

	Mes	Trimestre
Valencia...	Ptas. 2	Ptas. 6
Provincias...		7/50
Extranjero...		12

EJEMPLOS

La Constitución vieja y una nueva Constitución

Las Cortes del 76 iniciaron y desarrollaron sus sesiones con la mayor frialdad. «Con frialdad se reciben las disposiciones del Gobierno—decía Sagasta en el Congreso el día 15 de Marzo de 1876—; con frialdad se hicieron las elecciones; en medio de la mayor frialdad se han reunido las Cortes; frío es el discurso de la Corona; fría es la contestación; friamente se recibían las noticias de la guerra, y no se ha acogido con tanto júbilo como fuera de esperar la noticia de la pacificación del país. ¿Es que no ha habido nunca pasión en España? ¿Es que en todas las épocas, en todos los acontecimientos históricos, ha habido en España una frialdad que hiela; esa frialdad que no es otra cosa que insensibilidad, que irresponsabilidad, que falta absoluta de la conciencia de la dignidad humana y del deber? No. La Revolución del 68 había apasionado; habían apasionado los alzamientos carlistas... Lo que no apasionaba era la Restauración. ¿Habían apasionado las elecciones para las Cortes del 76 y las Cortes del 76 si se hubiese querido que el país, sin obstáculos, seleccionara en las elecciones y que las Cortes, que habían de aceptar y legalizar un régimen, fueran representación auténtica e indiscutible de la soberanía nacional? Posiblemente. Pero las primeras elecciones y las primeras Cortes de la Restauración fueron ya las primeras elecciones y las primeras Cortes de la ficción. A esta ficción llamó Cánovas «continuar la Historia de España». Castelar la denominó así: «Levantar la nación falsificada sobre la nación verdadera.»

En estas Cortes del 76 se discutió y aprobó la última Constitución de la monarquía española. Tenía más de la Constitución del 45 que de la del 69. Tenía poco de aquel proyecto de Constitución del 73. El proyecto del 73, al desechar la elegibilidad de todos los poderes, era el único que reconocía íntegramente la soberanía nacional; al dar al Estado una estructura federal, era el único que aceptaba la existencia de distintas personalidades peninsulares y las articulaba jurídicamente. No venía el proyecto del 73 a continuar la Historia de España, sino a rectificarla; a rectificarla, volviendo, después de los siglos, a levantar la nación verdadera sobre la nación falsificada. ¿Qué habría sido de España si ese proyecto de Constitución hubiera llegado a constituir la ley fundamental del Estado? Francia aprobó friamente también su Constitución del 75. Sabía del desastre de Sedán y de la caída del imperio; vibraba un anhelo comunista en la entraña popular. Sentían, quienes rodeaban a Gambetta, la necesidad de los poderes que constituían y tenían, sin embargo, constituirlos. Alemania ha aprobado también friamente su Constitución de Weimar. Pero los estadistas de la Alemania hoy, y de la Francia ayer, se impusieron un deber: capacitar a la nación para su Constitución; respetar los estadistas la Constitución para ofrecer como ejemplo y convertir la Constitución en una ley respetable. La Francia desangrada, empobrecida, abatida, dividida, de Sedán y de Napoleón III, por su Constitución del 75 se ha elevado a ser la Francia de nuestros días. La Alemania de la Constitución de Weimar ha podido lograr lo que no hubiera logrado nunca la Alemania de Guillermo II: entrar en la Sociedad de Naciones; ser una garantía y una colaboración para la convivencia internacional. Francia y Alemania enseñan que en horas de frialdad en la opinión, la obra de los estadistas estaba en trazar las rutas que la opinión deberá seguir y en avivar y capacitar a ésta para el cumplimiento de sus responsabilidades. Lo condenable de Cánovas no es sólo que condenara un Parlamento para aprobar una Constitución. Tanto como esto es que, después, ni a esta Constitución permitiera acomodar en su plenitud al país. Unanimes lo dio en sentencia, admirable: «La Constitución del 76, más que una Constitución vigente, ha sido una Constitución yacente.»

Castelar, en las Cortes del 76, por haber restablecido la obligatoriedad del juramento, juró. «Yo he jurado—explicó—; pero Dios, que me habéis obligado a invocar, y que se asoma al fondo de la conciencia, sabe que es eterna, que es irrevocable, que durará tanto como mi vida la fidelidad a grandes instituciones, las cuales podrán hallarse vencidas, pero no deshonradas ni muertas.» No obligaba, pues, el juramento a Castelar. Obligaba y obliga, sin excusa, a todos los monárquicos, si, además de monárquicos, son cristianos. Para éstos la Constitución del 76, que, con la mano puesta sobre los Evangelios, han jurado cumplir es, del rey abajo, sagrada. ¿Quiere reformarse? La misma Constitución señala el procedimiento. ¿Quiere suspenderse? La misma Constitución señala los artículos que pueden entrar en la suspensión, el modo de ésta y el tiempo y las garantías en que la suspensión es permisible. ¿Hay actualmente en España partidarios de una monarquía absoluta, de un Parlamento distinto al que funcionaba, de otro sistema electoral? ¿Hay partidarios de un régimen como el que se estatuyó en 1873? Quiénes por no ser monárquicos ni cristianos no aceptan la Constitución del 76, tienen fuera de los principios taxativos de esta Constitución los medios de imponerse. Los monárquicos y cristianos sólo pueden acomodarse a la Constitución del 76; y éste es terminante: «Los diputados—dice la Constitución—se elegirán y podrán ser reelegidos indefinidamente por el método que determina la ley.» La ley aprobada fué la del sufragio universal. «La potestad de hacer las leyes—dice la Constitución también—reside en las Cortes, con el rey.» En concreto: un socialista, un sindicalista, un republicano, puede crear un nuevo estado de derecho sin sentirse obligado por las normas escritas. Claro, que no habría uno sólo que no apoye el estado de derecho, en una Asamblea deliberante y soberana: Cortes, y no busque la legitimidad de la soberanía nacional en el sufragio. Pero las Cortes y el sufragio son para un monárquico y cristiano los medios únicos para restablecer la Constitución yacente y dictar la vigencia de una nueva Constitución.

En España no se puede hablar ya de Constitución, sin hablar de responsabilidades y de garantías. Responsabilidades por haber estado siempre yacente la Constitución; garantías para conseguir en lo futuro la vigencia. ¿Garantías? Las garantías para los poderes respecto al cumplimiento de la Constitución por el pueblo, están en las facultades que a los poderes otorga la misma Constitución y en la fuerza de que éstos disponen; están en las Cortes si la oposición del pueblo es espíritu de evolución. La garantía para el pueblo está en la conciencia que el pueblo tenga de su soberanía y en su posibilidad de reaccionar ante los atentados que contra esa soberanía realicen los poderes. Sin esta conciencia vigilante y militante no hay ley escrita que el pueblo pueda considerar como garantía. «Por enmiendas que sean las cualidades intelectuales de un pueblo—escribe Herógenes—, si la fuerza moral, la energía, la perseverancia, le faltan, en ese pueblo jamás podrá prosperar el derecho.»

MARCELINO DOMINGO.

(Prohibida la reproducción.)

Parte facultativo de Mr. Wolly

Según mi visita y reconocimiento a Mr. Wolly, en el día SEPTIMO DE AYUNO, certifico que su estado es perfectamente normal. Su peso es de 58 kilos con 750 gramos. Su temperatura es de TREINTA Y SEIS GRADOS Y CINCO DECIMAS, con 67 pulsaciones por minuto. Valencia 10 de Julio de 1929. Dr. Francisco Giménez Aleixandre.

MI REVISTA

Es el mejor aceite de ricino el RICINO CARAMELO con gusto a fresa, naranja o plátano

Las Arenas

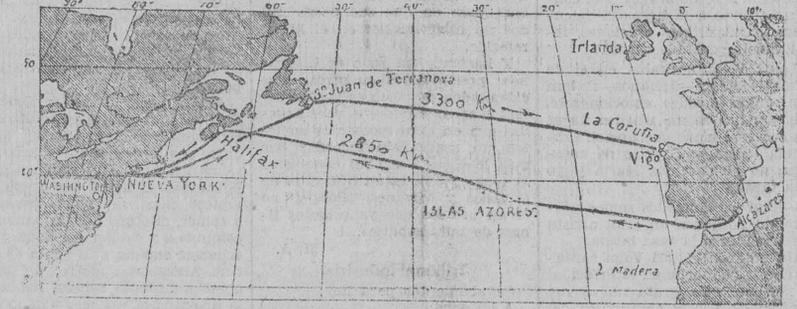
GRAN VERBENA ENCARNADA
Española Iluminación encarnada Manubrios Murgas estilo Madrid.
Fruitas heladas Mazorcas Plata para baile Premios a los mejores mantones de Manila
Fuegos aéreos por el famoso pirotécnico Pico.
GRAN TRACA FINAL
Entrada, UNA PESETA

MANANA SABADO

Se dice que a esta dimisión seguirá la de don Rosario Martínez, quien muéstrase ya cansado y agotado.

Los vuelos trasatlánticos Un recorrido aéreo victorioso y otro malogrado

Ruta seguida sin interrupción de Nueva York a Santander por los tripulantes del «Path Finder», Williams y Yancey



El recorrido de ida y vuelta que se proponían realizar Franco y sus compañeros a bordo del «Dor-nier 16», y que se malogró en sus comienzos cerca de las islas Azores



En torno a la suspensión de empleo y sueldo del señor Cuesta.—Ya ha dimi-nuendo un concejal.

A nadie ha de causar extrañeza que el acuerdo del Pleno municipal último, decretando la suspensión de empleo y sueldo del jefe del negociado de Personal, don Fernando Cuesta, y asimismo que pase el asunto al juzgado, constituya un tema especialísimo del comentario público. Todos los problemas que dimanan del Ayuntamiento, por ser éste la concreción del alma de la ciudad, apasionan en términos destacados. En esta ocasión, como en la que a las fraudaciones escandalosas observadas en el arbitrio sobre especies gravadas se refiere, es de justicia consignar que ha sido el propio Alcalde quien ha ejercido una misión fiscalizadora, y si en cuanto a lo relativo a la merma que el tesoro municipal—más de un millón de pesetas al año, según el propio Alcalde. Ahora nos hallamos igualmente ante un hecho gravísimo, como lo demuestra el haberse aprobado un dictamen por el cual se suspende de empleo y sueldo al señor Cuesta. Ya que el asunto ha de pasar a manos de la justicia, hemos de confiar en que ésta ha de desentenderse con la máxima alteza de miras para que en el caso de apreciarse la existencia de delito no quede quien o quienes lo hayan realizado, sin la sanción debida.

Habla el expediente incoado por el teniente de alcalde señor Chabás, de irregularidades observadas en el alta de las oposiciones a auxiliares administrativos, y en virtud de tales anomalías se ha irrogado manifiestos perjuicios a varios opositores. Esto, como es lógico, debe aclararse, ya que tiene bien traido gracia que pueda haberse dado el caso—por las razones que fuere—de que esté disfrutando plaza alguien que licitamente no la mereciese, y en cambio, haya quedado en la calle quien no entró en ese obscuro concierto de favor cuya existencia se desprende del expediente del señor Chabás.

«Cómo va a terminar este suceso que tanta expectación ha despertado en la ciudad? No lo sabemos. Lo único que no ignoramos es que ha originado ya la dimisión de un concejal, el señor H. de Alba.

Nuestro querido colega «La Voz Valenciana», al ocuparse anoche de este asunto, decía que con sus informes, defendían al jefe del Personal, señor Cuesta, los ediles señores Martínez (R.) y H. de Alba. Más abajo añadía el colega:

«Después de escritas las anteriores líneas, la Alcaldía ha comunicado hoy a la Prensa que esta mañana ha presentado la dimisión del concejal don Carlos H. de Alba.

Se dice que a esta dimisión seguirá la de don Rosario Martínez, quien muéstrase ya cansado y agotado.

Los abusos de la Tabacalera.

Este título, por las muchas veces que lo hemos repetido, adquiere ya apariencias de tópico. Mas como los tópicos, por el hecho de serlo, todos tienen un fondo de verdad, no titubeamos en sacar nuevamente a colación este título: «Los abusos de la Tabacalera»; ya que a medida que el tiempo pasa, adquiere una más viva realidad. El otro día señalábamos algunos ejemplos demostrativos de que la poderosa Compañía no cesa en su empeño de abusar de los consumidores. Ahora hallamos una nueva ocasión para protestar de otro hecho del cual resulta también víctima el paciente fumador.

Como es sabido, se ha puesto a la venta una nueva labor de cigarrillos, a sesenta céntimos paquete. El tabaco que contienen estos pitillos es malo, francamente detestable por lo insípido. Pues bien; con objeto de obligar al público a que cargue con esa no grata mercancía se van suprimiendo los paquetes de cincuenta, que a pesar de no ser un «dechado de perfección» hallan una buena acogida. Y ante esta amenaza se nos ocurre preguntar: «Es que la Tabacalera pre-

tende terminar con los cigarrillos de cincuenta para que los fumadores se vean obligados a consumir esos tan malos de sesenta? Esperamos se nos aclare la duda.

Los alumnos de la Escuela de Trabajo de Barcelona.

Ayer por la mañana los simpáticos alumnos de la Escuela del Trabajo de Barcelona estuvieron en el palacio del marqués de Dos Aguas, en la iglesia del Patriarca, donde pudieron admirar sus bellezas, en el Museo Paleontológico de Rodrigo Botet, en el que el encargado, don José Cebolla, les enseñó las interesantes colecciones prehistóricas que contiene dicho Museo. Más tarde estuvieron en el Ayuntamiento, visitando después el Archivo.

Por la tarde estuvieron en el molino arrocero de San Martín, donde sus propietarios, señores Corell, les enseñaron todas las dependencias; después fueron a la fábrica de aceites de semillas, jables y glicerinas de don José Antonio Noguera, en la que el ingeniero don Alejandro Bonora, con la amabilidad que le caracteriza, les enseñó con toda detención las secciones de dicha fábrica, por lo que los visitantes le agradecieron su atención. Por último visitaron la Escuela Industrial y del Trabajo, donde fueron recibidos por el director, don Rafael Cort, el secretario señor Andrés y el profesor de Metalografía señor Navarro, quedando los visitantes muy complacidos de dicha visita.

Tanto los profesores como los alumnos no cesan, en todas sus visitas, de expresar su agradecimiento por la amable acogida que se les dispensa.

PARA «EL PUEBLO»
MI FELIX AZZATI
Era en 1910. Apenas restablecida en Barcelona la normalidad constitucional después de los memorables sucesos de 1909, lanzose la iniciativa—rápida y calorosa—de un Congreso Librepensador Español; el «Primer» Congreso Librepensador Español fué llamado con exagerado optimismo, puesto que desde aquella ya lejana fecha no se ha celebrado ni lleva trazas de celebrarse el segundo. Y por el camino que andamos...

los banquetes con que aparenta obsequiarles el entusiasmo más o menos fervoroso de sus admiradores.

Acompañaron a Litrán en la ardua tarea, los de siempre: doña Angeles López de Ayala, Puig de Aspre, Vinalxa, Gardó, Domingo Babra—a quien expreso desde estas columnas toda la intensidad de un afecto que nació en los albores de nuestra juventud y que persiste y aumenta a través de los años—y otros pocos entusiastas «correligionarios que tuvieron el acierto de escribir al frente de la convocatoria del Congreso esta severa sentencia: «No matarás.» Con ella se recordaba al pueblo el sacrificio de las vidas inoculadas en el ara del ideal.

Señalaronse temas; designáronse ponentes. Respondió al llamamiento la opinión liberal y el Congreso constituyó un éxito resonante. Todas las tendencias políticas o sociales que tienen como denominador común las ideas de libertad y de justicia y profesan el principio del libre examen ayudaron a la obra y el gran Palacio de Bellas Artes fué teatro de calurosas manifestaciones de expansión espiritual, después no repetidas desventuradamente.

Confíase la presidencia de las sesiones a personalidades destacadas en el campo republicano. Una la presidió Félix Azzati. Aquel día conocí al valeroso luchador. Recordado como si fuese hoy la triunfal entrada de los valencianos en el recinto del Congreso. Una ovación cerrada los saludó. Félix Azzati, al frente, con su aire magnífico de dominador de multitudes, ocupó el sitio de la presidencia y desde allí pronunció una vibrante y encendida arenga que electrizó a la compacta masa reunida para oír su palabra. Los conceptos salían de su garganta precisos, rotundos, arrogantes, desafiadores. Habló al pueblo con lealtad y con sinceridad, poniendo en su verbo el calor de la convicción y los fervores del entusiasmo. Fué el suyo un hermoso canto a la nueva humanidad libre de los errores de un pasado que entonces creíamos enterrado para siempre, y una cálida exaltación de la tolerancia como virtud de la más excelsa de los pueblos civilizados.

Luego, el mismo Azzati presidió la manifestación que se encaminó al Cementerio civil con objeto de depositar las flores que quiso ofrecer «la Valencia republicana a las víctimas de 1909». Otra vez, allí, fué recordada la sentencia «No matarás». Y otra vez cyóse la palabra de nuestro inolvidable amigo rindiendo a los desaparecidos el homenaje de un respetuoso admiración. Ganó aquel día Félix Azzati el corazón de los catalanes, que se entregan fácilmente cuando se les habla con la voz de la verdad y se combate con todas las fuerzas del espíritu la maldad o la injusticia.

Ya no he vuelto a ver a Félix Azzati. Pero seguí día por día su admirable labor y mi devoción por él fué creciendo al apreciar la eficacia de su actuación al frente del Partido Republicano de Valencia. Enfermo, triste, combatido por muchos infortunios, manteníase sin embargo erguido y arrogante, atento al noble cumplimiento del deber. Nada, ni nadie pudo rendirle. Como dijera al inolvidable Sol y Ortega, en un viaje que juntos hicieron desde Vich a Barcelona, él era más fuerte que el dolor. «Llegan los sufrimientos, y primero se marchan que yo me enojó de tenerlos como vecinos, o como visiones. Quiero vivir, sufrir, dc o como sea. ¡Vivir! Si me descorazono, nada consigo sino nublar los pocos instantes claros y bellos que me deja la enfermedad.» Identificado con Blasco Ibañez, respondían estas palabras suyas a las admirables que pronunciara el Maestro en cierta ocasión que fué interrogado por Eduardo Zamacois: «La gloria, como el dinero, como el amor, son adornos de la vida, y nada más; arrequives brillantes que la embellecen y nos la ofrecen con disfraces amables. Pero el verdadero fin de la vida está, sencillamente, en vivir. No debemos vivir para ser ricos, ni para ser célebres, ni para endiosar a una mujer, digan lo que digan los falsos poetas; la vida goza de sustentividad, se justifica a sí misma.»

Así vi yo a Félix Azzati. Apasionado de la vida y de la lucha, laborante entusiasta por la conquista de un mundo mejor. Su pesimismo de los últimos tiempos no era sino triste consecuencia de la enfermedad que consiguió agotar sus energías; pero su recto tem-

Hoy hace un cuarto de siglo

(De la colección de EL PUEBLO)
Martes 12 de Julio de 1904

Don Nicolás Salmerón pronuncia en el Congreso un sensacional discurso acerca de la legalidad de los partidos. Le contestó don Antonio Maura, sin conseguir deshacer la formidable argumentación del diputado republicano.

En el orden del día del Congreso se ha votado la comisión que ha de entender en los suplicatorios que se eleven al Parlamento. La integran, por la mayoría, los señores Dato, marqués de Vadillo, García Aix y Besada; y por las minorías, los señores Canalejas, Romanones, Azcárate y Lloréns.

En Madrid, la mayoría de tahoneros sube el precio del pan, creándose un serio conflicto por el malestar que ha originado en el público y por la escasez de pan elaborado.

Confíase en que a fines de Julio las tropas japonesas darán el asalto a Port-Arthur y tomarán la plaza.

El día 4 los japoneses ocuparon el primer fuerte del camino de la plaza, tomando ocho cañones.

El general Kuropatkine prepara desesperadamente una gran batalla definitiva.

Se ha cerrado el plazo de admisión de trabajos para los Juegos Florales; hay gran número de plicas y el certamen revestirá este año gran solemnidad, pues la sociedad valencianista cumple sus bodas de plata.

En la sesión celebrada por el Ayuntamiento se acordó ordenar a la sección facultativa que inmediatamente estudie el proyecto de urbanización de los terrenos donde se ha de construir la Fábrica de Tabacos, entre los cuarteles de San Juan de la Ribera y el Jai-Alai.

Se celebra en el teatro Pizarro la función organizada por el Ateneo Mercantil a beneficio de la Feria.

Hubo un lleno y la compañía interpretó «La Canción del Naufrago» y «El dúo de la Africana».

Alcanzaron grandes aplausos las señora y señorita Gorgé y los señores Pastor, Gorgé y Delgado.

peramento de luchador se rebelaba contra la inexorabilidad de un destino injusto. Bien ha hecho el noble pueblo valenciano despidiendo a su caudillo con la exteriorización de un sentimiento colectivo que sólo consiguen despertar los elegidos. Por circunstancias dolorosas que sólo a mí me importan, acudo tarde con mi puñado de flores humildes; pero no he querido que mi firma, que él trajo a estas amadas columnas de EL PUEBLO ya va para ocho años, faltase entre las que han tejido a nuestro Azzati la corona de la inmortalidad. Le lloro muerto; pero de él guardo la impresión que me produjo su entrada en nuestro Palacio de Bellas Artes, al frente de sus paisanos, una mañana llena de sol, y en mi imaginación reviven la figura del luchador y su palabra encendida exaltando a la verdad, al bien, a la justicia, y repitiendo con voz emocionada, frente a todos los poderes de la tierra, la severa sentencia: «No matarás.»

JUAN COLOMINAS MASERAS.

Anita Lassalle, mejoradísima

Ayer salió del Hospital

Anita Lassalle, la linda artista que, como recordarán nuestros lectores, sufrió gravísimas quemaduras en el teatro Apolo, durante la representación de la revista «Las maravillosas», salió ayer del Hospital. Aunque no totalmente restablecida, se halla Anita muy mejorada. Anoche, acompañada de su madre, la gran bailarina Adriana Carreras y del empresario de Apolo, nuestro querido amigo Luisito Salvador, estuvo a visitarnos la señorita Lassalle, para dar por nuestro conducto las gracias al público valenciano por las constantes demostraciones de efusivo interés que ha tenido durante el curso de su dolencia.

—No olvidaré jamás—nos dijo Anita—a Valencia, esta hermosa ciudad, que tan buena ha sido conmigo.

También hizo patente su gratitud a los doctores Muñoz Carbonero, López Trigo, Sánchez (don Antonio), practicantes señores Miranda y Ballester y demás personal del centro benéfico, que tan solícitos se han mostrado con ella y asimismo a los empresarios de Apolo hermanos Salvador, quienes desde los primeros momentos le han prestado una asistencia verdaderamente paternal.

Se propone pasar una temporada en Valencia hasta su total restablecimiento.

Saludamos con alborozo a tan gentil artista y nos satisfacemos en el alma su mejoría.

La escuadra española

Hoy, a las siete de la mañana, se harán a la mar y con rumbo al puerto de Alicante, los acorazados españoles «Jaime I» y «Alfonso XIII».

Un feliz viaje les deseamos a los marinos españoles.

PARA «EL PUEBLO»

EL CASO ASUERO

Vulgaridad, no popularidad

Lo que llamaríamos cuestión Asuero no es un asunto exclusivamente médico. Es la manifestación clarísima de una enfermedad social. Como sintoma, ese lamentable desbordamiento de locura colectiva se corresponde con otros muchos caracteres del ambiente de morbosidad que nos envuelve...

Atavesamos un período de curanderismo general. Desde que hemos oído proclamar que el mejor de los gobiernos es el que prescinde de la política, es natural que veamos también la mejor manera de curar en la que hace caso omiso de toda expresión científica...

Lo más curioso es que ese empirismo aparece al mismo tiempo que se difunde el famoso tópico de la «tecnocracia», o sea de la sustitución de la soberanía nacional por oligarquías de técnicos...

Miremos a nuestro retorno. Un necio providencialismo nos invade. Habiendo perdido la fuerte conciencia de nuestra eficacia personal soberana, el celo por la integridad de nuestra libre acción...

Otro elemento suele contribuir a esas repentinas y efímeras exaltaciones: el celo patriótico, que convierte en gloria nacional el éxito fugaz o aparatoso, y revierte la nombradía ocasional de un ciudadano al egoísmo colectivo de las turbas.

Ante ese desborde pasional, desperdiciada energía de un pueblo, se nos ocurre pensar: Ya que esa colectividad está dispuesta a recibir, como una lluvia fecunda, la divina semilla de la ilusión...

GABRIEL ALOMAR. (Prohibida la reproducción.)

EN LA ASOCIACION DE LA PRENSA

LA FIESTA EN HONOR DE LAURI VOLPI

Los periodistas valencianos queremos significar al gran artista, aparte la admiración que nos inspira, el afecto que le profesamos al considerarse, de hecho, como un valenciano más. Por un momento nos arrogamos la representación de la ciudad, que sabe acoger con amorosa efusión a las destacadas figuras del arte vinculadas espiritual y sentimentalmente en nuestra tierra...

No cabe ya llamarlo huésped ilustre, sino valenciano de corazón: por tal se tiene, y nosotros, al proclamarlo, enalteciendo al gran cantante, no hacemos sino corresponder con sincera cordialidad a sus delicadas preferencias.

En su obsequio y en el de su esposa—valenciana neta—se organizó ayer tarde en la Asociación de la Prensa una fiesta sencillamente artística, a tono con los gustos del eminente tenor, a quien se rindieron expresivas manifestaciones de simpatía. Lauri Volpi mostrábase encantado del ambiente...

de Chopin y la «Danza del fuego», la vibrante composición del maestro Falla. García Badenes fué muy aplaudido y felicitado.

En la sala había valiosos elementos en música, y sin pretenderlo, se dió a Lauri Volpi y a los demás invitados una impresión de arte noble y elevado a cargo de intérpretes valencianos. Así escuchamos «Bagatelas» y «Minuetto» del joven maestro Rodrigo, ejecutadas por él entre clamorosos aplausos...

España se ha convertido estos días en un inmenso Lourdes. Ha pasado sobre nosotros, simbólicamente, la sombra de Rasputin, representación a la vez de hechicería y baja política. La vara de Moisés ha luchado, a los ojos del vulgo, contra la rivalidad supuesta de las varas sacerdotales egipcias...

Cuando la sensibilidad y la voluntad de un pueblo se atrofian, no cabe pensar que conserve el integro discernimiento de las formas intelectuales. ¡Qué confusión de conceptos en torno al caso Asuero! En el estado actual de la cultura, toda nueva forma terapéutica es un valor científico, y como tal debe ser tratado.

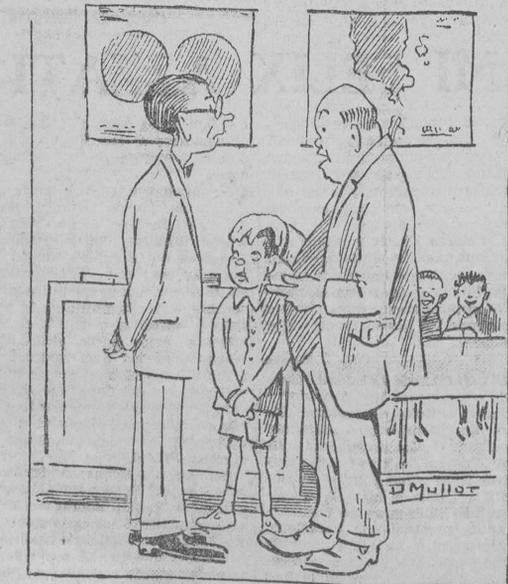
La Asociación de la Prensa se complace en reiterar al matrimonio Lauri Volpi-Maria Ross, con su afecto, la singular complacencia con que ha recibido su visita a la casa social.

Audiencia pública

Sección primera A falta de pan...

Una cena con su correspondiente acompañamiento del soberano mosto, en el pueblo de Manises. Varios amigos, congregados alrededor de la mesa y los ánimos que se exaltan al unísono de las botellas que se vacían. Simples deseos de exteriorizar el alegría que invade sus cuerpos. Manifestaciones ruidosas que producen las consiguientes molestias en el vecindario y la presencia del alcalde y del juez municipal en el pueblo de Manises, determinante de un cambio de impresiones tan poco pacífico, que acaba en un sumario instruido por atentado contra Vicente Aliaga Celda, que ha comparecido ante la sección primera de la Audiencia, siendo acusado por el fiscal señor Parreño y defendido por don Luis Molero.

Previa la presencia del intérprete, nos ha manifestado el encartado que fué la causa de los golpes su mudez, ya que intentó explicar a las autoridades lo que ocurría, y al ver que éstas no le entendían, apeló a los gestos, que



—Tendrá que traer una Ortografía. —Bueno. Traeré una que se ha hecho ahora, de cuerpo entero, y que está perfectamente.

Notas y comentarios

El señor Jiménez Caballero y su «hacismo» El señor Jiménez Caballero, interrogado acerca de su actitud política y de sus coincidencias con el fascismo italiano, prefirió dar por escrito sus contestaciones para EL PUEBLO. Mientras estas contestaciones llegan, hemos visto en «El Herald» de Madrid una interesantísima carta abierta de José Díaz Fernández, el joven y liberal escritor, contestando a alusiones de «La Gaceta Literaria».

La revista de Lisboa «Gears Nova» ha recogido un artículo de Díaz Fernández, con el título de «Las dos juventudes», que apareció primero en «El Sol». Por este motivo, el señor Jiménez Caballero acusa a Díaz Fernández de llevar a una publicación extranjera pliegos de los jóvenes escritores de España para sembrar «cizañas y malquerencias».

«Esto—dice Díaz Fernández—es una insidia.» «La nota que encabezaba mi artículo en la revista portuguesa era una nota de su redacción, en la cual figuran los espíritus más modernos y finos de Portugal. Fué la redacción de «Seara Nova» la que aludió a la influencia política de Ortega y Gasset en unos cuantos escritores jóvenes. Hecho que no creo que nadie ponga en duda, no sólo porque toda la obra del señor Ortega y Gasset transpira preocupaciones políticas, sino porque acababa de aparecer un manifiesto político de aquellos escritores, los cuales aparecían espontáneamente a su lado para afirmar una actitud política.

Ahora bien; el señor Jiménez Caballero, que sufre sin duda una represión freudiana, la del banquete que no le han dado, a la hora de los banquetes siente afanes polémicos. Cuando un grupo de amigos míos se reunió conmigo a comer, dijo que era un banquete comunista y camón, sin duda para echarme encima a la gente de orden. Ahora, con motivo del banquete a Antonio Espina, habla de la juventud que «hace» y de la que «deshace». La que hace es la suya. La que deshace en la mía. Y se siente incluido en el grupo de los jóvenes tradicionalistas, que yo combatía en mi artículo. Por mi parte, no tengo ningún inconveniente en clasificarlo así. Es esclarecer el carácter fascista del señor Jiménez Caballero como un escritor de tendencia derechista, reaccionaria, que en el prólogo del libro del fascista Malaparte pide la creación de un «hacismo» español. El señor Jiménez Caballero que afirma la necesidad de ir a la política cara a cara, sin literatura, debe abandonar los subterfugos y declararse partidario en España del movimiento paralelo al italiano. Porque no vale jugar con la palabra «liberal» para vivir mezclado con los liberales españoles, siempre demasiado tolerantes, y hacer propaganda antiliberal con una mentalidad típicamente fascista que preconiza la acción y la fuerza en oposición a los valores de la inteligencia y el espíritu.

Por lo que se refiere a los literatos puros, yo no lo soy ni me importan esas filiaciones literarias. Cada día me siento más «impuro», más político; pero de la política que lucha cara a cara. Con esos jóvenes no me unen apenas otras ligaduras que las de orden cordial. A mí, más que una estética, me interesa una conducta, una moral, una dirección de justicia. Pero tengo que hacer una distinción entre los jóvenes que sienten el moderno liberalismo y los que celebran el Centenario de Góngora con una mira, entre los fascistas y los avanzados. Creo que ha llegado el momento de acabar con los equívocos, con los pactos en nombre de la literatura, con la política literaria, para hacer política de la obra, de la que tiene responsabilidad histórica. Estoy seguro de que la mayor parte de los jóvenes españoles repudian el «hacismo» del señor Jiménez Caballero y están dispuestos a combatirlo, como yo lo combatí, por antipatriotismo y antieuropeo.

Magnífico comentario este de Díaz Fernández, que tiene nuestra más decidida adhesión, sobre todo después de haber escuchado al señor Jiménez Caballero. Al señor Jiménez Caballero le interesa lo energético, porque con estos materiales se construyó el fascismo. Por nuestra parte podemos asegurar al director de la revista madrileña, que aquellas características valencianas no nos llevarían a crear un movimiento de tipo fascista, sino a todo lo contrario.

Homenaje al escultor Adsuara Juan Adsuara ha merecido el premio de escultura de este año. No es el primer éxito del escultor castellanense, a quien sinceramente felicitamos. Tampoco será el último, afortunadamente para nuestro arte.

Con este motivo se celebró en su honor un banquete en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, al que asistieron el escultor Capuz y numerosos artistas y escritores. Ofreció el banquete el insigne pintor don Eduardo Chicharro, quien hizo un elogio cumplidísimo de Adsuara, afirmando que el homenajeado era un escultor arquitectónico. Refirió paso a paso la carrera de Adsuara, tan llena de contradicciones, hasta culminar con el triunfo que se conmemoraba, precisamente—afirmó—por el carácter arquitectónico que tiene la obra genial de Adsuara.

El teatro valenciano

«El Noticiero Universal», de Barcelona, reproduce uno de los artículos de nuestro compañero señor Pizcueta, secundando el proyecto de renovación del teatro valenciano. A juicio del diario barcelonés dicho proyecto es interesante. «No opinan del mismo modo los autores, las empresas y los amantes de la escena valenciana?»

En pocos días las letras francesas han tenido dos pérdidas considerables: la del humorista Georges Constatine y la del crítico Paul Souday. Paul Souday ingresó en el periodismo a los 18 años, dedicándose al reportaje. En seguida manifestó las más preciosas cualidades, el gusto apasionado por la controversia, la justeza de espíritu, la vivacidad del polemista. Al mismo tiempo tuvo una formación clásica, que le permitió ejercer la crítica literaria, durante muchos años en «Le Temps», y en varias publicaciones francesas, con claridad y con arreglo a unos principios.

El crédito de Paul Souday era enorme y justificado. Fué el primero en subrayar el valor de Marcel Proust y deja escritos algunos estudios realmente interesantes. Paul Valéry, sin temor a que se interprete erróneamente su elogio, le dedica un extenso artículo en el mismo diario en que aparecían sus críticas.

Colonia Escolar Blasco Ibáñez

Recaudado en la Administración de EL PUEBLO

Suma anterior: 336,50 pesetas. Rafael Selma, 10; Enrique Castellet, 2; Gabriel Mániz, 1; Salvadorin Sancho, 1; José Martí, 1; Enrique Malibonsson Olucha, 2,50; Herminio Malibonsson Olucha, 20; Sociedad de Obreros Pauperos, 40; Fernando Ribes, de Catarroja, 5. Total: 401,50 pesetas.

Casa de la Democracia

Segunda lista. Suma anterior: 343 pesetas. José Pérez Soler, 5; Francisco Monter, 4; Pedro Forcadell, 5; niño Rijs, en memoria de su hermano Solana, 5; Severino Guillén, 10; F. S., 2; Agustín Canberó, 2; Julio Ortiz, 2; José Vela, 10; Vicente Benedito, 2; José M. Soler Pla, 10; Oculieta Ferrer, 5; Belda, 5; Domingo Vela, 3; Carlos Barchino, 5; Francisco Pérez Manglano, 3; Jaime García Valls, 3; José Mira Mesguer, 5; Antonio Moltó Gómez, 2; Ramón Mateu García, 5; Ramón Mateu Camaró, 5; Carmen Mateu Soriano, 2,50; Ramón Mateu Soriano, 2,50; Rafael Pastor Ochoa, 1,50; Salvador Martínez, 1; Vicente Castiello, 5; Vicente Alegre, 0,50; José Tarancón, 3; José Dolz, 2; José Valls, 2; Miguel Corberán, 3; José Torres Mendigorrre, 5; Enrique Arnau, 2; Vicente Alfaro, 5; Pascual Enguñadon, 1; Julián Sánchez, 5; Leopoldo Gomis, 1; Salvador Peiró, 0,50; Francisco Gregori, 2; Agustín Ramón, 1; Ramón Monfort, 2. Total: 492 pesetas.

Se recomienda a todos los simpatizantes de dichas colonias pasen por la Casa de la Democracia, donde continúa abierta la suscripción.

Enseñanza

Títulos

En el rectorado de esta Universidad se han recibido los siguientes títulos: De licenciados en Medicina: don José Guardiola, don Juan Navarro, don José Folquí, don Salvador Escribá, don Juan Calabuig, don Juan Pérez, don Vicente Mateu, don Manuel Colón, don Julio Roda, don Vicente Hermandis, don Vicente García y don Isaac García. De practicantes autorizados: don Blas López, don Juan B. Lloréns, don Francisco Rochera, don Valeriano F. Sánchez, don Evelio Tenedor, don Isidoro Juste, don Eduardo Martín, don Manuel García, don Rafael González, don Ildefonso Huertas, don Octavio Miranda, don Joaquín Soler, don Germán Cerezo, don Adrián Eixarch, don Vicente Navarro, don Antonio Hortelano, don Cayetano Blázquez y don Eduardo Martí. De practicantes: don Aniceto Clemente, don Juan Más, don María Mollá y don Jeremías Morant. De matronas: doña María A. Martínez, doña María L. Insa, doña Francisca Corbi, doña Rosa García, doña María J. Parra y doña Encarnación Rodríguez.

MI REVISTA

Doctor Muñoz Carbonero Medicina - Rayos X Paz, 36 Valencia

Acción Republicana

Círculo Republicano del distrito del Museo (calle Burjasot, 3 interior). — Celebrará mañana, por primera y única convocatoria, junta general ordinaria, a las diez en punto de la noche, para tratar del siguiente orden del día: Lectura del acta anterior, dación de cuentas, nombramiento de cargos de la directiva y ruegos y preguntas. Se encarece la asistencia de todos los socios.—El secretario.

Club Republicano de Patraix

Celebrará mañana, a las diez de la noche por primera convocatoria y a las diez y media por segunda, junta general ordinaria para tratar los siguientes puntos: Lectura y aprobación del acta anterior, dación de cuentas, renovación de cargos de la directiva y tesorería y ruegos y preguntas.—El presidente, Luis Jimeno.

Centro Republicano El Ideal

de Burjasot.—En la última junta general ordinaria celebrada por esta entidad quedó constituida la directiva en la forma siguiente: Presidente, Francisco Folch; vicepresidente, Vicente Valls Ferrer; secretario, E. Juan Vidal; vice, Mariano Soler Dasí; tesorero, Ricardo Sanchis García; contador, Francisco Albert Gavara; bibliotecario, Miguel Pastor; vocales, Manuel Muñoz y Miguel Buesa.

Fraternidad Republicana de la Vega

—Celebrará en su local de Avenida de los Aliados, número 237, bajo, el domingo, a las tres de la tarde por primera convocatoria y a las tres y media por segunda, junta general ordinaria con arreglo al siguiente orden del día: Dación de cuentas; elección de cargos de la directiva; ruegos y preguntas.—El presidente.

Círculo Republicano de Campanar

—Se convoca a todos los socios de este círculo a junta general ordinaria que se celebrará el domingo, a las cinco de la tarde por primera convocatoria y a las cinco y media por segunda, para tratar los asuntos expuestos en tabilla.

Diputación

Acuerdos de la Permanente En la sesión últimamente celebrada por la Comisión provincial Permanente se adoptaron, entre otros, los siguientes acuerdos: Fijar el orden del día de los asuntos que han de ser despachados por la Diputación provincial en pleno durante el segundo período de sesiones. Aceptar el envío de sellos hecho por la Junta organizadora del Museo cervantino que ha de instalarse en Alcalá de Henares, al objeto de contribuir a los gastos de su instalación. Quedar enterada de las memorias formadas por los secretarios de los ayuntamientos de Gestejar y Algemesi, referentes al ejercicio de 1928, así como de la adición del inventario del archivo del Ayuntamiento de Gestejar. Aprobar la relación de las estancias causadas en la Leprosaría de Fontilles por leproso de esta provincia durante el segundo trimestre del año actual, importante 16.667 pesetas. Aprobar los proyectos de caminos vecinales de la carretera de Ilicita a Real por Chiva, al kilómetro 4 del Camino de Godolleta a la carretera de Madrid a Castellón; de Chiva a Turis; de Chelva a Ahillas; y el proyecto de pavimento de hormigón mosaico para la travesía de Alcácer en la carretera de Alborca a Silla. Aprobar las certificaciones de las obras realizadas por los ayuntamientos de Pinet, Chiva y Gestejar, en los caminos vecinales de Pinet a Luchente, y de Chiva a Gestejar, respectivamente. Quedar enterada de los trabajos realizados por el servicio agrícola provincial durante los meses de Mayo y Junio últimos. Aprobar las actas de replanteo de los caminos vecinales de Picaña a Paiporta y de Navarres a Sumacarcel. Autorizar a don Juan Olaso para construir una casa en una parcela lindante con la carretera de Potries a Villalonga. Ordenar al señor ingeniero de Vías y Obras provinciales proceda a la tasación de la casa existente a la entrada del puente de Villanueva de Castellón, para resolver en definitiva sobre su adquisición. Quedar enterada de la real orden de 24 de Junio último ordenando la supresión de los consejos provinciales de Fomento. Aprobar la certificación de las obras realizadas en el puente sobre el río Albaida, en Villanueva de Castellón, ejecutadas por don José Valera, en Junio último, importando 44.502'28 pesetas. Aprobar varios padrones de cédulas personales para 1929, presentados por ayuntamientos de la provincia.

MI REVISTA

Doctor Muñoz Carbonero Medicina - Rayos X Paz, 36 Valencia

Cinematografía



MARY PICKFORD
La genial intérprete de «La pequeña vendedora», film de Los Artistas Asociados

La atracción de Broadway

Todos los años acuden a Nueva York, atraídos por la mágica atracción de la gran urbe, millares de jóvenes de ambos sexos procedentes de todos los Estados de la Unión. Agudos, muy pocos ciertamente, ven satisfecha su ambición de gloria y fortuna. Las luces de Broadway atraen a esos jóvenes como a la luz de un candil o de una vela a las mariposas allí en las apartadas aldeas donde viven.

En la película «Llévame a casa», en la cual la sin par «star» Bebé Daniels desempeña el papel de protagonista, el inteligente lector que vive a centenas o a miles de kilómetros de la Gran Vía Blanca, tendrá oportunidad de enterarse de las peripecias que sufre un joven campesino, hijo de una familia acomodada, quien, atraído por el irresistible hechizo de las luces de Broadway, es absorbido por la vorágine que devora cuanto se pone a su alcance.

Bebé Daniels interpreta en esta película el papel de una corista de un teatro de variedades, buena, a pesar del medio ambiente que la rodea, quien, compadecida del inocente joven campesino, lo salva sin reparar en las consecuencias, las cuales hubieran sido funestas para ambos si el destino, aliado de la juventud y el amor, no interviniese en el momento oportuno. Neil Hamilton encarna admirablemente el personaje cuya caracterización se le ha encomendado. Tal parece que Hamilton recordase los días actados en que luchaba a brazo partido contra las fuerzas de la adversidad para abrirse camino en la gran ciudad arisca y hostil.

La dirección de la película fué encomendada a Marshall Neilan, quien cumplió su cometido con justicia y con gran amor al arte que cultivaba. Entre los artistas que secundan a Bebé Daniels y a Neil Hamilton son dignos de mencionarse Lilyan Tashman, Joe Brown y Doris Hill. La película está basada en un argumento original de Grover Jones y Tom Crizer, autores especializados en asuntos como el de la film «Llévame a casa», de la Paramount.

Recordando pasatiempos infantiles

Lon Chaney dió vueltas y más vueltas un día entero en un tío-vivo durante la producción de una nueva película de la Metro-Goldwyn-Mayer, un drama ferroviario. A fuer de ingeniero veterano en el fotodrama, dirigido por William Nigh, tenía que ocupar la garita del maquinista mientras la locomotora giraba en el enorme molinete de la estación del ferrocarril Chicago y Northwestern en Chicago.

Mientras se sucedían los ensayos, se tomaban fotografías inmediatas y se ajustaba el tiempo de la acción, el molinete estuvo en operación continua casi todo el día, y Chaney dió más vueltas en el tío-vivo de las que probablemente había dado en sus tiempos de muchacho.



ANTONIO MORENO Y CONSTANCE TALMADGE
Admirable pareja de intérpretes de la film «La que no sabía amar», perteneciente a las selecciones Los Artistas Asociados

El descanso de Constance Talmadge

A un cirujano, una vez terminado su trabajo, le gusta huir de los vapores del éter; un aviador, se divierte en una excursión en automóvil, y lo mismo sucede en todas las profesiones; la gente busca el descanso en una cosa completamente distinta de su trabajo diario, pero la excepción de esta regla la constituyen las estrellas cinematográficas.

Trabajar en el estudio durante diez horas no es tan baladí como pudiera creerse y una visita a un cine representa, por extraño que parezca, un descanso para Constance Talmadge, que acaba de terminar en Niza su primera película para Los Artistas Asociados, titulada «Venus».

—¿Cansada de las películas? Nunca—decía Connie al ser interrogada sobre este particular—. Me divierto tanto al ver actuar a los demás como al actuar yo misma.

Por otra parte una artista cinematográfica nunca sabe bastante; constantemente se debe aprender algo y encuentro que el ver como lo hacen los demás es una gran ayuda, por lo cual asisto al cine siempre que puedo.

Por ejemplo: no hay dos artistas que tengan el mismo concepto de la interpretación.

Un gesto, el más ligero movimiento, puede estropear la escena y viendo a los demás hago observaciones que pueden serme muy útiles en mi trabajo.

«Amor eterno», la décima película que Ernst Lubisch hizo en América, y la segunda de la ideal pareja John Barrymore-Camila Horn, se estrenará en el Rialto, de Nueva York, en cuanto se termine la exhibición de «Coquette», de Mary Pickford.

Hans Kraly, que adaptó a la pantalla «Pasión», «El paraíso perdido», «Tres mujeres» y otras films, adaptó también «Amor eterno», de la novela de Jacob Christoph Heer, «Der Koenig der Bernina».

«Amor eterno» no es película hablada; únicamente es sincronizada.

Victor Varconi y Monna Rico, último descubrimiento de Lubisch, tienen los segundos roles en «Amor eterno».

La acción se desarrolla en los Alpes suizos y Barrymore no es el atlético caballero de sus anteriores películas cortas, sino un rudo montañés vestido con el traje típico de su país.

Oliver Marsh, considerado por Lubisch como el mejor cameraman de Hollywood, fotografió esta película.

«Un chico complaciente»

El argumento de «Un chico complaciente» nos da vivos reflejos de la vida moderna norteamericana, viniendo de manifiesto que en Norteamérica sucede con frecuencia que un hombre, poseído de grandes riquezas, las que le dan cierta posición social, no titubea en ofrecer su mano a una joven de humilde condición si encuentra en ella la mujer ideal, sea por su hermosura o por la nobleza de su carácter.

En la vieja Europa, aunque ya no tan llevado a la exageración como antes, las clases se hallan bastante divididas. Existe la nobleza, la clase alta, la clase media y la clase baja y las uniones entre estas clases no ocurren muy frecuentemente. Y en todas las capas sociales la dote forma parte importante en los enlaces.

Debido a esto, los casamientos entre las personas de diferente posición son muy raros o por lo menos no tan corrientes como en Norteamérica. La sangre azul, sangre azul busca; los ricos tratan de aumentar sus caudales por medio del matrimonio.

En «Un chico complaciente», vemos patentizado lo expuesto.

DOUGLAS FAIRBANKS



El más grande actor de la pantalla, en un momento de su superproducción, ya conocida de nuestro público, «Don Q. hijo del Zorro», y que en la venidera temporada se nos presentará en la verdadera joya de la cinematografía «La máscara de hierro»; ambas films pertenecen al record insustituible de Los Artistas Asociados

Filmgramas

Lew Cody está mucho mejor y pronto empezará a ir al estudio.

Marion Davies ha sido la primera artista de cine invitada para la apertura del Palacio de la Proyección de la Exposición Internacional de Barcelona.

Eines Lundborg, el famoso aviador sueco que salvó a Nóbile en el Artico, llegó a California para visitar a dos celebridades de su tierra que trabajaban en los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer: Greta Garbo y Nils Asther.

Clearence Brown, el director cuando no está trabajando está volando. Es probablemente el mejor aviador del estudio.

Raymond Hackett ha sido contratado por la Metro-Goldwyn-Mayer para representar el papel principal masculino en «Eva the Fifth» (Eva la Quinta).

Hackett trabajó con gran éxito en «The Trial of Mary Dugan» (El juicio de Mary Dugan), la película de la simpática Norma Shearer que todavía se presenta en el Embassy, el cine más aristocrático de Broadway y también desempeña el papel de hijo en «Madame X», el éxito que se exhibe en el Harris Theatre con Ruth Chatterton, en el papel principal.

«Eva the Fifth» es la adaptación cinematográfica de la obra del teatro del mismo nombre. Será dirigida por el notable director Edgar Selwyn. Bessie Love, que tanto éxito alcanzó en «The Broadway Melody», representará el papel principal femenino.

La Metro-Goldwyn-Mayer acaba de comprar los derechos cinematográficos de la popular novela «The Bishop Murder Cases», del sensacional escritor Van Dine, creador de Philo Vance, un detective novelesco hoy tan célebre como el immortal Sherlock Holmes.

Grane Wilbur, famoso director de teatro, trabajará para la Metro-Goldwyn-Mayer dirigiendo películas. Ha firmado contrato con esta compañía.

Hal Roach, el famoso productor de comedias que distribuye la M-G-M, ha contratado a dos nuevas bellezas Anne Cornwall y Gloria Greer para trabajar con los graciosos cómicos Larel y Hardv. Tan pronto las pongan en traje de baño o cosa parecida, publicaremos su foto.

Miss Corwall trabajaba antes en las comedias de Crisly y Miss Greer en el teatro.

Bessie Love y Charles Kinney, estrellas de «The Broadway Melody», aparecerán juntos en otra película del mismo ambiente, «Road Show».

Bess Meredith está ya trabajando en el arreglo cinematográfico y pronto empezará a filmarse la cinta. No se sabe todavía quién va a dirigirla.

Inconvenientes de la lluvia

Mientras el agricultor sonríe beatíficamente y los árboles florecen, Edwin Carewe, productor director de «Evangélica» de la que es estrella Dolores del Río, apuntaba en la cuenta de coste de su producción:

«Lluvia, 90.000 dólares.»
Lo que es una ganancia para el agricultor, ha sido una pérdida para Carewe. Catorce días de lluvia en el Norte de California, uno en Laguna Beach y cuatro días de llover a cántaros en Luisiana, han resultado una pequeña fortuna en el aumento del coste de «Evangélica», aunque Carewe dice que esto sólo es una pequeña contrariedad.

«La lluvia forma parte de las dificultades que pueden presentarse al filmar una película», declara Mr. Carewe.

—Es un fastidio que después de haber venido de tan lejos para filmación de estas escenas, empiece a llover—le dijo un amigo.

—Es cierto—replicó el productor—. Es pesado, pero ahora volverán las flores silvestres y si las hojas de los árboles empiezan a salir y la tierra tiene mejor aspecto a consecuencia de la lluvia, estaré encantado por este incidente.

El impresionar una cinta después de haber llovido; es a veces una necesidad y es también un gran remedio para los que son nerviosos.

En Hollywood, los héroes de la pantalla, se encuentran con que el ser malos les reporta más dinero y les trae mejores roles que el ser buenos.

Nunca había habido tal demanda de traidores como ahora y los mejores roles en varias producciones habladas son para caracteres a quienes antes se silaba y que ahora son aplaudidos.

Tres películas sonoras de Los Artistas Asociados, son testimonio de ello.
Chester Morris rompió el fuego con su interpretación de jefe de ladrones en la película de Roland West, «Ronda nocturna» y ahora Gilbert Roland y Rod La Rocque desartan de las filas de los buenos para ingresar en el campo de los traidores.

Roland se preparó a cometer nuevas fechorías en la primera película hablada de Norma Talmadge «Tin Pan Alley», que será dirigida por Lewis Milestone y Rod La Rocque será el traidor de la producción de George Fitzmaurice «La puerta cerrada», en la que William Boyd actuará de bueno.

Así, pues, actualmente, los ídolos de la pantalla, matrañan y amenazan a las bellas heroínas en vez de protegerlas y los directores dicen que esto les dará más popularidad que sus antecesores los héroes del cine silencioso.

Karl Struss, que está clasificado como uno de los cinco mejores fotógrafos del mundo, será el jefe de la batería de cámara en la filmación de la producción de Herbert Brennon «Lummo», según anunció John W. Considine, jefe de producción en el estudio de Los Artistas Asociados.

«Feliz Año Nuevo»

«¡Feliz Año Nuevo!», la nueva producción de la Fox, en la que aparecen como principales intérpretes Mary Astor y Charles Norton, es un drama-comedia de la vida del bajo mundo y de acuerdo con la opinión de los que la han visto privadamente, revela sus bajos una nueva e interesante luz.

Mary Astor, con éxitos tales como sus recientes representaciones para la Fox a su favor, y Morton, con su magistral interpretación en «Los cuatro diablos», la gran película de F. W. Murnau, que figurará brillantemente entre las producciones de 1929. Hacen una pareja adorable y no hay razón por tanto, para que esta nueva cinta de la Fox no tenga todos los requisitos que hacen de una película un exquisito entretenimiento.

«¡Feliz Año Nuevo!» no es esencialmente una película de ambiente criminal, aun cuando aparecen algunos tipos de mal vivir en ella. Es romántica, obra que envuelve suficiente interés dramático para hacer de ella una brillante trama, donde el amor juega importantísimo papel.

Lo que dice un doctor

El estudio científico hecho por el doctor Holmes y sus relaciones por el crimen, nos presenta los hechos revelados por medio de una encuesta hecha sin prejuicio ninguno y con objetivos puramente científicos. La importancia de esta constatación en momentos en que este asunto es objeto de tantas discusiones, no puede ser desdeñada ni discutida.

Un estudio intenso del cine y su influencia sobre la infancia, hecho durante largos años por el doctor Holmes, psicólogo bien reputado en la Universidad de Columbia, ha revelado de modo concluyente que no sólo el cine no incita al delito ni al crimen, sino que ejerce una acción contraria a toda conducta antisocial. La conclusión del doctor Holmes es la siguiente:

«Las personas que pretenden que el cine desmoraliza a la generación actual, no pueden en modo alguno apoyar en los hechos esta vaga generalidad.»

Varias films de las llamadas «criminales» han sido mostradas por el doctor Holmes a un gran número de escolares de diversas condiciones y en circunstancias variadas, siendo después los resultados cuidadosamente anotados. Según el doctor Holmes, ni uno sólo de los niños, en ninguno de los experimentos hechos ha expresado o manifestado la menor simpatía o benevolencia respecto a los malhechores o a las fechorías que figuraban en las films.

«Hemos hecho el descubrimiento sorprendente de que un inmediatamente después de haber visto la cinta, la mayoría de los niños apenas si se acordaba—declara el doctor Holmes—; sólo los mayores han podido relatar con alguna exactitud los hechos que habían visto desarrollarse sobre la pantalla, y aun de éstos parecían tener una idea bastante confusa.

En los relatos escritos, los informes eran todavía más embrollados. Un solo hecho fué unánimemente relatado con toda exactitud, a saber: «Le metieron en la cárcel o bien «acabó en presidio». Hay, pues, que deducir que este último hecho del castigo fué el que produjo impresión más firme y más segura. Además, ninguno de los niños expresó ni en respuesta a una pregunta hábilmente dirigida, ni en el informe escrito, la menor simpatía por ninguno de los criminales presentados en la cinta.»

Todas las cintas empleadas por el doctor Holmes en sus experimentos tenían un elemento común con las demás de este género: el desenlace conforme a los principios morales más elevados, es decir, merced al castigo del malhechor, y el doctor Holmes, añade:

«Es este castigo cierto y siguienlo, como sucede en la pantalla, inmediatamente a la mala acción, el que impide al cine ejercer en modo alguno una influencia inmoral.»

En mal momento

De la boca de los niños... brota la sabiduría en el cine.

Douglas Frazer Scott es un delicioso chiquillo de tres años, miembro de la compañía que trabaja en «Dinamita», película que dirige Cecil B. de Mille en los estudios de la Metro Goldwyn Mayer.

El chico había estado algo majadero últimamente y su mamá lo amenazó con administrarle una buena azofaina.

«¡Espérate, mamá!—suplicó el diminuto actor—¡Espérate que me quite el mascaró de las pestañas!»

Toda muchacha que haya llorado con «mascaros» en los ojos, sabe lo que el niño quería decir.



CHARLIE CHAPLIN (CHARLOT)
Afortunado argumentista, director e intérprete de su film «El circo», para Los Artistas Asociados

«El capitán Látigo»

Victor McLaglen, astro de la Fox, que ganó impecaderos laureles por su magnífica labor en «El precio de la gloria», aparece de nuevo en la interesante película «El capitán Látigo», la cual viene aquí precedida del record de haber sido aclamada doquiera se ha exhibido como una de las cintas mejor dirigidas, mejor presentadas y más interesantes que se han estrenado durante algún tiempo.

Es una película monumental, puesto que tiene los geniales toques de dirección de Jhon Blystone y además posee un reparto magnífico que incluye a Arthur Stone, Albert Conti, Claire Windsor y Jane Winton.

Evitando complicaciones

La Metro-Goldwyn-Mayer no se aventura a infringir regulaciones marítimas al enviar a Nils Asther y Greta Garbo al Océano a filmar escenas para la nueva producción en que ambas artistas aparecen.

Con tal propósito ha notificado la compañía al capitán del yate particular en que efectuarán la travesía, que no se aparte del límite de doce millas marítimas que demarca el territorio de los Estados Unidos.

Siendo Esther y Greta súbditos de Suecia, su separación más allá del límite establecido podría tornarse técnicamente como partida de los Estados Unidos, provocando así enredos de inmigración.

Continúa con la M-G-M

George K. Arthur, actor cómico de la Metro-Goldwyn-Mayer, ha firmado un nuevo y largo contrato con esta compañía en reconocimiento de sus notables caracterizaciones de todo el año pasado.

Arthur, que antes de ingresar en el cine era actor de las tablas en Inglaterra, país de su nacimiento, ha obtenido grandes éxitos en las comedias en que él y Karl Dane actuaban de estrellas, comedias tales como «El amor hace milagros», «De viaje a Singapur» y otras muchas, habiendo aparecido asimismo en «La revista de revistas», de la Metro-Goldwyn-Mayer; «Fiebre de primavera», «Cuando habla el corazón» y otras preciosísimas.

¡Adelante con la aviación!

El contrato de Wallace Beery con la Metro-Goldwyn-Mayer añade un nuevo socio al club de aviación de los estudios, pues Beery tiene su licencia de piloto de aeroplano.

Clarence Brown, el director, posee también la suya, y ambos manejan sus propios aviones.

Fran Davis, redactor de títulos para las películas; Heril Rey, director artístico; George Hill, director de películas, y James Mannatt, fotógrafo, se cuentan asimismo entre los aficionados y casi diariamente dan un paseo aéreo por vía de distracción.



La película «Hermano de armas», de Los Artistas Asociados, en la que aparecen Louis Wolheim y William Boyd, que, con Mary Astor, forman el terceto de intérpretes

Plaza de Toros
Hoy viernes, acontecimiento artístico
DEBUT
del eminente cantante
PABLO GORGE
La del Soto del Parral

Mañana, gran función de OPERA FLAMENCA

DEPORTES
La firma de la ficha

Una noticia que nos vemos precisados a aplazar... Curiosa y complicada historia... Para el día 15, liquidación por... no sabemos qué... Lo que nos dice una prestigiosa personalidad deportiva

Ah, señores! ¡Nos han averiado nuestra noticia cañón! Densos nubarrones en el horizonte y presagio de tormenta horrible. Pero nosotros, obstinados, no desistimos en darla. La aplazamos hasta de aquí a unos días. Y no sentimos ningún temor a que nos ganen la mano...

El record anterior, que lo poseía él mismo, era de 16 metros y cuatro centímetros y medio. Hirschjed se había clasificado en tercer lugar en los Juegos Olímpicos de Amsterdam, con 15 m. y 72 centímetros.

Y ahora una pequeña y enrevesada historia que guarda relación con la anterior noticia. Los señores H. I. X. Y. Z. V. habían saltado mucho «trapo» para que el navio fuera adelante. ¡Ciclón! Y la nave a punto de naufragar. Reunión en los armadores: hay que taponar los orificios para evitar el hundimiento.

Los trabajos de reparación se hacen sin orden y la cosa pasa de peligroso accidente a tragedia. Dos esforzados señores de animo resuelto, heroico, X. y Z., intentan un supremo esfuerzo. Pero la psicología humana es sutil y complicadísima. Ha llegado el momento de unirse, de ayudarse. ¿No? Pues, bien: los señores H. I. V., etc., prefieren perder la «tela» de las velas con tal de que pierdan la suya los señores X. y Z.

Resultados, caso de proseguir esta actitud: un naufragio rapidísimo y sin remedio. De todo corazón pedimos perdón a nuestros lectores por lo complicado de la historia.

Algun día podremos explicarla sencillamente y sin subterfugios. A raíz de todos estos cuentos, ahí van las palabras de una prestigiosa autoridad, en cuanto a fútbol se refiere. Parece tienen relación con la historietita de antes: «Si nos hundimos, de aquí a tres años no habrá foot-ball en Valencia».

Luis Colina, árbitro internacional y olímpico, representa en la Asamblea Nacional de Arbitros, al Colegio valenciano. Enrique Pérez, el genial intérprete de las «vicinas», se halla en Valencia procedente de Badajoz.

En la primera parte, el juego fue excelente y competido, registrándose dos empates: a uno y a dos goals, que movieron al público al mayor entusiasmo. Ariza fue el autor de los dos tantos del Colo-Colo.

En la segunda parte del encuentro, el Colo-Colo demostró su superioridad sobre tan potente enemigo, dominándole casi todo el tiempo y marcando tres goals más, obra: el primero, de Vives; el segundo, de Cholin, y el tercero y último, de Burgos.

Con anterioridad a este encuentro, jugaron el C. D. Cid y el reserva del Colo-Colo. La victoria correspondió a éste por siete goals a cero.

Jugóse ayer tarde un partido del que se esperaba un poco más de lo que nos dieron. Contendían en él: Fuster (hijo), Peris y Fuster (padre), azules, contra Pallero, Aranda y Escolá, rojos, a 60 tantos.

El partido empezó tomando la delantera los azules, que llegaron a la meta sin que una sola vez consiguieran igualarles. El equipo vencido se apuntó 25 tantos.

En Nueva York, Kid Chocolate venció al filipino Ignacio Fernández. La decisión, por puntos, fué favorable a Kid, al término de los diez rounds en que estaba concertado el combate.

En Nueva York, Kid Chocolate venció al filipino Ignacio Fernández. La decisión, por puntos, fué favorable a Kid, al término de los diez rounds en que estaba concertado el combate.

«Pacheco», de Mac Andrew, para Londres. «Palacio», de Mac Andrew, para Liverpool. «Paganini», de Italo Iberica, para Marsella.

RADIO

Una buena noticia: Con motivo del L aniversario de «Parsifal», Sigfrido Wagner ha dado permiso para que el piano en el que su eminente padre tuvo concepciones inmortales, pase al océano y permanezca un año donde fué construido, en los Estados Unidos, donde será tocado por célebres pianistas en conciertos que serán difundidos por la telefonía sin hilos.

Este piano fué enviado el año 1873 a la Exposición de Viena, donde alcanzó el primer premio. Tres años más tarde, los profesores de la orquesta de Bayreuth, lo regalaron al maestro.

Será expuesto en treinta ciudades norteamericanas antes de volver a ocupar sitio en el estudio de Wagner. ¿Con qué longitud de onda se radiarán? Veinte metros. ¿Entonces la captará el Butner-Schnell? Desde luego. ¿Voy a leerle un telegrama? «Karachi, 9.

En un accidente que se produjo a bordo del vapor holandés «Enderkerk» se produjeron numerosos heridos y ante la carencia de médico a bordo, llamaron por T. S. H. a la estación de Karachi pidiendo se pusiera un médico en el aparato, para dictar lo que se había de hacer para curar a los heridos, pues el barco se hallaba a más de cien millas de la costa.

Los telegrafistas de la estación accedieron a la petición del capitán holandés y de esta forma pudo hacerse la cura a nueve marinos seriamente heridos. El barco se dirige a toda velocidad hacia este puerto.—Atlante.—Como que la instalación de radio en cualquier sitio, ya no la discuten—por su conveniencia im-portantísima—más que los necios e ignorantes. Programas: Las nacionales, variedad.

Se oye muy mal Barcelona. La mayor culpa, por el desbarajuste, apenas está en vigor el famoso acuerdo de Praga; Turin y Milán, nueve, concierto sinfónico; Londres, nueve, música de cámara; Stuttgart, 8'15, «La vida por el Zar», ópera, cuatro actos; Toulouse, nueve, concierto de gala; el resto, variedades.

Ofertas: Un supermodulador, cinco lámparas, con ellas, y antena de cuadro, por 375 pesetas; alta selectividad y gran pureza. Correspondencia: Dr. R. R.—Capital.—Mi sincerísima felicitación por su hermoso trabajo; saludos. D. Ricardo F. L.—Por la mañana, a la hora que indique; el esquema, está bien; lo que radiora desde el Liceo, era de Haydn; está en discos; puede adquirirse Casa Crumiére, plaza de la Reina; a sus órdenes.

Comercial y agrícola
Servicio meteorológico. VALENCIA 11. Altura barométrica: 771. Dirección del viento: N. E. Fuerza del mismo: flojo. Estado del mar: llana. Estado del tiempo: bueno.

MADRID 11. No es de esperar cambio importante del tiempo en 24 horas. TARRAGONA 11. Barómetro, 768; calma; despejado; bueno.

ALICANTE 11. Barómetro, 769-7; viento W., flojito; mar, rizada; cielo, despejado. CABO SAN ANTONIO 11. Barómetro, 7.660; termómetro, 237; Nordeste, flojito; marejadilla del S. E.; despejado; brumoso.

Buques entrados y salidos ayer: Entrados: Vapores: «Bellvers», de la Trasmediterránea, procedente de Palma, con pasaje, valija y cargo general.

Salidos: Vapores: «Mendoza», de Camoin, para Buenos Aires y escalas, con cargo general. «Berenice», de Ries, para Tarragona, con cargo general.

«Jaime B.», de A. Montesinos, para Sevilla, en lastre. «Saint Ambroise», de Guardiola, para Barcelona, con cargo general.

«J. J. Sisters», de la Trasmediterránea, para Barcelona, con pasaje y cargo general. Vapores: «Villanueva», para Cartagena, en lastre.

«R. Ballester», para Alicante, en lastre. A la carga: Vapores: «Vasco», de Requena-Gimeno, para Londres. «Aralar Mendi», de Ferrer Paset, para Liverpool, Glasgow y Swansea.

OLYMPIA HOY VIERNES Programa Exito: La duquesa de Búfalo Gran creación de CONSTANCE TALMADGE FIN DE FIESTA Exito de Pepita Velázquez Lindísima bailarina EXITO EXTRAORDINARIO de RAMPER EL INGENIOSO EXCENTRICO Chistes de buen gusto a granel. Bailes, música, acrobacia, etc., etc. Si usted desea pasar un rato agradable, vea a RAMPER

LIRICO HOY VIERNES A las 5'30 tarde y 10 noche: BUTACA, 0'60 — GENERAL, 0'30 REVISTA PARAMOUNT La comedia de los celos Sugestiva comedia, por ESTHER RALSTON, F. STERLING y K. ARLEN ¡¡Gran éxito!! LA MANICURA Graciosa comedia, por la simpática artista BEBE DANIELS CUANDO EL AMOR ES JOVEN Graciosa comedia en dos partes Semana próxima: Inauguración de la temporada de grandes reprises. Fijese a diario en los programas de este salón.

Plaza de Toros GRAN COMPAÑIA LIRICA Hoy viernes, a las 10'30 noche DEBUT del eminente cantante Pablo Gorgé La zarzuela en dos actos y tres cuadros, original de F. Sevilla y C. Carreño, música de los maestros Soutullo y Vert, titulada La del Soto del Parral LUJOSA PRESENTACION — PRECIOS — Silla numerada, tres pesetas; silla de pista, 1'50 pesetas ENTRADA GENERAL, 0'60 pesetas

GRAN TEATRO Hoy, a las cinco tarde y diez noche: De pollo pera a cow-boy Asunto americano LA NUEVA SOCIEDAD Comedia cómica ACTUALIDADES GAUMONT Información mundial La preciosa comedia U. F. A. JAZZ María Corda y Willy Fritsch Mañana: MARIA JACOBINI, en NOCHE TRAGICA 60 céntimos, butaca

COLISEUM HOY VIERNES A las cinco tarde y 9'30 noche: BUTACA, 0'30 — GENERAL, 0'20 REVISTA VERDAGUER

El oficial de la guardia Interesante comedia, por MARIA CORDA ¡¡Gran éxito!! El carrousel de la muerte Emocionante drama, por Antón Cointner Una aventura del gato Mochales

El hombre que triunfó ¡¡Lunes próximo: RICHARD DIX, en la graciosa comedia PARAMOUNT

PASATIEMPOS Por PEPE VALENCIA 4. — ¿Por qué no protesta Juan?

TIN ABUNDANCIA PROLE

BA-TA-CLAN Hoy, programa de variedades.—Tarde, a las cuatro y noche, a las diez.—50 hermosas artistas, 50.—Gran éxito de HERMANAS GARRIDO—REINA DE DESO y Ultima semana de ADELINA DURAN El lunes debut de JULITA CASTILLO y GEORGINA VIOLETA. Todas las noches, en el CABARET, animados bailes. Orquestina SERENADERS Cabaretier PIERRE.

SEÑORA: En todos los establecimientos del ramo encontrará JABON SOL El más económico por su rendimiento

Trinquete Pelayo Esta tarde, a las 6'30, se jugará un gran partido de pelota, entre los afamados pelotaris Chelaet, Carbonell y Torrijos, rojos, contra Pedro, Peris y Vaquero, azules. A escalera cuerda, a 60 tantos.

Trinquete Levante Hoy, a las 6'30 tarde, se jugará un gran partido de pelota, por los renombrados pelotaris Fusteret (h.), Meseguer y Fuster (p.), rojos, contra Lloco II, Pedreguer y Miró, azules. A escalera cuerda, a 60 tantos.

A la playa de la Dehesa en autobús A partir desde el próximo domingo, habrá un servicio de espléndidos coches para el Saler y playa de la Dehesa, desde las siete de la mañana a las nueve de la noche, regresando de la playa a las diez de la noche y los días festivos a las doce. Abonos para 20 viajes, 14 pesetas, que resultan a 0'70 por viaje. La playa de la Dehesa es una de las mejores que existen.

La Inglesa Para comprar los mejores PRESERVATIVOS de goma, dirigirse siempre, San Vicente, 164, LA INGLESA. Hay entrada por la escalerilla. Sucursal en Madrid: ESPOZ y MINA, 83. LA IDEAL.

CURACION RAPIDA Venereo, Sifilis, Piel, Matriz Tratamientos modernos. Sin olor ni dolor, aplicados con gran práctica. 606 914 Curación en pocos días de Playas o reedentes. Gota militar.

Dirigirse: Consultorio Clínico Calle de SAN VICENTE, número principal (escalerilla de la Inglesa) 164 De diez a una y de cinco a nueve, cinco pesetas. Económica, dos pesetas. Tratamientos especiales para quienes vivan fuera, que puedan entrar en sus casas.

MI REVISTA

MI REVISTA

EL OSO JABON SUPERIOR

SEÑORA: Si quiere usted tener sus ropas blancas y suaves, que huelan a limpias y sanas, y que no se le estropeen nunca por el lavado, lávelas sólo con jabón "EL OSO" que es el mejor jabón de Coco y el más espumoso.

"EL OSO" Si quiere usted no gastar más de lo necesario empleando el jabón más puro y más barato, compre solamente el acreditado y popular jabón "EL OSO"

"EL OSO" Si quiere usted tener su cuerpo limpio y su cutis perfecto, no use para su aseo personal más que jabón marca "EL OSO"

"EL OSO" Si en la limpieza total de su casa quiere usted ser económica y que no le aventaje nadie, gaste sólo jabón "EL OSO"

INDUSTRIAS MOSCARDO DE ACEITES Y JABONES (S. A.) VALENCIA RICINO CARAMELO a la fresa Frasco, 75 céntimos

MI REVISTA

Ayuntamiento

Anuncio Solicitada autorización para la instalación de un motor eléctrico de un caballo de fuerza con destino a laboratorio de productos farmacéuticos en la casa letras J CH de la Gran Vía de Germanías por don Vicente Barberá, se abre juicio contradictorio por diez días para oír reclamaciones contra dicha instalación, terminando el plazo para ello el día 22 del actual mes. Valencia 10 de Julio de 1929.—El Alcalde.

Especiáculos

TEATRO SERRANO A las 10'45 noche: Última función de la gran compañía americana BLANCOS y NEGROS. BA-TA-CLAN Tarde y noche grandes programas de variedades. LIRICO De 5'30 tarde a diez noche: Grandes sesiones de cinematógrafo. OLYMPIA De seis tarde a diez noche: Grandes sesiones de cinematógrafo. GRAN TEATRO De cinco tarde a diez noche: Grandes sesiones de cinematógrafo. COLISEUM De cinco tarde a 9'30 noche: Grandes sesiones de cinematógrafo. PLAZA DE TOROS Empresa de espectáculos nocturnos. Gran compañía lirica. A las 10'30 noche: La del Soto del Parral.

¿Un atentado contra el jefe del Gobierno portugués?

Esta noche ha circulado el rumor de haberse cometido un atentado contra el nuevo jefe del Gobierno de la República portuguesa.

De Barcelona

Ha fallecido en el hospital del Sagrado Corazón de Jesús el periodista argentino Alejandro Rómulo, redactor de la revista 'El Hogar', de Buenos Aires, que vino hace dos meses a hacer información de la inauguración de la Exposición, con su esposa e hija.

bables, queda sólo nuestro plan para defendernos en la situación.

Que existen hidros que pudieran llamarse de alta mar, como se ha demostrado con el 'Dormier' por la forma en que se ha batido siete días contra el Océano y que los viajes por el Atlántico, de noche y con mal tiempo, son de imposible realización.

Detalles del complot en Rumania

Bucarest.—La investigación abierta por el Gobierno con respecto a la tentativa de complot establece que el ex coronel Stoiciu venía trabajando desde dos meses para formar una organización aparentemente fascista.

Eucarest.—La situación del país después del descubrimiento del complot militar no inspira inquietud.

El Gobierno, después de detenidos los autores del complot, se ha limitado a extremar la vigilancia sin adoptar otras medidas extraordinarias.

Según ciertas informaciones, los conjurados se proponían establecer en el trono, al príncipe Carol.

Se añade, además, que habían complicado bastantes políticos significados.

La pena de muerte será suprimida en Alemania

Munich.—El ministro de Justicia ha declarado que la pena de muerte quedará suprimida en el nuevo Código penal alemán, pues ya no aparece como necesaria para la seguridad del Estado ni de la sociedad.

El nuevo avión gigante

Friedrichshafen.—Los talleres Dornier han invitado a los representantes de la Prensa a visitar el nuevo avión gigante 'DO-X'.

En su discurso de salutación, el doctor Dornier declaró que el avión 'DO-X' no constituye todavía el tipo de avión oceánico, pues no se podrá organizar con tal avión el tráfico transatlántico regular.

La cuestión de las deudas

París.—Hoy ha comenzado en la Cámara el debate sobre las deudas.

La vuelta ciclista a Francia

París.—Décima etapa de la vuelta ciclista a Francia.

Declaraciones del comandante Franco

El periódico 'Informaciones' publica amplias declaraciones del comandante Franco, explicando cien típicamente cómo hizo su vuelo y a qué causas se debió el accidente.

Han sido encontrados los cadáveres

A las ocho y media de la noche han aparecido los cadáveres de los tenientes Esquivia y Castro a veinte kilómetros de Tarifa.

Sevilla.—Tras improbos trabajos

Se lograron descubrir el sitio donde cayeron los dos tripulantes del avión militar 'Breguet'.

Los cadáveres fueron colocados en una camioneta

que los trasladó al aeródromo de Tablada.

Se les instaló en una capilla ardiente

Los velan aviadores de la base.

El entierro tendrá lugar mañana

Por la tarde.

El avión «Ala de los Soviets»

Berlin.—El avión ruso llamado «Ala de los Soviets» a bordo del cual viajó el inspector jefe de la aviación civil soviética y algunos periodistas rusos, ha llegado al aeropuerto de Berlín, en donde ha sido recibido por el embajador de los Soviets y representantes del Gobierno del Reich.

Una película en el ministerio de Economía

Esta mañana se ha filmado en el ministerio de la Economía una película de la labor que realizan diariamente sus respectivos departamentos.

Esta película será proyectada en Canarias para que sirva de relación con el resto de España y después será exportada a América.

Violento incendio

Moral de Calatrava.—Un violento incendio ha destruido misiones por valor de 20.000 pesetas, en la finca propiedad de Santos Hernández.

Uno de los segadores que acudió a colaborar en la extinción del incendio, quedó muerto al tropezar con un cable de alta tensión que se había desprendido a consecuencia de las llamas.

Cambios

Table with exchange rates for various currencies including Francos, Suizos, Belgas, Libras, etc.

Lotería Nacional

(Lista general, salvo error u omisión)

Large table of lottery results for Lotería Nacional, including prize amounts and winning numbers.

Table of numbers for OCHO MIL, NUEVE MIL, and DIEZ MIL.

Table of numbers for ONCE MIL and DOCE MIL.

Table of numbers for TRECE MIL and CATORCE MIL.

Table of numbers for QUINCE MIL and DIEZ Y SEIS MIL.

Table of numbers for DIEZ Y SIETE MIL and DIEZ Y OCHO MIL.

Table of numbers for DIEZ Y NUEVE MIL and VEINTIUNO MIL.

Table of numbers for VEINTIDOS MIL and VEINTITRES MIL.

Table of numbers for VEINTICUATRO MIL and VEINTICINCO MIL.

Table of numbers for VEINTISEIS MIL and VEINTISIETE MIL.

Table of numbers for VEINTIOCHO MIL and VEINTINUEVE MIL.

Table of numbers for VEINTIUNO MIL and VEINTIDOS MIL.

Table of numbers for VEINTITRES MIL and VEINTICUATRO MIL.

Table of numbers for VEINTICINCO MIL and VEINTISEIS MIL.

Table of numbers for TREINTA Y UNO MIL and TREINTA Y DOS MIL.

Table of numbers for TREINTA Y TRES MIL and TREINTA Y CUATRO MIL.

Table of numbers for TREINTA Y CINCO MIL and TREINTA Y SEIS MIL.

Table of numbers for TREINTA Y SIETE MIL and TREINTA Y OCHO MIL.

Table of numbers for TREINTA Y NUEVE MIL and CUARENTA MIL.

Table of numbers for CUARENTA Y UNO MIL and CUARENTA Y DOS MIL.

Table of numbers for CUARENTA Y TRES MIL and CUARENTA Y CUATRO MIL.

Table of numbers for CUARENTA Y CINCO MIL and CUARENTA Y SEIS MIL.

Table of numbers for CUARENTA Y SIETE MIL and CUARENTA Y OCHO MIL.

Table of numbers for CUARENTA Y NUEVE MIL and CINCUENTA MIL.

Table of numbers for CINCUENTA Y UNO MIL and CINCUENTA Y DOS MIL.

Table of numbers for CINCUENTA Y TRES MIL and CINCUENTA Y CUATRO MIL.

Table of numbers for CINCUENTA Y CINCO MIL and CINCUENTA Y SEIS MIL.



Entrada de la Exposición de Barcelona

Gobierno civil

Ha quedado constituido en Valencia el Comité paritario de las Industrias del Mueble, que tiene su domicilio provisional en la Federación Patronal, San Vicente, números 185 y 187, adonde podrán acudir los patronos y obreros para cuanto se relacione con esa industria.

Literatura y política

Lo que dice el señor Jiménez Caballero

Pertenece el señor Jiménez Caballero a la gente nueva, a la juventud inteligente y europea que pudo cambiar el rumbo en la vida de España.

Los literatos y la política

«¿La literatura y la política son dos actividades incompatibles?»

«Cuando se dan de un modo puro, son incompatibles. Poesía es acción. Exactamente lo más opuesto una cosa y otra. Eso no quiere decir que siempre exista—con grandes figuras a su servicio—una literatura política y una política literaria.»

«¿Cuál es su opinión sobre Blasco Ibáñez y sobre los demás literatos y escritores de Valencia?»

«Blasco Ibáñez tuvo genio de demagogo y lo frustró por diluir este genio en literatura. Pero perteneció a la raza de los Borjas, de los Ferrer, de los Vives, que hicieron cosas grandes cuando saltaron sobre su regionalismo y viajaron aunque sin perder nunca su contacto con esta gran tierra violenta de Levante.»

«Sería muy largo opinar de los otros escritores valencianos. En mi conferencia de «La Sala Blava» aludí a ellos ya.»

El carácter de Valencia

«¿No le interesa a usted Valencia más que desde el punto de vista de la violencia?»

«El punto de vista de la violencia es el que más me interesa en la tierra valenciana. Pero también me conmueve Valencia—aunque menos—por su espíritu trabajador fértil, burgués, republicano, sin castas, sin jerarquías, buen vividor y gozador de la vida. Si toda España fuese como esta Valencia, el problema político de régimen no existiría. Ni habría pronunciamientos ni plumas tan simpáticas como la de Roberto Castrovido. Todo sería arroz y alboradas. Y alguna traza de tiempo en tiempo para que no dieran las mujeres. Basta estar dos días en Valencia para llegar a Madrid y no comprender cómo una ciudad que no produce nada de comer, come de todos los demás.»

Los literatos españoles

«¿Qué literato español admira usted más?»

«No tengo ningún santo patrón absoluto. Admiro a varios. A Unamuno por su religiosidad y heroísmo. A Baroja por su elegancia casi mística de solitario y por su bondad. A Ortega por su cultura y su estilo. A Ramón por su genio fecundo, alegre, infantil, honrado. A Pérez de Ayala por su capacidad logística... Cito estos cantos del santoral mayor por citar algunas—no todas—de mis admiraciones. Yo soy un gran admirador. Admiro hasta a Benlliure y Tuero: justamente por su incapacidad de admirar a nadie.»

Consulat de France

A l'occasion de la Fête Nationale du 14 Juillet le Consulat de France recevra au Consulat, comme les années précédentes, dimanche prochain à 11 heures du matin.

Noticias

Ayer ingresó en el Sanatorio de la Malvarrosa la colonia veraniega de niños y niñas que sostiene la Junta Provincial de la Lucha Antituberculosa.

OCULISTA GRATIS

Único servicio aprobado por la Junta de Sanidad.

CASA CRUMIERE

Telegramas en depósito: Agustí, paseo de los Mártires. Manuel Bricano Canabate, Giro Postal Correo. Hernández.

Saluz Pilar Murallas de San Cristóbal Placetillas Escorres, Alta, número 11.

Bautista Tormo, Santa Bárbara, 6, Vallería.

Recaudado ayer por arbitrios: Carnes: Matadero general, 3.693,33 pesetas. Matadero del Grao, 834,01. Matadero de Benimámet, 44,50. Estaciones sanitarias, 1.191,87. Por análisis y examen de substancias, 775,11. Por circulación rodada, 1.000. Por extraordinarios, 643,30. Por behidas, 7.146,70. Total: 15.318,82 pesetas.

Sensacional liquidación de todas las existencias por próximo traspaso

Precios nunca vistos, creídos, ni imaginados

Verdadero fuego por descargas, según nota de precios

Medias hilo para señora, de 2 pesetas, a 0'75 pesetas.
Corte colchón canónico, de 12 pesetas, a 6
Retorta morena torcida, 90 cm. ancho, de 1'25, a 0'75.

Crespón seda. 90 cm., de 8 pesetas, a 4.
Voile estampado lana y seda, de 2'50 pesetas, a 1.
Opalina todos colores, de 1'50 pesetas, a 0'85.

Delantales cocina, de 1 peseta, a 0'50.
Pañería, géneros blancos algodón y hilo, paños cocina, género punto, sábanas en todos anchos algodón y hilo, mantelcerías, toallas, mantas cama y viaje, y todos los géneros relacionados con tejidos, rebajados a menos de la mitad de su precio.

Verdadera liquidación bomba, sólo por unos días

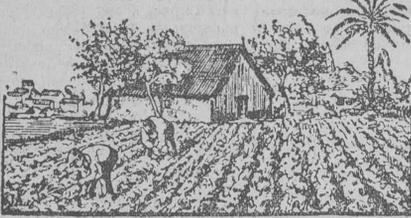
Casa Catalán

¡Barato! ¡Barato! ¡Barato!
Zaragoza, 8

Línea regular de vapores entre España y Noruega
D/S AIS SPANSKELINJEN

Con destino a Oslo, Bergen, Trondheim, Stavanger y demás puertos de Noruega, cargará en este puerto el vapor Solferino el día 18 del actual.
Consignatario: SUCESOR DE ENBERG Y COMPAÑIA Contramuelle, 3, Grao-Valencia.

LA HUERTA VALENCIANA.



La revolución de precios ha llegado en La Huerta Valenciana
LINTERNA, 21, enf.º con un arsenal de proyectiles en forma de precios, que hacen pupa al que se le ponga por delante
¡Apunten! ¡Fuego!

Lea usted precios:

Una docena pañuelos bolsillo, 0'60 pesetas.
Dos toallas rusas, por 0'05.
Camisetas para verano, grandes, 0'75.
Un corte de pantalón irrompible, para caballero, 1'25.
Dos servilletas que parecen de hilo, 0'05.
Mantelería Rentería para la mesa 1'00.
Crespón seda artificial, lonas elegantes, metro, 3'50.
Percales para batas bonitas, metro, 0'50.
Cortes de bata, gran fantasía 1'00.
Popelines para camisas y batas metro, 1'00.
Cortinas fuertes para puertas y balcones, 4'50.
Velos tul de seda, para señora, 0'75.
Lino ancho, para cortinas, metro, 3'00.
Lenzo crudo, retorta, metro 0'70.
Paños Muletón para lavar platos, 0'05.
Prunel, lana negra, para trajes señora, metro, 2'50.
Camisetas para niños, 0'50.
Vichis para colegiales, metro, 0'75 pesetas.
Calcetines fuertes para caballero, en negro y color, 0'35 pesetas.
Medias para señora, en negro y color, 0'50 pesetas.
Sábanas hilo, unión todo un ancho, 5'50 pesetas.
Camisas confeccionadas y bordadas, para señora, 0'50 pesetas.
Medias seda torzal, en colores, para señora, una peseta.
Un corte traje seda duquesita, para novia, 12 pesetas.
Mantelería Rentería, seis euhertos, 5 pesetas.
Una pieza Holanda, ropa interior, 4 pesetas.

Seda cruda para bata o traje para señora, metro, 2'50 pesetas.
Mantas muletón para planchar, 0'75 pesetas.
Delantales fuertes para la cocina, 0'45 pesetas.
Cortes de colchón para la cama, 4'50 pesetas.
Un corte gabán piel seda, para señora, 12 pesetas.
Una pieza opal de todos los colores, ropa interior, 4'50 pesetas.
Crespón confección mantelcerías, metro, 1'25 pesetas.
Tapetes paño bordado, para la mesa, 3 pesetas.
Camisas confeccionadas para caballero, 3'50 pesetas.
Cubre camas piqué, 5 pesetas.
Lanilla negra para lutos, metro, 0'60 pesetas.
Satén negro para lutos, 0'90 pesetas.
Opalinas en colores sólidos, ropa interior, metro, 0'50 pesetas.
Cortes traje seda cruda para señora, 7'50 pesetas.
Cortes traje estambre para caballero, 10'50 pesetas.
Una pieza gloria superior para ajueres, 11.
Cortes de pantalón lanilla listados, caballero, 4 pesetas.
Sábanas flor algodón con jareton, 4 pesetas.
Colchas brocatel, seda, para la cama, 12 pesetas.
Cortes de colchón, hilo damasco, 14 pesetas.
BOMBA FINAL
Lotes de tres pesetas para señora:
Un corte de bata percal, una camisa señora cosida y bordada, un delantal de cocina, un par de medias color o negras, dos pañuelos de bolsillo y dos toallas rusas; todo, por tres pesetas.
Muchos más artículos baratísimos tenemos puestos a la venta.

No equivocarse:

La Huerta Valenciana

LINTERNA, 21, ENTREUELO, encima de la fábrica de cajas de cartón

Planta baja vacía

vendo próxima al Mercado Central, finca sólida, con tres dormitorios, sala, comedor y cocina, precio 7.000 pesetas, doy facilidades en el pago. El comprador no pagará gastos de escritura, derechos reales, registro ni corredor, trato directo con el dueño, Murillo, 7, 2.º, de nueve a once y de tres a cinco.

Relojes

compro de quince días de cuerda, de pared. Largos y redondos, aunque estén deteriorados. Para no molestarse pasará a domicilio. Diríjase a la calle de Ruaya, número 34, piso 3.º

Muebles económicos

Los encontrarán en la fábrica de muebles de Francisco Latorre, calle de Denia, número 53, junto a la serreteria de Boigues. Armarios de luna, tocadores, camas de tableros, mesitas, aparadores, mesas, sillas, bastoneros, banquetas, trapeos tapizados y sillerías de todas clases. COMPRAR EN ESTA CASA ES AHORRAR DINERO
Fábrica: Denia, 53. Sucursal en el Grao: Progreso, 23.

Moto

Vendo una en perfecto estado Royal Eufield y por pocas pesetas.
Don Juan de Austria, número 9, bajo.

Destinos

1.739
hay en la actualidad por cubrir, todos ellos, con sueldo del Estado, Diputación y Ayuntamiento, sin examen ni oposición: solo pedirlo pase con urgencia CASA CONTRERAS, Don Juan de Austria, 17, entreseuelo.

Huéspedes

Señora viuda admitiría huéspedes a toda pensión.
Avenida Victoria Eugenia, letra R. 3.º, derecha.

Juguete

Patines, bicicletas, autos, multitud de juguetes musicales y mecánicos. Acordes superiores. Armonías a boca, desde seis a 240 lengüetas. Ocarinas, Concertinas, Metalófonos, Violines, Guitarras, Láutidos, Bandurrias, etc., y cuerdas armónicas de todas clases.
8, Barcelonina, 8
ORBIS S. A. Mar' 8.

EL DUEÑO DEL
Restaurant Franco-Español
instalado anteriormente en la playa de la Malvarrosa, comunica a su numerosa clientela y amigos en general el haberlo instalado este año en la PLAYA DE LEVANTE
junto al Restaurant de Pepe, hijo de la Marcelina; donde encontrarán un esmerado servicio y económico
TELEFONO, 30.439

Firestone Automovilistas



El mejor surtido en accesorios para vuestro coche, lo encontraréis en casa

Mateo Riera - Lauria, 19 - Valencia

Teléfono 10.006

Compañía Trasmediterránea



Relación de los servicios que presta esta

Compañía

Servicio fijo rápido semanal MEDITERRANEO-CANTABRICO
Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Músel, Santander, Bilbao y Pasajes, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Además, en este servicio, se admite carga para Avilés, San Esteban de Pravia, Luerca, Navia, Tapia, Rivadeo, Vega de Rivadeo, Foz y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos con flete corrido
Servicio fijo bisemanal con BALEARES
Con salidas de Valencia todos los miércoles, a las doce horas, para Ibiza, Palma y Mahón, y los viernes, a las 18 horas, para Palma, directo, admitiendo carga y pasaje;
Servicio fijo trisemanal para BARCELONA
Con salida de Valencia los martes, jueves y sábados, a las siete de la tarde, y de Barcelona, los lunes, miércoles y viernes, a las ocho de la noche.

Servicio fijo para los puertos del MEDITERRANEO NORTE DE AFRICA y CANARIAS
Con salidas de Valencia quincenalmente los sábados, admitiendo carga y pasaje.

Para informes: DELEGACION de la Compañía en Valencia, Grao, Muelle de Poniente, letra A.
Teléfonos: 31.524 interurbano, 31.307 urbano.

Nuevo Servicio de Cabotaje

de la Compañía Naviera Sota y Aznar de Bilbao



Servicio corriente para Andalucía y Norte

El vapor ANBOTO-MENDI
saldrá de Valencia el 16 del actual, para Alicante, Cartagena, Almería, Motril, Málaga, Cádiz, Sevilla, Bonanza, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Ferrol, Gijón, Músel, Santander, Pasajes y Bilbao, admitiendo carga además para Ayamonte e Isla Cristina, con transbordo en Santander para Avilés, San Esteban de Pravia, Luerca, Navia, Tapia, Vegadeo, Foz y Vivero.

Servicio rápido para Andalucía y Norte
El vapor AYALA - MENDI
saldrá de Valencia el 15 del actual, para Alicante-Málaga, Sevilla, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Músel, Santander, Pasajes y Bilbao, admitiendo también carga con transbordo para Ceuta, Melilla, Adra, Motril y Canarias.

Servicio rápido para Barcelona
El vapor ARAITZ-MENDI
saldrá de Valencia el 16 del presente para Sagunto, Tarragona y Barcelona.

Servicio rápido con Inglaterra
El vapor ARALAR - MENDI
saldrá de Valencia el 13 al 10 del actual, para Liverpool, Glasgow y Swansea.

Consignatarios en Valencia: FERRER PESET, S. A. Muelle, 10 y 11, GRAO DE VALENCIA. Teléfonos 30.900 y 30.909.

Máquinas de coser ALFA

MANUFACTURA NACIONAL. BIBAR (Guipúzcoa)



Garantizadas por diez años. Calidad insuperable. Precios sumamente económicos. Contado y a plazos. Pida catálogo gratis a

Francisco Catalá

C. Castellón, R. D.-Teléfono, 11.168
Concesionario para la provincia de Valencia.
Se desea agentes

Concesionario para la región de Levante de la TORPEDO, incomparable máquina de escribir

Máquinas Underwood, Royal, Remington (de oficina y portátiles). Contado y plazos



Azafrán de la Fuensanta

(Marca registrada)
Reconocido indiscutiblemente como el más puro y económico. Calidad única y totalmente distinta de sus similares. Indispensable en cada familia. LATA DE PROPAGANDA conteniendo 100 tubitos precintados de medio gramo (valor 12 pesetas) contra 4'50 sellos de correo: RAMON CAMIS, Florida Blanca, 52, MURCIA.
(Buscamos revendedores)



Las personas que aman su calzado, lo limpian sólo con SERVUS
Productos Químicos Hispano-LUBSZYNSKI
Barcelona

MATALADILLAS MENCHETA

Farmacia - San Vicente - 148 - VALENCIA

Aviso importante

Rogamos a nuestros correspondientes administrativos y suscriptores de provincias, nos den siempre aviso de cuantos giros nos remitan, así como de las devoluciones, con objeto de poder precisar en todo instante quién es el remitente y facilitar así la marcha administrativa de nuestra publicación.

Círculos

Ateneo Filarmónico Obrero.—Se convoca a todos los socios a junta general ordinaria para hoy, por la noche, a las diez por primera convocatoria y a la 1.30 por segunda, para tratar los siguientes asuntos: Lectura del acta anterior, dación de cuentas y ruegos y preguntas.—La directiva.

Círculo Republicano del distrito del Museo (calle Burjasot, 3, interior).—Celebrará en su salón de verano el domingo, de diez a una de la madrugada, el baile titulado de la «tarjeta», que será amenizado por los profesores Los Constantes.
Quedan invitados todos los correligionarios, socios y familias. Habrá sorprendentes regalos para las señoritas que asistan.

Senén Pons

Sastre
Confección esmerada
Plaza Molino de la Robella 3, 3.

ASAMBLEA NACIONAL

Las Cortes no podrán reclamar ni examinar expedientes que estuvieren en tramitación.

TITULO VII

Del Poder ejecutivo

Art. 68. El rey ejerce el Poder ejecutivo con la obligada asistencia de ministros responsables, según las disposiciones de la Constitución.
Ningún mandato del rey puede llevarse a efecto si no está refrendado por un ministro, que por sólo este hecho se hace responsable.
Art. 69. El Gobierno de su majestad se compondrá del presidente y los ministros. El rey podrá agregar al Gobierno ministros sin cartera.
El presidente someterá a la aprobación del rey la lista de los ministros y las sustituciones de ellos a que hubiere lugar en el curso de su mandato.
El presidente y los ministros, antes de tomar posesión, prestarán juramento de fidelidad al rey y a la Constitución y de conducirse con celo y lealtad en el desempeño de su cargo.
Art. 70. Como jefe supremo del Poder ejecutivo, corresponde al rey:
1.º Dirigir la administración del Estado y el Gobierno de la Nación.
2.º Conservar el orden público interior y atender a la seguridad del Estado en el exterior.
3.º Dirigir las relaciones diplomáticas y comerciales con las demás potencias, recibir a los embajadores y ministros extranjeros y admitir a los cónsules, y ratificar, oyendo al Consejo del Reino, los tratados o las cláusulas de ellos que no requieran la intervención de las Cortes.
4.º Declarar la guerra y hacer ratificar la paz, previa consulta al Consejo del Reino y dando después cuenta documentada a las Cortes.
5.º Dictar los reglamentos e instrucciones generales necesarios para la ejecución de las leyes, el desarrollo de autorizaciones concedidas por las Cortes, la organización dentro del espíritu de unos y otras de los servicios públicos, y la implantación de normas obligatorias sobre materias no reservadas por la Constitución a la exclusiva competencia legislativa.
6.º Negociar, concertar y suscribir concordatos con la Santa Sede, sin perjuicio de la ratificación por las Cortes, cuando ella procediere, con arreglo a lo establecido en la Constitución o en las leyes especiales, y ejercitar con sujeción al Concordato los derechos propios del Poder civil y los que estén atribuidos al Patronato

ANTEPROYECTO DE CONSTITUCION 19

Real para la presentación de obispos, provisión de beneficios eclesiásticos y publicación de bulas, breves y rescriptos pontificios.
7.º Cuidar de la acuñación de la moneda, en la que se pondrá su busto y nombre.
8.º Recaudar los impuestos y decretar la inversión de los fondos destinados a cada uno de los ramos de la Administración pública dentro de la ley de Presupuestos.
9.º Otorgar, con arreglo a la Constitución y a las leyes, las naturalizaciones comunes y las privilegiadas.
10. Conferir, con sujeción a las leyes, los empleos civiles y las jubilaciones, retiros, licencias y pensiones de los empleados públicos y sus familias.
11. Ejercer el mando supremo del ejército y la armada, y disponer de las fuerzas de mar, tierra y aire.
12. Conceder, con arreglo a las leyes, empleos, ascensos y recompensas militares.
13. Conferir, con arreglo a las leyes, honores y distinciones de todas clases, así como las mercedes cuyo otorgamiento no estuviere reservado a las Cortes.
14. Indultar, con arreglo a las leyes, y ejercer a las demás formas del derecho de gracia.
Art. 71. Será necesaria la intervención del Consejo de ministros en los asuntos siguientes:
1.º Convocatoria y disolución de las Cortes, suspensión y clausura de las sesiones.
2.º Acuerdos relativos a altos nombramientos.
3.º Expedientes de naturalización y de indulto.
4.º Resolución de conflictos entre los distintos departamentos, o sobre materia común a varios de ellos.
5.º Conflictos graves de orden público y de política exterior.
6.º Aprobación de reglamentos generales y de presupuestos y proyectos de ley que hayan de presentarse a las Cortes.
7.º Cualesquiera otros que la Constitución y las leyes les encomienden.
Art. 72. En los casos de evidente riesgo exterior para la seguridad del Estado, o de grave perturbación interior que amenace o comprometa la paz general, podrá el Poder ejecutivo ejercitar las facultades extraordinarias que le atribuye la ley especial de Orden público.
El Gobierno habrá de oír previamente al Consejo del Reino en pleno, o a su Comisión permanente, siempre que, por decreto u otra disposición emanada de él, haya de usar, en todo o en parte del territorio nacional, de esas facultades legales extraordinarias, cuando ellas impliquen suspensión o restricción de los derechos consignados en el título III.
Art. 73. El Estado será civilmente responsable, como consecuencia de actos realizados por funcionarios del Poder ejecutivo, bien