negó a proceder contra Lloyd, que sólo sufrió una multa de cinco libras esterlinas por rotura de vitrina. Una de las maravillas en el arte de restauración fué la compostura de la copa, realizada por un artista llamado Doubleday, siendo casi imposible percibir a simple vista las grietas de la copa.

El "Daily Chronicle", ocupándose de esta venta, escribe:

"La proyectada subasta del Portland Vase, que durante más de un siglo ha sido uno de los cuatro o cinco objetos de arte más famosos que encerraba el British Museum, suscita la cuestión de impedir la exportación de los objetos de arte antiguos. Nadie ignora que por esta copa, única en el Mundo y de universal renombre, muchos multimillonarios americanos ofrecerán sumas contra las cuales ningún europeo podrá pujar. Esto ocurre con la mayoría de los tesoros pertenecientes a este país, y a menos que se prohíba su exportación concluiremos por perderlos todos."

La salud del rey Jorge

Londres, 30.—El último boletín facilitado en Craigwell House es muy satisfactorio.

El rey Jorge se encuentra muy mejorado, aunque el reumatismo que desde hace bastante tiempo padece se ha recrudecido algo durante estos últimos días.

SE DESBORDA EL MISSISSIPPI

Otra gran inundación en América

París, 30.—Telegrafían de Bismarck (Mississippi) que al romperse unos enormes bloques de hielo que obstruían el paso del río se ha producido una grave inundación.

El agua cubre varios millares de acres de terreno y ha causado daños que se calculan hasta ahora en 50 millones de dólares.

En París es detenido uno que robó en Madrid

París, 30.—Los inspectores de la Seguridad general han detenido al alemán Alejandro Josep, nacido el 4 de Abril de 1897 en Bigen. Se trata de un malhechor internacional, autor de diversas fechorías. Ha sido detenido cuando trataba de negociar cheques por valor de 500 dólares en un Banco. Estos cheques los había robado a una rica americana en un hotel de Madrid. Un complot del "rata de hotel" ha conseguido pasar la frontera alemana.

DE RUSIA

El puente sobre el Dnieper

Moscú, 30.—El puente sobre el Dnieper, cerca de Alexanderovsk, estaba considerado como el más notable de Rusia y quizás de toda Europa. Tenía 400 metros de longitud y solamente un arco.

Durante la guerra civil, los bolcheviques volaron este puente en el momento en que dos trenes llenos de heridos penetraban en él. Los trenes cayeron precipitados al fondo del Dnieper, donde permanecen aún.

El Gobierno de los Soviets acaba de entablar gestiones con una gran Empresa alemana para la reconstrucción de dicho puente.

Haía una selección de letrados

Moscú, 30.—Las autoridades supremas de Justicia anuncian que ha comenzado una selección de letrados en toda Rusia.

Se presta atención especial a los juristas que se dedican a la defensa de asuntos, y todos los abogados que no simpatizan con los Soviets son privados de ejercer en los Tribunales soviéticos.



PARIS.—Concurso de bocinas de automóviles, convocado por las autoridades de París para adopción de un tipo único. Los concursantes se han valido de niños para la presentación de las bocinas

LOS REDENTORES DEL OBRERO

José López Montenegro y el cantón de Cartagena

Estuvo Fanelli en Madrid en los primeros días de Noviembre de 1868, y casi no había tenido tiempo de llegar a Barcelona, cuando ya los hombres del núcleo quisieron dar señales de existencia, y

ochea fué condenado a doce años de deportación.

Pues bien, lector: en estos sucesos no pudo tomar parte ningún organismo de la Internacional, sencillamente porque aún no existían en España más que los nú-

los de los intereses de sus hermanos. Los trabajadores no debíamos hoy hacer otra cosa que organizarnos y propagar los principios de la Internacional. El día que esos principios hayan sido comprendidos y adoptados por una gran mayoría de trabajadores, podremos dar gusto al ciudadano Garrido, apoderándonos de los puestos que él señala a nuestra ambición para adormecernos y separarnos del camino que seguimos; pero será—tenganlo bien entendido todos—, no para ocuparlos, sino para destruirlos, destruyéndolos con ellos todo Gobierno autoritario, e implantando sobre sus ruinas la ANARQUÍA, o sea la libre federación de libres asociaciones obreras, agrícolas e industriales.

Y por su parte, La Federación, de Barcelona, escribía: «Empezamos por declarar que no estamos por lo que hicimos a principios de la Revolución de Septiembre. No se ofenda nuestro estimado hermano Alsina. Nuestras palabras no rebajarán en un ápice su dignidad, que es la nuestra, ni su reputación de hombre honrado...»

Un obrero en una asamblea nos hace el mismo efecto que un hombre atado a un poste en el interior de su casa, obligado a mirar cómo media docena de bandoleros le dejan sin ajuar y sin un cuarto... Nuestra deserción del campo de la política es, pues, lógica.

En Abril se habían reunido en Chaux-de-Fonds los organismos que luego se llamarían Federación del Jura, votando, respecto de la política, el acuerdo que copiamos en el artículo anterior. Pues este mismo acuerdo, sin cambiar nada, es el mismo que votó la Asamblea general de obreros el día 29 de Mayo de 1870; quizá es el mismo que votó Madrid, y, desde luego, éste fué el dictamen y acuerdo del Congreso de 19 de Junio de 1870.

Consejo al que asistieron 88 delegados, representando 150 organismos de 36 localidades; Congreso cuya sesión inaugural presidió el emigrado francés Bastelica, de Marsella; Congreso en que se destacaron tres de los cuatro representantes de Madrid; Congreso en que se votó a regañadientes la residencia en Madrid del Consejo Federal—31 votos por Madrid, 25 por Barcelona, 18 abstenciones y 14 de delegados ausentes—, y Congreso en que comenzaron a diluirse tendencias y se exageró el lenguaje (Oh manes de Rubandondeu!

J. J. MORATO

Nueva aplicación de los cereales

Gracias a la fotografía aérea, los aviadores británicos han descubierto en Caistor, cerca de Noewich, una ciudad romana. Los arqueólogos presumían su existencia, pero ignoraban su emplazamiento preciso y su extensión.

Hoy, nada de esto es un secreto. Lo ha charlado todo la agricultura.

Los agricultores de Caistor venían observando de larga fecha que en ciertos sitios de la zona donde ha surgido la ciudad, los cultivos marchaban bien, pero en otros, muy mal.

Ni las labores, ni las semillas, ni los abonos arreglaban aquello. ¿A qué podía atribuirse?

Un arqueólogo, M. Cozens, extrajo también del caso, pidió al ministro del Aire que sacaran un plano topográfico de aquellos lugares pocas semanas antes de la siega del trigo.

Y aquí interviene la agricultura. El mayor o menor desarrollo del cereal, perfectamente reflejado en las «fotos», descubrió la ciudad: plazas, calles, templos, etcétera.

Se trata, según dicen, de las ruinas de la antigua Icenoram, término de una amplia vía romana que partía de Londres.

Veá usted: el trigo... ¡y parece cosa tan vulgar!

Anunciante!

Utilice para sus pequeños anuncios la sección de palabras de LA LIBERTAD. Le proporcionará, con la mayor economía, el resultado apetecido. Sólo 10 céntimos cada una, sin imitación!

LIRICOS

Pan de mi ayer, Pan de mi ayer, pan generoso, que estaba pronto a darse siempre y a todo. ¡Oh! ¡No quedará nada de mi alma seca de ahora! Pan, que era mi alborozo y mi tristeza y mi entusiasmo... ¡Un poco, un mendrugo siquiera, aunque haya que escarbar en lo más hondo, para el hambre de hoy, y aunque [al morderte] manen fuego mis ojos!...

ANGEL LAZARO

Femeninas Las faldas

El capítulo de las faldas es el que mayor interés despierta hoy en la moda. Veníamos usando la falda demasiado corta, excesivamente corta, para que resultase graciosa. La exageración se convierte siempre en defecto. Correjir este de la brevedad extremada



de la falda, sin caer en una moda demasiado severa para época tan despreocupada como esta en que vivimos, constituirá para los modistos un problema difícil de resolver. Mas, al fin, dieron éstos con la solución. Era sencillísima, como la del huevo de Colón. Se reducía tan sólo a alargar la falda en parte únicamente, haciendo que su borde acariciara la pantorrilla, el tobillo o el suelo por un lado, mientras que por otro dejaba al descubierto hasta la rodilla.

Así, la nueva reglamentación de la moda ordena que las faldas sean cortas durante el día, para la calle, el paseo, las tiendas o la oficina. En una palabra: para las numerosas ocupaciones y actividades en que la mujer moderna necesita gozar de la absoluta libertad de sus movimientos. Por esta razón, acaso, los modistos han considerado oportuno incluso iniciar una ofensiva de la falda «culotte».

No es probable que esta nueva intención despierde la indignación general, como ocurrió hace algunos años, cuando la falda-pantalón fué objeto de la burla popular y el anatema de los pseudomoralistas. Han transcurrido desde entonces muchos años, muchísimos, si se tiene en cuenta que entretanto se desarrolló la más grande y espantosa guerra que registran los anales de la Historia, y que cosas más consistentes que ésta fueron por ella derruidas. Así, pues, la mujer, y sólo ella, será la que hoy otorgue su apro-

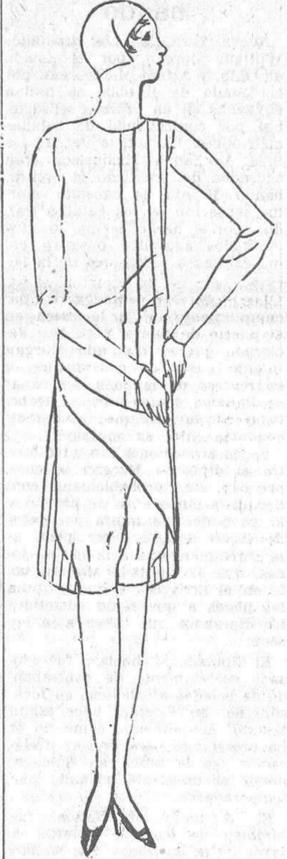
bación, o se la niegue a los modistos, respecto a la introducción en la «toilette» femenina de la falda «culotte».

Nicole Groult, bajo el abrigo ligero que completa el «ensemble», introduce el vestido de falda-pantalón. No es ésta una idea desca-bellada, ni mucho menos. Por el contrario, resulta semejante «toilette» la ideal para «trotar».

Otra idea ingeniosa sobre el mismo tema nos la ofrece Mag Helly. Trátase de una «culotte» que se lleva bajo la falda, abierta a ambos lados hasta la altura de la cadera. Esta «culotte», que cubre las rodillas, es de la misma tela que la falda y lo suficientemente amplia para que al andar no se destaque demasiado de ésta.

Peró al pensar en una «toilette» para un poco más vestida, habremos de prolongar la falda, obediendo a los nuevos dictados de la moda, quebrando así el borde de la misma, ya con un «panneau» que descienda por un costado casi hasta el tobillo, o con una lazada que sobrepase por otro su largo usual, y de este modo tendremos el vestido de tarde, propio para la hora del té o del «cock-tail», o para una cena íntima o en el restorán de moda, al que han dado en llamar los franceses «robe de petit soir».

Y ya en los trajes de noche es cuando la falda se habrá de mostrar en toda su majestad. Lo cual no quiere decir que ésta sea completa y uniformemente larga. Resultaría así demasiado sencilla, y por el contrario es, en realidad, bastante complicada. «Puffs», lazadas, arrugas, cuyas caídas se deslizan y acorran por el suelo; frunces, drapeados, recogidos hábiles que enseñan, como por sorpresa, incluso hasta la rodilla; colas de pavo real, que se abren como para servir de fondo a las piernas, que la falda, corta por delante, deja al descubierto; «panneaux» que cuelgan a ambos lados de las pantorrillas hasta tierra, como alas proyectando una sombra que hace destacar su línea perfecta, y mil otras combinaciones de que la nueva moda se vale, no para ta-



LA PRECIOSA RIDICULA

Rogamos a los colegas que cuando reproduzcan nuestros trabajos mencionen la procedencia

Crítica literaria

Poetas brasileños: Francisco Mangabeira (Creação e Critica), por Almachio Diniz.—Rio de Janeiro, 1929

En un bello y conmovido libro, de clara y noble tipografía, sino que se dió prodigamente a sus hermanos, y si su estro no alcanzó la resonancia social del de Guerra Junqueiro, sí logró la nota épica, sin consumirse en los narcisistas virtuosismos que son el encanto y la fea del arte de Eugenio de Castro. Su vida fué en cierto modo el conflicto de su vocación poética con deberes sentimentales que lo llevaban al sacrificio. Por amor a sus padres se doctora en Medicina, ciencia por la que no sentía ninguna inclinación natural. Apenas doctorado, un impulso más humanitario que patriótico le conduce a alistarse en las fuerzas leales que van a combatir la sublevación realista de Canudos—esa Vendée brasileña—; pero no para dar la batalla de Amazonas, internándose, fascinado por la magnificencia del paisaje, en esas peligrosas selvas donde la vida tiene una exuberancia extenuadora y donde su temperamento quebrantado contrae una «polineuritis palustre», que es causa de su muerte a los veinticinco años. El poeta, enfermo, disecado ya como una momia por el morbo que sus colegas en Facultad diagnosticaban unánimes, pero que ninguno sabe curar, se decide a regresar a Bahía poseído de una impaciencia que contrasta con la lentitud del barco que lo lleva. Y el 27 de Enero de 1904, a dieciocho horas de distancia de su ciudad nativa, el poeta fallece a bordo del «Sao Salvador», que tal es el nombre irónico del adverso navío. Poco antes el poeta había exclamado con maravilla amargura: «Como a que morre um poeta aos vinte e cinco annos? Y también había profirido estas otras palabras significativas, que parecen marcar el término de un conflicto íntimo: «Eu não sou doutor! Eu sou poeta!» Y cuentan sus biógrafos—y Almachio Diniz encarece el sentido del rasgo—que al hablar así reía, transfigurado y jubiloso.

No es sino muy tristemente cierto que puede morir un poeta a los veinticinco años. Y una mujer hermosa también. Pero Francisco Mangabeira, al morir en plena juventud, ya había conquistado el derecho a esa suerte de inmortalidad que concede la gloria artística, esa gloria que fué su único amor desde la adolescencia. Su nombre era ya célebre en todo el país y su óbito asumió las proporciones de un duelo nacional. Su vida quedaba salva en su obra, fundida con las bellezas de esos dos libros—«Hostiario» y «Tragedia Epica»—, de los que el otro había sido el ensueño y el otro la experiencia, con igual intensidad vividos ambos. En «Hostiario», el poeta había velado sus armas ante Dama Belleza y hecho su declaración de amor a la Gloria; en «Tragedia Epica» se había desposado con el dolor humano, haciendo de su lira un piadoso instrumento. El poeta y el hombre quedaban consagrados en esos dos poemas, que son cual las dos fases de un mismo misterio de alta dedicación. La obra que dejaba inédita y la que pudiera realizar en el futuro añadiría extensión a su dominio lírico, pero acaso de nada esencial lo enriqueciese. En «Hostiario», ese libro que Mucio Teixeira, otro poeta admirable por su exaltación y su generosidad, definía con palabras acomodadas a su torturado simbolismo como una «Cathedral do Amor», donde «o sacerdote pagó celebra a Missa Negra ajoelhado deante da imagem de Nossa Senhora da Belleza, nua, coroada de pampans e con o coração varado pelas sete espadas do Clu-me», Francisco Mangabeira había ofrecido a la nueva poesía simbolista una realización magistral, que sus adeptos del Brasil podían oponer como un escudo a los ataques de la crítica incomprensiva. «Hostiario», escrito en 1898, en plena crisis de renovación lírica—adelantada en el horario americano con relación al nuestro—, era un poema simbolista, rutilante y minado, penetrado de una rara musicalidad, lograda, no obstante, con el pobre recurso del clásico endecasílabo uniforme de los viejos romances. Francisco Mangabeira—hace notar Almachio Diniz—no practicó nunca el versibrismo, a pesar de lo cual su verso tiene a veces la misma delicada y varia riqueza musical del de Eugenio de Castro, siendo por esto mismo de naturaleza más propia para no sublevar a los amantes de los viejos ritmos. «Hostiario», además, tenía un simbolismo fácilmente perceptible, y no obstante su erotismo requintado y a veces, a veces, conduía

el lunes 9 del mismo mes publicaba la «Gaceta» la noticia de la primera actuación pública de la Internacional en España, noticia candorosa y reveladora de un desconocimiento total del organismo. «El pensamiento que ha presidido en el mitin celebrado ayer por la tarde en el local de la Bolsa ha sido hacer comprender al obrero que la fuente de la riqueza es el trabajo, y que conviene unir el trabajo de todos y cada uno con las reformas políticas, encaminadas a simplificar el gobierno para llegar a una Administración barata y consumir la revolución útilmente y en beneficio de todas las clases del país...»

Varios señores de los concurrentes, entre ellos un redactor del «International», de Londres, hicieron uso de la palabra...

Este redactor del «International», de Londres—periódico que no existía—, era ni más ni menos que Anselmo Lorenzo, y él mismo cuenta el suceso en «El Proletariado militante».

El núcleo organizador madrileño no fundó la Asociación hasta el día 21 de Diciembre del mismo año 1868, y el núcleo de Barcelona no lo hizo hasta el día 2 de Mayo de 1869.

Lo mismo en Barcelona que en Madrid, Fanelli habló de la Alianza y dejó ejemplares de los estatutos de ella, entrando los más de los iniciadores en una especie de organismo alianteista creado por ellos con independencia de la Internacional; pues bien: en Madrid, Borrel, Mora, Morago y Poyol—que separamos—siguieron afiliados en un batallón de voluntarios republicano; el periodista Francisco Córdoba y López seguía escribiendo en periódicos republicanos, y el 13 de Noviembre del mismo año 1868 era nombrado por 13.000 votos miembro del Comité republicano central, en el que estaban, entre dos centenares más, Castelar, Figueras, Orensé y Pi y Margall.

En Barcelona, La Federación, dirigida y escrita por los internacionales, estaba en su primer número—Agosto de 1869—esta declaración categórica:

«La Federación declara que la República Democrática-Federal es la forma de gobierno que más conviene a las clases trabajadoras, forma política necesaria para obtener su emancipación social.»

Por esto fué diputado Alsina, y por esto el alianteista José Luis Pellicer pudo representar, con Valentín Almirall, a Barcelona en la histórica Asamblea federal de Tortosa, celebrada el 18 de Mayo de 1869, una de cuyas declaraciones, suscritas por los representantes de «las antiguas provincias de Aragón, Cataluña y Valencia, incluidas las Islas Baleares», es la siguiente:

«Asimismo manifiesta que la forma de gobierno que creen conveniente para España es la República Democrática-Federal, con todas sus legítimas y naturales consecuencias.»

A fines de 1868—Diciembre—se levantaron en armas los voluntarios de la Libertad de Puerto de Santamaría, y como se quisiera exterminarlos, se alzaron Jerez y sobre todo Cádiz, donde era al calde Fermín Salvochea, y también se alzó Málaga. Se desarmó a los voluntarios; en Cádiz hubo resistencia empuñada, y Salvo-

cheos insignificantes y aislados de Madrid y Barcelona.

No puede decirse lo mismo de la rebelión de Septiembre y Octubre de 1869, en que los federales pudieron poner en armas sobre 40.000 hombres.

En Barcelona fueron individuos de la Junta los internacionales Alsina y Lostau; en Tortosa había un hombre que, por consejo de Bakunin, recibía «El Progreso», de Lockie (Suiza), dirigido por Guillaume, y en Valencia había otro en iguales condiciones. Además, no es aventurada la hipótesis de que hubiese ya organismos de la Internacional en Tarragona, Valls, Alcoy, Reus, Málaga, Cádiz y Jerez (En Junio de 1870 Lostau dirigió desde la emigración (Provenza) un mensaje de salutación al primer Congreso de la Internacional en España.)

Ya la preparación de este Congreso de Barcelona, al discutirse en las Secciones la orden del día, produjo cambios de criterio y mudanzas de punto de vista, quizá influyendo en ello acuerdos tomados por Secciones de fuera de España, o digamos más claramente por consejos y ejemplos de los organismos suizos, en que predominaban los amigos y partidarios de Bakunin.

Los temas capitales del Congreso de Barcelona eran «Las cajas de resistencia» y «Actitud de la Internacional con relación a la política».

Y La Solidaridad, de Madrid, tratando este último tema en una polémica con Fernando Garrido, escribía: «Estamos convencidos de que la República Federal y todas esas libertades que se llaman políticas son insuficientes para realizar las reformas sociales de que somos partidarios... Creemos firmemente que, dada la actual organización de la sociedad, sería un gran mal para la clase trabajadora el que alguno de los individuos que la componen entrara a formar parte del Municipio, de la Diputación provincial o de la Diputación a Cortes. Obreros hay hoy en todos los Municipios republicanos; ¿qué han conseguido? Distraer su atención en los intereses materiales, que son los que más les concierne, y convertirse en juguete de la clase media que les rodea, y que, con sus halagos y adulaciones, trata de separar-

OJOS ASESIOS (historieta, por Díaz-Antón)



El.—¿Es usted de los más clamores que se encorrambr?

Ella.—Déjeme en paz.

El.—Andando tiene usted la majestad de la carabela, niña.

Ella.—Me molesta usted. [Retírese]

El.—Sus ojos son dos pupilas.

Ella.—¿Sí?...

Ella.—¿Sí?...

El.—¿Sí?...

El.—¿Sí?...

Ella.—¿Sí?...

LA TEMPORADA DE PRIMAVERA

Estrenos y presentaciones de compañías

a una sublimación amorosa de platonica idealidad. Esas cuatro mujeres—Dona Laura, Dona Leonor, Regina y Santa—que el poeta va exaltando sucesivamente en ardorosos madrigales, aromados a veces con perfumes de las flores del mal, concluyen por fundirse y transfigurarse en la imagen soberana y pura de la Gloria, saludada con aclamaciones triunfales.

En el no se observan lesiones ni señales de violencia, por lo que se supone se trate de una muerte natural. En los bolsillos de las ropas se le encontraron un reloj de oro y una cadena con unas llaves.

Este protocolo adicional entrará en vigor el día 1 de Abril próximo.

les está prometido a los cantores, sino la inmortalidad. Y la Victoria, que Almachio Diniz erige hoy sobre su túmulo, sólo podría tener en él pleno sentido.

¿MUERTE REPENTINA?

La Guardia civil del puesto de Chamartín ha comunicado a la Dirección de Seguridad que en la Ciudad Lineal, en un quiosco inmediato al colegio del Sagrado Corazón, ha aparecido el cadáver de un hombre cuya filiación se desconoce.

En los bolsillos de las ropas se le encontraron un reloj de oro y una cadena con unas llaves. Se practican gestiones para la identificación del fallecido.

Acuerdo comercial hispanohúngaro

Budapest, 30.—El ministro de Negocios Extranjeros, Sr. Walko, y el ministro de España en esta capital, vizconde de Gracia Real, han procedido hoy, en el ministerio de Negocios Extranjeros, al cambio de los instrumentos de ratificación del protocolo adicional al Tratado de comercio entre Hungría y España.

Comentarios de un médico Sensato

CONFLICTO.—No suelo tratar en esta sección cuestiones de carácter individual. Si hoy hago una excepción débese al vivero de temas trascendentes que su pregunta representa.

Usted tiene un hijo. Hasta estos últimos meses fué estudioso, dócil, inteligente. La familia estaba orgullosa de él.

Ahora cambió totalmente. No abre un libro. No acierta a enterder lo que le explican. Sin ser tímido, resulta discolo, insumiso.

PRIMERA SOLUCIÓN (Ingeniería).—La madre confía en la eficacia de su ternura. Pide un aplazamiento de la severidad anunciada.

SEGUNDA SOLUCIÓN (Violencia estéril).—El padre piensa en un reformatorio situado en los alrededores de la corte. En el establecimiento sobre el rigor terco y hosco, escasea el corazón, falta labor técnica. Carece la Dirección de asesoramiento psiquiátricos.

TERCERA SOLUCIÓN (Sensatez).—Existen formas simples de la demencia precoz, caracterizadas por una decadencia progresiva de la inteligencia, sin síntomas objetivos de trastorno mental, ni ideas delirantes, ni alucinaciones, ni ansiedad, ni obsesiones.

DOCTOR DESAR JUARROS

LAS NOVELAS ENCUADERNADAS DE "LA LIBERTAD"

Por mañana y tarde, a las horas de costumbre, pueden recoger en nuestra Administración, San Roque, 7, el nuevo tomo encuadernado de los suplementos literarios de LA LIBERTAD los poseedores de los resguardos comprendidos entre el 10.000 y el 10.000.

REINA VICTORIA «Vidas cruzadas», cine drama hablado, en catorce cuadros, dividido en dos partes y un epílogo, original de Jacinto Benavente

Una de las más preciosas características del admirable teatro de Benavente es su variedad maravillosa. El más somero repaso a la lista numerosísima de sus comedias desde «El nido ajeno» hasta estas «Vidas cruzadas» de ayer mismo, hace saltar a nuestra vista la más abundante riqueza de temas, de asuntos, de medios, de tipos, de modalidades dramáticas que pudiera imaginarse, y desde luego la mayor riqueza que en este sentido conocemos en el teatro español.

La fecundidad admirable y la facultad de nuestros autores clásicos permitió producir a muchos de ellos centenares de comedias. Pero—salvo las obras cumbre—casi todas esas comedias pueden agruparse por series homogéneas y referirse a un escaso número de tipos determinados. Visto una comedia de enredo, de capa y espada, de santos, de tramoya—por seguir la vieja nomenclatura—, vistas todas las demás, «mutatis mutandis», con escasísima diferencia.

La fecundidad de Jacinto Benavente es tanto más admirable cuanto que no se ajusta nunca a un molde, ni repite casi nunca un tipo. En su teatro se han visto reflejadas todas las inquietudes espirituales de su tiempo, por lo que hace al fondo íntimo de la obra; todas las inquietudes artísticas, por lo que se relaciona con la forma y la técnica teatral. Todo ello sin perder jamás de vista—claro está—las cardinales inmovibles y eternas del arte dramático; es decir, sin querer hacer otra cosa que teatro.

GOMICO «Los pollos cañón», comedia en tres actos de José Fernández del Villar

Escenas de la vida moderna, con ese desenfadado peculiar de los niños mal educados, que hemos dado en llamar «peras», «plátanos», «tomates», y ahora bautiza Pepito Villar con el nombre de «pollos cañón».

Mientras el simpático comediógrafo se dedica a observar los tipos y a traerlos fresquitos y coqueando, como los ve en la calle—en esto es un catorce magnífico el padre de «Lola y Loló»—, la cosa marcha mejor que bien.

Es posible que si se aligera la acción y se suprime alguna escena, acaso innecesaria, vibre más el enredo y se subsanen los defectillos que hemos notado.

Rosario Iglesias, en primer término; Soledad Domínguez, magnífica gitana, de gran verismo y esencia cómica; Carlota Sanford, tipo y hechuras de marquesa; Pilarcita Ferrer, Baena, Nieto y Amyach, fueron los héroes de la jornada.

En el primero y segundo acto salió Fernández del Villar, requerido por el público, a recibir sus aplausos.

APOLO Presentación de Manolo Villa y reposición de «Que Vadis?»

Con «La revoltosa» y «La verbena» debutó ayer tarde Manolo Villa en Apolo, después de bastantes años de ausencia de este teatro, que fué precisamente el que le dio el espadalarazo de excelentísimo cantante.

«La casa de Luján», comedia en tres actos de Federico Santander y José Marín Vela

buyen no poco, con su admirable interpretación, Maruja Guerrero, Fernando Mendoza, Rosario Pino y Emilio Thuillier. Y también Gonzalo Fernández de Córdoba, sobrio y justo de expresión, y José Capilla, muy gracioso y bien caracterizado.

Los autores salieron a escena al fin de cada acto, entre grandes aplausos, en unión de sus afortunados intérpretes.

ALKAZAR «El Club de los chiflados», tres actos, arreglados por Cadenas y Roig

No es cosa de más allá «El Club de los chiflados», y si acaso mereció la atención de los arregladores, es a la vista de los tres tipos de caricatura, muy propios para los comediantes que ayer asomaban a la escena del Alkazar, convertidos en las máximas figuras del cartel, en unión de Irene Alba, ausente de la obra.

Nos referimos a los Sres. García León, Campos y Perales, que con muy buena voluntad y entusiasmo se han arriesgado a aparecer como responsables en la nueva temporada que el Sr. Cadenas nos ofrece.

ESLAVA Presentación de Eugenia Galindo

Eugenia Galindo, baluarte firme que fué de Apolo hasta que a ventolera la llevó a Méjico, de donde regresó ahora como el hijo pródigo, tuvo anoche en Eslava una excelentísima acogida, lo que demuestra claramente que con las glorias no se han perdido las memorias.

ANTONIO DE LA VILLA LARA Presentación en este teatro de la compañía argentina de Camila Quiroga

Con «La dama de las camelias», traducción hecha expresamente para Camila Quiroga por Joaquín Vedia, se presentó anoche en Lara la insigne actriz argentina, que hasta ahora ha venido actuando en el Calderón.

El facultativo de guardia D. Augusto Noguera, con el ayudante de servicio, se apresuraron a curarle. Al reconocerle observaron que el llegado tenía una herida incisopunzante penetrante, situada en la región infradiaphragmática izquierda, de carácter gravísimo.

Mientras era curado, con mucha dificultad dijo llamarse Lucio Mayor Perdices, de cuarenta años, soltero, natural de Guadalajara, y mozo de descarga de profesión, con domicilio en el paseo Imperial, núm. 5.

Respecto a cómo, dónde y quién le causó la herida que sufría, refirió que el día de Viernes Santo había conocido a un individuo descargador de carbones apodado «el Vinagre», a quien encontró anoche en lugar próximo a su domicilio, asestándole una puñalada.

El juez se personó en el establecimiento benéfico y prescindió de interrogar al herido, dada su gravedad, por consejo del doctor que le asistió.

El inspector de Vigilancia señor García, con los agentes a sus órdenes Sres. Sirvent, Rico y Caballos, todos afectos a la Comisaría de la Latina, siguiendo órdenes del juez y con los escasos antecedentes de que disponían, comenzaron a practicar pesquisas encaminadas a la identidad y detención del autor del crimen.

en una salida de apoteosis, fueron los más señalados. Muy bien el maestro Fuentes al frente de la orquesta. Y espléndidamente presentada la escena, con arreglo al modelo de aquellos tiempos.

CENTRO Compañía de opereta y reposición de «La viuda alegre» y «El sobre verde»

En el Centro se inaugura la temporada de primavera con una compañía de opereta, en la que son primeras figuras las tiple Cándida y Blanca Suárez—de sólido prestigio—, el gran actor y director Eduardo Gómez, el tenor cómico Blanca y los barítonos Ramos y Menéndez, verdaderos ases de este género.

Mientras llega el momento de iniciar los estrenos, y como pretexto para el debut, se eligen «La viuda alegre», genial creación de Cándida Suárez, y «El sobre verde», a quien dió vida y carácter su hermana Blanquita.

La prueba fué muy buena, y el público salió complacido en las dos representaciones, repartiendo se los aplausos a todos los intérpretes por igual.

ESLAVA Presentación de Eugenia Galindo

Eugenia Galindo, baluarte firme que fué de Apolo hasta que a ventolera la llevó a Méjico, de donde regresó ahora como el hijo pródigo, tuvo anoche en Eslava una excelentísima acogida, lo que demuestra claramente que con las glorias no se han perdido las memorias.

ANTONIO DE LA VILLA LARA Presentación en este teatro de la compañía argentina de Camila Quiroga

Con «La dama de las camelias», traducción hecha expresamente para Camila Quiroga por Joaquín Vedia, se presentó anoche en Lara la insigne actriz argentina, que hasta ahora ha venido actuando en el Calderón.

El facultativo de guardia D. Augusto Noguera, con el ayudante de servicio, se apresuraron a curarle. Al reconocerle observaron que el llegado tenía una herida incisopunzante penetrante, situada en la región infradiaphragmática izquierda, de carácter gravísimo.

Mientras era curado, con mucha dificultad dijo llamarse Lucio Mayor Perdices, de cuarenta años, soltero, natural de Guadalajara, y mozo de descarga de profesión, con domicilio en el paseo Imperial, núm. 5.

Respecto a cómo, dónde y quién le causó la herida que sufría, refirió que el día de Viernes Santo había conocido a un individuo descargador de carbones apodado «el Vinagre», a quien encontró anoche en lugar próximo a su domicilio, asestándole una puñalada.

El juez se personó en el establecimiento benéfico y prescindió de interrogar al herido, dada su gravedad, por consejo del doctor que le asistió.

para Camila Quiroga por Joaquín Vedia, se presentó anoche en Lara la insigne actriz argentina, que hasta ahora ha venido actuando en el Calderón.

El espectáculo de prestidigitación e ilusionismo presentado por Howard Thurston, que constituyó toda la segunda parte del programa, carece de novedad, y lo avanzado de la hora contribuyó a que la indiferencia del público fuese mayor.

PARISH Nueva temporada de circo

Leonard Parish, el popular empresario que con tantas simpatías cuenta en Madrid, inauguró anoche su nueva temporada de circo, ofreciendo algunos números muy dignos de aplauso, entre los que se destacan los Oliveras, gimnastas aéreos, que efectúan unos ejercicios de gran peligro con mucha precisión: el muñeco gimnástico y los perros saltadores que presentó miss Kitty.

Fueron también muy aplaudidos los clowns Seiffart y Philip y los veteranos Rico y Alex, a los que se han agregado este año dos nuevos artistas para interpretar los intermedios que tanto regocijan al público.

ESLAVA Presentación de Eugenia Galindo

Eugenia Galindo, baluarte firme que fué de Apolo hasta que a ventolera la llevó a Méjico, de donde regresó ahora como el hijo pródigo, tuvo anoche en Eslava una excelentísima acogida, lo que demuestra claramente que con las glorias no se han perdido las memorias.

ANTONIO DE LA VILLA LARA Presentación en este teatro de la compañía argentina de Camila Quiroga

Con «La dama de las camelias», traducción hecha expresamente para Camila Quiroga por Joaquín Vedia, se presentó anoche en Lara la insigne actriz argentina, que hasta ahora ha venido actuando en el Calderón.

El facultativo de guardia D. Augusto Noguera, con el ayudante de servicio, se apresuraron a curarle. Al reconocerle observaron que el llegado tenía una herida incisopunzante penetrante, situada en la región infradiaphragmática izquierda, de carácter gravísimo.

Mientras era curado, con mucha dificultad dijo llamarse Lucio Mayor Perdices, de cuarenta años, soltero, natural de Guadalajara, y mozo de descarga de profesión, con domicilio en el paseo Imperial, núm. 5.

Respecto a cómo, dónde y quién le causó la herida que sufría, refirió que el día de Viernes Santo había conocido a un individuo descargador de carbones apodado «el Vinagre», a quien encontró anoche en lugar próximo a su domicilio, asestándole una puñalada.

El juez se personó en el establecimiento benéfico y prescindió de interrogar al herido, dada su gravedad, por consejo del doctor que le asistió.

puerta, y no viendo a «el Vinagre», dejó salir a Lucio. Este, creyendo evitado el peligro, salió de la taberna y se dirigió a su domicilio; pero aún no había avanzado veinte metros, cuando se enfrentó con el José, y empuñando una navaja cabritería, le asestó la puñalada que seguramente le privará de la vida.

UNA PREGUNTA, LECTOR... ¿Qué vio usted ayer?

No pude verle, porque me dijeron que había que esperar a que saliese de su despacho, y la verdad, no estoy para perder el tiempo y faltar al trabajo. Me refiero al concejal jurado del distrito de la Universidad. Yo creo, y puede ser una suposición mía errónea, que los concejales debían recibir a los ciudadanos que van a verles.

Aparte esto, he tenido que ir a las oficinas varias veces para satisfacer cuatro pesetas de multa, que me han sido puestas sin que hubiese papel de multas.

¿Por qué no sube el ascensor? Esto es lo que se preguntan los vecinos de la calle de Francos Rodríguez número 22, que llevan dos meses sin poder utilizar tan importante servicio para la comodidad de los inquilinos.

ABRIL

«Si no hubiera Abril, no habría año vil.» Así reza un dicho vulgar, en el que se resume toda la triste historia de este mes, cuyo nombre suele sonar a galanura meteorológica (estar «hecho un Abril»), y cuyo temporal en nada justifica los lisonjeros calificativos que en poesía se le adjudican.

Nuestro idioma tiene un verbo para el temporal de Abril. Se dice que «abriléa» cuando el tiempo es mudable y revuelto y tan pronto llueve como graniza, o luce el sol en limpio cielo.

En Navarra existe el dicho: «Si Marzo marces, Abril cantalea.» En Navarra existe el dicho: «Si Marzo vienteaba, Abril aguanevaba.»

En Castilla tiene Abril fama de traidor, en cuanto a la temperatura se refiere, y por eso dicen: «Al Abril alabo si no vuelve el rabo.»

«Las Pascuas de Resurrección, al tizon; las de Mayo, al Sol.» Mas los rayos solares, energéticos y vigorosos ya, van despertando a la Naturaleza, y así lo hace constar el vulgo en los dichos: «En Marzo asoma el lagarto, y en Abril acaba de salir.»

«La res perdida, en Abril cobra la vida.» El conocido refrán «Por Abril, aguas mils», se refiere a la intermitencia con que la lluvia se presenta, más que a la cantidad de agua que el suelo recibe. Por eso, agregan muchos: «y todas caben en un barril.»

«Tardes de Abril, ve donde hayas de ir, que a tu casa vendrá a dormir.»

Congreso de agricultores

La Confederación Nacional de Viticultores ha tenido la iniciativa de celebrar un Congreso de agricultores en el próximo mes de Mayo con motivo de la Fiesta de Agricultura. En esa reunión se tratará el problema social agrario, el problema arancelario y el del crédito agrícola.

Las principales Asociaciones agrarias han designado sus respectivos representantes, y éstos se han reunido para redactar varias ponencias que recogen la opinión de la mayoría de los agricultores españoles.

EL número de hoy de LA LIBERTAD consta de DOCE páginas, y su precio es el de costumbre: DIEZ céntimos

EL PUEBLO DE AZORIN

Prólogo

Abramos un libro de Martínez Ruiz; leamos: «Parte del pueblo está edificado en la ladera de un montecillo, y parte en el llano; en lo alto del montecillo hay una ermita dedicada a Santa Bárbara; la ermita tiene una campana; que toca todos los días con su voz de cristal, a las doce del día y al anochecer; cuando esta campana toca, todos los herreros, los carpinteros, los albañiles, los peloteros, los talabarderos de la ciudad, dejan de trabajar.» Tal es la silueta más típica de Monóvar. Añadamos nosotros que el pueblo está rodeado de montañas: Bolom, la Zafra, la Solana, Betes; que lo circundan cuadros de hortalizas, viñedos, almendros, olivos; que el aire es claro, el cielo azul, y que las calles se hallan siempre muy limpias, muy silenciosas, como si fuesen las rúas de una vieja población castellana.

En cuanto al escritor, conociendo bien al eximio Azorín, vemos que no ha querido quitarse la corteza pueblerina. Y decimos corteza pueblerina a esa sencillez de carácter, de trato y costumbres; a esos rubores inesperados, a esa inclinación a los temas de pequeños acontecimientos, a esa irrefrenable manía de charlar con el herrero, el carpintero, el hortelano. Veamos, pues—trazado el esquema del pueblo y del escritor—, algunas viñetas de Azorín en Monóvar.

Azorín, pelotari

Durante las mañanas estivales, a ras del mediodía, entra en el triqueté, acompañado de Marcolán. Bajo el azul del cielo, siempre sin nubes, y bajo la fuerza del sol, juegan los dos amigos a la pelota vasca. Llegan silenciosos, se quitan las chaquetas y arrojan la pelota contra el frontón, recogiendo la luego con las cestas para volver de nuevo a rebotarla. Sudorosos, se dejan caer sobre los escalones de piedra, y allí apuran, a grandes sorbos, vasos de aguardiente mezclado con agua. Martínez Ruiz, alto, rubio, plerótico de vida, parece un anglosajón. Así pasan los dos amigos un par de horas, jugando y bebiendo. Luego, recogen las cestas, la pelota, las chaquetas, y se marchan. El sol, encendido y abrasador, los envuelve en oleadas de luz.

Azorín, enfermo

Martínez Ruiz ahora es un pobre enfermo. Lo vemos en la casa solariega, grande, fría, misteriosa; lo vemos sentado en un ancho sillón y recorriendo con la mirada, llena de fatiga, las pruebas de una de sus comedias que acaba de recibir de Madrid. Los últimos destellos de un sol amarillo, invernal, se reflejan en los cristales de las ventanas. ¿Qué enfermedad padece Azorín? Un amigo penetra ahora en el despacho. Le pregunta por la salud, y le trae recuerdos de los señores del casino—D. Antonio, D. José, D. David—. Azorín da las gracias con el gesto, con la mirada. El amigo se despidió. Una criada le sirve un vaso de leche. El enfermo parece insensible a todo. Hay algo de hostilidad en el ambiente. Azorín sigue silencioso, envuelto en la penumbra. Entonces, una sombra blanca de mujer se acerca al enfermo y le besa.

Azorín, en el campo

Salen de la vieja casa los tres hermanos. Azorín, delante; detrás de él, Amancio; detrás de Amancio, Ramón. Van hacia el campo. Es el tiempo de la vendimia, y la ciudad huele a mosto intensamente. Pasan carros cargados de uva a granel, y rezuma de las lonas mosto color de sangre. Niños andrajosos corren detrás de los carros para robar, si pueden, un racimo. Siguen los tres hermanos su paseo por las huertas, y Azorín resbala al pisar un racimo que hay en el camino. Caen, y se levanta sofocado. Las uvas han manchado de rojo el blanco pantalón. También han embarrado su cara redonda Amancio exclama:

—Pene: Implate la cara; parece Sileno.

El paseo termina en la casa de campo del «Belich». El crispado comienza: se tifen de rosa las colinas; un atrevido fresco acaricia los rostros. Se oyen las canciones de las vendimiadoras, que regresan al pueblo. El pueblo, visto desde las alturas del «Belich», parece de púrpura pintado. Los tres hermanos regresan silenciosos a la ciudad: Azorín, delante; Amancio; detrás de Amancio, Ramón.

Azorín, en la iglesia

La misa de doce es un pequeño acontecimiento en la silenciosa ciudad. Es una vieja costumbre acudir a esta misa de doce todas las mujeres bonitas de Monóvar. Van entrando los fieles en la iglesia: las mujeres, con sus trajes claros y alegres; los hombres—journaleros—, con sus blusas negras y sus alpagatas blancas de lona; los señoritos, como en todas partes. En este instante llega Martínez Ruiz dando el brazo a su señora. Azorín viste un probadamente. Van a situar

se en el centro de la iglesia, rodeados de muchachitas murmuradoras. La esposa de Azorín se arroja; éste permanece derecho, impassible. La misa dura unos veinte minutos; los rayos tamizados del sol se reflejan en el oro de la casulla del sacerdote. La misa ha terminado. Van saliendo los fieles; el escritor y su esposa salen también; más tarde, lo hacen algunas viejecitas vestidas de negro, que llevan una silla de boj en la mano. ¿Por qué ha ido Azorín a misa? El sol canicular cae a plomo sobre la plaza de la Iglesia.

Azorín, en el casino

Una de las cosas notables de Monóvar es el casino, mejor dicho, el jardín del casino. Allí está Azorín con su antiguo camarada Marcolán. También le rodean otros señores respetables. A través de los cristales de las ventanas se distingue el verde follaje. Azorín se halla profundamente abismado. ¿En qué pensará? Sus amigos no se atreven a interrumpirle. De repente, el escritor pregunta con exquisita finura:

—¿Creen ustedes que son necesarios los casinos?

Todos callan. Un abogadillo pregunta al célebre literato.

—¿Por qué no estrena en Madrid su tragicomedia «La fuerza del amor»?

—¡Oh, no es menester!

Sigue interrumpida de nuevo la conversación. Un momento después se dirigen todos al jardín, que a estas horas de buen sol se muestra risueño con sus pinos, sus palmeras, sus eucaliptos, sus almeces, sus trincheras de evónibus recortado, sus macizos de crisantemos, sus limpios andenes enarenados. Azorín pasea lentamente. Se asoma a su terraza predilecta, que da hacia el océano, y contempla extasiado el paisaje.

—¡Oh, cómo se parecen a la Grecia clásica estos panoramas levantinos!

Y como respondiendo a su evocación pagana, adelanta hacia él una canefora de quince abriles, y le besa en la frente. Todos quedan asombrados. Azorín se ruboriza. ¿Qué pasa? Nada extraordinario: una sobriñita del célebre escritor que acaba de besar a su tío.

A. MONTORO

EN PUERTO REAL

Ha fallecido el fundador de «Caras y Caretas»

Cádiz, 30.—En Puerto Real ha fallecido D. Manuel Mayol Rubio, fundador y copropietario de las grandes revistas americanas «Caras y Caretas» y «Plus Ultra». El Sr. Mayol era gaditano, vivía en esta población y se hallaba en Puerto Real, donde fué a responder una temporada. Estudió en la Academia de Bellas Artes de Cádiz, con Pastorino, Salvador Viniegra, Joaquín Figal y otros notables artistas. Era un gran caricaturista de bien cimentada fama.

Provincias Vascongadas

Pequeño accidente

Bilbao, 30.—En la estación de Santa María de la Alameda se inutilizó la máquina del tren expreso número 1, de Madrid, teniendo los viajeros que fusionarse con los del mixto y llegando a Bilbao con dos horas y media de retraso.

Incendio

En San Salvador del Valle se declaró un incendio en uno de los caballetes del tranvía aéreo de las minas de D. José María Martínez, siendo sofocado rápidamente.

No obstante, como en este tranvía se han de hacer algunas reparaciones, quedarán en paro forzoso algunos obreros.

Gae una niña a un pozo

La niña Feliciano Rementería se aproximó en el pueblo de Marquina a un pocillo para coger algunas flores. Cuando su abuela fué en su busca la encontró ahogada.

Otro niño muerto

En Lequeitio, cuando presenciaba el regreso al puerto de las embarcaciones, se cayó al agua el niño de siete años Antonio Corfázar, dando con la cabeza sobre el borde de una embarcación, resultando con tan graves heridas que falleció al poco tiempo.

Para el hospital

La Diputación acordó elevar a 50.000 pesetas la cantidad que mensualmente viene concediendo al hospital para atenciones del mismo.

Quiñones de León

San Sebastián, 30.—A las seis de la tarde llegó el embajador de España en París, Sr. Quiñones de León, acompañado de unos amigos.

Se rompe una cañería y se inunda el barrio de Gros. A consecuencia de la rotura de una tubería general de la conducción de aguas ocurrida en la entrada del puente de Santa Catalina, se ha inundado la instalación del teléfono urbano del barrio de Gros y se ha interceptado la comunicación con algunas casas.

Accidente sin desgracias

En las inmediaciones de esta ciu

pital se salió el trole de un ferrocarril eléctrico de mercancías y se desprendió la línea aérea en una longitud de doscientos cincuenta metros.

Se rompieron siete postes y se quemó un vagón de paja.

Reparada provisionalmente la avería, pudo restablecerse el servicio seis horas después.

Bodas de oro de la Caja de Ahorros Municipal

La Caja de Ahorros Municipal y Monte de Piedad de San Sebastián celebra mañana sus bodas de oro. Con este motivo ha organizado diversos actos. Esta tarde se han repartido entre los pobres de la localidad 1.500 espléndidas raciones. La Caja de Ahorros reparte varios miles de duros como premios a los imponentes, y hará donativos de importancia. Mañana se celebrará un «dédum» y un banquete. Como detalle curioso consignaremos que hace cincuenta años, al cerrar el ejercicio de su primer año, la Caja de Ahorros tenía un capital de 24.000 pesetas, y en la actualidad exceden de 42 millones.

Imposición de una medalla

En Eibar se ha verificado el acto de imponer la medalla del Trabajo a D. Jacinto Orbea. Asistieron el gobernador, un representante del presidente de la Diputación, las autoridades y otras personalidades. Después de la ceremonia se celebró un banquete, en el que se pronunciaron discursos.

GALICIA

Una «moto» de historia

La Coruña, 30.—Ayer tarde ocurrió un accidente en el Pasaje a la «moto» del Cuerpo de Vigilancia donde iban los agentes don Jesús Lois y D. Nicolás Matos y el motorista Marcelino Marcos.

Al tomar una curva se atascó el «sidecar», dando una vuelta de campana y quedando debajo los agentes y el motorista, resultando todos lesionados levemente.

Se trata de la «moto» que vino en un viaje a Santiago, ocasión nando la muerte del agente señor García Vallejo y la inutilidad del que la conducía, Sr. Micis.

Por esta razón los que ayer la ocupaban iban con gran precaución y a poca velocidad.

Pensiones para artistas

La Academia provincial de Bellas Artes ha dirigido a la Diputación un escrito agradeciendo el acuerdo de pensionar para el extranjero a algunos artistas que lo tenían solicitado, pidiendo a su vez que estas pensiones se establezcan y reglamenten con carácter definitivo.

Del puerto

Pasado mañana se espera la llegada del vapor «Oropesa», procedente de Southampton y Cherburgo, del «Antonio Delino», que procede de Hamburgo, y el 2 de la del vapor inglés «Desna», que recogerá aquí pasaje para América del Sur.

La jornada mercantil

Se ha publicado un manifiesto dirigido por la clase patronal al Comité paritario del comercio con motivo del acuerdo adoptado por dicho Comité respecto a la jornada mercantil que debe regir desde el día 1 de Abril.

El crucero «Almirante Cervera». El Ferrol, 30.—Hoy marchará a Vigo, Lisboa y Cádiz el crucero «Almirante Cervera».

La víctima de un atropello

Después de amputarle una pierna ha fallecido el campesino Miguel López, a quien ayer atropelló un tranvía.

Anciano ahogado

Orense, 30.—En el pueblo de Cernadas, del municipio de Avión, el vecino Manuel Domínguez Barreiro, de setenta años de edad, salió de su domicilio a pescar en un arroyo cercano, y como, llegada la noche, no regresara, la familia lo buscó, hallándole al día siguiente ahogado en un remolino del arroyo.

Se cree que se cayó al río y no pudo ganar la orilla.

Agresión

En Ribadavia, Antonio Pérez Morilla, jornalero, fué a reclamar al Labrador Julio Martínez Soto un jornal, y como este último le arrojara 25 céntimos del importe del mismo, Antonio, iracundo, le acometió, asestandole un tajo formidable en el vientre.

El agresor fué detenido, ingresando en la cárcel.

El herido fué llevado a Orense para ser operado; pero se teme que fallezca.

El doctor Calzada ha desembarcado en Vigo

Vigo, 30.—Procedente de Buenos Aires ha hecho escala en este puerto el transatlántico alemán «Cap Arcona», que ha desembarcado 167 pasajeros, cien sacas de correspondencia, continuando su viaje con destino a Hamburgo.

Entre los pasajeros desembarcados figuran el doctor Fermín Calzada, presidente del Club Español de Buenos Aires, y el doctor don Rogelio Estévez Camba, notario y periodista.

En el mismo buque pasaron, con destino a París, el doctor argentino D. Eliseo Segura, el cónsul de Dinamarca en Tenerife y el secretario de la Legación del Uruguay en París.

También viaja en el «Cap Arcona» el ministro al doctor Elmond Blomberg.

El poeta Vicente Medina, en libertad

Murcia, 31.—Un periódico diario de Murcia publicará hoy domingo una noticia sensacional para esta comarca, dando cuenta de que el gran poeta regional Vicente Medina, que se hallaba preso en la cárcel de Rosario de Santa Fe (Argentina) ha sido puesto en libertad.

Como se recordará, recientemente fué enviado al presidente de la República del Plata un mensaje suscripto por personalidades de las letras españolas solicitando la libertad del eximio poeta.

La noticia la ha recibido un pariente de Medina que habita en Archena.

Vicente Medina, al dar cuenta de su liberación, anuncia que piensa volver a España y que continuará escribiendo libros.

DESDE ANDALUCIA

Pequeño incendio

Córdoba, 30.—En el depósito de máquinas de la Compañía de los Ferrocarriles Andaluces se prendieron algunas grasas, originando un pequeño incendio que fué sofocado a los pocos momentos.

Un choque

En el paso a nivel de la estación de Alcolea, en la carretera de Madrid a Cádiz, chocó un automóvil contra la barrera, que se hallaba cerrada, resultando el viajero Francisco Conde Martos con heridas gravísimas.

El chofer, que resultó ileso, fué detenido.

Tres sucesos en Sevilla

Sevilla, 30.—En la carretera de Utrera, kilómetro 34, un automóvil arrolló al niño de cinco años Juan Peña, produciéndole heridas graves.

En Villa Carlota, barrio del Nervión, se cayó de un piso segundo por la «claraboya» de cristales al patio el niño de ocho años José Pozo Chacón, produciéndose graves heridas, en distintas partes del cuerpo.

Salvador Fajardo, que vive en la calle de José Carmen, número 15, cuando estaba limpiando una escopeta se le disparó, atravesándole el tiro el hígado. Su estado es gravísimo.

El teatro de la Exposición

Esta noche se inaugura el teatro de la Exposición, el más suntuoso de España, con la compañía de Catalina Bárcena.

Termina la Semana Santa en Sevilla

Ha terminado la Semana Santa, que este año ha sido presenciada por mayor número de forasteros que otros años.

Al pasar la cofradía de la Virgen de Monte Sión por la Campana, una conocida artista cantó una saeta alusiva a la reina doña María Cristina.

La hennandad de los gitanos ha lucido mucho este año, gracias a los donativos hechos por Gitanilla de Triana.

Asistió como presidente en la cofradía del Silencio la infanta doña Isabel Alfonsa.

Con motivo de la Semana Santa y las próximas fiestas de Abril se encuentran en esta capital los embajadores de los Estados Unidos Italia y Alemania y los príncipes de Hohenzoln y Furstend.

La española Sra. Huntington

Ha llegado, procedente de Francia, la ilustre española señora Huntington, que, como es sabido, ha hecho un importante donativo para la Ciudad Universitaria y que ha regalado la estatua de Cid para la Exposición de Sevilla.

El pueblo de Coripe ha temblado. La Guardia civil de Coripe dice que a las once de la mañana del día 28 del actual se observó un movimiento sísmico que duró tres segundos, sin que ocurrieran desgracias. El vecindario, al advertir lo que ocurría, se lanzó a la calle despavorido.

Un navajazo a la esposa

Málaga, 30.—Anoche se produjo un sangriento suceso en la calle de Larios, al terminar el desfile de las cofradías.

Presenciando el paso de éstas se hallaba un matrimonio, acompañado de la nodriza María Díaz. A ésta se aproximó su marido, Antonio Moreno, del que se hallaba separada, y con una navaja le infligió un corte en la cara.

La muchacha fué trasladada a la Casa de Socorro. El agresor fué detenido.

Ministro en Málaga

Los ministros de Justicia y Fomento visitaron el Seminario. El de Justicia estuvo también en el Ayuntamiento.

Esta noche, las autoridades obsequiaron con un banquete al de Fomento.

Turistas

Almería, 30.—El lunes próximo llegará a este puerto, procedente de Canarias y Sevilla el yate «Meteor», que perteneció al ex kaiser Guillermo II. Viajan en dicho buque distinguidos turistas, que se quedarán en Sevilla, de donde se dirigirán a Córdoba y Granada, y llegarán a Almería el lunes por la noche para embarcar de nuevo.

Se ahoga un funcionario de la Diputación gaditana

Cádiz, 30.—En el muelle del Espigón de San Felipe apareció el cadáver del funcionario provincial

D. Manuel Silva, de sesenta años de edad.

El Sr. Silva asistió esta mañana a su oficina en el Archivo, y se supone que paseando a mediodía por el Espigón cayó al mar a causa de algún desmayo.

Adquisición del balneario Reina Victoria

Por el alcalde, marqués de Villapesadilla, ha sido firmada la escritura de compra del balneario Victoria por el Ayuntamiento, en el precio de ciento cincuenta mil pesetas.

ASTURIAS

Una causa de sangre

Oviedo, 30.—El día 5 de Abril se celebrará en esta Audiencia la vista de la causa instruida por el Juzgado de Cangas de Onís contra Angel César Silva por asesinato frustrado, estafa y tenencia ilícita de armas.

Según el fiscal, el 22 de Marzo del año pasado el procesado con coartó en Gijón el alquiler de un automóvil con José Alvarez González para que lo llevara a un pueblo próximo a Arriandás, en el que, según dijo, estaba su madre gravemente enferma.

Al llegar a un sitio de la carretera próximo a un castañar, cerca de las diez de la noche, César dijo a José que parara el coche, y en aquel momento hizo un disparo de pistola contra José y le produjo una herida de la que tardó en curar treinta y tres días.

El agresor huyó, y parece que su único propósito era eludir el pago del alquiler del coche, que importaba 90 pesetas.

El fiscal califica los hechos de asesinato frustrado y pide para el procesado la pena de catorce años, ocho meses y un día de reclusión; por el delito de estafa, dos meses y un día, y por la tenencia ilícita de armas, seis meses de reclusión, más 100 pesetas de multa.

El defensor califica el hecho de homicidio frustrado y pide se imponga la pena de ocho años.

Minero sepultado por el mineral

Oviedo, 30.—En las minas de Carbones Asturianos de Ciaño pereció asfixiado el vigilante de la Empresa Manuel García Alvarez, de treinta y siete años, casado.

Manuel se ocupaba en el peligrosísimo trabajo de desencolado de los pozos y fué víctima de un desprendimiento de carbón, que le sepultó.

Aunque sus compañeros acudieron a prestarle auxilio, cuando le sacaron de la mina era cadáver.

Condema de ocho años de presidio

Oviedo, 30.—En la Audiencia de esta capital se ha celebrado la vista de la causa seguida contra Mercedes Paza, que en infesto mar a Cándida Diego con un canchón.

La procesada ha sido condenada a ocho años de presidio e indemnización de cinco mil pesetas.

Consumero arrollado

A las ocho y media de la noche, un automóvil de la matrícula de Gijón, ocupado por tres jóvenes, atropelló al consumero Fernando Suárez Prendes, de sesenta y cinco años, que intentaba detenerse para registrar el coche.

Sufrió la fractura de la tibia izquierda y graves lesiones en la cabeza.

Concurso de orfeones

El día 27 de Abril se celebrará un concurso de orfeones asturianos para designar cuál irá a la Exposición de Sevilla representando a la región.

Castilla y León

Un muerto y dos heridos en accidente de automóvil

Segovia, 30.—Anoche se supo en esta capital, por noticias particulares, que en la carretera de Madrid a La Coruña, cerca de El Espinar, y en el sitio llamado El Cristo, había ocurrido un grave accidente de automóvil. Hasta

hoy por la mañana no se ha podido aclarar lo ocurrido.

Por la carretera anteriormente citada marchaba a gran velocidad un automóvil de la matrícula de Madrid, ocupado por Jorge Yernavine, Mariano Blanco Ladrón de Guevara y Juan Azara Heredia. Al llegar al sitio conocido por el nombre de El Cristo, el Sr. Yernavine, lejos de amornar la marcha, tomó la curva a toda velocidad e hizo que el coche volcara, después de dar una vuelta de campana. Debajo del vehículo quedaron sus ocupantes. El Sr. Yernavine quedó muerto en el acto. Los Sres Azara y Blanco sufren lesiones de carácter grave, de las que fueron asistidos en el hospital de El Espinar.

El Claustro de Salamanca

Salamanca, 30.—Se ha reunido, bajo la presidencia del rector, la Junta de gobierno del Patronato universitario, asistiendo los decanos de las distintas Facultades.

La Junta se ocupó de la situación de los becarios que han cursado los estudios del doctorado en la Universidad de Madrid, h. y clausurada, acordándose que se continúe abonándoles las becas.

Igualmente se trató el asunto de los becarios José Francisco Zúñiga y Manuel Sánchez Adena, declarando la Junta que han perdido sus becas.

Un concierto de bandas militares

Zamora, 30.—En el teatro Nuevo se ha celebrado un concierto, ejecutado por las bandas de música de la Academia de Carabineros y de los regimientos de Toledo y Guipúzcoa.

La selecta concurrencia aclamó a las tres agrupaciones y a sus directores, Sres. Ortega Villanueva y Rey.

A final actuó la Masa Coral de Zamora, que fué también ovacionada.

El concierto se repetirá mañana en la plaza de toros con el mismo programa y con carácter popular.

Conferencia médica

En el Colegio de Médicos ha dado una conferencia el catedrático de la Facultad de Medicina de Madrid D. Teófilo Hernando acerca del tema «El hambre y la sed».

Choque sin consecuencias

En la carretera de Zamora a Cañal un automóvil del servicio entre la capital y Fuentesaduco, propiedad de Rufino González, arrolló un carro del vecino de Veniallo Ismael Rodríguez Delgado.

Resultaron muertas las vacas que tiraban del carro, y el automóvil sufrió importantes averías.

Gravísimo atropello de un niño

En el kilómetro 256 de la carretera de Villacastín a Vigo, el automóvil que conducía su dueño, Bernaldo García González, vecino de Vega de Magaz, arrolló al niño Ramón Posada Herrerros, que intentó cruzar la carretera.

El niño sufre la rotura de ambas piernas, otras diversas lesiones y conmoción cerebral y ha ingresado en el Hospital en gravísimo estado.

Hallazgo de valores

Almagro, 30.—Comunican de Manzanares que a la llegada del tren número 513 se observó que se hallaba inútil el coche ambulancia de Correos.

Trasladada la correspondencia a un vagón de primera, siguió el tren su viaje hacia Badajoz.

Poco después, examinando el coche ambulancia el guarda Domingo Gijón Sánchez, encontró en un cajón nueve pliegos de valores declarados, que contenían un total de quince mil pesetas.

El guarda entregó los pliegos al jefe de estación y éste avisó telegráficamente al jefe de la ambulancia del tren 513, quien comunicó el lugar a donde debían ser enviados.

El guarda Domingo Gijón está siendo muy felicitado y se solicitará de la Compañía que premie su rasgo de honradez.

La pasión por el fútbol

Don Francisco Cambó proclamaba recientemente su vergüenza rotunda y amarga por la pasión futbolística o futbolera que domina actualmente a las muchedumbres catalanas. En el triste reproche ponía el Sr. Cambó toda su alma ávida de civismo, forjadora de multitudes. Confesiones, por anticipado, que el señor Cambó interpretaba el sentir de otras multitudes para quienes en el Mundo hoy más que fútbol, y que no se resignan a ver a las nuevas generaciones bajo la exaltación exclusiva del deporte.

En efecto: tiene razón el proclamar el hecho de la existencia de pasión frenética de millares de personas por el espectáculo del deporte inglés; pero se equivoca al juzgar las consecuencias. Es víctima, a mi modo de ver, de una apariencia, falaz como tal, de estos tiempos, en la que habría caído también el cronista a no juzgar con más cautela esos hechos y haberse dejado sorprender por lo que le dicen superficialmente.

Los deportistas ofrecen las más dispares cataduras, al punto que diríase que su entusiasmo mide a todos por el mismo rasero y los somete a un patrón democrático.

Igual que en el caso taurino, entre sus componentes cabe el trabajador manual y el moderno poltrona, de quien no sé si cabe decir que trabaja de alguna manera, individuos representativos del antiguo hombre de la bota y del señorito chulo, llamado a desaparecer radicalmente, por suerte y para satisfacción de la raza y de la sociedad.

De añadidura, la vehemencia deportiva—casi exclusivamente por la modalidad futbolística, o futbolera—tiene manifestaciones, como sabemos si corren ni si vuelan, callejeras. Los únicos grupos

Cotilleo mundial

Una reina que desaparece. No se inquiere la política mundial. Se trata de una de las muchas reinas coronadas al acercarse la primavera.

victima de un crimen? Todo eran conjeturas y cabalías. Pero, ya se sabe la verdad. Valentina ha encontrado un Valentino: cierto muchacho encantador. La jo-

los, ha sido nombrada caballero de la Legión de Honor. No hay derecho.

La ceremonia fué imponente. Las autoridades y el pueblo en masa rodearon, vitorearon y agasajaron a la madre-conejita, que da a Francia media docena de ciudadanos. La justicia no es de este mundo. Aquí tenéis a un padre de siete niños que no ha recibido hasta la fecha otra cruz que la tan prodigada del matrimonio. Y decimos que nos vamos europeizando...

¿Para cuándo se deja esa medalla del Trabajo?

El arte por las nubes

La última de las ideas bombas de los americanos ha sido la siguiente:

Tan pronto llegó a Nueva York el violinista Lucienne Radisse, le ofrecieron un ventajoso contrato, le metieron en un potente aeroplano y le subieron a 1.500 metros de altura.

Allí le dijeron: «Toque usted.» Se trataba de un concierto por radio. Ignoramos el programa del «virtuoso». Es de suponer que no olvi-

daría los «aires», ya que allí tenía la masa oera, ni los «rumores» de la «atmósfera» para epatar a los de la selva.

Pero la prueba no ha gustado. Más que los acordes del violoncino sonaban los ruidos del motor.

El «andante» tuvo que dejar su puesto al volante. Y aterrizaron, más que a paso, «muy maestros».

No más fieras

Si prospera la iniciativa de lord Danesford, presentada en la Cámara de los Loree, será prohibida en adelante en todos los Jardines Zoológicos de la Gran Bretaña la exhibición de leones, tigres, leopardos, panteras, pumas, hienas y monos.

Nos ha conmovido la noticia. Llenándonos de legítimo orgullo.

Nuestra Casa de Fieras—nada de Jardín: casa de fieras—no contiene puede decirse sino patosos patos, pintados falsamente, gansos, veidocas gallinas y otras aves inofensivas.

Le hemos pisado la iniciativa a lord Danesford.

¡Viva Rodríguez!

DON GARCIA



—¿Has entretenido bien al hermanito? —Muy bien, mamá. Ya está dormido. Se ha bebido todo este frasco de aguardiente que había en el cuarto de papá. (The Passing Show)

Según telegrafían de Lille, una muchacha de dieciocho años, Valentina Baupré, hija de honrados comerciantes establecidos en Lambertsat, había sido designada reina de aquel Ayuntamiento el pasado lunes. De pronto desapareció. Con la alarma y extraña del vecindario. ¿Se habría suicidado? ¿Sería ven y soberana mujer va a fundar una dinastía.

No hay derecho

Hace tres días—no nos referimos como veis a la dominación visigoda—la señora Marlier, experta y prolífica agricultora, en Chone (Francia), madre de seis pimpo-



El doctor saavescucha.—¡Caramba! ¡Diría que oigo Londres! —Muy posible, señor. Yo soy inglés. (The Passing Show)

Cuentos extranjeros

La segunda vez

Después de su absolución, Julián Defresne quedó como aturrido y fuera de sí. No podía más. Prestóse con absoluta indiferencia a todas las formalidades que exigía el acto de ser puesto en libertad, considerándose como una cosa inerte en manos de los empleados de la cárcel.

De pronto se encontró en la calle, sin darse cuenta de lo que le pasaba, y al salir de su prolongado encierro no experimentó, por cierto, impresión alguna de consuelo.

Aquella visión crítica, a la cual no podía substraerse desde hacía tres meses; el espantoso momento en que un vértigo le había convertido en asesino, no se apartaban ni por un instante de su imaginación.

El drama de la avenida de Autin había apasionado al público y ocupado por espacio de algunos días las columnas de los periódicos.

La súbita revelación de la infamia de su esposa; la ira que cegó su razón, transformándole en un loco furioso; su encuentro con los cómplices ante la casa donde éstos se reunían; los dos tiros de revolver disparados contra ellos; la fuga del amante, que quedó hieso; la muerte de la desdichada, que tan caro pagaba su delito; los transientes que, indignados, le colmaron de injurias hasta el momento de su detención; todo aquello, que con tanta rapidez se había realizado, se presentaba sin cesar ante sus ojos y constituía la más dolorosa, la más implacable de las obsesiones.

Durante el proceso no pensó jamás Defresne en su suerte ni quiso defenderse personalmente.

El Jurado estaba en su favor, y su abogado no tuvo que hacer esfuerzo alguno para conseguir el veredicto absolutorio.

Al día siguiente de la vista salió de París, con objeto de aturdirse viajando; pero por espacio de mucho tiempo permaneció ocioso, considerándose incapaz de crear una ocupación. Le era insuperable el trato de las gentes, receloso de que todo el mundo le rechazara.

Transcurrieron dos años y no se modificaba su estado de ánimo ni volvía la tranquilidad a su espíritu.

Indudablemente, los celos y el sentimiento duraban todavía, pero más que cada vez fueran más se-

veras las censuras que él mismo se dirigía. Mucha culpa de ello tenía el orgullo, puesto que su herida le hacía sufrir horriblemente aun después de la terrible venganza con que había castigado la ofensa.

II

La casualidad le condujo un día a una deliciosa comarca de la Turena, donde Defresne encontró algún lenitivo a sus penas. El refugio le pareció tentador, y, por tanto, decidió comprar allí una hermosa casa de campo, rodeada de magníficas tierras de labor.

Con este motivo, y a pesar de su inexperiencia, sujetóse a una fatiga física que le fué en extremo saludable, y que si no le hizo olvidar sus dolores, logró amortiguárselos, por lo menos, en alto grado.

Y en medio de aquella paz que le regeneraba transcurrieron algunos años más, durante los cuales convirtiése Defresne en un ser muy distinto del hombre de otros tiempos.

El trágico recuerdo se presentaba a sus ojos con la tentación de un sueño muy lejano, y se pasaban días y semanas sin que el infeliz pensase en el peso moral que gravitaba sobre su conciencia.

Defresne comenzó a fastidiarse de la soledad en que se había sumido voluntariamente y quiso alternar con los moradores del país, cosa que realizó desde luego, con gran contentamiento de sus vecinos.

Al cabo de poco tiempo tuvo que reconocer que no debía de gustarle una hermosa criatura de veinticinco años, sobrina de un hidalguillo de las cercanías.

Defresne rechazó en un principio la tentación con una especie de ira contra él mismo; pero al fin la tentación triunfó de su resistencia.

Y sin que hubiese trascendido nada de su dolorosa historia, casóse al fin con la señora de sus pensamientos. Defresne era rico, y como la mujer con quien había contraído matrimonio corría el riesgo de quedarse soltero, no había vacilado en aceptar la fortuna de aquel inesperado enlace.

Nadie conocía su secreto, y Defresne fué un marido tierno y obsequioso, que trataba de hacer olvidar a su esposa la diferencia de edad que entre ellos existía.

Pasó el tiempo, reinando en aquel matrimonio, por espacio de cinco años, la más absoluta felicidad.

Una mañana de Octubre fué de caza Defresne con el propósito de regresar tarde; pero dió un paso en falso, y, temiendo la dislocación de un pie, resolvió volverse a su domicilio. Y para abreviar el camino pasó por un bosquecillo que llegaba hasta la casa. De pronto le pareció oír hablar; detúvose asombrado, se puso a escuchar, y oculto detrás de unos arbustos pudo mirar sin ser visto.

Defresne se quedó estupefacto. Su mujer estaba allí, sentada en el tronco de un árbol, al lado de un joven que le ceñía con sus brazos la cintura. Era indudable su intimidad.

—¿No has amado a nadie antes que a mí? ¿Me amarás siempre? Dímelo. ¿Me lo juras?—decía la infiel esposa.

—Siempre—contestaba el galán. Defresne, aunque sintió palpitar con violencia su corazón, se limitó a encogerse de hombros.

Fácilmente habría podido aplastar al mequetrefe; pero se abstuvo de toda agresión, y ni siquiera paró mientes en que disponía de una escopeta cargada.

Un mundo de pensamientos aflujó a su cerebro.

El marido, sin perder ni un instante su sangre fría, retrocedió con precaución, a fin de que nada pudiese revelar su presencia. Surgía en su mente el recuerdo del asesinato que había cometido cuando creía ser un esposo justiciero. ¡Un esposo justiciero! Su acción de años atrás se le presentaba como un verdadero crimen que no guardaba proporción con el extracto de una mujer.

Paralela escuchaba todavía la conversación que acababa de sorprender, y alejándose cautelosamente dijo para sí: —¡Y pensar que porque no me amaba maté a mi primera mujer!

PAUL GINISTY

LA LIBERTAD se puede adquirir en las siguientes capitales: LISBOA: Quirocos de la Sociedade Comercial Portuguesa.

PARIS: Agence Générale de Journaux, 12, rue de Parme.

ROMA: Pietro Ori, piazza S. Silvestro.

HABANA: Aquilino Campal y Compañía, Estrella, 6 1/2.

GIBRALTAR: E. Tabera, Convental, 8. 2.

BUENOS AIRES: Francisco Freytes, Salcedo, número 3341.

SACRAMENTO (California): Angel Blanco, 207, L. Street. «La Hispano Americana».

MEXICO (capital): Braulio Suárez, Billares Dolores, República de Cuba, 22.

Prés, soy yo el que lleva las cuentas del convento.

—Y las mías, por lo que veo, padre. —Es preciso saber un poco de todo, monseñor.

—Bueno; decid ahora vuestra opinión. —Digo que la impedimenta es demasiado grande para que podáis pasar por la puerta del Paraíso.

—¿Me condenaré? —Si no restituís, sí.

Mazarino lanzó un grito lastimero. —Restituir! Pero ¿a quién, Dios mío? —Al dueño de ese dinero, al rey!

—Pero si es el rey el que me lo ha dado todo!... —Un momento! El rey no firma los libramientos!

Mazarino pasó de los suspiros a los lamentos. —La absolución—dijo. —Imposible, monseñor... Restituid, restituid—replicó el teatino.

—Pero si me habéis absuelto de todos los pecados, ¿por qué no me absolvéis de éste?

—Porque si os absuelvo de éste cometido un pecado que el rey no me perdonará nunca, monseñor—contestó el reverendo. Dicho esto, el confesor se separó de su penitente con una cara muy compungida, y salió lo mismo que había entrado.

—¡Hola! ¡Dios mío!—gimió el cardenal—. Venid, Colbert; estoy muy malo, amigo mío.

XLVI

La donación

Colbert reapareció tras de las cortinas.

—¿Oísteis? dijo Mazarino.

—¡Ay! Sí, monseñor.

—¿Tiene razón? ¿Todo ese dinero es dinero mal adquirido?

—Un teatino, monseñor, es un mal juez en cuestiones de intereses—respondió irritablemente Colbert—. Sin embargo, pudiera ser que, con arreglo a sus ideas teológicas, hubiese cometido vuestra eminencia alguna falta. Siempre las ha cometido... el que se muere.

—La primera que comete es la de morir, Colbert.

—Es verdad, monseñor. Sin embargo, ¿contra quién cree el teatino que habéis cometido faltas? ¿Contra el rey?

Mazarino se encogió de hombros.

—¿Como si yo no hubiese salvado su Estado y su hacienda!

—Eso es indiscutible, monseñor.

—¿No es verdad? Entonces, ¿me he ganado muy legalmente mi dinero, diga lo que diga el confesor?

—No cabe duda.

—¿Y podré guardar para mi familia, tan necesitada, una buena parte... y hasta todo lo que he ganado!

—No veo ningún inconveniente, monseñor.

—Ya sabía yo, Colbert, que cuando os consultara me daríais un buen consejo—replicó Mazarino muy alegre.

Colbert hizo su acostumbrada mueca de pedante.

—Monseñor—interrumpió—, es preciso averiguar si lo que ha dicho el teatino no es un lazo.

—¡No! ¿Un lazo?... ¿Por qué? El teatino es un hombre honrado.

—Como vuestra eminencia le consultaba, ha creído a vuestra eminencia a las puertas de la muerte... ¿Acaso no le he oído decir: «Distinguid lo que el rey os ha dado de lo que os habéis dado vos mismo»...? Haced memoria, monseñor, y veréis cómo os ha dicho algo de esto; son palabras muy propias de un teatino.

—Es posible.

—En ese caso, monseñor, os consideraría obligado por el teatino...

—¿A restituír?—exclamó Mazarino sulfurándose.

—¡Ah! No digo que no.

—¿A restituír todo? No penséis en ello... Decid lo mismo que el confesor.

—Restituir una parte, es decir, la parte de su majestad, y esto, monseñor, tiene sus peligros. Vuestra eminencia es un político demasiado hábil para ignorar que a estas horas no tiene el rey ciento cincuenta mil libras en sus arcas.

—Eso no es cuenta mía—dijo Mazarino triunfante—; eso es cosa del señor superintendente Fouquet, cuyas cuentas os he dado estos últimos meses para que las comprobáseis.

Colbert se mordió los labios al oír el nombre de Fouquet.

—Su majestad—dijo entre dientes—no tiene más dinero que el que le da Fouquet; vuestro dinero, monseñor, le vendría muy bien.

—Bueno; yo no soy el superintendente de Hacienda del rey; yo tengo mi bolsa...

ra no podía durar tanto que no fuese algún día reemplazada por la reflexión.

Mazarino todas las mañanas, al abrir la puerta de su despacho, veía a Colbert de centinela en la banqueta, y aquel hombre antipático le pedía humildemente, pero con tenacidad, la carta de la reina madre.

Mazarino no pudo resistir más y tuvo que devolverla. Acompañó esta restitución con una reprimenda de las más severas, durante la cual Colbert examinó, palpó y hasta olió el papel, la letra y la firma, ni más ni menos que si hubiese tenido que habérselas con el falsificador más grande del reino. Mazarino se mostró aún más duro con él, y Colbert, impasible, convencido ya de que la carta era la verdadera, se marchó como si hubiese sido sordo.

Esta conducta le valió más tarde la plaza de Foubert, porque Mazarino, en vez de guardarle rencor, le admiró y quiso tener a su lado a aquel hombre tan fiel.

Esta anécdota basta para ver lo que era Colbert. Los acontecimientos, sucediéndose poco a poco, dejarán funcionar libremente todos los resortes de aquel espíritu.

Colbert no tardó mucho en hacerse querer del cardenal; llegó a ser indispensable. El escribiente estaba al tanto de todas sus cuentas, sin que el cardenal le hubiese hablado nunca de ellas. Este secreto era un poderoso lazo que los unía, y he aquí por qué, próximo a comparecer ante el amo de otro mundo, quería Mazarino tomar una decisión y pedir consejo para disponer de la fortuna que se veía obligado a dejar en la tierra.

Después de la visita de Guenand llamó a Colbert, como hemos dicho; le hizo sentarse a su lado y le dijo:

—Hablemos, monsieur Colbert, y seriamente, porque estoy muy enfermo y es posible que me muera.

—Todos somos mortales—contestó Colbert.

—Siempre lo he tenido presente, monsieur Colbert, y he trabajado en previsión de mi muerte... Ya sabéis que he reunido una fortuna...

—Lo sé, monseñor.

—¿A cuánto asciende, sobre poco más o menos, esa fortuna, monsieur Colbert?

—A cuarenta millones quinientas setenta mil doscientas libras, nueve sueldos y ocho dineros—respondió Colbert.

El cardenal lanzó un profundo suspiro y miró a Colbert con admiración; pero se permitió sonreír.

—Este es el dinero conocido—añadió Colbert en respuesta a aquella sonrisa.

El cardenal dió un brinco en la cama.

—¿Que entendéis por eso?—preguntó. —Pues que además de esos cuarenta millones quinientas sesenta mil doscientas libras, nueve sueldos y ocho dineros hay otros trece millones que nadie sabe que existen.

—¡Uf!—suspiró Mazarino—. ¡Qué hombre!

En aquel momento asomó Bernotín la cabeza por la puerta.

—¿Qué hay—preguntó Mazarino—y por qué se me interrumpe?

—El padre teatino director espiritual de vuestra eminencia había sido llamado para esta noche; no podrá volver hasta pasado mañana.

Mazarino miró a Colbert, que cogió en el acto su sombrero, diciendo: —¡Volveré, monseñor!

Mazarino vaciló.

—No, no—dijo—; tanto falta me hacéis vos como él. Además, vos sois mi otro confesor... y lo que le digo al uno puede oírlo el otro. Quedaos, Colbert.

—Pero monseñor, ¿consentirá ese religioso en que la confesión no sea secreta?

—No os preocupéis por eso; meteos entre la cama y la pared.

—Puedo esperar afuera, monseñor.

—No, no; vale más que oigáis la confesión de un hombre de bien.

Colbert se inclinó y se ocultó entre la cama y la pared.

—Que pase el padre teatino—dijo Mazarino corriendo las cortinas.

XLV

La confesión de un hombre de bien

El teatino entró resueltamente, sin que le llamasen excesivamente la atención la agitación y el barullo que, como consecuencia de los temores que inspiraba la salud del cardenal, reinaban en la casa.

—Venid, reverendo padre—dijo Mazarino después de dirigir una postrera mirada al cortinaje—; venid y consolarme.

—Ese es mi deber, monseñor—replicó el teatino.

—Empezad por sentaros cómodamente, porque voy a hacer confesión general; en

ESCUELAS Y MAESTROS

Corrida de escalas. Se asciende, por corrida de escalas, a los maestros siguientes. Vacante de la Sra. Carrillo, 1.655; a 4.000, Sra. Machurant, 2.499, resultas: a 3.500, Sra. Cabrera, 3.975. Vacante de la Sra. Ferrusola, 3.170 ter; a 3.500, Sra. Espejo, 3.976. Vacante de la Sra. Mota, 1.490; a 5.000, Sra. Figueras, 1.646, resultas: a 4.000, Sra. Pans, 2.500; a 3.500, Sra. Fernandez, 3.978. En ejecución de lo establecido por el apartado tercero de la real orden número 383, de 7 de Febrero próximo pasado, «Gaceta» del 19, ascienden al sueldo de 8.000 pesetas, con la antigüedad arriba indicada de 8 de Febrero último, la Sra. Juanola Heisachi, número 122 de la real orden de 13 de Enero de 1928. Vacante de la Sra. Martín, 1.702, a 4.000, Sra. Frutos, 2.501; resultas: a 3.500, Sra. Pedregosa, 3.979. Vacante de la Sra. Villanueva, 701 de la categoría; a 4.000, señora Ortega, 2.502; resultas a 3.500, Sra. Lamonedá, 3.981. Vacante de la Sra. Pérez Manzanao, 277; a 7.000, Sra. Erquicia, 361; resultas: a 6.000, Sra. Fajal, 847; a 5.000, Sra. Escobedo, 1.647; a 4.000, Sra. Ibáñez, 2.503; a 3.500, Sra. Aguilera, 3.982. Vacante de la Sra. Fullá, 1.355; a 5.000, Sra. Torrabadell, 1.648; resultas: a 4.000, Sra. Torro, 2.504; a 3.500, Sra. Gallo, 3.983. Vacante de la Sra. Fernández, 2.605; a 3.500, Sra. Tirado, 3.984. Vacante de la Sra. Castellá, 429; a 6.000, Sra. Escobar, 848; resultas: a 5.000, Sra. Alonso, 1.652; a 4.000, Sra. Herrero, 2.505; a 3.500, Sra. Romo, 3.985. Vacante de la Sra. Infante, 762; a 6.000, Sra. Oviedo, 849; resultas: a 5.000, Sra. Tejada, 1.657; a 4.000, Sra. Estellés, 2.506; a 3.500, señora Romo, 3.986. Vacante de la Sra. Maján, 1.899; a 4.000, Sra. Del Collado, 2.507; resultas: a 3.500, Sra. Pedregosa, 3.987. Opositoras sin colocación. En algunas provincias ya van bien adelantadas las oposiciones libres para el ingreso en la carrera del Magisterio, y este hecho nos recuerda la situación en que se encuentran gran número de opositoras de las celebradas en el año 1925. Varias de estas opositoras nos escriben rogándonos llamemos la atención del ministerio para que

se las adjudique las plazas vacantes. Creemos no es mucho pedir mayor diligencia en este asunto, ya que pierden por igual las escuelas los niños y las maestras.

Información municipal

Regreso del alcalde. Anoche regresó de Barcelona, después de haber asistido a la sesión de clausura del Cuarto Congreso Internacional de Ciudades, el alcalde, Sr. Aristizábal. Hoy se posesionara de la Alcaldía, cesando en su interinidad el Sr. Mac-Crohon, quien ayer se despidió de los periodistas. Concierto en el Retiro. Programa del concierto que la Banda Municipal dará hoy, domingo, a las once y media de la mañana: «Eva», pasodoble, Lehar; «Los esclavos felices», obertura, Arriaga; «Le rouet d'Omphale», poema sinfónico, Saint Saëns; «Mendimendyan», fiesta de romería, Usandizaga; «Scherzade», suite sinfónica (número 3), Rimski Korsakoff; «La Calcestra», fantasía, Alonso.

Estado del tiempo

La nota oficial del tiempo, según el Observatorio, dice: «Persiste el buen tiempo por toda España. Las temperaturas extremas del día 30 fueron en España de 25 grados en Huelva, y la mínima de cero grados, en Teruel. En Tenerife, la máxima del día 29 fué de 23 grados, y la mínima del 30, de 17 grados. En Madrid, la máxima de ayer 30 ha sido de 19,2, y mínima del mismo día, de 6,5. Tiempo probable para el día 31. En toda España: No es de esperar cambio importante del tiempo en veinticuatro horas.»

INYECCION BROU. CÉLEBRE REMEDIO FRANCÉS MAS EFICAZ contra los Flujos antiguos o recientes.

Cámara de Comercio

Se ha reunido en pleno la Cámara de Comercio para celebrar su sesión ordinaria correspondiente al mes de Marzo. Hizo constar la cámara su sentimiento por el fallecimiento de la hermana del vocal Sr. Crespo y por el de D. Gregorio Fernandez de la Casa, modelo de dependientes, que presto sus servicios durante cuarenta y dos años en la Casa Prast. Quedó enterada la Cámara de las instrucciones dadas por la Junta Nacional del Comercio Español en Ultramar en orden al II Congreso que ha de celebrarse próximamente en Sevilla. Asimismo se dio cuenta de las comunicaciones del Consejo Superior de Cámaras de Comercio sobre el proyecto de legislación para el arrendamiento de locales destinados al comercio o la industria, de los Tribunales de Comercio y de la extensión de los certificados topográficos. Se estudió lo referente al Congreso Internacional de Productores, Exportadores e Importadores de Frutos, convocado en Barcelona. Acordó apoyar la instancia de la Cámara de Comercio de Córdoba sobre mouturación de trigos nacionales. Aprobó una instancia al Consejo del Monte de Piedad para que se exija a los que empeñan objetos nuevos la justificación de procedencia mediante la correspondiente factura. Protestó la Cámara contra el procedimiento de cobranza y forma de extensión de los recibos del arbitrio de inquilinato, pues, según numerosas reclamaciones recibidas, se ha pasado a recibir a Sociedades exentas de ese arbitrio, por pagar el del producto neto, y a comerciantes, exentos también, por satisfacer el recargo en la contribución industrial. Se aprobaron los trabajos de la Cámara referentes al proyecto de tarifas para la unificación de los taxímetros de Madrid y venta en ambulancia. Se acordó solicitar aclaraciones a la real orden dictada por el ministerio de Economía Nacional sobre la denominación de la seda artificial. Quedó recibida oficialmente a petición de una casa sueca y otra española para que la Cámara interviniera y decidiera las diferencias que existen entre ambas respecto de interpretación contractual.

REMEDIUM DE ABISINIA EXIBARD. En Polvos, Cigarrillos, Hojas para fumar. Soberano contra ASMA.

EL GAS es lo más LIMPIO, COMODO y ECONOMICO para cocinas, estufas, plancheros, calienta-aguas y todos usos domesticos e industriales. Al contado y a plazos. Presupuestos gratis. Gas-Madrid, S. A. Teléfono 71.449.

El número de teléfono de LA LIBERTAD es el 16.428

La situación política

El homenaje al Sr. Lerroux. Esta mañana, a las doce, reunió en el chateau de D. Alejandro Lerroux los señores que integran la Comisión venida de Barcelona para hacerle entrega de una artística placa, y a su esposa de una argueta, que les ofrecen sus correligionarios. Integraban esta Delegación, como presidente, el ilustre jurista D. Julio Martínez Jimeno, acompañado por los señores D. José Jorge Vinalúa, D. Félix Roure y D. Carlos Rodríguez Soriano. El acto fué muy sencillo e íntimo. Los señores de Lerroux agradecieron el hermoso presente conmovidos. La lámpida es de plata, sobre fondo de mármol. El guardaflojas regalado a la esposa del Sr. Lerroux es del mismo estilo que la lámpida. Despacho y visitas. Despachó con D. Alfonso el presidente del Consejo. No hizo manifestaciones al salir de Palacio. El jefe del Gobierno despachó con los ministros de la Gobernación y Ejército, secretario general de Asuntos Exteriores y jefe del Gabinete diplomático, y recibió al general Marzo. El ministro del Ejército recibió al coronel Montero, teniente coronel Jovenals y conde de Valletano. Noticias de la secretaria de Asuntos Exteriores. Ha marchado a Caracas, para tomar posesión de su destino, el nuevo cónsul de España en aquella capital, D. Juan Manuel Cano y Trema, que hasta ahora ha desempeñado un cargo en la Cancillería. El embajador de España en Washington ha comunicado a la secretaria de Asuntos Exteriores la toma de posesión del nuevo secretario de Estado norteamericano, Mr. Stimson, y la salida para Europa de su antecesor, Mr. Kellogg. El embajador de España en Buenos Aires ha telegrafado al presidente del Consejo de ministros participándole que el general William Astray desembarcó anteayer 29, siendo recibido con gran entusiasmo por la colectividad española, el grupo antiguo legionarios y autoridades militares.

Notas médicas. Comisión Central del Servicio antitraumatológico. Esta Comisión ha celebrado se-

sión plenaria bajo la presidencia del doctor Horcada. A esta sesión asistieron los vocales Sres. García Mansilla, Castresana, Marín Amat, Cortezo, Tapia, Alabern, Alvarez Torres y Leoz. Entre otros acuerdos se tomaron los siguientes: Nombrar al doctor Alemán Guttiérrez director del Dispensario Nacional de Murcia, y al doctor Clemens Valero, vocal suplente de la Junta de la mencionada provincia. Se aprobó el presupuesto de obras para la reparación del Dispensario de Granada, los gastos de instalación del de Cáceres y la subvención de 60.000 pesetas destinadas a la fundación de un hospital en Alicante. También se nombró un Tribunal para juzgar el concurso-oposición a médicos, practicantes y enfermeros con destino a las columnas médicas volantes encargadas del tratamiento y profilaxia del tracoma en la región de Levante. Este Tribunal estará compuesto por los doctores Cortezo, presidente; Márquez, Castresana, García Mansilla, vocales, y Alvarez Torres, secretario. Colegio Oficial de Médicos. En la última sesión celebrada por la Junta de gobierno del Colegio Oficial de Médicos de Madrid, se han tomado entre otros los siguientes acuerdos: Inscribir como colegiados a los Sres. D. Germán Apalategui Astia, D. José Boullón Cabezudo, D. José Burzuela y Pérez de la Borja, D. Eulogio García de la Pifera, D. Alfredo Guitart Carretero y don Manuel Sanz Navarro. Aprobar un informe de la Comisión de titulares relativo a la asistencia médica de los vecinos de Las Matas y abrir una información para esclarecer los extremos de una reclamación formulada por el Sr. López Barrios. Sociedad Española de Higiene. Esta Sociedad celebrará su acostumbrada sesión pública el próximo martes, a las seis y media de la tarde, en el local del Colegio de Médicos, para tratar del tema presentado por el doctor Palanca «Guarderías Infantiles». Continuará además la discusión del tema del doctor Díaz Villarejo «Certificado médico prematrimonial», y se discutirá también la moción del doctor Yagüe, «Las boquillas de ambar imitado en su aspecto higiénico».

CORREO DE TEATROS

RUPERTO CHAPI.—El viernes, 5 de Abril, a las seis de la tarde, se celebra en Apolo el homenaje a Chapi, con un programa de máxima excepción, en el que colaborarán periodistas ilustres y los artistas de más prestigio en el género chico. FUENCARRAL.—Hoy, primer domingo del grandioso espectáculo, «Compañía Internacional de blancos y negros», la mayor atracción mundial que se conoce. Funciones a las 4.30, 6.45 y 10.30. Por compromisos ineludibles sólo podrá actuar hasta el próximo miércoles. MARTÍN.—El mejor cartel, el más alegre y sugestivo, el de Martín, con el grandioso éxito «Los guavabitos» y el maravilloso espectáculo «Ris-Ras!». LATINA.—Es inenarrable el éxito logrado en su reparación por el genial ventrílocuo Balder. Su ingenio sin límites se ha permitido presentar una completa orquesta criolla que titula Madrid-Buenos Aires, en la que nuestros antiguos amigos Cleto, Kiriki y Gaona, convertidos en Cletozot, Kiribachicha y Gaonillista hacen las delicias del público con la saladísima vis cómica que les infunde el popularrismo y siempre aplaudido Balder. La intrigante y sensacionalísima superproducción «El espía de la Pompadour» es un alarde de técnica, magnificencia y buen gusto. Butaca, 1 peseta. General, 0,25. GINE DE SAN MIGUEL.—En las tres secciones de hoy domingo, el éxito cinematográfico de la temporada, «La vida privada de Helena de Troya», por la bellísima María Corda, Lewis Stone y Ricardo Cortez. «La vida privada de Helena de Troya» se desarrolla sobre escenarios de gran presentación, y por su fascinante y modernísimo asunto, así como por su preciosa intención, es la película de todos los públicos. Grandioso éxito. PALACIO DE LA MUSICA.—Ayer

Escuela Berlitz. ARENAL, 24. LECCIONES Y TRADUCCIONES.

seguida me daréis la absolución y me quedaré más tranquilo. —Monseñor—dijo el reverendo—, no estáis tan enfermo para que sea urgente una confesión general... Y os fatigaré mucho; tened cuidado. —¿Suponéis que será larga, reverendo padre? —¿Cómo creer que no ha de serlo tratándose de un hombre que ha vivido tan completamente como vuestra eminencia? —¡Ah! Es verdad... Sí, el relato puede ser largo. —La misericordia de Dios es grande—murmuró el teatino. —Mirad—dijo Mazarino—, ahora comienzo a asustarme yo mismo de haber dejado pasar tantas cosas que acaso el Señor repruebe. —¿Verdad que sí?—articuló ingenuamente el teatino, alejando de la lámpara su rostro astuto y aflando como el de un topo—. Así son los pecadores: descuidados antes y escrupulosos cuando ya es demasiado tarde. —¿Los pescadores? (1)—replicó Mazarino—. ¿Me decís eso con ironía para echarme en cara todas las genealogías que yo, hijo de un pescador, en efecto, he dejado que me inventasen? —¡Hum!—articuló el teatino. —¡Ahí tenéis ya un pecado, reverendo padre; porque, al fin, he consentido que me hiciesen descender de los antiguos cónsules de Roma T. Gegano, Macerino I, Macerino II y Próculo Macerino III, de que habla la crónica de Haolander... El parecido entre Macerino y Mazarino era tentador. El diminutivo «Macerinus» quiere decir flacucho ¡Oh! ¡Reverendo padre, Mazarino bien puede ser hoy aumentativo y significar flaco como Lázaro! ¡Mirad! Y enseñó sus brazos descarnados y sus piernas consumidas por la fiebre. —No veo por qué ha de contrariaros el pertenecer a una familia de pescadores... porque San Pedro era pescador, y si vos sois príncipe de la Iglesia, monseñor, él fué el jefe supremo. Pasemos a otra cosa, si gustáis. —Tanto más cuanto que amenacé con encerrar en la Bastilla a un tal Bonnet, cura de Avignon, que quería publicar una genealogía de la casa Mazarini demasiado maravillosa. —¿Para ser verosímil?—preguntó el teatino.

—¡Oh! Entonces si hubiese obrado movido por ese pensamiento, hubiera cometido otro pecado, reverendo padre: el pecado de soberbia. —Se trataba de un exceso de imaginación, y esos abusos no se le pueden echar en cara a nadie... Adelante, adelante. —¡Iba por el orgullo... Ya veis, padre, que dividí mis culpas en pecados capitales. —A mí me gustan las divisiones bien hechas. —Me alegro. Es preciso que sepáis que en 1630... ¡Ay! ¡Ya hace treinta y un años! —Entonces teníais veintinueve, monseñor. —La edad de las vehemencias. Me las eché de soldado en Casal y me metí en medio del fuego para demostrar que montaba a caballo tan bien como un oficial. Verdad es que llevaba la paz a españoles y franceses; esto atenúa mi pecado. —Yo no veo el menor pecado en demostrar que se sabe montar a caballo—dijo el teatino—; es un ejercicio nobilísimo y que honra nuestro hábito. En mi calidad de cristiano apruebo que evitaseis la efusión de sangre; en mi calidad de religioso estoy orgulloso de la valentía de que dió muestras un compañero. Mazarino inclinó humildemente la cabeza. —Sí—murmuró—; pero las consecuencias... —¿Qué consecuencias? —¡Ah! Ese condenado pecado de orgullo tiene infinidad de raíces... Desde que me lancé de esta suerte sobre dos ejércitos, desde que oí la pólvora y pasé por entre los soldados, miraba con un poco de lástima a los generales. —¡Ah! —¡Ahí está el mal... De suerte que desde entonces no he podido soportar a ninguno. —La verdad es—dijo el teatino—que nuestros generales no valían mucho. —¡Oh!—exclamó Mazarino—. Tentamos al señor príncipe... ¡Bien le he mortificado! —No hay por qué compadecerle; ha adquirido bastante gloria y bastante dinero. —Dejemos entonces al príncipe; pero a monsieur de Beaufort, por ejemplo... ¡le he hecho sufrir tanto en el torreón de Vincennes! —¡Ah! Pero era un rebelde y la seguridad del Estado exigía que hicieseis ese sacrificio... Adelante. —Yo creo que ya he acabado con el or-

gullo. Hay otro pecado que no me atrevo a calificar. —Lo calificaré yo... Decidlo. —Un pecado muy grande, reverendo padre. —Ya lo veremos, monseñor. —No podéis menos de haber oído hablar de ciertas relaciones mías... con su majestad la reina madre. Los maldicientes... —Los maldicientes, monseñor, son unos necios... ¡No era preciso, por el bien del Estado y en interés del rey niño, que viéseteis en buena inteligencia con la reina? Adelante, adelante. —Os aseguro—dijo Mazarino—que me quitáis un enorme peso de encima. —¡Todo eso son minucias!... Recordad las cosas serias. —También he tenido mucha ambición, reverendo padre... —Ese es el móvil de toda acción grande, monseñor. —¡Hasta esas pretensiones mías a la tiar... —Ser Papa es ser el primero de los cristianos... ¿Por qué no habíais de desearlo? —Se ha escrito que para conseguirlo vendí Cambrai a los españoles. —Y aun habréis hecho vos mismo libelos sin perseguir demasiado a los libelistas. —Entonces, reverendo padre, tengo la conciencia muy tranquila. Ya no recuerdo más que algunos pecadillos. —Decidlos. —El juego. —Es un placer un poco mundano; pero, en fin, vuestra posición os obliga a vivir en el mundo. —Me gustaba ganar... —No se juega para perder. —Y hacía algunas trampas... —Os procurabais ventajas. Adelante. —Pues bien, reverendo padre: mi conciencia no me acusa ya de nada más. Dadme la absolución y mi alma podrá, cuando Dios la llame, subir sin dificultad hasta su trono. Los brazos y los labios del teatino permanecieron inmóviles. —¿Qué esperáis, reverendo padre?—preguntó Mazarino. —Espero el fin. —¿El fin de qué? —De la confesión, monseñor. —Pero si ya he acabado! —¡Oh! ¡No! Vuestra eminencia se equivoca.

—Entonces yo os ayudaré a hacer memoria. —Veamos. El teatino tosió unas cuantas veces. —No me habíais de la avaricia, otro pecado capital, ni de esos millones—dijo. —¿Qué millones, reverendo padre? —Pues los que poseéis, monseñor. —Ese dinero es mío, padre. ¿Por qué he de hablaros de él? —Es que, ya veis, nuestras opiniones son distintas. Vos decís que ese dinero es vuestro, y yo creo que también es de otros. Mazarino se llevó una mano a su frente, cubierta de sudor. —¿Por qué?—balbució. —Veréis. Vuestra eminencia ha ganado mucho dinero al servicio del rey... —¡Hum! ¡Mucho... no es tanto! —Sea el que quiera, ¿de dónde procedía ese dinero? —Del Estado. —El Estado es el rey. —Pero ¿a dónde vais a parar, reverendo padre?—dijo Mazarino, que empezaba a temblar. —No puedo decir nada sin tener una lista de los bienes que poseéis. Vamos a contarlos. ¿Poseéis el obispado de Metz? —Sí. —¿Las abadías de San Clemente, de San Arnoldo y de San Vicente, también en Metz? —Sí. —¿Poseéis la abadía de San Dionisio, una magnífica propiedad? —Sí, reverendo padre. —¿Y la abadía de Cluny, que es muy rica? —La tengo. —¿Y la de San Medardo, en Soissons, con cien mil libras de renta? —No lo niego. —¿Y la de San Víctor, en Marsella, una de las mejores del Mediodía? —Sí, padre. —Un millón largo al año. Con los emolumentos del cardenalato y del ministerio tal vez tengáis dos millones al año. —¡Bah! —En diez años, veinte millones... y veinte millones al cincuenta por ciento, a interés compuesto, producen otros veinte millones en diez años. —¿Qué bien contáis para ser un teatino! —Desde que vuestra eminencia dió a nuestra Orden, en 1644, el convento que ocupamos cerca de Saint Germain des

(1) «Pêcheurs», pescador, y «pêcheurs», pescador. La semejanza de las palabras dió lugar a la equivocación de Mazarino.

se estrenó en el Palacio de la Música el poema cinematográfico «Wolgal»...

nes en la mirada? A las 10,30. ¿Qué tienes en la mirada? CENTRO.—(Compañía Cándida y Blanca Suárez)...

lia Gámez y Breñaño. ¡Enorme éxito de risa! REAL CINEMA.—A las 4,30, Enciclopedia Pathé...

CAFÉ VIENA Restaurant. El mejor de Madrid. El más confortable e higiénico...



Os he dicho: Algo saldrá, y salió electivamente un periódico excelente.

LOS DISTURBIOS DIGESTIVOS MAS COMUNES

¿Por qué seguir sufriendo después de las comidas, cuando las acedias, pesadeces, dilataciones, eructaciones ácidas e indigestiones...

CINEMA ESPAÑA.—4,30, El botín de paz (por Lya de Putti), Forasteros en París...

Maravillas Girls, Guillén, Mercedes Brisch, Pilar Escudero (butacas, 1,50)...

CINEMA ARGUELLES (teléfono 33.579).—A las 4, Revista, Corazones sin rumbo...

CINEMA PEREZ GALDOS.—A las 6,15 y 10,15, Jaque a la reina.

CINEMA CASTILLA (Mancebos, 13).—Tres variadas funciones, 4 y 6,30 tarde y 10,15 noche...

IDEAL ROSALES.—La catedral del baile. Hoy domingo, de 4 a 9 tarde...

PALAFOX, 18.—4 tarde, gran baile magnífica orquesta.

GRANDES BAILES POPULARES (Andrés Mellado, 21).—Hoy domingo, de 3 tarde a 9 noche...

ESPAÑOL.—(Compañía Guerrero-Mendoza).—A las 6,30, Rondalla (popular).—A las 10,30, Rondalla (popular).

ZARZUELA.—(Teatro Lírico Nacional).—Tarde, concierto.—A las 10,30, La meiga.

Blanca Suárez.—A las 6,30, El sobre verde (éxito clamoroso de Blanca Suárez)...

ESLAVA.—(Compañía de zarzuela de Eugenia Zúffoli, Eugenia Galindo y Lino Rodríguez)...

FONTELEBA.—A las 7,30, Las hileras y Los de Aragón.

INFANTA ISABEL.—A las 6,30 y 10,30, El afiler (clamoroso éxito).

PAVON.—(Compañía de Fernando Porrédón).—A las 6,30 y 10,30, éxito formidable de La copia andaluza...

CIRO PARISH.—6 tarde y 10,30 noche, grandioso éxito de la compañía internacional de circo...

REAL CINEMA.—A las 6 y 10,15, Enciclopedia Pathé, Boda platónica, A toda máquina...

PRINCIPE ALFONSO.—A las 6 y 10,15, Revista Paramount, Boda platónica, El mejor caballero...

platófona, El mejor caballero, Impiedad (éxito enorme).

MONUMENTAL CINEMA.—A las 5,30 y 10, Actualidades Gaumont, Vaya una herencia...

CINE DE SAN MIGUEL.—5, 10, Marinos por tierra, Lejos del Oeste, Travesuras del Oeste...

CINEMA ESPAÑA.—5,30, 10, ¿La mujer de quién?, El botín de paz (por Lya de Putti)...

MARAVILLAS.—6,30 tarde, El niño de las monjas (film nacional), Maravillas Girls...

CINEMA ARGUELLES (teléfono 33.579).—A las 6 y 10,15, Revista, La vuelta al mundo...

CINEMA PEREZ GALDOS.—Lunes, 6 y 10,15, Jaque a la reina.

CINEMA DOS DE MAYO (Espíritu Santo, 34; teléfono 17.452).—A las 5,30 y 10, Revista 62, Félix, muerto de hambre...

Sección religiosa

Santos de hoy.—La Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, Santos Amos, profeta; Balbina, virgen; Benjamín, doctor; Teófilo, Anestio, Félix, Cornelia, mártires...

Espectáculos para hoy

ESPAÑOL.—(Compañía Guerrero-Mendoza).—A las 6,30, La casa de Luján. A las 10,30, Rondalla (popular).

Espectáculos para hoy

ESPAÑOL.—(Compañía Guerrero-Mendoza).—A las 6,30, La casa de Luján. A las 10,30, Rondalla (popular).

Espectáculos para hoy

ESPAÑOL.—(Compañía Guerrero-Mendoza).—A las 6,30, La casa de Luján. A las 10,30, Rondalla (popular).

Espectáculos para hoy

ESPAÑOL.—(Compañía Guerrero-Mendoza).—A las 6,30, La casa de Luján. A las 10,30, Rondalla (popular).

Espectáculos para hoy

ESPAÑOL.—(Compañía Guerrero-Mendoza).—A las 6,30, La casa de Luján. A las 10,30, Rondalla (popular).

Espectáculos para hoy

ESPAÑOL.—(Compañía Guerrero-Mendoza).—A las 6,30, La casa de Luján. A las 10,30, Rondalla (popular).

Espectáculos para hoy

ESPAÑOL.—(Compañía Guerrero-Mendoza).—A las 6,30, La casa de Luján. A las 10,30, Rondalla (popular).

Espectáculos para hoy

ESPAÑOL.—(Compañía Guerrero-Mendoza).—A las 6,30, La casa de Luján. A las 10,30, Rondalla (popular).

Advertisement for CANAS hair cream, featuring a bottle and the text 'Invento maravilloso para volver los cabellos blancos a su color primitivo...'.

EL HOMBRE CHIC debe visitar la grandiosa sastrería Zardain; precios, calidad de géneros y trabajo sin competencia posible.

Advertisement for 'Siempre con rebajas!! EL BARATO DE MADRID' with a list of goods and prices.

Table with columns 'Artículo', 'Plas.', and 'Ptas.' listing various items like 'Tapetes pafio', 'Guardapolvos caballero', etc.

Advertisement for 'COMPAÑÍA TRANSATLÁNTICA' listing shipping services to Cuba, Mexico, Venezuela, Colombia, and other destinations.

Advertisement for 'HERNIADOS' (hernias) by Dr. C. A. Boer, describing the treatment and benefits.

Advertisement for 'HERNIADO' by Dr. C. A. Boer, detailing the medical procedure and success rates.

Advertisement for 'Las canas Maquinaria' and 'La Universal' hair care products, including prices and contact information.

Clases de Derecho, MURCIA, OVIEDO APUNTES, EXTRACTOS. Exito anteriores convocatorias. Instituto ARTUR Internado higiénico SAN BERNARDO, 78. Teléf. 17127

Para anuncios: R. CORTÉS, Valverde, 8

AVISO Con esta fecha quedan abiertos al público los almohadones... F. Carrascal Marcos de nichos para cementerios Alonso Castrillo. 12

CONVALENCIA, DEBILIDAD ANEMIA VINO y JARABE Deschiens a la Hemoglobina Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior a la carne cruda, a los ferruginosos, etc. - Da salud y fuerza. - PARIS.

"BROWN-BOVERI" MAQUINARIA ELECTRICA Avenida Conde Peñalver, 21-23 MADRID

Anuncios por secciones. Cada palabra, DIEZ CENTIMOS, sin limitación

- ALMONEDAS Atención, sólo treinta días. Inmenso surtido de muebles de todas clases a mitad de precio por exceso de existencias. Santa Engracia, 65. Canga. Alcobas de tres cuerpos: compuesta de ocho piezas, todo cabalero 6.000 pesetas, en pesetas 2.500 Santa Engracia, 65. Asombroso! Comedor Chipendal, todo cabalero, vale pesetas 4.000, en 2.300. Santa Engracia, 65. Increíble. Comedor haya barnizado, mármol fino, lunas grandes biseladas, bronce, mesa ovalada, sillas tapizadas con muelles, pesetas 500. - Santa Engracia, 65. Ojo! Armario haya barnizado con bronce, luna grande biselada, pesetas 150 Santa Engracia, 65. Imposible competir con nuestros precios. Armarios dos lunas gran de biseladas y bronce, pesetas 200 Santa Engracia, 65. Mas barato que en fábrica inmenso surtido en camas doradas, ni quedadas plateadas. - Santa Engracia, 65. Cama dorada, 60 pesetas; hierro, 16; madera, 16; sillas, 3; armario luna, 85; mesas, cómodas, mesillas. Segovia, 39-41. Venta segura y rápida la obtendrá si utiliza usted esta sección económica. Muebles. Asombrosa liquidación de alcobas, silleros, camas doradas, etcétera. Comedores desde 425. Regio despacho estilo español, 1.350. Sólo este mes por renovación. Luchana, 33. Alcobas, comedores, gabinetes, armarios, camas, mesas, lavabos, precios de fábrica. Jesús del Valle, 46. Por grandes reformas, liquidamos todas las existencias de casa Mateanz; alcobas, comedores, despachos todos estilos, gabinetes, recibimientos, armarios luna, camas doradas, buros americanos, clasificadores, sillones, giratorios, aparadores, mesas, sillas. Muchos muebles, cualquier precio. Estrella, 10 (doce pasos Ancha). Mateanz. Alcobas, comedores, tresillos, silleros, precios asombrosos. Luna, 13. Comedor moderno, barnizado, lunas, completo, 500. Luna, 13. Cama dorada, somier de hierro, garantizada. 110. Luna, 13. Cama hierro, colchón, almohada, 50. Luna, 13. Por ser fabricación propia vendemos a estos precios. Luna, 13. Para mayor facilidad del público, tenemos establecidos quioscos, donde se admiten estos anuncios. Glorieta de Ruiz Jiménez, Cuatro Caminos, glorieta de Bilbao, plaza de Pontejos, calle de Toledo, Alcalá (frente a Apolo) y Alcalá (esquina a Goya).

CEREBRINO MANDRI CONTRA EL DOLOR. NUNCA PERJUDICA Grande triunfo del CEREBRINO MANDRI es haber logrado en sus treinta y cinco años de éxito creciente independizar a los españoles del uso de calmantes extranjeros que invaden nuestro mercado. Los señores médicos así lo afirman, recetándolo y usándolo para ellos y familiares, obediendo a la máxima patológica de no usar nada extranjero, cuando tenemos mejor elaborado en nuestra patria. CEREBRINO MANDRI busca obtener el máximo resultado con el mínimo de substancia activa. Con los adelantos de la química moderna, calmar un dolor nada cuesta, lograrlo con una fórmula sencilla es más difícil; esto se ve confirmado con la experiencia de más de treinta años con el CEREBRINO MANDRI. Nunca perjudica.

- Spanish english correspondent shothandly just offers a couple hours daily. Write to Sr Blanco Augusto Placeres 9, principal. Ofrecese aprendiz de imprenta Pacheco Calatrava, 14 y 16. Persona formal, buenos informes, se ofrece para trabajar de cuatrero a ocho en oficina o cosa análoga. Modestas pretensiones. J. P. Calatrava, 14. Ofrecese hombre joven, buenas referencias, para guarda, sereno almacén, ordenanza o cosa análoga. Muy entendido en carpintería y construcción muebles. Ronda Atocha, 35, José Cuesta. Quiere colocarse en se guida? Anúnciese en esta sección y logrará lo que desea. Matrimonio joven desea porteria de mujer. María de Guzmán, 21. Razón: porteria. Ofrecese joven veinticinco años, catorce años comercio, para representante viaje, cobrador o empleado, con referencias. - Escribid: Adrián Pulido, 25, principal. Ofrecese matrimonio joven, sin hijos, sabiendo avicultura y habiendo estado en granja, buenos informes. Pablo Jiménez, Calle de Atocha, número 24. Maestro jabonero y de lejías ofrece; también enseña prácticamente fabricación y montaje de fábricas modernamente. Razón: Antonio López, 22, Redondo. Chofer mecánico, soltero, solicita empleo, con referencias. José García, Paseo del Rey, 6, hotel; sin pretensiones. Se ofrece chofer joven, buenos informes. Diríjase a Manuel Cantero Carrasco, Travesía del Pícar, 19. Chofer joven, dentro o fuera Madrid. Santiago el Verde, 9. Antonio Asensio. Pontanero, particulares o taller, dentro o fuera Madrid. Santiago el Verde, 9. José Salinas. Matrimonio sin hijos ofrece porteria o regenta casa señores, para Madrid o provincias, referencias inmejorables. Bola, 4, segundo izqda. Ofrecese asistente para casa particular, oficina o bar. Travesía de la Parada, número 8, segundo, número 8. Ofrecese chofer para camioneta turismo, tractor, mecánico, fuera o dentro capital, buenos informes. Palma, 55, tercero, Muñoz. Señora formal cuidaría niño en su casa. Sombretete, 2, porteria, darán razón. Matrimonio joven desea porteria o cuidar oficina o cosa análoga. Razón: Miguel Servet, número 4, principal izquierda, Tomás Pablo. Ofrecese oficial de peso, facultades para mozo o repartidor, cargo análogo. Bibiano Cruz, Ronda Toledo, 4. Ofrecese operador cinematográfico facultades para escribiente, ayudante oficina, buenas referencias, Paulina Calleja, Ronda Toledo, 4. Se ofrece mujer para asistente, económica. - Puente de la Princesa, calle Principal, 10 (barrio del Carmen). Milagros Bravo. Electricista disponiendo de medio día libre se ofrece para el oficio o cargo análogo; modestas pretensiones. San Andrés, 19. Emilio Martínez. Uidaría jardín o para mozo por las tardes. V. Bernardino. - Pacífico, 80. Práctico en ultramarinos, pastelería y panadería se ofrece para dependiente o encargado. Informes y garantías. Principe, 1, porteria. Joven de veintitún años, al terminar practican- te, colocarse ordenanza clínica, enfermero sanitario, quírofano hospital o cosa análoga. Escribid: J. S. P. Eustaquio Rodríguez, 4, principal. Señora desearía cuidar a caballero o persona sola. Victoria, 7, porteria. Dolores Ramba. Seréis artistas cinematográficos dirigiendolos Granfilin, Amnistia, 6, principal izquierda. Chico falta catorce años, con informes. León, 8, perfumería. Necesitamos encargado de colocación de tuberías fundición. Razón: Olozaga, número 2, tercero. De cinco a siete. Sastre. Falta oficial y aprendiz adelantada. Plaza Lavapiés, 5-6. Necesito buenos operarios de señora. San Felipe Neri, 1, zapateria. Modista necesita buenas ayudantes. Torrijos, 18. Modista. Falta aprendiz. Santibáñez, 6. Paz Yscar. Consulta reservada. Glorieta Bilbao, 1. Partos. Luisa Veira, profesora. Consulta, Plaza Progreso, 10. Acreditada profesora partos, embarazos reservados, hospedajes. General Pardiñas, 16. Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas, Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603. Estos anuncios son muy leídos por el público femenino, que siempre ha representado entre nuestros lectores un núcleo muy importante. Partos. Consulta reservada, económica. Jorge Juan, 55. Para mayor facilidad del público, tenemos establecidos quioscos, donde se admiten estos anuncios: glorieta de Ruiz Jiménez (Cuatro Caminos), glorieta de Bilbao, plaza de Pontejos, calle de Toledo, Alcalá (frente a Apolo) y Alcalá (esquina a Goya). COMPRAS Entre un número de lectores tan considerable como el nuestro, los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia. CORRESPONDENCIA No comprendo su insistencia. Si usted estuviere decidido obraría de otra manera. No estoy dispuesta a perder el tiempo. Hable usted, si quiere, con quien debe, y entonces verá si formalizamos. Rachel. Ingrato, ¡Cuántos días sin verte! ¿Qué te propones? Ya sabes: el próximo día ¡si quieres! junto a la esquina de la E. E. U. U. Adorándote, tu Julieta. Compré acciones de la S. W. O. C.; pero el negocio falló por baja cotización. ¿Hiciste algo con las F. T. N.? Están muy sostenidas. No las vendas. Tuyo. Shylock. Amor mío: ¡Vaya plan! Si continúas así vas a convertirte en Job. Ten cuidado, porque tanto va el cántaro a la fuente... Otelo. Caballero. Si es cierto lo que me afirma, prueba. Benelol. Palabras, no; hechos. Esto le convencerá de la firmeza de sentimientos de Isis. Las noticias llegarán a la persona interesada por medio de esta sección, pues LA LIBERTAD es el periódico más difundido. VARIOS Abogado. Consulta, 50 pesetas. Princesa, 8. Las molestias y peligros de la dentición en los niños se curan con la Dentición de la Divina Pastora. Pídale farmacia Gayoso y principales Madrid. Propaganda. Traje superior caballero, 50 pesetas; gabán entretinte, 75. Artículos de canisería a precios increíbles. Arenal, 4. Abogado, consulta, cinco pesetas, toda clase asuntos. Pi Margall, 9, A, 16. Sombreros, Valverde, 3. Reforzo, limpio, tiño. Agencia Sánchez Corral, Montero, 15. Certificaciones de Penales, Registro civil y última voluntad, cumplimiento de exhortos, legalizaciones, matrículas, informes gratuitos sobre destinos y oposiciones. Las piezas invisibles en el calzado, garantizadas, 1,75. Molino Viento, 11. Desean casarse: Señora dos casas Bravo Murillo. Señoría, quince mil pesetas renta. Otras muchas. Apartado 238. La Golondrina. Casa especial en medias, bolsillos, velos, paraguas, corsés, pañuelos, etc. Todo moderno, immejorable calidad. Precios reducidos y siempre regalos. No olvide, Espoz y Mina, 17, casi plaza del Angel. Pintores decorados, pintamos hoteles y habitaciones, desde 5 pesetas. Avisos: Hileras, 4, y Arenal, 27, porteria. Traspaso casa comidas u otra industria. - Echeagaray, 6, Garrido. Zapateria céntrica, barata. Poca renta. Echeagaray, 6, Garrido. Traspaso ocasión despacho, fábrica jabones. Echeagaray, 6, Garrido. Traspaso puesto mercado. Razón: Santa Isabel, 23, huevería. Estos anuncios Agencia El Star, renta, principal. Teléfono 12520. Hav apartado. Cualquier negocio será fácilmente traspasado si lo da a conocer por esta sección. Traspaso lechería, cien cuartos venta. Razón: Ave María, 4, tienda

ESTOS ANUNCIOS SE ADMITEN EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD; EN NUESTRAS OFICINAS. DE NUEVE DE LA MAÑANA EN ADELANTE; EN LOS QUIOSCOS DE "LA LIBERTAD". PLAZA DE PONTEJOS, GLORIETA DE BILBAO, GLORIETA DE RUIZ JIMENEZ (Cuatro Caminos), Y EN LOS DE VENTA DE PERIODICOS DE LAS CALLES DE TOLEDO, ALGALA (frente a Apolo) y ALCALA (esquina a Goya)