



Rogad a Dios en caridad por el alma de

D.^a Dolores López Pallardó

VIUDA DE REQUENI

que descansó en el Señor a los 86 años de edad

Habiendo recibido los auxilios espirituales y la bendición apostólica de S. S.

R. I. P.

Sus desconsolados hijos don Vicente y don Miguel Requeni, hijas políticas doña Josefa y doña Vicenta Llibrer, doña Manuela Navarro, nietos doña Dolores Garcera Requeni don José, doña Amparo, doña Consuelo y don Mariano Requeni, nieto político don Rafael Linares, sobrinos y demás parientes, al parir a sus amistades tan irreparable pérdida, les ruegan que tean presente en sus oraciones y asistan al acto del entierro que se efectuará hoy, a las tres de la tarde, desde la casa mortuoria, Avenida del Puerto, 113 hasta la plaza de San Agustín, donde se despedirá el duelo, por lo que se les dará eternamente agradecidos.

NO SE REPARTEN ESQUELAS SE SUPLICA NO ASISTAN COCHES.

EL ARTE LITERARIO FRANCÉS

Querellas de la literatura. --- "Ton amour et ma solitude", por Claude Morestet. --- Tres vidas: Disraeli, Goethe y Utrillo. --- El teatro moderno en París ---

El mundillo literario ha visto medianamente conmovido por una querrela literaria: el asunto de la correspondencia Zola-Goncourt.

En él han intervenido los herederos de ambos escritores, el Consejo de la Academia Goncourt y en última instancia el ministro de Instrucción pública, que ha fallado el pleito autorizando a los deudos de Zola para publicar las cartas de su padre.

El asunto no tiene mucha importancia. Se la ha dado toda la oposición de la Academia Goncourt, heredera literaria de los dos hermanos, que, debiendo acatar cierta cláusula del testamento de Edmond de Goncourt se negaba a extraer del archivo donde se guarda la correspondencia de los dos literatos, las cartas de Zola reclamadas por los herederos de éste, el doctor Jacques Zola y Mad. Le Blond, nacida Zola. La intervención y el fallo ministerial han reabrido el conflicto. Así, pues, los eruditos y bibliófilos, cuya curiosidad se ha visto despertada, podrán saborear las cartas en litigio en la edición monumental de las obras de Zola que prepara el editor Bernouard, de común acuerdo con los hijos del novelista.

Sin embargo, personas bien enteradas, al correr de las relaciones epistolares de Zola con los Goncourt aseguran que estas cartas no valen la pena. Zola era un deplorable escritor epistolar. Y sus relaciones con los Goncourt no fueron muy cordiales, aunque todos tuvieron la hipocresía suficiente para mantenerlas a flote sin visibles choques. La gloria trabajosa y discutida de Zola, exasperaba a los viejos santones literarios, que se creían maestros de la escuela naturalista, olvidando a Balzac, hoy muy recordado. Los Goncourt no podían perdonar a Zola sus tiradas fantásticas, el éxito formidable de "L'Assommoir" y de "Nana". Anatole France, tampoco se lo perdonó.

Zola, hombre tímido, vacilante, carácter descolorido, ofrece en sí mismo los contrastes más extraordinarios. Su obra, fuerte y múltiple, su riqueza descriptiva, su poder de realización, su ojo certero en el manejo de grandes grupos humanos, contrastaban con su pobreza sensible, con una especie de corazón moral. Dicen que escribía por reflejo, que necesitaba un motivo excitante en su imaginación. Y era una idiosincrasia fugitiva, escudriñada; no miraba nunca de frente a la realidad, se iba a la búsqueda de un mundo encogido, lejano, vago, indeterminado, desconcertante, ante el que le veía por primera vez. Un defecto de pronunciación le imposibilitaba para la controversia oral; en la correspondencia privada aparecía también encogido y vago, sin sinceridad y sin inspiración.

No sé qué clase de correspondencia pudo sostener con los Goncourt. Estos le despreciaban por envidia y, con más carácter que él, no se tomaban mucha molestia en disimularlo. Sus cartas a Zola son hirientes, desdenosas, con un fondo de ironía ácida. Es preciso que evocamos la figura discreta, encogida, la mirada fugitiva, que revivimos el físico de aquel gran hombre que se llamó Zola, para adivinar el contenido de estas cartas, vagas, hablando seguramente de generalidades, sin carácter, sólo dignas de ver la luz por ser el autor de "Verdad" y por este incidente desenrollado alrededor de su aparición.

Claude Morestet es un joven escritor de vanguardia. De verdadera vanguardia, esta vez. Su obra "Ton amour et ma solitude" plantea ese gran tema de la inquietud, de la sed insaciable, del dolor, del ansia de caminar. Es una novela plenamente moderna, de Sísifos consumidos sobre la roca de la realidad, de Prometeo encadenado, de Tántalo eterno, eternamente atormentado por una grande y difusa sed.

Hay en "Ton amour et ma solitude" una desesperación serena y sin nombre, un drama tranquilo y formidable, que recoge la palpación silenciosa y dispersa de una época. A través de esta novela

juvenil, atrevida, viva y dolorosa, se comprende y se percibe el nuevo problema, el problema espiritual iniciado en las generaciones contemporáneas y que culminará en las futuras.

El héroe de "Ton amour et ma solitude" es un fuerte tipo moderno, con todos los contrastes sorprendentes que él puede ofrecer. Pero en esta novela el tipo es lo de menos. La contitura general del protagonista sólo tiene importancia en su reflejo interior, es decir, en la encarnación moral del problema latente de la época. Es ésta la época de la sed, llamémosla así. Para esta sed milenaria exasperada, no bastan todas las fuentes humanas conocidas: el amor, la gloria, la aventura, el ideal. "Después" se presenta siempre el implacable "después". Mañana, quizá esta sed se sufrirá. Hoy tiene necesariamente aspectos dolorosos. Y en alas de ella el hombre se aleja de la felicidad y de la realidad. Se siente victoriosamente solo, terriblemente solo, delicioso y amargamente solo, Zarathustra fijado en el límite eterno de los siglos.

Enfrentamos este vasto problema moral, recargado de influencias filosóficas y literarias, con un poco de Nietzsche, de Ibsen y de Freud, con un mucho de sana inquietud y violencia juvenil, enfrentados, repito con un vasto asunto de amor. He aquí "Tu amor y mi soledad", de la que el título es un acierto de evocación y de sugerencia. El amor hoy ya no basta para poblar una soledad. No basta la gloria, no basta el ideal. Queda aún el vacío hueco, la vida ayuna, delirantemente tendida hacia un perpetuo más allá, ilusión nunca saciada, porque no hay, para su necesidad y su deseo indeteminados, modo humano ni posible de poderlos satisfacer.

Congratulémonos de este cariz nuevo dado a la literatura ultramoderna y congratulémonos más, si ello no impide a los jóvenes novelistas escribir novelas interesantes, novelas en las que haya ideas, audacia y emoción.

Las tres vidas a que aludo en el título son "La vie de Disraeli", de André Maurois, "La vie de Goethe", de Jean Marie Carré y el primer volumen de "La vie de bohème", de Francis Carco, con la vida de Utrillo, el gran bohemio ícono, como José María de Heredia sin patria determinada dentro de la latitud.

"La vie de Disraeli", de Maurois, es un gran libro de estudio histórico, alrededor de la compleja personalidad de famoso político inglés. Más vasta, más subjetiva, con más riqueza documental, no es superior, sin embargo, en juicios ni en deducciones críticas al estudio sobre Disraeli de Brandés. Es una obra honrada, de gran análisis y seria disciplina mental.

"La vida de Goethe", de Carré, es una pequeña joya biográfica, llena de interés retrospectivo, de agudeza y de percepción.

La vida romántica de Goethe, poblada de amores, vida de aventura, de contraste y de matices, encuentra en Carré un fiel y espiritual observador. Y el libro es una obra maestra en su género. De ella sale Goethe realizado y avatorado. Sin excesivas indulgencias, Carré ha sabido disculpar y comprender mucho de lo que hizo y no hizo Goethe. Se le ha acusado de cortesanía, de servilismo ante los poderosos, de falta de gallardía y de vigor espiritual. La vida de Goethe fue una vida llana, sin luchas y sin oposiciones, con frecuencia desentendida alrededor de la realidad. Sin embargo, un espíritu imparcial sabrá establecer diferencias entre la cortesanía de Goethe y la doblez cortesana de Voltaire. Goethe jamás se humilló, jamás mendigó, jamás cayó en esas tristes bajezas, de que Miguel Angel, el atormentado, no pudo estar exento. Supo mantener cierto justo medio: galán poeta, mimado por las mujeres, con su prestigio fácilmente conquistado, vivió a su paso abriendo todas las puertas. No llamó a insistencia en ninguna, pero, una

vez abiertas, supo ser bastante agradable para que no se cerraran.

Voltaire, por el contrario, llamaba a todas; una vez abiertas entraba con sus marrullerías e intenciones aviesas. Al fin se cerraban las puertas sobre sus groserías y sus ingratiudes. Los hombres que no se aíslan, que frecuentan las cortes, caen siempre en uno y otro de estos pecados. Pero la grandeza hosca y solitaria de un Beethoven, la dulce serenidad de un Spinoza, la sencillez mística de un Tolstoy, son escasas. Desde luego, no podemos exigir a todos, los hombres que los practiquen. Carré ha sabido encontrar todos los matices múltiples del alma y la vida del primer poeta de Alemania. Merece una buena felicitación por su leal trabajo.

La vida de Utrillo, de Carco, es la que tiene, para nosotros, más interés emotivo. Nos recuerda todo un período brillante de París, un próximo pasado que todos hemos vivido. Inaugura una interesante serie de vida bohemia, de vidas pintorescas y "dolorosas", que no podemos recordar sin lágrimas.

Utrillo, tan generoso, tan despreocupado, tan artista, joven siempre bajo el ala de su sombrero; vida agitada, hecha de fuego tropical y de verbosidad latina, pasión por el ingenio, por la soltura, por la idiosincrasia ligera, cordial y vehemente!

La vida del pintor Utrillo narrada por Francis Carco, no contiene sólo el interés que despertaría esta silueta pura de la bohemia, arquetipo de época, de medio, composición de estirpe y de ambiente. Hay en ella un enorme caudal anecdótico, una riqueza histórica, un testimonio de visualidad y de repercusión analítica que da al libro gran potencia sugestiva.

"La vie de bohème" la leerán, no sólo todos los literatos, los que vivimos aquel período como los jóvenes que comienzan, que ya no han visto al Barrio Latino, a Montparnasse y a Montmartre en todo su esplendor inédito, sino también los curiosos, los muchachos provincianos que aman a París con ardor cándido, al París ideal que pudo sintetizarse en la figura noble y evocadora de Utrillo.

El teatro moderno en París localizóse años atrás en el Viejo Palomar y el teatro Antoine. Hoy el teatro de las Artes y el Estudio de los Campos Elíseos han querido desalojarse de sus antiguas posiciones. Las realizaciones escénicas de Pitouff y los atrevimientos de Gaudera no han logrado, sin embargo, desmontar al viejo y glorioso Antoine, el fundador del Teatro Libre.

En el Teatro Antoine vi "La Puissance des Mots", de René Bruze, obra de pleno modernismo, en la que se aborda un tema completamente freudiano.

"La Puissance des Mots" presenta un caso en que el poder de la palabra fogra dar vida a un ser ilusorio, a un ser que, sin embargo, pasó un momento por una mente humana. Alrededor de ese difuso, edificado sobre palabras y engendrado por sensaciones, giran cuatro o cinco vidas, con sus dolores, sus pasiones, sus celos, sus inquietudes. La obra llega a convencer y consigue, a pesar de esa tesis confusa y casi metafísica, emocional y apoderarse del público.

René Bruze se acredita en ella de gran dramaturgo moderno. Otras excentricidades artísticas podría consignar. Pero no pasan de ser excentricidades. Ni la misma obra de Bernstein sobre la envidia, logra aproximarse a la grandeza artística de "La Puissance des Mots".

JACQUES DESCLEUZE

París, Marzo 1928.

"El Sol" y "La Voz"

de Madrid enviarán a Valencia y su región, desde el 16 del actual, sus ediciones de última hora, cuyo alcance de noticias es hasta las ocho de la noche.

Dr. Muñoz Carbonero
"MEDICINA-RAYOS X"
CALLE DE LA PAZ, NUM. 38

ELIXIR GOMENOL CLIMENT



TOS CATARROS
GRIPPE RESFRIADOS
DE VENTA EN
FARMACIAS
Y CENTROS DE
ESPECIFICOS

Todos los días -- TEATRO APOLO
Las hilanderas
Et último grandioso éxito del maestro Serrano

Las cada día más acreditadas marcas:
CERVEZA DAMM (dorada).
CERVEZA MORITZ (ámbar).
MORITZ NEGRA (sin aumento de precio).
Se sirven a todas horas, en **CASA BALANZÁ**

Una interesante conferencia en el Ateneo de Santander

El doctor Marañón desarrolla un tema de gran importancia clínico-social

Para las cinco de la tarde del sábado estaba anunciado que el doctor Marañón daría una conferencia en el Ateneo de Santander.

A las cuatro y media estaba el Ateneo completamente lleno, no pudiéndose dar un paso por ninguna parte, y eso que no se permitió la entrada más que a los socios, llevándose esta disposición con gran rigor.

Entre la concurrencia se veía a la mayor parte de los médicos de Santander.

El tema anunciado era: "Algunos estados intersexuales." Para mayor claridad de su explicación fueron colocados algunos dibujos y un gráfico, para mejor comprensión del breve resumen que hacemos de la sabia e interesantísima disertación.

El doctor Marañón, entre grandes aplausos, subió a la tribuna, acompañada del presidente del Ateneo de Santander, don Gabriel María de Pombo Ibarra, quien hizo la presentación en breves y elucubradas palabras.

Comenzó agradeciendo, en nombre del Ateneo, la presencia del doctor Marañón, representante de la España pujante, de la España intelectual que tiene fe y que trabaja. Lo presentó como un caso excepcional de generosidad, pues el doctor Marañón no sólo vierte la ciencia en la Academia o en el libro, sino que siempre se halla propicio a dar su ciencia a todos atendiendo los requerimientos que se le hacen, cumpliendo así un deber de buen español.

En América dejó el doctor Marañón flotante el pabellón de la Ciencia española, y cuando ha regresado a su patria, en vez de disfrutar un bien ganado descanso, sorprende cada día con una muestra de su asombrosa e intensa labor. Recuerda al ilustre conferenciante la promesa que tiene hecha de venir a la Montaña, a la que considera como su patria chica, a descansar.

Y empezó a hablar Marañón con ese verbo suyo cálido y convincente, método de exposición diáfana y ordenada de los principios científicos.

Comenzó diciendo que así como hay música de cámara, hay también ciencia, que debe tener un público restringido. No porque crea que la verdad desahuda poder dar a nadie, sino porque las verdades que iba a exponer son todavía objeto de controversia y se corre el peligro de que alguien las tome como verdades incontrovertibles, como artículos de fe con ese fetichismo de la Ciencia, que es la característica de estos tiempos.

Este criterio del mismo conferenciante nos obliga a resumir extraordinariamente la referencia de su discurso. En un libro del doctor Marañón que tenemos sobre la mesa, vemos anunciada la publicación de "Los estados intersexuales en la clínica humana". A esa publicación podrán acudir aquellos a quienes les interese el problema y quieran recordar la sabia lección de ayer en el Ateneo.

Explica el doctor Marañón la evolución que ha tenido el concepto de intersexualidad—no conocido con esta denominación hasta hace poco tiempo—y la divide en cuatro tiempos distintos: mofos truoos, patológico, anormal y fisiológico. La época que denomina monstruosa llega hasta comienzos del siglo pasado. El intersexualismo, en su aspecto de estudio científico, se reduce al conocimiento de los casos de hermafroditismo, seres en los que coinciden los rasgos somáticos y funcionales de los dos sexos; casos raros que sólo se encuentran en las virgines de los museos, en las clínicas de teratología o en las barracas de las ferias.

Pero en el comienzo del siglo XIX se estudian ya otros casos de intersexualismo, producidos como consecuencia de enfermedades, casos entre los que se encuentran el virilismo—mujeres con caracteres masculinos—y feminismo—el caso inverso—y la ginecomastia observada en individuos hombres, en los que aparece un brote morfológico funcional femenino (el doctor Pulido ha estudiado más de quinientos casos).

Todavía en esta época el concepto de intersexualismo se halla encerrado en el círculo patológico, y queda, fuera de él, la homosexualidad, considerada como delito, sancionada con castigos extraordinariamente severos—en España, los que aparecían acusados de tal delito, eran quemados vivos—. Pero fue España la primera nación del mundo que borró de su Código el concepto de delito para juzgar tal anomalía.

Luego, en el siglo XIX, fueron considerados los casos de intersexualidad como enfermedades mentales, hasta que algunos médicos vieron en ellos no una perturbación funcional de la psiquis, sino el resultado de una disposición anatómica.

Es interesante conocer que el primer médico que tuvo esta nueva visión fue el médico español doctor Letamendi, de cuyo nacimiento se celebra ahora el Centenario y a quien ha llegado la hora de la justicia, pues si no fué un genio, como se creía, en su tiempo, tampoco fué un majadero, como se decía en 1896. Fué un hombre de Ciencia que se frustró, probablemente, por falta de ambiente científico.

El concepto moderno de los casos de intersexualismo es el de que se trata de la forma normal del instinto en individuos de sexos mezclados. Formas anormales de la intersexualidad son las de aquellos hombres o mujeres que, desde el punto de vista de la morfológica de sus instintos, son perfectamente normales, pero en los que se descubren caracteres anatómicos o funcionales del sexo contrario.

Las conclusiones a que ha llegado el doctor Marañón han tenido como preparación el estudio de dos mil casos. Enumera los caracteres que diferencian entre sí los sexos: voz, esqueleto y distribución de cabello y vello, caracteres que se dividen en primarios y secundarios, los cuales se dividen, a su vez, en anatómicos y funcionales.

Estudia las diferencias de voz en los dos sexos, señalando la voz de tenor como la de hombre que más se aproxima a la de la mujer y la de contralto a la de la mujer que más se aproxima a los caracteres de la voz del hombre. En el esqueleto, el rasgo característico ahora muy de actualidad con motivo del hallazgo de huesos en la calle de Ceán Bermúdez—es la comparación entre la anchura de la cintura pelviana y la de la cintura escapular; diferencia que está llena de un gran sentido biológico.

Considera como mucho más interesantes para el estudio que los caracteres de voz y esqueleto, el del cabello y vello, y se detiene en el estudio de estos caracteres, sentando la conclusión de que si aplicamos su estudio al de los estados de intersexualidad, sólo quedará un 25 por 100 de seres humanos a los que pueda considerarse normales.

Pero aún no terminan aquí los casos intersexuales que el biólogo puede estudiar. Hay, además, estados de intersexualidad epistática, pasajera, en la niñez, en la pubertad y en la vejez. Freud ha estudiado con gran detenimiento los casos de intersexualismo en la niñez, lo que es poco interesante. Los dos momentos de interés para el estudio son el paso a la pubertad y el climaterio.

Si se estudian estos momentos se observa que casi todos los hombres y casi todas las mujeres, hasta los arquetipos sexuales, tienen momentos de duda, de

aparición del sexo contrario. La intersexualidad pueril es siempre una intersexualidad del hombre hacia la mujer y la climaterica de la mujer hacia el hombre. En la niñez, los estados borrados del sexo acentúan más su femineidad.

Este hecho tenía que tener una explicación. Se observa, no sólo en el ser humano, sino en diferentes especies de animales. Hasta en los batracos se ha observado un determinismo sexual borrado. No se trata, pues, de un fenómeno específico de la especie humana.

Explica el doctor Marañón que el sexo no es prefijado en la concepción, sino que se decide en el transcurso del desenvolvimiento embrionario. Uno de los sexos triunfa en la lucha, pero el vencido no desaparece por completo, sino que queda en espera de cualquier desquicio del sexo dominante para hacer su aparición.

Habla de los experimentos hechos de cambio de sexo en algunos animales con el injerto de glándulas, para deducir que el sexo es, en definitiva, una cosa postiza.

Señala como un error, en el que se ha incurrido, suponer que la sexualidad masculina y la femenina marchan sinérgicamente. Este error nace de que en la sexualidad femenina hay fechas fijas y determinadas claramente y por analogía se ha querido fijar la marcha de la masculina.

Estudia el conferenciante el desarrollo sexual en la mujer y en el hombre. En la mujer se inicia la vida sexual a los trece años, llega a la plenitud de su desarrollo a los veinte y decae rápidamente a partir de los cuarenta y cinco. En cambio, en el hombre no viciado por el ambiente se inicia a los quince años y aún más tarde; sólo llega a la plenitud a los treinta y comienza a decaer a los cincuenta y cinco.

Existiendo los dos sexos—uno dominante, otro dominado—en todos los individuos, el estudio del desarrollo de ambos en un mismo individuo puede estudiarse gráficamente en las dos líneas inferiores del rabado. En él se explica fácilmente el por qué del predominio de uno u otro sexo en las distintas edades. En la vida del individuo hay un período de los trece a los quince años, en que el sexo femenino se ha desarrollado, mientras el masculino no inicia aún su línea ascendente; de ahí que en las niñas no se observe tendencia hacia el sexo contrario y en los niños, sí. En cambio, de los cuarenta y cinco a los cincuenta y cinco años, el sexo femenino está en franca decadencia y el masculino conserva toda su plenitud. En este período de la vida, el sexo femenino debilitado permite preponderar al masculino, y en las mujeres se acusan caracteres masculinos: cambio de voz, aparición de vello, etc.

Con esta deducción interesantísima que explica muchas observaciones, termina el doctor Marañón su por todos conceptos notable conferencia, que abrevió al final por no permitirle los apremios de tiempo una más larga disertación.

El doctor Marañón fué aplaudidísimo y recibió muchas felicitaciones. Al salir del Ateneo se dirigió el doctor Marañón a la Casa de la Democracia, por cuyos elementos directivos fué invitado a dar otra conferencia. El ilustre médico aceptó la invitación, aunque sin fijar fecha.

Por la noche marchó a Madrid.

ECOS

El estado del señor Azzati

El domingo por la noche salió con dirección a Madrid, nuestro entrañable Director don Félix Azzati, acompañado de su esposa y su hijo Néstor.

El señor Azzati, como dijimos, va a ser sometido a una delicada intervención quirúrgica que le ha de practicar el ilustre doctor Tapia, en cuya sapiencia hemos depositado nuestros vivísimos anhelos de que halle el paciente una pronta mejoría.

A cuantos se han interesado por la salud de nuestro Director, sírvales estas líneas de público reconocimiento, de eterna gratitud.

Ya llevamos dos días de Pascua y de "tarara"

La gente, siempre dispuesta a sacrificarse para intervenir activamente en todo, cuanto suponga bullicio y algazara, ha aprovechado los dos días de Pascua que llevamos a cuestas, y ha hecho su aparición tumultuosa en las calles de la ciudad, desde las primeras horas de la mañana.

Bien provistos los "moneros" para entrar en liza en esta clase de batallas, en todos los elementos indispensables de comer, arder e ingurgitar, han ido desentando de Valencia para irrupción en sus afueras y en los pueblos cercanos, dando rienda suelta a esa endémica alegría—¡aunque haya que forzarla en la mayoría de los casos!—que bulle en nuestra sangre.

Benimámet, Burjassot, Godella, Benimaclet, Grát, Cabañal, Torrente, el Saler, la Dehesa, etc., y el cauce del río, el "Sucós", la "Pechina" y Monteolivete, han sido los principales puntos estratégicos para dar cuenta de las meriendas y entre trago y trago rendir el tradicional culto a la "tarara" y al "egat" y la "rata", con todas sus naturales consecuencias...

El retorno de los "chalers", ya bien cerrado el crepúsculo vespertino, ha sido en los dos días lo bastante movidito y expresivo para hacernos suspirar—¡a nosotros, que por valencianos también tenemos la obligación de ser alegres y confiados!—pensando con cierta melancolía que tal vez no exista otra verdad en la vida que ese espectáculo no interrumpido que ofrece la gente moza aturdida por las calles, anteponiéndose a la pasión del sexo a todas las demás inquietudes del espíritu...

Varlos alumnos del Instituto de San Isidro han estado en Valencia.

El domingo y en el tren de Barcelona llegaron a ésta veinticuatro alumnos del Instituto Nacional de Segunda Enseñanza de San Isidro, de Madrid: catorce señoritas y diez jóvenes, que días atrás emprendieron una excursión científica a Zaragoza y Barcelona. Al frente de ellos van el director de dicho Centro don Miguel Aguayo y los profesores señorita doña Elena Paunero, don Virgilio Cordiero y don José Montero.

En la estación les esperaban el director y vicerrector de nuestro Instituto señores Morote y Castello, los catedráticos señores Martí, Monfort, Ten y don Manuel Zavala. Los excursionistas han visitado nuestros establecimientos docentes, museos, el Saler, el puerto y la playa de la Malvarrosa.

El pleito de las aguas de "río de los Santos".

Hemos recibido una carta del alcalde de Jitiva en la cual contesta a un "Ecos" que publicamos hablando de una tale de olivos, noticia que nos fué comunicada por un telefonema que firmaba el "Presidente de las Aguas".

Dice que ha causado disgusto en la población setabense el hecho de pensar nosotros si habría motivado aquel acto punible la pugna que el pleito de las aguas ha suscitado entre Jitiva y Canals, negando dicha suposición, lo cual nos congratula, ya que si dicho alcalde pretende salir de esta manera en defensa

LIRICO

Mañana miércoles:

ACONTECIMIENTO NACIONAL!

LA HERMANA SAN SULPICIO

Según la obra del insigne novelista ARMANDO PALACIO VALDES

Campeonato nacional de futbol

EN EL LEVANTE

El Levante y el Cartagena, empataron a dos tantos

Con un empate a dos goals terminaron ayer por la tarde su actuación en el campeonato de España, el Cartagena y el Levante.

Ante escaso público tuvo lugar este partido que tuvo poco de bueno y si mucho de malo.

En el primer tiempo nos aburríamos lastimosamente.

Ni uno ni otro equipo hicieron nada por sacudir nuestra apatía, originada, claro está, por ellos mismos que apenas demostraron el menor gesto de entusiasmo.

El Cartagena aún tuvo algunos momentos en los que superó en codicia al Levante, pero éstos fueron escasos, pero le valieron el primer tanto obra de Sanz, en jugada excelente.

El Levante se sacudió la apatía por unos momentos y buscó el empate que al fin logró por mediación de Ramón, rematando un buen pase de Rubio.

Fué éste, y la jugada que valió el tanto al Cartagena lo único bueno que vimos en este primer tiempo, volviendo nuevamente a la monotonía.

El segundo tiempo, sin llegar a ser de gran juego fué algo más movido que el primero singularmente por parte del Levante, cuyo dominio fué casi insistente.

Pero la desgracia y muchas veces el desacierto de sus adelantados fueron causa del empate que de no haber sido por ello y de haberse empleado el Levante con mayor codicia, su triunfo hubiera sido seguro.

En ese segundo tiempo logró el equipo local su segundo tanto.

Rubio fué el autor del mismo en jugada feliz que Amadeo no pudo evitar a pesar de sus esfuerzos.

Poco después Bayo, a consecuencia de un córner, consiguió empatar, terminando así el encuentro que como antes decimos, aparte algunas cosas buenas, fué de una pesadez de plomo.

Del Cartagena merecen elogios por su entusiasmo y buen juego, la defensa, Jáuregui, Morales, Bayo y Suay.

El Levante tuvo una actuación irregular.

La defensa Torregrosa-Lavall, como siempre, con enorme voluntad y deseos de quedar lo mejor posible.

Siempre con miras al honor de su club.

Mario y Villarroya hicieron igualmente cuanto pudieron por agradar y lograr la victoria.

EN SEVILLA

El Sevilla venció al Valencia por siete a dos, pero pierde los puntos por alineación a un jugador que no está en regla

El domingo por la mañana, por haber celebrarse por la tarde la corrida de toros, tuvo lugar el partido de campeonato entre el Valencia y el Sevilla.

A causa del mal tiempo que desde primeras horas de la mañana amenazaba descargar fuerte chaparrón el público se abstuvo de evitar al encuentro en gran parte y aun a pesar de haber una buena entrada por la expectación habida alrededor del match, se esperaba mucho más del que acudió.

El terreno de juego estaba impracticable por lo resbaladizo.

Cuando saltaron al campo los equipos fueron largamente ovacionados.

En las filas del Valencia se notó la falta de Roca que fué sustituido por Cruz.

A la hora de comenzar el match se levantó un fuerte viento que favoreció al equipo local que eligió campo a favor del mismo.

La defensa del Valencia se defendió bravamente ante el acoso del Sevilla que comenzó con juego arrollador.

A los cinco minutos el equipo local se anotó el primer tanto, obra de León que chutó angulado, ayudando Reyes al balón a entrar en la red al intentar despejar en posición defensiva.

Poco después se anotó el Sevilla los goals segundo y tercero, obra de Velasco que jugó superiormente, terminando el primer tiempo con el resultado de tres a cero a favor del Sevilla.

En la segunda parte el Valencia reaccionó y llegó con frecuencia a los dominios de Elizaguirre que realizó buenas pautas.

A los quince minutos de este segundo tiempo, el Valencia se anotó su primer tanto, obra de Picolin al rematar oportunamente un flojo rechace del portero sevillano.

EN IRUN
En el gran partido Irún-Barcelona, éste resulta vencedor por tres a dos

El partido cumbre del campeonato de España tuvo lugar anteayer por la tarde en el campo del Irún entre el once titular y el F. C. Barcelona.

La expectación que existía alrededor de este encuentro era extraordinaria. La demanda de entradas y localidades hecha durante toda la semana pasada, hacía presumir el lleno imponente registrado en el amplio campo del Stadium Gal.

Para formarse una ligera idea de la expectación e interés habidos por presenciar esta lucha, baste decir que durante todo el primer tiempo y luego en el descanso, la guardia civil hubo de emplearse energicamente para contener la espesa avalancha de público estacionada frente a las taquillas y puertas de entrada, ante el temor de un asalto, ligeramente iniciado en varias ocasiones.

Fué la registrada el domingo la manifestación deportiva más enorme conocida en la simpática ciudad guipuzcoana.

En verdad que la jornada a librarse, así lo merecía. Ahí es nada: el R. U. de Irún y el F. C. Barcelona. Los dos mejores equipos de toda España. Los que cuentan con más simpatías por esta razón y por el empeño, voluntad y entusiasmo que siempre ponen en las luchas decisivas: en aquellas jornadas que pueden servir para aumentar o disminuir el prestigio deportivo de su región y de su club.

Irún-Barcelona, en partido decisivo de campeonato de España...

La ansiedad de todos los aficionados españoles por conocer el resultado y resultado final de este match fué tal, que a últimas horas de la tarde del domingo en la vía pública, cafés y circuitos deportivos sólo se hablaba de lo mismo.

Por eso nosotros, ajenos siempre a facilitar a nuestros lectores las más ciertas y extensas impresiones de los acontecimientos interesantes, en el presente caso no ha querido omitir detalle de este match cumbre entre barceloneses e irundarras, y por radio recogimos la película del partido y todos los incidentes originados alrededor del mismo con objeto de dar la información que merece espectáculo tan trascendental.

El partido
Mucho antes de la hora anunciada para dar comienzo el partido, el campo del Irún se encuentra abarrotado de público. Ni autoridades ni acomodadores son suficientes para restablecer el orden en los amplios graderíos del Stadium Gal.

Poco ha temido el público al mal tiempo que desde las primeras horas de la mañana amenaza fuerte chaparrón...

—Es lo mismo— dicen los irundarras—; aunque amenace desplomarse el firmamento no abandonamos a nuestro equipo.

Y en la misma forma de fe y pasión se manifiestan los catalanes por el suyo. ¡Qué hermosos es esto!... ¡Cuándo nuestros equipos despertarán en nosotros el mismo entusiasmo! Mal van las cosas, desgraciadamente, para que esto ocurra.

Pero, en fin, vayamos al fondo de nuestra misión, que es, por ahora, dar a conocer lo ocurrido anteayer por la tarde entre los formidables equipos Irún y Barcelona.

Aparecen los equipos
Primero es el Irún y luego el Barcelona, y los dos son recibidos con las mismas muestras de entusiasmo por parte del público que en los graderíos se apretuja nervioso e impaciente.

En los jugadores de ambos bandos se nota cierto optimismo que infunde en los suyos esperanza de victoria.

El pelotero preliminar resulta animado. Desde las tribunas, los entusiastas dirigen a sus ídolos frases de aliento.

Santier, en su entreno, empalma un chutazo que estremece el travesaño.

Es el aviso a sus partidarios de que sus músculos están bien templados y dispuestos a la pelea más enconada. Y los suyos, que así lo comprenden, aplauden frenéticamente esta manifestación de su espléndida forma.

Por su parte Errazquin, Echeveste y otros, hacen lo mismo, y las palmas en honor a todos son ensordecedoras cuando aparece el señor Montero, del Colegio Centro, que con su silbato requiere la presencia de los capitanes.

El capitán del Irún obsequia con un ramo de flores al del Barcelona.

El sorteo de terrenos favorece al equipo visitante que elige a favor del viento, que sopla fuerte. Una nube de fotógrafos invade el campo.

Los equipos quedan formados de la siguiente manera: Barcelona: Platko, Waller, Más; Guzmán, Casillo, Carulla; Píera, Santier, Sastre, Arnau y Sagi.

Irún: Emery, Alza, Berges; Tell, Gamborena, Villaverde; Zagarazu, Regueiro, Errazquin, Echeveste y Garmendia.

EN IRUN

En el gran partido Irún-Barcelona, éste resulta vencedor por tres a dos

El ala Píera-Santier juega horrosos y Villaverde, que está inmenso, llega al fin a rendirse ante el juego científico y desbordante de los dos enormes jugadores barceloneses.

Como se verá, Pedro Regueiro, el medio ala irunés, no puede alinearse, haciéndolo en su lugar Tell.

Va a dar comienzo el juego, y frente a las taquillas y en las inmediaciones del campo hay un alboroto ensordecedor.

A las cuatro menos diez comienza la pelea.

Ataca el Irún, y pronto pierde la pelota que recoge Sastre y avanza empalmado el primer chut de la tarde que Emery detiene con apuros, por lo inesperado del mismo.

El saque de Emery es recogido por Castillo que entrega, preciso, a los pies de Santier y éste a Píera que, tras librar una dura lucha con Villaverde, lanza un centro tan templado que, a no ser por el acierto y valentía de Gamborena que oportunamente aleja el peligro, hubiese sufrido el Irún el primer disgusto.

Regueiro hace una gran jugada y después de driblar a Mas cede a Errazquin que, sin preparación, empalma un tiro que toza el poste.

Errazquin escucha una gran ovación. A causa del enorme entusiasmo que ambos equipos ponen en la lucha, se nota en ellos cierto nerviosismo, mucho más acentuado en el Irún que en el Barcelona.

Domina ligeramente el Irún, a pesar del viento en su contra.

Echeveste recibe, en pase corto, un buen balón de Garmendia y el intruzquiera del Irún avanza decidido; pero Mas, con gran acierto, corta la incursión del gran jugador irunés.

Persiste el dominio local, y Zagarazu, que corre la línea como los propios ángeles, logra centrar con gran acierto pero Walter que está muy bien colocado, rechaza de cabeza el tendencioso balón de Zagarazu.

El Barcelona logra sacudirse el dominio y Santier hace un pase a Píera, que pierde por la estrecha vigilancia de Villaverde.

Anotamos dos magníficas jugadas de Castillo y Gamborena, que están muy acertados. Santier y Píera, el ala derecha azul-grana realista, a pesar de los esfuerzos de Gamborena y Villaverde, una incursión que termina en centro de Píera y temata de cabeza Santier, que no es zol por milímetros.

El árbitro protesta unas manos de Castillo, cerca del área, que el árbitro no vio o no quiso ver. Sagi avanza y centra al mismo marco donde Arnau cede de cabeza, rechazando Emery cuyo balón es recogido por Santier que, rápido y oportuno, remata también de cabeza, obligando a Emery a hacer una parada que evitó un goal seguro, lo que el público premió con sus aplausos.

El juego resulta cada vez más interesante. Gamborena y Castillo, los dos ejes de los equipos respectivos están imponentes, cortando juego y sirviendo a sus adelantados de manera precisa y peligrosa.

Sastre se hace con un balón que le cede Castillo, y cuando Alza sale a recibirlo cede inoportunamente a Santier, que remata un poco alto.

El primer goal del Barcelona
Se repite la misma jugada, pero esta vez, Santier, en vez de rematar, al verse tan marcado, cede a Píera que lanza un centro matemático que es coronado por Santier de precioso lestarazo que introduce el balón en la red irunés a pesar de los esfuerzos de Emery que no pudo por menos de ser batido por la magnífica jugada del mago del balón.

El Barcelona se oyó una ovación de gala. Hasta los locales aplauden el tanto y la soberbia jugada que le precedió. Van jugados sólo diez minutos de partido. El aire amaina, el tiempo se despeja y la lucha, a partir de estos momentos, toma caracteres de grandiosa. Los dos equipos se emplean con una codicia franca vista, a la vez de una nobleza característica en estos dos teams.

Alza despeja un buen centro de Sagi, rematando un pase de Castillo.

El ala Píera-Santier juega horrosos y Villaverde, que está inmenso, llega al fin a rendirse ante el juego científico y desbordante de los dos enormes jugadores barceloneses.

Como se verá, Pedro Regueiro, el medio ala irunés, no puede alinearse, haciéndolo en su lugar Tell.

Va a dar comienzo el juego, y frente a las taquillas y en las inmediaciones del campo hay un alboroto ensordecedor.

A las cuatro menos diez comienza la pelea.

Ataca el Irún, y pronto pierde la pelota que recoge Sastre y avanza empalmado el primer chut de la tarde que Emery detiene con apuros, por lo inesperado del mismo.

El saque de Emery es recogido por Castillo que entrega, preciso, a los pies de Santier y éste a Píera que, tras librar una dura lucha con Villaverde, lanza un centro tan templado que, a no ser por el acierto y valentía de Gamborena que oportunamente aleja el peligro, hubiese sufrido el Irún el primer disgusto.

Regueiro hace una gran jugada y después de driblar a Mas cede a Errazquin que, sin preparación, empalma un tiro que toza el poste.

Errazquin escucha una gran ovación. A causa del enorme entusiasmo que ambos equipos ponen en la lucha, se nota en ellos cierto nerviosismo, mucho más acentuado en el Irún que en el Barcelona.

Domina ligeramente el Irún, a pesar del viento en su contra.

Echeveste recibe, en pase corto, un buen balón de Garmendia y el intruzquiera del Irún avanza decidido; pero Mas, con gran acierto, corta la incursión del gran jugador irunés.

Persiste el dominio local, y Zagarazu, que corre la línea como los propios ángeles, logra centrar con gran acierto pero Walter que está muy bien colocado, rechaza de cabeza el tendencioso balón de Zagarazu.

El Barcelona logra sacudirse el dominio y Santier hace un pase a Píera, que pierde por la estrecha vigilancia de Villaverde.

Anotamos dos magníficas jugadas de Castillo y Gamborena, que están muy acertados. Santier y Píera, el ala derecha azul-grana realista, a pesar de los esfuerzos de Gamborena y Villaverde, una incursión que termina en centro de Píera y temata de cabeza Santier, que no es zol por milímetros.

El árbitro protesta unas manos de Castillo, cerca del área, que el árbitro no vio o no quiso ver. Sagi avanza y centra al mismo marco donde Arnau cede de cabeza, rechazando Emery cuyo balón es recogido por Santier que, rápido y oportuno, remata también de cabeza, obligando a Emery a hacer una parada que evitó un goal seguro, lo que el público premió con sus aplausos.

El juego resulta cada vez más interesante. Gamborena y Castillo, los dos ejes de los equipos respectivos están imponentes, cortando juego y sirviendo a sus adelantados de manera precisa y peligrosa.

Sastre se hace con un balón que le cede Castillo, y cuando Alza sale a recibirlo cede inoportunamente a Santier, que remata un poco alto.

El primer goal del Barcelona
Se repite la misma jugada, pero esta vez, Santier, en vez de rematar, al verse tan marcado, cede a Píera que lanza un centro matemático que es coronado por Santier de precioso lestarazo que introduce el balón en la red irunés a pesar de los esfuerzos de Emery que no pudo por menos de ser batido por la magnífica jugada del mago del balón.

El Barcelona se oyó una ovación de gala. Hasta los locales aplauden el tanto y la soberbia jugada que le precedió. Van jugados sólo diez minutos de partido. El aire amaina, el tiempo se despeja y la lucha, a partir de estos momentos, toma caracteres de grandiosa. Los dos equipos se emplean con una codicia franca vista, a la vez de una nobleza característica en estos dos teams.

Alza despeja un buen centro de Sagi, rematando un pase de Castillo.

fuerte de Arnau. Se tiran dos córners contra el Irún, sin consecuencias. Gamz borbna logra trasladar el juego al campo enemigo y ahora vemos a Platko hacer tres paradas inmensas a otros tantos chuts de Errazquin y Echeveste.

Poco después realiza otra a un tiro cruzado de Zagarazu, que con la mayor habilidad envió a córner. Gamborena cae lesionado en un encontronazo con Castillo. El juego resulta muy emocionante. Emery hace una difícil parada, en plongeón a un colocado tiro de Píera.

Domina otra vez el Irún. Platko, muy oportuno sale a recibir un balón seguido por Garmendia.

El primer goal del Irún
El equipo local busca el goal con poco entusiasmo, lo que logra al fin, consecuencia de un córner centrado por Garmendia y rematado a las mallas por Zagarazu. Platko llegó a detener el balón, pero fué ya dentro de la red.

El tanto anima a los irunés, que se lanzan codiciosos en busca del empate.

El Barcelona, no obstante el gesto arrollador del Irún, juega reposado y dan do fe de gran inteligencia y conocimiento. Walter, Mas y Platko hacen cosas inverosímiles por librarse de sus enemigos que les dominan cerradamente. Los diez jugadores del Irún están dentro del área de penal del Barcelona.

El empate
El público está nerviosísimo, y con sus gritos de entusiasmo anima al Irún, que al fin, consecuencia de su buen juego, logra el empate en rápida jugada de Errazquin y Zagarazu. Este fué el autor material del tanto, pero moralmente el goal fué de Errazquin. El entusiasmo se desbordó en los irunés, que ésbros de emoción y alegría saltan al campo a abrazar a sus jugadores.

Continúa la pelea, y otra vez el Irún vuelve a la carga. El Barcelona es dominado intensamente. La vanguardia local amenaza con un nuevo tanto, que parece inminente. Se tira un córner contra el Barcelona. Poco a poco se serenan los ánimos y ahora los dos equipos juegan reposados.

Santier da a sus compañeros pases preciosos y cuando a él le toca rematar lo hace superiormente.

El tercer tanto catalán
Vuelve a dominar el Irún, pero Santier, haciendo un esfuerzo enorme, coge el balón desde cerca de su marco y avanza rápido, siendo interceptado por Gamborena que le hace fault. El saque de freekick es lanzado por Walter, tan acertadamente, que el balón cayó al centro de la puerta, produciendo una melée que acabó en el goal de la victoria del Barcelona. Entre Arnau y Sagi condujeron la pelota a la red, siendo este último el autor material del goal.

El Irún se esfuerza nuevamente y el Barcelona, cada vez más reposado y sereno, aguenta la pelea. Platko salvó en dos ocasiones el empate, al quitar a Errazquin el balón de los pies con la mayor exposición y sangre fría.

El Irún embotella al Barcelona, pero éste se defiende bravamente y ya no cambia la fase del partido, llegando al final del mismo con el resultado de tres a dos a favor del Barcelona.

Resumen
El partido jugado entre estos dos equipos ha sido uno de los mejores jugados en el famoso campo del Stadium Gal.

Los dos equipos se han empleado de forma maravillosa, de entusiasmo y técnica y han puesto de manifiesto una nobleza y deportividad muy poco común hoy día en campos de futbol.

Y como los jugadores, el público que asistió a presenciar este match, tanto guipuzcoano como catalán, se ha portado con una corrección digna de aplausos.

Distinguir la labor individual de los equipos nos parece fuera de lugar, ya que todos los jugadores estuvieron incommensurables.

Y como los equipos, el árbitro hizo igualmente una labor excelente, de imparcialidad y competencia.

La jornada deportiva registrada anteayer en Irún será, seguramente, memorable en los anales del futbol nacional. Lástima que el Irún haya quedado eliminado del campeonato de España.

Nuestra enhorabuena a todos. Al vencido, porque ha sabido perder con honra y dignidad, y al vencedor, porque ha puesto de manifiesto una vez más ser justísima la fama que goza.

Sastrería de Abdón Ibañez
Plaza Cajeros, 5
Presenta para la próxima temporada de verano, un extenso surtido de géneros, la más selecta producción de la moda actual.

de la cultura del pueblo setabense, tan liberal y simpático, no hace más que coincidir con el criterio repetidas veces expuesto en estas columnas, alabando, como merece, a esa histórica ciudad, honra de Valencia, tan digna de aprecio por todos conceptos como Canals.

Pero entendemos que tal defensa está fuera de lugar; porque aun en el caso de que el autor de la tal sea de una de dichas poblaciones, puede imputarse a ésta la culpabilidad de haber acusado? Esto, señor alcalde de Játiva, es ir más allá de los límites de la más depurada susceptibilidad, máxime tratándose de nosotros, que tan neutrales nos hemos mostrado en esta cuestión, dando un desinteresado cobijo en estas páginas a cuantas argumentaciones han tenido a bien exponer los interesados de ambas partes litigantes.

Mañana publicaremos una información referente al pleito del río de los Santos, original de don José Fabra, de Játiva.

En un concurso nacional de obras teatrales triunfa un redactor de «El Liberal».

«A B C» ha publicado el fallo correspondiente al concurso de obras teatrales de novelas organizado por dicho periódico y da cuenta del resultado en los siguientes términos:

«Los autores de «De la noche a la mañana», primer premio del certamen, son don José López Rubio y don Eduardo Ugarte Pagés, y el de «El protagonista de la virtud», D. M. D. Benavides.

El señor López Rubio es muy conocido como humorista. Ha publicado dos libros titulados «Inverosímiles» y «Six», ambos muy elogiados por la crítica. Incidió en literatura el señor Ugarte Pagés, se inicia con la obra premiada, escrita en colaboración con López Rubio.

En cuanto a M. D. Benavides, autor laureado en otros certámenes literarios, ha escrito tres novelas: «Lamentación» (premio Pueyo), «En lo más hondo» y «Cándido, hijo de Cándido». Goza de una notable reputación entre los novelistas jóvenes.

Con el fin de saber si los tres autores son los fines, hemos solicitado un certificado de don Luis Linares Becerra, gerente de la Sociedad de Autores, el cual dice que, según los datos y antecedentes que obran en nuestras oficinas, no resulta que los señores don José López Rubio, don Eduardo Ugarte Pagés y D. M. D. Benavides figuren como autores de obras dramáticas o musicales en carteras de teatro alguno de Madrid y provincias.

Felicitemos a los autores premiados y muy especialmente a nuestro distinguido compañero en la Prensa don Manuel D. Benavides, redactor de «El Liberal», de Madrid, a quien seguramente le llevará su talento en volandas de triunfo por los arbutos vericuetos teatrales.

Cosa que por cierto no logrará jamás «Azorín» ni aun sirviéndole de «carabina» Muñoz Seca.

El Centenario de Goya en nuestra ciudad.

El próximo día 16 de los corrientes cumplense los cien años del óbito del incomparable y glorioso pintor don Francisco Goya y Lucientes. Fuendetodos, su pueblo natal y todos los pueblos del orbe, se aprestan a conmemorar la fecha mencionada, tributando sendos homenajes al más laborioso de los artistas españoles y al revolucionario de la pintura.

Valencia y en su nombre la Real Academia de San Carlos, que tiene el orgullo de que figurara en la lista de sus académicos el ilustre pintor aragonés, ha editado en conmemoración del primer Centenario una preciosa colección de postales, en las que se incluyen las preciosas obras de arte que custodia su rico Museo, amén de los dos hermosos cuadros que terminó Goya en 1788 y se contemplan en la Catedral valentina y el casi desconocido retrato del arzobispo don Joaquín Company, propiedad de la Iglesia de San Martín de esta ciudad.

Esta interesantísima colección de postales se vende, como las anteriormente publicadas, en la portería del Museo al reducido precio de una peseta cincuenta céntimos.

¿QUÉ ES LA ANEMIA?

La sangre está formada por un líquido que lleva en suspensión unos corpusculitos llamados hemáticos o glóbulos rojos. Una sangre es tanto más buena cuanto más glóbulos rojos tiene y la disminución de éstos da lugar a una debilidad que recibe el nombre de anemia.

Esta enfermedad han estudiado los médicos que por la acción del energético reconstituyente Fosfo-Glicol Kola Doñenech se cura fácilmente y en poco tiempo la palidez debilidad y vahídos que son síntomas de la enfermedad, desaparecen definitivamente antes de terminar el primer frasco.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 1928

El tanto del equipo forastero animó a los locales que atacan de firme, anotándose dos tantos más en pocos minutos.

Velasco fué el autor de los mismos en colaboración de Brau y Carrasco.

El juego resultó movido a pesar de la diferencia de goals a favor del Sevilla y el Valencia, en un buen ataque de su delantera, Ródenas marca el segundo tanto y último de su equipo.

Los últimos minutos del partido fueron de dominio local y en ellos consigue el Sevilla dos tantos más: el primero, obra de Casor y el segundo de Valero, terminando el partido con el resultado indicado.

Del Valencia fueron los mejores: Arcadio, Ródenas, Pedret, Picolin y Pérez. El Sevilla realizó un excelente partido, en especial su delantera que se combinó a placer y estuvo feliz e inteligente en los remates.

Se distinguieron por este equipo: Velasco, que hizo un partido soberbio; Ocaña, Sedeno y el pueta.

El arbitraje de Villagrán fué favorable a los locales.

Los equipos formaron así:

Valencia: Pedret; Cruz y Reyes; Rey, Salvador y Amorós; Pérez, Picolin, Ródenas, Arcadio y Sánchez.

Sevilla: Elizaguirre; Monje y Sedeno; Iglesias, Ocaña y Gabriel; Roldán, León Castro, Valero y Brau.

OLYMPIA
JUEVES
PROXIMO:

RENDICION

Intérpretes:
Ivan Mosjoukine
Mary Philbin

Las hilanderas

La obra que hará desfilar a todo el público de Valencia y su provincia por el Teatro Apolo TODOS LOS DIAS

Sucesos

En Játiva una comisión del C. D. Játiva salió a felicitarlos.

Bienvenidos sean los defensores de la Valencia futbolística y que el entusiasmo de que han dado prueba en estos últimos partidos les anime también en los venideros para dejar en el mejor lugar el nombre de nuestra región y nuestro deporte.

El Deportivo Alavés jugará en Mestalla

Podemos anticipar a nuestros lectores, por constarnos fidedignamente que el famoso Club Deportivo Alavés, el coco del actual campeonato visitará el campo de Mestalla. Dicho club que ha ingresado en la Liga Máxima vendrá a Valencia en el próximo Mayo para jugar un partido de Liga. Antes recibirá la visita del Valencia, después de jugar éste contra el Racing de Santander el próximo encuentro de Liga.—F.

CAMPO DE VALLEJO

Esta tarde contendrán en este campo el primer equipo del Gimnástico y una selección de la escuadra inglesa.

El partido comenzará a las cuatro y media.

Teatro Ruzafa

LA CHULA DE PONTEVEDRA
Verdadero sainete de gracia. Chistes que se aplauden todas las noches.—Éxito, éxito.

RADIO

Un nuevo transformador.

La importancia de este elemento para obtener excelentes audiciones, no es necesario ponderarla; puede afirmarse que la mayor parte de los ensayos en estos últimos tiempos han sido alrededor de perfeccionar este elemento.

Al llegar hoy a la Redacción nos encontramos con una circular que, por ser interesante, reproducimos en parte: «Este tiene una relación de 1/4 y sirve como elemento de acople entre la detectora y primera de baja.

En este empleo se demuestra la superioridad, ya que la amplificación a resistencias reduce el rendimiento y sensibilidad, en especial en los circuitos a relación.

Su rendimiento es admirable, pudiéndose apreciar una pureza sorprendente de sonido.»

Aun no dudando de que lo anterior se ajusta a realidades seguimos creyendo, hasta que no se nos demuestre lo contrario, que por hoy Norteamérica ostenta la soberanía, no solamente en elementos sueltos, sino en aparatos inclusivos.

Y una de estas cosas americanas tiene funcionando un millón de transformadores en todo el mundo que, como quien no dice nada, llegan en su amplificación uniforme hasta una nota de 1.100 vibraciones por segundo (un poco más subida que el dó de pecho), sin deformarse el sonido.

Y sobre todo baratura en precios, que es hoy el verdadero y urgente problema, si en verdad se desea llevar a las clases populares los beneficios de la radio.

Todo lo demás es literatura pomposa y huera.

Ofertas:

Un Alwater-Kent, cinco lámparas, nuevo, por 475 pesetas.

Un recificador de corriente alterna, para carga de acumuladores, por 50 pesetas (lámparas incluidas).

Un altavoz Brown, antiguo, pie de madera, de legítima marca, por 200.

Un condensador, novísima construcción, admitiendo cinco capacidades distintas, según se conecte, de gran utilidad, por cinco pesetas.

Correspondencia:

D. Ramón G.—U.—El esquema, está bien; repase el montaje y tropezará con la equivocación; ese aparato sólo da un mediano rendimiento y no puede captar la onda extracorta; las lámparas que indica, son de buen resultado.

EQUIS.

Atropellos.

En el camino de Barcelona, un camión, conducido por Bauñista Lijso, atropelló a un joven de 18 años, llamado Fernando Lloris Bellver, el cual resultó con contusiones y escoriaciones en las piernas, pies, cadera y vacío derecho.

Pronóstico menos grave.

Fuó curado en el dispensario del Museo.

En el Hospital ingresó Felipe Chisbert Bau, de 50 años, casado, habitante en la carrera de San Luis, traste 10, Ojivera, que a consecuencia de haberse atropellado una bicicleta, resultó con la fractura bimaletolar por abducción de la pierna derecha.

Pronóstico grave.

Robos.

Durante la madrugada del lunes entraron ladrones en la tienda de comestibles establecida en los bajos de la casa número 6 de la calle de la Jordana, Casa Fermín.

Los cacos se apoderaron de 30 pesetas en metálico y alhajas valoradas en unas 2.000 pesetas.

Comieron varios fiambres y se marcharon, dejando a guisa de tarjeta un papel en que se leía: «Felices Pascuas.»

Viajando en uno de los autobuses que hacen el servicio de viajeros entre la capital y Sagunto, le sustrajeron a don Manuel Parra la cartera, conteniendo 4.000 pesetas, varias tarjetas de cambio y otros documentos.

El señor Parra, al darse cuenta del robo, lo comunicó a un guardia de Seguridad que iba en el mismo vehículo, lo que vieron los autores y se arrojaron del auto en marcha, dándose a la fuga.

Don José Zaragoza, domiciliado en la calle de Tránsits, 5, denunció al juzgado, que de su domicilio le habían sustraído un gabán.

En el camino de Pinedo fué atropellado por un auto de la matrícula de Barcelona, Francisco Aznar Vázquez, de 38 años, habitante en la carrera del Río, traste 7, al que se le atendió en la Casa de Socorro, apreciándose una herida contusa en la región parietal derecha y escoriaciones en la región glútea.

Pronóstico menos grave.

Don Pedro Chastel Berjós denunció al juzgado de guardia, que un dependiente suyo llamado Enrique Meléndez Rodríguez se dedicaba, haciéndose pasar por apoderado, a cobrar recibos de la casa, de los que últimamente cobró uno importante mil cuatrocientas pesetas.

Los agentes de Pójicia afectos al rondín del comisario jefe don Patricio Gil, señores García Samper y Fuster, detuvieron a los carteristas Francisco Neiro Rodríguez, «Quiqui» y Bernardo Alvarez Villalba, «El Noyet», los cuales iban operando en un tranvía de la línea de Jesús.

El segundo de los carteristas es un delincuente habitual contra la propiedad, habiendo sufrido infinidad de arrestos gubernativos y procesos.

También el agente señor Villalba detuvo a un sujeto llamado José Col' Mercader, de 36 años soltero, natural de Barcelona, al cual se le ocuparon ganancias, llaves falsas y varios trozos de cañería de gas, producto de robos.

La pójicia detuvo y puso a disposición del juzgado, a Triniario Gi-

meno Ripoll, «El Tajol»; el cual se confesó autor, en unión de tres más que se buscan del robo de varios rodos de cubrir mercancías, cometido en la estación del Cabañal el día 19 del pasado Marzo.

El estado de Mercedes D. Iz.

En el Hospital, donde fué ingresada, continúa mejorando de las lesiones que le produjo su esposo Mercedes Doz.

Acidista lesionado.

Cuando marchaba por el camino de Barcelona montando una bicicleta un muchacho llamado Carlos Murillo Aranda, de 16 años, habitante en Albuixech, a consecuencia de un rápido viraje cayó a tierra, produciéndose contusiones en la región frontal y temporal izquierda, escoriaciones en distintas partes del cuerpo y conmoción general.

Fuó curado en el dispensario del Museo y caificado su estado de pronóstico menos grave.

Incendio.

En Catarroja se produjo un incendio en el taller de carpintería propiedad de Bauñista Mayo.

El fuego destruyó la techumbre del edificio, maderas y herramientas.

Se calculan las pérdidas en catorce mil pesetas.

Muerte repentina en un tren.

Un viajero que había subido al tren en Játiva, sintióse enfermo repentinamente y falleció a los pocos momentos, en el trayecto comprendido entre Puebla Larga y Carcagente.

Atropellado y muerto por una máquina.

El obrero Antonio Arnau Verdú, de 53 años, estaba limpiando una de las vías sitas en la Siderúrgica de Sagunto, y tuvo la desgracia de ser arrojado por una locomótor, resultando muerto.

EL CRIMEN DE LA GRAN VÍA

El domingo estuvo la policía en la casa donde se cometió el hecho, con objeto de buscar un viejo manto que doña Mijagro había bordado para una imagen y que no había sido encontrado en la casa después del crimen.

El agente señor Villalba, acompañado de doña Josefa Ubeda, registró toda la casa, logrando hallar el referido manto embajado en un cajón.

También encontraron debajo de unas maderas, en un rincón, 21 pesetas y ocho céntimos en varias monedas.

Esta mañana han estado en el juzgado los hermanos de la víctima, para hacer entrega al juez de la citada cantidad.

El señor Espinosa ha dispuesto que doña Josefa guarde este dinero, así como el que produzca la venta de las aves de corral que hay en la casa.

Los forenses.

Ayer estuvieron en el juzgado los médicos forenses señores Archer y Arroyo, con objeto de comunicar al juez el resultado del reconocimiento a que sometieron el sábado al «Chaquetón».

También hicieron un avance del informe de la autopsia, que hoy entregarán al juzgado.

Un testigo importante.

La pójicia logró encontrar a un sujeto que buscaba hace unos días y que por tratarse de un amigo del «Chaquetón», se considera de importancia su declaración.

Llámase éste Vicente Mora Peris, «El Torontó», y esta mañana ha comparecido ante el juzgado.

Se ha presentado la mujer con quien tropezó en su huida uno de los autores.

Ayer por la mañana se presentó en el juzgado una mujer, diciendo que ella era la que la noche del día 28 del pasado Marzo, y en ocasión de pasar por la acera de los impares de la Gran Vía de Germanías, fué derribada por un hombre que salía corriendo de un portal.

Esta mujer, que se llama Dolores García Cercós, de 21 años, soltera, domiciliada en la pensión La Estrella, Arzobispo Mayorat, 14, segundo, manifestó, que el día 28, en las últimas horas de la tarde o primeras de la noche, pues no recuerda ciertamente la hora, se dirigía al cine Coliseum, y al pasar por delante de la casa número 17 de la Gran Vía de Germanías, un hombre que vestía chaqueta de mecánico, gorra gris a cuadros y llevaba al brazo una blusa negra, salió corriendo del portal y tropezó con ella, derribándola y continuando su carrera sin volverse.

Cree que reconocería fácilmente a este sujeto, pues le miró al caer y hasta intentó seguirle, pero desistió, pues le dolía mucho una pierna a consecuencia del porrazo y llevaba en brazos a su hijo.

Parece ser que se exhibieron algunas de las prendas de ropa del «Chaquetón», y reconoció la gorra y la blusa.

El juez, acompañado del habitado señor Miralles y oficial señor Martínez, se trasladó a la Carcel Modelo, con objeto de ver si aquella reconocía en alguno de los acusados al hombre que la derribó.

Sobre el resultado de esta importante diligencia se guarda la más absoluta reserva.

Próximos festivales.

Dos espectáculos taurinos nos ha organizado la empresa de nuestra plaza de Toros, para los próximos días, domingo y lunes.

El domingo lidiarán seis hermosos novillos del marqués de Guadalest, los valientes diestros Angel C. Carratalá, Parrita y Rafael Moreno, y el lunes altermarán la terna de más cartel, en ésta: Gitanillo de Triana, Vicente Barrera y Enrique Torres, con toros de la acreditada ganadería de don Narciso Darnaude.

Teatrales.

TEATRO PRINCESA.

Gran cine. Hoy martes, estreno de la monumental adaptación de la novela de guerra, del brillante escritor Rafael López Rienda, dividida en dos jornadas y ocho partes, que se titula «Águilas de acero o Los misterios de Tánger».

Toman parte en esta película el actor español y francés, los dos ejércitos de operaciones, la marina y la aviación, el ilustre caudillo general Sanjurjo, Millán Astray, general Gorted, Valenzuela y el cabecilla Abd el Krim, con el mote «Pajarito». Oficiales del ejército de Africa realizan verdaderas hazañas de un valor y heroísmo inconcebibles. Una película altamente interesante y patriótica, que sostiene al público en constante emoción.

Sesión continua de 3,45 tarde a 12,30 noche.

TEATRO APOLO.

Hoy, dos funciones.

«Las hilanderas».

Dos grandes funciones se celebran hoy. A las 5,45 tarde, «La venta de los ojos», el formidable éxito del maestro Serrano, «Las Hilanderas» y por la noche a las 10, tres grandes éxitos del ilustre maestro Serrano: «La maga de Oriente», «Las Hilanderas» y «Los de Aragón».

Todos los días el formidable éxito «Las Hilanderas».

NOTICIAS

Con el esplendor acostumbrado se dispone a celebrar la clásica mona, la Sociedad de Tiro de Pichón, acto que tendrá lugar esta tarde en su chalet de la playa de Levante, empezando (an agradable fiesta con una tirada de pichón, por parejas, en la que las señoritas que tomen parte serán acompañadas por los tiradores que más se han distinguido en el concurso celebrado estos días pasados y a la pareja que mejor quede, se le otorgará una copa de plata. A continuación se celebrará la mona, para la que la comisión organizadora tiene dispuestas varias agradables y bonitas sorpresas.

TEATRO PRINCIPAL

Miércoles 18 de Abril de 1928
A las 6'15 tarde

2.º recital de la animadora de la poesía

BERTA SINGERMAN

Mañana miércoles, LA HERMANA SAN Sulpicio, de ARMANDO PALACIO VALDES, en el LIRICO.

Ayuntamiento: Recaudados anteayer por arbitrios: Estaciones sanitarias, 794,81. Análisis de substancias, 372,52. Circulación rodada, 125. Extraordinarios, 2.008,20: Bebidas, 3.527,60: Total, 7.328,13: En el día de ayer: Matadero general, 2.633,64: Idem Cabañal, 483,62: Idem Cabañal, 167,89. Estaciones sanitarias, 98,74. Análisis de substancias, 1.666,68: Extraordinarios, 1.382,90: Bebidas, 1.337,20. Total, 7.770,67.

TEATRO PRINCIPAL

Miércoles 18 de Abril de 1928
A las 6'15 tarde

2.º recital de la animadora de la poesía

BERTA SINGERMAN

Desde mañana, todos los días en el LIRICO, LA HERMANA SAN Sulpicio, según la novela de ARMANDO PALACIO VALDES.

Enfermedades de la Piel

Los que han estado sufriendo durante años de afecciones o irritaciones de la piel, obstinadas y molestas, consiguen alivio casi al instante por medio del uso del Ungüento Cadum. Alivia inmediatamente la picazón y escozor y empieza a cicatrizar la piel inflamada o irritada después de la primera aplicación. Ha demostrado ser un gran alivio para millares de personas que durante largo tiempo han estado sufriendo de eczema, acné (barros), granos, forúnculos, úlceras, erupciones, urticaria, ronchas, almorranas, comezón, sarna, postemifias, escaldadura, sarpullido, costras, así como en heridas, arañazos, cortaduras, lastimaduras, escaldaduras, quemaduras. 3 Ptas

TEATRO PRINCIPAL

Miércoles 18 de Abril de 1928
A las 6'15 tarde

2.º recital de la animadora de la poesía

BERTA SINGERMAN

Cooperativa Ferroviana La Maquinista.—Convoca a junta general ordinaria, por segunda convocatoria, a todos los poseedores de acciones de esta cooperativa, para mañana, a las 9,30 de la noche, para tratar el siguiente orden del día: lectura del acta anterior, dación de cuentas, dar cuenta de la situación y pedir poderes, asunto dependencia horno y preguntas y proposiciones.

Avante Sociedad de camareros y similiares.—Celebrará junta general extraordinaria mañana, a las 4,30 de la tarde, para tratar de la conducta del presidente de la comisión de Trabajo.

OLYMPIA GRANDIOSO ACONTECIMIENTO! Muy pronto:

BEN-HUR

El espectáculo cinematográfico más grande del mundo — La grandiosa carrera de cuádrigas es sólo una de las muchas magnificas escenas de esta película — Tres años para su producción. 15.000 figurantes para su ejecución — 32 MILLONES DE PESETAS DE COSTE — La obra cumbre de RAMON NOVARRO

Producción: METRO - GOLDWYN MAYER

NOTA: Todos los días, estará abierta la contaduría desde las once de la mañana, para la venta de localidades numeradas.

Cartelera de espectáculos

CURACION DE LAS HERNIAS

Teatro Principal
COMPANIA DE COMEDIAS DE
Ladrón de Guevara-Rivellas

HOY MARTES
A las 6:15 tarde:
8.ª matino de abono, gran moda
DE MALA RAZA

A las 10:15 noche:
EL ESTIGMA

Mañana miércoles, a las 10:15 noche
LA ERMITA, LA FUENTE Y EL RIO

Teatro APOLO
Compañía del maestro SERRANO

Hoy martes, DOS FUNCIONES
A las 5:45 tarde:
La venda de los ojos
LAS HILANDERAS
LOS DE ARAGON

A las 10 noche:
La maga de Oriente
LAS HILANDERAS
LOS DE ARAGON

Todos los días, el nuevo éxito del maestro Serrano.
LAS HILANDERAS

Teatro Ruzafa
HOY MARTES

Dos grandiosas funciones
A las 6 de la tarde:
EL CHIQUILLO

La chula de Pontevedra

A las 10 de la noche:
Y decías que me amabas!
La chula de Pontevedra

Precios tarde y noche:
Butaca, 3 ptas.—General, 0,75

Teatro Princesa
HOY MARTES—GRAN CINE

Sesión continua de 3:45 tarde a 12:30 noche

ESTRENO de la monumenta adaptación
AGUILAS DE ACERO
o los misterios de Tánger

Verdaderas hazañas de valor y heroísmo realizadas por nuestro ejército en África.

ESLAVA
COMPANIA DE COMEDIAS

dirigida por el primer actor
RICARDO PUGA

Hoy, a las 6 tarde:
¡Pare usted la jaca, amigo!

A las 10 noche:
¡Pare usted la jaca, amigo!

EXITO — EXITO — EXITO

Novedades
Director: PEPE BEUT.

HOY MARTES
A las 5:30, 7:15, 9:30 y 11:30

Valencia a la garson
Revista con música sorda, en un acto y siete cuadros, por F. HERNADEZ CASAJUANA

DECORADO NUEVO, BAILES MUSICA, ALEGRÍA — Y —

La pasta de la fornara

TEATRO MODERNO
Director: PEPE ALBA

HOY MARTES

A las 6:30.—El primer bes.
A las 9:45.—Al pas del Nasarón.
A las 11:15.—El primer bes.

Butaca, una pta.—General, 0'50
En breve: LA FILOXERA.

LIRICO
HOY MARTES

A las 4:30 tarde y 9:15 noche:
REVISTA PARAMOUNT

El hijo prodigo
Lo más suntuoso que se ha visto

Vestido de etiqueta
Deliciosa comedia, por ADOLFO MENJOU

El amor nos vuelve locos
Divertida comedia, por Sally Phips y Farrell Macdonald

MAÑANA MIERCOLES
ACONTECIMIENTO NACIONAL

ESTRENO:
La hermana San Sulpicio

según la obra del insigne novelista ARMANDO PALACIO VALDES

COLISEUM
Monumental Cinema

Gran Vía de Germanías
Hoy martes, desde las 3 tarde:
JUGUETE DE PLACER

Por Gloria Swanson
Nueva sorpresa del TINTERO MAGICO

NOCHE a las 9, ESPECIAL:
Kinetico

Una comedia en dos actos
ALOMA DEL MAR

Por la escultural Glida Gray
JUGUETE DE PLACER
TINTERO MAGICO

Mañana: LA MARIPOSA DE ORO,
por la sugestiva LILI DAMITA

CINE DORE
Carniceros, 27

MARCA NUPCIAL, por Beatrice Joy, 7 partes y una comedia en dos partes

Vienes: LA BESTIA NEGRA,
por Lon Chaney.

Semana próxima: LA CABAÑA DEL TIO TOM.

Cine Progreso
HOY MARTES

De 3:15 tarde a 12:30 noche
EL TIO DE AMERICA

5 partes, por Edith Roberts
LOS CAZADORES DE LOBOS

6 partes, gran extraordinaria
Una comedia en dos partes.

Cine Ideal
HOY MARTES—Sólo un día

De 3:15 tarde a 12:30 noche
A MILLA POR MINUTO

5 partes, por Reed Howes
UN PROCESO SENSACIONAL

6 partes, extr. ordinaria
Una comedia en dos partes.

INTERESA SABER que el reputado ortopedista de Barcelona, con nombre oficialmente registrado, señor Torrent estará en Valencia y en el Hotel Regina (Lauria, 6), oficialmente el SABADO PROXIMO, DIA 14 DEL CORRIENTE y residirá a todos cuantos herniados quieran hallar, con el bello ideal notables aparatos, un instantaneo alivio y una curación pronta de sus hernias. Estos aparatos que son el bello ideal de todos los pacientes, porque dan salud y vida, y que no molestan ni hacen fulto, amoldándose al cuerpo como un guante, deben usarse todos, absolutamente todos cuantos sufran dichas dolencias, hombres, mujeres y niños, por ser el remedio único, eficaz de todos los herniados. Miles de enfermos agradecidos los pregonan, infinidad de eminentes médicos los prescriben, como muchos son también los médicos que para sus propias hernias, con gran satisfacción, los usan. Si se quiere ahorrar salud, tiempo y dinero, no debe nunca nadie comprar bragueros ni vendajes de clase alguna, sin antes ver primero al especialista señor Torrent, de nombre registrado.

ESPECIALIDADES PARA SENORA: Fajas ventrales y demás aparatos modernísimos y de grandes resultados para disminuir los vientres voluminosos, corregir y evitar las hernias umbilicales, los abortos, los descensos abdominales y de la matriz, las relajaciones, eventraciones, etcétera, etc.

NOTAS.—Dicho especialista estará también en Jitiva, el día 13, en el hotel Espanoleto, y en Castellón de la Plana, el día 15, en el hotel Fabra.

HERNIADOS, TODOS: Acudid, sin pérdida de tiempo, y, con la más absoluta confianza, al especialista señor Torrent; no dejéis de visitarle, y tened muy presente que estará en Valencia y en el hotel Regina (Lauria, 6), únicamente el sábado próximo, día 14 del corriente.

Talleres y Despacho, en Barcelona: Unión, 13, CASA TORRENT

Las hilanderas

El único éxito lírico verdad de la temporada
TEATRO APOLO — Todos los días

Una película estimulante, fuertemente sentimental. Una trama apasionante y un idilio lleno de ternura que lleva a tres bravos oficiales a la muerte, esto es

LA ESCUADRA HUNDIDA

Episodio basado en la batalla de Jutlandia, entre las escuadras alemana e inglesa

ACONTECIMIENTO EMOCIONAL

PRINCIPALES INTERPRETES:
Capitán de corbeta Bernhard Goetske
Emika, su esposa Condesa Agnes Esterbazy
Comandante Morton Harry Stuart
Comandante del acorazado "Gros-scherzog" Hans Mierendorf
Oficial torpedista Nita Asther
Teniente Kampf Werner Pittsdhau

ESTRENO.—Mañana miércoles, en GRAN TEATRO

Nota.—El jueves, REGALO de preciosos GLOBOS a los niños.—La felicidad de sus hijos completamente GRATIS

Trinquete de Pelayo

Esta tarde, a las 4:45, se jugará un grandioso partido tomando parte los pelotas de Guara, Molina y Pastor (3), rojos, contra Benítez, Aranda y Moñer, azules, a escuadra onrada a 80 tantos.

Teatro Ruzafa

Todos los días, todas
LA CHULA DE PONTEVEDRA
Ruidoso éxito de SARA FENOR

Teatro Ruzafa

El éxito del día
LA CHULA DE PONTEVEDRA
El ambiente de más gracia estrenado esta temporada.—Estupendo éxito de esta compañía.

TOS TOS
PASTILLAS del Dr. ANDREU

IMOSTELLE
Zumos de uva sin fermentar. Previenen y curan los desórdenes del estómago e intestino, regularizando su funcionamiento.
FARMACIAS Y ULTRAMARINOS
RAFAEL ESCOFET. — Tarragona

OLYMPIA

HOY MARTES
Viaje accidentado
Por Claire Windsor, cuatro partes

El último record
La última de la serie ESTUDIANTILES

CURIOSIDADES UNIVERSALES
GRAN EXITO

Lances del querer
Superproducción de la Metro Goldwyn, corriendo su interpretación a cargo de los renombrados "ANNE" de la pantalla, NOLA SHEARER y LEW CODY

CELOS QUE MATAN
Cómics en dos partes

La película selecta

EL HOMBRE DEL HISPANO

Se estrena pronto

Las hilanderas

Formidable éxito de SERRANO
Todos los días — **TEATRO APOLO**

¿PORQUE EL CURA-CALLOS ALICMAN "HEIL" TRIUNFA EN TODOS LOS PAISES SOBRE TODOS LOS DEMAS CALICIDAS?

¿PORQUE es el más práctico, científico y eficaz conocido.
¿PORQUE su aplicación no causa hinchazón ni molestia alguna.
¿PORQUE calma inmediatamente el dolor producido por el callo, se seca al momento, no se corre del sitio aplicado y es inofensivo, pues sólo ataca a la callosidad.
¿PORQUE no es grasiento ni ensucia ni se pega al calcetín.
¿PORQUE su aplicación no puede ser más sencilla ni cómoda.
¿PORQUE en cinco días, máximo, estirpa de raíz toda clase de callos, durezas, verrugas, por antiguas y crónicas que sean.
Y, finalmente, ¿PORQUE el que lo prueba se convence de su excelencia y ya no usa ni recomienda jamás otro.
PEDID SIEMPRE CURA-CALLOS "HEIL" (marca registrada). Ptas. 1'25 el tubo.

TAFETAN LIQUIDO CURA-HERIDAS "HEIL"
Tubo encarnado, UNA PESETA el tubo
Desinfecta y cura rápidamente toda clase de HERIDAS, LLAGAS, CORTADURAS, DESGARROS, QUEMADURAS y SABAÑONES.
Es el único remedio conocido que tiene estas propiedades. Una vez aplicado, forma una delgada capa elástica e impermeable al aire y al agua, permitiendo lavarse y mover la parte dañada sin dificultad alguna, suprimiendo el molesto y fabrica, coqueo ni hogar. Para vuestra tranquilidad, no dejéis de tener siempre a vuestro alcance un tubo de tafetan líquido alemán "HEIL" (tubo encarnado).
CHEMISCHE FABR K HENRI COHRS-HANNOVER
Representante para Valencia y su provincia: J. VERA VERDÚ, Masanasa (Valencia).
Depositario RAFAEL ARNAU FRANCES, droguería de "El Aguilón", San Vicente, 77, Valencia.—Teléfono 1 059.

Reflexione!
El hombre más fuerte vive solamente unos millares de días.

Hojas Gillette
Filo perfecto del mejor acero

MADE IN U.S.A.
KNOWN THE WORLD OVER
NO SHARPENING
205

Ahorrrá Vd. un año de su tiempo si se afeita con hojas Gillette

Anno. Gillette - Apartado 662 - Barcelona

GRAN TEATRO

Hoy MARTES presenta un PROGRAMON extraordinario y sensacional
Sesión continua de 4 tarde a 9, y de 9:30 a 1

ESTRENO:
IR POR LANA
Chispeante comedia por la Pandilla - 2 actos.

ESTRENO:
ENTRE DOS FUEGOS
Audaces aventuras por el simpático Richard Holt. - 2.000 metros. - 5 actos.

ESTRENO:
LOS LOBOS DEL AIRE
Divertida y emocionante comedia americana de amor e intriga por la escultural Hildred Harris. - 5 actos - 2.000 metros.

Sigue el CLAMOROSO EXITO de la más bella leyenda india
BUDA, EL PROFETA DE ASIA

Protagonistas: la princesita SEETA DAVIS y el príncipe HIMANSU RAY
Un dulce poema de amor unido a la más fantástica presentación.
Mañana: acontecimiento sensacional **La escuadra hundida** Algo grande

BA-TA-CLAN

Hoy, tarde y noche: ¡Grandioso programa de variedades!
60 hermosas artistas internacionales, 60

GRAN EXITO DEL REY DE LA GRACIA

CASTEX

EN EL DANCING, DOS ORQUESTINAS Y CINCO NOTABLES
ATRACCIONES DE PISTA

EDEN CONCERT

NUEVA EMPRESA—BARCAS, 71

Exito grandioso de todo el programa y de las famosas atracciones ROSARITO BRUNA, reina del cante regional.—JOSEFINA VALERO (imitadora del NIÑO MARCHENA), y del sin rival guitarrista JESUS ESCUDERO, la estrella frívola LA GRECO y la monísima divete PILAR FRANCO.—Suceso del suntuoso, lujoso y chic CABARET. Fiestas en la platea, de 12:30 a cuatro de la madrugada.—El programa mejor de Valencia.—Sesiones cuatro tarde y diez noche

FOLIES BERGERE

Antes Café Suizo

Todos los días, cuatro tarde y diez noche, grandioso y extraordinario éxito de todo el programa de variedades, el mejor de Valencia. 60 artistas, 60. Obteniendo grandes ovaciones. — Carmen España, Luisa Porcel, Bernabás García, Antonita Dorado, Lolita Martínez, Mary Flor, Pilar Labra, Lolita Buendía y la estrella de baile español Lolita Bella, primer premio de belleza. — Exito inenarrable de la consagrada estrella de soberana belleza Juitta Olivier. — De 7 a 9 noche y de 12:30 a cuatro de la madrugada, grandes fiestas en la elegante platea, tomando parte seis atracciones de pista. sels — Maria Koka y Gaby Desslys y los magos del cabaret Orquestina Valencia.

BAR REGIO
Las mejores marcas de cerveza.
Los más exquisitos fiambres.
Legítima ensaimada de Mallorca.
Desayunos, salida teatros

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

DE LA REGION

Játiva

Entre nosotros

Por unos días se encuentra en Játiva con el fin de pasar las fiestas con su familia, nuestro querido amigo Eduardo Sanchis Morell.

Reciente el triunfo conseguido como compositor en Albacete por nuestro paisano, del que la Prensa se ha hecho eco, no podemos rehuir el hacer un cumplido elogio de las dotes de este muchacho joven que ahora comienza su carrera artística tan brillantemente, recibiendo como alentador regalo la caricia del aplauso y los honores de la consagración.

Muchas veces hemos hablado del talento musical de los hermanos Germán y Eduardo Sanchis Morell. Nos cabe la satisfacción de ser los primeros que reconocimos sus dotes y su talento, y que les aseguramos una serie interminable de triunfos.

Cuando al comenzar el calvario de su carrera artística fueron discutidos por unos y atacados por otros; cuando en su contra se pusieron los agoreros, los envidiosos y los eternos pesimistas, nuestra voz se oyó sola pero incansable y firme en elogio de estos muchachos que tenían como artistas sus genialidades, pero que eran una firmísima esperanza para lo porvenir.

Hoy que han colocado solemnemente la primera piedra del edificio futuro, pero no lejano, de su gloria, tenemos una doble satisfacción en nuestra alma: la de serabemos que ven triunfar a los suyos y la de amigos del luchador que le ven vencer, por fin, en la pelea.

Y mientras los detractores y los envidiosos se humillan vencidos y los tibios y los pesimistas lanzan al viento las campanas de su dogma optimista, reflejado en la Prensa, nosotros callamos, con la modestia del que ve triunfar a los suyos, a los que se siente íntimamente ligado; y en vez del prometido y deseado elogio a la labor de estos muchachos verdaderamente artistas, inclinamos nuestra cabeza, agradecidos como ellos y sonriente el alma y sonriente el rostro, sólo se nos ocurre decir: ¡Gracias, muchas gracias!

Seale graja, gratísima la estancia de Eduardo en Játiva. Halle aquí unos días de paz entre su familia. De paz en su trabajo y de paz en el triunfo y lleve de aquí, del corazón de sus padres que en él cifran sus esperanzas, nuevos alientos para la lucha, nuevos bríos para el trabajo e insospechados arresos para el triunfo. Y cuando la gloria definitiva sea con él y con su hermano, no ofiende de ofender lo primero a los que le dieron el ser, que acaso sean los únicos que le quieran con un cariño ajeno a todo egoísmo.

Debido al malísimo estado de la leche expandida por uno de los lecheros ambulantes de esta ciudad, están intoxicados doce vecinos de Játiva, de los cuales hay cuatro en grave estado. Los enfermos han sido asistidos por los doctores Sanz Roselló, Parra y Calatayud. El alcalde ha impuesto al lechero la máxima multa, sin perjuicio de la sanción judicial correspondiente.

Intoxicados

GIL.

ZARAGOZA Valencia II, Marcial Lalandia y Villalta

Corrida a beneficio de la Asociación de la Prensa, con seis hermosos toros de Pablo Romero.

Primero. Valencia veoniqua bien y es aplaudido.

Con la muleta hace una faena valiente y termina con media estocada.

(Palmas.) Segundo. Marcial Lalandia es ovacionado con el capote.

Marcial muletea con inteligencia y remata de tres pinchazos.

Tercero. Villalta veoniqua regularmente.

Con la muleta hace una faena sin timbre y da un mandoble que mata.

Cuarto. Valencia lancea vulgarote. Muletea bien y mata de media estocada.

Quinto. Se arroja al ruedo un capitalista, que es detenido.

Marcial no hace nada con la capa; con la muleta torea de cerca y al matar está desgraciado.

Sexto. Villalta torea por verónicas voluntarioso.

Con la muleta no hace nada, y remata con una estocada mala.

MALAGA Alternativa de Torerito de Málaga

Primero. Torerito de Málaga es aplaudido en verónicas.

Coge las banderillas y coloca tres pares buenos.

(Ovación.) Chicuelo entrega a Torerito los tres pares de matar.

Torerito, con la muleta, hace una faena valentona.

Da dos medias estocadas, cuatro pinchazos y descabella.

Segundo. Manso. Rayito lancea como puede.

Lo castiga con la muleta y da un pinchazo y tres medias estocadas.

Tercero. Chicuelo es aplaudido en verónicas.

Con la muleta hace una faena valiente.

Da una entera perpendicular y descabella.

Cuarto. Salta al ruedo un espectador, que es arrollado por el bicho sin consecuencias.

Torerito es aplaudido en un quite.

Chicuelo, tras una faena breve e insulsa, termina con un pinchazo y una caída.

Quinto. Rayito es ovacionado en verónicas.

Se le aplauden algunos pases de muleta y remata con dos pinchazos, dos medias estocadas y descabella.

Sexto. Torerito castiga al bicho con la muleta.

(Entra a matar seis veces, y al sonar el segundo aviso dobla el animal.)

(Pitos.)

CORDOBA Manolo Martínez, Zurito y Armillita Chico

Ganado de Natera, manso. Manolo Martínez derrochó valentía toda la tarde, tanto con el capote como con la muleta.

Matando estuvo breve y decidido.

(Ovacionado.) Zurito, bien en uno y superior en otro.

Armillita Chico obtuvo un éxito grande con la capa y la muleta y estuvo bien matando.

(Fue muy aplaudido.)

LAS PALMAS Los novillos de Villamarta resultaron buenos.

Rafael Moreno estuvo superior con el capote y banderillas.

Realizó grandes faenas de muleta y estuvo bien matando.

Cortó una oreja.

CABRA Cogida de Platerito

Palmeo despachó tres novillos por perance de Platerito.

Estuvo valiente toda la tarde y fue muy aplaudido.

mer enemigo, y a su segundo de un gran estoconazo.

(Ovación y oreja.) José Pastor oyó frecuentes ovaciones veoniquando y en los quites.

Dois faenas de muleta cerradas. Mató al tercero de un soberano volapié, que le valió la oreja.

Al sexto, de media contraria y cuatro descabellos.

ORIHUELA Liri, bien con el capote y la muleta; breve con el estoque.

(Ovacionado.) El Señorito, superior con el capote; bien con la muleta, sobresaliendo la faena de su segundo, al que mató colosalmente.

(Ovación y dos orejas.) Carpio, bien con el capote y la muleta; breve con el estoque.

BADAJOS Representaías

La fiesta de rejonos anunciada para el domingo, en la que habían de tomar parte Cañero, Nuncio, Ruiz Cámara y Antonio Sánchez fue suspendida por acuerdo de la Asociación de Matadores de Toros de España, como consecuencia de la prohibición acordada en Portugal para que actúen los toreros españoles.

Las corridas de ayer MADRID Marcial Lalandia, Villalta, Agüero y Niño de la Palma

Con un lleno completo se celebra la tradicional corrida de beneficencia.

Se lidiaron ocho toros de Pérez Tabernero, actuando Marcial Lalandia, Villalta, Agüero en sustitución de Félix Rodríguez, y Niño de la Palma.

Primero. Marcial lo fija con unos lances.

Realiza una faena inteligente y de valor.

Dois pinchazos y una estocada entrando con alivio.

(Pitos.) Segundo. Villalta hace un gran quite y es ovacionado.

Con la muleta, faena valiente, da un buen pinchazo y una gran estocada.

(Ovación y petición de oreja.) Tercero. Agüero no hace nada con el capote.

Magrías es ovacionado con un par de fuego, pues el toro ha sido fogueado.

Agüero trastea valiente y mata de dos medias estocadas.

Cuarto. Niño de la Palma torea suave, pero sin apretarse.

Con la muleta da tres pases por alto.

Se descompone después y mata de un bajonazo.

(Pitos.) Quinto. Lalandia muletea por la cara, de pitón a pitón entre grandes protejas.

Dois sablazos cuarteando. (Broncazo.)

Sexto. Villalta faena colosal, entre ovaciones.

Agarra un buen volapié, rodando toro y torero.

(Ovación y oreja.) Séptimo. Agüero muletea valiente. Un pinchazo y una buena estocada.

(Ovación.) El público obliga a Villalta y a Agüero a salir a los medios.

Octavo. Se arroja un capitalista al ruedo siendo cogido aparatosamente, quedando en la arena medio desnudo pero ileso.

Niño de la Palma y Lalandia hacen los quites en medio de una bronca.

Cayetano ejecuta una faena máxíma, ayudado por el peonaje.

Un bajonazo, un estoconazo atravesado, seis intentos de descabello y la bronca es imponente.

Tanto Marcial como Cayetano, tienen que salir de la plaza rodeados por los guardias, y entre las increpaciones del público.

BARCELONA Floja entró la.

Finido de Valladolid muletea a su primero con valentía.

Estocada corta.

En su segundo, faena breve para cuatro pinchazos y media estocada.

Ricardo González, regular en su primero, y en su segundo fué cogido sin consecuencias.

Muletea regular.

Dois pinchazos y una baja.

Carratalá, superior en su primero y regular en su segundo.

El público salió aburrido de la plaza.

La suspensión de Jiménez Asúa

La «Gaceta» publica una disposición dando cuenta de haber sido impuesta al caedrático de la Universidad Central don Luis Jiménez Asúa la suspensión de empleo y sueldo por un mes, a partir de hoy, cesando por tanto la sanción que se le impuso recientemente y siendo abonable el tiempo ya transcurrido.

Una interesante Exposición de obras de Goya

En el Museo del Prado se inaugurará el jueves próximo la Exposición de obras de Goya, organizada con motivo del Centenario del genial pintor.

Se han recibido para este acto más de ochenta obras, aparte de las que posee el Museo.

Mañana llegará a Madrid el director del Museo del Louvre, que trae dos magníficos cuadros para la Exposición.

También llegarán a Madrid con este motivo representantes de los museos de Europa y dos de los Estados Unidos.

Gran alarma en un cine

Durante la proyección de una película en el cine Cervantes se incendió la cinta, causando entre el público la consiguiente alarma.

Los espectadores abandonaron precipitadamente el local, pero no hubo que lamentar desgracias personales.

El fuego quedó reducido a la cabina y fué sofocado rápidamente por el servicio de bomberos.

La conversión de la Deuda

Como los bancos y banqueros han sido autorizados para hacer peticiones de conversión de la deuda interés cuatro por ciento, antes de mañana martes, día señalado para la operación, se han recibido ya peticiones por una suma de 500 millones de pesetas.

En Hacienda han manifestado que los títulos grandes de la conversión sólo serán entregados a los interesados que lo deseen.

Declaraciones de Primo de Rivera

El domingo conversó con varios periodistas el general Primo de Rivera, a los que hizo las siguientes manifestaciones:

Comenzó haciendo referencia al decreto número 626, publicado en la «Gaceta» del día 3 del actual, relativo a la nacionalización de la industria de los motores, y dijo que éste es un gran paso para que, sin dejar de consumir motores de marcas extranjeras, se vaya protegiendo nuestra producción y se intensifique el consumo de la misma en el interior.

Respecto a la reforma del Código penal, dijo que es de lamentar que la Prensa no comente con extensión asuntos como éste, y a este propósito dice que son de sobra conocidas las razones del por qué no se deja a la Prensa comentar muchas cosas a su libre albedrío.

Se le hicieron preguntas acerca de las huelgas que existen en España actualmente, y el presidente dijo: —En efecto, ahora hay planteadas dos huelgas: una en Callosa de Ensegura y la otra en Alcoy.

Las dos tienen ya un largo proceso, y confío en que por el funcionamiento de los Comités paritarios se llegará a la deseada solución.

El Gobierno, en este sentido, autoriza el paro voluntario, siempre que no rompa o vulnere los acuerdos tomados por los Comités paritarios.

Lo que no puede consentir el Gobierno es la propaganda de paro a oficios no interesados directamente en determinado conflicto ni la coacción.

El obrero que desee cambiar de taller o fábrica, puede hacerlo libremente, como también el patrono puede admitir libremente a todo trabajador y hacer los despidos necesarios en el caso de que se vea precisado a reducir la producción de su industria.

El marqués de Estella terminó diciendo que está anunciada para hoy martes la llegada a Madrid del director de «La Mañana», acompañado de su esposa, y que se encuentra en Madrid el insigne escritor Kipling, existiendo el propósito de agasajar a ambas personalidades como se merecen.

Nueva cárcel en Hellín

El director general de Prisiones ha marchado a Hellín, para hacerse cargo de la nueva cárcel de aquel partido.

Regreso de Aunós

En el expreso de Barcelona ha regresado a Madrid el ministro del Trabajo señor Aunós, acompañado del jefe de su secretaría particular señor Gómez Gil.

En la estación fué recibido por todos los altos jefes de su departamento.

Inauguración de un servicio aéreo

Se ha efectuado la inauguración de la línea aérea París-Madrid.

El avión salió de París a las 8.19 de la mañana, llegando a Burgos a las 11.58, reanudando el vuelo a las 2.50.

A primera hora de la tarde todavía no había llegado a Madrid el avión.

El día oficial

Visitaron al ministro de Gracia y Justicia el magistrado del Supremo señor Vega y los señores Gárate y Grot.

En el ministerio de Estado despachó con los ministros de Marina, Gobernación y Fomento, el marqués de Estella.

También despachó con el general Soriano.

Luego recibió al embajador de Inglaterra con el almirante jefe de la escuadra del Mediterráneo, al ministro de Polonia, duque de Amalfi y al profesor de literatura española en Dublín.

Visitaron al ministro de Instrucción pública el presidente de la Diputación de Guadalajara, con una comisión de Sigüenza, que solicita un instituto; al gobernador de Valladolid y a una comisión de Peñafiel, que pidió grupos escolares.

Visitaron al director general de Marruecos y Colonias los señores Portius y Rózpide, y el médico señor Naja, que marcha a Fernando Póo.

Nuestro Director visita el «Heraldo de Madrid».

Unas cariñosas frases del querido colega

El periódico «Heraldo de Madrid» dice en su editorial de esta noche lo siguiente: «Félix Azzati en nuestra casa.—Hoy ha honrado nuestra casa con su visita Félix Azzati, el Director del querido colega EL PUEBLO, de Valencia.

Azzati, maestro de periodistas, ejemplo de caballeros, de limpia ejecutoria democrática, viene a Madrid para ser operado.

Al dar la bienvenida al queridísimo amigo desearnos con todo fervor su pronto y total restablecimiento que le permita reintegrarse a las labores diarias en nuestro colega EL PUEBLO, antorcha democrática cuyo fuego aviva Azzati.»

Por qué pierde varias corridas Félix Rodríguez

Félix Rodríguez perderá varias corridas, pero no a consecuencia del accidente que sufrió el sábado en la corrida de Carriaga en la que únicamente se le apreciaron en la enfermería fuertes contusiones en una pierna, sino a causa de una afección de carácter reumático que le aqueja desde hace tiempo y que ahora se ha agudizado.

Por dicho motivo dejó de torear el domingo en Ciudad Real y hoy en Madrid.

El incidente Penella-Guerrero

Cuando hace días dábamos la noticia del procesamiento del compositor valenciano Penella a consecuencia de la querrela presentada contra él por los maestros Guerrero y Alonso, confiamos en que esa querrela se retiraría una vez pasara lo que ha pasado.

No nos engañábamos. Sabemos de buena tinta que el popular y laborioso autor de «La Montería» está decidido a retirar incondicionalmente la querrela por la parte que a él corresponde.

Parece que el maestro Alonso no está rehacio tampoco en imitar la noble conducta de Guerrero.

Pero ahora viene a nuestra memoria una reclamación que el inquieto músico valenciano ha presentado en la Sociedad de Autores.

Parece que la directiva de la citada Sociedad tomó el acuerdo de rebajar la tarifa que se aplicaba al teatro Avenida siempre que éste se comprometiera a dar un número determinado de representaciones en el próximo año y así se hizo. Contra este convenio protestó el maestro Penella por creerse perjudicado.

El homenaje al periodista desconocido

Se celebró anoche el banquete-homenaje al periodista desconocido.

El homenajeado que se designó fué Francisco Ramos de Castro, por el éxito de su comedia «Pare usted ja jaca, amigo».

Al banquete asistió cerca de un centenar de comensales.

Presidieron, con el homenajeado, que acaba de llegar de Valencia, con el exclusivo objeto de acudir a la comida, el secretario de la Asociación de la Prensa, Eduardo Palacios Valdés, Mariano Martín Fernández y la comisión organizadora.

La comida, muy animada y fraternal.

Se recibieron muchas adhesiones de Madrid y provincias.

Habieron Ramón de Castro, Paciono Valdés, Leopoldo Bejarano y otros.

Se aludió durante la comida a la comedia que preparan en colaboración «Azorín» y Muñoz Seca, en la cual parece que ayudan a los periodistas, en sentido de mofa y vituperio.

Aunque alguien creyó exagerada esta impresión, se propuso la necesidad de hacer entre los periodistas el necesario «acto de codos», para defenderse contra estos ataques y cuando puedan hacerles.

Ramos de Castro, que sin querer ha sido el que se ha contenido con su comedia el estreno de «Azorín» y Muñoz Seca, ha ofrecido reu-

MADRID

TOROS

Las corridas del domingo

MADRID

Freg, Pablo Lalandia y Mendoza

El domingo, en la corrida de inauguración, lidiáronse seis bichos de Curro Mojina (antes de Urcola), llenándose la plaza.

Primero. Hay unos lances voluntariosos por Freg, y salen los caballos, provistos de los petos protectores, lo cual no impide que dos de ellos queden tendidos en el ruedo.

Freg trastea breve y a la defensiva atizando una superior estocada, que le vale una ovación.

Segundo. — Lances desairados de Lalandia y una faena breve y valiente marando de un pinchazo profundo en los rubios.

(Muchas palmas.) Tercero. Mendoza os ovacionado en una tanda de verónicas y en el primer quite.

Realiza Mendoza una faena valiente, que produce gran entusiasmo y mata de un volapié superior.

(Gran ovación y las dos orejas.) Cuarto. Freg no hace nada de particular con la capa y la muleta, estoqueando deficientemente.

Quinto. Lalandia sale del paso con una faena de alivio, y dos pinchazos y media estocada baja.

Sexto. Julio Mendoza alborota a la reunión toreado de capa y muleta y pincha tres veces en lo alto, por lo que es aplaudido.

Un grupo de espectadores lo saca de la plaza a hombros.

BARCELONA

Fuentes Bejarano, Vicente Barrera y Enrique Torres

Piazza Monumental. Entrada, regular. Como estaba ordenado los caballos salen con el peto.

Primero. Fuentes Bejarano torea bien de capa.

Medianamente pareado, empieza el matador con la izquierda, sigue luego con la derecha, muleteando de cerca y valiente.

Pincha varias veces casi siempre bien y descabella a la tercera.

(División de opiniones.) Segundo. Se abre de capa Vicente Barrera, y en dos tiempos ejecuta unas verónicas que se aplauden.

Con la muleta, una faena precavida y por delante, matando mat de tres pinchazos y media estocada de lanera.

(Hay pitos.) Tercero. Valiente Torres en unos lances de capa, ya no lo está tanto con la muleta, pues si empezó bien acaba naufragando.

Matando, mal. Le dieron un aviso.

Cuarto. Fuentes Bejarano da el quiebro de rodillas, que es aplaudido, como igualmente unas valerosas verónicas.

Trastea de muleta sin confiarse, pues el bicho está descompuesto, y lo despacha de una soberbia estocada.

(Grandes aplausos.) Quinto. Vicente Barrera torea de capa muy bien, adornándose con un farolillo y una graciosa reboleta.

Grandes aplausos, que ya no cesaron hasta doblar el bicho, pues el torero valenciano se lució en quites, puso un par de banderillas con mejor voluntad y estilo que éxito y con la muleta produjo indescriptible entusiasmo.

Solo con el toro, corriéndole bien la mano, primero con tres naturales y desarrollando luego una gran faena con la diestra, no hubo pase que no ejecutara o intentase ni adorno que dejara de aplicar para que resultase el trasteo tan valiente como artístico.

Un pinchazo a un tiempo y una estocada entera y habilidosa dan fin al toro, rebujándose a Vicente una grandiosa ovación y concediéndosele la oreja.

Barrera fué aplaudidísimo incluso al terminar la corrida.

Sexto. Enrique Torres, a pesar de haberle correspondido el peor lote, torea superiormente de capa al toro que cierra plaza, y con la muleta, cerca valiente y torero, hace una buena faena, despachando de un pinchazo, una estocada y un descabello.

SEVILLA Alternativa de Mariano Rodríguez

Con buen tiempo y lleno completo se inaugura la temporada.

Primero. Mariano Rodríguez torea por verónicas y es aplaudido.

Al rematar una verónica le derriba el bicho, sin consecuencias.

Agabeño cede los avíos de matar a Mariano.

Este brinda al público, y con la muleta torea fulaste, atizando un pinchazo regular y una corta que basta.

Segundo. Cayetano no hace nada con el capote.

Con la muleta toma grandes precauciones, y el público le pita.

Da varios muletazos sin sabor, un pinchazo feo y media maja.

(Pitos.) Tercero. Agabeño es aplaudido toreado por verónicas.

Toma Agabeño los pases y cuega tres pares superiores, que se aplauden mucho.

rara si esto servia para favorecer a los periodistas. Estos agradecieron el ofrecimiento. Ultimamente se dedicaron grandes elogios al compañero Luis Bello, por el merecido homenaje de que va a ser objeto, acordando dedicar el banquete del año próximo, al mismo, y contribuir a la suscripción abierta para regalarle una casa.

Firma de Justicia

Declarando excedente a Fernando Bernádez, magistrado de Madrid. Nombrando a Luis Moreno presidente de sección de la Audiencia de Madrid. Idem a Luis Amado, magistrado de Madrid. Promoviendo a la categoría de magistrado de término y destinándolo a Burgos, a Santiago Alvarez. Idem magistrado de Audiencia, a Idefonso Baquero, continuando en su destino de Orense.

Nombrando magistrado de territorial de Zaragoza, a Antonio Casasanz. Idem de Burgos, a Alfredo Alvarez Sánchez.

Idem presidente de la Audiencia de Jaén, a Eduardo Requejo.

Promoviendo a la categoría de magistrado de entrada, destinándolo a la Audiencia de Cáceres, a Luis Vaca.

Modificando varios artículos del decreto orgánico del Cuerpo de Prisioneros del 5 de Mayo de 1913, que afectaba al trabajo de los reclusos en los establecimientos penitenciarios.

En la Universidad Central

A las cinco de la tarde se reunieron en el despacho de la Universidad Central todos los delegados extranjeros que concurrirán al aniversario de la Sociedad de Física y Química, incluso brillante representación del elemento femenino y todos los catedráticos de las facultades respectivas.

El rector Bermejo, saludó a los delegados con frases de afecto y gratitud, haciendo constar su satisfacción y el honor de la Universidad Central en tenerlos como huéspedes ilustres.

Poco después llegó el ministro de Instrucción.

Todos se trasladaron entonces a los nuevos pabellones, recorriendo los diversos departamentos, examinando minuciosamente las instalaciones de las que hicieron grandes elogios.

La conversión de la Deuda

Hoy fué mayor la animación en el Banco de España para la conversión de la deuda perpetua.

Los Bancos, banqueros y agentes de Bolsa continuaron presentando facturas para la conversión.

La mayor aglomeración fué para la ventanilla del tres por ciento amortizable.

La cifra convertida se aseguraba para hoy de 1.500 millones de pesetas continuando las ventanillas abiertas esta tarde.

El diestro Valencia II, procesado y preso

El juez del distrito del Centro que instruye sumario con motivo de la rifa que sostuvieron en la Puerta del Sol el matador de toros Victoriano Roger y el chófer Joaquín Sánchez en la cual resultó éste gravemente herido, ha dictado auto de procesamiento y prisión contra el torero, que quedó en libertad provisional bajo fianza de diez mil pesetas.

Para documentarse

El novelista Eduardo Zamacois piensa recorrer las presidios de España, para lo cual ha conseguido del ministerio de Justicia la oportuna autorización con objeto de que se le permita visitar todos los centros penitenciarios, permaneciendo en ellos el tiempo que estime oportuno con objeto de hacer estudios y observaciones que luego servirán para su labor literaria.

Los preparativos para el match Italia-España

Gijón.—El seleccionador nacional Berraondo, ha visitado el campo de fútbol del Mojón, elogiando las reformas introducidas con vista al encuentro España-Italia.

Dijo que tenía ya formado el equipo de España, pero que no lo hará público hasta conocer la Federación.

Voyerá a Gijón dentro de unos días. No se jugarán partidos de entrenamiento, pues jugándose el campeonato de España, los jugadores están ya entrenados y sólo serviría para fatigarlos (J. F.).

El Museo de Goya

A las cinco de la tarde se celebró la inauguración de la nueva parroquia de San Antonio de la Florida.

La antigua quedará destinada a tumba de Goya y Museo de sus notables frescos.

El Madrid no jugará con los argentinos

A consecuencia de haberse clasificado el Madrid para los cuartos de final, este club ha deshecho el compromiso que tenía con los argentinos para jugar el próximo domingo puesto que tendrán que jugar contra el Valencia.

Parece que los argentinos tratan de organizar partidos en Bilbao y Valencia.

Doce millones para carreteras

La «Gaceta» distribuye doce millones de pesetas para la conservación de las carreteras del Estado.

Corresponden a Valencia, 299.864 pesetas con 79 céntimos.

En el Supremo de Guerra

En la sala segunda del Tribunal Supremo se vió recurso interpuesto en favor de cinco moros condenados a la pena de muerte por la Audiencia de Tetuán, como autores del asalto al automóvil que conducía Eduardo Comas y otros súbditos españoles.

Los procesados, en unión de otros moros, en número total de 14, iban mandados por el famoso bandolero Mukden, ya fallecido.

En el asalto mataron a varias personas de la familia de Comas. El defensor dijo que por deferencia a la sala, y no teniendo fundamento legal en qué apoyarse para solicitar la absolución o rebaja de pena de sus defendidos se limitaba a solicitar clemencia del alto Tribunal.

La impresión es de que la condena será confirmada.

Ciclismo

Pamplona.—Se celebró con extraordinaria animación la V carrera internacional ciclista, en la que tomaron parte notables corredores nacionales y extranjeros.

En primer lugar se clasificó Ricardo Montero.

Al entrar en la meja un pelotón de corredores, cayeron todos, resultando varios lesionados, entre otros Cañardo, que sufre la fractura de la clavícula derecha.

Extranjero

FRANCIA

Maich internacional

Burdeos.—El equipo francés de Rugby venció al español por cinco puntos.

AMERICA

Temporal en el Atlántico

Nueva York.—Mensaje de T. S. H. de varios vapores que navegan con rumbo a este puerto dan cuenta de que desde hace varios días reina en el Atlántico una gran tempestad.

SERRANO,

Cambios

Table with exchange rates for Francos, Libras, Francos belgas, Dólares, Liras, Acciones Banco de España, Idem Hispano Americano, Idem Crédito, Idem Río Plata, Idem Tabacos, Cédulas hipotecarias, Amortizable 4%, and Acciones Norte.

SEÑEN PONS

SASTRE Confección esmerada Necesito una oficial, un medio oficial y aprendices Plaza Molino Robella, 3, 2.º, 2.º

TEATROS

PRINCIPAL

Ladrón de Guevara-Rivelles

Ya estaba «mejido» el público en el Principal, donde sin solución de continuidad apenas desde que empezó la temporada otonal no han dejado de ofrecerse espectáculos atractivos en el género dramático; pero la reaparición de artistas tan calificados como María Fernanda Ladrón de Guevara y Rafael Rivelles ha centuplicado el interés por verlos y admirarlos: lo de verlos va por ella; el admirarlos, por los dos. Aquí se les tiene en gran estima, aparte merecimientos artísticos, en recuerdo de su brillante temporada anterior y porque aquí están en su casa.

Son estos días pascales los menos a propósito para concurrir al teatro—millares de familias se van al campo—, y, sin embargo, este público, en el que no caben desvíos tan incalificables como los registrados en Madrid (vaya usted a saber por qué), acude numeroso y escogido al coliseo de la calle de las Barcas para deleitarse con el arte de la simpática pareja Guevara-Rivelles. En tres días han representado cuatro obras distintas: Echegaray, Benavente y Marquina — Rivelles aglutina su devoción por el autor de «El crítico incipiente», y en todo momento, así en el dramático acto segundo de «La otra honra», gran acierto del notable actor, como la Guevara en los últimos actos de «De mala raza», admirable por su flexibilidad y dotes escénicas, han destacado su personalidad artística de la mejor estirpe.

Pero ha sido en «La ermita, la fuente y el río», la obra de más enjundia entre las presentadas, donde el matrimonio Ladrón de Guevara-Rivelles ha dado una medida más amplia de su valer. Saludados ambos con fervientes aplausos al aparecer en escena—¡como que, de hecho la inauguración fué en la función de tarde el domingo!—, dieron una versión perfecta y acabada de los protagonistas en la nunca bastante elogiada comedia dramática de Eduardo Marquina. La sin par be-

lleza de María Fernanda infundió mayor intensidad al inolvidable la «Deseada», soberbia de gesto de dicción particularmente en el acto primero; por su parte Rafael Rivelles interpretó el sedoso personaje de «Lorenzo» con la naturalidad y emoción que pone este actor en cuantos papeles acomete. Digamos que el público subrayó los aciertos de los dos artistas con murmullos aprobatorios y entusiastas aplausos de los que participó, en justicia, Francisco Pierrá, aquí tan querido, por su estudio y excelente artista.

La compañía Ladrón de Guevara-Rivelles ofrece un conjunto ponderado, seleccionado diríamos más bien, y así no hay para qué citarlos uno por uno al hablar de la interpretación de cada obra. Baste con señalar que los nombres de Elena Salvador, Adela Carbone, Josefina Lamas, Evans, Portes, Urquijo y Vico, entre otros, constituyen garantía del mayor acierto.

Ayer tarde, al terminar la representación de «La otra honra», como los aplausos y llamadas al proscenio cesaran, Rafael Rivelles, para responder a la amable acogida del público, recitó hermosas poesías de Rubén Darío y Emilio Carrere, arte singular, como corresponde al glorioso apellido Guillén, que por legítimo derecho artístico ostenta. Se le ovacionó cual merecía.—A.

Sara Fenor

La graciosa artista sale a éxito por representación de «La chula de Pontevedra», pues bien puede decirse que interpretando el «papaloso» de Rusiñá ha dado en el mismo género. Se le equivocó el apellido al comenzar el estreno del sainete aludido, y aunque en Rufa no hay más Sara que ella ni cara que la águila, tampoco huelga la aclaración que espontáneamente hacemos.

El público ovaciona a Sara Fenor en cuantas escenas interviene obligándola a besar los dos números de música más salientes de la obra, con lo que dicho está que ha «Chula de Pontevedra» para rato.

V. TAMARIT MOLINA

MUEBLES LUJOS MUEBLES ECONÓMICOS CAMAS METÁLICAS CALLE GARRIGUES 2 y 4 = T.º 120 (CONTINUACIÓN A LA DE LA SANGRE) VALENCIA. Agencia exclusiva de THE AEOLIAN COMPANY fabricantes de la famosa PIANOLA, PIANOS, AUTOPIANOS Y ROLLOS MUSICA EL REY DE LOS PIANOS Y EL PIANO DE LOS REYES



EDIFICIO OLIMPIA

Feria Muestrario Aviso importante Se desean agentes, con buena comisión, para asuntos relacionados con la próxima Feria de Artículos para Niños Informes, en las oficinas de la Sociedad Valenciana de Electricidad (Mar, 20), de 7 a 8'30 de la noche

Servicio rápido PARA Marsella DIRECTO Salidas, los miércoles, a las cuatro de la tarde El vapor TIZIANO

de la Sociedad Anónima ADRIA, de Fiume, saldrá el próximo miércoles, día 11 del corriente, a las cuatro de la tarde, para Marsella, Imperia; Génova; Livorno, Nápoles, Palermo, Messina; Malta; Catania, Bari, Trieste, Venecia y Fiume. BILLETES DE PASAJERO se expenden solamente hasta las doce del día de la salida del barco, en el despacho de don Eugenio Dasí, Muelle, 11; Grao de Valencia. PARA INFORMES SOBRE FLETES, DIRIGIRSE En Valencia: a D. Isidoro Ries, calle Colón, 68 En el Grao: a don Eugenio Dasí, Muelle, 11

Línea regular de vapores entre España y Noruega DIS AIS SPANSKELINJEN Con destino a OSLO, BERGEN, STAVANGER y demás puertos de Noruega, cargará el buque motor. SOLFERINO sobre el 12-13 de Abril. Consignatario: SUCESOR DE ENBERG Y COMPAÑIA, Congramuelle, 3, Grao-Valencia.

Durkopp La preferida de las señoras en todos los países por su calidad y serla que mayores adelantos posee hasta la fecha. Compré en esta casa y se ahorrará dinero. En semana completa de bordar gratuita a todo comprador. E. GARCIA, Nave, 14

Ventas Casa con dos plantas bajas, ocho pisos y un interior, ocupando un espacio fijo de 16.000 y unos cuantos más situados en el ensanche de Colón, antes de llegar a la Gran Vía, rentando el sitio y medio por ciento limpio. Otra casa situada en el comienzo de la Avenida de los Aliados, con dos plantas bajas, dos principales, dos segundos y un interior, almacén, vivienda para el portero y garaje, todo ello muy espacioso y de sólida construcción. Razón: Calle de Cuencas, 4, 2.º, desde la cinco de la tarde en adelante.

Camas «Darás» Doradas, niqueladas y de hierro Despacho: Arzobispo Mayoral, 13 Fábrica: Almas, 10 - Teléfono 60 La salvación de las gallinas y demás animales Microbicida AVE MUZAS El medicamento más barato y el más seguro para evitar y curar toda clase de enfermedades del ganado. Indispensable para los criadores de cerdos, vaqueiros, granjas avícolas etc. Fida prospectos Hoy no le interesará, pero mañana puede convenirle. Preparación especial sin venenos (arsénicos) y sin olor den ninguna clase. Venta en Valencia: Señores Fermín Rodríguez y compañía, Centro Farmacéutico Valenciano, A. Gamir, José Rubió, S. A. García, «Las Barcas» y principales farmacias y droguerías.

Compañía Transmediterránea SERVICIO RAPIDO SEMANAL MEDITERRANEO CANTABRICO Salidas todos los sábados, para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Villagarcía; Coruña; Gijón-Musel, Santander y Bilbao, admitiendo para todos éstos destinos, carga y pasaje.—Además, en éste servicio, es también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pavia, Luarca, Navín, Tapia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Foz y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos directos y con flete efecto corrido. SERVICIO FIJO BISEMANAL CON BALEARES con salidas de Valencia todos los miércoles a las 12 horas para Ibiza, Palma y Mahón y los viernes, a las 18 horas, para Palma directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje. SERVICIO FIJO BISEMANAL RARA BARCELONA En el magnífico buque-motor J. J. SISTER—través en diez horas. Salidas de Valencia, miércoles y sábados, a las 19 y de Barcelona, lunes y jueves, a las 20, admitiendo carga y pasaje. SERVICIO FIJO PARA LOS PUERTOS DEL MEDITERRANEO, COSTA NORTE DE AFRICA Y CANARIAS LINEA REGULAR INGLATERRA Para Liverpool, directo, con salida fija todos los sábados. LINEA DE FRANCIA Servicio semanal directo, para Cete. Para informes: Representación de la compañía en Valencia.—Grao, Muelle de Poniente, A. Teléfono, 68, del Grao.

Novios Comedor y dormitorio, lo más elegante, se vende muy barato. Verlos y tratar, Salvá, 11, bajo. Ocasión Se dará por muy poco dinero, auto cerrado, propio para reparto. Para verlo y tratar: Almirante Cadarso, V. M. M. Taller de chapado de Monrabal (J.). Blenorragia Para la curación de las purgaciones y catarras crónicos de la vejiga, los Discos y la Inyección Palacios. Es el remedio más eficaz conocido hasta el día. Pídase en farmacias, Valencin Palacios, Bajada de San Francisco, 32. Bicicletas Y MOTOS ARMOR Vendemos a plazos de 21 pesetas al mes. Gran surtido de piezas de recambio y accesorios. ORBIS, S. A. Mar: 8, Valencia.

Enseño conducir automóvil; doy nociones de mecánica y garanto la enseñanza. Razón: Emilio Azzati, Garaje Turia, Gran Vía, 48. Juguetes Patines, bicicletas, autos, infinidad de juguetes alemanes, suizos, italianos y del país, musicales y mecánicos. No comprad sin antes haber visitado casa TORRES, Barcelona, número, 3, junto a la Camisería de Gamborino. Chalet con huerto, en Cuart de Poblet junto a tranvía y ferrocarril, se vende. Razón: Pintor Sorolla, 39 «Banco». Muebles Ocasión: Dormitorio y comedor sin estrenar, se venden muy baratos. Verlos y tratar, calle Salvá, 11, bajo, de diez a doce. Préstamos hipotecarios desde el DOS POR CIENTO anual en adelante según tiempo y condiciones de amortización, se facilitan sobre fincas en Valencia y su provincia. Escribiendo a Apartado de Correos, número 13, y enviando sello de franqueo, se dará toda clase de detalles y si es en la capital se pasará a domicilio. RESERVA ABSOLUTA

FABRICAR HIELO BAKER con máquinas BAKER es un gran NEGOCIO Reducido gasto — Máximo rendimiento Ausencia absoluta de averías CAMARAS FRIGORIFICAS Para carnes, completas, garantizadas, desde 4.750 pesetas Ventajosas condiciones de pago. Presupuestos gratis para toda clase de instalaciones frigoríficas S. A. NOVITAS - BORI Rosellón, 191, Barcelona. Informes, Ramiro Cerdá, plaza Rodrigo Botet, 19, segundo, Valencia

¡Sin inyecciones! ¡Sin molestias! Enfermos de SIFILIS crónica o hereditaria pueden curarse con los Compridos GIBERT Desemburrimiento reciente y sensacional Numerosos certificados médicos PESETAS 6 EN FARMACIAS