

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 2 ptas
Provincias, trimestre... 9

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
que es el periódico de más grandes tiradas

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director

Apartado de Correos 951

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADRID, 1
Administración: SAN ROQUE, 7

Número suelto, 10 céntimos

SOBRE RUSIA

EL CRITERIO DE LA MAYORIA

Posibilidades de violencia
¿Qué términos de violencia puede conducir la lucha, ya más que teórica, entre la mayoría del partido comunista ruso y la minoría fraccionista representada por Kamenof, Troisky y Zinoviev?

Es que son ciertas estas declaraciones que informaciones no bolcheviques han hecho públicas? Quien esto escribe lo ignora; pero claras o no, corresponden exactamente al temperamento y pensamiento personales de Troisky y a la realidad política de un Poder revolucionario que quiere defenderse para realizar su obra.

Situación actual del capitalismo
¿Sobre qué hechos de observación se fundan las discrepancias entre la mayoría del partido comunista ruso y la minoría fraccionista? Quedaron ampliamente consignados en el informe que Stalin, secretario del partido, hizo ante el XIV Congreso reunido en Moscú el año de 1925.

DANIEL ANGUIANO

Este número est. censurado

Veinte mil manifestantes disueltos con mangas de riego

Hon-Kong, 4.—Comunican desde Cantón que una manifestación, compuesta por 20.000 comerciantes, se dirigió al Cuartel general de las autoridades y pidió que fuese recibida por el gobernador una Comisión con objeto de hacerle presente su protesta contra las nuevas tarifas aduaneras.

Los chinos aguantaron impavidos los chorros de agua durante tres horas, hasta que, en vista de que no cesaban en su empeño, fuerzas de Policía dieron fuertes cargas.

PORTUGAL

Las negociaciones sobre los saltos del Duero
Lisboa, 4.—La Delegación española en la Conferencia de los saltos del Duero ha ofrecido un banquete a los delegados lusitanos.

El jefe de la Delegación española, Sr. Yanguas, y el ministro portugués de Negocios Extranjeros, Sr. Bethencourt Rodríguez, cruzaron breves palabras de recíproca cordialidad.

La viuda de Lenin

Moscú, 4.—La Agencia oficial Tass publica la siguiente información: «La señora Krupskaja, viuda de Lenin, que desde 1925 estaba adherida a la oposición, ha pronunciado un discurso en la sesión plenaria común de la Comisión de control central del partido comunista haciendo un llamamiento para el mantenimiento de la unidad del partido y el apoyo al Comité central.

Explosión en una mina

Andersson, 4.—Se ha producido una explosión en una mina de carbón. Se ignora todavía el número de mineros que han resultado muertos, pues no han podido completarse los trabajos de salvamento.

Los campeonatos de baile son dañosos para la salud

Vigo, 5 (tres madrugada).—El gobernador de la provincia ha enviado una comunicación al alcalde de Vigo dándole cuenta de que ha prohibido el campeonato de baile de sesenta horas organizado por el alemán Paul Breslau y que debía comenzar el viernes por la noche en el teatro de Tamberlick.

COPLAS DEL DIA Matinal

¡Clara mañana serrana, de jino y tónico ambiental!... ¡Qué alegre está la mañana!... ¡Todo en ella es sonriente!...
¡La mañana es lo que empieza, y su emoción cuán distinta de la vespertina tristeza con que ocaso el cielo pinta!...

UN ANIVERSARIO

En mi cabeza una cana quiere decir, vida mía, que ya pasó la mañana y hasta fulgú el medio día!...
En mis horas matinales creí, alegre y coniado, en amistad, ideales, amor... ¡Y todo ha pasado!...

La entrada de Inglaterra en la guerra

Londres, 4.—Hoy, 4 de Agosto, aniversario de la entrada de la Gran Bretaña en la guerra, millares de personas han desfilaro ante la tumba del soldado desconocido en la abadía de Westminster y al pie del cenotafio de White Hall.

¿Dónde está Daudet?

Bruselas, 4.—Se asegura que León Daudet ha llegado a la Casa de Anjou, en Woluwe de Saint Pierre, residencia del duque Juan de Guisa.

Explosión a bordo de una barcaza

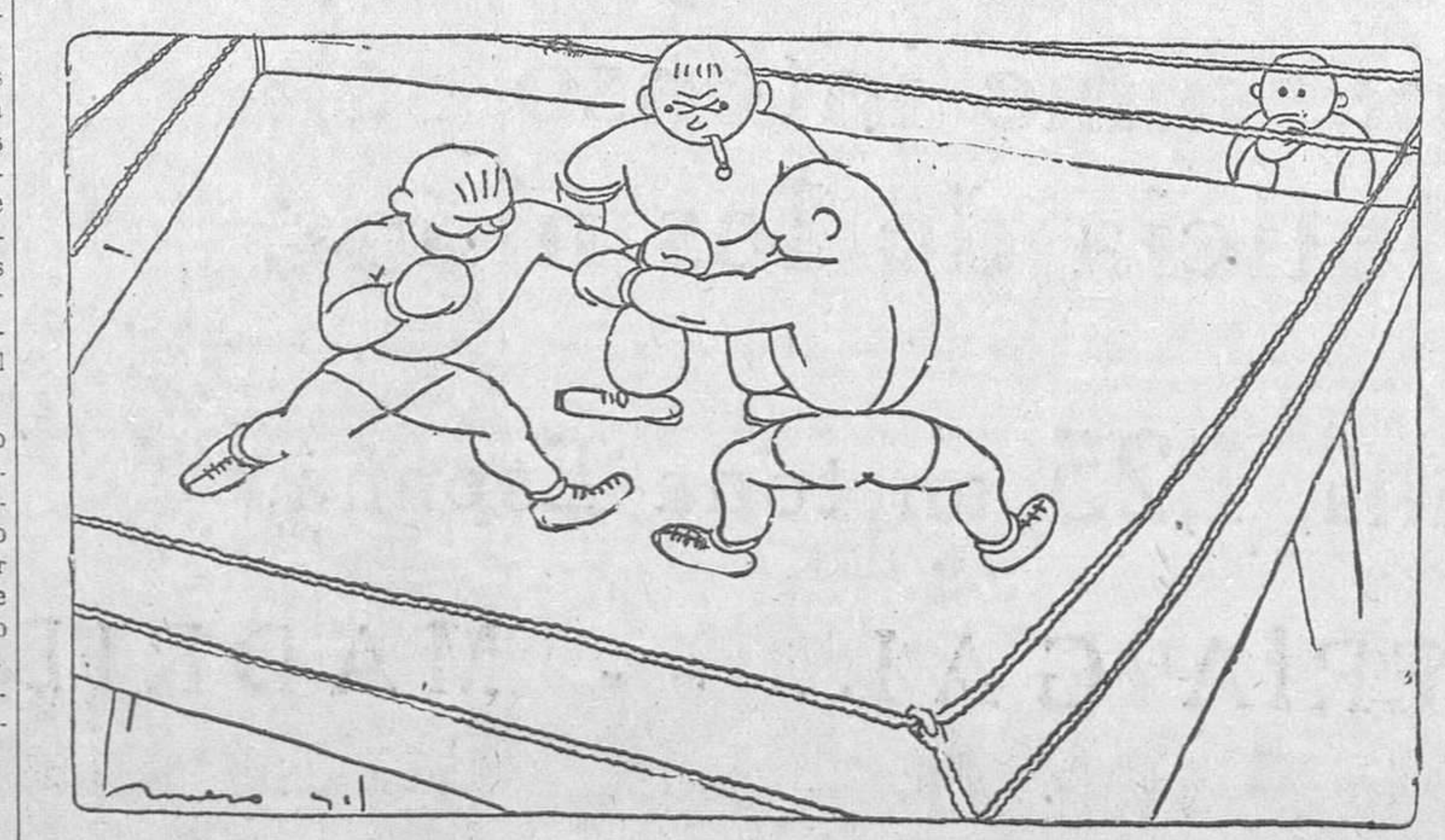
Witesburg (Georgia, Estados Unidos), 4.—A bordo de una barcaza cargada de petróleo se produjo ayer una explosión, a consecuencia de la cual hubo dos muertos y dos heridos.

TERRIBLE DESGRACIA

UN NIÑO APLASTADO

Bilbao, 4.—En la jurisdicción de Deusto iba a gran velocidad por la carretera un taxímetro, guiado por el chofer José Quintana, de veintidós años.

ENTRE CAMPEONES



--Lo que tú eres es un cursi tirando directos. --¡Eso no me lo dices en la calle!

IDEOGRAMA LA EDAD DE LOS PUEBLOS

«Como los astros, en cada revolución diaria, parecen elevarse y declinar, así las razas parecen hundirse o elevarse en el horizonte. Quien las observa en el momento en que declinan las declara inferiores; quien las sorprende en el momento de la ascensión las proclama superiores. Pero, hasta ahora, la inferioridad o superioridad no han sido más que fenómenos relativos.»

En Europa somos los españoles los que nos sentimos más inclinados a este fatalismo, tal vez porque en nuestras venas corre sangre árabe. Desde luego, nos declaramos inferiores a todos los hombres de allende las fronteras.

LA RETIRADA DE COOLIDGE

El país le insta para que se presente a la reelección
Londres, 4.—Comunican de Nueva York a la Agencia Reuter que la decisión adoptada por el presidente de los Estados Unidos de no presentar su candidatura para las próximas elecciones presidenciales continúa dando origen a numerosos comentarios y diversas interpretaciones.

LA EXPULSION DE TROTSKI

Moscú, 4.—Durante tres días ha estado reunida la Junta plena del partido comunista para decidir lo que había de hacerse respecto a la expulsión del Sr. Trotski.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Cuestiones universitarias

En el número del domingo de un diario de la mañana y con el mismo título que encabeza estas líneas, leemos un comentario protestando contra la petición que formularon los estudiantes de Medicina de la Universidad de Zaragoza en el pasado curso académico, con el propósito de conseguir el mejoramiento de su carrera.

Nos extraña que el periódico a que nos referimos haya necesitado tanto tiempo—más de medio año—para reflexionar y dar su opinión en este asunto. Le parece mal que unos señores, después de haber estudiado seis años de Bachillerato, uno de preparatorio, seis de carrera y otro de Doctorado, en los que gastaron muchas pesetas en matriculas, prácticas, derechos de examen, etc., aspiren a que un título que tan caro resulta no sea un papel mojado, que eso llegará a ser el título de médico si la afluencia de alumnos en las Facultades no se reduce.

Los estudiantes aludidos pedían que se limitara o dificultara el ingreso en las Facultades de Medicina. Es el momento en que tales trabas no pueden perjudicar a nadie, como no perjudicó jamás el rigor de las politécnicas, porque el estudiante que no se consideraba con fuerzas o preparación para ir a ellas se dedicaba a otra cosa, sin que esto ocasionase perturbación alguna en su vida.

Tal procedimiento, que es justo y razonable, no le parece hacedero al diario en cuestión, pues cree que los nuevos aspirantes a médicos deben ingresar suave y plácidamente donde los que ya estamos dentro—según dicho periódico—y entramos con toda comodidad. Pero el colega no se da cuenta de que nosotros no pasamos cómodamente del Instituto a la Facultad, pues tuvimos que hacer un curso preparatorio muy duro—en el que se eliminaban un 75 por 100 de alumnos anualmente—, cosa que ahora, suprimidos los preparatorios de las carreras, se ahorraran los nuevos concurrentes. De esto se deduce que los que entrarán cómodamente en las Facultades serán ellos y no lo fuimos nosotros.

En cambio, no le parece tan mala limitación a la salida, copiamos sus palabras, es decir, la depuración de vocaciones y aptitudes con pruebas de rigor durante la carrera. Esto es sencillamente absurdo e injusto, pues sería motivo de que estudiantes que han conseguido catorce o quince años de su vida—únicos de que dispone el individuo para crearse un porvenir—, una porción de pesetas y de energías, que empleadas en otra cosa pudieran ser el bienestar y la seguridad de la vejez—se encontrasen a los veinticuatro o veinticinco años sin tener la vida resuelta y sin edad apropiada, dinero ni tiempo para poder encauzarse por otro derrotero. Por estas razones, una rigurosa reválida siempre sería un desacierto; pero si a ellas añadimos que la enseñanza universitaria no es lo que debiera ser, resulta la proposición descabellada.

Si a los alumnos paulatinamente se les hiciera adquirir todos los conocimientos útiles y prácticos—como lo hacen algunos catedráticos—poco temor le tendrían a la reválida o cosa semejante.

Es de suponer que la opinión se habrá dado cuenta del cambio que ha sufrido la clase estudiantil en estos últimos años. Se acabaron las huelgas pidiendo vacaciones y el faltar todos los días por sistema a las clases. Profesores hay que pueden atestiguarlo; sin pasar lista y explicando sus asignaturas en las primeras horas de la mañana ven todos los días cómo se llenan las aulas y cómo los estudiantes prestan atención y toman apuntes deseosos de aprender. Y fuera de las Facultades los alumnos—por voluntad propia—recorren las salas y consultas de los hospitales. Creemos que los doctores Marañón, López Durán, Villa, Madina-velita, Olivares, Camarón, Daz Gómez y Ubeda, entre otros, podrían confirmarlo.

Hay un aspecto en el que coincidimos casi en absoluto con el periódico de referencia, y es en lo relativo a lo poco que supone para el Estado el sostenimiento de uno de sus más altos fines, como es el de los presupuestos universitarios, en los que puede afirmarse sin temor a equivocaciones que los ingresos superan a los gastos en la mayor parte de los centros docentes de que nos estamos ocupando.

Además opinamos que el problema sanitario es un problema de calidad y no de cantidad. ¡Más valen buenos médicos, a un que sean pocos, que muchos médicos, aunque los haya buenos y malos! No entendemos lo que el aludido periódico querrá decir al hablar del «servicio directo del Estado»; lo que sí comprendemos es que el Estado tiene la obligación de velar por los individuos que lo componen, y lo más primordial e importante entendemos que es la salud. El médico paga contribución como industrial y, por tanto, merece protección como la que se da a los demás industriales.

El exceso de médicos trae como consecuencia la lucha por la caza del enfermo, y con el espejuelo de precios módicos, consultas peseteras, etc., no se hace más que explotarlo; y eso es lo que el Estado no debe permitir.

Creemos que la petición de los



Para una piel fina y suave un jabón suave y puro:

Jabón Heno de Pravia!

Su abundante espuma y su perfume intenso son la delicia de los niños.

Pastilla, 1,25 en toda España.

PERFUMERÍA GAL. - MADRID

¡HOY! ¡HOY!! ¡HOY!!!

se inaugura en Precados, 10, próximo a la Puerta del Sol, el nuevo despacho de los Cafés Gullis, clausurándose el del 24 duplicado mientras se realizan obras en el edificio.

estudiantes de Medicina de Zaragoza merece que fijen en ella su atención los gobernantes y que al establecer la reforma proyectada se haga algo más práctico que lo hecho con los estudios del grado de Bachiller.—Luis N. de Castro.— José Luis Jiménez Huertas.— Ángel González Gil Roldán.— Julián Blanco Amador.— Manuel Díaz Rubio.— Primitivo Suárez Álvarez.— Dario del Pazo Díaz.— Enrique Cande.— Mariano Rodríguez.— Luis Manzano Briones.— Joaquín Catalayud.— Antonio Garrido, Federico Peco, y otros muchos estudiantes de Medicina de varias Universidades de España.

LA ESCUELA DE GIMNASIA

Un curso para oficiales y otro para sargentos

El «Diario Oficial del Ministerio de la Guerra» publicó ayer una real orden disponiendo que la Escuela Central de Gimnasia celebre del 15 de Septiembre al 22 de Diciembre próximos un curso de instrucción para oficiales y otro de igual clase para sargentos, con arreglo a las siguientes bases:

Primera. Concurrirán al primer curso un subalterno por cada Cuerno de los que a continuación se indican:

Infantería.—Regimientos y batallones de montaña de numeración par.

Caballería.—Regimientos 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15 y 16.

Artillería.—Regimientos ligeros del 9 al 16, inclusive.

Ingenieros.—Regimientos de Zapadores 1, 2 y 3.

Segunda. Al curso de sargentos asistirán igual número de éstos, de los que tengan concedida la continuación en filas, de las mismas Armas, Cuerpos y unidades que se señalan para el de subalternos.

Tercera. El nombramiento de oficiales y clases para estos cursos se efectuará a propuesta de los jefes respectivos, por conducto regular, y estará siempre sujeta a las necesidades del servicio.

Cuarta. Todo el personal nombrado deberá ser previamente reconocido en los Cuerpos y lo será de nuevo al incorporarse a la Escuela, no admitiéndose en ésta ningún individuo que presente lesión o conformation especial que le haga poco apto para la práctica violenta de los ejercicios gimnásticos.

REAL ORDEN ACLARATORIA

Las rifas en las verbenas

Ayer firmó el presidente una real orden aclarando el decreto relativo a la regulación de rifas y tómbolas en ferias y verbenas.

En el antiguo decreto se facultaba a los gobernadores civiles para conceder permisos para el establecimiento de rifas y tómbolas a las entidades de carácter benéfico.

Según la real orden aclaratoria, dichas entidades benéficas no podrán delegar sus derechos en nadie ni podrán estar representadas por ninguna otra entidad o individuo, teniendo que hacer directamente uso del derecho que se les concede.

También se fija en la real orden la cuantía máxima de los objetos sorteados.

Madrid médico

El carnet para los inspectores de Sanidad

Ha sido creado un carnet de identidad del que deberán estar provistos todos los inspectores municipales de Sanidad, firmado por el gobernador, sellado con el del Gobierno civil y registrado en la Inspección provincial de Sanidad, y que servirá para las tomas de posesión, presentación a las autoridades de todas clases, reclamación de auxilios y, en general, siempre que sea necesario identificar su personalidad o hacer valer la autoridad del funcionario.

La Exposición de médicos artistas

El Salón nacional de los médicos artistas, organizado por la revista «Vida Médica», se celebrará en Madrid, en el Círculo de Bellas Artes, el próximo mes de Octubre, con arreglo a las siguientes bases:

Primera. Los autores no tendrán que satisfacer ninguna cantidad para poder concurrir con sus obras al Salón.

Segunda. Cada autor podrá exponer hasta seis obras en cada sección, aun cuando el organizador se reserva la facultad de no hacer figurar todas ellas si a ello obligasen razones de espacio u otras de gran consideración.

Tercera. Los autores están obligados a dar cuenta antes del día 1 de Octubre próximo del género, número, tamaño y demás características esenciales que reúnen las obras que han de exponer.

Cuarta. Habiendo sido fijada en principio la segunda quincena del mes de Octubre como fecha para la inauguración del

Salón de médicos artistas, los autores vendrán obligados a depositar sus obras en el local que se designe a partir del día 10 de Octubre hasta el 18 de mismo, en cuyo día se cerrará el plazo de admisión.

Quinta. Todos los gastos que se originen por embalaje, portes, etcétera serán por cuenta de los autores, quienes quedarán obligados a retirar las obras en el plazo de cinco días después de la clausura.

Sexta. En caso de ventas, el Círculo de Bellas Artes recibirá un 15 por 100 del importe.

Séptima. Las obras de pintura deberán exponerse con sus marcos. Las de escultura se procurará lo sean en materia definitiva, sin que el Círculo ni «Vida Médica» se obliguen a facilitar pedestales ni otra instalación especial.

Octava. Ni el Círculo de Bellas Artes (artículo 15 de su reglamento) ni «Vida Médica» responden de los deterioros que por fuerza mayor puedan originarse en las obras expuestas, y quedarán libres de todo cuidado y responsabilidad al término de los cinco días señalados para la retirada de las obras.

La Mundial

Sociedad Anónima de Seguros

El 31 del pasado Julio, y en el domicilio de esta Sociedad, Mayor, 6 y 8, se han celebrado las juntas extraordinaria y ordinaria de suscriptores, al objeto de examinar la liquidación de la Cooperativa de capitales de 1917, número 9; la del Contraseguro de 1926 y la Memoria, cuentas y balance del mencionado ejercicio.

Presidió la Junta el ilustrísimo señor D. César A. de Arruche, y, abierta la sesión, leyó el secretario, Sr. Fernández Barrón, el acta de la anterior, siendo aprobada. Seguidamente dió lectura a las correspondientes Memorias, cuentas, estados de producción e inversión de fondos, cuyos documentos, previamente impresos, se distribuyeron para su examen entre los presentes, invitándoles a que pidieran cuantas explicaciones creyesen oportunas; resultando de ellos que la producción conseguida por LA MUNDIAL en el ejercicio de 1926 alcanzó la importantísima cifra de 28.676.875 pesetas, entre cerca de 18.000 suscriptores nuevos, cifras no igualadas en España por ninguna entidad similar.

De la liquidación de la Cooperativa de capitales de 1917 resulta que a cada póliza completa han correspondido 1.410,90 pesetas por cada 1.000 desembolsadas, y a las reducidas, 140,05 pesetas por cada 100 pagadas.

En cuanto al Contraseguro percibirán los beneficiarios de pólizas cuyos asegurados murieron en el año 1926 pesetas 193,61 por cada 100 desembolsadas hasta el momento de su fallecimiento.

Es de advertir, por lo que hace a pólizas de capitales, que provisionalmente nos vemos precisados a deducir el 0,50 por 100 en concepto de derechos reales, a reserva del resultado que ofrezcan las gestiones que venimos haciendo para que no se aplique tal tributación a nuestras pólizas, tanto de capitales como de contraseguro, dependiendo en estas últimas la cuantía del impuesto del grado de parentesco que el beneficiario tuviese con el asegurado.

Dióse cuenta de que la diferencia entre los precios de adquisición y venta de los valores que constituirían el capital de la Cooperativa de 1917 alcanzó, en contra de aquél, la cantidad de 97.703,44 pesetas, y de que LA MUNDIAL, como entidad gestora, agnien to su filantrópica conducta de años anteriores, había acordado aportar de sus fondos propios la indicada diferencia para evitar esa merma en lo que hayan de percibir los beneficiarios.

Visto el resultado tan favorable, el asociado Sr. Espejo habló para pedir se diese un amplio voto de gracias al Consejo y personal directivo de la Sociedad, especialmente al director, Sr. Senarega, y subdirector, Sr. Peñaez, por su gestión acertadísima, acordándose por aclamación y con el mayor entusiasmo.

El presidente, Sr. Arruche, agradeció en breves pero elocuentes frases el acuerdo.

Finalmente se celebró a continuación la Junta general ordinaria de suscriptores, aprobándose la Memoria correspondiente y cuentas de las Cooperativas contenidas en el balance de 1926, dándose por terminada la reunión, de la que quedaron satisfechísimos todos los asociados presentes.

El cultivo de moreras

La Comisaría de la Seda hace público que, terminado el concurso convocado para la adquisición de morera, se complace en advertir que atenderá cuantas peticiones se hagan de moreras de porte alto, porte bajo, de seto y de semillero, para ser servidas durante la próxima campaña 1927-28.

Las peticiones se dirigirán antes del día 1 de Octubre próximo a las oficinas de la Comisaría, plaza de Cánovas, número 4, Madrid, utilizando los impresos que en la misma oficina se facilitan.

Entierro del alférez Guillermo Llera

El viaje del comandante Franco a las Azores y Londres... general Salcedo, capitán general interino de la región...

La estancia de Franco en Lisboa... Lisboa, 4.—El comandante aviador español D. Ramón Franco...

La muerte del alférez Llera.—Entierro.—No aparece el cadáver del mecánico... Barcelona, 4.—A las once de la mañana...

Intentando un record de aviación... Dessau, 4.—Ayer por la mañana emprendieron el vuelo dos aviones...

El rescate de los aviadores uruguayos... Montevideo, 4.—El Comité nacional aeronáutico uruguayo ha decidido...

El accidente ferroviario de ayer... La Compañía del Norte movilizó varias brigadas de obreros...

La circulación quedó restablecida... Parece ser que las responsabilidades han sido concretadas...

LOS TOREROS HERIDOS

Lalanda en Madrid... En el expreso de Valencia llegó ayer mañana a Madrid el diestro...

Muerta por el tren... Bilbao, 4.—En Sopelana fué arrollada por un tren, cuando intentaba...

El accidente ferroviario de ayer... La Compañía del Norte movilizó varias brigadas de obreros...

La circulación quedó restablecida... Parece ser que las responsabilidades han sido concretadas...

Atroce en San Sebastián... San Sebastián, 4.—Don Román Sánchez Arias, redactor de porfirio...

El Gran Casino... Esta tarde se procedió a la apertura de los pliegos presentados...

Multas a los fabricantes de sidra... Bilbao, 4.—El gobernador ha impuesto varias multas, por valor de 23.000 pesetas...

PANORAMAS

LA VELA DE LOS CREPUSCULOS

El viajero veraneante está ahora en la playa, en una playa... más da el nombre! Una playa cualquiera...

¿Por qué callas?... Le hemos pedido a Pablo Luna unas cuartillas, en las que como su leal saber...

¿Por qué callas, Pablo?... Antonio de la Villa en el Uruguay... Hacia el restablecimiento de las corridas de toros...

Montevideo, 4.—Dos diputados han depositado en la mesa de la Cámara uruguaya un proyecto de ley...

La Coruña, 4.—Hoy se verificará el entierro de las tres víctimas del accidente ocurrido ayer en el sitio conocido por Cañas...

GALICIA

El trágico suceso de ayer en La Coruña

La Coruña, 4.—Hoy se verificará el entierro de las tres víctimas del accidente ocurrido ayer en el sitio conocido por Cañas...

DE LA «GACETA»

Una disposición a favor de los ingenieros militares

La «Gaceta» de ayer publica una real orden de la Presidencia resolviendo que las Diputaciones y Ayuntamientos puedan designar ingenieros civiles...

LOS TEATROS

Notas del día

Desde Emilio Sagi Barba, el bariton gigante en todos los aspectos...

Una riña

Juán, 4.—En el sitio llamado Puerta de Granada riñeron ayer Antonio Cruz Palencia y Felipe Castillo Ordóñez.

El abastecimiento de aguas de San Fernando

San Fernando, 4.—En la sesión de hoy se ha tratado en el Ayuntamiento el asunto verdaderamente importante del abastecimiento de aguas...

Las fiestas de Huelva

Huelva, 4.—En la explanada del muelle se ha celebrado una misa de campaña, asistiendo el ministro de Marina...

Enhorabuena!

A la cien representación de «Chamberi por Hortaleza», Silva Aramburu y Pepe Mayral...

La Sociedad Sporting Club ha contratado al guardameta Zamora...

Los labradores de caña de azúcar...

Motril, 4.—Se han celebrado varias reuniones en el Sindicato Agrícola de esta población con objeto de constituir La Unión Campesina...

El vino

Varios marineros embriagados agredieron al sereno Francisco Rodríguez Mancilla...

Nuevo camino

El Ayuntamiento de esta ciudad acordó dar comienzo a las obras del camino de Gualchos...

Viaje de estudios

Córdoba, 4.—Procedente de Sevilla llegaron dos profesores y trece alumnos pertenecientes a la Escuela de Oficios Artísticos...

La actitud de Inglaterra

Londres, 4.—El Gabinete británico se ha reunido de nuevo esta tarde, en el Foreign Office...

Se desprende una bóveda y hiero a varios obreros

Córdoba, 4.—En una casa que se está edificando al pie de la Sierra ha ocurrido esta mañana una desgracia...

Una riña

Juán, 4.—En el sitio llamado Puerta de Granada riñeron ayer Antonio Cruz Palencia y Felipe Castillo Ordóñez.

El abastecimiento de aguas de San Fernando

San Fernando, 4.—En la sesión de hoy se ha tratado en el Ayuntamiento el asunto verdaderamente importante del abastecimiento de aguas...

Un incendio en un monte

En Carmona, y en la hacienda Las Lagunillas, se produjo un incendio, quemándose cien fanegas de monte bajo...

Muerte repentina

Hace cinco días desapareció de su domicilio el vecino de Villalba del Alcor Alfonso Moreno...

Gae del tren y se hiero

Almería, 4.—El soldado del regimiento Artillería, núm. 6, Juan Gómez Muñoz...

Las fiestas de Almería

Comenzaron los preparativos de las fiestas que se celebrarán del 30 al 29 con carácter popular...

APLAZAMIENTO «SINE DIE»

Fracasa la Conferencia del desarme naval

Ansiedad de ayer mañana.—Próximo y comentarios

Ginebra, 4.—Reina verdadera ansiedad ante la reunión plenaria que va a celebrarse. La atmósfera de la Conferencia naval...

En el campo americano hay dos bandos frente a frente: los intransigentes, que califican de «intransigente» la proposición...

«Los americanos quieren engrafar a todo el mundo, pero todos saben que son ellos los que quieren los cañones más peligrosos...

«El que no se consuela» Washington, 4.—En unas declaraciones de carácter oficial hechas hoy, el secretario del departamento de Estado...

«No creo que el fracaso de la Conferencia tripartita del desarme naval, en la cual no ha podido llegarse a un acuerdo definitivo...

«La última sesión» Ginebra, 4.—Hoy, a las tres de la tarde, se ha reunido la anunciada sesión plenaria de la Conferencia tripartita...

Los jefes de las tres Delegaciones británica, japonesa y norteamericana que participan en la Conferencia...

En vista de la situación por ello planteada, y teniendo en cuenta asimismo que los esfuerzos hechos a última hora por alguna Delegación...

ANDALUCIA

El arriendo del Alfonso XIII

Sevilla, 4.—El gobernador ha dicho a los periodistas que le había visitado el Sr. Marquet para tratar del arriendo del hotel Alfonso XIII...

El tránsito rodado, el agua y las viviendas

El consel de Chile en Sevilla ha pedido al Ayuntamiento las disposiciones sobre el tránsito rodado en la ciudad.

Ha visitado al alcalde el delegado de la Caja de Colaboración del Retiro Olvero en esta capital, mostrándole los planos y proyectos para la construcción de 300 casas para obreros en Huerta Pintado.

Ayer recibió el alcalde el informe y ponencia sobre el proyecto presentado por los Sres. Benjumea e Iglesias, que se proponen construir 3.028 habitaciones en el barrio del Nervión...

Un incendio en un monte

En Carmona, y en la hacienda Las Lagunillas, se produjo un incendio, quemándose cien fanegas de monte bajo...

Muerte repentina

Hace cinco días desapareció de su domicilio el vecino de Villalba del Alcor Alfonso Moreno...

Gae del tren y se hiero

Almería, 4.—El soldado del regimiento Artillería, núm. 6, Juan Gómez Muñoz...

Las fiestas de Almería

Comenzaron los preparativos de las fiestas que se celebrarán del 30 al 29 con carácter popular...

En la noche de ayer, cuando se celebraba una recepción en el teatro, un accidente ocurrió en el escenario...

En la noche de ayer, cuando se celebraba una recepción en el teatro, un accidente ocurrió en el escenario...

En la noche de ayer, cuando se celebraba una recepción en el teatro, un accidente ocurrió en el escenario...

EL LIBRO

CRITICA LITERARIA

La poesía argentina contemporánea. -- Termina el examen del "Nuevo Parnaso argentino"

IV

Con Francisco Luis Bernárdez ya vimos insinuarse la novedad poética, o, por lo menos, la inquietud de esa novedad en este "Parnaso argentino". Tal insinuación se afirmará cada vez más pujante y feliz de expresión en los poemas que cierran el volumen, dándonos la idea de un rumbo coherente, de una orientación continuada. Las vanguardias líricas se nos aparecen al final de este libro, que inician las falanges modernistas, estableciendo ya el contacto con esa otra antología de que al principio hablamos ("Exposición de la actual poesía argentina"), formada por los reclusos juveniles, y en que el sentido de lo moderno se refuerza y precisa con el signo de lo actual. Con Jorge Luis Borges, que viene a continuación de Gironde en la cronología bibliográfica, entran en la poesía argentina todas las inquietudes teóricas y los anhelos de realización práctica del esquema ultracó. El autor de "Fervor de Buenos Aires" (1933), "Inquisiciones" (1925), "El tamaño de mi esperanza" (1926) y "Luna de enfrente" ha sido para la juventud argentina de ahora lo que Leopoldo Lugones para la de su época: una lección y un ejemplo. En sus libros de crítica la estética actual ha tenido una cátedra, y desde ella ha hablado con el noble empaque de una estética clásica: sus libros de versos son laboratorios donde se van formando las imágenes nuevas. V. de Pedro hace justicia a Jorge Luis Borges cuando dice, con frase en que sólo son retatables lo viejo del cliché sideral y el epíteto de efímero aplicado a un cielo del que aún están lloviendo gérmenes astrales. "En Madrid formó grupo con los propulsores de las nuevas tendencias literarias, y su nombre brilló como estrella de primera magnitud en el cielo efímero del ultrismo." Y más adelante: "Entre la juventud más joven de nuestra patria, en literatura, juzgo a Jorge Luis Borges como el temperamento mejor dotado para la realización de una obra original y fuerte; de él esperamos grandes cosas." El genio lírico de Borges aparece representado en esta antología por tres poemas. "Un patio", acertada ubicación de un sentimiento de afable condescendencia con lo cotidiano. ("El patio es la ventana—por donde Dios mira a las almas.—El patio es el declive—por el cual se derrama el cielo en la casa.—Serena,—la eternidad espera en la encrucijada de estrellas.—Lindo es vivir en la amistad oscura—de un zaguán, de un alero y de un aljibe.") Lo interesante es ver cómo está hecha aquí la transcripción a un lenguaje moderno de la horaciana "aurea mediocritas"—"El general Quiroga va en coche al muerte—, que nos lo muestra fino intérprete de los temas criollos, con enfáticas resonancias quevedescas. ("El coche se hacacaba rezongando en la altura;—un galero enfático, enorme, funerario—cuatro tapas con pinta de muerte en la negrura,—lironaban seis miedos y un valor desvelado).—y una grave elegía—"Dulcía iniquimus arva"—, en que el cantor urbano expresa su nostalgia del campo perdido al través de la evocación de los abuelos, cuya vida corrió libre en la Pampa. (Una amistad hicieron mis abuelos—con esta lejanía,—y conquistaron la intimidad de la Pampa,—y ligaron a su baquia—la tierra, el fuego, el aire, el agua.— Sangre negra de coplas brotó bajo sus manos;—se sintieron confesos en el canto de un pájaro.—Soy un pueblerino, y yo no sé de esas cosas;—soy un hombre de ciudad, de barrio, de calle;—los tranvías lejanos me ayudan la tristeza—con esa queja larga que sueltan en la tarde.)

Nótese otra vez aquí el noble estro latino—virgiliano—desarrollándose en imágenes de una directa actualidad. Característica es esta última de los tranvías lejanos, que lleva implícita otra, silenciada como un texto criptográfico que no llegó a aflorar a la conciencia, y cuya versión restaurada sería: "Los tranvías lejanos son acólitos que ayudan la misa de mi tristeza—con esas salmodias quejumbrosas". etc. De desear hubiera sido, sin embargo, que V. de Pedro hubiese elegido otros poemas más representativos para justificar la significación ultracó que consagra a Jorge Luis Borges, inspirador de "la juventud más joven de nuestra patria", la cual le sigue hasta tal punto que fácil será percibir el eco de su voz y la sombra de su gesto en los poemas que detrás de él pasan por estas páginas. Bajo la advocación de Borges está toda esa modernidad que no ha polarizado, como en

Gironde, en la greguería.—Veámos, si no, a este Francisco M. Piñero, al que V. de Pedro traza su cruz de Noviembre con estas palabras:—"No sabemos cuándo nació. Sabemos que, desgraciadamente para las letras, ha muerto. La poesía de vanguardia, o mejor el ultrismo, tuvo en él a un clásico. Pocas cosas como las suyas nos ha sido dado leer tan bien logradas, en su pristine novedad." Palabras cuya justiza no es posible desconocer, después de haber leído esa "Appassionata" del joven extinto, que V. de Pedro reproduce y que nosotros también quisieramos transcribir íntegra. Instrumentada sobre tres motivos "Soledad", "Sobresalto", "Liberación", de los cuales el último presenta la resolución venturosa de un pathos angustioso, expresado en una solemne pauta beethoveniana. (El poeta está solo, en la noche, cuyo espectral misterio se hace sentir por extraordinaria evidencia sobre su alma hasta convertirse en un sobresalto alucinatorio.—Esta noche—mi alma es una barca por el tiempo.—Se ha venido a bailar en mi mesa el recuerdo.—Estoy solo en la cumbre de la noche.—La noche es un puñal que abre las almas.—De la mano las horas—van rezando el silencio.—Las cosas riman una marcha fúnebre.—Luego el espacio se materializa en formas, en imágenes de inquietante sentido, que se han desdoblado del recuerdo y pueblan la soledad del poeta, arrancándole frases sibilinas.—"Ejércitos de gritos—colman mi soledad y la hacen trágica.—Toda mi vida antigua,—ciclón amordazado,—se me prende en las carnes.—"Qué voy a hacer con tanto sueño roto?—Todos somos cadáveres de auroras.—Destino, palacio de las dudas.—Arbolado con miedos tu camino.—¿cómo harán para andar por él las almas?—Destino, [carcelero del tiempo] Puerta negra.—Antes de haber entrado no se sabe;—cuando ya se ha pasado, no se vuelve.—De sólo imaginarlo—se han helado mis versos.—"Finalmente interviene Ella: la mujer, la aurora y la primavera de carne, y el ejército de las sombras retrocede y huye ante su claridad.—"Amada, enarbola tu risa!—La noche está enjaulada,—y el sol gran corazón, canta en los versos.—Con los versos hacemos—horcas para la muerte.—Confianza de la vida,—prendamos fuego con tus alegrías— a esta negra ciudad de las fristezas.—"Oh, amada,—si alcanzaran los brazos—para abrazar los mundos!—Este solo poema, tan henchido de pathos musical, basta a darnos idea de las posibilidades que había derecho a esperar de su joven autor y a suprir la falta de ese libro que no llegó a darnos. Por fortuna, he aquí a otro joven poeta, Leopoldo Marechal, "Los aguichos" (1922), "Días como flechas" (1926), que, en opinión de V. de Pedro, "es una de las primeras figuras de la nueva estética, y en el que hallamos una inspiración caudalosa, de pánica proyección, encauzada en formas y ritmos de una modernidad flamante. (Si Piñero puede ser considerado el clásico del ultrismo, Leopoldo Marechal sería el genio romántico transfundido a la modalidad nueva, dejando entrever la riqueza musical de un Hugo instrumentada por un Strawinski.) Los dos poemas suyos que en esta antología se transcriben—"Siesta" y "Canto en la grupa de una mañana"—, recorren calidades muy criollas—, mejor dicho, muy americanas,—tratadas con una técnica y una imaginación internacionales. Ambos poemas sorprenden por la valoración moderna que su autor ha sabido dar a viejos motivos, vivificándolos con su juvenil sensibilidad, que le brinda nuevas adecuaciones líricas para la elaboración de la metáfora actuada, dinámica, vital. ("Aborjorros de sol se deslizaban— a sus caderas desde la parra.—En los gritos chorreantes— un pájaro de agua—desovilló el menudo carrel de sus voces—para que se durmieran los patios infantes.—Vientre de la tinaja— donde los canales recogieron el sol— que llovía en los techos!— ¡Y los taladores—de la cigarrera— que abrían agujeros musicales— en un silencio de madera!—"Siesta.—"Para advertir toda la modernidad de esta poesía, su ultrismo, recuérdese el mismo tema estuvo tratado por Zorrilla o por Salvador Rueda, y al punto se percibirá un total desplazamiento de imágenes y ritmos. Pero lo admirable sobre todo en este poeta es su exuberancia lírica, su frenesí dionisiaco, expresándose libremente en una danza de giros nuevos y con gritos siempre matinales. Trátase de un poeta ultracó, que no se ha vedado ninguna de las efusiones ro-

el salón de Concha Espina, no nos ofrece hasta ahora más que arpegios indecisos que preludian acaso una gran sinfonia. De Nalé Roxlo nos cuenta V. de Pedro que "Leopoldo Lugones saludó la aparición de este libro "El grillo" como una aurora nueva de la poesía argentina", lo que pierde parte de su valor, habida cuenta de lo que por tal poesía entiende el maestro modernista. Nalé Roxlo conserva la vieja métrica, cara a Lugones, y muestra una exuberancia lírica que se expresa en un fácil lenguaje de símbolos. Su poema "Los gallos", que V. de Pedro reproduce, es una alegoría de la alborada, en que las imágenes son extraídas del fondo de la percepción sensorial directa, y el pathos lírico se refuerza con cierto sentido trascendente. ("Los gallos rojos en la noche azul—anunciando clarineando la llegada del sol.—Las estrellas, cansadas de mirar,—y brillar,—y padear,—se hundían en la onda— del cielo preamainal—como un puñal dorado—de monedas arrojado—en el mar.—Ya los desencarnados—espíritus que fueron al país de los sueños—por divinos caminos regresan a los cuerpos—que yacían—momentáneamente muertos.—"Compárese esta alborada de Roxlo con la instrumentada por Marechal y se notará al punto de dónde surge la aurora de la nueva poesía.

R. GANSINOS ASSENS

LA LABOR DE ZOZAYA

Biblioteca Económica Filosófica

La Sociedad Española de Librería ha puesto nuevamente en marcha esta acreditadísima biblioteca del ilustre Zozaya, reimprimiendo la mayor parte de los volúmenes agotados y comenzando la reimpresión de los restantes. En estos días ha puesto a la venta en tres tomos una traducción directa de "La República de Platón" e inmediatamente seguirá la publicación de otras obras de filósofos célebres, antiguos y modernos.

Los tomos de la Biblioteca Económica Filosófica pueden ser adquiridos en cualquier librería, encargando al librero que nos pida a la dicha Sociedad Española de Librería (Ferraz, 21), al precio de 1,25 pesetas volumen. También pueden ser pedidas a Ferraz, 21, y en cualquier librería, dando el encargo de que se pidan a esta Sociedad, tres bellas obras de Zozaya: "Solares de Hidalgo" (colección de crónicas de viaje, tres pesetas, encuadernado en tela); "La guerra de las Ideas" (tres pesetas); y "La patria ciega" (crónicas políticas y filosóficas, cuatro pesetas). Todos estos son libros que a los admiradores de Zozaya, a quienes coleccionan sus trabajos, interesa mucho conocer.

"Nuestra señora la Fatalidad"

Don Eduardo Barriobero y Herández acaba de publicar una novela titulada "Nuestra Señora la Fatalidad". Este libro, que aumenta el relieve literario de su autor, está impregnado de observación y realismo. Barriobero ha construido una trama llena de interés, humorismo y trágica emoción. Ha trasladado a las páginas de su libro cuadros vivos de la vida de Madrid y ha sabido poner en p.e. figuras humanas que caen en el dolor y la muerte empujadas por la Fatalidad.

Lo interesante de la novela, que bien puede catalogarse en el género de novela judicial—en España poco cultivada—, es el análisis profundo de los medios judiciales y penitenciarios, que el autor, abogado notable, conoce profundamente. La figura del letrado defensor y la del hábil y redimido estafador están admirablemente dibujadas. Y el ingenio de Barriobero halla amplio campo en el comentario de un juicio oral, magistralmente descrito.

El espíritu caudal del novelista salpica de acre crítica las páginas de la narración, y a veces rezuma el propio dolor de la obstinada lucha. La novela de Barriobero, escrita en estilo apropiado a la variedad de ambientes y personajes, unas veces decoroso y pulcro y otras excesivamente crudo, responde a su doble personalidad de notable abogado y excelente escritor.

LA LIBERTAD SE puede adquirir en las siguientes capitales: LISBOA: Quijocos de la Sociedad ROMA: Pietro Orsi, piazza 3 Silvestro. HABANA: Aquilino Campal y C. Estrella, n.º 1/2. MANILA: Manila Filatélica, calle de Carriado. SACRAMENTO (CALIFORNIA): La Hispano-América, 207 L. Street.

AL MARGEN DE LA CRITICA

"Los amantes de Granada"

Si el arte de novelar consiste en prender la atención del lector en las primeras páginas y tenerle sujeto hasta el final, Manuel Acosta y Lara es, sin duda ninguna, un novelista. Porque eso sucede con "Los amantes de Granada", de que es autor el joven literato. Hay en sus páginas un



Manuel Acosta y Lara

interés que no decae, y en algunos capítulos una tiñena emoción.

No es, sin embargo, esta novela una novela actual. Carece de las obsesiones inquietudes de la época, no plantea los problemas psicológicos que como una huella imborrable dejó la gran guerra, ni siquiera se adapta al estilo apasionado y nervioso de los autores de ahora, mas atentos a expresar

sintéticamente el pensamiento que a cullarse de la forma precostista. Acosta y Lara sitúa la acción de su fábula en los últimos tiempos de la dominación árabe en la Granada de ensueño, cuando se sucedían—bellas cuentos guerreros—las batallas entre moros y cristianos. Sólo para ambientarse, el autor ha tenido que ocupar muchas horas en el estudio de la época. Paciencia de erudito y sencillez de poeta; trazos felices de la psicología de las dos razas, para las que el sentimiento religioso estaba por encima de todo otro orden sentimental.

Este aspecto comienza a manifestarse de una manera rotunda desde los primeros capítulos. En el primero de ellos conocemos al conde de Rápida, noble de recio abolego guerrero, leal a su rey, hasta el heroísmo, fiel cumplidor de los preceptos de la guerra y de la paz, que vive en su castillo feudal, situado a pocas leguas de Granada. Y vemos cómo un pequeño incidente ocurrido a la salida de la puerta Elvira con unos mendigos moros provoca un grave conflicto entre el caíd de la ciudad y el conde. A partir de aquí, el interés novelesco no decae un instante.

Muy fluidas y bellas las descripciones de los paisajes andaluces; muy justas y perfectas las costumbres fastuosas de las cortes moras con sus fiestas llenas de visualidad y de color; muy bien ponderadas las de los nobles castellanos, sumisos a su rey y hostiles y orgulosos ante el poder morisco. El lector vive la época histórica—tan lejana—, sugestionado por la trama elegante y poética del autor. Un poema es toda la urdimbre novelesca y si ello es así, ¿cómo ha de faltar el amor? En efecto, surge—claro está, y he aquí un defecto que nos resistimos a dejar sin decir—entre la hija del conde, Estrella, y un moro noble. No es

original el asunto; pero reconozcamos que sólo este conflicto es novelable en la época en que Acosta y Lara sitúa la acción.

El moro y la cristiana se aman locamente, por encima de todos los prejuicios religiosos y raciales. Como consecuencia de este amor—al que se oponen las respectivas familias de los enamorados—se suceden episodios muy interesantes. No consiguen unirse en la tierra. Su amor se ha hecho popular. Sólo la Muerte les une las almas para siempre, frente a la incompreensión y el fanatismo de sus razas. Y en adelante serán para todos "los amantes de Granada", exaltados por la caricia suave y eterna de la leyenda forjada por el pueblo.

Esta novela—no creemos equivocarnos mucho—es un capricho literario de su autor, que, enamorado del asunto, lo ha plasmado para satisfacción de su espíritu. Empero creemos que Acosta y Lara—que tan relevantes muestras de su temperamento ha dado en otras producciones—debe abordar valientemente problems y conflictos espirituales de la época actual, tan rica en matices y «asuntos humanos» que novelar.

Repetimos de nuevo: "Los amantes de Granada" es una buena novela. Bien construida y bien escrita. Su autor ha sabido interesar y cautivar, supremos valores literarios del género. Por esto nos obliga a decirle que esperamos con cordial curiosidad su nueva obra orientada por otros derroteros más firmes, más en consonancia con las orientaciones modernas de la novela, que es reflejo emocional de la vida, sin ese tufillo de pergamino antiguo, recuerdo de otros días, tan lejanos ya que no logran apasionar al lector de hoy, acostumbrado a conocer las más audaces tentativas de un arte nuevo y original.

LAZARO SOMOZA SILVA

RESUMEN LITERARIO

Noticias literarias.--Libros nuevos.--Revistas

Las almas en pena

Si desde las tierras extrañas—"Terres Etrangères" (colección "Une oeuvre, un portrait", n.º 1, París)—, hasta las dolorosas llanuras de estas almas dolientes y quebradas, Marcel Arlaud hubiera seguido siempre un mismo camino de ascendente afirmación, este libro actual sería fácil de situar entre su "Etienne" y su "Monique" por su tono y por su procedimiento; manera mucho más que técnica, porque había en Arlaud más habilidad de estilo que sabia construcción, más composición que arquitectura.

Pero Marcel Arlaud, siempre inquieto, parece haber cuidado con más ahincado empeño la perfección de sí mismo que de su literatura; y en este libro hallamos al escritor, henchido ya de fuerza interior, en busca otra vez del estilo, deseo de hallar otra línea nueva para los contornos de sus figuras, las mismas todavía—no son almas en pena Etienne y Monique también?—; pero pobladas de conflictos más densos, dotadas de espíritu más complejo.

Noble actitud ésta de Marcel Arlaud en busca de un camino luminoso a través y a lo largo de su ruta oscura. Sin tiempo que perder, no juega. No se entretiene demasiado—lo necesario, lo preciso, que suele ser siempre forma exacta de lo bello—en volutas de metáforas superpuestas, que no son esencia del estilo, sino manera, amaneramiento, negación, por tanto, de la novedad pura de la prosa.

Quizás la mejor variación de estas vidas quebradas, húmedas de angustia y tristeza, sea "La tímida aventura". Esta corta novella agudiza las virtudes de las demás, crea su estilo inferior, recogido, de prosa que se ensancha o se ciñe, alargándose como un paisaje llano, o abierto o recortándose en el ritmo estrecho de una angustia que contiene la respiración. Marcel Arlaud ha sabido en cada momento encontrar la medida justa de su obra.

Marcel Proust ha existido. Esto se ve bien al leer estas almas en pena. Como ha existido mucho más lejos, pero por el mismo camino—apenas comenzado—, Rouseau, y un sabor romántico, de dolorosa ternura romántica, que hace recordar el "Adolfo". Todo esto, confuso primero, esclarecido luego por su esfuerzo de recreación, existe en la obra de Marcel Arlaud.

Que así, buscándose inquietamente, con profunda inquietud espiritual—cuando esa inquietud es más torpe, no pensamos en la prosa de Pegny?—entra en su segunda juventud, es decir, renueva su juventud. El que en la N. R. F. nos ofrece siempre un resumen de "Las Revistas", hace, de este mo-

Noticias Literarias

Acaba de reaparecer una Revista que, dirigida por J. J. Casal, poeta y cónsul uruguayo en la Coruña, fué durante algún tiempo el único exponente, casi, de nuestra literatura joven. Aún recordarán los aficionados a leer estas jóvenes Revistas el amplio formato de "Alfar", y sus cuadernos de pulcra tipografía, que cada vez iban mejorando con la perseverancia de un lento esfuerzo. Julio J. Casal partió de España y la Revista suspendió sus números. El corte, en el número 60. El 61, al cabo de tanto tiempo, aparece con un saludo preliminar, que explica la suspensión y declara los proyectos de la nueva etapa. Buen propósito el de conservar su juventud y su independencia, amparada toda inquietud fecunda. Peligroso, en cambio, el de ampliar su eclecticismo, que ya en su primera época empezó a constituir un peligro, una amenaza grave a la seriedad sincera de la Revista.

"Alfar" pretende también, en esta segunda etapa, ser órgano del estrechamiento intelectual entre España y los países americanos de lengua española. He aquí otro magnífico propósito rodeado de peligros: estar atentos al rumor de ambas riberas oceánicas—la española, la americana—, entraña el riesgo de percibir muchas voces sin interés. Habrá que tener gran cuidado, desde una y otra ribera, de que los propósitos de eclecticismo no resulten blandas llaves para abrir el paso a quien debe tenerle cerrado. Siempre será necesaria, en toda moral literaria, una puerta estrecha. Y ninguna puerta—o portalón—falsa.

Como el nuevo director, J. González del Valle, pondrá de seguro gran cuidado en evitar todos estos peligros, hay que confiar en que la nueva etapa de "Alfar" sea una brillante campaña literaria.

Muy pronto aparecerá un extraordinario de la Revista malagueña "Litoral", que, fundiendo en uno dos números, recogerá trabajos españoles y extranjeros que con ocasión del centenario de Góngora algunos devotos del poeta le han dedicado. El número contendrá una valiosa aportación: dos dibujos de pintores españoles, andaluces: uno, del malogrado Juan Gris; otro, de Picasso.

Libros nuevos

Martin Maurice, "Nuit et jour". París, n.º 1, 1927. Martin Maurice ha sido uno de esos escritores a quienes la guerra no ha servido para renovarse, sino para escribir sobre ella. En "Anues", novela de la guerra. Primeras palabras de "Nuit et jour": "Un mes después del armisticio, yo había

sido desmovilizado... Y entre episodios de guerra, una novela de aventuras amorosas. Sin poesía, sin pudor. No nos explicamos el elogio de Jaloux, si Jaloux no fuese uno de esos críticos en cuya censura cabe tener confianza; pero de cuyos elogios hay que recelar, porque no siempre sus preferencias son legítimas y pocas veces obedecen a una sincera juventud; la buena intención joven de los críticos al por mayor y algo ancianos, es de agradecer—a veces—; pero nunca sirve. La gran virtud de Maurice es escribir poco, como el gran defecto de las ediciones n.º 1. f. es editar demasiado.

François Fosca, "Derechef". París, Simon Kra, 1927. Los estudios de crítica pictórica que François Fosca ha escrito sobre Denis, Dejas, Renoir, son, probablemente, mucho más definidores de su personalidad que sus novelas. Estas nos ofrecen, junto al sentido crítico de Fosca—análisis psicológico, siempre; valores plásticos de la prosa, a veces—, otras virtudes que no podían estar presentes en su obra más asidua: facilidad del diálogo, prontitud directa de la acción, arquitectura bien contrapuesta del monólogo de los personajes. "Derechef" no es, desde luego, la mejor novela de Fosca. La aventura romántica y bohemia de ese pintor a lo David y esa joven pintora piccasiana, no acaban de interesarnos, y aun diríamos que de cuando en cuando logran aburrirnos sus lanceos anecdóticos. Mas, a pesar de esto, aquella contrapuesta arquitectura de que hablábamos consigue salvar la novela.

Revistas

En el número 66 de "Vient de Paraitre", Revista de información literaria, Georges Pislement se ocupa extensamente de la producción española, refiriéndose a las obras de más reciente actualidad: de Baroja, de Valle, de Blasco, de Miró, de Baquero. Se refiere también con elogio al boletín de la joven literatura "Verso y Prosa".

En el "Mercure de France", Jean Carsou habla de "Carteles", de Giménez Caballero, y de la edición de las "Soledades", de Góngora, que ha hecho Dámaso Alonso. Se ocupa también de los ensayos sobre la vida sexual del doctor Gregorio Marañón.

JUAN CHABAS

El Orfeón Pamplonés

Esta importantísima colectividad musical, creada hace más de sesenta años y dedicada a dar instrucción de canto a todos los que asisten a sus clases de enseñanza, cuyas clases son gratuitas, ha acordado dar grandes conciertos con orquesta en el próximo

VINO TITAN El "as" de los aperitivos Hijos de Quirico López-Málaga

Aro Macarrones, pastas glaseadas de sa...

BANCA MARCH

JUAN MARCH ORDINAS

PALMA DE MALLORCA.-SAN MIGUEL, NUM. 17, Y COFRADIA, NUM. 2

ENTIDAD PERSONAL, DE LA QUE ES UNICO PROPIETARIO SU TITULAR, D. JUAN MARCH ORDINAS

OPERACIONES A QUE SE DEDICA

Cuentas corrientes con interés en pesetas y monedas extranjeras. Préstamos y créditos con garantía...

La Banca March presta preferente atención a la compra de terrenos para subdividirlos en parcelas...

Cuentas con corresponsales en todas las plazas de Baleares, y sostiene relaciones directas de corresponsalia...

LO MEJOR PARA LAVAR MABOE

A plazos TEJIDOS, SASTRERIA ZAPATERIA MUEBLES

Cocinas DIEZMA Las mejores y más baratas CAVA BAJA, 4.

Anisete Venus

LICOR BENEDETTO Exquisitos productos fabricados por la Casa Fuster Molinas de Santa Margalida (Mallorca)...

Muebles AVISO Se liquidan en este mes con las rebajas que sobre los precios marcados...

PERIODICOS Y REVISTAS de nueva fundación o ya creados, ofrece empleado diez años de práctica...

EN LA ADMINISTRACION DE «LA LIBERTAD», SAN ROQUE, 7, DE DIEZ A ONCE DE LA MAÑANA...

TODA CLASE DE PUBLICIDAD LA PRENSA. CARMEN. NUMERO 18.

ESTUDIOS PRÁCTICOS SISTEMAS AMERICANOS CÁLCULOS MERCANTILES ARITMÉTICA GEOMETRÍA CALIGRAFÍA ORTOGRAFÍA

SEÑORAS Las mejores medias, las más baratas, en la camisería Atocha, frente a la Facultad de Medicina. ATOCHA, 143.



AGENCIAS REYES Puerta del Sol 6, 1.º. Admite anuncios para todos los periódicos de España...

La MUNDIA IBÉRICO la revista de calidad; 32 grandes páginas; ilustraciones al huecograbado...

CARDIOSIT INYECTABLES. TONICO CARDIACO PODEROSO. 43, Broad Street, 43. LONDRES

FOFORATOL EL MEJOR DIGESTIVO

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

AGUAS MINERALES Santa Teresa (Avila). Aguas radioactivas. Clima seco, 1.236 metros; hotel confortable. Folleto gratis

COLOCACIONES Demandas y Ofertas Diez cts. palabra

Para sastrería ofrécese joven prácticas corte y confección, N. Vázquez. Juan de Olías, 5.

Se ofrece señora formal para lavar y planchar. Señas: Ecija, 8, patio 8, Useta Sanz.

Sastre de Madrid, bien informado, mucha práctica, se ofrece trabajar en taller o encargado de taller de sastrería.

Asistente joven se ofrece martes y miércoles. Luna, 5, piso cuarto.

Faltan propagandistas para trabajar novela. Guillermo Rolland, 7, Cuatro a seis.

Faltan maquinistas y aprendices camisas caballero. General Arrando, 3 (plaza vieja Chamberí).

ENSEÑANZAS Catastro. Cincuenta plazas, profesorado del Cuerpo. Atocha, 41.

Soldadores autógena, remitir vuestra dirección a «Autógena Martínez», recibiréis regalo gran utilidad. Vallehermoso, 8.

ALMONEDAS Muebles baratísimos, armarios luna, 100; aparadores, 70. Galileo, 27.

El anuncio en esta sección será gratuito todos los miércoles para quienes, por hallarse en paro forzoso, necesitan ofrecer sus servicios en las distintas ramas del trabajo

Matrimonio sin hijos se ofrece para portera de finca; entiende cuidar aves y jardín, para Madrid o fuera; buenas referencias. Andrés Borrego, 20, principal derecha.

Se ofrece asistente para diario o días sueltos. Cruz Verde, número 6, piso cuarto derecha. Enriqueta Molina.

Se ofrece costurera de ropa blanca fina. Sombrerera, 7, segundo B.

Pantallera económica se ofrece a domicilio y en casa. Velarde, 5, tercer interior.

Chocolateiro hace falta; ofertas por carta con referencias, prácticas y pretensiones. Valeriano Pérez, Progreso, 9, anuncios.

COMADRONAS MANICURAS Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4.

PERDIDAS Hallado perro caza cañorro, color canela blanco. Razón: Rita, Luna, 7, vinos.

VENTAS Ineser café bar, saturador a serpentina, fuentes, mesas, 18 pesetas. Magdalena, 30

ALQUILERES Cuartos amplios, higiénicos, 11 a 15 duros. Paseo Imperial, 11.

DEMANDAS Persona seria, formal, casado, se ofrece para ordenanza, cobrador, viajante de comercio o dependiente; práctico en despacho de bebidas. Morejón, 5, bajo.

Abogados, procuradores, oficinas, ofrécese todo el día joven de treinta años versado en caligrafía, redacción e idiomas. Sr. D.az. Tesoro, 11, primer B.

Se ofrece chico para comercio u oficina. Escribid: Ribera de Curtidores, número 10, piso cuarto número 3.

Se ofrece ayudante contabilidad, mecanógrafo o análogo. Inmejorables formas. Torre. Travesía Ballesta, 8.

Señora suma confianza. Buenos informes, ofrécese regentar casa. Inca, 4, bajo.

Partos. Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Huertas, 29 duplicado.

Partos. Vicenta Santa Clara. Consulta embarazadas. Divino Pastor, 8.

TRASPASOS Traspaso taberna céntrica con vivienda. Razón: Viriato, 28, barbería.

INOLEUM, persianas. Gran saldo. Enormes rebajas. Polo, hermanos. Fuencarral, 19.

ALQUILERES Cuartos amplios, higiénicos, 11 a 15 duros. Paseo Imperial, 11.

Modista elegante ofrécese en casa y a domicilio. San Andrés, número 1.

Matrimonio sin hijos desea portera para mujer; sólo por vivienda. Calle de Enhajadores, número 25, piso cuarto número 2.

Se ofrece cocinera Madrid o fuera. Rosales, 10, portería.

Joven bodeguero, título, grandes conocimientos, mucha práctica, referencias, ofrécese para bodega, cualquier trabajo, excepto repartidor. Escribid: Lista Correos, Madrid. Calvo.

Se necesitan camareras bien presentadas. Venetas, 7.

Partos. Rogelia Santos. Consulta reservada. San Vicente, 25.

Partos. Consulta reservada, económica. Jorge Juan, 53.

TRASPASOS Traspaso local tienda, calle Estudios. Dirigirse: Apartado Correos 981. Sr. S. R.

Continúa la liquidación de todos los artículos a precios asombrosos. Relojería, alhajas, bisutería, artículos viaje e infinidad de objetos. Main, León, 38.

AUTOMOVILES Academia Americana Automovilismo. Talleres, reparaciones, 100 pesetas enseñanza completa. General Pardiñas, 93.

Se ofrece cocinera Madrid o fuera. Rosales, 10, portería.

Joven bodeguero, título, grandes conocimientos, mucha práctica, referencias, ofrécese para bodega, cualquier trabajo, excepto repartidor. Escribid: Lista Correos, Madrid. Calvo.

Se ofrece asistente para 5 mañanas o todo el día. Calle Zurita, 27, tercer número 4. María Vacas.

Se necesitan camareras bien presentadas. Venetas, 7.

Partos. Rogelia Santos. Consulta reservada. San Vicente, 25.

Partos. Consulta reservada, económica. Jorge Juan, 53.

Partos. Consulta reservada, económica. Jorge Juan, 53.

TRASPASOS Traspaso local tienda, calle Estudios. Dirigirse: Apartado Correos 981. Sr. S. R.

Continúa la liquidación de todos los artículos a precios asombrosos. Relojería, alhajas, bisutería, artículos viaje e infinidad de objetos. Main, León, 38.

CAMAS Y SOMMIERS Superables Americanos Simmons. Reina, 39 y 41.

Se ofrece cocinera Madrid o fuera. Rosales, 10, portería.

Joven bodeguero, título, grandes conocimientos, mucha práctica, referencias, ofrécese para bodega, cualquier trabajo, excepto repartidor. Escribid: Lista Correos, Madrid. Calvo.

Se necesitan camareras bien presentadas. Venetas, 7.

Partos. Rogelia Santos. Consulta reservada. San Vicente, 25.

Partos. Consulta reservada, económica. Jorge Juan, 53.

Partos. Consulta reservada, económica. Jorge Juan, 53.

Partos. Consulta reservada, económica. Jorge Juan, 53.

TRASPASOS Traspaso local tienda, calle Estudios. Dirigirse: Apartado Correos 981. Sr. S. R.

Continúa la liquidación de todos los artículos a precios asombrosos. Relojería, alhajas, bisutería, artículos viaje e infinidad de objetos. Main, León, 38.

VENTA DE TRES MAGNIFICAS MAQUINAS ROTATIVAS Rotativa doble, con dos plegadoras, de cuatro, seis, ocho, doce y dieciséis págs. Marca "Derriey", Rotativa de cuatro, seis y ocho páginas, muy económica en manejo. Marca "Derriey", Rotativa de cuatro páginas, con acumulador de cinco ejemplares. Marca "Albert". Las tres máquinas están en perfecto estado y en marcha, pudiendo verlas funcionar el comprador. Tienen repuesto de rodillos y de algunas piezas. Informarán en las oficinas administrativas de LA LIBERTAD :: San Roque, 7, MADRID

ESTOS ANUNCIOS SE ADMITEN EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD; EN NUESTRAS OFICINAS, DE NUEVE DE LA MAÑANA EN ADELANTE; EN LOS QUIOSCOS DE "LA LIBERTAD", PLAZA DE PONTEJOS, GLORIETA DE BILBAO, GLORIETA DE RUIZ JIMENEZ (Cuatro Caminos), Y EN LOS DE VENTA DE PERIODICOS DE LAS CALLES DE TOLEDO, ALGALA (frente a Apolo) Y ALGALA (esquina a Goya).