

ANUNCIOS Y COMUNICADOS
A PRECIOS CONVENCIONALES
DIRECTOR: F. AZZATI.
No se devuelven los originales aunque no
se inserten.
NÚMERO SUELTO 5 CÉNTIMOS

EL PUEBLO

DIARIO REPUBLICANO DE VALENCIA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
En Valencia, al mes pesetas 1,50
Fuera, el trimestre 4,50
Extranjero (Unión Postal), trimestre 9,00
OFICINAS E IMPRENTA
D. JUAN DE AUSTRIA, 14
Teléfono 741
NÚMERO SUELTO 5 CÉNTIMOS

Martes 5 de Agosto de 1913.

LA SEÑORA
D.ª Josefa Cortell Zaragoza
Falleció ayer, á las 8'30 de la noche
R. I. P.
Sus desconsolados esposo D. Pascual Comes, hijo D. Pascual, hija política doña Emilia Simó y demás familia, participan á sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan asistan á la conducción del cadáver, que se verificará hoy, á las cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, Camino del Grao, número 238, hasta el Cementerio del Grao.
No se reparten esquelas.

Enfermos del estómago
COMPRIMIDOS
"Digestol ESCOBAR"
En todas las afecciones y trastornos del aparato digestivo usad el "Digestol Escobar", pues á los pocos días podréis comer cuanto queráis sin sentir molestia ninguna.
Depósito general: D. V. Escobar, Farmacéutico y Químico, Burriana.
Depósito en Valencia: Droguería de San Antonio, Mercado, 71.
De venta en todas las Farmacias

Oculista de Santa Bárbara
Curación rápida de las enfermedades de los ojos.
Tratamiento especial para las granulaciones.
Calle de Colón, 31, bajo.—Valencia.

Hombres
Valeros de energía, nerviosos-musculares, impotentes, gastados por abusos de Venus, solitarios, alcoholizados, pesares, estadios, etc., viejos sin años, reclinados en la vejez de la juventud con el VIGOR SEXUAL KOCH de uso externo. Los medicamentos al interior, si son débiles, estropean el estómago y no producen efecto, y si son fuertes matan la salud. El VIGOR SEXUAL KOCH se vende en Valencia: botica San Antonio, Mercado, 71; Gamir, San Fernando, 34, y otras. Para fijar el grado de impotencia pídanse gratis el Gráfico Sexual á la Clínica, San Vicente, 102, 1.ª

Entresuelos del León de Oro
Cubiertos especiales á 2 pesetas, compuestos de dos platos, á escocer de la carta, vino ó cerveza, fruta ó helado. Servicio á la carta.—Servicio de bodas á precios económicos.—El mismo servicio en la sucursal de la Feria.

Caldereros en cobre
Hacen falta buenos operarios en los
TALLERES GOMEZ-GRAO

El amor y los enfermos

Habíamos terminado el almuerzo. Consistidos y enterificados, abandonamos el comedor limpio, blanco y amplio para trasladarnos al jardín del Sanatorio. Formamos la colonia enferma gentes de todos los lugares de la tierra, europeos, americanos asiáticos: la rubia inglesa, delgada, grácil y discreta; la morena española de ojos negros y espesa cabellera de pulido ébano; la turca de lánguidas miradas sensuales; la fogosa italiana, de nobles formas, comunicativa y soñadora; la elegante francesa, impecable, insinuante, cuya alma parece vivir en las suaves sedas y encajes que la cubren. Hombres y curas y algunos chiquillos. Ninguna monja; este año no he visto en Chateauguay más que una sola religiosa, guapísima, por cierto, de piel muy blanca, ojos muy grandes y muy habladora. Esto me hace dudar si es monja en todo.

Tendidos en blandos muebles y aspirando las brisas perfumadas del jardín fumamos el cigarrillo. Un valenciano muy inteligente y que ha conquistado las simpatías de todos los enfermos, que habla por los codos, pero todo lo dice con la cabeza, original y atrayente, rompe el fuego: —Señores—dice.—El tema que he discutido para matar el aburrimiento es más interesante que el de ayer. Ayer discutí la guerra. Hoy vamos á discutir el Amor. ¿Qué les parece?

Movimiento perezo de la turca indolente. Mueca indiferentemente graciosa de la inglesa. Sonrisa irónica, finísima de la francesa. Original y atrayente, rompe el fuego: —Señores—dice.—El tema que he discutido para matar el aburrimiento es más interesante que el de ayer. Ayer discutí la guerra. Hoy vamos á discutir el Amor. ¿Qué les parece?

Hombres y mujeres pidieron la palabra simultáneamente, atropellándose: todos temían melancolías. Echó mano de lápiz y cuartillas y me dispuso á reproducir la opi-

nión de gentes tan extrañas entre sí. Y tumbado sobre una moridiana, contemplando las rientes hojas del árbol cuya fresca sombra me envuelve, no lejos del joven poeta Reynaud que me mira y sonríe, comienzo mi trabajo.

—Yo opino—comienza la francesa—que no hay hombre capaz de amar á dos mujeres. A menos, añade dirigiéndose respetuosamente al valenciano, que en España se dé el caso contrario. Por lo que hace referencia á mi país, señor español, he de decirle que no encontramos un hombre ni para amar á una sola! ¿Cómo es posible que se quiera ese hermoso ejemplar con capacidad para amar á dos? ¿Será un sublime prodigio! Benditos sean los que sienten tal fuerza en el alma que en ella tengan lugar muchos amores. ¿No es triste ver cómo hay muchos que no han sabido amar ni á una sola?

—¡Oh!—exclama la inglesa.—¡No! Definamos primero el Amor. Yo creo en él. Pero mi amor es comodidad, dulzura. Yo no quiero amor ardiente ó trágico. El amor, si no tiene urbanidad, para mí no es amor. Al amor hay que enseñarlo á escuela, y cuando el maestro lo ha educado ó ilustrado, entonces lo admito. Amor potente, celoso, inquisidor, es pesadilla y es angustia, porque lo llena todo. Yo me pronuncio por el otro, por el amor sosegado y discreto, que no es muy hondo y, sin embargo, es delicado. Y es posible que amando en esta forma haya seres con capacidad para amar más de una vez al mismo tiempo.

—¡No!—gritan la italiana y la española.—¡No es amor! El amor excluye todo objeto que no es el bien amado, fuera del cual ni hay interés ni hay vida. Cuando el alma está llena de amor, bría de amor porque un ser la llenó entera y totalmente, no puede amarse á otro. Yo amo locamente á un hombre—dice por su cuenta nuestra compatriota—y tengo el alma y pensamiento llenos de él; y Amor es eso. Yo creo que él me ama del mismo modo. Si me dijese que me engaña, lo negaría rotundamente. No veo más que por sus ojos ni siento más que por su corazón. La tierra, y el cielo y la vida, para mí, son él. Yo—dice la italiana—si descubriese su engaño, ¡lo mataría!

—Señoras y señores!—Es la argentina voz de la turca, pausada y dulce voz que pide la palabra. Y, recostada en su sillón, dejando al descubierto el amplio descote de un nítido pecho que sube y baja sin alteración, rítmico, indolente, dice:—En mi país, los hombres aman á dos mujeres. Yo no quiero escandalizar á ustedes con la exposición de una doctrina que no tiene partidarios en los pueblos occidentales. (Esto es un error de la oradora). Pero, es mucho más honrado tener dos mujeres, autorizadas por la ley, que entrar como ladrones en el hogar ajeno. Nuestros hombres tienen dos mujeres: es decir, constituyen dos hogares. Mi marido tiene otra mujer y otros hijos, aparte de mí y á mis hijos que son suyos. Yo estoy persuadida del amor de mi esposo. ¡No faltaba más! Lo creo tan leal como ustedes puedan creer al suyo. Tan honrado como el primer hombre honrado del mundo. Y no cause escándalo, primero, la tesis como la expone el simpático español y después, como se atreven á discutirla y á negar ustedes la imposibilidad de que el Amor se halla de confundir á dos seres en una misma acción. En mi patria el amor es como yo lo expongo. ¿Es que nosotros no somos como los demás seres, formados con los mismos elementos y los mismos valores morales y las mismas capacidades psicológicas? Serán distintas las leyes y las costumbres, pero el amor es el mismo, aquí y en Turquía y en África y en Asia; las formas serán distintas, y lo que en ustedes reviste caracteres de horror y de repugnancia, en nosotros es corriente, es humano y hasta divino. ¡Es más! Nosotros refulgenciamos á un hombre que no fuese capaz de amar más que á una sola mujer.

Y suavemente, el ondulante cuerpo perezo de la Oriental que se había ligeramente incorporado al hablar, tomó su primera actitud sobre el diván, do abandono, de reposo, solememente en henchido seno se levantaba acompañado y sereno. Hubo un instante de silencio. Lo que la turca decía

no era un cuento, ó un jugueteo de novelador, ó una fantasía de dramaturgo, ó una sinfonía literaria: era la realidad. El libro estaba delante de nosotros; y libro de carne y alma. El cura católico, fríamente, muy cortés, protestó de que aquello fuese amor. Un caballero perteneciente á la Iglesia reformada añadió algunas palabras de adhesión á las del sacerdote y invocó los puros preceptos de la moral cristiana que establece en todo la unidad. Las damas inglesa y francesa callaron respetuosamente y ley en sus ojos el gesto de las convencidas. Italia y España recobraron bríos.

—¿Cómo había de tolerar—decía una en representación de la otra y por sí misma—que mi marido tuviese una amante? Si ama á otra es que no me ama á mí. El amor no puede admitir esta pluralidad de objetos amados. Si mi alma está ocupada totalmente de amor ¿cómo ha de quedar espacio en ella para amar á otro? Y además no es posible que se piense amar á nadie más cuando ya se ama, porque nuestro amor embarga nuestros sentidos y hasta diría que los embota ó los incapacita para otra volición cualquiera. Y si no es así no es el amor verdadero.

Un joven bilbaíno inteligentísimo apuntó después la sentenciosa definición de Schopenhauer: «El amor es la meditación del genio de la especie». Definiciones sobre el amor recordé muchas, muy bellas, de Lord Byron, de Campoamor, de Leopardi, de Goethe. Y aun vibró en mi alma el sentimiento de la filosofía platónica y aristotélica. Y evocué el hermoso opusculo de Jehudá Levi, Dios, traducción por Menéndez y Pelayo. Y al remontarme á los principios, á las abstracciones, á las causas hallé que el amor no puede ser más que uno é indivisible; pero el fantasma de la moral cristiana, perturbador y férreo, se me apareció rojo y combativo destruyendo unas leyes para construir la familia sobre una nueva visión ó un nuevo molde que no ha servido más que para fomentar los amores secretos, para desarrollar el adulterio en formas pavorosas y para multiplicar el número de mártires del amor que no pueden decir que aman y que mueren en la más horrible angustia: la del silencio.

La dama turca me miró un instante como solicitando mi criterio. Todas las miradas fueron del poeta á mí que habíamos permanecido mudos, abstraídos. Reynaud se negó á hablar. Yo, algo charlatandillo y acosado por el ejército femenino, sentí tentación de consumir mi turno. Pero había de proporcionararme el tema alguna molestia, alguna fatiga. Paso el año haciendo artículos y discursos y en los poquitos días del reposo desarrollar tan vasto tema no me pareció empresa oportuna ni juiciosa. Sobre todo, hubiese podido herir susceptibilidades... ¿Qué les importa á todos ellos mi opinión? Tanto más cuanto voy creyendo que no hay Amor, sino que hay enamorado.

—¿Que hable el *deputé espagnol*! Y en correctísimo francés—perdonen ustedes—y sin moverme del asiento despegué mis labios. La lengua francesa invita á las ironías.

—Señoras y señores—dije advirtiendo ansiedad en el auditorio—yo no tengo ideas muy definidas sobre el amor. Creo, sin embargo, que todos ustedes, de tanto amar, están enfermos de los intestinos. Nada hay que tenga una solución tan íntima como las tripas como el Amor... ¡Quitenle ustedes el vientre á cualquiera y habrá dejado de amar para toda la vida. Además ¿qué prefieren ustedes? ¿Amar ó ponerse buenos? Entre una y otra solución ¿cuál es la preferida?

Silencio general. Mi éxito era seguro. Todas aquellas grandes personas que hablaban del amor con tanto fuego, reflexionaban ahora poniéndose las manos sobre el estómago. Y en todos advertí que les importaba más el recto, el ciego ó el apéndice que el Amor.

Chatelguyon. F. Azzati.

Roberto Castrovido
En el correo de Madrid llegó ayer mañana á Valencia, acompañado de su distinguida esposa y de sus hijos, el ilustre director de El País y diputado á Cortes por Madrid D. Roberto Castrovido, que fué recibido en la estación por los contados amigos que tenían noticia de su llegada. El Sr. Castrovido, como acostumbra todos los años, viene á Valencia para pasar una corta temporada entre nosotros y descansar de la ruda labor del periódico. Apenas se enteraron de su llegada muchos correligionarios y personalidades de nuestro partido, se apresuraron á saludarlo. Al darle nuestra cordial bienvenida saludamos en el Sr. Castrovido al amigo del alma, al político íntegro y al maestro de todos, que tantas y tan merecidas simpatías cuenta entre los republicanos valencianos.

El ministro de Marina en Valencia

Según dijimos, ayer mañana regresó á Moncada el ministro de Marina, asistiendo al acto de colocar la primera piedra del monumento que ha de erigirse á D. Teodoro Lorente y al descubrimiento de la lápida de la calle de Canalejas. El primero de estos actos, al que se le dio gran solemnidad, se celebró á las doce y media, asistiendo el ministro, Capitán general, Gobernador civil, Alcalde, presidentes de la Diputación y Audiencia y representaciones oficiales docentes, del Comercio é Industria, etc., y los hijos del finado D. Pascual y D. Teodoro Lorente Falcó. D. Amalio Jimeno arrojó unas paletadas de argamasa, verificándolo también las demás autoridades. El barón de Alcahal pronunció un sentido discurso, contestando con otro el ministro, dedicando grandes elogios á la memoria de D. Teodoro Lorente Olivares.

La Banda Municipal amenizó el acto. Desde Gran Vía se dirigió la comitiva á la calle de París y Valero, esquina á la de Ave María, para descubrir la lápida que rotula esta última calle con el nombre de Canalejas.

En dicho acto pronunciaron discursos los Sres. Vives Liern y D. Amalio Jimeno. La Banda Municipal tocó «L'entré de la murta», del insigne D. Salvador Giner. El ministro asistió ayer tarde á la Batalla de Flores, y por la noche al banquete dado en honor por el Ayuntamiento en los Viveros.

D. Amalio Jimeno visitará esta mañana, á las diez, los buques de guerra anclados en nuestro puerto, é inaugurará las obras del dique exterior. La Junta de obras del puerto obsequiará al ministro con un banquete en la rotunda de Grao.

Terminado el banquete, á las cuatro de la tarde, presidirá el señor Jimeno el acto de distribución de premios á las alumnas de la Institución para la Enseñanza de la Mujer que los obtuvieron en el curso anterior. Por la tarde, en el correo, saldrá el señor Jimeno para Madrid.

Problemas del momento.

La crisis teatral

Los cómicos y las obras.—Los cómicos y el público.—Los cómicos entre sí. Una de las complejas modalidades del fomento cultural de los artistas dramáticos y líricos, será, sin duda, el respeto á las obras concluidas y su interpretación. Recientemente, Comedia, el popular diario teatral de París, abrió una encuesta entre actores y autores para averiguar si es lícito alterar el texto de las obras dramáticas durante la representación de las mismas. La encuesta dió por resultado el que todos los autores, desde Clarette hasta Tristan Bernard se mostrasen indignados contra esa mala costumbre de los cómicos de hacer hablar por su cuenta á los personajes que interpretan. Esta costumbre que es endémica en Europa y en América, en España, particularmente, se ha generalizado hasta el abuso. A la segunda representación de una obra comienza el cómico á ensayar por el camino de la *mercedilla* y á las pocas más, la obra en cuestión no tiene del autor más que el título.

La base de todo negocio teatral, dígame lo que se quiera, son las obras, y mientras desde el empresario hasta el consetuero no guarden todos á las obras el debido respeto, no rendirán éstas todo lo que deban y pueden producir. La obra dramática es un vedado que no es lícito profanar; máximo teniendo en cuenta que la mayoría de los cómicos no tienen la suficiente preparación literaria para intercalar cosas propias en una obra ajena, sin que resulten por contraste ó una grosería ó una estupidéz. Toda colaboración exige un nivel intelectual. Y no es presumible el cómico á un nivel intelectual de Ibsen, de Shakespeare, una infinidad de cómicos á quienes yo he oído ilustrar de «Hamlet» y «Los Espectros».

Estudien los cómicos y estudien bien como dijo Marmelín, el glorioso pedagogo del siglo XVI, es mejor no saber nada, que aprender culpablemente y como escribió más tarde Montaigne, saber de memoria es no saber nada.

Claro es que sólo al tanto ó al ingenio le es permitido adentrarse alguna vez por el vedado del respeto á la propiedad literaria... Claro es también que todos se creen en posesión de ese genio y de ese ingenio y que mientras Dios no lo remedie Calderón de la Barca tendrá que soportar la colaboración de los cómicos.

Proudhon en un libro cuya primera página rezaba: este libro es propiedad de su autor—la propiedad no es un robo. Nada hay más propio de un individuo que las cuartillas en que ha ido vertiendo su ideal y su alma. Nada más triste, también, que ver profanadas esas páginas en que se pusieron los sueños de una vida.

Si existe la percepción ultraterrena de que nos habla Allan Kardec ¿qué habrá sentido el espíritu de Zorilla al enterarse de que su obra, el *Don Quijote*, es propiedad de Ulloa como yo lo vi, por el dueño de una alpargatera, convenientemente rasurado? Yo odio las parodias, ese género necio en que siempre se trata de ridiculizar la labor del genio. Yo no le perdonaré nunca á mi amigo del alma Antonio Soler aquella parodia de «D. Juan Tenorio» en la que había un cantable que comenzaba así:

«Ole cadáver viva tu sal...»

Otra de las causas del alejamiento del público de los teatros es el poco respeto que los actores le guardan. Tienen los cómicos—hablo de la generalidad, y sin negar que haya excepciones honrosas—la pernicioso costumbre de tocar á broma la obra que se representa cuando en el teatro hay mediana ó mala entrada. Eso de que los actores no respeten más que la *vanidad* del público, es muy lamentable. El público paga en las quillas individualmente y no hay derecho á que se le interprete una comedia ó una zarzuela de mala gana. Piensen los cómicos que alguno de sus contados espectadores ha podido hacer un inmenso sacrificio para adquirir su localidad y que no es justo estar leyendo—esta es la palabra—primero el dinero y luego la ilusión.

Hay, además, en los teatros un mal que conviene extirpar de raíz: la envidia. La envidia entre actores ha arruinado á muchos empresarios. Es costumbre en la mayoría de los cómicos, medir la importancia del papel por el número de pliegos. Y es el reparto de las obras vivero de disgustos y semilla de discordias.

Hay quien censura el procedimiento de que sea el empresario quien reparta las obras. Yo encuentro admirable este procedimiento, siempre que el empresario, como en mi primer artículo, sea perfectamente catoliano. El empresario que paga es quien debe imponer los repartos. La compañía mejor organizada es aquella en don de todos sean *habiles* sin ningún *gobernalante*. El empresario que tenga disciplina sus huestes y extinga en ellas todo aspecto de vanidad, será un empresario modelo. Cuida mucho de no dejarse nunca vencer ni por la bondad ni por el amor, dos males mortíferos en los empresarios; que jamás un sólo artista rompa el nivel de los demás, porque entonces está perdido. Ya dijo Montesquieu que los malos ejemplos son más dañosos que los crímenes.

Aprendan los cómicos que el camino de la gloria no es el camino de la intriga, ni

cómico debe tener dos cualidades precisas: ser serio y ser culto. Sólo así el carro de la farándula ennoblecera el polvo de los caminos. Sólo así volverán los padres, como en la Roma antigua, á enviar sus hijos á aprender de los cómicos.

Y que me perdonen los cómicos si fui rigorista en el comentario. De antiguo les consta mi cariño por ellos. Me ufano de ser uno de los escritores que más han luchado por la redención de los actores españoles... Ahora, que yo creo como la Biblia, que quien ahorra la vida aborrece á sus hijos...

L. Linares Becerra.

La huelga de Cataluña
Contra la razón, el palo

Gobiernos conservadores ó liberales los procedimientos para resolver los conflictos entre el capital y el trabajo, son siempre los mismos. Unas cuantas conferencias con obreros y patronos procurando amenazar á los primeros y sonreír amablemente á los segundos. Si ello no da resultado alguno, se censura públicamente á los obreros tachándolos de intransigentes y achacándoles propósitos revolucionarios.

¿Que tampoco estos arides producen el efecto apetecido? Pues se apela al recurso supremo, al de la fuerza, con quienes no se avienen á dejar sus derechos abandonados al arbitrio de los gobernantes. La huelga de Cataluña ha pasado ya por las primeras fases y se encuentra en la última. Aquellas autoridades, sea por propio impulso ó por inspiraciones del Gobierno, sea por ambas causas á la vez, han comenzado á utilizar el resorte de la represión, de la persecución arbitraria, anticonstitucional, intolerable. ¡Menguado recurso es ese, propio solamente de cerebros atrofiados!

Ayer comenzaron en Barcelona los registros domiciliarios y la persecución de individuos determinados, cuyo sólo delito es profesar ideas avanzadas y proclamarlas sin hipocresías. Entre ellos ha sido detenido Fabra Rivas, redactor de *L'Humanité*, que se hallaba en Sitges, y á quien la Agencia Mencheta llamaba anoche anarquista, creyendo acaso que así agravaba más su situación. Fabra Rivas, uclador infatigable, está afiliado al socialismo y es suficientemente conocido para que se lo confunda.

¿Pero es que el hecho de ser anarquista ya autoriza al Gobierno para perseguir, vejear y encarcelar? ¿Es que en tiempos liberales vuelve á renacer la teoría de la delincuencia del pensamiento? Así se procede en Cataluña cuando el grave conflicto planteado aconseja la mayor prudencia.

Todo, menos hacer cumplir, ante todo, á los patronos las exigencias de la ley, con lo cual acaso triunfases inmediatamente los obreros. Y cuando éstos ven que las leyes no les afectan sino en cuanto los perjudica y que además, prescindiendo de ellas, ó contra lo que ellas determinan, se les hace víctimas de todo atropello, juzgase cual debe ser la conducta que las circunstancias les imponen.

Huelga revolucionaria, sí; violenta, mejor dicho, es la de Cataluña, como suelen serlo las que frecuentemente surgen en distintos puntos de España. Pero téngase en cuenta que la violencia parte de los obreros, de las autoridades, no de los obreros cuya sensatez llega á ser hasta alarmante para los que todavía confiamos en el no muy remoto imperio de la justicia.

Ayer saltó para Barcelona el cañonero «Marqués de la Victoria» que se hallaba surto en nuestro puerto.

La calle de Canalejas
SE LA ENVAINO

En las primeras horas de la mañana de ayer, y arrajatablas, fué arrancada la lápida que, en sustitución de la del Poeta Querol, habíase colocado en la calle de este nombre frente al café de la Habana.

Fué un error, «un lapsus», según *Las Provincias*, del encargado de cumplir con el orden del Alcalde. Vamos, sí: el último mono que se ahoga... Más expresivo comentario había derecho á esperar del periódico fundado por Valeriano, íntimo amigo y compañero que fué del poeta Querol; pero el momento no era muy á propósito para atizar un palo al elemento oficial, precisamente el mismo día en que se colocaba la primera piedra del monumento á Teodoro Lorente.

Verdad es que solo los concejales republicanos—ni un solo monárquico—asistieron al acto de depositar en manos de don Teodoro, la medalla de oro, conmemorativa del homenaje que se le tributó en la Exposición. Fué arrancada, como decimos, la lápida y colocada en la esquina de la calle del Ave María, muy cerquita de la redacción de *La Voz de Valencia*, que desde hoy tiene su domicilio en la calle de Canalejas. Así lo acordaron ayer los concejales ligeros Sres. Meléndez, Cruz y Guillen, presentándose al pastel, preparado en la sesión municipal, porque actualmente no se halla en el poder la coalición monárquica.

La caída del ólega, ó de sus concejales correligionarios, ha sido de latigullón. En otro lugar del periódico reproducimos íntegra la proposición del Alcalde, quien se la ha enviado, en virtud de la cual acordó dar el nombre de Canalejas á la calle donde tiene su domicilio *La Voz*. El pastel, preparado en la sesión municipal, lo comieron tres horas después, cuando, oficialmente, asistieron á la inauguración de la lápida, próxima á la casa de *La Voz*, los concejales ligeros inclusive.

Allí peroró el orador poeta de la coalición D. Francisco Vives Liern, echando inofensivas ohnitas á los periódicos republicanos que han censurado la sustitución del nombre de Querol por el de Canalejas. «¿Que saben esos periódicos! Precisamente el Ayuntamiento quiere honrar el nombre glorioso del poeta Querol, dándole á una de las vías modernas más amplias y magníficas; aquella que se formará en cuanto se derriben las calles de Cailla y de la *Llonganissa*. Y ¡lloverá antes de que eso sea una realidad! Lo cierto es que si los periódicos republicanos no dan el iquien vive! á pesar del *lapsus* del encargado de marras, el disparate hubiera prevalecido... aunque por poco tiempo.

Al Alcalde debemos decirle que ha procedido con evidente ligereza, porque si ha

desistido de cambiar el nombre de la calle las Barcas por el de Canalejas por haberse «suscitado reclamación por la antigüedad de esta denominación» (uff), ¿con qué derecho se priva á los vecinos de la plaza de Villarrasa del de reclamar en contra si lo estiman conveniente? Pues qué, ¿no ha leído *La Voz* calificaba ese cambio de «pastel», de «Canalejas de marate»?

Cuanto más que esa reclamación de los propietarios, industriales y comerciantes de la calle de las Barcas ya fué desestimada por la mayoría monárquica, con el Alcalde á la cabeza, en la sesión de 1.º de Febrero último.

Total, una plancha, una rectificación absoluta y ganas de poner en ridículo el nombre de Canalejas, que por razones que á nadie se le ocultan, merece toda suerte de respetos. Quedamos, pues, en que por ahora la calle del Poeta Querol continuará denominándose como hasta aquí.

Alégrese *La Voz*, porque después del acuerdo de ayer, adoptado con los votos de los concejales ligeros, se llamará de Canalejas la calle donde habita el ólega. Pero no de marate, sino con todos los requisitos inherentes al acuerdo más legal que pueda darse.

Pregúntelo si no á sus amigos y correligionarios Meléndez, Cruz y Guillen. Digna actitud El Círculo de Bellas Artes, que de una manera entusiasta se ha adherido al acto de poner la primera piedra para el monumento al poeta Lorente, ha protestado y no ha asistido al descubrimiento de la lápida de la calle de Canalejas, sobre haber sido dicho hombre público presidente honorario del Círculo, por la razón de venir á suplantar su nombre al de una de las glorias valencianas: el gran poeta Querol.

Muy bien por el Círculo de Bellas Artes. De la Sociedad Valencianista «Lo Rat Penat», todavía no hemos recibido protesta análoga á la del Círculo de Bellas Artes.

La Banda de Turín

Anunciamos ayer que en el rápido de Barcelona marcharían los profesores que forman la Banda Municipal de Turín, pero demoraron su salida de Valencia aceptando la invitación de la Alameda para que presencias la Batalla de Flores.

Por la tarde asistieron á la Alameda, presenciando la Batalla desde la tribuna de la Banda Municipal de Valencia y el Pabellón del Ayuntamiento, mostrándose muy complacidos de tan simpática fiesta.

Anoche, en el correo de Barcelona, regresaron á su país los profesores de la Banda de Turín. La despedida no fué lo entusiasta que debía ser por coincidir la hora de partir con la terminación de la Batalla de Flores.

El distinguido director de la laureada Banda Municipal de Turín, en el momento de partir, rogó al cónsul de Italia en esta ciudad, D. Camilo Reali, que en su nombre y en el de su banda, significara al Alcalde y comisión de Música, su agradecimiento por las atenciones que de que han sido objeto durante su breve estancia en esta hidalga y bella ciudad, como asimismo á todas las entidades y especialmente al culto pueblo valenciano y á su Prensa, que tan calurosos elogios les han tributado.

A todos les da su más cordial y sincero saludo por tales muestras de simpatía, las cuales quedarán grabadas en su corazón, como imperecedero recuerdo de esta hospitalaria tierra.

Al propio tiempo el cónsul por sí y en nombre de la Colonia italiana, dá á todos las más expresivas gracias por la cariñosa y entusiasta acogida que ha dispensado á la notable banda italiana.

El secretario de la comisión de Propaganda de Feria Sr. Farrago, en nombre del Alcalde y presidente de dicha comisión hizo entrega de 200 ejemplares de carteles-programas de mano al director de la Banda de Turín, para su distribución entre los músicos y señores que forman parte de aquel ayuntamiento, como recuerdo de la visita á esta ciudad con motivo de la presente Feria.

Los profesores agradecieron mucho el obsequio.

La Batalla de Flores

Con este festejo, que cada año debiera revestir mayor esplendor, ha terminado la Feria. No ha resultado tan brillante como había derecho á esperar, teniendo en cuenta que la caricatura de Feria del año anterior ha sido condenada por la opinión unánime de Valencia, prestando su concurso de público y de dinero á cuantos festejos se han celebrado.

Han venido forasteros en número considerable, y aun ayer mismo la Batalla ha dado mayor rendimiento del calculado. La demanda de localidades fué grandísima y el entusiasmo por aplaudir al paso de los carruajes, como nunca.

Sin embargo la Batalla de ayer resultó pobre en número de carruajes y en punto á gusto artístico, pues exceptuando los del Círculo de Bellas Artes y Ateneo Mercantil, los dos de particulares, y algunos más adelante hacemos mención, y algunos, muy pocos, presentados por la comisión de Batalla de Flores, el resto era *morrala* pura, de lo peyorito que se ha sacado á la pista.

En conjunto presentáronse 35 carruajes, de ellos 31 por la comisión; y sin que esto ha procurado dar brillantez á la fiesta, es lo cierto que por ninguna parte se ha exteriorizado la influencia de las gentes de «orden», gestionando la presentación de coches de familias adineradas, de las que pueden y deben contribuir, al gusto de un valencianismo, á sostener el buen nombre que gozan las Batallas de Flores de Valencia.

Solo dos Círculos, de recreo uno, y artístico el otro, y dos particulares, sin permitidos ni blasones, conyugaron al festejo genuinamente valenciano.

Conste así, y al propio tiempo consignemos que la escasez de flor fué tan grande, que al terminar la Batalla, no quedó, como era de rigor, la pista cubierta de ramilletes.

El abuso que siempre se ha cometido de prodigar los *trios* de libre circulación rayó ayer en escándalo. Más de 500 hombres invadían la pista, molestando al público que había pagado por presenciar el festejo y privándolo de ver el paso de los carruajes. Conviene tomar nota de este abuso intolerable para corregirlo el año próximo.

Desde las cuatro de la tarde comenzó á afilar gente á la Alameda, que momentos antes de la Batalla ofrecía un aspecto imponente y brillantísimo, por la sugestiva

nota de color y por el conjunto de mujeres hermosas que se destacaban en paños, escudos y tribunas.

El Jurado

Lo formaban el Alcalde, el pintor don José Benlliure, el artista D. Tadeo Villalba, el coronel de Victoria Eugenia, D. José Rico, el presidente de la comisión de Batalla, Sr. Paredes y los señores Meléndez y Bononat.

En la tribuna del Jurado tomó asiento el ministro de Marina, Sr. Jimeno.

A poco más de las seis suena el escaño de la Ciudadela.

Las bandas de clarines de los cuerpos montados de la guarnición hacen el despejo de la pista, batiendo a marcha.

Seguidamente los carruajes se ponen en movimiento, primero dan una vuelta, al paso, para que el público pueda admirar sus adornos.

He aquí la descripción de los coches: ARLEQUIN.—El Circolo de Bellas Artes presentó un admirable coche que fué recibido por el público con grandísimos aplausos.

El boceto, construcción y adorno del soberbio carruaje, ha corrido a cargo del joven y laureado artista D. Francisco Marco, que ha hecho una obra atrevidísima y muy notable.

El carruaje se titulaba «Arlequin» y figuraba este bufonesco personaje sosteniendo un guñol, en cuyo interior iban la bella señorita Sanz y Macanet y dos damas pertenecientes a la familia de Fernández Acehana de Bascoi.

«Arlequin», arastrado por cuatro caballos y guiado sus dos conductores el mismo traje, vestía a cuadros morados y grana, hallábase sentado sobre base de musgo y en actitud de manejar los monigotes del teatro Guignol, colocado entre sus rodillas.

El traje, tejido de dalia encarnada y aguamala, era de muy buen efecto, como asimismo la cara y brazos, imitada guignol la cara con perlas deshojadas.

El frontis del teatro estaba vestido de dalia roja y amarilla, y en su parte superior se leía el título del Circolo de Bellas Artes.

MERCURIO Y PEGASO.—Admirable carroza presentada por el Ateneo Mercantil, que ha contribuido grandemente, como el Circolo de Bellas Artes, al mayor esplendor de la fiesta.

El boceto, dirigido por los artistas señores Villalba y Benedito, que han realizado un trabajo notabilísimo, representaba un Pegaso junto al cual iban un Mercurio con los atributos de la industria y el comercio y una labradora representando a Valencia, que sujetaban al bruto por las bridas.

Tanto el Pegaso como las figuras estaban admirablemente trazadas, sobresaliendo el adorno del vestido de la valenciana muy bien limitado con flor variada y genariums tintado.

El caballo iba cubierto de flor blanca. Tripulaban este hermoso coche, que fué ovacionado a su paso por la Alameda, las señoritas Emilia y Amalia Gola.

CAMPANILLAS.—Boceto del Sr. Roda. Figuraba el coche tres monumentales campanillas azules, hechas de amaranito, dalia y damasquinadas.

Lo ocupaba la familia de D. Miguel Ibañez.

MONOS.—Autor, Sr. Mora. En los lados del coche iban cuatro monos en actitud grotesca, hechos de guardalobo, dalia y amaranito.

Lo ocupaban los Sres. Almenar, Alzaga y Carrion.

NIÑOS.—Carroza estilo Renacimiento, presentada por el Sr. Ribas.

Representaba la carroza figuraban varios niños corpóreos vestidos de dalias blancas y granate, clavellón y amormíos.

Ocupaban el carruaje Angelita y Esperanza Martín y otros niños.

BUCARO.—Confeccionado por el artista Prudencio Herreros.

El coche figuraba un búcaro con dos asas ornamentales, adornado con guardalobo, dalias, amormío y manzanilla.

Desde él luchaban las señoras Marcela y Consuelo Luis, Emilia Deleito y Rosa Bañister.

GUERNO DE LA ABUNDANCIA.—Autor Sr. Bovi. Un cuerno de la abundancia, rematado en su parte anterior por un cisne; en el hueco del cuerno destinado a los tripulantes.

En la confección del adorno entraron dalias, clavellones, genariums, manzanilla y amaranito.

Lo ocupaban las hijas del concejal señor Prieto.

PORCELANA.—Confeccionado por el Sr. Sanchis.

nat, Lolita Serrano y Elena Morris que vestían trajes de odaliscas.

PALANQUIN CHINO.—Hecho de dalias, peripetas, clavellones, amaranito, genariums, guardalobos y manzanilla.

Estrella y Fernanda de Vicente y Conchita de la Guardia ocupaban este coche MODERNISTA.—Autor, el artista señor Gomis.

Sobre fondo de guardalobo campaban dos tirso, y guirnalda de flor completaban el adorno, hecho de dalias, amaranito y manzanilla.

Lolita Sánchez, Africa Samaniego y Vicenta Luasina, lucharon bien desde este coche.

CORBELLE.—Coche que figuraba una artística corbelle, confeccionada con clavellón, dalia amarilla, encarnada y peripeta.

En su interior iba la familia de D. Abelardo Vidal.

FARMACOPEA.—Una copa y una serpiente, figurando los atributos de Farmacia.

El coche presentaba hermoso efecto, pues su adorno, a cargo del artista D. Alfredo Duato, era de verdadero mérito artístico.

Este carruaje fué presentado por el apodador de la antigua y acreditada farmacia del Dr. Greus, que merece plácemes por haberse asociado a la fiesta presentando uno de los mejores coches.

Lo ocupaban las señoritas Felicidad García Guzmán, María Barberán y Fernando García Guzmán.

GONDOLA.—Artístico carruaje presentado por el artista Sr. Sanchis Arcés.

Figuraba una gondola veneciana, adornada con tapices y palomas.

Lo tripulaban los Sres. Sanchis y Hernández.

COPIA DE CONCURSO.—Carruaje muy bien presentado y delirantemente hecho.

Lo ocupaba la familia de D. Abelardo Roig.

CAPRICHICO.—Landro adornado con profusión de flor y desde donde lucharon don Alfredo Domínguez y su esposa doña Celina Domínguez.

CUNA.—Autor Sr. Bovi. Cuna adornada con dalias, genariums, peripetas, manzanilla y amaranito.

Este carruaje estaba destinado al ministro de Marina, que no llegó a ocuparlo.

JAPONES.—Presentado por los distinguidos artistas Sres. Bueso y Silla.

Representaba, con dalias, manzanilla y guardalobo, un monumental farol japonés que ostentaba detalles en los que se revelaba el buen gusto de los autores.

OTRO JOYERO.—Autor Sr. Roda. Joyero griego con varias figuras en sus caras, habiendo entrado en su adorno, dalias, girasoles, clavellones y manzanilla de diversos tonos.

Lo ocupaban las Sras. Soler Igual y Carbonell Salom.

CAMELLO.—Un gran camello blanco cubierto con manta moruna, muy bien detallada.

En su confección entraron amormíos, dalias, clavellones, rafia, musgo, pitera y chumbera.

Lo ocupaba la familia del Sr. Alcon.

CARRO DEL AMOR.—La caja del coche estaba adornada con arte y gusto, viéndose en la parte posterior dos niños corpóreos imitación a oro, que empujaban al coche, y en la parte posterior destacábase el dios Cupido guiando a la mariposa que figuraba conducir al coche.

En su adorno entraba gran cantidad de clavellones, rosas, amormíos y manzanilla. Ocupaban este coche, interpretado por José Pastor, las señoritas Consuelito Ferrer y Esperanza Soler.

OTRO BUCARO.—Coche muy artístico presentado por el Sr. Sanchis Arcés, que hizo primero con dalias, clavellones, manzanilla y guardalobo.

Lo tripulaba la señora é hija del señor Porta.

OTRO FAROL.—Un coche figurando un farol japonés y desde el que lucharon las Sras. de Galindo.

GIRASOLES Y MARIFOSAS.—Confeccionado por el Sr. Montes.

A las 7:25 sonó el cañonazo, indicador de que la Batalla de flores de la Feria de 1913 había terminado.

La multitud se lanzó a la pista, comenzando el público a desfilar con el mayor orden.

Y hasta el año que viene, en que, seguramente, a nadie del Ayuntamiento se le ocurrirá proponer que se abra una información pública para saber si Valencia quiere ó no la celebración de la Feria de Julio.

Las músicas de Carcagente

Carcagente 4 de Julio de 1913. Sr. Director de El Pueblo. Valencia.

Muy señor mío: Como alcalde de esta población y contando con su amabilidad, le suplico haga constar que en el snello publicado en el diario de su digna dirección correspondiente al día de ayer, bajo el título «Las músicas de Carcagente», se comete la inexactitud de afirmar que certifica que D. Olegario Roig era vecino de esta población, siendo así que el certificado se limita a acreditar que dicho señor Roig pertenecía a la banda de música «La Primitiva», porque así consta en el libro de actas de dicha entidad al folio 14, acta número 24 de la sesión celebrada el día 22 de Agosto de 1911.

Queda la verdad en su lugar y no se aproveche mi nombre para saciar envidias. Gracias anticipadas, Sr. Director, y se cumple en ofrecerle sus respetos y b. s. m. José Vernich.

La rectificación del Sr. Vernich deja las cosas puestas como antes. Por eso resulta que no fué certificada la vecindad del Sr. Roig ni se probó que perteneciese en la actualidad a «La Primitiva».

Conste, pues, como se decía en el remitido a que hicimos referencia, que el señor Roig no es vecino de Carcagente ni pertenece a «La Primitiva».

Y esto es lo importante.

Debates municipales

Sesión de ayer

A las once de la mañana ocupó la presidencia el Alcalde, Sr. Ibañez Payés.

No asistieron los concejales de la minoría republicana.

Aprobada el acta de la sesión anterior, entró en el orden del día, y se aprobó el presupuesto de condiciones para la subasta de 185 árboles de sombra y frutales procedentes del plano parcelario del Camino de Valencia al Mar, a fin de dejar expedito el terreno expropiado; autorizar la realización de obras, desestimando otras, y la instalación de motores.

Se aprueba la distribución de la cantidad presupuestada para conceder las clases nocturnas de adultos a la Escuela Militar de Guerra, instalada en esta ciudad, aprobándose también varios dictámenes de trámite y de escaso interés que presenta la comisión de Nuevos arbitrios.

En el Despacho extraordinario se da cuenta de resoluciones gubernativas sobre tasaciones de fincas expropiadas por el Ayuntamiento.

Pasa a estudio de la comisión de Hacienda una exposición del alcalde de Alberique, en la que solicita un socorro de este Ayuntamiento para socorrer a los perjudicados por el pedrisco del 25 de Julio último.

Se autoriza al Delegado regio de primera enseñanza para gastar las cantidades que se cesarían en material con destino a las escuelas graduadas creadas y las que se vayan creando.

Léese una comunicación del doctor Salvat ofreciéndose al Ayuntamiento para aplicar gratuitamente la vacuna antíflica, con los medios y materiales a propósito con que cuenta.

Acuérdase dar las gracias a dicho facultativo y que pase su comunicación a la comisión de Beneficencia y Sanidad de las Barcas, pero habiéndose suscitado reclamación por la antigüedad de esta denominación, la Alcaldía propone a V. E. se dé el nombre de Canalejas a la parte ya abierta de la transversal que ha de ir desde la calle de la Paz (no Peris y Valero, Sr. Ibañez Payés) a la confluencia (hasta quería decir el Alcalde) de las calles de las B.eras y Pascual y Genis.

Al mismo tiempo, en previsión de que ha de desaparecer en plazo próximo la calle del Poeta Querol, la Alcaldía propone a V. E. acuerde que cuando se abra la transversal que irá desde la Avenida de Amalio Jimeno a la calle (hasta, hasta, Sr. Ibañez Payés) de San Vicente, se dé a ésta el nombre del Poeta Querol.

Por unanimidad así se acuerda, levantándose acto seguido la sesión.

Adoptaron este acuerdo, con el Alcalde, los concejales señores Vives Liern, Ferraz, Amat, Castillo, Taberner, Meléndez, Cruz y Guillem.

Mundo Gráfico

Hoy se pondrá a la venta esta notable revista con un suplemento de cuatro páginas, con hermosas fotografías de los festejos de Valencia y del incendio de la droguería de las Barcas.

Mundo Gráfico

con las notas de mayor actualidad de España y del extranjero se venderá en todos los kioscos a 20 céntimos.

Doña Josefa Cortell Zaragoza

Anoche dejó de existir la virtuosa señora doña Josefa Cortell Zaragoza, sumiendo a su desconsolado esposo, D. Pascual Comas, é hijos, en el más profundo dolor.

Fue la finada una buena esposa como madre amantísima, dedicando en sus vejez, a cuyo cuidado dedicó todos sus desvelos de madre y de mujer hacendosa y amante del hogar.

Por su carácter bondadoso y grandes prendas morales que aterroraba supo hacerse querer de cuantos se honraron tratándole en la vida.

Está en la casa número 238, hasta el Cementerio del Grao.

TOROS Y TOREROS

Corrida mixta y nocturna

Si ha sido corrida de liquidación, demuestra que la liquidación, por lo menos en cuanto a la noche de ayer, habrá sido con superávit.

Como han llegado hasta mí tantos rumores respecto a la actitud que adoptará la empresa en lo sucesivo, no consigno ninguno y vamos a la fiesta.

Moreno de Alcalá.

El primero es de Anastasio Martín. Es retinto albardado, de libras y buen tipo y, además, bravo en el primer tercio.

La lidia no puede ser peor, tomándole un pánico grande los picadores, excepto Bolañés chico, que pica bien.

Toma cuatro varas por una caída. Pala pone un buen par y Metralha uno desigual, haciendo el tercio con otro par superior del primero.

A Moreno de Alcalá lo vemos desde lejos y no podemos apreciar los primeros pasos de muleta. Sin embargo, como matador y toro no paran, pronto lo tenemos cerca.

Apenas cuadra el bicho, pincha desde cerca y bien.

Termina con una gran estocada con enganche y desgarró de la camisa.

Se le conceden la oreja y es ovacionado, con vuelta al ruedo.

Ignaro, pero muy valiente en la estocada y limpio y valeroso en unos lances capote al brazo al pisar el toro la arena.

El segundo de Anastasio corta el terreno. Es más joven y se cree en varas.

Aguenta cinco por un batazo y un caballo para el sumidero.

Charra y Metralha cumplen en banderillas y Moreno de Alcalá va a terminar su cometido.

Pocos pasos y una estocada atravesada entrando valiente, un pinchazo cuarteando y una buena en la misma forma.

Aplausos y pasamos a la novillada.

Angellillo.

El tercero es también de Anastasio Martín, negro de pelo y con grandes cuernos. Aunque tarde, está bravo con los piqueos.

Con tres varas por una caída pasamos al segundo tercio.

Angellillo coje los palos de 4ª y 5ª y se ata las manos. En esta forma deja medio par de tercio. Repite con uno de los ordinarios, teniendo todavía las manos sujetas, resultando bueno el par.

El segundo coje los arjos de matar y con la muleta no hace nada de particular. El toro se defiende en tablas y Angellillo en este terreno deja dos medias estocadas que no veo porque estoy lejos, pero que no deben ser gran cosa cuando pasan en silencio. El toro cae para siempre al golpe de la puntilla de Pala.

El segundo toro de Angellillo pertenece también a la ganadería de Anastasio Martín. Es retinto, con cuernos finos y larguísimo.

Está ligero y además corta el terreno. Cae Angellillo delante de la cara del toro y un picador pincha al animal haciéndole desviar el ataque. Fué un quite nuevo y que no se aplaudió lo debido.

El bicho se impone y hay pánico. La verdad es que es desahogado. En una vara derriba al picador y le rasga la chaquetilla por el brazo derecho, causándole una contusión.

Las arrancadas de este manso, poderoso y bronco, tiene aterrorizadas a las cuadrillas.

Bolañés se porta admirablemente con la puya.

Cinco varas, tres caídas y un caballo muerto.

Redondillo y Torrent salen del paso con las banderillas.

El toro está para jargárselo con cualquier mureño de respeto.

Angellillo quisiera varse con alas para desaparecer. ¡Hay motivos!

Desde lejos le da algunos pasés y a paso de banderillas le atiza un bajazono.

Curación de las hernias (Trencadura)

INTERESA SABER A TODOS CUANTOS SUPREN que el célebre día nuevo del actual está en Valencia, en el Hotel de Roma (plaza Villarrasa), el conocido cirujano de Barcelona D. Luis G. Torrent autor de los acreditados braguetos CUADRUPLE TRIPLE REGU-

LADOR, al cual podrán consultar todas cuantas personas estén quehaciendo y quieran curarse. Hombres, mujeres y niños, podrán con toda seguridad obtener el alivio instantáneo y la curación radical de sus dolencias, mediante el uso de tan maravillosos aparatos, los cuales molestias ni hacen bulto, amoldándose al cuerpo como un guante. Andan sanísimo, a consultarlos todos los que tengan dolencias físicas ó de conformación en las piernas, pies, columna vertebral, pecho, espalda, cabeza, etc., etc. como también las señoras que sufren dolencias abdominales ó de la matriz, pues para todas estas dolencias construyó dicho especialista apropiados aparatos.

El crédito cada día creciente de estos aparatos es verdaderamente real y grande como lo atestiguan la inmensidad de curaciones obtenidas y la constante recomendación de los señores médicos. No dejeis, pues, de consultar a dicho especialista y tened presente que estará en Valencia, en el Hotel de Roma (plaza Villarrasa), el día nuevo del actual; en Játiva el día once, en la Fonda de Mallo, y en Gandia el día diez, en la Fonda de San Antonio, donde podrán consultarlos los que lo deseen. Los que no aprovechen estos días, tendrán que dirigirse a su consultorio de Barcelona, Unión, 13.—Folletos gratis a todo el mundo.

Advertisement for Amatlleer chocolate, featuring an illustration of a child and text: 'CHOCOLATE AMATLLER CASA FUNDADA EN 1800 BARCELONA'.

Gran Balneario de Fuente-Podrída

Reguena, provincia de Valencia.—Temporada: 16 Junio a 30 Septiembre. Las primeras aguas sulfurosas, sulfúricas, cálcicas (nitrógenas con arsénico y hierro) de España. Curación rápida y eficaz de la Escrofía, Herpéticos y de todas las enfermedades de la piel, así como las bronquitis, rinitis, faringitis, blefaritis, enfermedades de la matriz, etc., etc.

BAÑOS, DUCHAS, INHALACIONES, PULVERIZACIONES. Hospedaje en el Hotel, todo completo, desde 5 a 10 pesetas. Cubiertos desde 2 pesetas en adelante. Habitaciones en la Hospedería, de 1 a 250 pesetas.—Paísjo soñador.—Teléfono público. Automóvil desde Reguena, exclusivamente para los bañantes, los días paros de Junio, Julio y Septiembre. Impresos del mes de Agosto, y coche diligencia todos los días. Salida de Valencia, en el tren de las 8:20.—Para más informes, D. RAFAEL GARCIA, calle Balmes, 10.

Gran balneario de la Sociedad Anónima

Vichy Catalán

Agua mineral-medicinal natural. Sin rival para el REUMATISMO, la DIABETES y las afecciones del ESTOMAGO, HIGADO, BAZO. No farsa de otras aguas con nombres de fuentes imaginarias. Precio, 0,75 pesetas botella. De venta en farmacias y droguerías. Depósito en Valencia, RAMON CASANOVA BOIX, calle de Pi y Margall (an- das Ruzafa), 72 Teléfono 776.

Sucesos

Logró sus deseos. Un joven de 17 años, llamado Vicente Guíñon García, platero y estudiante, sostenía relaciones amorosas con Josefa Ubal, de 18 años, modista, a la cual indicó varias veces deseos de suicidarse.

Ayer tarde, a la una, estuvo el indicado joven en casa de su novia y, tan pronto como salió a la calle, entre las de Embai y Rosarado, se disparó un tiro al pecho, lado izquierdo.

Al oír la detonación la novia, salió a la calle, encontrando herido a su prometido, al que prestó los primeros auxilios.

El joven suicida fué trasladado en gravísimo estado al Hospital.

Riña a bordo. Fernando Presmanes Mota, de 30 años, y Hermenegildo Pelayo Méndez, de 26, riñeron ayer a bordo del vapor «Pedro Pi», siendo detenidos y ocupándose una navaja de grandes dimensiones.

Fueron puestos a disposición de las autoridades de Marina.

Robo de alambre. Estando robando hilo eléctrico cerca de la Exposición, fueron detenidos ayer tarde por la Guardia civil, Martín García Sánchez y Adolfo Martí Samper, ocupándoseles 17 kilos de alambre y varias herramientas. Fueron puestos a disposición del juzgado.

Intenfo de suicidio. Anoche a las 10:45 y por contrariedades amorosas, intentó suicidarse ingiriendo una disolución de pastilla de sublimado corrosivo, Francisco Catalá Rubio, de 21 años.

Fué asistido en el Hospital, donde quedó para su completa curación. Se dió cuenta al juzgado. Su estado es grave.

Agresión. José García Gustares de cuatro años y medio, fué agredido en Silla, intriñdole una herida de arma de fuego que le causó la fractura del maxilar inferior. Ingresó en el Hospital provincial. Pronóstico grave.

De la provincia. Robo «ful». En Benifayó, un comerciante de ultramarinos denunció que los ladrones, abriendo un boquete en la pared, entraron en su casa llevándose el dinero que tenía en la caja.

La Guardia civil he con probado que se trata de un robo supaesto. (Otra vez saldrá mejor).

Un vivo. Un individuo titulado negociante en paquería, recorrió el pueblo de Canals y otros, proponiendo la venta de monedas de 5 pesetas falsas por 3/50 de buena ley. Se sigue la pista del aprovechado paquerito.

Oficiales y aprendices

de pintor de abanicos se necesitan en el taller de la calle Rambau, núm. 1, 4.º (esquina a la de Gracia).

Trinquete de Pelayo

PARA HOY.—Domingo y Ruliet, contra Liçquet, Mari y Rafelo. Desafío de 125 pesetas. A 60 tantos. A las cinco y med. Escalera guardada.—Precio, 15 c. y ramos.

ESPECTACULOS

TEATRO APOLO.—Gran Ocio.—Todos los días estreno de pelu.—A las 8 y 11:30. Atracciónes de la noche. ESCLAVA.—A las 8 y 11:30. Atracciónes de la noche. CINEMA.—CINE CRISTAL.—De 6 tarde a 11:30. Pelu.—A las 8 y 11:30. Atracciónes de la noche. CINE MODERNO.—(Frente a San Gregorio). Todos los días estreno de pelu.—A las 8 y 11:30. Atracciónes de la noche.

Por telégrafo y teléfono

Alcance de la Tarde

La "Gaceta".-Lo que dice la Prensa.

Inserta la "Gaceta" una real orden nombrando vocales del Patronato central para la protección de los establecimientos docen-

El Liberal.-De la reforma tributaria que proyecta el Sr. Suárez Inclán.

El Debate.-"Crónica", en la cual dice que el conde de Romanones se ha asignado 30.000 pesetas para gastos de representación

La cuestión de los riegos.-Nuevo pantano.-De Badajoz.

Disposiciones de Gracia y Justicia.-Decretos firmados en San Sebastián.

Disposiciones de Gracia y Justicia.-Decretos firmados en San Sebastián.

Disposiciones de Gracia y Justicia.-Decretos firmados en San Sebastián.

Disposiciones de Gracia y Justicia.-Decretos firmados en San Sebastián.

Disposiciones de Gracia y Justicia.-Decretos firmados en San Sebastián.

Disposiciones de Gracia y Justicia.-Decretos firmados en San Sebastián.

Disposiciones de Gracia y Justicia.-Decretos firmados en San Sebastián.

Disposiciones de Gracia y Justicia.-Decretos firmados en San Sebastián.

Disposiciones de Gracia y Justicia.-Decretos firmados en San Sebastián.

Disposiciones de Gracia y Justicia.-Decretos firmados en San Sebastián.

Disposiciones de Gracia y Justicia.-Decretos firmados en San Sebastián.

Disposiciones de Gracia y Justicia.-Decretos firmados en San Sebastián.

Disposiciones de Gracia y Justicia.-Decretos firmados en San Sebastián.

Disposiciones de Gracia y Justicia.-Decretos firmados en San Sebastián.

Disposiciones de Gracia y Justicia.-Decretos firmados en San Sebastián.

Disposiciones de Gracia y Justicia.-Decretos firmados en San Sebastián.

Disposiciones de Gracia y Justicia.-Decretos firmados en San Sebastián.

Disposiciones de Gracia y Justicia.-Decretos firmados en San Sebastián.

Disposiciones de Gracia y Justicia.-Decretos firmados en San Sebastián.

Disposiciones de Gracia y Justicia.-Decretos firmados en San Sebastián.

Disposiciones de Gracia y Justicia.-Decretos firmados en San Sebastián.

Disposiciones de Gracia y Justicia.-Decretos firmados en San Sebastián.

Disposiciones de Gracia y Justicia.-Decretos firmados en San Sebastián.

Disposiciones de Gracia y Justicia.-Decretos firmados en San Sebastián.

A las nueve y media entró el yate en la bahía, y a las 10:15 desembarcaron.

En palacio fueron recibidos los viajeros por la Banda Municipal y la columna de desembarco.

Esta desfiló luego en columna de honor. El conde de Romanones recibió a los periodistas.

Manifiesto que las noticias que recibía de Barcelona eran satisfactorias.

Acababan de comunicarle la noticia de haberse librado un combate en la zona del Garbí, en el que habían sido rechazados los moros con muchas bajas.

El jefe del Gobierno almorzó en Palacio.

Verificáronse las regatas, con recorrido de nueve millas.

Disputáronse los premios Clark y Santander.

El primero lo obtuvo el balandro "García".

Llegaron luego a la meta los balandros "Paqueta" y "Chinitillas".

Esta originó algunas protestas por haber tocado la tercera boya.

La cuestión de los riegos.-Nuevo pantano.-De Badajoz.

Mañana llegará una comisión de huertanos de la veega de Murcia para conferenciar con el ministro.

Consultarán con el Sr. Gasset para que aclare algunos extremos de su reciente real orden dictada para poner término al conflicto de los riegos.

El ministro se propone marchar en breve a Santander para estudiar sobre el terreno la instalación del pantano de Reinos.

Las obras están presupuestadas en doce millones de pesetas.

El pantano tendrá cabida para 660.000.000 de metros cúbicos de agua.

Badajoz.-Noticias de Portugal dicen que el ministro de Negocios extranjeros y los representantes de Inglaterra, Francia y España se ha firmado un convenio, comprometiéndose Portugal a someter al arbitraje del tribunal de La Haya el asunto de la propiedad de los inmuebles de las extinguidas Ordenes religiosas.

Una comisión de señores ha visitado al presidente del Consejo de ministros para formular varias reclamaciones.

Han sido detenidos dos oficiales y varios sargentos acusados de haber tomado parte en el motín del día 27 de Julio.

CONFERENCIA

SERVICIO ESPECIAL PARA "EL PUEBLO"

Madrid 4, 8:30 noche.

Romanones.-Consejo. Ruiz Jiménez.

Romanones llegará a las nueve de la mañana.

Mañana habrá Consejo de ministros en el domicilio de Romanones.

Ha regresado Ruiz Jiménez.

¿Obra de un loco?

Ha sido curado en la Casa de Socorro un muchacho herido de bala.

Interrogado manifestó que lo hirió un desconocido que se dio a la fuga.

Este es el tercero o cuarto hecho de la misma índole.

La policía lo atribuye a un loco, quien después de cometer esas fechorías huye, sin que hasta ahora se le haya podido capturar.

El Ayuntamiento de Valencia

El "País" se ocupa en su editorial de la situación anómala del Ayuntamiento de Valencia y dice:

«No parece tiempo suficiente para que el Sr. Alba se crea en el deber de poner coto a la anómala situación del Ayuntamiento de Valencia.»

Las minorías republicanas se han retirado hace meses por razones muy respetables.

No han querido esas minorías ser cómplices de inmoralidades como la estrepida de la calle que podemos llamar de Doña Filomena, escándalo mucho más punible que el motivado en Madrid hace años por la calle llamada de los 33.000 duros.

Relata después lo ocurrido acerca de la calle de Herán Cortés y añade.

«Precedidos de más detalles. En un mitin, los concejales republicanos acusaron valientemente. Distinguiéronse en el ataque Samper y Miranda. La coalición carlo-alfonseña apeló al recurso supremo, al que ha apelado en Madrid el Sr. Vin.»

«Este se hizo en Valencia por la coalición carlo-alfonseña, liberal-jaimista, de la que es tesorero mayor D. Amalio Jimeno. Se llegó hasta el procesamiento de los periodistas que hicieron la reseña del mitin.»

«Puede continuar incompleto aquel Ayuntamiento?»

El ministro, el Gobierno, todo Madrid se ha enterado de que en Valencia es un incendio tan temible como en Avila ó en Pozaldez. No hay allí agua, ni servicio contra incendios, ni nada de lo exigible a la tercera capital de España.

Los difamados Ayuntamientos republicanos realizaron grandes reformas. Este Ayuntamiento carlo-alfonseño liberal-jaimista, sólo ha realizado dos obras que le honraran: la calle de Doña Filomena y la hoguera de la calle de los Moratines. Proponemos, como no se le habrá ocurrido al Ayuntamiento de Valencia, que el calle sea, hecha para elevar el precio de algunos terrenos, se denominen en lo sucesivo de D. Amalio Jimeno.»

Oficial de Meililla

Se nos ha facilitado el siguiente telegrama oficial de Meililla:

«El cabo de guardia que a la habita de B. Gullán van regresando la mayoría de los indígenas que fueron a engrosar la harka de Tetuán, que se lamentan de que los chafas les hicieron pasar mucha hambre. Las demás confidencias seusan que por ahora no hay nuevos movimientos entre los habiles para engrosar la harka.»

A. SERRANO.

DE TERUEL

Contra el carlismo agriente.

Teruel, 5, 9:30.

Con gran solemnidad se ha celebrado la manifestación cívica para conmemorar la defensa del ataque de los carlistas a esta ciudad.

Frente al obelisco erigido en memoria de las víctimas de la causa liberal pronunciáronse discursos de tonos patrióticos.

La manifestación fué imponente, y al terminar el acto acompañó al gobernador, que formaba en la misma, hasta el Gobierno civil, en donde se repitieron los discursos.

ABRIL. CONFERENCIA

Madrid, 5, 1:30 madrugada.

El conflicto obrero en Barcelona

La Prensa y la huelga.-El ministro de la Gobernación.-Estado del conflicto.-Mala impresión.-Desastroso efecto.

«La Mañana», dice: Ninguna relación tiene la huelga de Barcelona con el proyecto de ley de Mancomunidades.

Sólo ha habido un deseo de mortificar. O es que el conde de Romanones tiene una inexplicable dosis de indiscreción ó es que no sabe guardar los respetos debidos a personas de larga y honrada historia política.

«El Radical». Se ocupa de la huelga de Barcelona. Dice que el Gobierno nada conseguirá mientras se escuden los fabricantes en la autoridad del gobernador.

Se necesita un acto de energía del Gobierno para hacer entrar en razón a los patronos.

«El Socialista». Escribe lo siguiente: Los patronos quieren que haya en Barcelona derramamiento de sangre.

Ellos son los que han promovido el conflicto con sus intrigas.

Aconsejamos a los obreros que no den ocasión a lo que haya derramamiento de sangre, dando con ello gusto a los patronos.

El Sr. Alba ha recibido a los periodistas, y ha dicho: La huelga de Barcelona sigue igual.

Esta mañana celebró una conferencia con el Sr. Francesc Rodríguez, quien me transmitió la anterior impresión.

Pero luego he recibido un telegrama de dicha autoridad, en el que me comunica que el delegado de las colectividades obreras fabriles le ha manifestado que éstos están dispuestos a transigir, siempre que los patronos indiquen los puntos en que están dispuestos a ceder, como base de una solución justa y equitativa.

Barcelona.-Sigue en igual estado que el sábado último.

Ninguna fábrica se ha abierto.

Ha causado muy mal efecto la detención de caracterizados sindicalistas agitadores.

En Sabadell han sido detenidos diez o doce, entre los cuales los hay muy conocidos por sus ideas.

Entre los detenidos figura Encarnación Dolset, acusada de supuestas coacciones.

Encarnación es la que preconizó la huelga general en el mitin del sábado.

Todos ellos han quedado a disposición del juez de guardia.

Se trabaja en todos los oficios, menos en los del arte fabricil.

Signan las precauciones adoptadas desde el sábado.

Las tropas han efectuado sus anunciados paseos militares, sin ningún incidente.

Se dice que en Sitjes ha sido detenido Fabra Ribes.

En Tarrasa huelga el 50 por 100 de los obreros del arte fabricil.

En los demás oficios no se trabaja.

En Mataró trabajan unos 4.000.

En Manresa, Carbonera, Llobregat, etc., que constituyen un centro de fabricación importante, trabajan casi todos los obreros.

El gobernador civil ha conferenciado con el presidente de la Federación del Arte fabricil.

Ha manifestado éste al Sr. Francesc Rodríguez que los obreros están dispuestos a transigir siempre que concorran las concesiones que piensen hacerles los patronos.

Estos parece que han depuesto su primitiva intransigencia.

El Comité de huelga se halla en sesión permanente.

Ha producido efecto desastroso en los obreros la dimisión de Manrico Puig.

En algunos sitios céntricos se han fijado cartelines en los que se lee: «Puig se ha acordado. No hay que temer. Adelante. ¡Viva la huelga!»

Los obreros han recibido ofrecimientos de solidaridad de Zaragoza, Bilbao, Valencia y otros puntos.

Medidas de represión.-Detenciones a granel.-El sindicalista Coll.-Quiénes son los detenidos.-En busca de sumisión.-Proyecto de ley.

Barcelona.-Durante toda la madrugada la policía ha registrado varios registros en los domicilios de significados anarquistas.

A las cinco de la mañana habían realizado doce detenciones en Barcelona y cuatro en Sabadell.

Posteriormente han sido detenidos tres individuos más en Barcelona y siete en Sabadell.

Como se había ordenado, a las tres de la madrugada se tomó diana en los cuarteles y los civiles y al mismo tiempo en las delegaciones de policía se concentraron todos los agentes de vigilancia y guardias de Seguridad.

Inmediatamente se procedió a la distribución de las fuerzas en las barriadas.

A las cinco de la mañana el gobernador y el jefe de policía recorrieron en automóviles las barriadas más populosas y aquellas en que hay establecida alguna fábrica.

La tranquilidad es absoluta.

No se ha abierto ni una sola fábrica de hilados y tejidos.

Exceptuándose los distritos de Atrazanas y Norte, no se han visto huelguistas.

El número de huelguistas en la provincia se eleva a 44.350.

En Tarrasa, donde se ha declarado ayer la huelga general, la mayoría de los huelguistas no pertenecen al arte textil.

En Sabadell se celebró un mitin, siendo suspendido por el delegado de la autoridad por atacar uno de los oradores al ejército y a las instituciones.

También han sido detenidos seis individuos más por los discursos pronunciados en varios mitines celebrados hace días.

El gobernador ha recibido una comunicación de los delegados de las colectividades fabriles de Cataluña, igual a la que enviaron a Alba.

Inmediatamente el gobernador citó a Calvet y Sedó para que le dijeran con quién podía ponerse al habla para obtener de los fabricantes lo que solicitaban los obreros.

Las impresiones son optimistas, reinando tranquilidad absoluta.

Aun cuando se rumorea que la huelga general ha sido aplazada para el miércoles, todos los servicios públicos están custodiados por la guardia civil.

Las calles están muy sucias, por continuar en huelga los obreros del ramo de limpieza.

Por la tarde, el aspecto de la ciudad acusa el mismo estado de tranquilidad que esta mañana.

Las gentes llenan los paseos, sin recordar que huelgan 43.000 obreros.

Las precauciones, aunque grandes, no son ostensibles.

Las noticias de los pueblos indican tranquilidad.

Ha sido conferenciado con el gobernador por individuos que componen el comité de huelga.

Los corrientes son optimistas, esperándose mucho de la reunión.

Francesc Rodríguez ha manifestado que el Gobierno obrará por su cuenta sin esperar el acuerdo de los patronos, estando decidido a presentar un proyecto de ley regulando la jornada de esta industria en toda España, estudiándose si la reforma podría implantarse mediante un decreto, pero resulta que constitucionalmente es imposible.

También se aplicará la ley que regula el trabajo de las mujeres y los niños en su artículo segundo.

Estoy convencido continúa diciendo Francesc Rodríguez que a partir de este conflicto se introducirá una gran modificación en esta industria para toda España.

Fuerzas de caballería pasean por la Rambla.

Confidencia de Alba y Francesc Rodríguez

A las doce de la noche Alba ha conferenciado telefónicamente con el gobernador de Barcelona, quien le ha dicho que ha continuado las negociaciones para llegar a la solución del conflicto, sin poder darle impresión alguna, y que mañana continuará las negociaciones.

Alba decía que el día de hoy, aunque movido ha sido tranquilo y normal, añadiendo, veremos lo que sucede, y cuando todo haya terminado daré mi impresión final.

Pidiendo opiniones.-Más detenidos.

Barcelona.-El Gobierno ha solicitado declaraciones de Cambó, Lerroux y Corominas.

Este dará la razón a los obreros justificando su negativa a aceptar la intervención del Instituto de Reformas Sociales por los designios que otras veces ha sufrido.

En Tarrasa han sido detenidos dos individuos de ideas avanzadas.

Uno de ellos es concejal.

Buenas impresiones de la huelga.

Barcelona.-Han sido conducidos a la cárcel los detenidos en los mitines de ayer y antaayer.

También han sido detenidos algunos más, varios de ellos significados anarquistas militantes.

Ha comenzado la recaudación para socorrer a los huelguistas fabriles.

Continúa la huelga de los obreros pintores declarada a los patronos que se negaron a aceptar las bases que les presentaron.

También continúa tomando incremento la huelga de los obreros de tejidos de género de punto.

A última hora es más optimista la impresión que se tiene de la huelga.

Entre los obreros hay corrientes favorables a una transacción con los patronos.

Se cree que este cambio obedeció a las detenciones de los sindicalistas que eran partidarios de procedimientos violentos y a las medidas preventivas adoptadas por las autoridades.

El Comité de huelga conferenciará esta noche con Francesc Rodríguez, abrigándose esperanzas acerca del resultado de esta reunión.

La entrevista de los delegados obreros con el gobernador ha durado dos horas.

Francesc Rodríguez propuso como forma que el Gobierno presentara un proyecto de ley en forma a las Cortes, rebajando la jornada de los de la industria algodonera en toda España y modificación de la ley retribidora del trabajo de las mujeres y niños.

Los obreros reserváronse contestar a tratar con sus compañeros.

Contestarán mañana.

Parece que se muestran menos intransigentes.

A. SERRANO

CONFERENCIA

Madrid, 5, 2:30 madrugada.

Destrozados por un tren

Burgos.-Cerca de B. rrios de Calina varias personas, para resguardarse de la lluvia, metiéronse en un túnel.

Pero como vieran que avanzaba un tren de mercancías se precipitaron hacia la otra vía que hay en el túnel, sin advertir que por ella avanzaba en sentido opuesto el tren.

La corriente arrastró un puente y destruyó el muro de contención de la carretera de Vistabella.

También quedaron destruidas las eras, y los campos completamente anegados.

Nada se ha salvado.

La conserción es grandísima en todo el vecindario.

Desfalco de 180.000 pesetas.

Sevilla.-En la Aduana se ha descubierto un desfalco de 180.000 pesetas pertenecientes a la recaudación del impuesto de transporte.

Las cantidades venían distrayéndose desde hace un año.

Varios empleados que se hallan veraneando han sido llamados urgentemente.

El asunto se lleva con gran reserva.

Dos niños abrasados

Salamanca.-Dicen de Torrox que unos esposos salieron al campo dejando en la choza a tres hijos, que jugando con una acua prendieron fuego a la choza, que quedó destruida totalmente.

Dos niños murieron achicharrados y el tercero se salvó, resultando con gravísimas quemaduras.

Al regresar los padres se desarrolló una escena trágica.

Crimen repugnante

Lorca.-Esta madrugada José Pérez, apodado Chinitas, sujeto de pésimos antecedentes y grupo de oficio, tuvo el atrevido de penetrar en una taberna para matar al primero que viera, tocándole la suerte a Antonio Piernas, honrado obrero que deja a su viuda cuatro hijos en la miseria.

Triste herencia.-Un hermano mata a otro.

Logroño.-En Alfaro, se reunieron los hermanos Cruz y Juan Matumba, con su acompañante el ex alcalde Higinio Ayala y el teniente de la guardia civil Gaspar Villaciervo, con objeto de la distribución de unos bienes de los primeros.

Verificándose la operación cuestionaron los hermanos y Cruz, disparó matando a Juan é hiriendo en la mano al teniente.

El criminal ha sido encarcelado.

Los automóviles

En la calle de Bravo Murillo un automóvil que marchaba velocísimo atropelló a María Ortiz, dejándola en grave estado.

El coche apretó la marcha, no siendo capturado.

Crimen.-Huelga

Badajoz.-El labrador Marcelino Hernández cuestionó por intereses con Antonio Gordillo.

Este le disparó la carabina, hiréndole en el vientre é incrustándole el reloj en el cuerpo.

Marcelino falleció en el hospital.

El agresor no ha sido capturado.

En Bienvenida huelgan los pastores y ganaderos.

Han sido concentradas fuerzas de la guardia civil.

Lluvia benéfica.-Fuga de presos.

Ferrol.-Persiste la lluvia que ha llenado de júbilo a los labradores, que creían en pérdidas enormes en las extensiones de sus sembrados.

De la cárcel se fugaron tres presos limando los barrotes de una ventana.

Garnier vuela con un pasajero.

Vitoria.-Hace un calor insufrible.

El aviador Garnier ha realizado siete vuelos estupendos, llevando un pasajero.

Llegó a una altura de 3.000 metros, haciendo maravillosos virajes.

El público le ovacionó.

Más enfermos

Ubeda.-Ha llegado una expedición de 25 enfermos, completando las cien camas que tenía ofrecidas este hospital.

El "Recalde"

Cádiz.-Saló el "Recalde" para vigilar las costas de Marruecos y secundar la acción de las fuerzas de tierra.

Vedrinés.-Muerto por un rayo.

Coruña.-Vedrinés ha realizado magníficos vuelos, que tuvo que suspender finalmente a causa de los truenos, relámpagos y un fuerte diluvio.

Baza.-En el pueblo de Vallebro un rayo mató a Esteban Fornell, que estaba asomado a una ventana.

A. SERRANO.

CONFERENCIA

Madrid 5, 4:30 madrugada.

Conflicto que se agrava

Cocherito vuelve a pelear, esta vez muy por lo mediano.

Con la muleta está muy sosego, y con el pinchazo sale del paso atizando media pesecueca.

<

Los vómitos, acedias, ardores, inapetencias, pesadez, bilis y dolores del estómago, cintura y espalda, etcétera, desaparecen al siguiente día de usar el

ESTOMAGO ARTIFICIAL

De venta en todas las farmacias y droguerías

Desaparecen en breves días dispepsias gastralgias y catarros gástricos, como lo certifican millares de curados. Deben relevar la firma de los únicos concesionarios en España: J. Uriach y Compañía-Barcelona

Insecticida Suowelon Sin rival para naranjos, vid, frutales, etc. Muestras gratis para experimentos Instrucciones: D. Jaime Berga, Eixarchs, 11, Valencia

Gran Fábrica de Lunas espejos y cristales biselados, grabados y decorados de J. PRAT - - - Colón, núms. 7 y 9. Especialidad en toda clase de trabajos sobre lunas-espejos-cristales y mármoles. Colocación de cristales a domicilio. Lo más nuevo en marcos y molduras. Estampas-oleografías-grabados y tricomías. Perfumería de las más acreditadas marcas. Pinturas al óleo con marco, desde 1'25 ptas. Juguetes de todas clases y precios. Gran variedad en artículos para regalos. Esta casa es la que vende todos los artículos más baratos que nadie.

Las tres B. B. B. - - - Y SASTRERÍA PAÑERÍA - - - Verdadera economía Confección a la medida y a la moda a cargo de un inteligente cortador Para conservar la moda a cargo de un inteligente cortador TRAJES DE AMERICANA A MEDIDA A LA MEDIDA

Anuncios, impresos y encuadernaciones Se reciben encargos en la calle de Adresadors, núm. 2, bajo - - (junto a la calle de Escolano) El Pueblo Diario Republicano Precios de los anuncios Pasetas En primera plana... por línea... 0'60 En segunda... 0'15 En cuarta... 0'05 Gacetas... 0'40 Edictos y Avisos corporaciones... 0'60 Remitidos, a precios convencionales.

Agenda Bally-Baillière para 1913 Cuenta diaria Cuenta diaria Cuenta diaria Cuenta diaria Cuenta diaria

Curiosidad de las habitaciones Chinchicida Americano Exterminador de los chinches y toda clase de parásitos, el mismo tiempo que evita toda clase de enfermedades infecciosas, como son el tífus, cólera, etc., etc, por ser un poderoso e inofensivo desinfectante. Unico depósito en Valencia Pintor Sorolla, 23 (antes Barcas, 12), Paragüería

Acabaron todos los sistemas de elevación de aguas con el nuevo aparato Cadena Hélice - - - ¡NO NECESITA TUBOS! Nada de instalaciones costosas en el interior de los pozos Desaparecen con este aparato las molestias de engrases, reparaciones, etc. Una visita a la instalación que la Sociedad Anónima Gras tiene establecida en el Real de la Feria, convencerá al público de su utilidad. Sociedad Anónima GRAS : : : Muñoz Degrain, 6 (Antes Cruz Nueva) : : :

Servicio regular de vapores Para LONDRES El vapor She Drake cargará el día 9 de Agosto. Para LIVERPOOL El vapor Demetian cargará el día 9 de Agosto. Para GLASGOW El vapor Burriana cargará el día 9 de Agosto. Para BRISTOL Y CARDIFF El vapor Silurian cargará el día 9 de Agosto. Para NEWCASTLE El vapor Beeswing cargará el día 9 de Agosto. Para HAMBURGO El vapor Eros cargará el día 9 de Agosto. Para AMBEREN El vapor Portugal cargará el día 9 de Agosto. Para AMSTERDAM Y ROTTERDAM El vapor Venus cargará el día 10 de Agosto. Consignatarios: RIES Y COMPAÑIA, Colón, 72.

Gran liquidación de enseres, como máquinas de coser y de hacer medias, varias estanterías, mostradores de madera y mármol, mesas de carpintero, veladores y mesas de café, heladoras, fuentes, cafeteras metal, tapadoras fidei, barriles y pipas de todas calidades, vastidos, enseres de ultramarinos, cafeteras y taberna, escarpates, armarios, molinos de café y chufa y otros muchos objetos, cien arrobas de aceite de la cosecha, con sus depósitos. Todo a precios económicos. No olvidéis de visitar esta casa. Calle del Torno, 44, Valencia. Pérdida de un perro de Terranova negro, con una peca blanca en el pecho. Se gratificará al que lo presente en el camino del Grao, 6, fábrica de mosaicos. Venus Sensual Fisiología del amor natural y contra natural, abusos onánicos, etcétera, 4 pías. Librería de Aguilard, Caballeros, 1, Valencia. Mesas de billar A. CALABUIG En esta acreditada casa existen cuatro mesas grandes y pequeñas, así como nuevas, sistema moderno, en buenas condiciones de precios. San Vicente, 205. Anuncio de venta En las obras de la Unión Española, en el Grao (junto al Cementerio), se venden toda clase de materiales de construcción y un motor a gasolina marca "Gardner".

SIEMPRE HERMOSA Científicamente, por profesora masajista, con 25 años de prácticas y que regresa de América, se os quitarán para siempre las arrugas, pecas, manchas, cicatrices, hoyos de viruela, vello, etc. Morbidez y desarrollo al seno. Reforma de las narices. Se hace el cuerpo. Cremas especiales sin grasas para el verano y contra las quemaduras del sol. Aparatos eléctricos. Representación de la Academia Científica de Belleza de París. CONSULTAS GRATIS.—Pedidos desde 25 céntimos. Lavado de cabeza, 1'25 pesetas. Tintura y poseta. Tintes desde 1'50 a 30 pesetas.—CALLE SAN VICENTE, 121. Entrada por la calle del Llop, núm. 2, entresuelo.

Clínica Madrileña Poeta Querol, números 10 y 12, principal Director: Dr. Luis Lazo ESPECIALISTA en Venéreo, Sífilis, Orina Matriz, Piel, Pecho y Reuma Curación radical de la IMPOTENCIA por el moderno procedimiento de inyecciones sub-cutáneas. Aplicación del 606 y 614 por vía intravenosa HORAS: De 9 a 12 y de 4 a 8 HONORARIOS: De 1 a 5 pesetas

Vapores de los Sres. Ibarra y Compañía A LA CONSIGNACIÓN DE Hijos de Nogués Calle Sorní, 2, enf. y en el Grao, Muelle Poniente (Carc)

COMPañIA VALENCIANA DE VAPORES CORREOS DE AFRICA Servicio diario a BARCELONA Salidas fijas todos los días de la semana, a las seis de la tarde, excepto los domingos, admitiendo carga de DOMICILIO a DOMICILIO. Espacios y cómodas camarotes de primera y segunda clase, con excelente alimentación.—Fonda.—Inmejorables condiciones para la tercera clase. TELEGRAFIA SIN HILOS EN TODOS LOS VAPORES SERVICIO DE ITALIA Salidas todos los viernes para Tarragona, Barcelona, San Felip, Marbella, Génova y quincenalmente Liorna, admitiendo carga y pasaje. Servicio semanal para Alicante, Cartagena, Almería, Melilla y Málaga Salidas todos los viernes a las ocho de la noche. LINEA DE CANARIAS Salidas los días 2 y 17 de cada mes, a las ocho de la noche, para Alicante, Cartagena, Almería, Melilla, Albufera, Río Martín, Coruña, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca, Marrakech, Safi, Mogador y Ceuta. Inmejorables camarotes para pasaje de 1.ª y 2.ª. Buen comedimiento para tercera. Las notas para el embarque de mercancías deben entregarse en la Consignación por lo menos doce horas antes de la salida del vapor, y la mercancía debe estar al costado del buque tan pronto como éste fondee.

Consignatarios COLA Y MAYCAS - - - Libertad, 10 (Puerto).—Teléfono núm. 1.044 Solución Benedicto de glicerolostato de cal con Creosotal Para curar la tuberculosis, bronquitis, catarros crónicos, infecciones gripales, enfermedades convulsivas, inapetencia, debilidad general, prostración nerviosa, neurastenia, caries, raquitismo, escrofulismo, etcétera.—FRASCO, 2'60 PESETAS.—Depósito: Farmacia del Dr. Benedicto, San Bernardo, 61, MADRID.—Requena, Serra.—Valencia, A. Gambr. San Fernando, 34.

GUIA COMERCIAL DE VALENCIA

Table with multiple columns listing various businesses and services in Valencia, including Abancos, Arcas para caudales, Baules y mundos, Bazares, Bolsas de papel, Bordadoras, Cajas de cartón, Carnicerías, Cuerpo consular, Encuadernaciones, Abonos químicos, Aceites, Agentes de Aduanas, Alcoholes, Antigüedades, Antonio Vainoni, Escocesa, Editores, Máquinas de coser, Peluquerías, Fondas y Hoteles, Fotografías, Fruterías, Grabadores, Jabones, Loza, Librerías de Lanco, Muebles, Notarías, Peinadoras, Zepaterías, Zucridora.

Para la inserción de estos anuncios se reciben encargos en la Administración de este periódico