

SUSCRIPCIONES
Madrid, un mes... 2 ptas
Provincias, trimestre... 9
25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS
LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes:
que es el periódico de más grandes tiradas:

La Libertad
BIBLIOTECA MUNICIPAL

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Apartado de Correos 981
Casa de LA LIBERTAD
Redacción: MADRID, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7.
Número suelto, 10 céntimos

MONROE, INTERPRETADO POR LOS YANQUIS

LA ESPADA Y EL DOLAR

Acabamos de leer un libro fuerte y sincero, noble y valeroso; apretado de lógica y nutrido de documentación; de imparcialidad afectuosa, de crítica serena, de profunda devoción a la libertad, a la justicia y a la independencia de los pueblos.

Luis Araquistain estudia los casos de Puerto Rico, Santo Domingo, Haití y Cuba, de cuyos países regresó no ha mucho. Y el estudio de estos casos le permite señalar la diversidad de procedimientos empleados por el imperialismo de Norteamérica.

En el fondo constituye esta obra un formidable alegato contra el hispanoamericanismo al uso, tan superficial, tan lírico, tan vacuo... Pocas veces en prólogo acertó con síntesis más clara y precisa de la materia desarrollada en el libro.

Y en el prólogo se acusa al hispanoamericanismo de actuar fuera de la realidad, por falta de sinceridad de un espíritu crítico que diferenciase recíprocamente lo que existe en España y en los países americanos de aceptable y condenable, de falso y legítimo, de merecedor de aplauso o de censura.

Semejante táctica, que no a todos desaprovecha, ha producido la esterilidad en los resultados y una confusión de valores en todos los órdenes de la actividad, que difícilmente se los podría, desde luego, definir con exactitud si publicistas tan documentados como Luis Araquistain no desvelasen el misterio y marcasen el verdadero rumbo en el camino de la justicia.

Si el hispanoamericanismo no hubiera sido un artificio lírico, más o menos egoísta, habría penetrado en el fondo del problema, y al impulso de la emoción liberal hubiera construido la trinchera defensiva contra el espíritu de la vieja Roma que surge en los Estados Unidos de América, ambiciosos de sojuzgar el continente.

Contra esta penetración lenta, tenaz y bárbara va el alegato de Luis Araquistain, después de haber estudiado la entraña del problema en el mismo teatro de la tragedia; alegato más formidable por la verdad de las pruebas aportadas y la imparcialidad de su exposición, tan desapasionada, que no omite el ditirambo para el invasor cuando le merece, ni la censura para los acomodaticios sin vocación de mártires.

Y, en fin, el caso de Cuba, que Estados Unidos tiende a africanizar después de haberla estrujado con el «trust» azucarero y la encomienda Platt y haber encontrado

en el latifundio la servidumbre de los campesinos. Este cuadro triste arranca a la pluma de Araquistain un grito de dolor, que se diluiría en el camino de la esperanza si la nueva generación busca en la esencia de sus deberes históricos y en la consciencia de su patriotismo la realidad de un futuro sentimental.

Sin violentas acusaciones, sin otro argumento que el arte expositivo, Luis Araquistain hace el formidable alegato contra el imperialismo a la usanza de la antigua Roma, mostrándose sagaz economista, clarividente sociólogo y patriota español.

En «La agonía antillana» se ofrece a los hombres amantes del Derecho un luminoso margen de experimentación para el estudio y la conducta. En él deberán aprender los partidarios de la hispanidad, los «dilettanti» del hispanoamericanismo.

DARIO PEREZ

BODA TRAGICA

En plena ceremonia surge un gran incendio

Antona (Pensilvania), 17.—En una casa donde se celebraba una boda se declaró ayer un violento incendio, que se cree intencionado, pereciendo en el siniestro trece personas, y entre ellas los recién casados y la madre de la novia con sus seis hijos restantes.

La invasión de Nicaragua

Washington, 17.—A continuación de la moción presentada en el Senado el lunes pidiendo que el Gobierno deje de pagar los gastos que originan la estancia de las fuerzas de Marina norteamericanas en Nicaragua, el secretario del departamento de Marina, señor Wilbur, ha presentado unas cuentas en las cuales prueba que la ocupación de Nicaragua cuesta a los Estados Unidos 1.723.000 dólares.

El caso de Santo Domingo y Haití es la demostración de cómo un pueblo puede ser libre en su bandera y su idioma, lo más representativo de la independencia, y vivir aherrojado. En Santo Domingo se eclipsaron las estrellas del Norte y desapareció la Infantería de Marina que la ocupaba; pero el Convenio de 1907 ha entregado las Aduanas de la República dominicana al invasor y ha dejado la puerta abierta a la ocupación para cobrar un empréstito; es decir: se ha sometido en realidad al dominio del yanqui.

Y, en fin, el caso de Cuba, que Estados Unidos tiende a africanizar después de haberla estrujado con el «trust» azucarero y la encomienda Platt y haber encontrado

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lozano, Redactor-Jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubols, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez de Aída, Manuel Machado, Antonio de Miguel, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Dario Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa y Antonio Zozaya

COPLAS DEL DIA

Lilas
¿Ya brotaron las lilas con sus olores?...
¿Qué ganas de ser joven dan esas flores!
Con su perfume añoro mi edad primera...
¿Cuál huelen a Retiro y a Primavera!
Cuando huelo las lilas, niña, te juro que es cuando más lamento verme maduro!

LUIS DE TAPIA

El asunto del «Royal Oak»

Londres, 17.—El lord del Almirantazgo, Mr. Bridgeman, ha hecho hoy en la Cámara de los Comunes extensas declaraciones acerca del incidente ocurrido algunas semanas ha a bordo del buque de guerra inglés «Royal Oak» y de la sentencia dictada en el asunto por el Consejo de guerra reunido al efecto en Gibraltar.

El trabajo de salvamento es difícilísimo a causa de las continuas tormentas.

El conflicto minero del Ruhr

Essen, 17.—La Comisión arbitral encargada de arreglar el conflicto de salarios y de trabajo en la cuenca minera del Ruhr ha dictado ya su sentencia. En ella se fija un aumento de 8 por 100 en los salarios. En lo referente a la duración diaria del trabajo la sentencia en general está de acuerdo con las reivindicaciones del Sindicato de mineros.

Lucerna, 17.—Han sido descubiertos en la línea de San Gotardo dos artefactos explosivos de gran potencia. Se supone que, caso de haber llegado a estallar, habrían podido destruir un tren y destrozarse la vía en una gran extensión. La explosión no sobrevino gracias a haber sido cortadas las mechas, al descubrirlos un convoy, en cuyo paso, sin duda, no habían pensado los autores de la criminal hazaña.

Almirantazgo estima que respecto al asunto inicial debe recaer censura sobre el contralmirante Collard, pues éste, al tratar de un modo inadecuado a su situación de un motivo de disgusto sin importancia, no se mostró apto para un alto mando. Relevado ya de ese mando el referido contralmirante, el Consejo del Almirantazgo ha acordado además darle el retiro. Respecto a los oficiales Sres. Dewar y Daniels, el Consejo de guerra ha confirmado su veredicto, en el que, como se sabe, quedó marcada la desaprobación de aquél por el modo como actuaron los interesados; pero ha manifestado que no se opondrá a que éstos sean reintegrados al servicio activo.

El bandolerismo en Norteamérica

Londres, 17.—Telegrafían de Toledo (Ohio) al «Daily Mail» que una partida de bandoleros armados de ametralladoras atacó ayer a una caravana de camiones que conducían valores y numerario por valor de 40.000 libras esterlinas. Cuando los bandoleros tenían ya amarrados a los conductores y guardianes se presentó la Policía, trabando tenida lucha, que terminó con la huida de los malhechores y el abandono del botín.

EL ATENTADO DE MILAN

Milán, 17.—A pesar de las gestiones de la Policía italiana y de haber efectuado ésta ya centenares de detenciones, no se ha podido todavía encontrar una pista que permita esperar el descubrimiento de los autores del atentado de la plaza de Julio César. Ya se ofrece un premio de 200.000 liras a la persona que dé informes que pongan sobre la pista de los autores del atentado.

Tremendas nevadas en los Andes

Santiago de Chile, 17.—Con objeto de ponerse en contacto con cientos de personas aisladas por las tremendas tormentas de nieve que han venido cayendo, aeroplanos y expertos patinadores de esquí se han puesto en movimiento. Estas personas se hallan aisladas en el pueblo de Los Girones, en la región de los Andes, cerca de Talca.

El conflicto minero del Ruhr

Essen, 17.—La Comisión arbitral encargada de arreglar el conflicto de salarios y de trabajo en la cuenca minera del Ruhr ha dictado ya su sentencia. En ella se fija un aumento de 8 por 100 en los salarios. En lo referente a la duración diaria del trabajo la sentencia en general está de acuerdo con las reivindicaciones del Sindicato de mineros.

LECTURAS
MAQUIAVELO Y EL PUEBLO

Leyendo a Maquiavelo se puede llegar hasta a despreciar al pueblo... En aquella República de Florencia, su patria, ocupó los puestos preeminentes que reclamaron su astucia y su condición de noble; salió de ella hacia las cortes extranjeras para representarla como embajador, y bien puede decirse que los hombres que guiaban a Europa le dieron, mostrándosele amigos, ese precioso material con el que luego construyó su obra maestra.

Los pueblos que desterraron la herencia del maquiavelismo son pueblos que tienen su voz y su alma presente siempre en la Historia; son los pueblos que el ejemplo de su vida lo extraen de sus propias luchas. Todos los consejos juntos de aquel avisado florentino, que quiso, con malas artes, educar a un príncipe, no valen lo que un diálogo que Maquiavelo pone en boca de Milton y de Cowley, diálogo que tiene aún resonancias de aquella magnífica lucha que contra Carlos I sostuvo el pueblo inglés cuando quiso educarse en el principio de soberanía.

Es cierto que esas ideas que modificaron la conducta de príncipes y Estados alertaron y vivieron en el pueblo; pero muchas veces esas corrientes ideas les que se observan en las colectividades, con ímpetu, al parecer, para removerlas y fecundarlas, son como las semillas que germinan en la roca viva; el impulso inicial, como obra de la Naturaleza, es pujante, tiene la gracia y la fuerza de todas las anunciaciões; después, para crecer, precisan clavar hondo sus raíces, y se encuentran con la entraña dura de la piedra... ¿No es ésta la historia de las ideas en mu-

chos pueblos? Desde la Reforma acá, Europa ha sido un campo por el que han pasado, como vendavales, grandes ideas; hubo pueblos con ansias de perdurar, con afanes de alumbraamientos, con entrañas de madre, en fin, que las hicieron suyas y por asentarse en sólidas bases lucharon heroicamente; otros pueblos las sintieron sobre su tierra; pero en cuanto la raíz quiso ahondar, convirtieron en pedernal su propia alma, y las ideas murieron o arrastraron una vida miserable. Por ello hay aún pueblos en donde el maquiavelismo es una doctrina viva, mientras en otros murió al nacer una conciencia pública que en lugar de permitir que el alma del príncipe y el cuerpo del Estado, nutridos de una doctrina inmoral, gobiernen, se eleva ella misma a categoría de príncipe y de Estado y vive de sus leyes y para sus leyes.

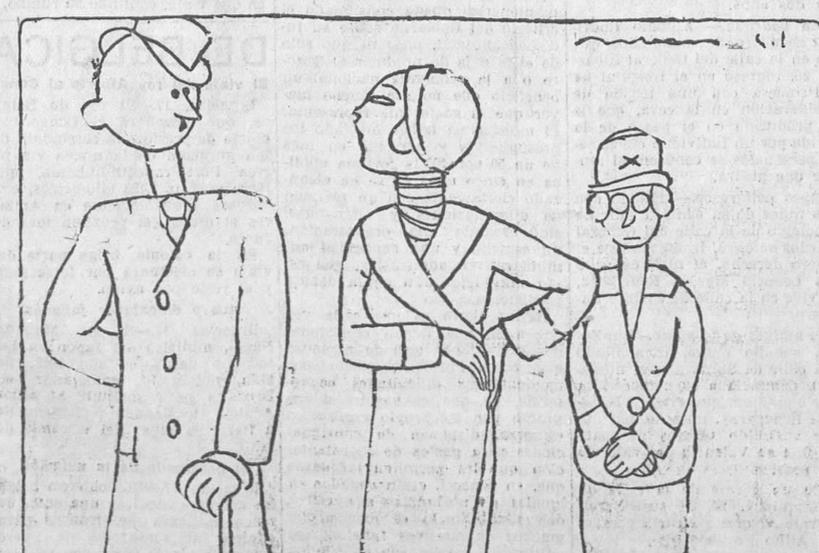
Después de la ejecución de Carlos I, Inglaterra no ha hablado jamás de maquiavelismo en política ni ha buscado para sus príncipes semejantes preceptores. Libros como el de Maquiavelo son buenos para pueblos muertos; los pueblos con vida o con ansias de vivir hacen de su historia, de la que ellos forjan con sus anhelos e ideales, precepto y ejemplo, y no precisan correr el riesgo de que el educador del príncipe sea un espíritu que siembre en el reino la discordia o la ruina o las dos cosas a un tiempo.

EMILIO PALOMO

Explosivos en la línea férrea de San Gotardo
Formidable incendio en un taller de maderas

Lucerna, 17.—Han sido descubiertos en la línea de San Gotardo dos artefactos explosivos de gran potencia. Se supone que, caso de haber llegado a estallar, habrían podido destruir un tren y destrozarse la vía en una gran extensión. La explosión no sobrevino gracias a haber sido cortadas las mechas, al descubrirlos un convoy, en cuyo paso, sin duda, no habían pensado los autores de la criminal hazaña.

Valencia, 18 (3,30 madrugada).—A la una de la madrugada se ha declarado un formidable incendio en el taller de tableros y chapas de D. Vicente Tamarit, establecido en la barriada de Castellar. El edificio quedó envuelto en llamas rápidamente, destruyendo aquellas la maquinaria y el material almacenado. Las pérdidas son enormes. El siniestro fue debido a un circuito formado por el cable de la luz. El incendio sigue a las tres de la madrugada.
Protección para los nipones en el Norte de China
Tokio, 17.—Ha llegado a esta capital una numerosa Delegación de hombres de negocios japoneses de Manchuria. Se proponen solicitar del Gobierno la adopción de energías medidas que impliquen una mayor protección de los intereses de los súbditos nipones establecidos en el Norte de China.



«¿Es verdad que te casas, Elena?
«—Todavía no. Cuando encuentre una colocación.»

DESDE ANDALUCIA

D. Alfonso y Sanjurjo, en Sevilla Sevilla, 17.—A las siete y media de la noche llegó en automóvil D. Alfonso, acompañado del duque de Miranda...

Fallece de una cornada Sevilla, 17.—En el hospital ha fallecido Antonio Moreno a consecuencia de la cornada de un novillo en una finca próxima a Sevilla.

El homenaje a Bello Se ha constituido en la Asociación de la Prensa la Junta recaudadora para el homenaje a don Luis Bello.

La feria Se nota la animación precursora de la feria, habiendo llegado muchísimos extranjeros y forasteros.

Tiembla la tierra Almería, 17.—La estación sísmológica ha registrado un terremoto a 2.500 kilómetros.

Vapor reparado Después de tres meses invertidos en la reparación del espolón y la hélice, salió para Sagunto el vapor «San Tirso», que conduce cargamento de arcilla.

La muerte del médico de Casares Málaga, 17.—La Guardia civil de Estepona ha detenido a los criados Francisco Tocón Tocón, María Uceda Vargas y Francisco Jiménez Torres por supuestos autores de la muerte violenta del médico de Casares D. José González Segovia.

Aristócrata gravemente lesionado Jerez, 17.—En la carretera de Sevilla chocó contra un árbol, dando la vuelta de campana, un automóvil conducido por el conocido aristócrata D. Pedro Domecq González, que llevaba como pasajero a su tío D. Manuel González.

En la Casa de socorro fueron curados el Sr. González de contusiones y erosiones en la cara, pecho y muslos, y el Sr. Domecq, de contusiones en el tórax y conmoción cerebral. Ambos de pronóstico reservado.

Otro accidente de auto Jaén, 17.—En el kilómetro 33 de la carretera de Campillo a Beas del Segura volcó un automóvil, resultando el propietario D. Temístocles Cobos y una hija de once años, con graves lesiones; el conductor Enrique Campabadal, con heridas menos graves.

La señora de Cobos y dos hijos más que ocupaban el «auto» no sufrieron daño alguno.

PROVINCIAS VASCONGADAS

Un niño muerto y otro herido gravemente

Bilbao, 17.—En el pueblo de Baracaldo, un carro cargado de piedra y arrastrado por bueyes atropelló a un grupo de niños que jugaban en la calle, resultando muerto Jesús Alonso, de dos años, y con heridas gravísimas, Teresa Román, de tres años. Fueron conducidos al hospital. El carretero Ángel Santurtun quedó detenido.

Petróleo inflamado

En el almacén petrolífero del Monopolio, enclavado en el barrio de Zorroza, se inflamó un aljibe, resultando con graves quemaduras los obreros Julián Correchí y Esteban Larrauri.

SABADO 21, INAUGURACION DE LA GRAN

PELUQUERIA MADRID LEON, 23.—Teléfono 18.991

La firma de ayer

Fomento.—Aprobando el presupuesto adicional para terminación del edificio destinado a Instituto Geológico de España.

Ampliando en un vocal, designado por las entidades elaboradoras, para que forme parte del Consejo de Administración del Consorcio entre la mina de Arrayanes, del Estado; los Sindicatos mineros de Cartagena, Mazarrón; las Empresas fundidoras y los fabricantes de productos elaborados de plomo.

AutORIZANDO a los establecimientos agrícolas oficiales dependientes de la Dirección general de Agricultura y Montes para invertir el importe de las ventas de sus productos en las mejoras de sus respectivos servicios.

Decreto-ley declarando de utilidad pública el derecho a la expropiación forzosa en el tendido del ferrocarril de Urbietá a Hernani.

Aprobando el proyecto del camino de servicio del pantano del Tranco de Beas y autorizando la ejecución de las obras por el sistema de contrata.

Jubilando al ingeniero jefe de segunda clase del Cuerpo de caminos, canales y puertos, en situación de supernumerario, D. José Casamor y Call.

Nombrando en ascenso de escala ingeniero jefe de segunda clase del Cuerpo de caminos, canales y puertos a D. Alfredo Moreno Osorio.

Idem id. id. a D. Rafael de La Cerda y López Mollinedo.

Hacienda.—Concediéndose exención del impuesto de Derechos reales por la reincorporación al patrimonio de la Diputación de Lérida del Hospital de Santa María.

Nombrando delegado regio para la represión del contrabando de la zona tercera a D. Carlos Luis Díez y Pérez Muñoz.

Admitiendo la dimisión, por motivo de salud, del cargo de delegado regio para la represión del contrabando en la zona segunda a D. Narciso Jiménez y Morales de Setién.

Nombrando delegado regio para la represión del contrabando de la zona segunda a D. Pedro Castro y Santoyo, que lo es de la zona tercera.

Gracia y Justicia.—Declarando en situación de excedencia a don Juan Perera, magistrado de la Audiencia de Madrid.

Idem a D. José Millaruelo, magistrado de Albacete.

Promoviendo a magistrado de término a D. Gerardo Vázquez, magistrado de Oviedo.

Nombrando magistrado de la territorial de Madrid a D. José Méndez, actual presidente de la Audiencia de Palencia.

Nombrando para sustituirle a D. Enrique Fernández.

Promoviendo a magistrado de ascenso a D. Celestino Vallador, que continuará prestando servicio en Palma de Mallorca.

Idem id. a D. Luis Fepile, secretario del Consejo Judicial.

Idem de entrada, con destino a la territorial de Albacete, a don Juan Ríos, que sirve el Juzgado de San Roque.

Idem id. a D. José Gómez, que continuará en el Juzgado del Salvador (Granada).

Idem de entrada, con destino a la territorial de Albacete, a don Pedro Navarro, juez de primera instancia del distrito del Ensanche, de Bilbao.

Jubilando a D. Gabriel Fernández, magistrado de ascenso en situación de cesante.

AutORIZANDO a D. Juan Contreras para que, en defecto de descendientes legítimos, pueda designar sucesor a su sobrino D. Joaquín Murillo para el título de vizconde de Burguillos.

Guerra.—Admitiendo la dimisión que, fundada en el mal estado de su salud, ha presentado el general de brigada D. Leocadio López López del cargo de jefe de Estado Mayor de la Capitanía general de la octava región.

Disponiendo que el intendente de división, en situación de primera reserva, D. Gonzalo Barceló Valor pase a la de segunda reserva, por haber cumplido la edad reglamentaria.

Proponiendo para el mando del regimiento de la Reina, número 2, al coronel de Infantería don Luis Viana Riesgo, y para el de la zona de Reclutamiento de Almería, al de igual empleo D. Ciriano Vázquez Casares.

Idem la concesión de la cruz de la Orden de San Fernando al alférez de Infantería, fallecido, D. Antonio Navarro Miegimolli.

Idem la cruz roja de primera clase al capitán médico, hoy comandante, D. Vicente Ganzo Blanco.

Trabajo.—Aprobando el capítulo VI, libro I, del texto refundido del Estatuto de formación técnico-industrial.

MOVIMIENTO OBRERO

CASA DEL PUEBLO

Conferencia de Andrés Ovejero Mañana jueves, a las ocho y media de la noche (hora oficial), se celebrará en el salón grande de la Casa del Pueblo, calle de Piamonte, 2, la décima conferencia del curso organizado por la Federación Local de Obreros de la Edificación.

El catedrático de la Universidad Central Andrés Ovejero disertará sobre el tema: «Goya, pintor del pueblo».

La conferencia será ilustrada con interesantísimas proyecciones. La entrada al local es pública.

Convocatorias

Para hoy.—A las siete, en el salón grande, Agrupación de Dependientes municipales.

A las siete, en el salón pequeño, Constructores de mosaicos.

Para mañana.—A las siete, en el salón grande, Federación Local de la Edificación (conferencia).

A las siete, en el salón pequeño, Pavimentadores en madera.

EN OTROS CENTROS

Cooperativa de Empleados y Obreros Ferroviarios Esta Cooperativa convoca a junta general extraordinaria, que tendrá lugar hoy, a las ocho de la noche, en el salón de actos de la Asociación General de Empleados y Obreros de los Ferrocarriles de España, Atocha, 115, con el siguiente orden del día:

Dar cuenta de la gestión de la Comisión. Lectura y discusión, para su aprobación, de los estatutos y reglamento por el que se

ha de regir la Cooperativa. Constitución de la misma. Nombramiento de la Junta directiva.

Asociación General de Dependientes de las Artes Blancas Alimenticias de Madrid

Esta Sociedad celebrará junta general ordinaria mañana jueves, a las siete de la tarde, en su domicilio social, Corredora Baja, 20, principal, para tratar el siguiente orden del día:

Lectura y aprobación del acta anterior. Lectura y aprobación de las cuentas del primer trimestre de 1928. Altas y bajas de asociados. Gestiones y proposiciones de la Junta directiva. Preguntas y proposiciones de los asociados. Nombramiento de cargos vacantes.

SUCESOS

Una salvajada.—Cuando iba por la calle de Bravo Murillo el automóvil 21.124, de la matrícula de Madrid, que guiaba Julián Palencia Pérez, un sujeto que había en las inmediaciones de los depósitos de las aguas arrojó contra el vehículo una piedra que, rompiendo el cristal, fué a herir a Julián.

Trasladado el herido a la Casa de socorro, le fueron apreciadas lesiones de pronóstico reservado.

El actor de la salvajada fué detenido, y se llama Francisco Sánchez Domínguez, con domicilio en la calle de Teruel, número 1.

Un feto.—En la Cuesta de las Descargas fué encontrado el cadáver de un feto de término, del sexo masculino, envuelto en un diario alemán.

Muerte natural.—En la Casa de socorro cursal del Congreso falleció María de la Paz Torres, de tres años, domiciliada en la calle de Santa María, 62 (Pueblo Nuevo), la cual fué llevada a la Casa de socorro por su madre, que carecía de recursos para que le prestasen asistencia médica en su domicilio.

Accidentes del trabajo.—Trabajando en una obra de la calle de Cartagena, número 24, se causó lesiones de pronóstico reservado Brígido Roger Vidal, de veinticuatro años.

—Trabajando en una obra de la calle de María de Guzmán, 21, se causó lesiones de pronóstico reservado Esteban Díaz Guerra, de veinticuatro años.

Atropellos.—En la calle de Roma, el ciclista Carlos Ruiz, de trece años, arrolló al niño Antonio Aguilera Blanco, que vive en la calle del Cardenal Belluga, 10, y le produjo lesiones de pronóstico reservado.

—En el paseo de las Delicias el automóvil 23.725, A. M., conducido por Gabriel Casado, atropelló a Ricardo Carro, de dieciséis años, que vive en Velázquez, 59, causando lesiones de pronóstico reservado.

—La camioneta 2.399 M., que conducía Emeterio Martín García, atropelló en la carretera de La Coruña a Rufo Sánchez, de veintitín años, vecino de Villanueva de la Cañada, produciéndole lesiones de pronóstico reservado.

—Florencio Campillo García, de cincuenta y dos años, que habita en la calle de Lavapiés, número 16, fué atropellado en el paseo del Prado por el «auto» 25.949-M., que guiaba Luis Vallejo Hierro. Florencio sufrió lesiones de pronóstico reservado.

Un choque.—El automóvil número 12.063-M., conducido por Pedro Salas chocó en el Parque del Oeste con la bicicleta que montaba Gregorio Durán López, de veinte años, con domicilio en Galileo, 36, portería, quien resultó con lesiones de carácter gravísimo.

En el Equipo Quirúrgico fué asistido Gregorio, quedando allí hospitalizado, en tan grave estado que fué preciso administrarle los últimos Sacramentos.

Resentimientos.—Por antiguos resentimientos rieron en la calle de San Lorenzo, 2, las familias Lago y Mallo, domiciliadas en esta casa. De la reyerta resultaron con lesiones de poca importancia las hermanas Rosario y Consuelo Lago López, de veintitres y veintiocho años; Antonio Iglesias Lago, de once; Mariano Lago González, de quince; y Sofía y Consuelo Mallo Arias, de veinticinco y treinta y dos años.

Una pedrada.—Antonio Rodríguez Escudero, de veinte años, que vive en la calle del General Ricardo, 26, ingresó en el Hospital de la Princesa con una herida de consideración en la cara, que le fué producida en el paseo de la Florida por un individuo cuyas señas personales se conocen, al lanzarle una piedra.

Juegos peligrosos.—Jugando con otros niños de su edad al salir de un colegio de la calle del General Ricardo se cayó, fracturándose el hueso derecho, el niño de ocho años Leoncio Marotó Rodríguez, que vive en la calle de Jacinto Camarero.

Los amigos de lo ajeno.—Sin-Zu-Yun, súbdito chino, domiciliado en la calle de Santa María, número 40, denuncia a su compatriota Tin-Hong-Chon, que vive en la calle de Echegaray, núm. 19, por haberle sustraído objetos de bisutería fina en Valencia por valor de 1.850 pesetas.

—De un garaje de la calle de Montesquiza, 29, le sustrajeron un traje valorado en 275 pesetas a D. Atilio Fraile.

—En una tienda de tejidos fué detenido José Virués Álvarez, «El Campi». Se le ocuparon útiles para el robo, por lo cual fué puesto a disposición del juez de guardia.

LIRICOS

Flor de ironía

Bendita flor de ironía que has aromado mi pecho de divina rebeldía.

Bendita flor de dolor, fina espina de rencor arrancada de mi herida: la que me causó el dolor que siento por el amor a la equidad de la vida.

Bendita flor de ironía, de dolor emponzoñada y aromada de alegría; rosa en el pecho encendida, florecida de pasión; como un puñal florecido en medio del corazón.

JUAN SOGA

NOTA OFICIOSA

La acumulación de cargos y los centros oficiales de nueva creación

Nota facilitada ayer tarde:

«Se ha iniciado en la Prensa estos días un debate sobre la pluralidad de cargos retribuidos que desempeñan algunos funcionarios, debate que, por extensión, alcanza también al examen y crítica de los organismos, mejor sería en muchos casos llamarlos organizaciones, que se han creado con el propósito de atender mejor a los servicios nacionales.

El asunto es de interés suficiente, y tan claramente comprendido en los propósitos del Gobierno el tenerlo bien reglado, que no cree prematuro el momento de iniciar su intervención en él, sin perjuicio de tomar todas las medidas precisas para corregir sus abusos si los hubiera, lo que es poco probable.

Conviene declarar, antes de entrar en el fondo de la cuestión, que desde el 13 de Septiembre de 1923 se viene haciendo, tanto en lo civil como en lo militar, muy fuerte amortización de personal, que el Gobierno cifrará y hará pública en muy breve plazo como testimonio de respeto a la opinión, existiendo carreras, clases y escalas en que el ingreso lleva suspendido un quinquenio; por lo cual se puede anticipar, sin temor a equivocarse, que el personal hoy a cargo del presupuesto del Estado ha disminuido en algunos millones respecto al que figuraba en las plantillas de 1923. Y también puede afirmarse que el rendimiento en los centros administrativos se ha duplicado, siendo raros los casos, aunque alguno pueda registrarse y deba corregirse, de expedientes y resoluciones diferidos exageradamente. En cuanto a inasistencias y empleos de mera nómina, abusos consagrados hasta hace cinco años, no crea el Gobierno que exista ningún caso; pero si lo hubiera, estimaría mucho se le señalase.

Ciertamente, hay bastantes funcionarios con doble tiempo de trabajo, y aun algunos con trabajo limitado, a los que se les han asignado gratificaciones de alguna importancia, en ciertos casos hasta de medio sueldo. Y aun hay otros que, sobre su trabajo normal, desempeñan comisiones y concurren a Consejos en que reglamentariamente tienen señaladas dietas o asistencias de bien poca monta en general. Tal sistema, impuesto por las amortizaciones y principalmente por la inmensamente mayor fecundidad del trabajo de este régimen sobre todos los que le precedieron, se encamina al ideal de que los funcionarios aptos den al Estado su total rendimiento y puedan vivir tranquila y decorosamente.

Respecto a centros de nueva creación, calificados de inútiles, es de hacer saber que casi todos ellos se han creado con personal elegido en otros ya existentes, desglosándolos de sus plantillas o imponiéndoles doble función, con doble jornada, aunque nunca con doble sueldo, que sería lo justo. Y respecto a la utilidad de tales organizaciones, con el hecho de mantenerlas queda consignado el criterio del Gobierno sobre su indispensabilidad, pues ni uno solo de ellos deja de producir al Tesoro o a la economía nacional un beneficio que no sea mucho mayor que el gasto que representa. El milagro de haber nivelado los presupuestos y acrecido en más de un 50 por 100 la fortuna pública en cinco años no se ha alcanzado ciertamente con un régimen de dilapidaciones y abandonos, sino creando una organización, un espíritu y una capacidad administrativos admirables, que están muy lejos aún de la debida retribución.

Hecho cierto es que cada vez que a España llegan comisionados extranjeros, aun de naciones que, como Portugal, pasan por momentáneas dificultades económicas, de que es seguro saldrá pronto por su propio ciudadano esfuerzo, disponen de consignaciones para gastos de representación que les permiten larguezas que, en general, están vedadas en iguales circunstancias a nuestros delegados. No lo es menos que muchos de nuestros funcionarios militares o civiles son solicitados por Empresas particulares con ofertas de mayores retribuciones, y pocos las aceptan. Lo importante es que la Administración espa-

ñola hoy trabaja y goza con razón de un concepto de perfecta honorabilidad, lo que justifica que se le vaya buscando un modo de vivir acomodado a las exigencias de los tiempos, sin que a nadie deba pesar el suceso. Pero si dentro de tales normas hubiera abusos o injustificaciones, se corregirán inmediatamente, más que por la importancia económica de los casos, por ejemplaridad, que si lo justo estimula, lo abusivo desmoraliza. De todos modos, el Gobierno agradece a la Prensa iniciativas como la que representa este debate, que atraen su atención sobre posibles deficiencias o errores que, a existir, tienen el deber inexcusable de evitar.»

GALICIA

Acto en homenaje a Goya

La Coruña, 17.—En el salón de sesiones del Palacio municipal se celebrará esta tarde el primero de los actos de homenaje a Goya, organizado por la Academia Provincial y Delegación regia de Bellas Artes.

Dará una conferencia el señor Seljo Rubio.

A La Habana

A bordo del «Alfonso XIII» marchó a La Habana el abogado señor Ferrer Bravo, comisionado por el Comité ejecutivo de la Exposición de Sevilla para gestionar de aquellos países que concurrían a la Exposición Iberoamericana.

Fué despedido por varias personalidades y muchos amigos.

Pesquero hundido

Ayer naufragó el vapor pesquero «Weyler número 11».

Esta embarcación fué sorprendida por una galerna a la altura de Ribadeo, cuando regresaba con su pareja «Weyler número 7». El viento huracanado hizo que entrara agua en la máquina. Entonces quedó sin gobierno. A su pareja, a pesar de que lo intentó, no le fué posible acercarse para prestarle auxilio por el fuerte oleaje, y el «Weyler número 11» comenzó a hundirse.

A las cinco de la madrugada pudo aproximarse el «Weyler número 7», salvando a la tripulación y tomando a remolque al «Weyler número 11», emprendiendo el regreso a La Coruña con gran dificultad, pues al llegar frente al faro de Cedeira se hundió el «Weyler número 11» rápidamente, sin que se pudieran salvar los enseres ni la documentación.

Notas del puerto

Llegó el vapor «Orbita», procedente de América, con 134 pasajeros para La Coruña y 480 en tránsito.

A bordo viene el director de la Compañía del Pacífico, Mr. Lewis, con su esposa.

Herido en ríña

Orense, 17.—En la fiesta de Gozos, celebrada ayer, los jóvenes Isidro Taboada Quintas y Pedro Alvarez discutieron, dándole una puñalada este último al primero, que resultó gravemente herido.

El agresor se dio a la fuga.

Arrollada por un automóvil

El Ferrol, 17.—Al salir de El Ferrol la campesina Manuela Pico fué atropellada por un automóvil que guiaba su propietario, D. Francisco Nieto, quien la recogió en estado gravísimo, llevándola al hospital.

De arribada

A causa del temporal, llegó de arribada el vapor español «Hércules».

De Cádiz llegó el transporte «Contramaestre Casado», que, no obstante el temporal, hizo la travesía sin novedad.

Los pintores gallegos

Los principales pintores ferrolanos han enviado cuadros de asuntos de Galicia para la Exposición que el próximo mes de Mayo se celebrará en Madrid, en el palacio del Retiro.

El doctor Mitre

Vigo, 17.—Como anunció, pasó por este puerto, de regreso a su país, el director de «La Nación», de Buenos Aires, doctor Mitre. Solamente desembarcó un par de horas para aceptar el obsequio del cónsul argentino, que le invitó a tomar unos mariscos.

A mediodía el vapor «Ancona», en que viajaba, continuó su rumbo.

DE BÉLGICA

El viaje del rey Alberto al Congo

Bruselas, 17.—El rey de Bélgica, que marchará al Congo con objeto de presidir la ceremonia de inauguración de la nueva vía férrea Port-Franqui-Bukama, que tiene más de 1.122 kilómetros, embarcará probablemente en Amberes el día 5 del próximo mes de Junio.

En la colonia belga parte del viaje se efectuará por ferrocarril y el resto por avión.

Nuevo embajador japonés

Bruselas, 17.—El Sr. Matsuzo Nagai, ministro del Japón en Estocolmo desde el año 1923, ha sido nombrado embajador en Bruselas para sustituir al señor Adachi, trasladado recientemente a París en lugar del vizconde de Ishii.

El desarrollo de la aviación

Bruselas, 17.—El Gobierno belga ha acordado dedicar una suma de cinco millones de francos para equipar al aeródromo de Evere con aparatos de luz y con señales luminosas en la carretera de Evere a la costa.

Se ha adoptado esta medida con objeto de organizar un servi-

cio regular de correos aéreo nocturno, que se espera podrá empezar a funcionar a primeros del año que viene. Un aeroplano saldrá de Londres a las once de la noche con dirección a Evere, transportando correo, que se repartirá en Bélgica por la mañana temprana del día siguiente. Otro aeroplano saldrá de Evere a la misma hora con rumbo a Londres.

La conmemoración de la puerta de Menin

Bruselas, 17.—Comunican de Londres que el príncipe de Gales ha manifestado el deseo de estar presente en Ipres el día 8 del próximo Agosto en el servicio de conmemoración de la puerta de Menin.

Las adhesiones a la peregrinación de 10.000 personas, organizada por la Legión británica, para visitar los campos de batalla entre el 8 y 9 de Agosto son cada día más numerosas, y ha habido ya que cerrar la lista de adhesión de las mujeres. Los visitantes asistirán también a la ceremonia en la puerta de Menin.

EN TURQUIA

La causa contra un ex ministro

Angora, 17.—El Tribunal Supremo ha fallado, por ocho votos contra siete, que el ex ministro Ishan bey no cometió delito de prevaricación en el asunto de los «docks», estimando, no obstante, por unanimidad, que se extralimitó en sus poderes.

En lo que concierne al asunto del «Yavouze», el Tribunal ha fallado, por mayoría de votos, que Ishan bey tampoco incurrió en el delito de prevaricación.

PLAZA DE TOROS DE TETUAN

Hoy miércoles, 18 de Abril, se celebrará una corrida de novillos, lidiándose seis de la acreditada ganadería del excelentísimo conde de Trespalacios, de Salamanca, por las cuadrillas de Amorós, Rafaelillo y Carratalá.

La corrida empezará a las cinco.

Despachos de billetes: Aduana, 51, La Cepilla; Gorieta de los Cuatro Caminos, casa Rogelio, y en la plaza.

LEVANTE

La crisis minera

Murcia, 17.—El gobernador civil marchó a La Unión, en vista de que la crisis minera se agudiza por momentos en aquella cuenca.

El ourtillo sericícola

En el ourtillo sericícola se rodó una película sobre semilleros, viveros y trasplante de moreras, desde la labor de semilla hasta el árbol productor.

La conferencia del director de la estación sericícola sobre los peligros generales, presentados en la película, los ha ampliado sobre las aplicaciones industriales y comerciales, sin salir del tema de la morera.

Mañana se tratará del gusano. Después visitaron todas las dependencias de la estación, gabinetes de obradores y plantaciones.

El pleito de las aguas

Valencia, 17.—Se ha agudizado el pleito de las aguas de riego que sostienen los vecindarios de Játiba y Canals, al extremo de hacer boquetes en la acequia de Játiba, aminorando el caudal.

El gobernador ha dictado medidas, confiando resolver este asunto con prontitud.

LA HISTORIA RUSA

La renuncia de los grandes duques

Moscou, 17.—La revista «Los Archivos Rojos», que se publica en esta capital, inserta en su último número un documento histórico completamente desconocido hasta ahora. Es la carta dirigida por el gran duque Nicolás Mikhalovich a Kerensky, en la cual le participa la renuncia de todos los grandes duques al trono de Rusia, así como a todos los bienes pertenecientes a la Corona.

Dicho documento está fechado en 9 de Marzo de 1917, una semana después de abdicar el emperador Nicolás.

ASTURIAS

Anciana muerta por un «auto»

Oviedo, 17.—Comunican de Avilés que la vecina de Soto del Barco María Josefa García, de setenta años, casada, fué alcanzada por un automóvil de la matrícula de Oviedo, conducido por Marcelino Llagostera. Sufrió heridas gravísimas, las que le produjeron la muerte a los pocos momentos.

El presidente Machado

Continúan las gestiones para lograr que el presidente general Machado elija un puerto asturiano para su desembarque en España cuando venga a visitar la Exposición de Sevilla.

Suicidio

Gijón, 17.—El vecino de Piedras Blancas Manuel Granda, de veinticuatro años, se suicidó disparándose un tiro en la cabeza.

DESDE CATALUNA

Los protectores de los animales

Barcelona, 17.—La Sociedad Protectora de Animales y Plantas ha enviado un telegrama de felicitación a su homónima de Lisboa con motivo de haber sido promulgado un decreto prohibiendo la corrida de toros de muerte.

Una conferencia

En el salón doctoral de la Universidad dió una interesante conferencia el catedrático de Derecho civil, Sr. Dualde, sobre el tema «La abogacía, las abogadas y el matrimonio».

El Orfeón de Oporto

Han llegado varios estudiantes portugueses que forman parte del Or

EL PACTO MULTILATERAL

LA RENUNCIA A LA GUERRA

El suceso de mayor monta en el orden internacional es la notificación a los Gobiernos de Berlín, Londres, Roma y Tokio, por Mr. Kellogg, ministro de Estado de los Estados Unidos, del «proyecto preliminar» del Pacto multilateral contra la guerra.

Es el resultado de las gestiones, que llevan ya cerca de un año de duración, realizadas entre París y Washington para llegar a una situación segura de paz y amistad que no pueda ser alterada. El documento que ahora hace llegar Kellogg a las Cancillerías recoge y reproduce todas las advertencias y sugerencias que presentó Briand al proyecto de declarar la guerra fuera de la ley.

Dada la extraordinaria trascendencia del proyecto, que puede influir de un modo decisivo en el porvenir del Mundo, y cuenta habida de la complejísima variedad de cuestiones que suscita y de las diferentes actitudes que provocará, estimamos deber nuestro, ya que nadie lo hizo en España aún, publicar sus líneas principales y darlo a conocer en su parte esencial.

Así, con plenos antecedentes para nuestros lectores, podremos ir comentando, en trabajos sucesivos, todas las incidencias de este magno problema, por mil diversas razones, que ya se irán viendo, digno de atención y estudio.

El «proyecto de Tratado» comienza por una declaración: «El presidente de los Estados Unidos de América, el de la República francesa, el rey de la Gran Bretaña, de Irlanda, de los Dominios británicos de más allá de los mares y emperador de la India; el presidente de Alemania, el rey de Italia y el emperador del Japón, teniendo el sentimiento profundo de que su alto oficio les impone el deber solemne de contribuir al bienestar de la Humanidad, inspirados por un común deseo, no solamente de perpetuar las rela-

ciones pacíficas y amistosas que existen felizmente a la hora actual entre sus pueblos, sino también de prevenir la guerra entre las naciones del Mundo, después de declarar que renuncian a ella como instrumento de política nacional, para sustituirla por la reglamentación pacífica de los conflictos, esperando que los demás pueblos sigan su ejemplo», acuerdan:

«Artículo 1.º Las altas partes contratantes declaran solemnemente, en nombre de sus pueblos respectivos, que condenan la apelación a la guerra para regular las controversias internacionales, y renuncian a ella, como instrumento de política nacional, en sus relaciones mutuas.

Art. 2.º Las altas partes contratantes reconocen que la reglamentación o solución de todas las diferencias o conflictos—de cualquier naturaleza o de cualquier origen que puedan ser—que surjan entre ellas no deberá ser jamás buscado más que por medios «violentos».

Art. 3.º El presente Tratado será ratificado por las altas partes contratantes designadas en el preámbulo, conforme a las exigencias de sus Constituciones, y producirá efectos entre ellas desde que los diversos instrumentos de ratificación hayan sido depositados, etc....»

Tales son las principales declaraciones del proyecto de Pacto de paz multilateral, que nosotros hemos de analizar en todos sus detalles, a medida que las negociaciones en marcha exijan ser comentadas.

Por hoy basta decir que hemos de formular una queja a título de españoles: la de no haberse considerado necesario, por lo visto, hacer a nuestra nación participante de las negociaciones en marcha.

Este número está censurado

para tratar de varios asuntos de gran interés para las Asociaciones, entre ellos los referentes a los incumplimientos de contratos de la Empresa de Méjico para con los toreros españoles, y el que se relaciona con la orden puesta en vigor en Portugal, según la cual no podrán actuar en la vecina República toreros hispanos sin un permiso especial. Esta orden, al ser puesta en vigor, ha sido causa de que hayan quedado incumplidos tres contratos. El día 8 del pasado mes debieron alternar en Lisboa los matadores Emilio Méndez, Fuentes Bejarano y Barajas. La Asociación de Matadores de Toros y Novillos, en vista de este incumplimiento, acordó por unanimidad prohibir a los toreros que alternen con diestros lusitanos o rejonadores, ni lidiar toros de ninguna ganadería portuguesa, sin un permiso especial de la Asociación.

De este acuerdo se dará cuenta a la Unión General de Ganaderos.

Festival benéfico en Alcalá de Henares

Con un fin benéfico se celebrará el domingo, día 22, en Alcalá de Henares un festival taurino benéfico. Se lidiarán cuatro toros de la ganadería de D. Gumersindo Llorente, actuando como espadas Luis Freg, Julián Sainz (Sallero II), Victoriano Roger (Valencia II) y Fuentes Bejarano; y como banderilleros: Fausto Barajas, Pablo Lalandia, Emilio Méndez y los toreros mejicanos hermanos Armillita.

No hubo noticias de ella hasta el 11 de Noviembre de 1927, fecha en que escribí una carta, y otra vez quedó cortada la relación.

En Diciembre pasado publicó la Prensa que en Barcelona, en una casa de huéspedes, se habían suicidado una mujer y un hombre, metiéndose en una habitación cerrada con un brasero encendido y cortándose las venas.

Las señas de la suicida coinciden con las de la mujer que dejó la «niña para criar».

En esta incertidumbre, Nicasio, sin saber qué hacer con la niña, solicita del Juzgado la información correspondiente y resoluciones necesarias.

EN EL CENTENARIO

GOYA, EL ETERNO

Guilherme Felipe, exquisito pintor, buen literato y artista de alma inquieta, siempre vibrante de emoción, nos favorece con un bellísimo artículo, en que refleja el culto que siente por la inmortal figura de Goya.

La crónica del ilustre artista lusitano, a quien vicisitudes políticas trajeron entre nosotros, va tal como salió de su pluma, porque la forma misma de su castellano tiene un encanto y una espontaneidad que nos resistimos a quitar con corrección alguna, y es, además, una prueba de cómo ha sabido Guilherme Felipe asimilar-se nuestro idioma y nuestro ambiente.

Todavía no. Todavía no ha llegado el momento intuido de la obra de Goya. Se constante retornar que todo el arte emprende al llegar al momento y a la altura

¿DONDE ESTA FRANCISCA?

Cría a la niña y ahora ignora el paradero de la madre

Un individuo llamado Nicasio Hidalgo de la Cruz, de treinta y siete años, con domicilio en la calle de Cabestros, número 13, denunció a las autoridades que en el mes de Febrero del año 1926 le fué entregada a su esposa una niña para criar, que era hija de una mujer llamada Sabina Sola, y se llamaba Francisca Sola. Entonces la niña tenía de cinco a diez meses de edad.

La madre de la niña se marchó a Barcelona, y allí permaneció durante mucho tiempo, viviendo en unión de un hombre.

No hubo noticias de ella hasta el 11 de Noviembre de 1927, fecha en que escribí una carta, y otra vez quedó cortada la relación.

En Diciembre pasado publicó la Prensa que en Barcelona, en una casa de huéspedes, se habían suicidado una mujer y un hombre, metiéndose en una habitación cerrada con un brasero encendido y cortándose las venas.

Las señas de la suicida coinciden con las de la mujer que dejó la «niña para criar».

En esta incertidumbre, Nicasio, sin saber qué hacer con la niña, solicita del Juzgado la información correspondiente y resoluciones necesarias.

pasa, envuelve y está en sus cuadros, es el viento de una cultura original y fuerte, tan antigua como el alma. Goya es el genio español en su máximo poder de expresión. Su ansiedad, tan humana, produce escalofríos; su serenidad, tan contenida, asombra por la intención.

Al sacar a luz ese cortejo de miedos de brujas y duendes lo hace como si estuviese revelando un cliché impresionado por el arte y por la Providencia.

Entre la luz del sol y el calor de las grandes tinieblas se ve bien el gran tormento de Goya. Ved cómo lucha por salvar los hombres de la nada. Sus figuras son cuerpos de tierra iluminada, cuyas sombras son remordimientos. Hay sombras tan bien construidas que a través de ellas se adivina la eternidad: son las que muerden el suelo y nunca se cansan de rumiar.

¿Cuánto dolor cuesta a Goya una armonía conseguida...

Ve al pintor en sus comienzos, llevando al lienzo los colores de su temperamento, que no son precisamente los colores de la paleta... Y veo cómo los mezcla furiosamente y cómo consigue que sus monstruos tomen aquella fina y bella materia que es gracia y elegancia. Es «que la fantasía, abandonada de la razón, produce monstruos imposibles: unidas con ella es madre de todas las artes y origen de sus maravillas».

La vida de Goya fué un gran incendio. No hay más que ver el rescolido de su obra. Algunos cuadros son ya cenizas yuxtapuestas. Sus retratos, sobre todo, son esocena templada que cae de la frente de personajes clavados que empezaron a vivir una otra vida.

Ved el retrato del pintor Bayeu: esa fría y fina gama gris, de día seco, encubierto por altas nubes del Norte. Ved cómo esa calma y esa postura anuncia tempestades. Es un retrato nada vulgar, tal vez más goyesco que ninguno otro. Se ve que está parecido; pero allí el que está parecido es Goya. Se ve que fué pintado en una hora en que el corazón se quedó a la altura del modelo. «Ni más alto ni más bajo», como dijo Shakespeare.

Contemplando esta obra, uno siente que el pulso del pintor late regular, y que esto se debe a un poco de reposo de su alta fiebre. Pero también se siente (no hay más que ver cómo está acabado) que pronto no podrá más... y volverá a su estado normal.

La universalidad del temperamento de Goya es tal, que, además de pintor, fué filósofo y político. En él está el germen de la revolución ibérica. El quid divinum, que se desprende de las sombras de sus cuadros como de las sombras del alma hispánica, al tomar forma en nuestro entendimiento, parece que baja del claro paraclito apocalíptico sobre las cabezas de los apóstoles. Sus grabados son grandes cáusticos aplicados a las llagas de la Humanidad. Duelen, pero curan. Todo dolor da su fruto.

En Goya hay algo de caverna misteriosa: una especie de nido de fantasmas en donde duermen los vientos.

En su paisaje, el viento es el principal personaje, porque Goya creó el viento nuevo, que tan pronto acaricia como desgarrar; un viento que a veces se detiene en las copas de un árbol, jugando con las hojas, y otras las lleva en el torbellino de carne de brujas montadas en escobas. Cuando Goya regresa a la amabilidad de los interiores palatinos, también los vientos le acompañan: su mano potente los sujeta por la crin, y ellos callan y se amoldan. Hay que ver, entonces, cómo se insinúan en los pliegues de los vestidos y de los cojines de seda, envuelven deliciosamente los volúmenes de los rincones dorados y se cuecen en el núbil cuerpo de la duquesa de Alba.

Es el viento, sin duda, lo mejor de Goya, lo más hijo legítimo de su alma, lo que más espontáneamente salió de su fecunda mano de pintor.

En su paisaje, el viento es el principal personaje, porque Goya creó el viento nuevo, que tan pronto acaricia como desgarrar; un viento que a veces se detiene en las copas de un árbol, jugando con las hojas, y otras las lleva en el torbellino de carne de brujas montadas en escobas. Cuando Goya regresa a la amabilidad de los interiores palatinos, también los vientos le acompañan: su mano potente los sujeta por la crin, y ellos callan y se amoldan. Hay que ver, entonces, cómo se insinúan en los pliegues de los vestidos y de los cojines de seda, envuelven deliciosamente los volúmenes de los rincones dorados y se cuecen en el núbil cuerpo de la duquesa de Alba.

Es el viento, sin duda, lo mejor de Goya, lo más hijo legítimo de su alma, lo que más espontáneamente salió de su fecunda mano de pintor.

En su paisaje, el viento es el principal personaje, porque Goya creó el viento nuevo, que tan pronto acaricia como desgarrar; un viento que a veces se detiene en las copas de un árbol, jugando con las hojas, y otras las lleva en el torbellino de carne de brujas montadas en escobas. Cuando Goya regresa a la amabilidad de los interiores palatinos, también los vientos le acompañan: su mano potente los sujeta por la crin, y ellos callan y se amoldan. Hay que ver, entonces, cómo se insinúan en los pliegues de los vestidos y de los cojines de seda, envuelven deliciosamente los volúmenes de los rincones dorados y se cuecen en el núbil cuerpo de la duquesa de Alba.

Es el viento, sin duda, lo mejor de Goya, lo más hijo legítimo de su alma, lo que más espontáneamente salió de su fecunda mano de pintor.

Veo que la intención primordial que hubo de tenerse en vista al celebrarse el centenario de Goya, fué, sencillamente, exaltar su obra. Tal propósito está brillantemente conseguido. Las exposiciones del Museo del Prado, de la Sociedad de Amigos del Arte y del salón del «Heraldo» son magníficas realidades. Pero, exaltar simplemente la obra, como mera representación artística, es decir, exponerla en Madrid a un público reducido, nos parece poco. La universalidad de Goya requiere una universal divulgación de su obra. Hacía falta divulgarla en ediciones populares, en donde los grabados apareciesen reforzados por el no menor acierto de las leyendas. Porque las leyendas son tan fuertes como sus dibujos: En conjunto, es la mayor lección de ética y estética que un hombre ha podido dar a la Humanidad.

Puesto que se ve claramente la intención de los «Caprichos», todo el mundo los debía saber de memoria. Ese torrente de sátiras, de burlas y elevadamente comentadas, serían, en un sentido pedagógico, un admirable método de educación popular. Digo más: el mejor homenaje que se podía—y aún se puede—prestar a la memoria de Goya sería crear La Universidad Libre de Goya...

Lanzando una ojeada a la histo-

ria de la pintura española, este centenario tiene un significado glorioso y triste a la vez. Glorioso, porque celebra una época en que la escuela de la pintura llegó hasta donde pudo llegar, y triste, porque esa época es también el principio de su decadencia.

Goya fué el fin de la tradición pictórica en España. No queremos decir con esto que la escuela española dejase de resplandecer en el mundo del Arte. De ninguna manera. La verdad es que hoy día existe una acentuada diferencia entre escuela española y pintura española. Y la diferencia está en que la primera emigró a Francia, y la segunda quedó en España. Que lo diga la «Olimpia», de Manet, con todo el impresionismo francés: oremos una vez más decir que Goya es el padre del arte

contemporáneo, y una vez más acabaremos por concluir que la escuela española continúa evolucionando en el Mundo, mientras su pintura queda en los Museos. ¿Por qué? ¿Por qué emigraron a Francia la independencia y la rebeldía española? Porque la revolución las ha atraído. ¿Era un arte extranjero? No. En París no hay extranjero. Allí se equilibra todo. Desde allí vemos que el sombrero de copa del genial pintor toma mayores proporciones, y que, tanto los impresionistas como los expresionistas, que hoy viven a la sombra de su gran árbol, le rinden el homenaje más fervoroso que se puede rendir a un hombre, que es tenerle presente en las horas más difíciles de la lucha.

GUILHERME FELIPE

PASEOS Y VISITAS

El magno problema del Extrarradio

Si nos dejamos influir por el delirio de grandezas, ni nuestros nietos lo verán urbanizado

Los lectores de LA LIBERTAD están perfectamente informados de la situación en que se encuentra el magno problema del Extrarradio de Madrid.

Se trató en la Comisión Permanente, pasó al Pleno y se convino en la necesidad de que volviera a las comisiones de Hacienda y Fomento para que se modificasen algunas bases del concurso de anteproyectos. El alcalde anunció que volvería a reunirse el Ayuntamiento en sesión extraordinaria para adoptar acuerdo definitivo en tan importante asunto. Y en espera de eso estamos.

¿Cuándo se resolverá la cuestión? Por los informes que hemos podido adquirir y que vamos a comunicar a nuestros lectores, no van las cosas a paso acelerado.

Se recordará que LA LIBERTAD expuso en tiempo oportuno la conveniencia de desglosar los dos puntos objeto del concurso: la urbanización del Extrarradio y el plan de extensión de Madrid. De esta misma opinión era, y sigue siendo, el ilustre ingeniero don Pedro Nuñez Granés, a quien acompaña en tal criterio el decano de los arquitectos municipales, Sr. Zapata. Ya dijimos a la sazón que si se quería hacer «obra» de verdad, si se quería que siguiera nuestros hijos verían urbanizado el Extrarradio, era necesario dar preferencia a este asunto sobre el de la extensión de Madrid.

Si se insiste en englobar los dos proyectos, no ya nuestros hijos, ni nuestros nietos, verán trazar la primera calle del plan de urbanización del Extrarradio.

Lo peor del caso es que hay técnicos que se obstinan en el que para nosotros es un manifiesto error.

Las Comisiones municipales que en estos momentos estudian el proyecto de bases para el concurso han remitido a informe de los técnicos el asunto, para que propongan las modificaciones pertinentes, y en el seno de esa reunión, constituida por paridad de arquitectos e ingenieros, se ha establecido la discrepancia.

Ante tal estado de cosas, los señores Nuñez Granés y Zapata han suscrito un voto particular razonadísimo, en el que se ve el deseo plausible de ir a una pronta solución del problema, frente a la propuesta dilatoria del arquitecto Sr. Valbuena, que opina que el concurso debe por ahora reducirse a la exposición de ideas o planos sobre la extensión general de Madrid, dejando para otra etapa todo cuanto a los anteproyectos se refiere.

Opinan, por el contrario, los autores del voto particular que no debe diferirse ni un solo día el problema del Extrarradio, por cuya resolución clama Madrid entero.

Es ésta una necesidad sentida hace más de cincuenta años, y cada uno que transcurra sin resolverla agrava los términos del problema planteado.

Por eso los Sres. Nuñez Granés y Zapata proponen la siguiente redacción para la base primera del concurso: «Se abre un concurso para el trazado esquemático de la reforma interior de Madrid y de anteproyectos para el trazado viario y urbanización de la zona comprendida entre el límite de su ensanche y su término municipal. Unido a este trabajo se presentará también un plano de exposición de ideas sobre la extensión general de Madrid, en que figurarán cuantos elementos puedan determinar y justificar las soluciones que se propongan para resolver dichos problemas de Extrarradio e interior.

Con esta fórmula quedan aceptados los deseos del Sr. Valbuena, sin demorar la solución de la urbanización del Extrarradio, que es lo más urgente.

Hacer un anteproyecto de extensión general de Madrid requeriría una serie de trámites y de estudios que habrían de invertirse años en su substanciación; y como las necesidades urbanas aumentan de mes en mes, resultaría que para cuando se hubiese ultimado ese anteproyecto ya sería anticuado e

insuficiente para lo que requiriesen esas necesidades en lo futuro.

Así, pues, hay que insistir: si se quiere de buena fe hacer algo práctico que puedan verlo los que aún tengan algunos años de vida, es necesario, mejor dicho, es indispensable concretarse a un plan de urbanización del Extrarradio, comenzando por lo modesto—relativamente modesto—y fácilmente hacadero, para seguir por ese bello camino de ideales y grandes concepciones a que se presta la extensión de Madrid, que por algunos puntos llegará hasta los límites de la provincia.

Cuando, en 1922, la Junta Consultiva municipal trató el problema del Extrarradio, los ingenieros municipales, que también formularon voto particular, decían, en la página 88: «Lo urgente en el momento actual es hacer y no proyectar.» Pues si entonces se decía eso, ¿con cuánto más motivo no puede repetirse ahora que las exigencias de la vida extrarradiada han aumentado considerablemente?

Con una gran oportunidad, los Sres. Nuñez Granés y Zapata recuerdan en su voto particular la siguiente frase del alcalde de Bilbao, al anunciar el concurso para la extensión de dicha villa: «Más vale lo bueno factible, que lo magnífico imposible.»

Además, la lógica dice que no es posible en breve plazo estudiar conjuntamente los dos problemas. Mientras que el de la extensión es muy complejo, el de la urbanización del Extrarradio es sencillísimo, así como el de la reforma interior de la ciudad.

Para estos últimos hay multitud de antecedentes en la Casa de la Villa, y no son necesarios, como para el plan de extensión, acuerdos de nuestro Municipio con los de los pueblos de los términos colindantes; no hay que poner limitaciones esenciales en los derechos dominicos, ni realizar otra serie de trabajos que obligarían a esperas dilatadísimas.

¿Cómo trazar un acertado plan de extensión general sin hacer múltiples trabajos previos de coordinación con otros Ayuntamientos, de limitaciones de la propiedad, sin conocer la futura red viaria de la zona de extensión, sin tener en cuenta las ubicaciones de las estaciones ferroviarias proyectadas, sin conocer la situación de los poblados importantes y núcleos urbanos que en su día puedan crearse, etc., etc.?

Para todo esto el Estatuto municipal ha señalado un plazo de cuatro años, y el Ayuntamiento aún no ha comenzado a trazar la primera línea del proyecto.

En cambio, para ir directamente a la urbanización del Extrarradio sólo bastaría, como cuestión preliminar a resolver, que el Instituto Geográfico pusiera al día el plano del sector Norte-Nordeste que hizo en los años 1925 y 26, y que levantase el de lo que resta del término municipal, que es el de la parte sur, o sea el comprendido entre el Puente de Valdelecas y la Puerta del Angel.

La cuestión no puede presentarse en términos más claros. Si se quiere que Madrid tenga una pronta descomestión, resolviendo al mismo tiempo muchos problemas de higiene, baratura de viviendas, ornato urbano, etcétera, etc., basta con hacer la urbanización del Extrarradio y luego ir a la extensión general de la villa.

Si lo que se pretende es seguir perdiendo años y amontonar proyectos para que crezca la ya copiosa existencia de planos y legajos, se pueden pedir a las lumbreras universales y nacionales anteproyectos grandiosos de una ciudad, que llegue desde la Puerta del Sol hasta las fronteras provinciales, algo así como una ciudad ideada por la fantasía de un Julio Verne. En este caso, los madrileños podrán recrearse admirando gráficos y literatura, que los transportarán, con las doradas alas de la imaginación, a esas regiones que nos describen los cuentos de hadas; pero cuando vuelvan los ojos a la realidad seguirán viendo ese Extrarradio vergonzoso, con sus basureros y

Las bodas de plata de la Sinfónica

Funerales. Ayer por la mañana se celebraron en la iglesia de San Francisco el Grande los funerales en sufragio de los fallecidos pertenecientes a la Orquesta Sinfónica.

Banquete. A las dos de la tarde se celebró en La Huerta el banquete con motivo de la celebración de las bodas de plata de la Orquesta Sinfónica, asistiendo más de 200 comensales.

En la mesa presidencial estaban el maestro Arbós, con su esposa; maestro Saco del Valle, y D. Javier Cabello Lapiedra. Entre los comensales se hallaban D. Antonio Zozaya, maestro Villa, Benedito, Turina, Salazar, Moreno Torroba, Conrado del Campo, D. Luis París, y otros muchos, conocidos en el mundo del arte.

El Sr. Soler, secretario de la Orquesta, leyó las adhesiones del ministro de Instrucción Pública, otras del general Berenguer, de los maestros Falla y Halffter, de la Filarmónica de Zaragoza, que ha tenido la atención de enviar 1.000 pesetas para la Caja social, y cuya adhesión fué acogida con grandes ovaciones; se leyeron unos versos de Pérez Zúñiga, y a continuación, las adhesiones del Sr. Fernández Bordas, del Orfeón Pamplonés, de D. Angel Barrio y otros muchos.

Pronunciaron discursos al final del banquete los Sres. Arbós, Ruiz de Velasco, Lapiedra y el jefe del Gobierno, que llegó a la hora de los postres.

La Quincena Social Internacional

Presidido por el ministro de la Gobernación, se reunió ayer el Comité Nacional español que ha de coadyuvar a la Quincena Social Internacional y Exposición aneja.

La Secretaria general dió cuenta de las disposiciones oficiales y trámites cumplidos para formar el Comité.

El doctor Bandelac de Pariente agradeció su nombramiento de presidente efectivo, ofreciendo su voluntad y entusiasmo para conseguir que España obtenga el triunfo que merece. Elogia la celebración de los Congresos Internacionales, lazo de unión de los pueblos civilizados.

En la Exposición se presentarán maquetas y gráficos de la labor benéficosocial de España.

El Sr. García Molinas ofreció la colaboración del Tribunal para Niños de Madrid.

Por último, el ministro expuso que el Gobierno ayudará al éxito de la Quincena Social.

Los reyes belgas, en Copenhague

Copenhague, 17.—Con motivo de la visita de los soberanos belgas se dió anoche un gran banquete de gala en el palacio de Christianborg, al que asistieron la familia real y autoridades.

En sus brindis, los soberanos expresaron la recíproca simpatía de ambos pueblos, que se ha expresado nuevamente en ocasión de la reciente firma del Tratado de conciliación y arbitraje.

DIPUTACION PROVINCIAL

El 23 empezará la cobranza de las cédulas

La Comisión permanente celebró sesión ayer bajo la presidencia del Sr. Salcedo Bermejillo.

La reunión tuvo carácter de extraordinaria, pero por su brevedad y la aquiescencia de los miembros de la Comisión a todos los asuntos tratados, se puede decir que fué como las demás, como las ordinarias.

Fueron admitidas y desestimadas, según los casos, varias reclamaciones sobre cédulas personales.

Se aprobó la moción de la secretaria proponiendo la apertura del período voluntario de cobranza del impuesto indicado para 1928 en la capital. Dicho período comenzará el día 23 del corriente.

Quedó resuelta la situación del personal que en la actualidad presta sus servicios en la administración y recaudación de cédulas, de conformidad con el dictamen de la Ponencia de Personal.

Por último se aprobaron también la proposición del visitador del Hospital de San Juan de Dios para la realización de obras urgentes de este establecimiento, y la moción que el Sr. Alonso Orduña presentó a la Corporación con relación al nuevo establecimiento de Maternidad, en el que se introducen importantes reformas.

Y se levantó la sesión.

Hoy se reunirá el Pleno, que es de suponer sea también algo relampagueante.

Lea usted todos los domingos el suplemento literario de LA LIBERTAD. Se publican en él las novelas más famosas

Cosas de toros

La Asociación de Matadores de Toros y Novillos toma un acuerdo interesante

En la noche del lunes se reunió la Junta directiva de la Asociación de Matadores de Toros y Novillos



GOYA (Dibujo de Guilherme Felipe)

a que el impulso creador le llevó. Todavía no ha llegado a desahacerse en lágrimas de luz ese cobete desprendido de las manos del gran aragonés, entre la confusión y el espanto de las gentes.

Ese momento vendrá, sin embargo, y quedará en el punto en que lo vital cede a lo arqueológico, en que los ojos de la lechuza empiezan a brillar en las sombras petrificadas. Será el momento en que la obra de Goya hará su definitivo milagro social, ese momento en que los ojos del pintor parecerán que dejarán de ver, porque cansados, en fin, encontrarán su límite de visión.

Cuando el artista se excede a sí mismo y tira su tiempo sobre una superficie clara de ejemplo y

Goya fué el hombre que mejor ha sabido trazar una curva. El mismo es una magnífica curva a través de su vida: salió del pueblo y volvió al pueblo—armoniosamente—después de haber recorrido todas las rutas de los diversos mundos que componen la sociedad, en donde su genio dejó las profundas huellas de los «Caprichos». En la armonía de Goya hay un torbellino de seres y de cosas fantásticas que sólo tienen explicación frente a la realidad. El que ve bien cómo está conseguida su obra se convencerá de su gran sinceridad.

Su obra es la copia fiel del gran árbol español: monstruosos parto de la tierra. El viento que agita las Españas, un viento universal que

barrancos, que aprisiona a Madrid, la ciudad admirablemente situada, que sería una de las más bellas e higiénicas del mundo con sólo poner en práctica un modesto plan de urbanización, y que continuará siendo una víctima de la negligencia de unos y de la megalomanía de otros.

No sabemos cuándo volverá al Pleno municipal el asunto. Creemos que el Sr. Valbuena habrá ya formulado su opinión por escrito, como se le demandó, cuando se publiquen estas líneas. Los concejales tendrán, pues, el derecho de opción. ¿Se decidirán por lo modesto y hacendado, o se dejarán arrastrar por esas voluptuosas divagaciones de la ciencia hermanada con la fantasía?

EL CABALLERO DE GRACIA

El centenario de Goya

La Exposición de obras goyescas en Zaragoza

Zaragoza, 17.—Se ha celebrado el acto inaugural de la Exposición de obras de Goya y objetos de la época del pintor de Fuendetodos, organizada por la Academia de San Luis.

Pronunciaron discursos en el acto de la inauguración el presidente de la Academia, Sr. Cano, y otros señores.

La Exposición es magnífica, no sólo por el número de obras expuestas, sino por el gran valor de muchas de ellas. Constituye una magnífica y variada colección de óleos de Goya. Sobresale un retrato del duque de San Carlos, pintado en 1815, y otro de Fernando VII, ambos pertenecientes a la Junta del Canal Imperial de Aragón.

Otros cuadros de gran valor son la «Glorificación del Pilar» y la «Muerte de San Francisco Javier», propiedad del Museo; un retrato del niño Luisito María Cistué, propiedad del barón de Minglana; unos bocetos pintados para el templo de San Francisco el Grande, de Madrid, y otros correspondientes al altar de San Joaquín, del templo del Pilar; aguafuertes que corresponden a los «Caprichos», proverbios, desastres de la guerra y tauromaquia. Figuran también los siguientes cuadros de Goya: retrato de un magistrado, propiedad de la baronesa de Minglana; un autorretrato, un retrato de la madre y otro de la hija de D. Francisco Bayéu.

En las vitrinas se ve un magnífico reloj, regalado por Napoleón a D. Agustín de Quinto; una espléndida colección de abanicos franceses, italianos y japoneses, en marfil, de gran valor, propiedad de varios aristócratas zaragozanos; una magnífica colección de encajes de Venecia, Bruselas, Malinas y Valenciennes; relojes de la época, medallas y cruces conmemorativas; una medalla de oro adquirida en Méjico; cueros repujados de la industria zaragozana; camaféos, naipes, un número del «Diario de Zaragoza», en el que aparece una información sobre Goya; un número del periódico «Mercurio», del año 1792, en el que aparece una información sobre la ejecución de Luis XVI; otro número del mismo periódico dando cuenta de la inauguración del Canal Imperial de Aragón, obra de Pignatelli; diversas ediciones de las aguas fuertes de Goya.

En la puerta de entrada a la Exposición ha sido colocado un busto de Goya, modelado por Benlliure, y los bocetos de las medallas que han sido premiadas en el concurso abierto por la Academia de Bellas Artes, de Zaragoza, y juzgado por la Academia de San Fernando, de Madrid.

Verificado el acto de inauguración, se permitió la entrada al público, que en gran número no cesa de desfilarse por la Exposición.

Excursión a la Cartuja de Aula-Dey

Esta tarde se celebró la anunciada excursión a la Cartuja de Aula-Dey, que formaba parte del programa del centenario.

Visitaron la Cartuja numerosos turistas, que ocupaban una larga caravana de automóviles.

Los visitantes admiraron las pinturas de Goya que existen en el templo, recorriendo después las dependencias de la Cartuja.

LOS TEATROS

LATINA

Pepe Romeu, en «El huésped del Sevillano»

Ayer cantó por primera vez la popular gaititura de «El huésped del Sevillano» el notable tenor Pepe Romeu, que alcanzó un señalado triunfo, como cantante y como actor, en toda la obra, y muy especialmente en la romanza del segundo acto, que dijo con exquisito gusto.

Los demás intérpretes de «El huésped del Sevillano» fueron los que ya habían conquistado justos aplausos cuando se representaba en Apolo.

La función de anoche tuvo honores de acontecimiento teatral. Dirigió la orquesta el maestro Guerrero, que compartió con Romeu las ovaciones en los números cantados por el excelente tenor.

Al final de los dos actos, el público reclamó la presencia de los autores, y salieron a escena repetidas veces, en unión de los afortunados intérpretes, los señores Luca de Tena y Guerrero.

Información municipal

Se prohíben las visitas hasta en los pasillos

habrá aprendido el Sr. Aristizábal esa dialéctica que le lleva a razonar tan fríamente los más candentes asuntos?

Desconocemos los antecedentes pedagógicos del señor corregidor y no podemos contestarnos a nosotros mismos.

Ayer se expresó en estos términos ante los periodistas: —He encargado al Sr. Heredia que instruya seis expedientes de responsabilidad a otros tantos funcionarios municipales por faltas de asistencia a la oficina, y he ordenado que a otros seis se les haga el correspondiente descuento de sus haberes por las mismas faltas.

También he dictado un decreto para que los jefes de servicios y de negociados comuniquen en los partes diarios la salida, duración y motivo de los permisos que concedan, y que se ponga en práctica con todo rigor la orden de prohibición de recibir visitas los empleados en la oficina ni en los pasillos.

Y después de decir esto, como quien da cuenta de haber asistido a una comida de amigos, sonrió y estrechó la mano de los reporteros.

La noticia, al ser conocida entre los funcionarios de la casa, seguramente habrá producido honda emoción, porque así como hay algunos que tienen que ser castigados por faltas de asistencia, hay otros que se pasan la vida en la oficina.

¿Cómo se las van a arreglar estos últimos para resolver algunas consultas, incluso de índole familiar, si se les prohíbe toda comunicación con el público?

Pero para nosotros, que no somos funcionarios y que, naturalmente, apreciamos la orden del alcalde desde el punto de vista de ciudadanos que contribuimos al sostenimiento del Municipio, tiene otra trascendencia mayor.

El artículo 131 del Estatuto municipal dice: «Cualquier español residente o no en el Municipio y los extranjeros interesados en determinado asunto, tendrán derecho:

a) A informarse en las oficinas municipales de los asuntos que les interesen. A este fin, todos los Ayuntamientos tendrán abiertos al público sus negociados durante dos horas diarias fijas, que se anunciarán oportunamente.»

¿Cómo compaginar el ejercicio de este derecho con la orden prohibitiva del alcalde? Además, esta disposición nos hace pensar en que hasta ahora el Ayuntamiento de Madrid ha estado convertido en una especie de casino, con tertulias animadísimo, dejando transcurrir el tiempo en amenas divagaciones entre visitantes y funcionarios, con grave perjuicio de la ordenada marcha de los asuntos municipales.

Porque por uno solo o dos o tres casos no se hubiera decidido el alcalde a dar con la férula sobre la palma de la mano de los jefes de negociado.

Si no es así, no comprendemos la necesidad de esa orden, pues si los funcionarios son laboriosos en su generalidad y al público no se le puede prohibir el acceso a las oficinas al amparo de una ley, ¿qué se persigue con esa disposición?

Esperaremos, porque, a veces, el tiempo aclara las cosas.

La matrícula global

Con referencia a los datos suministrados por la Administración de rentas municipales, dijo ayer el alcalde que en la matrícula global se han recaudado hasta el 31 de Marzo último 503.589,11 pesetas.

LOS PIRATAS CHINOS

Asaltan un barco y se llevan a cinco pasajeros

Hong-Kong, 17.—Un barco pirata ha atacado y apresado el vapor chino «Hsi Nan», de 1.940 toneladas, que hacía la travesía de Shanghai a Hong-Kong.

Los piratas se han apoderado de un botín considerable y llevan como rehenes a cinco pasajeros del «Hsi Nan», por los que seguramente exigirán fuerte rescate.

Inmediatamente de conocerse el hecho ha salido un cañonero para perseguir a los piratas y tratar de salvar a los pasajeros apresados por los bandidos.

LOS TEATROS

LATINA

Pepe Romeu, en «El huésped del Sevillano»

Ayer cantó por primera vez la popular gaititura de «El huésped del Sevillano» el notable tenor Pepe Romeu, que alcanzó un señalado triunfo, como cantante y como actor, en toda la obra, y muy especialmente en la romanza del segundo acto, que dijo con exquisito gusto.

Los demás intérpretes de «El huésped del Sevillano» fueron los que ya habían conquistado justos aplausos cuando se representaba en Apolo.

La función de anoche tuvo honores de acontecimiento teatral. Dirigió la orquesta el maestro Guerrero, que compartió con Romeu las ovaciones en los números cantados por el excelente tenor.

Al final de los dos actos, el público reclamó la presencia de los autores, y salieron a escena repetidas veces, en unión de los afortunados intérpretes, los señores Luca de Tena y Guerrero.

El terremoto de Bulgaria

Los daños producidos por el terremoto

Sofía, 17.—El presidente del Consejo ha visitado las regiones castigadas por el terremoto, que se extienden en más de veinte kilómetros.

Chirpan ha sido la ciudad donde los efectos del fenómeno sísmico se ha sentido con mayor violencia. Hubo allí veinte muertos y un centenar de heridos; pero la catástrofe hubiera sido mucho mayor de no estar cerradas las tiendas y la mayoría de la población en las calles o en el campo.

De 12.000 casas, más de 2.000 han sufrido daños de importancia y muchas de ellas amenazan ruina.

Otra de las ciudades donde también se hizo sentir con fuerza el terremoto es Borissograd, localidad de 5.000 casas, de las cuales sufrieron grandes desperfectos las tres cuartas partes.

La población se halla acampada en las afueras y es abastecida por las tropas de guarnición en las ciudades próximas.

El rey Boris interviene en los trabajos de salvamento

Sofía, 17.—El rey Boris, acompañado de su hermana y de su hermano, dirige personalmente los trabajos de salvamento en la región de Chirpan, después del terremoto.

Las autoridades continúan adoptando toda clase de medidas para que sean derribadas las casas que amenazan derrumbarse de un momento a otro, y sean abastecidas las poblaciones de los pueblos alcanzados por la catástrofe.

GOLPE TERRIBLE

Badajoz, 17.—En Don Benito, Francisco Martín, que estaba trabajando en el campo, iba guiando un carro cuando recibió un golpe en la cabeza con una pértiga, a consecuencia del cual falleció.

PANORAMAS

YA ESTAN AQUI LOS VENGEJOS

Ya están aquí los vengejos, en torno a la torre de San Plácido —viejo reloj cantado por Carrere—, dando vueltas y vueltas mientras atardece, y la calle se llena de voces infantiles en este plácido rincón, a dos pasos de la Gran Vía, en el cual el ruido de nuestra rotativa es lo único que turba este poema urbano y provincial.

Ya están aquí los vengejos dando vueltas y vueltas. También la imaginación del periodista era hoy como un vengejo que daba vueltas y más vueltas en torno de la torre de la actualidad, buscando el lugar propicio donde detener su vuelo y llenar las dos o tres cuartillas del cotidiano comentario.

Los vengejos nos han traído hoy, además de su saludo primaveral, el tema salvador.

¡Gracias, amigos! Gracias desde esta mesa, que es a veces para el periodista «sin asuntos» como un potro de tortura; gracias desde aquí, a través del vano de esta ventana que me permite contemplar, girando como zumbadoras saetas de acero sobre ese telón maravilloso que acaba de descolgar un hábil tramoyista: el crepusculo.

Gran silencio en el taller de la Redacción, un poco solitario en esta hora atardecida. Hay un mozo que se coge la cabeza entre las manos, como si quisiera exprimirse de ella «la caricatura para mañana». Otro repasa en silencio unas láminas. De repente da un puñetazo en la mesa, al mismo tiempo que se pone en pie, y lanza lejos de sí el manojito de láminas donde brillan los ojos de Dolores del Río y la sensual mandíbula de Greta Garbo... ¡Terrible hora crepuscular!

Los vengejos siguen lanzando su saludo primaveral en torno a la torre de San Plácido.

Sobre el bastidor del firmamento parece que alguien va a bordar de un instante a otro las primeras estrellas de seda...

Las elecciones en Alemania

La candidatura nacional del centro

Berlín, 17.—En la lista nacional de los candidatos del Centro para las próximas elecciones del Reichstag, los cinco primeros lugares los ocupan el canciller Marx, el ex canciller Wirth, el señor Stegerwald, ex presidente del Consejo prusiano; el Sr. Herold, uno de los decanos del Reichstag (tiene ochenta años), y el señor Esser, vicepresidente del Parlamento.

Ahora bien; como todos ellos, excepto el doctor Wirth, son también candidatos por otros distritos, es, en realidad, el ex canciller Wirth el que figura a la cabeza de la lista nacional de los candidatos del centro.

Intervención de la Policía en las elecciones

Berlín, 17.—Convocados por el director general de la Policía de esta capital, se han reunido en su despacho representantes de 17 partidos políticos con objeto de discutir el mantenimiento del orden y de la ley durante las próximas elecciones.

El director de Policía manifestó que deseaba que las fuerzas a sus órdenes no intervinieran en nada, para lo cual solicitaba la ayuda de todos los congregateos.

«La campaña—añadió—debe hacerse con armas intelectuales y no con las similares a las confiscadas durante las últimas elecciones.»

Al pronunciar estas palabras señaló una mesa llena de puñales, pistolas y toda clase de armas.

El conde Westarp abandona el partido conservador

Berlín, 17.—En vista del Manifiesto publicado por el partido conservador, que recomienda a sus miembros votar en las elecciones del 20 de Mayo por los candidatos racistas, el conde Westarp, presidente del partido nacionalista alemán ha presentado su dimisión de miembro del partido.

han sido invitadas especialmente por la Compañía Nord Deutsche Lloyd.

El «Bremen», instrumento de propaganda política monárquica

Berlín, 17.—Todos los periódicos nacionalistas hacen resaltar con verdadero júbilo que el «Bremen» no enarbola los colores republicanos, sino por el contrario los de la monarquía, y que el barón von Hünenfeld fué mucho tiempo uno de los hombres de confianza de Guillermo II y de su hijo, después de establecerse en Holanda.

Hünenfeld es candidato nacionalista en las próximas elecciones legislativas.

El Senado de Brema ha rechazado una moción reaccionaria, pidiendo que se votaran felicitaciones al capitán Koehl y al barón Hünenfeld.

Los partidos de la izquierda hicieron notar que no parecía probable que el Senado dirigiera felicitaciones a pilotos que al enarbolar el pabellón del antiguo régimen se han entregado deliberadamente a una manifestación monárquica y profundamente anti-republicana.

Un mensaje de Fitzmaurice

Nueva York, 17.—El alcalde de esta ciudad, James Walker, ha enviado un cariñoso mensaje al aviador irlandés Fitzmaurice, tripulante del «Bremen», en el que manifiesta que se prepara un grandioso recibimiento a los valerosos aviadores que por vez primera han logrado realizar la travesía aérea del Atlántico de Este a Oeste; pero expresando su deseo de que los tres aviadores del «Bremen» hagan juntos su entrada triunfal en Nueva York.

Otro mensaje de Fitzmaurice

Quebec, 17.—Se anuncia que cuando el avión «Bremen», una vez reparados por completo sus averías, pueda salir de Greenly Island para Nueva York, hará escala en Brema con objeto de recoger al comandante irlandés Fitzmaurice.

Se indica también que, al parecer, el comandante irlandés se ha trasladado a Quebec para procurarse determinadas piezas de recambio para el avión, las cuales serán enviadas inmediatamente a la isla de Greenly por vía aérea.

Por otra parte, un telegrama de Washington al «New York Times» dice que el Sr. Fitzmaurice no esperará en Quebec a los aviadores, como se ha anunciado, sino que, por el contrario, irá desde Quebec a Washington con objeto de entregar al presidente Coolidge el mensaje del presidente del Estado libre de Irlanda, Sr. Cosgrawe, de que es portador.

Para reparar la avería

Quebec, 17.—El comandante aviador irlandés Fitzmaurice, que salió en avión de Greenly Island, se vio obligado a aterrizar en Natashquan, orilla norte del golfo de San Lorenzo, a doscientas millas del punto de partida, a las tres y media de la tarde de ayer. Hasta hoy por la mañana no podrá reanudar el vuelo. El avión donde viene el comandante Fitzmaurice dejó en Greenly Island un mecánico, que intentará reparar sobre el terreno las averías sufridas por el «Bremen», que, según un radio de la estación de Point Amour, saldrá mañana miércoles con dirección a Nueva York con Koehl y Hünenfeld, si se logra reparar la avería sufrida en el árbol de la hélice.

Rivalidad de alemanes e irlandeses

Nueva York, 17.—La recepción en Nueva York de los aviadores del «Bremen» plantea un delicado problema. Los alemanes de Nueva York consideran que el éxito del viaje es un triunfo alemán, mientras que los irlandeses reivindicaban este éxito como una victoria irlandesa.

Las autoridades de Nueva York habían establecido un programa de bienvenida simultánea para los tres aviadores pero como el mayor Fitzmaurice ha salido ayer tarde de la isla de Greenly, se teme que llegue él solo a Nueva York sin sus compañeros. Si esto ocurriera habría un desacuerdo entre irlandeses y alemanes de la ciudad. La opinión está intriguada de lo que va a hacer Fitzmaurice.

Continuará su ruta solo sin esperar a sus compañeros o los esperará? Algunos aseguran que se dirigirá directamente a Washington para entregar personalmente al presidente Coolidge una carta que le fué confiada por el presidente Coosgrave. Otros dicen que se dirige a Montreal. En fin, no falta quien asegure que viajará de incógnito y que regresará a Greenly Island con piezas de recambio para el «Bremen».

Sea lo que sea, el alcalde de Nueva York le ha dirigido el siguiente mensaje: «Todos los ciudadanos de Nueva York, sin distinciones de colores, de raza ni de religión, esperan con impaciencia la llegada de los tres aviadores victoriosos del «Bremen».

El programa oficial se ha establecido aquí sobre la base de una acogida simultánea en honor del capitán Koehl, del barón Hünenfeld y de usted mismo.»

Costes y Le Brix, en París

Un almuerzo de honor

París, 17.—En el ministerio de Comercio se ha dado esta mañana un almuerzo en honor de los aviadores Costes y Le Brix, cuya llegada era esperada a pie firme, no obstante la lluvia, por la muchedumbre estacionada en la calle Grenelle. Entre los comensales se hallaban varios miembros

del Gobierno y diversas personalidades civiles y militares.

Costes y Le Brix fueron recibidos después en el Ayuntamiento, donde se hallaban las principales figuras de la Aeronáutica francesa y los representantes diplomáticos de los países que recorrieron en su vuelo los aviadores. Delsol, presidente del Concejo municipal, y el prefecto del departamento del Sena, Sr. Bouju, pronunciaron breves palabras elogiando la magnífica hazaña y el paso dado en el camino de la íntima unión de los pueblos por los aviadores franceses con esta brillante manifestación de civilización y de paz. A la salida, Costes y Le Brix fueron nuevamente objeto de estrepandosas manifestaciones de entusiasmo por parte de la multitud.

El «Matin» dice que Costes y Le Brix desean ardientemente emprender, tan pronto como les sea posible, el vuelo directo de París a Nueva York.

El diario deportivo «L'Auto» abrió ayer una suscripción en favor de estos aviadores, que esta mañana alcanzaba ya más de 50.000 francos.

Una visita a Painlevé

París, 17.—Los aviadores Coste y Le Brix han marchado en ferrocarril a Gex (Departamento del Ain), con objeto de hacer una visita al ministro de la Guerra señor Painlevé, que se encuentra en dicha población, y expresarle su agradecimiento por haber puesto a su disposición el avión «Nurgesser y Colli».

Otras notas

Otro proyecto de vuelo transatlántico

París, 17.—Con relación a los rumores relativos a un vuelo transatlántico vía Azores, proyectado por el capitán de corbeta Guibaud, el «Matin» dice saber que este proyecto sólo llegará a realizarse en el caso de que el teniente de navío Paris fracasara en su tentativa próxima, la autorizada por el ministerio de Marina. Si el teniente Paris logra su propósito, el capitán Guibaud atravesará el Atlántico siguiendo la misma ruta que los aviadores Coste y Le Brix utilizaron con avión terrestre.

La próxima llegada del general Nobile a Berlín

Berlín, 17.—El general Nobile vendrá dentro de dos o tres días a esta capital con objeto de dar las gracias al Gobierno alemán por el recibimiento que se ha tributado a él y a sus compañeros de vuelo en el dirigible «Italia», en Stolp, y por las facilidades que le han dado todas las autoridades.

Parece ser que el general Nobile se avistará en Berlín con las personalidades que dirigen la Sociedad Internacional de exploración de las regiones árticas.

¿Qué ocurrió en Stolp?

Berlín, 17.—Un comunicado de la Agencia Wolff dice que, contrariamente a las informaciones de algunos periódicos, relativas a un supuesto incidente entre los tripulantes del dirigible «Italia» y algunos elementos nacionalistas, en Stolp, no ha ocurrido allí nada, y, por el contrario, dichos tripulantes fueron objeto de una simpática y cordial acogida.

Un «raid» al estrecho de Magallanes

Fresno (California), 17.—El veterano de la Aviación, Jimmy Angel, ha emprendido el vuelo en las primeras horas de la mañana de hoy, con dos pasajeros, para intentar efectuar un «raid» al estrecho de Magallanes y regreso.

Los asuntos de Marruecos

Oficial francés herido

Rabat, 17.—Los periódicos dicen que un oficial del Servicio de informaciones ha sido herido, entre Talzin y Tazugert, cuando perseguía a una partida de bandoleros.

Peticiones de los abogados de Tánger

Tánger, 17.—Los abogados del Colegio de Tánger, reunidos en Asamblea, han emitido un voto favorable a la reforma judicial y la creación de un Tribunal de apelación.

El texto del documento será sometido a la aprobación de los consules en la próxima Asamblea legislativa.

Viajeros a Casablanca

Casablanca, 17.—El paquebote «Anfa», correo de Marruecos, ha llegado esta mañana a Casablanca con numerosas personalidades marroquíes. Venía también el general Sivory, que viene a Marruecos a inspeccionar las Asociaciones administrativas y militares de la zona francesa, en la cual hará un viaje general, después de una corta residencia en Casablanca.

Sumisiones

Rabat, 17.—En la región de Tafilalet, dos importantes Agrupaciones, con las cuales las autoridades francesas no tenían relaciones desde hace diez años, han venido a Erfud y han prometido llevar su próxima cosecha a los mercados de la zona sometida.

En la Administración de LA LIBERTAD se vende el Libro del

Homenaje de Antonio Zozaya, ideogramas, del insigne escritor Cincos pesetas ejemplar lujosamente encuadernado, con un retrato en colores del autor.

DE AERONAUTICA

Preparativos para batir el "record" de distancia

Las avionetas del Aero Club

Como se había anunciado, el obispo de Madrid bendijo ayer tarde, en Getafe, las dos avionetas adquiridas por el Aero Club de Madrid para uso de los socios.

Actuaron de madrinas las infantas Beatriz y Cristina, presenciando la ceremonia la Junta directiva en pleno del Aero Club con su presidente, duque de San Fernando, el general Soriano, el coronel Kindelán y gran número de jefes y oficiales de los aeródromos de Getafe y Cuatro Vientos.

Se sirvió a los invitados un espléndido «lunch».

El «Jesús del Gran Poder»

Salto de Getafe para Sevilla

Piloteado por los capitanes Jiménez e Iglesias salió ayer mañana, a las diez y media, del aeródromo de Getafe, con rumbo a Sevilla, el avión «Jesús del Gran Poder».

Los aviadores fueron despedidos por numerosos compañeros, por el capitán general de la región, el gobernador militar de la plaza y otras autoridades de aeronáutica.

También acudió a presenciar la salida un grupo de veinte personas, que a última hora se enteraron de la salida, para Sevilla, del avión.

Hablando los dos aviadores con las autoridades que los despedían y con el constructor del aparato, comandante Ortiz Echagüe, manifestaron su decisión de emprender

su proyectado vuelo dentro de este mes.

Llegada a Sevilla.—La salida para la India

Sevilla, 17.—A las doce y media aterrizó en la base aérea de Tablada el avión «Jesús del Gran Poder», pilotado por los Sres Jiménez e Iglesias. El aterrizaje se hizo sin novedad, y los aviadores fueron recibidos por los jefes y oficiales de la base aérea, que les dispensaron una cariñosa acogida. Antes de tomar tierra el «Jesús del Gran Poder» evolucionó sobre Sevilla.

Ha tardado el avión en su viaje de Madrid a Sevilla dos horas.

Ante el mutismo en que se han encerrado los capitanes Jiménez e Iglesias a todo cuanto se refiere al proyecto de su viaje, hemos procurado averiguar la fecha en que realizarán la prueba. Parece ser que los aviadores piensan hacer antes de emprender el viaje definitivo varias pruebas. La circunstancia de que el día 20 del actual entra la luna nueva, es motivo más que suficiente para suponer que Jiménez e Iglesias la aprovecharán para emprender su vuelo, no siendo por tanto aventurado afirmar que el 20 o el 21 del actual será la fecha en que emprenderán el vuelo.

Las esposas de los aviadores

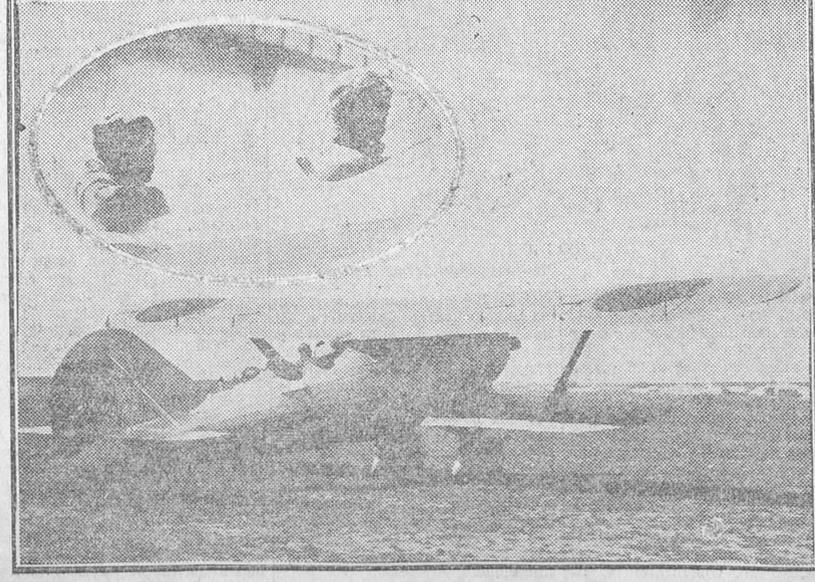
Berlín, 17.—Las esposas de los aviadores alemanes Koehl y Hünenfeld embarcarán el día 18, jueves, en el puerto de Brema, a bordo del paquebote «Dresden», para reunirse con los pilotos del «Bremen» en los Estados Unidos.

Las esposas de los aviadores

El vuelo del «Bremen»

La señorita Junkers.—Reparaciones en el «Bremen»

Montreal, 17.—A las diecisiete



Momento de despegar esta mañana del aeródromo de Getafe el avión «Jesús del Gran Poder», en el que los aviadores Jiménez e Iglesias se proponen batir el «record» de distancia (Fotografía Alfonso.)





# EL ARTE CINEMATOGRAFICO



## EL CINE EN ESPAÑA

Los primeros ensayos  
La maravillosa perfección de las producciones cinematográficas actuales hace pensar que el llamado séptimo arte tiene un origen re-



Mr. A. Promio, el primer cinematografista que exhibió e impresionó películas en España

motó, y, no obstante, sus comienzos datan de una fecha relativamente cercana, y aun hoy podemos oír su relato de labios de muchas personas que a ellos asistieron.

Los primeros que con éxito hicieron de la fotografías animadas una verdadera industria fueron los hermanos Augusto y Luis Lumière, que el año 1895 dieron a conocer su asombroso invento en el Gran Café de París, con tan feliz resultado, que les alentó para organizar las expediciones que

**JOSEFINA BAKER**  
la famosa bailarina negra, es la protagonista de  
**La Cenicienta del Palace**  
(La reina de las revistas)  
superproducción que estrenará en el  
**Palacio de la Música**  
mañana jueves  
**LA CASA VERDAGUER**

habían de difundirlo por el resto del Mundo.

La propagación del nuevo arte fué tan rápida, que ya en el año siguiente, A. Promio, enviado de la casa Lumière, llegaba a España con un repertorio completo de películas y los aparatos necesarios para su exhibición.

«En mi primer viaje—dice monsieur Promio—me hallaba un tanto emocionado, pues había salido de París con escasa preparación y no confiaba mucho en el éxito; mas un telegrama recibido de Lyon, felicitándome por las primeras películas que envié a aquella capital, me animó y continué mi viaje hasta la corte de España.»

Apenas llegado a Madrid, monsieur Promio instala un salón de exhibiciones (el primero de los aquí conocidos), con la denominación de Cinematógrafo Lumière.

«Salida de las fábricas de Lumière, en Lyon»; «El tren»; «Partida de naipes»; «Malas hierbas»; «Derrumbamiento de un muro»; «El mar bravo»; «Pesca de peces rojos»; «El herrero»; «El regador regado» (la primera película cómica proyectada en el Mundo); «Carga de coraceros», etc... El día 12 de Junio asistió a la sesión del espectáculo la real familia, que mostró gran entusiasmo y felicitó a los hermanos Lumière por mediación de su representante. «Después de aquella visita—sigue M. Promio—pedí a la reina regente, por intermedio del mariscal de palacio, la autorización necesaria para impresionar algunas películas en los cuarteles y sus zonas de ejercicio, con el propósito de registrar escenas de maniobras. La reina accedió amabilísima a mi petición; pero al llegar al turno a la artillería, como yo mostrara deseos de ver accionar las piezas, el mariscal, elevando los brazos, respondió que no se atrevía a transmitir aquella pretensión y que me contentase con lo que se me había concedido. Insistí, sin embargo, y cuarenta y ocho horas después la reina daba las órdenes para emplazar y disparar seis piezas, con gran asombro de los oficiales, que quedaron convencidos de que el cinematógrafo Lumière tenía poderosa influencia para con los soberanos. Pasé de Madrid a San Sebastián, y, saliendo de España, «regresé» a mi patria, por Burdeos, para continuar después mi ruta en Inglaterra.»

**CERVANTES**  
Mañana jueves  
**La tierra de todos**  
DE BLASCO IBANEZ  
por Antonio Moreno y Greta Garbo

Se hallaba situado en el local de la parte baja de la casa que hoy tiene el número 34 de la Carrera de San Jerónimo y que hace esquina a la calle de Ventura de la Vega.

La inauguración, en privado, tuvo lugar el 15 de Mayo de 1896, y desde el día siguiente quedó abierto al público, de tres a siete de la tarde y de nueve a once de la noche, y al precio de una peseta la localidad.

El programa duraba unos veinte minutos y era formado por ocho o diez películas, de un largo de 16 a 17 metros, elegidas entre las que constituían el repertorio siguiente:

«Salida de las fábricas de Lumière, en Lyon»; «El tren»; «Partida de naipes»; «Malas hierbas»; «Derrumbamiento de un muro»; «El mar bravo»; «Pesca de peces rojos»; «El herrero»; «El regador regado» (la primera película cómica proyectada en el Mundo); «Carga de coraceros», etc... El día 12 de Junio asistió a la sesión del espectáculo la real familia, que mostró gran entusiasmo y felicitó a los hermanos Lumière por mediación de su representante.

«Después de aquella visita—sigue M. Promio—pedí a la reina regente, por intermedio del mariscal de palacio, la autorización necesaria para impresionar algunas películas en los cuarteles y sus zonas de ejercicio, con el propósito de registrar escenas de maniobras. La reina accedió amabilísima a mi petición; pero al llegar al turno a la artillería, como yo mostrara deseos de ver accionar las piezas, el mariscal, elevando los brazos, respondió que no se atrevía a transmitir aquella pretensión y que me contentase con lo que se me había concedido. Insistí, sin embargo, y cuarenta y ocho horas después la reina daba las órdenes para emplazar y disparar seis piezas, con gran asombro de los oficiales, que quedaron convencidos de que el cinematógrafo Lumière tenía poderosa influencia para con los soberanos. Pasé de Madrid a San Sebastián, y, saliendo de España, «regresé» a mi patria, por Burdeos, para continuar después mi ruta en Inglaterra.»

Casi al mismo tiempo (con cuatro fecha de anterioridad a la primera sesión del cinematógrafo Lumière) se presentó en el Circo

**Temporada 1928-29**  
**LA FOX PRESENTARA**  
los grandes supertitanes  
**Cuatro hijos**

por Margaret Mann y James Hall

**La bailarina de Moscú**  
por Charles Ferrell y Dolores del Río

**Cuatro diablos**  
DE MURNAU  
por Janet Gaynor y Barry Wornton

**El ángel de la calle**  
por Charles Ferrell y Janet Gaynor y

**Carmen**  
por Dolores del Río y Víctor Mo. Lagien

Parish, por Mr. Rousby, que formaba parte de la compañía de Mr. Hugo Herzog, el «Animatógrafo», inventado por Tomás Alba Edison, aunque en distinta forma de la hasta entonces conocida, pues, en lugar del aparato primitivo, que sólo permitía la observación individual, utilizábase ya la proyección sobre una pantalla.

El espectáculo tuvo la mayor aceptación, y con él y las sesiones del salón de la Carrera de San Jerónimo empezó el público en España a conocer el Cinematógrafo, que hoy constituye una de las

más importantes industrias del Mundo.

En otro artículo nos referiremos a los españoles que después de M. Promio impresionaron películas en España, y entre los que S. Chomon y A. Truan destacan en primer término su personalidad como iniciadores de la producción cinematográfica nacional, cuya protección se solicita ahora.

ROLIN

PARA LA TEMPORADA PROXIMA

## La producción Fox

La Hispano Fox Film ha recibido la lista provisional de las películas que la renombrada marca Fox presentará en la temporada cinematográfica de 1928-1929.

La lista, que en todos los sentidos puede llamarse la lista grande, contiene 36 asuntos, de los cuales cinco son «supertitanes» y varios «gigantes»; los títulos e intérpretes de las «supertitanes» son: «Cuatro hijos», por Margaret Mann, estrella de sesenta años, y James Hall, protagonista de «Hotel Imperial»; «La bailarina de Moscú», drama de la Rusia de los zares, por Charles Ferrell y Dolores del Río; «Cuatro diablos», segunda producción de Murnau, autor de «Amanecer», por Janet Gaynor y Barry Norton; «El ángel de la calle», por Charles Ferrell y Janet Gaynor, dirigida por Bersage, y «Carmen», por Dolores del Río y Víctor McLaglen.

En el selecto reparto de las restantes cintas figuran, además de los famosos artistas citados, los de no menos renombre mundial: Madge Bellamy, Greta Minsén, Mary Astor, Louis Moran, Olivé Borden, Yvonne Collyer, Estelle Taylor y Margeret Mann entre las «estrellas» y Edmund Lowe, George, D'Brien, Tom Mix, Charles Jones, William Russell, Earle Foxe, y los dos cómicos del «Precio de la gloria», Fec Mc. Wamara y Jammy Cohen, entre los «ases».

Por si esta enumeración de excepcionales intérpretes no fuese bastante para hacer interesarnos altamente por la producción que la Fox prepara para la temporada próxima, hay que añadir que en películas de esta marca admiraremos a nuestro triunfador Antonio Moreno y a la reina española de la belleza María Casajuaña, en sus primeras obras.

**JOSEFINA BAKER**  
la famosa bailarina negra, es la protagonista de  
**La Cenicienta del Palace**  
(La reina de las revistas)  
superproducción que estrenará en el  
**Palacio de la Música**  
mañana jueves  
**LA CASA VERDAGUER**

**“Amanecer”,**  
en el Cinema España

Después de los resonantes y continuados éxitos obtenidos en el Callao, San Miguel y Cervantes, la admirable película de Murnan triunfa ahora en el Cinema España con iguales llenos y el mismo general elogio que el día ya lejano de su estreno.

## LOS ESTRENOS DE LA SEMANA

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO

«La Montaña Sagrada»

Nuevamente nos sorprende la cinematografía alemana con una película de excepcionales características.

Tras de anticipar que «La Montaña Sagrada» tiene un valor técnico y artístico tan extraordinario como el de «Variété» y «Metropolis», las otras dos obras maestras de la Ufa, hagamos constar que pertenece a un género totalmente distinto. Como si los cineastas germanos quisiesen demostrarnos cuánto puede lograrse en el séptimo arte, después de «Variété», drama humano, viejo tema teatral y novelesco, y de «Metropolis», fantasía futurista, eminentemente cinematográfica, presentan ahora en «La Montaña Sagrada» un canto a la Naturaleza, mostrándonos que en ella hay elementos extrahuma-



JOSEFINA BAKER, CELEBRE DANZARINA NEGRA, PROTAGONISTA DE «LA CENICIENTA DEL PALACE», SUPERPRODUCCION VERDAGUER



GLORIA SWANSON, ESTRELLA DE LA PARAMOUNT, EN LA SUPERPRODUCCION «SU PRIMER AMOR», QUE SE ESTRENARA EL LUNES EN EL PALACIO DE LA MUSICA

**LA CASA VERDAGUER**  
presentará mañana jueves en el  
**Palacio de la Música**  
la grandiosa película  
**La Cenicienta del Palace**  
(La reina de las revistas)  
creación de la famosa bailarina negra  
**JOSEFINA BAKER**

**Palacio de la Música**  
**Lunes 23**  
**Gran programa**  
**Paramount**  
**Su primer amor**  
por Gloria Swanson  
**Eternas pasiones**  
por Pola Negri  
**Son dos films Paramount**

**LA CASA VERDAGUER**  
presentará mañana jueves en el  
**Palacio de la Música**  
la grandiosa película  
**La Cenicienta del Palace**  
(La reina de las revistas)  
creación de la famosa bailarina negra  
**JOSEFINA BAKER**

**Real Cinema**  
y  
**Príncipe Alfonso**  
**Inmenso éxito**  
de la grandiosa superproducción  
**LA MONTAÑA SAGRADA**  
Película de la famosa marca  
**U. F. A.**

Dina Montero y José Alejandro se presentarán al público en  
**COLORIN**



LENI RIEFENSTHAL, INTERPRETE DE LA MARAVILLOSA SUPERPRODUCCION «U. F. A.» «LA MONTAÑA SAGRADA», QUE PROYEQT LA EMPRESA SAGRADA

## Cine en Chueca

Feliz inauguración  
El sábado pasado inauguró la nueva Empresa del popular teatro Chueca la temporada cinematográfica, con la proyección de la superproducción española «La condesa María».

Llenos rebosantes demostraron el acierto del inteligente empresario y la excelencia de la película editada por la Julio César.

«La condesa María» se sigue proyectando hasta el viernes, fecha en que se inaugurarán los viernes fémina, que tan buena acogida han obtenido en Pardiñas.

A «La condesa María» seguirá la cinta de Casero, «Estudiantes y modistillas», otro de los éxitos de nuestra producción en esta temporada.

**CINE CHUECA**  
(Plaza de Chamberí. Nueva Empresa. Teléfono 33.277.)  
No deje de ir el viernes a ver las últimas exhibiciones de

**La condesa María**  
Localidades para señora a mitad de precio: Butaca, señora, 0,40; preferencia, 0,50; butaca anfiteatro, 0,25  
**Primer viernes fémina**

## CINE DEL CALLAO

**GRANDIOSO EXITO DE**  
**LA TRAGEDIA DEL PAYASO**

Sensacional superproducción por  
**Goesta Ekman y Karina Bell**

**JULIO CESAR, S. A.**  
Presenta en los cines  
**MADRID Y ROYALTY**  
la extraordinaria película  
**LA HIJA DEL CAPITAN**  
por LEATRICE JOY

nos para las más asombrosas obras cinematográficas.

«La Montaña Sagrada» es un poema de imágenes compuesto en exaltación de las altas cumbres, en el que son estrofas de una belleza alucinante rocas y bosques, torrenteras y mares, nieves y nubes, toda la grandeza estática y dinámica de las cordilleras, que como un anhelo de la tierra, elevan sus cimas hacia el cielo, desgarrando las nubes con las puras flechas de sus picos nevados.

La acción, sencilla y estilizada, es como una glosa de este mismo anhelo de elevación y alejamiento, y los personajes son elementos del paisaje, cual si la montaña, en vez de servir de escenario, fuese el protagonista.

Por lo dicho inferirá el lector que esta nueva producción de la Ufa es de una alocacionada originalidad.

Técnicamente, maravilla pensar el modo como ha podido conseguirse un poema fotográfico sin que estas dos palabras unidas no resulten una herejía artística. En este aspecto es preciso distinguir dos partes: las reproducciones de la Naturaleza y las escenas soñadas, en las que las montañas adquieren forma de misteriosas edificaciones y llegan a humanizarse en la mente del soñador.

Las primeras tienen, además de su impresionante belleza, un singular interés deportivo, por las carreras y saltos de esquís, el escaló de las montañas y las nocturnas caravanas de auxilio. Las segundas evidencian el depurado concepto de la monumentalidad y la maestría en la disposición de escenarios que tienen los directores de Ufa.

Añadamos tan sólo que los actores, que indudablemente no son profesionales, sino deportistas, han conseguido que sus figuras y sus actos no parezcan mezquinos en tan grandioso ambiente y que el sentimiento y la idea resplandezcan en la montaña sacra como un reflejo de la serenidad y del poder de la Naturaleza.

CINE DEL CALLAO

«La tragedia del payaso»

El tema teatral que crearon las máscaras de la comedia italiana, y que desde entonces ha inspirado a escritores y músicos de todos los pueblos, se ha incorporado al séptimo arte, y ha servido ahora de base a una película, digna de sus antecedentes escénicos.

Su autor ha situado la acción en los tiempos actuales, eligiendo como fondos los grandes circos de las ciudades cosmopolitas y los barracones de los suburbios.

La comedieta de Pierrot, el drama de «Payasos», en la modalidad cinematográfica adquiere un insospechado interés, por el ambiente en que se desarrolla, por su planteamiento y, sobre todo, por su interpretación.

Goesta Ekman encarna el moderno Pierrot, en cuya psicología, complicada y refinada, el conflicto pasional produce emociones bien diversas de las que esquemáticamente habrían de reflejar los ingenuos payasos de la Farándula. Y el gran actor crea un tipo cuyo recuerdo perdurará en la memoria de los aficionados al cine.

Maurice de Ferrandy, popular actor de la Comedia Francesa, interpreta con realismo insuperable el papel de director de circo ambulante, bueno y optimista.

Farina Bell, actriz bellísima y elegante, es la mujer ingenua y más tarde veleidosa, la Colombina ideal de los tiempos actuales.

«La tragedia del payaso» es, en suma, la mejor cinta que la Nordisk ha presentado en España.

PALACIO DE LA MUSICA

«Odette»

La Casa Verdaguer, que tan excelente material ha presentado esta temporada, estrenó el lunes en el Palacio de la Música y en los cines Ideal y Bilbao su película «Gran Luxor» «Odette».

Tratándose de una adaptación cinematográfica de la inmortal obra de Sardou, tan conocida en España, hemos de constreñir nuestro comentario, omitiendo toda consideración a su asunto que no sea un cumplido y justo elogio, por la elección de una obra de intensa emotividad, refiriéndonos tan sólo a su resolución.

En tal sentido, fuerza es convenir en que la adaptación ha sido magistralmente concebida y dirigida, y que tanto por la presentación como por la fotografía se ha logrado la cinta que el nombre del autor y la forma de la obra exigen.

Para obtener este feliz resultado ha encarnado el papel de protagonista de esta superproducción la admirada Francesca Bertini, cuya hermosura y arrogancia ennoblecen la cinta.

La «estrella» italiana ha sabido expresar de elogiado modo las emociones de Odette, mujer, esposa y madre, asimilándose el espíritu de la heroína creada por el escritor de la feminidad.

Tras esta película, enlazando seguramente los éxitos, la Casa Verdaguer presentará mañana «La Centenaria del Palacio», revista cinematográfica en la que es principal «estrella» la danzarina negra Josefina Baker, que monopoliza la curiosidad de los públicos europeos.

A. P. C.

PANTALLA

«Colorin»

Dina Montero, la protagonista de la película «Colorin», se encuentra

completamente restablecida de la enfermedad que la ha tenido en cama varios días y dispuesta a terminar las últimas escenas que darán fin a la película, y que habían sido suspendidas por esta causa.

Manolo San Germán El conocido y notable actor Manuel San Germán ha sido contratado por la importante Casa Hegewald, de Berlín, como protagonista de varias producciones, y en estos días San Germán viene a España para entablar, según se nos dice, interesantes negociaciones hispanoalemanas.

Ramón Navarro, a España

En breve llegará a España el famoso actor de la Metro Goldwyn Ramón Navarro, protagonista de la ya popular película «Ben-Hur».

LA PRODUCCION NACIONAL

Lluvia de títulos

Se da por seguro que en breve comenzarán a rodarse las siguientes películas, dirigidas por los directores que se expresan:

«Mar, cielo y tierra», por Ruiz Mirón; «Las raíces», por Mauricio Torres; «El capote de pascos», por Anpe; «La lucha» y «La vida de San Francisco de Loyola», por Sobrevilla; «El lobo», por Dicenta; «Un grito en la noche», por Fernández Cuenca; «La del Soto del Parral», por Artola; «Charlot, español», por Nalke; «Corazones sin rumbo», por Perojo; «Agustina de Aragón», por Florián Rey; «La maja de Goya», por Dean; y «Zalacain el aventurero», editada por la Cide.

Además tenemos noticia de una cinta de época goyesca, que dirigirá Busch, y otra deportiva, de la que será protagonista Pepe Nieto.

NOTICIAS

Ciroulo de Bellas Artes.—Mañana jueves, a las siete y media de la tarde, dará un recital de arte en el salón de fiestas de esta Sociedad la notable poeta hispanoamericana Emilia Bernal.

Rotarios a Sevilla.—Invitado por el Club Rotario de Sevilla, ayer mañana han salido por vía aérea para la citada ciudad andaluza un grupo de rotarios madrileños, a los que sus colegas sevillanos preparan diversos agasajos.

La estancia en Sevilla de los madrileños será de siete u ocho días.

Camas doradas, sommier hierro, desde 100 pesetas, inmenso surtido. MONTERO, 10, FABRICA.

Casa de la Montaña.—Mañana jueves se celebrará en esta Casa, a las diez y media de la noche, un gran recital poético musical.

A dicho acto quedan invitados todos los señores socios y personas de su familia.

La dirección del Monte de Piedad.—El Consejo de este benéfico establecimiento ha acordado enviar una terna al ministro de la Gobernación con la propuesta de nombres para el cargo de director, vacante por fallecimiento del conde de Sepúlveda.

La forman los Sres. Mazarasa, Mesonero Romanos y Pastor y Gallarín.

La Sociedad Geográfica de Berlín.—Se ha dispuesto que D. Odón de Buen, director general de Pesca, y D. Rafael de Buen y Lorenzo, jefe de sección de la misma Dirección general, asistan en comisión del servicio a la reunión plenaria del Consejo Internacional para la exploración del mar y a las fiestas del centenario de la Sociedad Geográfica de Berlín.

Un discurso de ingreso en la Academia.—El académico electo de la Española, Eugenio d'Ors, prepara su discurso de ingreso en la docta corporación, que versará sobre un tema de arte en relación con el alma de Portugal. Le contestará D. Julio Casares.

Academia de Jurisprudencia.—Hoy miércoles, a las siete y media de la tarde, D. Francisco Romero Otazo, catedrático auxiliar de la Universidad Central, explicará su tercera conferencia de la serie acerca de «La nulidad del matrimonio canónico por defecto de consentimiento», sobre el tema «El matrimonio nulo por error, dolo o intimidación».

Multas por falta de higiene.—El gobernador civil de la provincia ha impuesto seis multas de 250 pesetas por faltas de higiene general de limpieza y por no denunciar casos de enfermedades infecciosas en San Lorenzo de El Escorial.

Universidad Central.—Dado el éxito verdaderamente extraordinario del curso acerca de Goya organizado por la Facultad de Filosofía y Letras y desarrollado por el profesor D. Andrés Ovejero, ha sido preciso habilitar para él el aula grande de Química de la Universidad, donde continuará hoy miércoles, a las siete de la tarde, con el tema «La transición del siglo XVIII al XIX en el arte de Goya». La entrada es pública.

Consulado de Francia en Madrid.—Como está haciendo actualmente el censo del cupo de 1925, ruega a los franceses nacidos en España, así como a los que fueron omitidos en los cupos anteriores, que sirvan presentarse con toda urgencia en el Consulado, calle Villalar, número 11, principal, de nueve a doce de la mañana, pro-

vistos, a serles posible, de documentos de identidad.

El Montepío de Sastres.—Cumpliendo en el presente mes los veinte años de la fundación del Montepío de la Sociedad de Sastres de España La Confianza, y empezando, por tanto, a satisfacerse las jubilaciones por edad, la junta general, para facilitar el ingreso de aquellos compañeros que deseen pertenecer a tan benéfica institución, ha acordado suspender el pago de la cuota de entrada durante los meses de Mayo y Junio, en las condiciones que se indicarán en su secretaria, Mariana Pineda, 10.

Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales.—El director técnico de la Sociedad Pirelli, de Milán, Sr. Luigi Ernanielli, dará mañana jueves, a las seis y media de la tarde, una conferencia acerca de «Los cables subterráneos a 13.200 voltios».

El doctor Manrique Pecanins, en la Unión Iberoamericana.—Acerca del sentido racial e histórico del hispanoamericanismo y del porvenir de España en América, disertará el profesor venezolano don Gustavo Manrique Pecanins, en la Unión Iberoamericana (calle de Recoletos, 10), hoy miércoles, a las siete de la tarde.

De grandes prestigios, el señor Manrique tiene dadas reiteradamente pruebas de su amor a España, donde disfruta de muchas amistades y admiradores, que tienen verdadero interés en escuchar su palabra.

Rifa de la casa del Montepío de Carteros.—La rifa anual de la casa del Montepío de Carteros se celebrará el próximo sábado, día 21. Los boletos, de los que ya quedan muy pocos, se pueden adquirir al precio de una peseta, en las administraciones de loterías, venta de sellos y carteros.

Casino de Clases.—El próximo viernes, a las siete de la tarde, dará una conferencia Antonio de Torquemada sobre el tema «Crítica cinematográfica». La entrada es pública.

Oposiciones a la plaza de pensionado de escultura vacante en la Academia Española de Bellas Artes de Roma.—En los locales de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado (Alcalá, 13), están expuestos al público los ejercicios de dicha oposición desde el día 18 hasta el 26 del actual, y horas de diez de la mañana a una de la tarde.

RELIQUIA CIENTIFICA

El microscopio de Koch

Berlín, 17.—Se ha expuesto en el Museo de esta capital una nueva reliquia científica de gran interés: el microscopio con el que Robert Koch realizó la mayor parte de su investigación bacteriológica y con el que hizo el gran descubrimiento del bacilo de la tuberculosis.

Radiotelefonía

Programa para hoy

Unión Radio (E. A. J. 7, 375 metros).—A las once cuarenta y cinco, nota de sintonía; campanadas de Gobernación a las doce y cuarto, fin de la emisión; a las dos y cuarto, orquesta Artys; «Rosario», Urmeneta; «Las niñas de Molinero», Font de Anta; «La bejarana», Serrano y Alonso; la orquesta; «Carnaval», Glazounov; «Canzonetta», Toselli; «L'ohengrin», Wagner; intermedio; por Luis Medina; a las tres y cuarto, transmisión de la banda que actúa en el hotel Nacional; noticias de Prensa; a las tres cuarenta y cinco, fin de la emisión; a las siete, orquesta Artys; «La infanta de los bucles de oro», Serrano; «Fervaal», D'Indy; intermedio; «Estampas teatrales: Una representación en el teatro del Príncipe» (siglo XIX), charla descriptiva, por D. Victorino Tamayo; una creación de Miquez: «El Pelayo», de Quintana por el cuadro artístico; a las ocho, música de baile: transmisión de las orquestas Palermo y Cricket, del Alkazar; a las ocho y media, fin de la emisión; a las nueve y media, cursos radiados: lección del curso de Vulgarización histórica, a cargo de D. José Ballester; a las nueve cuarenta y cinco, curso de Divulgaciones meteorológicas, organizado por la Sociedad Española de Meteorología; «Meteorología aeronáutica», por D. Francisco del Junco; a las diez, campanadas de Gobernación; señales horarias; últimas cotizaciones de Bolsa; programa dedicado a Isaac Albéniz: «Albéniz: Una anécdota sentimental de su vida», charla, por Matilde Muñoz, con ilustraciones musicales al piano por José María Franco; sexteto de la estación; primera parte: «Castilla», «Pavanas», «Puerta de Tierra», «Granada» y «Aragón»; intermedio: «Charla sobre las iniciativas del Centro de Hijos de Madrid», por D. Crispulo Moro Cabeza; segunda parte: «Capricho catalán», «Rapsodia cubana», «Serenata española» y «Tango»; tercera parte: «Mallorca», «Serenata a rabe», «Oriental» y «Sevilla»; noticias de última hora; música de baile: transmisión de las orquestas Palermo y Cricket, del Alkazar; a las doce y media, cierre de la estación.

Las novelas encuadradas de «LA LIBERTAD»

Los coleccionistas de los suplementos literarios de LA LIBERTAD que tengan en su poder los resguardos correspondientes del 1 al 11.600 pueden recoger en nuestras oficinas administrativas el tomo VIII encuadrado.

Por última vez suplicamos a quienes no hayan retirado los tomos anteriormente encuadrados, del I al VII que lo hagan inmediatamente, presentando el resguardo correspondiente en nuestras oficinas administrativas, San Roque, 7.

El número del teléfono de LA LIBERTAD es el 16.428

Casa Matamoros

SASTRERIA

Trajes desde 100 ptas. a plazos y al contado. Hortaleza, 53, 1.º, Madrid.

FARMACIA S.º Dr. Garrido, Luna, 6

Reformada. Garantía. Economía.

Bibliografía

Una publicación única

Al interés palpitante y a la honda emoción que ha de despertar en el público

LA NOVELA VIVIDA

con sus relatos arrancados de la realidad, se sumarán otros factores importantes.

Estará escrita en forma sencilla, para que a todos llegue; pero literaria, para que a nadie rechace.

Irá primorosamente impresa, con portada en colores y numerosos grabados.

Formará manejables tomitos de sesenta y cuatro páginas y nutrido texto.

Y cada volumen contendrá una narración completa y acabada.

GRIMENES CELEBRES, LUCHAS POLITICAS, AVENTURAS TRAGICAS, VIAJES EXTRAORDINARIOS, SUCESOS MISTERIOSOS, ERRORES JUDICIALES, FIGURAS EXTRAÑAS.

Todo esto, es decir, la vida novelesca, publicado así, ¿no constituirá algo único?

BOLSA Y FINANZAS

LA SESION DE BOLSA DE AYER

La nota sensacional de esta sesión ha sido el alza de 13 enteros más en Explosivos, al hacerse a 900.

Los fondos del Estado quedan muy bien orientados, avanzando la Deuda reguladora 30 céntimos en partida, y salvo el Amortizable antiguo, que abandona 40 céntimos, los demás suben algo.

Ayuntamientos, abandonados. Cédulas hipotecarias, sostenidas. En el departamento bancario, el de España avanza un punto; en cambio, el Hipotecario baja dos y el de Crédito tres.

Eléctricas, irregulares. Minerías, firmes. Ferrocarriles, los Andaluces en baja, y los Nortes y Alicante, firmes, lo mismo que el Metro y Tranvías.

Azucareras, débiles, y los Tabacos siguen avanzando cinco enteros más.

En el comercio internacional, las libras y dólares recuperan lo perdido en la última sesión, y los francos registran su precedente.

Oficialmente se han negociado 15.000 francos franceses, a 23,50; 25.000 ídem suizos, a 114,95; 2.000 libras esterlinas, a 29,06-07; 25.000 ídem, a 81,40; 2.500 dólares, cheque, a 5,96; y 25.000 marcos oro, a 1,43.

Los cambios medios de la moneda extranjera han sido: Francos franceses, a 23,466; libras esterlinas, a 29,065.

Valores que registran más de una cotización; Interior 4 por 100, a 75,25-30; acciones Tabacos, a 249-250; Andaluces, a 81,50-75-50; Alicante, a fin de mes, a 610,50-610; al próximo, a 612, y en alza, a 616; ídem los Nortes, a 625; Tranvías, a la liquidación, a 132,25-132; Azucareras preferentes, a 123-122,50, al contado, y a 123-122,75, a fin de mes; Explosivos, viejos, a 905-10-7-8; ídem nuevos, al contado, a 892-93-91-90; a la liquidación, a 895-93, y al que viene, a 902-900.

A última hora, entre particularidades, quedaban: Alicante, a 611; Nortes, a 618; Andaluces, a 81,50; Azucareras preferentes, a 122,25; Felgueras, a 77, dinero; Tranvías, a 132,50; Explosivos, a 898, las vie-

INFORMACION FINANCIERA

Liquidación provisional

La Junta Sindical ha dispuesto la nivelación de las operaciones concertadas en acciones del Español de Crédito y de Explosivos, nuevos, fin de mes y próximo, a los cambios de 433 y 902, respectivamente.

EL PATRON ORO EN NORUEGA

Oslo, 17.—Se ha reunido el Consejo de directores del Banco de Noruega. Aunque no se han hecho públicos los detalles de la reunión, se sabe que la mayoría de ellos se pronunciaron en favor de la vuelta de Noruega al patrón oro.

Se cree que la fecha fijada será el 1 de Mayo próximo.

jas, y a 893, las nuevas, a la liquidación.

COTIZACIONES DEL 17 DE ABRIL DE 1928

4 por 100 Interior.—Serie F, 75,30; E, 75,30; D, 75,30; C, 75,30; B, 75,30; A, 75,30; G y H, 74,50. 4 por 100 Exterior.—Serie F, 89,00; E, 89,00; D, 89,50; C, 89,50; G y H, 91,50. 4 por 100 Amortizable.—Serie D, 86,00; C, 86,00; B, 86,00; A, 86,00. 5 por 100 Amortizable 1900.—Serie F, 96,50; E, 96,50; D, 96,50; C, 96,50; B, 96,50; A, 96,50. 5 por 100 Amortizable 1917.—Serie D, 96,30; C, 96,30; B, 96,30; A, 96,30. 5 por 100 Amortizable 1926.—Serie D, 105,10; C, 105,10; B, 105,10; A, 105,10. 5 por 100 Amortizable 1927.—Sin impuesto, serie F, 104,75; E, 104,75; D, 104,75; C, 104,75; B, 104,75; A, 104,75. Con impuesto, serie F, 95,50; E, 95,50; D, 95,50; C, 95,50; B, 95,50; A, 95,50. Ídem 4 1/2 por 100, 101,10. Ídem 3 por 100, 78,60. Deuda ferroviaria.—Serie A, 104,25; B, 104,25; C, 104,25. Ayuntamientos.—Exprs. Interior, 1909, 95,00; D y Obras, 93,00; Ensanche, 1915, 95,50; Villa de Madrid, 1918, 94,00; Mejoras Urbanas, 1923, 100,00. Garantía del Estado.—Transatlántica, 1925, Mayo, 102,50; Tanager-Fez, 104,25. Cédulas hipotecarias.—Banco Hipotecario, 4 por 100, 96,00; 5 por 100, 101,85; 6 por 100, 111,25; ídem Crédito Local, 102,80. Efectos públicos extranjeros.—Cédulas argentinas, 2,63. Acciones.—Banco España, 601,00; ídem Hipotecario, 598,00; ídem Central, 197,00; ídem El Crédito, 433,00; ídem Hispano Americano, 234,00; ídem Española, 235,00; Mengemor, 275,00; U. Eléctrica, 168,00; Telefónica, 100,00; Los Guindos, 98,00; Tabacos, 250,00; Petróleos, 145,00; Almacenes Tudor, 170,00; Valle de Lecrin, 108,00; Ponferrada, 63,00; Ferrocarriles Andaluces, 81,50; F. C., 82,00; F. P., 81,25; Madrid, Zaragoza y Alicante, F. C., 610,00; F. P., 612,00; Metro, 168,00; Norte de España, C., 617,00; F. C., 618,50; F. P., 625,00; Tranvías, C., 131,75; F. C., 132,00; ídem Granada, 109,50; Altos Hornos, 190,00; Azucareras preferentes, C., 122,50; F. C., 122,75; ídem ordinarias, C., 40,75; Explosivos, viejas, C., 900,00; F. C., 900,00; F. P., 908,00; ídem nuevas, 890,00; ídem F. C., 893,00; ídem F. P., 890,00; Cons. Naval, blancas, 126,00; ídem rojas, 125,00. Obligaciones.—Hd. Segura, 99,50; Chade, 6 por 100, 1913, 103,00; ídem C, 102,50; U. Eléctrica Madrileña, 6 por 100, 105,80; Ponferrada, 96,50; Cons. Naval, 6 por 100, 102,50; Transatlántica, 1922, 106,50; Norte, primera, 78,50; E. Lima, 104,00; Valle Lecrin, primera, 103,50; Tudela, 101,75; Alsasua, 93,50; Huesca, 89,00; Norte, 6 por 100, 104,75; Valencianas, 102,50; Alicante, primera, 346,50; ídem H, 101,75; ídem I, 103,50; ídem J, 99,65; C. Real-Badajoz, 102,25; Córdoba-Sevilla, 34,50; Andaluces, 1918, 95,25; Metropolitano, 6 por 100, 102,75; 5 por 100, 99,50; Azucarera, estampilladas, 76,50; 5 1/2 por 100, 103,00; Real Compañía Asturiana, 1926, 103,00. Moneda extranjera.—Francos, 23,50; ídem suizos, 114,95; ídem belgas, 83,25; ídem íras, 31,40; ídem marcos, 29,07; dólares, 5,96; marcos oro, 1,43; escudos portugueses, 0,26; pesos argentinos, 2,535; ídem chilenos, 0,71; coronas checas, 17,75; ídem noruegas, 1,60; florines, 2,405. (Las cotizaciones seguidas de asterisco no son oficiales.)

CORREO DE TEATROS

PRINCESA.—El éxito de las representaciones sucesivas ha ratificado, aumentado si cabe, por la cantidad de público y lo ruidoso de los aplausos, el triunfo extraordinario del estreno de «El que no puede amar», la hermosa comedia de Alejandro MacKinlay, saludada por el elogio unánime de la crítica.

El valor literario de la obra, la cuidada y feliz labor de los intérpretes se ve realzada por la belleza del decorado, los muebles y los trajes de Fernando Mignoni, de tal suerte que la postura escénica constituye, sumándose a la obra, una realización artística desusada hasta hoy en los teatros de verso.

Todos los días, tarde y noche, «El que no puede amar». Se despacha en contaduría con tres días de anticipación en vista de la demanda de localidades.

CALDERON.—Hoy miércoles, tarde y noche, dos grandes funciones populares, con las últimas representaciones de «La calesera», enorme triunfo de Marcos Redondo. Butaca, 3 pesetas.

Próximamente, estreno de «La parranda», de Fernández Ardevia y el maestro Alonso.

APOLO.—No hay comedia tan divertida ni tan bien interpretada como «Quién te quiere a tí». Así lo proclama el público, agotando las localidades de Apolo.

LATINA.—El éxito alcanzado por Pepe Romeu, Selica Pérez Carpio, las señoritas Cadenas y Durán y los Sres. Navarro y Galleguito en «El húsped del Sevillano» y «El último romántico» es superior a toda ponderación. En ensayo, para ser estrenada en la presente semana, la zarzuela de Romero y Fernández Shaw, música del maestro Millán, «La morisca».

FUENCARRAL.—Sigue en auge el éxito del espectáculo Edmond de Bries, uniéndose al triunfo de este artista el alcanzado en su «début» por la eminente bailarina Magda de Bries. Hoy, nuevos conjuntos y estreno de canciones, por Edmond de Bries.

CINE DE SAN MIGUEL.—No deje usted de ver hoy en este cómodo cine «El cuarto mandamiento», por María Carr, superjoya universal. Gran éxito. Mañana jueves, estreno de la producción española «El orgullo de Alcabaca», por José Montenegro (tio Chupito).

ERVANTES.—Hoy, últimas exhibiciones de «El gato y el canario», por Laura Laplante, la película de la noche, del silencio, del miedo pavoroso.

Mañana jueves, sensacional estreno, «La tierra de todos», por Greta Garbo y Antonio Moreno.

CINE ESPAÑA.—Éxito inenarrable de «Amancebo», la película sin títulos, por Janet Gaynor y George O'Brien.

Butaca preferente, 0,50 pesetas. PLAZA DE TOROS DE MADRID.—Mañana jueves, día 19, se celebrará una gran corrida de toros extraordinaria, en la que se lidiarán seis de D. Antonio Pérez, de San Fernando, por los aplaudidos espadas Victoriano Roger (Valencia II), Martín Agüero, Manuel del Pozo (Rayito).

Los señores abonados tendrán reservadas sus localidades. La corrida empezará a las cinco y media (hora oficial).

Sección religiosa

Santos de hoy.—Santos Eleuterio, obispo; Perfecto, presbítero; Apolonio, Antía, Corebo, Colocero, mártires; Galdino, Cardenal; B. Andrés Hibernón.

La misa y oficio divino son de la Dominica, con rito simple y color blanco.

Espectáculos para hoy

ZARZUELA (teatro lírico nacional).—A las 10,30, La marchenera (butaca, 6 pesetas). COMEDIA.—A las 10,30, ¡Pare usté la jaca, amigo!

LARA.—A las 6,45 y 10,30, La vida es más, de Marquina, éxito clamoroso. Butaca, 5 pesetas. PRINCESA.—(Compañía de María Palou).—A las 6,30 y 10,30 (hora oficial). El que no puede amar (éxito extraordinario).

FONTALBA.—(Margarita Xirgu).—A las 6,30 y 10,30, ¡No quiero, no quiero!... CALDERON.—6,30 y 10,30, La calesera, por Marcos Redondo. Precios populares, 3 pesetas butaca.

APOLO.—(Compañía de Aurora Redondo-Valeriano León).—6,45 y 10,45, ¿Quién te quiere a tí?, la comedia de mayor éxito de la temporada.

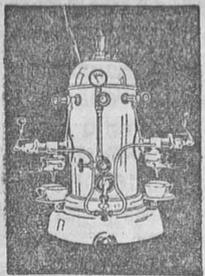
REINA VICTORIA.—(Compañía Díaz-Artigas).—A las 6,45, La mullera de oro (éxito entusiasta).—A las 10,45, La mullera de oro.

INFANTA ISABEL.—6,45 y 10,30, La eterna invitada (éxito enorme). ALKAZAR.—A las 6,45 y 10,45, Eureka.

ESLAVA.—A las 6,30, El cabaret de los Narcisos y La corte de Faraón.—A las 10,30, ¡Abajo las coquetas! (el último gran éxito del maestro Guerrero).

CÓMICO.—(Melía-Cibrbrán).—A las 6,30 y 10,30, Un alto en el camino (101 y 102 representaciones). Butaca, cuatro pesetas.

LATINA.—(Compañía del teatro de Apolo).—Tarde, no hay función.—10,45, El hú



¿Usted no conoce la cafetera exprés LA PAVONI? Es una maravilla. Si la conociera, la compraría en el acto para su hotel, su café, su restaurante, su club o su casino.

Nueva Caja Registradora National N-2000

Pequeña en tamaño grande en detalles.



Totalizadores en teclas. Indicadores planos, de gran tamaño. Aparece en ellos el importe de cada partida y el total de la venta.

Informe gratis, sin compromiso de compra: Compañía de Cajas Registradoras National



Para anuncios: R. CORTES, Valverde, 8

Para que una estufa marche bien... es preciso de hacer caer la ceniza que entorpece la combustion y el tiro. Purgas con las deliciosas Pildoras del D. DEHAUT

Muebles De lujo y económicos, a plazos y contado. LA CONFIANZA 5, VALVERDE, 5.

Carreras cortas económicas, de porvenir, pueden hacer ambos sexos en su casa y obtener buen empleo. Escríbale a Escuela por correspondencia. Recreo, 4, SEVILLA.

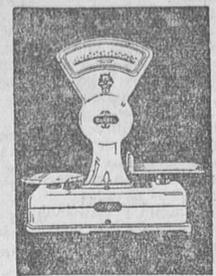
PRESERVATIVOS LA DISCRETA, Salud, 6. Catálogo sin enviar sello.

Bazar León Caras para cojines. Se arreglan bebés. Fuencarral, 90, y Milanese, 3.

BRAGUEROS FAJAS Medias para varices, algodones, gasas, vendas, instrumentos de cirugía, termómetros clínicos, mobiliario quirúrgico y toda clase de artículos de goma e higiene con los mejores precios y artículos de primera calidad. Teléfono 50.643. HORTALEZA, 71 (esquina a San Lorenzo)

Tos ferina, sarampión y otras enfermedades contagiosas se evitan con el desinfectante perfume del bosque OZONOPINO RUY-RAM. Isidoro Ruiz, Carretas, 37, pral., Madrid

Anisete Venus LICOR BENEDETTO Exquisitos productos fabricados por la Casa Fuster Molinas, de Santa Margarita (Mallorca). DE VENTA EN ULTRAMARINOS Y BARES Representantes: Bodegas de LOS CEAS ALBERTO AGUILERA, 29. TELEFONO 31.336.



¿Por qué se venden miles y miles de balanzas BERKEL en España? Porque son las más sólidas, claras y precisas del mundo entre las semiautomáticas. (Desconfíe de las imitaciones: comprad siempre la mejor.) Concesionarios exclusivos para España y Portugal: R. OYARZUN Y C. (S. EN C.) MADRID: Pi y Margall, 22. BARCELONA: Cortes, 571. BILBAO: Henao, 6. SEVILLA: Amor de Dios, 2.

TOS GARGANTA Y BRONQUIOS Caramelos pectorales "CENARRO" (al eucalipto y savia de pino) Desinfectantes del aparato respiratorio, CATA, 35 Y 70 CENTIMOS Farmacias y droguerías.

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS

Comedor Chipendal fantástico, 2.500 pesetas. Estrella, 10. Matesanz. Alcoa Chipendal, 2.000. Despacho Renacimiento, 600. Estrella, 10. Cama, colchón, almohada, 50; infinidad muebles baratísimos. Estrella, 10, doce pasos Ancha. Matesanz. Aparador, 100 pesetas; armario, 95; comedor completo, 250; mesas, 18; siempre gangas. Tabernillas, 2. Juego alcoa, 675 pesetas; comedor completo, 500; sillería, 125; cama dorada 100; otros muchos muebles baratísimos. Tabernillas, 2. Muebles sin competencia por su calidad y precios los conseguiréis en Casa Rey. Jesús del Valle, 46. Muebles. Nuevas rebajas durante ocho días. Comedores con bronce, lunas biseladas, mesa ovalo, sillás tapizadas, 500. Alcoa con armario grande, dos lunas biseladas, cama, dos mesillas, coqueta, barnizado y bronce, 650; los dos juegos, 1.100. Luchana, 33. Lujosas camas sueltas, de juegos, desde 150. Camas doradas a fuego, con sommier acero, 105; de matrimonio, 215. Luchana, 33.

COLOCACIONES

Ofrece joven, treinta y dos años, encargada de almacén, ordenanza, cobrador, fianza metálica, o análoga. San Oropio, núm. 9, tercero número 5. Ofrece profesora lecciones, acompañar; sabe francés, Ponceano, 3 duplicado, portería. Dolores. Ofrece cocinera y doncella, sin pretensiones e inmejorables referencias. Fuencarral, 39 y 41, portería. Ofrece chofer. J. Guemond J. Sánchez Pescador, núm. 20. Profesor Serrate ofrece escuela Madrid, provincias. Sabe francés. Escribale: Fortuny, 37, segundo derecha. Desea portería matrimonio sin hijos; buenas referencias. Calle del General Portier, número 105, principal izquierda A. Señora se ofrece para ama casa. Fortuny, 29, cerrajería. Se ofrece joven con buena letra para oficina o llevar cuentas y correspondencia a maestro de obras en horas desde las cinco de la tarde. Escribid: Sr. Campó, Marqués de Viana, número 56, segundo izquierda. Señora viuda se ofrece para señora de compañía. General Castañón, 15. Costurera en casa y a domicilio. Calle de Sombredera, número 4, primero derecha, Cirica Casado. Se ofrece señora para casa de señora sola o auxiliar de oficina. Paseo de las Delicias, número 7, primero, letra B. Se ofrece matrimonio sin hijos para portería de librea o señora, ordenanza, guardeses o cosa análoga. Inmejorables antecedentes, Madrid o provincias. Calle Agustín Querol, 4. Miguel P. S. Ofrece joven para comer a domicilio o cuidar niños. Buenas referencias. General Ricardos, 10, tercero. Carmen Vidal. Señora, referencias, desearia colocación casa modesta. Escribid: Alcalá, 2, continental. M. G. V. Se ofrece asistente, mañanas, tardes o todo el día. Zurita, 27, tercero, número 4. Señora se ofrece para el repaso o para acompañar niños. Razon: Luchana, 33, portería. Señora desearia cuidar a señora o caballero o poca familia. Calle de María Pedraza, número 39 (Cuatro Caminos). Señora formal, informada, serviria señor solo o sacerdotado. Razon: calle Princesa, 30, portería. Se ofrece cocinera con S. Ramos Cuevas, número 9 (Tetuán).

Demandas y Ofertas

Diez cts. palabra DEMANDAS Caballero formal, cuarenta y cinco años, administradora persona posición, aportando grandes elementos producción. Escribid: San Bartolomé, 20. Sr. Mesa. Ofrece artista ciego, y especialista en afinación y reparación de pianos. Garantiza su excelente trabajo y economía. Silva, 12 duplicado, tercero. Papelista, pintor económico. Calle Jesús, 12, portería; blanqueos. Luis Ortiz. Señora sola ofrece para cuidar caballero o padre e hijo, señora sola. Lavapiés, 17, cuarto, 5. Ofrece cocinera. San Vicente, 9, zapatero. Ofrece ayudante pulidor niquelador. Chiril, 6, segundo derecha (Bellas Vistas). Señora viuda, de veintisiete años, ofrece para casa de señora o auxiliar de oficina. Paseo de las Delicias, número 7, primero, letra B. Parisiera acompañaría señorita o niños; lecciones Goya, 59 duplicado. Ofrece asistente diaria. Embajadores, número 56, tienda. Señorita con buena letra, conocimientos de contabilidad y mecanografía, se ofrece por la mañana. Escribid: P. Palacios, Corredera Baja, 43. Ofrece para administrador caballero. Paloma, 11, tercero izquierda. Se ofrece modista. Teodoro, Paloma, 11, tercero izquierda. Señora con hija solista, portería. Ronda del Conde Duque, 5, portería. Señora se ofrece para señor o señora solos, o poca familia. Ponzoña, 38, portería. Se ofrece joven, veintidós años, para mozo acompañar caballero o señora Dulcinea, 40, segundo. D. Antonio Muñoz. Se ofrece cocinera con S. Ramos Cuevas, número 9 (Tetuán).

Matrimonio joven, sin hijos, desea para dentro o fuera de Madrid colocación de encargado de almacén, de fábrica o industria al por mayor. Buenos informes. Lista de Correos. Florencio A. García. Viuda de treinta y cinco años desea servir señora o caballero. Calle O'Donnell 61 (Tetuán). María Fuentes. Modista económica a domicilio o en su casa. Calle de Don Pedro, 5, segundo, 4, patio. Luisa. Ofrece chofer, recién licenciado del Centro Electrotécnico, sin pretensiones. Dirigirse: Calle Mateo García, número 7 (Ventas). Pérez de la Fuente. Matrimonio sin hijos, de inmejorables condiciones y toda clase de garantías, solicita, sin pretensiones portería, cuidar casa u oficinas, cobranza o cosa análoga. Informes: Arenal, 22, portería. Señora se ofrece costurera y comida. Dejen señas: Palma Alta, 32, lechería.

Se ofrece asistente sabiendo guisar o limpiar oficinas. Buenos informes. Madera, 13. Señora formal desea colocarse con poca familia. Reyes, 25, cuarto derecha. Se ofrece asistente para por las tardes. Palma Baja, 66, tercero. Se ofrece sastra a domicilio. Avisos: Lavapiés, 18, verdulería. Señora ofrece acompañar señoritas o niños. Traversa San Mateo, 11, tercero. Se ofrece mujer para portería modesta. Aguilera, 11, zapatería. Señora formal regentaría casa. Sabe corte. Razon: Palma, 18, portería. Se ofrece modista y sastrera a domicilio y en su casa. Cardenal Cisneros, 63, tercero centro izquierda. Julia Guzmán. Faltan aprendices cajas cartón. Ventosa, 18. Se necesitan aprendizas de florista. Cruz, 14, Florida. Sastrer. Faltan ayudantes. Avenida Pi Margall, 13. Urgen buenas preparadoras de sombreros. Reguero, 9. Sastrer. Falta aprendizas adelantada. Amparo, 59, primero izquierda. Faltan maquinista, aprendizas adelantada de militar. Pacífico, 47, sastrería. Falta oficial. Luna, 25, obrador. Falta maquinista y empalmadora de medias. Colegiata, 5, segundo. Zapateros. Falta aprendiz adelantado. Esgrima, 5. Se necesitan buenas ayudantes modista. Luisa Fernanda, 15. Rosa. Faltan aprendices cajas cartón. Ventosa, 18. Se necesitan aprendizas de florista. Cruz, 14, Florida. Sastrer. Faltan ayudantes. Avenida Pi Margall, 13. Urgen buenas preparadoras de sombreros. Reguero, 9. Sastrer. Falta aprendizas adelantada. Amparo, 59, primero izquierda. Faltan maquinista, aprendizas adelantada de militar. Pacífico, 47, sastrería. Falta oficial. Luna, 25, obrador. Falta maquinista y empalmadora de medias. Colegiata, 5, segundo. Zapateros. Falta aprendiz adelantado. Esgrima, 5. Se necesitan buenas ayudantes modista. Luisa Fernanda, 15. Rosa.

Se ofrece asistente sabiendo guisar o limpiar oficinas. Buenos informes. Madera, 13. Señora formal desea colocarse con poca familia. Reyes, 25, cuarto derecha. Se ofrece asistente para por las tardes. Palma Baja, 66, tercero. Se ofrece sastra a domicilio. Avisos: Lavapiés, 18, verdulería. Señora ofrece acompañar señoritas o niños. Traversa San Mateo, 11, tercero. Se ofrece mujer para portería modesta. Aguilera, 11, zapatería. Señora formal regentaría casa. Sabe corte. Razon: Palma, 18, portería. Se ofrece modista y sastrera a domicilio y en su casa. Cardenal Cisneros, 63, tercero centro izquierda. Julia Guzmán.

Faltan aprendices cajas cartón. Ventosa, 18. Se necesitan aprendizas de florista. Cruz, 14, Florida. Sastrer. Faltan ayudantes. Avenida Pi Margall, 13. Urgen buenas preparadoras de sombreros. Reguero, 9. Sastrer. Falta aprendizas adelantada. Amparo, 59, primero izquierda. Faltan maquinista, aprendizas adelantada de militar. Pacífico, 47, sastrería. Falta oficial. Luna, 25, obrador. Falta maquinista y empalmadora de medias. Colegiata, 5, segundo. Zapateros. Falta aprendiz adelantado. Esgrima, 5. Se necesitan buenas ayudantes modista. Luisa Fernanda, 15. Rosa.

Faltan aprendices cajas cartón. Ventosa, 18. Se necesitan aprendizas de florista. Cruz, 14, Florida. Sastrer. Faltan ayudantes. Avenida Pi Margall, 13. Urgen buenas preparadoras de sombreros. Reguero, 9. Sastrer. Falta aprendizas adelantada. Amparo, 59, primero izquierda. Faltan maquinista, aprendizas adelantada de militar. Pacífico, 47, sastrería. Falta oficial. Luna, 25, obrador. Falta maquinista y empalmadora de medias. Colegiata, 5, segundo. Zapateros. Falta aprendiz adelantado. Esgrima, 5. Se necesitan buenas ayudantes modista. Luisa Fernanda, 15. Rosa.

COMADRONAS MANICURAS

Sanatorio exclusivamente para embarazadas. Franco Rodríguez, 11, provisional. Partos. Luisa Vena, profesora acreditada. Consulta embarazadas. Plaza Progreso, 10, segundo. Partos. Consulta reservada, económica. Jorge Juan, 53. Paz Yscar. Consulta reservada. Pensión. Fuencarral, 123. Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 18.036. Compras Compro paletas Montañas, alhajas, dentaduras. Plaza Santa Cruz, 7, platería. Teléfono 10.706. Consultas Medicas Alvarez Gutiérrez. Consulta vías urinarias, venéreas, sífilis, blenorragia, impotencia, estrecheces. Preciados, 9. Diez una, siete nueve. Rayos X. Reconocimientos, cinco pesetas. Especialidad enfermedades estómago, hígado, intestinos. Curación sin operar. Corredera Baja, 5. Casa Jiménez. Mantones Manila, antiguos, modernos, ejemplares únicos, mantillas, peanas, abanicos. Calatrava, 9. Preciados, 70. Casa Jiménez. Aparatos fotográficos, primeras marcas, objetivos, accesorios, artículos regalo, orfebrería, muchos caprichos. Preciados, 60. Máquina escribir nueva, teclado universal, 500 pesetas, a plazos. Postas, 4. Inoleum, persianas mitad precio. Fuentes, 5. San Bernardo, 2. Se vende comedor y varios muebles. No se admiten prederos. De diez a cinco tarde. Darán razón: Alberto Aguilera, 29. Underwood como flamante sin estrenar, últimos modelos, garantizados cinco años. Seis pesetas semanales. Necesitamos agentes en ciudades no comprometidas. Apartado 576, Barcelona. Plazos muebles, sastrería, zapatería, tejidos, linoleum. Piamonte, 6. Inoleum un incrustado desde 11,25 pesetas metro cuadrado concurrido. Ronik cera inglesa para pisos. Castell, plaza Herradores, 12. Vendo acero redondo, todos los tamaños, a 60 y 75 centimos kilogramo. Ronda Toledo, 20, portería. Vendese depósito de aguas, nuevo; capacidad dos metros cúbicos. Ballesta, 6, entresuelo derecha. Vendo casa 25.000 pesetas. Renta 200 mensuales. Santa Isabel, 16. Señor Jimeno. Verdadera ocasión, bicicleta carreras. Roma, 73 duplicado.

TRASPASO taberna por enfermedad, muy barata. Razon: Mesonero Romano, 11, tienda Florentino.

Exposición de París, sastrería. Contado, crédito. Preciado 7, principal. Callista a domicilio, tres pesetas servicio. Fuencarral, 90; Barcelona, 1. Vendo casa, planta baja; tienda, vivienda. Razon: Silva, 12. Tomasa Flórez. Faltan aprendices cajas cartón. Ventosa, 18. Se necesitan aprendizas de florista. Cruz, 14, Florida. Sastrer. Faltan ayudantes. Avenida Pi Margall, 13. Urgen buenas preparadoras de sombreros. Reguero, 9. Sastrer. Falta aprendizas adelantada. Amparo, 59, primero izquierda. Faltan maquinista, aprendizas adelantada de militar. Pacífico, 47, sastrería. Falta oficial. Luna, 25, obrador. Falta maquinista y empalmadora de medias. Colegiata, 5, segundo. Zapateros. Falta aprendiz adelantado. Esgrima, 5. Se necesitan buenas ayudantes modista. Luisa Fernanda, 15. Rosa.

Sífilis, blenorragia (purgaciones), gonorrea (gota militar), flujo blanco y todas las enfermedades de la piel, desde más de veinte años, se curan sin inyecciones de mercurio, salvarsán, etc., y sin interrumpir los trabajos profesionales, mediante las Curas Vegetales TIMM. Absolutamente inofensivas. Millares de curados atestiguan su buen éxito mediante testimonios confirmados por médicos y los análisis de la sangre o de la orina. Sigue una de las muchas cartas de testimonio: «Muy señor mío: Sin cohonestar su Curas Vegetales, puedo confesarle que debo a ellas el restablecimiento de mi salud. Aunque observo con la mayor atención mi cuerpo, ya no puedo encontrar síntomas algunos de la enfermedad; después de terminada la tercera cura, habían desaparecido los síntomas de la enfermedad. Se ha restablecido ahora completamente mi salud, de manera que mi mismo médico de cabecera está asombrado del cambio de mi vista.» Diríjase al director de la casa ESPECIALIDADES ED. TIMM, dep., E., Barcelona, Rambla Cataluña, 66, 3.º, G. y pídale su folleto interesante. Para envío discreto, bajo sobre cerrado, sírvase acompañar 50 céntimos en sellos.

ALQUILERES

Señora sola cede gabinetes. Paseo Delicias, 19, segundo derecha. Exterior, orientación Mediodía, seis piezas, 75 pesetas; otro, 65 pesetas. Paseo Delicias, 133. Exterior, cinco habitaciones, cocina, 18 duros. Góiri, 33, inmediato Bravo Murillo. Gabinete matrimonio, cocina. San Millán, 2, tercero centro. Cuatro habitaciones, agua, entarimado, patio, nueve duros. Canillas, 19 (Prosperidad). Alquiler magnífico piso, propio industria o cosa análoga. Tabernillas, 2. Estable higiénico, alcantarillado. Razon: Corredera Baja, 25. Alquiler piso, 13 duros. Provisiones, 9. AUTOMOVILES Para estos anuncios Rollos y Compañía. Tres Cruces, 7. Teléfono 50.294. Cubiertas, si pregunta precios comprará en Casa Pozo. Nadie más barato. Sagasta, 12.

ALQUILERES

Señora sola cede gabinetes. Paseo Delicias, 19, segundo derecha. Exterior, orientación Mediodía, seis piezas, 75 pesetas; otro, 65 pesetas. Paseo Delicias, 133. Exterior, cinco habitaciones, cocina, 18 duros. Góiri, 33, inmediato Bravo Murillo. Gabinete matrimonio, cocina. San Millán, 2, tercero centro. Cuatro habitaciones, agua, entarimado, patio, nueve duros. Canillas, 19 (Prosperidad). Alquiler magnífico piso, propio industria o cosa análoga. Tabernillas, 2. Estable higiénico, alcantarillado. Razon: Corredera Baja, 25. Alquiler piso, 13 duros. Provisiones, 9. AUTOMOVILES Para estos anuncios Rollos y Compañía. Tres Cruces, 7. Teléfono 50.294. Cubiertas, si pregunta precios comprará en Casa Pozo. Nadie más barato. Sagasta, 12.

ALQUILERES

Señora sola cede gabinetes. Paseo Delicias, 19, segundo derecha. Exterior, orientación Mediodía, seis piezas, 75 pesetas; otro, 65 pesetas. Paseo Delicias, 133. Exterior, cinco habitaciones, cocina, 18 duros. Góiri, 33, inmediato Bravo Murillo. Gabinete matrimonio, cocina. San Millán, 2, tercero centro. Cuatro habitaciones, agua, entarimado, patio, nueve duros. Canillas, 19 (Prosperidad). Alquiler magnífico piso, propio industria o cosa análoga. Tabernillas, 2. Estable higiénico, alcantarillado. Razon: Corredera Baja, 25. Alquiler piso, 13 duros. Provisiones, 9. AUTOMOVILES Para estos anuncios Rollos y Compañía. Tres Cruces, 7. Teléfono 50.294. Cubiertas, si pregunta precios comprará en Casa Pozo. Nadie más barato. Sagasta, 12.

Dependiente joven para el ramo de bazar o perfumería desea colocación. Razon: General Alvarez de Castro, número 10, principal interior derecha, Fermín G. Gerra.

Dependiente joven para el ramo de bazar o perfumería desea colocación. Razon: General Alvarez de Castro, número 10, principal interior derecha, Fermín G. Gerra. Me ofrezco como garcon de hotel o criado casa particular, hablando francés, italiano y español. Alejandro Romero, Echegaray, 9, bajo derecha. Ofrece matrimonio sin hijos para portería de librea o señora, ordenanza, guardeses o cosa análoga. Inmejorables antecedentes, Madrid o provincias. Calle Agustín Querol, 4. Miguel P. S. Ofrece joven para comer a domicilio o cuidar niños. Buenas referencias. General Ricardos, 10, tercero. Carmen Vidal. Señora, referencias, desearia colocación casa modesta. Escribid: Alcalá, 2, continental. M. G. V. Se ofrece asistente, mañanas, tardes o todo el día. Zurita, 27, tercero, número 4. Señora se ofrece para el repaso o para acompañar niños. Razon: Luchana, 33, portería. Señora desearia cuidar a señora o caballero o poca familia. Calle de María Pedraza, número 39 (Cuatro Caminos). Señora formal, informada, serviria señor solo o sacerdotado. Razon: calle Princesa, 30, portería. Se ofrece cocinera con S. Ramos Cuevas, número 9 (Tetuán).

Planchadora se ofrece para casa particular. Calle de Segovia, 35, principal, número 1. Se ofrece jardinero, hortelano, sin hijos. José Fernández Mesón de Padres, 15, segundo. Ofrece señora para repaso de ropa a domicilio, sueldo modesto. Ventura de la Vega, 5, lechería. Asistente joven se ofrece martes miércoles y jueves, y también para irregar cacharros en bar o café. Mediodía Grande, 14, cuarto número 2. E. Molina. Ebánista-carpintero, embalador económico a domicilio se ofrece. Princesa, 69, tercero. Manuel Macía. Modista. Especialidad sastrer y fantasía; corte y prueba, precios económicos. Juan de los Hoz, 10, bajo derecha. Solicitan matrimonio sin hijos, portería o guarda de garaje, entendiendo de cerrajero. Razon: Plaza de Olavide (quiosco de periódicos).

Planchadora se ofrece para casa particular. Calle de Segovia, 35, principal, número 1. Se ofrece jardinero, hortelano, sin hijos. José Fernández Mesón de Padres, 15, segundo. Ofrece señora para repaso de ropa a domicilio, sueldo modesto. Ventura de la Vega, 5, lechería. Asistente joven se ofrece martes miércoles y jueves, y también para irregar cacharros en bar o café. Mediodía Grande, 14, cuarto número 2. E. Molina. Ebánista-carpintero, embalador económico a domicilio se ofrece. Princesa, 69, tercero. Manuel Macía. Modista. Especialidad sastrer y fantasía; corte y prueba, precios económicos. Juan de los Hoz, 10, bajo derecha. Solicitan matrimonio sin hijos, portería o guarda de garaje, entendiendo de cerrajero. Razon: Plaza de Olavide (quiosco de periódicos).

Se ofrece para blanco y repaso, en casa particular, dos días en la semana. 1.25 y comida. Razon: Meléndez Valdés, 14, patio. OFERTAS Licenciados Ejército, des-tinos públicos. Informes gratis. Centro Gestor. Plaza Nicolás Salmerón, 3, segundo. Zapateros. Faltan oficiales para obra de señora en primera. Hechura, desde 20 pesetas. Relatores, 5. Inútil sin muestra. Zapateros. Faltan oficiales para obra de señora a cordón. Tacones hechos, Hechuras, de 10 a 12 pesetas. Relatores, 5. Buscamos agentes conce-diendo representación artículos gran rendimiento, y grandiosa máquina vendible, pequeñas cuotas. Negocio formidable éxito. Apartado 335. Barcelona. Necesita ayudante electricista de automóviles. Avenida Plaza Toros, 2. De siete a siete tarde.

Se ofrece para blanco y repaso, en casa particular, dos días en la semana. 1.25 y comida. Razon: Meléndez Valdés, 14, patio. OFERTAS Licenciados Ejército, des-tinos públicos. Informes gratis. Centro Gestor. Plaza Nicolás Salmerón, 3, segundo. Zapateros. Faltan oficiales para obra de señora en primera. Hechura, desde 20 pesetas. Relatores, 5. Inútil sin muestra. Zapateros. Faltan oficiales para obra de señora a cordón. Tacones hechos, Hechuras, de 10 a 12 pesetas. Relatores, 5. Buscamos agentes conce-diendo representación artículos gran rendimiento, y grandiosa máquina vendible, pequeñas cuotas. Negocio formidable éxito. Apartado 335. Barcelona. Necesita ayudante electricista de automóviles. Avenida Plaza Toros, 2. De siete a siete tarde.

Falta cocinera, doncella. Hortaleza, 41. Camisera. Faltan ojaldoras y aprendizas adelantada. Cabestros, 18, segundo. Se desea una aprendizas. Duque de Rivas, 3, fábrica ropa blanca. Pantalonería. Falta oficial y ayudante. Embajadores, 56, segundo. Necesito aprendizas adelantadas ropa blanca fina. Calatrava, 6, primero derecha. Falta aprendizas y ayudante pantalonería. Costanilla San Andrés, 12, cuarto interior. Falta oficial de modista. Nuñez Balboa, 5. Falta cocinera. Cádiz, 9, comedor. Falta ayudante pantalonería. Don Martín, 45. Taller ropa blanca. Necesita oficialas, aprendizas adelantadas. Botoneras, 5. Modista. Necesita buenas ayudantes. Torrijos, 18.

Falta cocinera, doncella. Hortaleza, 41. Camisera. Faltan ojaldoras y aprendizas adelantada. Cabestros, 18, segundo. Se desea una aprendizas. Duque de Rivas, 3, fábrica ropa blanca. Pantalonería. Falta oficial y ayudante. Embajadores, 56, segundo. Necesito aprendizas adelantadas ropa blanca fina. Calatrava, 6, primero derecha. Falta aprendizas y ayudante pantalonería. Costanilla San Andrés, 12, cuarto interior. Falta oficial de modista. Nuñez Balboa, 5. Falta cocinera. Cádiz, 9, comedor. Falta ayudante pantalonería. Don Martín, 45. Taller ropa blanca. Necesita oficialas, aprendizas adelantadas. Botoneras, 5. Modista. Necesita buenas ayudantes. Torrijos, 18.

Falta cocinero sin pretensiones. Paz, 6. Mecanógrafa francesa, práctica en correspondencia se desea. Escribid indicando referencias y pretensiones. Apartado 363, Madrid. Chico con informes para botones casa médico. Razon: Almagro, 11, portería. De una a dos. Faltan buenas bordadoras a bastidor. Magallanes, 14. Falta chico zapatería. Pez, 21. Falta ayudante de ortopedico. Calle San Joaquín, número 7. Sastrer. Falta ayudante. Zurita, 29, Madrigal. Falta aprendizas sastrer. Eloy Gonzalo, 6. Faltan aprendizas adelantadas pantalonerías. Carranza, 4, tercero. Benidel. Sastrer. Falta oficiala. Carrera San Jerónimo, 10, principal.

Falta cocinero sin pretensiones. Paz, 6. Mecanógrafa francesa, práctica en correspondencia se desea. Escribid indicando referencias y pretensiones. Apartado 363, Madrid. Chico con informes para botones casa médico. Razon: Almagro, 11, portería. De una a dos. Faltan buenas bordadoras a bastidor. Magallanes, 14. Falta chico zapatería. Pez, 21. Falta ayudante de ortopedico. Calle San Joaquín, número 7. Sastrer. Falta ayudante. Zurita, 29, Madrigal. Falta aprendizas sastrer. Eloy Gonzalo, 6. Faltan aprendizas adelantadas pantalonerías. Carranza, 4, tercero. Benidel. Sastrer. Falta oficiala. Carrera San Jerónimo, 10, principal.

CORRESPONDENCIA

Carño, enterado. Deséate alivio. Sufre queriendo. Nicasio. ENSEÑANZAS Para estos anuncios Rollos y Compañía. Tres Cruces, 7. Teléfono 50.294. Solfeo, piano. Lecciones domicilio profesora. Almansa, 11, principal. Francés, inglés, alemán, clases particulares y en grupos, desde quince pesetas mensuales. Escuela Berlitz. Arenal, 24. TRASPASOS Traspaso urgente ausencia taberna barata, buen sitio. Nogueira. — Tres Peces, 34.

Se vende comedor y varios muebles. No se admiten prederos. De diez a cinco tarde. Darán razón: Alberto Aguilera, 29.

Se vende comedor y varios muebles. No se admiten prederos. De diez a cinco tarde. Darán razón: Alberto Aguilera, 29. Underwood como flamante sin estrenar, últimos modelos, garantizados cinco años. Seis pesetas semanales. Necesitamos agentes en ciudades no comprometidas. Apartado 576, Barcelona. Plazos muebles, sastrería, zapatería, tejidos, linoleum. Piamonte, 6. Inoleum un incrustado desde 11,25 pesetas metro cuadrado concurrido. Ronik cera inglesa para pisos. Castell, plaza Herradores, 12. Vendo acero redondo, todos los tamaños, a 60 y 75 centimos kilogramo. Ronda Toledo, 20, portería. Vendese depósito de aguas, nuevo; capacidad dos metros cúbicos. Ballesta, 6, entresuelo derecha. Vendo casa 25.000 pesetas. Renta 200 mensuales. Santa Isabel, 16. Señor Jimeno. Verdadera ocasión, bicicleta carreras. Roma, 73 duplicado.