

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas
Provincias, trimestre.. 9 ..

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes :
: que es el periódico de más grandes tiradas :

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD } Redacción: MADERA, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7.

Número suelto, 10 céntimos

LAS IDEAS Y LOS HOMBRES

EUROPA SIN GUIAS

En la hora presente hay en la vieja Europa media docena de estadistas, políticos hábiles de transacción y de componenda; faltan los conductores esforzados, los guías clarividentes y audaces. En Francia, el último guía fue Jaurès, ya que Herriot se dejó ganar la partida por el astuto y acomodaticio Briand. En medio de la descomposición de los partidos, Poincaré, de una solidez burguesa, representa la estabilización del franco... y la estabilización de Francia. Durante más de un siglo, la historia de Francia es un maravilloso ejemplo de equilibrio inestable. Primero, las revoluciones y reacciones; después, el dualismo espiritual, la lucha civil siempre latente, la agitación interior manifestándose en crisis —Mac Mahon, Boulanger, Dreyfus—, que ponen en peligro la existencia misma del régimen. Tras la gran guerra, con la victoria frustrada, se diría que la inquietud Francia ha encontrado, al fin, su equilibrio estable en la política de defensa del franco, símbolo del orden social. La política monetaria suele ser en la historia de los pueblos la gran preocupación de las horas muertas o desfallecientes, de los remansos tranquilos y fétidos. A veces la moneda se hunde precisamente cuando los pueblos se salvan. Una moneda sana puede muy bien darse en pueblos gravemente enfermos. La época de los asignados —un hundimiento financiero— es uno de los momentos más gloriosos de la Francia moderna. El marco y el rublo por los suelos señalan la incorporación a la historia de Europa de nuevas fuerzas de la civilización. La salud relativa de la libra esterlina decora todavía brillantemente los restos de grandeza del Imperio británico. Pero «el hombre enfermo», que fue en otro tiempo Turquía, según la frase de un insigne político inglés, comienza ahora a ser la propia Inglaterra. Y en el derrumbamiento de una economía que fue base espléndida del liberalismo político que caracteriza el régimen industrial, ni un guía orientado en los nuevos caminos, ni un conductor valeroso que emprenda la nueva ruta. El viejo liberalismo británico tuvo guías espirituales como Bentham y Stuart Mill, y conductores como Gladstone; en la frontera de un mundo nuevo, el pensamiento inglés se refugia en la dialéctica sagaz, pero impotente, de Lloyd George, o divaga en las fantásticas lubricaciones de Wells, mientras, en el campo de la acción, la figura de Macdonald se estrema. La incompreensión de Burke y sus contemporáneos ante la nueva era, que tan fácilmente se reveló al genio de Goethe, se manifiesta con análogos caracteres ante las radicales transformaciones de la postguerra. La frase de Lenin acerca de Wells después de una conversación inútil —¡es un filisteo!— podrá ser injusta, pero denota una incompatibilidad que expresa algo más hondo que la oposición de dos temperamentos.

ALVARO DE ALBORNOZ

La nueva nota de Kellogg

Distinta opinión de las potencias
Londres, 26.—El «Daily Telegraph» dice que la nueva nota del Sr. Kellogg ha hallado, al parecer, una acogida diversa entre las potencias.

El nuevo proyecto de pacto contra la guerra—dice el expresado diario—ha sido enteramente aprobado en Londres y en Bruselas, moderadamente en París y mucho menos aún en Berlín, donde se ve en él motivos de aprensión. De todos modos, parece que ha sido unánimemente apreciada la especie de sanción moral que implica una asociación, dentro de un espíritu pacífico, de los Estados Unidos y Europa.

Un hospital de leproso en París

París, 26.—Doumergue ha presidido la ceremonia de colocación de la primera piedra de un hospital para leproso. La Prensa parisina, comentando ese acto, dice que circular por la capital francesa numerosas personas atacadas de lepra, lo cual constituye un serio peligro para la salud pública.

«El hecho—agregan los periódicos—de que a París acude gente de todo el mundo, y especialmente muchos orientales, contribuye a la extensión del terrible mal, por cuya causa la construcción de ese hospital es una verdadera necesidad.»

¡NUNCA LLUEVE...!

La estabilización del franco

Los tenedores ingleses de bonos de guerra franceses
Londres, 26.—Los tenedores de bonos de guerra franceses se han reunido, designando un Comité encargado de entablar una querrela contra el Gobierno de Francia y el Banco de Inglaterra por los perjuicios que les ha acarreado la estabilización del franco. Acusan al Banco de Inglaterra por que garantizó la emisión en este país. Los tenedores británicos suscribieron bonos por una suma de cincuenta mil libras esterlinas.

EN SALAMANCA

Estalla el gasómetro de un café y mata al echador

Salamanca, 26.—A las doce y cuarto de esta mañana hizo explosión el gasómetro del café Novelty. A dicha hora había en el establecimiento numeroso público, el cual vio que momentos después de la explosión salía por la puerta de la bodega el pinche José Diego Sánchez pidiendo auxilio. Acudieron los camareros y varios parroquianos, presentándose a su vista un cuadro espeluznante. Debajo del gasómetro, y en medio de un charco de sangre,

estaba el cuerpo de Antonio Viñas Jiménez, de dieciséis años, que era el echador del café. Tenía la cara destrozada y no daba señales de vida.

Fué auxiliado rápidamente y colocado en una mesa, asistiéndole varios médicos que se hallaban presentes.

El herido presentaba la fractura del maxilar y la rotura completa del paquete vascular nervioso, siéndole ligada la carótida e intentando la reacción por medio del suero y aceite alcanforado; pero todos los esfuerzos fueron inútiles, pues el infeliz falleció.

Al lugar del suceso acudieron las autoridades y el Juzgado, que ordenó el levantamiento del cadáver.

Según hemos podido averiguar después, cuando ocurrió la explosión se encontraban en la bodega el pinche José Diego Sánchez, Enrique Jurado y la víctima, que estaba preparando sifones para el consumo diario. El gasómetro se encontraba a 26 atmósferas, y la explosión pudo sobrevenir porque Antonio, descuidadamente, en lugar de cerrar la presión la abrió. El balón de oxígeno cayó sobre Antonio, causándole las heridas que le produjeron la muerte.

El suceso causó enorme impresión en el numeroso público que llenaba el local, y ante la puerta del café se agolpó un gentío inmenso.

Política francesa

Un Consejo de ministros.—Crisis de alojamientos

París, 26.—Los ministros se reunieron esta mañana en Consejo de gabinete, bajo la presidencia del Sr. Poincaré, despachando los asuntos de trámite y examinando el orden del día de la Cámara y el Senado.

Según noticias dignas de crédito, el Sr. Loucheur presentará en el próximo Consejo un proyecto de ley destinado a remediar la actual crisis de alojamientos.

El proceso contra Bela Kun

Viena, 26.—Esta mañana ha comenzado la vista del proceso contra Bela Kun y sus dos cómplices.

Bela Kun ha prestado declaración calificando el sumario de maquiavélico. A consecuencia de violentas discusiones entabladas entre la acusación y la defensa, la presidencia se vió obligada a amenazar con la suspensión de la vista.

A propósito de su viaje a Viena, Bela Kun ha declarado que obedeció a haber recibido una carta de un amigo suyo avisándole de que se estaba negociando un Tratado secreto entre Hungría e Italia, y él quiso oponerse a tales propósitos, que, a su juicio, podían tener por consecuencia la preparación de una nueva guerra contra los Soviets.

Añade que si hizo uso de un nombre falso fue porque tenía pendientes diferentes procesos políticos. No tenía la intención de desarrollar una actividad internacional, sino únicamente reorganizar el partido comunista húngaro.

Al llegar a este punto se promueven nuevos incidentes, y el acusado se niega a dar explicaciones y a contestar al presidente del Tribunal.

La Redacción de LA LIBERTAD

está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-Jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez de Alda, Manuel Machado, Antonio de Miguel, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa y Antonio Zozaya

Este número está censurado

Preparativos electorales

El programa de los demócratas norteamericanos

Washington, 26.—Se espera que en la Convención nacional de los demócratas que se abre hoy en Houston, se incluirá en el programa del partido para la campaña presidencial la denuncia de la intervención de los Estados Unidos en Nicaragua y la promesa de una cooperación más estrecha con la Liga de las Naciones.

Se incluirá igualmente una nueva reducción en los armamentos navales, combatiendo así el plan republicano de mantener la cuota naval 5-3 entre las potencias mundiales.

La candidatura de Smith

Nueva York, 26.—En la pequeña ciudad de Houston, situada en el Estado de Tejas, celebra hoy una reunión la Convención del partido demócrata, con objeto de designar los candidatos que ha de presentar a las elecciones para la presidencia de los Estados Unidos.

Con este motivo han llegado a la población más de 25.000 forasteros, presentando un aspecto de extraordinaria animación.

Los hoteles se encuentran abarrotados, y muchas personas han tenido que pasar la noche última en sus respectivos automóviles, a causa de la insuficiencia de alojamientos.

La impresión general es que será designado candidato del partido demócrata para la presidencia el gobernador de Nueva York, señor Smith, católico, y en cuyo programa figura la abolición de la llamada ley seca.

Los sucesos de Yugoslavia

Estado de los heridos

Belgrado, 26.—El estado de Esteban Raditch continuaba siendo estacionario a última hora de la tarde.

El Sr. Grandja, que como se sabe, se encuentra herido en un brazo, ha empeorado. Los médicos opinan que acaso sea necesario proceder a la extracción de algunas esquirlas de huesos.

Se ha ordenado que se abra proceso contra el sujeto descon-

cido que durante una manifestación celebrada en Zagreb para protestar contra los luctuosos sucesos que tuvieron lugar en el Parlamento disparó contra los manifestantes, causando la muerte a tres de ellos.

Procesamiento del agresor

Belgrado, 26.—El Tribunal ha confirmado el procesamiento del diputado Raditch, autor de la agresión del miércoles en la Cámara de Diputados.

El estado del «leader» croata Esteban Raditch sigue siendo estacionario dentro de la gravedad.

Raditch, protegido

Viena, 26.—En vista de la indignación que, no solamente en Yugoslavia, sino en el Mundo entero, han causado los asesinatos del diputado Raditch, el Gobierno le ha levantado la inmunidad parlamentaria y será juzgado como un delincuente común.

Pero como, en realidad, Raditch sólo ha sido el ejecutor material de «La Mano Blanca» y del Estado Mayor panservio, estos poderosos organismos le ampararán, el tiempo realizará su obra de olvido y sus crímenes quedarán sin castigo.

Ahora se ha descubierto que Raditch fué un agente provocativo en Corfú, Salónica, Francia y Suiza, logrando con este oficio una fortuna considerable.

La censura en Belgrado sigue ejerciéndose con inusitado rigor; mas algunos periódicos belgradenses llegan a esta capital, y según ellos, el sumario contra el asesino avanza rápidamente; pero la vista del proceso no se celebrará hasta después de las vacaciones de los Tribunales de justicia, que duran hasta el 1 de Agosto.

La crisis del Gobierno alemán

Berlín, 26.—En los círculos parlamentarios se cree que la formación de un Gobierno de gran calidad, sin conexión con los diversos grupos políticos, está asegurada ya.

Parece indudable que el nuevo Gobierno se constituirá muy en breve, y que, probablemente, podrá presentarse ante el Reichstag el lunes de la semana próxima.

El Gobierno que formará Müller

Berlín, 26.—Según los periódicos, las últimas dificultades de carácter personal para la constitución del nuevo Gobierno han desaparecido ya y se cree que el Sr. Müller tiene ultimada la composición del Gabinete con carácter definitivo y acaso haya presentado esta noche la lista al presidente del Imperio, mariscal Hindenburg.

Se dice que el Sr. Wirth no aceptó la cartera de Comunicaciones que le fué ofrecida, por considerarla de poca categoría. Esta cartera parece que es para un socialista.

Según el diario «Germania», le será ofrecida a von Gerard, cristiano, el cual cederá la de Territorios Ocupados al Sr. Wirth.

Para ocupar el ministerio de la Alimentación se cree que ha sido designado el Sr. Dietrich, perteneciente al partido demócrata, el cual ha aceptado el cargo.

Para la cartera de Justicia ha sido designado el Sr. Bell, del partido del centro, aunque otras informaciones dicen que la ocupará el Sr. Saenger, socialista.

La opinión general es que el nuevo Gobierno podrá celebrarse mañana su primera reunión y que el lunes de la próxima semana se presentará al Reichstag.

CRONICA

Las verdaderas virtudes de «George Sand»

Como yo, lectores, habréis visto en la Prensa la noticia de que la nieta de la famosa novelista francesa «George Sand» se ha querrelado contra Jacques Boulanger, autor de un estudio sobre «Los amantes de George Sand», exigiéndole una indemnización de diez mil francos y solicitando de los Tribunales la reivindicación de la virtud de su abuela.

Nosotros protestamos contra esta determinación, que no podemos calificar de sabia, y lo hacemos a riesgo de incurrir en el enojo de nieta tan amante como nos ha resultado esta madama Lauth-Sand, ya que no con temor a que se nos exija indemnización alguna, pues que gracias a «El Clamor» se sabe hoy en el Mundo entero que el patrimonio de los pobres periodistas españoles se reduce a un «stock» de gabanes—esperemos que empenables, más o menos licitamente adquiridos, más bien menos que más—, según nuestro colega en el periodismo maese «Azorín».

Porque no sólo por Jacques Boulanger se sabe de la vida, un tanto disoluta, de Lucile-Amantine-Aurore Dupin, marquesa Duvalant, que es como por su nacimiento primero, y luego por su matrimonio, se llamaba «George Sand». Todos sus biógrafos, tanto numerosos, así lo reconocen, y ella misma lo confirma en sus obras, sus Memorias y sus cartas, estas últimas publicadas por la mismísima querrelante.

Por estos escritos desfilan todos los amantes que en la vida de «George Sand» sucedieron a su marido, Casimir Dudevant, un noble, pero rústico Berrychon; destacado entre ellos el poeta exquísito, «de rostro de querubín y apuesta figura», Alfred de Musset, quien fué la pasión más absorbente de la autora de «Lamare au Diable»; pasión que en varias ocasiones estuvo a punto de llevarlos, ambos a dos, al suicidio. Ciertamente que intento tan fatal no pasó de ser un intento. Aún quedaba mucho por amar a esta ardiente enamorada...

Junto a tan ilustre figura de las letras destacase de la larga lista de amantes de «George Sand», otra no menos ilustre de la música: Franz Liszt, cuyo retrato, descrito por su enamorada—«joven, esbelto, el cabello largo, cubierto por una «beretta» italiana—, recuerda al de Rafael.

No satisfechas las ansias de su amor y las ambiciones de su amor propio con tan apuestos y dispuestos galanes, tiende la gran cautivadora, de nuevo, sus redes más lejos, cayendo en ellas, por último, Chopin, el tímido Chopin, cuya excesiva pudibundez en estos lances de amor indigna a «George Sand», haciéndole escribir estos comentarios, que Bidou, biógrafo del famoso compositor, recoge: «Se avergüenza de haber sucumbido a la tentación del amor; se reprocha de reincidir en el supremo abrazo. Esta tímida actitud ante el amor me exaspera.»

Mas, a pesar de ello, y a pesar de estas siguientes palabras que el mismo Bidou pone en boca del célebre músico, después del primer encuentro con la fatal vampiresa, cuando exclama: «¡Qué repulsiva me resulta esta Sand! Pero ¿es verdaderamente una mujer? Casi me atrevería a dudarlo»; a pesar de todo, diez años dura esta unión, en la que Chopin deja la vida y «George Sand» la juventud.

Estas tres grandes figuras que emparejadas con tal mujer se asoman al escenario de la pasión, sucesivamente en Venecia, Ginebra y Mallorca, son las más brillantes del catálogo amoroso de «George Sand»; pero aunque el nimbo que las rodea llamase principalmente la atención de los biógrafos de esta mujer, que al decir de Heine, «incendió el Mundo», no han sumido a los demás amantes en la obscuridad, ya que de la aureola que envuelve a «George Sand» reciben la luz que hace su memoria imperecedera. Así se recuerda a Aurelie de Séze, un joven magistrado de

Burdeos, a quien el marqués Duvalant juzgaba muy inferior a su mujer para creer que aquellas relaciones pudieran significar otra cosa que una amistosa camaradería.

No pudo atribuir, sin embargo, el marido burlado la misma inocente intención a la amistad de su esposa y el escritor Jules Sandeau, con quien acabó por fugarse en su anhelo de realizar con él una doble colaboración amorosolitaria, de la que, por su brevedad, únicamente resultó una obra: «Rose et Blanche», y el seudónimo de «George Sand», que había de conservar ella para siempre.

El doctor Pietro Pagello, llamado junto a Alfred de Musset, enfermo, consiguió salvar la vida en peligro del poeta; pero matando en éste su ilusión de amor, ya que llegó a ocupar su puesto cerca de «George Sand».

Y Michel de Bourges, figura predominante del foro, que no dominó por mucho tiempo en el corazón veleidoso de su amante; Lammenais, de cuyo misticismo religioso participó «George Sand», si bien estos sentimientos duraron en su alma tan poco como el amor por el filósofo en su corazón; al igual que las doctrinas socialistas sólo la cautivaron mientras amó a Pierre Leroux.

Después de tan larga cual prolijamente reseñada historia amorosa, vivida por esa especie de Don Juan femenino que fué «George Sand», empujarse en proclamar su virtud nos parece empresa ardua—por no decir imposible—, además de superflua.

Superflua, sí, porque ¿qué es lo que había de ganar la figura célebre ya, tal y como es—o precisamente por serlo así—, de la «bonne dame de Nohant», atribuyéndole virtudes domésticas, comunes a la generalidad de las mujeres?

Ya lo dice la misma extraordinaria mujer cuando, como anticipándose a rechazar la absurda defensa de su virtud que intenta hoy su descendiente, escribía al doctor Pagello, según carta recogida en la obra titulada «En busca del amor», de Jennie Howe, estas palabras: «No querías que yo fuese como esas mujeres que no piensan más que en engordar dentro de sus harenes...»

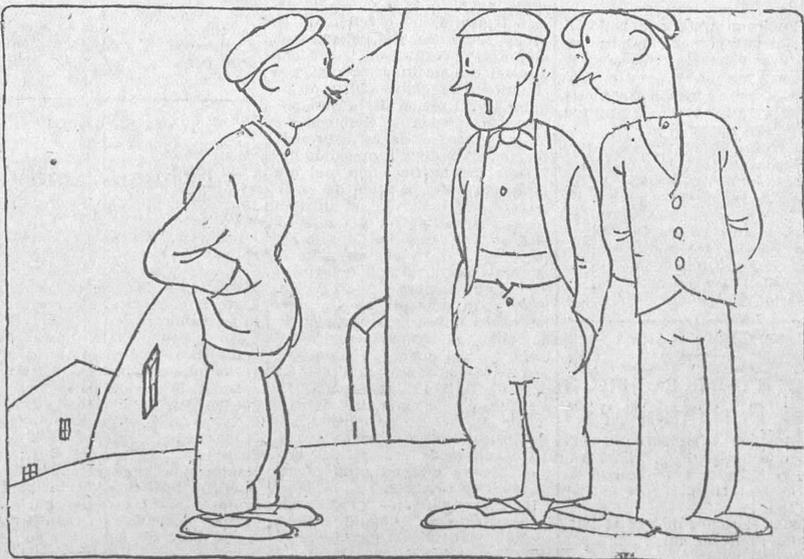
La vida amorosa de «George Sand» constituye, pese a quien pese, el justo fondo, bien entonado, para la figura preeminente de tan singular mujer, formando el cuadro perfecto de su vida completa.

Déjese, pues, la nieta de tan notable celebridad entre las celebridades notables, de tratar de rehabilitar lo que no necesita rehabilitación. La fama de «George Sand», reconocida inmortal por Renan, que la venera; por Dostoiévski, que se proclama su más profundo admirador; por Turgeniev, que la llama «nuestra Santa», y por tantos otros, es suficiente hermosa para necesitar adornos.

Ocupésemos madama Lauth-Sand de sí misma; vele, si quiere, por su buen nombre, en el sentido que pretende hacerlo con su abuela, en el de la moralidad, ya que en el otro, en el que como escritora ostenta, no lleva camino de seguir las huellas de su ilustre antepasada. Y puesto que por su capacidad mental nunca llegará a aproximarse a su abuela, que al menos no se diga que en capacidad amorosa la ha superado. Quien no puede ostentar más virtudes que las virtudes domésticas propias de cualquier buena mujer, bien está que por conservarlas se sacrifique; pero para quien disfruta de otras virtudes más raras, más preciosas, aquellas no pueden ni deben ser tenidas en cuenta.

Y para reforzar el argumento expuesto, permítaseme citar aquí una anécdota que viene muy a propósito:

Siendo en cierta ocasión interrogado Lagartijo sobre la opinión que abrigaba acerca de un nuevo astro taurino, muy discutido, apodado «Carancha», con-



—¿Y porque uno sea limpiabotas ambulante no tiene derecho a ganarse el pan con el sudor de su frente?
—Claro que sí, hombre. Y sobre todo en el verano.

to el que entonces era el «as» de la tauromaquia, con esta frase lapidaria: «Carancha es un buen hombre.»

TERESA DE ESCORIAZA

ARAGON

Zaragoza, 26.—En el pueblo de Moros, Jacinto Sánchez y Bernabé Alonso, que se hallaban segando, rifieron, resultando Jacinto con heridas graves producidas por la hoz de su contrario.

En Sastago, en las obras de la Electro Metalúrgica del Ebro, el obrero José Raconet se cayó de una altura de 33 metros, matándose.

En Egea, el niño Félix Samelto fue atropellado por un automóvil, que le produjo heridas gravísimas.

De Caspe comunican que un incendio ha destruido un campo propiedad de Manuel Anós, creyéndose que el siniestro fué ocasionado por unas chispas desprendidas de la máquina del tren.

En el pueblo de Fabara, el vecino Vicente Val, que montaba una bicicleta, se cayó, rompiéndose un brazo.

Es segura la elección de Smith

Houston (Texas), 26.—Hoy, al mediodía, se ha abierto la Convención nacional del partido demócrata de los Estados Unidos para designar los candidatos a la presidencia y vicepresidencia del Estado.

Los más significados jefes del partido demócrata apoyan a la vicepresidencia al senador por el Estado de Arkansas, Sr. Joseph Robinson.

Los jefes demócratas siguen esta política para atraerse los votos de los delegados de los Estados del Sur, que, aunque en minoría, presentan oposición a la candidatura del gobernador Smith.

La candidatura del gobernador Smith parece completamente segura. Al Smith será designado candidato a la presidencia por el partido demócrata en primera votación, que tendrá lugar el próximo jueves.

ANDALUCIA

Huelva, 26.—En el pueblo de Alosno, en la dehesa de El Romeral, arrieron gran cantidad de haces de trigo.

Ha sido detenido el autor, José Márquez Charneco. Las pérdidas son de gran consideración.

Córdoba, 26.—En Gbadajós, próximo a Castro del Río, se ahogó Angel Feria Carejo, que se hallaba bañando en unión de otros individuos, que no pudieron auxiliarle.

Jerez de la Frontera, 26.—José Mateo, apodado el Fantasma, llegó del campo para decir a las autoridades que un hermano suyo llamado Manuel se había suicidado arrojándose al río Guadalete.

Después, en una reunión de amigos, comentando el hecho afirmó que iba a emborracharse y matar a un hombre.

Consecuente con su idea, y pasadas unas horas, José se encontró en la calle de Asta con Manuel Flores Gómez, y sin mediar entre los dos una palabra le asestó una puñalada en el vientre, produciéndole una herida gravísima.

Fuó detenido momentos después de cometer la agresión. Vicecónsul de Inglaterra condecorado

Almería, 26.—La Sala segunda de esta Audiencia ha condenado al vicecónsul de Inglaterra, autor de los disparos y lesiones a Arturo Lengo Parra, a seis meses y un día de prisión, más una fuerte indemnización al lesionado.

El suceso se desarrolló en Septiembre de 1927 por una violenta discusión con motivo de un asunto de aguas.

El cañonero «Laya» San Fernando, 26.—Zarpó del arsenal de la Carraca el cañonero «Laya», que lleva a Ceuta la consignación necesaria para la zona del Protectorado del Norte de África.

Nuevo «Papús» femenino Ante las autoridades, la Prensa, los médicos y el público se exhibe la artista miss Kety, que permanece once días encerrada en una urna sin probar bocadillo.

GALICIA

El tenor Lázaro La Coruña, 26.—Ayer estuvo en La Coruña el tenor español Hipólito Lázaro, acompañado de su esposa, doña Juana Almolda, que llegaron en el vapor «Espagne».

Recorrieron la población y prometieron volver muy pronto a La Coruña para cantar Lázaro en el teatro Rosalía de Castro.

Diplomáticos de viaje A bordo del «Espagne» viajan los diplomáticos cubanos D. Carlos Blanco, que se dirige a Berna; D. José L. Gómez Garriga, de la Legación en París; D. Rafael de la Torre, de la Legación en La Haya; D. Antonio Rosell, de la Legación en Berlín, y D. Alfonso Forcade, de la Legación en Roma.

También vinieron los representantes de Francia en Méjico, don Marcelo Menje y D. Juan Perier; el magistrado del Tribunal Supremo en Cuba D. José Vidaurreta, el catedrático de la Facultad de Medicina en La Habana D. Alfredo Antonetti, D. Arturo García Casariego, D. Renato Carrera de las Casas, doña Esperanza y doña Antonieta Alferd y doña Ana Luisa López Laiza.

Todos ellos se dirigen a París y Suiza. Fueron saludados por los cónsules de sus respectivos países.

Al atardecer, el «Espagne» zarpó con rumbo a Gijón y Francia.

Ejercicios de tiro El comandante de Marina ha publicado un bando dando cuenta de que a partir de hoy, y durante treinta días, entre las siete de la mañana y las siete de la tarde, harán ejercicios de tiro al blanco las fuerzas del regimiento de El Ferrol en la playa de Cobas.

Los alumnos de la Escuela Superior de Guerra El Ferrol, 26.—En viaje de prácticas llegaron los alumnos de las clases de Industrias de la Escuela Superior de Guerra comandante de Infantería D. Pancio Casado y Prado, capitanes Sres. Miralles, Ruiz de la Serna, Peña, Meca, Castillo, Cabrera, Lamas, Camado y Remero de Arcos; de Caballería Sres. Inclán y Cabade; de Ingenieros Sr. Roldán, y tenientes de Ingenieros Sres. Sánchez, Gutiérrez y Frigole.

También viene con los alumnos el teniente del Ejército uruguayo Sr. Casablor, que está afecto a dicha Escuela.

Acompaña a los alumnos el profesor coronel de Artillería D. José Fernández Ferrer.

Permanecerán en El Ferrol tres días, visitando el Arsenal, los Astilleros y la base naval.

Desde aquí se dirigirán a Trubia y Oviedo.

Exposición goyesca Con asistencia de las autoridades se inauguró hoy la Exposición de aguafuertes y objetos de la época de Goya, que resulta curiosísima.

Suicidio de un enfermo Un individuo, vecino de Redes, que padecía una úlcera de estómago, se suicidó seccionándose el cuello de una cuchillada.

Vapor holandés en peligro Se ha recibido un radiograma del vapor holandés «Valacembury» pidiendo urgente auxilio. Más tarde se recibió otro comunicando que se vio obligado a varar en la playa de Vivero a causa de habérselo abierto una gran vía de agua.

La tripulación está sin novedad. Accidente de aviación.—Un suboficial levemente herido

Monforte, 26.—A las seis de la tarde, en el aeródromo de Ribaredo, uno de los dos aviones que quedaron ayer, pertenecientes a la escuadrilla mixta, mandada por el comandante Ortiz, se elevó pilotado por el suboficial Sr. Rollón, que efectuó arriesgadas evoluciones.

Cuando volaba a una altura de unos 100 metros, intentó elevarse, no obedeciendo los mandos y cayendo pesadamente a tierra.

El aparato quedó completamente destruido. El suboficial resultó levemente lesionado en el labio superior.

Cursos para extranjeros

Centro de Estudios Históricos El día 9 del próximo mes de Julio dará comienzo en la Residencia de Estudiantes el curso de vacaciones para extranjeros, decimoséptimo de los que viene organizando todos los veranos el Centro de Estudios Históricos.

El curso de vacaciones comprende de los siguientes estudios: Primero. Tres series de diez conferencias cada una sobre lengua, fonética y literatura españolas.

Segundo. Trabajos prácticos de pronunciación, vocabulario y sintaxis.

Tercero. Una serie de conferencias diversas sobre Historia de España, geografía, arte y otros aspectos de la cultura nacional.

Estas tres secciones, con las visitas y excursiones artísticas, constituyen propiamente el curso general. La matrícula en este curso da derecho a tomar parte en todos los trabajos de las tres secciones citadas.

Ofrece, además, el curso, como estudios complementarios de los que se realizan en dichas secciones.

nes, algunos cursos especiales de diez lecciones cada uno sobre literatura contemporánea, vida y costumbres españolas, entonación, Cervantes, música popular española y español comercial. Este último curso especial constará de veinte lecciones.

Una sección preparatoria atenderá a la enseñanza de aquellas personas que no se hallen en condiciones de seguir los trabajos del curso general, y al efecto se dará un curso elemental de veinte lecciones.

El importe de las matrículas es como sigue: Curso general (indivisible), 160 pesetas; cursos especiales de español comercial y elemental, 40 pesetas cada uno; cursos especiales de Cervantes, literatura contemporánea, entonación, vida y costumbres españolas, 30 pesetas cada uno. La inscripción a cada uno de estos cursos especiales es voluntaria.

Todos los alumnos matriculados que acrediten haber participado en las actividades del curso durante un mínimo de sesenta horas podrán obtener el certificado de asistencia, y, mediante examen previo al final del curso, el diploma de suficiencia o el certificado de estudios parciales.

La matrícula se halla abierta en la Secretaría del Centro de Estudios Históricos, Almagro, 26, todos los días laborables, de diez a una y de cuatro a ocho.

Islas Baleares

Sufre una caída Palma de Mallorca, 26.—Acompañado de su hijo llegó ayer a ésta el capitán general Sr. Weyler. En el muelle le esperaban las autoridades militares y civiles.

Durante la travesía de Alicante a este puerto, y cuando el general se hallaba sobre cubierta, sentado en una silla, un fuerte bandazo del barco le hizo caer al suelo. Por efecto del golpe se produjo lesiones de carácter leve en la cabeza.

Asistido de primera intención en esta ciudad, marchó luego a su finca de Son Roca, donde pasará una temporada.

Más buques italianos Han llegado tres divisiones de la escuadra italiana al mando del almirante Cotu. Visitó a las autoridades de Palma y Mahón. En ella viaja el duque de Ancona, primo del rey de Italia.

Desencajonamiento Han sido desencajonados los toros de Montaña, que se lidiarán el próximo domingo. Tienen buena presentación.

EN ALEMANIA

Hacia un Gobierno de coalición Berlín, 26.—Con motivo de la carta del Sr. Stresemann, se da como cierta la constitución de un Gobierno de gran coalición, sin compromiso para las fracciones políticas. El Sr. Stresemann conservaría en él la cartera de Negocios extranjeros.

AMIGOS DEL NIÑO UN RASGO PLAUSIBLE En la Secretaría de la Sociedad Amigos del Niño se han recibido datos sobre valores declarados, conteniendo en junto 5.000 pesetas, como donativo de una persona residente en Bilbao que oculta su nombre.

El rasgo de este donante, que rehuye toda ostentación, es merecedor de aplausos y gratitud. Mas para la Sociedad Amigos del Niño tiene este donativo un valor superior, como síntoma de lo que puede hacer la colaboración social en los problemas que plantea la protección al niño.

Dice el anónimo donante en su carta «que el mejor empleo sería dedicarlo para gastos de propaganda para inculcar en toda España el deber de defender la infancia desvalida y abandonada, futuros hombres del mañana».

La Sociedad Amigos del Niño organizará una propaganda sistemática, cuyos primeros actos se realizarán este verano. Y para que sirva de acuse de recibo hace esta pública manifestación de gratitud al generoso donante.

Con el fin de que llegue, en lo posible, la indicada propaganda a todos los puntos de España, la Secretaría de la Sociedad Amigos del Niño ruega a cuantas personas tengan interés porque se celebre algún acto en localidad determinada que se dirijan a nombre de la Sociedad Amigos del Niño, Pi y Margall, 9, Madrid.

LA CRISIS EGIPCIA

¿Va a ser cerrado el Parlamento? Londres, 26.—Telegrafían de El Cairo que Sarbat bajá, Zimar bajá y Wahaba bajá se han negado a aceptar la misión de formar Gobierno.

Circula el rumor de que el Parlamento va a ser suspendido por tiempo indefinido.

El corresponsal del «Daily Mail» en El Cairo dice que el rey Fuad ha encargado a Mah mud bajá resolver la crisis política actual.

LIRICOS DUELO

El poeta ante el cadáver de su padre

Llego entre dos esbirros, que no dudan de que a un monstruo feroz guardan y aquietan. Gritos desgarradores me saludan y brazos epilépticos me aprietan.

Suspensio en el umbral, callo y vacio. Alto y grueso blandón muestra y agrava con lampo incierto y espanblao.

La llama treme al soplo, sesga y flava... ¡Pugna por arrancarse del pabalo y huir de penas, que ilumina esclava!

Sobre mequino y entulado lecho, y en negro traje, que semeja exotico, y las manos unidas en el pecho, y al vientre hielo y en la faz un paño, el cuerpo yace inmóvil y derecho.

Y ante la forma en que mi padre ha sido, lloro, por más que la razón me advierte que un cadáver no es trono de molido, ni roto altar, sino prisión destierro.

¡Qué amigo que no acude y me acompaña? La turba, que penetra sin perdon, rodea el catre funeral y plañe, y en el cercano templo el bronce lento y lúgubre adiós al manumiso.

Al pueblo el bardo es gracia y no carcoma. Es como el floripondio de la linde, que cándido y triunfal surge y asoma, y al polvo de la senda torna y rinde el noble cálix y el piadoso aroma. ¡Oh ingento, que subiste, que arriaste al eminente y suspirado extremo!

¡Por qué de la fortuna te quejaste en los aceros del dolor supremo? ¡Ay de mí, que rabioso en un erio y a mitad de la ruta estoy parado; que anhelo y lucho por cruzar el río, y no hallo puente, ni batel, ni vado; y miro allá, por campo labrante, la fausta meta en el opuesto lado, y el Sol morir, con vitorial decoro, bajo un dosel de púrpura y de oro!

Oigo decir de mi destino a un chusco: «Talento seductor; pero perdido en la sombra del mal y del olvido... Perla rica en las babas de un molusco encerrado en su concha y escondido en el fondo de un mar lóbrego y brusco...»

En sublime absorción hurgo la mente: medito con asombro en ese paso de todas las estrellas del Ocaso que allende una ilusión resulta Oriente... Y me inclino arrobado y reverente.

SALVADOR DIAZ-MIRON CREAMION DE UN COMITE

Para regular la cotización de la peseta

Ayer publicó la «Gaceta» el anunciado decreto de Hacienda por el que es autoriza al Gobierno para que, con arreglo a la base 7.ª del artículo 1.º de la ley de Ordenación bancaria, texto refundido de 24 de Enero de 1927, ejerza una acción interventora en los mercados del cambio internacional, con el único y exclusivo objeto de regular la cotización de la peseta.

Se encomienda el planteamiento y desarrollo de la expresada función a un Comité presidido por el ministro de Hacienda, del que formarán parte, a título de representantes del Estado, el director general de Tesorería y Contabilidad, el presidente del Consejo Superior Bancario y el presidente de la Junta Sindical del Colegio de Agentes de Cambio y Bolsa de Madrid, y en concepto de representantes del Banco de España el gobernador, un subgobernador y un consejero del mismo, actuando de secretario un funcionario del Estado o del Banco de España, designado por el ministro de Hacienda. Con el fin de que puedan ser sustituidos en casos de ausencia o enfermedad los vocales propietarios, se designará un número igual de suplentes.

Para la realización práctica de los acuerdos del Comité se instituye una Comisión ejecutiva, integrada por los dos vocales de la representación del Estado que designe el ministro de Hacienda y por el subgobernador del Banco.

Para el desenvolvimiento de su acción el Comité dispondrá de un fondo mínimo de 500 millones de pesetas, que se constituirá en el Banco de España, sin perjuicio de las sucesivas ampliaciones que podrá acordar el Gobierno, de acuerdo con dicho establecimiento, a propuesta del Comité interventor.

Las determinaciones y acuerdos del Comité serán secretos, y tendrá amplia facultad para abrir créditos, adquirir o ceder monedas extranjeras a los cambios que libremente estime conveniente fijar, celebrar contratos con Compañías y particulares para la realización de pagos o cobros en el exterior, comprar y vender oro en barras, en monedas y billetes y realizar, en general, toda clase de operaciones bancarias y mercantiles encaminadas al cumplimiento de la misión que se le confía.

El Comité asumirá las funciones de vigilancia sobre las operaciones de cambio extranjero que realicen las entidades y particulares.

Todas las operaciones que el Comité acuerde y la Comisión ejecutiva disponga serán realizadas por el Banco de España, repartiéndose por mitad entre el mismo y el Estado los beneficios y pérdidas que el planteamiento y desarrollo de esta acción interventora pueda originar.

A fin de poder observar los movimientos de la economía mundial, los movimientos internacionales del oro, la situación de las distintas balanzas de cuentas, la cotización de las valutas, la política monetaria de los diversos países, los niveles de precios y otros particulares, cuyo conocimiento sistemático es indispensable para regular previsoramente el valor de una moneda, se establecerá una Oficina de Estudios económicos y Estadística.

La acción interventora subsistirá todo el tiempo que el Gobierno estime necesario, dándola por terminada cuando considere que han desaparecido las circunstancias determinantes de la intervención.

Los Bancos, banqueros, Sociedades de todas clases y particulares que debidamente autorizados al efecto realicen operaciones de cambio, estarán obligados a inscribir las detalladamente en un registro ajustado al modelo que designará el Comité, el cual habrá de estar reintegrado y legalizado con idénticas formalidades que los libros de comercio. La autorización a que se refiere este párrafo se entenderá otorgada desde luego a todos los Bancos y banqueros inscritos en la Comisaría regia.

Semanalmente formarán y remitirán al Comité, por conducto de las Delegaciones o Subdelegaciones de Hacienda, un estado de las operaciones registradas con arreglo al modelo que determinará el Comité. En estos estados se omitirán por regla general los nombres de los clientes; pero el Comité queda facultado para exigir circunstancial o permanentemente, cuando la actuación de alguna persona o entidad justifique a su juicio la excepción, la declaración de los nombres de los clientes a que respectivamente se refieren las operaciones.

El incumplimiento de las obligaciones será castigado con multas de 1.000 a 25.000 pesetas, que serán impuestas por el Comité.

SUCESOS

Los ladrones.—María Enriquez López, de cincuenta y ocho años, domiciliada en la calle de Castelló, 114, ha denunciado que en la calle de Toledo, y por el procedimiento del «uron», le han sustraído un bolsillo con 1.800 pesetas.

El miedo guarda el balcón.—Encontrándose en su domicilio, calle de Romero Robledo, 10, hotel, Eustolia Moreno Díaz, de cuarenta y seis años, oyó ruidos extraños en los balcones, cogió un revólver e hizo varios disparos.

La alarma fué grande en la barriada. Acudieron el sereno y otras autoridades, y se hizo un registro. No se encontró a nadie, pero si se pudieron apreciar huellas de haber andado alguien por el balcón.

Accidentes de la circulación.—Por el Parque del Oeste iba en bicicleta Epifanio Muñoz Cano, de treinta años, que vive en la calle de la Ilustración, 2.

Se azoró al ver venir un automóvil, empezó a hacer virajes en distintas direcciones, y aunque el chofer evitó arrollarlo, el ciclista fué a caer contra el juego trasero del coche. Salió despedido y sufrió lesiones de importancia.

En la calle de O'Donnell (Tejuelo de las Victorias), un tranvía atropelló a Josefa Martínez Sanz, que sufrió la fractura de la clavícula izquierda y conmoción cerebral.

Fuó asistida en la Casa de socorro de Chamartín.

Se la trasladó a Madrid para su ingreso en el Hospital de la Princesa.

La niña de diez años María Gutiérrez García, que vive en el paseo Imperial, número 36, fué atropellada en ese mismo paseo por la camioneta 11.866, que conducía Nicasio Guerra Corrido.

Sufrió lesiones de pronóstico reservado.

Los Bancos, banqueros, Sociedades de todas clases y particulares que debidamente autorizados al efecto realicen operaciones de cambio, estarán obligados a inscribir las detalladamente en un registro ajustado al modelo que designará el Comité, el cual habrá de estar reintegrado y legalizado con idénticas formalidades que los libros de comercio. La autorización a que se refiere este párrafo se entenderá otorgada desde luego a todos los Bancos y banqueros inscritos en la Comisaría regia.

Semanalmente formarán y remitirán al Comité, por conducto de las Delegaciones o Subdelegaciones de Hacienda, un estado de las operaciones registradas con arreglo al modelo que determinará el Comité. En estos estados se omitirán por regla general los nombres de los clientes; pero el Comité queda facultado para exigir circunstancial o permanentemente, cuando la actuación de alguna persona o entidad justifique a su juicio la excepción, la declaración de los nombres de los clientes a que respectivamente se refieren las operaciones.

El incumplimiento de las obligaciones será castigado con multas de 1.000 a 25.000 pesetas, que serán impuestas por el Comité.

Extremadura

Arrollado por un «auto» Badajoz, 26.—En la glorieta Menacho, debido a la aglomeración de gente en la feria que se está celebrando, un «auto» portugués arrolló a Eugenio Silva, de catorce años, causándole varias heridas de gravedad.

Hallazgo de un cadáver En las proximidades del castillo fué hallado el cadáver de un desconocido, que se supone se cayó por las murallas, matándose.

Gente maleante La Policía ha detenido a varios caracteristas que venían a «negociar» en la feria, entre ellos a Antonio Núñez (a) «Compare de Lucena» y Antonio Montes, de apodo «Rubio», que intentaron un timo por el procedimiento del sobre lleno de periódicos.

De Cataluña

Nuevos detalles Barcelona, 26.—Esta mañana el Juzgado estuvo en el taller de la plaza de Medinaceli, donde se fabricaban los billetes falsos del Banco de Colombia, realizando una inspección ocular y ocupando algunos utensilios. La Policía procedió a la detención de Joaquín Soriano Joaquín, de veintiséis años, fotógrafo, y de Antonio Estrafay Carulla, impresor, el cual tenía gran amistad con el detenido Solé.

Se ha sabido que el día 25 de Enero en el vapor «Buenos Aires» salieron con dirección a Colombia Manuel Antonio Enriquez y Lázaro Pelayo Riesco, portadores de gran cantidad de estos billetes, y que fueron detenidos al desembarcar en Colombia.

Se ha incautado el Juzgado de unos numeradores que encontraron en el taller.

Hace un año, con motivo del descubrimiento de la falsificación de los billetes de Banco del Brasil, fué detenido como jefe de la banda Ramón Malet Moragas, de cincuenta y tres años, que continúa preso.

Se han averiguado nuevos datos de su personalidad; se ha sabido que su verdadero nombre es Buenaventura Balin Moragas, quien

El humorismo de Bernard Shaw

Londres, 26.—Al ser solicitado recientemente Bernard Shaw para que escribiese el prólogo de un libro sobre la célebre cantante Clara Butt, el gran autor contestó lo siguiente:

«Mi querida Clara Butt: ¡Válgame Dios! ¡Cómo es posible que yo me atreva a hacerlo! Eres una persona de mucha más categoría que yo. Parecería ridículo que yo hiciera reverencias ante la luz de sus candilejas. No puedo imaginar una cosa que sea más innecesaria que una presentación al público británico de la genial cantante. Es algo que no haré nunca. Y aunque quisiera hacerlo, ¿qué diría? Presenté mi «debut» en «Orfeo». La amé. Me hubiera casado con ella si me hubiera pedido. Pero no lo hizo. Pudo escoger un Bernard Shaw y preferir a Mr. Rumford. ¡Qué mujer! —Siempre suyo, Bernard Shaw.»

TERESA DE ESCORIAZA

El juez del distrito del Oeste, que entiende en el sumario instruido por agresión y muerte de Teresa Lázaro, ocurrida en la calle Torre Damián, tomó declaración de nuevo al detenido Juan Bonet, ex novio de Teresa, dictando auto de procesamiento y prisión sin fianza contra el mismo.

Pescador ahogado Dicen de Tarragona que el vecino de Monistrol de Monserrat, Francisco Urpina, de setenta años, que se hallaba pescando a caña en el río Labregat, tuvo la desgracia de resbalar, cayendo al río y pereciendo ahogado.

Fábrica destruida por un incendio Nos dicen de Castellfullit de la Roca que se ha declarado un formidable incendio en la fábrica de hilados propiedad de D. Francisco Agustí, en el sitio conocido por Las Bullosas.

Las llamas destruyeron el edificio, inutilizando la maquinaria. Las pérdidas se calculan en 250.000 pesetas.

LAS FINANZAS FRANCESAS

PETICION DE LOS TENEDORES DE BONOS París, 26.—Telegrafían de Londres al «Petit Journal» que la Asociación de tenedores de bonos del Tesoro francés se ha dirigido al Sr. Poincaré pidiendo el reembolso de los expresados bonos con arreglo al tipo de cambio al que fueron emitidos.

VUELCA UNA CAMIONETA

Dos heridos graves Gijón, 26.—Viniendo de Villaverde (Villaviciosa) a Gijón una camioneta que trae ordinariamente leche y viajeros, conducida por su dueño, Epifanio Palacios, volcó cerca de Gijón.

El viajero Senén Palacios Lerdio, de diecisiete años, sufrió diversas heridas y una tremenda contusión en la parte anterior del tórax, quedando en estado gravísimo.

Otro viajero, Tomás Cifuentes, de cuarenta y nueve años, resultó con contusiones menos graves en las manos.

La camioneta quedó destrozada. El conductor fué puesto a disposición de la autoridad.

GARAGE

ALQUILASE PARA DOS COCHES EN

López de Hoyos

ESQUINA SERRANO, 79

PROVINCIAS VASCONGADAS

Don Alfonso San Sebastián, 26.—En el expreso pasó D. Alfonso en dirección a Irún.

En Hendaya le esperaban las autoridades francesas y el cónsul de España.

Don Alfonso siguió su viaje a Burdeos y Tours, donde llegó a las siete de la tarde. Allí pernoctó, y mañana seguirá su excursión al Havre para embarcar con rumbo a Inglaterra.

Gasas baratas Bilbao, 26.—En el despacho del presidente de la Diputación se ha firmado esta mañana una escritura de concesión de préstamo que asciende a 350.000 pesetas a la Sociedad Cooperativa de Casas Baratas La Voluntad de Baracaldo, que construye un grupo de 33 casas familiares. La Cooperativa está compuesta en su mayoría por obreros de Altos Hornos.

Confederación Sindical Hidrográfica del Ebro

CONCURSO de ejecución de las Apequias principal de la Sarda y primarias en término municipal de Gurra del Gállego

Acordado este concurso por la Junta de Gobierno, las condiciones y modelo de proposición han sido publicadas en la «Gaceta» del día 26 del actual.

FERIA DE MUESTRAS ASTURIANA

OFICIAL E INTERNACIONAL Y EXPOSICION AGRO-PECUARIA que se celebrará en

GIJON

del 10 al 25 de Agosto de 1928

TRANSMISION DE LA OBRA POETICA DE FRAY LUIS

Los manuscritos del perseguido por la Inquisición

III El código reseñado en VI lugar infútulase: + Poemas Varias de «Leon» y otros Papeles mano Escriptos.

Este preciosísimo código, que conocieron, entre otros, Méndez y Merino, y que ha sido mal exami-

be, además, un excelente estudio histórico-crítico, intitulado Fray Luis de León y Fray Diego de Zúñiga (El Escorial, 1914)...

tiempos de fray Luis, algo viciada ciertamente.

El manuscrito de Lugo, posterior al de Jovellanos, que Merino reseña como idéntico (aparte algunos detalles de la tabla), es el descrito por nosotros con el número 9.

El código de Rufrancos guárdase hoy en la Biblioteca Nacional (ms. 4.142).

El conservado en el Colegio de San Ildefonso, de Alcalá, trazado en 1612 y 1614, no debió de conocerlo Merino, pues sólo cita existentes ahora en la Academia de la Historia.

Los demás carecen de importancia.

En cuanto a poesías sueltas, únicamente ha llegado al día un manuscrito de la Biblioteca de Palacio (2 - B - 8), de «Papeles varios», encontrado por el aludido Onís.

Es el autógrafo de la oda Qué descansada vida (que lleva el número 21). Titúlase—sin indicación de autor y de mano ajena—Desprecio del mundo. Al recogim.º de Carlos quinto.

Abundan las correcciones, de la misma letra, y cinco estrofas, la 4.ª, 6.ª, 11.ª, 14.ª y 15.ª, primeramente omitidas, se hallan transcritas al margen, en caracteres distintos del resto del cuerpo.

Según Onís, correcciones y adiciones son del propio insigne poeta, que, a su juicio, preparó, efectivamente, una impresión de sus obras poéticas, bien que el manuscrito se extraviara.

Para más detalles sobre el particular, la Revista de Filología Española, año 1915, t. II, páginas 217-257, artículo del mencionado Onís.

Coster no cree que las cinco estrofas añadidas lo sean de mano del célebre monje, a cuyo parecer me sumo, después de haber examinado el Canticum Moyses, que original de fray Luis se conserva (en borrador) en otro código de la Academia de la Historia, 19 hojas en total, no foliadas, tres de ellas en blanco.

Mas vengamos ya al famosísimo código de San Felipe el Real, tras el anterior necesario preámbulo. No nos flemos de la descripción que nos hacen los agustinos Méndez y Merino, sino investiguemos con él en la mano.

En un artículo próximo veremos los enigmas que encubre.

LUIS ASTRANA MARIN

Un descarrilamiento en Méjico

Méjico, 26.—Cerca de Querétaro ha descarrilado un tren de viajeros de la línea de Laredo a Méjico, resultando dos muertos y varios heridos.

Se cree que el accidente ha sido debido a un acto de sabotaje de los rebeldes.

Choque de trenes

Una viajera lesionada Salamanca, 26.—El tren rápido número 1, que sale de Madrid a las ocho de la mañana, y que pasando por Avila y Peñaranda llega a Salamanca a la una y veinticinco, chocó con un tren que hacía maniobras con material de mercancías, quedando de este último convoy tres vagones destruidos, un furgón de equipajes atravesado en la vía y la máquina con grandísimos desperfectos.

El convoy de Avila quedó intacto, gracias a la pericia del maquinista del tren de maniobras, Generoso Carreras, que viendo el peligro, hizo retroceder el convoy rápidamente, para atenuar la fuerza del choque.

Resultó con lesiones en una pierna la viajera doña Carmen Cabrada, curándose en el botiquín de urgencia de la estación.

CHOQUE DE AUTOMOVILES

Un hombre muerto y otro herido de importancia

Ayer ocurrió en la calle de Alcalá un desgraciado accidente que costó la vida a un hombre.

En la Casa de socorro sucursal del distrito del Congreso ingresó Eusebio Santos Martín, de treinta años de edad, con domicilio en la calle de Pontevedra, 1, bajo, a quien se le apreció, además de alcoholismo agudo, una herida contusa en la frente y diversas contusiones, que fueron calificadas de pronóstico reservado.

Eusebio, que es mozo de una casa de transportes de muebles, iba en un camión dedicado a estos servicios, que conducía Eduardo Río, de treinta años, que habita en la plaza del Dos de Mayo, 6, y al que igualmente se asistió.

Los médicos apreciaron en éste diferentes heridas y la fractura del cráneo, de tal gravedad, que falleció en el referido benéfico establecimiento.

También recibió asistencia Narciso Villa, de veintinueve años, que vive en la calle del Vizconde de Matamala, 10, de oficio chofer, que sólo padecía gran excitación nerviosa.

Este explicó el accidente de la siguiente forma: Dijo que marchaba por el final de la calle de

Alcalá cuando se le interpuso en su camino la camioneta de mudanzas, y su conductor, para evitar el choque, hizo un rápido viraje, tropezando con el «taxi» de Narciso y astillándose contra una columna del tranvía.

El Juzgado de guardia se personó en la Casa de «ocorro», practicando las diligencias de rigor y ordenando el traslado del cadáver al Depósito judicial.

Un periodista alemán en avión

Procedente de Barcelona ha llegado en avión el enviado especial del periódico berlinés «Berliner Lokalanzeiger», Sr. Rolf Brandt. En el campo de aviación era esperado el distinguido periodista alemán por el gerente de la Sociedad Aérea Iberia, señor Winterfeld; el secretario de la Asociación de la Prensa extranjera, Sr. Wachsmann, y por el representante del «Lokalanzeiger», Sr. Von Goss.

El Sr. Brandt realiza una «tournee» aérea por las capitales europeas, y ya ha visitado Londres y París, habiendo entrevistado a los Sres. Baldwin y Painlevé.

Es portador el ilustre «reporter» alemán de un saludo de los periodistas alemanes para sus colegas españoles.

Mañana jueves reanudará de nuevo su excursión aérea, saliendo en dirección de Viena y Roma, donde también será recibido por los respectivos jefes de Gobierno austriaco e italiano.

UN GRAN VIOLINISTA PORTORRIQUEÑO

Jaime Figueroa obtuvo ayer el Premio Sarasate

En los ejercicios de oposición al Premio Sarasate, celebrados ayer en el teatro Cómico, correspondió tan alto galardón al joven violinista portorriqueño Jaime Figueroa, discípulo de D. Antonio Fernández Bordas.

del difícilísimo «Concierto», de Glazunov.

Pocas veces estuvieron tan acordes el sentir del público con el conocimiento del Jurado, pues cuando Figueroa concluyó de ejecutar ambas obras el auditorio



Jaime Figueroa, admirable violinista portorriqueño, cuyo triunfo clamoroso al obtener por unanimidad el Premio Sarasate ha constituido un acontecimiento musical

Pocas veces habíase notado tanta expectación en torno al concurso, debido, sin duda, a que se presentaron cinco candidatos.

El Jurado, de gran competencia, pues lo componían los señores Tragó, Conrado del Campo, Carlos Sedano, Francés y Ruiz Casaux, otorgó el Premio Sarasate, por unanimidad, al joven Figueroa, quien demostró poseer brillante técnica aunada a la más pura musicalidad, afinación perfecta, firme y gracioso dominio del arco y, sobre todo, gran sentido musical, hasta el punto de infundirle interés a todas las frases y todos los pasajes de la «Sinfonía española», de Laló, y

le ovacionó con justa largueza y entusiasmo.

Jaime Figueroa, miembro de una familia de músicos (entre ellos se cuentan su hermano José, que obtuvo hace tres años el mismo premio, y su hermano Narciso, a quien le correspondió el primero de piano en los concursos del pasado Junio), está destinado para ganar victorias de auténtico valor en los difíciles campos de la música.

Le felicitamos con simpática admiración y nos congratulamos de que un español de Puerto Rico triunfe en España tan brillantemente.

INFORMACION MUNICIPAL

El tercer trozo de la Gran Vía tendrá 35 metros de ancho y las casas 25 de altura

Se aumentan los gastos a pesar del déficit

La sesión plenaria de ayer fué de escasa duración.

Después de ligero debate quedó aprobado el convenio de la Gran Vía, con la adición propuesta por el Sr. Colón, a la que nos referimos al relatar la sesión del día anterior, con el voto en contra del conde de Mirasol.

En virtud de este acuerdo, el ancho del tercer trozo tendrá 35 metros, y la altura de los edificios será de 25 metros.

Se sometió a la aprobación del Pleno el reconocimiento de un crédito importante 5.444,45 pesetas para pago de alquileres devengados por un local escuela con vivienda en la avenida de Menéndez Pelayo.

Se promovió un animado debate, como resultado del cual se acordó que el dictamen fuera retirado y pasara a informe de la Comisión de Hacienda.

Seguía otro dictamen en que se proponía la aprobación de las valoraciones formuladas por los ingenieros municipales para revisión de precios de las obras de construcción, reconstrucción y tapado de calas en los pavimentos de asfalto en el periodo de 1 de Agosto de 1914 a fin de Diciembre de 1920, pasando las sumas a que asciende dicha revisión a los primeros presupuestos ordinarios o extraordinarios que se formen.

El Sr. Arteaga presentó una enmienda en el sentido de que no se pague cantidad alguna en tanto que no se resuelva sobre el recurso que tiene interpuesto el contratista acerca de una de las liquidaciones.

Se discutió la enmienda, y puesta a votación fué aprobada por 22 votos contra 19. Pero como resultado, según informe de Secretaría, que no había «quorum», se declaró nula la votación y se dejó el asunto para cuando se celebre otra sesión plenaria.

El Sr. González Solana solicitó que antes de volver a sesión este asunto pase por la Comisión de Hacienda, y se acordó así.

Se aprobaron varios dictámenes, en los que se fijan las condiciones de subasta para suministro de material en diferentes servicios. El último dictamen, que trataba de las bases de concurso para la provisión de varias plazas de celadores de escuelas y grupos escolares, dió origen a una viva discusión y a que el señor Arteaga presentara una enmienda solicitando la amortización de estas plazas.

El alcalde defendió el dictamen, y éste fué aprobado después de haber sido desechada en votación nominal la enmienda del Sr. Arteaga.

Acto seguido se levantó la sesión, dándose por terminadas estas reuniones del Pleno extraordinarias.

Nuestro comentario

Llegó al Pleno, después de haber rodado muchos días por el salón de sesiones en las reuniones de la Permanente, el reconocimiento de un crédito importante 5.444 pesetas para pago de alquileres devengados por un local escuela, con vivienda, en la avenida de Menéndez Pelayo, 6.

De este asunto hemos dado a nuestros lectores alguna referencia y hemos subrayado a su debido tiempo la importancia que reviste, no por la cantidad que

se ventila, sino por el precedente que se sienta en perjuicio del Erario municipal.

Se trata de un local que, según el informe de la inspectora de Primera Enseñanza, no reúne condiciones y, además de que se ha demostrado la necesidad de realizar algunas reformas, hay la circunstancia de que los restantes pisos de la finca pagan un alquiler muy inferior.

Esto se ha dicho en el salón de sesiones y lo sabe la Junta municipal de Primera Enseñanza, y sin embargo, la Permanente, primero, y el Pleno, después, han creído posible y conveniente que el Ayuntamiento abone ciento por lo que sólo vale cincuenta.

Algo parecido ocurre con el acuerdo que luego se adoptó sobre el concurso para proveer diez plazas de celadores de escuelas y grupos escolares. Varios Ayuntamientos sucesivos han considerado su inutilidad hasta el punto de que propusieron la amortización de las vacantes que fueran ocurriendo, y ahora resulta que no sólo no se amortizan, sino que se aumentan.

El Sr. Arteaga afirmó ayer que no son precisos esos celadores, pues hay escuelas en las que no pasarán de una docena los niños menores de seis años, y para ese reducido contingente infantil resulta absurdo darle una auxiliar a la maestra en los subalternos menesteres; agregó que esas celadoras, caso de crearlas, tiene el deber de sostenerlas el Estado, e hizo insinuaciones respecto al significado moral de tal acuerdo.

Ante estos dos botones de muestra que ayer nos dió el Concejo nos quedamos perplejos. Oímos hablar de déficit en el presupuesto, de austeridad en los gastos y de otras cosas por el estilo; leemos los informes de la Intervención, que revelan que se han dejado de pagar en la mitad del ejercicio una tercera parte de los gastos autorizados, y no podemos comprender cómo ante esta perspectiva económica del Municipio se atreven los señores concejales a tomar acuerdos que se traducen en aumentos de gastos nada precisos, ni aun pedagógicamente.

Cartas a la zarina

Londres, 26.—El «Daily Express» dice que el rey de Inglaterra ha adquirido estos días una importante colección de cartas íntimas, dirigidas por los principales monarcas de Europa, y entre ellos el mismo, a la zarina de Rusia, documentos que se hallaban en poder de los bolcheviques, y que han sido vendidos por sus detentadores a buen precio.

EN EL RETIRO

La verbena a beneficio del Montepío de Actores

Están muy adelantados los trabajos de organización del festival que ha de celebrarse muy pronto a beneficio del Montepío de Actores. Será una fiesta muy española, muy típica y con grandes atractivos.

Forman el Comité femenino que interviene en la organización las primeras actrices Carmen R. Moragas, Anita Adamuz, Antonia Herrero, Blanquita Jiménez, Carlolina Fernán-Gómez, Pepita Mellá, Eugenia Zuffoli, Carmen Sánchez y Cándida Suárez, y a él han sido agregadas, como asesoras, la Goya y Carmelita Sevilla.

Se celebrará la fiesta en la zona de recreos del Retiro, que el alcalde ha cedido amablemente a los artistas del Comité. También ha autorizado el Sr. Arístizábal que la brillante Banda Municipal tome parte en el festival.

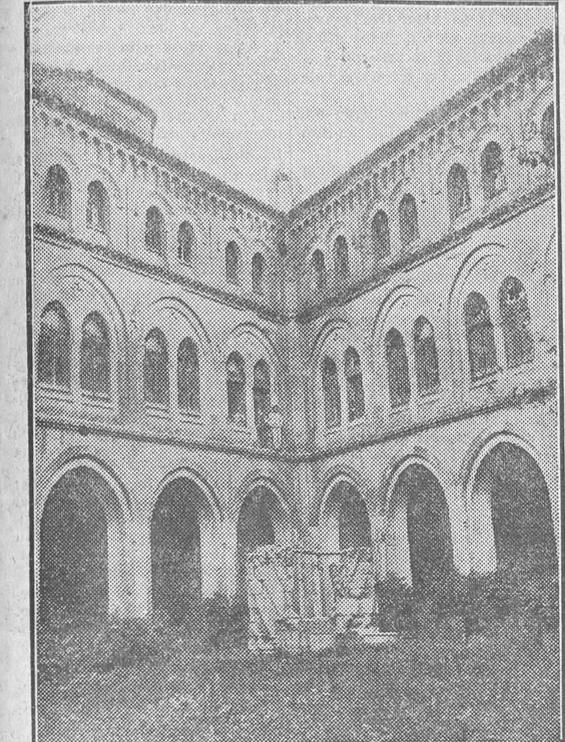
Del programa a que este ha de ajustarse daremos cuenta oportunamente. Pero algo de él adelantaremos hoy, ya que tanta curiosidad existe por conocerlo.

Se representará «El fandango de candil», de D. Ramón de la Cruz, por primeras figuras de nuestra escena. A esta representación seguirán canciones y bailes.

Después comenzará la verbena, que ha de ser lucidísima.

Cada una de las actrices que forman el Comité femenino estará encargada de un puesto—de horchata, de churros, de pescado frito, de flores, etc.—, y los puestos estarán servidos por numerosas actrices. Funcionará una tómbola, que tendrá a su cargo Carmen R. Moragas. Para premios de esta tómbola se han recibido ya muchos regalos—hasta un automóvil—, de los que daremos noticia al público.

En suma: una fiesta preciosa, una verbena lucidísima, en la que nada ha de faltar para pasar una noche deliciosa.



Patio del Castillo de Belmonte, la villa natal de fray Luis de León

nado por Coster, lleva en la parte superior del folio primero una cruz (+), seguida de estas palabras: «Pertenece a la Lib.ª de S. Ph.ª el Real.»

Veamos lo que nuestros predecesores dicen de él—tan intrincado como interesante—, para luego asentar nosotros nuestras propias conclusiones.

Ya dejamos anotado que, para Méndez, el manuscrito de la biblioteca de San Felipe el Real, de Madrid, «parece ser» el propio de que se sirvió Quevedo, por cuanto contiene, poco más o menos, igual materia y en el mismo orden dispuesta. Méndez lo describe informándonos que tenía dos páginas de título que, por sus juegos de palabras, su estilo y escritura muestran claramente ser de Quevedo. Y en otra nota se añade que la escritura de Quevedo había sido reconocida como de tal por Juan Antonio Pellicer. A continuación copia las dos referidas páginas de título, añadidas al manuscrito primitivo. La primera rezaba textualmente: «Poesías castellanas de Luis Mayor a continuados ruegos de oficiosos amigos que las deseaban impresas: inclinó la cabeza, escondió el cuerpo, ambas cosas manifiesta bien la hoja siguiente. Nególe la muerte ejecución y modo. Zelo del bien común restituye ésta de sus obras a la estampa, su nombre parte del propio, parte al debido.» (La hoja siguiente es la dedicatoria a D. Pedro Portocarrero.)

La segunda página del título decía: «Poesías castellanas del Mtro. F. Luis de León. Continuos ruegos de oficiosos amigos le inclinaron a estamparlas. Temor docto, presunción decente, religioso recato le movió a disimular su nombre con el de uno de ellos. Zelo del bien común las restituye hoy a la estampa a su nombre.»

Méndez, pues, apreció tan rico manuscrito en lo que valía, sirviéndose de él para la edición que dejó preparada. Al propio tiempo nos dió noticias de otros códices: del que se guardaba en el convento de agustinos de Salamanca; del de D. Miguel María de Navarra, manuscrito de letra muy antigua, que fué a parar luego a manos de Beltrán, inquisidor de Valencia; de dos pertenecientes a la Biblioteca Real de Madrid; de otro conservado en la de Magliabech, de Florencia; de otro de D. Antonio Sanz; de otro de D. Juan de Chindurza, y de otros, en fin, de menor importancia. Algunos se han extraviado.

Truncada la edición del padre Méndez (aplazada más bien), un religioso de su misma Orden, el padre Antón Merino, tomó a su cargo la misión de rehabilitar a fray Luis, a la vista de los trabajos de Méndez; y a principios del siglo pasado dió a luz, en seis volúmenes, una colección de todas las obras castellanas del gran poeta—reimpresa, en cuatro tomos (Madrid, 1885), por la Sociedad de impresores y libreros del Reino, con un prólogo del padre Conrado Muñíos, a quien se le de-

esos que no distinguen un halcón de una garza), desaprobó el texto quevedesco e introdujo rectificaciones serias y correcciones y mejoras que a las claras indican ser la reproducción de redacciones anteriores, anuladas por el propio fray Luis. Labor lamentable, causa de muchas vacilaciones modernas.

Merino tuvo la suerte (inaprovechada) de conocer los siguientes códices, a cuyos textos pretendió ajustar su edición: el de Jovellanos, el de E. Estanislao Lugo, el referido de la biblioteca de San Felipe el Real, el de D. Faustino Reus Ortiz, el de Rufrancos, el del Colegio Mayor de San Ildefonso, de Alcalá; el de Fuentesoal (así llamado por haber pertenecido a la Biblioteca Sol, de Valladolid); el del padre Luis Minguéz, el de la Biblioteca Colombina, de Sevilla; el de la mencionada Biblioteca Magliabechiana, etc., algunos ya espigados por Méndez.

El código de D. Gaspar de Jovellanos, descrito por Merino en primer lugar, y del que se sirvió preferentemente para su edición (identificado por nosotros), es el número VIII. Tiene, en hojitas volantes, algunas notas, debidas las más a Merino. Le falta, entre otras cosas, la dedicatoria a Portocarrero. El título y nombre del autor son de mano moderna. Parece una de tantas copias, sin nombre de autor, que corrieron en

la segunda edición del padre Méndez (aplazada más bien), un religioso de su misma Orden, el padre Antón Merino, tomó a su cargo la misión de rehabilitar a fray Luis, a la vista de los trabajos de Méndez; y a principios del siglo pasado dió a luz, en seis volúmenes, una colección de todas las obras castellanas del gran poeta—reimpresa, en cuatro tomos (Madrid, 1885), por la Sociedad de impresores y libreros del Reino, con un prólogo del padre Conrado Muñíos, a quien se le de-



LA CORRIDA DE AYER EN MADRID. -Bravillo Lastra (Gitanillo) pasando de muleta al toro con cuya lidia se despidió del público madrileño. Gitanillo corto la oreja de este toro (Fotografías Alfonso)

# LA FIESTA NACIONAL DESPEDIDA DE BRAULIO LAUSIN

## Los asuntos de Marruecos

**Salida de África**  
Tetuán, 26.—El alto comisario regresó de Villa Sanjurjo, saliendo muy de mañana en avión para Madrid, acompañado del presidente de la Junta Municipal de Ceuta. El viaje a la corte será breve, y tendrá por finalidad resolver asuntos interesantes del Protectorado, sujetos a estudio del Gobierno. Durante su ausencia se encargará del despacho el general Millán Astray.

**Descanso en Sevilla**  
Sevilla, 26.—En hidroavión llegó esta mañana, procedente de Marruecos, el general Sanjurjo. Después de descansar breves momentos siguió su viaje a Madrid.

**La llegada a Madrid**  
A las dos de la tarde aterrizaron en el aeródromo de Cuatro Vientos, procedentes de Tetuán, dos aviones pilotados por el comandante Totana y el capitán Avelán. Uno de ellos lo tripulaba el alto comisario.

Se trasladó inmediatamente a Madrid.

**Jordana no va**  
El Sr. Jordana ha manifestado que no piensa emprender el viaje a las zonas española y francesa, de que se ha hablado.

**Conferencia**  
Ayer mañana, en la Dirección General de Marruecos y Colonias, conferenciaron el conde de Jordana y el delegado general de la Alta Comisaría de España en Marruecos, D. Diego Saavedra.

**CAPTURA DE UN LADRON**

## Se recuperarán las alhajas robadas

En nuestro número del domingo pasado dimos cuenta de un robo de alhajas, por valor de 15.000 pesetas, denunciado por D. Martín Mencia, con domicilio en la calle de Miguel Ángel, 14.

Este señor tenía sospechas de que los autores de la sustracción fueran dos sirvientes suyos, uno de ellos la muchacha, que había dado motivos para ser despedida días anteriores, y el ayuda de cámara, que había desaparecido de la casa el sábado, cuando los dueños preparaban su viaje de verano.

La Policía venía trabajando para averiguar el paradero del ayuda de cámara, y lograron obtener algunos detalles referentes a los sitios donde había concurrido en estos días, que habían sido diversos restaurantes y merenderos de las afueras, a los que iba en automóvil y en los que no pudo ser detenido a causa de la movilidad con que verificaba estas visitas.

Por fin hoy lograron detenerle cuando se encontraba en un restaurante establecido en la calle de San Marcos.

Al ser detenido dió el nombre de Luis Trillo. Más tarde se supo que su nombre verdadero es el de Pascual Morcillo, y estaba provisto de una doble documentación, sin duda para despistar más fácilmente a la Policía.

Aunque sobre el asunto se ha guardado gran reserva, parece que obran ya en poder de la Policía datos suficientes para saber dónde han sido vendidas las alhajas, esperándose que puedan ser recuperadas en su casi totalidad.

A última hora de la tarde se formalizaba el atestado para remitirlo, con el detenido, al Juzgado de guardia.

## Fiestas en Carabanchel Alto

El Ayuntamiento de Carabanchel Alto, de acuerdo con el Círculo Cultural Deportivo de aquella villa, ha organizado varios festejos, que se celebrarán del 28 de este mes al 1 de Julio, con motivo de la festividad de San Pedro.

He aquí el programa de las fiestas:

**Día 28.**—Cultos religiosos en la iglesia parroquial.

**Día 29.**—A las seis de la mañana: Diana, por la banda de cornetas y tambores del segundo regimiento de Ferrocarriles.

A las diez de la mañana: Misa solemne, con gran orquesta.

A las seis y media de la tarde: En el Stadium Municipal, gran partido de fútbol entre el equipo Cultural Deportivo, de esta población, y otro de Madrid, disputándose una artística copa.

A las siete de la tarde la banda de Ingenieros ejecutará un concierto.

A las diez y media de la noche: Retreta, y seguidamente verbena en la plaza de la Constitución, profusamente iluminada, quemándose una vistosa colección de fuegos artificiales y otra de cohetes y variedades pirotécnicas, ejecutando un gran concierto la banda del regimiento de Ingenieros, dirigida por D. Pascual Marquina.

**Día 30.**—A las ocho de la mañana: Honras fúnebres en sufragio de los feligreses difuntos.

A las cuatro y media de la tarde: Carrera de cintas en bicicleta, en la que se disputarán preciosas cintas donadas por señoritas de la localidad.

En el Círculo Cultural Deportivo, «Kermesse», con concurso de

mantones de Manila con adjudicación de premios, siendo obsequiadas las señoras y señoritas con artísticos regalos, será amenizada por una notable banda de profesores de Madrid.

A las diez y media de la noche: Verbena en la plaza, vistosamente adornada con faroles a la veneciana, quemándose una colección de fuegos de artificio. La banda de Ingenieros ejecutará un variado concierto de baillables, terminándose con una extensa «traca» valenciana.

**Domingo 1 de Julio.**—En las primeras horas de la mañana se celebrará la carrera ciclista del circuito Carabanchel Alto, Cuatro Vientos, Villaviciosa de Odón y regreso, adjudicándose valiosos premios.

Por la tarde, partido en el Stadium. Bailes públicos y de sociedad, funciones de cinematografía y tómbola a beneficio del Hospital Municipal de esta villa.

Habrà servicio especial de tranvías, que permitirá regresar a Madrid a las dos de la madrugada.

## LOS TEATROS

### REINA VICTORIA

#### Beneficio de Manuel González

Pocos actores como Manuel González, que sacrificó su bienestar de galán indiscutible en la Comedia, pueden envanecerse de independencia y de amor al teatro por el teatro mismo.

Diez temporadas lleva Manuel González sin depender de los autores, de los empresarios y de la misma crítica—¡que también hay cómicos esclavos de la crítica!—, recorriendo de punta a punta España, y asomándose a Madrid en estos días desatentados para la escena, que empiezan en Junio y acaban en Agosto.

Pero Manuel González, en compañía artística con Anita Adamuz, otra rebelde, que honra al teatro y para el teatro vive, tiene un prestigio en el público y despierta una curiosidad siempre cuando anuncia una temporada y se lanza a la aventura de la escena, sin autores, sin empresarios y sin críticos.

La temporada en el Reina Victoria ha sido como un alarde de esa independencia. Los estrenos ofrecidos, en su mayoría de autores inéditos, han tenido ese simpático airon de rebeldía que habían de inclinar al público favorablemente.

Merece tener Manuel González, por su honradez artística, un teatro en Madrid. Y bueno ha sido el paso de esta temporada para la prueba.

Mientras tanto, consignemos su beneficio, celebrado ayer con «Los marineros» y «Una mujer sin importancia», esta última una de sus más grandes creaciones, con mucho público y muchos aplausos, bien conquistados.

Todos los compañeros de Manuel González rivalizaron en entusiasmo en el beneficio.

### DIPUTACION PROVINCIAL

## Sesión de la Permanente

Ayer celebró sesión la Comisión permanente, despachando, sin debate, muchos asuntos de los que integran el orden del día, y entre los que figuraban la devolución de distintas fianzas a contratistas de diversas obras, reclamaciones sobre el impuesto de cédulas personales y otros asuntos de puro trámite.

La Corporación encomendó a los arquitectos Sres. Martínez Angel, Bellido y Sainz de los Terreros, respectivamente, que redacten los proyectos de Manicomio, Instituto de Higiene y Casa de Maternidad, sin perjuicio de que, conjuntamente, colaboren los tres en los indicados proyectos.

Se acordó ordenar a la Empresa de la Nueva Plaza de Toros la sustitución de los materiales defectuosos empleados, según dictamen del Laboratorio de ensayo de la Escuela de Arquitectura, en la cubierta del indicado edificio, por otros de buena calidad.

Accediendo a la petición del alcalde de Batres, se convino en proceder a la limpieza de cunetas y paseos del camino que une dicho pueblo con la carretera de Navalcarnero a Griñón.

Se acordó contribuir con 250 pesetas a la suscripción abierta para erigir un monumento en Gaus a D. Joaquín Costa.

De conformidad con la ponencia de Hacienda se aceptaron las modificaciones propuestas por los recaudadores de cédulas de los diez distritos de la capital para intensificar la adición a la matrícula del impuesto, y se señalaron los días 7 y 23 del próximo mes de Julio para celebrar sesión.

Hubo algunos ruegos de escaso interés, y se levantó la sesión.

## El rey de Mesopotamia, de viaje

Bagdad, 26.—El rey Feisal, de Mesopotamia, siguiendo el ejemplo del rey Amanullah, de Afganistán, se propone visitar en breve los Estados vecinos. Su primera visita será para Turquía, en donde espera concertar un arreglo para asegurarse la cooperación turca en caso de cualquier dificultad que pudiera surgir en Asia Menor.

### El adiós de Gitanillo

Se ha despedido Gitanillo del público de Madrid. El adiós de Gitanillo no podía ser como el de otros toreros; no podía salir al ruedo a decir adiós al público.

Vir de ventaja en su carrera, demuestra hasta dónde llega el pun-donor del muchacho.

«Habéis venido a ver a Gitanillo por última vez?... Pues vedlo. Que así fué siempre, y antes que

tirado entre barreras, y realizó una faena muy cerca, muy torera y con mucha gracia, con toda esa gracia que pone Chicuelo cuando se confía. Dió pases de todas marcas: ayudados por bajo, doblando muy bien al toro, rodillazos, afarolados, de pecho, otros pasándose la muleta por la espalda; toda la gama, en fin, del torero alegre y elegante. Por último, atacando recto, metió medio estoque por las agujas, y estalló el entusiasmo público y se le concedió la oreja y se le hizo dar la vuelta al ruedo.

Su segundo toro lo brindó al público desde el centro de la plaza, y volvió a torear muy cerca, rematando muy bien la mayor parte de los pases, e intercalando algunos rodillazos y otros adornos. Dió dos pinchazos y una corta desprendida, y volvió a ser ovacionado con entusiasmo.

En quites tuvo un gran triunfo, especialmente en una larga de rodillas y en un quite por chicuelinas, muy artístico.

Total: un éxito más y muy merecido del joven Manuel Jiménez, que es el acaparador de la buena voluntad y del valor en el ruedo. ¡Quién nos lo había de decir!...

**Posada, Armillita Chico, y los toros de D. José Aleas**  
Antonio Posada no tuvo ayer género adecuado para lucir su ar-

ser de otra manera deja de ser torero. ¡Que la fortuna y la felicidad le acompañen en su nueva vida!

**Chicuelo corta otra oreja**  
Ayer tuvo Chicuelo un nuevo

éxito en Madrid. En realidad, parece que nos hemos encontrado con un torero distinto, porque no nos podemos suponer que hubieran en Chicuelo esa cantidad tan superlativa de voluntad y buenos deseos.

Lo mejor, sin duda, de su actuación fué la faena que hizo en su segundo toro. Estaba el bruto algo quedado, y Posada quería torear al natural, y como no se le arrancara el toro hizo lo que más podía convencerlos de su deseo: adelantar la muleta hasta tocar el hocico al toro, y así no hay toro que no se arranque. Tres pases naturales dió en esta forma; terminando alguno de ellos bastante apurado, quizás por levantar la mano al acompañar el viaje del toro y procurar de esta manera el derrote; pero estamos tan poco acostumbrados a ver estos detalles de torero, que eso y sólo eso es suficiente para que yo aplauda a Posada.

Claro que también le aplaudió el público y le ovacionó a la muerte de cada uno de sus toros.

Durante la lidia del cuarto toro, y al ponerlo en suerte para un par de banderillas, resbaló Posada y cayó ante la cara de la res, que le acometió y le dió un pitonazo en la pierna derecha, que le causó una fuerte contusión, de la que fué asistido en la enfermería y salió para continuar la lidia.

Armillita Chico tuvo el santo de espaldas. Toreó con facilidad, pero sin dar ninguna nota emocionante, y matando no tuvo

Toda la tarde estuvo trabajando

te, y sólo pudo demostrar valor. A sus dos toros los mató muy bien, de una estocada a cada uno, entrando derecho, despacio y con buen estilo.

Lo mejor, sin duda, de su actuación fué la faena que hizo en su segundo toro. Estaba el bruto algo quedado, y Posada quería torear al natural, y como no se le arrancara el toro hizo lo que más podía convencerlos de su deseo: adelantar la muleta hasta tocar el hocico al toro, y así no hay toro que no se arranque. Tres pases naturales dió en esta forma; terminando alguno de ellos bastante apurado, quizás por levantar la mano al acompañar el viaje del toro y procurar de esta manera el derrote; pero estamos tan poco acostumbrados a ver estos detalles de torero, que eso y sólo eso es suficiente para que yo aplauda a Posada.

Claro que también le aplaudió el público y le ovacionó a la muerte de cada uno de sus toros.

Durante la lidia del cuarto toro, y al ponerlo en suerte para un par de banderillas, resbaló Posada y cayó ante la cara de la res, que le acometió y le dió un pitonazo en la pierna derecha, que le causó una fuerte contusión, de la que fué asistido en la enfermería y salió para continuar la lidia.

Armillita Chico tuvo el santo de espaldas. Toreó con facilidad, pero sin dar ninguna nota emocionante, y matando no tuvo

pitones le rozaran la pechera por última vez. Y luego, con la muleta en la izquierda, vino el pase natural, ligado con el de pecho, corriendo la mano con maestría y arte, y después de torear otras dos veces al natural, dió un pinchazo, sin fuerza ya para seguir ni casi para sostener la espada. Repitió con otro pinchazo, también entrando derecho, y, por último, agarró media estocada en lo alto que refrendó con un descabello.

La ovación, que no cesó durante toda la faena, se hizo clamorosa; el público flameó los pañuelos pidiendo la oreja con absoluta unanimidad, y después de concedida hizo que Braulio Lausín diera la vuelta al ruedo y que saliera varias veces a los medios a saludar, emocionado.

¡Brava despedida la de Braulio Lausín! Ha cumplido como su corazón y su historia demandaban, y el adiós al público madrileño ha sido un timbre de gloria más que añadir a la lista de sus hazañas. Porque el rasgo de Gitanillo, en este último toro que mata en Madrid, que no le va a ser-

le rozan la pechera por última vez. Y luego, con la muleta en la izquierda, vino el pase natural, ligado con el de pecho, corriendo la mano con maestría y arte, y después de torear otras dos veces al natural, dió un pinchazo, sin fuerza ya para seguir ni casi para sostener la espada. Repitió con otro pinchazo, también entrando derecho, y, por último, agarró media estocada en lo alto que refrendó con un descabello.

La ovación, que no cesó durante toda la faena, se hizo clamorosa; el público flameó los pañuelos pidiendo la oreja con absoluta unanimidad, y después de concedida hizo que Braulio Lausín diera la vuelta al ruedo y que saliera varias veces a los medios a saludar, emocionado.

¡Brava despedida la de Braulio Lausín! Ha cumplido como su corazón y su historia demandaban, y el adiós al público madrileño ha sido un timbre de gloria más que añadir a la lista de sus hazañas. Porque el rasgo de Gitanillo, en este último toro que mata en Madrid, que no le va a ser-

le rozan la pechera por última vez. Y luego, con la muleta en la izquierda, vino el pase natural, ligado con el de pecho, corriendo la mano con maestría y arte, y después de torear otras dos veces al natural, dió un pinchazo, sin fuerza ya para seguir ni casi para sostener la espada. Repitió con otro pinchazo, también entrando derecho, y, por último, agarró media estocada en lo alto que refrendó con un descabello.

La ovación, que no cesó durante toda la faena, se hizo clamorosa; el público flameó los pañuelos pidiendo la oreja con absoluta unanimidad, y después de concedida hizo que Braulio Lausín diera la vuelta al ruedo y que saliera varias veces a los medios a saludar, emocionado.

¡Brava despedida la de Braulio Lausín! Ha cumplido como su corazón y su historia demandaban, y el adiós al público madrileño ha sido un timbre de gloria más que añadir a la lista de sus hazañas. Porque el rasgo de Gitanillo, en este último toro que mata en Madrid, que no le va a ser-

le rozan la pechera por última vez. Y luego, con la muleta en la izquierda, vino el pase natural, ligado con el de pecho, corriendo la mano con maestría y arte, y después de torear otras dos veces al natural, dió un pinchazo, sin fuerza ya para seguir ni casi para sostener la espada. Repitió con otro pinchazo, también entrando derecho, y, por último, agarró media estocada en lo alto que refrendó con un descabello.

La ovación, que no cesó durante toda la faena, se hizo clamorosa; el público flameó los pañuelos pidiendo la oreja con absoluta unanimidad, y después de concedida hizo que Braulio Lausín diera la vuelta al ruedo y que saliera varias veces a los medios a saludar, emocionado.

¡Brava despedida la de Braulio Lausín! Ha cumplido como su corazón y su historia demandaban, y el adiós al público madrileño ha sido un timbre de gloria más que añadir a la lista de sus hazañas. Porque el rasgo de Gitanillo, en este último toro que mata en Madrid, que no le va a ser-

le rozan la pechera por última vez. Y luego, con la muleta en la izquierda, vino el pase natural, ligado con el de pecho, corriendo la mano con maestría y arte, y después de torear otras dos veces al natural, dió un pinchazo, sin fuerza ya para seguir ni casi para sostener la espada. Repitió con otro pinchazo, también entrando derecho, y, por último, agarró media estocada en lo alto que refrendó con un descabello.

La ovación, que no cesó durante toda la faena, se hizo clamorosa; el público flameó los pañuelos pidiendo la oreja con absoluta unanimidad, y después de concedida hizo que Braulio Lausín diera la vuelta al ruedo y que saliera varias veces a los medios a saludar, emocionado.

¡Brava despedida la de Braulio Lausín! Ha cumplido como su corazón y su historia demandaban, y el adiós al público madrileño ha sido un timbre de gloria más que añadir a la lista de sus hazañas. Porque el rasgo de Gitanillo, en este último toro que mata en Madrid, que no le va a ser-

te, y sólo pudo demostrar valor. A sus dos toros los mató muy bien, de una estocada a cada uno, entrando derecho, despacio y con buen estilo.

Lo mejor, sin duda, de su actuación fué la faena que hizo en su segundo toro. Estaba el bruto algo quedado, y Posada quería torear al natural, y como no se le arrancara el toro hizo lo que más podía convencerlos de su deseo: adelantar la muleta hasta tocar el hocico al toro, y así no hay toro que no se arranque. Tres pases naturales dió en esta forma; terminando alguno de ellos bastante apurado, quizás por levantar la mano al acompañar el viaje del toro y procurar de esta manera el derrote; pero estamos tan poco acostumbrados a ver estos detalles de torero, que eso y sólo eso es suficiente para que yo aplauda a Posada.

Claro que también le aplaudió el público y le ovacionó a la muerte de cada uno de sus toros.

Durante la lidia del cuarto toro, y al ponerlo en suerte para un par de banderillas, resbaló Posada y cayó ante la cara de la res, que le acometió y le dió un pitonazo en la pierna derecha, que le causó una fuerte contusión, de la que fué asistido en la enfermería y salió para continuar la lidia.

Armillita Chico tuvo el santo de espaldas. Toreó con facilidad, pero sin dar ninguna nota emocionante, y matando no tuvo

Toda la tarde estuvo trabajando

te, y sólo pudo demostrar valor. A sus dos toros los mató muy bien, de una estocada a cada uno, entrando derecho, despacio y con buen estilo.

Lo mejor, sin duda, de su actuación fué la faena que hizo en su segundo toro. Estaba el bruto algo quedado, y Posada quería torear al natural, y como no se le arrancara el toro hizo lo que más podía convencerlos de su deseo: adelantar la muleta hasta tocar el hocico al toro, y así no hay toro que no se arranque. Tres pases naturales dió en esta forma; terminando alguno de ellos bastante apurado, quizás por levantar la mano al acompañar el viaje del toro y procurar de esta manera el derrote; pero estamos tan poco acostumbrados a ver estos detalles de torero, que eso y sólo eso es suficiente para que yo aplauda a Posada.

Claro que también le aplaudió el público y le ovacionó a la muerte de cada uno de sus toros.

Durante la lidia del cuarto toro, y al ponerlo en suerte para un par de banderillas, resbaló Posada y cayó ante la cara de la res, que le acometió y le dió un pitonazo en la pierna derecha, que le causó una fuerte contusión, de la que fué asistido en la enfermería y salió para continuar la lidia.

Armillita Chico tuvo el santo de espaldas. Toreó con facilidad, pero sin dar ninguna nota emocionante, y matando no tuvo

Toda la tarde estuvo trabajando

te, y sólo pudo demostrar valor. A sus dos toros los mató muy bien, de una estocada a cada uno, entrando derecho, despacio y con buen estilo.

Lo mejor, sin duda, de su actuación fué la faena que hizo en su segundo toro. Estaba el bruto algo quedado, y Posada quería torear al natural, y como no se le arrancara el toro hizo lo que más podía convencerlos de su deseo: adelantar la muleta hasta tocar el hocico al toro, y así no hay toro que no se arranque. Tres pases naturales dió en esta forma; terminando alguno de ellos bastante apurado, quizás por levantar la mano al acompañar el viaje del toro y procurar de esta manera el derrote; pero estamos tan poco acostumbrados a ver estos detalles de torero, que eso y sólo eso es suficiente para que yo aplauda a Posada.

Claro que también le aplaudió el público y le ovacionó a la muerte de cada uno de sus toros.

Durante la lidia del cuarto toro, y al ponerlo en suerte para un par de banderillas, resbaló Posada y cayó ante la cara de la res, que le acometió y le dió un pitonazo en la pierna derecha, que le causó una fuerte contusión, de la que fué asistido en la enfermería y salió para continuar la lidia.

Armillita Chico tuvo el santo de espaldas. Toreó con facilidad, pero sin dar ninguna nota emocionante, y matando no tuvo

Toda la tarde estuvo trabajando

te, y sólo pudo demostrar valor. A sus dos toros los mató muy bien, de una estocada a cada uno, entrando derecho, despacio y con buen estilo.

Lo mejor, sin duda, de su actuación fué la faena que hizo en su segundo toro. Estaba el bruto algo quedado, y Posada quería torear al natural, y como no se le arrancara el toro hizo lo que más podía convencerlos de su deseo: adelantar la muleta hasta tocar el hocico al toro, y así no hay toro que no se arranque. Tres pases naturales dió en esta forma; terminando alguno de ellos bastante apurado, quizás por levantar la mano al acompañar el viaje del toro y procurar de esta manera el derrote; pero estamos tan poco acostumbrados a ver estos detalles de torero, que eso y sólo eso es suficiente para que yo aplauda a Posada.

Claro que también le aplaudió el público y le ovacionó a la muerte de cada uno de sus toros.

Durante la lidia del cuarto toro, y al ponerlo en suerte para un par de banderillas, resbaló Posada y cayó ante la cara de la res, que le acometió y le dió un pitonazo en la pierna derecha, que le causó una fuerte contusión, de la que fué asistido en la enfermería y salió para continuar la lidia.

Armillita Chico tuvo el santo de espaldas. Toreó con facilidad, pero sin dar ninguna nota emocionante, y matando no tuvo

Toda la tarde estuvo trabajando

te, y sólo pudo demostrar valor. A sus dos toros los mató muy bien, de una estocada a cada uno, entrando derecho, despacio y con buen estilo.

Lo mejor, sin duda, de su actuación fué la faena que hizo en su segundo toro. Estaba el bruto algo quedado, y Posada quería torear al natural, y como no se le arrancara el toro hizo lo que más podía convencerlos de su deseo: adelantar la muleta hasta tocar el hocico al toro, y así no hay toro que no se arranque. Tres pases naturales dió en esta forma; terminando alguno de ellos bastante apurado, quizás por levantar la mano al acompañar el viaje del toro y procurar de esta manera el derrote; pero estamos tan poco acostumbrados a ver estos detalles de torero, que eso y sólo eso es suficiente para que yo aplauda a Posada.

Claro que también le aplaudió el público y le ovacionó a la muerte de cada uno de sus toros.

Durante la lidia del cuarto toro, y al ponerlo en suerte para un par de banderillas, resbaló Posada y cayó ante la cara de la res, que le acometió y le dió un pitonazo en la pierna derecha, que le causó una fuerte contusión, de la que fué asistido en la enfermería y salió para continuar la lidia.

Armillita Chico tuvo el santo de espaldas. Toreó con facilidad, pero sin dar ninguna nota emocionante, y matando no tuvo

Toda la tarde estuvo trabajando

te, y sólo pudo demostrar valor. A sus dos toros los mató muy bien, de una estocada a cada uno, entrando derecho, despacio y con buen estilo.

Lo mejor, sin duda, de su actuación fué la faena que hizo en su segundo toro. Estaba el bruto algo quedado, y Posada quería torear al natural, y como no se le arrancara el toro hizo lo que más podía convencerlos de su deseo: adelantar la muleta hasta tocar el hocico al toro, y así no hay toro que no se arranque. Tres pases naturales dió en esta forma; terminando alguno de ellos bastante apurado, quizás por levantar la mano al acompañar el viaje del toro y procurar de esta manera el derrote; pero estamos tan poco acostumbrados a ver estos detalles de torero, que eso y sólo eso es suficiente para que yo aplauda a Posada.

Claro que también le aplaudió el público y le ovacionó a la muerte de cada uno de sus toros.

Durante la lidia del cuarto toro, y al ponerlo en suerte para un par de banderillas, resbaló Posada y cayó ante la cara de la res, que le acometió y le dió un pitonazo en la pierna derecha, que le causó una fuerte contusión, de la que fué asistido en la enfermería y salió para continuar la lidia.

Armillita Chico tuvo el santo de espaldas. Toreó con facilidad, pero sin dar ninguna nota emocionante, y matando no tuvo

Toda la tarde estuvo trabajando

te, y sólo pudo demostrar valor. A sus dos toros los mató muy bien, de una estocada a cada uno, entrando derecho, despacio y con buen estilo.

te, y sólo pudo demostrar valor. A sus dos toros los mató muy bien, de una estocada a cada uno, entrando derecho, despacio y con buen estilo.

Lo mejor, sin duda, de su actuación fué la faena que hizo en su segundo toro. Estaba el bruto algo quedado, y Posada quería torear al natural, y como no se le arrancara el toro hizo lo que más podía convencerlos de su deseo: adelantar la muleta hasta tocar el hocico al toro, y así no hay toro que no se arranque. Tres pases naturales dió en esta forma; terminando alguno de ellos bastante apurado, quizás por levantar la mano al acompañar el viaje del toro y procurar de esta manera el derrote; pero estamos tan poco acostumbrados a ver estos detalles de torero, que eso y sólo eso es suficiente para que yo aplauda a Posada.

Claro que también le aplaudió el público y le ovacionó a la muerte de cada uno de sus toros.

Durante la lidia del cuarto toro, y al ponerlo en suerte para un par de banderillas, resbaló Posada y cayó ante la cara de la res, que le acometió y le dió un pitonazo en la pierna derecha, que le causó una fuerte contusión, de la que fué asistido en la enfermería y salió para continuar la lidia.

Armillita Chico tuvo el santo de espaldas. Toreó con facilidad, pero sin dar ninguna nota emocionante, y matando no tuvo

Toda la tarde estuvo trabajando

te, y sólo pudo demostrar valor. A sus dos toros los mató muy bien, de una estocada a cada uno, entrando derecho, despacio y con buen estilo.

Lo mejor, sin duda, de su actuación fué la faena que hizo en su segundo toro. Estaba el bruto algo quedado, y Posada quería torear al natural, y como no se le arrancara el toro hizo lo que más podía convencerlos de su deseo: adelantar la muleta hasta tocar el hocico al toro, y así no hay toro que no se arranque. Tres pases naturales dió en esta forma; terminando alguno de ellos bastante apurado, quizás por levantar la mano al acompañar el viaje del toro y procurar de esta manera el derrote; pero estamos tan poco acostumbrados a ver estos detalles de torero, que eso y sólo eso es suficiente para que yo aplauda a Posada.

Claro que también le aplaudió el público y le ovacionó a la muerte de cada uno de sus toros.

Durante la lidia del cuarto toro, y al ponerlo en suerte para un par de banderillas, resbaló Posada y cayó ante la cara de la res, que le acometió y le dió un pitonazo en la pierna derecha, que le causó una fuerte contusión, de la que fué asistido en la enfermería y salió

Habla Ossorio y Gallardo

La primera conferencia

Vigo, 26.—En el Círculo Mercantil dió el Sr. Ossorio y Gallardo su anunciada conferencia. El salón estaba atestado, aunque no habían entrado en el mismo más que los socios y determinados invitados de fuera de la localidad.

Presidieron el alcalde y el presidente del Círculo, D. Bernardo Bernárdex, quien hizo la presentación del orador en unas encendidas palabras, diciendo que es Ossorio y Gallardo un patriota español que no se adhiere a limitaciones de horizontes y que para su patria no admite restricciones.

Contra lo que muchos han creído, los problemas políticos vuelven al primer plano, del que habían sido desalojados por los sociales. Como que la política es la ley de trámites de todas las cuestiones. Este ejemplo lo demuestran al Mundo Francia, que vive preocupada por su política financiera; Alemania, por la política de paz o de guerra, por el nacionalismo o el socialismo; Inglaterra, por la política colonial y social; Oriente, por la política de las minorías nacionalistas; Rusia, por el brutal dominio de clase; Italia, por la política perniciosa; España lo está por la política de reconstitución interior.

¿Qué enfermedad padece España? Examina los acontecimientos desde principios del siglo XIX: la guerra de la Independencia, las luchas intestinas, Fernando VII, las guerras civiles, las conspiraciones, los pronunciamientos, el período isabelino, el torbellino del 68 al 74, desde el derrocamiento, pasando por el caos a los Gobiernos provisionales y la monarquía postiza, hasta llegar a la restauración.

Esta significó la caída en la prostración por agotamiento de las fuerzas, por fatiga, por desmayo. No se siguió la táctica adecuada para reconstituir el organismo decaído, y se limitó al silencio, a la no preocupación, a no dar ningún grito estridente. En España no interesaba nada de nada. Eso es abulia colectiva. A ningún hombre de letras le importaban los problemas económicos, y a ningún comerciante o economista le importaban los problemas de Derecho. Así llegamos al extremo de que no nos interesa lo internacional ni en lo económico ni en lo jurídico.

Leyó un soneto de Ricardo León que figura al principio de «Alcalá de los Gazules», y anunció que estudiará los tratamientos brindados desde la Restauración para curar nuestras dolencias.

«El primero es la España ficción. Esta fue la norma común de los partidos históricos. Sus jefes y secuaces discurren que España no existe, y tenemos nosotros que figurárnosla. Pudo prosperar la desvergonzada tesis atribuida a Cánovas de que España tenía dos constituciones: una interna y otra externa. La externa servía para engañar a los bobos; la segunda, la de verdad, significa el goce de beneficio para los que ejercían el Poder.

En efecto, se trazó una España, y aquella inspiró los temas de información a Costa de oligarquía y caciquismo. Había instituciones solamente en el papel, su falseamiento era sistemático. La justicia existía en el papel; pero la realidad eran los jueces dependiendo del cacique o del diputado. Había sufragio universal; pero ¡ay del ciudadano que quisiera votar libremente! Si no se vendía al cacique o a las pesetas del candidato ricachón, perecía aplastado. El Parlamento no legisla, no fiscaliza. Todo, todo era engaño. El Jurado sólo lo ejercían los venales o los comprometidos. La Universidad carecía de disciplina, y no asistían a clase ni profesores ni alumnos, cuya única preocupación era la de aprobar. Todo era burocratismo al servicio de la poligarquía; todo era mentira.

Ante los nuevos problemas, España estaba inerte. Así nos encontró la gran guerra con sus crisis económica, con sus pasiones, con sus problemas.

El segundo tratamiento es España tutelada, la dictadura. La dictadura llega porque tenía que llegar. Obedeció su advenimiento a la ley de gravedad. Soy adversario desde el primer momento de la dictadura, tan leal como perseverante; pero debo reconocerlo así. Aquello no tenía ni consistencia ni realidad. Era total la crisis del sentido jurídico y de las instituciones políticas. Fatalmente tenía que ocurrir el advenimiento de un Gobierno Providencia, de un pensamiento, un acero, un brazo, sustituyendo la iniciativa de toda España.

El tercer tratamiento es la España de sí misma, la España que Maura proclamaba: sufragio universal, voluntad popular, leyes que no fueran fórmulas jurídicas estriles, obras individuales, res-

peto a todos los idearios y respeto a los adversarios.

Conocidos los tres tratamientos, pregunto: ¿Cuál se recomienda para el porvenir? El de ficción todos la repelen, y nada habría peor que una recaída. La tutela todos reconocen que debe ser transitoria, hasta el propio dictador. Es igual que tarde un poco más o un poco menos.

Recuerda las palabras de 1912, cuando afirmaba la Liga regionalista que representaba la compatibilidad de las aspiraciones de Cataluña con el régimen actual y con la voluntad de todos los españoles.

Se refiere a las declaraciones de Primo de Rivera del año 1924, en que afirmaba que en la Unión Patriótica cubrían todos los españoles, unidos por el amor patrio, dentro de los principios que establece la Constitución de 1876.

Una Constitución es el hogar de todos los ciudadanos. Para vivir en paz, aun los no conformes entre sí, sólo debe alterarse cuando cambia alguna condición substancial, como mudanza del eje social, a una teocracia, a unos soviets, a un militarismo combatiente. El caso de España no es éste: es una burguesía con reminiscencias de aristocracia y avances moderados de la clase proletaria.

Cuando cambia la política internacional que encuentra obstáculos en la ley, con el imperialismo invasor o la dilatación colonial, es lógico que cambie el emplazamiento del problema religioso, que se altere la forma de gobierno y que se rectifique la estructura interna, como para del unitarismo al federalismo, o viceversa. Pero en España no ha habido nada de eso.

El orador dice que comprende que pidan la reforma de la Constitución los revolucionarios, pero no los socialmente conservadores. No es necesaria la reforma propugnada por el mismo Primo de Rivera en su última carta, cuyo primer punto señala los extremos de una nueva ley constitucional en que todo está bien, excepto la Cámara única, y todo cabe hacer sin reformar la Constitución. Alude al proyecto de constitución de un Consejo del reino, y dice que cabe también perfectamente dentro de la actual Constitución, pues sería un organismo más, asesor en funciones de continuidad histórica, como la Junta de Defensa del reino o el Consejo de Estado.

La tercera solución la patrocinan determinadas izquierdas, especialmente el conde de Romanones, que piden unas Cortes constituyentes. También ofrece iguales inconvenientes, excepto los de la forma de promulgarla. Sería un derroche de teorías. Las Cortes constituyentes sólo cabrían cuando se tratara de cambiar la forma de gobierno o la religión, y pasar del centralismo al federalismo.

La conferencia de anoche

Vigo, 26.—En el Círculo Mercantil dió esta noche el ex ministro Sr. Ossorio y Gallardo su segunda conferencia, en la que desarrolló el tema «La terapéutica».

Dijo que dejando aparte la España de la ficción y la España tutelada por la dictadura, sólo cabe poner en práctica la idea del señor Maura de incorporar los españoles a España o inversamente. Esto puede hacerse sin modificar la Constitución, puesto que ésta no se cumplió.

Puede decirse que regimnos por el Código del 76 sería establecer la más audaz innovación de nuestra vida pública.

Y, a juicio del orador, esa sería la novedad revolucionario que debería introducirse en nuestra vida pública: la de hacer respetar y cumplir la Constitución.

El calificor esto de innovación atrevida indica ya el grado de presión a que hemos llegado. Si hemos vivido cincuenta años con esa ley a condición de burlarla constantemente vayamos a la innovación.

¿Cómo? Poniendo a todos los españoles frente a unas elecciones verdad. Al día siguiente de que esto suceda se habrá aclarado el misterio de cuál es la voluntad de España.

Lo primero que debe hacerse es celebrar las elecciones municipales y provinciales.

Claro es que las elecciones habrían de hacerse con corporacio-

nes nombradas automáticamente. La cuestión es que las elecciones no estén presididas por partido político alguno.

Hace una calurosa defensa del sufragio universal. Si ahora se quitase a la masa, el voto se la haría retroceder cuarenta años.

Deben subsistir las dos Cámaras, mediante la fijación clara de las relaciones entre los distintos Poderes.

Debe respetarse la fiscalización parlamentaria, la censura parlamentaria, pues es la válvula que evita la labor demoleadora de un ministro.

Si hubiera existido un Parlamento, Godoy no hubiera podido pactar con Napoleón y provocar la guerra de la Independencia; hubiera bastado la pregunta de un diputado para deshacerlo todo.

Hay que convertir la Justicia en verdadero Poder independiente y soberano, como el Gobierno, el Parlamento y la corona.

Precisa el desarrollo de la co-

lonización interior, la expropiación de tierras incultas o mal cultivadas, la resolución del problema tierra, en suma.

Un Gobierno no tiene la obligación de inventar un pueblo, si no utilizarlo como es.

Del choque de todas las ideas y de todas las pasiones saldría la España verdad, sin ficciones engañosas y desde luego más firme que la España inventada por los hombres de la Restauración.

Recuerda palabras del conde de Guadalhorce cuando dijo que es preferible que los hombres luchen a que duerman.

Presenta el ejemplo de la República Argentina, después de cincuenta años de lucha, frente al de Méjico, después de permanecer cincuenta años durmiendo.

Yo quiero para mi país libertad, la que necesita para que todo español pueda propagar su ideario. La ovación tributada al señor Ossorio y Gallardo fué prolongada. El jueves regresará a Madrid.

suman 14.500 pesetas. Las etapas son cuatro: Gijón-Unquera-Llanes (205 kilómetros), Llanes-Gijón-Oviedo-Mieres-Gijón-Oviedo (227), Oviedo-Tineo-Cangas-Luarca (188) y Luarca-Vegadeo-Luarca-Gijón (233).

Fontán gana la novena etapa de la Vuelta a Francia

París, 26.—Se ha corrido la novena etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, sobre la distancia Hendaia-Luchon, con un recorrido de 387 kilómetros.

Llegó primero Víctor Fontán, que invirtió 16 horas 13 minutos. Segundo, Franz, 16 h. 20 m. 34 s. Tercero, Van Castele, 16 h. 26 minutos 34 s.

Cuarto, Martín, 16 h. 45 m. 11 s. La clasificación general de la Vuelta a Francia

París, 26.—Clasificación general después de la novena etapa: Primero, Franz, en 69 horas 47 minutos 45 segundos. Segundo, Dewale, 70 h. 28 m. 50 s. Tercero, Mertens, 70 h. 41 m. 57 s.

Cuarto, Leducq, 70 h. 49 m. 44 s. Quinto, Verwaecke, 70 h. 56 m. 33 s.

Sexto, Fontán, 71 h. 24 m. 53 s. Séptimo, Magne, 71 h. 43 m. 19 s. Octavo, Delano, 71 h. 48 m. 26 segundos.

Noveno, Bidot, 72 h. 11 m. 4 s. Décimo, Reby, 72 h. 9 m. 6 s.

veintisiete años, soltero, habitante en la calle de Topete, número 10. Quedó hospitalizado en la Casa de socorro del distrito del Centro.

LAS NIÑAS DESAPARECIDAS

De los médicos a los entomólogos, pasando por el juez

A última hora de la tarde del lunes, el doctor Pombo, secretario de la Comisión de peritos médicos, acompañado del Sr. Aznar, secretario del doctor Maestre, hizo entrega en el Juzgado de la Universidad de todos los restos hallados en la calle de Cea Bermúdez que se hallaban en el Laboratorio de Medicina legal.

Previamente, en el Laboratorio de Medicina legal, los citados doctores habían levantado acta de lo que se entregaba, de la cual hicieron siete copias para los siete doctores que intervinieron en el caso, y de la entrega en el Juzgado se levantó también acta oficial.

Terminado el acto de la entrega, el juez se hizo cargo de todo, guardándolo bajo llave y precintando la habitación donde quedaba.

Ayer mañana, a las doce, se presentaron en dicho Juzgado los nuevos peritos, Sres. Bolívar (padre e hijo) y Rosado, que habían sido citados previamente, quienes se hicieron cargo de los restos para su nuevo estudio en la parte entomológica (examen de los insectos) que les corresponde, misión que les ha confiado últimamente el juez, Sr. Fernández de Quirós.

De esta entrega se levantó también la correspondiente acta, que firmaron los Sres. Bolívar y Rosado, quienes tardarán seguramente muchos días en dar informe. Este no se hará público hasta que el juez resuelva sobre la marcha del sumario.

LOS CÓMITES PARITARIOS

El de espectáculos

Ha quedado constituido el Comité paritario de la Comisión mixta de espectáculos públicos.

Este Tribunal será encargado de resolver las reclamaciones por incumplimiento de contrato que se susciten entre Empresas, autores, actores, músicos y coristas.

El del comercio

Se reunió el Pleno del Comité paritario del comercio al por mayor y detall de Madrid, aprobando el proyecto de reglamento interior del mismo. Se incorporaron al Comité pactos y contratos existentes entre patronos, dependientes y obreros-mercantiles. Se presentaron y discutieron unas proposiciones encaminadas a la adopción de recurso: económicos para el Comité. Finalmente solicitóse por la representación obrera el nombramiento de Comisiones investigadoras.

ACCIDENTES DEL TRABAJO

En el pueblo de Valdecastillas, y cuando hacía maniobras un tren de mercancías, al intentar desenganchar un vagón el obrero Sandalio Llanos fué alcanzado por la caja de engrase.

En otro tren fué trasladado a Valladolid, donde quedó hospitalizado. Sandalio sufre lesiones de importancia.

En una claraboya de la casa número 8 de la calle de Méndez Alvaro se hallaba trabajando el obrero pintor Julián Teruel Gómez, el cual, por efecto de un resbalón, perdió el equilibrio y cayó desde la claraboya al suelo, causando lesiones que fueron calificadas de pronóstico reservado en la Casa de socorro donde fué asistido.

Francisco Cerezo Pérez, de treinta y cuatro años, domiciliado en Justiniano, 8, se causó lesiones graves arrojado al ascensor de la casa número 73 de la calle de Velázquez.

Trabajando en las obras del Teatro Real se produjo heridas graves Miguel Smier García, de

Noticias de aeronáutica

La odisea del «Italia»

¿Habrá perecido el profesor Malmgren y sus compañeros? Oslo, 26.—A medida que transcurren los días se pierde la esperanza de encontrar al pequeño grupo de tripulantes del «Italia», entre los cuales se encuentra el profesor sueco Malmgren.

Malmgren y sus compañeros quedaron, cuando ocurrió la catástrofe, bastante alejados del grupo del general Nobile. En las primeras noticias que se recibieron de los tripulantes del «Italia» se dijo que el pequeño grupo Malmgren intentaba llegar andando a tierra. Desde entonces no se ha tenido ninguna noticia de este grupo de expedicionarios.

Se teme que el profesor Malmgren y sus compañeros hayan perecido, porque las provisiones de que disponían se les deben de haber agotado el 21 de Junio.

La odisea de Lundborgh

Oslo, 26.—Según las últimas noticias que se reciben en esta capital, transcurrieron tres o cuatro semanas antes de que puedan ser rescatados los cinco compañeros del general Nobile, y el aviador Lundborgh que ayer intentó salvarlo en el segundo vuelo que realizó al campamento, después de haber logrado llevar hasta el barco «Ciudad de Milán» al jefe de la expedición polar del «Italia» y a uno de sus tripulantes.

El aviador Lundborgh sufrió un accidente, del que, afortunadamente, salió ileso; pero que le imposibilitó para continuar el salvamento, puesto que el avión quedó completamente destruido.

Lundborgh tendrá que ser salvado cuando lo sean los cinco tripulantes del «Italia».

Se espera que dentro de tres o cuatro semanas el hielo se habrá derretido lo suficiente para que pueda amarar un hidroplano, y los compañeros del general Nobile y su salvador puedan ser fácilmente transportados a bordo del «Ciudad de Milán».

El «Braganza», bloqueado por los hielos

Oslo, 26.—El vapor «Braganza» continúa bloqueado por los hielos en las inmediaciones del cabo Norte.

Un ballenero sueco explora detenidamente la costa en busca del grupo Mariano-Malmgreem-Xappi en los alrededores del estrecho de Hinlope, cooperando en los trabajos de salvamento de este grupo dos expediciones italianas, cuatro cazadores noruegos, con el capitán Sora, y un grupo de estudiantes del Club Alpino, que exploran las cercanías de Beverley.

Preparativos para continuar el salvamento

En el «Cittá di Milano» se están equipando con esquís dos aviones ligeros suecos para intentar el transporte de los miembros de la expedición que se hallaban con el general Nobile desde el banco de hielo donde se encuentran.

El tiempo dificulta los trabajos

Roma, 26.—Un despacho oficial dice que los tres pilotos de los grandes hidros italianos deben celebrar hoy una conferencia a bordo del «Cittá di Milano» para concertarse sobre un proyecto de exploración en busca de los restos del dirigible «Italia».

En toda la región de Spitzberg el tiempo es malo, dificultando los trabajos de salvamento.

Sobra gente en Spitzberg

Oslo, 26.—La llegada a la Bahía del Rey de gran número de periodistas, fotógrafos y operadores de cinematógrafo ha provocado una grave crisis de alojamientos, y el ministerio de la Defensa nacional pone en guardia a periodistas, fotógrafos y operadores de cinematógrafo sobre la imposibilidad que existe de albergarse en la Bahía del Rey, que no es más que un pequeño centro minero en donde no hay hotel.

Otras notas

Se prende fuego un avión y perecen cinco pasajeros

Berlín, 26.—Un aeroplano, que tuvo que aterrizar forzosamente en Raderborwald, tropezó al tomar tierra con el cuerno de una vaca que pastaba tranquilamente en su prado.

El cuerno de la vaca perforó el tanque de la esencia del avión, que se prendió fuego. Los cinco pasajeros del avión perecieron abrasados.

Los tripulantes del «Friendship»

Londres, 26.—Los tres tripulantes del «Friendship», de no ocurrir algo extraordinario, embarcarán pasado mañana jueves en Southampton a bordo del paquete «President Roosevelt» con rumbo a Nueva York.

La señorita Earhart estuvo ayer sola, y sin ser reconocida, a depositar una corona de flores en el monumento erigido a Edith Cavell, la enfermera inglesa fusilada por los alemanes durante la guerra.

LA VIDA DEPORTIVA

El combate Uzcudun-Bertazzolo, aplazado

¿Se celebrará el día 7 de Julio? San Sebastián, 26.—La Federación Nacional de Boxeo telegrafía a los promotores del «match» Uzcudun-Bertazzolo que sus gestiones cerca de la Internacional han dado por resultado conseguir un aplazamiento hasta el día 7 de Julio para el citado encuentro, a condición de que Bertazzolo se presente en San Sebastián siete días antes de la citada fecha.

Se espera la llegada de París de Descamps para decidir definitivamente.

La velada de hoy

Esta noche se celebrará en el Círculo de Parish una reunión pugilista. El programa es el siguiente:

Primer combate, a cuatro «rounds» de tres minutos, entre los pesos gallo-pluma Vía II contra Gamo.

Segundo, a la misma distancia, entre los pesos pluma Juan Ruiz y Hagliye.

Tercero, a ocho «rounds» de tres minutos entre los pesos ligeros Torres y Ramirez (campeonato castellano).

Cuarto, a ocho «rounds» de tres minutos entre los pesos welters Emilio Martínez contra Piedrahíta.

Quinto, a ocho «rounds» de tres minutos entre los pesos semifuertes Isidoro Gastañaga contra «La Pantera de Arosa».

Sexto, a diez «rounds» de tres minutos entre los pesos plumas José Gironés contra Felipe Trillo. Arbitrarán los Sres. Risoto, Piñeiro, Jurado y Latorre, del Colegio castellano.

Jack Hood sigue siendo campeón

Birmingham, 25.—Jack Hood, campeón europeo de boxeo del peso welter, ha defendido su título contra el «challenger» Alf Mancini en un combate a quince asaltos, que se ha celebrado esta noche en Birmingham, en el Perry Bar Boxing Club.

Jack Hood ha conservado su título, derrotando a su contrario.

ATLETISMO

La representación madrileña en los campeonatos de España

A pesar de no haber resuelto la Federación Castellana de Atletismo su situación económica, por seguir el Madrid y el Atlético debiendo la famosa «perra gorda», Castilla estará representada en los campeonatos nacionales que se van a celebrar en Reus.

El Racing Club, por su cuenta, desplaza a Blanco, De la Cruz, Ramos y Gándara.

La Sociedad Atlética manda una nutrida representación: Montino, Robles, Climent, Faure, Aguilar, M. Rokiski y Galindo. Y acaso vaya también García Doctor, con residencia en Melilla, pues ha solicitado el correspondiente permiso.

«Records» nacional batido

Barcelona, 26.—En el campo del Badalona se celebró un festival de atletismo. En una de las pruebas realizadas, Culi batió el «re-

El drama de la calle de Raimundo F. Villaverde

Los peritos informan

Ayer mañana comparecieron ante el juez del distrito de Chamberí, D. Javier Eloi, los peritos que han examinado el revólver con que doña Carmen hizo el disparo que causó la muerte de su cuñado, y los que también han examinado el zapato que dicha señora llevaba puesto y que al desprenderse el tacón dió lugar a que doña Carmen cayese al suelo, produciéndose entonces el fatal disparo.

Por las referencias particulares que hemos logrado alcanzar sabemos que dichos peritos armados, D. Juan Alonso Pérez y don Martín Pérez, han manifestado que el revólver podía dispararse fácilmente, siempre que estuviese empuñado y con el dedo colocado en el disparador, y mucho más en un movimiento brusco.

Los peritos zapateros, D. Timoteo de la Sen y D. Urbano Agreda, parece que han manifestado que el tacón está recientemente desprendido del zapato, y que su desprendimiento era tan fácil, que no solamente pudo sobrevenir al doblarse el pie, sino con un ligero tirón.

Seguramente, después del estudio de estos informes, el juez tomará medidas que mejoren la situación de la involuntaria autora del hecho.

LA FINAL DE FÚTBOL POR RADIO

En el campo de Santander, donde, como es sabido, se celebrará la final del campeonato de fútbol, ha realizado ya Unión Radio la instalación de microfono, amplificadores, líneas, etc., para que sus oyentes puedan seguir las incidencias del partido a medida que éste transcurre.

Una vez más Unión Radio pone todo su esfuerzo técnico y económico y llega hasta donde le es permitido en servicio de la afición radioyente.

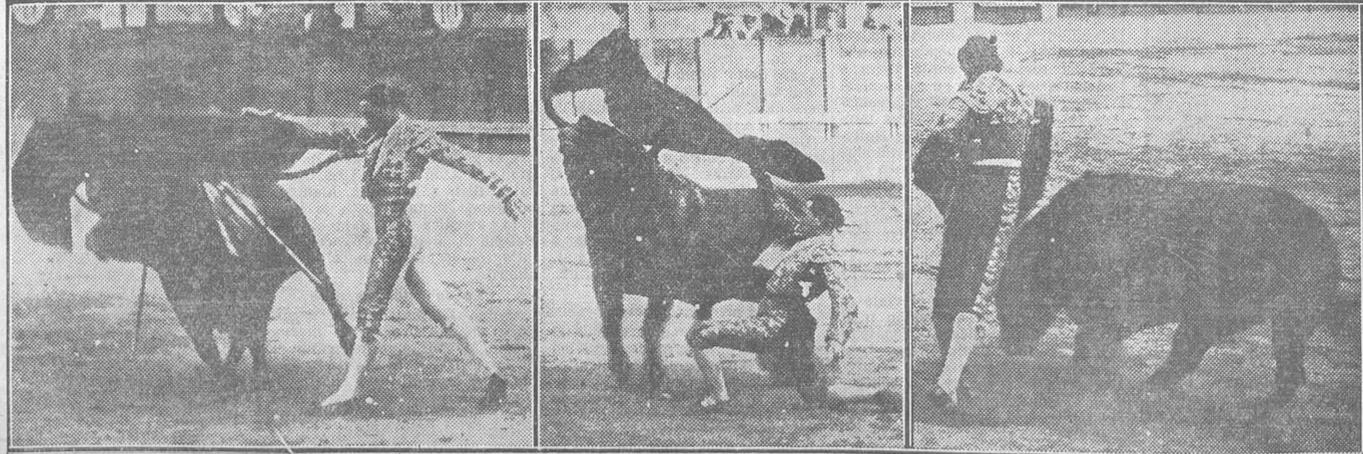
El partido será retransmitido íntegramente desde su comienzo por las estaciones de Barcelona y de San Sebastián. La estación de Madrid, en su deseo de no privar a los aficionados madrileños de tan interesante emisión, ha solicitado de la Junta técnica el oportuno permiso para emitir simultáneamente con la otra emisora madrileña a la que corresponden las horas durante las cuales el partido se celebra.

En el caso de no obtener el permiso solicitado, la estación de Madrid sólo podrá retransmitir desde las siete de la tarde.

CICLISMO

La Tercera Vuelta a Asturias

Gijón, 25.—Desde el 22 al 26 de Agosto se correrá la Tercera Vuelta Ciclista a Asturias. Los premios



LA CORRIDA DE DESPEDIDA DE GITANILLO.—Posadas pasando de mulata.—Un pase de rodillas de Chicuelo.—Armillita Chico en una de sus faenas (Fotografías Alfonso)



LOS ARTISTAS DEL CINE

## Lo que son y lo que sueñan ser

¿Que son en la vida real esos artistas que aparecen en la pantalla? ¿Será realmente un villano, un terrible enemigo de la virtud, y de la ingenuidad de la tierna criatura que desempeña el papel de joven inexperta?

Los críticos y los propios artistas dan amplio testimonio de lo contrario. El actor trágico sueña con poder desempeñar papeles cómicos, y el actor cómico se preocupa del hecho de que nunca le serán repartidos esos papeles grandiosos de la tragedia.

En el cine, Charles Chaplin sirve para dar idea de esos contrastes. Universalmente famoso como comediante, ha sufrido muchos reveses y pesares. En la vida real va siendo todo, menos el primoroso provocador de la risa en la pantalla.

En el mundo del cine existen esos contrastes. Ahí tenemos a Roy D'Arcy, de la M-G-M, cuyo destino es siempre el de interpretar un «villano», cuando fuera de la pantalla lo es todo menos eso. Intimamente ambiciosa poder demostrar a cuantos le juzgan incapaz de personificar un galán, toda su alma romántica y amorosa, tanto como lo es la de Ramón Novarro o John Gilbert. Que él nunca podría substituir a uno de éstos, es innecesario decirlo. Sus ojos, su porte, sus facciones, constituyen el verdadero tipo para el villano, pero no por eso dejará de alentar esa ambición secreta de su vida y al mismo tiempo vivir como ciudadano ejemplar, trabajador, amante de su casa y de su familia. No es un villano más que para el cine.

Norma Shearer, que con tanta frecuencia aparece en papeles de verdadera enamorada, cuyos méritos no son apreciados, ansía poder demostrar que es también una vampiresa como Greta Garbo, cuyo poder de seducción y manera de interpretar han sido siempre la razón fatal de la caída de tantos seres de la pantalla.

Y en cuanto a Greta Garbo y a sus émulas de sinuosos cuerpos y ojos siniestros, ¿qué decir? Son todas las más inofensivas y delicadas criaturas fuera del cine. Todas apreciables por su gracia sencilla y la sinceridad de sus encantos. Pero todas tienen igualmente sus secretas ambiciones. Aspiran a demostrar que sus capacidades en papeles llenos de dulzura son tan grandes como las que han sido gloria de Renée Adorée y Lillian Gish.

Vienen luego esas inquietas jovencitas de los estudios, como Sa-



BESSIE LOVE Y WILLIAM BOYD, EN LA PELICULA PRO-DISCO «DRESS PARADE», QUE DIRIGE EL GRAN CESAR B. DE MILLE

lly O'Neil, y tantas otras, pertenecientes a la clase de «ingenuas». Son adorables muchachitas que contribuyen con el colorido de su presencia al enredo dramático del argumento. Inducen a hombres seductores a una comprensión mejor de la vida, salvan la familia en desgracia, se apasionan, y siempre saben reflejar las alegrías y tristezas de la juventud, aunque es verdad que no en todos los casos interpretan personajes de fácil desempeño, porque el villano, no raro, las somete a duras pruebas.

Ellas son las que más sienten el peso del trabajo, porque no figuran sino como simples ingenuas, tienen que hacer esfuerzos para demostrar mayores méritos. Así unas seguirán los pasos de Polly Moran y Marie Dressler, y tomarán parte activa en comedias y otras seguirán los de Dorothy Sebastián, para trabajar con Tim McCoy, en sus películas históricas del Oeste americano.

Pero el público tiene su sabiduría, y los directores su opinión. Si estos artistas consiguieran cambiar de papeles sería porque el negocio del cine iría a «cambiar los pies por las manos». «Ben-Hur», con Lew Cody haciendo de Messala, sería una ridiculez. El director del M-G-M, Wold, jamás

podría recibir el encargo de una producción como «El gran desfile», ni los directores de estudios serían capaces de mandar a Victor Seastrom o a King Vidor a sacar fotografías en una partida de «foot-ball» o de «golf».

De cualquier manera, los artistas del cine tienen sus ventajas. En la vida privada pueden ser trágicos o comediantes a voluntad, y sin embargo, con referencias a la pantalla pueden aparecer bajo cualquier otro aspecto. Otras personas que sean justamente lo que tales artistas son, jamás tendrán la ventaja de aprovechar una oportunidad para surgir ante el público bajo la capa de otra conducta.

Lon Chaney mismo, con su prodigiosa adaptabilidad para todo, debería sentirse satisfecho; pero indudablemente él también debe tener sus aspiraciones secretas como cualquier otro mortal.

DAVID BLUM

DICEN LAS «ESTRELLAS»

## Clamando a las puertas de Hollywood

No hace mucho tiempo que alguien escribió acerca del dinero robado a las «estrellas» por medios reprobables. Y es verdad que estamos siempre acosados por toda clase de parásitos, así como también por vendedores de artículos legítimos, no quedándonos al fin otro remedio que escondernos para librarnos de su persecución.

Pero ni aun siendo así podemos quejarnos. No somos el único blanco de los estafadores, donde las «estrellas» perdemos centenares de pesos; el gran ejército de los que tratan de triunfar, los actores y actrices del futuro, pierden miles de pesos mensualmente.

Me causa extrema tristeza la joven que pierde su dinero, ganado con tanto trabajo, acariciando la esperanza de abrirse camino para llegar a Hollywood. Menos mal si alguna vez recibiera la recompensa; pero es muy raro que el curso por correspondencia, la falsa carta de recomendación, o la prueba fotográfica contribuyan a adelantarle un paso en su carrera.

Miles de muchachos y jovencitas (y sus padres y madres también) llegan diariamente a Hollywood esperando ser contratados por los productores. Vienen poseyendo certificados de escuelas por correspondencia, pruebas de notoriedad sin valor alguno, y cartas de presentación firmadas por charlatanes y desconocidos de los que nunca se ha oído hablar en ningún teatro.

Todos los que hacen el viaje al Oeste sufren una desilusión muy grande cuando llegan y palpan la realidad. Muchas veces nosotros, los que ya estamos dentro, les ayudamos a volver a sus casas, donde docenas de hermanos y hermanas están siguiendo el mismo curso. Invienten todo su dinero, reunido a fuerza de sacrificios, en aprender a actuar, sin tener nunca la oportunidad de pisar un escenario.

Toda persona inteligente sabe que no se puede aprender a ser médico, pintor, actor o lo que sea, leyendo libros sin practicar al mismo tiempo. ¿Por qué no sabrán esto todos? ¿Por qué cientos de personas gastan hasta su último centavo persiguiendo un imposible año tras año?

Hay otras tretas indignas, que vemos semanalmente en los periódicos. Hombres que solicitan jóvenes deseosas de entrar en el cine, y que después de robarle su dinero desaparecen. Van de ciudad en ciudad, y, al parecer, nunca les faltan víctimas. Algunos son arrestados, pero esos que están amparados por la ley, esos que venden un número de panfletos por cien veces su valor, son los que se enriquecen y están perfectamente seguros.

No sé que consejo debo darle a todos los que deseen pertenecer al cine. Yo estoy aquí, y lo mismo las demás actrices, pero cada una de nosotras ha seguido un camino diferente. Mi experiencia, temperamento, apariencia y camino, etc., son míos exclusivamente, y la única que podría seguir mis consejos al pie de la letra necesitaría ser mi doble exacto. Esto está en cada uno de nosotros. Sólo puedo decirles que si no venen el deseo de ganar fama en el cine, no deben perder un minuto, que luchan hasta que se abran paso, porque si su deseo es suficientemente grande tendrán la fuerza necesaria para romper las barreras de Hollywood. Pero echen a un lado todos esos caminos cortos tan anunciados, pero cuya eficacia nunca ha sido demostrada por nadie. Está en usted misma conseguir su ideal. Y no olvide que ninguna ayuda por la que tenga que pagar puede ser ni sincera ni verdadera.

JOAN CRAWFORD

BIOGRAFIAS

## Pola Negri

Pola Negri (Apolonia Chalupetz) nació en Bromberg (Polonia). Su padre murió en 1905 durante la revolución polaca contra el dominio de los zares, dejando a la futura estrella y a su madre, con escasos medios de subsistencia para atender a sus necesidades.

A pesar de estas circunstancias, la madre de Pola trabajó incesantemente para mandar a su hija a la escuela de la condesa Platten, en Varsovia, en donde la muchacha aprendió rápidamente. Durante sus estudios, Pola dedicaba sus horas de ocio a la lectura de buenos libros, a la literatura más avanzada, contrastando esta actitud con la de las muchachas jóvenes de su edad y circunstancias. Su autora favorita era la poetisa italiana Ada Negri, de quien más tarde tomó el apellido.

Desde que tenía diez años, Pola Negri concibió la idea fija de llegar a ser actriz. A los dieciséis años entraba en una escuela teatral de Varsovia y al finalizar el año terminó los estudios reglamentarios, para los que generalmente se necesitan tres años.

El debut de Pola Negri

La que más tarde sería gran actriz de la pantalla, hizo su debut en el teatro Kleines, de Varsovia, haciendo un papel principal en «El fin de Sodoma», obra escrita por uno de sus autores favoritos, Hermann Sudermann. Su actuación teatral esta vez duró doce meses.

Al terminar su contrato, Pola fue nuevamente contratada por el teatro Imperial de Varsovia, en donde actuó como actriz lírico-dramática, permaneciendo en dicho teatro hasta la ocupación de los alemanes, en 1916. Su sueldo en esa época era de 200 rublos.

La intervención de Reinhardt

Durante el año de 1915, el famoso Max Reinhardt produjo su gran pantomina «Summurum» en el teatro Imperial. Fue entonces cuando conoció a Pola Negri, contratándola para vivir la parte central de la obra, en la que conquistó un éxito rotundo. Después de «Summurum», Pola interpretó el personaje principal del drama de Auber «La muda de Portici».

Durante este corto período de su vida la actriz recibió ofertas de compañías cinematográficas, para que ingresara a ellas. Como todas esas ofertas venían de fuera de Polonia, la actriz decidió declinarlas, pues se veía obligada a permanecer en su tierra natal, atendiendo a su madre que estaba delicada de salud.

La primera película

Pero ya había nacido en ella el amor a la escena muda. Escribió un argumento cinematográfico, al que tituló «Amor y pasión» y se decidió a producirlo, a pesar de no haber en Varsovia estudios cinematográficos. Contrató el estudio de un fotógrafo cualquiera y en él filmó la película como pudo, usando los propios muebles de su casa, sin la ayuda de luces artí-



ULTIMO RETRATO DE LA ESTRELLA CINEMATOGRAFICA AMERICANA COLLEEN MOORE

ficiales. Además de escribir el argumento, interpretó el papel principal y dirigió toda la obra. Cuando se exhibió la cinta, a pesar de la falta de elementos cinematográficos, causó una sensación en Varsovia. A esto se debió la entrada de Pola Negri, de lleno, en la carrera que más tarde la haría de hacer famosa en todo el mundo. De paso podremos decir que recibió 100 rublos como ganancia en esta primera producción cinematográfica elemental.

La carrera de Pola Negri

Después de producirse «Amor y pasión», Pola Negri fue llevada a Berlín, en donde empezó a trabajar para la «Ufa», en la cual hizo «Du Barry» la primera cinta que de ella se exhibió en América; «Los ojos de la momia», «La dama de las Camelias», «Loco amor», «La llama del amor», «Camens» y «Summurum», que en América se exhibió con el nombre de «One Arabian Night». En 1921, Pola fue contratada en el Nuevo Continente por la compañía Paramount, como estrella principal.

Entre las películas que ha hecho en los Estados Unidos bajo la bandera de la misma «Paramount», se cuentan ventajosamente «Bella donna», que fue la primera, siguiéndole «La bailarina española», con Antonio Moreno; «El Paraíso prohibido», bajo la dirección de Lubitsch; «Al Este de Suez», «Una mujer de mundos», «La encantadora», «Hombres», «Hotel Imperial», y otras, siendo de ellas la última, «La mujer del Jurado».

Pola es casada en segundas nupcias con el príncipe Sergio Mdivani, habiendo sido su primer esposo el general conde de Dombiski, jefe de los ejércitos polacos durante la guerra mundial.

## Ecos de Cinelandia

Lillian Gish, en Europa

Lillian Gish, la angelical intérprete de «La hermana blanca» y de «Romola», acaba de salir de uno de los más graves compromisos de su vida. Demandada por cinco millones de dólares por Charles Duell, los tribunales acababan de fallar en su favor, y la «estrella» no tuvo que pagar más que los honorarios de sus abogados, que suman cerca de cincuenta mil dólares.

La demanda era porque Lillian, debido a su carácter fuerte, había roto su contrato con la «Inspiration Pictures», de la cual Duell era el presidente. Después de arreglado el asunto en los tribunales, miss Gish salió para Alemania, en donde filmará, bajo la dirección artística del famoso Max Reinhardt, la gran producción «El milagro», conocida en el mundo entero.

Lo de todos los días

Madge Bellamy quedó separada el 26 de Abril de su marido, Logan Metcalf, por los tribunales de Los Angeles. El matrimonio de Madge y Metcalf duró cuatro meses, aunque de hecho solamente vivieron juntos la noche de sus bodas. Habíanse casado en Tijuana, Méjico, el 24 de Enero, y a la noche siguiente, en San Diego, Madge arrojó fuera de su alcoba al flamante marido, asegu-



DIVAGACIONES CINEMATOGRAFICAS

## En torno a las españoladas

Se ha iniciado el propósito de que se exijan las necesarias garantías para que las Empresas de cintas cinematográficas extranjeras, al utilizar como escenarios para sus asuntos España, cometan a una previa censura el asunto en su totalidad, para evitar que con los testimonios fehacientes de nuestros elementos escénicos se realicen producciones cinematográficas en las que se puede perjudicar el buen nombre de España. La aceptación que en los públicos universales obtienen las producciones cinematográficas de asunto y ambiente hispánico viene excitando la codicia de algunas Empresas cinematográficas extranjeras, en que, sin ánimo deliberado de molestia nacional, se dejan seducir por asuntos, sucesos y figuras de nuestros acervos legendarios e históricos, desvirtuando la naturaleza de los mismos para hacer un rendimiento exagerado a la curiosidad que en los públicos extranjeros despierta nuestro país, por la poderosa influencia decisiva en la dinámica mundial preterita.

El morbo obligó a reclamaciones y protestas del Cuerpo diplomático español, que originó una real orden del 28 de Julio de 1923 del ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes, en que obligaba que a las instancias de visitas a nuestros monumentos nacionales arquitectónicos artísticos con propósitos cinematográficos, se acompañaran dos copias del argumento y los epígrafes narrativos o leyendas de todos los cuadros, y que para cada caso se dictaría una real orden de autorización.

Se pretende que cualquiera que sea el escenario que se utilice se ofrezca la misma garantía en el propósito de evitar esas fantásticas presentaciones que no corresponden a la verdad de los hechos, engendrando la ridícula «españolada».

«Sarant», el celoso informador cinematográfico de «La Pantalla», apunta la conveniencia que las mismas garantías de conocimiento del asunto y desarrollo de las cintas cinematográficas, que se exige a las Empresas editoras extranjeras, se haga con las Empresas editoras nacionales. La suspirada del querido compañero no está justificada, pues siempre en los propósitos han dominado fervores de patriotismo, y cuando imposiciones crematísticas no han logrado la realización de todos los anhelos, se ha juzgado piadosamente el empeño.



LA REINA DE LA DANZA RUSA, ALICE WHITE, EN LA PELICULA DE LA FIRST NATIONAL «HARD TEEN», QUE ES UNA GRANDIOSISIMA SATIRA DE LA JUVENTUD MODERNA



EL CABALLISTA ANTONIO CANERO Y EL DIRECTOR Y PROTAGONISTA DE LA PELICULA «EL REY DE SIERRA MORENA», MIGUEL CONTRERAS TORRE, EN EL CORTIJO «CORDOBA LA VIEJA»

Zepelines y dirigibles LOS JUEVES Almacenes: LUNA, 4 Alfombras y tejidos

coronas noruegas, 26,77; florines, 40,27; marcos, 23,90.

INFORMACION FINANCIERA Liquidación provisional La Junta Sindical ha dispuesto la nivelación de las operaciones...

Radiotelefonía

Programa para hoy Unión Radio (E. A. J. 7, 375 metros).—A las once cuarenta y cinco...

Sección religiosa

Santos de hoy.—Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. Santos Crescencio, obispo; Zolito, Anecto, mártires; Sansón y Juan, presbíteros...

Espectáculos para hoy

APOLO.—(Compañía de Aurora Redondo-Valeriano León).—El noche, ¿Quién te quiere a ti? 3 pesetas butaca.

LARA.—(Compañía Luisita Rodrigo).—A las 7 y a las 11, La fruta verde (gran éxito). Precios populares, tres pesetas butaca.

PAVON.—(Compañía dramática Santacana).—6,45 y 10,45, Monte abajo, Exitazo. Butacas, a 1,50 y 2 pesetas.

TEATRO AVENIDA.—(Compañía Paco Alarcón).—7 tarde y 11 noche, 3 pesetas butaca, ¡Pare usted la jaca, amigo!

PARDINAS.—(Compañía lírica de Eugenio Casals).—A las 8, El flechazo y El tambor de granaderos. Butaca, a una peseta.—A las 11, La capitana (estreno), por Matilde Vázquez, Emilio Sagi-Barba y Eugenio Casals. Butaca, a 2 pesetas.

CHUEDA.—A las 7 (popular); butacas, a una peseta. ¡Abajo los coquetos! (Enorme éxito).—A las 11, El país de la revista (inmenso éxito; butacas, a dos pesetas).

FUENCARRAL.—(Temporada popular de verano).—A las 7, El viajante en cueros y Ramper.—A las 11, Las castigadoras (por Celia Gámez) y Ramper.

LATINA.—7 y 11, éxito grandioso de Inglesita; Lía Real, Guillén, hermanas Garay, María Tubau, Sapepe, Carmen Vargas y Amalia de Isaura (debut). Tarde, 2 pesetas butaca. Noche, 3 pesetas.

CIRCO DE PARISH.—A las 10,15, gran velada de boxeo. Seis emocionantes combates. Los dos últimos Isidoro (Raulino II) contra la Pantera de Arosa. Gironés contra Trillo.

CINE IDEAL.—6,30 y 10,30, Revista Paramount (actualidades). El rey de los clowns (Groock, dos jornadas, completa), Rin Tin Tin y el condor (June Marlowe y John Harron).

CINE DEL CALLAO.—6,30 y 10,30 (terrace). Usted es mi hombre, En nombre del amor (por Ricardo Cortez), Revista Paramount, Un beso en un taxi (por Behé Daniels).

CERVANTES.—6, 10,30, Bogad, marineros; Los buscasenciones (por Billie Dove). La colegiala alta (por Behé Daniels).

CINEMA ESPAÑA.—5,30, 10,30, ¡Sus y a ellos!, ¡Taxi!, taxi (por Marion Nixon). A orillas del Danubio (por Lya Mara).

FRONTON JAI ALAI.—Tarde, a las 4,30, primero, a remonte, Ucin y Errezabal contra Ostolaza y Alberdi; segundo, a pala, Amorebieta II y Lejona contra Zubeldia y Jáuregui.

FUENCARRAL.—Todas las tardes, por la compañía de Romea, que actúa en este teatro con éxito

Imprenta de LA LIBERTAD Madera, 8

LA IRRITACION GÁSTRICA

frecuentemente debe su origen a un exceso de acidez estomacal. Puesto que los casos graves exigen un régimen especial y muchos meses de tratamiento muy riguroso, la prudencia aconseja no descuidar en lo más mínimo los primeros síntomas para poner fin a sus sufrimientos.

Unos salvajes En la carretera de Villanueva del Campo, Severiano Justo Legido y José Fernández atravesaron una viga de grandes dimensiones en la carretera, a las dos de la madrugada, ignorándose con qué fines, aunque se supone que con el de divertirse.

MOVIMIENTO OBRERO

Federación Local de la Edificación. Reunión del Comité Central El lunes 18 de los corrientes se ha reunido en sesión ordinaria el Comité Central de esta Federación.

El lunes 18 de los corrientes se ha reunido en sesión ordinaria el Comité Central de esta Federación. A las nueve y media de la noche abrió la sesión el compañero Manuel Charán, de Colocadores de Pavimentos en Madera, que presidia, y actuó de secretario el compañero Miguel Rasende, de Embalsadores.

Fue leída y aprobada el acta de la sesión anterior. Se pasó lista y no contestaron las representaciones de: Desmontistas, Fontaneros-Vidrieros, Marmolistas y Albañiles de Barajas. Total, cuatro representaciones.

Fue aprobado el contrato de trabajo firmado con el patrono de las canteras de Vicálvaro, D. Francisco Rodríguez.

Se trató un proyecto de nuevas bases de trabajo para los tejares y se ultimó, acordándose su presentación a la Federación Patronal y demás trámites con urgencia, debido a lo avanzado de la temporada, determinándose también la labor a realizar entre los compañeros del oficio.

Y por lo avanzado de la hora se levantó la sesión, a las doce y media de la noche.

Convocatorias Para hoy.—A las nueve, en el salón pequeño, Hormigón Armado.

Para mañana.—A las nueve y media, en el salón grande, Albañiles.

EN OTROS CENTROS Industria de Hierro de Madrid La Asociación de Obreros Profesionales de la Industria de Hierro de Madrid celebrará junta general ordinaria hoy, a las ocho de la noche, en su domicilio social, Relatores, 24, para tratar el siguiente orden del día: Lectura y aprobación del acta anterior, aprobación de cuentas, asuntos de la Directiva, preguntas y proposiciones de los asociados y nombramiento de cargos.

La Junta directiva ruega encarecidamente a todos los asociados que asistan a esta segunda convocatoria, por tener que tratar asuntos de suma trascendencia para esta Asociación.

Para entrar en el salón es imprescindible la presentación de la cartilla.

TRIBUNAL INDUSTRIAL Señalamientos Para hoy.—Demandante, Domingo Martín; demandado, Ayuntamiento de Madrid. Reclamación de salarios.

Demandante, Miguel Asensio; demandado, D. José Olmedo. Reclamación de salarios.

Demandante, Andrés Rodríguez; demandado, D. Domingo Martínez. Reclamación de salarios.

Vocales patronos: D. Manuel Crespo, D. Alejandro R. Bermejo y D. Celestino Paz, suplente.

Vocales obreros: Santiago Pérez, Juan Jiménez y José García, suplente.

Dobles registradas oficialmente: Interior, a 0,20 por 100; Central, a 1; Español de Crédito, a 2,50; Tudora, a 1; Rif, al portador, a 3 pesetas; Sevillana, a 1; Chade, a 6; Mengemor, a 1,50; Felgueras, a 0,35; Alicante, a 2,50 pesetas; Norte, a 2,50-75; Tranvías, a 0,60-0,625; preferentes, a 0,70; ordinarias, a 0,30; Explosivos, viejas y nuevas, a 13 pesetas.

Explosión de Petróleo VIOLENTO INCENDIO EN LYON Lyon, 26.—Anoche se declaró un incendio en unas barracas de madera próximas a un gran depósito de esencia, al que se propagó el fuego por hallarse el suelo impregnado de este líquido.

El incendio originó una enorme explosión, quedando destruidas, con el depósito, más de 200 toneladas de esencia, petróleo brutos, aceites y barnices.

Los daños materiales se calculan en un millón de francos.

¿QUIERE CONSERVAR UNA DENTADURA SANA? USE DENTIFRICOS NACARINE

BOLSA Y FINANZAS

LA SESION DE BOLSA DE AYER Se caracteriza esta sesión por la baja general de la mayor parte de los grupos de valores cotizables en el mercado.

Los fondos públicos ofrecen flojedad en la Deuda reguladora y el Amortizable antiguo, y reacción y sostenimiento en las demás Deudas.

Ayuntamientos, débiles; Garantía del Estado, firme, y Cédulas hipotecarias, irregulares.

En el departamento bancario retroceden todos los cursos menos el del Español de Crédito, que avanza 21 enteros, y el de Sainz, que registra su precedente.

Las Eléctricas, abandonadas y en baja; Minerías reaccionan; Azucareras, flojas, y los Explosivos anotan nueva baja de 95 pesetas las viejas y de 110 las nuevas.

De Ferrocarriles, en alza los Andaluces y desanimados los Alicante y Norte, así como los Tranvías y el Metro.

Los Petróleos registran un avance de dos puntos y medio.

En el correo internacional, los francos ganan 10 céntimos, los dólares ceden medio céntimo y las libras repiten su precedente.

Oficialmente se han negociado 325.000 francos franceses, a 23,85; 2.000 libras esterlinas, a 29,40; 2.500 dólares, cheque, a 6,025.

Valores que registran más de una cotización: Interior 4 por 100, a 76,10-15-10; Exterior, a 91-91,05; Cédulas 6 por 100 del Hipotecario, a 112,40-50; acciones Alicante, al próximo, a 582,50-83-82,75-82,50; Norte, a fin de mes, 595-96; Preferentes, a 152-51,50; a la liquidación, a 151,50-51,75; ordinarias, a fin de mes, a 60,50-51; Explosivos, viejas, a 1.100-1.095-90-75-70, contado, y 1.110-100-90-75-70, y nuevas, contado, a 1.090-85-70; a fin de mes, a 1.090-85-70-65, y al próximo, a 1.105-1.085.

A última hora quedaban entre particulares: Alicante, a 581; Norte, a 596; Azucareras preferentes, a 151,50; idem ordinarias, a 51; Explosivos, viejas, a 1.095, y nuevas, a 1.055, a la liquidación.

Bolsa de Bilbao.—Altos Hornos, 180,00; Felgueras, 72,50; Explosivos, viejas, 1.160,00; nuevas, 1.155,00; Resinas, 129,00; Papelera, 184,00; Banco Bilbao, 2.300,00; ídem Vizcaya, 2.110,00; ídem Central, 205,00; Ferrocarriles Norte, 602,00; ídem Alicante, 586,00; Setolazar, 1.590,00; Cons. Naval, blancas, 132,50; Nervión, 660,00; H. Ibérica, 720,00; U. E. Vizcaina, 870,00; Siderúrgica Mediterráneo, 122,00; Babcock, 120,00; Petróleos, 145,50; M. Rif, nominativas, 570,00; Sierra Menera, 117,00; E. Reunidas, 158,00.

Bolsa de París.—Pesetas, 420,87; libras, 124,08; dólares, 25,4325; francos belgas, 355,30; ídem suizos, 490,55; libras, 133,65; coronas danesas, 681,75; florines, 1.025,00.

Bolsa de Londres.—Pesetas, 29,51; francos, 123,99; ídem suizos, 25,2875; dólares, 4,8775; libras, 92,81; florines, 12,1062; coronas noruegas, 18,2212; marcos, 20,4087.

Bolsa de Nueva York.—Pesetas, 16,56; francos, 3,3312; ídem suizos, 19,275; libras, 4,8771; libras, 5,2562;

COTIZACIONES DEL 26 DE JUNIO DE 1928 4 por 100 Interior.—Serie F, 76,10; E, 76,10; D, 76,10; C, 76,10; B, 76,10; A, 76,10; G y H, 76,10.

4 por 100 Exterior.—Serie F, 91,05; E, 91,05; D, 91,25; G, 91,25; B, 91,25; A, 91,25; G y H, 91,25.

4 por 100 Amortizable.—Serie D, 86,75; C, 87,00; B, 87,00; A, 87,00.

Además, la producción cinematográfica nacional tiene su único y exclusivo mercado en España, y algunas pequeñas expansiones en los países americanos de origen hispanico, y en su consecuencia no pueden estar interesados en satisfacer morbosas curiosidades que los públicos rechazarían, mientras que en los públicos extranjeros vive y perdura la España pintoresca o trágica, que historiadores poco escrupulosos o viajeros pegados a falsas leyendas han creado en la imaginación de muchas gentes, y a esa falsa concepción rinden sus propios convencimientos.

En una o en otra forma, se hace preciso y necesario que se cierre el paso a propósitos que podrán obtener beneficios comerciales a costa de nuestra verdad histórica y de nuestros progresos morales y materiales presentes.

FEDERICO DIAZ SANCHEZ Presidente de la Unión Cinematográfica Española.

Los proyectos de Navarra

¡Filmará en Europa?

Dicen de Hollywood que Ramón Navarro escribe de París diciendo que filmará una película en Niza, bajo la dirección de Rex Ingram, su descubridor y el que hizo posible su hoy merecida fama. El título de la cinta, que será de asunto religioso, va a ser «El Místico», pero no se sabe si estará basada en la misma obra de Rusínoff. Navarro permanecerá todo el año en Europa, según se ha dicho en Hollywood.

EL SUCESOR DE RODOLFO VALENTINO

Es un español

José Crespo, el joven actor español que figuró en la compañía de Catalina Bárcena y Martínez Sierra, ha sido declarado por la escritora cinematográfica Louella Parsons, el sucesor de Rodolfo Valentino. Crespo ha sido contratado para hacer una parte masculina en la película de Dolores del Río titulada «Venganza». Crespo tiene buena figura y fotografía bien, lo que ya es una gran ventaja para su carrera.

NOTICIAS

La enfermería de Madrid.—Según «El Siglo Médico», mejora el estado de la salud pública en Madrid. Las epidemias que durante el mes último se comprobaron en los niños se han mitigado considerablemente. Persisten las anginas catarrales y las inflamaciones de igual índole en el aparato respiratorio. Los reumatismos y las manifestaciones artríticas y gotosas se manifiestan en la piel, en las articulaciones y en las visceras de los sujetos de edad avanzada, y estado discrásico constituido. La mortalidad va disminuyendo.

Sale para La Torre (Toledo) el académico Sr. García Flores.

Imposición de brazaletes.—Ayer en Palacio se celebró la imposición y entrega de brazaletes a treinta y nueve damas de segunda clase de la Cruz Roja. Entre ellas figuran la infanta Beatriz y la señorita Blanca O'Donnell, hija del duque de Tetuán.

También se entregaron los títulos a once damas de segunda que han ascendido a primera.

Los que mueren en Madrid.—Leemos en «La Voz Médica»: «Durante la semana del 11 al 17 del actual han ocurrido en Madrid 321 defunciones, cuya clasificación por edades es la siguiente: Menores de un año, 36; de uno a cuatro años, 58; de cinco a diecinueve, 32; de veinte a treinta y nueve, 51; de cuarenta a cincuenta y nueve, 55; de sesenta en adelante, 72.

Las principales causas de defunción son las siguientes: Bronquitis, 17; bronconeumonía, 32; neumonía, 11; enfermedades del corazón, 27; congestión, hemorragia y reblandecimiento cerebral, 14; tuberculosis, 35; meningitis, 16; cáncer, 12; nefritis, 12; coqueluche, 3; sarampión, 5; diarrea y enteritis, 40 (de ellos, 3 de más de dos años).

El número de defunciones ha aumentado en 39 con relación a la de la estadística de la semana anterior, habiéndose triplicado la cifra de defunciones por diarrea y enteritis, lo que claramente revela la entrada tardía y casi repentina del calor estival.

Ingenieros Sanitarios.—La Asociación de Ingenieros Sanitarios, integrada por los ingenieros de las diversas ramas que han obtenido el diploma de esta especialidad y por personas y entidades adheridas, simpatizantes con los fines sociales, ha celebrado junta general, en la que se han tomado importantes acuerdos relativos a la labor que, según sus Estatutos, se proponen realizar para el desarrollo científico de los problemas sanitarios relacionados con la ingeniería, así como también han acordado otros extremos de organización interior referentes a la revista «Ingeniería Sanitaria» que se viene publicando, a la biblioteca circulante de la especialidad, primera en España de este género, que se ha inaugurado ahora, y a la transformación de la Comisión organizadora de la Asociación que ha actuado hasta hoy en Junta directiva que, con carácter definitivo y elegida por unanimidad, ha quedado constituida por los señores siguientes:

Presidente, D. Eduardo Gallego, coronel de Ingenieros y consejero de Sanidad; vicepresidente primero, D. Casimiro Juanes, ingeniero jefe de Caminos; vicepresidente segundo, D. José María de Soroa, ingeniero agrónomo y abogado; secretario, D. José María Bosch, ingeniero de Minas; bibliotecario, D. Servando Gallo, ingeniero Industrial; vocales: D. Manuel Ortega, ingeniero Industrial; D. Gregorio Sanz Gallego, ingeniero de Caminos, y D. Pedro Maluenda, ingeniero militar.

Hogar Soriano.—Anoche dió un interesante concierto la joven y notable pianista sefiorita Sara Guzmán, que fué aplaudida con entusiasmo. Tomaron parte en la velada los Sres. Jerez, Rodríguez y otros valiosos elementos, y pronunció un breve y elocuente discurso el secretario de la Sociedad D. Angel Lacalle.

Todos escucharon efusivos aplausos.

Cultos católicos.—Hemos recibido una atenta invitación del presidente de la Congregación del Santísimo Sacramento y Santo Entierro para los cultos que el día 1 de Julio se celebrarán en la iglesia del Carmen, a las siete y media y once de la mañana y a las seis de la tarde, predicando a las once y a las seis el canónigo de la catedral de Madrid don Diego Tortosa.

Instituto de Economía Americana.—Esta entidad, perteneciente a la Casa de América, de Barcelona, ha elegido la siguiente Junta de gobierno:

Presidente, conde de Güell; vicepresidente, D. Ramón Méndez de Cardona; tesorero, D. José Viñamata; vicesecretario, D. José María Clavé; vocales: D. Fernando Alvarez de la Campa, D. José Armenteras, D. Casimiro Bach Oller, marqués de Caldas de Montbuy, don Gustavo Gil, D. Antonio Guimaraes, D. Eduardo S. de Lamadrid, D. Benjamín Lyon Cousiño, don Joaquín María de Nadal, D. Pedro Obregón, D. Herminio Pagés Servitja, D. Miguel Paula Vera, don Alejandro Pérez Martín, D. Juan Perpiñá, D. José Ponsá Gil, don Miguel Ribot, D. José Rosales, don Lorenzo Tous, D. Manuel Vinas Muxi, representante del Gobierno de España; Delegado del ministerio de Estado; representante del Ayuntamiento de Barcelona, don Manuel Juncadella; representante de la Diputación provincial de Barcelona, D. Manuel Malagrida, ex presidente; D. Jacinto Vinas Muxi, marqués de Mariana y D. Mariano Viada; director, D. Rafael Vehils.

Círculo de Bellas Artes.—Esta Sociedad celebrará junta general ordinaria el próximo día 30, a las seis de la tarde.

Círculo Recreativo Ferroviario.—Esta entidad celebrará una gran verbena en los jardines del Dancing Bombilla el próximo sábado, día 30 del actual, de diez y media de la noche a la madrugada.

Tanto los señores socios de esta entidad como los de las Sociedades y Círculos invitados, podrán recoger sus invitaciones en la secretaría del Círculo, Príncipe, 27, de siete a nueve.

Ateneo de Divulgación Social.—Organizado por este Ateneo y en su domicilio social, Relatores, 24, D. José Ruiz Fernández explicará una conferencia, cuyo tema es «Por qué me gustan los clásicos», mañana jueves, a las diez de la noche.

Castilla y León

Cae del campanario un monaguillo Zamora, 26.—En el pueblo de Villardiga, el monaguillo Dámaso Rubio Gago, de trece años, al ter-

Alpazos. Créditos de 5 y 10 meses ALVAREZ Todo a plazos Camas doradas, camas de hierro, muebles, tejidos, sastrería SAN BERNARDO 91 PROPAGANDA DE LA SEMANA MEDIA BOTA TAFILETE, NEGRA O COLOR 12,50 ptas. Rímelenes LAS DOS MANOS COLEGIATA, 9. Pidan catálogo.

Almacenes Rafael Sánchez CONDE DE PENALVER, 11 RETALES Venta de todos los de la temporada, solamente los días 28 y 29 del corriente mes

BANCO CENTRAL ALCALA, 31 :: MADRID Capital autorizado... 200.000.000 de ptas. ídem desembolsado... 60.000.000 Fondos de reserva... 16.000.000 Filial: BANCO DE BADALONA (Badalona) SUCURSALES: Albacete, Alicante, Almansa, Andújar, Arenas de San Pedro, Arevalo, Avila, Barcelona, Barco de Avila, Campo de Criptana, Caragante, Cobarnos, Ciudad Real, Córdoba, Jaén, La Roda, Linares, Logroño, Lorca, Luena, Málaga, Martos, Mora de Toledo, Murcia, Ocaña, Peñaranda de Bracamonte, Piedrahíta, Priego de Córdoba, Puente Genil, Quintanar de la Orden, San Clemente Sevilla, Sigüenza, Sueca, Talavera de la Reina, Toledo, Tortosa, Torredonjimeno, Torrijos, Trujillos, Ubeda, Valencia, Villacanas, Villa del Río, Villarrobledo y Yecla.

Anuncios clasificados por secciones; cada palabra, 20 CENTIMOS

AGUAS MINERALES

Santa Feresa (Avila). - Aguas radioactivas...

ALMONEDAS

Liquación muebles riquisimos...

Despacho inglés, 200; dibujo americano...

Mesa comedor, 18; sillones, 5; perchero...

Los muebles de dos tiendas Hortaleza...

Veraneantes, su hotel amueblado...

Mamacas, a 6 pesetas; sillones de media...

ALQUILERES

Garaje alquilase para dos coches en López de Hoyos...

Alquiler casas campo, veradero sanatorio...

Subarriendo taberna. - Galería Robles...

Alquiler casa amueblada seis camas...

AUTOMOVILES

Academia Americana Autoautomovilismo...

Fiat, 501, conducción interior...

Camión Opel, entero, por piezas...

COLOCACIONES

Demandas y Ofertas Diez cts. palabra

Se ofrece asistente sabiendo lavar y guisar...

Señora viuda desea acompañar tardes...

Ofrece asistente por la mañana...

Sastre. Se ofrece provincia para taller...

Costurera de repaso y nuevo...

Se ofrece sereno para hotel...

Señorita educada acompañar señorita...

Ofrece ayudante de ebanista...

Sastra económica para casa...

Buena modista a domicilio...

Matrimonio sin hijos desea portera...

Señora desea cuidar señora o caballero...

Ofrece especialista en afinación...

Ofrece empleado sabiendo contabilidad...

Ofrece chófer Madrid o veranear...

Se ofrece empleado sabiendo contabilidad...

Señora educada acompañar señoritas...

Ofrece acompañar señora para paseos...

Señora ofrece, quince años...

Matrimonio sin hijos desea portera...

Ofrece enfermero o criado...

Ofrece sastrá a domicilio...

Desea colocarse señora para compañía...

Ofrece señora para cuidar caballero...

Maestra primera enseñanza...

Para representante, comercio o auxiliar...

Joven veintidós años, libre servicio...

Se ofrece un ayudante de sastrá...

Se ofrece joven carpintero...

Se ofrece asistente sabiendo lavar...

Señora viuda desea acompañar tardes...

Ofrece asistente por la mañana...

Sastre. Se ofrece provincia para taller...

Costurera de repaso y nuevo...

Se ofrece sereno para hotel...

Señorita educada acompañar señorita...

Ofrece ayudante de ebanista...

Sastra económica para casa...

Buena modista a domicilio...

Matrimonio sin hijos desea portera...

Señora desea cuidar señora o caballero...

Ofrece especialista en afinación...

Ofrece empleado sabiendo contabilidad...

Ofrece chófer Madrid o veranear...

Se ofrece empleado sabiendo contabilidad...

Señora educada acompañar señoritas...

Señora viuda cuidaría sacerdote...

Matrimonio, guardia, desea portera...

Ofrece señora, buena edad...

Ofrece asistente o lavandera...

Matrimonio sin hijos desea portera...

Ofrece señora para pasar por las tardes...

Se ofrece persona seria para cocina...

Señorita, mediana edad, acompañaría...

Empleado, conocimientos contabilidad...

Ofrece joven huérfano, culto...

Se ofrece un ayudante de sastrá...

Señorita, mediana edad, acompañaría...

Faltan aprendizs, aprendizs adelantadas...

Faltan doncella, cocinera, niñera...

Modista. Faltan ayudantes...

Camiseras. Faltan maquinistas...

Faltan aprendizs adelantadas...

Pantalonera, ayudantes...

Falta bordadora bastidor...

Precisamos plateros y aprendiz...

Necesito sirvienta informada...

Horno de la Mata, número 17...

Faltan aprendizs adelantadas...

Faltan aprendizs adelantadas...

Señorita. Necesito inscribir...

Señorita. Faltan aprendizs...

Paz. Consulta reserva. Fuencarral...

Partos. Consulta reserva. económica...

Partos. Luisa Veira, profesora...

Escuela Berlitz, Arenal, 24...

Traspasos. Traspaso local...

Tienda muebles, contado...

Traspaso amplia alparatería...

Consultorio militar. Documentos...

Faltan aprendizs cajas cartón...

Zapateros. Necesito oficial...

Aprendizs y oficiales ropa niño...

Faltan ayudantes modistas...

Muchacha para todo se necesita...

Falta chica para todo, con buenos informes...

Necesitase niñera con informes...

Chalequeras y pantalones...

Falta aprendiz, trabajo fácil...

Faltan oficiales camisas caballero...

Camisera. Faltan oficiales...

Hace falta un carbonero conocedor...

Modista. Faltan aprendizs...

Zapatero. Necesito oficial...

Sastre. Faltan pantalones...

Faltan aprendizs, aprendizs adelantadas...

Faltan doncella, cocinera, niñera...

Modista. Faltan ayudantes...

Camiseras. Faltan maquinistas...

Faltan aprendizs adelantadas...

Pantalonera, ayudantes...

Falta ayudante modista...

COMADRONAS MANICURAS

Ex profesora Maternidad...

Partos. Consulta reserva...

Partos. Luisa Veira, profesora...

Partos. Consulta reserva...

MERCERISIN Jacobus GRATIS. Queremos que todo el mundo conozca el nuevo envase de MERCERISIN... ELEGANCIA, HIGIENE Y ECONOMIA puesto que: Devuelve a la seda, seda artificial y algodón mercerizado el brillo hermoso...

Si no lo encuentra donde usted se surte (hasta hoy está situado MERCERISIN en unas 80 droguerías y 30 mercerías... Concesionarios exclusivos para España y colonias LABOR ET PAX MADRID, Mayor, 4.-Apartado Correos 392

DENTISTAS. Dentista. Extracciones sin dolor...

COMADRONAS MANICURAS. Ex profesora Maternidad...

ENSEÑANZAS. Contabilidad, cálculos, taquimecanografía...

PRESTAMOS. Prestamos comerciales, industriales, militares...

PERDIDAS. Pérdida. En el trayecto de la Carrera San Jerónimo...

VENTAS. Soldadura eléctrica. Vendemos equipos...

Falta chico para tienda, sepa leer y escribir...

Casa Jiménez. Mantones Manila antiguos...

Hotel ocasión, facilitades pago...

Casta plazas, diez mil pesetas...

Casita en mejor sitio Colonia Prensas...

Hotel ocasión, facilitades pago, barrio Salamanca...

Casta plazas, diez mil pesetas, Antonio López...

Casita en mejor sitio Colonia Prensas, Carabanchel...

Se vende comedor y varios muebles...

Plazas muebles, sastrería, zapatería...

Persianas, saldo mitad precio...

Muebles ocasión, vendo. San Lucas...

Vendo bicicleta de ocasión, Barco...

San Sebastián, Mira Concha...

Magdalena, 5, Alfonso. Inmenso surtido...

Magdalena, 5, Alfonso. Vende procedente...

Magdalena, 5, Alfonso. Piano teclas magnífico...

Magdalena, 5, Alfonso. Inmenso surtido...

Magdalena, 5, Alfonso. Vende procedente...

Magdalena, 5, Alfonso. Ropas, calzado...

Magdalena, 5, Alfonso. Ropas, calzado...

Magdalena, 5, Alfonso. Ropas, calzado...

Se vende comedor y varios muebles...

Plazas muebles, sastrería, zapatería...

Persianas, saldo mitad precio...

Muebles ocasión, vendo. San Lucas...

Vendo bicicleta de ocasión, Barco...

San Sebastián, Mira Concha...

Magdalena, 5, Alfonso. Inmenso surtido...

Magdalena, 5, Alfonso. Vende procedente...

Magdalena, 5, Alfonso. Piano teclas magnífico...

Magdalena, 5, Alfonso. Inmenso surtido...

Magdalena, 5, Alfonso. Vende procedente...

Magdalena, 5, Alfonso. Ropas, calzado...

Magdalena, 5, Alfonso. Ropas, calzado...

Magdalena, 5, Alfonso. Ropas, calzado...

Se vende comedor y varios muebles...

Plazas muebles, sastrería, zapatería...

Persianas, saldo mitad precio...

Muebles ocasión, vendo. San Lucas...

Vendo bicicleta de ocasión, Barco...

San Sebastián, Mira Concha...

Magdalena, 5, Alfonso. Inmenso surtido...

Magdalena, 5, Alfonso. Vende procedente...

Magdalena, 5, Alfonso. Piano teclas magnífico...

Magdalena, 5, Alfonso. Inmenso surtido...

Magdalena, 5, Alfonso. Vende procedente...

Magdalena, 5, Alfonso. Ropas, calzado...

Magdalena, 5, Alfonso. Ropas, calzado...

Magdalena, 5, Alfonso. Ropas, calzado...

Se vende comedor y varios muebles...

Plazas muebles, sastrería, zapatería...

Persianas, saldo mitad precio...

Muebles ocasión, vendo. San Lucas...

Vendo bicicleta de ocasión, Barco...

San Sebastián, Mira Concha...

Magdalena, 5, Alfonso. Inmenso surtido...

Magdalena, 5, Alfonso. Vende procedente...

Magdalena, 5, Alfonso. Piano teclas magnífico...

Magdalena, 5, Alfonso. Inmenso surtido...

Magdalena, 5, Alfonso. Vende procedente...

Magdalena, 5, Alfonso. Ropas, calzado...

Magdalena, 5, Alfonso. Ropas, calzado...

Magdalena, 5, Alfonso. Ropas, calzado...

CANAS. Invento maravilloso para volver los cabellos blancos a su color primitivo...

GUARDIOS EXTERIORES. mucho sol, dos balcones, 18 duros...

PRESERVATIVOS. LA DISCRETA Salud, 8. C/º gratis en enviar sello

LO MEJOR PARA LAVAR. MABOE. BOTAS VERDES. EXTENDIDO AL COMPRAR

ANUNCIOS. CARMEN, NUM. 18.

Sífilis - Blenorragia - Gonorrea. Prostatitis, Cistitis, Flujo Blanco y todas las demás enfermedades de las Vías Urinarias...

A los correspondientes de novelas por entregas: Todo el que se dedique a este negocio...

Quantería. Necesito inscribir señoritas, labor fácil...

ESTOS ANUNCIOS SE ADMITEN EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD...