

	Mes	Trimestre
Valencia...	Ptas. 2	Ptas. 6
Provincias...		> 750
Extranjero...		> 12

PARA «EL PUEBLO»

## Las selecciones intelectuales

### LA CATEDRA Y LA PLUMA

Entre las «élites» intelectuales de Francia, el profesorado es una de las más influyentes. ¿No ha llamado el propio M. Thibaudet que ahora estudia estas selecciones sociales, República de los profesores a la tercera República? La influencia de la cátedra ha ido creciendo cada día más desde los días de Michelet y Renán, y ha sustituido en gran parte a la que ejercía la Iglesia en el régimen antiguo. No es sólo influencia de la Universidad, sino de la Escuela Normal y hasta de los primarios.

Desde el asunto Dreyffus se ha acentuado la proyección política del cuerpo docente. La Escuela Normal viene nutriendo los cuadros de los partidos de la izquierda, radicales y socialistas. Por eso M. Thibaudet en su estudio de «élites» teme una especie de clericalismo de escuela, o cátedra, un «pedagogismo» excesivo y lo ve reflejado en la pretensión de la Escuela Única.

Desde el punto de vista del reputado crítico francés, la Escuela Única ofrece el peligro de llevar a la enseñanza el espíritu de la Iglesia Única, un remedo laico de la revocación del Edicto de Nantes. Además la Escuela Única plantea lo que llama M. Thibaudet «el problema de Caliban», la formación de las «élites» de los trabajadores manuales, que en una democracia ejercen influencia considerable. Pone el ejemplo de dos muchachos de catorce años: uno sigue un oficio al salir de la escuela, el otro entra en un liceo y consigue una beca universitaria. El obrero llega a ser secretario de su comité, el becario se distingue en la enseñanza. Los dos intervienen en la política y llegan a ser diputados. Puede ocurrir que el obrero influya más que el universitario o tanto como él. Es el caso de Albert Thomas y León Jouhaux. Es decir: que no todo el mundo ha de ser forzadamente universitario ni necesariamente el que no pase a estudios mayores ha de ser un sér inferior.

No me convencen los argumentos de M. Thibaudet contra la Escuela Única. Me parece que refutan exageraciones o extraviados posibles del sistema, no el sistema en sí. La Escuela Única representa la difusión de una base común de cultura, la capacitación del ciudadano, y a que M. Thibaudet la compara al servicio militar obligatorio, diré que es más defendible lógicamente que éste. La Escuela Única es necesaria para la fusión y el acercamiento intelectual de las clases, a las cuales separa tanto como los intereses la incompreensión mutua, la diferencia de cultura y maneras.

Por la Escuela Única no supone un dogma de Estado; ha de basarse en una enseñanza objetiva, científica, educadora, neutral. El favorecer el acceso de los pobres a la enseñanza secundaria y superior no implica necesariamente que se entre por oposición a ser estudiante de liceo o de universidad. La Escuela Única habrá de implantarse por un método gradual y oportunisto, pues suscita grandes resistencias de carácter confesional, de prejuicios familiares y de clase.

La cuarta de las «élites» es la de la pluma. De las cuatro hay dos tradicionales: la clerical y la docente, y dos nuevas, que se apoyan en la invención: la del laboratorio y la literaria. Hay cierta contraposición entre la «élite» eclesiástica y la de laboratorio, aunque haya sabios creyentes como Pasteur. La una parte de la autoridad revelada y de la tradición, la otra de la observación y de la experimentación, del hecho positivo.

Entre la selección literaria y la docente la oposición que puede existir es la de sus diferentes destinos. La cátedra transmite y conserva. Por eso decían los Goucourt que la antigüedad era el pan de los profesores. La literatura, aun en los períodos de clasicismo reviste también un carácter conservador y tradicional, desde Rousseau tiene por norma la originalidad, la invención, la independencia. Es la aportación del romanticismo. La creación, la fuerza creadora es lo propio de la actividad literaria. La creación requiere la libertad.

Mientras las otras «élites» tienen una organización y una jerarquía, o, por lo menos, una cooperación (la del laboratorio), la literaria es libre e individualista. Está regida por un estatuto puramente comercial: la ley de la oferta y la demanda. Mas esto no ha perjudicado a la literatura, puesto que no se observa decadencia ni siquiera son graves los efectos en el periodismo, puesto que la oposición entre los diferentes diarios corrige los peligros de la industrialización. Como apostilla a las conclusiones de M. Thibaudet, añadiré que los públicos modernos, a pesar del estrecho horizonte del burgués medio que es un Caliban con pretensiones, valen más que los mecanismos de antaño para el florecimiento de las letras.

«¿Están transformándose las «élites» intelectuales de Francia?», pregunta el articulista de la «Revue de Paris». Es indudable que atraviesan un momento de crisis. Quedaron diezmos por la guerra. La barbarie igualitaria de la fuerza destructora, así como demolió el legado de los siglos en las catedrales y en los otros monumentos públicos, segaba las altas capacidades humanas entre la masa vulgar de los sacrificados en el altar del Baal de la guerra; sobre todo en los primeros tiempos, hasta que empezó a comprenderse por los beligerantes que era necesario conservar estos valores.

Aparte de la mutilación infligida por la guerra, observa M. Thibaudet en las «élites» de Francia un triple fenómeno de transformación. Por una parte hay como una corriente de «proletarianización»: un movimiento de ascensión del proletariado que entra a formar parte de esas selecciones; por otra, una participación femenina todavía bastante limitada en las «élites» que admiten a la mujer. Y, por último, una tendencia al internacionalismo, a la interdependencia internacional.

¿Y España? La comparación surge naturalmente. Aunque la estructura social de los pueblos latinos es semejante, no se sigue de ahí que sea idéntico el cuadro de sus selecciones intelectuales. La posición relativa de éstas dependen en gran parte de la difusión de cultura en el cuerpo social. Entre nosotros la «élite» de laboratorio es mínima. La de la cátedra mucho menos influyente que en Francia; la eclesiástica muy poderosa, aunque se caracteriza más por la influencia social y política que por la estrictamente intelectual. La de la pluma, aun luchando con las condiciones de un medio económico impropio y de un medio político, es la única que sostiene una cierta competencia con aquel otro sector privilegiado.

ANDRENO.

(Prohibida la reproducción.)

## Revisado por la censura

**Balneario Hervideros de Cofrentes**  
GRAN HOTEL DE PRIMER ORDEN  
ABIERTO HASTA EL 31 DE OCTUBRE  
CHALET - CASITAS INDEPENDIENTES  
completamente amuebladas, servicio de ropa, cocina y vajilla. Se reservan para las fechas que se deseen para informes y pedidos.  
NAVE, 32 - VALENCIA

**Dormitorios**  
a menos del precio de coste. Ocasión única. Liquidación por próximo derribo.  
San Vicente, 89 y 81 - Tomás March

UNA FECHA HISTORICA: 26 SEPTIEMBRE 1868

## Ante el monumento a Prim

El monumento a Prim que se levanta en el Parque de Barcelona, es obra del escultor catalán Luis Puiggener. Al pie del monumento, sobre el mármol, hay una inscripción que dice así: «Estos terrenos sobre los que levantó Felipe V la ciudadela, fueron cedidos para Parque a Barcelona por las Cortes Constituyentes de 1869, siendo presidente del Consejo de ministros el excelentísimo marqués de los Castillejos.»

Fué aquel hecho—el de derribar la ciudadela y ceder sus terrenos a la ciudad—muy celebrado por los barceloneses. Miraban éstos, desde que el marqués de Werboom, al terminar la guerra de Sucesión la proyectó y la hizo levantar por encargo de Felipe V, para tener en el puño a los «catalanes rebeldes», con profunda repugnancia. De generación en generación, habían ido transmitiéndose esos sentimientos que fueron exacerbándose al hallar en ella terrible muerte los patriotas de la conspiración antifrancesa de 1809 y los liberales que hizo prisioneros el sanguinario conde de España. Un dibujo de José Peillier publicado en la «Ilustración Española y Americana», en 1870, revela el entusiasmo que la decisión de las Cortes soberanas había causado en el pueblo.

Aquella resolución—bien lo sabían los catalanes—era obra de Prim, que había peleado por la libertad en los campos de batalla, que en nombre de ella se sublevó, a bordo de la fragata de guerra «La Zaragoza», el 19 de Septiembre de 1868, con los generales duque de la Torre, Dulce, Serrano Bedoya, Nouvillas, Rafael Primo de Rivera, Caballero de Rodas y Topete y sabía muy bien que la ciudadela de Barcelona, como la Bastilla de París, y los Plomos de Venecia, y la Fortaleza de Pedro y Juan de San Petersburgo, era símbolo de los poderes inquisitoriales.

Peró debe decirse que los catalanes de aquella época—los catalanes demócratas, liberales, que suspiraban por la República y eran entonces grandísima muchedumbre—se consideraron defraudados por el glorioso caudillo de los Castillejos. Y con ellos todos los demócratas españoles. Prim pudo ser entonces como Bolívar: el Libertador de España. Su actuación en los últimos años que precedieron a la Revolución de Septiembre así lo prometía. En el banquete que por aquellas fechas se dió en los Campos Eliseos, Prim habló de «destruir para siempre los obstáculos tradicionales». Clero es que en las reuniones celebradas en Bruselas por él, Martos, Chao y Orseno para convenir las condiciones en que habría de realizarse el movimiento revolucionario y el programa de reformas que habría que dar al país, no se arriesgó definición alguna sobre la forma de gobierno que habría de establecerse; se habló, como

dice Albornoz en su libro «El partido republicano», de lanzarse a la acción en nombre de la soberanía nacional, aplazando la cuestión de la forma de gobierno para que lo resolvieran las Cortes Constituyentes que inmediatamente se rian convocadas. Pero aquello más que una declaración de principios por parte de Prim parecía más bien una fórmula de transacción con el fin de poder incorporar al movimiento a un gran número de militares que se mostraban contrarios a los radicalismos. La gente lo comprendía. Veía en aquello una muestra más de la sagacidad política que lo había hecho triunfar en México y en numerosas ocasiones en que tan decisiva como su espada fué su palabra ardiente, pero cauta, que tanto había impresionado a Narváez cuando por primera vez lo oyó en el Congreso y a Alarcón que en la guerra de África le oyó arengando a los voluntarios catalanes frente a las posiciones enemigas. Pero Prim, derribando a Isabel II y, sin embargo, oponiéndose a las Cortes Constituyentes a todo intento de implantar la República; Prim buscando por Europa un príncipe para establecer en España una nueva dinastía que sustituyera a la que él había despedido y a cuya restauración se opuso en un famoso discurso suyo pronunciado en las Cortes, del que es aquel «¡Jamás, jamás, jamás!», más rotundo que el dicho del marqués de Valdegamas y tanto como el que Amalio Gimeno, copiando a Romero Robledo escribió en su «Historia del movimiento insurreccional de Valencia el año 1869», no obró como un buen político. Obraba como militar entonce, para imponer sus convicciones—Castelar decía que siempre había obrado así—tiene como los árabes, el amor al Poder, al imperio—. Salla España de un caos para caer en otro. Bruscanente el «¡Jamás!» pronunciado ante los ojos de las multitudes. Su misma gloria militar tomaba un carácter odioso. La espada de los Castillejos que él había entregado al Ayuntamiento de su ciudad natal —Reus—ya no era la espada de la libertad. Sus antiguos amigos cantaban coplas en las calles y las plazas de los pueblos en que se burlaban de él o le amenazaban. Se recordaba el sitio que por su culpa tuvo que sufrir Reus por las tropas del general Zurbarán. Su conducta con O'Donnell. Se le imaginaba un ambicioso desenfrenado; un ambicioso sin escrúpulos. «Yo —decía él defendiéndose de esas acusaciones— he tenido siempre una ambición muy honrosa, muy noble, cual la debe tener todo militar: mi ambición se ha reducido a quedar ser general desde el primer día en que senté plaza de simple soldado; pero la fama que cito, señores, la saqué del centro de los escuadrones enemigos.» Pero esto no acallaba a las gentes.

JULIO JUST.

## FERMIN SALVOCHEA

En estos días se cumplen veintidós años de la desaparición de la escena del mundo de una de las primeras figuras revolucionarias del pasado siglo.

Era el día 29 de Septiembre, aniversario de una fecha inolvidable, cuando la mayoría del pueblo de Cádiz, en la cual formaban todas las clases sociales, desfilaron en fúnebre cortejo tras el féretro que encerraba el cadáver del hombre más discutido de aquella época.

Las calles del tránsito estaban completamente obstruidas por una inmensa muchedumbre y ventanas y balcones se veían atestados de gente, que tomaba parte en la gran emoción de aquel momento.

La muerte de Fermín Salvóchea, del ídolo del proletariado, del apóstol del más noble altruismo, sumía en duelo a la ciudad que fué su cuna.

Llovía, al pasar la cabeza de la comitiva ante el Ayuntamiento, teniendo que guarecerse bajo los arcos de la Casa Consistorial, y los emocionantes momentos se hicieron solemnes.

El entonces alcalde, señor Piñillos, bajó al patio, y con grave entonación, señalando al cadáver, dijo: «Que no salga de aquí mientras dure la lluvia. Esta es su casa.»

Homenaje impensado, pero muy merecido, que todas las almas allí presentes aplaudieron, al recordar de qué manera tan heroica, Fermín, en sus años juveniles, supo hacer valer su probidad y su hidalguía en horas muy críticas para el pueblo gaditano. ¿Qué sabemos, si el frío cadáver de Salvóchea pudo estreñecerse al verse detenido bajo aquellos pórticos, en donde treinta y ocho años antes

hizo con arrogantes energías destacar su gran personalidad! ¿Extraña coincidencia!

Por aquellos días la pobre sepultura de este hombre, insignie, se cubrió de esas flores del alma que el sentimiento arranca en sus horas tristes. La mayor parte de la Prensa lamentó sinceramente el fallecimiento del singular rebelde, loando sus esclarecidas virtudes de hombre justo y abnegado.

Luego, han pasado los años y, como cosa natural, la eminente figura va esfumándose en el olvido. Pero, los que conocimos a Fermín de cerca, los que le amáramos como el creyente de una Iglesia ama a su santo predilecto, los que sabíamos muy bien de su piedad por la humanidad, de sus martirios, de sus inmolaciones, no podemos olvidarle, y siquiera alguna vez, cuando se reproduzca este hecho, debemos recordar su nombre para enaltecerlo y grabarlo en la memoria de aquellos que nada saben de él.

No hace mucho que, con motivo de la muerte de Niembro, el admirable Castrovido evocó la memoria de Salvóchea en un precioso artículo. En él nos mencionaba algunas de las singularidades de este hombre original, haciendo resaltar las bellezas que atoraba el alma pura del más desinteresado de los hombres, que dió sus bienes, su libertad, sus amores, su vida toda, por el triste patria social.

La vida de Fermín parece tocar en la leyenda.

Los que de labios de su santa madre hemos recibido conocimientos de su infancia, de aquellos días en que el niño sólo pensaba en repartir sus alimentos, sus juguetes, sus vestidos entre

los chicos harapientos, jamás olvidaremos la dulce figura de aquel mártir de un ideal. Está para nosotros tan nimbada, como la del serafico «hermano de todos los seres». ¡Y pensar que tanto se le calumnió, se le persiguió y se le martirizó!

Peró todo fué inútil; no pudo la maldad abatir su entereza; él seguía adelante caminando, alta la faz, los labios sonrientes al sacrificio y el alma rebosando de amor por los miseros. Como el estroico, iba pensando: «hierre, tritura, mata, no alcanzarás mi alma.»

Si entre aquella generación romántica, Fermín se destacaba por sus admirables condiciones como un sér extraordinario, que asombraba por su enérgica acción, por su piedad para todos los sufrimientos, por su ascetismo en me-

do del fárrago social, y por aquella su caridad imagotable que le llevó al sepulcro, ¿cómo hemos de considerarle hoy, que ya apenas se conocen esas virtudes y un odio positivismo absorbe la atención de la humanidad?

En nuestro santoral laico, Salvóchea merece el primer lugar. Loemos su memoria de mártir; ensalcemos sus virtudes cívicas y señalemos a la inconsciente juventud del día, esta figura sublime que reasumió en sí todas las bondades evangélicas con la aspiración incansable de derribar todo lo existente y levantar sobre ello una sociedad mejor.

Le amáramos como a un padre y le veneramos como a un santo.

AMALIA CARVIA.

\*\*\*\*\*

## NOTA OFICIOSA

El Gobernador Civil.— Para la Prensa

Por haber publicado el «Diario de Valencia» un artículo sin traerlo a la Censura, me he visto precisado a suspender su publicación por tiempo indefinido, imponiéndole a la vez 500 pesetas de multa

Valencia 26-9-1929.

## Todo por Valencia y para Valencia

La empresa concursante para la construcción de la autopista, hace declaraciones. -- El momento supremo del asunto. -- ¿Qué hacen las fuerzas vivas? -- ¿Cuál es su opinión en la actualidad y qué actitud van a tomar? -- Otros asuntos importantes, aún no estudiados

Teníamos la seguridad de que la empresa concursante a la construcción de la autopista Madrid-Valencia haría y daría al público los detalles referentes a este asunto y así lo ha hecho.

Como estas declaraciones son muy interesantes, vamos a consignar lo más saliente de las mismas.

Los trabajos podrían comenzar en cuanto terminase el plazo necesario para la tramitación; por nosotros, inmediatamente.

La autopista tiene una longitud de 315 kilómetros.

Nuestra proposición difiere bastante de la que se hizo por la primitiva. Se pedía entonces, por ejemplo, que las diputaciones provinciales aportasen una cantidad por kilómetro cuadrado que se ocupase en la respectiva jurisdicción; que los ayuntamientos cediesen gratuitamente la parte de término municipal en que estuviese emplazada la pista. Nada de eso pedimos y precisamente los veintisiete millones de pesetas que pedimos al Estado sobre los cincuenta que estaba dispuesto a conceder no tiene más finalidad que sustituir aquella colaboración de diputaciones y ayuntamientos. Otra variante: en el proyecto primitivo la pista tenía una anchura expropiable de veinticinco metros a cada lado; en el nuestro la pista es de dieciséis metros y la zona expropiable de cincuenta metros a cada lado.

Además, hemos formulado una indicación que, de ser atendida, reportaría beneficios considerables, a nuestro juicio a los municipios, al Estado y a la Compañía. Se trata de declarar zona sujeta al arbitrio de muy valla uno seis o siete kilómetros a cada lado de la pista; el ingreso proporcionado se dividiría en terceras partes: una para el Municipio, otra para el Estado y otra para la Compañía; con la parte adjudicada al Estado suponemos resarcimiento de la mayor cantidad que le pedimos. Lo único que pedimos, aparte de esto, es que se nos permita emplazar la autopista gratuitamente en los terrenos comunales propiedad de los municipios. Esto, como se ve, no afecta a Valencia.

No hay necesidad de hacer nuevo concurso. Si el Gobierno quiere puede hacer la adjudicación y si es partidario del nuevo concurso nosotros acudiríamos a él.

En estos momentos estamos pendientes de la contestación del Estado si concede o no 77 millones de pesetas en plazos de tres millones anuales.

El ministro está muy bien dispuesto en favor de la pista, y seguramente si ve que en el país despierta entusiasmo este asunto,

se decidirá a proponer la concesión; pero si ve indiferencia, creará naturalmente que no tenemos confianza bastante en la riqueza que por medio de la pista se ha de desarrollar y desistirá de su empeño para que no se le diga que invierte el dinero nacional en empresas que el país pueda considerar convenientes, aunque no necesarias.

Según dispone la «Gaceta» nuestra proposición está sometida a examen de la superioridad para la adjudicación en su caso por el ministro de Fomento, quien se reserva el derecho de rechazarla o de ordenar modificaciones, que de ser aceptadas constituirían ya la concesión definitiva. En ese momento nos encontramos ahora.

Estas son las declaraciones de la empresa concursante para construir la pista Madrid-Valencia. El plazo fijado por la «Gaceta» para resolver, es el de seis meses, han transcurrido ya ocho meses. De modo que no es aventurado afirmar que si en el próximo Consejo de ministros, que se celebrará en Valencia este asunto no se resuelve, la pista habrá desaparecido de la lista de las aspiraciones de nuestro pueblo y pasará a ocupar un puesto al lado del ferrocarril directo, es decir: habrá quedado definitivamente muerto el proyecto, con un campo amplísimo para las compañías ferroviarias para continuar como exclusivas del negocio de los transportes en esta región de Levante.

De modo, que ya sabe la pública opinión el estado en que se encuentra la pista Madrid-Valencia. Está en el período de crisis, como todo mortal enfermo. Diagnóstico: grave. Si el enfermo no reacciona, muere.

## Revisado por la censura

Los demás proyectos de que se habla están solamente esbozados, ni siquiera meditados, ni estudiados, en forma de ser concretados con precisión ante los poderes públicos.

Nos referimos a la vía de ancho internacional, que aún debe fijar Valencia por dónde le conviene, si por Barcelona o por Canfranc, y a la vía de circunvalación, que según nuestras noticias, no está fijada aún la forma de llevarla a cabo, con pasos subterráneos o arcos o manteniendo los pasos a nivel actuales excepto el del Camino del Grao.

¿Cómo postergar, cómo apartar, cómo relegar a segundo término lo que desde hace tiempo viene ocupando el primero, hasta el extremo de encontrarse en el momento de suprema solución?

Apresúrense las fuerzas vivas de la ciudad a ocupar su puesto y tengan muy en cuenta que si así no lo hacen ni cumplen con su deber ni tienen interés por Valencia.

## CAMARA DE COMERCIO

### Una sesión que pudo ser muy interesante

Explicaciones del señor Villalonga. -- El asunto primordial de la autopista será tratado en sesión extraordinaria

La Cámara de Comercio se reunió ayer tarde presidida por don Ignacio Villalonga.

Afluencia extraordinaria; ocupaba sus puestos la casi totalidad de los vocales.

Unas palabras de agradecimiento a la Cámara por su condoleancia expuesta al señor Cubel por la muerte de su hermano y otras idénticas manifestaciones hechas por el señor Xerri.

Posesiónase de su cargo el vocal don Vicente Noguera, representando en la Cámara a la S. A. F. E. Cumplidas palabras de presentación de la presidencia y gracias del elegido.

Parce que la Cámara va a entrar en el asunto que interesa estos días a la opinión pública.

Lo plantea la siguiente moción: «A LA CAMARA MOCION

El miembro que suscribe propone que la Cámara acuerde pedir al Gobierno en su próxima estancia en Valencia la aprobación y ayuda de la construcción de la autopista Madrid-Valencia; la pronta construcción del ancho de la vía internacional; la concesión del puerto franco; el traslado de la estación de mercancías del Norte y la importación del cacahuet, ya que la región valenciana, por su producción y tributación, lo merece, aumentándose con ello y a la vez engrandeciéndose a España. Valencia 27 Septiembre 1929.— A. Alamar»

Su autor trata de exponer y apoyar la moción. En su empeño le ataja la presidencia, habiéndole del artículo 21. La legalidad se impone. El artículo es leído, pero como en ese artículo hay un apartado tercero, en el que se admiten todas las mociones previa la declaración de urgencia de la Cámara, claro está que queda planteado el asunto en el terreno de la urgencia. Eso determina que el señor Villalonga, atisbando peligros y por si se adoptase alguna decisión sin previo conocimiento del resultado del viaje del Alcalde a Madrid, se muestra partidario de que se aplazé durante tres días la actuación de la Cámara.

El señor Hernández Lázaro manifiesta su conformidad con la urgencia, pero previa reunión de la sección de la Cámara, formación

Sigue en la otra plana



EL SEÑOR

## Don José Colón Micaela

Falleció en el día de ayer  
A LOS 52 AÑOS DE EDAD  
R. I. P.

Sus desconsolados viuda doña Dolores Más Ibáñez, hija Lolita, hermana doña Vicenta, madre política, hermanos políticos y sobrinos, los suplican se sirvan asistir al acto del entierro, que tendrá lugar esta tarde, a las cuatro, desde la casa mortuoria, Arzobispo Mayor, 18, hasta la plaza de San Agustín, donde se despedirá el duelo, por lo que les quedarán sumamente agradecidos.

TEATRO APOLO

Con extraordinario éxito y un formidable llenazo, se estrena "Los Claveles"



Amparito Alarcón, hermosa tiple valenciana, que ayer obtuvo un mercedito éxito cantando «Los de Aragón», y a la que había grandes deseos de oír en nuestra ciudad, para ovacionarla.



La protagonista de «Los Claveles», Amaro Romero, que una vez más demostró su extraordinaria valía y el mucho arte que atesora.

LA PARTITURA.

El maestro José Serrano, ignoramos la intención que tuvo al escribir la partitura de «Los Claveles»; lo que sí es digno de señalar es que en ella, aquellas melodías trabajadas por el compositor con singular cariño, resueltas cuidadosamente, para de nuevo enzarzar temas melódicos, encanto del oído y campo apropiado para la inspiración y el sentimiento, aquellos números musicales de «La canción del olvido» tan celebrados no aparecen, dando paso en cambio a unos números de indudable belleza, más distintos en su factura—no en la instrumentación—a los que todos recordamos con deleite haber aplaudido numerosas veces al maestro Serrano.

A nuestro juicio, en esta obra seducido por la gracia del argumento, el compositor pretendió renovarse, hacer música de tan altos vuelos como la del género lírico que pudéramos llamar clásico y en este empeño, sin prodigarse, trazó unos números cortos en su desarrollo, de los que nos gustó sobremodera la romanza del tiple del cuadro segundo, a la que dió un enorme valor la interpretación magistral de Amparo Romero.

Tras una entrada al modo de «El Santo de la Isidra», Serrano compone un coro de factura delicada, jugando las voces de modo perfecto y de efecto seguro, número con el que se inició la serie de repeticiones de que fué objeto la partitura y que se interpretó de manera irreprochable.

A este número, sigue un dueto cómico, gracioso y espontáneo de trazado, muy bien representado por tenor y tiple cómico, que igualmente merecieron el honor del bis.

Finaliza este primer cuadro un dúo, que se aplaudió.



Trini Avelli, tiple cómica de gran belleza y simpática, que anoche hizo su presentación en el Apolo.

En el segundo cuadro, el maestro José Serrano compuso la página más interesante de la obra: la romanza de tiple, número de gran valentía, que constituirá el escudo de «Los Claveles» para muchas cantantes, ya que para su interpretación se necesitan condiciones que no todas poseen.

Ayer fué el número «bomba», el No terminaremos estas líneas, sin hacer un ruego. Nos referimos a lo que indudablemente obedee a una orden dada y es la práctica cuando actúan determinados maestros de dar toda la luz a la sala interrumpiendo la representación de la obra apenas se inicia un aplauso por débil que sea, coaccionando con la luz al público, que se ve precisado a definir su actitud ante el aplauso, a la vez que una desconsideración para los intérpretes que sobre la escena presencian el caso, olvidados en su trabajo.

No decimos esto precisamente por el maestro Serrano, sino porque nos tememos estabilidad costumbre.

Bien que haya luz en la sala al acabar el espectáculo, más apenas lo provoque cualquiera de la claque, nos parece no debe ser.

Hoy hace un cuarto de siglo

(De la colección de EL PUEBLO)

Miércoles 28 de Septiembre de 1904

Los republicanos de Valencia, llegados a Barcelona con motivo de la campaña de propaganda republicana, son agasajadísimos por los correligionarios catalanes.

Los orfeonistas valencianos, acompañados por los Cerros Clavé, han ido a depositar una corona en el monumento a éste en la Rambla de Cataluña.

Alrededor de la estatua se agolpaba inmensa multitud. El concejal valenciano señor Vinaixa, pronunció una brillante apología de Clavé, siendo ovacionado por el gentío que le escuchaba.

El Orfeón Unión Republicana, de Valencia, ha dado unas serenatas frente a las redacciones de «La Publicitat» y de «El Liberal». Mañana por la noche celebrarán un té en Fraternidad Republicana, los republicanos catalanes, en honor de la representación valenciana. Asistirá al acto don Nicolás Salmerón.



El señor Romero Robledo ha hecho las siguientes manifestaciones:—No me extrañará que las minorías se abstengan de votarme para la presidencia del Congreso.

Antiguamente sucedía así. Tampoco me sorprenderá que la votación que obtenga sea escasa, pues hay muchos ministeriales ausentes.

Sigo siendo aliado del Gobierno y mantendré la misma actitud que en la pasada legislatura.



Se estrena en el teatro Ruzafa «La cuna», libreto de inferior calidad. Solamente triunfó la compañía, Lola Ramos, la Cháfer y la Mejía se esforzaron en salvar la obra; y Talavera, con su gracia, y el gran Paco Tomás, con su característico ingenio, evitaron el fracaso.

de la saclamaciones, el que arrancó al público murmullos de aprobación primero; más tarde, de entusiasmo, repletiéndose tres veces, siempre incansable su intérprete, Amparo Romero, que a cada versión se superó a sí misma.

Una romanza de Vendrell, con recitados en el tercer cuadro y un dúo, esa es toda la labor realizada por el maestro en la obra, que supo a poco, aun cuando justificó las ovaciones tributadas.

LA INTERPRETACION.

Muy bien de voz Emilio Vendrell, tomó parte en las dos obras de la noche, ovacionándose en todas sus intervenciones, repitiendo también su romanza-recitado.

A la tiple cómica Trini Avelli, digamos que se le llamó a escena en un mutis del primer cuadro, y con ello se dará una impresión de su trabajo en la noche de ayer, ajustada siempre a su personaje, formando digna pareja con Antonio Garrido, tenor cómico al que desearíamos ver en otras obras, para poder juzgarle. Anoche estuvo muy oportuno. Añádase que Trini Avelli posee una deliciosa voz de un timbre encantador, que maneja en los cantables admirablemente. ¡Una tiple cómica en nuestros tiempos con voz y sabiendo cantar! Imaginen nuestros lectores la satisfacción del público al observar el fenómeno.

Bien María Zaldívar y no digamos Alberto López, con Anselmo Fernández, actores de una insuperable vis cómica, que anoche hicieron las delicias de los espectadores.

De propósito dejamos para final hablar de Amparo Romero. Para nosotros, en «Los Claveles», Amparo Romero tiene una obra donde puede patentar una vez más la cantidad de tiple que es. Lo bien que dice, lo más enormemente bien que canta, el brio y la pasión que pone en las frases singularmente en esa romanza del cuadro segundo, cuyo principal mérito le corresponde, ya que difícilmente podrá encontrarse una mujer que mejor encarne el tipo que plasmaron sobre la escena los autores, ni una cantante que con más arte florese la partitura. Repetámoslo: más de la mitad de las ovaciones de anoche al número y aun algo más, le corresponden por derecho propio.

No terminaremos estas líneas, sin hacer un ruego. Nos referimos a lo que indudablemente obedee a una orden dada y es la práctica cuando actúan determinados maestros de dar toda la luz a la sala interrumpiendo la representación de la obra apenas se inicia un aplauso por débil que sea, coaccionando con la luz al público, que se ve precisado a definir su actitud ante el aplauso, a la vez que una desconsideración para los intérpretes que sobre la escena presencian el caso, olvidados en su trabajo.

No decimos esto precisamente por el maestro Serrano, sino porque nos tememos estabilidad costumbre.

Bien que haya luz en la sala al acabar el espectáculo, más apenas lo provoque cualquiera de la claque, nos parece no debe ser.

Un comentario final: en Apolo hay obra y éxito para rato.

V. LLOPIS PIQUER.

Actualmente, como es sabido, están celebrándose en la Exposición de Sevilla las sesiones del Congreso Internacional de Agricultura Tropical y Subtropical y del Café, que terminarán el 2 del próximo mes de Octubre.

Terminada la Asamblea, los congresistas realizarán un viaje de estudio por diferentes capitales de España: Jerez, Cádiz, Málaga, Granada, Murcia, Alicante, Valencia, Barcelona y Madrid.

Por lo que afecta al reino de Valencia el itinerario de los congresistas será el siguiente: Día 11 de Octubre.—Elche, visitando los bosques de palmeras, llegando por la tarde a Alicante.

Día 12.—Salida para Denia, recorriendo la hermosa costa de la Marina y el Mongó, para llegar a Valencia en la misma fecha, a las nueve y media de la noche.

Día 13.—Excursiones a Alcira y Sueca, visitando los huertos de naranjos y arrozales, el Perelló, atravesando el lago de la Albufera, con desembarco en el puerto de Catarroja, para pernoctar en Valencia.

Días 14 y 15.—Estancia en nuestra ciudad, visitando la huerta, los jardines, el puerto y los monumentos notables de la capital.

Día 16.—Salida para Barcelona, con detenida visita a la Exposición, saliendo luego con dirección a Madrid, donde se dará por terminado el itinerario.

Los congresistas realizan el viaje en primera y con toda suerte de comodidades.

Avisos de Corporaciones

AVISO

COMPANIA VALENCIANA DE CEMENTOS PORTLAND, S. A. Se pone en conocimiento de los señores tenedores de obligaciones de esta Compañía, que el cupón de vencimiento 30 de Septiembre que venia a vencer el 30 de Septiembre próximo, día primero de Octubre próximo, todos los días laborales, de nueva una, en las oficinas de la propia Compañía, calle Pintor Sorolla, número 23, y en las del Banco Español de Crédito, cuya Central y demás sucursales lo satisfarán también en los demás puntos. Valencia 27 de Septiembre de 1929.—El presidente del Consejo de Administración, Rafael Ridaura.

Para la Prensa

(De inserción obligatoria)

El jefe de Gabinete de Información y Censura a Nota Oficiosa. —Con fecha 3 de Septiembre publicaron algunos periódicos, fielmente «El Sol», en su número del día 4, un telegrama procedente de Viena, en que se acogía la absurda especie de que por orden del jefe del Gobierno de Yugoslavia, valiéndose de bandas terroristas y apelando a todos los medios, incluso al veneno, hicieron desaparecer dignatarios y representantes extranjeros, a lo que el rey Alejandro en persona daba su apoyo y favorecía con medios pro-



Emilio Vendrell, principal figura de la compañía que actúa en Apolo.

de un dictamen y convocatoria de sesión extraordinaria.

La presidencia se acoge a esta propuesta y la patrocina.

Al señor Martínez Cortell le asaltan dudas y las marca oportunamente. Parece sentir el presentimiento de que este compás de espera no es muy conveniente para el trascendental problema que está planteado.

El señor Villalonga obtiene el plazo. El cronista observa la maniobra hábilmente hecha y cree ver una finalidad respecto de la táctica y camino a seguir, después de consultas y de estudios de orientación. Parece que la trayectoria que se impone al señor Villalonga es la de zurcir voluntades, la de conseguir demostrar que a él también le interesa la pista, por considerarla como problema de importancia para Valencia, y así lo hizo constar.

¿Cuánto se laborará en estas sesiones y dos horas de aplazamiento para establecer una fórmula en la que no resulten vencedores ni vencidos?

Pasa este primer punto escabroso de la sesión. Parece que los ánimos están tranquilos, que los vocales serenamente van a esperar el cumplimiento del plazo, aunque manifiestan de una manera terminante muchos de ellos que se hallan dispuestos a plantear la urgente resolución del asunto, y a que la Cámara declare de una manera explícita que el asunto de la autopista es de primera magnitud y de los que deben pedirse de manera categórica a los poderes públicos.

Leense a los vocales las actuaciones de la Cámara. Se acuerda pedir a la Junta de Obras del Puerto que las tarifas que rigen para el alquiler del aparato Ingersoll se fraccionen en jornada, media jornada y cuarto de jornada.

Queda designado el señor Villalonga para vocal de la Junta provincial de Transportes.

Surge otro asunto capitalísimo que interesa mucho al comercio: el de ampliación de los muelles de la compañía del Norte, para evitar los daños que sufren las mercancías a causa de la lluvia y a que no existe suficiente capacidad en los depósitos de mercancías para el número de éstas.

Unas observaciones del señor Villalonga referentes a una conversación tenida con el señor Sánchez de León, respecto de este asunto y el deseo de que la Cámara espere la contestación de la compañía.

Otros asuntos de escaso interés son leídos y aprobados sin intervención de los reunidos.

El vocal señor Martínez Cortells plantea la cuestión latente, al rogar al señor Villalonga que dé algunas explicaciones acerca de su actuación sobre el asunto que es tema capital de la Prensa y aspiración unánime de Valencia.

El señor Villalonga habla de su actitud, haciendo constar que ésta obedecía a una opinión particular, mantenida en el acto del Principal y hecha constar después en la encuesta de «La Voz Valenciana». Declara que él no niega el interés enorme de la autopista para Valencia, pero que la autopista no resuelve el problema de los transportes. Le interesa hacer constar que él es un admirador de Cataluña, pero que la Prensa sufre una equivocación al hablar y proclamar que los triunfos de Cataluña son debidos a la forma como se plantean los problemas y a las soluciones que ofrecen. En apoyo de esta tesis suya dice que la vía de ancho internacional ha sido una lotería para Barcelona, porque cuestiones internacionales, indicaciones de la nación vecina, determinaron la necesidad de llegar por vía de ancho internacional a Barcelona. Este asunto de la vía de ancho internacional no es de hoy, tiene ya estado desde hace más de un año, cuando se reunieron en la Alcaldía las fuerzas vivas de Valencia y se planteó el problema. A propósito de este asunto, recuerda que se hicieron gestiones cerca de la compañía del Norte y ésta contestó de manera terminante que no entraba en sus cálculos la reforma, porque ésta suponía un gasto superior a 700.000 pesetas por kilómetro. La cifra que oímos al señor Villalonga nos explica la negativa de la empresa del Norte. Son cerca de 270 millones los que se necesitarían para la reforma desde Barcelona a Valencia. ¡Qué lejama vemos la solución de este asunto de tan capitalísimo interés para la economía valenciana y que con tanta necesidad están pidiendo todos los agricultores de la región!

Surge en nosotros una triste reafirmación. Si para lograr 27 millones de pesetas la autopista es necesario que el clamoreo de la opinión llegue a las altas esferas, que la ciudad entera se levante y pida con gesto decisivo la resolución de este problema, ¿cuántas amarguras, cuántas batallas, cuántas campañas hemos de realizar para que por fin logre la región valenciana la vía de ancho internacional?

Hace el señor Villalonga una historia de posibilidades y no oculta negruras en el presente y pocas esperanzas en el porvenir. Habla de las opiniones suyas, de la concepción que él tiene del porvenir comercial de España, orientado, según él, hacia el continente africano, porque los grandes pueblos colonizadores industrializarán to-

das sus colonias en forma que harán imposible nuestra concurrencia a muchos mercados. El señor Villalonga cree que necesariamente tendremos que orientarnos hacia África, y la necesidad nos obligará a que esta vía de ancho normal se imponga, prolongándose desde Valencia al Estrecho. El ya sabe que en nuestro pueblo no caben los arrestos de los Estados Unidos, donde en una noche determinada y a la misma hora quedaban transformadas todas las vías férreas. Hace constar que la Cámara a su debido tiempo ya hizo presente que la vía internacional era un problema interesantísimo y urgente. Aclara lo que se ha dicho de su conversación con el Alcalde, sosteniendo que considera este problema como el más interesante para Valencia, pero también que en ningún momento se ha mostrado ni se muestra enemigo de la construcción de la pista, sino partidario de la concreción y de la prelación de los asuntos. «No existe disparidad de criterios entre el presidente de la Cámara Agrícola y el mío y extraño mucho de que el señor Lassala no se dé cuenta de que marchamos de acuerdo. Yo soy partidario de la unión, por eso estoy dispuesto a deponer toda actitud que nos pueda llevar a la desunión. Yo no quiero dividir, sino unir. Yo sacrificaré siempre mi opinión en aras del interés de Valencia. Creo que en todos los actos en que se ventilen intereses de la ciudad, será siempre obra atendible aquella que tienda a unir. Yo no hago sino plantear un problema de táctica. Yo sacrificaré mi opinión, pero si a pesar de todo viniera el fracaso, como ocurrió en el directo, tendré seguro que entonces yo propondría que nos irguéramos valientemente y planteáramos el problema de los transportes, que tanto nos interesa.»

Vimos en estos momentos al señor Villalonga expresarse en términos de suma habilidad. Cuestión de táctica dice que es la planteada con motivo de la construcción de la pista. Cuestión de táctica creemos también que es la forma de llevar este asunto en el seno de la colectividad que preside.

El señor Villalonga sabe que representa allí en el seno de la Cámara, entidades importantes que han de manifestar en este asunto su opinión, fatalmente ha de llegar a ese momento y claro es que el problema para el señor Villalonga tiene doble carácter. El podrá opinar prácticamente como sus talentos le aconsejen, pero él, hombre perteneciente a una colectividad, puede encontrarse con la obligación impuesta a su cargo de mantener entre las fuerzas vivas el criterio que la entidad a que pertenece le ordene, sin que ello suponga otra cosa que el cumplimiento de un deber corporativo.

Unas afinadas observaciones, muy oportunas, del señor Candela Albert, hombre que ha recorrido el mundo varias veces, marcan de manera terminante la importancia que para Valencia, Cuenca, Madrid y Baleares tiene la construcción de la pista. El es testigo de vista; él ha transitado en sus viajes por varias autopistas construidas en los Estados Unidos; él conoce también la de Italia, encaminada y dispuesta a llegar hasta Hamburgo; él ha podido apreciar también las ventajas y la importancia que tienen estas obras.

Una manifestación del señor Barrera, mostrándose complacido por las explicaciones dadas por el señor Villalonga; unas palabras del señor Martínez Cortells, encaminadas a concretar el asunto, promueven un incidente y vivo debate en el que terciaron los señores Barrera, Galindo, Alamar y Martínez. Importa marcar la intervención muy valenciana del señor Galindo. En cambio, una intencionada intervención del señor Alamar, advirtiendo el peligro que entraña hablar de cuestiones tan importantes en el terreno particular personas que ostentan determinadas representaciones, promueven el rápido abandono de la silla presidencial, la ocupación de los escaños por el señor Villalonga y la réplica de éste pidiendo al señor Alamar que presentara un voto de censura.

El debate es inoportuno en opinión del señor Cubel, y a pesar de ello el debate adquiere vivos caracteres. Hablan a un mismo tiempo varios vocales. El señor Villalonga increpa al señor Alamar, para que plantee el voto de censura anunciándole al mismo tiempo que él se defenderá y demostrará ante la Cámara la actitud del señor Alamar, y como aquello, en vez de sesión, ha quedado convertido en una olla de grillos, el presidente señor Xerri, opta por dar varios campanillazos y así termina la sesión.

Unos pequeños comentarios nos sugiere la sesión. Se ha logrado de manera terminante que sea reconocida la importancia de la construcción de la pista en plena sesión de la Cámara de Comercio. Han convenido todos los vocales en que el asunto es urgente y han acordado que la moción en la que se contienen todas las aspiraciones de Valencia, pase a estudio inmediato a una comisión que dictaminará el lunes próximo y suscrita por este dictamen suponemos que no transcurrirán muchas horas sin que sea la Cámara convocada a sesión extraordinaria y se lleve a la conclusión oficial por la que venimos abogando.

cinematografía

LAS PRODUCCIONES 1929-30



He aquí a Reginald Denny, el famoso actor de la Universal, en una graciosísima escena de la película titulada «El vértigo».

Figuras del arte silente

El peluquero de cine

—¿Os habéis detenido alguna vez a pensar hasta qué punto depende la industria cinematográfica del peluquero y del perito en maquillaje?— dice el famoso Lon Chaney, en un reciente artículo.

Imaginamos a dos mil «extras» esperando que fotografíen su escena, cuando aparece la estrella con el pelo arreglado con una década de diferencia en el estilo.

Muy pocas actrices tienen hoy el pelo suficientemente largo, desde que la melena corta se convirtió en estilo favorito, y, por consiguiente, necesitan usar pelucas postizas para sus diversos papeles.

Casi inconscientemente el público actúa de gran crítico. La estrella del cine comprende que su peinado debe ser perfecto y ha encontrado el modo de realizarlo: una peluca. La peluca se conserva igual durante todo el tiempo de la producción de la cinta o puede arreglarse en diferente estilo para cada episodio.

En la estrella ni el director pueden correr el riesgo de que el público diga: «¡Ah! Antes me gustaba mucho esa artista, pero ahora se ha vuelto muy descuidada. Querida mía, deberías haberla visto anoche en tal y tal teatro de tal y tal calle, etcétera, etcétera.»

Por supuesto, que hay otras razones prácticas en favor de la conveniencia de usar peluca en el cine. Es obvio que el cabello propio no pueda teñirse hoy de rubio y mañana de negro, ni el director tiene tiempo de esperar que crezca el pelo de la artista.

ramen lágrimas verdaderas y encrespar el pelo lacio de los perillos falderos; convertir en lobos feroces a los mansos perros de policía, y a los perros ordinarios en perros de raza fina; transformar a mancebos barbilampiños en barbudos árabes, a pollitas modernas en gentiles viejecitas, a «extrás» benignos en rudos mocetones y a rudos mocetones en pulidos lechuguinos, amén de hacer que parezcan completamente calvas personas de exuberantes y profusas cabelleras.

Recientemente se dió en los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer la orden tal vez más grande hasta la fecha en cuestión de pelucas de estilo: George Westmore, el artista incomparable en la manufactura de pelucas y en maquillaje de los actores, recibió instrucciones de preparar 547 pelucas blancas, destinadas a usarse en una sola producción de época determinada. Westmore tiene a su cargo las pelucas, peinado y maquillaje de las estrellas, y sometido pelo de todas clases a las manipulaciones necesarias para convertirlo en lo que necesita el director en el momento deseado, cualquiera que sea el período en que se desarrolla el argumento. El sabe siempre exactamente lo que se requiere y, semejante a un mago, ejecuta unos cuantos pasos sobre la cabeza y el rostro de los sujetos, y ante los ojos mismos del director aparece el personaje descrito en la historia.

Lo que nos ofrece la Casa Gaumont en la temporada 1929-30

«Barrio Latino», adaptación a la pantalla de la famosa novela de Maurice Dekobra realizada por el gran director Augusto Gépina. Carmen Boni es la creadora del papel de Mimi; Ivan Petrovitch tiene el papel de Rodolfo, y Gaston Jaque y Gina Manes completan el reparto de esta sensacional producción.

«El Conde de Montecristo», versión moderna de la popularísima novela de Alejandro Dumas, interpretada por las prestigiosas figuras de Jean Angelo, Lili Dagover, Jean Toulout y Bernard Goestke y acreedora, según se asegura, a la calificación de obra maestra de la cinematografía.

«El ayudante del Zar», producción de Wladimir Strijevski. Es una film de gran lujo que interpreta del modo que a su justa fama corresponde los dos Astros de la pantalla Ivan Mosjoukine y Carmen Boni.

«Mandrágora», versión cinematográfica de una original novela de Hans Ewers, realizada por Henrik Gallen. Brigitte es protagonista femenina de esta producción y hace en ella una de sus mejores creaciones. Paul Cegener e Ivan Petrovich son los intérpretes masculinos, mereciendo muchos elogios su depurada labor artística.

«Cuando ellas quieren...», otra producción de Augusto Gépina, de género cómico y amenisma comedia de gracia chispeante, realizada de un modo admirable, que brinda a la encantadora Carmen Boni la oportunidad de hacer una ideal creación de su papel de duquesita.

«El tiempo de los gigantes», cinta americana en la que Ralph Ince, en su doble cometido de director y de protagonista, se revela como una primerísima figura de la cinematografía. Esta film es la adaptación de la novela del mismo nombre de Robert Wells. Colaboran con Ince la monísima Jola Méndez y el apuesto galán Rex Dease.

La film sonora y la política

Ya están llegando de Norteamérica las primeras películas habladas. Las ha precedido una excelente propaganda, pues hasta las opiniones adversas de los principales artistas servían para preparar el interés del público. Después del sin fin de comentarios que se han construido a base de la aplicación del sonido a la pantalla, no ha de extrañar que se acogiera con expectación la prueba de este descubrimiento maravillosamente perfeccionado. En Barcelona, donde se ha representado la primer film sonora, bien sea por la novedad, tal vez como reflejo del entusiasmo despertado en Norteamérica, quizá por un criterio independiente y bien aquilatado, esta nueva modalidad del cine ha conseguido un éxito. Claro que todavía es prematuro predecir nada; esta aceptación de hoy, pudiera convertirse más tarde en una repulsa.

La film sonora representa una modificación—independiente de su valor artístico—que ha de hallarse a parte de las personas interesadas en la vida de nuestra cinematografía. Toda la producción estaba en manos de las casas americanas; los directores y los artistas, por el carácter universal de las películas, eran también americanos o de otros países. Los intentos realizados en España no servían más que para demostrar las dificultades de la competencia. Por fuerza hablamos de consumir un arte en el cual no teníamos ninguna participación.

Con el cine hablado, es posible alterar este estado de cosas. Los actores, por lo menos, habrán de ser españoles o americanos de lengua castellana, ya que no es probable que los artistas extranjeros se identifiquen tanto con la fonética de este idioma, que puedan intervenir en las películas filmadas con destino a nuestro país y a los pueblos hermanos. De este modo habrá un nexo entre las películas y el público, un nexo que pudiera determinar algún día una intensificación de esta industria en España.

Otras muchas deducciones podrían hacerse respecto a la implantación de la film sonora, pero

estas están subordinadas al resultado que se obtenga en definitiva. Su porvenir es todavía incierto. Aunque la publicidad pregone las ventajas que reporta, a pesar de que el público de los Estados Unidos parece haberse decidido en su favor, a medida que se aproxima al teatro, creemos que está tocando más el fracaso. La película hablada no sólo se limita al área del lenguaje de los artistas, sino que por otra parte ha de producir una sensación de irrealidad. Siempre será, como decía Pirandello, sombras que hablan. Y entre el teatro y el cine hablado, entre lo auténtico y lo que es imitación, no habrá duda. El público a la larga, preferirá el teatro.

Pero el cine hablado tiene otros campos de experimentación muy interesantes. Puede ser, por ejemplo, una gran arma política. Actualmente se radian discursos y conferencias. Este procedimiento es indudablemente incompleto en relación con aquél. En primer lugar, el auditorio sólo percibe la voz del orador en el momento de ser emitida; pasada esta coyuntura, ya no queda la posibilidad de escuchar algún discurso. Por el contrario, la film sonora puede reproducir la voz y la imagen del orador y un discurso es susceptible de reproducirse varias veces y ante públicos diversos. Si tenemos en cuenta la influencia que la imagen del orador, con sus gestos, con sus ademanes, ejerce entre el público adicto, tendremos una idea de lo que el cine hablado puede representar en la propaganda política.

Hablamos ya sobre hechos ciertos, pues la film sonora se ha utilizado para fines de propaganda. Hace algunas semanas, según acabamos de leer, en los cines británicos se ofrecía una película oratoria de M. Henderson, el cual exponía el programa del Gobierno laborista.

En los cines de Londres y Nueva York aparecen las figuras de Xiang-Kai-Xec y de su mujer, explicando los asuntos de China.

¿No es este un aspecto inusitado, pero sumamente prometedor de la film sonora? Nosotros creemos que sí.

La tragedia de Rusia

El asunto de esta cinta empieza antes de la guerra europea y concluye en el momento de estallar la revolución rusa, de la que se nos ofrece unas escenas de gran realismo. El estado de descomposición del gran imperio ruso, que lentamente se ha desmoronado a impulsos de la ola libertadora, aparece aquí descrito con gran detalle. Los episodios nos dan clara idea de cómo se debió desarrollar el derumbamiento total del imperio de los zares.

Por lo que respecta a la novela de los protagonistas, es sencillamente interesantísima. Las tres figuras principales: Olga, el doctor Latezac y el general Tescheroff, son tres personajes magistralmente dibujados, tres caracteres estudiados con verdadero cariño por el autor de la novela, y como sucede siempre en estos casos, en que el artista triunfa por que tiene materia abundante para basar sus expresiones. Claudia de Vitrix, Romuald Juve y Jean Toulout, a quienes por este orden corresponden los personajes citados, nos interpretan de manera impecable, reflejándonos en el lienzo con una propiedad y vitalidad tales que resultan pocos cuantos elogios se les tributan.

Capítulo especial merece también la presentación que es en todo momento tan suntuosa como apropiada, y la fotografía, en la que se nos presentan arrebatadoras escenas bélicas (en las barricadas), con verdadera nitidez y magníficos paisajes nevados y las escenas de la fuga. El número de personajes que figuran en la escena, equipados con toda la propiedad que la Société des Cineromans sabe dar a sus producciones, es también detalle importante, demostrativo del cuidado que se ha puesto en la edición de esta obra tan emocionante y al mismo tiempo tan sinceramente humana.

Por su dramatismo, por su humanidad y por su bella presentación, no creemos aventurado suponer que «La tragedia de Rusia» será una de las obras que «lloverán públicas», y que su título será de los que sonarán en la temporada que se avecina.



La odisea de una Princesa víctima de la furia desencadenada de un pueblo ávido de sangre y destrucción

VEA USTED LA FILM

LA TRAGEDIA DE RUSIA

Selección Gaumont Diamante Azul Genial creación de Claudia Victrix

plano a propósito para que la escena tenga toda la fuerza cómica imaginable.

El público salió satisfechísimo, comentando muy elogiosamente la producción «Lios reales», de la acreditada marca Universal.

El cine prosaico

Lo que comen las «estrellas»

Algunos fervidos admiradores de las estrellas de la pantalla las juzgan tan espirituales como las sílfides y sílfos que se alimentan del aire. Para probar a esos entusiastas que sus favoritos del cinema son seres de carne y hueso, revelaremos aquí los platos predilectos y muy terrenales que hacen las delicias de los artistas de la escena muda.

¿Qué comen las estrellas? Mrs. Frances J. Edwards, jefe del famoso restaurant de los estudios de la Metro Goldwyn Mayer, lo sabe al dedillo.

«El Café de los Píeles Rojas», llama la colonia del cinema a esta fonda. La denominación no se debe a que aparezcan en torno de las mesas muchos rostros pintarrajeados o con tocado de plumas, sino a los antepasados indios de Mrs. Edwards.

«Tengo mucho de india en aquello de saber exactamente lo que les gusta comer a mis parroquianos», dice Mrs. Edwards. «Quiero que salgan de aquí sonrientes y satisfechos. Y el secreto consiste en descubrir sus predilecciones y sus antipatías en cuestión de menú... y recordarlo la próxima vez.»

Según las observaciones de Mrs. Edwards, el diminuto escocés George K. Arthur, tiene locura por el pescado. Se deleita con el bacalao, el sollo y la langosta. Y a fuer de postre, corona siempre sus comidas con una copiosa ración de budín.

El plato de resistencia de John Gilbert es jigote de carne salada con huevos escafiados. Un emparedado especial de queso suizo, jamón a la parrilla y berzas, rociado con cerveza es otro de sus platos favoritos. Esperamos que estas prosaicas aficciones de la estrella más romántica de la pantalla no desilusionen a nuestros lectores.

Polly Moran se lanza a los estofados, de cualquier clase que sean, para satisfacer su robusto apetito escocés. Desdeña el te y mientras más cargado está el café con más gusto lo paladea.

La menuda Marceline Day como un pajarito, alimentándose principalmente de ensalada de pechuga de gallina. Unos sorbos de te indio completan su almuerzo.

El coronel Tim McCoy es la desesperación de las camareras del restaurant. Toma solamente gallina o un emparedado de gallina con un vaso de leche.

Lee Moran ordena chuletas de cordero a lo «Jack Gilberts»—un plato que diremos de paso que jamás prueba Gilbert—o pide loro de cerdo aderezado con cebollas. Siempre toma sopa en sus comidas.

La selección de Norma Shearer es tal vez la mejor para toda joven que desee conservar su esbellez al mismo tiempo que su vitalidad. Almuerza generalmente chuletas de cordero, zanahorias cocidas, pastel de pasas y te negro. Otro de sus platos predilectos es pastel de piña con queso de crema.

Lew Cody rompe todas las tradiciones con sus copiosas órdenes de carne salada y berzas. Es también muy aficionado al pescado y a las espinacas. Siempre toma te negro en las comidas.

Gwen Lee es la parroquiána más fácil de satisfacer. Toma caldo de gallina todos los días y luego señala cualquiera de los platos marcados «especial» con grandes letras en la lista.

Owen Moore comienza con lechuga aderezada con una salsa de Roquefort y medio aguacate. Siguen chuletas de cordero, si es que no hay pescado en la lista.

El almuerzo acostumbrado de Lena Chaney es un emparedado de carne picada. La mezcla con su propia ensalada de zanahorias cocidas, aplo y rebanadas de coles, aderezada con vinagre, salsa de tomate, sal y pimienta.

Juan Crawford almuerza una gelatina fría de consomé, salpicamentada de mostaza y acompañada de galletas. Como postre ordena siempre pastel de manzanas, se come la fruta y deja la pasta.

William Fairns no puede sentarse tranquilo a comer. Echa mano a un emparedado de gallina y se lanza en busca de «los compañeros» para contarles el último chiste antes de que regresen al estudio.

Los actores y actrices no son, sin embargo, los únicos parroquiános del restaurant.

Joe Farnum, redactor en jefe de los títulos de las escenas, devora grandes platos de sopa de ostras, con 18 de éstas por ración.

Ruth Harriet Louise, fotógrafa de escenarios, se lleva la palma entre los parroquiános del café ordenando ración doble de toda la lista, desde el lomo a la parrilla hasta el helado.

«Por regla general—añade mister Edwards—creo que las mujeres comen más que los hombres... y eso que aquí, naturalmente, pagan ellas mismas su gasto.»

Noticiario de Europa y América

En el departamento de Investigación de Metro Goldwyn Mayer se recibió una solicitud de Fred Niblo, en la que pedía se le facilitasen todos los datos necesarios para poder reproducir con exactitud la escalinata, un palco y un pasillo de la Ópera de Viena.

Esta consulta no extrañó lo más mínimo a los encargados de dicho departamento que están acostumbrados a las más absurdas preguntas, a las que se hallan obligados a satisfacer cumplidamente.

A veces un director solicita una muestra de los billetes de tranvía de Estocolmo e inmediatamente todo el personal se pone en commoción revisando archivos y más archivos hasta dar con el billete perdido, que a la media hora obra en poder del que lo solicitó.

Y así Fred Niblo, a los pocos momentos de hacer su demanda tenía en su poder una extensa colección de maquetas, planos, fotografías, etc., de la Ópera de Viena, más que suficiente para lograr el objeto que perseguía, lo que era otro que construir varios «sets» para «La Dama misteriosa», en la que se desarrollan varias escenas en el suntuoso coliseo vienés.

Un caso muy curioso se dió al querer el director W. S. Van Dyke que los negros de las islas de Tahití, que tomaban parte en la mayoría de las escenas de «Sombras blancas», en una de las cuales debían aparentar que morían después de una epidemia; pero resulta que los negros de Tahití tienen una «tabu» que prohíbe a todos los nativos de jugar al muerto, cosa que ellos creen llevan mala suerte a la tribu. Van Dyke no tuvo otro remedio que prescindir de esta escena.

La próxima film, pariente y cantante, de Maturico Chevalier, será dirigido por Ernest Lubitsch, ha declarado, entre paréntesis, el famoso director alemán, quien que no hará en lo sucesivo más que películas de este género. Ha sido sacada esta film de la comedia de León Xanrof y Julio Chan- cel, «El príncipe consorte», y se intitulará «The Loves».

En España

El día 3 del próximo mes de Octubre se inaugurará la film sonora en Madrid proyectándose en el Palacio de la Música «La Canción de París», cuyo intérprete principal es Maurício Chevalier.

Es una película de vanguardia.

No olvidéis esta marca



Sus películas son de suprema calidad

¿Qué hacen los Astros en Hollywood?

Hollywood, Septiembre.

Gary Cooper, Nancy Carroll, William Powell, Richard Arlen, Evelyn Brent y Ruth Chatterton, seis distinguidos artistas de la Paramount, han sido elevados a la categoría de «stars». Una buena noticia para la legión de admiradores de estos eminentes actores y actrices de la pantalla... Resumiremos, brevemente, los méritos de cada uno de ellos para hacerse acreedores a tan merecido honor... Ruth Chatterton, a quien el público ha aplaudido recientemente en la película «El secreto del doctor» y «Los pecados de los padres», fué estrella refulgente de la escena hablada mucho tiempo antes de ingresar en el teatro que hasta hace muy poco fué llamada del silencio... Cooper, Arlen y miss Brent trabajaron en el estudio de «extrás» antes de confiársese un papel de alguna importancia en películas... Nancy Carroll debió su elevación al estrellato a la película «La rosa de Irlanda», en la cual desempeñó el principal papel femenino... William Powell, a quien el público ha aplaudido en innumerables papeles de traidor, fué actor del teatro antes de ingresar en la cinematografía... Virginia Bruce es otra joven actriz que está destinada a un brillante porvenir en películas... Jeanette MacDonald y Lillian Helland, dos favoritas de Broadway, han llegado a Hollywood para tomar parte en la película «El desfile del amor», que interpretará el famoso cancionista francés Maurice Chevalier, que tan grande éxito acaba de obtener en la película de su debut «La canción de París»...

Kay Francis, a quien se ha llamado la mujer más bien vestida de Broadway, ha adquirido una nueva colección de trajes para aparecer en una próxima película... Chester Momylin ha recibido la visita del alcalde de Cincinnati, de lo cual está muy orgulloso el popular actor de los bigotes de fo-

ca... Guy Oliver, un actor de reconocida fama, cuyo ingreso en el arte de la pantalla data de hace unos veinte años, interpretará el papel más importante de su larga carrera artística en la película «La mujer trampa», de imminente presentación... Frederic March y su bellísima esposa, Florence Eldridge, a quienes hemos visto recientemente juntos en la película «El misterioso crimen del estudio», han cambiado su residencia de Hollywood a un bellissimo chalet, que han alquilado en el elegante Beverly Hills... Oscar Smith, el popular limpiabotas del estudio de la Paramount, niega rotundamente que haya entablado demanda de divorcio... James Hall, el simpático actor, figurará en el reparto de una nueva película cuyo título se anunciará más tarde con la intrigante «flapper» Clara Bow... El joven y popular Charles Rogers usa bigote por primera vez en su vida para interpretar el principal papel varonil en la película «El río romántico» (título provisional)... Adolphe Menjou encarna el protagonista de la película «La moda en el amor» y demuestra que es poseedor de una voz fresca y bien timbrada... Fray Compton, que figura en la misma película, demuestra lo propio... En la película «Curvas peligrosas» Clara Bow encarna a una «ecuyéres» bella e intrépida.

«La Bodega», de D. Vicente Blasco Ibáñez

Continúan activamente en su labor Benito Perojo, director; Conchita Fiquer, María Luz Callejo, Valentín Perera, Gabriel Gabrio y Carrasco, principales intérpretes de esta film, de la cual tenemos tan buenas noticias que nos atrevemos, desde ahora, a predecir será lo más grande que ha editado «Julio-César» y podrá competir con las películas extranjeras de mayor fuste. Director y artistas han terminado sus trabajos en los estudios de «Náthans» de París, en donde han rodado los

interiores. Las escenas de las vendimias están también ultimadas, habiéndose elegido las más típicas e importantes de Sanlúcar de Barrameda y Jerez de la Frontera y únicamente faltan algunas escenas de exterior que se llevan a cabo en Sevilla.

«Julio César» echa el resto en esta producción del inmortal Blasco; el sacrificio es de importancia; los capitales a que ascenderá el coste de esta película son diez veces mayores a la más cara producción española hasta la fecha. El público de Valencia apreciará en su día el trabajo que se está ultimando y si realmente tiene tantas bondades como las referencias que nos llegan por diferentes conductos, estamos convencidos que sabrá corresponder a este magno esfuerzo no regateando un éxito rotundo a los que verdaderamente se preocupan, con hechos, a que nuestra cinematografía tenga una existencia espléndida.

En el Lírico

En el teatro Lírico se ha estrenado la presente semana, obteniendo un grandioso éxito, la película de la Hispano American Film, marca Universal, titulada «Lios reales», e interpretada por el famoso actor cómico del arte silente, Glen Tryon, al que denominan «el fresco de la pantalla».

Toda la película, desde las primeras escenas, es graciosísima y muy original en su desarrollo. Tiene magníficos escenarios y una presentación fastuosa.

La interpretación, que como hemos dicho está a cargo de Glen Tryon, es perfectísima y dicho actor se desenvuelve con muchísima gracia y naturalidad.

A nuestro juicio, en la mucha labor producida por este gran cómic de la pantalla, la película últimamente exhibida en la pantalla del Lírico es la más perfecta y acabada, aún teniendo en cuenta que la situación en que el argumento coloca al protagonista es ventajosa, pues le sitúa en un

OLYMPIA Lunes próximo

REPRISÉ de la famosa película en TECNICOLOR

El Pirata Negro

La producción maestra de DOUGLAS FAIRBANKS

NOTA. Quedan complacidos los firmantes de las numerosas cartas recibidas y los señores que verbalmente solicitaron la reprise. La empresa ha contratado a ARTISTAS ASOCIADOS una copia nueva recientemente recibida de HOLLYWOOD.

Puerto de Sagunto

Domingo 29 Septiembre 1929

Inauguración del nuevo campo de deportes del SPORTING CLUB

Valencia F. C.-Sporting Club

VILLAROYA, TORREGARAY, PASARIN, IMOSI, MOLINA, AMOROS, PEREZ, PICOLIN, VILANOVA, COSTA, SANCHEZ Y TORRES. LLAGO, REYES, TAPIA, BONET, X, GIL, VICENTE, CERVERA, CONDE I, CONDE II, PRIETO, FERRER Y MARGARIT.

A LAS 4'30 DE LA TARDE



5.-De B. Pérez Galdós.

Diosa Cor Y ta FAJA

BATA-CLAN

Grandioso programa de variedades. — 50 artistas, 50. — Gran éxito de ANITA SANZ, PEPITA MARQUEZ, SOBERANA, REAL, MANON, ESPINOSA, FLOR TEMPRANA, CARIDAD ROSIQUE.

Exito sin precedentes de la estrella CONCHITA TAPIA. En el Cabaret alegres bailes.

LIRICO

Hoy sábado

Grandioso programa

BUTACA, 0'60 GENERAL, 0'30

A las 5'30 tarde y 10 noche

NOTICARIO FOX

Buscando un corazón

Comedia dramática, por MARY ASTOR y LLOYD HUGHES

¡Gran éxito!

A caza de dote

Deliciosa comedia PARAMOUNT, con es cenas de franca comicidad, magistral in terpretación de CHARLES ROGER y MARY BRIAN

¡Gran éxito!

Graciosa comedia en dos partes

Lunes próximo: DOROTHY MACKALL y JAK MU LLHALL, en la deliciosa comedia

Viviendo de ilusiones

¡Gran éxito!

GRAN TEATRO

Hoy, a las cinco tarde y diez noche:

El elegido de mi corazón

Por Marjorie Hume

ENCICLOPEDIA PATHE 47

Del natural

Gran éxito de la película

La estrella del circo

Betty Balfour y Nicolás Koline

A caza de indios

Por LA PANDILLA y negrita FARINA

Lunes, estreno de la «Emelka»:

EL SECRETO DE GINEBRA

Interesante asunto de esenas policíacas y de espionaje, basado en la vida de las embañadas

COLISEUM

Hoy sábado

Ext. apardinario programa

BUTACA, 0'30 GENERAL, 0'20

A las cinco tarde y 9'30 noche:

Una comedia en dos partes

REVISTA VERDAGUER

Dos viejos verdes

Divertida comedia por Chester Conklin

El valle de los gigantes

Emocionante drama por MILTON SILLIS

¡QUE HEMBRA!

Por el conejo Blas

Lunes próximo:

NANCY DREXEL

en la divertida comedia

Jugando y amando

ROYAL CINEMA

C. Saborro, número 11—Empresa Serra

Hoy sábado

Una comedia en dos partes

TOMY Y U CUADRILLA, en cinco par tes, por Tom Tyler, Chispita y Viviales. — MALDAD ENCUBIERTA, en ocho partes, por Lon Chaney. — EL CABALLERO DEL AMOR, en diez partes, por Jhon Gilbert

Lunes: ORO SUCIO, la película cumbre de la marca U. F. A. Grandiosidad cinematográfica.

Muy pronto: BEN-HUR, la obra más grande de la cinematografía, por Ramón Novarro.

CINE PROGRESO

Hoy sábado

Una comedia en dos partes

EL JINETE EXPLORADOR

En seis partes, por Fred Thomson

LA MANO DE DIOS

En nueve partes, por Lois Moran y Lya de Patti

FLOR DEL DESIERTO

En siete partes, por Ronald Colman y Vilma Bryant

Lunes: EL CAPITAN SANSON, en cuatro partes, 30 partes, completa.

Trinquete Pelayo

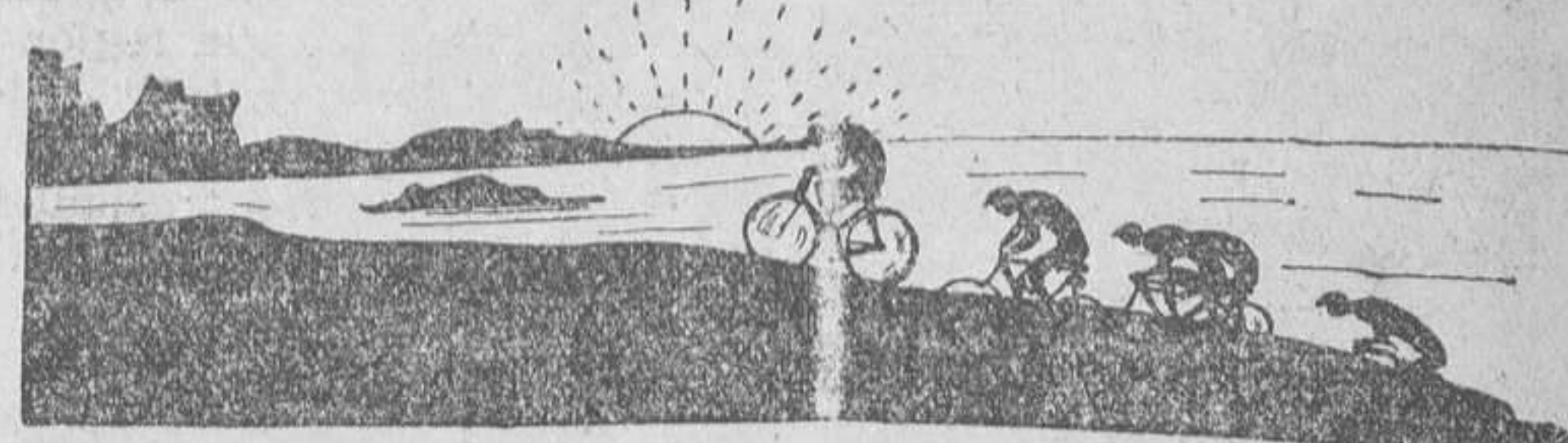
Esta tarde, a las 5'15 se jugará el gran partido de pelota, entre los aficionados pelotaris Pedro, Fenoll y Fuster (p.), rojos, contra Pedralva, Carbonell y Miró, azules.

A escalera cuerda, 60 tantos.

La I Vuelta ciclista a Levante patrocinada por

EL PUEBLO

con la cooperación de la PEÑA CICLISTA EXCURSIONISTA



Hemos recibido un ejemplar de la revista «Patria y Deportes», que se publica en Vendrell, en la que se encomia y ensalza nuestra I Vuelta a Levante. Agradecemos al simpático colega catalán sus palabras de adhesión, ofreciéndonos para cuanto redunde en bien de la causa deportiva.

Aunque ya es inmensa la lista de donativos, no podemos sustraernos a dar la noticia del que para la I Vuelta a Levante catalán sus palabras de adhesión, ofreciéndonos para cuanto redunde en bien de la causa deportiva. Aunque ya es inmensa la lista de donativos, no podemos sustraernos a dar la noticia del que para la I Vuelta a Levante catalán sus palabras de adhesión, ofreciéndonos para cuanto redunde en bien de la causa deportiva.

Esta noche, saldrán para Sagunto y Vall de Uxó varios componentes del comité organizador de esta carrera, para entrevistarse con las sociedades ciclistas y delegados encargados del controlaje de dichas poblaciones, y ultiar pequeños detalles de organización. También el domingo próximo, día 29, marchará a Gandia, con el fin de completar el funcionamiento del subcomité allí nombrado, el presidente del comité organizador, señor Llorca, no dudando que su labor ha de ser fructífera en alto grado. Procurará asimismo, cerca del contratista de la carretera, en el trozo comprendido entre Oliva y El Molinell, activar la construcción de aquel trozo, para poder estar terminado antes de la celebración de este magno acontecimiento ciclista.

Se encuentra en Valencia el corredor aragonés Valeriano Riera, que tan lucido papel desempeñó en la Vuelta al País Vasco y Vuelta a Cataluña, clasificándose de los primeros entre los nacionales.

Nos ha visitado para confirmar la noticia que dimos hace días, relacionada con su participación en nuestra Vuelta. Y al efecto, ha formalizado su inscripción para tomar parte en la misma. Al dar tan grata noticia a nuestra ya numerosa afición ciclista, nos congratulamos con ello de contar con la inscripción de este pundonoroso corredor, que dentro de la primera categoría, o sea entre los ases nacionales, destaca como estrella de primera magnitud.

Y al felicitarlo por ello, felicitamos también al corredor Riera, por habernos honrado engrosando el número de participantes de la I Vuelta a Levante.

Ayer recibimos carta de nuestra delegación en Barcelona, en la que se nos proporciona una gratísima noticia: Se hallan predispuestos para alinearse en nuestra carrera los ases catalanes V. Cebrián Farrá, Borrás, Mateu, Ferrando, Cañardó y la revelación de la última Vuelta a Cataluña: Tubau.

La inscripción, aumentada con los nombres de tan prestigiosos hombres de la carretera, puede decirse que ha llegado ya a tomar carta de naturaleza.

También contamos con la inscripción del valiente y entusiasta corredor de Tarragona, Vicente Carrion, perteneciente a la tercera categoría, de quien tenemos referencias es un routier que pondrá en jaque a los de primerísimo cartel.

La inscripción, pues, va en marcha ascendente. Y esto con cerca de mes y medio que falta para nuestra prueba.

Advertimos a los que deseen inscribirse a la I Vuelta a Levante, no demoren su alistamiento y lo dejen todo para última hora: pues la inscripción quedará cerrada cinco días antes de principiar la carrera.

Y como última noticia de hoy, damos la de haberse recibido la inscripción del ciclista José Torres, el neófito que recientemente se ha destacado corriendo tras moto. Su entrempe por la carretera es intensísimo, lo que nos augura una brillante clasificación entre los de su categoría en nuestra Vuelta. Sus 160 kilómetros de recorrido diario, alternativamente, dan fe del entusiasmo sin límites de este modesto, pero intrépido corredor principiante.

CAMPO DEL LEVANTE

Mañana se celebrará en este popular campo un encuentro, que promete ser sumamente interesante, entre los primeros equipos de los clubs Castellón y Levante.

EN VALLEJO

Mañana domingo se celebrarán en este campo dos interesantes partidos de futbol, el primero, a las 3,15 tarde, entre el C. D. Pícaia y el reserva del club propietario, y el segundo, entre los primeros equipos del Saguntino y el Gimnástico.

EN BURJASOT

Seguindo el admirable camino emprendido, los del Burjasot, en un magno y admirable esfuerzo, continúan sirviendo a la afición en cuencros en que, aparte el interés técnico, llevan en sí una gran emotividad.

Para mañana domingo, en el hermoso campo del Burjasot, contendrán el once local y un fortísimo equipo de Valencia. La alineación del grupo blanco es una cosa seria: Pedret, Civera, Meléndez, Coronado, el Valencia no parece muy decidido a soltar las cincuenta mil «crújidas».

Ahora bien: ¡Si bajan «algo»!

Valencia-Sporting

Inauguración del nuevo campo Mañana domingo tendrá lugar en el Puerto de Sagunto la inauguración del hermoso campo de deportes, construido por el Sporting Club.

Tan gran acontecimiento deportivo para los entusiastas portofijos se celebrará a las cuatro de la tarde, jugándose un gran partido de futbol entre el glorioso Valencia que alineará a Villarroya, Torregaray, Pasarin, Imosi, Molina, Amorós, Pérez, Picolin, Vilanova, Costa y Sánchez, y el Sporting Club, que presentará su mejor once.

Arbitraré el olimpico é internacional don Luis Collina.

Sigue esta información en la sexta plana

BOXEO

Esta noche, a las 10'30, se celebrará en la plaza de Toros una gran velada de

BOXEO

Cinco sensacionales combates, cinco

1.º A cuatro rounds de tres minutos: PEREZ contra AMADO ALFONSO.

2.º A cuatro rounds de tres minutos: FELIX GOMEZ contra MAC DONALD. (De Utiel) (Negro)

3.º A seis rounds de tres minutos: PRIMO RUBIO contra TOMAS ORTIZ. (Campeón de Levante) (Madrileño)

4.º A ocho rounds de tres minutos: Eduardo Daufi contra Emilio Martínez. (Campeón de Levante) (Campeón de Castilla)

5.º y último combate a diez rounds de tres minutos: SEGUNDO BARTOS CONTRA DOMINGO COMTE. (Gallego, de refinado estilo) (Científico, catalán)

Desde esta tarde, a las cuatro, se venderán localidades y entradas en las taquillas de la plaza de Toros

Campo del Levante

(Camino Hondé del Grao)

Mañana domingo, a las cuatro y media de la tarde

GRAN PARTIDO DE FUTBOL

C. D. Castellón-Levante F. C.

(Campeón regional)

PRECIOS: Entrada al campo, con asiento, UNA peseta; media entrada, 0'50; entrada con asiento, preferencia, 1'50.

La Información

Gran empresa periodística y técnica

de publicidad

Director-propietario:

Ramón Ortiz Bau

Sucursal: Valencia Lauria, 10 Teléf. 11.406 Casa Central: Barcelona R. Flores, 4 Teléf. 15.120 y 75.608 Sucursal: Alicante C. Barca, 41 Teléf. 3.759

Anuncios bajo todas formas

Iniciativas - Ideas propias - Textos

Dibujos

Estudio, dirección y desarrollo de campañas

para propagación de artículos de marca

bajo base científica y técnica

obteniendo los máximos resultados.

Los mejores medios

Los mejores teatros

Los mejores lugares

Unica empresa en España que dispone de

mayor número de EXCLUSIVAS.

TEATRO RUZAFÁ

Hoy sábado, TERCERA REPRESENTACION

De la zarzuela asturiana en tres actos de Aseño y Torres del Alamo, música del maestro Pablo Luna

La Pícará Molinera

Grandioso éxito — La mejor obra lírica de hoy día

Mañana domingo, a las seis de la tarde y 10'30 de la noche:

LA PICARA MOLINERA

Se despacha en contaduría para estas funciones.

APOLO

Compañía lírica del maestro JOSÉ SERRANO

Tourné: EMILIO VENDRELL

Hoy sábado, a las 10'30 noche: La bonita zarzuela

Los de Aragón

Por el tenor Augusto Gonzalo

EXITO ENORME del sainete en un acto, libro de Sevilla y Carreño, música del maestro Serrano

LOS CLAVELES

Por Amparo Romo, Trini Avelli, María Zaldivar, etc., EMILIO VENDRELL, Anselmo Fernández, Alberto López, Antonio Garrido, etc., etc.

¡El último triunfo del maestro Serrano!

Dirigirá la orquesta el maestro

SERRANO

Mañana domingo, dos grandes funciones, a las 6'30 tarde y 10'30 noche, representándose el grandioso éxito LOS CLAVELES.

Hoy se despachará en contaduría.

TEATRO RUZAFÁ

Hoy sábado

A las 10'30 noche:

TERCERA REPRESENTACION

de la zarzuela asturiana en tres actos de Aseño y Torres del Alamo, música del maestro Pablo Luna

La Pícará Molinera

Grandioso éxito

Mañana domingo se representará dos veces, a las seis de la tarde y 10'30 de la noche:

La Pícará Molinera

OLYMPIA

Hoy sábado

Grandioso programa

BUTACA, 0'75 GENERAL, 0'40

Tendero y Tenorio (Cómica)

Exitó:

El último asalto

Comedia sentimental interpretada por Tim Mc. Coy y Dorothy Sebastián

MAGAZINE METRO

La revista mejor informada

Grandioso éxito

EL HERMANO SLIM

Una divertidísima comedia, magistramente interpretada por los dos inimitables celosos de la risa GEORGE K. ARTHUR y KARL DANE

Pronto:

¿..... ICAROS .....?

CONDAL

A las 4'30 tarde y 9'30 noche

COMEDIA

ANTONIO MORENO y GLORIA SWANSON, en

Una yanqui en la Argentina

Obra de gran lujo

REVISTA Y DIBUJOS

RODOLFO VALENTINO y NITA NALDI, en

SANGRE Y ARENA

De Vicente Blasco Ibáñez

COMEDIA

Lunes: LOS VENCEDORES DEL FUEGO (en colores).

CINE DORÉ

Hoy sábado

Una comedia en dos partes

CONTRA VIENTO Y MAREA, en cinco partes, por Wally Wales.—LA PRUEBA DEL FUEGO, en siete partes, por Blanche Sweet y Ronald Colman.—EL CABALLERO DEL DESIERTO, en ocho partes, por Barbara Bedford. Inmenso éxito

Dicho espectáculo es amenizado por el excelente toro LON.

Lunes: CASANOVAS, EL GALANTE AVENTURERO, por Ivans Mosionkine, gran extraordinaria, en dos jornadas, diez partes, completa.—Pronto: LA SANGRE MANDA, obra cumbre del gran caricato Lon Chanoy.

# TELEFONO Y TELEGRAFO

## DE BARCELONA

### El viaje de don Alfonso

Esta mañana llegaron a Barcelona don Alfonso, doña Victoria y séquito.

### Las próximas corridas de toros

Para el mes próximo se han organizado las siguientes corridas: Día 3.—Marcial Lalanda y Manolo Bienvenida, mano a mano.

Día 6.—Martínez y Fuentes Bejarano, mano a mano.

Día 10.—Marcial Lalanda y Vicente Barrera, mano a mano.

Día 13.—Rejoneador Cañero o Nuncio y los diestros Márquez y Fuentes Bejarano.

### Multas de Abastos

La Junta de Abastos ha impuesto multas a distintos comerciantes, por un total de 18.100 pesetas, por haber infringido la ley de ventas.

### Mlle. D'Orange visita al alcalde

Ayer estuvo en el Ayuntamiento, saludando al alcalde, barón de Viver, la intrépida amazona francesa que acaba de cubrir felizmente a caballo el trayecto Paris-Barcelona, Mlle. D'Orange.

### Los precios en los hoteles

Al hablar anoche con los periodistas el gobernador, les indicó la conveniencia de recordar que los precios en los hoteles y establecimientos similares no podrán ser aumentados más que en un 25 por 100, con relación a los que regían antes de la Exposición, y que cualquier abuso que se denuncie en la secretaría del Patronato Nacional de Turismo, instalada en el Gobierno civil, será severamente castigado.

### Homenaje a Clavé

Durante la próxima Semana Aragonesa, el Orfeón Zaragozano se propone, de acuerdo con la Asociación de Coros Clavé, organizar para las diez de la mañana del día 6 de Octubre un acto de homenaje al creador y maestro de los orfeones catalanes.

A las diez menos cuarto del indicado día se organizará una manifestación que, partiendo del Centro Aragónés de la calle de Goya, se dirigirá al pie del monumento dedicado a Clavé, para depositar una monumental corona de flores, e interpretará ante el obelisco varias composiciones.

En la comitiva formarán las asociaciones corales de Cataluña con sus estandartes, orfeones Goya y Zaragozano, rondas, bandas de música y autoridades invitadas.

Han sido invitados también los comisionados del Ayuntamiento de Zaragoza que asistirán a los actos de la Semana Aragonesa, y con el fin de dar mayor esplendor al acto se espera que figure en la comitiva la guardia municipal de caballería de Zaragoza, con sus uniformes de gala.

### La Semana Suiza

Del primero al 7 del próximo Octubre se celebrará en la Exposición la Semana Suiza.

El Comité suizo de propaganda, con objeto de dar mayor realce a los festejos que con tal motivo se organizan, ha conseguido que tome parte en los mismos una renombrada sociedad coral suiza y los celebrados tambores y flautistas de Basilea.

También se dará una serie de conferencias, con proyecciones, sobre Suiza turística y económica, a cargo del doctor Juscod, director de la Oficina Nacional de Turismo de Zurich.

### Accidentes, desgracias, defunciones y otros sucesos

Juan Aranda denunció a un sujeto al que entregó 360 pesetas para que le sacara la patente del automóvil que posee y que ha resultado falsificada cuando ha ido a pagar el importe del segundo semestre.

También fué detenido por la policía Enrique Jurado Estadill, presunto autor de la estafa de paraguayos por valor de 300 pesetas, a Antonio Piqué, de cuyo hecho dimos cuenta ayer.

A Ramón Carnicé, dependiente de una camisería, le salió al paso un sujeto cuando llevaba a entregar a un cliente camisas, cuellos y puños por valor de 139 pesetas, y con engaño se apoderó de las prendas.

Manuela Beltrán denunció a la policía que un sujeto, que entró ayer de huésped en su casa, le pidió, para pagar unas cuentas, 125 pesetas y desapareció con ellas, sin que haya visto a saber de él.

Al intentar atravesar la calle fué atropellado por un auto, que se dio a la fuga, la anciana Victoria García León, de 57 años, habitante en la calle de San Quintín, número 17, la cual fué trasladada al dispensario del Taulat, donde le

## TOROS

MADRID

### Marcial Lalanda obtiene un nuevo y apoteósico triunfo

La expectación despertada por Marcial en sus últimas y ruidosas actuaciones, tuvo ayer una nueva confirmación con otro triunfo apoteósico.

Véase si no el detalle de la corrida. Seis toros de Clairac. Actúa de sobresaliente Balderas, y para los toros que no mueran de los rejonés, Luis Muñoz.

Nuncio rejonea el primero y octavo. En el primero pone cuatro rejonés buenos, de los que muere el bicho.

Segundo toro de rejonés.—Este bicho es de Clairac, negro como todos, y se nos presenta con bolas de metal en los pitones.

El caballero portugués aparece sobre su jaca torera y abre un curso de equitación, entusiasmando con sus portentosas filigranas, no sólo a los que entienden de caballos, sino a los que no entendemos más que de bicicletas.

Apunta tres rejonés y un soberbio par desde la jaca a la zaga y todo un curso de arte de torear a caballo, con un dominio, una alegría y una belleza que provoca entusiasmo general en el público que pide la repetición de este mago de la espuela y de su jaca profesora.

Nuncio entra después en el patio, cambia de cabalgadura, brinda a Marcial otro par de banderillas y ejecuta la suerte irreprensiblemente.

Al pasar por la plaza de las Glorias Catalanas sufrió una caída Rufino Ayuso Andalz, quien hubo de ser asistido en el dispensario de San Martín de una herida traumática en el codo izquierdo.

El carrero José Valls Pujadó fué alcanzado ayer en el pasaje del Ferrocarril, por el propio carro que guiaba, resultando con una herida contusa en la región torácica y conmoción traumática, de las que fué curado en el dispensario de San Andrés.

A consecuencia de haberse caído casualmente, fué curado ayer en el dispensario de Casa Antúnez, Vicente Giménez González, que sufría heridas en la frente y boca y conmoción cerebral.

En el dispensario de la calle de José A. Clavé fué curado ayer de contusiones en distintas partes del cuerpo, Diego Muñoz Hidalgo, que había sido arrollado por un auto en la Avenida de la Puerta del Ángel.

En el dispensario de la calle de José A. Clavé, fué auxiliado ayer el niño Miguel Salma Barreras, que sufría una herida en la región frontal derecha a consecuencia de haberse dado un golpe con la portezuela de un coche en la Rambla de Santa Mónica.

La joven Elvira Martínez García fué arrollada por un auto en la plaza de Cataluña, esquina a la calle de Fontaneilla.

En la Casa de Socorro de la ronda de San Pedro, donde fué asistida, le apreciaron magullamiento en el pie izquierdo y erosiones en otras partes del cuerpo.

El auto que conducía Ferreol Soteras Soteras chocó ayer en el pasaje de Gracia, entre las calles de la Diputación y Consejo de Ciento, con un autobús de la línea de Gracia.

A consecuencia de la colisión, el citado chófer hubo de ser curado en el dispensario de la calle de Sepúlveda de contusiones en la región dorsal.

El taxi sufrió importantes desperfectos.

Un libro de Marcelino Domingo

Marcelino Domingo acaba de dar a la publicidad un libro que es un estudio del fascismo con el título «Una dictadura europea del siglo XX».

Cambios

Francos, 26'60. Libras, 32'85. Marcos belgas, 94'15. Libras, 25'50. Marcos suizos, 130'45. Marcos, 1'617. Nueva York dólares, 6'755.

LOPEZ CHACÓN.

El Tratado comercial hispano-yugoslavo

Esta mañana, a las doce, en el despacho del presidente del Consejo, en el ministerio del Ejército, se firmó el convenio comercial recientemente concertado entre España y Yugoslavia.

Lo firmaron el marqués de Estrella y el ministro del reino de los serbios, croatas y eslovenos en Madrid.

Sexto.—También negro y asimismo

mismo fino. No brilla ahora el capote de Marcial, ni brilla Márquez, ni brilla el festejo de nosotros pecadores.

De mala manera toma los puñazos de ordenanza.

Una arrancada brusca pone a Marcial en peligro, del que se salva gracias a la fortaleza de sus piernas.

Anotamos dos buenos pares de Rafaello y uno igual de Morato.

El bicho llega quedado y difícil a la muleta, pero Marcial lo lidia como hay que lidiar a esta clase de enemigos: solo, sin abandonarle ni un momento, pegándole fuerte y dejándole la muleta muerta en la cara, que en esta clase de toros la eficacia se sobrepone al lucimiento.

Un pinchazo y una estocada corta de efectos instantáneos. Dobladura del toro.

(Ovación grande y cariñosa a Marcial, que ha desarrollado esta tarde una marcialidad digna de un príncipe y una maestría digna de un Guerrita.)

### Resumen de la corrida

Marcial Lalanda el amo de la situación taurina

Ha sido una verdadera lástima que de los seis toros de lidia ordinaria solamente uno se haya dejado torear: el cuarto, pues ambos matadores salieron con ganas de hacer cosas, estrellándose sus buenos deseos con el ganado, mansurrón y sin fuerzas, y llegando todos agotados al último tercio, no obstante la lidia que se les dió conservándose todo lo posible.

El público ocupó totalmente la plaza, lleno de expectación, por ver si Lalanda confirmaba sus resonantes éxitos de provincias.

En honor a la verdad, Marcial Lalanda los ha confirmado, habiendo triunfado en toda la línea.

Marcial está como no ha estado nunca de valor y facultades y de sabiduría torera, realizando con los toros cuanto quiere, con un valor y un conocimiento notables, sin fatigarse ni cansarse como antes.

Hoy tropezó con tres toros distintos: regular, superior y malo. Con los tres realizó faenas distintas, dándole lo que requerían, tanto con el capote como con la muleta. Especialmente con ésta, Marcial está colosalísimo dominando a sus enemigos con facilidad extraordinaria, asombrosa. El cuarto toro de hoy dejará eterno recuerdo entre los aficionados.

Lalanda realizó con él tan grandiosa faena llena de alegría, inteligencia y valor, que bien puede decirse que ha sido lo mejor que hace mucho tiempo se ha hecho en esta plaza.

Cuando el diestro se cansó de dar pases de todas las marcas, en pie y de rodillas, se arranca a matar como no es costumbre en Marcial: cerca, recto, sin su peculiar estilo de hacer un arco con el estoque, enterrándolo en todo lo alto.

El público que había presenciado esta faena en pie y gritando de júbilo, se calló y comenzaron a agitarse los trece mil pañuelos pidiendo la oreja. El presidente no vaciló y se la concedió. Después se llenó el ruedo de prendas de señora y caballero. Fué un grandioso éxito de la fiesta. Todo y más se lo mereció Marcial. En su primer corteó una oreja. Se la mereció por la faena más que por la estocada.

En el sexto, bronco y manso, se deshizo de él con una facilidad grande de torero bravo.

Toda la tarde estuvo Marcial en los quites rabioso y con deseos de hacerlo todo, como un principiante con deseos de llegar. El público no cesó de ovacionarle.

Marcial ha demostrado hoy ser el dueño de la situación taurina.

Márquez fué el reverso de la medalla. Sólo hizo bueno y extraordinario dar tres verónicas en el cuarto toro. El resto de su actuación dejó mucho que desear. Soso, apático, con deseos de acabar y sin poner confianza en nada de cuanto hizo. El público se cansó de gritarle.

A Marcial se le despidió con una ovación. A Márquez con una bronca. El rejoneador Nuncio gustó nada más.

CORDOBA

Con gran animación se celebró una novillada.

Primer.—Cantimplas es ovacionado en verónicas.

Banderilla al compás de la música, siendo ovacionado.

Con la muleta estuvo valiente y eficaz.

Un pinchazo hondo y un descabello.

Segundo.—Revertito lancea adornado. El toro es mansurrón.

Llega a la muleta difícil y achuchando en todos los pases.

Cogida de Revertito

Revertito lo torea con las debidas precauciones. Entra a matar y clava un pinchazo hondo, saliendo prendido, volteado y lanzado al suelo, de donde lo recoge para trasladarlo a la enfermería.

Cantimplas toma los avíos de matar y da una estocada buena y un descabello.

Tercero.—Torón, aunque resentido de la cogida sufrida en Pamplona, da unas verónicas colosales.

En quites también es ovacionado, así como Cantimplas.

Coge las banderillas y clava dos pares superiores.

Con la muleta hace una faena emocionante. Cita a recibir, pero el toro no se arranca. A un tiempo agarra un estoconazo arriba.

(Ovación.)

Revertito sale de la enfermería. Cuarto.—Cantimplas lo recibe con unas buenas verónicas.

Hace una faena valiente y confiada y mata de un pinchazo arriba y media estocada en su sitio.

(Palmas.)

Quinto.—Revertito veroniquea valiente.

Hace una faena inteligente y aguantando mucho. Una estocada que mata sin puntilla.

Sexto.—Bravo. Torón lancea de manera emocionante.

Con la muleta hace una faena cerca y valiente, para un pinchazo. Otro recibiendo, una estocada a volapié. Sigue la faena. Un pinchazo más y descabella.

Gitanillo no torea más en la presente temporada

Málaga.—El diestro Gitanillo de Triana, completamente curado de la herida que le produjo la cornada recibida durante la segunda corrida de esta feria, abandonará el sanatorio el próximo domingo y marchará a reponerse a Arcena.

Há decidido no torear más durante la presente temporada, habiéndolo comunicado así a las em presas.

Chicuelo, completamente curado también, marchará el domingo a reponerse.

Antonio Sánchez, mejorado

A la una de la tarde reconoció a Antonio Sánchez el médico encargado de su curación, encontrándole algo mejorado, dentro de la gravedad.

Renovó la cura en parte.

Se admite la dimisión al rector de la Universidad Central y se nombra al sustituto

Ayer firmó un decreto el ministro de Instrucción Pública, admitiendo la dimisión del cargo de rector de la Universidad de Madrid a don Luis Bermejo Vida, y otro nombrando para dicho cargo a don Elias Tormo, actual vicerrector.

También firmó otro decreto disponiendo que en cada Universidad haya dos vicerrectores: uno que tendrá a su cargo la parte escolar de las universidades y otro la parte administrativa.

Por otro decreto han sido nombrados vicerrectores de la Universidad Central don Felipe Clemente de Diego y don Blas Cabrera.

Para asistir al Congreso de Veterinaria

Por reales órdenes del ministerio de la Gobernación y de Instrucción Pública se ha dispuesto que las entidades provinciales y municipales y los centros que dependan de esos departamentos concedan autorización a los funcionarios veterinarios que presten servicio en los mismos para asistir al I Congreso de Veterinaria española que se celebrará en Barcelona los días 5 al 15 de Octubre y a la Asamblea Veterinaria iberoamericana que se celebrará en Sevilla los días 21 al 27 del mismo.

Un ladrón ingenioso

Hace dos meses llegó a Madrid, procedente de Bogotá, un hombre de 32 años, llamado Edmundo Collazo Loreda. Este individuo, persona muy educada y que vestía con suma elegancia, se trasladaba a los más importantes comercios de Madrid, y en ellos manifestaba que había llegado a España procedente del indicado punto, con objeto de hacer una información gráfica para varios periódicos de su país, información en la que quería dar a conocer al público el progreso de nuestro comercio.

A todas las tiendas que visitaba llevaba una máquina fotográfica, y en efecto, impresionaba algunas fotos y aprovechando los descuidos se llevaba los objetos que encontraba a mano, algunos de mucho valor.

Enterada la policía, le sorprendió en sus operaciones, deteniéndolo y quedando a disposición del juzgado.

Se sabe que está reclamado por distintos juzgados de España.

La Conferencia del Trabajo en Ginebra

El conde de Altea y el ministro del Trabajo visitaron al marqués de Estella, para tratar de la Conferencia del Trabajo en Ginebra, a la que el primero va como delegado de España.

El conde de Altea recibió instrucciones sobre los temas que más afectan a España, especialmente lo que se refiere a las condiciones de trabajo marítimo.

### El presidente cree que con otros seis años de dictadura...

El periódico «La Nación» dice que en vista del acuerdo de la Academia de Jurisprudencia respecto a la Asamblea y disposiciones gubernativas sobre aquella que están en estudio, ha recogido las impresiones que tal hecho han producido al presidente del Consejo.

El presidente ha manifestado que no podía decir nada sobre la medida que se adoptará porque es para pensarlo despacio, pero cree que el asunto ofrece una faceta interesante.

Cuántas veces ha sido invitado para asistir a estos actos de la Academia de Jurisprudencia ha ido, aun no ignorando que es un centro de rebeldía en potencia. Ahora invita el Gobierno y se le desatiende.

Con igual propiedad podrían decirse y cree que deben decirse para que prevalezcan los términos de un supersabio fundados en que si bien es cierto que la academia es de Jurisprudencia y Legislativa, estudiar y discutir el proyecto de Constitución no es obra legislativa. Por lo visto es obra hidráulica.

Como puede advertir el contraste que ofrece la manera de interpretar unos y otros el concepto de transigencia es digno de ser destacado.

Por lo demás, estoy asombrado del progreso de nuestro partido entre los intelectuales que ahora nos han otorgado más de 60 votos de los 200 que arroja la votación. Hace cinco años no hubiéramos tenido diez.

Acazó—siguió diciendo el presidente con calma, mientras fumaba un cigarrillo— sean precisos seis años más de dictadura para nivelar las fuerzas en este reducido sector, porque en todos los otros bien sabido es que gracias a Dios, encontramos asistencia casi unánime.

Y el presidente, de excelente humor, se despidió del redactor de «La Nación» para seguir trabajando.

En el Instituto de Madrid no habrá modificación.

En la «Gaceta» se publica hoy una real orden del ministerio de Instrucción Pública que dispone lo siguiente:

Primero.—Que durante el próximo curso 1929-30, el Instituto Escuela de Madrid siga organizado de igual modo que lo está actualmente, sin perjuicio de las resoluciones que luego puedan adoptarse.

Segundo.—Que los catedráticos de los institutos nacionales de segunda enseñanza afectos a su servicio continúen también en iguales condiciones que durante el curso anterior, en tanto no se dicten otras disposiciones por este departamento ministerial.

El Tratado de arbitraje con Costa Rica

En la secretaría general de Asuntos Exteriores se ha facilitado una nota diciendo que se ha recibido en dicha secretaría un telegrama oficial de Costa Rica, manifestando que en el día de ayer se firmó en la capital de dicha República por nuestro representante y el de aquel Gobierno, un tratado de arbitraje similar al que España tiene ya concluido con las Repúblicas de Chile y Uruguay.

El tratado quedará en vigor durante diez años.

Cambó en Gijón

Gijón.— El ex ministro señor Cambó ha permanecido dos horas en esta ciudad, de paso para Lugo.

Intentan robar a una niña

Alicante.—En Elche, dos gitanas pordioseras intentaron robar una moneda que llevaba en la mano la niña de once años Dolores Bernabey, que iba a la tienda a unas compras que le encargó su madre.

La niña se defendió cerrando fuertemente la mano, pero las gitanas intentaron abrirla con un instrumento cortante, causándole una herida.

La intervención de unos transeúntes evitó que continuara la crueldad, deteniendo a las gitanas.

Para reponer los viñedos

Ciudad Real.—Con objeto de reponer los viñedos destruidos por la filoxera, el Ayuntamiento del Campo de Criptana va a establecer un gran vivero de vides americanas.

De él podrán surtirse gratuitamente los agricultores modestos de la capital.

El despacho en el ministerio de la Gobernación

Se ha dispuesto que durante la ausencia de esta corte del ministro de la Gobernación se encargue del despacho de asuntos del ministerio don José Tafur, director general de Comunicaciones.

Muerto por una rata

Granada.— En la carretera de Sierra Nevada, en una huerta llamada La Mañosa, fué llamado un médico por el huertano Gabriel Uceda para que asistiera al obrero Francisco Ruiz Medina de un dolor en un brazo.

El obrero falleció, pero el médico se negó a certificar la defunción.

Intervino el juzgado de Instrucción del distrito de Campillo.

Los forenses practicaron la autopsia y declararon que Ruiz Medina había muerto a causa de una infección general.

Posteriormente se ha sabido que a dicho obrero le mordió una rata en un pie cuando dormía.

### Homenaje a una maestra

Toledo.—El Ayuntamiento y autoridades de Mérida dedicaron ayer un homenaje a la maestra nacional Catalina Fernández, que desde hace 25 años se halla al frente de la escuela de aquel pueblo.

Escuela de aviación

Santander.—El alcalde tiene en estudio un interesísimo proyecto del aviador Juan Pombo.

Este propone al Ayuntamiento establecer una escuela de aviación en el campo de la Alberuela.

Marañón a San Sebastián

Bilbao.—Ha salido para San Sebastián, donde dará una conferencia, el doctor Marañón.

El primer aniversario de la explosión de Cabrerizas Bajas

Meililla.—Con motivo de cumplirse ayer el aniversario de la explosión del polvorn de Cabrerizas Bajas, se celebraron varios actos de carácter religioso, organizados por la Junta municipal.

Asistieron todas las autoridades y enorme gentío.

Después se inauguró el mausoleo erigido en el Cementerio a las víctimas.

Entre los familiares de los que perecieron en la catástrofe se desahollaron desgarradoras escenas.

Sigue en el misterio el sucesor a bordo del yate «Mary»

El laboratorio de Medicina legal de Madrid ha enviado a las autoridades judiciales de Cádiz el informe relativo al examen de las vísceras del marino Carbo, muer to, como se sabe, a bordo del yate «Mary» por el doctor Franchessi.

Ha redactado este informe el doctor Pascual, y en él se hace constar que no se ha encontrado vestigio alguno que indique que Carbo hubiese muerto envenenado.

Con esto entra el sumario en una nueva e interesante fase, ya que cabe preguntarse de qué falleció Carbo si no fué por disparo, por envenenamiento ni por inmersión en el agua.

Las sesiones en la Asamblea Nacional

San Sebastián.—El señor Yanguas sale hoy para Cherburgo, donde embarcará para Nueva York.

Refiriéndose a su conversación con el jefe del Gobierno, manifestó que en este ejercicio se celebrarán tres períodos de sesiones en la Asamblea Nacional: uno, de Noviembre hasta Navidad; otro, desde Enero a Semana Santa, y otro, desde la primavera hasta Junio.

Se celebrarán cuatro sesiones por semana, por lo que serán tantas como en las antiguas Cortes.

Se refirió luego al curso de conferencias del Ateneo de Zaragoza, en el que tomará parte a su regreso.

Accidente en un tren

Zaragoza.—En el segundo rápido de Barcelona-Madrid, viajaban ayer el acaudalado propietario catalán don José María Raventos, su esposa y un hijo.

El señor Raventos entró en el retrete, y al salir sufrió los efectos de un vaivén, saliendo lanzado hacia la plataforma y cayendo a la vía por encontrarse abierta la barandilla.

Un pasajero hizo funcionar el timbre de alarma y el tren paró inmediatamente.

En una camilla fué recogido el señor Raventos, que apareció con los pies casi destruidos.

Trasladado a la clínica del doctor Lázaro, éste le reconoció y dijo que probablemente habrá necesidad de amputarle el herido pie derecho.

El estado del señor Raventos es desesperado.

Niño que desaparece

Llanes.—Con objeto de recoger el ganado que pastaba en el monte de Cueva, fueron a éste Agustín García, de 68 años, y su nieto Manuel.

El viejo recorrió las inmediaciones para reunir las reses, y al regresar a la cabafia donde había dejado al niño se encontró con que éste había desaparecido.

Se teme que haya sido víctima de alguna desgracia.

Incendio intencionado

Zaragoza.—Comunican de Faraduz que existe honda preocupación, motivada por los frecuentes incendios que desde hace unos días vienen ocurriendo en aquel término...

Accidente automovilista

Murcia.—Comunican desde Murcia que en el puente de La Sultana, en el kilómetro 24 de la carretera de Alicante...

Accidente automovilista

Murcia.—Comunican desde Murcia que en el kilómetro 24 de la carretera de Alicante...

Apertura de un Congreso

Sevilla.—Ayer se celebró la apertura del Congreso Internacional de Agricultura tropical y subtropical y del café.

Se arroja al pozo

Sevilla.—En Los Palacios se arrojó a un pozo de las afueras del pueblo el vecino Juan Pérez Álvarez...

El II Congreso del Comercio

Español en Ultramar. Para documentar a los asambleístas y ponerles al corriente de las ponencias, informes...

Fallecimiento

Ferrol.—Ha fallecido el labrador Francisco Goyra, el mismo día que cumplía cien años de edad.

Accidente automovilista

Tetuán.—En la carretera de Tánger, cerca del Fondack, un autobús cayó por un terraplén...

Para batir el record de distancia.

Le Bourget.—Los aviadores Costes y Bellontes han emprendido el vuelo a las ocho y diez minutos de la mañana...

Condennado a trabajos forzados

Roma.—Ha sido condenado César Rocchi, a treinta años de trabajos forzados...

El presidente de la Diputación

Ha regresado el presidente de la Diputación, Salcedo Bermejo. Viene conternado por la impresión que le ha causado su viaje a Rusia.

La industria maderera

Se ha constituido el pleno de la junta de relaciones de la industria maderera en el ministerio de la Economía.

Banquete homenaje

Esta tarde se ha celebrado un banquete homenaje al actor Carlos Baena, por su enorme triunfo en la obra «Levanta, Magdalena».

La Universidad de Murcia en la Asamblea

Murcia.—La Universidad ha elegido para que la represente en la Asamblea al catedrático de Historia del Derecho, Tomás Gómez Riñón.

Ciclismo

VELO CLUB

Decididamente, mañana domingo día 29 (aunque llueva), se celebrará la gran carrera de Veteranos de esta sociedad...

Motorismo

Campeonato regional

Apenas lanzada la noticia por el Moto Club Valenciano de la próxima carrera Valencia-Teruel-Valencia...

Noticias Republicanas

Federación Republicana de Alcira.—Para tratar asuntos políticos y renovación de cargos del organismo directivo...

Enseñanza

Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos. Hoy, a las nueve horas, se verificarán exámenes de ingreso...

Círculos

Centro Republicano El Ejemplo.—Celebrará baile familiar hoy, de diez a una...

Curiosidades

Existe cerca de Viena, en Salmansdorf, una selva, uno de cuyos rincos presenta un aspecto muy original.

Depportes

Torneo Copa Federación

Mañana, a las 4'45 de la tarde, gran partido de fútbol, en el que contendrán los potentes equipos de estos poblados marítimos...

Boxeo

Esta noche, a las 10'15, en la plaza de Toros se celebrará una grandiosa velada de boxeo a base de cinco estupendos combates...

Alelismo

Se ruega encarecidamente a todos los atletas de este club en general acudir mañana domingo...

Tiro de pichón

De verdadero acontecimiento puede titularse esta gran tirada de pichón...

Gran festival a beneficio del conserje de la sociedad La Cinegética

De verdadero acontecimiento puede titularse esta gran tirada de pichón...

Acción

Federación Republicana de Alcira.—Para tratar asuntos políticos y renovación de cargos del organismo directivo...

Enseñanza

Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos. Hoy, a las nueve horas, se verificarán exámenes de ingreso...

Círculos

Centro Republicano El Ejemplo.—Celebrará baile familiar hoy, de diez a una...

Curiosidades

Existe cerca de Viena, en Salmansdorf, una selva, uno de cuyos rincos presenta un aspecto muy original.

Depportes

Torneo Copa Federación

Mañana, a las 4'45 de la tarde, gran partido de fútbol, en el que contendrán los potentes equipos de estos poblados marítimos...

Boxeo

Esta noche, a las 10'15, en la plaza de Toros se celebrará una grandiosa velada de boxeo a base de cinco estupendos combates...

Alelismo

Se ruega encarecidamente a todos los atletas de este club en general acudir mañana domingo...

Tiro de pichón

De verdadero acontecimiento puede titularse esta gran tirada de pichón...

Gran festival a beneficio del conserje de la sociedad La Cinegética

De verdadero acontecimiento puede titularse esta gran tirada de pichón...

Incendio intencionado

Zaragoza.—Comunican de Faraduz que existe honda preocupación, motivada por los frecuentes incendios que desde hace unos días vienen ocurriendo en aquel término...

Accidente automovilista

Murcia.—Comunican desde Murcia que en el puente de La Sultana, en el kilómetro 24 de la carretera de Alicante...

Accidente automovilista

Murcia.—Comunican desde Murcia que en el kilómetro 24 de la carretera de Alicante...

Apertura de un Congreso

Sevilla.—Ayer se celebró la apertura del Congreso Internacional de Agricultura tropical y subtropical y del café.

Se arroja al pozo

Sevilla.—En Los Palacios se arrojó a un pozo de las afueras del pueblo el vecino Juan Pérez Álvarez...

El II Congreso del Comercio

Español en Ultramar. Para documentar a los asambleístas y ponerles al corriente de las ponencias, informes...

Fallecimiento

Ferrol.—Ha fallecido el labrador Francisco Goyra, el mismo día que cumplía cien años de edad.

Accidente automovilista

Tetuán.—En la carretera de Tánger, cerca del Fondack, un autobús cayó por un terraplén...

Para batir el record de distancia.

Le Bourget.—Los aviadores Costes y Bellontes han emprendido el vuelo a las ocho y diez minutos de la mañana...

Condennado a trabajos forzados

Roma.—Ha sido condenado César Rocchi, a treinta años de trabajos forzados...

El presidente de la Diputación

Ha regresado el presidente de la Diputación, Salcedo Bermejo. Viene conternado por la impresión que le ha causado su viaje a Rusia.

La industria maderera

Se ha constituido el pleno de la junta de relaciones de la industria maderera en el ministerio de la Economía.

Banquete homenaje

Esta tarde se ha celebrado un banquete homenaje al actor Carlos Baena, por su enorme triunfo en la obra «Levanta, Magdalena».

La Universidad de Murcia en la Asamblea

Murcia.—La Universidad ha elegido para que la represente en la Asamblea al catedrático de Historia del Derecho, Tomás Gómez Riñón.

Ciclismo

Decididamente, mañana domingo día 29 (aunque llueva), se celebrará la gran carrera de Veteranos de esta sociedad...

Motorismo

Apenas lanzada la noticia por el Moto Club Valenciano de la próxima carrera Valencia-Teruel-Valencia...

Noticias Republicanas

Federación Republicana de Alcira.—Para tratar asuntos políticos y renovación de cargos del organismo directivo...

Enseñanza

Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos. Hoy, a las nueve horas, se verificarán exámenes de ingreso...

Incendio intencionado

Zaragoza.—Comunican de Faraduz que existe honda preocupación, motivada por los frecuentes incendios que desde hace unos días vienen ocurriendo en aquel término...

Accidente automovilista

Murcia.—Comunican desde Murcia que en el puente de La Sultana, en el kilómetro 24 de la carretera de Alicante...

Accidente automovilista

Murcia.—Comunican desde Murcia que en el kilómetro 24 de la carretera de Alicante...

Apertura de un Congreso

Sevilla.—Ayer se celebró la apertura del Congreso Internacional de Agricultura tropical y subtropical y del café.

Se arroja al pozo

Sevilla.—En Los Palacios se arrojó a un pozo de las afueras del pueblo el vecino Juan Pérez Álvarez...

El II Congreso del Comercio

Español en Ultramar. Para documentar a los asambleístas y ponerles al corriente de las ponencias, informes...

Fallecimiento

Ferrol.—Ha fallecido el labrador Francisco Goyra, el mismo día que cumplía cien años de edad.

Accidente automovilista

Tetuán.—En la carretera de Tánger, cerca del Fondack, un autobús cayó por un terraplén...

Para batir el record de distancia.

Le Bourget.—Los aviadores Costes y Bellontes han emprendido el vuelo a las ocho y diez minutos de la mañana...

Condennado a trabajos forzados

Roma.—Ha sido condenado César Rocchi, a treinta años de trabajos forzados...

El presidente de la Diputación

Ha regresado el presidente de la Diputación, Salcedo Bermejo. Viene conternado por la impresión que le ha causado su viaje a Rusia.

La industria maderera

Se ha constituido el pleno de la junta de relaciones de la industria maderera en el ministerio de la Economía.

Banquete homenaje

Esta tarde se ha celebrado un banquete homenaje al actor Carlos Baena, por su enorme triunfo en la obra «Levanta, Magdalena».

La Universidad de Murcia en la Asamblea

Murcia.—La Universidad ha elegido para que la represente en la Asamblea al catedrático de Historia del Derecho, Tomás Gómez Riñón.

Ciclismo

Decididamente, mañana domingo día 29 (aunque llueva), se celebrará la gran carrera de Veteranos de esta sociedad...

Motorismo

Apenas lanzada la noticia por el Moto Club Valenciano de la próxima carrera Valencia-Teruel-Valencia...

Noticias Republicanas

Federación Republicana de Alcira.—Para tratar asuntos políticos y renovación de cargos del organismo directivo...

Enseñanza

Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos. Hoy, a las nueve horas, se verificarán exámenes de ingreso...

Incendio intencionado

Zaragoza.—Comunican de Faraduz que existe honda preocupación, motivada por los frecuentes incendios que desde hace unos días vienen ocurriendo en aquel término...

Accidente automovilista

Murcia.—Comunican desde Murcia que en el puente de La Sultana, en el kilómetro 24 de la carretera de Alicante...

Accidente automovilista

Murcia.—Comunican desde Murcia que en el kilómetro 24 de la carretera de Alicante...

Apertura de un Congreso

Sevilla.—Ayer se celebró la apertura del Congreso Internacional de Agricultura tropical y subtropical y del café.

Se arroja al pozo

Sevilla.—En Los Palacios se arrojó a un pozo de las afueras del pueblo el vecino Juan Pérez Álvarez...

El II Congreso del Comercio

Español en Ultramar. Para documentar a los asambleístas y ponerles al corriente de las ponencias, informes...

Fallecimiento

Ferrol.—Ha fallecido el labrador Francisco Goyra, el mismo día que cumplía cien años de edad.

Accidente automovilista

Tetuán.—En la carretera de Tánger, cerca del Fondack, un autobús cayó por un terraplén...

Para batir el record de distancia.

Le Bourget.—Los aviadores Costes y Bellontes han emprendido el vuelo a las ocho y diez minutos de la mañana...

Condennado a trabajos forzados

Roma.—Ha sido condenado César Rocchi, a treinta años de trabajos forzados...

El presidente de la Diputación

Ha regresado el presidente de la Diputación, Salcedo Bermejo. Viene conternado por la impresión que le ha causado su viaje a Rusia.

La industria maderera

Se ha constituido el pleno de la junta de relaciones de la industria maderera en el ministerio de la Economía.

Banquete homenaje

Esta tarde se ha celebrado un banquete homenaje al actor Carlos Baena, por su enorme triunfo en la obra «Levanta, Magdalena».

La Universidad de Murcia en la Asamblea

Murcia.—La Universidad ha elegido para que la represente en la Asamblea al catedrático de Historia del Derecho, Tomás Gómez Riñón.

Ciclismo

Decididamente, mañana domingo día 29 (aunque llueva), se celebrará la gran carrera de Veteranos de esta sociedad...

Motorismo

Apenas lanzada la noticia por el Moto Club Valenciano de la próxima carrera Valencia-Teruel-Valencia...

Noticias Republicanas

Federación Republicana de Alcira.—Para tratar asuntos políticos y renovación de cargos del organismo directivo...

Enseñanza

Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos. Hoy, a las nueve horas, se verificarán exámenes de ingreso...

Incendio intencionado

Zaragoza.—Comunican de Faraduz que existe honda preocupación, motivada por los frecuentes incendios que desde hace unos días vienen ocurriendo en aquel término...

Accidente automovilista

Murcia.—Comunican desde Murcia que en el puente de La Sultana, en el kilómetro 24 de la carretera de Alicante...

Accidente automovilista

Murcia.—Comunican desde Murcia que en el kilómetro 24 de la carretera de Alicante...

Apertura de un Congreso

Sevilla.—Ayer se celebró la apertura del Congreso Internacional de Agricultura tropical y subtropical y del café.

Se arroja al pozo

Sevilla.—En Los Palacios se arrojó a un pozo de las afueras del pueblo el vecino Juan Pérez Álvarez...

El II Congreso del Comercio

Español en Ultramar. Para documentar a los asambleístas y ponerles al corriente de las ponencias, informes...

Fallecimiento

Ferrol.—Ha fallecido el labrador Francisco Goyra, el mismo día que cumplía cien años de edad.

Accidente automovilista

Tetuán.—En la carretera de Tánger, cerca del Fondack, un autobús cayó por un terraplén...

Para batir el record de distancia.

Le Bourget.—Los aviadores Costes y Bellontes han emprendido el vuelo a las ocho y diez minutos de la mañana...

Condennado a trabajos forzados

Roma.—Ha sido condenado César Rocchi, a treinta años de trabajos forzados...

El presidente de la Diputación

Ha regresado el presidente de la Diputación, Salcedo Bermejo. Viene conternado por la impresión que le ha causado su viaje a Rusia.

La industria maderera

Se ha constituido el pleno de la junta de relaciones de la industria maderera en el ministerio de la Economía.

Banquete homenaje

Esta tarde se ha celebrado un banquete homenaje al actor Carlos Baena, por su enorme triunfo en la obra «Levanta, Magdalena».

La Universidad de Murcia en la Asamblea

Murcia.—La Universidad ha elegido para que la represente en la Asamblea al catedrático de Historia del Derecho, Tomás Gómez Riñón.

Ciclismo

Decididamente, mañana domingo día 29 (aunque llueva), se celebrará la gran carrera de Veteranos de esta sociedad...

Motorismo

Apenas lanzada la noticia por el Moto Club Valenciano de la próxima carrera Valencia-Teruel-Valencia...

Noticias Republicanas

Federación Republicana de Alcira.—Para tratar asuntos políticos y renovación de cargos del organismo directivo...

Enseñanza

Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos. Hoy, a las nueve horas, se verificarán exámenes de ingreso...

De Toros

Festival taurino en Paterna

El jueves por la tarde se celebró en la finca que el reputado doctor don Paco Serra posee en Paterna un festival taurino...

El resto de estrados y graderío estaba llenísimo. Hablando de la lidia de cuatro becerros escribe F. M. que fué una cosa muy divertida.

En el segundo se reveló el distinguido aficionado Enrique Balañer, quien fué al toro, le porfió, y cuando consiguió que le arrancase le dió tres verónicas superiores...

Vicente Barrera dió muerte al otro novillo, que salió muy huido. Le recogió con el capote, le banderileó bien y le hizo una gran faena de muleta...

Intervinieron eficazmente en la lidia de estos becerros Paquito Serra, Vicente Vilaplana, José Cuevillas, José Barrachina, Andrés y Rafael Ferrando Lull, Andrés Luz, Paquito Royo, Carranza y Pintero.

El doctor Serra y sus familiares, que hicieron los honores a los invitados con su habitual amabilidad...

Las orejas de Marcial Sigue siendo la actualidad taurina el torero que otras temporadas anduvo apático y apenas sin voluntad para demostrar que...

Tras el alboroto del martes en Barcelona, pasó a Córdoba—como quien dice ahí al lado—y en las propias barbas de Guerrita asombró al público.

Y ayer, en Madrid—ya se ve que acude a todas partes—se lo comieron a palmas, cortó las orejas de sus toros y se calzó el cetro de la torería.

En la capital de Inglaterra tiene lugar la gran Exposición de Ingeniería Naval. —Pues tenía noticias de que era de materias eléctricas.

Porque al día siguiente continúa la racha, y aún queda tela. Sobre todo en Zaragoza

La novillada de mañana

Mañana domingo, a las cinco de la tarde (hora oficial), tendrá lugar una gran novillada en la que se lidiarán seis toros defectuosos, desecho de tiento y cerrado, de la ganadería de los Herederos de don Esteban Hernández, de Madrid.

A propósito del plan de novilladas que se proponga desarrollar la empresa y de los toreros que haya de contratar, recibimos nuevas excitaciones de grupos de aficionados de la capital...

Esta tarde se despacharán entradas y localidades al público en las taquillas, y se expondrá el ganado en los corrales, según costumbre.

Corridos en puerta

Mañana torearán: Márquez, Marcial y otro, en Sevilla. Valencia II, Cagancho y Bienvenida, en Hellín, con toros de Tovar. Enrique Torres, en Nimes.

El valeroso espada Manuel Martínez ha sido contratado para tres corridas en Barcelona, atendiendo el empresario Balaña a los deseos del público que le aclamó el domingo último en la Monumental.

En Alcaira se verificará mañana la descajonada de seis novillos-toros de Arribas Hermanos, lidiándose seguidamente dos becerros de Zaballos, que estoquearán Moreno de Valencia y Barrera Chicó.

RADIO

—En la capital de Inglaterra tiene lugar la gran Exposición de Ingeniería Naval. —Pues tenía noticias de que era de materias eléctricas.

—El título de ese certamen es el que te he dicho; ahora bien; también figuran esas ramas de la ciencia sinhilística.

—¿Y es importante? —Tú juzgarás; participan en esta X Exposición, más de 330 cosas de todos los órdenes en marina y mecánica, en general.

—¿Tienes detalles? —Sí, en conjunto; la de este año, reviste excepcional interés porque el número de inventos e innovaciones es extraordinario; puede comprarse hasta qué punto

se trabaja en los grandes laboratorios. —No olvides que de Nueva York apretan de firme y sus modernas producciones son difíciles de superar.

—Pues los ingleses, no aflojan; el Certamen de que tratamos tiene lugar en los vastos salones de Olimpia, ocupando un hall entero repleto de modelos de lanchas a motor, turbinas a petróleo y motores.

—¿Y de radio? —Cosas trascendentísimas, pero en relación con lo que pueda interesar al aficionado, lo conocido; alguna cosita renovada en su exterior, pero que nada nuevo resuelve o mejora.

—Entonces, ¿qué es? —La resolución de un problema quizá el más importante que pueda interesar a la navegación: es un sistema eléctrico de alarma para los operadores radiotelegrafistas en los buques, que se utiliza cuando aquél está ausente de la cabina; y a la primera señal de socorro S. O. S., suenan en forma estridente ininidad de timbres eléctricos diseminados por todo el barco que advierten rápidamente al empleado.

—¿Y es todo eso lo importante? —Hombre, aún no he acabado: Otra invención práctica consiste en una especie de linterna mágica que proyecta sobre una minúscula pantalla cuando se halla ante la ruta del barco, sea tierra, sea otro buque o un banco de hielo de cual quier tamaño. Al mismo tiempo que se proyecta en la pantalla del radiotelegrafista la silueta del objeto que se halla a la vista del barco, suena un timbre de alarma en el puente de mando.

—Esto ya es más notable. —¡Cuando yo te lo decía! Otro en unos aparatos que, instalados en cinco o seis puntos del barco, registran automáticamente cualquier conato de incendio sonando timbres de alarma inmediatamente. También se exponen esferas indicadoras de la profundidad exacta del mar en cualquier punto de la ruta del barco, aparatos para medir las distancias, cinturones de salvamento de nuevas características, etc.

—¿Si que tiene importancia! —¿Qué en América han ideado una nueva altavoz que permite la excitación valiéndose de la red; un enchufe sencillo y se puede graduar la emisión a voluntad; es de soberana pureza y capaz de estropear el timpano si se le da toda la potencia.

—¿Estás seguro de eso? —Lo he leído en una revista muy seria. —Entonces vives con gran retraso, porque yo no sólo lo he oído sino que tendré el gusto de que veas y escuches uno, que galantemente me han remitido.

—¿Pero si esto es de muy reciente! —En el siglo del aeroplano y la radio, el tiempo no existe; acostúmbrate a considerarlo así. —¿Serán carismos? —Mucho menos dinero que cualquiera de los que hoy se disputaban como ases.

Oferta: Por 75 pesetas puede oírse muy bien toda Europa: Radiola, de una lámparas y amplificador, de una.

Correspondencia: Don Mariano R.—Capital.—El acumulador Dinin, 120 voltios, podemos facilitárselo; tiene en m/m. ancho, 150; largo, 200, y alto, 200; está montado en caja, vasos y separadores de ebonita, siendo insulfatables; su precio, es el de 180 pesetas; nuevo, desde luego; a sus órdenes.

Una jovencita radioyente.—Capital.—Celebramos su feliz regreso y el recuerdo en que nos tiene; es un motivo más para admirarla, y renovar el testimonio de nuestros respetos y el deseo de serie útiles.

Comercial y agrícola

Servicio meteorológico. VALENCIA 27. Altura barométrica: 770. Dirección del viento: E. S. E. Fuerza del mismo: bonancible. Estado del mar: ligeramente tendido del este. Estado del tiempo: bueno.

MADRID 27. No es de esperar cambio importante de tiempo en 24 horas; persistencia de Levante en el Estrecho de Gibraltar.

ALICANTE 27. Barómetro, 771; viento, Norte, flojo; mar, marejadilla; cielo, despejado. CABO SAN ANTONIO 27. Barómetro, 7.663; termómetro, 195; N. O. flojo; marejada del Este; aclarado; horizonte, brumoso.

BUQUES ENTRADOS Y SALIDOS AYER. Entrados: Vapores: «J. J. Sister», de la Trasmediterránea, procedente de Barcelona, con pasaje y cargo general.

«Delagoa Maru», de Aguirre, procedente de Marsella, con cargo general. «Ponzano», de Mac Andrews, procedente de Barcelona, con cargo general.

SALIDOS: Vapores: «La Gaule», de Sanz, para Marsella, con cargo general. «Jorge Juan», de la Trasmediterránea, para Palma, con pasaje, valija y cargo general.

«Saint Didier», de Guardiola, para Barcelona, con cargo de tránsito. «Exiria», de American Export Line, para Nueva York y escalas, con cargo general.

«Cabo Menor», de Nogués, para Barcelona, con cargo general. «Marqués de Comillas», de la Trasatlántica, para nueva York y escalas, con cargo general y pasaje.

A LA CARGA: Vapores: «J. J. Sister», de la Trasmediterránea, para Barcelona.

Nuestros frutos en el extranjero: LIVERPOOL 27. Cebollas. Mercado 1/6 más bajo. LONDRES 27. Cebollas: Cuatros de 7/6 a 8. Cincos de 9/6 a 10. Seises de 7/6 a 8.

Nota de las operaciones en arroz en el día de hoy: 14.590 kilos a 30 pesetas. 2.325 a 32. 3.150 a 32/50. 4.556 a 33. 4.060 a 33/50. 30.825 a 34.

Teatrales TEATRO APOLO. Esta noche, a las 10.30, se representarán la bonita zarzuela «Los de Aragón», por el tenor Augusto Gonzalo, y el último éxito del maestro Serrano, «Los Claveles», gracioso sainete de Sevilla y Carreño, estrenado anoche con éxito extraordinario...

TEATRO RUZafa. De las obras líricas que hoy en día se representan, bien puede decirse que ésta es de las mejores, tanto el libro de los señores Asenjo y Torres del Alamo como la música del maestro Luna, han sido un verdadero acierto.

«La Picara Molinera» De las obras líricas que hoy en día se representan, bien puede decirse que ésta es de las mejores, tanto el libro de los señores Asenjo y Torres del Alamo como la música del maestro Luna, han sido un verdadero acierto.

«La Picara Molinera» De las obras líricas que hoy en día se representan, bien puede decirse que ésta es de las mejores, tanto el libro de los señores Asenjo y Torres del Alamo como la música del maestro Luna, han sido un verdadero acierto.

sistencia del numeroso público, que también llenó anoche el teatro. Mañana domingo, se representará a las seis tarde y 10.30 de la noche, «La Picara Molinera».

Sucesos

Cafdas. Antonio Gimeno Calpe, de 27 años, Labrador, fué curado en la Casa de Socorro del Museo de una herida contusa de tres centímetros de extensión, situada en el ángulo externo de la región superciliar izquierda y arco cigomático, que interesa la piel y el tejido celular.

El niño Miguel Antonio Tudela de cinco años, habitante en la calle de Samaniego, número 13, tercero, por caída se produjo una herida contusa en la cara anterior, tercio y esguince de la articulación del codo del mismo lado.

Matilde Riattoli, de 73 años, sufrió una caída en la Bajada de San Francisco, ocasionándose la fractura del fémur izquierdo. Fué curada en la Casa de Socorro de Colón.

Accidente. Por la plaza de Santa Catalina pasaba un hombre llamado Julián Marni González, del 35 años, cuando de la fachada de una finca le cayó un trozo de casco que le causó una herida en la nariz, conjuntivitis traumática y otras pequeñas lesiones.

Los perros sin bozal. Un perro mordió a Rafael Marín, de 59 años, ocasionándole una herida en la fosa iliaca izquierda. Fué curado en la Casa de Socorro de Colón.

Accidente de trabajo. Ayer mañana, trabajando en la fábrica de conservas de don Celestino Trigo la obrera Josefa Olmos Inzano, de 21 años, soltera, jornalera, que vive en la Travesía de la Madera, número 2, se produjo con una máquina de timbrar el magullamiento de los dedos índice, medio y anular de la mano derecha, con fractura cominuta de los dos primeros.

DETENIDOS. Olegario Juan Vidal de San José Martínez Jordán, por escándalo y frases ofensivas a los agentes de la autoridad. Luis Campos Antón, por pedir limosna en malas formas y blasfemar.

Vicente Insa Giménez (a) El Insa, conocido timador, ha sido detenido por la policía, habiéndosele ocupado un plante y habiendo quedado a disposición del Gobernador. Por los agentes de Vigilancia afectos a la brigada de Ferrocarriles, señores Más y Ferrer,

ESTA OBRA HA SIDO EDITADA POR LA «EDITORIAL PROMETEO», GERMANIAS, 33, VALENCIA

V. BLASCO IBANEZ LA VUELTA AL MUNDO, DE UN NOVELISTA 161

Homero, al hablar de Tebas en la «Iliada», dice que sería tan difícil enumerar sus riquezas como ir contando las arenas del mar. Fué quien la dió su título, que ha conservado hasta nuestros días: «Tebas, la de las cien puertas.» Dicha frase no es rigurosamente exacta. Tebas no tuvo jamás puertas, pues esto significaría que tuvo murallas, y todas las ciudades egipcias fueron completamente abiertas. Los faraones, siempre agitados por un ansia constructiva para eternizar su nombre, jamás levantaron recintos fortificados en sus poblaciones. Se consideraban inútiles, ya que ningún enemigo próximo podía amenazarlas. Hubo invasiones de pueblos extranjeros, pero muy pocas, teniendo en cuenta que se sucedieron en un periodo de cuatro mil años. Transcurrían cinco o seis siglos sin que la menor alteración turbase la paz del valle del Nilo. Los habitantes de los dos desiertos inmediatos eran pobres nómadas, temibles únicamente para el que fuese a buscarlos en su territorio, pero incapaces de bajar al rico valle, donde las poblaciones casi se tocaban unas con otras.

La frase de Homero debe traducirse con exactitud: «Tebas, la de los cien pilones», pues «pilón», en griego, aunque significa «puerta», corresponde a entrada de templo y no de muralla. Sabido es que todo templo egipcio, al final de su avenida de estinges, tenía el pilón: dos pirámides truncadas flanqueando una portada cuadrangular. El padre Homero tal vez se quedó corto al atribuir cien templos a Tebas, pues seguramente pasaban de dicha cifra sus majestuosas entradas.

Esta capital, cuya importancia duró más de mil años, ocupaba una extensión enorme, como las otras metrópolis egipcias, pero de su pasado glorioso sólo quedan en la orilla derecha, donde estuvo la verdadera ciudad, dos grupos de templos, y en la orilla izquierda numerosos hipogeos, cavernas túneles, tumbas perforadas en una cadena de colinas áridas, el sepulcral Valle de los Reyes y el menos conocido Valle de las Reinas.

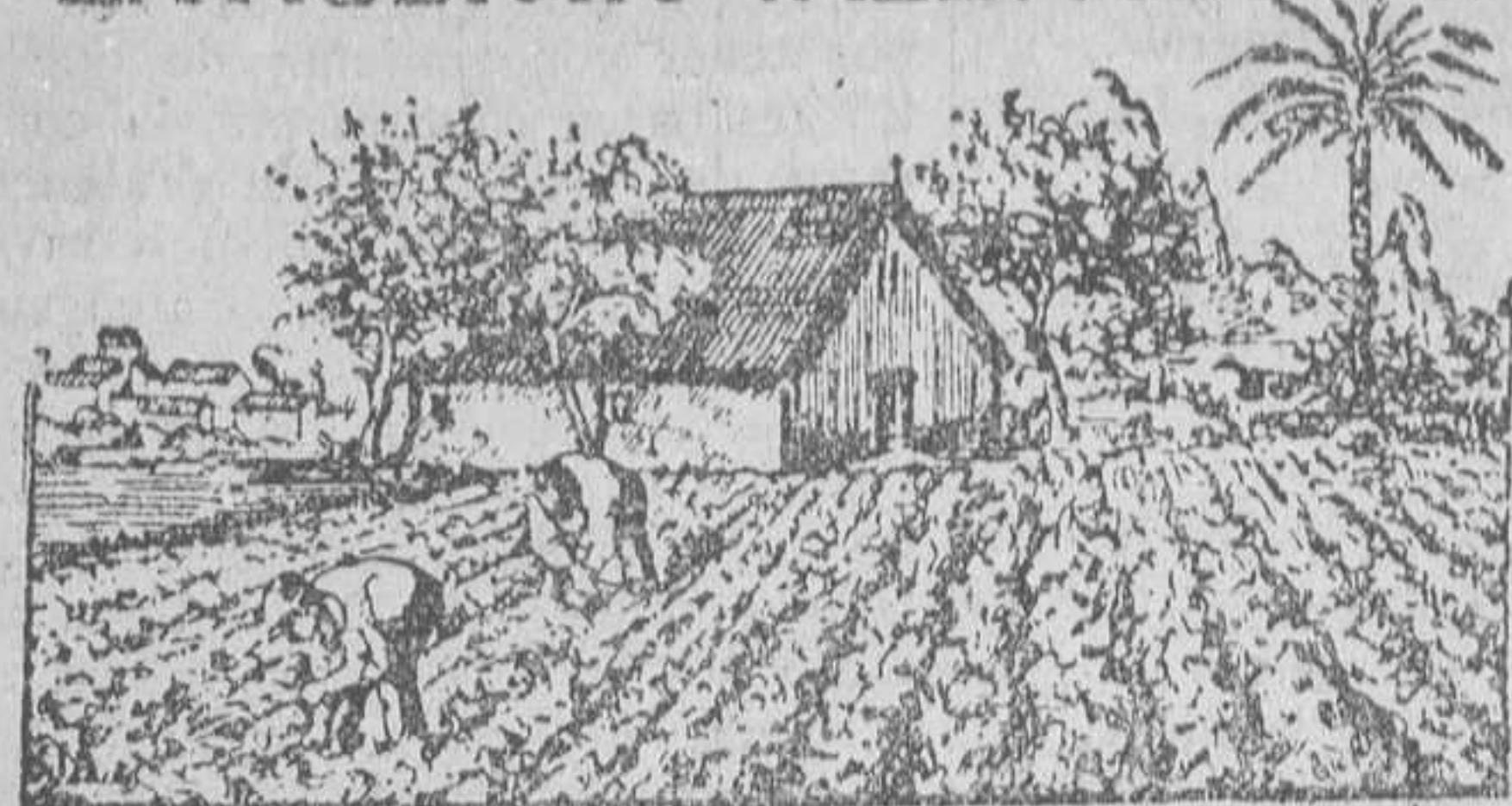
XVII TEBAS, LA DE LAS CIEN PUERTAS

El papiro y el loto.—Memfis y Tebas.—Los faraones del Alto Egipto.—Tebas, la de los cien pilones.—Falta de edificios civiles en las ruinas egipcias.—Cómo vivía el pueblo.—La lluvia, más temible que un temblor de tierra.—Decadencia de Tebas originada por sus r yes.—Cortejos espiendorosos de los faraones.—Alianza estrecha de los monarcas y los sacerdotes.—El palo, batuta directora de la vida egipcia.—Los hijos actuales de los «fellahs».—La admirable columna de Karnak.—Cómo eran los templos egipcios.—La soledad de Tebas durante largos siglos.—Eremitas cristianos de la Tebaída.—Las tentaciones de San Antonio.—Ruinas de Tebas animadas por el diablo.—Nuevos siglos de soledad.—Los soldados de la República aplauden la más asombrosa de las decoraciones.

Abrió el balcón de mi dormitorio y, aunque la hora es muy temprana, penetra un chorro de sol cegador, en el que aletean numerosas moscas. Al sacudir la torpeza del sueño me doy cuenta de que vivo en la antigua Tebas, capital donde se concentraron las mayores grandezas históricas de Egipto. Estas riberas del Nilo son las clásicas, las que empezaron a describir poetas y viajeros hace dos mil años. El esplendor de la luz resulta aquí una riqueza y un tormento. Como han dicho algunos, el sol de Egipto no es radioso, es rutilante, y el suelo parece devorado por los fuegos del día. No carecen de árboles las riberas nilóticas, y, sin embargo, es difícil encontrar en ellas un poco de sombra. Sus pequeñas arboledas se componen de acacias que dan la llamada goma arábiga, de tamariscos, cuyo débil follaje ha sido cantado por los poetas árabes, y, sobre todo, de palmeras, hermosas visualmente, pero de sombra mediocre.

Las ciudades se reparten la milenaria historia de Egipto: Memfis, en el Nilo Bajo, cerca del Cairo actual, y Tebas, metrópoli del llamado Nilo Alto, en tiempos que la influencia egipcia no iba más allá de la primera. Tomo III Biblioteca de EL PUEBLO 41

### LA HUERTA VALENCIANA.



**Señoras:**  
Colosal rebaja de precios en  
**La Huerta Valenciana**  
por final de temporada, se liquidan las existencias de verano y primavera, a cualquier precio.

#### Entérese usted de los precios

Velos malla con motas gran moda, una peseta.  
Stores bordados para balcones y despachos, 4'50 pesetas.  
Calcetines seda, gran fantasía, tres pares por cuatro pesetas.  
Crespones seda para trajes señora, metro dos pesetas.  
Rafines suizos moda, metro 0'30 pesetas.  
Fantasías seda para batas, metro 1'50 pesetas.  
Una docena pañuelos bolsillo, 0'50 pesetas.  
Camisetas para verano, grandes 0'75 pesetas.  
Un corte pantalón irrompible para caballero, 1'25 pesetas.  
Dos servilletas que parecen de hilo, 0'05 pesetas.  
Manteles Rentería para la mesa, una peseta.  
Percales para batas bonitas, metro 0'50 pesetas.  
Cortes de bata, gran fantasía, una peseta.  
Papelines para camisas y batas, metro, una peseta.  
Velos tul de seda para señora, 0'75 pesetas.  
Lino crudo retorta, metro 0'70 pesetas.  
1. fies muleton para lavar pisos, 0'05 pesetas.  
Trusel lana negra, para trajes señora, metro 2'50 pesetas.  
Camisetas para niños, 0'50 pesetas.  
Vichys para colegiales, metro 0'75 pesetas.  
Calcetines fuertes para caballero, en negro y color, 0'35 pesetas.  
Medias para señora, en negro y color, 0'50 pesetas.  
Sábanas hilo unión, todo un ancho, 5'50 pesetas.  
Camisas confeccionadas y bordadas para señora, 0'90 pesetas.

Medias seda torzal, en colores, para señoras, una peseta.  
Un corte traje seda duquesita, para novia, 12 pesetas.  
Mantelerías Rentería, seis cubiertos, cinco pesetas.  
Una pieza Holanda, ropa interior, cuatro pesetas.  
Seda cruda para bata o traje para señora, metro 2'50 pesetas.  
Delantales fuertes para la cocina, 0'45 pesetas.  
Cortes de colchón para la cama, 4'50 pesetas.  
Un corte gabán piel seda, para señora, 12 pesetas.  
Una pieza de opal de todos los colores, ropa interior, 4'50 pesetas.  
Crespón confección mantelerías, metro tres pesetas.  
Tapete bordado, para la mesa, tres pesetas.  
Camisas confeccionadas para caballero, 3'50 pesetas.  
Cubrecamas piqué cinco pesetas.  
Lanilla negra para lutos, metro 0'60 pesetas.  
Satén negro para lutos, 0'90 pesetas.  
Bufandas de seda, grandes una peseta.  
Mantas de algodón americanas, una peseta.  
Para caballero, un corte de pantalón, una camisa confeccionada de percal y una corbata de seda, todo por cinco pesetas.  
Cortes traje estambre para caballero, 10'50 pesetas.  
Una pieza gloria superior para ajuaras, 11 pesetas.  
Cortes de pantalón lanilla listados, caballero tres pesetas.  
Sábanas algodón, 1'50 pesetas.  
Colchas brocatel para la cama, 12 pesetas.  
Cortes de colchón, hilo damasco, 14 pesetas.

Todos los demás artículos a la cuarta parte de su valor  
No equivocarse:

## La Huerta Valenciana

LINTERNA, 21, ENTREUELO, encima de la fábrica de cajas de cartón

**PLAVIC**  
Emulsion Lumiere  
Con las PLAVIC usted obtendrá las más rápidas instantáneas  
Todos los medios-tonos son perfectamente recuperados y el conjunto de una bella armonía  
Ensaye la PLAVIC, tiene cualidades excepcionales que agregan al atractivo un precio ventajoso  
ROLLOS de seis por nueve, a DOS pesetas  
CASA GRAMONT.-VALENCIA

Línea regular de vapores entre España y Noruega

DOS DIAS SPANSKELINJEN



Con destino a Oslo, Bergen, Stavanger y demás puertos de Noruega, cargará en este puerto el vapor

Solferino

el día 2 de Octubre próximo.  
Consiguatario: SUCESOR DE ENBERG Y COMPAÑIA Contramuelle, 3, Grao-Valencia.



## LA JIRAFÁ

FABRICA DE GORRAS



Se han expuesto en los escaparates las novedades de sombreros de señora, haciéndose las ventas al estilo de París; no olvide que esta casa es la que más modelos y colores presenta.  
En sombreros de caballero tenemos una extensa variación en clases y precios, tanto del país como extranjeros.  
Para gorras de gusto y elegantes no hay como en LA JIRAFÁ.

Calle de Játiva, 56 (Junto a la plaza de Toros)

Teléfono, 13.817

VALENCIA

## Gamas-Darás

Doradas, niqueladas y de hierro. Despacho: Arzobispo Mayoral, 13. Fábrica: Almas, 10 - Teléfono 12.143 --

## Entermos de los ojos

Curación rápida y perfecta. Tratamiento especial de las GRANULACIONES (tracomia) y sus consecuencias.

### OPERATORIA OCULAR

Electricidad galvánica y la radica Alta frecuencia. Luz Violeta y Roja (Neón). Masaje vibratorio, etc.

### REFLEXIOTERAPIA nasal

(Procedimiento del doctor Asuero.)  
Consulta de once a una y de cuatro a seis.

DOCTOR BERDUN, calle de Alfredo Calderón, 3, frente al buzón de Correos.

### Muebles para despacho

Burós, mesas ministro, archivadores, clasificadores, ficheros, sillones, librerías, etcétera.

Despachos completos en roble, desde 400 pesetas.  
Alfredo Beltrán, Pilar, número 45, bajo.

### AVISO A LAS SEÑORAS

Se ha recibido un gran saído de cubrecamas piqué blanco y colores. Toallas raras y mantas lana taradas. Franjas y sedas para forros, a peseta metro. Nueva remesa guantes, a una peseta, y Madapolán legítimo, a diez pesetas pieza. Opal colores, a 0'75 pesetas. Ha principiado la venta de retales de Damasco. Yutas cortinajes, Crespones, Lanas y telas blancas.

### Entresuelos de San Martín

SAN MARTIN, 5 ENTREUELO  
Entrando por la calle de San Vicente, junto al edificio de San Vicente, número 10.842

### Escuela de chófers

Ortiz, enseñanza garantizada y carnet, 125 pesetas; la única que le enseñará pronto bien y barato; no confundirse.

Cirilo Amorós, núm. 88, señor Ortiz.

**Elixir Estomacal SAIZ DE CARLOS**  
Facilita, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las enfermedades del ESTÓMAGO e INTESTINOS  
DOLOR DE ESTÓMAGO  
DIPEPSIA, ACIDIAS Y VÓMITOS, INAPETENCIA  
DIARREAS EN NIÑOS Y ADULTOS, DILATACIÓN Y ÚLCERA DEL ESTÓMAGO  
DISENTERÍA, ETC  
Cura las diarreas de los niños incluso en la época del destete y dentición. Es inofensivo y de gusto agradable.  
33 años de éxito. 5 pesetas botella.  
VENTA: Principales farmacias del mundo.

## Servicio rápido para Marsella directo



Salidas, los sábados por la tarde

La nueva moto-nave

Verdi

de la Sociedad Anónima ADRIA, de Fiume, saldrá el sábado 28 del corriente, para Marsella, Imperia, Génova, Livorno, Nápoles, Palermo, Messina, Malta, Ostania, Bari, Fiume, Trieste y Venecia.

Para pasajes y cabidas, dirigirse:

En Valencia: A la Agencia de la Compañía Adria, Colón, 68

En el Grao: a don Eugenio Dasí, Muelle, 11

### Se alquilan

dos pisos, por 65 pesetas cada uno, un segundo y un tercero, en la calle del Colomer, número 8. Darán razón, en la calle de la Linterna, número 8, bajo.

### Broncistas

Hacen falta pulidoras y pasadores de moleta, prácticos en grifería y artículos de ferreteria.

Vicente Puchades, Gran Vía Jesús y María E. M.

### Blenorragia

Para la curación de las purgaciones y catarros crónicos de la vejiga, los Discos y la Inyección Palacios. Es el remedio más eficaz conocido hasta el día. Pídale en farmacias.

Valentin Galandic, plaza de San Agustín, 2.

## TRASPASO NEGOCIO

en Valencia, en sitio lo más céntrico, en marcha de Pensión Restaurant, con 50 habitaciones y 78 camas, con 25 balcones a dos calles, tranvía a la puerta, por retirarse el dueño del negocio. Buena ocasión. Precio sin regateo, 16.000 pesetas.

Para informes: Alejandro Segovia, calle de Castellón, R. S. principal, de nueve a doce y de tres a seis.

## Lampisteros

Hace falta un medio oficial que sepa soldar bien. En la calle de Angel Guimerá, 22, bajo, taller de bronceista.

## Compañía Trasmediterránea

Relación de los servicios que presta esta Compañía

Servicio fijo rápido semanal MEDITERRANEO-CANTABRICO

Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Músel, Santander, Bilbao y Pasajes, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Además, en este servicio, se admite carga para Avilés, San Esteban de Pravia, Luerca, Navia, Tapia, Rivadeo, Vega de Rivadeo, Foz y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos con lieto corrido.

Servicio fijo bimensual con BALEARES

Con salidas de Valencia todos los miércoles, a las doce horas, para Ibiza, Palma y Mahón, y los viernes, a las 18 horas, para Palma, directo, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo trisemanal para BARCELONA

Con salida de Valencia los miércoles y sábados a las siete de la tarde, y de Barcelona, los lunes y jueves, a las ocho de la noche.

Servicio fijo para los puertos del MEDITERRANEO NORTE DE AFRICA y CANARIAS

Con salidas de Valencia quincenalmente los sábados, admitiendo carga y pasaje

Para informes: DELEGACION de la Compañía en Valencia, Grao, Muelle de Poniente, letra A. Teléfonos: 30 980 interurbano, 30.989 urbano.

### Kiosco Minerva

junto al Edón Concert. Nuevo descubrimiento: Se añaden hojas Numancia, dos 15 centimos, seis 80; no las tire usted. Guilete, Balet y similares, a 0'10 una. Tarjetas vistosas superiores, desde dos pesetas, cien. Trabajos de imprenta, precios convencionales. Filatélicos: no comprad sellos sin ver nuestra exposición. Kiosco Minerva, Barcas, 7, Valencia.

### Muebles económicos

Los encontrarán en la fábrica de muebles de Francisco Latorre, calle de Denia, número 53, junto a la herrería de Boigues. Armarios de luna, tocadores, camas de tableros, mesitas, aparadores, mesas, sillas, bastoneros, banquetas, trocisos tapizados y sillones de todas clases.

### COMPRAR EN ESTA CASA ES AHORRAR DINERO

Fábrica: Denia, 53. Sucursal en el Grao: Progreso, 23.

### Ricardo Garriga

Fábrica de artículos para viaje

Plaza de Cajeros, 8

Especialidad en maletas para auto, de todas clases y modelos.

Maletas para muestrarios en maderas cruzadas, muros, armarios y vitrines, maletas y cubetas fibra. Estuches propios para regalos.

Últimas novedades en bolsos para señora.

# INSTITUT SIMIAN

FUNDADO EN 1908

Barcas, 3, y Moratín, 29

Teléfono 13.534

## IDIOMAS

Francés, inglés y alemán. Enseñanza directa, a viva voz, con exclusión del tecnicismo, persi con las reglas conducentes a hablarlos y escribirlos correctamente. Lecciones particulares. Cursos colectivos

## Diploma de Mecnógrafo

Ortografía, Aritmética, reforma de letra Correspondencia y Mecanografía

## Diploma de Taquígrafo

Ortografía, Aritmética, reforma de letra, Correspondencia y Taquigrafía

## Diploma de Taquimecanógrafo

Ortografía, Aritmética, reforma de letra, Correspondencia, Mecanografía y Taquigrafía

## Diploma de Tenedor de Libros

Ortografía, Cálculo Mercantil, Letra Comercial, Correspondencia, Mecanografía, Taquigrafía, Teneduría de Libros, Contabilidad de empresas y francés

## Carrera Oficial de Comercio

Peritaje y profesorado Mercantil por profesores mercantiles con arreglo a los textos y programas oficiales

## Enseñanza exclusivamente individual, práctica y completa

Profesorado competentísimo

Clases especiales para la mujer a cinco pesetas mensuales

## SEÑOS

Desenrollados, desenrollados, desenrollados, desenrollados con Pildoras Orientales el único producto que en dos meses asegura el desarrollo y la firmeza del pecho sin perjudicar la salud. Aprobado por los notabilidades médicas. J. RATTÉ, farmacéutico. Un frasco se remite por correo enviando 700 pesetas en libranzas o giro postal a RAMON SALLA, calle París, 174. Barcelona. De venta en Madrid: Cayuso, Arenal, 21; en Barcelona: Segala, y todas farmacias.

## Compañía de Tranvías y Ferrocarriles de Valencia

(Estación Puente de Madera)

Con motivo de las fiestas que se han de celebrar en Liria, se establece para los días 29 de los corrientes y 6 de Octubre próximo, un servicio extraordinario de trenes entre Valencia y Liria y regreso, en la siguiente forma:

Salidas de Valencia.—Desde las 4'26 a las 10'56 y desde las 15'26 a las 18'26, cada media hora, y a las 12'26, 13'56 y 19'56.  
Salidas de Liria.—Desde las 5'51 a las 9'51 y desde las 14'21 a las 20'21, cada media hora, y a las 11'21 y 12'51.

En dichos días los trenes cortos de Paterna saldrán de esa estación cuatro minutos adelantados a su hora ordinaria, o sea a las 26 y 56 minutos en lugar de las horas y medias.  
Valencia 25 de Septiembre 1929.  
La Dirección.

## Mutualidad Alianza Levantina de Valencia

Pí y Margall, 62, primero

Se convoca a junta general ordinaria para mañana domingo, a las diez de la misma por primera convocatoria y a las once por segunda, en su domicilio social, para tratar el siguiente orden del día:

Lectura del acta anterior, dación de cuentas, asuntos administrativos, ruegos y preguntas.—El presidente, Julio Saburit; el secretario, Manuel Salvador.

Nota.—Se ruega a los señores socios que deseen examinar con detenimiento el estado de cuentas, pasen por secretaria, de cuatro a ocho de la noche.

## EL PUEBLO, en Madrid

se vende en el kiosco de José Abril, frente bar Chumbica (Cuatro Caminos)

mera catarata. Los faraones usaban dos coronas, para representar su autoridad sobre los dos Egiptos.

En todos los documentos y en las inscripciones lapidarias, dos plantas del Nilo simbolizaban jeróglificamente las dos secciones del imperio faraónico: el papiro y el loto. El papiro, planta característica del Bajo Egipto, lo cultivaban los agricultores del delta a causa de su valor industrial. Daba su médula nutritiva para alimento de la familia: sus hojas ligeras y flexibles las empleaban los cesteros, y, sobre todo, era buscado por su epidermis, con la que se fabricaba una especie de cartón que sirvió de papel a los antiguos. El loto, símbolo del Alto Egipto, o sea de Tebas, se cubría de flores blancas, azules o encarnadas, siendo comestible su semilla, llamada por los extranjeros chaba de Egipto.

Hoy apenas se encuentran en todo el curso del Nilo estas dos plantas que sirvieron de emblemas nacionales. El cultivo moderno ha hecho suceder una nueva flora a la antigua, que ya no es más que un recuerdo histórico.

Contemplo desde mi balcón el muelle inmediato, un poco más lejos el Nilo brillante bajo el sol matinal, enfrente la ribera izquierda con sus campos verdes de cereales y en el fondo las montañas desnudas y rojizas del desierto Líbico. A mis espaldas, más allá del hotel y las construcciones cercanas, existen igualmente una faja de campos nilóticos y las montañas secas y rojizas del otro desierto, que es el Arábigo.

Se comprende que las primeras tribus pobladoras del Nilo, al ver su dirección linearia de Sur a Norte, igual a un meridiano, imaginasen que el resto del mundo estaba dividido por su río en dos partes iguales, y esto les hizo creer en la serpiente mítica enrollada en torno de nuestro globo mordiendo su cola.

Siento un vehemente deseo de conocer los restos de la capital tebana. Sin ella se hubieran perdido las mejores obras del arte egipcio y gran parte de su historia.

Memfis desapareció casi enteramente. Sólo quedan de ella las Pirámides, la Esfinge y los templos salvados por la arena arenosa del desierto. Situada cerca del delta, por donde entraron todas las invasiones, sufrió más que las ciudades del interior. Los musulmanes, al crear El Cairo en sus cercanías, la explotaron como una simple cantera. Sus templos ruinosos, pero todavía en pie, fueron cayendo bajo la piqueta de los alarifes árabes, y en las mezquitas de El Cairo se encuentran muchas piedras procedentes de Memfis y Hellópolis empleadas como sillares, sin respeto para sus inscripciones jeróglificas. Hicso, persas, macedonios, romanos y árabes, todos los invasores de Egipto, permanecieron en el delta, estableciéndose cerca de Memfis y aprovechando como materiales de construcción las obras faraónicas.

Tebas, situada en lo alto del Nilo, lejos del núcleo invasor, pudo conservarse durante muchos siglos lo mismo que en sus mejores tiempos. Si sus edificios milenarios sufrieron grandes quebrantos, fue por obra de la Naturaleza más que del hombre. Varios temblores de tierra en los últimos años de la edad antigua destruyeron una parte de sus templos,

LA VUELTA AL MUNDO, DE UN NOVELISTA 163

pero las piedras derrumbadas quedaron al pie de los muros, y han sido relativamente fáciles las restauraciones.

El origen de Tebas resulta oscuro y modesto. En los tiempos más gloriosos de Memfis los príncipes de Tebas eran unos feudatarios sin importancia. A partir de la XII dinastía suplantaron a los soberanos memfitas, pero les fué necesario mucho tiempo para hacerse reconocer por todo el país. No cuentan las crónicas egipcias como lo consiguieron, ni se sabe gran cosa de la primera dinastía tebana. Durante su reinado empezaron las guerras de los egipcios con los pueblos vecinos, veintiocho o treinta siglos antes de nuestra era.

Habían llegado los egipcios de entonces a una civilización culminante. Puede decirse que sólo avanzaron después muy lentamente. En las tumbas de los personajes de dicha época hay pinturas que representan las operaciones agrícolas tal como se realizan aún en muchos pueblos modernos, especialmente la recolección de las mieses y la vendimia. Se ven escaltores que tallan piedras, vidrieros que inflan botellas, alfareros que moldean vasijas y las cuecen, carpinteros, ebanistas, tejedores, la mayor parte de los oficios existentes en la actualidad.

Estos primeros monarcas de Tebas reinaron en paz sobre Egipto durante quinientos años; pero el peligro para ellos vino de fuera, y al final de la XIV dinastía no pudieron defender el territorio nacional.

Vivían entonces entre Egipto y Siria unas tribus de pastores, guerreros nómadas y ladrones, que viajaban incessantemente por el desierto Arábigo en busca de hierba para sus rebaños de terneros y camellos. Eran semejantes a los actuales beduinos de Arabia. Un jefe indígena los agrupó excitando su codicia con la descripción de las riquezas de los faraones, y atravesando el istmo, cayeron sobre Egipto lo mismo que una nube de langosta.

Incendiaron muchas ciudades, exterminaron a los hombres, esclavizaron mujeres y niños, y luego de conquistar todo el delta eligieron un rey. Doscientos años gobernó el país la dinastía de los monarcas hicso. Los vencidos le daban este nombre, que significa creyes de ladrones. Otros llaman a los hicso «reyes pastores». Ellos y sus guerreros son tratados en las inscripciones egipcias de amalditos, impuros, leprosos y pestíferos.

Los hicso, a semejanza de otros invasores del Egipto, acabaron por adoptar las mismas costumbres de los faraones, edificando templos y palacios, aconsejándose, como ellos, de escribas conceedores del espíritu nacional. Los príncipes de Tebas, considerándose sin fuerzas para combatirlos, permanecieron sometidos doscientos años, pero al fin se sublevaron, y después de otro siglo de guerras consiguieron libertar a Egipto.

A continuación de este triunfo empezó el verdadero período glorioso de los faraones de Tebas, el de su influencia exterior. Tuvieron más soldados que nunca y realizaron expediciones militares por la Siria, llegando Tutmosis I hasta las orillas del Eufrates. Todos los egipcios, bajo las dinastías tebanas, fueron soldados u obreros, y como recuerdo de un esfuerzo constructivo que duró muchos siglos, quedan los monumentos de esta vasta hamba.

meramente fáciles las restauraciones.  
El origen de Tebas resulta oscuro y modesto. En los tiempos más gloriosos de Memfis los príncipes de Tebas eran unos feudatarios sin importancia. A partir de la XII dinastía suplantaron a los soberanos memfitas, pero les fué necesario mucho tiempo para hacerse reconocer por todo el país. No cuentan las crónicas egipcias como lo consiguieron, ni se sabe gran cosa de la primera dinastía tebana. Durante su reinado empezaron las guerras de los egipcios con los pueblos vecinos, veintiocho o treinta siglos antes de nuestra era.  
Habían llegado los egipcios de entonces a una civilización culminante. Puede decirse que sólo avanzaron después muy lentamente. En las tumbas de los personajes de dicha época hay pinturas que representan las operaciones agrícolas tal como se realizan aún en muchos pueblos modernos, especialmente la recolección de las mieses y la vendimia. Se ven escaltores que tallan piedras, vidrieros que inflan botellas, alfareros que moldean vasijas y las cuecen, carpinteros, ebanistas, tejedores, la mayor parte de los oficios existentes en la actualidad.  
Estos primeros monarcas de Tebas reinaron en paz sobre Egipto durante quinientos años; pero el peligro para ellos vino de fuera, y al final de la XIV dinastía no pudieron defender el territorio nacional.  
Vivían entonces entre Egipto y Siria unas tribus de pastores, guerreros nómadas y ladrones, que viajaban incessantemente por el desierto Arábigo en busca de hierba para sus rebaños de terneros y camellos. Eran semejantes a los actuales beduinos de Arabia. Un jefe indígena los agrupó excitando su codicia con la descripción de las riquezas de los faraones, y atravesando el istmo, cayeron sobre Egipto lo mismo que una nube de langosta.  
Incendiaron muchas ciudades, exterminaron a los hombres, esclavizaron mujeres y niños, y luego de conquistar todo el delta eligieron un rey. Doscientos años gobernó el país la dinastía de los monarcas hicso. Los vencidos le daban este nombre, que significa creyes de ladrones. Otros llaman a los hicso «reyes pastores». Ellos y sus guerreros son tratados en las inscripciones egipcias de amalditos, impuros, leprosos y pestíferos.  
Los hicso, a semejanza de otros invasores del Egipto, acabaron por adoptar las mismas costumbres de los faraones, edificando templos y palacios, aconsejándose, como ellos, de escribas conceedores del espíritu nacional. Los príncipes de Tebas, considerándose sin fuerzas para combatirlos, permanecieron sometidos doscientos años, pero al fin se sublevaron, y después de otro siglo de guerras consiguieron libertar a Egipto.  
A continuación de este triunfo empezó el verdadero período glorioso de los faraones de Tebas, el de su influencia exterior. Tuvieron más soldados que nunca y realizaron expediciones militares por la Siria, llegando Tutmosis I hasta las orillas del Eufrates. Todos los egipcios, bajo las dinastías tebanas, fueron soldados u obreros, y como recuerdo de un esfuerzo constructivo que duró muchos siglos, quedan los monumentos de esta vasta hamba.