

TEATRO APOLO :: Gran Opera

Tourné LÁZARO - CAPSIR

Hoy miércoles, a las 10 noche

UNICA EXTRAORDINARIA POPULAR

Butaca, 6 pesetas — General, 1'25

DEBUT de la eminente soprano

FILOMENA SURIÑACH

RIGOLETTO

tomando parte los célebres artistas

CECIL, FATICANI, OLAIZOLA

secundados por las señoras Lucy y Zanardi y los señores Fernández, Granollers y Palmer

Maestro director concertador: FRANCO CAPUANA
UNICA POPULAR

Butaca, 6 pesetas — General, 1'25

PARA «EL PUEBLO»

Un viejo espectador

Cuentan que la noche del estreno de «Santa Juana», de George Bernard Shaw, en el teatro Eslava, de Madrid, don Jacinto Benavente decía poco antes de levantarse el telón: «No quisiera ser el autor en estos momentos.» La frase retrata perfectamente al público español de teatros. He ahí una comedia famosa, que ha rodado por los escenarios de Europa y América. He ahí uno de los autores dramáticos más universales de nuestro tiempo. Y, sin embargo, el estreno de una comedia suya en Madrid, puede ser tan azaroso como el de un autor novel.

De una parte, porque no se le conoce apenas. De su vasta producción, en España, no se ha representado más que su «Pigmalión» y ahora la «Santa Juana». Ni siquiera «Hombre y Superhombre», que renueva el mito español del Don Juan y parte de cuya acción transcurre en el Sur de España, en Granada y en Sierra Nevada, donde tiene lugar el sueño de la escena del infierno. Ciertamente, muchas de las comedias de Bernard Shaw no podrán interesar nunca en España más de lo que han interesado en el resto del mundo fuera de su propio país, de los Estados Unidos y de Alemania; es decir, fuera de los pueblos que conocen la vida británica o sienten con alguna viveza rivalidad por Inglaterra. Los temas son generales, pero la forma de desarrollarlos, la sátira con que Shaw fustiga los defectos de una civilización, personificándolos en los ingleses, es vermicula, local. La gracia de Shaw, que parece tan desenfadada y mordiente en un escenario de Londres—que lo parecía, sobre todo, hace un cuarto de siglo; hoy han cambiado mucho las cosas también allí—, suena un poco infantil traducida y trasplantada a países de psicología y costumbres diferentes. Sólo los alemanes y los norteamericanos, por razones de concurrencia política y racial, la han celebrado siempre de corazón, no tanto por su figura e ingenio, como porque zahería a un rival y a un pariente un poco altanero. Sabido es que algunas comedias de Shaw se han representado en Alemania y en alemán antes que en Inglaterra, pero tal ó cual obra, como «Androcles y el león»—la comedia de los primeros cristianos—, tal vez interesaría inmensamente a los españoles, por su carácter de polémica religiosa. Sólo que en España los empresarios y una gran parte del público no quieren ninguna polémica teatral, sea religiosa, social ó política.

De otra parte, porque aunque Shaw fuera más conocido en España—este es el otro sentido de la frase de Benavente—aunque el estreno de una obra suya en un teatro español no corriera los mismos riesgos de irrespetuosidad que la de un autor inédito, tampoco se libraría de ser juzgada con todo rigor. Acaso el único autor contemporáneo con autoridad sobre el público es Benavente. Sus obras podrán no gustar al Senado de los estrenos; pero a él se le tolera todo lo que quiera decir y cualquier forma de decirlo. Creo que es el único que puede escribir para el teatro con pleno sentimiento de libertad. Todos los demás, incluso los autores más populares, han de andarse con cuidado. Pues á pesar de eso, Benavente no quería ser autor de «Santa Juana» momentos antes del estreno.

Pero se equivocaba. Esta es la gran novedad que se advierte en la escena española. Ya es posible repre-

sentar obras que no gusten al público. Porque no puede decirse que «Santa Juana» haya sido un éxito. Ha deleitado á unos por snobismo literario, á otros por ese sarampión de entusiasmo que provoca el descubrimiento súbito de algún valor positivo, ignorado hasta entonces. Pero al público anónimo no le ha agradado la comedia de la Doncella de Orleans. La mayoría—incluso los críticos—no han visto su humorismo, el contraste cómico entre haberla quemado en la hoguera hace cinco siglos y haberla canonizado hace pocos años. Tampoco comprendía el juego satírico de invectivas recíprocas entre ingleses y franceses. El drama no le emocionaba; la comedia, ó le abrumaba con sus largas y un tanto fastidiosas disquisiciones ó le escandalizaba con sus irreverencias sobre algunos de los pilares institucionales de la sociedad. Ha ido poco público á verla, pero no tan poco que no haya podido capear una treintena de representaciones. Y lo que es más raro: ni el público del estreno ni el subsiguiente se ha permitido la más ligera protesta. Se formó en torno de la obra una atmósfera de benevolencia. Pareció un heroísmo estrenarla y la señora Xirgu fué obsequiada con un banquete, no tanto por ser la protagonista histórica escenificada como por lo que se creyó temeridad en representarla. Los espectadores salían diciéndose: «Yo creo que no la entiendo ó que no me gusta; pero vaya usted á saber si no estaré equivocado.» Un amigo mío á quien le preguntaron si había sido de su gusto ó no, quedóse un instante perplejo y al cabo respondió con nobleza: «Pues no lo sé.» Y mandó buscar un diario donde, días atrás, se había publicado un artículo que había leído por encima, pero que recordaba vagamente como poco afecto á la comedia. No quería opinar por su cuenta. Necesitaba la autoridad de otros.

Ese hombre era en aquel momento la encarnación de un personaje que hacía tiempo no frecuentaba las salas de los teatros españoles ó por lo menos de los madrileños y que en estas últimas temporadas ha reaparecido de nuevo. Es un espectador de rostro grave, atento, inmóvil, todo ojos y oídos, expresando en la contracción de sus rasgos faciales un intenso esfuerzo de inteligencia. Por el afán que pone en entenderse y por cierto candor intelectual que refleja su fisonomía, parece persona moza, más cerca de la infancia, cuando escucha con enajenación un cuento de hadas, que de la senectud desinteresada del mundo de la fantasía. Pero visto de cerca, se descubre su edad milenaria. Le conocieron los amfitheatros de Atenas, los corrales españoles del siglo de oro, los teatros ingleses del tiempo de Shakespeare, los franceses de la época de Racine. Se llama Respeto. Su aparición ó su reaparición señala los grandes momentos del arte dramático.

LUIS ARRAQUISTAIN.
(Prohibida la reproducción.)

«Por Esos Mundos»

En sus páginas, el sumario seleccionado y extensísimo, responde en un todo á las aficiones que el lector cultive.

Sus fotografías, limpias y exactas, dan la impresión de realidad completa y en el texto todas las ramas del saber encuentran su adecuado marco y extensión.

ECOS

A propósito de un concurso

Se nos remite la siguiente carta: «Señor Director de EL PUEBLO: Valencia.

Muy señor nuestro: Hoy cumple un mes desde que se celebró en nuestra ciudad la clásica fiesta de las fallas.

Usted recordará, señor Director, que nuestro excelentísimo Ayuntamiento, con antelación á la citada fiesta, convocó á un concurso poético-fallero (valga la frase) con el fin, sin duda, de prestar mayor aliciente á la valencianísima fiesta.

Pero resulta que el concurso que debió fallarse la víspera ó el día de la fiesta (así se hace en todas partes y en todas ocasiones), llevamos transcurrido un mes y no sabemos de él absolutamente nada.

Nosotros sabemos que el Ayuntamiento tiene otros asuntos de mayor importancia para resolver á los que ha de prestar atención preferente. Pero es lo que nosotros decimos: un concurso convocado para la fiesta de las fallas ¿cuándo va á fallarse?

Fiados en su amabilidad, señor Director, esperamos llame la atención del Ayuntamiento desde las columnas de su apreciable diario sobre este asunto. Si en el Ayuntamiento se consideran ocupados en otros menesteres, solicítense la colaboración de los señores directores de los diarios de Valencia (con la sola excepción del director del «Diario Desconocido»,

los ricos no entienden de asuntos puramente espirituales), siempre amables y dispuestos á favorecer toda fiesta literaria.

Cualquier cosa, menos que el fallo de este concurso vaya á guardar turno para su resolución.

Muchas gracias, señor Director y le quedan agradecidos,—Dos concursantes falleros.»

La gratitud de Inglaterra

El señor cónsul de Inglaterra en Valencia, nos remite la siguiente carta:

«Señor Director de EL PUEBLO:

Muy distinguido señor: Vivamente conmovido me dirijo á usted para testimoniarle mi agradecimiento por la simpatía que hacia mi nación ha demostrado Valencia entera con motivo de los trabajos realizados por la Real Aviación Británica para encontrar á los bravos aviadores españoles extraviados en los desiertos de Siria, y con gran satisfacción transmito al Gobierno británico estas muestras de simpatía y admiración.

Como quiera que sería materialmente imposible contestar á cuantas cartas, tarjetas, etc., se han recibido en este consulado, espero de su amabilidad se sirva ser intérprete cerca del pueblo valenciano del agradecimiento de mi nación hacia él, haciéndoles constar que el servicio prestado por los aviadores ingleses en esta ocasión ha sido inducido primeramente por el deber y luego por la admiración que siempre ha sentido por la gran nación española.

De usted afectísimo y seguro servidor q. s. m. e.—Edward Harker, cónsul de S. M. Británica.»

A TODOS LOS COMERCIANTES DEL RAMO DEL AUTOMÓVIL

Se convoca á una reunión que se celebrará hoy miércoles, á las cuatro de la tarde, en el domicilio del Real Automóvil Club, para tratar sobre la exposición de automóviles.

LA COMISIÓN.

EN APOLO

Anoche se cantó «Tosca» constituyendo un gran éxito

Por ser una obra tan conocida de nuestro público, llevada unida fatalmente á su nombre el recuerdo de otras actuaciones, algunas de las cuales han quedado grabadas eternamente en el pensamiento de los oyentes. Así es, que anoche había gran expectación, aguardándose con interés el resultado de la labor de Hipólito Lázaro, especialmente de la soprano Stani Zawaska y del barítono Faticanti, y á fe que no salió defraudado el auditorio, sino satisfecho y complacido.

Hipólito Lázaro, en la preciosa romanza «Recóndita armonía», puso toda la emoción y ternura necesarias para dar color, vida y expresión al tiernísimo número musical, creciéndose luego en el dúo, que dijo de una manera valiente, soberbia; pero donde culminó el rico tesoro de su garganta fué en el «Victoria, victoria», del segundo acto, que constituyó un desgarre de notas atacadas de una manera sin igual, logrando levantar al público de los asientos. Y después... ¿qué decir del «Adiós á la vida»? Aquello fué magnífico, inenarrable.

Comenzó cantando con delicadeza, matizando perfectamente las frases y dándole el adecuado sentimiento hasta que con gran bravura atacó los agudos, teniendo en esos momentos suspenso el ánimo del público, cuyo entusiasmo se desbordó al finalizar, aclamando con frenesí al número, cantándolo mejor si cabe, repitiéndose las ovaciones y los bravos, tanto, que como se pretendiera que lo volviese á cantar, hubo de imponerse un buen número de espectadores, considerando que era inhumano ya cansar más al tenor, faltando todavía el dúo final, que por cierto fué dicho frescamente, con bizarría, como si entonces comenzase la obra. ¡Si tendrá facultades el «noy»!

En fin, señores: otra victoria que consiguió anoche en buena lid el gran cantante Hipólito Lázaro.

Todos los elogios que en la noche de su debut dedicamos á la soprano Stani Zawaska, en «Aida», y corroborados luego en «Il piccolo Marat», los ratificamos en esta ocasión crecidos y aumentados ante la «Tosca» que anoche le oímos.

La Zawaska, gran cantante y gran actriz, dió una realista interpretación á su papel, estando interpenetrada en toda la obra, cantando admira-

blemente y con detalles de gran trágica en el ademán y el gesto. En el «Vissi d'Arte», puso á contribución su maestría y nos regaló el oído con las galas de su voz preciosa, siendo ovacionada con cariño.

El barítono Faticanti, dió una sensación de verismo al fatídico «Scarpia», cantando bien, pero que muy bien escuchó como premio á su labor, muchos aplausos.

El resto de la compañía cumplió, y dirigiendo la orquesta se hizo también aplaudir, el maestro Capdevila. Fué la de anoche una «Tosca» digna de esta gran compañía.

E. M.

¡Ha sido un alarde!

La exposición ganaderil de Alfaro

La renombrada Casa Alfaro nos tiene acostumbrados á verdaderas notas de ingenio que, encaminadas á un fin práctico, se ofrecen siempre al público con el ropaje del buen gusto. Así ahora y en demostración de que no era un invento la adquisición de 130 terneras del país, para regalar á sus clientes con selectos entrecostos y solomillos, ha ofrecido una soberbia exposición ganaderil en su establecimiento modelo de la calle de Pascual y Genís, que ha tenido el mérito de ser admirada por la ciudad entera.

Aquel inolvidable Andrés Alfaro, jefe nato de la casa é industrial que sabía pulsar los gustos de la gente, tiene en su hijo Andresito un digno continuador profesional.

Unas alegorías taurinas encuadraban, como típico marco, la veintena de cabezas, con sus correspondientes pieles á modo de mantos señoriales: cada cabeza teneril ostentaba artístico rotulito con breve y expresiva leyenda de una ganadería famosa y de un diestro célebre, aludiendo á brillantes faenas realizadas en el circo. Ha sido un alarde, la demostración palmaria del número de reses que se sacrifica á diario para el servicio del establecimiento; carne fresca, del día, sabrosísima, adquirida de los mejores cotos del país, que en etapas sucesivas proveerán á la Casa Alfaro, pues lo inaugurado estos días es el punto de partida de una reorganización en los abastecimientos.

¡Bravo, Andresito! Así se mantienen los prestigios de un despacho de carnes, sólidamente acreditado, porque en él se sirve á la moderna, es decir ofreciendo género de la mejor calidad con todos los adelantos de la higiene, la estética y el buen gusto.

TEATRO APOLO

Mañana jueves, á las 10 noche: «GRAN SOLEMNIDAD ARTÍSTICA» ORGANIZADA POR LA

ASOCIACION DE LA PRENSA VALENCIANA

Hipólito Lázaro : Mercedes Capsir

ORDEN DEL ESPECTACULO:

- 1.º Segundo acto de IL BARBIERI DI SIVIGLIA, por la eminente diva Mercedes Capsir y los señores Cecil, Borgonovo, Olaizola y Fernández.
- 2.º Tercer acto de AIDA, por la notable tiple Stani Zawaska, el insuperable tenor Hipólito Lázaro y el aplaudido barítono Faticanti ===
- 3.º Vals del segundo acto de DINORAH, por Mercedes Capsir ===
- 4.º Tercer acto de TOSCA, por Stani Zawaska é Hipólito Lázaro.

Maestros directores: CAPUANA y CAPDEVILA

BUTACA, 25 PTAS. - GENERAL, 6 PTAS.

«Los Mercados»

Se ha publicado el número 1.385 de «Los Mercados», revista semanal dedicada al fomento del comercio y la agricultura y que dirige nuestro antiguo compañero en la Prensa don José María de Albuquerque.

Como es habitual en esta publicación contiene el citado número importantes informaciones acerca del movimiento de los principales mercados.

Circular gubernativa

Sanidad

En el Gobierno civil ha sido facilitada la siguiente circular de Sanidad:

«Aunque con menos frecuencia que en otras provincias mediterráneas, en la de Valencia se presentan numerosos casos de tracoma, con tendencia á generalizarse por el abandono en que se encuentra la profilaxis de enfermedad tan contagiosa para evitar el mal, y de conformidad con la propuesta del señor inspector provincial de Sanidad, he acordado:

Primero. Recomendar á todos los alcaldes de la provincia que interesen de los señores médicos especialistas de la localidad, y de no haberlos de los señores inspectores municipales de Sanidad una relación de los tracomatosos, tanto con tracoma simple, como complicado, de que tengan conocimiento.

Segundo. Los señores inspectores municipales de Sanidad en los pueblos y el Cuerpo de Beneficencia y Sanidad del Ayuntamiento de Valencia visitarán y reconocerán á todos los niños de las escuelas públicas y privadas para averiguar los que padezcan tracoma.

Tercero. Queda prohibida la asistencia de los niños tracomatosos á las escuelas públicas y privadas, por ser enfermedad eminentemente contagiosa.

Cuarto. Se recomienda, cuando el número de tracomatosos sea suficiente, al establecimiento de escuelas especiales para dar enseñanza á dichos niños.

Quinto. A toda familia que tenga un enfermo tracomatoso se la instruirá por los señores inspectores municipales de Sanidad de los peligros de contagio y modo de cortarlo.

Sexto. Se tratarán sistemáticamente á todos los tracomatosos, hasta conseguir su curación, y se les convencerá del peligro que dicha enfermedad representa para ellos y para sus semejantes.

Teniendo en cuenta la importancia de lo recomendado en esta circular, espero de todos los señores alcaldes, médicos, funcionarios sanitarios y maestros el mayor celo en su cumplimiento.

Valencia 10 de Abril de 1926.—El Gobernador civil, José Alvarez Rodríguez.

Conferencias

Instituto Médico Valenciano

En la sección de Cirugía de esta Corporación, dará hoy, á las siete de la tarde, una conferencia acerca de «Indicaciones quirúrgicas de la litiasis renal», el presidente de dicha sección y profesor de esta facultad de Medicina doctor don Nicasio Benloch.

Universidad

El catedrático de Historia de esta facultad de Filosofía y Letras, don José Deloit y Pifuel, dará hoy, en el aula número 10 de nuestra Universidad, á las siete y media de la tarde, la tercera conferencia de su curso sobre fiestas españolas en el siglo XVII, con arreglo al programa siguiente: Las galas y exhibiciones del Corpus. La procesión. Los «autos sacramentales». El ritual de los autos de fe. Sacrilegio de judaizantes. El auto solemne de 1632.

Ayuntamiento

Reunión del pleno

Presidió el Alcalde señor Oliag, y fueron aprobados todos los dictámenes, excepto el que figuraba en el orden del día con el número 8, en el que se proponía la imposición de una multa al contratista del arrastre de los carros de la limpieza, por verter la basura en la vía pública, dictamen que volvió á comisión.

Se acordó desestimar la instancia de las Hermanas Trinitarias, pidiendo 2.000 pesetas para su escuela; destinar 1.500 pesetas para material de la escuela de la calle de Cádiz; canalizar el agua al poblado dels Ferris; dotar del servicio de agua potable al almacén de la limpieza, asignándole 4.000 litros diarios; aprobar la recepción definitiva de dos autocubas «Dion-Bouton»; se adjudicaron las plazas de mecánicos conductores á los ocho primeros números del concurso.

Fueron concedidas licencias para realizar obras á don Evaristo Quilis, don Vicente Pardo, don José Mocholí, don Vicente Navarro, don Salvador Agreda, cooperativa El Ideal del Empleado, Cooperativa Valenciana de Electricidad, doña Gloria Sibera y don León de Pedro.

Fue nombrado educando de la Banda Municipal en propiedad, don José Ruiz Sancho; abonar 10.000 pesetas al concesionario del instrumental y devolverle 7.000 pesetas que tenía constituidas en fianza.

Fueron aprobados los conciertos que interesan á Salvador Mocholí, Carolina Puig, Vicente Martí, José García Sanchis, Miguel Mascarós Salvador y Antonio Monzonis Castelló.

Fue desestimada una instancia de don Vicente Farinós; fueron declarados cesantes siete vigilantes de arbitrios y se acordó la ocupación de los terrenos necesarios para la apertura de las calles de Cádiz, Vivóns, Sornells, Prolongación de Matías Perelló y Camino de Tránsitos.

Fue aceptado el sistema de fichas para la formación de la Estadística contributiva, á cargo del Banco de Crédito Local de España, presentado por el ponente don Juan Albiol, que se comunicó el acuerdo al contratista y que se contrate por subasta la impresión del número de fichas necesarias para cada arbitrio.

Fueron resueltos los expedientes del arbitrio sobre automóviles, que interesan á los señores Ramón, Ferris y Peiró.

Se acordó el derribo de la casa número 11 de la calle de Navellos, por 4.500 pesetas de ingreso y expropiar la número 7 de la misma calle.

No habiendo otros asuntos de qué tratar, se levantó la sesión.

ANUNCIO

Los contribuyentes por alcantariado de Villanueva del Grao, ejercicio de 1924-25, podrán satisfacer sus cuotas sin recargo alguno durante el plazo de dos meses á contar éste desde hoy día 21, en las oficinas que el agente ejecutivo don Antonio Viñes tiene instaladas en la calle de las Comedias número 19, bajo.

MUY INTERESANTE

A TODOS LOS COMERCIANTES DEL RAMO DE AUTOMÓVILES

El Comité de la Feria Muestrario, pone en conocimiento de los mismos, que, habiéndose desistido de la instalación colectiva, las casas que quieran concurrir individualmente á la próxima Feria, deberán acudir á la mayor brevedad á las oficinas de la institución, Embajador Vich, 9.

HORNOS Y PASTELERIA DE MANUEL HERRERO

Exquisitos dulces de excelente calidad, a precios sin competencia. Dulce seco, a 4 ptas. kilo. Carne de membrillo, a 2'25 ptas. kilo. Especiales tortas rellenas de cabello y ensaimadas mallorquinas.

PI Y MARGALL, 7

TELEFONO 12-62

En la Sociedad Vegetariana

Conferencia de don José Manaut Nogués

Como anunciamos el domingo día 11, dió en este centro su anuencia a conferencia el conocido crítico de arte, señor Manaut, desarrollando la segunda parte de su conferencia «El Greco y Velázquez» que días pasados comenzara a exponer. Ante un distinguido auditorio, en el que figuraban muchos artistas, el señor Manaut, tras de hacer una síntesis de lo tratado en la primera parte de su conferencia, reanudó su labor exponiendo los propósitos que tuvo Velázquez para decidir a Felipe IV a que le dejara marchar por segunda vez a Italia.

Fue como embajador extraordinario cerca del Papa Inocencio X y con el encargo de procurarse obras de arte originales ó reproducciones.

Minuciosamente detalló el conferenciante la marcha de Velázquez, su embarque en Málaga con el duque de Nájera que iba a Italia a esperar en Trento a la reina doña María Ana de Austria; su llegada a Génova, su paso por Milán, Padua, Venecia, Bolonia, Sena, Florencia, Módena, Parma y Roma, de

donde salió para Nápoles para evacuar una orden del rey, conociendo y admirando en aquella ocasión al gran Ribera.

De regreso a Roma pintó los retratos de la señora Olympia y de varios cortesanos del Pontífice y ensayó en el que hizo de su esclavo Juan Pareja, obra que fué celebradísima para después hacer de una manera completamente nueva, el célebre retrato de «Inocencio X», obra que detalló el conferenciante, que afirmó, era la primera pintura «impresionista» que conoce.

Anotó el hecho que se distinguiera a Velázquez por el Papa con una hermosa cadena de oro con su efigie en relieve, y que se le nombrara académico de San Lucas.

Ante los apremios que el rey le mulaba para su pronto regreso, decidió Velázquez volver a España, lo que hizo directamente en vez de ir a París, como tenía proyectado tanto por los apremios del rey como por el estado anormal de relaciones entre Francia y España.

Tan pronto llegó de Italia se procedió bajo su dirección a colgar las magníficas obras de Tintoretto y del Veronés que había adquirido, así como a fundir en bronce unas y a vaciar otras esculturas griegas y romanas, cuyas reproducciones sir-

ven hoy todavía de modelos en nuestras escuelas de Bellas Artes. Aquella labor de Velázquez que orientó a nuestra juventud en el estudio de las maravillosas obras de los griegos y romanos, haciendo que España penetrara francamente en el Renacimiento, produce todavía hoy frutos óptimos.

El rey nombra a Velázquez apóstol mayor de Palacio, y este nombramiento impide al gran pintor seguir atendiendo a su producción artística, ya que el empleo palatino le priva de un tiempo precioso. «Más que premio dice Palomino— fué agravio el que se le hiciera a Velázquez con el nombramiento.»

Estudió después con detalles y antecedentes muy interesantes las pinturas del maestro, tomando por modelos a los bufones, pícaros y contrabechos de la corte, señalando el espíritu altamente racionalista de Velázquez.

Dió noticia circunstanciada de los cuadros «La Venus del Espejo», «La Coronación de la Virgen», y se detuvo especialmente en «Las Meninas» y «Las Hilanderas», no sin recordar los retratos de la infanta doña Margarita y los del infante don Felipe Próspero, y por último, estudió el cuadro «San Antonio y San Pablo en el desierto», analizando la figura de Velázquez, como pintor religioso.

Estudió al maestro en su aspecto privado, ensalzando sus virtudes familiares y públicas, y terminó poniendo un interesante parangón entre el «Greco» y Velázquez, que dijo no se concibe sin aquél y sin nuestro gran Ribera.

Nutrida salva de aplausos recibió el conferenciante, como premio a su interesante labor.

LOS MEJORES ALGODONES

LAS BARRACAS

VIUDA DE VILLENA

Hules - Puntillas - Bordados - Artículos para funeraria
LLOP, 6 VALENCIA

BA-TA-CLAN Dirección: JOSÉ FAS

Tarde a las cuatro, (hora oficial), noche a las diez, sesiones de variedades selectas Clamoroso EXITO, Aida, Iris Ciejin, Teresita Ibarra, Emilia Práxedes

WAITHE

Ruidoso éxito - Hoy - AUDICIONES OLYMPIA (último día)
Mañana jueves 22, debut definitivo, debut de «GUERRITA!!!»
Mañana LUCIA DONAT Y FAUST. - To los días baile en la platea.

LA VALLESA DE MANDOR

VINOS FINOS DE MESA

CLASE ESPECIAL, a 4 pesetas docena

Depósito para la venta **CASA NAVARRO ZEA**

13, PASCUAL Y GENIS, 13

Teléfono 1.703

Servicio a domicilio

GOMA LACA

A 6'50 PESETAS KILO

acaba de recibirse en la DROGUERÍA DE EL AGUILA, San Vicente, 77 y Bajada de San Francisco, 6.

Audiencia

Sección primera

Ayer se suspendieron dos juicios: uno sobre hurto y otro sobre coacción, en los que tenían que informar don Andrés Real y don José María Aparisi.

Sección segunda

La causa sobre homicidio procedente del juzgado de Sueca, quedó concluida para sentencia.

Defendió al procesado don Emilio Borsó.

Ayer compareció ante esta sección Vicente Gorgues, procesado por el juzgado de San Vicente en causa sobre hurto.

El fiscal señor Parreño, en vista de la resultancia de las pruebas practicadas en el acto del juicio, modificó sus conclusiones en el sentido de considerar el hecho de autos como constitutivo de una falta de la que debe entender el juzgado municipal correspondiente.

En defensa del procesado actuó don Alfonso Franch.

En la misma sección se vió un juicio sobre estafa, en el que informó don Juan Barral.

OLYMPIA

HOY MIERCOLES:

EL ESTRENO MAS IMPORTANTE DEL AÑO!!

EL JURAMENTO DE LAGARDERE

Selección "Gran Luxor" del

Programa Verdaguer

Aurora de Caylus.
El duque de Nevers.
Aurora de Nevers.
El príncipe de Gonzaga.
Peirolles.
Cocardasse.
Passepoll.

Y todos los demás famosos personajes creados por la fecunda fantasía del genial escritor francés

PAUL FEVAL

volverán a vivir ante vuestros ojos con geniales atisbos de realidad, las inmortales páginas de la popular novela

EL JOROBADO

de cuyo principal personaje hace una doble creación el insigne y genial actor

GASTON JACQUET

gloria de la cinematografía universal

El suceso de ayer

Una anciana perturbada intenta suicidarse

En la calle de Ribera, 18, habitaba en compañía de unos sobrinos suyos, Joaquina Edo Estevan, de 68 años, viuda.

Desde hace algún tiempo esta señora, venía padeciendo síntomas de enajenación mental, y estos últimos días se había agravado hasta tal punto su enfermedad, que sufría accesos de manía persecutoria.

Ayer tarde, alrededor de las tres, subió a su casa el sobrino de la desgraciada anciana, viéndose sorprendido por un cuadro trágico.

Tendida sobre el pavimento estaba la infeliz perturbada bañada en sangre, que salía abundante de varias heridas que se había producido en el cuello con un cuchillo.

Inmediatamente, auxiliados por los guardias de seguridad números 106 y 108, se trasladó a la suicida en un auto al Hospital, donde el médico de guardia, señor Sánchez García y los practicantes Sabina, Parra y Lozano, le curaron las siguientes heridas: una incisa, de unos siete centímetros que interesa piel, tejido celular, aponeurosis y músculo cutáneo, en la región infraídea; otra que interesa todo el espesor de la glándula mamaria izquierda, varias más en la región occipito-frontal y síntomas de perturbación mental.

Su estado fué calificado de gravísimo.

Supónese que la suicida se imaginó que su familia intentaba recluir-la en un manicomio, y que por dicha causa intentó poner fin a su vida.

En el Hospital, después de curada, se le dió ingreso.

EXPORTADORES DE PATATAS A FRANCIA

Consignen sus envíos a la casa

JOSE FILLOL

19, RUE DU PONT - NEUF :: PARIS ::

Especializado en la venta de la «SAUCISSE ROUGE» (patata roja), de Valencia

INFORMACIONES, PERSPECTIVAS, ETC.

Calle Sorní, 39, pral. == RAMON CAPDEVILA

ESLAVA

COMPANIA DE COMEDIAS DE

: Carmen Díaz :

FUNCIONES PARA HOY

A las 6'30 tarde:

La virtud sospechosa

Tres actos, Benavente

A las 10'30 noche:

ESTRENO

Primero vivir

Tres actos: Linares Rivas.

¡Preservativos!

La persona que desee comprar con toda reserva y garantía los mejores, finos y fuertes, verdaderamente irrompibles de todas las mejores marcas, dirijase siempre a LA INGLESA (nombre registrado), calle de San Vicente 164. Entrada muy reservada por la escalerilla.

Sucursales que tiene esta casa: En Zaragoza, Azogue, 1.—En Málaga, Mártires, 4.—En Sevilla, San Blas, 10.

CALENTURAS REBELDES

producidas por los catarros gástricos, infecciones, tifus, parafitis y miltus se curan rápidamente con el «AMENINGOL» Bellver, y evita la meningitis que se presenta como final en estas enfermedades.

Medicación por el intestino en enemas (lavativas).

De venta en las principales farmacias y en la del autor, don E. Bellver, calle de Sagunto, 67, y Guerrero, 83.

Salón Novedades:

GRAN COMPANIA VALENCIANA

dirigida por el primer actor

VICENTE BROSETA

A las 7: CINE

Ara sí que va de veres y Tot per Chimét.

A las 9'45: CINE

Tot per Chimét y Ara sí que va de veres.

A las 11'45: CINE

Ara sí que va de veres y ¡Plora, plora, Visante!

CINE EL CID

HOY, ULTIMO DIA DEL

PROGRAMA EXTRAORDINARIO

La senda de la inocencia

Siete partes de sensacionales aventuras.

Bandido generoso

Drama americano, en dos partes.

Conquista en el harem

Comedia, de gran risa, en dos partes.

MAÑANA, estreno cuarto, quinto y sexto episodios de

El secreto de un tesoro

CONSULTA

especial reservada de VIAS URINARIAS.

Curaciones por tratamientos modernos de

Venéreo - Sífilis - Matriz

Dirigirse al

Consultorio Clínico

San Vicente, 164, principal, de once a una

y de cinco a nueve.—Festivos, de once a una.

Consulta, 2 ptas. Preferencia, 5. Especial, 10.

Hay sala de espera, muy reservada, para señora y caballero.

SI USTED SUPIESE

que un dolor de cintura, sus difíciles digestiones y su propensión para las hernias se debe a no usar una faja adecuada comprendería que el dinero invertido en esa prenda le evitará otros perjuicios más considerables.

Y para comprar una faja, ningún modelo como la GLENARD.

"CRUZ BLANCA"

Plaza de M. Benlliure, número 5

Trinquete de Pelayo

Esta tarde a las 9'45 (hora oficial), se jugará un partido, tomando parte los pelotaris Jaime de Aleira, Manuel de Aleira y Blanco de Aleira, rojos, contra Reig, Miró y Ramo, net, azules.

A escalera, cuerda, a 60 tantos.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

BARCELONA

Instituto de estudios municipalistas.

Ha quedado constituida la junta directiva del Instituto de estudios municipalistas de España.

Resultados de la campaña contra unos desnudos escultóricos

La comisión que entiende en la confección de un plan de ornato de la plaza de Cataluña ha desistido de colocar en los pedestales los grupos escultóricos proyectados.

No habrá, pues, grupos escultóricos representativos de las comarcas de Cataluña. El ensayo con el discutido grupo en que figuraba Tarragona no fue nada satisfactorio y la comisión, deseando evitar campañas enconadas y discusiones en las que la pasión tenía mayor papel que el sentido común, prescindió de grupos, haya ó no en los mismos desnudos, y los sustituyó por motivos decorativos, entre los que no faltarán, seguramente, los eternos jarrones y guirnalda.

Campaña contra la pornografía.

Han sido inutilizados por la jefatura de policía 2.500 folletos y novelas de carácter pornográfico recogidos en distintos kioscos de la capital.

El crimen de la calle del Bruch

Probablemente, el letrado defensor de la portera de la casa de la calle del Bruch, Justa Río, presentará un escrito pidiendo al juez que instruya el sumario ordenado a la policía la captura y conducción de Salvador Ascensión Olloqui ante el juzgado, en vista de que ésta no ha comparecido, a pesar de las citaciones que se le han hecho.

El objeto de la citación es que el médico forense reconozca a Salvador, porque el letrado señor Aytés sospecha que ésta sufre alucinaciones, en una de las cuales acusó a Justa Río de haber recibido de manos de un hombre y una mujer, dos, tres, cuatro ó cinco días antes de ser descubierto el crimen, las llaves del piso que ocupaba doña Isabel Aldas.

Modificaciones en el Sindicato de Médicos.

Esta noche el gobernador civil facilitará una nota, en la cual quedará modificado el estatuto del Sindicato de Médicos.

Del encuentro Uzcudun-Spalla

Ayer salió para Lagerche, el entrenador de Paulino Uzcudun, que ha pasado unos días en Barcelona, con objeto de elegir lugar donde establecer el campo de entrenamiento para el match de campeonato de Europa con Spalla.

De momento, se había pensado en el Tibidabo, mas Descamps ha decidido que Paulino se entrene en Orta.

Dice que Paulino ha comenzado ya el fuerte de su entrenamiento y que lle-

gará á Barcelona después del día 3 de Mayo próximo.

Como entrenadores de Uzcudun actuarán Barrick y Molina, ambos campeones de Francia.

Spalla llegará á Barcelona uno de estos días y también se dedicará á un intenso entrenamiento.

Se prepara en Italia un buque especial que zarpará de Génova, con objeto de que los italianos puedan presenciar el match.

Con igual fin se están organizando en Vasconia trenes especiales.

Recusación

Ha sido recusado el juez del distrito del Hospital, en el sumario que se instruye por el desfalco de Teléfonos, haciéndose cargo del mismo el juez de la Audiencia, señor Páramo.

Detención

Ha sido detenido un individuo que se dedicaba á robar alhajas en los hoteles.

Fallecimiento

En el Hospital de la Santa Cruz ha fallecido Florentino Salvador, que anteaer, al bajar de un tranvía, resultó herido al chocar con un poste.

Vistas causas

El día 12 de Mayo próximo, se celebrará una vista causa contra María Colomer, que el día 4 de Junio del pasado año, mató á su esposo.

El fiscal pide para la procesada la pena de muerte y 10.000 pesetas de indemnización.

En breve se verá en la Audiencia la causa contra Serrano Abad, complicado en el asalto á una joyería.

Regreso de un desterrado

El sábado llegó á Gerona el periodista señor García Hidalgo de Puente Genil (Córdoba) desterrado hasta ahora en esta ciudad andaluza.

Manifestaciones de un futbolista

Interrogado Píera sobre el partido celebrado el domingo en Madrid ha manifestado que antes era pesimista respecto á su equipo para que se lograra el campeonato, pero que ahora no lo es y cree irá muy lejos porque «estamos contentos de la directiva además de existir un gran compañerismo entre todos los jugadores, que es la principal base para poder triunfar».

El Real Madrid es un equipo excelente, pero carece de efectividad.

El público apasionado, pero sin extralimitaciones.

Cada día hay más profesional, aunque no tenga carácter oficial, siendo contadísimos los equipos de futbol que no están integrados por profesionales.

Negó que piense abandonar su club.

«He hecho promesa solemne de que mientras juegue al futbol lo haré sólo en mi equipo y como soy fiel á mi palabra, no hay razón para que pueda suponerse abandone mi club».

ARCES.

MADRID

Consejo aplazado

Por tener que asistir los ministros de Estado e Instrucción al homenaje de la Academia de Jurisprudencia á la memoria del sabio Grocio se ha aplazado para mañana el Consejo de ministros que debía celebrarse hoy.

Próxima llegada de unos delegados

En breve llegará á Madrid la delegación alemana que viene á negociar el nuevo tratado comercial con España. Preside la delegación un secretario del Reich.

Para llegar á un concierto

El representante del cabildo de la Gran Canaria ha tratado con el ministro de Hacienda acerca de la posibilidad de llegar á establecer un concierto económico entre el Estado y la Gran Canaria. Cree dicho representante que podría plantearse el concierto previa la fijación de la cantidad con que debería contribuir cada una de las islas.

El homenaje á Grocio

Llegaron á Madrid los comisionados holandeses para el homenaje á la memoria del sabio Grocio.

Los comisionados estuvieron á cumplimentar á los ministros de Estado e Instrucción que les habían recibido en la estación como igualmente al rector de la Universidad y decanos de algunas facultades. Después fueron obsequiados con un banquete por los ministros de Estado e Instrucción.

A dicho acto asistieron también el alcalde, directores generales de enseñanza, secretarios generales y director de Bellas Artes, rector de la Universidad, encargado de los Países Bajos y otras personalidades.

Se cambiaron brindis afectuosos. Los comisionados holandeses entregaron al rector de la Universidad una medalla de oro de la Universidad holandesa para conmemorar el acto.

Mañana marcharán á Salamanca acompañados del ministro de Instrucción.

Los proyectos navales

Interrogado el ministro de Marina ha manifestado que actualmente se procura habilitar las bases navales de las rías bajas y de Mahón para que estén en disposición de aprovisionar de combustible líquido suficiente para garantizar el regular consumo de los buques.

En Cartagena, además de la construcción, se procura se realicen reparaciones en el porta-aviones «Dédalo», un aljibe y una puerta para dicho dique.

Se instalarán talleres para la fabricación de bombas y proyectiles.

Se tramitará la expropiación de terrenos para el abastecimiento de aguas á las bases navales y también el establecimiento de una escuela de buzos.

En el Ferrol se realizará la ampliación de los nuevos diques.

Se han terminado los muelles de Gra-

ña para el atraque y aprovisionamiento de los grandes cruceros.

Se ha autorizado la contrata para realizar obras para el enlace de las bases navales con los ferrocarriles de Betanzos. Se construye en los muelles una casa para bombas.

También se procede al armamento de los cruceros «Príncipe de Asturias» y «Almirante Cervera», y en breve se pondrán la quilla á otros cruceros análogos.

Se han establecido estaciones de radiogoniometría en las proximidades de los arsenales del Ferrol y otras en Mahón, en San Fernando, isla de Las Palmas cerca de Tenerife y se montará otra en Las Estacas de Vares.

En breve entregará la Constructora de Cartagena el cazatorpederos «Churrucas».

Se construyen otros dos del mismo tipo y después se harán otros.

También se trabaja en la construcción de seis submarinos.

Luego se emprenderá la construcción de otros doce, todo ello producido de la industria nacional.

También se construyen torpedos automóviles.

El nuevo programa naval, cuya necesidad sentimos profundamente y consideramos como una de las aspiraciones españolas, quedará satisfecho.

Negociaciones de paz con Abd-el-Krim

El embajador de Francia celebró esta mañana una extensa conferencia con el general Gómez Jordana acerca de las negociaciones de Uxda entre los delegados de España y Francia con los rifeños.

Sobre el asunto guardaron los conferenciarios absoluta reserva.

La presidencia del Consejo Superior Ferroviario

Ha sido nombrado presidente del Consejo Superior Ferroviario, en representación de las empresas, don José María Arrillaga.

Largo Caballero, á Ginebra

Ha salido para Ginebra el ex diputado Largo Caballero, secretario de la Unión General de Trabajadores.

Va á intervenir, en representación de los obreros españoles, en la Asamblea del Consejo administrativo de la Oficina Internacional del Trabajo, cuyas sesiones tienen el carácter de preparatorias de las conferencias internacionales del Trabajo que en breve han de celebrarse.

Los delegados franco-españoles, trabajan

Los delegados españoles y franceses trabajaron toda la noche para redactar el informe que se enviará á los gobiernos respectivos acerca de la entrevista celebrada ayer con los delegados rifeños.

La próxima reunión se celebrará el jueves.

Se calcula que la conferencia durará dos semanas.

La colonia española en Uxda organiza un banquete en obsequio de los delegados españoles.

Opiniones de los jefes franceses

El general Mangin jefe de las fuerzas francesas ha manifestado que conferencia detenidamente con el general Simón y que están previstas todas las contingencias.

Preguntado el general Simón en qué forma se considera á Abd el Krim en el curso de la conferencia, contestó que como caid de Beniurriaguel únicamente.

También se le preguntó si creía que los caides rifeños contaban con el apoyo de las cabilas y contestó que esto no podrá saberse hasta que se entablen oficialmente as negociaciones.

TRIUNFO DE UN PINTOR VALENCIANO

Noticias recibidas de Amberes, dan cuenta del gran triunfo conseguido en esta capital por el pintor valenciano Manuel Moreno.

A la inauguración de la Exposición de sus obras, concurren el embajador español, toda la colonia y distinguidas personalidades junto con numeroso y selecto público.

En el breve espacio de tiempo transcurrido, ya se han efectuado numerosas ventas, comentando la Prensa de aquella capital en unánime elogio la obra del notable pintor.

TOROS

SEVILLA

Chicuelo, Villalta y Posadas

Tercera de feria.

Se lidia ganado de Guadalest para Chicuelo, Villalta y Posadas.

Primero.—Chicuelo da tres verónicas y un recorte muy medianos.

Con la muleta una faena mala, para un pinchazo y media delantísima, entrando feamente.

(Pitos.)

Segundo.—Villalta da cuatro verónicas. El toro está resentido de los cuartos traseros y se cae. El público pide se le retire, pero la presidencia no accede, por lo que se arma una regular bronca.

El toro se libra de ser fogueado y el público arrecia en la bronca al presidente.

Villalta instrumenta unos pases medianos. Entrando á matar, cobra una estocada que basta.

El público abronca de nuevo al presidente.

Tercero.—Posadas veroniquea. Hace una faena mediana, para un pinchazo y una estocada que mata.

Cuarto.—Chicuelo no hace nada con el capote.

Con el trapo rojo, hace una faena pésima por la cara, huyendo. Un

pinchazo. (Bronca.) Repite con otro igual y un bajonazo.

(Broncazo.) Quinto.—Villalta torea bien por verónicas.

Coge los palos y pone dos pares buenos.

Con la muleta hace una buena faena. Entrando recto deja una estocada superior que basta.

Ovación y oreja. Sexto.—Posadas le da dos verónicas y media buenas.

Chicuelo es ovacionado en un buen quite.

Posadas da unos pases medianos, para un pinchazo y media estocada.

Criminal por defender su honra

Albacete.—En el pueblo de La Roda, se ha cometido un asesinato, del que ha resultado víctima el comerciante de dicho pueblo, Adolfo Aguilar García, de 34 años, casado, que fué agredido con un puñal por su criado Juan Sevilla Villora, causándole dos heridas en el pecho mortales de necesidad.

Este se presentó al jefe de la cárcel, entregándose.

Según rumores, Juan cometió el crimen por defender su honra.

Congreso de obreros de las minas.

Oviedo.—Se ha reunido el Congreso ordinario del Sindicato minero de obreros.

Después de aprobar la gestión del Comité ejecutivo, se adoptaron los siguientes acuerdos:

Reclamar del Gobierno la inspección obrera en las minas; nacionalización de las minas; que se haga ley el Código minero; ídem una ley del mínimo salario; que se restablezcan las garantías constitucionales; que se sustituyan las indemnizaciones por pensiones vitalicias, estableciendo el salario familiar y la reforma del retiro obrero, rebajando la edad y mejorando la pensión.

Que el Estado construya casas para obreros; rebaja de las subsistencias; control obrero de las industrias; tribunales industriales que se constituyan con arreglo á la ley; que se dicte una ley estableciendo el subsidio para los casos de paro forzoso; que se obligue á los patronos á colocar á los obreros parados ó que el Estado abra trabajos para colocarlos; que se aumenten las escuelas nacionales; que se obligue á los patronos á pagar 50 céntimos diarios hasta satisfacer los tres meses que adeudan á los mineros; que se solucione prontamente el problema de los alquileres y que se establezca la sindicación forzosa; que se conceda amnistía para los presos y desterrados encartados en sucesos por cuestiones políticas y sociales; que se establezcan vacaciones anuales pagadas, según el contrato de trabajo; pedir á los patronos que establezcan botiquines de urgencia en los grupos mineros, y en lugares apropiados, hospitales, así como cuartos de baño y aseo; que los contratos individuales se hagan colectivos; que desaparezcan los destajos y otras mejoras.

También se aprobaron otras proposiciones de régimen interior.

Testamento ejemplar

Santander.—El cónsul de España en Buenos Aires comunica al gobernador la muerte del español Manuel Villanueva, natural de Samano (Castro Urdiales), dejando un legado de 100.000 pesetas para construir un colegio en su pueblo y repartir el sobrante entre los pobres.

El vuelo España-Filipinas

Manifestaciones del general inglés Swan

Según comunica el ministro de España en El Cairo, el ministro de Estado, el general inglés señor Swan le ha manifestado que el aviador Esteve no debe continuar el viaje á Bagdad hasta ser dado de alta por el médico, una vez conseguida la reposición completa del natural choque nervioso.

Dice el citado general británico, que el avión número 4 puede quedar en el desierto, con la casi seguridad de ser rescatado, ó bien custodiado por árabes, que habrán de ser relevados periódicamente, pues para llevar el aparato á Ziza, conducido por oficiales británicos, necesita obtener la autorización del ministro de la Guerra inglés.

La familia del capitán Esteve

Tetuán.—A pesar de cuanto se ha dicho, residen en Tetuán la esposa y la hija del capitán aviador Martínez Esteve.

Los días de angustia que ha pasado ignorando el paradero de su marido, se han neutralizado con la noticia del hallazgo, noticia que los oficiales de aviación recogieron por radio e inmediatamente comunicaron á dicha señora.

La esposa del capitán Esteve está siendo objeto de constantes manifestaciones de simpatía por todo el vecindario de Tetuán.

CAPITULO V

LOS CLÉRIGOS DEL OBISPO DE ZAMORA

El contador, que era otra dignidad de la iglesia Catedral de Zamora, dió á cada uno de nuestros personajes, incluso al lego, veinte ducados por su enganche, los que tomaron por dar gusto al señor obispo, porque realmente no tenían necesidad de dineros, de los que se había venido bien provisto Baltasar, que era muy rico.

En seguida, en la misma posada donde vivía el contador, el señor Ubicumque llamó á una puerta, á la que respondió desde adentro una voz gruesa y algo impaciente, y que sonaba á boca llena.

—Abra el señor Nicodemus—dijo Ubicumque.

Se oyó uno como estremecimiento del piso, luego el retemblar del mismo bajo lentas pisadas, se abrió la puerta y apareció un hombre colosal, cuyo perfil por delante, desde la barba al nacimiento de las piernas, no era otra cosa que la figura de una elipse.

Un sayo colorado muy apretado forraba aquella humanidad ostentosa, pertuberante, magnífica y el tablarde de su espada estaba sujeto al sayo por botones, porque no había medio que de otra manera se tuviese por total carencia de cintu-

ra; era alto y zancudo y recio de miembros, con cuello de toro, nariz gruesa, ojos escondidos entre la carne de la ceja y del carrillo y boca que en fuerza de la grosura de lo demás del semblante, tenía la forma del pico de un garbano y el color de una cereza mojada.

—Protesto—dijo en cuanto le vió el padre Sepúlveda—; que este señor es el mejor faraute y portaguión que podía tener su señoría, porque me lleva no menos que la cabeza y pesa más que yo lo menos cinco arrobas.

—¿Qué dice ese buen padre capuchino?—dijo tranquilamente el deán.

—Dice—contestó riendo Ubicumque—, que él quisiera mejor tener su hábito franciscano que no estos trebejos; pero el señor obispo le ha echado mano para cubrir la falta de Herótidas, que se está muiendo de la paliza que le dieron la otra noche por goloso, lo cual su señoría no sabe, y al veros dice que vos serviais mejor para faraute.

—Pero me viene chico el amés del difunto—contestó el deán—, que de otro modo, ¿quién creíais que iría haciendo figura delante de su señoría más que yo? En fin, hermano capuchino, tened paciencia, que la tormenta anda seria y hay que olvidarse por ahora del coro y oprimir bien los lomos de un caballo y ba-

colgó una limosnera, y con un birrete bordado de oro y unos borceguíes de velludo y unos guantes de ámbar, todo lo cual había pertenecido al doliente Herótidas, quedó el capuchino tan trocado, que cuando se miró en un espejo de acero que allí había, no se reconoció; pero quedábase de capuchino la lengua barba rojiza y el cerquillo, que no cubría el birrete.

—Fralle capuchino parecía y fraile capuchino parezo—dijo fray Sepúlveda refiriéndose á su cabeza.

—Pues así es como vuesa merced está en su punto y más respetable de lo que cree—dijo el arcipreste—y si yo como vos fuera de orden, no me dejara la cabellera, sino que guardara mi cerquillo, que así se va acusando quién uno es y no yo, que para que se conozca mi dignidad eclesiástica tengo que quitarme el birrete y enseñar la corona.

—Bien sabe el Señor—dijo el padre Sepúlveda—, que yo soy forzado y sin culpa.

Y á todo esto se paseaba, se contoneaba y se miraba al espejo.

Entretanto, los dos segovianos se habían vestido unas ropas que les había ido dando el arcipreste, y habían quedado con sayos de ante, gubardinas rojas, calzas de grana, borceguíes de cordobán y birretes negros, en un todo semejantes al arcipreste Ubicumque.

Faltaba el lego, y á éste se le dieron calzas azules, borceguíes de velludo encarnado y una gran dalmática azul, suelta, de ancha plegadura,

con rebordes de plata y con las armas del obispo al pecho.

Un birrete dorado con una pluma de gallo completaba el traje, que Serapio se miraba y se volvía á mirar y daba vueltas, contoneándose y ensanchando la dalmática, y produciendo á impulsos de la alegría una interminable sucesión de sonidos guturales, desapacibles, chillones.

Era el único que allí estaba contento, como el arcipreste, que se divertía á su sabor.

—Ea—dijo—, en marcha, y conmigo á la plaza, en donde vive el contador de su señoría, en la posada del Grajo; y luego, con el simnifero, que es el señor deán de Zamora, nos iremos á la hostería del Buey Gordo, y comeremos y beberemos como buenos camaradas; y no haya pena, que el asunto que tenemos entre manos llegará á feliz cima, y el señor Alceíllo y su luego recobrarán su hábito y vosotros vuestras almillas de cardadores, y yo mi roquete, y hasta otra. Pero pues que ahora somos militares por la patria y por la libertad, como militares vivamos y bebamos.

No estaban de muy buen humor nuestros antiguos conocidos para estas cosas; pero, en fin, había que ceder á las circunstancias, y sobre todo dar gusto al obispo de Zamora, que entonces era un poderosísimo señor y tan influyente que todos le respetaban, desde Juan de Padilla al último comunero y la misma doña María Pacheco, que no reconocía su premaxia alguna.

LIRICO :: HOY MIERCOLES, A LAS 5 Y 9'30:

Exito grandioso de la película, orgullo de la cinematografía española

Rondallas.
Famosos canchales de jotas

NOBLEZA BATURRA

Las tres jotas que más se están popularizando en España desde el estreno en Zaragoza y Madrid de la película



NOBLEZA BATURRA
La Virgen del Pilar dice que el mismo Napoleón no consiguió ver temblar a una maña de Aragón.

Ave María á la Virgen del Pilar

Ayer a la media noche dicen que vieron saltar a un hombre por la ventana de María del Pilar.

El hombre que no sea bueno y noble de corazón no merece ser hermano de los hijos de Aragón.

Congreso de Taquigrafía

Para actuar en la preparación del Congreso Hispano-Americano-Filipino de Estenografía, que se celebrará en Valencia en el año próximo, han quedado nombradas las siguientes subcomisiones:

Homenaje á Martí. — Presidente, don Manuel Batlle; vice, don Francisco Pérez Calafi; secretario, don Manuel Casanova; vocales: señores F. García del Real, N. Escuin, J. Ballester, M. Sevilla, R. Clavel, M. Sánchez Perales, Juan Puig.

Concursos y Exposición. — Presidente, don Santiago Ferrer Llucsmá; vice, señorita Amparito Martí; secretario, don Juan Puig; vocales: señores L. Roca, A. Belmont, E. Calduch, M. David, F. Lleó, I. Machancoses, M. Casanova y A. Santalalla.

Receptora de trabajos. — Presidente, don Augusto Milego Díaz; vice, don Salvador Martí; secretario, don Enrique Songel Mullor; vocales: señores A. Real, M. Alapuz, J. Ondiviela, N. Portillo, G. Artigot y D. Bastida.

Propaganda. — Presidente, don Francisco Sacristán; vice, don Joaquín Blasco; secretario, don Vicente Miró; vocales: señores M. Sánchez Perales, V. Meseguer, J. Nadal, F. Sacristán, J. Saval, R. Songel y E. Bonet.

Excursiones y Festejos. — Presidente, don Vicente Meseguer; vice, don José María Casal y Montesinos; secretario, don Joaquín Gómez Polo; vocales: señores Lutzgardo Gassó, E. Vila, E. Bueso, F. Hermano, J. Martínez Moreno, R. Hernández, J. Puig, M. Casanova.

APSEPTOBRON (AMPOLLAS)

Cura Bronquitis, Bronquitis tófica, Bronconeumonías, Neumonías y todas aquellas complicaciones bronco-pulmonares de la Gripe
Venta en Valencia:
A. Gamir y Centro Farmacéutico CATARROS CRÓNICOS

**LA MEJOR película actual!!
Véala usted hoy miércoles MODA en
GRAN TEATRO**

EL REY SIN REINO

Se trata de
4.000 metros, ocho partes, completa
RECORDS de arte, interés y emoción!! Magna producción francesa. La más fiel reproducción de la historia del galante Enrique IV. Arrogante, valeroso y ejemplar monarca, que lo mismo rendía plazas enemigas que cautivaba el corazón de las damas... Sugestividad, amenidad, riqueza.

De la piel del diablo El as del mamporro
Cuatro actos Dos actos

Mañana ofrecemos otra film de mérito indiscutible:
UNA PÁGINA EN BLANCO

BA-TA-CLAN Dirección: José Fas

Ya por fin debuta, mañana jueves 22, tarde y noche
GUERRITA!!!
CANTE JONDO
Proclamado por el público el mejor de los mejores

MAGO - ESTÖEL
CURA EL ESTÓMAGO

Tratamiento de la hiperclorhidria sin el empleo de alcalinos: Novísima medicación ORGANICA de positivos resultados en todas las afecciones del ESTOMAGO

TEATRO PRINCIPAL

COMPANIA DE COMEDIAS ESPAÑOLAS Y EXTRANJERAS, dirigida por

Ernesto Vilches

Primera actriz:
Irene López Heredia

A las 6'30 tarde y 10'30 noche:
ULTIMAS FUNCIONES POPULARES
Butaca, tres pesetas
Ultimas representaciones de
WU - LI - CHANG

Viernes, á las 10 noche, beneficio de ERNESTO VILCHES, con la famosa comedia
El eterno Don Juan

MODERNO

Hoy, á las 6'30 tarde (sencillo):
Pastor y borrego
Dos actos, Muñoz Seca
A las 9'45 noche (sencillo):
Lo que no muere
Dos actos, grandioso éxito
A las 11'30 noche (sencillo):
Pastor y borrego
Dos actos, Muñoz Seca
En ensayo, **EL VIAJE DEL REY**, tres actos, Paso y Abati.

EDEN Barcas, 7

A las cuatro tarde y diez noche, grandes sesiones de variedades, con 60 bellísimas artistas y 20 sugestivas tanguistas.
Grandioso éxito de todos los debuts de ayer y todas las sugestivas rumbistas.
Éxito clamoroso de
LADY MANON
Notable estrella cancionista, á gran voz
Consumación en butaca, tarde, UNA peseta.

Teatro Ruzafa

Hoy, á las 10'30 noche:
Juanilla la Perchelera
Y
Curro el de Lora
Creación de PABLO GORGÉ
Mañana jueves, á las 7 tarde:
Gran matiné extraordinaria
Representándose la zarzuela
Curro el de Lora
EXITO - EXITO - EXITO

OLYMPIA

Sesión 5 y 9'54 noche
TRISTE AVENTURA
Comedia, en cuatro actos, creación de ANITA STEWART
Curiosidades Universal
ESTRENO EXTRAORDINARIO, DE
El juramento de Lagardére
(El Jorobado)
Sublime adaptación de la famosa novela de PAUL FEVAL, dos extensos capítulos, 16 partes
Hoy, primer capítulo, ocho partes
El relleno de Farán
Cómica, en dos partes

PRONTO:
GIGANTES Y CABEZUDOS

Dr. Muñoz Carbonero
MEDICINA - RAYOS X
CALLE DE LA PAZ, NUM. 44

Aviso

La Sociedad «Omnibus» de Valencia á Malvarrosa, manifiesta al público en general, que desde el día 22 del presente mes, sus coches no se detendrán en las paradas más que el tiempo necesario para subir ó bajar los viajeros, quedando de esta forma normalizado el servicio; esta determinación regirá desde las cinco horas de la mañana hasta las ocho de la noche.—La Directiva.

Sucesos

Robo de un reloj.
El guarnicionero don Vicente Pérez Rodríguez, establecido en la calle de la Correjería, 1 y 3, bajo, denunció al juzgado de guardia que le habían sustraído del escaparate un reloj de oro de pulsera para cambiar la correa.
Dicho reloj estaba valorado en unas 250 pesetas.

Desgracia.
El niño de cuatro años Tomás Fernández Domínguez, domiciliado en la calle de San Bruno, núm. 6, fué asistido en la Casa de Socorro del Museo, de una herida contusa que secciona la extremidad libre del meñique derecho á nivel de la articulación falangina-falangeta, dejando íntegro el tendón del flexor y zona de piel de la cara palmar.
Dicha lesión se la produjo al pisarse la mano en un barreño.
Su estado se calificó de menos grave.

Fractura.
Al intentar subir al tranvía en marcha en la calle de Cuarte, Francisco Juan García, de 45 años, tuvo la desgracia de darse un golpe contra el estri-

bo, resultando con la fractura de la rótula derecha.
En el Hospital fué atendido de dicha lesión, que fué calificada de grave.

Detención.

En una de las noches pasadas, tres individuos abrieron con una ganza la puerta de la escalera del establecimiento que don Celestino García Artero tiene en la calle de Escalante, del Caball, y cuando se disponían á barrer la puerta de la entrada al establecimiento, empezó á ladrar un perro que dicho señor tiene en la tienda, y al verse sorprendidos, se dieron á la fuga, dejando abandonadas varias herramientas de las utilizadas para el robo, mas al volver poco después uno de ellos á recogerlas, se vió sorprendido por el sereno, que al darle el alto, se dió á la fuga, y al ser perseguido por serenos y vigilantes disparando tiros y tocando los pitos, llegó hasta la estación del Caball, donde se le cayó cierto documento que le identificaba, y el querreo recoger, fué detenido y puesto con las herramientas á disposición del juzgado, que dispuso su ingreso en la Cárcel Modelo.
Parece ser que la policía tiene una pista segura que dará prontamente con los dos individuos que tomaron parte en la lucha.

Accidente de trabajo.

En el Hospital fué curado por el facultativo de guardia doctor Sánchez García, el carpintero José Martínez Orán, de 28 años, casado, habitante en la calle de Tejedores, núm. 27, el cual trabajando se ocasionó una herida contusa de unos cinco centímetros con magullamiento de piel y tejido celular en la cara dorsal del índice de la mano izquierda y otra herida en el pulgar de la misma mano.

tir bien el cobre, á fin de que no nos convirtan á los castellanos en un rebaño de ovejas sin pastor, que se va comiendo á su gusto el lobo. Decídme entretanto qué nombre de guerra habéis tomado, á fin de que yo os llame por él.
—Olvídese—dijo el padre Sepúlveda—; pero el señor arcipreste que con él confirmo, se acordará.
—Acordéme de Alcides, amigo Nicodemos, al ver la valiente persona de este amigo y pensé llamarle Alcidente; pero acordándome de que Alcides fué hombre de á pie y que nuestro compañero había de ser de á caballo, compuse un vocablo que expresa bien por lo de Alcides la robustez y la fuerza de nuestro compañero, que os advierto es licenciado como nosotros.
—Y lector de mi monasterio—observó el padre Sepúlveda.
—Pues también es como nosotros dignidad, y ardiendo yo á que sería un Alcides jinete, me dije: «hipos», caballo; de donde Alcidihipos, nombre sonoro y expresivo y bello.
—Y por qué no Herculihipos?—exclamó el deán—. Pero pase ya así: agrádamme y caigo en la cuenta de que yo podía tener mejor nombre que Nicodemos. Si á este buen compañero hay que considerarle como Alcides, á mí hay que considerarme como Antheon, por la ventaja de la magnitud; por consecuencia, yo tomo desde ahora el apelativo de Antheonhipos, y hágame saber así á todos los del escuadrón de su señoría por medio de los cabos. Y estos otros señores ¿tienen nombre?
—Sí, señor—exclamó un poco cargado Sotero—; yo me llamo Baltasar.
—Pues bien, señor mío—exclamó Antheonhipos—; vos os llamáis desde ahora Rey Mago.
—Tanto me da—exclamó Baltasar—, que si alguno me saca burla porque rey me llamo, ya sabré sentarle las costuras.

—Créolo bien—contestó Antheonhipos—porque tenéis cara de mal sufrido y no mucho mejor la tiene ese otro compañero. ¿Y cómo os llamáis vos, hermano?
—Yo me llamo Gil de Ampuero.
—Pues llamaos lo primero que se me ocurra que suene que retumba: Gilhambro.
—No, no señor, porque eso suena algo á hambre—contestó Gil—y gracias á Dios, yo no me quedo sin comer como guisen algo en una legua á la redonda de donde yo esté.
—Pues llamaos... ¿cómo os llamareis? Malgenio. Reconstruyamos el vocablo Humoracre. Ya, ya dí con ello; corrijamos, quitando una sílaba y se quedará Moracre, que es un apodo de esos que no entiende nadie porque nada significan, tan bueno como cualquiera.
—Lo que yo me llamo, y quédese como lo digo—contestó Gil de Ampuero—, es Centellas.
—Mirad que pueden ponerlos pleito—dijo Antheonhipos—los de Cataluña que tienen este ilustre apellido; pero en fin, allá vos: me parece bien Y á ese mostroque, ¿cómo le llamaremos?—añadió dirigiéndose al lego, que abría tanta boca y esperaba ser cognominado.
—¿Pues hay más que llamarle Alicuando?—dijo Ubicumque.
—Perfectamente. ¿Conque todos tenemos ya nombre?—dijo el deán—Me place. Ahora bien, señor Alcidihipos, señor Rey Mago, señor Centellas, señor Ubicumque, y tú, Alicuando, celebremos como se debe vuestra entrada en la compañía del ilustrísimo señor obispo de Zamora, don Antonio de Acuña. Háname avisado de la cocina de esta posada, que hay una uña de vaca con salsa de perejil y unos caracoles goyunos con salsa de nueces y en pimentón, que encanta.
—¿No comáis cuando entramos, señor Antheonhipos?

paje de cámara y mi servidor allegado. Ea, y váyanse y vístalos Ubicumque y llevélos luego á mi contador para que les tome los nombres y los provea de dineros.
Y el obispo se volvió hacia la puerta inmediata y desapareció por ella.
—Pues nada hemos dicho á su señoría de lo que teníamos que decir—exclamó el padre Sepúlveda, y hétenos aquí cogidos como ratones.
—Ya, os alegraréis de ello, hermano Sepúlveda—dijo el arcipreste—que el obispo mi señor es un señor muy magnífico y mejor estaréis con él que con otro alguno. Ea, y sigáname, que á darles voy vestidos y armas y á llevarlos al contador á que les dé dineros.
Y como no había medios de resistir, porque el obispo Acuña no tenía cara de dejar impune una mala pasada que se le hiciera, siguieron al señor Ubicumque, que los metió en un gran cuarto inmediato que estaba lleno de armas y de ropas.
—¿Veis aquel arnés dorado que resplandece como un espejo de fuego herido por el sol poniente que entra por la ventana?—dijo Ubicumque.
—Sí, sí, ya veo—contestó mohino el padre Sepúlveda—: lo menos pesados arrobos.
—Equivocado os habéis—dijo Ubicumque—que pesa tres y media largas, porque es redoblado, y debajo de la chapa dorada tiene el hierro; pero ¿qué os importa á vos de eso, que podéis tirar de una catedral? Vamos, desencapillase la cogulla y échese fuera el hábito, que aquí no nos asustamos y póngase esa blanca camisa y luego esas calcetas y encíman esas calzas de grana atacadas.
Tomo 1

—Mire, señor arcipreste, que mi regla me veda llevar más camisa que el áspero sayal.
—Dispensación os dará para ello el señor obispo como nos la ha dado á todos nosotros para vestir galas y arros militares; y esté tranquilo por esta parte vuestra paternidad, y vaya eligiendo nombre de guerra; y porque vuestra paternidad en corpulencia se parece á Hércules y de á caballo le ha hecho su señoría, yo creo que su paternidad debía llamarse Alcidihipos, nombre sonoro, griego y respetable.
—¡Alcidihipos!—exclamó el padre Sepúlveda— ¿Y por qué no? En buen hora: la santa obediencia me obliga á obedecer á un prelado.
—Pues empecemos soltando el hábito y las sandalias, señor Alcidihipos.
Y sin más, arremetió al fraile, le sacó la cogulla y el hábito y le dejó en pelota.
Pero esto sólo duró un momento, porque en seguida le metió una camisa de blanca tela de Vivero, y arremetiendo luego á sus sandalias, se las quitó y dió unas calcetas de hilo, que el fraile hubo de ponerse y luego unas buenas calzas de grana, que se calzó con trabajo el padre Sepúlveda, porque era mucha su humanidad, quedando con tan buena pierna, que no pudo menos de regocijarse Ubicumque.
Después le dió una almilla de franela, que el fraile se puso.
Luego una especie de colete de ante muy fino.
Después un camisote de mallas.
Por último una ancha sobrevesta roja bordada de oro con mangas perdidas y descote cuadrado, sobre cuyo pecho se veían las armas del obispo de Zamora.
Púsole á la cintura un talabarte, cogióle una incommensurable y ancha espada, le atravesó un puñal entre el talabarte y la cintura, le

Manifestaciones de simpatía a Inglaterra

El embajador de Inglaterra en Madrid dirigió una carta al Ateneo...

Llegada de marinos argentinos

Las Palmas.—Procedente de Buenos Aires llegó el transporte argentino «Pampa»...

Marruecos

Parte de guerra

Región occidental.—El capitán interventor de las cabillas de Beni Hosmar...

gran tranquilidad entre sus habitantes que hacen vida normal.

Sin otra novedad en la zona de proyectado.

De Melilla

En todas las posiciones avanzadas reina extraordinaria tranquilidad...

Nosotros tampoco hemos disparado ni un solo tiro...

La escuadrilla de servicio del aeródromo de Nador ha practicado reconocimiento en todo el frente...

tro soldados que se fugaron recientemente del cautiverio.

De Ceuta

Ha producido gran júbilo la indicación de la dirección de colonias para que las familias de los prisioneros puedan comunicarse...

Muchas familias de los prisioneros ya han pedido noticias que con prontitud les han sido transmitidas.

Han llegado dos acorazados de la armada francesa para aprovisionarse de combustible.

R. SERRANO.

TEATRO APOLO

La solemnidad artística de mañana jueves

Será un verdadero acontecimiento lírico la función organizada para mañana...

La Asociación de la Prensa ha conseguido, gracias a la deferencia de los eminentes divos Mercedes Capsir é Hipólito Lázaro...

Mercedes Capsir, la eminente y bellísima artista, cantará el segundo acto de «El barbero»...

Terminará el espectáculo con el tercer acto de «Tosca» por la Zawaska é Hipólito Lázaro.

Actuarán, juntamente con los grandes divos, artistas tan notables como Oloizola y Borghonovo...

A los abonados

Los señores abonados a esta temporada de gran ópera, se les reservan sus localidades...

TAUROMAQUIA

La novillada del domingo

Ayer fueron desencajonados los toros de don Rufino Moreno Santamaría...

Los novillos causaron excelente impresión entre el numeroso público que presenciaba la desencajonada...

«Carboso», número 10, negro; «Catalán», número 41, burraco; «Muleto», número 14, negro; «Africano», número 28, negro...

Todos los señores que tengan que retirar los encargos de localidades y entradas, podrán efectuarlo durante hoy y mañana...

El pasodoble «Torres»

Los amigos y admiradores del novel y ya famoso torero Enrique Torres, han hecho a su cargo la edición de un bonito pasodoble dedicado a Enrique Torres...

Homenaje al doctor don Paco Serra

Se pone en conocimiento de los clubs y peñas, que mañana jueves, 22 del corriente...

El secretario.—V. Montesinos.

El éxito de Chaves en Zaragoza

Nuestro paisano Francisco Tamarit toreó el día 15 en Zaragoza en la corrida de la Cruz Roja...

Chaves tuvo un éxito magnífico, no sólo «por telégrafo», sino según testimonios de la crítica taurina...

«Francisco Tamarit, Chaves

El ídolo de Valencia demostró en Zaragoza que en la ciudad del Turia saben lo que se pescan.

Administró al sexto novillo unas verónicas con mucha salsa y muy ceñidas, é hizo dos quites adornados...

Realizó una faena por naturales, é hincó en dos pases las rodillas en tierra...

Y entró bien, para señalar un pinchazo bueno; luego una estocada una chispa delante, de la que rodó el toro como una pelota.

Chaves llegó de Valencia, donde venció en buena lid; y ayer triunfó en Zaragoza. ¡No hubiera hecho más el Cid!

J. SERRANO PATROCINIO.

“EL PUEBLO” EN OLIVA

La población

Oliva es un pueblo eminentemente agrícola. Da la sensación de un pueblo labrador dedicado sólo y exclusivamente al cuidado de la tierra.

Son sus calles anchas y espaciosas y se observa una modernísima tendencia en la edificación que aumenta de un modo considerable.

Su principal cultivo es la naranja. En estos últimos años se ha vendido el dorado fruto á precios fabulosos...



Doctor [Francisco Lattur] Catalá Joven y estudioso doctor en medicina...

na arquitectura, en confortables centros de recreo...

El carácter de sus habitantes es altamente simpático, noble, desinteresado y hospitalario.

Los aviadores retrasan su salida

Calcuta.—Los aviadores Loriga y Galzarza, que debían haber salido hoy para Rangun...

Homenaje al aviador inglés que halló a los desaparecidos

En los centros de aviación se afirma con bastante insistencia que el Gobierno español piensa enviar al aviador inglés que salvó al capitán Esteve...

Las penalidades sufridas por Esteve y su mecánico

Nueva York.—Dice un despacho recibido de Amman, que un corresponsal ha celebrado una breve entrevista con Esteve...

«Trató de hallar socorro después de haber aterrizado, porque en ninguna parte vi señales de que nos buscaran».

«Caminábamos sólo de noche y dormíamos casi todo el día, rendidos por la fatiga».

«Todas nuestras provisiones consistían de unos pocos sandwiches y tres ó cuatro litros de agua».

«Los salvadores británicos dicen que el mecánico Calvo no puede moverse todavía».

«Los salvadores británicos dicen que el mecánico Calvo no puede moverse todavía».

«Los salvadores británicos dicen que el mecánico Calvo no puede moverse todavía».

«Los salvadores británicos dicen que el mecánico Calvo no puede moverse todavía».

Morera y Fuster

-- Aserrería mecánica --

Teléfono 167

OLIVA

DOCTOR F. LATTUR CATALA

[Especialista en enfermedades de los ojos]

[Horas de consulta, de ocho á doce]

Calle del Convento, 32

OLIVA

Salvador Soler

Talleres de CONSTRUCCIÓN DE MAQUINARIA, REPARACIONES, ETC.

OLIVA

El señor Navarro ha volcado en este asunto toda su actividad y su entusiasmo para que Oliva tenga uno de los mejores teatros de la provincia.

La constitución de La Artística Musical tropezó con grandes obstáculos, con serias dificultades.

Los primeros pasos dados por La Artística Musical han sido constituir una banda de música compuesta de 37 profesores...

Esta es una entidad que honra á quienes la fundaron por la intensa labor cultural que realiza y que constituye un legítimo orgullo para el pueblo de Oliva.

El último día de nuestra grata estancia en Oliva, fuimos invitados por el conocido propietario don Salvador Jordá Pascual á una paella...

«Fuí despedido en Oliva con una suculenta paella! Cabe mayor honor?... Esa despedida equivale á decir: ¡vuelva pronto!».

«Estad tranquilos, queridos amigos. ¡Volveré!».

«Estad tranquilos, queridos amigos. ¡Volveré!».

«Estad tranquilos, queridos amigos. ¡Volveré!».

Artística Musical

Señores profesores, que componen la notable banda

Artística Musical

Noticias

Ayer se verificó el triste acto de conducir á su última morada el cadáver del niño Emilio Soler Bayarri...

Renovamos nuestro pésame por tan sensible como irreparable desgracia á don Emilio Soler y doña Josefina Bayarri...

Los convalcientes neurasténicos y debilitados, están de enhorabuena, pues se ha enriquecido la terapéutica con las INYECCIONES HIPODÉRMICAS del famoso Fosfo-Glico-Kola Doménech.

El doctor A. Campos, MEDICO-DENTISTA, ha trasladado su clínica á la calle de Pi y Margall, núm. 64.

Lave sus ropas con JABON FORTUNA y le quedarán como nuevas.

LA HUERTA VALENCIANA vende corte traje seda, para señora, á 5,25 pesetas.

Unión Gremial celebrará junta general extraordinaria hoy, á las nueve y media de la noche en su domicilio social.

En cuantos casos necesite ser regenerada la sangre ó aun tonificado el sistema nervioso, dan las PILDORAS PINK...

Se hallan de venta en todas las farmacias, al precio de 4 Ptas. la caja, 21 Ptas. las 6 cajas.

Telegrama recibido por White, Harker y Compañía Limitada. HAMBURGO

«Habiendo salido última semana 53.000 cajas y creyendo difícil arreglo tratado comercio celebraremos última subasta 14 Mayo».

Telegrama recibido por E. Gimeno Tomás de la casa Naylor Hewitt, Ltd. and B. y J. Shaw. NEWCASTLE

20 Abril de 1926. Ofrecido cargamento vapor «Falkanger».

Naranja: Segundas y terceras: 300 mayoría de 12 á 15. 360 mayoría de 11 á 13. 504 mayoría de 11 á 12.

Cebolla: Ventas parciales. 4s. á 6. 5s. á 10.

Espectáculos

TEATRO PRINCIPAL Compañía de comedia Ernesto Vilches.—A las 6:30 y 10:30 Wu-Li-Chang.

TEATRO APOLO Compañía gran ópera.—A las 10:15 Rigoletto.

TEATRO RUZAF Compañía de zarzuela Papé Arriola.—A las 10:30 Juanilla la Perchelera.

ESLAVA Compañía de comedia.—A las 6:30: La virtud sospechosa.—A las 10:30: Primeros vivir (estreno).

SALON NOVEDADES Compañía valenciana de Vicente Bressola.—A las 7, 9:45 y 11:45: Comedias valencianas.

MODERNO Compañía de comedia.—A las 6:30: Pastor y borrego.—A las 9:45: Lo que no muere.—A las 11:30: Pastor y borrego.

OLYMPIA Sesión de cine de 4:30 á 9:15: Gran programa, con películas de estreno.

GRAN TEATRO De 8:30 tarde á 12:30 noche: Grandioso y variado programa de cinematografía.

LINICO Gran sesión de cine á las 4:30 y 9:15: Todos los días colosales películas.

TEATRO MARTI (Ba-Ta-Clan) Por la tarde y por la noche: Colosales programas de variedades.

EDEN CONCERT (Barca, 77) A las 4 tarde y 10 noche: Artistas de variedades.

CINE IDEAL (Ruzafa) De 4:30 á 12:30: Grandiosa sesión de cine.

