

PARA «EL PUEBLO»
La obra de la paz
EL NUEVO EDIFICIO

La Sociedad de Naciones ha cumplido diez años. Celebra su primer decenio con la construcción del nuevo edificio. Hay que erigir la gran Sala de las Asambleas, la Biblioteca y la Oficina del Secretario. Ya, entre sesión y sesión de la actual Asamblea, se colocó solemnemente la primera piedra. Pronto la paz tendrá su palacio. Lo que importa es que, pronto también, el palacio albergue a la paz. Que la albergue para siempre. Porque nada significaría la espléndida vivienda, cuerpo sin alma, si la blanca paloma de la paz, que vaga insegura como alma sin cuerpo, no viniera, volando sobre el lago y el parque de Ariana, a hacer su nido bajo las techumbres del nuevo edificio.

He de confesar que esa primera piedra me alarma un poco. Las asociaciones, ligas, entidades y toda suerte de obras colectivas, suelen pasar por dos fases: una de inspiración, creación y formación; otra, de consolidación. Aquélla, más libre; ésta, más conservadora. La primera, con mucha alma y poco cuerpo; la segunda, con más alma y menos cuerpo.

Me parece que la Sociedad de Naciones propende a estabilizarse demasiado; como si tuviera una labor ya organizada que sólo hiciera falta proseguir. No se da bastante cuenta de que, en lo esencial, su labor está por empezar. La ahogan los comités y las comisiones, las ponencias y las memorias, la documentación y la estadística, los técnicos, expertos, peritos y consultores. Faltan, quizás, los hombres de verdadero genio político. Al cabo de los diez años, no hay todavía ni la sombra de un plan de conjunto para desarmar simultáneamente a los estados e imposibilitar en lo futuro las guerras.

¡Diez años! Cuando hace unos meses se reunió en Ginebra la Comisión preparatoria de la Conferencia del Desarme—todavía estamos en una Comisión preparatoria de otra Conferencia futura!—, el presidente manifestó en la sesión inaugural que creía constatar en los diversos países una cierta impaciencia de la opinión pública. ¡Ojalá que, ahora en la Asamblea presente, al ponerse la primera piedra del edificio, se echen también las bases efectivas de esa obra que el mundo tan impacientemente aguarda!

Con esa primera piedra se depositan, como de costumbre, un documento y algunas monedas. El símbolo es escaso. Palabras y dinero. Las primeras sirvieron, en el pasado, para justificar las peores guerras, y el oro contribuyó a provocarlas. Haría falta más... Macdonald, en nombre de la Gran Bretaña, ha lanzado su anatema contra la guerra. Es un crimen, ha dicho Briand en nombre de Francia. Y Alemania, convencida, se sentirá todavía más radical que las otras potencias.

Si todas ejerceran la guerra ¡por qué no se ponen ya de acuerdo para suprimirla definitivamente, renunciar todos a sus armamentos y fortalecer, en cambio, ese «brazo secular» de la Sociedad de Naciones al que el propio Briand aludía en su discurso?

Porque si, después de oír esas magníficas arengas, muy sinceras, eso sí, muy fervientes, los delegados reunidos en Ginebra echan una mirada sobre la Memoria última, abierta encima de su pupitre y entre los diversos capítulos que reseñan la labor realizada, siempre meritoria, buscan bajo el epígrafe: «Reducción de los armamentos», la obra esencial de la Sociedad de Naciones, no podrán evitar una cierta decepción al ver con qué cuidado la Comisión preparatoria ha ido sorteando los problemas decisivos, vitales, para entretenerse en las informaciones previas y en los estudios fragmentarios.

A veces, en la Comisión, una delegación, venida de algún arabal de nuestro mundo, ponía la mano, a su modo, en esos problemas fundamentales. Los rusos presentaban el proyecto de reducción proporcional de todos los armamentos. Los turcos proponían la igualdad, con un límite único, de los efectivos militares de las potencias. Los chinos pedían la abolición del servicio militar obligatorio... Pero la técnica velaba. Pronto hacía ver a esas delegaciones orientales que la cuestión era más compleja de lo que parecía. Y la labor se diluía de nuevo en los temas preliminares.

¿Y ahora?... La opinión pública, cuyas nobles impaciencias llegaban hasta Ginebra, debe ahora insistir y empujar. No contra la Sociedad de Naciones, sino a su favor. No para que ésta deje de ser lo que es, sino para que sea lo que debió ser y no ha podido ser todavía plenamente.

No desconfiemos en estos momentos. No desesperemos nunca. La conciencia de la humanidad ha aprendido mucho con la dura lección, aún no agotada, de la guerra europea. Millones y millones de hombres se sacrificaron para que ella fuese ya la última guerra. Con ese ideal murieron.

Por debajo de su primera piedra, el futuro edificio de la Sociedad de Naciones tiene una cripta invisible y sagrada, hecha de recuerdos silenciosos y de anhelos profundos. A esa cripta espiritual, en lugar de unas palabras y unas monedas, debería haber llevado cada nación las cenizas de su soldado desconocido para que allí reposaran todos juntos bajo una misma tierra, al pie de las nieves alpinas. Y cuando, en el mundo, hubieran los pueblos renunciado a la fuerza y sólo empuñase la espada la justicia, allí, en el civico templo subterráneo, brillaría transformada la inscripción mortuoria: «Descansan en paz!» Podrían, si, descansar en la serena paz de la muerte los que, con su sacrificio, habían conquistado para el porvenir la paz de la vida, la paz gozosa, esforzada, fecunda, base del trabajo entusiasta, de las empresas heroicas y de las incruentas contiendas ideales.

(Prohibida la reproducción.)

Transportes EL RAYO
Alisante, 19—Teléfono 13.745
AVISO

GERARDO ROBREDO ha hecho una nueva reducción de sus tarifas en el servicio combinado a domicilio, Barcelona, Valencia y viceversa, en virtud de concesión especial lograda de la importante Compañía naviera SOTA y AZNAR, e invita al comercio en general a beneficiarse de ella, haciendo uso de este servicio.

Corresponsal en Barcelona:
BOU Y QUERALT, - Lauria, 49. - Tel. 17.133

(Se ruega consultar precios y cuanto interés, tratanto se publica la tarifa impresa.)

BACALAO
Nuevamente me place indicar a mi distinguida clientela, que hoy ha llegado el vapor «BRAEMAR» con cargamento de **LABRADOR, Sty**, procedente de las mejores islas, exclusivo para los almacenes.

GAVARA
VENTAS AL POR MAYOR Y EN PAQUETES DE TRES KILOGRAMOS PARA PARTIDAS, CONSULTA PRECIOS

Guerrillero Romeu, 55-56 :: Teléfono, 14.138

CRONICA BARCELONESA
El Congreso Nacional de Cooperativas

En el Palacio de la Agricultura de la Exposición, se ha celebrado el Congreso Nacional de Cooperativas de España. Han asistido 175 delegados, representando a 135 cooperativas federadas, la mayoría de las cuales pertenecen a la región catalana. Han asistido también, dando con ello extraordinario relieve al Congreso, el secretario de la Alianza Cooperativa Internacional Mr. May, el de la Federación Francesa Mr. Poisson y el ilustre economista Charles Gide. La Oficina Internacional del Trabajo, de Ginebra, por su parte, ha delegado su representación en el conocido escritor socialista Fabra Ribas, y los militantes de los tiempos heroicos se han visto representados por el ex diputado republicano y actual teniente de alcalde al servicio de la dictadura, don Juan Salas Antón. Había sido el señor Salas Antón un prestigioso liberal; durante muchos años le acompañó la fervorosa adhesión de los hombres enamorados del progreso. Ahora, ya en edad muy avanzada, ha aceptado un puesto que no responde ciertamente a la trayectoria de toda su vida, acaso impotente para resistir los estímulos de la vanidad, ya que nadie le supone impulsado por los apremios de la codicia.

Más que el aliciente de los temas anunciados — todos interesantes, pero desarrollados la mayoría de ellos de una manera un poco sumaria—dió interés al Congreso la presencia de los delegados extranjeros. Las sesiones fueron desahogadas en un placido desorden encantador, no contenido desde la presidencia ocupada por un hombre de mérito, don Juan Vespota y Roig, republicano federal de bien ganado prestigio, pero falto de carácter para imponer su autoridad a una Asamblea asombrada de su misma importancia. Los ponentes se limitaban a leer las conclusiones o añadían al texto breves comentarios que no añadían el menor elemento de juicio a los debates. Hagamos excepción de Fabra Ribas, que pronunció un bien documentado discurso en apoyo de la propuesta de adhesión a la Alianza Cooperativa Internacional. Dos notas se destacaron en la aridez de las escasas y vulgares discusiones: una, la frecuente y machacona intervención en los debates—para orientar, para aclarar, para dar normas a la presidencia, para dirigir advertencias conminatorias al Congreso, para hablar y hablar con cualquier pretexto—del socialista madrileño Lucio Martínez Gil, quien no perdonó ocasión para soltar el chorro de su palabra un poco pedestre, después de haber hablado en la sesión inaugural para condenar acerbamente la manía oratoria. «El compañero Lucio como le nombra la pléida e irónicamente uno de sus impugnadores, fué al Congreso con el propósito de destacar su personalidad y lo logró; por lo menos, logró que todos hablaran de él, aunque fuera para desear que se quedase mudo hasta el final de las sesiones. Según me dijeron, es un socialista partidario de la colaboración.

La otra nota que momentáneamente alteró la placidez del Congreso fué una frase de uno de los delegados.

Pronunciaba el buen señor su discurso en tono persuasivo, con ademanes absolutamente correctos cuando vimos levantarse de su asiento a un joven bien vestido y exigir inmediata rectificación de unas supuestas palabras pecaminosas. El Congreso, un tanto distraído, salió de su éxtasis de una manera un poco brusca. «El compañero Lucio» frunció el ceño más que lo es el habitual. El presidente, conciliador, pronunció unas palabras al oído del orador llamado al orden y éste aclaró el dicho seguramente a satisfacción de su interruptor, puesto que ahí terminó todo. Luego, un compañero que conocía al buen señor inconscientemente peligroso, me dijo que en su provincia era mirado con cierto recelo por sus camaradas, a causa de su criterio excesivamente conservador.

Pero, aparte esas anécdotas, el Congreso fué una demostración viva de la importancia que ha adquirido la cooperación en España. Existen, hoy, 156 cooperativas en Cataluña afiliadas a la Federación Regional, y 84 en las provincias de Vizcaya y Guipúzcoa, agrupadas la mayoría de éstas en la Unión de Cooperativas del Norte de España. Existen, además, las cooperativas de funcionarios públicos con sede federativa en Madrid y organización extendida por todo el país. Y, finalmente, merecen mención especial la Mutualidad Obrera, de Madrid, que cuenta con más de diez mil socios; igualmente de Madrid, la Cooperativa Dos de

(Prohibida la reproducción.)

mantuvo en potencia el ideal de la cooperación; pero, en la realidad, los resultados fueron poco considerables.

Ahora parece que la idea se ha abierto definitivamente camino. La Federación Nacional realiza una excelente labor, se halla en general bien orientada y ha ido eliminando de los cerebros afeadas preocupaciones que esterilizaban los mejores esfuerzos. Ya van percatándose los afiliados a las cooperativas de la importancia social de su misión y de los resultados que el porvenir les ofrece si persisten en la obra emprendida. En este aspecto, ha sido útil el reciente Congreso, aunque sus deliberaciones no hayan alcanzado una selecta jerarquía intelectual. Los discursos de los delegados extranjeros han suplido el vacío y las discretas palabras de Ventosa Roig al finalizar las tareas del Congreso han demostrado que la fe, el entusiasmo y la persistencia en el esfuerzo pueden realizar milagros. El milagro que él mismo y sus colaboradores han llevado a término feliz, al construir el sólido edificio de la cooperación española—hoy de proporciones modestas, pero dotado de amplias perspectivas—en un ambiente de indiferencia y de inhibición capaz de helar los más encendidos fervores...

JUAN COLMINAS MASERAS.

Para «EL PUEBLO»

EXPOSICION INTERESANTE

La cesía del pan

Cuando a ciertos individuos de indeterminado o desconocido ideario se les ve agitar y coletear de un lado a otro entre los sectores de la política, ora haciendo declaraciones que se dan de calabazadas con las que hicieron anteriormente, ora denigrando lo que antes ensalzaron o viceversa, es natural que uno se pregunte:

—¿Qué buscarán?... A este propósito relataré un caso que viene como pintarpalo; a raíz de constituirse el Partido de Unión Republicana, que tantas esperanzas hizo concebir y aquel memorable resurgimiento de la opinión pública que llevó a las corporaciones municipales numerosos representantes republicanos en el Ayuntamiento, en una importante capital andaluza ocurrió que una tarde, al celebrarse la sesión de los concejales del caciquismo político conservador rompieron en impropios injuriosos contra la representación republicana. Un edil de los nuestros preguntó:

—¿Qué les hemos hecho a sus señorías para que se muestren tan furiosos? Antes de que hubiera lugar para responder, una voz salida de los bancos que ocupaba el público, con esa viveza y gracejo peculiares de los andaluces, exclamó:

—¡Que les habéis puesto muy alta la cesta del pan!

Aquello fué definitivo... Hubo que suspender la sesión del Cabildo. Aquel ciudadano, con su espontánea y expresiva frase, había dado en el clavo. Con la actuación y la intervención de los republicanos en el Ayuntamiento había acabado la merienda de negros que representaba aquella administración municipal. La cesta del pan ya no estaba tan al alcance de la mano de los vividores de la política como antes...

Pues algo análogo a esto sucede con esos a quienes al principio me refiero: sus idas y venidas, sus vueltas y revueltas, sus saltos y piruetas, no suponen otra cosa que la busca y captura de la cesta del pan. Y la buscan por todos los medios y pretenden capturarla de cualquier modo que sea. Llegan a un sitio, es decir, a un sector de la política, encuentran dificultades para conseguir sus propósitos y se van a otro donde tampoco hallan las facilidades que desean y de aquí esas idas y venidas dislocadas de un lugar u otro.

Y desesperados, amargados por el fracaso, sin querer reconocer que éste es lógica consecuencia de su conducta, de su ineptitud y de su zascandillería, arremeten sin ton ni son, ya contra uno ya contra otro ideario político en que indistinta y desvergonzadamente han pretendido, sin conseguirlo, saciar sus apetitos y ambiciones personales.

Es cosa que no falla: el republicano de ayer que hoy denigra esas ideas y ensalza las monárquicas, o el monárquico de ayer que hoy niega de esos principios y se dice afecto a los republicanos, son salvo muy raras y contadas excepciones—vulcares vividores sin ideales ni espiritualidad de ninguna clase, que sólo se agitan y se afanan por alcanzar la cesta del pan, hállese donde se halle.

Y para los que creemos que de ideas no puede cambiarse como de camisa y que el hombre político más debe laborar por el país en general que por sí propio, aquello resulta sencillamente repugnante.

JOSE CINTORA
Madrid.

Para «EL PUEBLO»

PROSAS HUMORISTICAS

La guía y sus misterios

Entré en casa de mi amigo un poco preocupado, pero con ese aire inconfundible que tienen todas las personas próximas a salir de verano y que se parece tanto al deseo de aprender a tocar el piano de manubrio.

Mi amigo, pasando por alto mi preocupación, me preguntó:

—¿Se va usted nueva?
—Sí, Mañana.
—¿Que tren?
—No lo sé.
—Se quedó un poco absorto.
—¿Que no lo sabe?
—No, señor.

—Sin embargo, me parece que ayer compró usted una guía de ferrocarriles en la calle Mayor...
—Sí, aquí la tengo—repuse alargándole el libro—. Es una guía magnífica de 450 páginas, con cerca de mil anuncios...
—Y entonces cómo no sabe usted el tren en que ha de irse?
—Porque la guía de ferrocarriles es un libro misterioso, lleno de palabras enigmáticas que ni usted ni yo ni nadie es capaz de descifrar.

Mi amigo me miró compasivamente y sonrió.

—¡Hombre!...
—Haga la prueba. ¿A dónde piensa usted irse?
—Quiero irme diez o doce días a hacer unas curas de silencio a Tablada, un apacador situado en la Sierra del Guadarrama, entre Cerezo y San Rafael.
—¿Que línea?
—Línea Segovia.
—¡Pero si eso se encuentra con los ojos cerrados!
—Pues empiece usted ya a cerrarlos.

Mi amigo abrió el libro, lo hojeó, volvió a hojearlo y por fin exclamó triunfante:

—Vea, los itinerarios están en las primeras páginas.
—Muy bien. Eso ya lo sabía.
—Ha dicho usted Tablada?
—Tablada, sí, señor.
—Moscóné un rato siguiendo unas columnas de nombres con el dedo y al cabo declaró:
—Tablada no está. No existe.
—¿Que no existe? Sepa usted que ya he veraneado allí otros años, en el hotel que...
—Sin embargo, en la guía no figura Tablada y cuando no figuró

Ha muerto don Tomás Peris Mora

Anteanoche, a las doce, dejó de existir don Tomás Peris Mora, veterano periodista concidista en Valencia.

El señor Peris Mora había nacido en Villanueva de Castellón y dirigió en Játiva el semanario republicano «El Progreso». Después, fué redactor de EL PUEBLO, periódico que dejó para ingresar en otro, también de nuestra ciudad, y en el que realizó campañas, que por ser de todos conocidas no hemos de calificar en estos momentos.

A fuer de adversarios leales, no podemos dejar de destacar en honor del viejo periodista, que muere consecuente con los ideales que dijo sostener durante toda su existencia y en virtud de los cuales se le ha enterado civilmente, por haberlo así dispuesto en su testamento.

Reciban sus desconsolados familiares la expresión de nuestro pésame.

Notas y comentarios

Una sociedad de conferencias

Está próxima a despertarse la vida de todas las sociedades y de todos los centros. Después del verano ya no existe justificación para la quietud, para el buen reposo. Se necesita dar señales de vida, organizar actos, celebrar reuniones, exponer proyectos relacionados con sus respectivos fines. Y una de las formas más generalizadas de dar aquella sensación, es indudablemente la organización de conferencias.

A pesar de ello, las conferencias son todavía un procedimiento esporádico. Las sociedades o círculos que se proponen sistematizar esta actividad, en la mayoría de los casos, llegan a resultados insignificantes. Aquellas entidades que por su carácter de Ateneo o por el matiz tradicional que ostentan, deberían poner una gran atención en este asunto, experimentan muy pronto la fatiga que producen todas las dificultades y dejan languidecer sus arduos cursos de conferencias. Estas pasan a ser entonces un hecho casual, coincidente con la llegada de alguna persona notable, a la que se invita a disertar sobre cualquier tema de su predilección. No obstante podrían destacarse algunos casos—raros de todos modos—de persistencia fiel al programa y de resultados felices en este sentido.

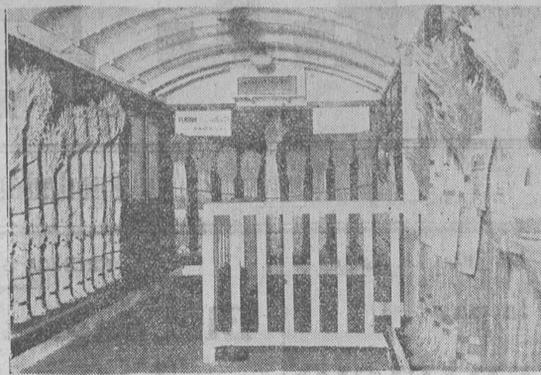
Las causas que motivan las interrupciones en los programas de conferencias, son varias. Está en primer lugar la falta de un interés sostenido entre los socios de un círculo o club por las materias propias de las conferencias. Si sumáramos las observaciones de todos los conferenciantes que se han dirigido a públicos de ciudad o a públicos rurales, obtendríamos la conclusión, muy poco halagüeña, por cierto, de que el auditorio de los pueblos, sino el más inteligente, es por lo menos el más extraño, el más susceptible de atraer hacia todas las cuestiones, el que menos bosteza. ¿Ingenuidad? ¿Falta de distracciones? El hecho serio es, y aunque este, ligeramente influido por estas razones de ambiente, no se halla exento de significación.

Tenemos, pues, la inexistencia de un público preparado o con vocación para seguir un curso de conferencias, en las que no se podrá tratar siempre de temas conocidos y amenos. Al mismo tiempo, se echa de menos al conferenciante. Tampoco éste abunda en nuestra ciudad, en número suficiente para nutrir un curso de conferencias.

Después de haberse prodigado tanto el género de las conferencias, principalmente por la necesidad de evitar el alargaramiento de muchas sociedades, la conferencia se ha ido definiendo con características especiales con elementos propios. Contra la idea corriente, el conferenciante no necesita ser un orador y si tiene el don de la palabra florida, ha de atemperarla a un tono íntimo o familiar, que permita la clara exposición de los asuntos, las estadísticas y las citas. El conferenciante puede ser simplemente un buen lector de sí mismo. Un lector que por la entonación y por la lentitud con que conduzca el lenguaje, se asemeje a alguien que habla fuerte. En el orden de nuestras conferencias, creemos que el tipo ideal de conferenciante no es el orador, sino el lector. Por muy bien que se prepare una conferencia, cuando ésta se pronuncia siempre hay algo de improvisación, mientras que la conferencia escrita tiene la ventaja del orden de la claridad, de la precisión del lenguaje. Y una conferencia no es sólo el medio de deleitarse; es también un procedimiento de instrucción.

Sigue en la otra plana

LA ACTUALIDAD EXTRANJERA



Un tren de propaganda agrícola, va a recorrer toda Francia, deteniéndose en cada una de las localidades que atraviese. El tren llevará muestras de abonos y semillas seleccionados

PARENTESIS

Las mujeres del día

Tenemos un equivocado concepto de las muchachas de hoy. Creemos que viven en perpetuo escándalo y que van camino de su perdición, cuando en realidad, si bien se mira, no hacen estas pobres chicas cosas peores que sus abuelas, bisabuelas y tatarabuelas, cuando eran jóvenes. Así nos lo aseguraba hace unos días cierta señorita y sus razones concretas y terminantes, llegaron casi a convencernos.

Las mujeres se han elevado de nivel intelectual. Ahora cualquier joven por escasa educación que tenga, sabe defenderse de la vida y ganar el pan tan diestramente como el hombre y, por tanto, dispone siempre de su libertad. No las asusta el tener que enfrentarse con varones y pueden sostener una extrema amistad con un hombre sin temor a complicaciones... ni al qué dirán... Hoy la mujer puede hacer valer sus derechos y hasta si llega el caso, dar dos puñetazos a cualquier atrevido, que por algo se ejercita en los deportes...

Y si trabaja como los hombres, es justo y humano que se divierta cual ellos y acuda a los bailes, fiestas, reuniones, etc. ¿Tiene esto nada de sobrenatural? ¿Existe motivo para tomar con recelo esta libertad que gozan nuestras chicas?

«Virtud sospechosa», ha llamado Benavente a esta clase de vida que hacen las niñas del día, pero Benavente también puede equivocarse; yo me inclino más hacia la opinión de las mujeres y creo con ellas que no hay justificación para alarmarse porque nos enseñen los muslos, se corten el pelo o se lo dejen crecer, se embadurnen los labios, se quemen los ojos y se vayan de ronda con unos cuantos amigos...

Estas cosas son inocentadas, ingenuidades, ¡chiquilladas!... y si acaso apuntan algo, es una cantidad de buen humor y fraternidad siempre encomiable. Nuestra mujer de hoy sabe y puede hacerse respetar del hombre. Es apta, inteligente, viril y triunfa en esta sociedad de nuestros días, con vivos resplandores. Tiene, por tanto, derecho a solazarse cual mejor crea y si alguien un tanto tímido se escandaliza, debe pensar que dentro de algún tiempo—quizá mañana—todo esto será una cosa natural y corriente.

Repito que coincido con el pensamiento de mi interlocutora y, por tanto, de la mayoría. Estas chicas de ahora son tan bonitas como las de antes y tan virtuosas, honestas y sencillas cual debió ser nuestra madre Eva...

Mucho estudio, educación esmerada, batallar en las oficinas, danciar en el comercio... para luego poner toda su ilusión en el matrimonio... ¡Y qué matrimonios! Las ha dado por sentirse románticas y sus dorados sueños de burocracia, negocios, artes, etc., terminan espumando el cocido y cosiendo calcetines... ¿Y para eso sacrifican a los padres a fin de que las enseñen una carrera?... Mendigan influencias y se lanzan en el loco torbellino de afanes y proyectos... ¿Para eso?...

Inocente son en verdad las mujeres del día. Si todo su triunfo se va a reducir a esto, cosa es de tenerlas lástima. Creedme: con ello los que han salido ganando son los hombres—algunos hombres—. Ya no se busca sólo el matrimonio de conveniencia, con novia rica; ahora existe también el matrimonio de finalidad económica, con novia que tenga una buena colocación y que pueda ayudarnos al sostenimiento del hogar...

ROMAN DE SAN ROMAN.

Madrid y Septiembre 1929.

El luto atrae la tuberculosis

Según informa una revista italiana, un médico ruso, Pawlonsky, ha descubierto que la tela negra es el principal conductor del bacilo de la tuberculosis. De tal estudio ha sacado las siguientes condiciones:

- Primera.—Que la tela negra es el primer portador del microbio de la tisis o bacilo de Koch.
- Segunda.—Que el calor y excitación normal que produce el vestido negro, determina en el organismo una depresión nerviosa que favorece el desarrollo del germen de la tuberculosis.
- Tercera.—Que la tristeza, falta de expansión, a causa del encierro, y demás privaciones que imponen el luto riguroso, favorece la formación de tan terrible bacilo.

Con este motivo, la aludida revista informa que varias naciones europeas se preparan a suprimir por completo el color negro en los casos de luto, y las personas que lo guarden sólo podrán privarse de diversiones y placeres por un tiempo que no llegará a seis meses.

PARA «EL PUEBLO»

LECTURAS

«El Airón de los Torre-Cumbre»

¡Magnífica vela la de esta noche tormentosa! Por los ventanales abiertos de mi cuarto sanatorio, en pleno Guadarrama, entran los latigazos flamígeros de los relámpagos y los ruidos detonantes y prolongados de los truenos. Los pinares que nos circundan parecen, en la tormenta, hallarse perpetuamente encendidos.

Pero nosotros dejamos el maravilloso espectáculo en la formidable tormenta, atentos a la lectura de un libro nuevo que aún no ha debido llegar, como una tentación golosa, a los escaparates de las librerías.

Es un libro de Eduardo Barriero, titulado «El airón de los Torre-Cumbre», editado con el esmero que desde el primer día supo imponer don José María Yagües, por «Mundo Latino».

Eduardo Barriero es uno de los espíritus más vigilantes en su plena madurez intelectual. No hace muchos años, cautivo de la política, en la cual ni un solo día fue comparsa, halló siempre ocasión Barriero de dedicar su amor y devoción a las letras. El teatro y la novela le atraerón y con ellos simultáneamente la literatura política servida con la honradez de su noble espíritu.

Pero en este nuevo libro «El airón de los Torre-Cumbre» él supera Barriero, como novelista, a toda su obra anterior.

La que acaba de alumbrar, es una magnífica, una acertada y acabada novela. Sus páginas nos han llevado la noche y en el final de ellas hemos encontrado la satisfacción del espíritu satisfecho. Los linajes buscados en los pergaminos de las familias que bus-

can nobleza en los ascendientes, en lugar de crearlos por sí propios, son zarandeados por Barriero con tal donosura, con tan fina y discreta ironía que parece una exaltación de lo que pretende desmoronarse.

Hombre democrata por encima de todas las cosas, el novelista tenía que componer un libro que supiera a democracia. «El airón de los Torre-Cumbre» merece ser leído y difundido. Es obra ejemplar, con tipos de tal perspectiva y relieve que estamos todos seguros de conocerlos, de haberlos tratado, de tropezarlos a cada instante en la calle, de saludarlos muchas veces.

Barriero, al presentarnos en su novela los zarandea, los da vueltas, los va desprendiendo poco a poco de su indumento, para ofrecérselos desnudos, sin más nobleza que la de unos pergaminos, y aun ésta, nobleza de interpretación ya que de esto se hace menester para convertir en ejemplares, hechos y sucesos que constituyen la vergüenza de unos blasones.

Esa vergüenza honorable del protagonista que se aparta, asqueado, de un ambiente que describe tan lleno de pestilencias, para ver sólo en el heraldista, descubridor de infamias doradas y adobadas, el hombre que decía la verdad.

«El airón de los Torre-Cumbre» es una gran novela, una acabada novela de ese gran corazón y gran talento que se llama Eduardo Barriero.

ALFREDO R. ANTIGÜEDAD. La Fuenfria, Septiembre.

El dolor de los humildes

Aún apenas mi ánimo la visión triste de la pobre gente que estos días discurre por las calles de Sueca.

La avalancha de los «churros», como aquí les llaman, ha invadido esta rica ciudad, acampando en sus afueras.

De los pueblos de la Mancha vinieron, como todos los años, a la siega del arroz.

En Junio, cuando la famosa «plantá», no se les ve por aquí. Los trabajos de entonces son con agua hasta la rodilla en terreno pantanoso, y estos pobres parían el temen al agua más que a la peste.

Eso queda para los otros forasteros, para la gente de la Marina, acostumbrada a estos menesteres de plantar y segar dentro del agua.

Ahora sí, en la siega, ya es distinto.

Los hombres se dedican a segar el arroz al sol sobre los inmensos secaderos enladrillados.

Las mujeres siegan la hierba que crece abundante sobre los márgenes de los campos. Van cargadas como bestias a llevarle la hierba al humilde jumento de orejas caídas que tira del carro, sobre el que vinieron desde sus lejanos pueblos tras largas jornadas.

Así como los segadores, los de la Marina, vienen sólo hombres y ya cuajados, los otros, los «churros», vienen con toda su familia.

Un enjambre de chiquillos (los famosos «churrets») pulula por estas calles pidiendo limosna. Entonan, al pedir, una canción triste, melancólica...

Todos ellos, hombres, mujeres y niños, van sucios, enormemente sucios. No se lavan casi nunca.

Hemos visitado a esta pobre gente en uno de sus albergues, situado en un inmenso solar de las afueras de la población.

Nos acompaña nuestro excelente amigo, el culto maestro nacional don Octavio Granell.

Las habitaciones de estos naufragos de la vida, son los carros desventajados, casi rotos, de los que pende una tela grande, hecha con sacos y que llega hasta el suelo, haciendo de tienda de campaña. Entre las ruedas y la caja del carro está lleno de paja de arroz, que les sirve de cama. Hay muchos carros arreglados así.

Atadas a la parte trasera de los mismos están las bestias: asnos, mulos, algún que otro caballo; pero todos ellos, llenos de rasguños en su piel, por la que enseñan sus carnes llagadas, sobre las cuales las asquerosas moscas danzan produciendo zumbidos, atormentando a las miserables bestias con sus punzantes aguijones.

Las mujeres guisan el rancho que han de devorar todos a la noche.

Nos acercamos a un grupo de ellos y procuramos amoldar nuestro lenguaje al suyo.

—Salud, buena gente—les decimos. —«Güenas» tardes tengan «ustés»—contesta una veja que parece la imagen de las brujas.

Los chiquillos, desarrapados y sucios, nos rodean. Algunos de ellos tienen en su cara una fina costra producida por el sudor y el polvo.

—¿Ustedes de dónde son? — les pregunto.

—De una aldea de allá de la provincia de Albacete.

—¿Allí tienen ustedes maestro?

—Sí, señor. El maestro sangrador, «que's mu entendido»...

—No quiero decir eso—interrumpo—. Quiero saber si allí hay escuela y maestro para enseñar a los chicos.

—¿Enseñarles?... ¿Y «pa» qué? Y se me queda mirando, esperando mi contestación. ¿Hablará esta mujer seriamente? ¿Será cierta su ignorancia?

—Pues para enseñarles—añado— a leer y escribir y a que sean limpios. En el estado de abandono en que ustedes viven estarán muchas veces enfermos de fiebres.

—¿Cómo lo sabe «usté»? ¿Es «usté» médico?

—No, buena mujer. Pero el modo con que ustedes están reñidos con el aseo y la limpieza, se presta a tener muchas enfermedades.

—¿Y qué hemos de hacer, si «seamos» probes?

—Pues lavarse mucho, y aunque sus ropas sean pobres, lavarlas también y mudárselas todas las semanas.

Algunas mujeres ríen como si hubiésemos dicho algo absurdo y dicen que no hay escuela en su pueblo.

«Pobres gentes!» Es preciso que el Estado emprenda enérgicamente el problema de la enseñanza y de la higiene, sobre todo en aquellos poblados donde las personas y las bestias viven conjuntamente.

Escuelas, muchas escuelas hacen falta en nuestro país, imponiendo al maestro la obligación de vulgarizar las primeras nociones de la higiene.

Al maestro incumbió inculcar a los chiquillos de manera firme la idea de la limpieza, pues hemos observado muchas veces, al estudiar el estado psicológico de los pequeños, que sea por miedo o respeto, obedecen más al maestro

que a sus madres cuando se trata de entablar batallas con el agua.

Con este sistema educativo vendrá indefectiblemente la limpieza del cuerpo y, con ella, el estado fisiológico del pequeño—si está alimentado—resistirá con mayor poder la serie de enfermedades que azotan a la infancia.

Por el campamento de estas humildes gentes ha cundido rápidamente la noticia de que somos médicos.

Algunas mujeres nos presentan unos pobres niños con caras macilentas y ojos de fiebre.

Un hombre se encara con Octavio y le enseña sus ojos vidriosos, como de cordero degollado y pretende que le examine.

Tenemos que hacer grandes esfuerzos para convencerles de nuestra condición de periodistas y de que no somos médicos.

Octavio Granell, que tiene un gran corazón, bondadoso, noble y que en todos sus actos revela el amor por el desvalido, les dirige la palabra a estos pobres víctimas del infortunio. Su amena plática es de tonos elevados, y les habla de pedagogía y de higiene, explicándoles también el objeto de nuestra visita. Todos le escuchan con gran atención.

Al despedirnos oímos frases de gratitud...

Ya va anocheciendo. Por la parte de Occidente se vislumbran los últimos reflejos del astro solar, que parecen estampados sobre el azul del espacio como primicerosa pincelada de color de grana.

El fuego que arde en el rancho muestra caprichosamente el serpenteo de sus llamas, manchando con su roja luz los rostros acedunados de estas humildes gentes.

Por la próxima carretera pasan los hombres, los segadores, que van entrando en la población como pelotones de soldados.

Muchos de ellos tienen donde albergarse, pues este hidalgo pueblo suecano es caritativo.

Los carros que pasan, crujen, amenazando romperse por el eje. Van cargadísimo de sacos de arroz, arreglados tan hábilmente que causan mi admiración.

Lentamente regresamos a la ciudad, entre los miles de trabajadores que vuelven del campo.

De pronto, un espectáculo triste, hiere mi vista.

Sobre un borriquito flaco, llagado, de orejas caídas, cabalga una pobre mujer al parecer enferma y... ¡quién sabe si hambrienta! De vez en cuando profiere un ¡ay! débil, quejumbroso, como el triste balido de un corderillo.

Un hombre va detrás con la cabeza baja y el cabello enmarañado como el de un gitano. Su mano derecha tira de un chiquillo astrosuco, que apenas puede seguirle y que llora.

Deben pertenecer a la tribu acampada y tal vez regresen de la era.

Es un cuadro que apenas, que aflige intensamente el alma.

Y mientras, pienso en estos infelices que vinieron de tan lejos para ganar unas pestillitas, y su miseria terrible, agramadora, contrasta poderosamente con la riqueza que estos días penetra por todas las arterias de esta ciudad.

Este año ha habido una cosecha espléndida.

Y en medio de tanta abundancia en este pueblo rico y próspero, unos infelices duermen sin hogar, expuestos a ser juguete de los elementos...

¡Sarcasmos del destino!

EMILIO SANJUAN. Sueca y Septiembre, 1929.

En nuestro artículo anterior publicado el 12 de este mes, apareció la errata siguiente: Al hablar de las hanegadas que comprende el término municipal de Sueca, se decía que están dedicadas al cultivo del arroz, «más de treinta mil», y debía decir «más de ochenta mil».



El reparto de dulce: —Mamá: dame DEMASIADO.

Acción Republican

Centro Instructivo de Unión Republicana del distrito de la Misericordia. — Esta entidad celebrará mañana junta general ordinaria por primera convocatoria a las once y media y por segunda a las doce, siendo válidos los acuerdos que se tomen con el número de socios que asista.

El orden del día será el siguiente: Lectura del acta anterior, dación de cuentas, ruegos y preguntas.

ECOS

Regresa a Madrid la colonia escolar de la Prensa.

Ayer, en el expreso de Madrid regresaron los niños y niñas que forman la colonia escolar de la Asociación de la Prensa madrileña.

Marchan los pequeños contentos y sus rostros indican alegría, salud y vida. Han ganado durante su estancia en el Sanatorio de la Malvarrosa no sólo en fuerza sino también en fortaleza. Ahora están en condiciones excepcionales para la conquista definitiva de la vida.

A la estación acudieron a despedir a los pequeños el alto personal del Sanatorio y la Junta Directiva de la Asociación de la Prensa valenciana, que repartió entre los viajeros unas meriendas para el viaje.

Los pequeños llevaban unas cartas de dulce, obsequio del Sanatorio, varios juguetes y las meriendas, obsequio de los periodistas valencianos.

A las ocho de la mañana llegaron a Madrid, en cuya estación eran esperados por sus familias y representantes de la Asociación de la Prensa de Madrid.

Crónica cinematográfica

En la presente semana se ha inaugurado la temporada oficial en los salones cinematográficos. Oculista inauguró el último jueves con gran brillantez y el salón cinematográfico de la calle de San Vicente viose concurrido. Entre el elemento cineasta que concurrió al acto inaugural, destacó la nota juvenil de los escolares que de regreso de su corto verano habían de estos salones de espectáculos sus centros de reunión.

Proyectáronse en la pantalla las películas: una comedia titulada «Corazón sincero», asunto sentimental de gran delicadeza que constituyó un éxito para la joven actriz americana Sally O'Neill y para el veterano actor Owen Moore. Después Ramón Novarro el joven galán cuyo mágico nombre tiene el privilegio de llenar las salas de espectáculos debutó en la presente temporada con un drama intenso de la vida del mar titulado «La ruta de Singapur», película de técnica depuradísima y de gran emotividad, con escenas de gran realismo, como por ejemplo la hermosa visión de la campesina en pleno Pacífico cuando el mar arrebató uno de los hermanos Shores, raza de marinos valientes a los que el destino les

tiene reservado un trágico fin, siendo el más débil y el último de ellos, el continuador de la raza y el báculo que ha de sostener el cansado brazo del padre.

Después de la muerte del mayor de los Shores el camino del amor queda libre para Joel que logra al fin su felicidad.

La película obtuvo un franco éxito.

El programa pertenecía a la Metro Goldwyn Corporation.

El público salió satisfechísimo.

En el Lírico se estrenó la película de la Hispano American Films marca Universal, titulada «El presidente», interpretada por Ivan Mousjokine y Suzy Vernon.

La película ha constituido un triunfo para este salón, que ha logrado contar los llenos en cada sesión. La interpretación es maravillosa y la producción tiene un hondo sabor ideológico, fino humorismo y una gran moraleja educadora al final.

La película «El presidente» posee una hermosa fotografía y una grandiosa «mise en scene» con escenas profundamente conmovedoras tal y como en la novela de mister Wohl fué concebida.

La casa Gaumont ha estrenado en el Gran Teatro la extraordinaria película en episodios titulada «El salvador de la patria», asunto que se desarrolla entre dos naciones en guerra donde la traición, el espionaje, los amores y las aventuras tejen una tupida red de intrigas interesantísimas y que hacen que el público salga deseoso de que anuncien pronto los restantes episodios.

Ha sido un acierto el de la empresa del Gran Teatro al contratar el material de la casa Gaumont Selecciones Diamante Azul. El solo nombre de estas producciones fuera de programa, son un éxito de garantía para el público cineasta y para la empresa.

Obreras

Sociedad Obrera del Arte de la Seda.—Se convoca a una reunión a todos los tejedores en telares mecánicos y a mano y todos los ramos anexos, sean socios o no, para tratar de la formación del contrato del trabajo colectivo para la aprobación del Comité paritario. Dicha reunión se celebrará mañana, a las diez de la mañana, en el local del Colegio del Arte Mayor de la Seda, calle del Hospital, número 11.

Sociedad de Obreros Panaderos Germinal.—Se convoca a junta general ordinaria para hoy, a las 18.30, en su domicilio social, calle del Pilar, 15, para tratar el

siguiente orden del día: Lectura del acta anterior, dación de cuentas, trabajos del Comité paritario, preguntas y proposiciones.

RADIO

—El tiempo, ha mejorado muchísimo...

—No abrigo muchas esperanzas de que continúe, pues las audiciones se reciben con el acompañamiento de un sordo ronquido y esta señal vaticina alguna segunda parte que ojalá resulte menos dolorosamente trágica que la que ha llenado de luto y miseria a comarcas enteras, que aparecían con un emporio de riqueza.

—Ya estamos bien cerca para que se reglamente la radiodifusión en España...

—Aun faltan semanas...

—¿Se sabe quiénes presentan pliego?

—Eso sólo puede conocerse por rumores y el valor de éstos es nulo en la mayoría de los casos.

—Pero algún nombre se indicará.

—En firme, cierto, uno sólo: Unión Radio.

—Esta se llevará el negocio.

—Lo más probable.

—¿Y de programas para hoy?

—Son interesantes: Madrid y Barcelona, diez noche, ópera: «La Walkyria», Wagner; Sevilla, a igual hora, también ópera: «Tristán e Iseo».

—Sevilla da ahora buenos programas.

—Por la Exposición, no tiene otro remedio. Del extranjero: Praga, 10'30, desde la Exposición, concierto; Stuttgart, ocho, ópera: «Orfeo»; Hamburgo, ocho, retransmite desde el Teatro Municipal; Francfort, ocho, también ópera: «Satalua»; el resto, despedida alegre de la semana.

—¿Quieres la noticieta que no pudimos dar ayer?

—Vamos a ella.

—Escribe, pues:

El 22 de Agosto se ha abierto en Cambridge una conferencia mundial sobre «la educación de los adultos» que reúne un cierto número de personalidades de todos los países que se interesan o participan a esta educación. Se trata de establecer las bases de una enseñanza racional a base de la luz de experiencias ya realizadas y resultados ya obtenidos.

Una comisión que preside M. A. R. Burrows, de la Unión Internacional de Radiodifusión, se ha encargado de estudiar especialmente, el papel que puede jugar la radio en esta educación. ¿Cómo determinar las necesidades radiotelefónicas de la comunidad y cómo y por qué me-

dios llegar a alcanzarlas? Los auditores deben adaptarse a los programas establecidos o hay que establecer los programas según el «desideratum» de los auditores el desarrollo del sentido crítico por la radio.

Estos son algunos de los asuntos que serán más particularmente examinados y que darán lugar sin duda a interesantes discusiones.

Ciertos países como Inglaterra, América, Alemania y Rusia, que por métodos diferentes han instituido en mayor o menor escala servicios de enseñanza por T. S. H., darán a conocer los resultados obtenidos y es inspirándose en ellos como se llegará a definir un método general de enseñanza cuyo empleo será recomendado a los diferentes países interesados.

Francia, Suecia, Dinamarca, Yugoslavia, Egipto, Palestina, la India y los Estados Unidos, han enviado a Cambridge delegados especialmente calificados desde el punto de vista T. S. H. para tomar parte en esta conferencia. Todos estos delegados son huéspedes de la Universidad de Cambridge.

Ofertas:

Un Radiola, de dos lámparas y amplificador de una, por cien pesetas.

Un acumulador de 80 voltios, nuevo, tipo moderno, por 80 pesetas.

Correspondencia: Don Salvador T.—Capital.—Monte un condensador variable entre rejilla de primera lámpara y placa de la segunda; porque el potencial de placa sube cuando baja el de rejilla y por ello obtendría atenuación en vez de refuerzo; recibirá el esquema con una ampliación que observará completa su deseo; a sus órdenes.

Aviso importante.—Mañana, publicaremos las averías más corrientes que pueden sufrir las estaciones receptoras y forma de remediarlas. EQUIS.

Teatros

TEATRO APOLO Presentación de Harry Fleming y su compañía internacional

Ya era conocido de nuestro público el formidable bailarín negro Harry Flemings, y ciertamente que la impresión que produjo en nuestra ciudad fué de verdadero entusiasmo en su primera actuación, lo que justifica

la expectación que existía ayer por verle de nuevo con otra compañía de soberbios elementos internacionales y de mujeres guapas, máxime sabiendo que Harri es de los que a su alrededor junta siempre las mejores atracciones, lo que hace de su espectáculo una verdadera y singular nota de arte.

En la presentación de ayer, la bailarina americana Florence Miller, con sus bailes clásicos muy bien realizados; la notable pareja de bailes internacionales Cooke y Elington, con la cantante miss Zaida; la bailarina exótica Irene Morriss; la pareja de baile Jauri y Lady; la danzarina Anita Lincain; las hermosas danzarinas rusas Tchernova y Platowa, todos los números arrancaron clamorosas ovaciones que obligaron a presentarse a cada uno de los artistas, culminando el entusiasmo con las intervenciones de Harry Flemings, cada vez con mayores y sorprendentes facultades y la actuación de la simpática negrita Little Esther, mímica de maravillosos recursos y danzarina de «posses» graciosísimas y difíciles que fueron ovacionadas calurosamente.

El público salió contentísimo de la velada transcurrida, por lo que auguramos que las funciones podrán contarse por llenos, ya que el espectáculo lo vale.

El nuevo teatro en Rusia

Así como la instrucción pública, el teatro es la manifestación de vida rusa que más sorprendente desenvolvimiento ha tenido en el período bolchevista. Leemos lo que cuenta un viajero, observador metódico, y creemos de mucha oportunidad darlo a conocer a nuestros lectores. Son pormenores muy interesantes que tienen la ventaja de reflejar la verdad, pues como no se trata de opiniones o juicios, siempre propensos a error, sino de hechos concretos vistos y conocidos, nadie podrá negar su exactitud.

Todos los teatros de Moscú han sido socializados y en ellos diariamente son repartidas las entradas por las juntas de distrito del partido comunista. Algunos teatros se han entregado por el Gobierno a un grupo de artistas que recibe además un apoyo material oficial, y a cambio de ello da un número gratuito de entradas, vendiendo el resto.

Se mantienen los antiguos teatros y han surgido otros nuevos. Brillante es la vida del Gran Teatro de la Opera y su grandiosidad impresiona vivamente por el aire modesto del personal que lo llena.

¡Cómo escucha el público! ¡Con qué compostura y respeto se conduce! Es evidente que si se le sigue en sus movimientos de interés y entusiasmo, se advierte que infinitamente más que los motivos musicales, le atrae la acción, el gesto vivo y dinámico. Quietos, embebido, hipnotizado, no vive estas horas sino para el arte, para la emoción libertadora de la vida cotidiana, y aporta al teatro la pureza de su ingenuidad y el anhelo obscuro que en estas horas trágicas palpita en el misterio de su alma.

Hemos asistido varias veces a la ópera y siempre hemos hallado motivos para que se ahonde y rectifique esta impresión que llegó a alcanzar una intensidad emocional insuperable la noche en que escuchamos una de las más hermosas óperas rusas, en la cual se narra una leyenda medioeval desnuda de valores románticos y llena de sencillez y poesía.

Llegado el momento de la danza, de la danza dionisiaca de aquel gran poema musical, la escena adquirió una vibración lírica intensísima; los danzarines, entregados a su emoción íntima, parecían poner en el ritmo de sus movimientos lo mejor de su espíritu; cada cual ensimismábase a sí mismo y el resultado era una creación armoniosa.

El Teatro del Arte, que parece haber sido fundado para reprisar las obras de Chejov, es el teatro exquisito del drama y la comedia en donde trabajan los mejores artistas rusos. Tan grandes artistas de la música, de tal suerte saben subrayar el valor de la inflexión de la voz o de la significación de una mirada, que sin necesidad de traductor pudimos seguir perfectamente el desarrollo de la comedia. En este teatro creemos recordar era donde se representaba frecuentemente, según nos informaron, «Fuenteovejuna», de Lope de Vega. El teatro es de nuestro gusto, y el público, un público que no representa el promedio. En los entre actos pasean hombres y mujeres en el «foyer», formando cadena. Hay un «buffet» en el que se venden manzanas y refrescos. Una manzana cuesta doscientos rublos.

Pero el nuevo esfuerzo teatral de Rusia hay que buscarlo en la vida escénica. Unas veces se ha intentado llevar la acción a las masas a la obra dramática, no como elementos artificiosos, sino como elemento vivo, que dé la sensación de algo espontáneo y real; ensayos de esta naturaleza se han cometido en Petrogrado, haciendo que dentro del espacio que comprendía el teatro, o sea cuanto abarcaban público y actores, quedara visible el espléndido y majestuoso río Neva.

Lo conseguido en estos teatros

escénicos es preciso buscarlo en los teatros de Kamerlin y Zon. No sabemos hasta qué punto uno y otro pueden representar novedades para el arte escénico universal; lo que sí afirmamos es que los artistas nos condujeron a ellos para hacernos saborear, aun en agraz a veces, lo que tienen por mejor y más exquisito.

En el teatro Kamerlin se reúne el grupo de la izquierda dramática. El telón de boca ostenta en negro y plata, a los lados, las figuras estilizadas y rampantes de un macho cabrío y de un perro; grandes avestruces con las plumas de la cola erectas y cenefas de amplísimo desarrollo que recuerdan las líneas de los grifones. Descorrido el telón, el fondo de la escena aparece pintado en amarillo, y a los lados, sin combinar se destacan los colores verde, negro y blanco. El escenario lo ocupan pirámides pintadas de negro y columnas rotas. El vestido de los actores es de uno o varios colores simples. Todos ellos estudian el arte del acróbata para componer sus saltos, así como cuanto puede conducirlos al conocimiento del valor artístico del gesto. No andan en la escena, sino se mueven con paso de danza, ya adoptando la carrera, bien el salto, y quedando siempre a la postre, en postura de composición artística y de línea angulosa.

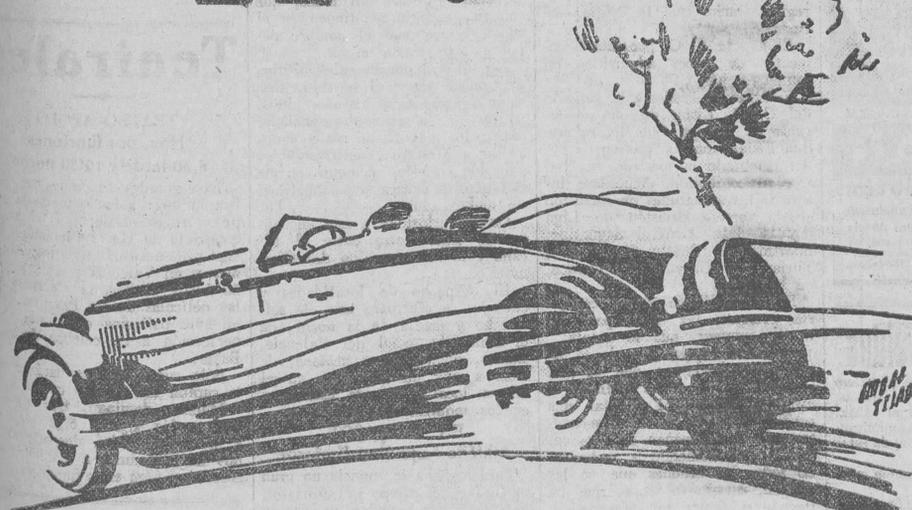
El gesto es más vivaz, y mientras hablan, y al quedar pasivos en la escena, parece que se recogen y ensimisman, perdurando, sin embargo, como la huella del último gesto, que conjuntamente con la palabra brotó. Todo lo fugaz y nimio pretende ser asido por la acción, y entre esta y la palabra se entabla una lucha de esfuerzos, en que cada cual pugna por aparecer lo más recatado y obscuro del fondo espiritual.

El teatro Zon es, principalmente, cubista. El telón está formado por figuras geométricas que se entrecortan; en la coloración no hay novedad alguna con relación al teatro Kamerlin.

Mas el interior del escenario está ocupado por cuerpos geométricos de distintas dimensiones, colocados en planos diferentes y suspendidos a veces del espacio. De la parte superior del escenario pende un disco dorado, y en el suelo, en primer término, dos cubos de tamaño desigual, encima de los cuales coléanse personajes relevante que toman parte en la obra. Quien desde allí habla de ser el portador de la idea guía.

La acción no se circunscribe al escenario. Diseminados en el público hay grupos que intervienen; suenan cantos funerarios que producen el fondo del teatro; la música parte de otro lado; toda la sala es, de un modo difuso, escena.

EL 7 DE SEPTIEMBRE



un coche FIAT, modelo 521, de dos litros y medio, estrictamente de serie, cubiertas Nacional Pirelli, bajo el control de los cronometradores oficiales y de importantes personalidades en el mundo automovilístico español, REALIZA el recorrido

BARCELONA-MADRID

Kilómetros 625, en SIETE horas CUARENTA Y CUATRO MINUTOS, a la media horaria de kilómetros 80'746, batiendo en CINCUENTA Y OCHO minutos el "record" obtenido por la competencia y estableciendo el nuevo "record" absoluto

¡Sin comentarios! ¡Poseer un FIAT significa anular las distancias! AGENCIA EXCLUSIVA "FIAT" PLAZA DE EMILIO CASTELAR, 21

Visite nuestro Salón Exposición: Avenida de Amalio Gimeno, número 7

Carreras desenfundadas, vértigos, choques, sustos, denuncias a granel

Todo esto le sucede a la escultural artista SUE CAROL en la superproducción FOX

Chicas de vanguardia

Original comedia de asunto modernísimo y abundantes situaciones cómicas

LUNES PROXIMO: LIRICO

HA SIDO UN VERDADERO SUCESO EL ESTRENO DE LA 1.ª y 2.ª jornadas de la extraordinaria película de Amor, Guerra y Espionaje

EL SALVADOR DE LA PATRIA

(La espía de los ojos negros)

Hoy y mañana en el GRAN TEATRO

TEATRO DE VERANO

Calle del General Sanmartín (detrás de la plaza de Toros) Compañía cómica dramática

Primeros actores Manolo Rodrigo y Fernando la Riva

Hoy sábado, a las 10:30 noche: 1.ª Sinfonía. 2.ª La graciosa comedia en dos actos original de Carlos Arniches.

La casa de Quirós

EXITO EXITO EXITO PRECIOS: Silla numerada fila 1.ª a la 15, 1'50 ptas., id. de la 16 a la 23, 1'25, Preferencia, UNA peseta. General (con derecho a asiento), 0'50 ptas.

Mañana, a las 8:30 tarde, gran matiné, LA CASA DE QUIROS A las 10:30 noche, programa altamente cómico.

Los hijos artificiales

OLYMPIA Hoy sábado A las 5:30 tarde y 10 noche: Preferencia, 0'75 General, 0'40

Exitos: CORAZON SINCERO Preciosa comedia sentimental interpretada por Sally O'Neil y Owen Moore.

La ruta de Singapoore

Producción Non Plus Ultra de METRO GOLDWYN MAYER.

Día de lluvia

Cómica, por la Pandilla

Legado trágico

por V. Mac Lean y June Collyer

Quiero ver París

Graciosa comedia por Marie Prevost y Harrison Fort.

El desierto de la sed

Y los formidables cómicos GEORGE K. ARTHUR Y KARL DANE en

EL HERMANO SLIM

La comedia más graciosa que se ha visto hasta la fecha.

LIRICO

HOY SABADO Extraordinario programa BUTACA, 0'80 - GENERAL, 0'80 A las 5:30 tarde y 10 noche: NOTICARIO FOX

¡Vaya niña!

divertidísima comedia desarrollada en un ambiente juvenil por Lois Moran y Nick Stuart.

EL PRESIDENTE

magna producción, de originalísimo asunto, por el formidable artista IVAN MOS-JOURIN.

Fámula, furiosa

graciosa comedia en dos partes.

Lunes próximo: SUE CAROL y NIK STUART, en la sugestiva comedia FOX.

Chicas de vanguardia

CINE DORÉ

HOY SABADO Una comedia en dos partes EL FANTASMA DEL RANCHO, en cinco partes, por Tom Tyler, Chispita y Vivalas.

NO JÚGUEIS CON EL AMOR, en seis partes, por Jacqueline Logan.

LA ULTIMA PENA, en seis partes, por Richard Bartelme. Grandioso drama. Dicho espectáculo es amenizado por el excelente trío LON.

Lunes: COAZON PARA DOS. Formidable creación dramática.

Bragueros - Fajas

MEDIAS DE GOMA Clausulas San Vicente, 6

Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España

Pago del cupón de 1.º de Octubre de 1929

El Consejo de Administración de esta Compañía tiene la honra de poner en conocimiento de los señores portadores de las obligaciones, que desde primero de Octubre próximo se pagará el cupón del vencimiento correspondiente a los siguientes valores:

Table with 3 columns: CLASE DE VALORES, Número del empon que vence, Valor líquido del cupón. Rows include 1.ª serie Norte, 2.ª serie Norte, Asturias 1.ª hi-poteca, etc.

Los pagos se efectuarán:

En MADRID, en el Banco de España y en las Oficinas de Títulos que la Compañía tiene instaladas en su estación del Príncipe Pio y en el Palacio de la Bolsa, calle de Antonio Maura, número 1.

En BARCELONA: En la Oficina de Títulos que la Compañía tiene instalada en su estación.

En VALENCIA, en la Oficina de Títulos que la Compañía tiene instalada en su estación.

En BILBAO, en el Banco de Bilbao.

En SANTANDER, en el Banco Mercantil y en el Banco de Santander.

En VALLADOLID, LEON, SAN SEBASTIAN Y ZARAGOZA, en las Oficinas de Caja que la Compañía tiene instaladas en sus respectivas estaciones.

Y por último en las sucursales, agencias y corresponsales de los Bancos: Español de Crédito, de Bilbao, de Vizcaya y Urquijo, en todos los lugares no expresados y por todas las sucursales del Banco de España, y

En FRANCIA, conforme a los anuncios que allí se publiquen. Madrid 2 Septiembre de 1929.—EL SECRETARIO GENERAL DE LA COMPANIA, Ventura González.

Teatro APOLO

Hoy sábado, a las 6:30 tarde y 10:30 noche

EXITO INMENSO de la nueva Gran Compañía de artistas internacionales, presentada por el mejor bailarín del mundo

Harry Flemmings

en la que figuran entre otros:

FLORENCE MILLER. (Primerísima bailarina americana). COOKE & ELINGTON. (Notable pareja de bailes internacionales). MISS ZAIDA. (Aplaudida cantante americana). IRENE MORRIS. (Bailarina exótica). JAURI AND LADY. (Colosales bailarines). ANITA LINCOLN. (Estapenda bailarina). TCHERNOWA Y PLATOWA. (Simpáticas bailarinas).

LA MAYOR ATRACCION DEL MUNDO!!!

La pequeña LITTLE ESTHER LA FARINA de las películas de "LA PANDILLA" Formidable bailarina, perfecta imitadora de "LEINA BAKER" - Ap'ndidísimo e inimitable JAZZ-ORQUESTA, dirigido por HARRY FLEMMING.

Mañana domingo, tres funciones: A las 3:30 y 6:30 tarde y 10:30 noche. Hoy se despachará en contaduría.

BA-TA-CLAN

Grandioso programa de variedades — 50 artistas, 50 Extraordinario éxito de las artistas Hermanas de LIZANA MANON - MARPHA y de la estrella MARIA OLIMPIA En el Cabaret aristocrático y elegantes bailes. El 18, grandes debuts, entre ellos: CONCHITA TAPIAS.

CINE PROGRESO

HOY SABADO Grandioso programa Una comedia en dos partes Ricardito, el hijo del millonario En cinco partes Miguel Strogoff o El Cerro del Zar En cuatro jornadas, 16 partes. (Se proyectará completa).

Lunes: EL JURAMENTO DE LAGARDERE, en cinco jornadas, veinte partes. (Se proyectará completa)

CINE CONDAL

Sesión continua de 4:30 tarde a una de la madrugada Una aventura en el Metro por MONTE BLUE Noche nupcial por LILL DAMITA

Presénteme usted por DOUGLAS MAC LEAN ¡Gran éxito de risa! COMICA

Lunes: SU UNICO AMOR, por CLARA BOW; COBRA, por NITA MALDI Y RODOLFO VALENTINO.

Si usted llega a ver a LON CHANEY en RIE, PAYASO, RIE dirá que es su mejor obra

GRAN TEATRO

Local el más ventilado Hoy, a las cinco tarde y diez noche:

Hacia el Oeste Por Jack Perrin ENCICLOPEDIA PATHE 45 (Del natural)

Gran éxito de la primera y segunda jornadas de la extraordinaria película. EL SALVADOR DE LA PATRIA

(La espía de los ojos negros) Dos naciones en guerra, batallas, espionaje, traiciones, amores y aventuras.

Lunes: Tercera y cuarta jornada de El salvador de la Patria

Nota. Esta película por su excesivo metraje no se puede dar tda en una sola vez como en otras ocasiones.

COLISEUM

Hoy sábado

Extraordinario programa Butaca, 0'30 General, 0'20

A las cinco tarde y 9:30 noche: UN CORREDOR POR FUERZA Comedia en dos partes REVISTA UNIVERSAL

LA SUERTE LOCA Emocionante drama del Oeste por Art Acord (Arizona)

EL SOPAPO DE GRACIA (Estudiantil)

PANTALONES A LA FUNERALA Divertida comedia por Laura La Plante UNA BORRACHERA INCIVIL Por el conejo Blas

Lunes próximo: CLARA BOW, BILLIE DOVE y EDDIE CANTOR, en la divertida comedia

EL SASTRE BOTINES

Trinquete Pelayo

Esta tarde, a las 5:30 se jugará un gran partido de pelota, entre los famosos pelotaris Chelaso de Catarroja y Eusebio de Catarroja, rojos, contra Pedro, de Valencia y Vaquero, de Alcora, azules, Gran desafío.

A escalera onerda, 60 tantos.

La mejor película de Rie, payaso, ríe LON CHANEY

SI ESTAN SUS PIES SAL-BAN HINCHADOS ARDIENTES CANSADOS SUDOROSOS SENSIBLES DOLORIDOS SI PADECE DE CALLOS DUREZAS GRIETAS AMPOLLAS SABAÑONES CONTUSIONES NADA ENCONTRARA MEJOR QUE UN BASTON SAL-BAN

Calenturas rebeldes

producidas por los catarros gástricos infecciosos, tifus, paratífus y malditas, se curan rápidamente con el "AMENINGOL" Beller, y evita la meningitis que se presenta como final de estas enfermedades. Medicación por el intestino en enemas (lavativas). De venta en las principales farmacias y en la del autor, don E. Beller, calle de Sagunto, número 67 y Guerrero, 55.

CURACION RAPIDA

Vendrán, Sifilis, Piel, Matriz Tratamientos modernos. Sin dolor ni dolor, aplica dos oos gran práctica.

Curación en pocos días de Pimpiones antiguos o recientes. Gota militar.

Dirigirse: Consultorio Clínico Calle de SAN VICENTE, número principal (esquina de la Iglesia) 164 De diez a una y de cinco a nueve, cinco pesetas. Económico, dos pesetas. Tratamientos especiales para quienes vivan fuera, que puedan, curarse en sus casas.

La Inglesa

Para comprar los mejores PRESERVATIVOS de goma, dirigirse siempre San Vicente, 164, LA INGLESA. Hay entrada por la escalerilla. Sucursal en Madrid: ESPOZ y MINA 89, LA IDEAL.

Semana próxima OLYMPIA

LON CHANEY Rie, payaso, ríe

PASATIEMPOS PEPE VALENCIA

5. -- ¿Por qué se abolieron ciertos fueros a las Provincias Vascongadas?

X VIENTO-R SOSTEN V LON K R FLOR MILO

La I Vuelta ciclista a Levante

patrocinada por EL PUEBLO con la cooperación de la PEÑA CICLISTA EXCURSIONISTA



En Algemesi, la celebración de la I Vuelta a Levante es un ridículo acontecimiento.

El alto espíritu de la ciudad más ciclista de la provincia, se ha manifestado en un alarde deportivo, brindando al comité organizador de la prueba una intensa labor de cooperación, digna de ser imitada. La delegación algemesiense merece felicitación por la labor realizada; muy significativamente don Ramón García y nuestro activo corresponsal señor Torres.

Para el día 13 de Octubre próximo se celebrará en el velódromo de Algemesi un festival ciclista, en el que participarán los ases del pedal regionales, y se destinará la recaudación a los fines de la prueba. EL PUEBLO donará para tal festival, importantes premios.

De «re» federativa

La F. Valenciana descalifica por un año a las directivas del Valencia F. C. y Burjasot F. C.

Nota oficiosa de la sesión celebrada el día 12 del actual. Preside don José Estivalis, con la asistencia de los señores Vivas y Soto, abriendo la sesión a las once de la noche.

Se despachan varios asuntos de trámite y se acuerda dejar sin efecto la baja del C. S. Valencia, por haber cumplido los requisitos reglamentarios que le exigía esta Federación.

El Gracia F. C. presenta documentos de haber adquirido un campo de juego. Se acuerda acceder a la petición del C. D. Liria, de que se levante el castigo que le impuso esta Federación con motivo de haber celebrado un partido en época de prohibición. Acuérdase informar las solicitudes de inclusión en la tercera división de Liga de los clubs Athlétic Saguntino, Sporting del Puerto de Sagunto, Burjasot F. C. y C. D. Europa, de Masanasa.

El subcomité de tercera categoría presenta las bases para un torneo amateur, que se acepta. Se trata ampliamente de la situación anómala en que se han colocado varios clubs afiliados a esta Federación, al adoptar una actitud de franca rebeldía en cuantos acuerdos dimanaran de este comité, desobediendo y rechazando todas las órdenes que se les dirigiera, estado de cosas que ha llegado a tomar tal gravedad que a pesar del decidido propósito de este comité de mantenerse dentro del más amplio espíritu de tolerancia en la creencia de que se impondría el buen sentido, y no sucediendo así después de un meditado estudio de las sanciones que se deben aplicar a los mismos sin menoscabo de la parte económica ni tampoco de la deportiva, ajenas ambas a la cuestión suscitada, se ha tomado el acuerdo de inhabilitar por un año a partir de esta fecha, para el desempeño de cualquier cargo directivo de ningún club federado a toda la junta directiva de los clubs Valencia F. C. y Burjasot F. C. y así como también anonestar como primera providencia al Sporting del Puerto de Sagunto.

Se estudia parte del proyecto económico y presupuesto para la próxima temporada. Se levanta la sesión a las dos de la madrugada.

Fuñol

CAMPO DE MESTALLA Gimnástico F. C. -- Valencia F. C.

El Valencia, tras su presentación del próximo domingo pasado, en la que puso de manifiesto el cuidadoso entreno a que se halla sometido, arrojando con facilidad las huestes del Gimnástico de Ta-

ragona, enfrentará mañana su nuevo cuadro de jugadores ante el Gimnástico F. C., de Valencia, equipo que ha hecho acopio de bravos elementos que dan un conjunto de rica contextura sostenido con las potentes facultades de los jóvenes y noveles jugadores alistados en su once.

Siempre las luchas Valenciano-Gimnástico atrayeron la atención de la afición con el incentivo de la noble rivalidad mantenida a través de todo el historial de nuestro futbol regional, hijo del esfuerzo de estos dos clubs, que con su prestigio mantienen en el concierto nacional el nombre deportivo de Valencia. No sólo ya por el valor técnico que pueda tener el partido, sino como homenaje a los dos clubs, padres de la afición valenciana, deben los deportistas valencianos acudir a Mestalla, significando su adhesión en estos momentos en que es objeto de crítica la personalidad de ambos clubs. Con anterioridad a este encuentro se jugará otra entre el Picaña y el tercer equipo del Gimnástico.

El despacho de localidades y entradas se efectuará hoy, de seis a ocho y media de la noche, en el domicilio social del Valencia, Barcas, número 5, y mañana, de once a una de la tarde, en el mismo local y pasada esta hora en las taquillas del campo.

EN BURJASOT

Athlétic Saguntino-Burjasot Para mañana se anuncia un gran partido en el campo del Burjasot. Esta simpática sociedad, prosiguiendo el camino emprendido, continúa haciendo pasar por su terreno lo mejor del futbol regional.

A las cinco de la tarde, ante el poderoso Athlétic, el Burjasot tendrá que realizar un bello esfuerzo para salir vencedor. Este match resultará competido e interesante.

CAMPO DEL LEVANTE

Mañana por la tarde se jugarán dos interesantes partidos de futbol conteniendo primeramente el Benlliure contra el C. D. Ruzafa. A las 5.15 jugará el campeón de la tercera categoría Norte F. C. contra el potente equipo del Popular.

La entrada será por donativo. CAMPO DEL CABANAL Mañana, a las cinco de la tarde, se celebrará un gran partido de futbol entre los equipos de gran renombre C. D. Exposición y la Unión Deportiva del Cabanal. La entrada será por donativo.

Juego de pelota TRINQUETE DE LEVANTE El empresario del popular trinquete de Levante, Terencio Miñana, sabiendo que entre los jubilados de la sociedad La Maritima Terrestre existen antiguos aficionados al deporte de la pelota, ha dispuesto que estos ancianos

puedan presenciar los partidos pagando solamente media entrada, lo bastante para justificar este derecho la presentación de la libreta aquella entidad. Aplaudimos el generoso rasgo.

Motorismo

El Moto Club Valenciano pone en conocimiento de todos sus asociados y de todos los aficionados al deporte del pequeño motor, que colectiva al pintoresco lugar Real de Montroy, verificándose la salida de la plaza de San Bull a las ocho en punto de la misma.

VELO CLUB

Esta entidad tiene el honor de comunicar a sus socios y afición en general que la gran carrera de mañana, queda aplazada para el haber suficiente tiempo para organizar tan gran prueba. Oportunamente publicaremos el reglamento, quedando desde luego abierta la inscripción para los que deseen tomar parte. Mañana se celebrará una excursión para todo el día a Higuera (Villar del Arzobispo), con un total de 124 kilómetros, saliendo de la plaza de la Reina a las cinco en punto de la misma.

Tauromaquia

¿Por fin vuelve Belmonte a los toros? UNA ENTREVISTA CON ZULOAGA.

Un periódico francés publica una entrevista de uno de sus redactores con el famoso pintor vasco Ignacio Zuloaga.

Hablando de Belmonte, dice el ilustre pintor que acaba de pasar una temporada a su lado recorriendo los pastos de la ganadería que el famoso torero acaba de adquirir.

Afirma que lo ha visto torrear diariamente vacas y becerros y termina sus declaraciones manifestando que no está lejos el día en que el torero Juan Belmonte vuelva de nuevo a vestir el traje de luces y a actuar en los ruedos españoles.

Es decir, lo mismo que tantas veces se ha rumoreado.

Gran becerra

Mañana domingo, a las cinco y media de la tarde, tendrá lugar un gran acontecimiento torero, en el que los valientes diestros Rafael Rueda, Antonio Medialdea y Francisco Sobrevela «Vilita» se despedirán como becerristas del público valenciano, para dedicarse a novilleros, lidiando y dando muerte a seis bravos toros de la ganadería de los señores Riera hermanos, de Madrid, con sus correspondientes cuadrillas.

Los precios serán muy económicos, con medias entradas para señoras, niños y militares sin graduación.

Teatrales

TEATRO APOLO

Hoy, dos funciones 6,30 tarde y 10:30 noche

Dos grandes funciones se celebrarán hoy: a las 6,30 de la tarde y 10,30 noche, por la nueva compañía de Harry Flemmings, el cual presenta casi todos los artistas nuevos en Valencia y a la pequeña Little Esther, la «Farina» de las películas de La Pandilla, formidable bailarina que imita a la perfección a la célebre Josefina Baker.

Sólo cuatro días actuará en esta capital tan notable compañía. Mañana domingo, tres funciones: a las 3,30 y 6,30 tarde y a las 10,30 noche, despachándose hoy en contaduría a las horas de costumbre para estas funciones.

Espectáculos

APOLO

Gran compañía de artistas internacionales, dirigida por el mejor bailarín del mundo, Harry Flemmings. La Farina de la Pandilla. — A las 6:30 tarde y 10:30 noche.

TEATRO DE VERANO

Compañía cómica-dramática. — A las 10:30 noche, La casa de Quirós.

LIRICO

A las 5:30 tarde y diez noche. Grandes sesiones de cinematógrafo.

OLYMPIA

A las 5:30 tarde y diez noche. Grandes sesiones de cinematógrafo.

GRAN TEATRO

A las cinco tarde y diez noche. Grandes sesiones de cinematógrafo.

COLISEUM

A las cinco tarde y 9:30 noche. Grandes sesiones de cinematógrafo.

BA-TA-CLAN

Tarde y noche grandes programas de variedades.

TELEFONO Y TELEGRAFO

El anunciado manifiesto del marqués de Estella

Ayer de madrugada fué facilitado el siguiente manifiesto del general Primo de Rivera: En el séptimo 13 de Septiembre...

De contrastarla vengo por el Norte de España y por Levante; contrastándola estoy al presente en Baleares, y dentro de pocos días, si Dios quiere, la comprobare en Andalucía, en mi propia tierra, en donde se dice que nadie es profeta...

Una Constitución es para un país el estatuto de derechos y deberes de sus ciudadanos; ley de coordinación de poderes y también de seguridad del Estado.

En cuanto a lo primero, no hay que decir que el firme propósito es que los españoles gocen de todos los derechos individuales y colectivos que ha consagrado la experiencia como buenos, fundados y útiles en los pueblos modernos, y que a su vez están obligados al cumplimiento de todos los deberes cuya aportación sea exigida por la salud e independencia de la Patria y por la fortaleza del Estado.

Tan amplia concepción de los derechos pone restricción para su ejercicio, siempre que no ponga en peligro a la colectividad, coaccionando su libre desenvolvimiento.

La Constitución ha de ser de todos y para todos: el pueblo formado por todos sus integrantes, ricos y pobres, tradicionalistas y progresivos, y por todas las clases, aristocrática, media y popular; todas deben poder vivir a su amparo; pero todas también han de moderar sus extremismos en pro de la común paz social.

La sociedad española estima como preciados bienes que no quiere perder, su espíritu religioso, su unidad nacional, su estructura familiar, su respeto a la representación de la autoridad. Es, pues, preciso precaverla de ataques que, por su exageración y estridencia, quebranten estos principios y amenacenten a los que los mantienen, aunque sin cerrar la puerta al régimen de propaganda doctrinal, bien ponderada a lo que posiblemente pueda significar evolución y progreso en la estructuración social.

Tales pueden ser el cambio de condición jurídica y política de la mujer, las leyes reguladoras de la propiedad y del trabajo y otras más.

Un error de los partidos avanzados ha consistido siempre en no querer considerar ni computar como pueblo más que a la muchedumbre, y aún de ella a sus sectores más inquietos y agitados, a la juventud vehemente y ambiciosa, excitando sus más torpes apetitos y satisfaciendo su concupiscencia, hasta producir el hartazgo o la congestión.

La ley fundamental ha de ser, más que concisa, precisa para que se preste a pocas interpretaciones señalando ella misma su propia elasticidad.

Los derechos y deberes han de tener reciprocidad, y que los que fallen a éstos no puedan invocar aquéllos.

Si en un país de veinte millones de habitantes, diecinueve y medio se ven bien amparados en el ejercicio de sus derechos, no tiene gran importancia que el medio millón restante los apetezca más amplios.

A nadie se le ha podido ocurrir llevar al proyecto de Constitución un desglose de poderes, haciendo pesar sobre el real más funciones y por lo tanto dificultando su condición de irresponsable.

Ante unas Cortes, Parlamento o Asamblea Nacional, verdadera reunión de ideas e intereses del país, sentar su coparticipación en la soberanía si tal institución fuera la del rey en el ejercicio del Poder moderador, atribuyéndole además amplia acción fiscalizadora a tal organismo, robusto y lo mejor posible, procura crear una Cámara única permanente y maestra en el origen de sus componentes, el que nosotros hemos conocido sería aventurado confiar tan prerrogativas.

No creo que sea éste el momento adecuado, por mi parte, para tocar polémicas ni siquiera para acudir a ellas. Sólo basta decir

que el que se asemeja como preparatorio de la instauración de un nuevo régimen con carácter de posible permanencia llamada a suceder al provisional de dictadura, es solemne y trascendental, y que a actuar en él deben acudir con alma pura y pensamiento elevado todos los españoles de buena voluntad.

La dictadura, ni acompañada del éxito que yo permito atribuir al actuante, puede ser eterna, ni menos aún el dictador. Pensando en esto hace años que me preocupé de la organización de fuerzas ciudadanas que eviten al país los estragos de desbordamiento, y lo creo logrado.

La U. P., desde su punto de vista, y dentro de su misión los somatenes en el cumplimiento del lema «Paz», y más que nada el espíritu ciudadano despierto y vigorizado, son garantías de que España podrá vivir una nueva era de paz y progreso que acabe de engrandecerla.

Ya que el concepto que al mundo merece no puede ser más favorable, el Gobierno predispone a todos para quererla y respetarla. El Gobierno ha de representar el Consejo o comité ejecutivo delegado por la nación, investido de amplia confianza y dotado de grandes atribuciones. Sólo la soberanía conjunta del rey y las Cortes pueden destituirle... Miguel Primo de Rivera.

Un mapa de España en relieve

En el local de la Rosaleda se ha verificado la entrega al Ayuntamiento de un mapa de España en relieve, construido por el Instituto Cartográfico Artístico.

Han asistido al acto el ministro de Instrucción, el director general de Primera Enseñanza, el alcalde y numerosos concejales.

El director del Instituto ha leído unas cuartillas haciendo entrega del mapa al Ayuntamiento, elogiando su exactitud y diciendo que es el primer trabajo de esta índole que se publica en el mundo, habiéndole cabido a España la honra de la iniciación.

El trabajo es muy artístico, está hecho con piedra artificial y cemento y tiene una longitud de 430 metros y una latitud de 390.

Las escalas son a 250.000 horizontal y 100.000 vertical.

Está provisto de un juego de llaves para que pueda correr el agua por las vertientes.

Lo del «rey del hambre»

Barcelona.—Ante el juzgado del Distrito de la Audiencia ha prescrito declaración esta mañana la casa denunciadora del chantaje que se trataba llevar a cabo por el Rey del Hambre.

Los testigos se han ratificado en sus anteriores declaraciones.

Esta tarde se practicará una nueva indagatoria a los agentes del Rey del Hambre, que se hallan detenidos en la Cárcel Modelo.

Después tomará declaración al mencionado rey, que se encuentra detenido en el Hospital, vigilado por agentes de policía.

Ante el próximo Congreso del Consorcio de Ultramar

Se ha reunido la Junta del Consorcio de Ultramar, para dar cuenta de los trabajos del Congreso, cuya sesión preparatoria se celebrará el próximo día 19 en el palacio del Senado, repartir las ponencias de los asuntos que han de ser objeto de deliberación y aprobar los nombramientos de vocales hechos a propuesta de las entidades de España y América.

El conde de la Mortera ostentará la delegación de las asociaciones de América, y el señor Góicoechea la de la Cámara de Comercio de Nueva York.

En la sesión del día 19 pronunciará un discurso ocupándose de las aspiraciones de las Cámaras y de las relaciones comerciales entre España y los Estados Unidos.

El señor Figueras Yotí, director representante del Banco Exterior de Comercio, se ocupará de la organización de los bancos en América.

Ante unas Cortes, Parlamento o Asamblea Nacional, verdadera reunión de ideas e intereses del país, sentar su coparticipación en la soberanía si tal institución fuera la del rey en el ejercicio del Poder moderador, atribuyéndole además amplia acción fiscalizadora a tal organismo, robusto y lo mejor posible, procura crear una Cámara única permanente y maestra en el origen de sus componentes, el que nosotros hemos conocido sería aventurado confiar tan prerrogativas.

No creo que sea éste el momento adecuado, por mi parte, para tocar polémicas ni siquiera para acudir a ellas. Sólo basta decir

TOROS

Marcial y Pablo Lalanda y Enrique Torres

Toros de López Cobos. Entrada buena. Primero.—Grande. Lalanda da unas verónicas superiores, que se aplauden. Torres hace un gran quite. Marcial coloca dos buenos pares de banderillas. (Aplausos.)

La faena de muleta es superior, dando naturales y de pecho. (El público le jalea.) Sigue la faena toreando muy bien. Da un pinchazo y termina de una estocada. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta al ruedo.) Segundo.—Negro. Pablo Lalanda lancea bien y es aplaudido.

Con la muleta torea cerca y ceñido, dando pases de rodillas y otras marcas, siendo ovacionado. Mata de una estocada. (Se le concede la oreja y da la vuelta al ruedo.) Tercero.—Bien armado. Torres da ocho verónicas imensitas.

En una caída al descubierto los matadores acuden oportunos al quite. El toro mansurrona y no hay nada en quites. Con la muleta Torres lucha con las mismas condiciones del toro. Da pases para hacerle doblar y suelta un pinchazo y una estocada. (Palmas.)

Cuarto.—Marcial lancea superiormente, realizando un quite rodilla en tierra. (Ovación.) Pablo se porta bien en su turno. Torres quita por chinelinas. (Ovación.)

Lalanda prende tres buenos pares de banderillas, especialmente el último, que es superior. Marcial brinda al ganadero y realiza una faena con pases ayudados, naturales, por alto, rodilla en tierra y molinetes. (Suena la música.) Entrando bien una estocada que basta. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Quinto.—Negro, entrepelao, bien puesto de pitones. Pablo Lalanda da buenas lances y es aplaudido. En los quites se lucen los tres maestros, sobresaliendo Marcial con el de la mariposa.

Torres, en el suyo, da tres verónicas colosales. El toro cumple con bravura con los piqueros. Pablo banderillea superiormente.

Clava dos pares de frente, que son ovacionados. Brinda desde los medios y sobre la derecha, hace un trasteo valiente, pero sosete, sin aprovechar las condiciones del toro. Entra recto y deja media en lo alto, que mata sin puntilla. (Palmas.)

Sexto.—Negro, el mayor de la corrida y con unos cuernos kilométricos. Torres únicamente puede dar dos lances, pues el bicho es reservón. Hace un formidable quite a Alabau, que es retirado, connoconado, a la enfermería. Carrato y Pintao cumplen en palos.

Torres, a pesar de que el toro es de cuidado y achucha, hace un trasteo valiente y deja media a travesada que mata. (Ovación.) SALAMANCA

Máiquez, Félix Rodríguez, Bienvenida y Maera

Segunda corrida de feria. La entrada un lleno. Primero.—Marquez es ovacionado en dos series de verónicas. En el quite se porta igual, y es ovacionado. Bienvenida hace otre en su turno, superior. Máiquez hace una gran faena de muleta, con pases de todas marcas y mata de un pinchazo, media estocada y una entera. (Palmas.) Segundo.—El público pide que sea devuelto al corral, pues el toro está ciego. El tercio de quites es fofo. Félix, viendo que el toro no se presta al lucimiento, se dedica a igualar y en cuanto lo consigue mete un pinchazo. Otro y media estocada. Descabella al segundo golpe. Tercero.—Bienvenida torea formidablemente con el capote. (Ovación.)

Hace un hermoso quite. Al compás de la música prende tres pares enormes. (Ovación.) Hace una grandiosa faena de muleta con pases de pecho, naturales, molinetes y otras marcas. Media estocada y descabella. (Ovación enorme, oreja y vuelta al ruedo.)

Para tomar el mando de la flota

Esta tarde marchó a Cartagena el ministro de Marina acompañado de un ayudante. Tomará el mando supremo de la flota de guerra para las maniobras navales próximas.

Cuarto.—Es un toro incierto y manso. Maera lo torea valiente. El tercio de quites es lucido. Maera torea con pases valientes para un pinchazo que escupe el toro y una entera. (Palmas.) Quinto.—El primer tercio es fofo. Márquez da unas muletazos distanciadados y feos. Media estocada y descabella al quinto intento. (Muchos pitos.) Sexto.—En el primer tercio no anotamos nada digno de mención. Félix está regular con la muleta. Da media estocada. (Palmas y pitos.) Félix Rodríguez es llamado a la presidencia para amonestarle, sin duda. Séptimo.—Bienvenida torea por verónicas excelentes. Félix interviene con tres grandes lances rematando con un emocionante recorte las dos rodillas en tierra. Bienvenida hace el tercer quite por chinelinas y el cuarto corre a cargo de Félix. Los cuatro quites han sido aplaudidísimos. Manolo brinda desde el centro de la plaza y pone cátedra de toreo grande. Tres veces extra a matar en corto y por derecho pinchando en liso hasta que logra una corta superior. Cuando intenta el descabello el toro dobla. (Ovación y oreja.) Octavo.—Maera da cinco verónicas que se ovacionan. El toro hace una pelea desigual pero se crece al final y saca los caballos en los cuernos hasta el centro de la plaza. Hay un quite superior de Márquez. Maera torea valiente. Da tres naturales intentando correr la mano. El bicho se le arranca vencido por lo que el trabajo del diestro no tiene el lucimiento que él quisiera. Un pinchazo. Más faena, media desprendida y otra mejor colocada.

El proyecto de Constitución. Lo que dice La Cierva «La Nación» publica las siguientes manifestaciones del ex ministro señor Cierva: «El espíritu que ha presidido la reacción de la nueva Constitución ha sido de transacción. Se ha tenido presente que faltaba en la comisión representación de algunas tendencias y aspiraciones políticas y nadie ha pretendido imponer sus personales ideas en esta obra. Con rectitud y buena fe se ha elaborado el proyecto. Unos lo tachan de reaccionario. Acaso a otros les parezca lo contrario. Nosotros hemos estudiado lo que han hecho otros países, las tradiciones y circunstancias de España, las consecuencias de otros sistemas de estructuración y funcionamiento del Estado habiendo llegado a fórmulas que creemos beneficiosas si se aplican con lealtad y patriotismo. El llamamiento a la concordia en el momento de acometer la reforma, me parece de gran oportunidad y de sana patriótica política.»

Un conflicto para los músicos Ante la gravedad del problema que se ha planteado porque muchos músicos españoles serán despididos de los salones de cinematografía para implantar en ellos los aparatos llamados orquestones, la Unión de Maestros y Directores Españoles y Asociación de Profesores de Orquesta han solicitado audiencia del ministro de Instrucción con objeto de exponerle el asunto. Callejo les recibirá el miércoles.

La línea aérea París-Madrid El domingo próximo se celebrará la inauguración de la línea aérea comercial París-Madrid, en un avión donde podrán efectuar el viaje ocho pasajeros. Saldrá de París mañana domingo para llegar a Getafe a las once de la mañana y saldrá de Madrid a la una de la tarde del mismo día para llegar a París a las siete.

Tren detenido El tren rápido de Barcelona estuvo detenido en Mora la Nueva por haber descarrillado un mercancías a causa del reblandecimiento de la tierra en el kilómetro 395 de la línea general.

Incendio en una fábrica Zamora.—Comunican de Benavente que se declaró un incendio en la fábrica de sacos propiedad de Istidoro Perales. El vecindario logró aislar los edificios lindantes con la fábrica. De ésta ardióron la techumbre y la maquinaria. Las pérdidas se calculan en unas 20.000 pesetas.

Muerta de una pedrada Córdoba.—Comunican de Baeza que cuando se hallaba en la finca El Salvador la vecina Serafina Ortiz Colobrero, recibió una pedrada en la cabeza, que le produjo la muerte. La guardia civil realiza pesquisas para averiguar quién sea el autor de la desgracia, suponiéndose que hayan sido unos niños vecinos de la víctima.

El maestro Luna habla de sus próximos estrenos. Su colaboración con el maestro Serrano. La competencia del cine

A su regreso del verano, en el «Heraldo» publica una charla sobre el movimiento teatral el maestro Luna, quien dice que ha trabajado mucho, teniendo preparadas varias obras per si le dejan estrenarlas. Dice que la zarzuela vuelve por sus fueros. Cree que ahora el género lírico que triunfará será el género chico: las obras en un acto. Por dos causas: la primera para competir con el cine, que se apodera del teatro y la segunda por la dificultad del acierto en los estrenos. Cree que la competencia del cine con el teatro es por falta de obras y la solución es muy sencilla para acabar con ella: poniendo obras en un acto y los precios equiparados con las entradas de cine. Se iguala en la variación del espectáculo, se iguala en los gastos, porque los intérpretes teatrales ceden en sus exigencias y porque el cine hablado hace subir el presupuesto del arte de la pantalla, que obligará a subir los precios en las taquillas. Claro es que parte del principio de que el teatro es muy superior siempre al cine. Tiene la impresión de que el cine hablado no ha de gustar aquí, sobre todo en lo que se refiere a obras españolas. Además anuncia un acercamiento al teatro. En cuanto una película sea hablada será una obra teatral generalmente mediana por sus condiciones para desarrollarla y el público nuestro, justiciero como ninguno y exigente como otro cual quiera, no va a aguantarlas. «La primera obra que estrenaré será «Sol de Córdoba», cuyos autores son Asenjo y Torres del Alamo. El estreno será en Sevilla. Preparo, en colaboración con el maestro Calleja, una zarzuela, de la que son autores San José y Granada, que se titula «El mesón de la Paz», en tres actos. Otra, también en colaboración con Calleja y Ramos Martín, destinada a la Zarzuela, que se llamará «Aquellos días». He empezado una obra en un acto, con Fernández del Valle, que se llama «Estudiantina». Tengo otra en dos actos, letra de Carreño y Sevilla, «La Celandesa», y con Muñoz Seca y Pérez Fernández, haré una obra en un acto; mejor dicho, ya está hecha, aunque no se han decidido todavía a ponerle título. Quizá ponga también música a la obra dramática, arreglada para zarzuela y que tuvo mucho éxito en el verso, que se titula «Noche baturra», del joven Dicenta.»

De la labor que ha hecho para estrenar, ¿cuál ha sido la de más empeño? —Una de que aún no se ha hablado. Se llama «La princesa bobalaca», de Lope, arreglo del poeta valenciano Pons. En ella he puesto todo mi interés y me he esforzado cuanto he podido. ¿Qué juicio tiene usted del momento musical en España? —Que cada día es más refinado el gusto del público. Que este refinamiento se desperdicia y que no hay preocupación para elevar el arte musical. Preguntado cuál es el mejor compositor actual, responde: —Hay dos clases. Para una cosa musicalmente superior, falla es el indiscutible. Después, para el espectáculo nacional, la zarzuela, por ejemplo, hay otro indiscutible: el maestro Vives. Su obra «Doña Francisquita» es magnífica. Quedará, yo, cuanto más la oigo, más me entusiasmo. Confirma que va a colaborar con el maestro Serrano. «Ignoro — dice — cuándo comenzará el trabajo. Creo que será pronto. No empezamos ya porque ha habido alguna dificultad entre Serrano y los autores del libro sobre concesión de otra obra que ellos estrenarán. Esto ha entorpecido un poco el propósito, pero se arreglará y todo irá bien. Este invierno estrenaremos en colaboración.»

¿De quién será el libro? —De Sevilla y Carreño. —¿Zarzuela? —Sí, zarzuela y ambiente español. No ve por ninguna parte músicos jóvenes de porvenir.

Lunachawski, destituido Moscú.—El comité central ejecutivo panruso, ha relevado de sus funciones, a petición suya, al señor Lunachawski y ha nombrado para sustituirle al señor Bubnov.

La reglamentación de la cinematografía Al Consejo del lunes llevará el conde de los Andes el articulado relacionado con el proyecto de cinematografía nacional.

El temporal

Teruel.—A causa de las lluvias se han desbordado las ramblas que cruzan la vía férrea en diferentes sitios. Con este motivo llegó con gran retraso el tren descendente de Calatayud.

Oviedo.—A media tarde descargó sobre esta ciudad una terrible tormenta, seguida de una verdadera tremba de agua. Algunas de las casas de la parte baja de esta capital y varios comercios de la calle de Uria quedaron inundados. En los sótanos del café Cervantes donde se hallan instalados los billares, el agua alcanzó la altura de un metro, siendo necesario abrir un boquete en la pared para dar salida a las aguas.

Badajoz.—La tormenta que descargó ayer con inusitada furia causó grandes daños en toda la comarca. Una chispa eléctrica mató al labrador Jenaro Rodríguez, que se había refugiado bajo una encina, en una comarca del término de Albuera. Otro rayo mató en Don Benito a Nicolás Gómez, cuando cargaba un carro de estiércol. Las mulas enganchadas al vehículo perecieron también.

Tarragona.—Una imponente tormenta ha causado grandes daños en toda la región. En Valmulat el huracán arrancó de cuajo muchos algarrobos, derribó postes de las líneas telegráficas y telefónicas y destruyó la cosecha de avellanas. El río Francolí está a punto de desbordarse. De Tortosa dicen que la tormenta causó enormes perjuicios en los olivares y campos de arroz. En el pueblo de Zabaret un rayo mató a un labrador.

En Reus, la intensidad de la lluvia y chispas produjeron verdadero pánico. Se inundaron los pisos bajos, obligando a intervenir a los bomberos. Los daños en los campos son incalculables, por estar en época de vendimia y recolección de avellanas. Las huertas de varias aldeas están convertidas en lagunas. Las frutas y hortalizas, destrazadas. Las tierras de labor, anegadas. En la calle de Rosellón se desplomó con estrépito una casa, resultando heridos leves varios obreros que en ella trabajaban.

Manresa.—Por efecto de la enorme tormenta de ayer, los daños causados en los campos son considerables. Badajoz.—Continúa el régimen de tormentas, causando grandes daños en los pueblos. Han descargado varias chispas, causando desgracias.

Los disturbios de Palestina

La situación mejora Jerusalén.—Las últimas noticias recibidas acusan tranquilidad, de suerte que ya ha sido posible comenzar a concentrar a las fuerzas de mar y tierra a sus respectivas bases. La marinería podrá ser reembarcada en breve, pero la escuadra continuará en aguas de Palestina, hasta que haya una absoluta seguridad de que el territorio está pacificado. Los efectivos militares con que actualmente se cuenta, permiten sobradamente atender a cualquier movimiento revoltoso que pudiera surgir.

Suspensión de las garantías en Guatemala Guatemala.—El Gobierno ha dictado un decreto suspendiendo durante seis meses las garantías constitucionales, con objeto de evitar las alteraciones del orden público que se vienen produciendo como consecuencia de la propaganda realizada por los elementos revolucionarios. Los artículos afectados por la suspensión son los referentes a la libertad de asociación, libertad de Prensa, inviolabilidad de domicilio y el relativo al derecho de no ser detenido o encarcelado sin haber cometido previo delito o falta.

Lunachawski, destituido Moscú.—El comité central ejecutivo panruso, ha relevado de sus funciones, a petición suya, al señor Lunachawski y ha nombrado para sustituirle al señor Bubnov.

La reglamentación de la cinematografía Al Consejo del lunes llevará el conde de los Andes el articulado relacionado con el proyecto de cinematografía nacional.

La política fascista Nombramiento de siete nuevos ministros Roma.—En los círculos políticos se aseguraba hoy que han sido anunciados importantes cambios en el Gabinete. Parece que el señor Mussolini, que actualmente desempeña siete carteras, probablemente se quedará sólo con la de Interior. Durante su paso por diferentes ministerios el señor Mussolini ha podido conocer y seleccionar a las personas más aptas. Se asegura que el Dino Grandi será nombrado ministro de Negocios Extranjeros. Actualmente el señor Grandi es subsecretario de este ministerio. El rumor de que va a ser nombrado ministro de Negocios Extranjeros contradice otro rumor más antiguo, según el cual el señor Grandi estaba destinado a la embajada en Washington. Para la cartera de Economía Nacional es indicado el señor Acerbo.

El señor Acerbo fue subsecretario durante el primer Gabinete formado por el señor Mussolini. El señor De Bono, que ha sido director general de Policía, y más tarde gobernador de Trípoli, pasará a ocupar el cargo de ministro de las Colonias. El general Italo Balbo, actual director de Aeronáutica, continuará en su puesto, pero será ascendido a ministro.

Roma.—Los siguientes subsecretarios de Estado han sido nombrados ministros de sus respectivos departamentos: Grandi, Negocios Extranjeros; De Bono, Colonias; Gazzera, Guerra; Siriani, Marina; Balbo, Aeronáutica; Bottai, Corporaciones. El subsecretario del Interior, Bianchi, ha sido nombrado ministro de Trabajos Públicos. El ministerio de Economía Nacional se transforma en ministerio de Agricultura y Bosques, habiendo sido nombrado ministro el señor Acerbo, y subsecretario, Marescalchi. Todos los servicios de saneamiento quedan bajo la jurisdicción del subsecretario de Agricultura, habiendo sido nombrado titular Serpieri. Han sido nombrados los siguientes subsecretarios: Arpinati, Interior; Morelli, Justicia; Puerazzi, Comunicaciones.

Profesores y estudiantes Córdoba.—Han marchado a Sevilla 25 profesores y estudiantes de la Escuela de Arquitectura de Viena. Durante su estancia en ésta visitaron los monumentos. Sevilla.—Han llegado 78 profesores y estudiantes fascistas de la Universidad Popular de Milán, que fueron recibidísimos.

La Asamblea de la S. de N.

Reunión de las comisiones. La delegación china Ginebra.—Hoy se han reunido todas las comisiones. En la comisión económica, el ponente señor Breitscheid se ha lamentado de la lentitud que se observa en la evolución económica de diferentes estados, expresando después su satisfacción por el proyecto de reorganización económica de Europa. Aludiendo al proyecto Hymans añadió que lo aprueba. El señor Loucheur declara que así delegaciones francesas e inglesas se esforzaron cuanto les fué posible para presentar una resolución única.

Ginebra.—Interrogado por un representante de la Agencia Havas sobre si, como ha circulado el rumor, la delegación china había manifestado la intención de retirarse de la Asamblea, en el caso de que su proyecto de resolución sobre el artículo 19 del Pacto, no fuese examinado, el señor Chao Chu Wu, jefe de la delegación china en Ginebra, ha declarado que la delegación no ha hecho directa ni indirectamente, una declaración semejante.

Ginebra.—La Conferencia para la revisión del Estatuto del Tribunal de La Haya, ha dado esta mañana por terminados sus trabajos. El presidente de la Conferencia van Eysinga (Países Bajos), dirigirá al presidente de la Asamblea una carta exponiendo las cuestiones tratadas en la Conferencia y los resultados a los cuales se había llegado. La cuestión será sometida seguidamente a la primera comisión. La Conferencia queda a disposición de la Asamblea en el caso de que ésta tenga que pedirle informes.

La política fascista Nombramiento de siete nuevos ministros Roma.—En los círculos políticos se aseguraba hoy que han sido anunciados importantes cambios en el Gabinete. Parece que el señor Mussolini, que actualmente desempeña siete carteras, probablemente se quedará sólo con la de Interior. Durante su paso por diferentes ministerios el señor Mussolini ha podido conocer y seleccionar a las personas más aptas. Se asegura que el Dino Grandi será nombrado ministro de Negocios Extranjeros. Actualmente el señor Grandi es subsecretario de este ministerio. El rumor de que va a ser nombrado ministro de Negocios Extranjeros contradice otro rumor más antiguo, según el cual el señor Grandi estaba destinado a la embajada en Washington. Para la cartera de Economía Nacional es indicado el señor Acerbo.

El señor Acerbo fue subsecretario durante el primer Gabinete formado por el señor Mussolini. El señor De Bono, que ha sido director general de Policía, y más tarde gobernador de Trípoli, pasará a ocupar el cargo de ministro de las Colonias. El general Italo Balbo, actual director de Aeronáutica, continuará en su puesto, pero será ascendido a ministro.

Roma.—Los siguientes subsecretarios de Estado han sido nombrados ministros de sus respectivos departamentos: Grandi, Negocios Extranjeros; De Bono, Colonias; Gazzera, Guerra; Siriani, Marina; Balbo, Aeronáutica; Bottai, Corporaciones. El subsecretario del Interior, Bianchi, ha sido nombrado ministro de Trabajos Públicos. El ministerio de Economía Nacional se transforma en ministerio de Agricultura y Bosques, habiendo sido nombrado ministro el señor Acerbo, y subsecretario, Marescalchi. Todos los servicios de saneamiento quedan bajo la jurisdicción del subsecretario de Agricultura, habiendo sido nombrado titular Serpieri. Han sido nombrados los siguientes subsecretarios: Arpinati, Interior; Morelli, Justicia; Puerazzi, Comunicaciones.

Profesores y estudiantes Córdoba.—Han marchado a Sevilla 25 profesores y estudiantes de la Escuela de Arquitectura de Viena. Durante su estancia en ésta visitaron los monumentos. Sevilla.—Han llegado 78 profesores y estudiantes fascistas de la Universidad Popular de Milán, que fueron recibidísimos.

Enfermedades del ganado EL CARBUNCLO

QUE ES EL CARBUNCLO.

El carbunclo bacteriano es una enfermedad virulenta, inoculable y ataca varias especies de animales (también ataca al hombre). Esta enfermedad la produce la bacteria *Bacterium anthracis* que se encuentra, en forma de esporos, generalmente, en todos los lugares donde hubieran existido animales muertos por carbunclo, o en lugares húmedos, como los ríos, lagos, etc. Los lugares húmedos prestan mejor a la vida de estos microbios, que en estado de esporos, que sobreviven en los animales sanos. Su reproducción en el organismo de un animal produce la acción del medio ambiente (sol y aire). En el organismo siempre se observa el microbio en forma de bacilo, encontrado en gran abundancia en la sangre y en los órganos internos. También se encuentra en los otros tejidos. Los animales más atacados son los herbívoros (bovinos, equinos y ovinos); ataca también al hombre, aunque en menor proporción que sobre todo en ciertas condiciones de alimentación (cerdos que comen carne de animales muertos por carbunclo). Los carnívoros, perros y gato, no adquieren la enfermedad sino excepcionalmente. El hombre también se infecta y si se trata a tiempo la enfermedad es mortal.

SÍNTOMAS.

La enfermedad siempre se presenta en forma rápida; tanto el bovino como el ovino son atacados por la misma en forma aguda. Los animales se ponen tristes, muy caídos. Empieza una respiración corta y acelerada. Si observamos la región del corazón (debajo del codo izquierdo), se nota, aplicando la mano sobre esta región, que late tumultuosamente, y que los sonidos son timpánicos. El pulso es, por el contrario, casi imperceptible. Si se toma temperatura, ésta se encuentra arriba de los 40 grados. La orina es de color rojizo, a veces se nota la evacuación de materias fecales líquidas. Esta evolución es entre las 24 y las 30 horas, siendo difícil que dure más; pero ya el animal cae para morir; presenta síntomas de asfixia, sudores profusos y además sus aberturas naturales dejan ya escapar una regular cantidad de sangre muy líquida y negraza. Esta forma de carbunclo, la llamada interna, es la más común y la que obtiene de preferencia en el ovino y en el vacuno.

El carbunclo externo, con presentación de voluminosos tumores calientes en las regiones del cuello, espalda y cabeza, también se observa, siendo de notar la forma rápida en que evolucionan (de 12 a 24 horas) y adquieren un volumen enorme. En esta forma de carbunclo externo, el animal cura hasta cuatro o cinco días, y atendiendo en forma hábil puede curar. Es, pues, una forma bien distinta de la del carbunclo interno, diferenciándose de aquél, en que ataca menor número de animales y su gravedad no es tanta. Desgraciadamente, el carbunclo interno es el más observado y sus consecuencias son fatales siempre.

En el ovino la enfermedad ataca siempre en forma aguda—rápida—siendo exclusivamente el carbunclo interno el observado.

Los ovinos atacados dejan de comer, empiezan a mover sus maxilares, haciendo un ruido característico sus dientes, juntan espumoso de los labios, blanca al principio, para después de cuatro o cinco horas estar con sangre, se ponen rojos y caen con fatiga, para morir en dos o tres horas.

El cerdo atacado de carbunclo, presenta síntomas típicos de sofocación y respiración muy ruidosa. El cuello es fuertemente invadido por un edema que lo deforma y comprime. En pocas horas mueren por asfixia y por infección del cuello y por infección general. Los cerdos enferman siempre por haber comido carne de animales muertos de carbunclo. Este edema del cuello es la forma típica del carbunclo en el cerdo.

PREVENCIÓN.

Es necesario, después de haber observado los síntomas del carbunclo, practicar la autopsia de un animal para sentar un diagnóstico preciso y poder así tomar las medidas que correspondan. Lo primero se observa en los animales muertos de granos, es una rápida descomposición muy desproporcionada del abdomen del vientre—muy distendido—se observa igualmente al abrir el cadáver deja escapar, una sangre negraza y muy viscosa. Estos dos signos son ya inequívocos de que se trata de carbunclo. No obstante, conviene abrir el abdomen de un animal muerto y observar algunas otras enfermedades que son típicas de la enfermedad. Conviene actuar con precaución, y si fuera posible, con guantes de goma para hacer la autopsia, debiéndose, al propio tiempo, tener las manos y brazos libres de lastimaduras (pellizcos de infección). Lo primero que

se observa al aparecer las vísceras, son fuertes focos hemorrágicos. El hígado está voluminoso y congestionado; los intestinos, en general, lo están igualmente. Sobre lo que se verá una modificación muy apreciable será sobre el bazo (pajarilla). Este órgano se encontrará aumentado en cuatro o cinco veces de su volumen normal, además estará negruzco y si le damos un corte dejará escapar una sangre negra y muy líquida. La sangre suelta no se coagula. Estos síntomas son suficientes para establecer que se trata del carbunclo. No hay para qué detenerse en seguir examinando otros órganos, donde se encontrarán otras alteraciones, que no detallamos, ya que nuestro objeto es dar los datos más sencillos y prácticos posibles, para que la gente del campo se oriente. Con los síntomas detallados y con las lesiones que hemos descrito, se puede asegurar que existe carbunclo, y esto es lo esencial para proceder a tomar las medidas que correspondan. Sólo se podría confundir el carbunclo con algunas intoxicaciones con plantas venenosas, pero en la muerte producida por éstas, faltan las lesiones de la pajarilla y de la sangre sin coagular.

PROFILAXIA.

Para hacer más comprensible la forma de defender la salud de los ganados que pueden ser atacados por carbunclo, vamos a decir en este párrafo la forma en que generalmente son infectados.

Los animales herbívoros en general se infectan directamente al pastar sobre los prados naturales o artificiales donde hubieran existido, ya sean animales muertos de la peste o que sus tejidos o líquidos orgánicos le hubieran sido llevados directa o indirectamente (tránsito de animales, vientos, aguas crecientes, etc.)

Los llamados «campos malditos» son precisamente los lugares donde existen focos de infección permanente; quiero decir donde se han dejado animales carbonucos y éstos han sembrado allí millones de microbios que infectan los pastos, y de ahí que cuanto animal los coma adquiere la enfermedad; ocurre casi lo mismo con los animales muertos de carbunclo y que son enterrados a poca profundidad. Las lombrices y gusanos de la tierra que salen a la superficie llevan la infección a los pastos y los animales se infectan como en el caso anterior; no solamente en el pasto verde que los animales toman directamente de esos «campos malditos» es peligroso, sino que también los pastos cultivados mucho tiempo después, llevan los esporos del carbunclo, cuya actividad se conserva demasiado.

En los terrenos bajos y húmedos se exalta aún la virulencia de estos microorganismos y son los sitios más peligrosos para tener las haciendas, sobre todo en épocas de epizootias. Hay también animales domésticos que llevan la infección de un sitio para otro, tales como los perros y las gallinas. Esto en cuanto se refiere al carbunclo llama-

mado interno. En la infección por heridas y que determina el carbunclo externo de que hemos hablado, es necesario que la herida fresca de un animal esté en contacto con productos virulentos (como sangre, tierra con esporos, etc.).

Vemos, pues, que para efectuar la verdadera profilaxia es necesario saber cómo se infectan los animales. Debemos, en caso de tener animales muertos de carbunclo, quemarlos si es prácticamente posible, de lo contrario, lo mejor es enterrarlos bien hondo, a dos metros de profundidad, tapar con un poco de cal viva la osamenta y cubrir el resto con tierra. No sería trabajo de más cercar el sitio donde se hubiera enterrado un animal con carbunclo; quien desee hacer un buen trabajo de saneamiento, no debe dejar de hacerlo. El enterramiento tiene sus inconvenientes, pero casi siempre derivan éstos de que la operación se efectúa mal.

Con todo, en nuestro país no es posible otra cosa. No se deben mover los animales muertos de carbunclo de un sitio para otro, pues, por más precauciones que se tomen siempre se irá sembrando la peste desde que al sangre y otros líquidos orgánicos contienen gran cantidad de microbios. No deben alimentarse animales a galpón con pastos secos cosechados en campos infectados; es una forma directa de llevar el carbunclo donde no existe. El tráfico de cuero de animales enfermos es también una forma de transportar el mal. Nunca se debe curtir un animal muerto de carbunclo; es un peligro para el hombre que trabaja y el cuero es peligro también para los cargadores. La carne de estos animales no se debe aprovechar para nada. Todo hay que destruirlo.

LA VACUNACION.

Todo lo dicho anteriormente y que es indispensable practicar se relaciona en las medidas a tomar para sanear los campos y evitar en lo posible los modos de propagación entre los animales, pero también es preciso defender los mismos de que adquieran esta terrible enfermedad, siempre mortal y para ello esa defensa individual reposa en la inmunización por medio de la vacuna. Se debe vacunar siempre aunque no exista peste. La vacuna nunca trae trastornos consecutivos. Se salva la totalidad de la hacienda. Es posiblemente la enfermedad que, casi matemáticamente, se puede evitar. Se debe vacunar cada nueve meses, aunque también se puede llegar al año, pero es mejor hacerlo antes, por ser más seguro el éxito. Es preferible usar las vacunas dobles, aunque también se pueden usar las únicas, pero no hay que tener ese doble trabajo; es mejor siempre la vacuna doble: se observan menos casos de fracaso. La primera vacuna que es más débil prepara el organismo para recibir después de diez días la segunda vacuna que es más fuerte, y entonces ya el animal no extraña ni siente esa segunda vacuna, quedando después inmunizado contra la enfermedad por un año más o menos. En caso de producirse la epizootia (donde no se hubiera vacunado) no conviene vacunar durante la enfermedad; mejor es usar primeramente suero y después de una semana, vacunar. Aconsejamos se consulte

a un veterinario o a las casas expendedoras de vacunas. En esos casos especiales acostumbran enviar instrucciones precisas para cada caso. En casos de epizootias es siempre útil enviar un hueso entero (una canilla) a un laboratorio de responsabilidad, donde previamente se pueda hacer un análisis bacteriológico y así tener la absoluta seguridad del diagnóstico antes de vacunar. El envío de sangre en frascos es inútil, pues ese material se pudre y no sirve para investigar nada.

MONTELEO.

Enseñanza

Escuela Mixta Graduada de la Casa de la Democracia Gran Vía Germanias (junto al cine Coliseum)

En esta escuela han comenzado las clases del nuevo curso escolar el día 10 del corriente.

Queda abierta la matrícula para asistir a la misma tanto niños como niñas, mayores de cuatro años. La enseñanza está dividida en siete grados y al frente de cada uno de ellos se halla un profesor competente.

Las horas de clase son: De 9 a 12 por la mañana y de 2 a 5 por la tarde.

Horarios mensuales: Primer grado, 3,50 pesetas; segundo grado, cuatro pesetas; tercer grado, 4,50 pesetas; cuarto grado, 5 pesetas; quinto, sexto y séptimo grados, 5,50 pesetas. Los hijos de no socios abonarán una peseta sobre los precios indicados.

Las papeletas para matrícula las facilitarán gratuitamente los conserjes de la sociedad y de la escuela.

Para más detalles a la dirección durante las horas de clase.

Escuela Mixta Graduada del distrito de la Misericordia, Calle de la Encarnación, 3 Director: Don Fernando Belda Martínez.

Maestros auxiliares: Doña Antonia Arroyo y don Leopoldo Querol.

El día 16 de los corrientes empezarán de nuevo las clases en este antiguo y acreditado centro instructivo, admitiendo alumnos, niñas y niños, desde cuatro años en adelante.

Clase de párvulos, elemental, superior y labores para las niñas. Preparación para ingreso en todos los centros oficiales. Exámenes y exposición. Reparto de premios. Colonia escolar de vacaciones. Excursiones, paseos y visitas a museos, fábricas y talleres. Honorarios económicos. Para más detalles, informará el director en horas de clase.

Escuelas de Artesanos y de Artes y Oficios de Valencia Hoy, de seis y media a ocho de la noche, podrán los obreros adquirir las papeletas para matricularse en el curso próximo de 1929 a 1930, tanto en primera enseñanza como en los estudios de Artes y Oficios.

La matrícula se verificará a las mismas horas, y por el orden siguiente:

Días 16, 17 y 18: Alumnos primera enseñanza procedentes de cursos anteriores.

Días 19, 20 y 21: Alumnos de Artes y Oficios, procedentes de cursos anteriores.

Tanto unos como otros, deberán presentar los justificantes de matrícula del próximo pasado año.

Días 23, 24 y 25: Alumnos de primera enseñanza que hayan de cursar por primera vez en estas escuelas.

Días 26, 27 y 28: Alumnos de Artes y Oficios y cursos profesionales que hayan de cursar por primera vez en estas escuelas.

Día 30: Alumnos que no hayan podido efectuar matrícula en los días antes indicados, tanto para primera enseñanza como para Artes y Oficios.

Los que se matriculen por primera vez deberán justificar hallarse revacuados.

Para matricularse en la clase diurna deberán los alumnos tener ocho años de edad; para las nocturnas, catorce años y para la especial de hombres, diecinueve años de edad.

Las clases darán principio el día primero del próximo mes de Octubre, y la duración de las mismas, así como los planes de enseñanza y cuanto pueda interesar a los alumnos, se hallará expuesto al público en el sitio de costumbre de dicha institución.

La junta, consecuente en sus deseos de dar a los alumnos mayores facilidades y que la enseñanza resulte más provechosa, ha acordado contine, por ahora, restringiendo en cincuenta por clase, el número de alumnos que concurran a las mismas, abriendo un plazo de matrícula extraordinario en el mes de Enero del año próximo, para cubrir las vacantes que en los distintos grados de enseñanza se hubiesen producido.

Escuela de Artes y Oficios artísticos.

El día 15 del actual, de 11 a 12 y de 6,30 a 8,30 de la noche, estará abierta la matrícula en esta secretaría para el curso de 1929 a 1930.

Las enseñanzas que se cursan en este centro, son:

Gramática Castellana y Caligrafía; Aritmética y Geometría prácticas y Elementos de Construcción; Elementos de Mecánica, Física y Química; Dibujo lineal; Dibujo artístico y Elementos de Historia del Arte; Modelado y vaciado y composición decorativa (Escultura); Composición decorativa (Pintura); Prácticas de taller de cerámica y sus aplicaciones; Pirograbado y Batik; Taquigrafía y Mecanografía.

Para ingresar, acreditarán los alumnos haber cumplido doce años de edad y deberán sufrir una prueba consistente en un ejercicio de lectura, escritura y las cuatro reglas elementales de Aritmética.

Para verificar la matrícula, exhibirán la cédula personal, si son mayores de catorce años o la del padre o fiador, si son menores de esta edad.

Además justificarán hallarse revacuados.

A las prácticas de taller sólo serán admitidos los que hubieren cumplido catorce años de edad, sujetándose a lo dispuesto por el reglamento interior.

El día 20 del actual, a las 6,30 de la tarde, darán principio los exámenes de ingreso.

Valencia 1.º de Septiembre de 1929.—El secretario.

Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos de Valencia

Durante el presente mes de Septiembre, y de las 16 a las 18 horas, estará abierta en la secretaría de esta escuela la matrícula oficial para los alumnos que cursan las diversas asignaturas de Pintura y Escultura.

También se admitirán instancias de ingreso hasta el día 20 de los corrientes, cumpliendo los requisitos que se hallan insertos en el tablón de edictos del establecimiento.

Exámenes

En la Escuela Profesional de Comercio de esta ciudad, Portal de Valldigna, 2, darán comienzo los exámenes de la presente convocatoria el día 16 del corriente mes, por el orden siguiente:

A las nueve de la mañana, exámenes de Ingreso y de las asignaturas de Elementos de Aritmética y de Geometría y Lengua alemana, para alumnos de la Facultad de Medicina, y a las tres de la tarde, Elementos de Historia Universal y especial de España.

En los días sucesivos continuarán los exámenes por el orden en que se vayan anunciando en el tablón de edictos de la referida escuela.

Instituto de Segunda Enseñanza

En el Instituto Nacional de Segunda Enseñanza se verificarán el próximo lunes día 16 del actual, los exámenes de las asignaturas siguientes:

Bachillerato elemental: A las nueve de la mañana, Francés, primer curso, alumnos oficiales.

A las diez, Terminología científica, alumnos oficiales.

Los alumnos matriculados durante el mes de Agosto, podrán retirar de la secretaría del Instituto los resguardos definitivos de matrícula que han de presentar a los señores catedráticos en el acto del examen.

Dichos alumnos exhibirán en la secretaría el recibo de matrícula.

Los alumnos suspensos de asignaturas y grupos deberán presentarse en secretaría para el pago del recargo establecido por la ley para los alumnos citados, debiendo abonar los que estudian por asignaturas el 10 por 100 y los que se examinan por grupos el 25 por 100. Además exhibirán la papeleta de examen.

Conservatorio de Música y Declamación

En el Conservatorio de Música y Declamación de esta ciudad se celebrarán exámenes los días y horas que a continuación se indican:

Día 20.—Enseñanza oficial. A las nueve de la mañana, Declamación y Solfeo, primero y segundo cursos; a las diez, Solfeo, tercer curso; a las once, Nociones de Harmonía; a las doce, Estética e Historia de la Música, Canto y Violín, todos los cursos; a las cuatro de la tarde, Piano, primero, segundo, tercero y cuarto cursos, y Ampliaciones; a las cinco, Piano,

quinto, sexto, séptimo y octavo cursos.

Día 21.—A las nueve de la mañana, Harmonía y Composición, todos los cursos.

Día 23.—Enseñanza no oficial (libre). A las nueve de la mañana, Ingresos; a las nueve y media, Solfeo, primero y segundo cursos; a las once, Solfeo, tercer curso; Canto, todos los cursos y Nociones de Harmonía; a las doce, Violín, todos los cursos y Estética e Historia de la Música; a las cuatro de la tarde, Piano, primero, segundo, tercero y cuarto cursos; a las cinco, Piano, quinto y sexto cursos; a las seis, Piano, séptimo y octavo cursos.

Día 24.—A las nueve de la mañana, Harmonía y Composición, todos los cursos.

Escuela provincial de Puericultura de Valencia

Del día 16 al 30 de los corrientes, de seis a ocho de la noche, estará abierta en la secretaría de esta escuela, Guillem de Castro, número 145 (local del Grupo Cervantes), la matrícula para el próximo curso, en la que pueden inscribirse maestros, maestras, matronas, estudiantes y señoritas que quieran cursar las enseñanzas de Puericultura y Enfermeras visitadoras.

Como en años anteriores, la matrícula es limitada.

Ateneo Valenciano XX

Ha quedado abierta la matrícula para asistir a las clases de declamación que sostiene esta entidad.

Las señoritas y señores que deseen inscribirse en las mismas, pueden efectuarlo todos los días, de diez a doce de la noche, de acuerdo con las condiciones que se les pondrá de manifiesto en el local social, calle del Pilar, 20. Teléfono 11. 772.

El Micalet

El Micalet (Instituto Musical Giner).—Del 15 del corriente al 15 de Octubre, queda abierta la matrícula para las clases de música que sostiene esta sociedad y que son: solfeo, piano, violín, violoncello, armonía y composición, canto y rondalla, las cuales están a cargo de competentes profesores, cuyos nombres se anunciarán oportunamente.

Sociedad Instructiva de Maestros y Patronos Carpinteros

Queda abierta la matrícula a partir del día 20 del corriente, en su domicilio social, calle de Balmes, número 31, de siete a ocho de la noche, de las escuelas nocturnas gratuitas que sostiene esta sociedad de Dibujo lineal, Paisaje y Figura y de Primera enseñanza.—El presidente de Instrucción, Evaristo Bas.

Colegio y Academia Colón

Avenida del Puerto, 159 y 161, primero (Camino del Grao). En este centro de enseñanza se encontrarán todas las facilidades para la primera enseñanza en todos los grados, como también la preparación de todas las carreras: Elemental y Superior, Instituto, Escuela Normal, Superior de Comercio, Correos, Telégrafos, Peritos Mecánicos, etc., etc.

Sigue en la octava plana

ESTA OBRA HA SIDO EDITADA POR LA «EDITORIAL PROMETEO», GERMANIAS, 33, VALENCIA

214 V. BLASCO IBÁÑEZ

sacerdotes, debía obedecerles ciegamente. Vemos pirámides, columnatas de templos, esfinges medio sumidas en la arena, los restos de una metrópoli, iguales a las ruinas del Bajo Egipto tantas veces contempladas en los libros.

Consideramos inaudito que el tren no se detenga en Meroe para ponernos en contacto con esta primera muestra del Egipto clásico. Semanas después, al conocer los monumentos del Nilo Bajo, tan explorados y estudiados, comprendemos dicha preferencia. No existe ningún pueblo junto a la ciudad muerta: sólo el desierto en torno a sus ruinas. Estos monumentos cubiertos de arena empiezan a ser excavados y los sabios que los estudian se hallan aún al principio de sus investigaciones.

Perdemos de vista las ruinas gigantescas de Meroe. En las aldeas sudanesas donde nos detenemos después, se nota la influencia de esta vecindad histórica. Junto a las estaciones se alzan casas de adobes que tienen forma de pilón o sea de pirámide truncada. Algunas de ellas ostentan en sus fachadas columnas de barro, cortas y gruesas, semejantes a las de granito en los templos faraónicos. Las mujeres usan mantos de azul afil y las niñas van peinadas en menudas trenzas que les caen a ambos lados del rostro, como las antiguas egipcias.

Veo algunas viejas piedad, que tienen epidermis de cuero hondamente arrugado y ojos mates y malignos, lo mismo que si fuesen momias vivientes. Algunas recuerdan la cara de Ramsés II dentro de su ataúd de cristal en el Museo del Cairo. A la sombra de la estación hay siempre algún derribe de manto negro y turbante verde que lee el Corán y tiene acurrucado ante sus pies un semicírculo de silenciosos oyentes. Estos sacerdotes de mirada hostil nos hacen pensar en el Mahdí.

La mayor parte de la gente que se agolpa en las estaciones, atraída por el paso de un tren especial, es negra, intensamente negra. Estamos en la Baja Etiopía, país de los famosos esclavos. Muchos pequeños van desnudos por completo, con un botón saliente en mitad de la barriga y otro más prolongado que cuelga al final de ésta. Todos tienen un rostro tan gracioso como feo, que es imposible mirarlo sin reír. Sólo una minoría de etíopes son cobrizos, mejor dicho, de una palidez sucia, que les hizo denominarse «rojos».

Siempre se dividió la humanidad que habita junto al Nilo en estos dos grupos, desde hace miles de años: hombres negros y hombres rojos. Lo de «rojos» fué un eufemismo, una exageración, para distanciarse de los negros. En realidad son de bronce, y sin embargo es posible que el título de mar Rojo dado al más azul de los mares se deba a que los habitantes de sus costas se llamaron «hombres rojos».

Entre las estaciones, vemos marchar por una pista cercana al tren las primeras caravanas de camellos. Cada uno de dichos animales lleva dos fardos a ambos lados de su giba, y tienen atado el hocico por una cuerda sutil al rabo del precedente. De este modo, en las caravanas cortas, el único conductor, marchando delante, no teme que le roben un camello o que retarden su paso, acabando por extraviarse.

Casi siempre, en estas caravanas modestas, el dueño abre la marcha montado en un asno. Esto parece atentar contra las leyes de lo pinto-

LA VUELTA AL MUNDO, DE UN NOVELISTA 121

doscientos cincuenta soldados de un regimiento negro, con dos cañones, dando a su jefe la orden de capturar al profeta por sorpresa o a viva fuerza. Los negros desembarcaron en Abba, inquietos y temerosos a causa del carácter sagrado del Mahdí. Los más de ellos sabían por los sudaneses que bastaba una palabra suya para que la pólvora se convirtiese en agua. Cuando estos soldados temerosos se presentaron ante la vivienda del santo derviche, los fanáticos cayeron sobre la tropa egipcia, matando a una tercera parte, mientras el resto se embarcaba en desorden y a toda prisa para llevar a Kartum la noticia de su derrota.

El efecto moral de este primer triunfo fué inmenso en todo el Sudán, apreciándolo las gentes como un milagro indiscutible. Pero el profeta no quiso aguardar sus homenajes y abandonó la isla de Abba para refugiarse en los bosques de Kordofán, afuyendo a él sectarios de todos los territorios cercanos. En poco tiempo se vió al frente de una horda de muchos miles de guerreros, y como a la vez se desarrollaba en Egipto la revuelta nacionalista del coronel Arabi-Pachá contra la influencia extranjera, el gobierno egipcio no pudo reprimir inmediatamente la insurrección de los derviches.

Al fin, la insistencia de los representantes de Inglaterra consiguió que Egipto enviase un ejército de 12.000 hombres contra el Mahdí, mandado por un jefe británico a su servicio. La muchedumbre sudanesa, armada solamente de lanzas y azagayas, pero enardecida por la temeridad del musulmán fanático que desea morir por verse en el paraíso ofrecido por el Profeta, arrolló al ejército anglo-egipcio, a pesar de sus cañones y fusiles, aplastándolo completamente. Luego el Mahdí derrotó otras dos columnas egipcias, apoderándose de la mayor parte del Sudán, hasta cortar las comunicaciones entre Kartum y el mar Rojo, o sea el camino que seguimos nosotros ahora en ferrocarril.

Así empezó en 1883 el sitio de Kartum, episodio que durante un año preocupó a todas las naciones, con inquietudes semejantes a las inspiradas por la suerte de Port-Arthur durante la guerra ruso-japonesa, o la de Verdun en la gran guerra europea.

Un personaje de raza blanca, tan interesante y novelesco como el Mahdí, se irguió de pronto frente al sitiador. Inglaterra tuvo en la segunda mitad del siglo XIX una especie de cruzado de la colonización británica: el general Carlos Jorge Gordon. Sus compatriotas, orgullosos de su gloria, lo consideraban al mismo tiempo un tipo exótico, llamándole comunmente Gordon «el Chino» o Gordon-Pachá.

Habia mandado el ejército chino en 1870 para combatir a los enemigos del Imperio, llamados Tai-Ping o «revoltosos de los cabellos largos». Con unos cuantos europeos reorganizó las tropas chinas, salvó a Shanghai y acabó por vencer a los insurrectos. Era un personaje algo místico, que tenía gran confianza en su influencia espiritual. En realidad, su energía serena le proporcionaba un gran ascendiente sobre las razas inferiores. Hacía la guerra sin armas, con un simple bastoncito en la diestra, pero marchaba a la cabeza de sus soldados cuando éstos cargaban a la bayoneta, colocándose el primero en los lugares de mayor peligro. Los chinos estaban convencidos de que ninguna bala podía tocarle. Después de salvar

Compañía Trasmediterránea

Relación de los servicios que presta esta Compañía

Servicio fijo rápido semanal MEDITERRANEO-CANTABRICO

Salidas todos los sábados para Almería, Málaga, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagrá, Coruña, Gijón, Múrcia, Santander, Bilbao y Pasajes, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Además, en este servicio, se admite carga para Avilés, San Esteban de Pravia, Laersa, Navia, Tapia, Bivadeo, Vega de Bivadeo, Poz y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos con dicho correo.

Servicio fijo bi-mensual con BALEARES

Con salidas de Valencia todos los miércoles, a las doce horas, para Ibiza, Palma y Mahón, y los viernes, a las 18 horas, para Palma, directo, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo trisemanal para BARCELONA

Con salida de Valencia los miércoles y sábados a las siete de la tarde, y de Barcelona, los lunes, y jueves, a las ocho de la noche.

Servicio fijo para los puertos del MEDITERRANEO NOROCCIDENTAL y CANARIAS

Con salidas de Valencia quincenalmente los sábados, admitiendo carga y pasaje.

Para informes: DELEGACION de la Compañía en Valencia, Grac, Muelle de Poniente, letra A. Teléfonos: 20 950 Interurbano, 20 959 urbano.

Gamas-Darás

Doradas, niqueladas y de hierro. Despacho: Arzobispo Mayoral, 13. Fábrica: Almas, 10 - Teléfono 12.143

Servicio rápido para Marsella directo

Salidas, los sábados por la tarde

La nueva moto-nave

Catalani

de la Sociedad Anónima ADRIA de Fianza, saldrá el próximo sábado 14 del corriente, para Marsella, Luperón, Góvea, Livorno, Nápoles, Palermo, Messina, Malta, Catania, Bari, Fiume, Trieste y Venecia.

Para pasajes y cabinas, dirigirse:

En Valencia: A la Agencia de la Compañía Adria, Colón, 68

En el Grao: a don Eugenio Dasí, Muelle, 11

Muebles económicos

Los encontrará en la fábrica de muebles de Francisco Latorre, calle de De... número 53, junto a la serranía de Boigues. Acuerdos de lona, toldos, camas de tableros, mantas, aparadores, mesas, sillas, hastoneros, banquetas, trastos tapizados y sillerías de todas clases.

COMPRAR EN ESTA CASA ES AHORRAR DINERO

Fábrica: Denia, 53. Sucursal en el Grao: Progreso, 23.

Cómoda

Se vende una cómoda con adornos de marquetería, de cinco cajones, sin estrenar, o se cambia por un gramófono o bicicleta. Caso de convenir, póngase al domicilio, calle Perfecto, C.B. bajo.

Doy habitación

a todo estar, a señorita o señora joven sola, que disfrute de modesta posición, a cambio de escasas obligaciones. Por escrito, hasta fin de este mes, al Apartado de Correos, número 182, Valencia.

Para los ordinarios

y personas que lo deseen, ofrecen un local muy espacioso propio para agencia. Razón: Pasaje Ripalda, la famosa casa pisados Terrel.

Línea regular de vapores entre

España y Noruega

DE LAS LINEAS NORUEGAS

Con salidas a Oslo, Bergen, Stavanger y demás puertos de Noruega, cargará en este puerto el buque motor

San Mateo

el día 19 del actual.

Compañía: SUOEROR DE ENBERG y COMPAÑIA de CARGA, S. A., Grao-Valencia.

Vicente Matalí

POZOS ARTESIALES

SONDEOS

Perforación mecánica

Kozull, 23, Valencia

Traspaso

De un bar de camareras con vivienda para los dueños y siete dormitorios para la dependencia por no poder atender, en Alcaira (Valencia), calle Bonete, 16; para verlo y tratar: de 10 mañana a 12 de la noche.

Escuela de chófers

Ortiz, enseñanza garantizada y carnet, 125 pesetas; la única que le enseñará pronto bien y barato; no confundirse. Cirilo Amorós, núm. 88, señor Ortiz.

Los verdaderos Lithinés. Esta es la marca legítima. LITHINÉS de y GUSTO. DE VENTA EN TODAS PARTES. Depósito general: Mallorca, 313, Barcelona

Enjar Estomacal SAIZ de CARLOS. COLORES DE ESTÓMAGO, DISPEPSIA, ACIDIAS Y VÓMITOS, INAPETENCIA, DIARREAS EN NIÑOS Y ADULTOS, DILATACIÓN Y ÚLCERA DEL ESTÓMAGO, BILENTERÍA, ETC.

Preparación especial para Contabilidad Mercantil y reforma completa de todas las formas de letra española, bastardiella, inglesa, redondilla, gótica, alemana, de adorno y fantástica. Clases especiales para la enseñanza de Mecanografía y solfeo. Enseñanza esmerada en los idiomas francés, alemán e inglés. Clases de dibujo lineal, figura, adorno, paisaje, artístico, etc. Profesorado competente y con títulos académicos. Academia nocturna. Academia durante todo el año para ambos sexos, en contabilidad, lectura y reforma en toda clase de letras.

Hay una clase especial que comprende los artículos de la enseñanza militar para los soldados que hayan de ingresar en filas de cuota y plantilla. De once a una enseñanza de mecanografía y contabilidad para ambos sexos. Se admiten internos y medio pensionistas. El local es muy espacioso e iluminado y dispone de todos los recursos pedagógicos. Honorarios y demás instrucciones constitúense con el señor director o pidan reglamentos al mismo. Director: don Francisco Hidalgo y Moreno.

Está la matrícula abierta para las clases de niños y niñas de primera enseñanza. Durante el presente mes de Septiembre podrán matricularse los de segunda enseñanza, como asimismo los de preparación e ingreso.

Oposiciones para ingreso en el Magisterio Nacional Provincia de Valencia Según orden de la dirección general de primera enseñanza, fecha 26 de Julio pasado (publicada en la «Gaceta» del 9 de Agosto).

to), los días 16, 17 y 18 del corriente, a las tres de la tarde, se procederá por las oposiciones, ante la comisión calificadora, a la práctica de los ejercicios escritos de la segunda parte de oposición, en los locales de la Escuela Normal de Maestras. Se ruega a las señoras opositoras que concurren a las dos de la tarde, para que estén colocadas y a punto de empezar el ejercicio a la hora señalada. Para comodidad de las mismas opositoras y con el fin de establecer la debida vigilancia, no se permitirá la entrada de otras personas.

La Constructora Valenciana Se pone en conocimiento de todos los señores a la Constructora Valenciana, que desde el día 18 del corriente hasta el 30 del mismo, pueden matricularse todos los días en consjería, para la asistencia a la clase de dibujo lineal.—El secretario, Eleuterio Marco.

Región valenciana Segorbe LA FIESTA DEL ARBOL. Como estaba anunciado, el pasado jueves se celebró tan simpática fiesta, que resultó animadísima, en el hermoso paseo de Sopena.

A la hora fijada salieron de la Casa Ayuntamiento los niños y niñas de las escuelas nacionales acompañados de sus maestros y maestras, el Ayuntamiento y la comisión de Festejos con la Banda Municipal, que a los acordes de

un brioso pasodoble se dirigieron al lugar dicho. Llegados al ovalo, el alcalde, señor Moreno, les dirigió la palabra a los pequeños con alusión al acto que se celebraba, siendo al final aplaudido. Después fueron obsequiados los escolares con merienda, amenizando la Banda Municipal.

LA LIRA SAGUNTINA. Por la noche, en el Parque de Alfonso XIII, dió el anunciado concierto la brillante banda de música La Lira Saguntina, que dirige el competente maestro don Manuel Muñoz.

De la Casa Ayuntamiento y acompañados de la Banda Municipal, salieron el alcalde y la comisión de Fiestas, dirigiéndose a la calle de J. Navarro Revorlet a recibir a las que por unos momentos habían de ser nuestros huéspedes.

A las nueve de la noche hizo su entrada en nuestra ciudad, a los acordes de un hermoso pasodoble que nuestra Banda Municipal, al frente de su inteligente director señor Marqués, ejecutó como ella sabe, siendo interrumpida varias veces por los aplausos de que eran objeto los saguntinos. Llegados a la Casa Ayuntamiento, la Lira Saguntina dió un pasacalle, seguida de inmenso gentío.

A las diez dió comienzo el concierto, que estuvo muy concurrido de público, deseoso de presenciar la audición. El programa se dividió en dos partes: en la primera, ejecutó «Gitarría andaluza», pasodoble, P. Cambrónero; «Dejanire», obertura, Saint-Saens; «La Bejarana», fantasía, E. Serrano y S. Alonso; y «Los dos amigos», polka de clarinetes, L. Magnan; en la segunda, «La del Soto del Parral» (primera y segunda partes), fantasía, Soutullo y Vert; «Andaluza», suite sinfónica, E. Escobar; y «Badajoz, 73 de línea, pasodoble, J. Palanca.

La interpretación dada a todas las obras fué admirable y ajustada, especialmente la obertura «Dejanire», que estuvieron verdaderamente acertadísimos, dándole el colorido y matiz que requieren obras del corte como la reseñada, por lo que los músicos recibieron una delirante ovación. También fueron aplaudidos en la polka de clarinetes, deleitando al numeroso público por lo bien ejecutada.

El éxito alcanzado por la brillante banda fué grande y merecido y correspondiendo a las ovaciones recibidas, después del concierto dió un corto pasacalle como agradecimiento.

Para final de fiesta se disparó un bonito ramillete de fuegos artificiales y una traca. CORRESPONSAL

Gandía DE REGRESO. Después de larga ausencia, un prolongado viaje de recreo por todo el Norte de nuestra Península, han regresado el prestigioso y bendecido comerciante, nuestro particular amigo don Joaquín Sendra, con su respetable esposa, la distinguida y virtuosa señora doña Teresa y simpáticas y encantadoras hijas Amparito y Rosita. Sean bienvenidos y celebremos el buen estado de salud de que disfrutan tan apreciables amigos, singularmente don Joaquín.

PASO DE JURISDICCION. Terminadas las vacaciones concedidas al alcalde propietario señor Sendra Sendra, ha tomado de nuevo posesión de la Alcaldía presidencia dicho señor, cesando en su interinidad el primer teniente

de alcalde, don Ignacio Martínez López.

SOBRE EL CRIMEN DEL CELADOR DE TELEGRAFOS. El juez ha decretado auto de procesamiento y prisión contra los detenidos Miguel Chova, «El Cabano»; Vicente Bosca, «Painon», y Salvador Tomás, «El Noy».

El juzgado, sobre el que pesa una labor impropia, sigue tomando declaración a buen número de individuos. El sumario manteniéndose en impenetrable reserva.

RESTABLECIDO. Ha abandonado el lecho, encontrándose completamente restablecido, nuestro querido amigo y compañero en la Prensa, el culto y competetísimo jefe de Telegrafos, don Casimiro Rufino, quien sufrió una indisposición a consecuencia de la fuerte impresión que le produjo el crimen perpetrado en la persona de su fiel subordinado, el celador Jenaro Martínez.

Muy de veras celebramos su restablecimiento. VEDELLA

Comercial y agrícola Servicio meteorológico. VALENCIA 13. Altura barométrica: 766. Dirección del viento: S. E. Fuerza del mismo: ventolina. Estado del mar: llano. Estado del tiempo: bueno.

MADRID 13. Buen tiempo en el Cantábrico; por todas partes mejora el tiempo;

«Rita Sisters», de La Roda, para Gartzost, con mineral. Veleros: «Montjoy», para Barcelona, con cargo general.

A la carga: «Almerara», de Hamilton, para Glasgow. Vapores: «Almenara», de Gimeno, para Dublin y Belfast. «Sigrid», de Gimeno, para Newcastle. «Karen», de Gimeno, para Londres. «Hekla», de Gimeno, para Bristol y Cardiff.

«J. J. Sisters», de la Trasméditerránea, con pasaje y cargo general. «Girgenti», de Baquera, procedente de Tarragona, con cargo general. «Cabo Cervera», de Nogués, procedente de Alicante, con cargo general.

«Sigrid», de Gimeno, procedente de Niza, con cargo general. «Gartzost», de Hamilton, procedente de Port Empedocle, con cargo de tránsito. «Catalani», de Italo Ibérica, procedente de Barcelona, con cargo general.

Veleros: «San Sebastián», procedente de Barcelona, con cargo general. Salidos: «Jorge María», de Mac Andrews para Barcelona, con cargo de tránsito. «Saint Paul», de Guardiola, para Sevilla, con vino.

«Levante», de Micó, para Alicante, con cargo general. «Girgenti», de Baquera, para Hamburgo, con cargo general. «Cabo Cervera», de Nogués, para Barcelona y escalas, con cargo general. «Jorge Juan», de la Trasméditerránea, para Palma, con pasaje, valija y cargo general.

Noticias marítimas. Beneficio a la vejez del marino. El próximo día 16 de Octubre se celebrará en estos poblados marítimos el homenaje a los viejos lobos de mar, con el fin de que los marinos disfruten de los beneficios de la hermosa obra, procurando con ella el respeto y cariño a que tan merecidos son al término de una vida llena de privaciones y sacrificios y el goce a los más desamparados de una renta vitalicia inmediata para cuya constitución se busca la ayuda y colaboración de todos. El personal de marinería de esta comandancia, queriendo ser el primero en engrandecer la cifra de pensiones para que sea lo más desahogada posible, se halla en organización de un festival para engrosar la recaudación actual para los viejos marinos, el cual será de una brillantez y éxito seguros, dado el fin a que se destina.

Real decreto. A propuesta del ministro de Marina, se autoriza para contratar con la Sociedad Española de Construcción Naval la construcción de un destructor idéntico a características y condiciones al «Sanchez Barceiztegui» y al «José Luis Díez», por el precio de trece millones de pesetas. El ministro de Marina dictará las disposiciones convenientes para el cumplimiento de este decreto.

Círculos. Como de costumbre Prateridad Republicana de Ruzafa celebrará hoy y mañana grandes bailes, en los que habrá bonitos regalos a las señoritas. Se ballará el divertido baile de la rueta y habrá lucha de serpentina. La banda de música Los Inevencibles amenizará el acto.

Círculo Instructivo Independiente (Clero, 9).—Esta sociedad inaugurará la época de bailes matutinos, de diez a una de la mañana, de diez a una de la tarde, de diez a una de la noche, celebrándose el título de «Círculo». Como de costumbre, se sortearán valiosos regalos entre las señoritas. Se advierte a los señores socios que será indispensable la presentación del recibo del mes de Agosto.

Círculo Instructivo Unión Musical.—Celebrará mañana la inauguración de la temporada de bailes familiares, de diez a una de la madrugada. Para entrar en el salón será indispensable la presentación del pase del corriente mes.

EL PUEBLO, en Barcelona. Se vende en el kiosco de la calle Bar... bar. 6 y en el kiosco de la estación de Francia.

lucía», suite sinfónica, E. Escobar; y «Badajoz, 73 de línea, pasodoble, J. Palanca.

La interpretación dada a todas las obras fué admirable y ajustada, especialmente la obertura «Dejanire», que estuvieron verdaderamente acertadísimos, dándole el colorido y matiz que requieren obras del corte como la reseñada, por lo que los músicos recibieron una delirante ovación.

También fueron aplaudidos en la polka de clarinetes, deleitando al numeroso público por lo bien ejecutada.

El éxito alcanzado por la brillante banda fué grande y merecido y correspondiendo a las ovaciones recibidas, después del concierto dió un corto pasacalle como agradecimiento.

Para final de fiesta se disparó un bonito ramillete de fuegos artificiales y una traca. CORRESPONSAL

Gandía DE REGRESO. Después de larga ausencia, un prolongado viaje de recreo por todo el Norte de nuestra Península, han regresado el prestigioso y bendecido comerciante, nuestro particular amigo don Joaquín Sendra, con su respetable esposa, la distinguida y virtuosa señora doña Teresa y simpáticas y encantadoras hijas Amparito y Rosita. Sean bienvenidos y celebremos el buen estado de salud de que disfrutan tan apreciables amigos, singularmente don Joaquín.

PASO DE JURISDICCION. Terminadas las vacaciones concedidas al alcalde propietario señor Sendra Sendra, ha tomado de nuevo posesión de la Alcaldía presidencia dicho señor, cesando en su interinidad el primer teniente

de alcalde, don Ignacio Martínez López.

SOBRE EL CRIMEN DEL CELADOR DE TELEGRAFOS. El juez ha decretado auto de procesamiento y prisión contra los detenidos Miguel Chova, «El Cabano»; Vicente Bosca, «Painon», y Salvador Tomás, «El Noy».

El juzgado, sobre el que pesa una labor impropia, sigue tomando declaración a buen número de individuos. El sumario manteniéndose en impenetrable reserva.

RESTABLECIDO. Ha abandonado el lecho, encontrándose completamente restablecido, nuestro querido amigo y compañero en la Prensa, el culto y competetísimo jefe de Telegrafos, don Casimiro Rufino, quien sufrió una indisposición a consecuencia de la fuerte impresión que le produjo el crimen perpetrado en la persona de su fiel subordinado, el celador Jenaro Martínez.

Muy de veras celebramos su restablecimiento. VEDELLA

Comercial y agrícola Servicio meteorológico. VALENCIA 13. Altura barométrica: 766. Dirección del viento: S. E. Fuerza del mismo: ventolina. Estado del mar: llano. Estado del tiempo: bueno.

MADRID 13. Buen tiempo en el Cantábrico; por todas partes mejora el tiempo;

«Rita Sisters», de La Roda, para Gartzost, con mineral. Veleros: «Montjoy», para Barcelona, con cargo general.

A la carga: «Almerara», de Hamilton, para Glasgow. Vapores: «Almenara», de Gimeno, para Dublin y Belfast. «Sigrid», de Gimeno, para Newcastle. «Karen», de Gimeno, para Londres. «Hekla», de Gimeno, para Bristol y Cardiff.

«J. J. Sisters», de la Trasméditerránea, con pasaje y cargo general. «Girgenti», de Baquera, procedente de Tarragona, con cargo general. «Cabo Cervera», de Nogués, procedente de Alicante, con cargo general.

«Sigrid», de Gimeno, procedente de Niza, con cargo general. «Gartzost», de Hamilton, procedente de Port Empedocle, con cargo de tránsito. «Catalani», de Italo Ibérica, procedente de Barcelona, con cargo general.

Veleros: «San Sebastián», procedente de Barcelona, con cargo general. Salidos: «Jorge María», de Mac Andrews para Barcelona, con cargo de tránsito. «Saint Paul», de Guardiola, para Sevilla, con vino.

«Levante», de Micó, para Alicante, con cargo general. «Girgenti», de Baquera, para Hamburgo, con cargo general. «Cabo Cervera», de Nogués, para Barcelona y escalas, con cargo general. «Jorge Juan», de la Trasméditerránea, para Palma, con pasaje, valija y cargo general.

Noticias marítimas. Beneficio a la vejez del marino. El próximo día 16 de Octubre se celebrará en estos poblados marítimos el homenaje a los viejos lobos de mar, con el fin de que los marinos disfruten de los beneficios de la hermosa obra, procurando con ella el respeto y cariño a que tan merecidos son al término de una vida llena de privaciones y sacrificios y el goce a los más desamparados de una renta vitalicia inmediata para cuya constitución se busca la ayuda y colaboración de todos. El personal de marinería de esta comandancia, queriendo ser el primero en engrandecer la cifra de pensiones para que sea lo más desahogada posible, se halla en organización de un festival para engrosar la recaudación actual para los viejos marinos, el cual será de una brillantez y éxito seguros, dado el fin a que se destina.

Real decreto. A propuesta del ministro de Marina, se autoriza para contratar con la Sociedad Española de Construcción Naval la construcción de un destructor idéntico a características y condiciones al «Sanchez Barceiztegui» y al «José Luis Díez», por el precio de trece millones de pesetas. El ministro de Marina dictará las disposiciones convenientes para el cumplimiento de este decreto.

Círculos. Como de costumbre Prateridad Republicana de Ruzafa celebrará hoy y mañana grandes bailes, en los que habrá bonitos regalos a las señoritas. Se ballará el divertido baile de la rueta y habrá lucha de serpentina. La banda de música Los Inevencibles amenizará el acto.

Círculo Instructivo Independiente (Clero, 9).—Esta sociedad inaugurará la época de bailes matutinos, de diez a una de la mañana, de diez a una de la tarde, de diez a una de la noche, celebrándose el título de «Círculo». Como de costumbre, se sortearán valiosos regalos entre las señoritas. Se advierte a los señores socios que será indispensable la presentación del recibo del mes de Agosto.

Círculo Instructivo Unión Musical.—Celebrará mañana la inauguración de la temporada de bailes familiares, de diez a una de la madrugada. Para entrar en el salón será indispensable la presentación del pase del corriente mes.

EL PUEBLO, en Barcelona. Se vende en el kiosco de la calle Bar... bar. 6 y en el kiosco de la estación de Francia.

a la dinastía manchur no quiso ser más tiempo generalísimo de su ejército y regresó a su Inglaterra como simple teniente coronel. En 1874 entró al servicio de Egipto y fué nombrado gobernador del Africa equatorial, extendiendo las fronteras egipcias considerablemente. Cinco años después presentó la dimisión por divergencias con Tewfik, el nuevo kediye, pasando a la India, donde obtuvo el grado de mayor general. Al quedar sitiado Kartum, el Gobierno del Cairo pensó en él. Los soldados egipcios lo adoraban como un guerrero sobrenatural, lo mismo que los chinos. Era el único caudillo capaz de batir a un personaje milagroso como el Mahdí. Gordon volvió a Egipto, iniciando su campaña con una decisión novelesca que sólo él podía adoptar. En vez de pedir que se le diesen tropas, montó en un camello, y sin otro séquito que un guía, emprendió la marcha desde la costa del mar Rojo, desfilándose entre las hordas del Mahdí hasta penetrar en Kartum. Se asombró el mundo al ver cómo este hombre, completamente solo, iba a encerrarse en una ciudad que todos veían próxima a rendirse. Durante trescientos diecisiete días se defendió Kartum, y la atención de Europa estuvo pendiente de la suerte de esta capital, desconocida hasta poco antes, que todos buscaban en el mapa. La energía mística de Gordon, su fe en las influencias sobrenaturales, parecían haber contagiado a gran parte de la tierra. Además, como en aquel momento no ocurría ningún suceso más importante, la atención general se concentró en la lejanísima ciudad, interesándose todos por la suerte de este guerrero de leyenda, convencido de que luchaba por la civilización. Esto ocurrió entre 1884 y 1885, cuando era yo estudiante. Todas las mañanas repetíamos en la Universidad las mismas preguntas que en aquel momento formulaba el resto de Europa: ¿Qué decía los diarios?... ¿Qué se sabe de Gordon?... ¿Continúa defendiéndose?... Cerca de un año duró esta inquietud. Al fin, los mahdistas penetraron en Kartum aprovechando la traición de ciertos correligionarios suyos residentes en ella, y Gordon fué hecho pedazos por los fanáticos ante la puerta de su palacio de gobernador, donde los esperaba con intrépida serenidad. Como Kartum era para el Mahdí la ciudad de la abominación, después de saquearla ordenó que destruyesen sus edificios y trasladaran los escombros a la vecina población de Omdurmán, creada durante el sitio. También se llevaron cautivos a los habitantes que no habían sido asesinados, familias de ingleses, austriacos y otros europeos al servicio del gobierno egipcio o de griegos e italianos que monopolizaban el comercio de dicha plaza. Murió el Mahdí a los cinco meses de su victoria; hubo una corta guerra civil entre sus principales discípulos, y al fin tomó el título de Califá su teniente Abdullah, quien intentó dar carácter de nación a las hordas de Nubia, Sudán y el Africa equatorial, atraídas al sitio de la metrópoli sudanesa como a una peregrinación guerrera. Este gobierno de los derviches triunfantes duró quince años.

Inglaterra, para salvar a Gordon, había enviado un ejército anglo-egipcio al mando de lord Wolseley, pero cuando éste, a costa de penosos esfuerzos, pudo llegar a las cercanías de Kartum, la ciudad ya no existía, Gordon había muerto, y consideró prudente retirarse, temiendo una gran derrota. El Sudán fué abandonado a sus destinos después de este fracaso, e Inglaterra pensó únicamente en los asuntos del verdadero Egipto. Solo en 1899 consiguió su reconquista un ejército anglo-egipcio, del cual era asiduo o generalísimo lord Kitchener, el mismo que figuró en la guerra europea y pereció en el mar del Norte por haber sido torpedeado el buque que le llevaba a Rusia. Avanzar contra los derviches siguiendo el Nile aguas arriba, como lo había intentado lord Wolseley, resultaba difícil y peligroso como operación única. Pero Inglaterra construyó este ferrocarril en el que viajó ahora, y pudo enviar desde el mar Rojo otro ejército para que batiese de flanco a los derviches. Así logró apoderarse del Sudán, que ya no fué provincia egipcia, pasando a figurar como posesión británica. Cuando despertó en el vagón-dormitorio recuerdo al Mahdí y a Gordon, personajes históricos de mi juventud, que inspiraron a los de mi época el mismo interés que si fuesen héroes de novela. Nunca se me ocurrió entonces la posibilidad de ver algún día directamente este país tantas veces contemplado en las publicaciones ilustradas de aquel tiempo. ¿Por qué motivo iba yo a conocer Kartum? ¿Cómo llegar a un sitio tan apartado de mi país, tan al margen de los viajes corrientes que realizan la mayoría de los europeos?... Y, sin embargo, antes de que se ponga el sol estaré en la misteriosa ciudad africana que imagino tantas veces como algo exótico y quimérico. Voy notando desde la ventanilla de mi compartimento que el paisaje matinal, aunque no es fértil, revela en su vegetación áspera y compacta la existencia de cierta humedad. Nuestro tren há cambiado de rumbo, y en vez de ir de Este a Oeste cruzando el desierto, como lo hizo durante la noche, rueda de Norte a Sur, paralelo al Nile, con dirección a Kartum. Nos mantenemos a cierta distancia del gran río. Algunas veces nos aproximamos a él. Es una enorme faja verde con penachos de basalto orlados de espuma, entre los cuales hierven los rápidos, formando pequeñas cascadas. Estamos en el Mulo de las famosas cataratas, entre la segunda y la sexta, donde resulta imposible una larga navegación. Por estas visiones fluviales son casi instantáneas. Unas veces el río se aleja, otras es el ferrocarril quien se aparta, interponiéndose entre ambos una cadena de dunas o barreras de espinosa vegetación. Surgen por el Este pequeñas montañas de asombrosa regularidad en sus aristas y superficies. Necesitamos que un empleado del tren nos afirme que dichas montañas son una ciudad en ruinas. Desorientados por los espejismos y el exceso de luz de estas tierras desérticas, nuestros ojos sufren continuos errores. La ciudad es Meroe, capital de reino durante varios siglos, periodo que puede llamarse corto en relación con los miles de años de la historia egipcia. Este reino de Meroe fué teocrático. El monarca, creado por los

Real decreto. A propuesta del ministro de Marina, se autoriza para contratar con la Sociedad Española de Construcción Naval la construcción de un destructor idéntico a características y condiciones al «Sanchez Barceiztegui» y al «José Luis Díez», por el precio de trece millones de pesetas. El ministro de Marina dictará las disposiciones convenientes para el cumplimiento de este decreto.

Círculos. Como de costumbre Prateridad Republicana de Ruzafa celebrará hoy y mañana grandes bailes, en los que habrá bonitos regalos a las señoritas. Se ballará el divertido baile de la rueta y habrá lucha de serpentina. La banda de música Los Inevencibles amenizará el acto.