



D. O. M.

Don Juan Galindo Gutiérrez

Licenciado en Derecho

Falleció el domingo 16, a las cuatro de la tarde

A LOS 63 AÑOS DE EDAD

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de S. S.
R. I. P.

Su director espiritual reverendo padre M. S. J., sus desconsolados esposos doña Milagros Giner, hijas doña María de los Desamarrados y doña María de la Concepción, hijos políticos don Juan Bello Aparicio y don César González, nietos y demás parientes, participan a sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan encomienden a Dios el alma del finado y se dignen asistir al novenario de Rosario que a intención del finado, empezará mañana miércoles, a las seis y media de la tarde, en la Iglesia de la Sangre, por lo que les quedarán muy reconocidos.



El diario de misas que se celebrará mañana miércoles 19 del corriente, en la Parroquia Iglesia de Villanueva del Grao y en el Cementerio del mismo, hasta las diez horas de la mañana, serán en sufragio del alma de

Doña Elisa La-Roda Ferrer

de Miquel

que falleció el 19 de Mayo de 1920

Sus afligidos esposos don José Miquel Cubells, padres, hermanos y demás familia, ruegan a sus buenos amigos la asistencia a algunos de dichos actos, de lo que recibirán favor.

PARA «EL PUEBLO»

Don Angel Urzáiz

Decía chistosamente Miguel de los Santos Alvarez, coonestando su famosa holgazanería: «Hay años que no está uno para nada.» Quiero acogerme a esa gracia para disculpar mi ausencia, la falta de mi diálogo con los amigos de EL PUEBLO, disgustos, tristeza, desgana de escribir, aborrecimiento del oficio... Han muerto amigos a los que estimaba mucho: el ex diputado por Madrid Miguel Morayta y Serrano y el ex diputado por Granada Leonardo Ortega y mi antiguo compañero Francisco Rodríguez Besteiro, y el músico valenciano, ciego el pobre desde la infancia, Francisco Gimeno Sánchez y el poeta valenciano Venancio Serrano Clavero y... ¡cuánto y cuánto he sentido la muerte de esos mis amigos a los que profesé grande estimación!

Y como la muerte acomete en escuadrones, como dijo el poeta, y no hay mal que venga solo, como dice el vulgo, uno a mis tristezas otra causada por el fallecimiento de don Angel Urzáiz, con cuya amistad me honré y al que me unían, sino vínculos de confraternidad política, compañerismo periodístico y parlamentario, admiración por sus méritos y virtudes, respeto y estimación.

Era Urzáiz un gallego nacido en Andalucía y un político de la restauración que por su sinceridad, independencia, honestidad y convicción democrática parecía ex ministro de la República de 1873, la primera República, que dijo Pérez Galdós.

Por un acendrado constitucionalismo, por lo que gustaba del Parlamento y el arte que se daba en sus intervenciones parlamentarias, parecía, más que un político posterior a Sagunto, uno de aquellos emigrados a Inglaterra que trajeron de Londres la pureza parlamentaria y el amor a la libertad, y esa caballerosidad británica, ese amor al juego limpio, que fue norma de Urzáiz como funcionario, como ministro, como consejero y como diputado.

Fue periodista para exponer ideas y decir verdades, no para buscar un pedestal, adular al que puede dispensar mercedes, hacerse una posición social y procurarse un escape para exhibir su vanidad. Fue compañero de Ferreras y le sucedió en «El Correo», de noble memoria.

Tres veces ocupó el ministerio de Hacienda: con Sagasta, con Montero Ríos y con Romanones; las tres dimisiones en ninguna atendió a su provecho, sino al bien público. Antes de ser ministro obtuvo un alto cargo en la isla de Cuba, mas lo renunció pronto, asqueado, ante una inmoralidad que no podía corregir y que no quiso le manchara. Su labor en el Consejo de Estado fue ejemplar.

Se opuso a la pensión al hijo de la difunta princesa de Asturias y dictaminó en pro del indulto de Náikens.

Era monárquico, no cortesano, menos bufón. La sinceridad de su monarquismo era tan grande que le permitía en los casos citados, en la crisis que calificó de oriental y en otras muchas, decir lo que por verdad tenía como un ricohombre aragonés ó un hidalgo de Castilla en los buenos tiempos de las Cortes, las libertades y los fueros.

Y era también sinceramente cristiano, creyente, nada fariseo, incapaz de desfilir por las calles cantando en alta voz. Su cristianismo no le estorbó para oponerse como ministro, como consejero y como representante del país en el Congreso a las reclamaciones de órdenes religiosas, sostenidas por agentes nada religiosos. Fue su labor contra las indemnizaciones pedidas por monjas y frailes una de las más populares de las muchas campañas que realizó con aplauso público en bien del pro común.

No se casaba con nadie. Incapaz de supeditar sus ideas y sus virtudes a partidos y a grupos, batallaba sólo como un Cid. Era en el Congreso un guerrillero. La prevaricación, las infracciones constitucionales tenían en él un fiscal implacable, severo, tenaz é incorruptible. Nada le detenía: ni intereses de partido ni razones, sin razón de Estado, ni fajos respetos, ni siquiera el temor de dar armas a los adversarios de la monarquía constitucional, a los socialistas y republicanos. En vano políticos acomodaticios, de los que unas veces visten el casaca de cortesano, otras el disfraz de cantinero y muchas las holapandas del fariseo clerical procuraban tajar su boca y atajar sus razonamientos, invocando tajes conveniencias y cuáles respetos; nada conseguían. Urzáiz, firme en sus juicios, exponía con noble franqueza razones contra los monopolios, contra el ajeteo de créditos, contra la falacia de los presupuestos y defendía siempre lo que a la justicia atañía ya cuando la huelga ferroviaria, ya cuando el Tratado con Francia sobre Marruecos, ya cuando disposiciones arancelarias para el pago de la hojalata, ya al discutirse la ley de Construcciones navales.

Basta este sojo nombre, Urzáiz, para corroborar lo que tantas veces he escrito: que las Cortes ó el Parlamento, a pesar de los pesares, de los vicios intrínsecos y especiales de España, de la falsedad que era su pecado original, era el menos malo de todos los poderes.

A don Angel Urzáiz no se le puede llamar político del antiguo régimen, sino del régimen del buen gobierno, de la honrada política y

del sistema constitucional y parlamentario.

Ortodoxo en religión, merece que ante su cadáver se descubran los heterodoxos, y monárquico, muy monárquico sin veleidades, en política, es acreedor al respeto de los republicanos.

En Valencia dió una conferencia en el Ateneo Mercantil; hace poco que salió de su retiro para dar otra en Madrid, muy digna del aplauso con que fué acogida. Era un hombre de bien y era en la vida pública tan bueno como en la privada.

ROBERTO CASTROVINO.

CORREDOR

se necesita para importantísima casa de coñacs y vinos.
Es necesario tenga conocimientos de este artículo y buenas referencias personales.
Darán razón, en la Administración de este periódico.

Restaurant
Termas
Victoria
FRENTE AL MAR
Cubiertos desde 6,50 pesetas y a la carta

PARA «EL PUEBLO»

LA HUELGA

Este es el título que dió Luis Araquistáin a su traducción de «Strife», la obra de John Galsworthy, que en su acepción castellana significa contienda, lucha. Respetemos el título español, que nos parece acertado, al comentar la obra del gran escritor inglés. La actualidad trae en sus ajas de inesperados vientos la ocasión propicia al comentario.

La formidable huelga general inglesa remozó en nuestra mente la impresión que nos produjo la lectura de la obra de Galsworthy. Y es lástima que hayamos de contentarnos con sólo su lectura, por no haber una compañía teatral que la lleve a la escena para hacernos gustar plenamente todos sus valores dramáticos. Porque «La huelga», además de un buen drama, es un drama muy de nuestro tiempo; una apretada síntesis de la lucha de clases que conmueve al mundo, donde se percibe claramente el dramático forcejeo entre el capital y el trabajo. Es un drama creado en la imaginación del escritor, que está a la altura de los dramas que se desarrollan en la vida moderna, lo cual no es menguado elogio.

Nuestro tiempo, en el que tan enconadamente luchan las más opuestas ideas por la conquista del porvenir, está preñado de materia dramática, que espera sólo la mano del hombre que sepa transformarla en materia de arte. Y adolece el arte contemporáneo, y especialmente el nuestro, de no estar a la altura de los acontecimientos y desdénar los temas que pudiéramos llamar sociales. También es cierto que estos temas requieren tanto del pensador como del artista para poder penetrar en la entraña de los problemas y, al mismo tiempo, en la exposición y desarrollo de los hechos, llegar al público por medio del interés y la emoción. Lo que logra, en fin, John Galsworthy.

En «La huelga», el notable escritor inglés no plantea un problema de las proporciones del actual conflicto, sino que se limita a una fábrica; pero, dentro de su limitación, se encierran todos los «estados del alma» de la lucha de que es hoy teatro toda Inglaterra y espectador interesado el mundo entero.

Como es la obra de Galsworthy, en el actual conflicto, la intransigencia es la que lanza a la lucha a los dos adversarios. Por encima de los motivos concretos — exceso de producción, rebaja de salarios, aumento de la jornada de trabajo — está la defensa de la posición moral de cada uno de los contendientes.

La huelga, la «Strife», como se titula en el original inglés es drama de Galsworthy, ha comenzado. ¿A dónde conducirá la contienda? He aquí lo difícil de prever y lo que de carácter dramático a los episodios de la huelga.

En el drama, la huelga dura ya todo el invierno, cosa que no puede ocurrir en una huelga general como la que acaba de plantearse en Inglaterra. Los obreros son los que cuentan con menos elementos para resistir, puestos los dos bandos en un plano de intransigencia; sus reservas son muy inferiores a las de los patronos, que pueden arruinarse, pero cuyos hogares no están amenazados por el fantasma del hambre, como el de los obreros. Y esta amenaza, que en una huelga parcial como la de «Strife» puede tardar varios meses en cumplirse, en una huelga general, por muchos que sean los recursos con que cuenten los huelguistas, estará siempre infinitamente más próxima. Todo va bien mientras no falta el pan en los hogares obreros y el paro puede dar, como dicen que da estos días en Londres, una sensación de fiesta. No se trabaja, se come... Aún no ha llegado la hora de las dificultades. Pero,

y mañana, cuando empiece a faltar lo indispensable?

Los que representan el espíritu de intransigencia seguirán en sus puestos, pero los elementos que manejan se escapan de sus manos; el curso de los acontecimientos imprimirá una nueva dirección a uno y a otro bando. De este modo vemos, en la hora final de desesperación y cansancio, en la obra de Galsworthy, levantarse a Roberts, el representante de los obreros, sobre el cadáver de su mujer, muerta de hambre y de frío, sin que ni aún este golpe terrible le doblegue, en su misma actitud irreducible de un principio. Y vemos a Juan Anthony, el representante de los patronos, mantener su actitud de intransigencia contra todo el Consejo de Administración, contra su hijo y hasta contra sí mismo, pues que aquello significa su acabamiento. Y ninguno de los dos triunfa, a pesar de ser los dos hombres mejores, más íntegros, más conscientes, de más fuerte personalidad, de los bandos contrarios. El cansancio, las molestias, las pérdidas y las miserias, han ido aflojando los resortes de la intransigencia en la masa anónima que está detrás de los directores, y unos y otros procuran conciliar sus intereses para seguir viviendo, pasando por encima de la intangibilidad de algunos principios.

Ha sorprendido a muchos que esta Inglaterra, donde el buen sentido parece ser un patrimonio nacional. Y se preguntan: ¿Cómo un pueblo tan sensato ha podido llegar a tales extremos?

Sin embargo, era lógico que un conflicto de esta índole se produjera en Inglaterra, donde el capitalismo ha llegado a su mayor madurez y donde la vida ciudadana se desenvuelve en un ambiente de liberalismo y tolerancia, ó mejor dicho, inteligencia. Si como nación ha llegado a la máxima jerarquía, dentro de ella la jerarquía individual ha llegado al máximo respeto. Esto es, precisamente, lo que hace imposible en Inglaterra una revolución como la rusa y esto es también lo que hace posible una huelga como la actual. Y no se nos oculta que esta huelga general inglesa tiene, para el obrerismo europeo, tanta importancia casi como la revolución rusa. Son dos modos de lucha puestos en práctica y según su resultado se verá lo que conviene ó no imitar.

La actual huelga inglesa es a modo de una revolución ponderada, inteligente, sin violencias ni derramamientos de sangre; pero es un ataque a fondo al capitalismo. Es una de las grandes batallas que se están librando en Europa para la conquista del porvenir.

El drama de Galsworthy no termina con el triunfo de los obreros ni el de los patronos. Pero termina, sí, con el fracaso de la intransigencia. Y esta es su gran lección moral. Patronos y obreros, prescindiendo de sus directores, acaban por firmar unas bases de trabajo, que son las mismas a las que podían haber llegado antes de declararse la huelga, con un poco de buena voluntad y a las que se oponían el que lo quiere todo y el que se niega a conceder nada, los dos polos de la violencia. Este final, donde acaba triunfando el buen sentido, se nos antoja muy inglés. Desde luego, de un autor ruso, de antes de la revolución, no hubiese terminado así. Y quien dice Rusia, dice también algunos otros países de Europa.

Quizá el final de la huelga que hoy conmueve a Inglaterra sea parecido al de la obra de uno de sus grandes escritores contemporáneos. Es pronto para hacer conjeturas. Pe-



EL SEÑOR

Don Rosendo Peyró Aliaga

DEL COMERCIO

Falleció ayer, a las cuatro de la tarde

Habiendo recibido los auxilios espirituales

R. I. P.

Sus desconsolados hermana doña Paulina, hermano político don Francisco Esbri, sobrina María Esbri, tío don Tomás Romero (ausente), sobrinos, primos y demás familia y los agradecerán asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, calle Jorge Juan, 36, hasta la plaza de San Agustín, donde se despedirá el duelo.

LA SEÑORA

Doña Dolores Benloch Romero

Ha fallecido hoy a las 2'30 de la madrugada

A LOS 55 AÑOS DE EDAD

Sus desconsolados hermanos políticos doña Paulina Pavró, y don Francisco Esbri, sobrina María Esbri, tío don Tomás Romero (ausente), sobrinos, primos y demás familia y su apoderado don Pascual Micó, participan a sus amigos, pérdida tan dolorosa.

NO SE REPARTEN ESQUELAS.

FORD

CON SUS AUTOS,

ROCKEFELLER

CON SUS MILLONES Y

CASA ALFARO

CON SUS LECHALES

VALENTIN DE PEDEO.
(Prohibida la reproducción.)

Dr. Muñoz Carbonero

MEDICINA-RAYOS X

CALLE DE LA PAZ, NUM. 36

CRÓNICA DE MADRID

Toreros, rejoneadores y caballos

Al suponer el presidente del Consejo que podría suprimirse en las corridas de toros la suerte de varas, ha supuesto también con muy buena lógica que la idea sería discutidísima en toda España. Y esta sola suposición, representa un margen de tolerancia que debemos aprovechar los que andamos a la caza de asuntos, de la mañana a la noche.

Está demostrado que los caballos de los toros son unas pobres bestias sacrificadas, cuyo martirio, no sólo deslució el brillante espectáculo taurino, sino que es un desdoro para nuestra penetración espiritual en el extranjero. Pero, vamos a lo práctico. Sin caballos, sin mondoguerra, no habría fiesta nacional, entre otras cosas, porque no habría toreros.

Dice la gente por ahí: «¿Qué van a hacer los picadores si la comisión nombrada hace suya la idea del presidente?» Y en realidad, la pregunta es otra: «¿Qué van a hacer los toreros?» Para aquellos, las lides de la plaza son cosa circunstancial. No viven todos exclusivamente de ellas. Para el torero, la fiesta de los toros es su vida entera. Un gran triunfo, la fortuna; una mala tarde, la ruina, la anulación, la amargura, la peor de las comadas.

Y conste que no trato de ponerme sentimental. No hago más que seguir mis charlas con los lectores de EL PUEBLO y esta vez, le toca el turno a los toros. Yo tampoco soy un «as» ni un hacha siquiera. Pero me explico. Verán ustedes...

La suerte de varas, prepara al bicho para que se entregue al diestro, con más ó menos complacencia. Decir «truco» sería perder el respeto a la afición. Llamémosla elemento de prudencia y, si se quiere, habilidad técnica de las corridas.

Las evoluciones de Cañero, que tanto entusiasman a buena parte de la afición, no pueden, en modo alguno, sustituir a la suerte de varas. El toro continúa, sobre poco más ó menos, como estaba cuando salió del toril. El torero de capa y el arte de los rejoneadores, indudablemente más bello que el de los otros toreros de a caballo, no son suficientes para dejar al toro en condiciones de responder a la muleta. No hay matador capaz de ir al toro sin que haya sido éste previamente picado. La fiesta, en el caso de suprimirse la suerte de varas, sería una cosa muy distinta de ahora. Acaso se luciesen lo mismo algunos toreros. Los matadores improvisados que se sobrepusiesen al miedo naturalísimo de los profesionales ó harían el ridículo ó se acreditarían de suicidas.

Las corridas de toros, sin esa nota antipática y cruel de los caballos, no son tales corridas de toros, sino fiestas ecuestres y de destreza, en las que el valor no ocupa más que un lugar secundario. Y conste que donde no hay picadores, tampoco hay suerte de muleta ni muerte del toro, salvo en ocasiones excepcionales.

Yo soy uno de los pocos españoles que no consideran necesarias para el desenvolvimiento de la cultura nacional las corridas de toros, aunque nunca perdí el tiempo combatiendo lo que está tan desdichadamente arraigado. Pero también soy de los que creen que, sin todas y cada una de las suertes tradicionales del espectáculo, queda esta fiesta en grave trance de muerte. Defender a los caballos, es acabar con la fiesta. Cerrar los ojos, cuando brota la sangre, es no tener afición a los toros. Por esto, si alguna vez me pierdo, no será en una plaza de Toros donde se me encuentre.

Es casi seguro que la comisión encargada de estudiar la idea del general Primo de Rivera, expondrá al presidente estas mismas dificultades. Y es casi seguro que seguirá habiendo toros y toreros y rejoneadores y picadores y caballos con los ojos vendados. Si no, ¿qué iba a ser de las innumerables plazas que, actualmente, edificamos en España? ¿En qué las emplearíamos, pobres de nosotros?

ARTURO MORI.

La corrida catastrófica del domingo

Belmonte, agredido á almohadillazos

La indignación del público estuvo á tono con el engaño de que fué víctima

Mucho esperábamos que ocurriese, pero la verdad, no creímos que la protesta alcanzara tales proporciones.

¿A quién pudo sorprender el suceso si era una jugada cantada? Por todos los medios, pública y privadamente, cuantos tenemos el deber de informar á la opinión habíamos advertido el peligro, sin que los obligados á mostrarse inexorables en defensa de los derechos del público hicieran cumplir la ley.

¿Que eso y aún más les tiene sin cuidado á los empresarios del festejo? Faltó, no hay frescura ni desahogo que se volvieran tan inaudito escándalo, ni creemos que el torero de Triana se metiera á sabiendas en trances como el de anteayer.

Juan Belmonte, el gran torero, el fascinador de públicos, pasó por la humillación de verse solo, insultado, agredido, tundido á almohadillazos, protestado, oyéndose el que se va, ni más ni menos que si fuese el Gallo. Lo consignamos con dolor, y aunque sinceramente, sin

tificada por el menosprecio que el propio torero hace de su nombre, quien ni siquiera puede coonestar su actitud fundándola en apremios económicos: los públicos le han dado cuanto pidió, miles de duros y apoteosis más allá del éxito; sus partidarios se rompieron el pecho con los gallistas cuando se calificaba de pelele al torero; han llenado á rebosar la plaza las tres veces que ha venido en plan de empresario.

Lo del domingo, mienta cuanto quiera el telegrafo, ha sido un Waterloo sin atenuantes, ocurrido precisamente en la plaza donde Belmonte se reveló como diestro excepcional. De eso á formar el cuadro la guardia civil, como se hizo con el Gallo en Victoria é Irún, no hay más que un paso.

Amigo Juan: «párese y repárese» como le decía el Tato á Lagartijo y evítense caer en el ludibrio. Ya lo ha visto: no se le agradece ni lo poco bueno que hizo, estuvo á dos dedos de la cogida y se lo mentaron... todo.

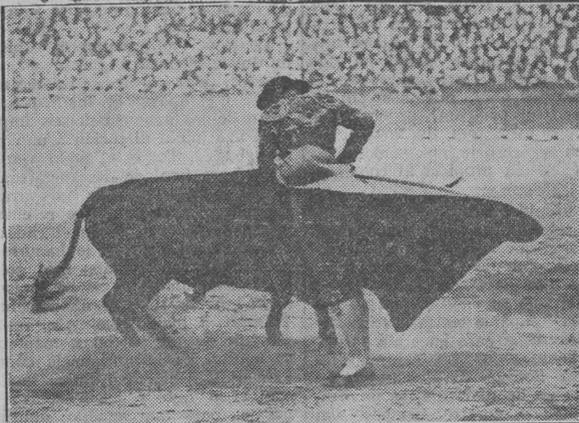
Hemos dicho que condenamos toda agresión contra el torero en el circo, donde se halla indefenso y expuesto á una cogida. De igual suerte censuramos la pasividad de los subdelegados de veterinaria y del delegado de la autoridad, que en el apartado no rechazaron media corrida, aunque ello hubiera determinado la suspensión del espectáculo.

Más palmas que pipos. El toro era un guasaviva que no permitía otra cosa. En los toros segundo y tercero apenas desplegó el capote, con manifiesto desprecio del público.

La corrida de Félix Suárez, desigual de tipo y peso, hecha de retazos para un espectáculo en que la barrera y los tendidos buenos costaban (con el veinte por ciento de la reventa) 30, 15 y 12 pesetas.

Como los veterinarios habían rechazado dos toros á raíz de la descajonada, pidieron á escape dos sustitutos: el que rompió plaza y el que fué retirado al corral: el de los 211 kilos. En sustitución de éste soltaron uno de los rechazados que, más que bizzo del derecho, tenía el pitón á la funeraria. Un desecho de cerrado. ¡Se quiere mayor escándalo! Fué el único que peleó con relativa bravura; los demás cumplieron malamente, acosando á algunos de ellos y volviendo la cara. El sobrero de Antonio Flores era un mulo con cuernos, bronco y de mal estilo.

¡Cristo, y esto le ocurre al torero que hizo renacer en mí la afición á los toros!! No es para describir el espectáculo que ofrecía el circo en esos momentos. Un espectador descargó un estacazo sobre Rosalito, quien, al parecer, se insolentó con el público, excitándose más los ánimos.



El Niño de la Palma, rematando un quite

En suma: dos bichos de presentación tolerable, primero y segundo; los restantes, sin trapío, enanos, mansurrones y como de saldo.

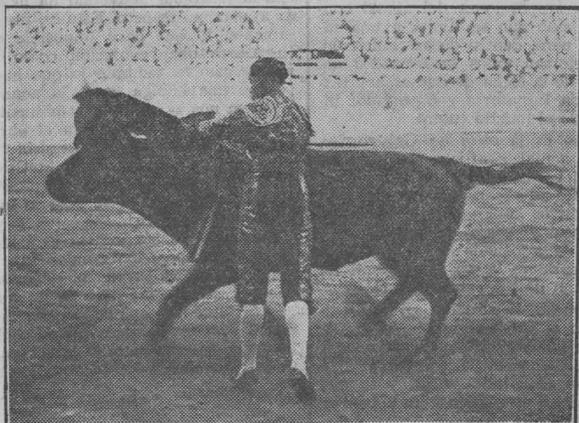
Belmonte estuvo echando línea toda la tarde. Su primero, bronco y con arrancadas de moricho, no le quería el capote; Juan lo dejó, ordenando á los picadores que engranaran en funciones: primera silba al majador, que no hizo nada en quites. Al Niño de la Palma le aplaudieron unos lances apañaditos.

Juan Belmonte, molesto por el viento, trasteó de cerca y por la cara, eficaz y á raras rabiosillo; hubo aguante en algunos pases, incluso en un ayudado por bajo y en un obligado de pecho, valiente. Aliviándose en el viaje puso media estocada alta, perdiendo la muleta. El toro era un guasaviva que no permitía otra cosa.

Fué una jornada sensiblemente desastrosa, en que las pasiones se exacerbaban hasta lo inhumano.

Como Chaves se retiró á la enfermería á raíz de su fracaso, hubo de cargar Belmonte con el último, el beerrando en negro oriundo de Medina Garvey, que no se prestaba á lucimiento alguno. Bailó en los lances de salida y lo pitaron; luego hizo un quite con sabor taurino, y no lo aplaudieron. Se le vio valiente y con deseos de borrar la mala impresión producida, trasteando de cerca y consintiendo con el cuerpo, hasta sufrir una colada peligrosa; casi cogido y perdiendo los trastos en una arrancada feroz del buey, se descompuso bastante el trianero. Puso dos pinchazos cuarteando y sin pasar el pitón, y entrando hábil una estocada cédilla y tendenciosa, perdiendo la muleta. El toro dobló junto á la puerta de arrastre, y los pitos que amenizaron la faena se convirtieron en bronca final: Belmonte salió apresuradamente del ruedo, no sin que le apizaran nuevos golpes, incluso yendo á subir al carruaje.

Al Niño de la Palma se la guardaban desde la tarde de San Vicente. Le tenían ganas por las cosas que hizo y por las que dejó de hacer, pero como



Chaves, en el tercero de la tarde

en realidad era el otro el blanco de las iras y además el de Ronda se tapó en un rato, pudo salirse sin serios arañazos.

Toró bien de capa á su primero, siendo superior de temple y estilo una verónica por el lado izquierdo. Muchas palmas y seguidamente ovación en un quite, torero y ceñido. La «fiera» volvió dos veces la cara y pasó al último tercio con la cabeza descompuesta.

Hizo una faena sobre la derecha, sin unidad ni dominar al bicho, aunque sin apunjar cosas feas; perdió terreno en los naturales y el de pecho con la zurda, apriciándose en unos muletazos toreros más allá del tercio, donde se le vio aguantar dos ó tres ganafazos. Lo mejor, dos cambiados y uno de pecho con la diestra; sufrió un desarme, y atacando con vacilación puso un pinchazo alto. Luego, en dos tiempos, enmendando el terreno, atizó media estocada arriba, baveando un poco. Dobló el bicho y aplaudieron al de Ronda.

El público increpó al presidente porque no avisaba al majador. La verdad sea dicha, el animal dobló á los diez minutos justos de faena.

Chaves se retiró á la enfermería de donde no salió. El doctor Serra expidió un parte facultativo diciendo que Francisco Tamari, sufría una orqui-epididimitis con 39 de fiebre, que le impedía continuar la lidia. También en la enfermería fué curado un espectador, herido en la cara de un almohadillazo.

Los seis bichos escaqueados aguantaron 23 pujazos, por diez caídas y seis caballos para el arrastre. En la romana dieron el siguiente peso:

Primero, 300 kilos; segundo, 303; tercero, 251; cuarto, 270; quinto, 231; sexto, 232.—Total, 1.607 kilos. El retirado al corral pesó 211.

EPÍLOGO

Al levantar la sesión el presidente, el público se volvió, despidiéndolo con todos los honores.

En fin, fué esta corrida de Mayo catastrófica, una verdadera «debacle», como para poñernos gasa en el sombrero los aficionados y admiradores de Belmonte.

Multas

Como suponíamos, y anunciábamos el domingo por la mañana, el Gobernador ha impuesto varias multas:

Al ganadero don Félix Suárez tres de 500 pesetas por no tener el peso reglamentario tres de sus toros lidiados. Al mismo ganadero otra multa de 1.000 pesetas porque el cuarto toro, que retiraron al corral, sólo tenía tres años.

El toro lidiado en último lugar pertenecía á la ganadería de don Antonio Flores, procedente de Medina Garvey, y como tampoco alcanzó el peso reglamentario, le ha sido impuesta también una multa de 500 pesetas á este ganadero.

Al banderillero Rosalito le ha sido impuesta otra multa de 500 pesetas por insolentarse con el público y proferir palabras disonantes.

En la corrida de toros del domingo

Lo más interesante

Lo más interesante de la corrida de ayer fué el aspecto que ofrecían los tendidos de la plaza, inundados de sombreros de paja, de esta temporada.

Los más finos, los más elegantes, los que llamaron más la atención, fueron los de la nueva sombrerería de Luis Soler: Garrigues, número 7.

Trinquete de Pelayo

Esta tarde á las seis (hora oficial), se jugará un partido, tomando parte los pelotaris Sánchez, Bobigues y Calvo rojos, contra Palero, Peris y Fuster (padre), azules. A oscuera cuerda, á 60 tantos.

LIRICO

Hoy, á las cinco y 9'30 La caída más lastimosa Dibujos animados, por Mutt y Jeff Huyendo del miedo Preciosa comedia, en seis partes EDMUND LOVE

La dama pintada Historia de una moderna Magdalena, á la que redime el amor. George O' BRIEN y Dorothy MACK AILL

La estación de los temblores Cómica, en dos partes

JUEVES, ESTRENO: Estreno de la superproducción Fox Las cuitas de una desposada ¿A qué edad puede casarse una mujer?

Salón Novedades

GRAN COMPAÑIA VALENCIANA dirigida por el primer actor VICENTE BROSETA

A las 7: CINE Armeles... confits y Grandées del cór. A las 9'40: CINE El castell malahit y Armeles... confits. A las 11'40: CINE Armeles... confits y Per mentir una pastió.

ESLAVA

COMPANIA DE COMEDIAS DE

: Carmen Diaz : FUNCIONES PARA HOY

A las 6'30 tarde: El genio alegre A las 10'30 noche: Rosa de Madrid Grandioso éxito

CONSULTA

especial reservada de VIAS URINARIAS. Curaciones por tratamientos modernos de

Venéreo - Sifilia - Matriz Diríjase al

Consultorio Clínico

San Vicente, 164, principal, de once á una y de cinco á nueve. - Fiestas, de once á una. Consulta, 2 pta. Preferencia, 5. Especial, 10. Hay sala de espera, muy reservada, para señora y caballero.

VINOS FINOS DE MESA

- DE LA - MASIA DE ALAGON Llano de Cuarte

CALIDAD SUPERIOR Y PUREZA GARANTIZADA

CLARETE COMUN SECO Y ENTRESÉCO DE MESA, 5 PESETAS DECALITRO DULCE - MALVASIA - FINO DE POSTRE

EMBOTELLADOS Unico depósito: ISABEL LA CATÓLICA, 1 VALENCIA Servicio á domicilio

THE LAXO

Una tacita de THE LAXO, después de las comidas, evita las malas digestiones y cura el ESTREÑIMIENTO. Precio en farmacias y droguerías, 1'50 pesetas caja

Si el niño sufre diarreas, baeos ó tiene una DENTICIÓN difícil, sávelo con

Panacea Corell

El Precifecto de los Fumadores



El fabricante de MI PAPEL ni fabrica ni posee otra marca



Belmonte, muleteando al cuarto novillo

reservas, censuramos que á un torero indefenso y expuesto á un peligro evidente se le castigue en forma airada y violenta, reconozcamos que Belmonte, en este caso, ha fiado demasiado en su fama y en la ingénita bondad del público valenciano. Hay cosas que no deben hacerse ni aun sintiéndose seducido por la perspectiva halagadora del éxito financiero.

Cuando el 31 de Mayo del pasado año reapareció Belmonte en Alicante—después de una ausencia voluntaria de cuatro años—fuiamos allá, como otros muchos revisteros, para apreciar por nosotros mismos el alcance de aquella reaparición. Se mintió por algunas plumas, que gozan gran predicamento en la afición, un éxito ficticio del trianero (pues también á nosotros, los seudo-críticos, nos alcanza una parte de responsabilidad en esta mixtificación de la brava fiesta española), quien no hizo nada grandioso en el debut de su segunda época de lidiador.

De nuestra crónica de la corrida de Alicante es el siguiente comentario:

«No es de este momento discutir acerca de las causas que mueven á Juan Belmonte á ceñirse nuevamente en su país el traje de luces. Si son de índole criminalística como algunas que llevaron á Francisco Montes «Papuño»—cual él, árbitro de la tauromaquía de su tiempo y que, como Juan, vació el torero en nuevos moldes—á volver á los toros cuatro años después de haberlos dejado, sólo deseamos que no le acompañe el fracaso ó algo peor é irremediable...»

Los que, como el cronista, de afiliarse en algún partido taurino lo hubiéramos hecho en el belmontista, sentimos cierta incertidumbre, que se traduce en temor de que la fama del que, intuitivamente, por inspiración genial, creó una escuela y un estilo, pudiera empañarse.»

Y la fama se entoda, obcecándose en querer ganar gloria y dinero, lidiando novilladas. Anteayer le retiraron á Belmonte un bicho ridículo de diecisiete arrobas—211 kilos—, la mitad justamente del peso que alcanzó aquel cojorado de Miura (425 kilos, Feria de 1914) con el que Juan hizo levantar al público de los asientos. Aquello era excesivo, lo reconocemos; ésto, en cambio, es intolerable y de aquí la protesta iracunda, just-

LA CORRIDA

El poderoso aliciente del campeonato futbolista no restó público á la corrida capitanada por Juan Belmonte. No se cabía en la plaza, donde la expectación era inusitada desde media hora antes de comenzar la corrida. Se silbó á las cuadrillas en el paseo, pues sólo hubo palmas para Chaves y para Magritás, que reapareció en nuestra plaza, después de la gravísima cogida que sufrió el pasado año en el beneficio del Montepío Taurino.

Tarde ventosa y desapacible, que dificultaba á ratos el que los diestros pudiesen jorrear con desahogo. ¡Y cuidado si habían hecho acopio! La primera prueba de frescura se dió echando por delante de los picadores de reserva; para ello se burló el Reglamento, incluyéndolos como de tanda en la plantilla del majador.

La final del campeonato de futbol

El Barcelona, campeón peninsular

Un match competido y duro, que hubo de prolongarse

Tenian que concurrir causas muy especiales para que el Barcelona se dejase arrebatar el título de campeón peninsular. Salto a la cancha de Mestalla dispuesto a ganarlo y lo consiguió. Opuso para ello al Athletic, aparte su alta técnica y potencia, una mejor concepción de lo que es un match de campeonato y tan decisivo como el de anteayer.

En ningún momento, el subcampeón de Cataluña y campeón de España de la actual temporada, dió la menor muestra de azoramiento, antes muy al contrario, jugó siempre con la serenidad característica en él. A esto, a esa serenidad que le permitió ver claro el desarrollo del partido, el Barcelona debe su victoria. No vaciló en la primera parte cuando favorecido por el viento fuerte el Athletic se impuso, en colocarse a la defensiva, ya que Piera se replegó hacia los medios; el marcador señalaba uno a cero a favor del subcampeón del Centro. Y luego, en

De salir, no debió ser precisamente para hacer lo que hizo. Tenía en aquella ocasión que haber hecho un alarde de valentía y decisión, evitando el tanto. Efectuaron ataques de gran peligro, especialmente los llevados por Olaso, que descoló notablemente de todos, y siempre se pudo apreciar una gran nobleza en su comportamiento. Un once de gran clase que hubiera podido llegar a campeón. Saracho arbitró tan ingrato match muy bien. Pudo verse siempre en sus fallos imparcialidad y energía. Bien estuvo el colegiado vizeaíno.

Lo que fué el match

Al saltar al campo los equipos, son acogidos con grandes ovaciones. Antes de alinearse, se coloca a la bandera del club campeón la corbata con que agasaja la F. E. de F. al Valencia, por la organización del match Italia-España.

Palacios pifa el remate a un preciso centro de De Miguel. Alcántara y Sagi, los más efectivos del ataque catalán consiguen varias veces llevar el juego ante Barroso y en una de ellas una faja salida de la puerta atlética casi ocasiona un goal.

El Barcelona se ha impuesto y Pololo y Olaso han intervenido en ocasiones de peligro con eficacia y termina el primer tiempo cuando el Athletic iniciaba una presión.

La segunda parte

Y otra vez al juego. Al aparecer los onces se oyen aplausos. Saca el Athletic y Sancho corta, pero los atléticos emplean juego raso y llegan varias veces ante Platko.

Samitier, en un avance personal, da la sensación de que va a conseguir el empate, pero Pololo le arrebató el balón. Olaso, el atacante más peligroso para el Barcelona, recoge una pelota avanzando y remata con un gran centro que no aprovecha el trío central atacante que llega ante Platko y falla. Cosme manda el balón a kik después de unas jugadas que provoca el avance de Olaso.

El Barcelona ataca y Samitier lanza un cabezazo sobre la puerta atlética que bloca bien Barroso, quien despeja flojo y Piera que recoge de Sancho chuta fuera. Carulla inicia un avance y se malogra por fault de Marin. Se saca y siguen unos minutos de gran juego por el Barcelona, hasta que un avance del Athletic llevado por Triana ocasiona el penalty; Palacios recoge y se interna pasando a Walter y éste le zancadillea en ocasión en que el delantero centro atlético se disponía a chutar.

Señalado el castigo, Cosme, de un chut raso introduce en el marco el balón.

Dos a cero a favor del Athletic y la expectación en el campo es enorme.

El Barcelona surge y presiona al Athletic. Planas, decidido, inicia el primer

consiguiendo córner, que saca Sagi, promoviendo un gran lío ante Barroso, pues el Barcelona se lanza todo al ataque y el Athletic a la defensiva. Se aclara concediéndose otro saque de esquina, que tira Just sin consecuencias.

Palacios comete otra pifia; una escapada de Olaso, que centra con precisión y Palacios pasa a Walter y se coloca ante Platko, a un metro de la puerta, pasando la pelota sin que la toque nadie. Desconciertanse los madrileños y el Barcelona consigue otro córner que se saca y remata fuera de cabeza Samitier. Reacción del Athletic que aleja Planas; avance de Alcántara y otro córner contra los subcampeones del Centro, sin consecuencias.

En un avance de De Miguel que centra se señala fault a Platko. Ataca el Barcelona y Samitier lanza un cabezazo que rozó el larguero.

El Athletic reacciona con entusiasmo, pero la retaguardia del Barcelona corta con oportunidad.

Platko concede un córner, que se saca sin más consecuencias. El Barcelona se coloca a la defensiva y Alcántara, Sagi y Just son los únicos delanteros que atacan, hasta que el primero corona con la consecución del tanto de la victoria un gran pase de Samitier, bombeado, el centro y que Alcántara recoge entre la defensa atlética, avanzando. Barroso sale y Alcántara toca ligeramente el balón, que entra sin fuerza en el marco, mientras caen al suelo contusionados por el encerramiento.

Se reanuda el juego y siguen unas jugadas violentas y un córner contra el Barcelona, aclarando Sagi.

El Athletic ataca y el Barcelona a la defensiva hasta que se llega al tiempo. Hurras, abrazos, ovaciones...

FERRAN.



Alcántara, en una entrada a la defensa atlética

el otro tiempo, le vimos lanzarse al juego con ánimo, con ímpetu, a superar aquel score de dos tantos a cero a favor del Athletic. Y en éste falló lo que en el once azulgrana: la confianza en sí mismo, el entusiasmo de que dió pruebas al principio. Además del error de táctica de llevar el juego por el ala derecha, que precisamente marcaban unos equipos contrarios que fueron de los más efectivos y regulares en su comportamiento, pues el flanco izquierdo barcelonista actuó en forma muy superior al otro. Aquellas coladas, siempre envueltas con el peligro, de Olaso fueron imponentes para evitarlas, hasta en las postrimerias del match en que se afianzaron Torralba y Planas.

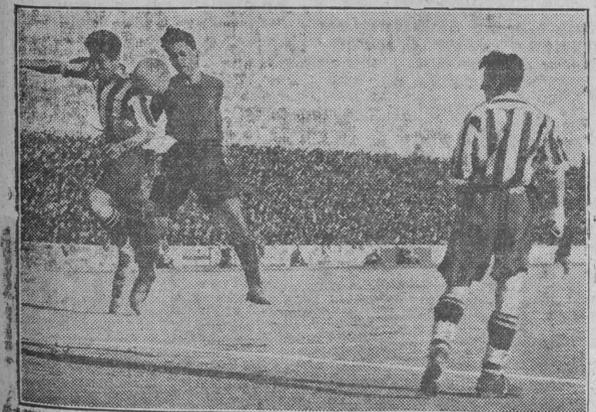
Se decidió en definitiva la victoria hacia el once que mejor supo conservar la ventaja que adquiriese. Un goal de diferencia, uno sólo, era el título, y el Barcelona, perfectamente percatado de ello, con sólo cuatro delanteros buscaba deshacer el empate, y una vez conseguido hasta Samitier se replegó a retaguardia.

En conjunto, el match careció de futbol; fué una verdadera final, con actos vituperables, no por insospechados en un encuentro de tal categoría. Ni el Athletic ni el Barcelona hicieron juego de conjunto; en el ataque catalán, la penetración fué perfecta entre Alcántara y Sagi-Barba; Sancho, al contrario de Tuduri, dió más movilidad a la delantera en aquellos momentos de dominio con el cambio de juego constante que podía rendir sus favorables consecuencias. Si Samitier hubiera empleado el chut—sólo lo hizo en la ocasión del tanto que marcó—tal vez el score resultase más alto; el delantero centro azulgrana no remató ni una sola vez de chut y si de cabezazo, buscando la oportunidad.

El peloteo nervioso, impreciso por igual en ambos onces. Walter corta muy bien un pase de Burdiel, repeliéndose la pelota hacia el centro, acosando Palacios sin consecuencias. Samitier recoge y avanza pasando a Alcántara, quien a su vez cede a Sagi que centra raso, alejando la defensa atlética. Se señala un fault de Planas que se saca y Platko interviene por primera vez, promoviendo un incidente entre el puerta del Barcelona y la tripleta central del ataque atlético.

El juego se ha llevado por el ala derecha barcelonista hasta ahora, restándole eficacia a uno y otro ataque. Así un gran cambio de Sancho a Sagi sirve para que el Barcelona ataque, ya que las jugadas se han realizado las más de las veces en terreno barcelonista.

En conjunto, el match careció de futbol; fué una verdadera final, con actos vituperables, no por insospechados en un encuentro de tal categoría. Ni el Athletic ni el Barcelona hicieron juego de conjunto; en el ataque catalán, la penetración fué perfecta entre Alcántara y Sagi-Barba; Sancho, al contrario de Tuduri, dió más movilidad a la delantera en aquellos momentos de dominio con el cambio de juego constante que podía rendir sus favorables consecuencias. Si Samitier hubiera empleado el chut—sólo lo hizo en la ocasión del tanto que marcó—tal vez el score resultase más alto; el delantero centro azulgrana no remató ni una sola vez de chut y si de cabezazo, buscando la oportunidad.



Alcántara y Pololo, disputándose un balón

Fueron los mejores del ataque del Barcelona, Alcántara y Sagi. Piera y Just no se entendieron, y el rendimiento del último fué escaso.

En los medios, Carulla. Sancho descoló en ocasiones y Torralba, desde la segunda parte, se mostró acertado. Walter hizo una actuación más completa que Planas y Platko no tuvo ciertamente una buena tarde.

El Athletic de Madrid jugó con entusiasmo, con mucho entusiasmo, y como todo once poseedor de esta característica se desilusionó cuando debió haber continuado igual. La excelente codicia de sus adelantados, que actuaron con visible nerviosidad, restó seguramente efecto a muchas jugadas. Hubo pifias de Palacios verdaderamente lamentables. Barroso y los zagueros, los que mejor actuaron, si bien al primero cabe imputarle el tercer goal.

Se señala un fault de Piera y poco después otro de Palacios a Walter, pues ambos equipos se han empleado sucesivamente unos minutos.

La presión atlética es más persistente. Un fault de Sancho y el primer goal del Athletic de la siguiente manera: Pica Pololo sobre la puerta, bombeado y Palacios al remate, incrusta en las mallas de cabezazo el balón. El tanto se recoge con gran entusiasmo.

Reanudado el juego, el Barcelona reacciona, presionando unos minutos, sacudiéndose el Athletic el ataque barcelonista. En un avance, Cosme pierde una gran ocasión de marcar. Triana cede a Palacios y éste a Cosme desmarcado y solo y chuta a las nubes.

El Athletic juega con ímpetu ante la ventaja adquirida, sucediéndose los faults de unos y otros. Piera se replega hacia los medios, quienes salvo Carulla se están empleando desacertadamente.

tanto barcelonista. Avanza el defensa azul-grana y pasa adelantado, recogiendo Samitier que se interna y manda al ángulo de un chut a la pelota. Reaparece Palacios que se retiró poco antes ligeramente contusionado.

Aun duran los comentarios al tanto catalán cuando se produce el empate; el ala izquierda del Barcelona, compenetrada, pasa al centro un balón y Piera y Samitier al remate, despejando flojo Barroso, yendo a los pies de Just quien después de unos segundos de indecisión coloca el tanto del empate.

Entusiasmo indescribible. El Athletic se desconcierta un tanto y el Barcelona presiona cada vez con más peligro. Sancho impregna movilidad al ataque y la defensa atlética se multiplica. Barroso detiene algunos tiros concediendo córner a uno de Piera, que se tira sin consecuencias.

El dominio del subcampeón de Cataluña es persistente y Sancho chuta a goal bloqueando Barroso. Otro córner contra el Athletic sin consecuencias. Sancho juega sus mejores momentos de este partido y Alcántara y Sagi provocan constantemente situaciones de peligro. Anotamos un remate de cabeza de Samitier, un chut de Piera y otro de Sancho, que Barroso detiene. Y siguen después momentos de juego insulso.

Como el Barcelona en la primera parte, el Athletic se ha empleado por el ala derecha, restándole movilidad al ataque. Las contadas incursiones que realizan los atléticos al terreno barcelonista son llevadas por Olaso. En una de ellas, Palacios remata en clarísimo offside un centro de aquél incrustando el balón en la red, pero el tanto se anula.

Poco después, Saracho pita fin del partido.

Le prolongan dos tiempos de quince minutos

El Barcelona continúa a favor del viento. Saca el Athletic y pierde el balón. El Barcelona ataca y Barroso detiene algunos balonzos. Una incursión del Athletic y vuelve a presionar el once catalán, que se emplea con entusiasmo,

La animación y el entusiasmo barcelonista

Valencia ofrecía desde el sábado un aspecto animadísimo. La contienda futbolística atrajo a miles de incondicionales de uno y otro club finalista.

La llegada de los trenes especiales de Madrid y Barcelona, como la de los barcos, se notaba en el interior de la ciudad por los animados grupos que formaron los «supporters» del Athletic y del Barcelona que recorrían las vías más principales.

En el campo no ocurrió incidente alguno. Las protestas y los gritos que se oyeron durante la celebración del partido, no pasaron de eso. En toda ocasión, la multitud, entre la que abundaba el elemento catalán, se mostró altamente deportista.

Cuando el match finalizó, el entusiasmo de los catalanes desbordóse y los «vixcas» y aplausos ensordecían. Alcántara, Samitier, Piera y todos los «defenders» azul-grana sufrieron las consecuencias de la viva simpatía que sienten por ellos su público.

Por la tarde unos y otros por la noche regresaron los especiales al punto de partida. Y ayer por la mañana salió el equipo del Barcelona.

El lunch del Valencia y el banquete de la Nacional

Después del partido, en el restaurant León de Oro, el Valencia F. C. ofreció un lunch en honor de los equipos finalistas.

Allí se reunieron con los directivos de nuestro primer club, representantes de las federaciones catalana y valenciana, el comité nacional, jugadores y periodistas.

Charla, opiniones del match, y de allí al Ideal Room, donde la Federación Española de Futbol organizó, en obsequio también a los onces finalistas, un banquete.

Se sentaron a la mesa árbitros valencianos, federativos, jugadores, los señores Colina, Olave, Rosich, Calvet y otros con cuyos nombres haríamos una lista inacabable.

Fueron los mejores del ataque del Barcelona, Alcántara y Sagi. Piera y Just no se entendieron, y el rendimiento del último fué escaso.

En los medios, Carulla. Sancho descoló en ocasiones y Torralba, desde la segunda parte, se mostró acertado. Walter hizo una actuación más completa que Planas y Platko no tuvo ciertamente una buena tarde.

El Athletic de Madrid jugó con entusiasmo, con mucho entusiasmo, y como todo once poseedor de esta característica se desilusionó cuando debió haber continuado igual. La excelente codicia de sus adelantados, que actuaron con visible nerviosidad, restó seguramente efecto a muchas jugadas. Hubo pifias de Palacios verdaderamente lamentables. Barroso y los zagueros, los que mejor actuaron, si bien al primero cabe imputarle el tercer goal.

Resultado de las carreras del domingo mañana y tarde, Velódromo Hispano

Otros grandes triunfos de la ARMOR Americana, una hora

- 1.º Lloréns - Torres, sobre ARMOR.
2.º López - Gutiérrez, id. id.
3.º Ferris - XX id. id.

Velocidad

- 1.º Lloréns, sobre ARMOR.
2.º Torres, id. id.

Vallejo

REGIONAL AUSTRALIANA

- 1.º Torres, sobre ARMOR.
2.º Cortés, id. id.

Gran premio Ayuntamiento

- 1.º Lloréns, sobre ARMOR.
2.º Torres, id. id.

Provincial

- 1.º Ferris, sobre ARMOR.
2.º Gutiérrez, id. id.

Entrenadores

- 1.º López - Ferris, sobre ARMOR

ARMOR, siempre vence

Venta exclusiva:

Orbis S. A.

Mar, 8

Unas palabras del señor Olave pusieron fin al acto.

En ambos establecimientos el servicio, el menú tan excelente que se confeccionó, fué para acreditar una vez más la justa fama de que gozan.

La final de futbol del grupo B

El público invadió el campo

Zaragoza.—En el campo del Iberia se jugó la final del campeonato de España del grupo B. Contendían el Pasayako y el Badalona.

En el primer tiempo el dominio fué alterno, tirándose varios corners en ambas puertas, sin resultado. El equipo guipuzcoano consiguió el primer goal de la tarde, por mediación de Arbeito, de un chut bombeado. Finalizó esta parte con uno a cero a favor del Pasayako.

En la segunda parte, el Badalona jugó con ardor, dominando y consiguiendo Blanco el tanto del empate. El Badalona se afianza en su presión, terminando el partido con empate a uno.

Se prolongan dos tiempos de quince minutos y a los pocos segundos Forgas marca el segundo goal del Badalona de un empalme a un centro de Linas.

A continuación, el equipo catalán marcó otro tanto que el árbitro Cenzano lo anuló por offside.

El Pasayako marcó su segundo goal en claro offside. Se dió por válido y el escándalo fué enorme.

Cenzano expulsó del campo a Forgas y los espectadores invadieron el terreno, despejando la guardia civil. La discusión entre jugadores y árbitro siguió y éste echó también a Blanco.

Seguía el partido en medio de un gran escándalo, terminando con empate a dos tantos.

El arbitraje de Cenzano fué desgraciadísimo, denotando su incompetencia para juzgar un partido de esta categoría. Se cree volverán a jugar el martes el partido definitivo.

Partidos amistosos

Se jugó el domingo el partido entre las selecciones de Barcelona y París. Como en la capital de Francia, ganó la selección barcelonesa, si bien con un resultado más brillante: cuatro a cero.

En la selección París descolaron Doumerge y Vouman, y en la de Barcelona Zamora, Sastre y Pedret.

En Madrid jugaron el Gracia y el Madrid, que ajineó un solo titular. Venció el equipo catalán por tres a uno.

Bilbao.—Jugaron el Athletic y Racing de Santander. Venció el Athletic por tres a uno.

Baracaldo.—En match de promoción contendieron la Cultural y el titular que venció por cuatro a cero.

Gijón.—Jugaron el Sporting de ésta y la Real Sociedad, empatando a tres tantos.

Ayer, en Mestalla

El Sevilla, 3, y el Valencia, 1

Se jugó el partido que hubo de suspenderse a causa de la lluvia el pasado viernes.

En el primer tiempo empataron a un tanto ambos contendientes, marcando los goals Montes y Carreño.

En la segunda parte, Carreño volvió a marcar otro y León el tercero para el Sevilla.

Los equipos se alinearon completos. CICLISMO Velódromo Vallejo

En este velódromo celebráronse el pasado domingo las carreras que había anunciadas para el sábado, pero que a causa de la lluvia se suspendieron. Poco antes de las diez se constituyó el Jurado, formado por los señores Perales, Cámara, Castellví, Bea, Noguera; Monfort y Barrera, ayudados por los señores don Julio Sales, de la Unión Sportiva de Sans, y don Juan Sagüés, del Gracia F. C.

Los señores Llorca y Marco, jueces de

salida, ordenaron el desfile a los corredores inscritos, resultando éste muy vistoso por el número de concursantes.

Luego de celebradas las eliminatorias correspondientes, se clasificaron por el siguiente orden:

- Regional a la Australiana.
1.º Antonio Torres, de Alicante.
2.º Gabriel Cortés, de Villarreal.
3.º José Marco, de Valencia.
Neófitos, seis vueltas.
1.º Lozano.
2.º Royo.
3.º Pérez.
Nacional, Gran Premio Ayuntamiento, 15 vueltas.
1.º Juan Bta. Lloréns, de Villarreal.
2.º Antonio Torres, de Alicante.
3.º Vicente Solves, de Valencia.
Provincial 10 vueltas.
1.º Vicente Solves, de Valencia.
2.º Domingo Ferris, de Valencia.
3.º Luis Gutiérrez, de Valencia.
Nacional, con entrenadores, 25 vueltas.
1.º López-Ferris.
2.º Pérez-Riera.
3.º Marco-Regolf.

En la carrera de entrenadores, el corredor Juan Bta. Lloréns sufrió un pinchazo, atravesando la pista a pie y saliendo nuevamente sin haber terminado la vuelta, por lo que con arreglo al reglamento de la U. V. E., artículo 75, el Jurado le descontó una vuelta y una que perdió durante el cambio de máquina son dos vueltas que llevaba de retraso al resto de sus compañeros.

La pareja López-Ferris, noveles corredores con entrenadores, dieron el domingo la sensación de que serán los favoritos del público en sucesivas carreras.

Los routiers valencianos Solves, Ferris, Marco, Gutiérrez, Falcó y Puchades, realizaron una de las mejores carreras de su vida deportiva, llegando momentos en que a los forasteros les costó trabajo el conseguir vencerlos.

Torres-Cortés, los ciclistas más duchos en esta clase de pruebas realizaron un esfuerzo grandioso para conseguir clasificarse del modo que lo han hecho.

Solamente nos resta dar las gracias a los señores sales y Sagüés por la cooperación tan desinteresada que prestaron al Jurado.

En el Velódromo Hispano

Por la tarde se inauguró el velódromo que la casa Orbis ha construido en el antiguo campo del España F. C., siendo la inauguración un éxito de público y corredores que recordarán con gusto los aficionados al pedal, por la calidad de los corredores que tomaban parte en las carreras que había anunciadas y por el magnífico aspecto que presentaba la pelux.

Poco antes de las cinco se constituyó el Jurado, formado por los señores Moreno, Miró, Poré, Ferré y Monfort.

La organización de estas carreras estuvo a cargo de la novel sociedad Club Ciclista Levantino, la cual dió una prueba patente de que sabe organizar esta clase de espectáculos.

A las 5,10 el jefe señor Poré dió la salida a los corredores inscritos para las diferentes carreras, verificándose el desfile entre los aplausos del público.

Luego de verificadas las eliminatorias correspondientes, se clasificaron: Neófitos. 15 vueltas: Primero, Vicente Alandete; segundo, Alfredo Benavent; tercero, Francisco Angel.

A la americana, una hora por equipos: Primero, Lloréns-Torres; segundo, López-Gutiérrez; tercero, Solves-Ferris. Neófitos, a la australiana: Primero, J. Gironés.

Velocidad: Primero, Juan Bautista Lloréns; segundo, Antonio Torres; tercero, Vicente Solves.

En estas carreras se vió a un neófito con ganas de llegar a ser uno de los favoritos del público: a Vicente Alandete. Esperamos que en sucesivas carreras dejará sentado su valer.

A la terminación de las carreras el representante de la casa Orbis, nuestro particular amigo don Juan Bosch, obsequió a los routiers e invitados con un Champagne de honor, reinando entre los concurrentes gran armonía y brindando por la prosperidad de dicho velódromo. Damos las gracias a don Juan Bosch y al señor Moreno por las atenciones que con nosotros tuvieron y les deseamos que en carreras sucesivas tengan otros tantos triunfos.

E. DALITO.

GRAN TEATRO

Temporada de Cine
Non - Plus - Ultra - Selecto

REPERTORIO M. DE MIGUEL

"LA ARISTOCRACIA DE LA FILM"

Presenta una nutrida colección de obras cumbres de la cinematografía, que forma parte de sus grandes exclusivas en la actual temporada

NINICHE
por OSSI OSWALDA
VENENOS DE LA DICHA
por FRANK MAYO
¿DONDE ESTA MI MUJER?
por LUCY DORAINÉ

AMOR AUDAZ
por Elaine Hammerstein
La princesa que amaba al amor
por Italia Almirante Manzini
PALABRA DE HONOR
por LUCY DORAINÉ

La bailarina del Broadway
por Elaine Hammerstein
RAYO DE PURPURA
por Henry B. Walthall
MAX, EN AMERICA
por MAX LINDER

MUJERES QUE MIENTEN
por CLARA KIMBAL
SOMBRAS
¿.....?

SUBLIME BELLEZA
por ANDREY MUNSON
ALMA ERRANTE
por LUCY DORAINÉ
CARMEN
por CHARLOT

ANA MARIA
por HENNY PORTEN
Hombres y fieras en la selva virgen
EN EL CORAZON DE ALASKA
DEL NATURAL

OLYMPIA
Sesiones 5 tarde y 9:30 noche
Lo que puede una mujer
Magistral creación de Eleanor Boardman y Hatt Moore, siete partes
Curiosidades Universal
GRAN ÉXITO.
RAFFLES
ó el bandido aristocrático
Por HOUSE PETERS, cinco partes
D-miselas frivolas

OLYMPIA
MAÑANA, ESTRENO

RÓMULA

por LILLIAN Y DOROTHY GISH

DOS JORNADAS, COMPLETA

APOLO
Cine selecto

Próxima apertura de los

ALMACENES EL PISO

TEJIDOS - ROPA BLANCA

Géneros de punto - Lanería y Sedería

Calle de Luis Vives, número 3

PLAZA DE TOROS

HOY MARTES, 18 MAYO HOY
- A las siete tarde -

¡Éxito indescribible! ¡Gran alboroto! ¡Lo imaginable!

SEGUNDA REPRESENTACION DE LA

Formidable compañía Norteamericana - Canadiense

EN LA QUE FIGURA

EL PROYECTIL HUMANO

CUYA TRIUNFAL ACOGIDA HA DE COMPARTIR CON LOS

Cow - Boys del Texas

Y DEMÁS ATRACCIONES DE LA COMPAÑIA AMERICANA

Entrada general: UNA PESETA

CURACION DE LAS HERNIAS

INTERESA SABER que el reputado ortopedista de Barcelona, con nombre oficialmente registrado, señor Torrent estará en Valencia y en el Hotel Regina (Lauria, 6), únicamente el SABADO PROXIMO, DIA 22 DEL CORRIENTE y recibirá a todos cuantos heriados quieran hallar, con sus notables aparatos, un instantaneo alivio y una curación pronta de sus hernias. Estos aparatos, que son el bello ideal de todos los pacientes, porque dan salud y vida, y que no molestan ni hacen bulto, amoldándose al cuerpo como un guante, deben usarse todos, absolutamente todos cuantos sufran dichas dolencias, hombres, mujeres y niños, por ser el remedio único, eficaz de todos los heriados. Miles de enfermos agradecidos los precoran, infinidad de eminencias médicas los prescriben, como muchos son también los médicos que para sus propias hernias, con gran satisfacción, los usan. Si se quiere ahorrar salud, tiempo y dinero, no debe nunca nadie comprar bragueros ni vendajes de clase alguna, sin antes ver primero al especialista señor Torrent, de nombre registrado.
ESPECIALIDADES PARA SEÑORAS. Fajas ventrales y demás aparatos modernísimos y de grandes resultados para disminuir los vientres voluminosos, corregir y evitar las hernias umbilicales, los abortos, los descensos abdominales y de la matriz, las relajaciones, eventraciones, etcétera, etc.
HERNIADOS, TODOS: Acudid sin pérdida de tiempo, y con la más absoluta confianza, al especialista señor Torrent; no dejéis de visitarle, y tened muy presente que estará en Valencia y en el Hotel Regina (Lauria, 6), únicamente el sábado próximo, día 22 del corriente.
NOTAS. - Dicho especialista estará también en Castellón de la Plana, el día 21, en el hotel Suizo; en Alcala, el día 23, en el hotel Colón; en Gandia, el día 24, en el Gran Hotel; en Denia el día 25, en el hotel Comercio y en Alicante, el día 26 en la Pensión Simón, Avenida Méndez Núñez, 21, donde asimismo podrán visitarle todas cuantas personas lo deseen, desde las nueve de la mañana hasta las dos de la tarde solamente.

Talleres y Despacho, en Barcelona: Unión, 13. CASA TORRENT

RESTAURANT Las Arenas
Instalado en los entresuelos del café Decorado modernísimo
MANÍFICO SALON PARA BODAS Y BANQUETES
ESMERADÍSIMO SERVICIO, por CUBIERTOS y a la CARTA

Plaza M. BENLLIURE
Teléfono número 1.999

Director - Propietario: JUAN CLEMENTE

León de Oro RESTAURANT
El paraje más pintoresco de la **Playa de Levante**
CUBIERTOS DESDE SEIS PESETAS y a la CARTA
DOMINGOS y DIAS FESTIVOS de siete a nueve, GRAN BAILE en el gran salón comedor
Consumación, a precios ordinarios

Nota: Por reformas en la línea hasta dentro de breves días no estará instalado el teléfono.

Hoy, últimas proyecciones de la monumental película española
JOSE La de más bellas imágenes, basada en la novela de PALACIO VALDES
Programa: **REVISTA PATHE** (estreno) **JOSE** (2 jornadas), **LOS HUERFANOS DE LA ALDEA** (5 actos)
Máxima intensidad, sensacional espectáculo de la mejor película española, adaptación de la popular novela de PÉREZ LUGÍN
CURATO DE LA CRUZ
Presentada con nuevos trucos - Banda, clarines, guitarras, campanas, etc. - Socias cantadas por el famoso GUBERTA y la notable cantadora NIEVES BALLESTER

Precios populares

¡Preservativos!

La persona que desee comprar con toda reserva y garantía los mejores, finos y fuertes, verdaderamente irrompibles de todas las mejores marcas, diríjase siempre a LA IGLESIA (nombre registrado), calle de San Vicente 164. Entrada muy reservada por la escasez.

Sucursales que tiene esta casa: En Zaragoza, Azogue, 1. - En Málaga, Mártires, 4. - En Sevilla, San Blas, 9.

Encuadernaciones

En la calle de Rubiols, número 4, se encuadernan toda clase de obras, por lujosas que sean, a precios económicos.

También se encuadernan los folletines de EL PUEBLO, con tapas limbradas.

A las señoras

CONSULTORIO DE BELLEZA PARISIANA
PELUQUERIA PARA SEÑORAS

Los últimos adelantos en depilatorios y tintes inofensivos. Especialidad en el Henne. Ondulación Marcel y electro permanente con el aparato Galia. Manicura y Masaje

ADRESADORS, 8 PERFUMERIA
Teléfono 321

ACEITE LINAZA

CLASE EXTRA GARANTIZADO

Se vende al detall á 1'65 PESETAS KILO

EN LA DROGUERIA DE 'La Campana'

CALLE DE LA JABONERIA NUYA, NUM. 7 (Frente á la calle de los Angeles)

Se advierte al público que la adquisición de este artículo, puesto á la venta á precio de ganga, no da derecho á los regalos con que esta casa obsequia á sus clientes.

GRAN TEATRO

¡¡Qué lástima, SEÑOR!!...

Vale la pena... Haga usted un esfuerzo y vea
VENENOS DE LA DICHA
Un soberbio asunto en seis actos
Una magna creación de FRANK MAYO
Se proyecta á las 5:30 y 10 noche

¡¡Sólo hoy y mañana!!

0'75, BUTACA

Jueves segundo programa Non-plus-ultra.-Selecto.- ¡Otros dos monumentos filmicos!

AMOR AUDAZ, seis actos, Helaine Hammerstein, Gertrudes Astor

¡DONDE ESTA MI MUJER!, cinco actos, por la subyugadora, fascinante y escultural, LUCY DORAINÉ

Programa Non-plus-ultra.-Selecto
A las 5 tarde y 9:30 noche

¡¡ÉXITO DELIRANTE!!

Elegante, deliciosa, sublime
NINICHE
Siete actos que saben á gloria, por la picaresca estrella OSSI OSWALDA
¡Elegancia, frivolidad, gracia fina!
Proyéctase, 7 tarde, 11 noche

0'40, GENERAL

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

BARCELONA

Durán y Rada, en Barcelona

Ayer, procedente de Madrid, llegó a esta ciudad el teniente de navío aviador Durán, que perteneció a la tripulación del «Plus Ultra» en la expedición Palos-Buenos Aires. Durán viene a Barcelona con objeto de posesionarse de su destino en la Aeronáutica Naval. El automóvil del mecánico del «Plus Ultra», Pablo Rada, al cruzar ayer por el Paseo de Gracia, chocó con otro auto que marchaba en dirección contraria, al cual proyectó desmenuzados por valor de 5.000 pesetas. También resultaron heridos levemente dos de los ocupantes del automóvil averiado. La novillada del domingo

Cogida de Vaquerito

Plaza de las Arenas. Ganado de Palha. Alternan Vaquerito, Trinitario y Finito.

Las cuadrillas hacen el paseo sin música, como recuerdo al aniversario de la muerte de Joselito.

Primero.—Bravito. Vaquerito es ovacionado en unas verónicas y faroleros, pasando a la enfermería con un puntazo en la ceja, al rematar los lances.

Trinitario, en sustitución de Vaquerito, se hace cargo del toro, pasando brevemente.

El toro está difícil, matándolo de media atravesada.

Segundo.—Manso. Trinitario lo fija con varios capotazos.

Toma una soja vara, por lo que es fogueado.

El manso se adueña del ruedo. Trinitario pincha varias veces, terminando con media estocada.

Tercero.—Bravito. Finito torea con ambas manos despegado, oyendo pitos.

Con poder se arranca a los piqueos el bicho.

El matador prende un par al cambio.

Con la muleta hace una faena soa e ignorante.

Se perfila y recibiendo, cobra media contraria y baja, saliendo libre por milagro.

Cuarto.—Trinitario apático con el capote; despacha a la res de varios pinchazos y un intento de descabello.

Quinto.—Mansote. Se foguea al de Palha.

Cogida de Trinitario

Lo trastea Trinitario con la punta de la muleta; pincha dos veces.

La segunda, sale revolcado, pasando a la enfermería, con algunos varetazos.

Finito terminó con el palha de dos pinchazos y media descordando. (Pitos abundantes.)

Sexto.—Bravo. Finito lo fija con unos lances regulares.

En quites, nullo.

Finito sale a dar cuenta del último de la tarde y después de una faena atropellada, dió dos pinchazos bajos y media desprendida.

Fue despedido con pitos.

Tres jugadores heridos en un partido.

En un partido de futbol celebrado en el campo del Sans, entre dos equipos de tercera categoría, resultaron heridos tres jugadores, uno de ellos gravísimo.

Intervino la fuerza pública, logrando apaciguar los ánimos y deteniendo a los que promovieron la agresión.

El estado del doctor Turró

Afortunadamente, el estado del doctor Turró, no ofrece la gravedad que se temía.

A última hora de la tarde del sábado, la junta de médicos acordó que le fuese practicada la intervención quirúrgica.

Se rehusa de realizarla, porque la edad del doctor (72 años) le da más gravedad aún.

El doctor Turró conserva una lucidez intelectual admirable.

Cena de homenaje a Carlos Soldevilla.

En la Maison Dorée se reunieron varios amigos y admiradores del literato y redactor de «La Publicitat» Carlos Soldevilla, para celebrar el éxito de su última novela.

La causa de Garraf

En las oficinas de Justicia, de Capitanía general, se está extendiendo un testimonio de la causa calificada de tentativa de regicidio en las costas de Garraf, que según el capitán general dijo a los periodistas, pasará al Supremo de Guerra y Marina, para la sentencia definitiva, una vez se haya logrado dicho testimonio.

Ante el combate Uzcudum-Spalla

Aumenta la expectación por el encuentro Uzcudum-Spalla. Se han cruzado muchas apuestas. Ambos contendientes siguen un entrenamiento muy severo.

ARCES.

Con la muleta inicia un pase en el estribo.

Después torea por naturales, despegado.

Termina con una estocada tendida, con derrame.

CARABANCHEL

El ganado de Ceballos, pequeño. Tabernerito, voluntarioso toreando con el capote, y valiente, aunque movido, con la muleta.

Mató al primero de una estocada baja, y al cuarto de dos pinchazos y una muy delantera.

Luis Montes aceptable no más en algunos lances.

Trasteó embarullado a su primero, despachándolo de una estocada delantera, y en el quinto estuvo francamente mal, escuchando un aviso.

Fue cogido, sin consecuencias, haciéndole el quite muy oportuno. Mo-yano, que fué ovacionado.

El debutante Montero, toró a la defensiva, así con la capa como con la muleta, y estuvo pesado y mal, sin atenuantes, con la espada.

CULLERA

Los novillos de Flores fueron nerviosos.

Minuto, bien. Rafaelillo, aplaudido.

ZARAGOZA

Tovar, agredido y detenido. Novillos de Peñalver.

Gil Tovar, que comenzó toreando con vistosidad y voluntarioso y se deshizo prontamente del primero, estuvo desgraciado en el cuarto.

Ricardito L. González toró superiormente con el capote, hizo quites pintureros y con adorno, y ejecutó dos faenas muy apañaditas.

A su primero lo despachó de un pinchazo y una entera, oyendo muchas palmas, y al quinto le entró a matar tres veces, con decisión, escuchando un aviso.

El debutante Fortuna Chico vió estrellarse su buena voluntad y rasgos de valentía contra su mala suerte, pues en sus dos toros recibió

los avisos reglamentarios, viendo reintegrarse a los corrales a ambos animalitos.

Terminada la novillada, nutridos grupos de aficionados, indignados por los desplantes que habían recibido de Gil Tovar, le aguardaron a la salida y agredieron, así como a su cuadrilla.

La guardia de Seguridad tuvo que simular una carga para proteger a los toreros.

Al llegar a la fonda, Gil Tovar tuvo un fuerte incidente con uno de los agentes que le custodiaban, siendo detenido y conducido a la comisaría.

ALMERIA

Novillos de Pérez Padilla, buenos. Amorós, adornado y vistoso toreando y bien en banderillas. En lo demás, regular.

Miguel Casielles estuvo desgraciado.

Su segundo toro volvió vivo a los corrales.

Canet, bien en conjunto.

ALICANTE

Con gran animación se celebró una charlotada, en la que el creador del toro cómico, Llapisera, el guardia torero y Lorín Charlot, obtuvieron otro éxito por sus nuevos trucos, é incomparable toro cómico. Fueron continuamente ovacionados y contratados de nuevo para el 6 de Junio y 4 de Julio.

MURCIA

Con un lleno enorme, se celebró la charlotada anunciada.

Los novillos de Santos salieron muy bravos y los auténticos toreros bufos, Charlot, El Chispa y su Botones, se superaron a sí mismos, pues tuvieron una tarde afortunadísima, por lo que fueron grandemente ovacionados y contratados de nuevo para feria.

ALCIRA

Se inauguró la plaza de Alcira, con una capacidad para ocho mil personas.

Está bien construida con madera y ofrece bonito aspecto.

La entrada de ayer fué aceptable. Se lidiaron seis novillos de Esteban Hernández, que resultaron mansos.

Nacional III estuvo valiente, y voluntarioso en los dos toros.

Cortó una oreja.

Vicente Barrera tuvo momentos de gran artista con el capote y especialmente en la faena de muleta que realizó en su segundo toro.

Matando estuvo breve en su primero y muy decidido en el último. Recibió muchas ovaciones y causó excelente impresión.

Bregando y con los palos, se distinguieron Pintao y Palacios.

TALavera DE LA REINA

Cuatro toros de Garrido y dos de Ortega.

Márquez, lucido con la capa, superior en banderillas. Buenas faenas de muleta y bien matando. (Aplaudido.)

Gitanillo, voluntarioso, luchando con las malas condiciones del ganado.

Escuchó un aviso.

Armillita, bien en conjunto, sobresaliendo en banderillas.

SEVILLA

Cogida de Enrique Torres. Novillos de Villamarta, nobles, bravísimos.

Bulnes, bien en sus dos toros. Cortó una oreja.

Vaqué, regular con la capa y la muleta. Mató bien al primero.

Enrique Torres, superior con la capa, pesado hiriendo.

Fue aplaudido.

Resultó cogido aparatosamente, sin consecuencias.

NAVALMORAL DE LA MATA

Toros de Martínez, buenos. Reyes, rejoneó dos superiormente, siendo aplaudido.

Villalta valiente con el capote. Buenas faenas de muleta y superior matando, cortando dos orejas.

Joselito Martín, artístico toreando, bien con las banderillas, muleta y estoque.

Cortó una oreja.

PALMA MALLORCA

Novillos de Samuel, cumplieron. Lagartijo, valiente y acertado. Se le concedió una oreja.

Melchor Delmonte, superior. Banderilleó con las cortas superiormente.

(Ovacionado.)

Mató bien y cortó una oreja. Tiebas, bien en conjunto.

GRANADA

Novillos de López Platá, mansurrones.

Baturrico, cumplió. Parrita, valiente y aplaudido.

Curruto de la Cruz, estuvo muy desigual.

TETUAN

Los novillos de Abeute, cumplieron. Alcalareño II, valentón, aunque algo embarullado.

Cortó una oreja.

Vaquerin, valiente también, aunque ignorante, destacó como banderillero.

Quedó mejor en su segundo, del que se le concedió la oreja.

Joselillo, muy voluntarioso y valiente a ratos, demostró estar todavía algo verde.

MADRID

La corrida de ayer

Márquez, Lalanda y Niño de la Palma

Hay un gran lleno en la plaza y reina enorme expectación. Hace bastante frío, amenazando lluvia. El público tira en los tendidos.

Al salir las cuadrillas el público pretende entrar en calor y abraza a los matadores.

Primero.—Márquez intenta lancear, pero no le sale.

El toro llega al último tercio como para encontrar un torero que sepa hacer faenas y componer la línea, pero Márquez no sabe de estas cosas, y se limita a dar mantazos y pases de pitón a pitón y por bajo.

Un pinchazo malo, media estocada de lantera y un sartenazo que mata sin puntilla.

El público le obsequia con música de viento.

Segundo.—Marcial Lalanda lo saluda con cuatro lances que quiere hacer buenos, pero que los pies no le dejan que así resulten.

El toro le come el terreno al torero que se descompone, y no sabiendo qué hacerse se retira a la barrera.

Con la francla hace una faena movida, aliando; entrando con muchísima habilidad le mete una estocada corta en el cuello de efectos rápidos.

También se gana lo suyo Lalanda.

Tercero.—Niño de la Palma da cinco lances decentitos.

Se aplaude grandemente un par del banderillero Melia.

El Niño comienza la faena dando unos pases por alto, despegados.

Intenta sujetar al bicho, pero no lo consigue.

También intenta dos veces el natural con la izquierda, pero le da miedo en el momento de la reunión.

Sigue una faena de puro alio y de tercera categoría y lo que empezó medianamente acaba de un modo fatal.

Un sablazo delantero y atravesado y numerosos intentos de descabello. La «música» es espumosa.

Cuarto.—Márquez capotea para fijarlo pero el toro domina al torero.

Márquez coge los palos y coloca un par trasero y con cuarto.

Vuelve a repetir y lo hace tan mal que tiene que dejar a los peones que continúan y le empuñan la plana.

Márquez se dirige hacia el enemigo, que está también para que lo cojan unas buenas manos, pero no sabe aprovecharlo, y da una serie de mantazos insulsos. Entrando muy rápido coloca una espacosa delantera, atravesada y ládeada. (Pitos.)

Quinto.—Marcial ejecuta cinco lances algo valentitos, estirándose.

La faena con el trapo rojo es muy movida y medrosa, procurando estar siempre muy lejos de los piteos.

Una espacosa mala y atravesada, tirando a cazar al toro y descabello después de varios intentos. (Bronca.)

Sexto.—Pequeño. Tan poca cosa, que el público lo rechaza, pero el presidente se empeña en que el novillo siga en la plaza y sigue.

Niño de la Palma pretende estirarse ante la pequeñez del corniopo, pero éste no le deja a pesar de su insignificancia, y el Niño pone una vulgaridad aplastante en su trabajo. Hace una faena pesada, soaa, llena de miedo, hasta el extremo de que el público empieza a desfilarse.

Un indecoroso bajonazo marchándose del mundo descaradamente. Después un soberano bajonazo con todas las agravantes.

El público sigue chillando hasta enroquecer y se marcha aburridísimo.

Total: una «isidrada» más en la que no hemos visto nada.

En Madrid y Barcelona es esperado con emoción el resultado del partido de futbol de Valencia

En Madrid, la policía despeja la Puerta del Sol

Durante toda la tarde del domingo reinó enorme expectación en Madrid esperando el resultado del partido en Valencia.

Muchos centenares de aficionados se situaron frente a las pizarras de los bares de la Puerta del Sol y otras pertenecientes a los periódicos.

A medida que iban apareciendo goajs de unos y otros, se producían manifestaciones de entusiasmo o de protesta, según pertenecían a los madrileños o a los catalanes.

A tal extremo llegaron las manifestaciones, que la policía se vió obligada a despejar repetidas veces la Puerta del Sol, porque quedaba obstruida la circulación.

En Barcelona, se realizan varias detenciones.

El domingo, cuando se recibió la noticia del final del partido del campeonato de España de futbol, en las Ramblas se organizaron manifestaciones frente a las pizarras, dando vivas y muera y profiriendo diversos gritos.

La policía simuló varias cargas y practió cinco detenciones, imponiendo el gobernador diversas multas.

Esta mañana han sido puestos en libertad los cinco detenidos del domingo.

El gobernador, en vista de que una de las causas de estos incidentes es el hecho de publicar noticias en las pizarras, ha prohibido que en lo sucesivo se fije en los encerados noticia alguna, incluso de actos celebrados en Barcelona.

Manifestaciones de Primo de Rivera

El presidente habló con los periodistas diciéndoles que había sido concedido el indulto del reo portugués, y también, por indicación de don Alfonso había sido concedida la libertad a todos los que se hallan detenidos actualmente por disposición gubernativa.

No se ha firmado ninguna concesión de cruces, pero ha quedado aprobada la propuesta.

—Yo me voy mañana—terminó diciendo—y Aranda de Duero, a presenciar las maniobras de la Academia de Caballería, por cuya causa no se celebrará Consejo.

Defunciones

También han fallecido hoy repentinamente el auditor general de la Armada y asesor jurídico de Marina, don José Tapia y el magistrado de la Audiencia don José María Muñoz Jalón.

El Gobierno indulta a Jiménez Asúa, Alvarez del Vayo, Cossío, los abogados de Barcelona y otros

A la 1.30 de la tarde, se reunieron los ministros en Consejo en el ministerio de la Guerra.

Salieron a las 2.30.

El presidente, dirigiéndose a los periodistas, les dijo:

—Nos hemos reunido con objeto de proponer a don Alfonso el indulto del reo de pena de muerte, súbdito portugués, José Pahino, condenado por la Audiencia de Badajoz, por asesinato, violación y robo.

También hemos acordado—añadió—el levantamiento de todas las deportaciones, castigos y sanciones gubernativas, incluso a los abogados del Colegio de Barcelona, Giménez Asúa, Benigno Varela, Cossío y otros.

Por último, también acordamos someter a don Alfonso la concesión de algunas mercedes, como títulos de Castilla, grandes cruces y algunos Tojones de Oro.

El ministro del Trabajo dijo a los periodistas:

—También figura Alvarez del Bayo entre los indultados.

Los ministros marcharon seguidamente a almorzar, con objeto de acudir a pajacio a la recepción.

Fallecimiento de la viuda de Maura

A las 3.30 de esta tarde, en su domicilio de la calle de la Lealtad, ha fallecido doña Costanza Gamazo, viuda de don Antonio Maura.

Hace ya bastante tiempo que se encontraba muy delicada de salud.

Es falsa la noticia de la enfermedad de Lerroux

Es completamente inexacta la noticia de que se halla enfermo el señor Lerroux.

Este se encuentra pasando unos días en la sierra, y hoy mismo ha enviado recado a su secretario, para que le saque un palco, pues piensa ir a la corrida de toros.

El aniversario de la muerte de Joselito

Sevilla.—Con gran solemnidad se celebró el VI aniversario de la muerte de Joselito, asistiendo los familiares y muchos amigos, así como representantes de los clubs taurinos de toda España.

Fueron trasladados los restos de Joselito al nuevo panteón, mausoleo escupido por Benlliure.

Después se permitió el desfile de enorme gentío que había acudido a presenciar la ceremonia.

El panteón quedó cubierto de flores.

El día 19 desembarcará en España el Gallo.

El amigo y apoderado del genial torero sevillano Rafael el Gallo, Antonio Acosta, conocido por Antonio el del Lunár, ha recibido desde alta mar, y a bordo del trasatlántico «Montevideo», un radiograma en el que aquél le comunica que desem-

barcará en Barcelona, el día 19 del corriente.

El Gallo le ruega a su amigo íntimo, que tiene verdadero interés en que vaya a esperarle, y Antonio Acosta marchará a recibir al famoso espada y cambiará impresiones acerca de los proyectos de Rafael para la actual temporada, pues está decidido a torear en España, a cuyo efecto, su apoderado le tiene firmados algunos contratos.

Rafael el Gallo ha permanecido por tierras americanas 37 meses.

Accidente de automóvil

Esta noche ha ocurrido un accidente de automóvil en el puente de San Fernando.

Se colocó una mula delante del autobús que hace el servicio desde la estación del Norte al pueblo de Rosales, haciendo que volcase, resultando heridos tres viajeros.

Conferencia de Bergamín

Murcia.—En el teatro Roméa dió Bergamín una conferencia sobre el tema «La Agricultura y su situación».

Afirmó que la propiedad de la tierra es lícita, porque se basa sobre el trabajo acumulado.

—España—dijo—nunca ha hecho política agraria.

Se muestra partidario de la división de la propiedad, entendiendo que siempre fracasarán los actuales proyectos.

Hablando de la tributación, detalló el estado actual de los proyectos ensayados.

Considera poco viables los decretos llamados de hacienda tributaria, que el actual Gobierno ha dictado.

Tiene fe de que España puede resurgir en dos operaciones económicas.

Puede hacerse la liberación y llegar al superavit y luego lanzar un gran empréstito de reconstitución.

Para ello no es preciso elevar los tributos.

Basta con que tenga honradez la administración.

Fué muy aplaudido.

Consejo de guerra

Ferrol.—Se celebró Consejo de guerra contra Francisco García y otros dos individuos, procesados por el delito de sedición a bordo del vapor «Begonia», cuando se hallaba anclado en un puerto inglés.

Se desconoce la sentencia.

El vuelo España-Filipinas

Los capitanes Loriga y Galarza han recibido del Gobierno de España orden de desmontar y embalar el aparato número 30, para expedirlo a España en el vapor «Legazpi», que saldrá de Manila el 31 del corriente.

El capitán Loriga quisiera volar con su aparato, a fin de hacer la travesía del mar de la China, entre Macao y Manila, pero no parece probable que este avión pueda ser reparado fácilmente, siendo casi seguro que será también desmontado y enviado a España.

Los españoles de Manila han ofrecido, como producto de una suscripción, 400 dólares a cada uno de los aviadores, incluso a Esteve, y 100 a cada uno de los mecánicos.

Los capitanes Loriga y Galarza, acompañados del comité español y de un nutrido grupo de muchachas portadoras de flores, recibieron al mecánico de Galarza, cabo Arozmena, al desembarcar en Manila.

Por la noche los aviadores asistieron a un gran baile organizado en su honor.

La población continúa aclamando con el mismo entusiasmo a los aviadores, que no pueden salir a la calle sin ser reconocidos, rodeados y ovacionados por el público.

Acto en honor de los aviadores de la expedición a Manila

En el teatro del Centro se celebró el acto organizado en homenaje de los aviadores del vuelo a Manila.

MARRUECOS

Hacia el nuevo aeródromo

Mejilla.—Marchó a la meseta de Azgar, para prestar servicio en el aeródromo provisional, una escuadrilla de Napiers.

Después marchó otra escuadrilla de Avillans.

A pesar del enorme Poniente, los aparatos de tierra e hidros de la base de Mar Chica, efectuaron sus acostumbrados vuelos.

La actuación de la columna

González Carrasco

Mejilla.—La columna del general González Carrasco, emprendió la marcha al amanecer, avanzando con escasa resistencia, ocupando varios poblados del camino del zoco El Arbá de Tariat, cuyos habitantes hicieron acto de sumisión, entregando el armamento.

Se elogia la actuación de la harca de Mejilla, que sorprendió la noche del sábado los cañones que tenía el enemigo en las estribaciones de Iferrim, reintegrándose después a la columna.

Se conocen detalles del enlace de la columna francesa y española.

La española llegó a la posición francesa de Rabada, a siete kilómetros de nuestras líneas, donde fueron recibidos con gran contento por la oficialidad francesa.

Después de conferenciar con los oficiales franceses, se descorcharon unas botellas de Champán, pronunciándose brindis.

Se enviaron telegramas de salutación a los generales Boichun y jefes del sector y también al teniente coronel Delgado y al general González Carrasco.

En este acto de confraternidad franco-española, reinó gran entusiasmo por el próximo término de la guerra.

Se sigue trabajando activamente en el sector de Axdir, hasta el punto de que la zona ocupada hace ocho días, ha sufrido enorme transformación.

Las fuerzas allí destacadas trabajan activamente en la apertura de caminos, tendido de puentes e instalación de telégrafo, mejorando las posiciones, estableciendo un sistema completo de fortificaciones entre el río Guis y el Nekor.

Otras fuerzas se internan en el campo enemigo, informándose de la situación de las plazas y defensas que tienen los rebeldes.

Están en nuestro poder fértiles vegas y los valles de ambos ríos, de gran riqueza de árboles frutales.

Las autoridades han recomendado a las tropas respeten estos cultivos. Se han adoptado en todo el flanco derecho, que limita con la cábila de Bocoia, grandes precauciones, para impedir las filtraciones de merodeadores.

Nuestro frente se encuentra a 45 kilómetros de distancia de Cala del Quemado.

Abd-el-Krim se interna en la montaña.

Tetuán.—Se acentúan las noticias de buen origen, afirmando que Abd el Krim ha huido de su último cuartel, internándose en las montañas del Rif.

También se afirma que su hermano ha desaparecido, ignorándose dónde habrá podido ir a refugiarse. Se realizan activos paseos militares, llevando las columnas importantes convoyes por las pistas del frente de Beni Magan.

En la zona francesa

Rabat.—En las cercanías de la región oriental del río Amazon, fueron atacados los indígenas sometidos por contingentes de Beni Bullagi, siendo rechazados por las fuerzas de aquel sector.

Las fuerzas de la segunda división han llegado al poblado de Afrau, en el sector de Uarga.

Entre el Nekor y el Keri, la tercera división ha entrado en contacto con los españoles.

Detalles del nuevo avance

Mejilla.—A las 4,30 de la madrugada se inició nuevamente el avance en el zoco del Arbá, ocupándose Kudia Tamasin.

Lo presenciaron Castro Girona y Estado Mayor, desde el zoco, en unión de Sanjurjo.

El enemigo opuso escasa resistencia.

Actualmente están las tropas de vanguardia, a 16 kilómetros de las columnas hispano-francesas.

En el sector de Midar, la columna Carrasco, estableció un campamento, a tres kilómetros de Teset.

La vanguardia llega hasta Seset. La división franco-marroquí, que manda el general Doset, opera en combinación con la columna Carrasco, ha tomado contacto a la derecha por el ala izquierda española, avanzando por el zoco El Arbá.

Hoy se encontraron las tropas francesas y españolas.

La columna del coronel Pozas salió de Afrau para Sidi Dris. Cuantos indígenas encontraron en el camino hicieron acto de sumisión. La columna del zoco Aslef también se movió esta mañana.

El general Aldave marchó a Afrau a conferenciar con el general Carrasco.

En busca de los restos de los cautivos

Mejilla.—El capitán Núñez Civantos, que estuvo prisionero de Abd el Krim, continúa sus pesquisas para encontrar a los jefes y oficiales y demás prisioneros que murieron en el cautiverio, a consecuencia del desastre de Annual.

Se han encontrado los restos del comandante Guillén, capitán Salto, médico Serrano, teniente Jaricorta, sargento Ortega y varios soldados, hasta el número de doce, que habían sido enterrados en una barranca próxima al río Iberloken, en las inmediaciones de la casa que ocuparon los prisioneros.

Los identificó fácilmente el capitán Civantos.

Serán trasladados al panteón de Monte Arruit.

Lo que dice el médico Bustamante.

Mejilla.—El médico Bustamante, que acompañado de otros médicos franceses fueron a asistir a los prisioneros de Abd el Krim, ha manifestado que cerca de la playa de Dociku, en la costa próxima al Peñón de Gomara, donde desembarcaron, vieron centenares de indígenas heridos.

Algunos sufren horribles heridas de metralla y no podrán sobrevivir.

Otros sufren amputaciones horrosamente bárbaras.

Refiere que las familias de los heridos majdican a Abd el Krim, que obliga a ir a la guerra a todos los hombre útiles.

Parte de guerra

Esta noche facilitaron en la dirección de Cojonías, el siguiente parte:

«Según comunica el general en jefe, en telegrama de las 18,30, confirmando el de esta mañana, se ha efectuado hoy la operación para ocupar Tamasin, cuartel general y residencia durante el invierno del cabecilla rebelde y su centro de mando.»

La operación se ha efectuado, continuando el movimiento desbordante por nuestro flanco izquierdo al Sur, y quedando nuestra línea jalonada desde Sidi Yusef, a la cota más alta de Tamasin, Duar de Tamasin y cota 450, ocupándose frente a ésta, en la derecha del río Nekor y en territorio de Beni Tusin, las colinas de Morabo y Sidi Bakí, que han quedado fuertemente aseguradas.

El enemigo no ha hecho apenas resistencia, viéndosele huir en grupo numerosos, que han sido perseguidos por nuestra aviación.

En el avance de hoy en este sector, varios grupos rifeños, han enarbolado bandera blanca y se han sometido, señalándose la continuación de sumisiones parciales.

Según informes de la aviación, la columna del general González Carrasco se encontraba esta tarde, a las 14,55, en la falda Sur de Yebel Bajima, extendiéndose su frente desde el poblado de Bajima al Sur y pasando por el de Ulad Amed, hasta una altura próxima e inmediata a la que domina la posición de Bailma, por la izquierda.

Esta columna cogió ayer al enemigo una ametralladora, numeroso armamento, un depósito de municiones, una máquina de graduar espoletas y 15 muertos.

Con la operación de hoy en el sector de Axdir y la ocupación de Tamasin, queda terminada la primera fase de las operaciones en este sector.

La columna del coronel Pozas, instalada en Casaguin con el bajá Abd el Kader y el caid de Beni Said, hace intensa labor política, habiendo conseguido la sumisión de varios jefes de Beni Ulisech y Tensaman, y con estos partidarios se han ocupado las posiciones de Sidi Dris, Annual e Isumat.

El crucero «Extremadura» se halla estacionado a media milla de la costa, frente a Sidi Dris sin ser hostilizado.

Previo reconocimiento efectuado por un oficial que estuvo prisionero el año 21, se ha conseguido encontrar las tumbas de los oficiales y tropa que murieron durante el cautiverio, habiendo sido recogidos en el día de hoy sus restos, para trasladarlos a Mejilla, donde serán enterrados con los honores correspondientes.

Han sido identificados el comandante Villar, capitán Salto, tenientes Arévalo y Garicoria y los soldados Salvador Ramírez Lozano, del regimiento de San Fernando, y Pío Juan Givanal, de Ceriñola.»

SERRANO.

De Játiva

LA IDEA DE UN LOCO

En la tarde del domingo ocurrió en la estación de esta población un suceso que puso en conmoción a todo el vecindario y que hubiera podido tener graves consecuencias, de no ser descubierta a

tempo. En el citado puente esperaban el momento de ser facturadas unas grandes pilas de balas de paja, cuando acertó a pasar por aquel punto el joven de catorce años Francisco Bonet Pla, quien sufre enajenación mental y al que se le ocurrió la idea de prenderles fuego. Para ello, encendió una cerilla que acercó a la paja, encendiéndose ésta, tomando el fuego pronto gran incremento. Apercibido un vigilante de la estación dió el oportuno aviso, acudiendo fuerzas de la guardia civil, que detuvieron al autor, y empleados de la estación que a costa de grandes esfuerzos pudieron dominar el incendio. El fuego destruyó 850 balas de paja y dos toldos, no quedando destruido todo el muelle por estar el combustible en un departamento aislado.

JORDAN.

PEAFF. Antes de comprar una máquina le conviene a usted ver y probar muy detenidamente las insuperables máquinas PFAFF para coser, bordar y zurcir, las cuales, desde hace más de 60 años y en virtud de sus buenas cualidades, han merecido la aceptación de todo el mundo, y son consideradas como las mejores máquinas que hay, tanto para los trabajos domésticos como para los artísticos e industriales. MÁQUINAS PARA HACER CALCETA Y TODA CLASE DE GENEROS DE PUNTO, Y PARA HACER FESTÓN, VAINICA, CADENETA, OJALES, BORDAR AL REALCO, COGER QUANTÉS, ETC. PIEZAS SUELTAS, AGUJAS Y ACCESORIOS PARA TODA CLASE DE MÁQUINAS PARA COGER Y HACER GENEROS DE PUNTO. VENTAS A PLAZOS Y AL CONTADO Casa ANTONIO MERCÉ VIRTO Calle Primado Reig, 7.-VALENCIA. LA MEJOR MARCA DEL MUNDO SUPREMA CALIDAD GRAN LUJO.

Deportes

El Sevilla contra el Levante

Para esta tarde a las seis ha concertado la directiva del club subcampeón un gran match de fútbol entre el formidable campeón andaluz Sevilla F. C. y su primer once.

Dada la gran exhibición de buen fútbol que hicieron ayer en Mesajilla estos bravos equipos, practicadores del juego precioso, que dió como resultado su gran victoria sobre el Valencia, no dudamos que el campo del Levante estará lleno hoy de aficionados amantes del deporte viril.

Teatro Principal

Compañía del teatro Lara de Madrid. Director artístico: EMILIO THULLIER. Hoy martes, a las 6,30 de la tarde, segunda matiné de encargo y moda.

La pájara

A las 10'30 noche. El chanchullo. Mañana a las 10,30 noche, «El conflicto de Mercedes».

El viernes próximo, estreno del sainete en tres actos «La Galana», con asistencia de su autora Pilar Millán Astray.

Nota.—Se advierte al público que las funciones se empezarán con toda puntualidad a las horas que se anuncian.

CINE EL CID

Hoy la superproducción extraordinaria, estrenada ayer con gran éxito, «La diligencia de Reed Gre». Cuatro partes de sensacionales aventuras, por el «as» de los cow-boys

TOM MIX

Otro gran éxito, Odio hereditario por el popular EDDIE POLO y la de risa continua en dos partes, Tranvía desenfrenado

Jueves, estreno 16, 17 y 18 episodios, últimos de El secreto de un tesoro

¿Todavía no toma su hijo DENTINA-CAÑIZARES?

No espere más tiempo. Es la única panacea que por sus propiedades antisépticas, digestivas y calcificantes, da salud y alegría a millares de niños todos los años. CAJA-ESTUCHE, Ptas. 1'25 = VENTA EN TODAS FARMACIAS

HORNOS Y PASTELERIA DE MANUEL HERRERO

Exquisitos dulces de excelente calidad, a precios sin competencia. Dulce seco, a 4 ptas. kilo. Carne de membrillo, a 2'25 ptas. kilo. Especiales tortas rollenas de cabello y ensaimadas mallorquinas. PI Y MARGALL, 7 TELEFONO 12-62

Plaza de Toros

El Proyecto Humano

Mala suerte ha tenido el anuncio de presentación de esta meritísima, excepcional atracción, con llegar a Valencia en época tan anormal de lluvias y temperatura. Como el público habrá observado, la empresa se ha visto obligada a suspender el debut el sábado y domingo por tal causa.

Ayer lunes, en matiné a las 6,50 tarde, se decidió la empresa de la plaza de Toros en mostrar al público el espectáculo que tanto ha anunciado ya que por la impaciencia despertada se hacía difícil sostenerlo más días.

Diremos que se trata de algo francamente grande, totalmente nuevo, insospechado, que producirá recio alboroto en Valencia.

Cuanto se ha dicho en Prensa y profusión de impresos lanzados a la calle, resulta débil ante la realidad. Pocas veces, como ésta, se anuncia al público un espectáculo y se deja en el tintero gran parte de los méritos, pues por el contrario, se sufren con frecuencia defraudaciones intolerables. Diremos también, revestidos de toda sinceridad, que el espectáculo de la plaza de Toros no está anunciado, y la empresa se ha desvivido por anunciar. Extraño caso; pero así es.

El Proyecto Humano, denominación exactísima de esta sin par atracción, ofrece un espectáculo que nadie puede imaginarse, porque se trata de un estudio en el que nadie ha podido detenerse, ya que el resultado que se obtiene se consideraría como imposible.

Es esta una reseña de justicia y cronos quedamos cortos o faltos de fraseología para colocarlo en el lugar que se merece.

Las demás atracciones son extraordinarias, y se despaen entre ellas la Troupe de Cow-Boys del Texas, con sus siete caballos cuyos ejercicios, para la más completa interpretación, se dirá que son hermanos de los que tanto hemos elogiado fotografiados en las películas.

Como caso confirmativo de cuanto decimos, no omitimos señalar el caso de que, aclamado por el público emocionadísimo, fué sacado en hombros el ya popular Hugo Zackin's (El Proyecto Humano) y fué llevado hasta el hotel.

Felicitemos a los señores William Bailey y Tom Zackin's, directores de la Gran Compañía Americana.

Hoy, a las siete de la tarde, tendrá lugar la segunda representación de este formidable espectáculo, y se hace saber al público que por exigencias del trabajo de los artistas las localidades se compondrán de sillas numeradas y entrada de grado, no permitiéndose permanecer en el ruedo más que a las personas que ostenten localidad para ello.

La final del campeonato de España de foot-ball

El próximo pasado domingo celebróse en nuestra ciudad y en su magnífico campo de Mestajla, el partido final del campeonato de foot-ball, jugado por los equipos Athletic Club, de Madrid y Barcelona F. C., de Barcelona, en el que tras una enconada lucha, nuevamente el club barcelonés, conquistó el lauro deportivo.

EL REPERTORIO M. DE MIGUEL (La Aristocracia de la Film), atento siempre a cuanto signifique novedad y represente motivo de atracción, adquirió ya exclusiva para filmar los momentos más culminantes de la épica lucha, sin regatear para ello ninguna clase de elementos y como consecuencia, se complace en poner en conocimiento de los señores empresarios y del público en general, que en uno de los próximos días, en esta misma semana, será presentado en uno de los coliseos de plaza, donde es de esperar que obtenga el lisonjero éxito que acompaña en todos momentos al material de esta casa, ya que tenemos noticias fidedignas, de que verdaderamente lo merece.

Teatro Ruzafa

Compañía de comedias valencianas, de PEPE ALBA

Funciones para hoy martes. A las 7 tarde: ELS FILLS DELS VELLERS MOSQUIT DE TENDA

A las 10'15 noche: MEA CULPA MOSQUIT DE TENDA

Estreno en este teatro de LA FESTA DE LA FLOR Creación de Pepe Alba SELS DE NOVENSÀ

Mañana, estreno en este teatro de GENTE BIEN

BA-TA-CLAN Dirección: JOSÉ FAU

HOY - HOY - Tarde a las cuatro, noche a las diez. Grandes funciones de varietés, tomando parte 50 seleccionadas artistas. Grandioso éxito de FABIOLA, TERESITA AVILA.—Éxito de FAUST. Éxito de la TROUPE MORALES y suceso de...

FINA KARENNE. Día 20 PILAR BELLO, gran debut. Después del espectáculo baile en la platea.

Campo del Levante GRAN PARTIDO DE FOOT-BALL para mañana miércoles, a las 6'15 de la tarde Sevilla F. C. - CONTRA - LEVANTE F. C. Primeros equipos

Noticias

LA HUERTA VALENCIANA vende corte traje seda, para señora, a 8,25 pesetas.—Véase el anuncio en la última página.

Nada hay más grave para el aparato respiratorio como las consecuencias de la gripe.

La afortunada asociación del ázoe y el sulfuro en PARACUELLOS, acaba con los restos de la gripe.

Abierto desde el 15 de Mayo al 15 de Octubre.

D. Juan Galindo Gutiérrez

El pasado domingo, a las cuatro de la tarde, falleció en nuestra ciudad don Juan Galindo Gutiérrez, licenciado en Derecho.

El finado, persona en quien concurrían juntamente cualidades excelentes de bondad, de afectos para con los suyos y extraños, siempre dispuesto a la práctica del bien; gozaba de unas simpatías relevantes entre sus numerosas amistades que hoy lloran la pérdida del hombre bueno y del amigo leal.

A su desconsolada esposa doña Milagro Giner, hijas doña María de los Desamparados y doña María de la Concepción; hijos políticos don Juan Bello Aparicio y don César González, enviamos el testimonio de nuestro más sincero pésame, deseándoles que la parte que en su dolor tomanos, sea lenitivo a su honda pena.

D. Rosendo Peyró Aliaga y doña Dolores Benlloch Romero

Anteayer dejó de existir don Rosendo Peyró Aliaga, conocido y acreditado comerciante de esta plaza.

Toda una vida dedicada al trabajo, toda una lucha para conseguir el bien de los suyos, constituyó el pensamiento del ya fallecido, cuya muerte constituirá, sin duda alguna, un sentimiento profundo de dolor, ya que en él eran siempre dables todas aquellas cualidades que dan prestigio a los hombres honrados y trabajadores.

Poco tiempo le ha sobrevivido su bonísima esposa doña Dolores Benlloch Romero.

En la madrugada de ayer, rindió su tributo a la vida, aumentando la desolación entre los suyos la nueva desgracia.

Todos cuantos elogios puedan rendirse a la memoria de doña Dolores, serán pocos ante la realidad. La muerte quiso juntar a los esposos para que siguieran el camino de lo desconocido como andaron el de esta tierra, pero para sus deudos el nuevo golpe viene a colmar su dolor.

A los hermanos, sobrinos y demás parientes, enviamos la expresión más sincera de nuestro pésame por el justo dolor que les abruma.

Sucesos

Calda. En el dispensario del Museo fué asistida ayer María Santafé Herrero, de 63 años, domiciliada en la Vuelta del Ruiseñor, 8, bajo, la cual al bajar de un tranvía tuvo la desgracia de caerse, produciéndose la fractura del cuello anatómico del fémur izquierdo.

Pronóstico grave. Gregorio Martínez, de siete años, se cayó ayer tarde al suelo, con tan mala suerte, que se causó la fractura del cubito derecho.

Fué asistido en el Hospital, calificándose su estado de menos grave.

Anteayer fué curada en la Casa de Socorro de la Glorieta, Paula Uriarte, la que a causa de una caída casual, presentaba la fractura completa del antebrazo derecho por su tercio anterior. Pronóstico grave.

Teatrales

TERTRO APOLO

«Currillo de la Cruz»

Mañana se reestrena en Apolo esta sensacional película, anunciándose nuevas atracciones, entre ellas la de cantar las saetas el famoso «Gurrilla» y una notable cantadora.

Con tantos alicientes y tenida en cuenta la baratura de los precios, damos por descontado un formidable éxito.

Farmacia A. Masía

Antes Aliño.—Plaza Cajeros, 6. Oxígeno puro. Ampollas inyectables.

Farmacias de guardia

Desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del día siguiente:

TURNO 3.º Don Valentín Palacios, Bajalán San Francisco, 32.

Don Luis Vidal, Pí y Margall, 34. Don Gonzalo Pastor, San Vicente, 177.

Doña Julia Berenguer, Hospital, 8. Don Francisco Torrens, P. Mercaderes, 73.

Don Saturnino Villarroya, Mar, 38. POBLADOS MARITIMOS

Don Joaquín Martínez.—Avenida del Puerto, 348. Don Juan Montesinos.—J. Benlliure, 160.

Juan Pascual Leone

Sífilis congénita y tuberculosis infantil. Enfermedades de los niños. Consulta de once a una.—Luis Morote, 9

EDEN Barcas, 7

Todos los días, nuevos debuts, hoy LINA DE GUZMAN y otras. Exito ruidoso de

Conchita Moren

Gran éxito de MARTA DE GUZMAN, TERESITA IBARRA, IDA AL FLORI, LINA ROSADO, SEGURA y MORITA. Consumación en butaca, tarde. UNA peseta

Espectáculos

TEATRO PRINCIPAL. Compañía Emilio Thullier.—A las 6'30 La pájara.—A las 10'15 El chanchullo

TEATRO APOLO. Desde las 5'30 tarde, cine. Sesión continua

TEATRO RUZAF. Compañía de Pepe Alba.—A las 7'10'15: Comedias en valenciano.

ELAY. Compañía de comedia.—A las 6'30 El genio alegre.—A las 10'30: Rosa de Madrid.

BAJON NOVEDADERO. Compañía valenciana de Vicente Bressa.—A las 7, 9'40 y 11'40. Comedias valencianas.

OLYMPIE. Sesión de cine de 5'30 a 9'15. Gran programa, con películas de estreno.

TEATRO. De 5'30 tarde a 12'30 noche. Grandioso y variado programa de cine.

TEATRO. Gran sesión de cine a las 5'30 y 9'15. Todos los días colosales películas

TEATRO MARINI (Ba-Ta-Clan). Por la tarde y por la noche. Grandioso programa de variedades.

CONCEIT (Barcas, 7). A las 6 tarde y 10 noche. Artistas de varietés.