

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADRID, 8. Administración: SAN ROQUE, 7.

Número suelto, 10 céntimos

SUSCRIPCIONES Madrid, un mes... 2 ptas Provincias, trimestre... 9 25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes que es el periódico de más grandes tiradas

La Libertad

ENSEÑANZAS

La racionalización

Se sostiene en la Prensa europea—alemana y francesa, principalmente—una viva y documentada campaña sobre la racionalización de la industria. Algunos partidos han adoptado esta palabra—racionalización—como postulado en las soluciones al problema económico.

La racionalización equivale, en síntesis, a los métodos de técnica y de organización destinados a asegurar el mínimo de pérdida en el esfuerzo humano y en la materia que se trabaja.

atribuyen a la aplicación de estas normas, que son la esencia de la racionalización? Primera: a la colectividad, una estabilidad fija y solidificada, y un nivel más elevado de las condiciones de existencia. Segunda: a los consumidores, precios más bajos y productos más cuidadosamente adaptados a la generalidad de las necesidades.

MARCELINO DOMINGO

Inundaciones y peste en la India

Bombay, 12.—Las inundaciones en la provincia de Madras han destruido 8.000 casas y han causado daños considerables en las vías férreas y en los puentes.

La retirada de tropas yanquis

Washington, 12.—El departamento de Estado anuncia que se va a proceder a la retirada gradual de 5.000 soldados marinos americanos de Nicaragua.

La erupción del Etna

Setecientas casas destruidas.—Cinco mil personas sin albergue Roma, 12.—El ministro de Obras públicas, Sr. Giurati, ha comunicado a sus compañeros de Gabinete, en el Consejo celebrado hoy, que el número de casas destruidas por la última erupción del Etna se eleva a setecientas.

dito de más de 800.000 pesetas para el socorro de los damnificados por la erupción.

Un aviador reconoce el lugar de la catástrofe

Riposto, 12.—La erupción del volcán Etna ha aumentado continuamente de intensidad desde que se inició hace once días.

Una de las derivaciones del principal torrente ha continuado durante el día de hoy extendiéndose lentamente hacia la ciudad de Nuozia. Se teme que esta población sea destruida por la lava dentro de las primeras cuarenta y ocho horas.

EN SANTANDER

Un obrero muerto y doce heridos

Santander, 12.—Esta tarde al regresar del trabajo unos obreros municipales en una camioneta del Ayuntamiento, a causa de un fuerte viraje cayeron quince, resultando muerto Félix Olea.

UN INCENDIO

Las llamas destruyen un casino

Alcázar de San Juan, 12.—Próximamente a las cinco de la madrugada, unos obreros que se dirigían al trabajo observaron que del edificio que ocupa el Círculo de Unión salía una gran humareda.

Próximamente a las ocho de la mañana, cuando el fuego estaba en todo su furor, se produjo el hundimiento de la techumbre del salón lateral derecho.

La Redacción de LA LIBERTAD

está formada por Joaquín Aznar Director; Antonio de Lezama, Redactor-Jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Baroja, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escorialza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez de Alda, Manuel Machado, Antonio de Miguel, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Francisco Rivero Gil, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa y Antonio Zozaya

COPLAS DEL DIA

Crisis resuelta

¡Ya se resolvió de plano la gran crisis laboriosa!... ¡Se da gusto al Vaticano, y... a otra cosa!

¡El intruso «misionero», pasada ya esta contienda, podrá cobrar el dinero de la Hacienda!...

¡Y siguiendo a esas «misiones» irán en breves instantes otras mil «Congregaciones» semejantes!

¡Habrá enorme concurrencia en torno a la autoridad!... ¡Lo digo por experiencia bien probada!

¡Y tras este neo alarde verá entonces la nación (aunque acaso un poco tarde) que Herriot tenía razón!

¡Mal Francia se nos presenta después de lo sucedido!... ¡Otra «guerra del setenta» que ha perdido!

¡Ese artículo vigente en legislación futura llenará al país de gente con tonsura!

¡Entren, entren «misioneros» de Luis, Vicente y Francisco!... ¡Cobren, cobren sus dineros por el Fisco!...

¡Entren todos, con las prisas de cuidar sus intereses!... ¡Ya os lo dirán de misas, ¡oh franceses!

¡Ruina será la abundancia de tanta «Congregación»!... ¡Entonces verá la Francia que Herriot tenía razón!...

(Yo de esto entiendo un porción.) LUIS DE TAPIA

EN LAS COSTAS DE AMERICA

NAUFRAGIO DE UN VAPOR

Los pasajeros se salvan en los botes

Nueva York, 12.—El vapor inglés «Vestris», que lleva a bordo más de 200 personas entre pasajeros y tripulación, y que había salido el

sábado último de este puerto, haciendo rumbo a las islas Barbadas, ha lanzado esta mañana, a las diez, mensajes de S. O. S. (auxilio), y dando su situación a los 37°35' de longitud Oeste y 31°8' de latitud Norte.

A las trece veinticinco, los tripulantes y pasajeros del «Vestris» han abandonado el buque, refugiándose en los botes.

En auxilio del «Vestris»

Nueva York, 12.—Los vapores «Voltaire» «Santa Bárbara» y otros tres más cuyos nombres se desconocen, han partido en socorro del «Vestris».

A los despachos S. O. S. ha seguido un mensaje que dice: «Hacemos agua de manera inquietante.»

La casa consignataria, que ha recibido noticias más extensas sobre la catástrofe, comunica que el buque se va hundiendo lentamente y que los pasajeros y tripulantes han tenido que refugiarse en los botes de salvamento, en espera de que lleguen socorros.

El ministro de la Marina ha dado órdenes al almirante Wiley, comandante en jefe de la flota de guerra americana, que sin pérdida alguna de tiempo se acuda en socorro del «Vestris».

Otros informes

Washington, 12.—Los últimos mensajes radiotelegráficos recibidos de los buques que han acudido en socorro del transatlántico inglés «Vestris» participan que este último buque se encontraba a unas 240 millas de distancia de los bajos de la costa de Virginia en el momento de ser abandonado.

Uno de los últimos mensajes recibidos del buque naufragado manifestaba que sufría una inclinación de 30 grados, y que la banda de estribor estaba cubierta por las aguas.

Se cree que el barco empezó a hacer agua durante la tormenta desencadenada el domingo último.

Ultimamente se han tenido noticias de que el buque japonés «Ohiomaru», a quien se suponía que estaba prestando auxilio al «Vestris», está aún lejos de éste, marchando a su socorro a toda máquina.

Un vapor japonés recoge a los naufragos

Nueva York, 12.—El vapor japonés «Ohiomaru» comunica por telegrafía sin hilos que se encuentra recogiendo a los pasajeros y tripulación del transatlántico inglés «Vestris», que ha naufragado cerca de las costas de Virginia (Estados Unidos).

AL REGRESO DE UNA BODA

Choque de automóviles

Un muerto y varios heridos

Palencia, 12.—En el término de Fuente Valero, a seis kilómetros de Palencia, chocaron dos «autos» de esta matrícula, dando ambos vehículos la vuelta de campana. Resultó muerto Ceferino Sobas, pronóstico reservado su hija Jovencina de Valladolid, y heridos de señora, Ezequiel González, Catalina Mata, su hija Adelina Paredes y Julio Díez.

También resultó herido de mucha gravedad Benedito Cineruelo. Otros cuatro individuos, contusos. Todos regresaban a la capital, después de asistir a una boda en el pueblo de Rivas de Campos, de cuyo enlace fué padrino Ceterino.

CRÓNICA

El chico sin brazos

En la calle de Bravo Murillo, en la glorieta de Ruiz Jiménez y en diferentes puntos muy concurridos de la popular barriada de los Cuatro Caminos puede verse a un chico, manco de ambos brazos, que pasea su busto mutilado y recoge limosna en una alcancía de cuero que cuelga de su cuello.

Nada de esto sabe ni presente siquiera ese chico que pasea por las calles su busto mutilado. ¿No habrá remedio alguno? ¿No ha realizado a este respecto la Cirugía verdaderos milagros en este período de la postguerra? El ciego, en la soledad de su noche, escuchaba, olfateaba, atendía, resuélvese a caminar y avanza con paso receloso, pero con la confianza de sus brazos para asirse, para protegerse y para conocer también, porque el tacto es uno de los más ciertos medios de conocimiento.

Por este busto recto, cercenado por los hombros, sin ni siquiera aquellos fragmentos humerales que conserva la Venus de Milo, ¿qué hará? Por esto, el instinto popular, tan agudo, tan comprensivo, al tropezar de improviso en la calle a este muchacho sanote, despreocupado, casi inconsciente en apariencia, no puede contener una palabra de lástima. Es un niño incompleto, despojado de las dos mejores armas del hombre, indispensables para su servicio, para su sustento, para su expresión y comunicación también, porque los brazos hablan, rien, retuercen en llanto desesperado, se arquean en ese juego sencillo y primitivo del baile, amenazan o suplican, juegan, mandan, llaman, afirman o deniegan... ¡Admirable lenguaje de estas armas naturales, que son alas en el ave y en el león la razón de su soberanía!

Sin duda por esto los romanos, que eran incomparables maestros de crueldad, idearon el horrible suplicio de cortar a los vencidos las manos y abandonarlos así a su suerte, con los muñones sangrantes y el espanto pintado en sus rostros trágicos, para que fueran pregoneros del poderío de Roma y anuncio de la suerte reservada a los pueblos rebeldes e insubmisos.

del Edén; aún no presente la suprema importancia del tacto, ni la alegría de estrechar una mano amiga, ni la voluptuosidad terrible de disponer los brazos al ataque, en donde ellos mantenían para el hombre su derecho a vivir, o su pasión de mando; su necesidad de defensa o, simplemente, su salvaje anhelo de crueldad, la homicida resolución de imponer—sin derecho—el imperio de la fuerza, porque todo puede ser la obra maravillosa de los brazos.

Adán conoció al verse arrojado

ROBERTO MOLINA

El X aniversario del armisticio

En París París, 12.—París ha celebrado ayer domingo el X aniversario del armisticio con gran brillantez, a pesar del mal tiempo. La ciudad de París y todo el departamento del Sena han festejado la conmemoración con un relieve inusitado. Todos los edificios oficiales ostentaban colgaduras y banderas, lo mismo que numerosas casas particulares de franceses o de súbditos de los países aliados.

En Londres Londres, 11.—A pesar del mal tiempo, un millón de personas se han congregado, a las diez de la mañana, en los alrededores de la abadía de Westminster y en el palacio de Buckingham para asistir a la ceremonia de conmemoración del armisticio.

En Dublín lo conmemoran con bombas Dublín, 11.—El aniversario del armisticio se ha señalado en la capital del Estado libre de Irlanda por algunos actos de vandalismo e incidentes sangrientos.

Por la mañana ha estallado una bomba al pie de la estatua ecuestre del rey Guillermo III. Afortunadamente no había nadie en los alrededores, y la explosión ha producido sólo grandes destrozos en el pedestal del monumento y en el caballo de bronce de la estatua. La violencia de la explosión ha sido tal, que todos los cristales de las casas de los alrededores han sido destruidos.

Poco más tarde, otra bomba ha estallado al pie de la estatua erigida al rey Jorge I, causando grandes destrozos en la obra de albañilería. En el Fenix-Park, un grupo de «sinn feiners» trató de arrebatar una bandera con los colores británicos que llevaba un antiguo combatiente, al que acompañaban



--Señorita: ¡Soy un volcán!... --¡Por Dios!... ¡Tápese el cráter!...











Observatorio de Madrid; a las diez, campanadas de Gobierno; señales horarias; concierto sinfónico por la gran orquesta de Unión Radio: «Carnaval romano», Berlioz; «Concierto en tres menores», Vivaldi; «Sinfonía en «mi» menor», Borodin; «Le Roet d'Omphale», Saint-Saens; danzas de «El sombrero de tres picos», Falla; a las doce, campanadas de Gobierno; música de baile, transmisión de las orquestas Palermo, del Alkazar; a las doce y media, cierre de la estación.

CORREO DE TEATROS

ZARZUELA.—(Teatro Lírico Nacional).—Todas las noches, a las diez y media, y jueves, a las seis, se representa la obra «Guzlares», del autor novel maestro Morato, repitiéndose entre grandes aclamaciones todos los números de que consta la partitura.

LA LOTERIA

El sorteo de ayer

El gordo, el de los 24.000 duros, el primero de a bordo, fue vendido en la novel administración número 28, Pi y Margall, 9, que inicia con el presente obeso un afortunado historial. Enhorabuena.

¡Es el águila! ¡Sí, señores! No lo duden ustedes ni un momento. Lo descubrimos el pasado sorteo y ahí está la realidad dándonos la razón. Nada menos que siete gordos seguidos ha dado la lotería del Fénix. ¡Es o no suerete esto, queridos lectores!

Ayer, en el 12.130, la administración número 25 pagará a su clientela de Madrid, que es legión, el tercer premio gordo del sorteo con aproximaciones y centenas. Item más, una lluvia de premios menudos y el resultado traducido a pesetas se aproxima a los 30.000 duros.

El Sr. Del Pino, que es nombre condecorador de la cuestión, dice que la racha continuará por mucho tiempo sin el más ligero tropiezo. Tan seguro está de ello, que el gordo de Navidad con su acompañamiento de quince millones lo pagará entre su clientela. Nosotros abundamos en la misma idea y lamentamos que llegado el caso de jugar a la lotería no nos sea posible elegir con seguridad el número de la suerte; pero como la cuestión está en acortar, probaremos comprando un vigésimo en la administración número 25 por sí las... pesetas. Y en el mismo caso se encuentran los numerosísimos clientes que tiene la famosa lotería en Madrid, en España y en el extranjero. Y como sirve con gran rapidez toda clase de pedidos, no nos extraña realmente que el número sea cada día mayor.

Para terminar, queridos lectores. Del pico del águila que corona el edificio del Fénix pende la suerte para la administración número 25, establecida en la misma casa. Es, por lo tanto, infalible.

¡Por probar no perdemos nada! Señor Del Pino, ¿quiere usted hacer el favor de apartarnos un billete de esos que tocan? Muchas gracias.

LOTERUS

Mezcla de trigos

Por real orden se ha dispuesto que, a partir del día 15 del actual, la mouturación de trigos exóticos se someta a un régimen de mezclas con trigos nacionales, a base de emplear el 50 por 100 de los primeros y cantidad igual de los segundos.

COMEDIA.—Viernes 16, tarde, recital poético García del Pino. Se despachan billetes en el teatro sin aumento de precio.

PRINCESA.—Martes, tarde, y miércoles, noche, popular, a precios populares, últimas representaciones de «Don Juan Tenorio». Esta será en esta temporada la única obra que, por su fuerza tradicional, se represente en función popular. Miércoles, tarde, «La vida es sueño. Pronto, «Reinar después de morir», triunfo de Ricardo Calvo.

COMEDIA.—El rotundo éxito de risa «Napoleón en la luna» se acrecienta a cada representación. Todas las noches, «Napoleón en la luna», la más divertida obra desde hace muchos años.

FONTALBA.—Miércoles, noche, estreno del cuento cinema «La duña del mundo» (seis cuadros y epílogo), original de D. Eduardo Marquina.

Esta tarde, «Barro pecador», de los Sres. Quintero.

ALKAZAR.—El próximo viernes, a las diez y media de la noche, estreno del sainete en tres actos, original de José María de Granada y José María de Montegudo, titulado «De la Alhambra al Avellano».

En esta obra toma parte toda la compañía Alba-Bonafé. Autorizado por el director de la compañía del Reina Victoria, D. Manuel Díaz de la Haza, desempeña uno de los papeles de esta obra el notable actor Sr. Kayser.

Se despachan billetes para el estreno en la contaduría del teatro.

Zarzuela TODAS LAS NOCHES Guzlares DE SEVILLA, CARREÑO Y MORATO

LA MAYOR PARTE DE LOS DISTURBIOS DIGESTIVOS

tales como las acedias, pesadeces, eructaciones ácidas, dilataciones, aauseas e indigestiones, tienen su origen en un exceso de acidez del jugo gástrico. Para prevenir estas molestias tan dolorosas, y para poder digerir bien, tómese media cucharadita de las de café de Magnesia Bisurada en un poco de agua después de las comidas o cuando se sienta el dolor. La Magnesia Bisurada, por su composición alcalina, neutraliza la acidez excesiva, previene las intoxicaciones estomacales y asegura de este modo la asimilación perfecta de los alimentos. La Magnesia Bisurada se vende en todas las farmacias. Los médicos recomiendan la Magnesia Bisurada.

CENTRO.—«El Rosario» sigue confirmando su gran éxito y el de Lola Membreives en su interpretación, así como en la canción que para esta obra ha escrito el maestro Amadeo Vives.

«LOS FLAMENOS».—En la presente semana el insigne maestro Vives estrenará en Apolo, con Romero y Fernández Shaw, un sainete madrileño, digno bajo todos los aspectos de la bien ganada fama de tan esclarecidos autores.

Para esta solemnidad se despachan billetes en contaduría.

LARA.—¿Qué debe usted hacer hoy martes 13? Ir a Lara para ver a Carmen Díaz en «El automóvil del rey».

Viernes, estreno de «Raquel», de H. Maura.

FUENCARRAL.—La labor de Morano en «Mi padre no es formal» raya en lo sublime. Esta noche, reestreno de dicha obra. Por la tarde, la maravillosa comedia «Papá Lebonnard».

«LOS FAROLES».—Continúa el éxito grandioso, inenarrable de esta obra. Martín se llena todos los días con «Los faroles».

MARAVILLAS.—Esta noche, diez y cuarto, estreno de «El niño de la palma», aventura lírica en dos actos, de Paso (hijo), Silva Aramburu y maestro Rosillo, Figueres, Retana, Sastre, Peris. Once decoraciones nuevas.

«LA ÚLTIMA ORDEN».—Era de esperar y así ha ocurrido. El estreno de «La última orden» en Real Cinema y Príncipe Alfonso ha constituido ayer tarde un acontecimiento sensacional.

Emil Jannings, el coloso de la cinematografía, y Evelyn Brent, la admirable artista, han hecho en «La última orden» una interpretación tan perfecta, tan acabada de sus respectivos papeles, que el público rompió en estrepitosas salvas de aplausos, dándose el primer caso en Madrid de que hubiera que interrumpir la proyección ante las ovaciones delirantes del público.

«La última orden» es lo más grande, lo más sensacional, lo más completo que se ha hecho en la moderna cinematografía; ni en todo lo que se ha visto en la pantalla ni en todo lo que se verá pasado algún tiempo habrá película que iguale siquiera a «La última orden». De tal manera es intenso el desarrollo de esta formidable creación cinematográfica, cuya emoción crece por instantes y cuyo final es algo imposible de describir, que «La última orden» es, como decimos anteriormente, el acontecimiento de la temporada, acontecimiento que, como es natural, ha ofrecido al público madrileño la Empresa Sagarra en sus salones Real Cinema y Príncipe Alfonso.

PALACIO DE LA MUSICA.—Un programa de verdadero éxito: «Sobriño... debes casarte», graciosísima comedia de Harry Liedtke, y «Nido de buitres», interesantísima comedia dramática, interpretada por Lupe Vélez y Rod La Rocque.

El jueves, sensacional estreno de «Amor», adaptación de la novela de Balzac, «La duquesa de Langeaise», Principal intérprete, Elisabeth Bergler.

MARCEL LALANDA es el intérprete principal de «Viva Madrid, que es mi pueblo»; todos los días, a las 6 y 10,5, en Cine Avenida.

LATINA.—Jueves, «Gigantes y cabezudos», producción española, amenzada por el cuadro aragonés El Pilar, rondalla Ramirez, cantador José Chacón, bailarines Los Moreno, cuarenta baturros por el «Tío Matraco».

CINE DE SAN MIGUEL.—«¡Rendición!», verdadera joya del arte mudo, por el gran actor ruso Ivan Mosjoukine, y «Camino del otro mundo», por Arthur Lake, forman el extraordinario programa del suntuoso San Miguel.

«VIVA MADRID, QUE ES MI PUEBLO», todos los días, a las 6 y 10,5, en Cine Avenida.

CERVANTES.—Éxito, éxito, éxito, «Cadenas de honor», por George O'Brien y Estelle Taylor, y «A caballo por la fama», por el simpático Gibson. Butaca, 0,75.

CINEMA ESPAÑA.—Tarde y noche, «El príncipe de los camareros», por Lewis Stone, y «El rayo», por el coloso Charles Jones. El mejor programa de Madrid.

Sección religiosa Santos de hoy.—Santos Estanislao de Kostka, S. J.; Diego de Alcalá; Nicolás, Papa; Eugenio, obispo; Arcadio, Pascasio, Probo, Eutiquiano, Pablio, niño, mártir.

La misa y oficio divino son de San Diego, confesor, con rito doble y color blanco.

Las Cuarenta Horas, en la parroquia de San Millán.

Espectáculos para hoy

ZARZUELA.—(Teatro Lírico Nacional).—A las 6, Martierra.—A las 10,30, Guzlares.

PRINCESA.—(Compañía Ricardo Calvo).—A las 6, Don Juan Tenorio (popular, a precios populares).—Noche, no hay función.

COMEDIA.—A las 10,30, Napoleón en la luna.

FONTALBA.—(Margarita Xirgu).—A las 6,15, Barro pecador.—Noche, no hay función.

LARA.—(Carmen Díaz).—A las 6 y 10,30, El automóvil del rey (éxito).

CENTRO.—(Compañía Lola Membreives).—A las 6, gran concierto por el Orfeón de Mieres.—A las 10,30, El Rosario (teléfono 10.187).

APOLO.—Tarde, no hay función, para dar lugar a los ensayos del sainete lírico del maestro Vives, Los flamencos, que se estrenará en la presente semana.—A las 10,30, El huésped del Sevillano (por Marcos Redondo).

REINA VICTORIA.—(Compañía Díaz-Artigas).—A las 6, Mi hermana Genevieve (éxito extraordinario).—A las 10,30, Mi hermana Genevieve.

ESLAVA.—(Compañía María Paulou).—A las 6,30 y 10,30, Llovida del cielo (éxito extraordinario).

ALKAZAR.—A las 6 y 10,30, ¡Un millón!

INFANTA ISABEL.—6,30 y 10,30, El último lord (éxito clamoroso).

INFANTA BEATRIZ.—(Compañía Irene López Heredia).—6,15, Te quiero, te adoro.—10,30, Lady Frederick (reposición).

COMICO.—(Loreto-Chicote).—6,30 y 10,30, La atropellaplatos.

FUENCARRAL.—(Compañía Francisco Morano).—6,15, Papá Lebonnard.—10,15, Mi padre no es formal (reposición).

MARAVILLAS.—10,15, El niño de la palma (estreno).

MARTIN.—A las 6,30 y 10,30 (especiales), ¡Viva la colorral y Los faroles (éxito grandioso, inenarrable).

ROMEA.—6,30, Las castigadoras y fin de fiesta por Celia Gámez y la orquesta Maipú.—A las 10,30, Las lloronas (éxito colosal).

CIRCO DE PRICE.—A las 10,15, variadísima función por la gran compañía de circo. Éxito grandioso y sin precedente de Ramper en su actuación en la pista.

FLORMALTOSA Alimento para niños, a los que robustece a poco de tomarlo

GABANES "OLIMPO" Para caballeros, jovencitos y niños. Espléndido surtido Géneros últimos novedades confeccionados con tanto esmero como los de medida. Trinchetas, tres y cuatro tejas. Gabanes de cuero. Capitas impermeables. Precios limitadísimos. La Nueva Cordobesa Corredora Alta, 21 cuadruplicado (por la azul).-Madrid

FONSO.—A las 6 y a las 10,15, Actualidades Gaumont, Alicia la pastora, Un chofer aristocrático, éxito sensacional de La última orden (por Emil Jannings; es un film Paramount).

MONUMENTAL CINEMA.—A las 6 y a las 10, Revista Pathé, La sombra del gato Félix (por el gato Félix). El ángel del hogar (gran éxito), La princesa de la guarda (éxito grandioso).

PAVON.—A las 5,45 y 10,15, continúa el éxito de la madrileñísima película Corazón o la vida de una modista.

CINE DEL CALLAO.—6, 10,15, Novedades internacionales, ¿Por qué se hunde el marino? (por Mac Lamara Cohen), El hombre que ríe (por Conrad Veidt y Mary Philbin).

CINE DE SAN MIGUEL.—5, 10, Novedades internacionales, Camino del otro mundo (por Arthur Lake), Millonario de pega y Rendición (por Ivan Mosjoukine).

CERVANTES.—5,30, 10, Se acabó la gresca, A caballo por la fama (por Hoot Gibson), Quien mal anda... Fámula curiosa, Cadenas de honor (por George O'Brien).

CINEMA ESPAÑA.—5, 10, La hija del banquero, El rayo (por Charles Jones), Lances de Carnaval, El príncipe de los camareros (por Lewis Stone).

CINE IDEAL.—5,30 y 10, gran gala, Pantorrillas a granel (comedia cómica), Tan bueno como el oro (Charles Jhones); estreno, De hombre a hombre (Georges Bancherit y Evelyn Brent).

CINE AVENIDA.—A las 6 y 10,15, Sinfonía, Noticiero Fox, ¡Viva Madrid, que es mi pueblo!

PALACIO DE LA MUSICA.—A las 6 y 10,15, Revista, Amor en automóvil, Sobriño... debes casarte, Nido de buitres (por Lupe Vélez).

CINE MADRID.—6,15 y 10,15, Magazine (éxito grandioso), El gran desfile (Renée Adorée), Oro del Oeste (cómica).

CINE CHEUCA.—6, 10,15, estrenos: Amalás y tómelas (graciosísima), Lo que toda mujer quiere (NoMa Shearer), El demonio y la carne (Charles Garbo y John Gilbert). Dos superproducciones en un programa. Butaca, 0,75; anfiteatro, 0,50.

CINEMA DOS DE MAYO (Espíritu Santo, 34).—A las 5,30 y 10,15, grandes éxitos, El padrino de boda, Es usted un ladrón, Reportaje gráfico, Tranvías y Metro, Noviciado y Tribunal, Jueves, estreno, El doctor batallador. Butaca, 0,40 y 0,50.

CINEMA ARQUELLES.—6 y 10,15, Revista, Los incorregibles, ¡Té para tres, Por una rubia (John Gilbert).

MAIPU PIGALL'S.—Gran super-Orquestas Maipú, Mirecki y Paramount Orchestre. Miércoles, gala, Les Pensées.

Imprenta de LA LIBERTAD Madera, 8

LOTERIA NACIONAL

PREMIADOS CON 400 PESETAS

PREMIOS MAYORES

Sorteo de día 11 de Noviembre 1928

NUMEROS TOMADOS DE LA OFICIAL

Table with columns for Nums., Premios., Poblaciones., and lists of winning numbers for Decena, Centena, Mil, Dos Mil, Tres Mil, Cuatro Mil, Cinco Mil, Seis Mil, and Diez Mil.

99 aproximaciones de 400 pesetas cada una para los 99 números restantes de la centena del premio primero.

