

	Mes	Trimestre
Valencia...	Ptas. 2	Ptas. 6
Provincias...		7/50
Extranjero...		12



LA SEÑORITA

CARMENCITA ALBERT MICHAVILA

Falleció en Burjasot, anoche a las nueve

A LOS 19 AÑOS DE EDAD

R. I. P.

Sus desconsolados padres don José Albert y doña Carmen Michavila, hermano José, tios, primos y demás parientes, participan a sus amigos pérdida tan dolorosísima y les ruegan se sirvan asistir al acto del entierro que tendrá lugar a las siete, desde la casa mortuoria, Blasco Ibañez, 93, y Granja, 2, de Burjasot, hasta el punto de costumbre (Trinquete), donde se despedirá el duelo, por lo que les quedarán profundamente agradecidos.

PARA «EL PUEBLO»

CHARLA DE LA SEMANA

Los vivos muertos en San Miguel de los Reyes

La novela de Eduardo Zamacois se titula «Los vivos muertos»; pero como transcurre toda ella, con excepción del último capítulo, en el penal de San Miguel de los Reyes, me permito modificar, al poner título a este artículo, el de la novela.

Es parda, como el uniforme reglamentario; seca, pero de firme osamenta, con los huespedes del penal, que fueron en la vida, en la verdadera vida, en la libre, campesinos castellanos; enristre como la visión de una de estas casas, es sobria, intensa, sin la flor de un amor novelesco, sin otros perfumes que los agrios de las cuerdas y del rancho que echan para atrás al poseedor del sentido olfatorio.

Es «Los vivos muertos» continuación de «Las Raíces», uno de cuyos personajes, Martín Santoyo, cumple una perpetua por el homicidio cometido en la persona de su primo Cayetano Rionda y agravado con la material aplicación que del juramento de comerse la lengua del difamador de Agueda hizo el bárbaro místico, el religioso delincuyente, a la virgen del Carmen. El carifio del condenado a la infeliz Agueda ilumina el tremendo libro—la novela del presidio—como el sol al calabozo de castigo apodado «El Sordo».

La vida, si eso es vida, de aquel infierno de barateros, cabos de vara y un director más criminal que cuantos tiene a su custodia, vigorosamente la relata Zamacois.

Los tipos diversos de penados y de funcionarios están energicamente pintados: duras y firmes líneas, sobrio color. El desafío de los barateros, el plante, la enfermería, la Siberia, el Desván, los calabozos de castigo, en los que a veces por años se amarra en blanca algunas veces a los peores, muchas a los mejores. (En toda cárcel, correccional o penitenciaria, el peor hombre es el mejor preso.)

La acción se remonta: cuando la muerte de Cánovas, en auge el anarquismo, cuatro anarquistas van por las páginas del libro: tres se pudren amarrados en blanca, uno es «Fernando Loja», teorizante y un tanto declamador.

Después del plante y de la interpelación de un diputado republicano por Valencia, el régimen de San Miguel de los Reyes se humaniza.

Conozco San Miguel de los Reyes. La primera vez que lo visité era director el señor Millán Astray. Fue con Blasco Ibañez y al entrar en el patio grande resuena la voz [fuera gorros], se forma la población penal en brigadas y al conocer al republicano y novelista, gloria de su tierra sale de entre las filas un jóvencito Blasco Ibañez, que halló eco y fue repetido con entusiasmo por aquella gente obligada al silencio.

El director, don José Millán Astray, que era un hombre de mucho ingenio, se hizo el sordo, y después, en su despacho, nos explicó que nada había oído, porque, de no estar un «poco teniente», hubiera tenido que castigar la falta de subordinación. También quiso que los periodistas se hicieran los sordos. Los complacimos: sordos y mudos; nada escribimos sobre aque-lla emocionante escena. Aquel mismo día nos contó el señor Millán Astray varias anécdotas de presidio, entre otras la relativa a «las chuchas», que sirvió de tema a un cuento que «El Liberal» premió.

Después visité en San Miguel de los Reyes a los Roldán, padre e hijo, a quienes indultó el Gobierno, y bien y mucho trabajaron por que los indultaran compañeros de

autor de «Los vivos muertos» nos recuerda, por boca de uno de sus personajes, al rey Sabio, a aquel Alfonso X, más amado de la Historia que de sus vasallos, que en Las Siete Partidas sintetizó ideas que se han glosado y desenvuelto teóricamente en España y que han sido aplicadas en la Rusia soviética, donde para baldón de aquella República se mantiene y aplica la pena de muerte y para su gloria se han reformado Códigos, administración de Justicia y presidios, según nos cuenta el notario español don Diego Hidalgo en el libro que le ha publicado la editorial Cénit.

En una de las cartas que forman el libro «Un notario español en Rusia», nos dice el señor Hidalgo: «Nuestra visita a la prisión ha durado casi un día; fué a última hora de la tarde cuando abandonamos el tétrico edificio y salimos tris-

tes, como siempre que se visita una cárcel, pero confortados al ver que en ocho horas de busca por aquellos corredores, por aquellas celdas, ni existen instrumentos de tortura, ni calabozos de castigo, ni régimen absoluto de aislamiento, ni presidarios uniformados, ni cabos de vara, ni látigos, ni grillos, ni cadenas, ni esposas, sino unos hombres privados de libertad y obligados al trabajo diario, que al parecer son tratados con humanidad, por la política de defender a la sociedad de la presencia de seres que ponen en peligro la armonía de su vida, inculcándoles los deberes ciudadanos, sobre todo el deber de trabajar».

En resolución, volviendo al libro de Zamacois: la novela «Los vivos muertos» es, en la doble acepción de la frase, una buena obra.

ROBERTO CASTROVIDO.

PARA «EL PUEBLO»

EL TUNEL DEL CANAL

El Gobierno laborista se ha declarado dispuesto a emprender la construcción del túnel bajo el Canal de la Mancha. Como quiera que hasta ahora los argumentos militares son los que han prevalecido contra el proyecto, el siguiente artículo, debido a una reconocida autoridad en asuntos militares, ha de despertar indudable interés.

En la Gran Bretaña, los adversarios de la construcción de un túnel bajo el Estrecho de Dover, aparte sus objeciones por el coste inicial, los gastos de mantenimiento y lo inseguro de su rendimiento económico, se han apoyado —y siguen aduciendo— principalmente en argumentos de carácter militar. El empleo del túnel por un posible enemigo se considera el factor decisivo en una invasión eventual de las islas, tanto que el guardar su desembocadura en terreno británico, la vigilancia de la maquinaria para su pronta destrucción, inundación o bloque parcial, han llegado a considerarse como necesidades militares primordiales si se quiere conservar la insularidad de la Gran Bretaña en una guerra.

El túnel, como sección en doble vía subterránea y submarina del ferrocarril de Londres a París, sería de una utilidad en extremo limitada como única línea de avance para un ejército invasor. El apoderarse de su salida sería naturalmente el preludio del rápido desarrollo de una fuerza protectora; ésta tendría que ser lanzada dentro del túnel y desembarcada en condiciones verdaderamente excepcionales. Cualquiera oficial de Estado Mayor puede determinar en un momento el número de trenes que habrían de utilizarse sobre una vía dejando la otra libre o sobre las dos en una misma dirección, para trasladar un cuerpo de ejército a su posición de combate en Kent. Pero suponiendo que estos trenes pudiesen llegar a terreno abierto y enemigo ¿qué se podría hacer de ellos luego?

En primer lugar, no existirían apartaderos para las tropas ni sistema de agujas para desviar los trenes vacíos, a menos que el país invadido los hubiese proporcionado galantemente. La extensión de territorio que la fuerza invasora pudiese tomar estaría determinada directamente por sus facilidades de movimiento y de protección, quedando toda el área bajo la acción del fuego de la artillería y, naturalmente, mucho más aún bajo el de las fuerzas aéreas. Si la previsión más elemental de las autoridades militares inglesas hubiese utilizado, a la primera alarma, las vías férreas situadas en las proximidades del túnel, el desembarco de las fuerzas habría de verificarse dentro de éste, de ser esto posible, y los trenes desocupados tendrían que retroceder a Calais. Una columna de automóviles lanzada en el túnel, sobre camino especial, encontraría en situación aún más comprometida, de bloquearse la salida. Por lo tanto, la utilización del túnel como línea de invasión de la Gran Bretaña puede considerarse cosa fuera de toda posibilidad, por lo menos mientras se observen las precauciones más elementales en la isla.

Se da por supuesto que con objeto de asegurar la inutilización total y repentina del túnel, una persona de toda responsabilidad estaría encargada del cuadro de control que pudiese en movimiento las minas o las esclusas. No sería, sin embargo, necesario, para detener el avance de un enemigo, inutilizar totalmente el túnel. Mientras la salida por nuestra parte estuviese bloqueada, cuantos más enemigos penetrasen en el túnel, tanto mejor; serían completamente inofensivos, sin necesidad

de cometer el «acto inhumano» de enterrarlos vivos. En cuanto a bloquear la salida, semejante a la boca de cualquier otro túnel, a cualquiera que tenga una idea de la mecánica se le habrán de ocurrir muchos medios de hacerlo temporalmente intransitable. Una parte considerable del túnel habría de estar en tierra firme y si fuese necesario se le podría bloquear sin perjudicar para nada la sección submarina del túnel. La responsabilidad de ordenar uno o varios de estos bloqueos parciales quedaría a cargo del jefe militar de la zona de defensa, quien, al iniciarse el «período de precauciones» de una movilización, se encargaría de la vigilancia de los trenes y de la inspección del túnel y dispondría el personal necesario para manejar el aparato de cierre de la salida.

En una guerra en que tomasen parte la mayoría de los estados de Europa, no es probable que los viveres en grandes cantidades viniesen directamente a la Gran Bretaña desde ninguno de ellos, puesto que cada uno necesitaría todos los que tuviera y aún más; sólo se transportarían aquellas mercancías destinadas a la Gran Bretaña que pudieran ser llevadas por mar a un puerto neutral, para desde aquí, por tren o por carretera, llevarlas al túnel. Pero si estos cargamentos hubieran de ser insumos mediante un convenio internacional cualquiera, como la libertad de los mares, entonces se podrían desembarcar con mucha mayor facilidad en puertos ingleses, aun en el caso de que alguno de éstos, por reminiscencias de la antigua ley, estuviese bloqueado nominalmente. Con la libertad de los mares garantizada por una poderosa flota como la de los Estados Unidos, por ejemplo, los barcos neutrales con provisiones para los beligerantes podrían penetrar en todos los puertos de Europa, y en las hostilidades, por lo que se refiere a pertrechos, sólo podría repercutir la imposibilidad de obtener crédito.

La libertad de los mares, aun establecida por acuerdo general, puede estar en peligro en tiempo de guerra: el país dueño de una gran flota submarina, decidido a emplear el procedimiento de sitiar por hambre a su enemigo, podría tal vez hacer caso omiso de tales convenios. En el caso de un posible retorno a las condiciones navales de 1917, la segura posesión del túnel por Inglaterra y Francia aliadas, podría ser de decisiva importancia. Más cabe preguntar: ¿qué probabilidades hay de volver a tales condiciones? La existencia de la Sociedad de las Naciones, el acuerdo de Locarno y la reciente ratificación del Pacto Kellogg, si se tiene en debida cuenta el valor espiritual de estos tratados más aún que su interpretación literal, parece alejar toda probabilidad de guerra entre dos o más de las naciones civilizadas.

Pero no puede desprejarse el efecto material de tales seguridades; la significación exacta de ellas debe tomarse al pie de la letra. Por el convenio de Locarno, por ejemplo, la Gran Bretaña habría de apoyar con las armas a Francia o a Alemania, según fuese una u otra la atacada. Suponiendo, pues, que Francia no se colara jamás en la posición de agresor por algún acto violento, habría de tener en cuenta la necesidad de bloquear o destruir el túnel antes de que Inglaterra o su aliada Alemania, pudiesen utilizarlo para comunicarse entre sí. Situada Francia entre dos enemigos, con su propio ejército quizás empeñado en la invasión del suelo germánico, las autoridades militares francesas acabarían pronto con el túnel; los intereses de los accionistas pesarían bien poco. Si por algún descalabro el ejército francés se viese obligado a otra retirada del Marne, se vería en la

necesidad de destruir el túnel hasta el punto de no poder ser reparado mientras durase la guerra. Por lo tanto, la influencia del espíritu de Locarno no puede ser una absoluta garantía contra todos los riesgos para los cautos accionistas. Pero el hecho de que no sólo capitales franceses e ingleses, sino internacionales, se invertirían en la empresa del túnel, dándole hasta cierto punto, una garantía internacional, se estima generalmente como suficiente para la pronta colocación de las acciones.

Cabe, pues, deducir de lo que antecede que en el caso de una guerra en que la Gran Bretaña luchase como aliada de Francia, la ventaja del túnel, importante siempre, podría adquirir carácter decisivo. En una guerra contra Francia, en cambio, el túnel no podría constituir un peligro; quedaría meramente inutilizado para ambos beligerantes. Queda para los técnicos encargados de calcular su coste y planear su construcción el poner de manifiesto sus conveniencias para el público y sus posibilidades económicas como empresa industrial, frente a estos argumentos militares positivos y negativos.

A. BAIRD SMITH

Teniente coronel del ejército británico.

(Prohibida la reproducción.)



Castrovido, en Valencia

Ya se encuentra en Valencia nuestro entrañable y admirado maestro don Roberto Castrovido. No podía faltar, como es costumbre, de tan arraigada, indestructible, la presencia este año entre nosotros del gran periodista, que no se aviene a que transcurra un verano sin asomarse a estas playas que tanto ama y que por Castrovido pueden ya calificarse de playas de Madrid—en sustitución de la «playa» de Rosales—, con gran contento por parte de los de esta tierra, que tanto quieren a este gran valenciano de la Puerta del Sol.

Con don Roberto Castrovido han venido su distinguida esposa doña Pilar Gil y sus hijos, la bella Pilarcita y Robertín, a quien así le llamaremos siempre, a pesar de su título de abogado, desde el cual tantas victorias vislumbra su talento.

Sean bienvenidos tan queridos e ilustres amigos.

Hay que acabar con el matonismo de navaja

Otro crimen repugnante en la barriada de Gracia—en el llamado barrio «chino», donde ha sentado sus reales la gente camorrista.

Cuánto desdora a la ciudad que a estas fechas se reproducen las riñas y escándalos, que creamos suprimidos al derribar las hediondas calles de Jurados y Rey Don Pedro, creemos innecesario ponerlo de manifiesto. Por lo mismo se impone acabar con tales vergüenzas, a todo trance y sea como sea.

El Gobernador civil, de sobre lo sabemos, no precisa de excitaciones para proceder con mano dura contra el hampa chulesca, pero las personas de orden verían con agrado que se ordenara la vigilancia en la barriada aludida, y a ser posible que se estableciera una guardia permanente para registrar sin tregua, a toda hora, a cuantos sujetos infundieran sospechas de llevar armas.

Hay que acabar sin contemplaciones con el matonismo de navaja.

Alfaro cuenta con un nuevo vestago.

La esposa de nuestro amigo que ridísimo Andrés Alfaro, doña Teresa Hernández, dió a luz ayer un hermoso niño, un ternero, como dicen en «La Bruja»; el matrimonio tenía ya—tiene—dos preciosas niñas, que ahora, con el primer varón que perpetuará el apellido de Casa Alfaro, colmarán el gozo de la familia, con gran satisfacción de sus muchos y buenos amigos.

No hay que decir que tanto la madre como el recién nacido se encuentran en perfecto estado de salud, pues les rebosa a todos.

Nuestra felicitación más cordial a Andresito y a su bonísima esposa.

Francisco Povo

Se encuentra en Valencia por unos días nuestro buen amigo el genial dibujante Francisco Povo, que en París está realizando una brillante campaña que le ha colocado en la primera línea de dibujantes y pintores, que en la capital parisina se han especializado en la faceta artística de las ilustraciones.

El nombre del valenciano Povo figura hoy en día en las principales revistas francesas, cotizándose

se como un sólido prestigio su firma.

En Sevilla ha recibido el encargo del comité de la Exposición de ilustrar el álbum de la misma, que constará de unos cuarenta dibujos a color de los pabellones y perspectivas del certamen hispanoamericano.

Próximamente regresará a París y EL PUEBLO saluda al querido e ilustre artista valenciano que en París prestigia al arte de nuestra tierra y le desea continúe su larga serie de triunfos.

Revisado por la censura

Restaurant del Pabellón Municipal
Servicio del Palace Hotel
MENU DE HOY
Huevos Moncelet
Delicias de langosta Magestic
Epigramas de corderito a la Escocesa
Pollo asado
Ensalada
Turrón helado Selika
Pastas finas
Frutas del tiempo
Precio del cubierto: ocho pts.

DE ARTE

Los vanguardistas de la pintura

Jaime Alarcó
Estamos en casa de artistas: Iturbi, nombre que recorre el municipio constantemente solicitado y dejando tras sí profunda estela de éxitos.

—Pronto llegarán a España, a Valencia, mis hermanos Pepe y Amparo—nos dice Ricardo Iturbi—. Ahora—prosigue—han llegado mi madre política doña Teresa Millanes y mi hermano político Jorge Alarcó, pintor.

Unos apretones de manos, unos saludos y la conversación recae de momento alrededor de un nombre: Lola Millanes, evocadora de una época floreciente del teatro lírico, deriva hacia la pintura. Quedamos frente a un joven, estirado, correcto, artista: Jorge Alarcó. Es argentino, pero de su conversación, de sus entusiasmos por España, donde comenzó su vida de artista, dan fe su admiración por las campañas castellanas, áridas, abrasadas por el sol; su veneración por la hermosura de estas vegas eternamente verdes; su deseo vehementemente de retener en sus pupilas las bellezas de la Andalucía mora; la impresión profunda que en él producen los tipos rudos, angulosos del Norte...

Su conversación, nos interesa, nos retiene, nos subyuga. Hablamos de arte y de sus correrías; le decimos, y él, en extremo deferente, nos dice que su vocación surgió aquí, sus primeros trazos fueron hechos junto a Romero de Torres cuando tenía trece años. Desde entonces ha recorrido constantemente todos los museos de Europa, ha estudiado los grandes maestros, su técnica, su personalidad. Nos habla de la pintura de vanguardia:

—Como siendo su maestro Romero de Torres, figura usted hoy como artista de vanguardia y se muestra tan enamorado de las modernas tendencias? ¿Cómo abandona la Academia y siente esas inquietudes? ¿Cómo me habla de Sorolla y le admira porque logró apresar al Sol en sus más rebeldes fulgores? ¿Cómo siendo devoto de Velázquez, mago de la penumbra, de la luz tenue, de los interiores como la de sus «Meninas»? ¿Cómo quedando extasiado ante Goya se siente atraído por el arte moderno y se alista en las filas de la pintura de vanguardia?

—Porque admiro en ellos todo lo que tienen de genial, lo que define su personalidad, lo que supone sus avances, sus atrevimientos, lo que marca una época en la historia de la pintura. El mismo Greco, el enorme Greco, que ha sido comprendido muchos años después de su muerte, el creador de una técnica, el que llevó al lienzo el natural con sus lacras, el que ofrece visiones impresionantes que perduran, no despierta en mí la idea de copiarle, sino de admiración y estudio.

—El Greco, Velázquez, Goya, Sorolla, apresaron el natural, forman épocas de la pintura y fueron grandes porque todos ellos formaron la vanguardia de su época. ¿Cuándo y cómo surgió en usted ese espíritu vanguardista?

—Porque estudiando la técnica de las grandes figuras y el momento en que produjeron sus obras, se llega a la conclusión de que fueron innovadores, revolucionarios de su tiempo, verdaderos artistas de vanguardia.

—Después he conocido a Van Gogh y Cezanne, artistas franceses que dieron un gran paso hacia la emancipación de la pintura, apartándose totalmente de la imitación de los clásicos. Yo creo, que para ser gran artista hay que ser independiente y fiel representante de la época en que se vive.

—Los pintores actuales que más me interesan son los franceses Dunois de Segonzac, Flandrin, Marquet, Matisse, Arselin y el español Picaso, que es el más independiente, el más inquieto, el más original de los modernos. Aquí, en España, estimo como grandes valores a Vázquez Díaz, Suñer, Dalí, discípulo de Picaso, y Gutiérrez Solana, algo tocado de tradicionalismo. Añádase a éstos los italianos Cossorati y Carena y a Modigliani, uno de los más grandes artistas de todas las épocas.

—El más discutido de todos es Picaso, por su inquieto temperamento, que le ha llevado a practicar todas las maneras y todas las técnicas, sobresaliendo en todas ellas, pero despidiendo a quienes siguen con interés su obra. Esta obra de Picaso es reflejo del momento, por eso es inquieta, variable, sin norma fija. Picaso es el eterno buscador del más allá.

—El triunfo del cubismo, de la pintura de vanguardia está en su sencillez, en la supresión de lo accesorio, en la claridad y comprensión de su forma asequible a los niños, al par que por la intensificación del carácter hace pensar y reflexionar a los más refinados espíritus.

Esta ha sido la charla de Jorge Alarcó, espíritu nuevo, inquieto, soñador, trabajador infatigable, que en viaje de estudio recorre durante tres meses Europa, que aprovechando unas vacaciones abandona sus cátedras de Buenos Aires y su estudio de la capital argentina y prosigue su intensa labor. Su imaginación siempre despierta transmite a su lápiz trazos sencillos, delicados, elegantes. Vemos en sus dibujos admirables, gracia y agilidad extraordinarias. Quisiéramos ofrecer a los lectores de EL PUEBLO las primicias del arte de este pintor argentino, muy español, tan enamorado de España que apenas sus deberes se lo permiten deja su casa y aquí viene a saturarse de nuestro ambiente, a vivir unos días con sus familiares y regresar allá para reanudar su labor en busca de una personalidad original y definida.

Jorge Alarcó, ha triunfado en las exposiciones argentinas, tiene un nombre y una personalidad allí, pero no está satisfecho; desea venir a España donde pasó sus años mozos con su labor, con su obra y nos asegura que vendrá con su bagaje de vanguardia. En Madrid y Valencia expondrá sus obras.

Nosotros hemos sido testigos de la rapidez de su concepción, de la seguridad de su trazo, de la sencillez y originalidad de su manera de hacer, de la independencia de su temperamento; por eso hemos rogado al artista que venga a cabo su propósito, que venga a Valencia, a esta hospitalaria y acogedora tierra que jamás se asustó de atrevimientos, de las nuevas orientaciones ni de las más revolucionarias tendencias.

Así terminamos una conversación que con fidelidad transmitimos y que deseamos reanudar ante la obra de Jorge Alarcó cuando aquí venga y la exponga.

JULIO GIMENEZ.

La Redacción de EL PUEBLO la forman:

Director—Gerente, Sigrifido Blasco.

Redactor-jefe, Enrique Malboisson.

Redactores: Julio Giménez, Salvador Ariño, Julio Just Gimeno, Vicente Llopis Piquer, Fernando Sánchez Pla, Adolfo Pizcueta, Francisco Peluso, Eduardo Gascó y José Llorca Rodríguez.

Redactor médico, doctor Muñoz Carbonero.

Redactores deportivos: Néstor Azzati «Hands» y Horacio Giménez.

Redactor de finanzas: Vicente Benedito Orajales.

Redactor encargado de la sección de Radio, «Equis».

Redactor taquígrafo, Juan Puig.

Fotógrafo, José Lázaro.

En la playa

¿Quiere usted que le sirvan un buen menú o los típicos y buenos platos regionales, corra del mar y a los acordes de una selecta orquesta? Vaya al

Restaurant Termas Victoria

donde tienen cubiertos desde 5/50, 6/50 y ocho pesetas y a la carta en todas las comidas. Teléfono 31.046

UN CAPITULO NOVELESCO

La que fue famosa cancionista busca la calma de un convento para descansar

Los amores de una artista y un torero aragoneses

Marcelino Alvarez escribe en «Heraldo de Aragón»: «Llega a nosotros el rumor. Lue...

Pronto todo recelo desapareció. La artista famosa ejemplariza por el misticismo con que hace las prácticas religiosas...

Al fin, esa hada madrina, que más o menos oculta tenemos los periodistas, nos favorece con su asistencia en la penumbra clara de ocaso veraniego.

¿Volverá para siempre? Esta vida temporal de convento de la artista aragonesa famosa es el comienzo de una vocación a la vida religiosa...

Son los tiempos heroicos de las variedades. Triunfan las artistas de la canción y dictan las modas e imponen sus músicas obstinadamente...

La pregunta abierta al porvenir es de muy difícil contestación. Las rutas que eligió fray Luis en su popular verso «Dichoso aquel, etcétera»...

«La Goya» es una «tobillera», como ahora se dice, y ya da prestancia a las majas, marquesas y duquesas, y se dice «nieta de Goya»...

Hemos escrito un capítulo de novela casi sentimental, de esas que buscaban las niñas de dieciocho años antes de aparecer el charleston.

«Ricardo Torres «Borbón» es primera figura del torero. Una bella aragonesa siente la atracción de la escena. Y se hace cupletista. Pronto su nombre queda emparejado en rango con el de «La Goya»...

«La información que de la Prensa madrileña recogíamos en nuestra edición de ayer, relacionada con la historia edificante de una muy bella y popular artista aragonesa, que, al parecer, se proponía poner epílogo a su vida en un convento, causó gran sensación entre el público zaragozano...

«Nada le falta. Se enamora de ella el más popular de los toreros mejicanos. Se habla de boda. Se da por hecho. Mas luego el arte—cada uno lo es en lo suyo—divide las rutas de los novios y los azahares de la novia se truecan en rojos claveles de éxitos escénicos, y el novio, en vez del traje de etiqueta casamentero, sigue luciendo los aurosos trajes de torero.

«Así es que una de nuestras preocupaciones del día de ayer fue averiguar lo que hubiera de realidad en el suceso que con un carácter tan imprevisto y novelesco se nos había presentado.

«Ya la bella cancionista emprende un viaje a América, donde impone su triunfo como antes en España. Jovias, trajes suntuosos, más popularidad, más nombre. Acaso también en el corazón tristes crisantemos. ¡Que aunque parezca raro, con los éxitos y con los halagos y con los rendimientos de los servidores del triunfador de cada día, se amontonan en el alma desilusiones y filosofías y experiencias amargas!

«Nuestros primeros pasos se encaminaron, claro está, al convento de la madre de la Consolación, establecido, como se sabe, en la calle de San Vito, por ser el lugar de acción de la historia.

«El regreso a España años después. Su nombre, su historia, su recuerdo arrancan nuevas frases encendidas de elogio a los periodistas. Los periódicos se ilustran con el retrato de la bella artista aragonesa, que vuelve rica y sugestiva. Triunfa otro torero aragones, otro torero baturo, que cimenta su nombre sobre los jardines de su sangre roja hizo florecer en la arena de muchos ruedos taurinos.

«En vista de esto, y sin encomendarnos ni a Dios ni al diablo, decidimos heroicamente urdir un engaño pueril. Nos haríamos pasar por parientes de Paquita Escrivano; unos parientes lejanos que de seaban comprobar los rumores esparcidos por la Prensa acerca de la posible renuncia de la artista a las efímeras vanidades mundanas.

«Se habla de un idilio. Ya se da por hecho el noviazgo. Una cornada larga. Las tardes del sanatorio, largas, tristes, inacabables... La convalecencia lánguida, pesada, en una finca de las afueras de Madrid, y la famosa artista que atiende y cura y acompaña al torero paisano.

«Así nos presentamos ante la madre superiora, que, ante la seriedad y firmeza de nuestros alegatos, no tuvo más remedio que creerlos. Ella, con su bondad infinita, sabrá perdonarnos la mentira, en virtud de la recta y honrada intención que nos guió al lanzarla, ya hemos dicho que sin encomendarnos ni a Dios ni al diablo.

«Después... silencio. Cada cual sigue su ruta en el mundo. A primeros del mes de Junio pasado, día más, día menos, entra en el convento de la Consolación de Zaragoza, una bella mujer. No es Abril ni es Octubre. Pleno verano. Busca el retiro de esa casa, en la que viven sus desilusiones o sus esperanzas, en la que encuentran bálsamo a sus inquietudes mujeres viudas, solteras, huérfanas o de escasas de rehuir por una temporada contacto con parientes y amigos.

«Intencionadamente vamos a pasar por alto las incidencias pintorescas a que dió lugar nuestra falsa situación ante la venerable madre superiora, para limitarnos a relatar sucintamente los detalles que ingenuamente nos facilitó. Efectivamente, según dijimos ayer, Paquita ingresó en el convento, como pensionista, en los primeros días de Junio. Fue llevada allí por una prima suya, dama muy respetable, que cuenta con grandes simpatías entre las religiosas, a la cual le expresó su ferviente deseo de encontrarse en un lugar recogido y apacible, como un re-

MANIFESTACIONES DE PAQUITA. — EL MOTIVO DE SU ESTANCIA EN EL CONVENTO.

Después hemos logrado entrevistarnos con los familiares de la bella y popular artista, residentes en Zaragoza. Son una tía y una prima.

Para no hacer demasiado larga esta información, resumiremos sus manifestaciones. En concreto, nos desmienten rotundamente que Paquita albergue la intención de profesar, aunque sus sentimientos católicos de toda la vida hayan experimentado estos últimos años una notable exaltación.

Y han justificado su estancia en el convento diciendo que a raíz de su alejamiento de la escena siente aversión por todo lo que significamente del que suele inoperante en los hoteles. Esta, y no otra, es la causa de que buscase en Zaragoza la amable quietud del convento de las madres de la Consolación.

Respecto a sus relaciones amorosas con Braulio Lausín «Gitanillo de Rieña», han expresado su creencia de que todavía existen, aunque no pueden decir nada de ello por la reserva que Paquita guarda en todo lo referente a sus cosas íntimas.

Actualmente se halla nuestra bella paisana en Madrid. HISTORIA DE VERANO. Nuestra gentil paisana Paquita Escrivano, ayer popular artista y hoy ferviente amoradora de los remansos en que se disfruta de la bendita paz humana, ha sido protagonista de una edificante historia de verano, ingravida y popular.

Si no fuera por el amargor que la historia habrá producido a la supuesta heroína, sonreiríamos satisfechos por haberse registrado tal caso de humor en plena canícula, cuando todavía el calor es la más intensa y agobiadora preocupación de los humanos...

«Cuántas veces hemos estado a punto de confesarle el engaño!...»

LA FERIA El Certamen musical

Con mucho menos público que en años anteriores, quizá a causa de no ofrecer el aliciente de la presentación de alguna agrupación musical, ajena a nuestra región, comenzó ayer la primera audición del festejo más genuinamente representativo del espíritu de nuestra raza.

«A las tres en punto de la tarde, inició la primera de las bandas inscritas en la segunda sección, como se anunció, el desfile, siguiéndola las restantes entre clamorosas ovaciones que se repetían una y otra vez a la salida de cada una de las entidades.

«Con arreglo a nuestros datos, las bandas desfilan interpretando los siguientes pasodobles: Centro Musical de Socorros Mutuos, de Alacuás, director don Alfredo Barona. Interpreta «El Gladiador», de P. Sousa.

«Centro Musical Explorador, de Picasent, director don Ramón Ramírez. Interpreta «Alón Bibeón», de don R. Ramírez. Primitiva de Alacuás, director don Juan Martínez. Interpreta «El aprendiz», del propio director.

«Lira Nuevo Centro, de Vall de Uxó, director don Alfredo García. Interpreta «La corte de Cupido», de Allier. Nueva, de Aldaya, director don José Porta. Interpreta «Ecos del pasado», de L. Martínez.

«Protectora Musical, de Catadau, director don José Benet. Interpreta «Buen humor», de Mariano Puig. Sociedad Artística de Alacudia de Carlet, director don José Borrero. Interpreta «Ballester», de José Borrero, padre.

«Unión Musical, de Vinalesa, director don Juan Bonet. Interpreta «Pasodoble número 5», de M. Pallau. Todas ellas están inscritas en la segunda sección.

«Sociedad Musical La Primitiva, de Carcagente, director don Daniel de Nueda. Interpreta «La corte de Cupido», de Allier. Artística Musical, de Vall de Uxó, director don Vicente Salvador. Interpreta «Gloria al trabajo», de J. Teixedor.

«Unión Musical, de Carcagente, director don Emilio Seguí. Interpreta «Nuestra banda», de Gincolin. Filarmónica Centro Vallense, de Vall de Uxó, director don Joaquín Rambla. Interpreta «Marcha flamante», de Goerlett.

«Santa Cecilia, de Cullera, director don Antonio Chornet. Interpreta «Los juegos olímpicos», de F. Popi. Ateneo Unión Olímpica, de Cullera, director don Mariano Martí. Interpreta «Semper Fidelis», de Sousa.

«Ateneo Musical Obrero, de Torrente, director don Mariano Puig. Interpreta «Puzol», de M. Puig. Todas ellas inscritas en la primera sección.

«Luego la Banda Municipal, de Valencia, desfila a los acordes del pasodoble «General Pershing», de Vandersloot. A continuación las bandas inscritas en la segunda sección comenzaron a ejecutar las «Danzas

EL DIABLO EN SEVILLA, obertura. Gomis.

«Protectora Musical, de Catadau, interpretará: Andante y allegro de la «Sonata en Re menor», Weber-Giner.

«Sociedad Artística, de Alacudia de Carlet, interpretará: «Sonata Patética» (adagio y rondó), Beethoven.

«Unión Musical, de Vinalesa, interpretará: «Ecos de la Alhambra» Impresión sinfónica, L. Sánchez. Sin opción a premio.

«Banda Municipal de Valencia, interpretará: «Las vírgenes locas», rapsodia sobre canciones y danzas suecas del siglo XVIII (primera vez), K. Atterberg.

«Tercera audición. Para mañana. Primera parte: Bandas inscritas en la sección especial: Unión Musical, de Liria, 66 plazas.

«Sociedad Instructiva Musical, de Benimaclet, 55 plazas. Patronato Musical, de Pueblo Nuevo del Mar, 67 plazas.

«Lira Castellonense, de Villanueva de Castellón, 74 plazas. Interpretarán: «Las Eólicas», (poema sinfónico), C. Franck.

«Unión Musical, de Liria, interpretará: «Tanhaüsser» obertura, Wagner. Sociedad Instructiva Musical, de Benimaclet, interpretará: «Una noche en el Monte Pelado», poema sinfónico, Mousorgsky.

«Patronato Musical, de Pueblo Nuevo del Mar, interpretará: «Tasso» (lamento y triunfo), poema sinfónico, Liszt.

«Lira Castellonense, de Villanueva de Castellón, interpretará: «Tanhaüsser», obertura, Wagner. Segunda parte: Concierto por la Banda Municipal de Valencia, bajo la dirección de los maestros Saco del Valle y Ayllón.

«Homenaje a los maestros Plasencia y Lleó. Hoy, a las 11 de la mañana, se celebrará el acto de descubrir las lápidas rotuladoras de las nuevas calles de Vicente Lleó y del Organista Plascencia (denominadas antes de Rivadavia y Preciados, del distrito de Ruzafa). Las lápidas estarán colocadas en la parte recayente a la Carrera de San Luis, traste primero.

«Este acto asistirá la Banda Municipal y están invitadas las bandas que concurren al certamen, para que desfilen por delante de las lápidas ejecutando piezas musicales, rindiendo de esta forma un merecidísimo homenaje en memoria de los ilustres maestros compositores valencianos.

«Programa para hoy. A las 11, descubrimiento de las lápidas rotuladoras de las calles que han de llevar los nombres de los que fueron ilustres músicos: Plasencia y Lleó.

«A las 16, en la plaza de Toros, concurso nacional y regional de bandas de música civiles, con asistencia de la Municipal de Valencia.

«A las 23, en el pabellón Municipal, reparto de premios a las bandas que los hubieren obtenido en el concurso, las cuales amenizarán la velada dando conciertos en los pabellones.

«A las 24, en el Real de la Feria, disparo de un castillo extraordinario de fuegos artificiales, a cargo del pirotécnico don Vicente Caballer, de Godella.

«Programa para mañana. A las 17,30, en la plaza de Toros, festival infantil, con regalo de meriendas y celebración de varios festejos.

«A las 18, en el campo de Mestalla, partido de hockey, entre los equipos vencedores en los dos anteriores partidos, en el que se adjudicará la Copa Feria de Julio.

«A las 22,30, en el pabellón del Ayuntamiento, concierto por la Banda Municipal. SERPENTINAS -: CONFETTI BOLAS DE NIEVE. Precios como nadie. Tienda del Buho, San Vicente, 92.

«Segunda audición: Para hoy, a las cuatro de la tarde. Desfile de las bandas por el orden de la primera audición celebrada ayer y relatada anteriormente. Bandas inscritas en la primera sección: Sociedad musical La Primitiva, de Carcagente. Artística Musical, de Vall de Uxó.

«Santa Cecilia, de Cullera. Ateneo Musical Obrero, de Torrente. Interpretarán: «Júpiter» (cuarto movimiento de «Los Planetas»), G. Holst. Bandas inscritas en la segunda sección: Centro Musical de Socorros Mutuos, de Alacuás, interpretará: «Rosamunda», obertura, Schubert.

«Centro Musical Explorador, de Picasent, interpretará: «Los Girardinós», obertura, E. Litoff. Primitiva del Círculo de Unión Patriótica, de Alacuás, interpretará: «El Festín de Baltasar», poema sinfónico, S. Giner. Nuevo Centro, de Vall de Uxó, interpretará: «Rosamunda», obertura, Schubert. Nueva, de Aldaya, interpretará:

EL DIABLO EN SEVILLA, obertura. Gomis.

«Protectora Musical, de Catadau, interpretará: Andante y allegro de la «Sonata en Re menor», Weber-Giner.

«Sociedad Artística, de Alacudia de Carlet, interpretará: «Sonata Patética» (adagio y rondó), Beethoven.

«Unión Musical, de Vinalesa, interpretará: «Ecos de la Alhambra» Impresión sinfónica, L. Sánchez. Sin opción a premio.

«Banda Municipal de Valencia, interpretará: «Las vírgenes locas», rapsodia sobre canciones y danzas suecas del siglo XVIII (primera vez), K. Atterberg.

«Tercera audición. Para mañana. Primera parte: Bandas inscritas en la sección especial: Unión Musical, de Liria, 66 plazas.

«Sociedad Instructiva Musical, de Benimaclet, 55 plazas. Patronato Musical, de Pueblo Nuevo del Mar, 67 plazas.

«Lira Castellonense, de Villanueva de Castellón, 74 plazas. Interpretarán: «Las Eólicas», (poema sinfónico), C. Franck.

«Unión Musical, de Liria, interpretará: «Tanhaüsser» obertura, Wagner. Sociedad Instructiva Musical, de Benimaclet, interpretará: «Una noche en el Monte Pelado», poema sinfónico, Mousorgsky.

«Patronato Musical, de Pueblo Nuevo del Mar, interpretará: «Tasso» (lamento y triunfo), poema sinfónico, Liszt.

«Lira Castellonense, de Villanueva de Castellón, interpretará: «Tanhaüsser», obertura, Wagner. Segunda parte: Concierto por la Banda Municipal de Valencia, bajo la dirección de los maestros Saco del Valle y Ayllón.

«Homenaje a los maestros Plasencia y Lleó. Hoy, a las 11 de la mañana, se celebrará el acto de descubrir las lápidas rotuladoras de las nuevas calles de Vicente Lleó y del Organista Plascencia (denominadas antes de Rivadavia y Preciados, del distrito de Ruzafa). Las lápidas estarán colocadas en la parte recayente a la Carrera de San Luis, traste primero.

«Este acto asistirá la Banda Municipal y están invitadas las bandas que concurren al certamen, para que desfilen por delante de las lápidas ejecutando piezas musicales, rindiendo de esta forma un merecidísimo homenaje en memoria de los ilustres maestros compositores valencianos.

«Programa para hoy. A las 11, descubrimiento de las lápidas rotuladoras de las calles que han de llevar los nombres de los que fueron ilustres músicos: Plasencia y Lleó.

«A las 16, en la plaza de Toros, concurso nacional y regional de bandas de música civiles, con asistencia de la Municipal de Valencia.

«A las 23, en el pabellón Municipal, reparto de premios a las bandas que los hubieren obtenido en el concurso, las cuales amenizarán la velada dando conciertos en los pabellones.

«A las 24, en el Real de la Feria, disparo de un castillo extraordinario de fuegos artificiales, a cargo del pirotécnico don Vicente Caballer, de Godella.

«Programa para mañana. A las 17,30, en la plaza de Toros, festival infantil, con regalo de meriendas y celebración de varios festejos.

«A las 18, en el campo de Mestalla, partido de hockey, entre los equipos vencedores en los dos anteriores partidos, en el que se adjudicará la Copa Feria de Julio.

«A las 22,30, en el pabellón del Ayuntamiento, concierto por la Banda Municipal. SERPENTINAS -: CONFETTI BOLAS DE NIEVE. Precios como nadie. Tienda del Buho, San Vicente, 92.

«Segunda audición: Para hoy, a las cuatro de la tarde. Desfile de las bandas por el orden de la primera audición celebrada ayer y relatada anteriormente. Bandas inscritas en la primera sección: Sociedad musical La Primitiva, de Carcagente. Artística Musical, de Vall de Uxó.

«Santa Cecilia, de Cullera. Ateneo Musical Obrero, de Torrente. Interpretarán: «Júpiter» (cuarto movimiento de «Los Planetas»), G. Holst. Bandas inscritas en la segunda sección: Centro Musical de Socorros Mutuos, de Alacuás, interpretará: «Rosamunda», obertura, Schubert.

«Centro Musical Explorador, de Picasent, interpretará: «Los Girardinós», obertura, E. Litoff. Primitiva del Círculo de Unión Patriótica, de Alacuás, interpretará: «El Festín de Baltasar», poema sinfónico, S. Giner. Nuevo Centro, de Vall de Uxó, interpretará: «Rosamunda», obertura, Schubert. Nueva, de Aldaya, interpretará:

Hoy hace un cuarto de siglo

(De la colección de EL PUEBLO)

Sábado 6 de Agosto de 1904

Continúan celebrándose actos de protesta contra el Convento con el Vaticano; en Barcelona se prepara un mitin de adhesión al Congreso del librepensamiento, que se celebrará el próximo Septiembre en Roma.

En Coruña, la Antorcha Gallega celebra un mitin anticlerical, protestando de los desmanes clericales que en aquella región se cometen; los ánimos están excitadísimo, habiendo pedido los oradores el procesamiento de algunos curas y la intervención de las autoridades.

Un periódico de París recogió unas manifestaciones de Canalejas, en las cuales califica de impopular a la política del Gabinete Maura; hace hincapié en la necesidad de implantar gubernativamente las doctrinas democráticas, poniendo una barrera a la invasión clerical.

Las fuerzas rusas sostienen desesperadamente la defensa de Port-Arthur; la escuadra japonesa tiene orden del almirante Togo de eludir combate; el asalto definitivo a Port-Arthur se señala para el día 15.

El Alcalde y dos concejales republicanos, durante la estancia del señor Benlliure, se han ocupado de la terminación del monumento al marqués de Campo, habiendo prometido el señor Benlliure que acabará en breve los grupos que faltan para su terminación, proyectándose la inauguración del monumento para la Feria del próximo año.

Una compañía de ópera, integrada por las tiples señoritas Casals, Santaoliva y Marco, baritono señor Negrini y bajo señor Vidal, pondrán en escena «Aida», «Lohengrin», «Meñistóteles», «El Soñador» y otras, en el teatro Pizarro.

Entre la Buena Prensa y una gacemofa comisión de timoratas damas y padres de familia, se ha levantado una polvareda entre la opinión asustadiza, acerca de los cuplés más o menos sicalpícos que canta la Mayendia en el teatro Pizarro.

PARA «EL PUEBLO»

MADRID, MADRID!

Urge enterrar el chulito

«¿Yo? Madrileño castizo; más chulo que un ocho. Hasta las mujeres, que deberían odiar el vocablo pibeyo, se lo aplican con ufania.

«Madrileña y chulita, por la gracia de Dios. Es verdad; llevan el chulito dentro. Los forasteros naturalizados, quizá más que los propios hijos de Madrid. Lo llevan dentro y se les escapa a dos por tres, con descomulgación. No hay que ir a buscarlo a los suburbios. El chulito salta por doquier, como esas figurillas encerradas en una caja de resorte.

«Pasa un hombre acompañado de una mujer hermosa, por las terrazas de los cafés elegantes y le sigue una estela de palabruchas sucias.

«Si la que pasa es una mujer sola, cae a sus pies una lluvia de salacidades que pretenden ser requiebros y son verdaderas injurias.

«En otro orden de cosas, el chulito vive igualmente alerta, pronto a salir de su encierro, pronto al desplante canalla y al insulto a flor de labio. En la plataforma del tranvía, en el teatro, en los toros, en el cine, en todas partes, el chulito anda suelto y libre, haciendo de las suyas. Es el chulito bien vestido, educado, si vale la paradoja. Madrid ni le reprende ni condena sus demasías. Al contrario: celebra sus donaires ponzosos y casi siempre del peor gusto.

«Es la lepra de Madrid, de este pueblo encantador por tantos motivos. Y Madrid tiene que roerse esa lepra. Necesita asfixiar al chulito, como un caso urgente de pública salud y de público decoro.

«Porque mientras no ahogue al «chulito castizo y postinero» subsistirá fatalmente su derivación monstruosa, el otro chulo, el peligroso, el brutal, el que pasea por la Gran Vía con «la lengua de vaca» en el bolsillo; y la hunde sin morirse de venguencia, en las entrañas de una mujer decente a la que hirió con las palabras antes de herirla con el hierro.

JUAN JOSE LORENTE. (Prohibida la reproducción.)

OBrero: Tu periódico es EL PUEBLO. En sus columnas podrás informarte del movimiento social de todo el mundo.

Avisos de Corporaciones. SINDICATO DE RIEGOS DE LA MARJAL DE MASANASA. Se pone en conocimiento de los interesados, que ha sido puesto al cobro, en el domicilio del recaudador depositario don Bautista Romero, calle de la Resurrección, número 13, de este pueblo, de cada césis horas a las veinte, de cada término, en período voluntario que termina el 15 del corriente, un reparto a razón de cinco pesetas por hanegada para atender a los gastos del cultivo del riego, según el presupuesto aprobado por la Junta general de la Comunidad.

Masanasa a 5 de Agosto de 1929. El presidente, Matías Casañ.

EL PUEBLO, en Madrid. Kiosco de S. Sánchez, calle de Alcalá (junto al Banco del Río de la Plata).

THE LAXO. El mejor purgante para los niños es una tacita de THE LAXO.

TOROS

La corrida más brava de Feria

Manolo Martínez cortó orejas en dos toros y Chaves en uno

Una estocada de Pablo Lalanda

La undécima y última corrida, con tener sus ratos de aburrimiento, ha ofrecido notas muy interesantes. Desde luego ha sido la más brava de la Feria y en la que el torero ha conseguido atraer la atención del espectador aficionado, dándole como en todas partes—donde, por lo común, va perdiéndose el culto al toro, que constituye el elemento fundamental de la fiesta. Fue en la segunda mitad cuando la corrida alcanzó su mayor intensidad, merced al toro bravo, deparándole el segundo éxito de la tarde a Manolo Martínez y otro muy estimable a Chaves, que se hizo el anfitrión y aprovechó las magníficas condiciones de un bicho de los llamados de carril. El público con aplausos continuados, cada vez más caídos, ovacionó a estos dos toreros y a los toros de don

El sábado y el domingo ha habido poco más de media entrada de pago. ¿Se entera el amigo que dijo que «Riño» había metido la pata al juzgar excesivo el número de corridas?

En la combinación de los ocho toros a lidiar había un muestrario de ganaderías: primero, segundo y los tres últimos de Antonio Pérez; tercero y cuarto de Alipio Pérez; Tabernero, y el quinto, de Antonio Flores. Este se tapó; mansurronearon el segundo de Pérez y el cuarto de Alipio, que volvieron varias veces la cara y a los que hubo que acosar; peleó bien el otro de Alipio y resultaron bravos los cuatro restantes de Antonio Pérez. El que rompió plaza, un bonito colorado, se arrancó gua-

el triunfador en esta Feria. Luego fué bajando, mientras el otro se encumbraba hasta llegar a primera figura; hoy toreó merced a la influencia de Marcial.

Al primer toro del domingo lo toreó muy bien por verónicas, quite to, mandándole, con temple. Le dieron una ovación, que se repitió en dos quites, valiente y torero. Seguidamente fracasó en el último tercio; bien en el trasteo, parando y por naturales y de pecho, no pasó ni una vez el pitón al estoquear. Se encogía antes de armar el brazo, escurria el bulto; así marcó cuatro pinchazos y dos medias estocadas delanteras. Al fin le dieron un aviso y una bronca merecidísima. Un matador que da lugar a que lo avisen lidiando un toro nobilísimo, jalea pura, no tiene disculpa.

En cambio, al otro, el de Flores, veletó y mansurrón, no le hizo nada con la muleta, movió y acosado y sufriendo un desarme, pero lo mató superiormente. La estocada, aunque un poco delantera, fué de ejecución irreprochable: en corto, por derecho, jugando la mano izquierda con arte y precisión, hundió el estoque hasta las cintas en lo alto. Una de las mejores estocadas, si no la mejor, de cuantas se han dado en Feria.

El matador fué menos aplaudido de lo que merecía. Hubo una parte de público, la más numerosa, que apenas si se enteró.

palco, y aunque en la primera parte se movió mucho, porque el toro, revoltosillo, no paraba, luego, llevándolo a los medios, se puso más suave y entonces pudo hacerle la faena. Una faena que interrumpió varias veces, fatigado, como si se

Y se acabó la Feria, saliendo a hombros Martínez y Chaves, que luego se trasladaron con los dos matadores compañeros al Gobierno civil, donde, según se dijo, quedó ultimado lo del cobro de honorarios.

Durante once días y seis noches, entre grandes y chicos, han sido arrastrados más de un centenar de astados. De la capacidad de nuestra plaza para acomodar ganado da idea lo que nos decía Vito, encargado de los corrales:

—Oye, ¿cuántos bichos has reunido ahora en Feria?

—Pues, mire usted: entre toros para las corridas, sobros, becerros y cabestros he llegado a tener bajo mi custodia ciento treinta y cuatro animales.

Peso de la canas de los toros: Primero, 307 kilos; segundo, 303; tercero, 256; cuarto, 283; quinto, 274; sexto, 301; séptimo, 279; octavo, 281.—Total: 2.239 kilos.

RIÑO.

Nota del Gobierno civil sobre lo ocurrido en la plaza de Toros

A propósito de la discrepancia entre la empresa y los matadores



Chaves muleteando a su primer toro

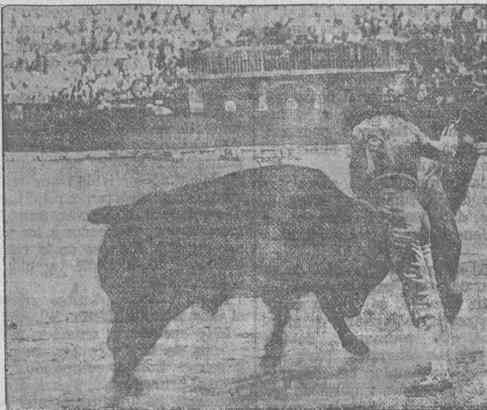
ahogara, pero en la que hubo alegría, vistosidad y un torero que se ajustaba con el toro. Pases de todas marcas, desfilantes pasándose todo el bicho—superior, nobilísimo; el toro de carril—entre olés y palmas.

Un pinchazo y una estocada alta, entrando bien ambas veces, la ovación grande y la oreja.

Nos gustó Chaves en este toro y mereció los aplausos que le tributaron.

Decididamente, Julián Sacristán Fuentes cuando le pinta bien con la capa, que es muchas veces, puede ponerse donde el que mejor lo haga. El domingo toreó magníficamente de capa a sus dos toros, ovacionándolo, como igualmente en un par de quites. En el último tercio, sin éxito y desgraciado; no estuvo miedoso—nunca lo hemos visto con tal defecto—, pero ni acertó a dominar al cuarto, con poder y desarmando; ni al octavo, que fué el toro de más temperamento de la corrida; en su primero, un pinchazo saliendo despedido y una estocada contraria, atacando bien; se eternizó intentando el descabello, acertando al séptimo golpe y le dieron un aviso y pitos. En el octavo, faena breve a la defensiva, un pinchazo y media pasada, que le valieron aplausos.

Hicieron fijar la atención del público los picadores Miguel Atienza y Miguel Dutras, atacando solos y por derecho y picando en lo alto, Atienza (a quien equivocadamente llamábamos Bocanegra en nuestra reseña del domingo) hizo aplaudir, lo mismo que Dutras, el hermano de Liapsera, en el que se ve a un futuro picador de toros.



J. Sacristán Fuentes toreando por verónicas

Otra vez volvió a triunfar Manolo Martínez, porque igual que en tardes anteriores puso el corazón en la punta de la espada: es una receta que no falla. Su éxito del domingo cortando las orejas de dos toros produjo indecible júbilo entre sus amigos admiradores y causó el mejor efecto en el público. En tres corridas se ha llevado cuatro orejas. ¡Bien por Ruzafa!

Mansurroneó su primer toro, saltando al callejón y volviendo tres veces la cara; el espada se vió atropellado al torrearlo de capa, y con la muleta, aunque cerca y confiado, lo achuchó por no mandarle. Pero matando nos compensó: un pinchazo superior y una gran estocada, atacando de verdad, acabaron con el bicho. La ovación fué de las grandes, concediéndosele la oreja, que Manolo exhibió al dar la vuelta al ruedo.

Al bravísimo toro sexto, «Cordobés», de nombre, se lo hizo todo bien Manolo: superiores los lances de capa, ciñéndose y siendo ovacionado; muy valiente en los quites, compartió las palmas con Chaves, y con la muleta ejecutó una faena parada y apretada, coreándola el público al ver cómo el lidiador templa los pases de la firma y los al modo del natural con la derecha.

Martínez puso un pinchazo arriba y seguidamente una estocadaza machaquista, de la que cayó el bravo animal hecho polvo. El entusiasmo de la multitud no reconoció límite: se aclamó al matador, le concedieron las orejas del toro, y al mismo tiempo que a éste le daban vuelta las mullitas, iba saludando y devolviendo sombreros Manolo Martínez, que acabó por hacer salir al mayoral y saludar el desde los medios.

Martínez puso en práctica el aferrismo frascuista: el matador que no demuestra vergüenza estoquendo un toro de bandera, no merece llamarse matador de toros.

Chaves, que actuaba a continuación de Manuel Martínez, enardeció por las palmas al compañero o porque al fin se decidió a «traigar el paquete», ello fué que tuvo una buena tarde. No es que rectificó—pasó ya el momento; además para hacerlo no bastaba voluntad—, sino que le rodó bien la cosa y lo ayudaron los toros.

A su primero, de Alipio, jaboneó, un novillote chico y recortado de cabeza, lo toreó Paco Tamarit con movimiento de pies, estrechándose en algún lance de capa, que le valió palmas.

Peleó bien el bicho y llegó muy bueno a la muleta, trasteándolo Chaves con hormiguillo en las piernas; la faena se hizo laboriosa; Chaves, en un achuchón, se cayó de espaldas; intervinieron los peones: dos pinchazos sin pasar el pitón, una estocada delantera y aplausos.

Al séptimo, un colorado muy abierto de cuerna y bravo, no le hizo nada Chaves con la capa. Practicó un quite bonito abanicando, y en su turno también Martínez se adornó, escuchando ambos aplausos.

Brindó Chaves la muerte del toro al Alcalde, que ocupaba un



Pablo Lalanda dando el pase natural

Antonio Pérez de San Fernando, cuya divisa ha puesto el pabellón a considerable altura. De haberlos lidiado toreros del fuste de Marcial Lalanda, Félix Rodríguez y Vicente Barrera, hubiera sido una tarde de toros sonada. Aun así, con los arrestos de Martínez, que estuvo valiente y torero, y los aciertos de Chaves, que reaccionó tras la derrota de la tarde anterior, se divirtió la gente.

El preludio de la fiesta fué poco halagador: hizo pregón, anunciando el funcionario municipal que se demoraba el comienzo del espectáculo durante quince minutos. Corrió la voz de que los matadores se negaban a torear; era el drama de entre bastidores, lo que vaticinábamos cuando desde Sevilla, a principios de temporada, se lanzó aquel programa estupefaciente a realizar en la plaza de Toros de Valencia. Por fin, merced a la eficaz intervención del Gobernador civil, los toreros aviniéronse a salir.

Para los efectos económicos es igual: sobraban espectáculos en la Feria taurina que, naturalmente, no ha dado el rendimiento que se esperaba; y como fatalmente ha de ocurrir al declinar el otoño, las pérdidas del año taurómico en curso, oscilarán alrededor de los cincuenta mil duros. El caso viene sucediéndose desde 1922, en que empezó a darse por la plaza una suma fantástica de cientos de miles de pesetas, que en modo alguno permite salir con superávit.

Y así un año, y otro, y otro y los que vendrán.



Manolo Martínez en un pase de pecho

Colonias Escolares

Casa del Pueblo Radical

El domingo, como previamente habíamos anunciado, salió para Alborache esta colonia escolar, habiendo tenido una cariñosa despedida por parte de los familiares de los pequeños colonos y de otras representaciones, que también quisieron asociarse, figurando entre éstas la directiva de la Casa del Pueblo Radical, la comisión de Instrucción y Colonias y la junta municipal del partido radical, a cuyo frente figuraba el abogado don José Manáut.

Entre vítores y aplausos partió el autocar que conducía a los pequeños, resultando en conjunto una manifestación de cariño a la infancia, pues la calle de la Conquista, donde están situadas las escuelas y de donde salieron los colonos, estaba llena de simpáticos y familiares de la Colonia y hasta los vecinos asomados a los balcones, aplaudiendo la partida, acababan acto tan sentimental como conmovedor.

El viaje lo realizaron felizmente y al llegar a Alborache también se les recibió cariñosamente, y a pesar de estar el pueblo de fiestas, fueron muchas las personas que les dieron la bienvenida.

Al poco rato de la llegada se trasladaron a la fuente de San Jaime, donde de antemano, se les estaban colimentando unas apetitosas paellas, las que comieron con gran deleite, teniendo como postres unos melones regalados por un amigo y unos pasteles, también obsequio de otro correligionario.

Muchos nos place dar cuenta de hechos de esta naturaleza, que revelan la labor de los casinos republicanos, que aparte de su sostenimiento, todavía les queda entusiasmo y energías para sostener escuelas y organizar colonias escolares.

Mañana publicaremos una relación de donativos hechos a esta Colonia.

Exposición internacional

La Fiesta Mayor del Pueblo Español

Con extraordinaria animación dieron comienzo el sábado por la noche los festejos organizados con motivo de la celebración de la Fiesta Mayor del Pueblo Español.

En el entoldado levantado en la plaza Mayor se bailó hasta bien entrada la madrugada. Hubo, claro es, baile de socios y de «aguas», y concurso de schotis, en el que tomaron parte diecinueve parejas, que demostraron sus cualidades coreográficas.

Las tres parejas que resultaron premiadas bailaron solas un chotis.

Luego hubo bailes de obsequios y se subastó la clásica «toya», que fué adjudicada a don Alfonso Lago, quien la cedió a una distinguida y bella señorita.

El domingo por la tarde se celebró en el entoldado la fiesta dedicada a la gente menuda.

A los acordes de una banda de música y timbaleros, hicieron su entrada la CUCA FERA, y CUCA-FERETAS de Tortosa, el «Drach y dragonets», de Villafraña; «La Mulasa y el Drach», de Villanueva y Geltrú; tres parejas de gigantes con los correspondientes enanos; los típicos «Balls de batons» y los «Xiquets de Valls»; moros y cristianos, bailes EL CERCOLATS, Las Gitanas de Villafraña, comparas, grallas, tambores, cornetas, bandas de música, fuegos, etcétera.

Los Balls de bastons desfilaron en el entoldado evolucionando, como también los Xiquets de Valls, que presentaron una pirámide humana.

El drach disparó cohetes y después de dar un paseo por el Pueblo se retiró; las comparsas, mientras, en el entoldado, se bailaron danzas típicas regionales.

La lluvia, que cayó a las siete, obligó a dispersar al público.

LOPEZ CHACON.

Comercial y agrícola

Servicio meteorológico:
VALENCIA 5.
Altura barométrica: 767.
Dirección del viento: E.
Fuerza del mismo: fresquito.
Estado del mar: rizada.
Estado del tiempo: bueno.

MADRID 5.
Ligeras lluvias en el Cantábrico.

CABO SAN ANTONIO 5.
Barómetro, 7.605; termómetro, 271; Este, flojito; rizada; nuboso; brumoso.

Buques entrados y salidos ayer:
Entrados:
Vapores:
«Gauss», de Montesinos, procedente de Tarragona, con cargo general.
«Alicira», de Gimeno, procedente de Catania, con cargo general.
«Dakar Mar», de Aguirre, procedente de Barcelona, con cargo general.
«Bautría», de Aguirre, procedente de Nápoles, con cargo general.
«Ibero», de Requena, procedente de Palamós, en lastre.

«Betis», de Maycas, procedente de Castellón, con cargo general.
«Cabo Tres Forcas», de Nogués, procedente de Alicante, con cargo general.
«Cabo La Plata», de Nogués, procedente de San Carlos, con cargo general.
«Fanny Brunner», de Reali, procedente de Alicante, con cargo general.
«Arsa», de Reali, procedente de Palamós, con cargo de tránsito.
Veleros:
«Matilde», procedente de Sagunto, con cargo general.
«Dos Amigos», procedente de Barcelona, con cargo general.
«Jaime», procedente de Palma, con cargo general.
«R. Freixas», procedente de Vallcarca, con cemento.
«A. Palaus», procedente de Torrevieja, con sal.
«San Bernardo», procedente de Palma, con cargo general.

Salidos:
Vapores:
«Gauss», de Montesinos, para Bremen y escalas, con cargo general.

«Alicira», de Gimeno, para Dublin y Belfast, con cargo general.
«Aisa», de Montesinos, para Hull y Bremen, con cargo general.
«Betis», de Maycas, para Gándia, con cargo general.
«Cabo La Plata», de Nogués, para Bilbao y escalas, con cargo general.

«Cabo Tres Forcas», de Nogués, para Barcelona y escalas, con cargo general.
«Fanny Brunner», de Reali, para Trieste y escalas, con cargo general.

Veleros:
«San José», para Andraitx, con cargo general.
«Canalejas», para Palma y escalas, con cargo general.
«Dos Amigos», para Málaga y escalas, con cargo general.

A la carga:
Vapores:
«Arsa», de Reali, para Habana y escalas.
«Svintia», de Gimeno, para Londres.

«Bactria», de Aguirre, para Liverpool.

«Ibero», de Requena-Gimeno, para Bristol y Cardiff.

«J. J. Sister», de la Trasmediterránea, para Barcelona.

«Baleare», de la Trasmediterránea, para Barcelona.

«Cabo Roca», de Nogués, para Barcelona.

«Arnotegui Mendi», de Ferrer Peset, para Bilbao y escalas.

«Andraka Mendi», de Ferrer Peset, para Barcelona y escalas.

«Maria Elisa», de Ferrer Peset, para San Feliu y escalas.

Nota de las operaciones de arroz cáscara registradas en esta Lonja el día 3 del corriente:

4.214 kilos a 30 pesetas.
9.435 a 31.
2.406 a 32.
4.600 a 33.
2.250 a 34'50.
5.273 a 34'75.
49.779 a 35.
3.854 a 36.

Feria Muestrario de maquinaria agrícola y para industrias rurales

Habiéndose prorrogado esta Feria hasta el próximo día 8, en el que terminan los festejos, el comité ha acordado que desde hoy hasta dicha fecha, sea gratuita la entrada, debiendo recordar que las horas de visita son desde las diez de la mañana hasta las ocho de la noche.

Carmencita Albert Michavila

Nuestro querido amigo y correligionario don José Albert, ex alcalde de Burjasot, sufre en estos momentos la dura prueba de haber perdido a su hija, bellísima joven de diecinueve años, que en plenas ilusiones ha rendido tributo a la muerte.

Los desvelos y cuidados de don José y de su amatísima esposa doña Carmen Michavila, se han estrellado ante lo irreparable y el rudo quebranto que su hogar sufre será mitigado por la satisfacción de haber cumplido sus deberes paternales y con el recuerdo de las bondades y virtudes de la finada.

El pueblo de Burjasot, que siente hondos afectos por la persona del señor Albert, que tantos sacrificios ha hecho en bien de esta villa en su gestión al frente de la alcaldía, acompaña en su tribulación a la familia, a la que envía EL PUEBLO la más sincera prueba de su sentimiento por el profundo dolor que les aflige.

Aviso importante

Rogamos a nuestros correspondientes administrativos y suscriptores de provincias, nos den siempre aviso de cuantos giros nos remitan, así como de las devoluciones, con objeto de poder precisar en todo instante quién es el remitente y facilitar así la marcha administrativa de nuestra publicación.

Dr. PÉREZ MANGLANO

MATRIZ — PARTOS — CIRUGIA — RAYOS X — DIATERMIA — RADIOTERAPIA — ELECTROCOAGULACION

CONSULTA DE 12 A 2

Calle Pascual y Genís, 22.—VALENCIA

Plaza de Toros
GRAN COMPAÑIA LIRICA
 Gran festival taupino-teatral
 para hoy martes, a las 10:30 noche
 Consuelo Benitez - Gayetano Peñalver

El Gato Montés
 Colosal reparto
 NOTA IMPORTANTE.—Al terminar el cuadro primero del acto segundo, el público abandonará el redondel, ocupando los lugares que la empresa tendrá reservados al efecto, y se dará principio a la lidia de

Un bravo becerro
 PRECIOS: Silla numerada, tres pesetas.—Entrada a pista, dos.
 ENTRADA GENERAL, 0'60 ptas.
 La plaza será perfumada por la Casa Robillard y Compañía.

LIRICO
 Hoy martes
 Extraordinario programa
 BUTACA, 0'60 — GENERAL, 0'30
 A las 5:30 tarde y diez noches

De telefonista a millonaria
 Por COLLEEN MOORE

Cuatro hijos
 Superproducción GIGANTE FOX
 Sálvese quien pueda
 Graciosa comedia en dos partes

Mañana miércoles:
 George O'BRIEN y JANET CAYNOR, en
AMANECER

COLISEUM
 Hoy martes
 A las cinco tarde y 9:30 noche:
 BUTACA, 0'30 — GENERAL, 0'20
 NOTICARIO FOX

LA RECOMPENSA
 Interesante drama, por MONTE BLUE

Los caballeros las preterieren rubias
 Deliciosa comedia, por RUTH TAYLOR y FORD STERLING

UNA COMICA EN DOS PARTES
 Jueves próximo:
 POLA NEGRI
 en el grandiosa drama PARAMOUNT

La hora secreta

GRAN TEATRO
 Local el más ventilado
 ENCICLOPEDIA PATHE
 Revista mundial

Instituto de belleza
 Creación de Mao Bursath

Entierro de Carratalá
 Con asistencia entre otros de F. Rodríguez, Torres y Martínez

Ultimo día película U. F. A.

Manon Lescaut
 Lya de Patti — Gaidaroff
 Mañana: Una Emelka
 S. M. EL CORAZON
 Por la hermosa Lucy Doraine
 60 céntimos, butaca

Trinquete Pelayo
 Esta tarde, a las 6:30 se jugará un gran partido de pelota, entre los aficionados pelotaris Coll de Villanar, Peris de Ondara y Chato de la Estada, rojos, contra Loco II de Burjasot, Loco I de Burjasot y Miró de Valencia, azules.

A escalera cuerda, 60 tantos.

Trinquete Levante
 Hoy, a las 6:30 tarde, se jugará un gran partido de pelota, por los renombrados pelotaris Guara, Sueca y Fuster (p.), rojos, contra Pallero, Pedreguer y Juliet, azules.

A escalera cuerda, a 60 tantos.

Espectáculos
 LIRICO
 A las 5:30 tarde y diez noches.
 Grandes sesiones de cinematografía.

GRAN TEATRO
 A las 8:30 tarde y diez noches.
 Grandes sesiones de cinematografía.

COLISEUM
 A las cinco tarde y 9:30 noche.
 Grandes sesiones de cinematografía.

BA-TA-CLAN
 Tarde y noche grandes programas de variedades.

PLAZA DE TOROS
 Empresa de espectáculos nocturnos. A las 10:30 de la noche, gran festival taupino-teatral: El Gato Montés y lidia de un bravo becerro.

PASATIEMPOS
 PEPE VALENCIA

1. — Son parecidas.

NOTA NOTA NOTA NOTA

SUR

Soluciones a los pasatiempos publicados del 30 al 4:

- 1.—Bautista.
- 2.—Provicero.
- 3.—Barcarola.
- 4.—Sinal.
- 5.—Parálisis.
- 6.—Diario.

FERIA MUESTRARIO

MAQUINARIA AGRICOLA Y PARA INDUSTRIAS RURALES

HORAS DE VISITA: DE 10 A 20

No permita que la **Obesidad** se apodere de usted entorpeciendo y dificultando los actos de su vida. Use la **Faja «Glenard»** Rápida y cómodamente observará la disminución de su abdomen y de su peso, así como un cambio notable en su aspecto físico; porque la Faja «GLENARD» elimina un breve tiempo todo exceso de grasa y la convierte en un séer ágil y dispuesto para sus ocupaciones habituales

Venta: La «Cruz Blanca»
 Plaza de M. Benlliure, 7

Juventud en la vejez
 Naturalmente el hombre llega a la senectud y en este periodo de la vida es cuando el organismo va perdiendo sus fuerzas.

Si se consigue combatir en un viejo la posturación nerviosa, dar energía a su corazón y restablecer sus fuerzas, tendremos un hombre joven.

Los médicos han comprobado que la acción de la Kola aislada produce sólo una excitación. Es preciso asociarle como lo está en el energético reconstituyente **FOSFÓGLIO-KOLA DOMENECH** el Glicofosfato de cal, producto que por su acción regeneradora corrige el efecto de la Kola y aumenta su poder reconstituyente en grado sumo.

Dr. PEREZ MANGLANO
 MATRIZ — PARTOS
 CIRUGIA — RAYOS X
 DIATERMIA — RADIOTERAPIA
 ELECTROCOAGULACION
 CONSULTA de 12 a 2
 Calle Pascual y Genís, 22
 VALENCIA

CURACION RAPIDA
 Venéreo, Sífilis, Piel, Matriz
 Tratamientos modernos.
 Sin olor ni dolor, aplicaciones con gran práctica.

606 914

Curación en pocos días de Purgaciones antiguas o recientes. Gota militar.

Diríjase: Consultorio Clínico
 Calle de SAN VICENTE, número principal (escalera de la Inglesa) 164
 De diez a una y de cinco a nueve, cinco pesetas. Económicas, dos pesetas. Tratamientos especiales para quienes vivan fuera, que puedan cursarse en sus casas.

Gran Hotel Fuente En-Seguros BENASAL
 Hotel de primer orden. Gran confort, salón comedor y de fiestas, nuevos. Habitaciones nuevas y ventiladas; agua corriente, caliente y fría; cuartos de baño.

Unicas aguas radioactivas
 Viaje cómodo: saliendo de Valencia a las ocho se llega al Hotel a las trece. Pensión de 15 a 18'50 pesetas. Para encargos, al mismo Hotel Francisco Salazar

IRRIGADORES VIAJE
 ESPONJAS DE GOMA
 GORROS PARA BAÑO
 Clausoles San Vicente, 6

Auto-Elctricidad
 Estación de servicio de los Radiadores Harrison
 equipo de la mayoría de coches americanos que se venden en España

Reparamos cambiamos todo o parte de su radiador, por procedimientos modernos, en pocas horas y por un precio mucho más bajo de lo que ha pagado hasta ahora

Conde Salvatierra, 39 y 41
 Teléfonos 12.057 y 12.926

RICINO CARAMELO A LA FRESA
 es el mejor
 Frasco, 75 céntimos

La Inglesa
 Para comprar los mejores PRESER VATIVOS de goma, diríjase siempre, San Vicente, 164, LA INGLESA.
 Hay entrada por la escalerilla. Sucursal en Madrid: ESPOZ y MINA, 82, LA IDEAL.

Audiencia pública
 Nicolás Pardo García compareció ayer en el acto del juicio oral y tomó asiento en el infamante banquillo de los procesados, ante la Sala de Vacaciones de la Audiencia, acusado en sumaria instruida por delito de hurto de fluido eléctrico, y en cuyo sumario cómo no interviniera coadyuvando a la investigación del hecho la poderosa compañía a quien se le había cometido el fraude.

En la representación antes indicada de la compañía actuó el letrado don Leopoldo Pelechá, y de defensor don José María Herrero.

Sinceramente protestamos de todo acto delictivo, pero no podemos aplaudir tampoco la norma establecida por las compañías de electricidad, que estimamos debían conservar las «energías» para facilitar al consumidor las mayores ventajas luminosas, y quizá de ser una realidad esas ventajas no se cometerían tantos hurtos de fluido o tantos ensueños de que éstos se realizan.

Tribunal industrial
 Señalamientos para hoy:
 A las once, reclamación de pago de jornales por horas extraordinarias de trabajo del obrero don Florentino Torralba Abarca a la Sociedad Ibérica de Construcciones y Obras públicas.
 Señores jurados. Patronos: don Mariano Martínez Cortelles, don Joaquín Martínez Roger y don Eva risto Bas Badiá.
 Obreros: don Tomás Villagordo Ruiz, don José Navarro Rochera y don José Almazán Valero.

DEPORTES
 La firma de la ficha
“Como veníamos diciendo...” -Lazcano, firmará por el Valencia

Leemos sobre el asunto de la firma de Pasarín y Colinas, por el Valencia, las siguientes frases: «Aun cuando no constituya novedad la noticia que de largo tiempo se venía comentando...» Nos parecen justas, exactas. Ahora bien: da la casualidad que esa noticia ha sido comentada y «únicamente» publicada por EL PUEBLO. Como la adquisición de Melenchón y otras varias.

Mucho nos extraña no haber leído después, en las mismas líneas, el consabido «como veníamos diciendo», tan felizmente empleado en otros casos. No desconfiamos, eso sí, en verle aparecer dentro de breve espacio.

A raíz de las caídas, para tranquilizar el sistema nervioso, no hay nada mejor que la tía. Una tacita siempre va bien, por pequeña que sea.

fué declarado vencedor a los puntos. Después del combate, Santana nos rogó hiciéramos constar que retaba a Martínez a un match revancha para la fecha y distancia que éste desee. Queda complacido el púgil canario.

El cuarto combate de la reunión entre Martín Oroz y García, fué, sin disputa alguna, el mejor de todos.

El joven Oroz se manifestó una vez más como un púgil técnico y entusiasta, como igualmente García, que evidenció, como en encuentros anteriores, una excelente clase.

La victoria correspondió a Oroz por puntos y aunque protestó cierto sector de público, nosotros reconocimos acertada la decisión.

Finalmente se dispusieron a combatir Santiago Alós y Jack Martín, a diez rounds de tres minutos. Pero en el primero, como ya indicamos antes, Martín se dejó caer, esperando tumbado en el tapiz que el árbitro contara los diez segundos, siendo, por tanto, declarado vencedor Alós por k. o.

Arbitraron muy acertadamente Portorriñ, Hoyos y Díaz (E.). H. G.

Romero Rojas fué puesto k. o. por el vasco Lete
 El triunfo del español Lete sobre el chileno Romero Rojas, en San Sebastián, tiene una importancia extraordinaria. Lete, tras un primer asalto de neto dominio, logró en el segundo



El púgil chileno Romero Rojas, puesto k. o. por el español Lete, en San Sebastián

colocar su puño de hierro con gran eficacia sobre el chileno Romero de Rojas, figura saliente del pugilismo internacional, dejándole para la cuenta entre aclamaciones de la concurrencia.

Desde los comienzos de la pelea Lete salió decidido, haciendo confiar a sus partidarios en una victoria concluyente.

Romero se dio cuenta pronto de la fuerte pegada del vasco y procuró cerrar la guardia cuanto pudo, en el segundo asalto, ya próximo a finalizar, Romero recibió un doble golpe que le hizo caer fulminado, permaneciendo tendido en el tapiz los diez segundos necesarios para proclamar a Lete vencedor por k. o., decisión que desbordó el entusiasmo en el público que llenaba por completo el local.

Una nueva victoria de Ara
 Habana.—Ara ha finalizado su campaña en América con una notable «performance». Esta netá decisión sobre un púgil de la categoría de Laguerre, eleva más y más el papel del gran púgil español.

Toda la pelea fué de neto dominio de Ara, que alcanzó repetidas veces a su contrincante. Este besó el tapiz en los rounds primero, tercero y cuarto, reponiéndose en el quinto al largo de la lucha.

Ignacio Ara embarcará dentro de unos días para España, en donde celebrará varios combates.

Méjico.—Reina gran expectación ante el match Hilario-Bert Collma.

Hilario, en los entrenamientos que celebra en el Boxing, ha causado bonísima impresión. La clase de su adversario hace esperar una pelea competida.

Las apuestas están niveladas.

Ciclismo
 EN VALLEJO
 Con gran animación celebráronse el pasado domingo en este velódromo las eliminatorias para el campeonato regional de entrenadores, que juntamente con otras carreras constituirán el programa.

Dió comienzo el festival con la carrera de neófitos, a 15 vueltas por sprint cada tres.

El resultado fué el siguiente:
 1.º Higón, con diez puntos.
 2.º Pons, con ocho.
 3.º Carot, con seis.

Celebróse a continuación una carrera regional a la australiana, por eliminación cada dos vueltas.

Quedaron clasificados, tras una bonita lucha:
 1.º Michelín.
 2.º Furió.
 3.º Emilio Pérez.

Carrera regional por sprints, 20 vueltas, sprint cada cuatro.

Tomó la salida 14 concursantes y quedan clasificados por el siguiente orden:
 1.º Michelín.
 2.º Furió.
 3.º Akandete.

Tras los preparativos consiguientes dió principio la primera eliminatoria para el campeonato regional, en la que los inscritos realizaron el recorrido en el siguiente tiempo:
 E. Ibáñez-Riera, en 20 minutos y 39 segundos.
 Puchades-Vañó, en 21 a.
 Ferris-Roca, en 22-28.
 E. Rodríguez-Puchau, en 23-57.

La segunda eliminatoria se celebró en el siguiente tiempo:
 J. Torres-Roca, en 22 minutos y 39 segundos.
 Alandete-Vañó, en 23-1.
 E. Pérez-Riera, se retiraron casi al final de la prueba.

Quedaron clasificados para disputarse la final, el próximo domingo, los siguientes corredores: Ibáñez-Riera.
 Puchades-Vañó (actual campeón regional).
 Ferris-Roca.

EN LA ALAMEDA
 Como teníamos anunciado, ayer tarde se celebraron en el citado paseo las carreras ciclistas, las cuales resultaron un éxito de concursantes y de organización.

A la hora anunciada dió comienzo el festival con la carrera neófitos a tres vueltas, en la que había una prima, que tras una formidable lucha fué conseguida por Martínez. El resultado fué el siguiente:
 1.º Arcés.
 2.º Carot.
 3.º Pablo.
 4.º Pons.

Regional a cuatro vueltas, primas a la tercera, cuarta y quinta vueltas.
 Conquistaron las primas E. Rodríguez y Michelín.

Luego de una bonita lucha, quedaron clasificados:
 1.º Michelín.
 2.º E. Pérez.
 3.º Puchades.
 4.º Solves.

Carrera de motos hasta 350 c.c. (diez vueltas).
 Tras una emocionante lucha, quedan clasificados:
 1.º Vaño.
 2.º Riera.
 3.º Marco.

Carrera nacional, seis vueltas; primas a la tercera, cuarta y quinta vueltas.

Desde el comienzo de esta prueba demostraron Michelín y Solves su gran clase de corredores, al tomar la cabeza del pelotón y consiguiendo las primas que se concedían E. Pérez, Rodríguez y Michelín.

Después de un sprint formidable, se clasificaron:
 1.º Solves.
 2.º Michelín.
 3.º E. Pérez.

Como final del festival se celebró la carrera de entrenadores a diez vueltas, en la que tomaron parte cinco equipos.

Dada la salida a los participantes, éstos arrearon de firme, colocándose desde el primer momento el equipo Ibáñez-Riera a la cabeza del pelotón, seguidos muy de cerca por Puchades-Vañó, que consiguió pasar a Ibáñez-Riera en la tercera vuelta; en la cuarta, Ibáñez-Riera consiguió pasar a Puchades-Vañó, pero poco después, en la quinta, éste consiguió colocarse a la cabeza tras una emocionante lucha, cruzando la meta por el siguiente orden:
 1.º Puchades-Vañó.
 2.º Ibáñez-Riera.
 3.º José Torres-Roca.
 4.º Michelín-Marco.

La organización, que corrió a cargo de la sección ciclista del Gimnástico, fué buena.

Carrera regional Faura-Oropesa-Vall de Uxó-Faura
 El Club Ciclista Romero, de Faura, organiza para el día 18 de los corrientes una carrera ciclista regional, libre de categorías, con clasificaciones general y neófitos y con arreglo al siguiente itinerario:
 Faura a la carretera de Barcelona, controlados, donde se dará la salida oficial; Nules, Villarreal, Castellón, Benicàssim, Oropesa, regresando por Benicàssim, Castellón, Villarreal, Nules, Vall de Uxó, bajando por la carretera de Chiches a Almenara y Faura, donde estará la meta de llegada frente al club organizador: total 140 kilómetros.

La salida se dará a las ocho de la mañana, debiendo presentarse los corredores una hora antes.

La clasificación general comprenden de premios de 100, 75, 50, 40 y 30 pesetas y otros siete consistentes en artículos de bicicleta obsequio de varios señores. Para los neófitos hay 20, 15, 10 y 5 pesetas, más una gorra para cada uno de los tres últimos.

En Nules, Oropesa y Vall de Uxó habrán primas de 10, 5 y 30 pesetas corredor que pase por dichos sitios.

Podrán inscribirse los corredores de nuestra capital en sus respectivas entidades hasta el día 15 del actual, a las doce de la noche, mediante el abono de tres pesetas, con reembolso de una; o bien directamente al club Romero, en Faura, hasta el día 17, a las once de la noche, en que quedará cerrada la inscripción.

La carrera está regida por los reglamentos de la U. V. E.

Hockey
Gimnástico H. C. 0 Levante H. C. 3
 En el campo de Mestalla tuvo lugar este interesante encuentro, en el cual los levantinos se apuntaron una brillante y rotundo triunfo.

Todo el match fué de neto dominio del Levante. Gracias a la acertada labor defensiva del Gimnástico, pudo éste librarse de una derrotosa más copiosa.

El Levante, con esta nueva victoria, se califica como uno de los primerísimos equipos de la región. Deseamos un pronto Valencia-Levante, constataador de la valía actual de ambos grupos. Y con nosotros, los aficionados a este bello deporte.

Algo más sobre el magno acontecimiento deportivo organizado por EL PUEBLO
 Ayer recibimos en nuestra Redacción la visita del representante de una importantísima casa de bicicletas, cuya marca ha obtenido un gran triunfo en la recientemente celebrada Vuelta a Francia, el cual nos ha hecho un importante ofrecimiento como premio, en nombre de su marca, anunciándonos la participación en nuestra prueba, de los «ases» que allí lograron una honrosa clasificación entre los primeros.

Continuamos recibiendo adhesiones y ofrecimientos de distintas entidades ciclistas de la provincia, que, unidas a las cartas de Castellón y Alicante que recibimos ayer, hacen prever que el éxito más completo acompañará a la gran carrera nacional organizada por EL PUEBLO.

Casa Balanzá
 Han llegado **MEJILLONES** sus famosos

EL PUEBLO, en Jáliva
 En el kiosco Setabense, de Rafael Morat, encontrarán nuestros lectores el periódico que fundó don Vicente Blasco Ibáñez y que hoy dirige y publica su hijo don Sigfrido.

Futbol
Merced, 2-Rey don Jaime, 1
 El domingo se jugó un partido entre los equipos arriba citados,

TELEFONO Y TELEGRAFO

TOROS

Las corridas del domingo EN MADRID

Seis novillos de Villamarta, padre Luis Morales, Natalio Sacristán Fuentes y Menchaca, de Santander, debutante.

Primero.—Morales empieza la faena de muleta con el pase de la muerte, al que siguen unos naturales movidísimos.

Entrando bien, deja un estocón tendido que hace doblar al toro.

(Palmas.)

Segundo.—Sacristán, con la muleta empieza la faena con pases altos.

Al terminar un natural, sale volteado, sin consecuencias.

A partir de aquí se desconfía, lo que no le impide sufrir un nuevo volteo.

Termina con media perpendicular, un pinchazo y dos intentos.

Al doblar el bicho, el matador pasa por su pie a la enfermería.

Tercero.—De salida enganchar a Sotillo por la espalda, rasgándole la chaquetilla.

La faena del sanderino es de alfiler, pero termina con una estocada que mata sin puntilla.

El matador ha salido prendido por una manga.

Cuarto.—Morales brinda a un espectador que ocupa una barrera en el lado 10.

Hace una faena con altos, naturales, en redondo y molinetes, yéndose a la cola.

Mata de una estocada asomando medio estoque por el brazuelo, seis intentos de descabello con la espada y dos con la puntilla.

(Pitos.)

Quinto.—Dicen de la enfermería que Sacristán Fuentes sufre un puntazo en el mismo derecho.

Morales, que le sustituye, no hace nada con el capote.

Con la muleta, trastea con gran pánico, dando unos trastazos por la cara.

Media yéndose. Dos pinchazos. Seis intentos de descabello, saltando el estoque en dos de ellos. Un aviso. Cuatro intentos más con la puntilla y por fin acierta.

(Gran bronca.)

Sexto.—En el ruedo reina un gran desconcierto.

El espectáculo es bochornoso.

El público hace ostensible su disgusto con otra gran bronca.

Menchaca hace una faena de alfiler, huyendo continuamente, y termina con una estocada que produce vómito.

EN VISTA ALEGRE

Alternaron Chiquito de Mérida, Niño de Haro y Niño de Teruel, con ganado de Martín.

El ganado fue infame.

Los niños hicieron lo posible por divertir al público, aunque no lo consiguieron.

Chiquito de Mérida sufrió un patolazo.

EN TETUAN DE LAS VICTORIAS

Actuaron Pedro Montes y los mejicanos Valderas y Muñoz.

Tuvieron una tarde feliz.

Al arrastrarse el cuarto bicho se hizo una colecta en favor del novillero José Saletas, inutilizado para la profesión a consecuencia de una cogida.

EN AVILA

Con ganado del conde de Orgaz se celebró en esta localidad una corrida en la que alternaron como matadores de toros Larita y Carnicerito, y como novillos, Nacional Chico y Luis Muñoz.

El ganado resultó bravo y manejable.

Larita y Carnicerito se lucieron toreando de capa y muleta.

Carnicerito mató colosal y le fue concedida una oreja.

Nacional Chico cumplió, y Luis Muñoz fue constantemente aplaudido toreando de capa, por su fino estilo.

Con la muleta, Muñoz hizo verdaderas filigranas, llegando a entusiasmar al público, que puesto en pie coreaba cada intervención del elegante novillero.

Después coronó su labor con una magnífica estocada y le fueron concedidas las dos orejas.

EN CARTAGENA

Se lidiaron novillos de Flores, que resultaron bravos.

Rafael Rubio «Rodalito» triunfó grandemente.

Toreando de capa estuvo inmenso. Puso seis excelentes pares de banderillas.

Con la muleta hizo dos faenas con pases de todas marcas, amenizadas por la música.

Matando estuvo superior, concediéndosele orejas y escuchando de heriantes ovaciones.

Saleri III, superior en todo. Cortó una oreja.

EN ALCOBENDAS

Novillos de Rufo, buenos.

Francisco Pérez «Currito de Almería», colosal.

Cortó dos orejas.

EN SAN SEBASTIAN

Actuó la cuadrilla de Charlot, Chispa y el Botones.

Los famosos artistas cómicos estuvieron muy acertados y alcanzaron grandes ovaciones.

EN VITORIA

Villalta, Agüero y Bienvenida

Se celebra la segunda corrida de feria, lidiándose seis toros de donña Carmen de Federico, para Villalta, Agüero (que sustituye a Márquez) y Bienvenida.

En la plaza hay un lleno.

Concurren las veinticuatro bandas de chistularis que han actuado por la mañana.

Al hacer el paseillo las cuadrillas son recibidas con aplausos.

Primero.—Negro, bonito. Villalta intenta pararle y el bicho se le escapa.

Por fin lo recoge y da varios lances por bajo, rematando bien.

Hace un quite por verónicas un tanto movidas.

Villalta le da unos pases embarrullados, en los que el toro le come el terreno.

En cuanto logra igualar deja media buena.

Más telonazos y una entera entrando bien.

Intervienen los peones y descabella.

(Pitos.)

Segundo.—Del mismo pelo que el arrastrado, aunque más feo.

Agüero da varios lances, sobresaliendo una buena verónica.

Registramos dos derribos.

Bronca a un picador que deshace al toro.

No hay nada en quites.

Magritas es ovacionado en un buen par y se repite la ovación en otro par superior.

Agüero torea por alto, bastante movido.

Echándose fuera, un pinchazo.

Entra mal en la segunda vez, y resbala el estoque.

Otro pinchazo y una entera. Un intento.

Intervención del peonaje. Se acusa el toro. Muchos pitos.

Tercero.—Bonita lámina. Bombita IV lo para bien.

Manolo da seis verónicas alegrando la plaza.

Hace un quite apretadísimo que se jalea.

El toro se muestra codicioso en varas.

Agüero hace un quite valiente y otro bueno Bienvenida.

Manolo toma los palos y juega con el toro, prendiendo un buen par.

(Ovación.)

Otro bueno también. En los medios intenta otro par, pero el toro se queda en la suerte.

Brinda al tendido del 6 y cita en el estribo, no acudiendo el toro. Varios pases por alto. El toro está difícil. Cuatro pinchazos y una entera.

(Aplausos.)

Cuarto.—Villalta, veroniquea sin apretarse, y al rematar sale prendido.

Nada de particular en los primeros tercios.

Villalta torea despegado, con precauciones.

Entra sin cuadrar y deja media estocada.

Descabella al primer golpe.

Quinto.—Más grande que los anteriores.

Agüero pasa valiente pero sin lucimiento al toro, que está difícil y con mucho nervio.

Se pone pesado.

Media bien colocada. Un intento olvidado apurado. Cuatro intentos más y otro de mayor apuro. El toro se acuesta y lo remata el puntillero.

(Bronca.)

Sexto.—Sale corréton y persiguiendo a Bombita salta tras éste al callejón.

Bienvenida lancea valiente por verónicas.

Nada en quites.

Manolo vuelve a pedir los palos y aun cuando el toro tarde, deja un buen par, muy bien colocado.

Otro superior al hilo de las tablas. Otro monumental.

(Ovación.)

Cita sentado en el estribo y el toro no quiere acudir. Manolo tira a alinear sin perder la cara del toro.

Media buena. Un pinchazo. Más pases. Otro pinchazo entrando mal. Otro y descabella después de varios intentos.

EN LA CORUNA

Alternativa de Maera

Primera corrida de feria. Seis toros de Abante. Preside el alcalde.

La entrada es bastante floja, a causa de ser muy elevados los precios.

Primero.—Maera da tres verónicas superiores.

(Palmas.)

En quites farolea muy bien.

(Ovación.)

El toro recibe tres varas regulares, y Chicuelo y Cagancho se portan bien en su turno.

Los peones cueisan cuatro pares de cualquier manera.

Chicuelo hace la entrega de los trastos a Maera, que queda convertido en matador de toros.

Brinda al empresario Dominguín e inicia su faena con la izquierda. Un natural enorme. Sigue valiente y cerca, adornándose en los restantes.

(Aplausos.)

Un pinchazo. Echándose fuera, una entera caída.

(Ovación, oreja y vuelta.)

Segundo.—En su salida acomete a los buriaderos, despejando la plaza.

Cagancho trata de sujetarle, escapándosele el toro.

Dos varas malas y una buena. El toro vuélvese mansurrón.

Tras grandes esfuerzos, los banderilleros consiguen prender los palos.

Cagancho da tres lances muy medianos.

Un pinchazo malo.

(Pitos.)

Otro pinchazo en el cuello. (Más pitos.)

Cambia el estoque.

Otro pinchazo malísimo. (Bronca.)

Agarra casualmente un volapié.

(Sigue la bronca.)

Tercero.—Chicuelo veroniquea con poco entusiasmo.

El toro resulta como los anteriores, mansurrón.

Toma dos varas malas y una bien puesta.

La frialdad de este tercio se acentúa en el de banderillas, prendiéndose cuatro pares de cualquier forma.

Chicuelo, malhumorado, encuentra al toro quedado y hace una faena deslucida.

Echándose fuera media ladeada. Más tela y una caidilla.

(Pitos.)

Cuarto.—Dos varas regulares y una de castigo.

Maera, en los medios, se adorna.

(Palmas.)

El segundo tercio es malísimo. (Bronca.)

Maera devuelve los trastos a Chicuelo, que hace una faena miedosa, por encontrar al toro agotado.

La faena es una pesadez. Un pinchazo.

Media muy baja. (Pitos.)

Quinto.—Cagancho quiere rehabilitarse de su anterior actuación y se le desconoce por lo voluntarioso y trabajador.

Al intentar un quite se desarma.

Vuelve a torear por verónicas de las suyas.

(Ovación.)

Cagancho coge los trastos y se hace un silencio expectante.

Avanza sereno, pinturero, dando algunos pases superiores.

Cuatro pinchazos y una delanteira.

Se acuesta el toro.

Se le concede la oreja, que Cagancho rechaza, aceptándola después con rabo.

Vuelta al ruedo entre ovaciones y protestas.

Sexto.—Maera, ceñido, tiene momentos superiores.

Cogida de Maera

Al rematar la tercera verónica es cogido aparatosamente, causando gran impresión.

Pasa a la enfermería, de donde vuelve a salir a los pocos momentos.

(Ovación.)

Hace un quite enorme.

Brinda en el centro de la plaza y hace una faena con la izquierda valiente y adornada, tocando los pitones y estando cerca de verdad.

Media perpendicular, algo ladeada.

Un intento.

Otro.

El parte facultativo dice: «Durante la lidia del sexto toro ingresó en esta enfermería el diestro Maera, que sufre un varetazo en la región hipogástrica, de doce centímetros de extensión, lesión que no le impide continuar la lidia.»

EN ZARAGOZA

Se celebró una novillada en la que actuaron Calderón y Paco Sester, lidiando seis novillos de Cobaleda. De los que resultaron tres difíciles y tres manejables.

El tercero cogió a Calderón sin importancia, saliendo de la enfermería en el momento de lidiarse el quinto.

Sester, despachó cuatro, estando bien, sobre todo matando.

Calderón, cumplió bastante bien lanceando, regular con la muleta y desacertado con el estoque.

EN CORDOBA

Se celebró un festival nocturno, adjudicándose tres premios a las señoritas mejor ataviadas con man tonos de Manila.

Después torearon Charlot, Seito, el As y el Ayudante, que estuvieron graciosos.

Luego actuó una cuadrilla, que despachó como pudo cuatro becerros.

EN SANTANDER

Reparación de Gitanillo de Triana

Se celebró la tercera de feria. Seis toros de Miura. Fortuna sustituye a Niño de la Palma.

Primero.—Fortuna lo recoge bien sin hacer nada de particular.

Quita valiente por gaoneras. (Palmas.)

El toro está quedado.

Cogida de Gitanillo

Gitanillo da unos lances superiores. Al dar el segundo, el toro entra despacio y le enganchara, quedando en el centro de la suerte, cogiéndole nuevamente y zarandeándole, afortunadamente sin consecuencias.

La cogida había producido una gran impresión por lo peligrosa.

El toro ha recibido cuatro varas por tres tumbos.

Los banderilleros cumplen.

El toro está peligrosísimo y difícil.

Fortuna muletea valiente.

El toro achucha por el lado derecho.

Un pase de pecho superiorísimo.

Entrando bien, un pinchazo honroso superior.

Media buena. (Palmas.)

El toro se arrima a las tablas, haciendo muy difícil el descabello. En el arrastre es silbado el bicho.

Segundo.—Cuatro varas por tres caldas.

Comienza a llover.

Félix inicia su faena con un ayudado por bajo y luego continúa realizando una faena interesante, de torero enteradísimo.

Uná estocada delanteira.

Acierta el puntillero.

Tercero.—Gitanillo da cinco lances preciosos.

Quita con tres verónicas, rematadas con media superior. (Ovación.)

Fortuna quita de rodillas.

Félix dos faroles imponentes. (Ovacionaza.)

El bicho toma cinco varas, con poder.

Gitanillo comienza con un pase ayudado por bajo, luego sigue por altos y de pecho, realizando una faena inteligente y eficaz, aguantando los cabezazos del toro.

Cuando iguala deja una estocada en la cruz, que mata sin puntilla.

(Ovación y vuelta.)

Cuarto.—Vuelve a llover.

Fortuna, valiente y voluntarioso, pone un par al cambio.

Brinda a una señora y va de rodillas hasta la cabeza del toro.

Sin levantarse, un pase ayudado por alto y otro de pecho.

(Palmas y música.)

Una estocada superior en todo lo alto, saliendo prendido por el vientre con el pantalón roto.

(Ovación, oreja, rabo y vuelta al ruedo.)

Quinto.—Félix Rodríguez lancea valiente.

Hace un quite superior.

Gitanillo y Fortuna se adornan en sus respectivos turnos.

El bicho toma cuatro varas.

Félix hace una faena brillante, repesada, con los pies juntos, por alto, de pecho, muy dominador.

Deja refrescar al toro. (Ovación.)

Luego juguetea con el toro. (Ovación.)

Tres naturales superiores.

Una estocada en lo alto, entrando bien.

Descabella a pulso. (Ovacionaza.)

Sexto.—Gitanillo da tres lances finísimos. (Palmas.)

Quita elegante.

Félix hace un formidable quite lidiando el toro a la cintura. (Ovación grande.)

Gitanillo comienza la faena con un ayudado por alto.

Con los pies juntos sigue fino y valiente.

Dos molinetes, de los que el segundo es magnífico.

Sigue con más pases por alto y ayudados. (Música.)

Otro afaralado.

Un pinchazo. (Palmas.)

Sigue la faena valiente y repesada.

Un pinchazo superior.

Otro igual, otro y se acuesta el toro.

EN BAYONA

Con gran entrada se celebró la anunciada corrida, lidiándose reses de Antonio Pérez, que resultaron buenos.

Marcial Lalanda toreó a sus dos toros, siendo constantemente aplaudido.

Con la muleta hizo dos faenas de dominio y mató bien.

Vicente Barrera toreó por verónicas superiormente, e hizo quites que entusiasmaron por la variedad y valentía.

Con la muleta realizó dos grandes faenas, entre ovaciones y música.

Mató a su primero bien y al quinto regular.

Cortó las orejas y rabo de su primero y dió la vuelta al ruedo en su segundo.

Enrique Torres bien toreando con la capa y muleta, haciendo faenas voluntariosas.

Matando estuvo pesado.

EN GALAPAGA

Novillos de Arribas, superiores.

Mariano Migue, Niño de la Palma, muy aplaudido y orejeado.

Paco Beltrán muy bien.

EN CEUTA

Valencia II, Fuentes Bejarano y Armillita Chico

Se celebró una corrida con bichos de Samuel Hermanos.

Valencia II estuvo valiente.

Con la muleta hizo una faena superior, toreando por ayudados, de pecho y en redondo.

Un pinchazo trasero. Dos pinchazos más y media contraria.

En el cuarto hizo una faena superior y mató bien, concediéndosele la oreja en medio de una gran ovación.

Fuentes Bejarano, al veroniquear a su primero, fué campaneado aparatadamente, resultando ileso.

Quito valentísimo e hizo una faena rabiosa, cogiendo los pitones y arrodillándose.

Mató de media superior. (Ovación y oreja.)

El quinto toro a duras penas cumplió. Mal banderilleado, lo recoge Bejarano sobre tablas, haciendo una faena valiente y dominadora.

El toro está peligroso.

Lo remata de media buena. (Ovación.)

Armillita Chico torea por verónicas y chicuelinas. (Ovación.)

El tercio de quites es muy animado, teniendo que salir los tres espadas a saludar desde el tercio.

Armillita Chico coloca dos pares de poder a poder bonísimo.

Hace una faena por altos, estatuarios y tres naturales con la izquierda ligados con los de pecho. (Ovación.)

Un pinchazo bueno. Más pases, rodillazos, en redondo, afarolados, molinetes. Media tendida. (Ovación, oreja y vuelta.)

En el sexto, mansote, cumplió. Media perpendicular. (Palmas.)

EN VALLADOLID

Con buena entrada se lidiaron novillos de Juanito Dominguez.

Valerito, valiente y acertado con el estoque.

Antonio López, trabajador.

Amorós estuvo bien en el primero.

En el segundo hizo una buena faena de muleta, para tres pinchazos y media estocada.

Cortó orejas y rabos y salió a hombros.

Félix Rodríguez II tuvo que lidiar los novillos más mansos.

Estuvo bien en su primero, al que mató de media baja. (Palmas.)

A su segundo, lidiabile, lo despachó como mejor pudo.

EN SAN FERNANDO

Se celebró con muy buena entrada una becerrada, en la que pasaportaron dos bichos cada uno, regularmente. Rebutina Chico y Leopoldito.

EN MALAGA

Novillada con reses de Peñalver, para Mérida, Pérez Soto y Leopoldo Blanco.

Andrés Mérida, muy bien en sus dos novillos.

Cortó la oreja.

Pérez Soto, en el segundo, dió la nota de valentía.

Al quinto lo mató de una estocada hasta el puño, de la que rodó el bicho sin puntilla, saliendo volteado y entrando en la enfermería, donde le apreciaron diversos varetazos.

Leopoldo Blanco, muy bien en el tercero y regular en el último.

Fue cogido aparatadamente, sin consecuencias.

EN RIPOLL

Los bichos de Albarrán, bravos.

Melchor Delmonte, superior en todo. Superiormente banderilleando con las cortas. Mató bien. Cortó una oreja y salió a hombros.

Quinto Caldentey, muy aplaudido.

EN JEREZ

Los novillos lidiados cumplieron.

Juanito Giménez y Sevillanito, cumplieron en todo.

Fueron ovacionados.

EN CARTAGENA

Los novillos de Flores fueron bravos.

Rafael Rubio «Rodalito» toreó artísticamente por verónicas y puso excelentes pares.

Hizo dos grandes faenas y mató superiormente.

Cortó orejas.

Saleri III toreó artísticamente con el capote.

Hizo dos faenas valientes y mató de otras tantas estocadas. Cortó una oreja.

Los diestros fueron sacados a hombros.

Rodalito había renunciado a la alternativa que tomó hace tiempo.

EN MELLILA

El ganado del marqués de Salas cumplió.

Charlot, Fatigas y su Botones fueron aplaudidos.

Rodríguez Vera fué cogido al muletear y sufrió varetazos.

Alfredo Martínez Vera, ignorante.

Los dos novillos volvieron vivos al corral.

Al salir el tercero el diestro se sintió repentinamente enfermo y pasó a la enfermería.

El sobresaliente Miguel Guillén se negó a matar este novillo.

Fuó llevado a la comisaría.

EN BARCELONA

Plaza Monumental.

Seis erales de Antonio Fuentes para Pepito Bienvenida y Alfredo Corrochano.

La tarde calurosa y la entrada regular.

Las cuadrillas hacen el paseo montera en mano y lucen brazal negro por la muerte del infortunado Carratalá.

Primero.—Colorado, bragado.

Pepito intenta tomarlo de capa sin conseguirlo por su embarullamiento.

Coge los palos y después de varias pasadas clava un par al cuarto, bueno; repite y prende dos nuevos pares de valiente, saliendo apurado en el último.

Con la muleta Pepito da varios mantazos en los que no hay dominio ni quietud. Mata de dos pinchazos entrando como Dios le dió a entender y una entera. (Palmas a la voluntad.)

Segundo.—Castaño, cornigacho. Corrochano no convence con el capote.

Coge banderillas y tras pesadísima preparación prende dos pares desiguales.

Hace con la muleta una faena en la que hay pases al natural sobre la derecha, y otros por bajo, superiores. (Música.)

Con el estoque deja un pinchazo entrando feamente, una estocada tendida y descabella a la primera. (Palmas.)

Tercero.—Negro, burriciego. El público protesta y es retirado al corral.

Tercero bis.—De Antonio Fuentes también. Es castaño y gordo.

Nada de particular en los mantazos de Pepito ni en el turno de quites.

Bienvenida está inseguro con la muleta, realizando una faena con precauciones, ayudado del peonaje. Con el estoque tampoco está el niño afortunado, pues después de pinchar en los bajos repite con otros dos pescueceros, oyendo pitos.

Por fin dobla el novillejo al segundo descabello.

Cuarto.—También es colorado. Corrochano torea sin reposo, intercalando algunos lances buenos.

Nada en quites.

Alfredito coge palos y prende dos pares al cuarteo, repitiendo con otro igual.

El espada después de una faena de muleta incolora despacha a su adversario de un pinchazo y media regular. (Pitos.)

Quinto.—De Diego Zaballos. Es negro, muy pequeño.

Pepito Bienvenida torea al chivo dando algunos lances que se aplauden.

Al salir de uno de ellos sufre un revolcón sin consecuencias.

Con las banderillas Pepito prende un par por dentro que le resulta desigual y repite con otro clavando un palo.

Bienvenida, sentado en el estribo, intenta un ayudado, yéndosele la corza.

Después con ambas rodillas en el suelo da un pase por alto y después otros ayudados para recetar una buena, de la que dobla la cabrita, tras un descabella infructuoso. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

S

esta pudiera presentarse, pero no está prevenido para evitarlo.

Probablemente Márquez no renunciará su profesión hasta las corridas del Pilar.

Se reciben infinidad de telegramas interesándose por su salud. El diestro Aldeano se encuentra mucho mejor de la herida que sufrió el jueves.

Los médicos le han mandado que tome algún alimento. Ni ayer ni hoy le practicaron cura, y parece que dentro de ocho días podrá levantarse.

Perete también se encuentra mejor y muy animado. No tiene fiebre. Esta mañana le curaron los médicos.

Perete tardará en curar unos veinte días. El diestro Natalio Sacristán Fuentes, además de la herida que sufrió ayer, los médicos le han apreciado hoy un varetazo en las dos últimas costillas del lado derecho y magullamiento en diferentes partes del cuerpo.

Natalio perdió la corrida de ayer tarde en La Coruña. **A beneficio de la Asociación de Matadores**

El próximo domingo, en la plaza de Vista Alegre, se celebrará una novillada a beneficio de la Asociación de matadores de toros y novillos, en cuya fiesta lidiarán cuatro bichos de Llanos y cuatro de Escobar las cuadrillas de Chiquito de la Audiencia, Joselito de la Cal, Antonio Iglesias y Julián Pastor, que se disputarán la oreja de plata, y los ganaderos citados, un toro del mismo metal.

De la falsificación de cigarros habanos

Con objeto de ultimar el servicio relativo al descubrimiento de la falsificación de cigarros habanos, el director general de Seguridad telegrafió al gobernador civil de Palma de Mallorca, con objeto de que se practicara un registro en una litografía de dicha ciudad y se incautara de las planchas y reproducciones allí existentes, pues tenía la seguridad de que en dicha litografía se facilitaban todos los precintos y papeles utilizados por los distintos falsificadores de varias provincias.

El resultado de este trabajo fue la ocupación de las planchas y de muchas litografías preparadas para su envío a distintos puntos de España, así como también cuatro paquetes certificados de litografía destinados a esta corte. El director de Seguridad dio el encargo al comisario jefe señor Maqueda para que se incautara de unos paquetes llegados de Palma, como también de la detención de los individuos a los que venían dirigidos.

Hizo el servicio y fué detenido un sujeto apodado Carnicerito, a quien se le ocuparon también papeles de la litografía de Palma y dirigidos a un tal Francisco Gómez, que fué detenido el 31 de Julio.

Como de Carnicerito se tenían noticias de que es uno de los principales elaboradores de tabaco y cigarros puros falsamente habanos y que para su confección utilizaba una máquina prensadora inventada por él, el inspector señor Planelles recibió orden de averiguar el paradero de la máquina consiguiendo después de varias pesquisas incautarse dicho funcionamiento de la mencionada máquina, que se encontraba en una buhardilla de la casa número 3 de la calle de Pelayo.

Dicha máquina es de hierro y sirve para confeccionar varias libras de tabaco de una vez.

Las diligencias instruidas se remiten al juez de Alcalá de Henares, que es quien instruye el sumario.

El detenido Carnicerito fué enviado también a dicha ciudad.

La compañía Velasco al Apolo de Valencia

El empresario director artístico Eulogio Velasco ha contratado a la tiple cómica Blanquita Suárez y al tenor cómico Paco Gallego, para acompañarlo a la compañía del teatro Apolo, de Madrid.

Esta compañía, con los elementos antes expresados, debutará en Apolo, de Valencia, en Octubre próximo.

Estrenará una revista de Muñoz Seca, Pérez Fernández y Tomás Borrás, con música del maestro Luna.

Cuenta con estrenos de varias obras pertenecientes al titulado género chico que Eulogio piensa cultivar al mismo tiempo que la revista.

Más de setenta ahogados en un abordaje

Ostende.—Esta tarde se ha producido un terrible accidente en el puerto.

El barco de turismo «Knoke» ha abordado a unos treinta metros de la salida del puerto a otro pequeño barco de recreo, el «O-9».

El choque fué tan violento, que el «O-9» quedó partido en dos pedazos.

El barco abordado mide 14 metros y el cannot 20. El «O-9» desapareció inmediatamente entre las olas a la vista de millares de personas que desde la orilla presenciaban aterrorizadas el espantoso suceso.

El hundimiento fué tan rápido como de salvamento. Fue imposible organizar el serfido que salvaron unas 30 personas y se cree que en el barco iban unos cien pasajeros.

La cifra exacta no se conocerá hasta que declare el patrón del barco, que aunque se ha salvado, se halla en estado de postración tan grande, que no le ha sido posible declarar.

Van retirados ya de las aguas doce cadáveres. Se cree que la mayoría de las víctimas están encerradas entre los restos del barco.

La comisaría marítima ha abierto una información. El patrón del barco abordado no se ha presentado a la policía marítima, como era de esperar, por lo cual las autoridades han dado orden de que se proceda a su detención.

Parece que el accidente se debe a una falsa manobra del cannot. Se suicida porque le roban 18.000 pesetas

El portero de la calle de Jorge Juan, número 53, Víctor Pacheco, se ha arrojado esta mañana desde un quinto piso de dicha casa al patio de la misma.

Ha muerto instantáneamente. La esposa del suicida ha declarado que su marido había adoptado tan fatal determinación porque días pasados desaparecieron de un baúl que tenía guardado en el sótano la cantidad de 18.000 pesetas, producto de sus ahorros durante toda la vida.

Han aparecido las 18.000 pesetas que han impulsado al suicidio al portero de la casa número 53 de la calle de Jorge Juan. Horas después que el juzgado había ordenado el traslado del cadáver al depósito judicial, una vecina de la casa ha encontrado dicha cantidad debajo de un colchón, envuelta cuidadosamente en un periódico.

El suceso ha impresionado vivamente al vecindario.

En torno a la reforma constitucional y ampliación de puestos en la Asamblea

Manifestaciones de Ossorio y Gallardo.—Un artículo de «El Correo Catalán»

Dice el periódico «La Voz»: «Por conducto particular sabemos que el conde de Romanones ha escrito una extensa carta a los ex presidentes y personalidades políticas llamadas a laborar en la Asamblea Nacional, pidiéndoles opinión acerca del día y lugar en que han de reunirse para definir su actitud.

Según nuestras noticias, el conde de Romanones, en cuanto reciba la contestación de sus compañeros, procurará coordinar los deseos que le expresen y designará la fecha y lugar donde han de verse.

Se habla de que quizá esta reunión se efectúe en una población de Levante».

Barcelona.—Interrogado Ossorio y Gallardo, ha manifestado que considera inoportuna la reforma proyectada de la Constitución.

«Ninguna de las reformas políticas que necesita España requiere el cambio de Constitución. Esta no ha sido reformada para nada sin que quepa decir que a su amparo surgieran en España malos usos políticos, porque de igual manera cuajarían los buenos; de modo que hay que evitar el hábito, no la Constitución.

Sin duda alguna prevalecerá la Constitución que quiera la dictadura. Ninguna dictadura es órgano adecuado para trazar una Constitución. Son dos conceptos antagónicos. La Constitución es lo más permanente en la vida política legal de un país y la dictadura es un simple remedio transitorio. No basta asumirla y obtenerla con la posibilidad de un plebiscito; en primer lugar porque n o es propio para ser refrendado directamente por el pueblo con un sí o un no, texto más trascendental o complejo de la legislación de un país, texto que aunque sólo tuviera un concepto en cada párrafo significaría la suma de 238 conceptos.

Respecto al decreto de ampliación de la Asamblea, la actitud del Gobierno merece elogios. Yo admito que el llamamiento de políticos está hecho de buena fe y al aplaudo, lo cual, claro está, no tiene nada que ver con la respuesta que deban dar esos políticos.

En cuanto a si debiera ser obra la reforma de unas Cortes Constituyentes, proclamamos que la única vía jurídica aceptable es la de convocar Cortes Constituyentes con la garantía de un Gobierno sin prejuicios, dejándole obrar libremente, rindiéndose de buena fe a todos los poderes ante la voluntad nacional.

Cuando sea ésto, será sencillamente una carta otorgada. Ignoro si acudirán al llamamiento del Gobierno los políticos. No sé más que lo que ha publicado la Prensa, pues con ninguno he hablado.

Barcelona.—«El Correo Catalán», órgano jaimista, comenta las declaraciones de Cambó con el siguiente editorial: «El pensamiento central del señor Cambó se reduce a formular la propuesta de que aceptemos el nuevo proyecto porque es el camino obligado para el retorno a la normalidad y para el cese de la dictadura, aun con suficientes fuerzas para mantenerse al frente de las cosas públicas sin constitución ni estatuto alguno y a proclamar que la ley constitucional del 76 no puede merecerle estima por haber sido la base legal de la vieja política que el país ha repudiado y que el propio leader regionalista rechaza y desprecia. Aun sin pretender desentrañar la intención oculta de sus manifestaciones, puede estimarse sin riesgo a interpretación defectuosa que las palabras del señor Cambó sientan una premisa para el indestructible de la fortaleza y del arraigo de la dictadura y de la falta de una oposición decidida y enérgica.

Si el ilustre ex ministro de Hacienda no hubiera conocido tan de cerca las contiendas y dificultades de la vieja política, nacidas donde menos podía observarse y los obstáculos que surgían en el camino, todas atribuibles al sistema o al régimen y no a las personas que lo encarnaban o al cobardice de interés que encubre, habría se aviniera a conceder una fuerza a la dictadura.

«Que la Constitución del 76 no responde a las necesidades del país, ¿qué duda cabe? ¿Que la vieja política ha sido repudiada? También es ello cierto, pero con derivaciones más hondas que intencionalmente se encubren con ajenos responsables; pero ello no puede obligar ni por vía transitoria a aquél que preside la mesa temblorosa del miedo o aceptar un proyecto si éste se opone a las condiciones sustentadas en todo momento. Siempre será más noble la oposición sincera, aunque enemiga a la proyectada oposición, que la aparente simpatía por un estatuto que de mantenerse se señala inservible e inconveniente.»

El «Pájaro Amarillo»
Hoy se esperaba el avión «Pájaro Amarillo», pilotado por Aoland, Lefevre y Loti, pero no se han tenido de París noticias de su salida.

Incendio del «Breguet 61»
En el aeródromo de Jetafe, dentro de un hangar, se incendió el avión «Breguet 61». Las llamas, prendieron en el timón de profundidad del «Breguet 61».

El soldado José Vidal intentó sofocar el incendio, resultando con quemaduras graves en manos y piernas.

Acudieron jefes, oficiales y soldados, que sofocaron el incendio sin más consecuencias.

La práctica de desinfección
Para evitar la situación de excepción y en el deseo de que todos los industriales que quieran dedicarse a la práctica de desinfección puedan hacerlo en condiciones de igualdad, el ministerio de la Gobernación ha suspendido hoy las dos únicas autorizaciones concedidas: una en Barcelona y otra en Bilbao.

La circulación de perros
La dirección general de Agricultura ha publicado una circular aprobando la circulación de perros provistos de bozal.

Exige que todos los dueños coloquen a sus perros un collar o chapa metálica que indique la posesión de los mismos.

El Congreso internacional de Fisiología
El próximo martes marcha a los Estados Unidos el doctor del Hospital de la Cruz Roja señor Nogueras, como representante oficial de la Cruz Roja española al Congreso Internacional de Fisiología.

Asamblea general del Partido republicano federal
Se reunió la Asamblea general del partido federal, presidiendo Santa Olalla.

Se acordó dar de baja en el censo a los que están faltos de pago en las cuotas mensuales y a los que no hayan acudido a las últimas asambleas, pues la asistencia es obligatoria.

A continuación preguntó el señor Arauz a la mesa si el partido pertenecía o no a la Alianza Republicana.

La presidencia no contestó concretamente y dice que el señor De Miguel se ha negado a dar cuenta y el otro delegado señor Vila no puede hacerlo por causa mayor que todos lamentan.

Insiste el señor Arauz en aclarar si el Consejo Nacional consulto a los demás organismos en asunto tan trascendental y censura que la determinación de la retirada haya sido tomada por una sola persona, lo que supone un abuso de atribuciones y un proceder antidemocrático.

Pide que conste en acta la falta de documentos que acrediten la notificación o la consulta sobre determinación de retirarse el partido federal de la Alianza y se acordó por unanimidad investigar energicamente lo sucedido.

En este asunto interviene el señor Quinones, quien pide una reorganización inmediata y sea oído el señor Pi y Arsuaga, quien únicamente ha dispuesto la retirada del partido.

Recogiendo el unánime pensamiento, pide el señor Arauz, y así se acuerda, pedir la celebración en Octubre de una Asamblea nacional del partido republicano federal y que a ella acudan los representantes con plenos y legítimos poderes de los afiliados regionales y municipales a fin de reorganizar el partido y determinar las relaciones del mismo con los otros organismos republicanos.

Este acuerdo fué aprobado con gran entusiasmo, encomendándose al nuevo comité la ejecución inmediata del mismo, así como las demás determinaciones de esta Asamblea.

«Heraldo de Madrid» reproduce una información de EL PUEBLO

El caso de usurpación de personalidad.—Una carta de Montoro Martínez

«Heraldo de Madrid» reproduce la información publicada por EL PUEBLO del pasado domingo, diciendo:

«Nuestro querido colega EL PUEBLO, de Valencia, publica en su número de ayer una interesante información sobre el suceso folletinesco del supuesto ex oficial de artillería José Antonio Montoro, llevado a la Prensa por el «Heraldo».

Después de reproducir el reportaje de nuestro camarada Chaves Nogales, el popular diario valenciano, añade las siguientes noticias sobre la personalidad del ex oficial (y copia la información de EL PUEBLO).

Después «Heraldo» publica la siguiente carta que ha recibido de José A. Montoro, que reproducimos literalmente:

«León 4 de Agosto de 1929. Señor director de «Heraldo de Madrid». Muy señor mío: Dice el artículo que en el periódico de su digna dirección y que tiene fecha 3 del actual o sea el correspondiente al sábado parece ser que han querido sus reporteros hacer el artículo un algo extravagante, cosa que podía denunciar para ver quién es el que incurrió en tamañas barbaridades. Lo de la suplantación es cierto, pero de cuanto se dice en su periódico puede asegurarse que casi en su totalidad es incierto. Esperando que pues este asunto es de mi incumbencia y que no me gusta por razones familiares sea mi nombre objeto de conversaciones que en nada puede sentarme bien y cese ya de una vez mi nombre en ese periódico puesto que yo, el perjudicado obro en consecuencia sin necesidad de opiniones ajenas. En estos momentos estoy nerviosísimo esperando que si algo estoy incorrecto sabrá disculparme en parte. De usted atento seguro servidor, José A. Montoro.»

Los analfabetos en la corte
«Heraldo de Madrid» se lamenta del extraordinario número de analfabetos que hay en España por falta de escuelas.

No le choca que haya en los pueblos analfabeto, pero, en cambio, en la villa y corte, sí.

Recoge la estadística presentada por el concejal señor Toledo sobre la situación de la enseñanza en Madrid.

En el distrito de Buenavista faltan 168 escuelas; 122, en la del Hospital, y 210 en el del Congreso.

En la mayoría de los restantes distritos la carencia es aún mayor. En el barrio nuevo del extrarradio, esta carencia es insondable, y dice:

«Es menester que surja una verdadera cruzada para acabar de una vez con este estado de cosas que debiera sonrojarnos a todos.»

La inutilización de pescados y carne
Para darse cuenta de cómo vivimos en Madrid, envió la siguiente curiosa estadística:

Los veterinarios municipales han inutilizado durante el mes de Julio último 23.584 kilos de pescado por no reunir condiciones para el consumo. Se han inutilizado también 192 gallinas y 414 conejos, por hallarse en descomposición.

Para el servicio de la aeronáutica militar
El «Diario Oficial de Comunicaciones» publica una disposición de la Presidencia autorizando el servicio de aeronáutica militar de previsión del tiempo, aparte del que viene realizando el servicio meteorológico nacional.

Justifica la creación del servicio por el alto fin humanitario de disponer de cuantos medios se pueda para prevenir y evitar accidentes.

Realizarán este servicio los encargados de estaciones telegráficas de las poblaciones que determinen que tienen situación geográfica estratégica para viajes aéreos por España.

Estos cursarán diariamente dos despachos por la mañana y por la tarde y a determinada hora, según sea verano o invierno.

La dirección de Aeronáutica se entenderá directamente con estos telegrafistas para darles las correspondientes instrucciones.

Las noticias se recogerán en la dirección de Aeronáutica y se cur-

sarán después a los puntos que se estime conveniente. La disposición concede franquicia telegráfica para este servicio.

A beneficio de la familia de Carratalá

Inca.—Los elementos taurinos de Inca y Palma de Mallorca están organizando una corrida a beneficio de la familia de Carratalá.

El festejo se celebrará en la nueva plaza de Palma, tomando parte en él Melchor Delmonte y Lagartito II.

Palma de Mallorca.—El gobernador ha ordenado una visita de inspección técnica a la plaza de Toros de Inca.

También ha ordenado al inspector provincial de Sanidad que gire una visita a la enfermería de la citada plaza.

Una nota de la Secretaría de Asuntos Exteriores
La secretaria de Asuntos Exteriores ha facilitado la siguiente nota:

«Ha sido ya acordada la composición de la delegación española en la X Asamblea de la Sociedad de Naciones que se reunirá en Ginebra en el próximo mes de Septiembre.

La integran: don José Quinones de León y don Eduardo Cobian, delegados; don Cristóbal Botella, don Leopoldo Palacios y don Julio Casares, delegados suplentes; don Carlos de la Huerta, secretario general de la representación de España en la Sociedad de Naciones, y el marqués de la Torre, don Eduardo Ortega Muniés y don Luis Sánchez y Sanz.

Formidable incendio
Granada.—En la calle de los Reyes Católicos, núm. 35, en un almacén de maderas, se produjo un formidable incendio a las cuatro de la madrugada de ayer.

Las llamas se propagaron a una finca próxima, que también quedó destruida.

Los vecinos pudieron salvar los muebles. El incendio continúa.

El flamenquismo callejero
La última nota facilitada a la Prensa por la dirección general de Seguridad dice:

«Ha pasado a la cárcel celular, a disposición del juez, por haber hecho objeto de toques inmorales a una sirvienta, Agustín Pérez Carrero, de 26 años, dependiente de una pescadería.»

Incendio
El domingo se declaró un incendio violentísimo en unos almacenes situados en la parte alta de la calle de Alcalá.

Inmediatamente fué avisado el servicio de incendios, que acudió rápidamente al edificio siniestrado, que constaba de planta baja y principal.

A pesar de la intensa labor de los bomberos, la casa quedó destruida y también maquinaria muy importante que se guardaba en ella.

Se ignoran de momento las causas del siniestro y las pérdidas se calculan en unas 50.000 pesetas.

La Junta de Defensa Republicana de Zaragoza
En una nota que se ha hecho circular, la junta de defensa republicana de Zaragoza hace constar que no asistió a la reunión de 14 de Julio en Madrid por causas que nada tienen que ver con su opinión sobre el tema en ella tratado.

De ciclismo y motorismo.—El campeonato mundial
Un periódico señala que no se ha inscrito ningún ciclista español para el campeonato mundial que se celebrará en Zurich.

Ayer se celebraron en Cádiz, con gran animación, siete carreras motoristas.

El correspondiente al gran premio de Cádiz la ganó Daniel Ibáñez.

Las demás las ganaron Manuel Pérez, José Carvallo, Manuel Corchón, Daniel Ibáñez, Fernando Balsera y Vicente Naire.

Gijón.—Se celebró la carrera ciclista de los cien kilómetros, llegando en primer lugar Pungale.

Un andarín suco llega a Barcelona
Barcelona.—Ha llegado el andarín suco señor Ros, que viene de Estocolmo para visitar la Exposición.

Salió el 20 de Mayo de su país, atravesando Dinamarca, Alemania, Holanda, Bélgica y Francia, con un recorrido total de 5.800 kilómetros, a razón de 60 diarios.

Paquita Escribano desmiente su reclusión en un convento
La artista Paquita Escribano ha escrito una carta a los periódicos, rogándoles rectifiquen la noticia de que piensa recluírse en un convento.

Lo ocurrido fué que necesitó ir a Zaragoza a visitar a una paciente suya y en lugar de hospedarse en un hotel, prefirió ir al convento. Esto ha originado la noticia que desea se rectifique.

Añade que está retirada del teatro hace cuatro años, siendo su único deseo que no se ocupen de ella para nada, pues sólo trata de vivir tranquilamente, consagrada a su hogar.

Para averiguar las causas de un siniestro

El juzgado continúa las diligencias para averiguar las causas del incendio producido en la fábrica de maderas de la calle de Alcalá, cuyas pérdidas son importantísimas, pues solamente en maderas destruidas hubo más de 50.000 duros.

Parece ser que el dueño ha hecho determinadas acusaciones sobre personas para él sospechosas.

No se acaba con el flamenquismo callejero
En el barrio de Tetuán de las Victorias, dentro de un bar, los hermanos Eusebio y Santos Moreno, dirigieron frases molestas a una muchacha que iba acompañada de su novio Santiago Diaz.

Este salió en su defensa. Cuestionaron a uno de los hermanos Moreno, arrojó a Santiago una botella, dándole en la cabeza, produciéndole una grave herida.

Se entabló una lucha, resultando de todos heridos.

También han sido detenidos por molestar a varias señoras, José Coma, de 27 años, industrial, y Manuel Alvarez, de 28, jornalero.

Bilbao.—Por la policía han sido detenidos Alejandro Lazcano y José Varela, por dirigir piropos groseros a una joven.

El gobernador les ha impuesto cincuenta pesetas de multa.

Arrollados por una motocicleta
Una motocicleta que conducía Julio Alvarez, atropelló en la calle de Torrijos a Elaidá Tapado y a un hijo suyo.

Todos rodaron por el suelo, señora, niño y motorista. Conducidos a la Casa de Socorro se les apreció grave estado, especialmente a Elaidá.

Jiménez e Iglesias
Comillas.—A mediodía llegaron los capitanes Jiménez e Iglesias, recibiendo el Ayuntamiento y pueblo en masa.

Fueron objeto de calurosos ovaciones y vivas. La población se hallaba engalanada.

Grupos de señoras les entregaron ramos de flores. Se sirvió un vino de honor en el Ayuntamiento.

Por la tarde, los aviadores marcharon a Oyambre, asistiendo a la colocación de la primera piedra del monumento al «Pájaro Amarillo».

En el club se celebró un banquete en honor de los aviadores.

El «Conde Zeppelin» aterriza en Lakeurst
Nueva York.—El «Conde Zeppelin» envió un radio ayer a la una y veintitrés, hora de Europa, diciendo que en vista del fuerte viento contrario, decidía marchar directamente a Lakeurst. Volaba a 96 kilómetros por hora, con viento contrario.

A las cinco de la tarde el dirigible se hallaba a 250 kilómetros al Suroeste del Cabo Enrique, en cuyo momento encontró vientos más favorables y aumentó su velocidad hasta 120 kilómetros por hora.

La Radio Marítima recibió a las seis menos cuarto de la tarde un radio, diciendo que el dirigible ponía proa hacia el Cabo May.

A las seis y cuarto volaba sobre el aeródromo de Lakeurst, anunciaba que seguía el vuelo hacia Nueva York y después de pasar sobre la capital regresaría a Lakeurst, donde aterrizaría a las ocho y media de la noche.

Efectivamente; el «Conde Zeppelin» aterrizó a las ocho cincuenta y dos minutos.

Esperaba un gentío inmenso y representaciones oficiales, que tributaron una cariñosa acogida al doctor Eckener y viajeros.

Estos se mostraban satisfechos de la travesía, pues únicamente les originó el retraso de algunas horas los vientos contrarios.

Nauen.—El doctor Eckener ha declarado que piensa emprender el vuelo de regreso el próximo miércoles, si le da tiempo para proveer del gas necesario.

Cambios

Francos, 26'85.
Suizos, 131'70.
Belgas, 95'15.
Liras, 35'80.
Libras, 33'21.
Dólares, 6'845.
Marcos oro, 1'635.
Escudos portugueses, 0'31.
Pesos argentinos, 2'85.
Idem chilenos, 0'81.
Coronas noruegas, 1'825.
Idem checas, 20'30.
Florines, 2'845.
España, 000.
Hispano, 220'50.
Crédito, 000.
Rio Plata, 241.
Tabacos, 000.
Nortes corriente, 647.
Idem fin corriente, 653'50.

SERRANO

EL PUEBLO, se vende en Sevilla en ERITANA PALACE y en casa los señores DERRI y LOZANO Blanca de los Ríos, 8

Teatros

Las funciones del domingo en este teatro constituyeron un nuevo éxito para la compañía de zarzuela que se halla actuando en el mismo.

La tarde del domingo se representó «El sexo débil», con el que mosca Carmen Cubero, la señora Wieden y los señores Penades y Paredes, éxito corroborado en «San Juan de Luz» desempeñada también por la señorita Margarita Ll. Pinter y el señor Ripoll.

Por la noche se representó «La Tempestad», ovacionándose a la gran tiple Amparo Alarcón con en el «Robertos» y no digamos cómo estuvo Amparo Wieden, con el barítono Ernesto Rubio y el tenor Alberto G. Ocaña.

El conjunto coadyuvó al éxito de la obra.

Un ruego a la empresa. El domingo ocurrió un lamentable incidente en el patio de butacas, promovido por uno de los acomodadores, que no se componió con la corrección y el respeto debidos al público.

El ruego es que vean el modo de evitar estos espectáculos, tan ajenos a la seriedad que debe corresponder a toda empresa y que en último término si a alguien puede perjudicar es a ella misma. Esperamos ser atendidos.

Obreras
Sociedad de Albañiles y Peones del Puerto.—Se convoca a junta general ordinaria para mañana, a las nueve de la noche, para tratar del siguiente orden del día:

Lectura del acta anterior; lectura del balance de cuentas correspondiente al mes de Julio y asuntos en que ha intervenido la directiva.

Sindicato profesional del ramo de sastrería La Unión.—Se convoca a junta extraordinaria para mañana, a las diez de la noche, por primera convocatoria y a las diez y media por segunda, siendo válidos los acuerdos que se tomen con el número de socios que asista.

Asuntos a tratar: Poner a la aprobación la lista de un compañero, dar cuenta de confederación de comités, confección de bases nuevas, ruegos y preguntas.—La directiva.

Más sucesos
Agresiones. Dos «cañis» domiciliadas en el Camino de Moncada, tuvieron anoche una cuestión por la que llegaron a las manos, resultando Isabel Izquierdo Valero, de 67 años, con una herida contusa en el codo derecho y erosiones.

Filomena Villar Leix, de 47 años, domiciliada en el Molino de Serri, número 14, fué agredida por Francisco Lluerna Cortina, de 47 años, residente en la calle de Sagunto, 175, produciéndole una herida contusa de seis centímetros en la región parietal izquierda.

Otra herida en la región frontal media que interesa el cuello cabelludo y otra herida corto-punzante de dos centímetros de profundidad en el brazo izquierdo, cara externa.

Se calificó su estado de menos grave. El Francisco también resultó con escoriaciones en la mejilla.

Dicen que por el alcohol.
Luis Salvador Sánchez, de 54 años, jornalero, residente en el Camino de Carpesa, punto denominado «Casilla de Camés», marchaba anoche hacia su domicilio, después de haber visitado, según malas lenguas, algunos bares, cuando al llegar cerca de su casa se encontró con unos chuscos que le acompañaron a su casa.

Una vez a la puerta, le ayudaron a abrir y lo metieron, dándole tan fuerte empujón que le hizo caer, produciéndose la fractura de los huesos de la pierna izquierda por su tercio inferior. Fisiológico grave. Se le condujo al Hospital, donde ingresó.

Sucesos

Atrapellos y fuga.

A las 220 de la tarde del domingo iban desde la playa a bus...

El chófer causante del atropello pisó el acelerador, dándose a la fuga...

El capitán de artillería señor Miralles, que conducía un coche...

Francisco Tarazona Roca, de 10 años, que vive en la Cruz Cubierta...

Raquel sufrió igualmente heridas incisas, por fortuna superficiales...

El juzgado, a quien se denunció lo ocurrido, con el nombre del causante...

Caidas. En el Hospital fueron curados por caídas:

El escribiente Arturo Moreno Milla, de 16 años, domiciliado en la calle de Guillem Sorolla...

tejidos blandos, incluso periostio y ligera conmoción cerebral.

Mariano Requena Ruiz, de 65 años, vecino de Meliana, que al caerse se causó la fractura del hueso derecho a nivel del cuello quirúrgico.

En la Casa de Socorro del Museo ha sido asistida la niña de siete años Carmen Ibáñez Jorge...

En el mismo dispensario, se le prestó asistencia a la niña de 18 meses Teresín Gutiérrez Lacio...

Se cae al subir a un tren. Al subir a un tren en la estación de Benimámet cayó Angeles Natividad Pascual...

Con el engranaje de una noria. Francisco Tarazona Roca, de 10 años, que vive en la Cruz Cubierta...

Por un carro. Atropellado por un carro, el niño Antonio Pérez Valle, de seis años, se le curaron en la Casa de Socorro del Puerto...

Igualmente se atendió en el mismo dispensario al niño José Juraco Herdías, de 13 años, que sufrió heridas menos graves en la mano derecha...

Al chocar un tranvía y un carro resultan dos hombres heridos.

A la una de la tarde de ayer, un tranvía de la línea Ruzafa-Matadero, que marchaba en dirección de la Bolsería...

Los ocupantes del carro quedaron debajo de éste y de la mercancía, siendo extraídos por varios frangentes...

Josefa Barceló González, de 30 años, casada, herida incisa de tres centímetros en el dorso de la mano izquierda...

Pascuala Amat Gampa, de 44 años, herida incisa de tres centímetros en la región frontal...

En el llano de la Zaidía, el auto de la matrícula de Valencia número 6.365...

La dueña y una inquilina del «hotel» La Victoria, se firaron de las greñas.

En la Travesía de Moncada existe un albergue de mendigos en donde se cobija diariamente un numeroso contingente de «clientes».

Al frente del «hotel» figura la dueña, Josefa Barceló González, mujer autoritaria...

«Pero como todo se acaba en esta vida...», según la letra de un popular tango de moda...

El obrero Francisco Castelló Alapont, domiciliado en la Carrera de San Luis, trasteo, que trabajaba en una obra en construcción...

de frases clásicas del momento y luego unas tortas, con acompañamiento de mordiscos y tirones de greñas...

Ante el descomunal combate, intervinieron José Galiana Ferrero, marido de Pascuala...

Los restantes clientes del establecimiento asistieron a la lucha con gran regocijo...

Josefa Barceló González, de 30 años, casada, herida incisa de tres centímetros en el dorso de la mano izquierda...

Pascuala Amat Gampa, de 44 años, herida incisa de tres centímetros en la región frontal...

Después de curados fueron todos al cuartel de la calle de Sagunto, donde declararon y se redactó el oportuno atestado...

En las carreras de ayer chocaron dos ciclistas.

durante la celebración de una carrera de las anunciadas en el programa de festejos...

Y Manuel Sánchez Alabat, que vive en la Carrera de Envorcs, trasteo, con una herida contusa en el dedo índice...

El obrero Francisco Castelló Alapont, domiciliado en la Carrera de San Luis, trasteo...

bado la bicicleta que se dejó en el interior de la obra.

Al principio creyó que se trataba de una broma, pero a medida que transcurría el tiempo...

Gobierno civil

El Gobernador civil nos entregó ayer la siguiente nota oficiosa:

«Un diario de la mañana, no obstante haber recibido una síntesis escrita que le ponía en antecedentes de un servicio llevado a efecto por la policía...

Este Gobierno, que no omite ni reserva esfuerzo ni cooperación en todas las cuestiones de su misión que alcanza a conocer...

Síntesis del servicio realizado por la policía los días 2 y 3 del corriente

HECHOS: Un robo en la plaza de Cajeros, el día 28 de Julio último; un robo en la calle de San Vicente, número 308...

DETENIDOS: Alejandro Castillo Tellaiche, conocido también por el nombre de Isaac Adolfo Martínez, «El Orduña»...

EFFECTOS RECUPERADOS: Del robo en la Bajada de San Francisco, una pistola Mauser con sus municiones y un reloj.

Del robo en la calle de San Vicente, una colcha, un paraguas de seda y un par de pendientes.

Del robo en Benicalap, colchones de matrimonio, cuatro mantas de viaje, mantas de cama, en total nueve; un edredón, mantelería y servilletas, faldas de almohadas, sábanas, colchas, manteles...

OCUPADAS herramientas o útiles para el robo: palanquetas, borbiques, brocas, limas y ganchas.

Respecto al atraco al vigilante de la calle de Jerusalén, éste ha reconocido al detenido «Orduña» como autor del hecho.

Con respecto a la participación en el atraco al alcalde pedáneo de La Eliana, se ha comprobado que también el «Orduña» recibió 500 pesetas de las robadas...

FUNCIONARIOS QUE HAN INTERVENIDO: Comisario jefe, señor Martín Báguena; inspector, don Atilano Antón; agentes, señores Santos, Mas, Ferrer, Iborra, Castro y Clemente.

El excelentísimo señor Gobernador civil don Heracleo Hernández Mañillos, atendiendo a exhortos y órdenes de los juzgados de instrucción y ministerio fiscal...

«Conoces el epílogo del fracasado vuelo a Nueva York del «Dornier 16?» —Sí; que se dió por terminada la polémica entre los señores del servicio meteorológico y los aviadores...

«Barcelona.—El coronel Kindelán ha hecho acerca del epílogo del vuelo del «Dornier 16» las siguientes declaraciones: «Yo lamenté muchísimo...

«Yo lamenté muchísimo, y tuve que hacer un esfuerzo al considerar necesario proponer al jefe del Gobierno la sanción al comandante Franco.

«Estimo mucho a Franco y le considero un piloto de raro cualidades, pero tiene defectos que obstaculizan su labor.

«Cuando vino últimamente, a su regreso de las costas cántabras a presentarse, le comuniqué personalmente la resolución que se había adoptado para evitarle un disgusto y la molestia que forzosamente había de proporcionarle tener que ir a posesionarse y ser luego desposeído a los pocos días.

«Entonces le dije que hiciese lo que quisiera.

«¿Una pregunta? —Venga.

«¿Cómo podría aumentar la sensibilidad en el receptor? —Colocando en rejilla una resistencia variable.

Ofertas: Un precioso altavoz, de marca, potente, sin bocina, gran pureza, por 50 pesetas.

Correspondencia: Don Salvador P. — G. — Fuertemente enchufada antena con tierra; esto es suficiente; nos es muy grato poder serle útiles.

«Don Rairundo S. — Capital. — Encontramos el esquema bien; ahora, que resulta anticuado; existen muchísimo más sencillos de montar, más baratos y un rendimiento superior al que ha escogido; no tenemos inconveniente; desde las doce noche, en adelante; a sus órdenes.

Un médico. —Capital. — Con sumo gusto le complaceremos, aun cuando le rogamos espere por toda esta semana; el trabajo que venimos realizando en esta sección aumenta en forma tal que nos vemos obligados a formar listas de consultas; podemos sentar la afirmación de que no existirá quien nos aventaje en número de lectores aficionados; correspondemos a su atento y carinosísimo saludo.

EL PUEBLO, en Madrid. Se vende en el kiosco de «La Voz» calle de Alcalá.

Sensacional liquidación de todas las existencias por próximo traspaso. Precios nunca vistos, creídos, ni imaginados. Verdadero fuego por descargas, según nota de precios. ¡Barato! ¡Barato! ¡Barato! Zaragoza, 8

Noticias

Hemos recibido un ejemplar de la última obra del inspirado poeta valenciano señor Gayano Lluç...

Recaudado el día 4 por arbitrios: Carnes: Estaciones sanitarias, 1.468'24 pesetas.

Recaudado en el día de ayer: Carnes: Matadero general, 6.294'31 pesetas.

Se ha puesto a la venta el número correspondiente de la prestigiosa revista cinematográfica y de cine espectáculo «Escenarios», que contiene originales de mucho interés y profusión de grabados...

ESTA OBRA HA SIDO EDITADA POR LA «EDITORIAL PROMETEO», GERMANIAS, 33, VALENCIA

220 V. BLASCO IBÁÑEZ

suficiencia de un sacristán que asiste a un entierro de primera clase en las iglesias de Europa.

Si, debemos irnos... Y, sin embargo, quedamos inmóviles, sin voluntad, con los pies fijos en el suelo, como el que contempla la lumbre de una chimenea en las noches invernales...

El gnomo, que sabe calcular el curso de las incineraciones, ha abandonado esta pira, juzgando inútil su presencia, y se ocupa en levantar otra, disutiendo con los acompañantes del difunto sobre la clase y el precio de la leña.

LA VUELTA AL MUNDO, DE UN NOVELISTA 217

vuelto en velos blancos, con los brazos y las piernas llenos de ajorcas pesadas y de vil metal.

Las tres mujeres, que llevan un adorno de metal en sus narices, tienen fijas las miradas sobre el relieve del cadáver invisible. Toda su emoción se denuncia en el agrandamiento de sus ojos.

Este hombre de gesto grave y ojos dilatados y fijos que no saben llorar paga al barbero su trabajo con unas moneditas de níquel e inmediatamente se desnuda, quedando sólo con un cinturón que le pasa entre las piernas.

