

“UREOXIL”

ANTIGOTOSO—ANTIRREUMÁTICO

De nuestra colaboración

GLOSARIO

Apéndice a la revisión de Massis.

A nuestras cinco glosas sobre la obra de revisión cumplida por Henri Massis, hombre de nuestro tiempo, ante los escritores franceses que han podido ser maestros suyos—ante Anatole France, Charles Peguy, Charles Maurras y Paul Valéry—queremos añadir un apéndice para dar cabida a la reproducción de un testimonio que ilumina la acertada observación hecha por el crítico sobre la presencia de un sentimiento de la muerte a lo largo de toda la obra del tercero de estos escritores.

El documento procede del mismo Charles Maurras y se refiere a su propia infancia. Cuenta de ella cómo la supremacía victoriana le parecía a sus ojos de niño, deber cifrarse en el no morir y estaba agritado, a veces trasnochado, por una pequeña «Historia de Francia», en preguntas y respuestas, cosas más secas y frías que puede imaginarse, pero por la cual pasaban los grandes hombres. Lo que a mi juicio, los rebajaba es el hecho de que morían todos. Carlo Magno fué, sin embargo, mi hombre, hasta que advertí que en el texto había la frase: «Se distinguió en Aquisgrán», queriendo con ello decir que había sufrido la muerte común. Debí entonces recurrir a un oscuro Garolingio, cuya fecha de defunción había sido olvidada en el libro. Por mucho tiempo, éste fué para mí, el verdadero victoriano de la Historia.

La página es significativa. La anecdota en ella contada trae mucha luz. Ilumina, a la vez, sobre una vocación de eternidad y sobre una situación de espíritu, que es, y por mucho que la doctrina haya venido a enmendarla más tarde, fundamentalmente individualista y anárquica. Repárese que en Maurras el horror por la desaparición de lo individual no está compensado por el sentimiento de continuidad y de permanencia que debe proporcionarnos la visión de la perpetuidad de lo colectivo. Ninguna conciencia de la humanidad como conjunto uno que viene a consolar, en Maurras niño, la pena por la desaparición de las singulares figuras. Ninguna adivinación de una Francia eterna alivia su dolor ante la muerte de Carlo Magno. ¿No se comprende bien al advertir esto, la razón de que Maurras, a pesar de su clasicismos voluntario, haya podido ser instintivamente positivista? El positivismo es sólo un episodio del espíritu protestante, es decir, de la vocación de anarquía. Todo positivista—haya escrito lo que haya escrito Augusto Comte—, es, en el fondo del fondo, profundamente individualista, insocial. Por este lado hay en Maurras, inevitablemente, tanto contagio de anarquía como hubo en Barrés.

Carlo Magno puede morir; permanece Francia. Francia a su vez puede morir; permanece la Cultura. Pero, quien de niño no alcance a la primera verdad es difícil que alcance a la segunda, de adulto.

EUGENIO D'ORS.

(Reproducción reservada.)

En Casa Balanzá

¡A TODAS HORAS!

CERVEZA DAMM (dorada).
CERVEZA MORITZ (ámbar).
MORITZ NEGRA (sin aumento de precio).



CUOTA MILITAR

Los mozos del actual reemplazo que deseen hacerse de cuota, pue acudir a la Escuela Militar del REAL GIMNASTICO F. C., en donde gratuitamente se les informará de lo que les interesa conocer.

Director: don José Rabasa, comandante de infantaría.

Correspondencia:

F. Royal. Ciudad. Era contes'ación a un suscriptor y no anuncio; decir «conozco la taj cosa», no significa ofrecérsela, ya que el objeto de esta sección no es eso.

L. Roig. M. A ese precio ya puede comprar sin entender de radio; le repito lo que al anterior.—E.

Pescaderías Valencianas

Se alquilan con todos los enseres o se traspasan los siguientes establecimientos: Escalante, 184, frente al mercado Cabañal; Carda, 22, cerca Mercado Central; plaza de Rodrigo Botet, 1 y Barcelona, 23, frente al Banco Hispano; Ciscar, 22, frente mercado de Colón; Pi y Margall, 33; Buenavista, 20, junto mercado Jerusalén; y Comedias, 4, junto calle Paz. Informarán: calle de Capdepón, 18, principal.

Teatro Principal

En vista del éxito clamoroso que obtuvo la representación de «LA BOHEME», la empresa ha conseguido de la eminente soprano, MATILDE REVENGA, del célebre tenor ROSICH y del eminente bajo VELA, que actúan de nuevo mañana miércoles, por la noche, en despedida del público valenciano. Los precios para esta función son los siguientes:

A los señores abonados, actual temporada:

BUTACA	PALCO
6 00	35 00
En taquilla:	
9 00	45 00

Hoy martes, de 11 a 13, los señores abonados que deseen las mismas localidades deberán retirarlas en la contaduría del teatro. Transcurrido este plazo y a las horas de costumbre, se despachará en contaduría.

ELIXIR GOMENOL CLIMENT
TOS CATARRO RESFRIADO

Aquí está la salvación de los que padecen ASMA, GRIPE, BRONQUITIS, etc. A la venta en todas las farmacias.

De la guerra y revolución de España

El proyecto de Constitución de Flórez-Estrada

En la bibliografía de don Alvaro Flórez-Estrada, Procurador general de Asturias cuando esta provincia osó declarar la guerra a Napoleón, director en Cádiz de «El Tribuna del Pueblo Español», diputado en las Cortes de 1820, ministro de Estado después y siempre liberal acérrimo perseguido encarnizadamente por la reacción fernandina, destacan las obras de carácter científico. Ante todo, el «Curso de Economía política», honrado con la publicación de numerosas ediciones en todas las lenguas europeas. Después, trabajos de índole económico-política, como el «Examen imparcial de las disensiones de América con España», el estudio sobre los efectos producidos en Europa por la baja en el rendimiento de las minas de plata de México y el célebre ensayo titulado «Del origen, latitud y efectos del derecho de propiedad». Pero don Alvaro Flórez-Estrada no era sólo un pensador; era, además, un político inquieto, un temperamento rebelde, un carácter de tal independencia que, por no poder acomodarse a la vida oficial y a sus exigencias, renunció, primero, a los cargos de oidor de la Audiencia de Barcelona y alcalde de casa y corte y, más tarde, al de tesorero general del reino que le confirió Godoy. Don Alvaro Flórez-Estrada, ahijado de boda de Carlos IV y María Luisa, fué un político de ideas radicalísimas, harto contaminado del jacobinismo francés para poder vivir tranquilamente en el gran escenario de la monarquía. Cuando estalló lo que otro asturiano insigne, el conde de Toreno, llama «guerra y revolución de España», Flórez-Estrada se arrojó a la lucha con el ardor del más exaltado liberalismo. Su labor de estos años anda dispersa en escritos sueltos, en proclamas, representaciones y folletos que no siempre es fácil encontrar.

Entre esos folletos es, sin disputa, el más interesante, el titulado «Constitución para la nación española», presentado a S. M. la Junta Suprema Gubernativa de España e Indias en 10 de Noviembre de 1809. Está impreso en Birmingham en 1810. No se parece a ningún otro escrito de análoga índole publicado en aquella época. Flórez-Estrada se muestra en él como un enamorado de las ideas más radicales de la Revolución francesa, aunque con la originalidad propia de su carácter. Jovellanos, su maestro, y Argüelles, cuya estrella brilla al mismo tiempo que la suya, son a su lado unos ultraconservadores.

El proyecto de Constitución de Flórez-Estrada, va precedido de una introducción en que se expresan las más atrevidas ideas políticas, de claro abo-lengo roussonian. Ante todo, se encarece la necesidad de una declaración de los derechos y deberes de los ciudadanos. Flórez-Estrada cree con la fe ciega de un revolucionario en la eficacia de las leyes. Lo primero es establecer en términos sencillos e inteligibles para todos el pacto entre los ciudadanos y la nación. Para que este pacto no sea violado, nunca, hay que preocuparse, al mismo tiempo, de los medios de hacer segura la ejecución de las leyes. Es preciso que la Constitución del Estado establezca medios

para que el Gobierno observe constantemente las leyes, y que en otro caso no quede impune. «Sin Constitución—dice Flórez-Estrada—no hay libertad. Y sin libertad no hay patria.» El gran español quiere dar a la guerra contra el invasor un motivo verdaderamente nacional. «El ciudadano sensato—escribe—se preguntará y responderá siempre a sí mismo: ¿Por qué peleo? ¿Por defender mi libertad? No, que no la disfruto, porque la nación no tiene una Constitución que me la asegure. ¿Por defender mi patria? No, que no la tengo, pues no hay patria sin libertad.»

Flórez-Estrada propone una Constitución que garantice a todos los ciudadanos la seguridad, la libertad y la igualdad de condiciones. La cultura política del lector nos evita dar a este trabajo excesivas proporciones, haciendo un estudio comparativo entre el proyecto de Flórez-Estrada y la Constitución de Cádiz de 1812, en la que el rey, además del derecho de veto en cuanto a las leyes, cuya sanción y promulgación le corresponde, ostenta la jefatura suprema del poder ejecutivo. Ni aun con la Constitución francesa de 1791 puede compararse el radicalísimo proyecto del ex Procurador general de Asturias.

Aparte la libertad de cultos que, aunque reducida a lo privado, reconoce el proyecto de Flórez-Estrada, mientras la Constitución de Cádiz la niega, y de una absoluta e ilimitada libertad de imprenta, ofrece la Constitución ideada por el gran pensador y político asturiano una novedad muy interesante que importa señalar. Tenía Flórez-Estrada—que en ésta, como en otras muchas cosas, se adelantó a su tiempo—, ideas descentralizadoras muy amplias; y, de acuerdo con ellas, atribuye a las juntas provinciales una verdadera participación en la soberanía nacional. «Las juntas provinciales—se dice en el proyecto—serán las encargadas de la ejecución de las leyes en sus respectivos territorios; pero podrán y deberán representar al soberano acerca de los inconvenientes que en ellas adviertan. Y, según otro artículo, «si el Soberano publicase una ley y todos los Congresos provinciales unánimemente se opusieran a ella, quedará suspendida inmediatamente» y esta resistencia se llamará «La gran Ley». Como el Congreso Soberano Nacional, los Congresos provinciales de toda la Península deberían apoyarse en una fuerza armada, teniendo un ejército permanente de cien mil hombres entre todos ellos, llamado «Ejército constitucional o destinado a defender la Constitución.»

No habrá necesitado el lector malicioso llegar a este punto para sonreír, pensando en lo iluso que era el insigne don Alvaro Flórez-Estrada. Como un iluso se comportó, en efecto, durante toda su larga y gloriosa vida. Pero estos grandes ilusos son los precursores. Y sus nombres quedan como luminarias que señalan la ruta de los pueblos mientras la posteridad olvida—y si los recuerda es para despreciarlos—los de los políticos vulgares que han rendido a las circunstancias el tributo de sus inteligencias prácticas y oportunistas.

ALVARO DE ALBORNOZ

(Prohibida la reproducción.)

TEATROS

TEATRO PRINCIPAL

Las representaciones de ópera

El domingo fueron cantadas dos óperas: por la tarde «Tosca» y de noche «Carmen».

Actuaron en la obra de Puccini la notable soprano Emilia Viñas, el tenor tan aplaudido por nuestro público Juan Rosich y el barítono Jorge Frau, dando la tiple una acertada versión de la Floria, singularmente en la escena con Scarpia y en el dúo final con Mario. Este, a cargo del señor Rosich, gustó mucho al auditorio, que llenaba el teatro y que tributó al cantante una ovación en la famosa romanza del acto tercero, que hubo de repetir. Emilia Viñas, Juan Rosich y el barítono Frau, que hizo un Scarpia ajustado, merecieron repetidos aplausos y los honores del proscenio.

En la interpretación de la hermosa obra de Bizet sobresalió particularmente la nueva mezzo soprano Conchita Velázquez, que compuso el personaje de Carmen con inspiración y a tono con la sensual cigarrera. Mujer de gran flexibilidad, la señorita Velázquez, supo cautivar al público desde la primera escena, haciendo gala de una voz espléndida y de un donaire y una travesura propios de una gran actriz. Se la tributaron repetidos aplausos y fué llamada al proscenio, como asimismo a la tiple ligera Ju-

lia García, que hizo muy bien el papel de Micaela.

Antonio Saludas puso a contribución su experiencia de buen cantante, supliendo la carencia de facultades con el mejor gusto para decir y sentir el personaje del infortunado José.

Vañs, lleno de buenos deseos en el Escamillo, y excelente la orquesta, no obstante la singular manera de conducirla el maestro Balsells.

Ayer tarde y anoche también, nos ocurrió algo semejante y como el público llega a nosotros formulando enérgicas y frecuentes quejas, no hay otro remedio que formularlas en estas columnas. Ya sabemos que la Compañía no es culpable de lo que ocurre y lo consignamos. Si el defecto es de los aparatos en algunos casos, como se están llevando a cabo las obras necesarias para el cambio total del sistema, cuando se efectúe la transformación tendrán solución estos asuntos, pero aquello que se refiere a la diligencia, a la prestación del servicio, a la consideración que al público se debe, esto es lo que quisiéramos tuviese remedio inmediato. No es agradable no poder comunicar con el abonado que se interesa, pero lo es mucho menos, y además ocasiona molestias y perjuicios al periodista que deseando informarse de cuanto ocurre, encuentran resistencia pasiva a sus llamadas y ello le obliga a echarse a la calle en busca de

ellos fué levantado el telón varias veces, saliendo a escena a recoger merecidos aplausos.

El barítono Frau defendió con la mejor voluntad su papel de Alfonso XI.

TEATRO DE LA COMEDIA

Compañía cómico-dramática

Lista de la compañía que debutará en este teatro el próximo viernes: Actrices: Pura F. Villegas, Mariana Domingo, Amalia García, Antonia Herrero, Valentina Iparraguerri, Angela López, Paquita Más, Paz Robles y Julia Sala.

Actores: Fernando Po, redón, Alfredo Cembreros, Antonio Díaz, Mario González, Manuel de Juan, Vicente Llopis, Víctor Merás, Jesús Méndez y José E. Rupert.

Apuntadores: Virgilio Llanos y Juan Manso.

Maquinista: Manuel Durán.

Gerente de la compañía: Antonio Vico.

Repertorio y estrenos:

El niño desconocido, juguete cómico, en tres actos, de Joaquín Abatu y José Lucio; En Paz, de Honorio Maura (tres actos); Divino tesoro, de Juan Ignacio Luca de Tena; Lo cursi, de Jacinto Benavente; Cancionera, de los Quintero; La mala ley, de Linares Rivas; Doña Tufiños, de Luis Manzano, y otras, contando con la exclusiva de estrenos de las obras de más éxito estrenadas en Madrid esta temporada.

La Pérez Carpio y el maestro Guerrero

El representante de la Sociedad de Autores, nuestro particular amigo Enrique Badenes, ha recibido un telegrama de la tiple del teatro Apolo, Selica Pérez Carpio, rogándole desmienta rotundamente la especie circulada sobre pelea habida entre ella y el maestro Guerrero por el reparto de papeles en «El sobre verde».

Tampoco es la simpática tiple baja en las huestes de Apolo, donde sigue muy a satisfacción de todos y aun con aumento de sueldo.

Pepe Alba se despide

Anoche tuvimos el gusto de hablar con el popular y aplaudido primer actor Pepe Alba, quien nos manifestó que junto con su señora la simpática y notable tiple valenciana Emilia Ciment, se había separado de la compañía del teatro Moderno, donde tantos éxitos consiguió como director, y primer actor. Al mismo tiempo, nos rogó saludáramos en su nombre al público de Valencia con el que se muestra agradecido correspondiendo al cariño que siempre se le ha manifestado durante todas sus actuaciones en nuestra ciudad.

ECOS

El servicio telefónico urbano

Nos place, y sabemos que a la opinión pública también, y muy especialmente al comercio, la transformación que va a sufrir el servicio telefónico con la instalación del teléfono automático que deseamos vivamente para no recibir quejas continuas de los abonados al desampararnos frente al aparato llamando inútilmente a las señoritas de la Central.

Con todos los respetos que su condición de mujer nos imponen; con todo el interés que en nosotros despierta la voz argentina de nuestra intermedia, hay momentos en que estallamos en indignación, especialmente cuando se nos replica (con mucha frecuencia): «No contestan—comunican—, no ha caído la placa», etc., etc., y seguidamente llega a nuestro oído, el eco de una risa socarrona o se nos corta toda comunicación.

Ayer tarde y anoche también, nos ocurrió algo semejante y como el público llega a nosotros formulando enérgicas y frecuentes quejas, no hay otro remedio que formularlas en estas columnas.

Ya sabemos que la Compañía no es culpable de lo que ocurre y lo consignamos. Si el defecto es de los aparatos en algunos casos, como se están llevando a cabo las obras necesarias para el cambio total del sistema, cuando se efectúe la transformación tendrán solución estos asuntos, pero aquello que se refiere a la diligencia, a la prestación del servicio, a la consideración que al público se debe, esto es lo que quisiéramos tuviese remedio inmediato.

No es agradable no poder comunicar con el abonado que se interesa, pero lo es mucho menos, y además ocasiona molestias y perjuicios al periodista que deseando informarse de cuanto ocurre, encuentran resistencia pasiva a sus llamadas y ello le obliga a echarse a la calle en busca de

Deseamos al querido amigo y notable artista, así como a su señora, alcancen gloria y dinero en la nueva campaña artística que van a emprender, cosa que sin duda alguna ocurrirá por ser el justo premio a sus entusiasmos y valía en el arte escénico nacional.

DE ARTE

Rigoberto Sojer y José Meseguer

En el Círculo de Bellas Artes se inauguró el sábado, con gran asistencia de público distinguido, una notable Exposición de Pintura del eminente y joven pintor valenciano Rigoberto Sojer.

Tanto por la cantidad como por la calidad de las obras expuestas, el conjunto merece visitarse e indudablemente desfilará por Bellas Artes todo el público amante de las manifestaciones artísticas de Valencia.

También en el Ateneo Mercantil se inauguró una exposición de miniaturas, original del joven pintor José Meseguer, artista de reconocido prestigio en esta difícil manifestación de arte y que tantos galardones ha conseguido en actuaciones similares.

La exposición consta de buen número de obras, verdaderas preciosidades que han obtenido un formidable éxito de comentario que refrendará todo el público que asista a contemplar el trabajo notabilísimo del joven Meseguer.

En el Conservatorio

Por Francisco Cuesta

Ayer se celebró en el Conservatorio de Música y Declamación el solemne acto de descubrir una lápida dedicada a la memoria del eminente y malogrado compositor valenciano Francisco Cuesta.

La lápida se ha colocado en el vestíbulo del citado centro docente y es una magnífica obra de arte del escultor señor Palacios.

En el acto del descubrimiento hablaron el doctor Gómez Ferrer; por la familia el abogado Fernando Cuesta, que dijo las gracias, terminando el acto el señor Melo.

La Orquesta Sinfónica Valenciana, a las órdenes de su director señor Izquierdo, interpretó con el acierto característico de esta agrupación, una de las composiciones del infortunado maestro titulada «Impresiones de la huerta» que se ovinó cálidamente, teniendo que repetirse.

La concurrencia fué numerosa, abundando las representaciones de las entidades culturales de la ciudad.

noticias que el teléfono no puede transmitir.

Estamos seguros y así lo esperamos, que esta pública queja será suficiente para que algunas de las señoritas de la Central que se encogen de hombros y ríe de ser una excepción entre sus compañeras siempre atentas, siempre deferentes y siempre verdaderos colaboradores de la misión periodística.

La circulación por la Avenida de Amalio Jimeno, es peligrosísima

Los que tengan la costumbre de ir en tranvía por la Avenida de Amalio Jimeno, seguramente nos darán la razón en lo que vamos a decir. El día menos pensado va a ocurrir una catástrofe en ese trayecto, por la absoluta falta que están haciendo los andenes laterales y las aceras.

Sin que pueda definirse bien la causa, se origina en dicho punto constantemente una confusión de tránsito y más de una vez han estado expuestos algunos viandantes a ser atropellados por estos y otros vehículos, sin que se pueda imputar la culpa a sus conductores.

Con el continuo tejer y destejer que se practica en las obras de urbanización y en las «mejoras», el público está viendo que pasa el tiempo velozmente sin que se vislumbre la ejecución de los pasos para peatones y necesariamente se ha de recurrir al arroyo para circular, con el consiguiente riesgo del cual se han dado ya muchos ejemplos.

No hace mucho, estubo a pique de que un tranvía atropellase a una pobre anciana, que para apartarse de la proximidad de un tranvía que avanzaba, se metió entre los carriles de otro que pasaba en dirección contraria. La serenidad y la sangre fría del conductor, evitó que la pobre vieja resultase destrozada. Y así todos los días, especialmente por la mañana, a la llegada de los trenes del Norte.

Damos la voz de alarma, porque si en un plazo breve no se habilitan pasos para transeúntes, seguramente tendremos que lamentar alguna desgracia. Y, si no, al tiempo.

EQUIS.

Las eliminatorias del campeonato de España

El Valencia se anotó una rotunda victoria sobre el Barcelona por 2 a 0

El campeón catalán hizo un primer tiempo admirable que superó el Valencia en la segunda parte

La Prensa de Barcelona, tanto la profesional como la diaria y general, sentía preocupación ante el encuentro Barcelona-Valencia. Así hemos recogido algunas notas que no hacían sino reflejar emociones de la opinión deportista no muy convencida, como no lo estamos nosotros, del valor positivo del once nacional.

No quiere esto decir que el enfrentado contra el Valencia no sea un equipo temible; pero de ahí a que merezca el título de campeón de España hay mucho que discutir y hablar. Que sea un campeón digno de Cataluña, de eso no cabe duda. Pero no pecaremos de exagerados al afirmar que el campeón de España no traduce fielmente los altos valores por los que este deporte ha alcanzado fama en el extranjero. El Barcelona jugó contra el Valencia con verdadero ahínco, puso en la obra cuanto material y moralmente ha de poner un equipo para conservar sus títulos y sus prestigios. Singularmente, en la primera mitad del partido presenciábamos un juego combinado, vario, sereno e inteligente. El medio centro Castillo defendió su línea ardentemente. Arnau, el hoy medio derecha del Barcelona secundó a Castillo de un modo admirable. A los nuestros les era difícil rebasar esta línea eje, tanto más, cuanto que, por la importancia que para nosotros tenía el partido del domingo, nuestro equipo jugaba excesivamente nervioso, faltó de esa templanza sin la cual es muy difícil conseguir colaboraciones de conjunto.

Los jugadores del Barcelona hicieron descansar la suerte de todas las jugadas en el maravilloso Samitier. El balón iba a los pies de éste, enviado desde todos los puntos en donde había un jugador barcelonés. La fe legítima que el equipo catalán tiene en este delantero incomparable quizás les lleve a pecar, de exceso al acumular sobre él el trabajo inmenso de todo un partido y la responsabilidad de un resultado. No podemos negar tampoco que si en el Barcelona no es Samitier quien fabrica la victoria, no son los demás jugadores quienes poseen las condiciones necesarias para que el equipo campeón raye a la altura que ha de exigirse. Claro es que nuestros juicios formulásemos siempre sobre la base de exigencias que es lógico tener en la afición cuando ve al Barcelona. Nada puede negar que luchar contra el equipo campeón de España es luchar contra un gran adversario. Y en todo momento, por lo tanto, se espera del Barcelona ver lo que difícilmente puede exigirse a ningún otro equipo. Queremos decir con todo esto que si bien no es el F. C. Barcelona un once incomparable, no por esto hay buen aficionado en España que deje de reconocer la altura en que está y lo difícil que ha de resultar a los demás onces arrebatarle el título de campeón.

Notamos, sin embargo, el domingo último que el Barcelona necesita cambios o renovaciones. Ignoramos si este club catalán tendrá elementos que puedan restablecer de un modo legítimo los prestigios de conjunto, que el Barcelona tuvo. Si afirmamos que, aun siendo el equipo actual una organización respetable en fuerza y en inteligencia, dista mucho de ser lo que fue en sus buenos tiempos. Con lo cual dejamos apuntada sino una decadencia, deficiencias que ha de ser forzoso corregir si quiere el Barcelona evitar peligros inminentes.

Lo indicó de un modo inequívoco el partido del domingo. Durante la primera parte sucedieron las combinaciones acertadas, coherentes. Mientras el Barcelona tuvo la convicción de marcar, se le vio jugar poniendo temple y sosiego en sus evoluciones. Nos adelantamos en el partido y media hora después de juego, cuando los nuestros, aun no acertando a combinarse defendiéndonos inteligentemente, se vio de un modo claro vacilar los valores del Barcelona. Y esta vacilación acentuábase a medida que los blancos demostraban también que la llegada a la meta catalana está muy

lejos de resultar imposible para ellos. Porque es cierto que durante esta primera parte estuvo más veces el juego en nuestro campo y frente a nuestra meta que en los dominios del adversario; pero no es menos cierto que, cuantas veces conseguimos rebasar el eje catalán, durante este tiempo, que no lo fueron muchas, la portería de Lloréns veía en peligro de ser perforada. Sin la magnífica defensa de Walter y Muntané en la primera parte hubiésemos marcado seguramente dos goals, de ellos dos uno incontrarrestable que por verdadero prodigio pudo desviar Bosch desde la misma raya, jugador que había acudido también a la defensa, y en cuya portería, en aquel instante de verdadero peligro, hallábase casi todos los jugadores del Barcelona.

Al terminar la primera parte del partido sin resultado para los dos equipos, los nuestros habían conseguido una victoria moral. Hemos de confesar que si bien los catalanes, en su Prensa deportiva, miraban con inquietud la fecha del domingo, los valencianos no tenían motivo para mirarla con menos intranquilidad. Es el nuestro un equipo de extrañas actuaciones: tan pronto es vencido o empatado en encuentros de segundo orden, como obtiene una victoria resonante sobre famosos equipos extranjeros. Y ahora, por muchas razones, la afición valenciana, aun sintiendo en el fondo fundadas esperanzas para ceder estos merengues con el azulgrana, no es nunca grano de ans enfrentarse con una organización hecha a las grandes manifestaciones deportivas y depositaria del más preciado título nacional.

Comenzaba la segunda parte, los nuestros entendíanse mejor. Montes llevó muy bien el ataque de su línea. Creemos, sin embargo, que debió dar más balones a Costa. Confío casi todos los momentos del ataque por el lado izquierdo, llamando con esto la atención de los jugadores contrarios que, cada vez que veían llegar a él el balón, aprestábase a marcar a Sánchez. Debí, según nuestro juicio, dar mayor flexibilidad a estos cambios durante la primera parte. Buena prueba de cuanto venimos diciendo es que cuando en la segunda parte hicieron estas combinaciones indistintamente, enviando balones a uno y otro extremo, hasta la misma línea media valenciana viose menos presionada y el equipo todo, en fin, pudo combinar, verse libre en sus evoluciones, burlando a los contrarios y desconcertando a los azulgrana. Téngase en cuenta que si bien Sánchez ha demostrado ser un excelente puntero, Costa tiene esta suficiencia demostrada mil veces y un elemento principalísimo y peligrosísimo para el ataque, por su agilidad, por el dominio de su función y por el chut formidable que posee.

Cubells, que ha demostrado una vez más su maestría, dejó escrita en el campo una buena página de su vida deportiva. Fue un interior derecha digno de la jornada. Sabía ante que adversario se hallaba y en sus ataques se vio al hombre certero, y en todo momento, hábil. Nadie que tenga buen sentido puede negar a Eduardo cualidades de que está dotado, en tal forma que, cuando a esa línea delantera le falte ese elemento, carecerá de una de las figuras capaces de imprimir movilidad al ataque. Se advertía bien este contraste al compararle con nuestro interior izquierdo, Urrutia. Este, todo impulso y valentía, no pudo rendir en este partido el valor estimabilísimo que aprecian los aficionados en él, porque dada la naturaleza del juego que el domingo se desarrollaba, a los barcelonés no se les podía ganar, con la defensa que poseen más que combinando mejor que ellos. Y así ocurrió, que cuando a los trece minutos de juego de la segunda parte, y en plena melé, Montes consiguió marcar, ya los catalanes modificaron su táctica y acentuaron el propósito de mejorar el juego, superándose al combinar; pues también los catala-

nes advertieron que el modo de ganar a nosotros era el de la maestría y no el de la fuerza. Nuestro equipo conservó en todos los momentos la integridad de su fuerza física. En ningún jugador se advirtió desmayo, ni fatiga. Y tras el primer goal, aún se acrecentaron más los entusiasmos y se patentizó más vivamente el deseo de acabar con el mito de la imposibilidad de ganarle al Barcelona. Este no se descohesionó tampoco; jugó más nervioso, quizás con la nerviosidad de la desesperanza, pero puso sobre el terreno siempre y en todas las jugadas, cuanto pudo y supo. Es decir, que nuestra victoria no se obtuvo sobre un equipo que se desorganiza o se desarticula. Nunca les fue fácil a los nuestros llegar a sus dominios; hallábase siempre vivas y enteras las fuerzas inteligentes y decididas. Pero cuando dieciséis minutos antes de terminar el partido, Montes le sirve un balón a Sánchez e interponiéndose éste por el ángulo derecho de la portería de Lloréns coló el segundo tanto, ya se hizo visible el desencanto de los azulgrana. Eran muchos tantos y pocos los minutos que faltaban para terminar. Sólo una reacción vigorosísima de los catalanes y un infortunio muy grande de los valencianos hubiera podido alterar el marcador. La victoria habíase forjado de buena ley y el Valencia se hallaba en esos veinte minutos felices que tienen todos los grandes equipos cuando saltan al campo dispuestos a conseguir una victoria.

La obtenida sobre el Barcelona el domingo último no ha de llevar tampoco nuestro optimismo a afirmaciones definitivas. Conocemos, como conoce todo el mundo que el equipo campeón de Valencia actualmente está en evolución. Los valores que lo integran no están totalmente afirmados en sus puestos, excepción hecha de Pedret, el resto de los jugadores han de realizar un trabajo de entreno continuo, de unidad y de cohesión. Y nadie negará que en nuestro equipo hay diversos valores individuales positivos a la altura de los mejores del resto de España. Pero por lo mismo que estos valores existen, la dirección de esas mismas fuerzas ha de patentizarse imprimiéndoles una táctica que convierta estos citados valores personales en una suma total de rendimientos dependientes de la común inteligencia. Y si esto se hace así y entre nuestros jugadores se abre paso la fraternidad y el reconocimiento mutuo del propio valer, bastará para que, vayan donde vayan, si sienten el amor al club a que pertenecen, consigán victorias magníficas, y cuando éstas no sean posibles, resultados dignos de respeto. El club tiene su entrenador; ese hombre en quien se ha depositado mercedamente la confianza. Es él, pues, quien debe organizar el equipo. Nadie más.

Lo que tué el partido

Pué acogido el Barcelona al aparecer en el campo con una ovación entusiasta, grande. Y al Valencia también. Momentos antes de ordenar Menchaca la afición de los equipos entre Samitier y Cubells se efectúa el tradicional cambio de ramos, se lanzan los hurras y forman así:

Barcelona: Lloréns, Walter, Muntané, Arnau, Castillo, Bosch, Píera, Samitier, Sastre, Pedrol y Sagi-Barba.

Valencia: Pedret, Roca, Garrobé, Rey, Molina, Estevan, Costa, Cubells, Montes, Urrutia y Sánchez.

Echada la moneda, corresponde el saque al Valencia, que lo efectúa, despejando Muntané e incurriendo en el primer fault poco después, contra el Valencia. Y un ataque del once blanco se malogra por otro fault de Montes a Castillo. De saque recoge Samitier, que pasa a Píera, despejando Roca, sucediéndose varias incursiones barcelonistas, todas ellas por su ala derecha y el primer chut a goal ocurre al pasar Arnau a Samitier, y éste mandarlo fuera.

Avanza el Valencia, rematando Costa con un gran centro que despeja la

defensa azulgrana. Vuelve a atacar el Barcelona, centrando Sagi, recogiendo Pedret, que, acosado, manda a córner, que se saca sin otras consecuencias. Y el once catalán continúa en sus ataques, magníficamente llevados por el ala Samitier-Píera, destacando del Valencia la labor de la defensa, uno de cuyos despejes lo recoge Montes, señalándose fault de Walter.

De un pique de manos recoge Costa que se cuela pasando a Cubells, quien lanza un gran chutazo que bloca Lloréns, sucediéndose una apurada situación barcelonista que aclara un offside en que incurrieron Urrutia y Cubells. Se pica avanzando el Barcelona, que remata Píera a goal y que Pedret detiene; ta Píera a goal y que Pedret detiene; la pelota la recoge Molina que la cede a Sánchez, que se interna, cortando Walter mandándole a falta. Se saca, chutando Estevan sobre la puerta, incurriendo Bosch en fault cerca del área. Se tira el castigo contra el Barcelona, cuya defensa despeja.

El juego se efectúa rápido por ambos bandos, precisando más por el Barcelona, cuyos ataques cohesionados, bien dirigidos por Samitier crean situaciones peligrosas, que unas veces la defensa, otras los medios resuelven muy bien. Un pase de Molina a Costa y éste consigue córner, que saca sin otras consecuencias.

Un pique de manos, hecho por Muntané lo recoge Samitier que pasa a Píera y éste centra rematando Sastre fuera, sucediéndose unos minutos de intensa presión barcelonista que acaba chutando Castillo fuera.

Un ataque valencianista lo intercepta Walter, mandando el balón a córner, cuyo saque lo hace Sánchez, despejando Bosch y devolviendo Molina, alejando la pelota definitivamente Castillo.

Estevan concede córner, cortando así una jugada que iniciaba Píera. Saca éste, despejándose y recogiendo Montes que avanza, incurriendo en fault a Arnau.

El Valencia, cuyos medios actúan sin cohesión alguna, efectúa varios ataques por mediación de Montes. Este, una de tantas veces cede a Sánchez, que se interna y centra muy templado, sacando Lloréns, que despeja con el puño. La pelota la recoge Castillo, cede a Samitier y éste a Píera, que centra y Molina despeja pasando a Costa, que se cuela, obligando a Muntané a cortar, incurriendo en falta.

El Barcelona continúa en sus ataques, en uno de los cuales Samitier cambia cediendo a Sagi, que la devuelve, recogiendo Píera, que pasa a Arnau y éste a Samitier, que remata a las tribunas.

De saque recoge Montes, que pasa a Sánchez, cortando Walter con manos cerca del área. Saca Estevan sobre la puerta y se sucede una apurada situación para el Barcelona, que devuelve Bosch; el pique de Estevan lo despeja Walter flojo y Molina se apodera de la pelota, mandándole otra vez sobre el goal contrario y todos al remate, Lloréns falla en su salida, efectuándolo Sánchez raso y al ángulo opuesto. La pelota es detenida por Bosch cuando ya el tanto era inminente.

Y vuelve a intensificarse la presión barcelonista, cuya ala derecha distingue, y tras una bien combinada acción entre Samitier y Píera, el primero lanza un gran chutazo que da en el larguero, volviendo la pelota al juego, y recogida por Sagi centra, rematando Arnau fuera.

De saque recoge Cubells, que pasa a Costa, cortando Castillo; Montes se hace con el balón y cede a Sánchez, que incurrir en falta.

Saca Arnau y Píera recoge, avanzando y centra, saliendo Pedret, que despeja. Ataca el Valencia y Montes pasa a Sánchez, que centra, recogiendo Cubells, que cede a Montes, despejando Walter, y otra incursión barcelonista la corta Pedret saliendo y despejando de chut.

Recoge el balón Cubells, que cambia con Costa, colándose el internacional, que acosado por Bosch consigue falta cerca del córner. La saca Costa, que entrega a Cubells y éste devuelve, centrando el exterior derecha, sin que nadie remate. Avanza Píera, cortando Garrobé a córner, que saca por Píera va fuera. Recoge Walter un balón y se interna por el centro, chutando desde lejos a goal, alto.

Contraataca el Valencia por su ala izquierda, cortando Samitier, que lesiona a Urrutia. El juego se interrumpe unos minutos, reanudándose al retirarse del campo al interior izquierda valencianista. La pelota la cede Rey a Cubells y éste a Molina, que pasa a su vez a Montes, quien lo hace a Sánchez, cortando Walter.

Vuelve Rey a pasar, haciéndolo esta vez a Costa, que se interna y centra muy bien, creando una apurada situación a Lloréns el ataque valencianista. Reaparece Urrutia.

Ha hecho el Barcelona una gran actuación en conjunto, una de las mejores que le hemos visto en Valencia. Sus ataques, todos dirigidos por Samitier, crearon en más de una ocasión situaciones de verdadero peligro para el

NUEVOS CIRCUITOS Y MAS FACILIDADES TELEFONICAS

Con la reciente terminación de dos nuevos circuitos entre Valencia-Barcelona; de uno de Valencia-Castellón de la Plana y otro de Castellón de la Plana-Vinaroz, el público de estas ciudades dispone de importantes facilidades para celebrar sus conferencias.

Los servicios de conferencias y telefonemas ha ganado en intensidad y rapidez, estando ahora Valencia al habla inmediata con las poblaciones citadas y con el Norte de España, así como Madrid. La perfección en las comunicaciones es absoluta, rápida y clara.

Para sus negocios o asuntos de familia, ponga un telefonema, o mejor, pida una conferencia y se convencerá de lo práctico y rápido de nuestras comunicaciones a cualquier hora del día o de la noche.

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

Valencia. Bien estuvo en este primer tiempo el Barcelona, bien, pero el equipo blanco, con su actuación defensiva no desmereció. Fue la línea de medios local la menos hábil del once, pero en justificación de ello hay que alegar también que se entregó más a la defensa que al ataque. Con todo, evidenciaron descohesión que el gran rendimiento del trío defensivo no patentizó tanto.

El ataque se comportó también con acierto, que hubiera sido muy extraordinario de existir más homogeneidad en sus incursiones.

El segundo tiempo

Cero a cero, pues, se comenzó el segundo tiempo y sacando el Barcelona, cuyo inicial ataque corta Rey, pasando a Costa, que avanza y cede a Cubells, que se interna y chuta, bloqueando Lloréns. Ataca el Barcelona y Píera centra, pasando Sastre a Pedrol que manda fuera. Presiona el Barcelona rematando Samitier fuera.

Se entregan los onces a un fuerte trío, sucediéndose los avances a un terreno y otro, evidenciando en los dos peleros. Un pase de Bosch a Sagi lo corta Roca admirablemente y entregando a Rey, que cede a Urrutia, quien pasa a Sánchez, yendo la pelota a falta.

Avanza el Barcelona y Pedret interviene en dos ocasiones y se consigue córner contra los locales, que sacado despeja Urrutia. Un avance que inicia éste cediendo a Montes se malogra por offside de Sánchez, offside que debió Menchaca señalar antes, pues al recibir el balón el exterior izquierdo valencianista no existía ya la falta.

El primer goal

Ataca ahora el Barcelona, rematando de cabeza Samitier un centro de Sagi sin consecuencias. Se sacude el Valencia la presión barcelonista y se anota el primer tanto: Rey cede adelantado un balón a Costa, que avanza y pasa a Cubells, quien cerca del goal chuta, repeliendo Lloréns el balón flojo, que vuelve a tocar Cubells y al remate todos y Montes, con la cabeza, impulsan la pelota que la tenía el puerta catalán hacia la malla.

La ovación es indescribible y el contento entre los jugadores blancos grande. Y aparece cada vez más arrollador, lo que repetidas veces hemos dicho adolelca, el Valencia; el entusiasmo que anteaer fue un factor esencialísimo para la consecución de la victoria.

Ataca el Barcelona, presionando fuertemente; se repliega el Valencia, que defiende su puerta con gran tesón. Molina pasa a Cubells, que cambia el juego al ala izquierda, despejando la defensa barcelonesa. Otro ataque catalán lo despeja Pedret, recogiendo Rey, que aleja el peligro. Bosch cede a Sagi, que se interna centrando, y en una salida Pedret despeja. El balón lo recoge Cubells, y avanzando pasa a Montes y éste a Urrutia, cortando el avance Bosch.

El segundo goal

Y sucede a unos bien llevados ataques valencianistas el segundo tanto de la tarde: Montes cede a Urrutia y éste, avanzando, devuelve a Montes, que pasa adelantado a Sánchez y desmarcado se interna el extremo blanco y llega sólo ante Lloréns, y con la derecha, cerca del paeta catalán, por el ángulo, manda el balón a la red.

Vibra el campo todo y los equipos valencianistas enardecidos, entusiastas, despliegan sus mejores momentos de la tarde.

El Barcelona llega ante Pedret, cediendo Arnau a Píera y éste a Samitier, bloqueando el puerta valenciano. Se acentúa la presión barcelonista y un centro de Sagi ocasiona un barullo ante el marco de los blancos, alejando Molina tan flojo el balón que éste vuelve impulsado por Sastre de un gran chut raso, despejando Estevan definitivamente. Ataca el Valencia llevándolo el balón Sánchez, pero Muntané corta y se suceden unos ataques del Barcelona que obligan a colocarse a la defensiva a los locales.

Un incidente entre Bosch y Rey obliga a Menchaca a expulsarlos del campo, pasando Cubells a ocupar el sitio de medio ala. Y Walter unas veces y Pedrol otras suplen el lugar de Bosch. Ataca el Barcelona y ataca también el Valencia, y hay para ambas puestas situaciones de peligro; un despeje de Cubells lo recoge Urrutia; un despeje de Montes y éste a Sánchez, que cede balón a kiki. Presionan los blancos, sucediéndose jugadas ante Lloréns, que obligan a la defensa barcelonista a emplearse a fondo.

Avanza el Barcelona y Pedret remata con gran chut, que Pedret bloquea, pero se le escapa el balón y Estevan, muy oportunamente, lo lanza a falta.

Y así, apoderándose el Valencia del Barcelona, acaba el partido, que ha tenido dos fases muy distintas.

Al gran juego que desplegó el once catalán en el primer tiempo siguió el del Valencia en la última parte, entusiasta, decidido y eficaz. Jugó el Valencia un ode sus partidos irregulares, pero esta vez puso en los momentos precisos mucho conocimiento en la táctica que desplegó; adquirida la ventaja de un goal primero y de otro después, se entregó a una defensa cerrada de su marco cuando la reacción barcelonista, que se operó tras la consecución de esos tantos, hacía necesaria aquella y después tuvo la habilidad, percatado de que la mejor defensa es siempre un gran ataque, atacar y en forma ésto que, nos hizo, previr en más de una ocasión aumentar su score.

El ala derecha del Barcelona, por encima del gran conjunto que constituyó siempre la actuación de los azulgrana, Arnau y Walter fueron los que más descolaron. Y el trío defensivo blanco, Cubells, Molina y Montes, destacaron de los nuestros.

El árbitro y la deportividad de nuestro público

El señor Menchaca no nos satisfizo en su cometido.

Su manera de juzgar en la segunda parte fue muy distinta de como actuó en la primera, evidenciando así una imparcialidad no muy recta.

Con todo, hemos de aplaudirle por su decisión y por su energía y tanto como por su criterio de no señalar ningún penalty.

Satisfechos estamos de la actitud de nuestro público. Su pasión por el Valencia no se desbordó en ningún momento de sus cauces naturales y observó una actitud que, como otras veces, le honra y le coloca a la altura de las masas más acostumbradas a estas manifestaciones deportivas.

FERRAN.

El Castellón causó una excelente impresión en Barcelona

Se jugó el partido Europa-Castellón, concurrendo mucho público.

Los castellonenses, a pesar de su resultado adverso, han gustado mucho, y en especial su delantero.

Fueron los equipos: Castellón: Alanga, Saura, Vidal, Altés, Martínez, Archilés, Lapena, Montañés, Centelles, Conde y Belles.

Europa: Florenza; Serra, Alconza, Artís, Peláez, Mauricio, Pellicer, Bastit, Monjeón y Alcázar.

Árbitro: Hejedorero Eatorre, de Vizcaya.

En los primeros momentos se impuso el Europa, que hizo un buen juego de conjunto, nivelándose el partido a poco, haciéndose más ostensible durante el primer tiempo el dominio catalán, consiguiéndose dos primeros tantos a ellos favorables.

En la segunda parte mejoró considerablemente el Castellón, hacien-

¡A SATURARSE DE ALEGRÍA!

MAÑANA miércoles, presentación del gran mimo Larry Semon (TOMASIN)

EN

¡PÁRESE, MIRE Y ESCUCHE!

SU ULTIMA Y MAS ACABADA CREACION

Larry Semon, EL HOMBRE QUE HA HECHO REIR A 114.978.317 PERSONAS - La graciosísima comedia que ha causado más hilaridad durante un año en Broadway - La obra que tardaréis UN AÑO en olvidar porque os hará reir y gozar durante dos horas - Super-exclusiva de ORO del programa ALAGON, que será OTRO triunfo para

GRAN TEATRO

BOTAS DE FUTBOL

Color. Las mejores, de 16 a 20 pesetas

Casa Piñol, Santa Teresa, 27, bajo

ZAPATERÍA
JOSE SOLER
 Paz, 36, Valencia
 GRAN LIQUIDACIÓN Y TRASPASO
 POR CESAR EN EL NEGOCIO
 100.000 pares de calzado a precios inverosímiles

TOROS

Barrera y Perlacia cortaron la oreja

La novillada del domingo, con un debutante a la vista, era de las llamadas de «contraste de valores», por la reaparición de Vicente Barrera tras sus éxitos en Barcelona. Y sabido es cuán obligado viene un torero a justificar la fama que lo eleva a la categoría de «as» novillerif, más todavía en su tierra... El, pues, constituía la nota expectante, y por él principalmente se llenó casi la plaza en tarde desapacible por el viento; solo que el elemento toro no correspondió a los designios del diestro paisano, rabioso por hacerlo todo bien, incluso exponiéndose repetidas veces a llevarse una cornada, porque al parecer hay que esperar a que el tiempo deparé a la empresa buen ganado. Este de anteaer, de Narciso Damaude, ni por su bravura, ni menos por sus condiciones de lidia, pudo satisfacer al público, que se hartó de ver reses sueltas, buscando la huida, bravuconas y sin estilo: fuertes en la arrancada, pero sin poder—cuatro veces derribaron a los picadores—, los novillos procedentes de Gregorio Campos no eran de los a propósito para hacer faenas lucidas, aunque en el curso de la corrida vieramos cosas interesantes merced al valor y buenos deseos de los lidiadores.

Hemos dicho que los novillos, de escaso peso y algunos peludos, ocasionaron cuatro caídas, y a eso hay que añadir que no mataron un solo caballo en plaza. Y como no siempre les pegaron fuerte, resultó una corrida de paja en el primer tercio, siquiera en los restantes, unos más que otros, se trajesen lo suyo.

Como aficionados creemos que el público no debiera tomar partido a favor de los espontáneos que se arrojan al ruedo. Tres jóvenes se lanzaron el domingo a torear, desafiándose, con motivo de lo ocurrido al primero, fuerte protesta, sin duda por esfumar buena parte de los espectadores que no era el mozo de estos que se interpuso el llamado a impedir la audacia del capitalista, por esta causa en peligro de llevarse una cornada. Quién lo hiciera es lo de menos; pudo serlo un agente de la autoridad, en cuyo caso, ¿hubiera sido lógica la protesta?

Es preciso que el público reaccione contra los presuntos toreros impacientes; nada de malos tratos, pero tampoco estunularlos con el aplauso, coadyuvando torpemente a una probable desgracia. Dar unos lances o unos mantazos a un toro, furtivamente, es muy expuesto para el osado y compromete a los lidiadores; y creemos que no vamos a la plaza a ver chaquetear a un novillo o a un toro.

Esta es nuestra opinión, que quisieramos ver compartida por la totalidad del público.

El Iglesias, en tercer lugar
 Salió el joven Pepe Iglesias ataviado con un precioso terno azul celeste y oro. Alguien, oyendo elogiar

la indumentaria del torero, informó a los circunstantes de que el terno lo estrenaba Pepito en Valencia.—«Se lo ha confeccionado el Rubio de las monteras.» Bueno; pero como con buena ropa sólo no se torea, ocurrió que el primer matador, comenzando bien, acabó relegado al tercer lugar: era mucho el gas que se traían Barrera y el novet Perlacia.

Habilidoso y a ratos con maneras de buen torero, Iglesias lo intentó todo, incluso parearse sus dos novillos—Barrera le hizo preparaciones de maestro colocándole en suerte los bichos—; de los cinco pares de banderillas, dos fueron muy buenos, aguantando de verdad y ganando hábilmente la caara. Con la capa vimos tres quites lucidos, con más adorno que estilo y valentía, justamente aplaudidos.

Obligó a su primero, quedadillo y en defensa, haciendo una buena faena de conjunto, valentona, con pases izquierdistas e intercalando un sobe-rano pase de pecho con la zurda, para atizar un pinchazo y media arriba de excelente ejecución.

Aplaudieron a Pepe Iglesias, seguramente menos de lo que merecía. Y aquí acabó. Porque en el muleteo a su segundo, más que oso y sin interés, nos pareció que estaba jugando al toro. Mató de una estocada hasta la mano, tendenciosa, descabellando a la segunda intención.

Barrera corta una oreja

Ya sabía el «ché» que las pafinas se las darían a puño, tapifándose las, a tenor de los honorarios. Por eso estuvo en actividad constante toda la tarde, y a partir del tercer novillo se apretó los machos para conquistar el éxito. Y éste vino, a fuerza de valor, de detalles de buen «oreo», ajustándose y ciñéndose a sus enemigos, a los que no consiguió dominar, pero partiéndose el pecho con ellos.

Seguimos creyendo que hay en Vicente Barrera un torero de porvenir, que puede colocarse por todo este año y ser en el que viene una figura sobresaliente, a condición de que haga frente y aguante al toro de cinco hierbas.

Capoteó porfiadamente a su primero, obligándolo hasta sujetarlo y ejecutar dos lances magníficos, con temple y valentía, que le valieron grandes aplausos. Superior el primer quite, por el arte en llevar toreada a la res, anduvo poco afortunado al banderillero; par y medio vulgares. ¿Por qué las cogió, si el bicho defendiase y atropellaba al arrojarse?

Barrera, nervioso y contrariado, empuñó los trastos, desarrollando una faena movida y sobre piernas. Fuerte de patas el bicho, daba arrancadas peligrosas, una de ellas tan fuerte hacia los tableros que casi lo enganchó. No le perdió la cara el paisano en el resto del muleteo, y mostrándose valiente y enterado consiguió cuadrar, para entrarle, sin estilo y sin armar el brazo—; toda-

va?—, con dos pinchazos y una cornada, aplicada decididamente.

(Palmas.)
 En el quinto, varios lances, entre medianos y superiores, un quite muy torero, y tras unos capotazos eficaces de Pintao, allí se fué Barrera con estoque y muleta. El novillo, más que suelto, estaba huido, y el espada fué aliñando y consintiéndolo hasta crecerse y hacer la faena. Una faena desligada, puesto que la ejecutó en diferentes parajes, apreciándose más la valentía y el vehemente deseo de triunfar que al diestro dominado. Barrera estuvo bravo de verdad, jugándose en tablas de 12, donde quedó encerrado y sin salida natural; venció por redajos y por la seguridad en ejecutar media docena de muletas, pegado a los pitones, que hicieron levantar a la gente al mismo tiempo que sonaba la música. Es decir, que de un toro manso sacó el partido asequible sólo a los toreros que saben tragar el paquete cuando lo exigen las circunstancias. Luego vino un pase de pecho monumental, un rodillazo, dos naturales, un molinete pinturero, doblando a la res con taf soltura de brazos, marcando cambios de mano en el manejo del trapo que olía a torero experimentado, sereno y valiente, incluso en un amago de cogida.

El trasteo fué una ovación continuada, superándose el torero por momentos.

Un pinchazo a su modo, y una estocada hasta la guarnición, hicieron rodar al novillo, concediéndosele la oreja por aclamación y dando Vicente dos vueltas al ruedo para terminar saludando desde los medios.

La última ovación de la tarde la tuvo Barrera en el sexto, ejecutando tres bellísimos y valientes lances de costado al hacer un quite.

Es decir, que ganamos en Mestalla y triunfamos en la plaza de Toros.

Perlacia no es una birria

No es que lo tuviéramos por tal, sino que acogemos con cierta prevención los éxitos atribuidos a los noveles andaluces desde el otro lado de Despeñaperros.

Pues no, señor; Francisco Perlacia, muy joven y no sobrado de físico, es un torero con arte, de los que se apretan enormemente, toreado de muleta y poco dado a pampinas. Repetirá o no con la misma soltura y valentía lo que aquí hizo el domingo, pero el éxito de su debut lo proclamaban millares de voces al terminar la corrida. Hay estilo de torero, sobriedad y valor en la ejecución de las suertes, aguanta a los bichos, y al parecer se sonríe de las cogidas.

Como a nosotros nunca nos han interesado los toreros temerarios por solo esta cualidad, decimos que el debutante Perlacia impresionó favorablemente al público y al revisero. Sus quites por lo valientes, toreros y ajustados no desmerecieron de los mejores en esta corrida; hubo en sus lances de capa, especialmente al sexto, un valor, una gracia y un clasicismo, que levantaron ruidosos aplausos y fué su media verónica de las de buena ley.

Cierto que le correspondieron los dos mejores novillos: su primero, después de saltar la valla a la salida de un pase natural, quedó muy bueno, y el último, aunque nervioso, acudía bien.

En la faena a su primer cárdeno destacaron un soberbio pase de pecho, dos por alto y el juego fácil y templado con la mano derecha. No hay que decir que le ovacionaron los pases de costadillo y el trasteo en conjunto, suelto de brazos, valiente y con sabor taurino. Pinchó defectuosamente la primera vez, asomando el estoque por el brazuelo de acá, y al repetir, como si se voicara sobre el morrillo, puso media estocada buena.

Obsérvese—lo repitió luego en el sexto—que Perlacia no es que empaña de trapo a las reses al entrarles a matar, sino que lanza, rápido, la muleta hacia las manos del bicho; y como la acción del estoque no es simultánea, resulta que el cruce no es preciso y eficaz. Es decir que pierde un tiempo, y así lo pueden cajar los toros. Si el joven hubiese visto estoquear al Algabefio (padre) y a Vajerito, comprendería la pertinencia del reparo y la necesidad de practicar el quejebro con la muleta.

Esto aparte, el debutante fué ovacionado con entusiasmo, cortó la oreja y dió la vuelta al ruedo, saliendo a los medios a saludar.

Al sexto le hizo Perlacia una faena de emoción, con tres naturales valientes, uno de pecho, casi ensartado por la pechera y con un arranque de torero que sólo piensa en el éxito. Una colada peligrosa lo hizo sonreír, y al arrancar a matar, por el defecto anteriormente apuntado, fué enganchado por la parte delantera de la chaquetilla y derribado. Vuelve bravo a la pejea, entrando valiente con vo a la pejea, entrando valiente con media estocada delantera, y en el tercer envite metió mucha muleta y se va por la cara.

Descabelló al tercer golpe, y en medio de una ovación se lo llevaron a hombros por la puerta grande.

LA BEJARANA LA BEJARANA LA BEJARANA

L A B E J A R A N A L I R I C O

FERNANDEZ ARDAVIN ASISTIRÁ AL ESTRENO

LIRICO LIRICO LIRICO

Nutrida orquesta :: Coro de ambos sexos

Hay que ver nuevamente a este sevillano, para confirmar o rectificar esta primera y optimista impresión.

En la brega sobresajieron Pintao y Rosalito.

Los novillos de Darnaude dieron el siguiente peso en la romana: Primero, 229 kilos; segundo, 230; tercero, 215; cuarto, 219; quinto, 210; sexto, 226. Total, 1.329.

RIBARO.

APSEPTOBRON

(AMPOLLAS)

para Bronquitis, Bronquitis tísica, Bronco-pneumonías, Neumonías y todas aquellas afecciones bronco-pulmonares de la Grippe

Venta en Valencia: A. Gual y Centro Farmacéutico CATARROS CRÓNICOS

Sucesos

Choque.

Sobre las diez de la mañana del domingo, marchaba por el camino de Burjasot el carro de la limpieza pública, núm. 59, conducido por el jornalero Manuel Sánchez Burguet, de 44 años.

Tras él venía el automóvil número 4.776, de esta matrícula. Entre ambos vehículos quiso cruzar una muchacha y el conductor del auto, para evitar un atropello, hizo un viraje rápido y fué a chocar con el carro de limpieza antes mentado, el cual, a consecuencia del encontronazo, volcó sobre la cuneta, saliendo despedido el carretero, que hubo de ser asistido en la Casa de Socorro del Museo de las lesiones siguientes:

Herida contusa de forma triangular con pérdida de substancias, de unos diez centímetros de longitud en la región biparietal; escoriaciones en ambas manos y rodilla derecha. Pronóstico reservado.

En el asunto interviene el juzgado.

Atropello.

Ayer tarde fué atropellado por un autobús del servicio de la Malvarrosa en el camino del Grao, Benjamín Perea Julián, de 15 años, mecánico, a quien le ha producido una extensa contusión en la cara interna del muslo derecho, que le ha sido curada en el dispensario médico del Parterre.

Caída.

El niño Francisco Pérez Rodríguez, de seis años de edad, con domicilio en la calle de Patios de Frigola, núm. 10, a consecuencia de una caída se produjo la rotura de la articulación del codo izquierdo. En el Hospital calificaron de grave su herida.

Accidentes del trabajo.

El obrero José García Sancho, con domicilio en Campanar, Libertad, 18, sufrió ayer un accidente del trabajo que le ocasionó una equimosis en el pie izquierdo.

Pronóstico menos grave. Ha ingresado en el Hospital.

Trabajando en su oficio de tramoyista del teatro Moderno, tuvo la desgracia anoche de sufrir una caída desde el telar al suelo del escenario, Antonio Armero Pellicer, de 22 años, casado, habitante en la calle de Tejedores.

Conducido rápidamente por varios compañeros al Hospital, se le apreció y curó una herida contusa de cinco centímetros de extensión, interesando los tejidos blandos, situada en la región de la nuca, con intensa conmoción cerebral.

Su estado se calificó de pronóstico reservado.

Detención importante.

El capitán de la guardia civil don Enrique Cervera, con fuerzas a sus órdenes, en una requisita que ha hecho estos días por las inmediaciones de la Cárcel Modelo, detuvo a un sujeto sospechoso que resultó ser Damián Ventemillas Sebastián. Dicho sujeto ingresó en dicha cárcel, concediéndosele importancia a esta detención.

Teatro Principal

GRAN COMPAÑIA DE OPERA ITALIANA
 REVENGA — FABRÁ — ROSICH
 Hoy martes 15 de Marzo de 1927
 A las 9:45 noche:
 BUTACA 5 PESETAS
 Entrada general, 0,75 pesetas

AIDA

Por los notables artistas Palom a Es camilla Carmen Guitart, Miguel Artell, Anibal Vela y Juan Vallas.
 Mañana, despedida de la compañía:
 LA BOHEME
 Revenga — Rosich — Vela
 Jueves 17, a las diez noche, DEBUT de la compañía SIMO RASO ZORRILLA, con la comedia cómica de Vital Asa. EL SEÑOR CURA.

Teatro APOLO

FUNCIONES POPULARES
 Hoy, a las seis tarde y diez noche:
 Exito grandioso de la
 GRAN COMPAÑIA internacional de circo de Leonard PARISH
 Ruidosas ovaciones a
 Los 7 Méndez - Rico y Alex
 LUISA DE LEERS — LA DAMA BLANCA : LOS PONNEYS y demás
 Butaca, 2 pesetas. General, 0,50

Cine El Cid

HOY, estreno, HOY
 El Caballero de Arizona
 Seis partes
 Hot Gibson
 HOY, estreno, HOY

JUAN PASCUAL LEONE

Sifilis congénita y Tuberculosis infantil
 CONSULTA DE ONCE A DOS
 Luis Morote, núm. 5 (antes Jerusalén)

¡ATENCIÓN!

SUCURSAL DE la antigua y acreditada fábrica de LICORES, ANISADOS y JARABES de

J. CORTALS

CALLE DE LA PAZ, 40 ——— VENTAS AL DETALL
 PRECIOS DE FABRICA



Imenso surtido de toda clase de licores, coñacs, anisados y jarabes elaboración de la casa y de las más conocidas marcas del país y extranjero, lo mismo que vinos de Jerez y champagnes. Siempre, a cada botella que adquiere el comprador, de fabricación de la casa, sea de la calidad de licor o cubida que fuera, acompañará (como obsequio), una elegante miniatura de licor extra u otro de los muchos bonitos objetos (a su elección), y también el mismo regalo si retorna la botella luego de vacía con sus etiquetas. También se vende por litros sueltos y embotellados, por la trastienda, CALLE TERTULIA, NUM. 9

SIEMPRE A PRECIOS DE FABRICA

NOTA. EL DOS Y MEDIO POR CIENTO del valor de todas las ventas que se efectúen en esta sucursal desde el día 15 al 20 del corriente inclusive, se destina al Asilo de Niños escrofulosos de San Juan de Dios de la Malvarrosa.

OLYMPIA Jueves próximo

ESTRENOS: POR MANDATO DEL DEBER

Interpretada por los ases de la pantalla IRENE RICH, LUNE MRRLOWE, HUNTLEY GORDON y JOHN HARRON. Drama de gran emoción, inspirado en el amor maternal

LIGERITAS DE CASCOS

Deliciosa farsa repleta de cómicas situaciones, interpretada por LOUISE FACENDA, JACQUELINE LOGAN y NELLY EDWARD

NOTICIAS

Programa de festejos de la falta de la plaza de la Merced:

Día 17.—«Bescuitá». Por la noche, recibimiento de la Banda Municipal de Quartell, que dirige el maestro don Nicasio Marqués.

Día 18.—A las seis de la mañana, diána; a las doce, disparo de una gran traca, que recorrerá todas las calles de la barriada.

Por la tarde, elevación de globos y reparto de meriendas a los niños, siendo amenizados estos actos por la banda de música.

Por la noche, a las diez, concierto en la plaza de la Merced; a las doce, disparo de una traca con sopresas.

Día 19.—A las seis, diána; a las once, reparto de limosnas y disparo de una traca.

Por la tarde, gran festival infantil y elevación de globos.

Por la noche, disparo de carcasas inofensivas. A las diez, campeonato de Chalesstón, patrocinado por el profesor de bailes Emilio Ortiz, que hará una exhibición de bailes modernos.

Quedan excluidos de este campeonato los profesionales.

Los concursantes que deseen tomar parte, tendrán que presentarse con su correspondiente pareja.

Para inscribirse en casa del presidente don José Martínez, Gracia, 4, y en la academia de don Emilio Ortiz, Padilla, 4, principal.

En este campeonato se disputarán los siguientes premios:

- 1.º Copa Campeón.
2.º Trofeo Ortiz.
3.º 25 pesetas.

A las doce noche, disparo de una traca de lujo.

Día 20.—A las seis, diána; a las once, reparto de limosnas a los aislados de San Juan de Dios y San Eugenio. Por la tarde, elevación de globos y cucañas.

Por la noche, final de campeonato de Chalesstón y entrega de los premios. Seguidamente disparo de una gran traca de lujo y «cremá» de la falla.

No cabe duda que una de las fallas que más poderosamente han de llamar la atención, en el presente año, es la de las calles de Jordana y Burjasot.

La idea del notable artista don José García Rovira, ha sido felizmente interpretada, y en conjunto y detalle, la falla será de las de gran evocación.

Se trata de una obra artística, muy ingeniosa, y las figuras de los muñecos están primorosamente ejecutadas, así como el zócalo y frisos, labor afiligranada, que por sí sola da idea de que los simpáticos falleros de las mencionadas calles, van a triunfar como premio a un acto de justicia.

Desearnos que obtengan el galardón esperado y les enviemos anticipadamente nuestra felicitación.

Dr. Fernando Sastre Olamendi.—Medicina interna.—Respiratorio circulatorio.—Rayos X: Plaza Poeta Querol, 4, principal, derecha.

De la Diputación: El presidente señor Carrau manifestó ayer que la Corporación había adquirido ya la copa que anualmente regala para premio a la Sociedad del Tiro de Pichón. Añadió que la Diputación ha decidido apoyar, con todo entusiasmo cuanto se relacione con la construcción del ferrocarril de Caminreal-Zaragoza.

Ayer quedó constituido en la Diputación el Tribunal de Oposiciones a una plaza vacante de auxiliar de las oficinas, dotada con el haber anual de 3.500 pesetas, cuyas oposiciones serán convocadas muy en breve. Dicho tribunal lo forman: Don Joaquín Ros Gómez, vicepresidente de la Diputación y catedrático de la facultad de Derecho, como presidente, por delegación del señor presidente de la Diputación. Don Salvador Sajom Antequera y don Ricardo Mur Sancho, catedráticos de la misma facultad de Derecho.

Don Francisco Monleón Torres, secretario de la Diputación, y don

Rafael Gil Quinzá, oficial mayor de la misma, que actuará de secretario del tribunal.

—Pasado mañana jueves celebrará sesión la Comisión provincial permanente.

Mañana miércoles se distribuirán por la inspección provincial de Sanidad los aparatos formógenos a los partidos de Onteniente y Enguera, quedando repartidos los 71 que adquirió el Servicio Sanitario, para facilitar la desinfección en los pueblos que tienen médico en la localidad.

Pasado mañana jueves, a las seis y media de la tarde, dará una conferencia en el Círculo Socialista, calle Galarava, número 2, el ilustre catedrático de Derecho civil de esta facultad, doctor don Salvador Salom y Antequera con el tema «El Derecho y la ley».

Telegramas en depósito: Guantes Casado Alisajejo; Junodam; Antonio Amat, Maestro Gonzalvo, 61; José Tormo, plaza Almoína, 3; Ferrer, plaza Tetuán, 13 fundición; Manuel López, Gandía, número 3, quinta puerta; Alcalde.

LA HUERTA VALENCIANA.—Vende mantas y sábanas para la cama a 2,50 pesetas, véase anuncio en última plana.

Ordenes de pago señaladas para hoy por el delegado de Hacienda:

- Don José Ramirez, don Aurelio Blasco, doña Rosa Avila, doña Adela Barrachina, don Antonio Cajatalay, Ayuntamiento de Manuel, don Bautista Ibáñez, doña Carmen Puig, doña Concepción Agnes, doña Dolores Jiménez, don Domingo Mascarós, don Eduardo Pastor, don Elías Gisbert, don Enrique Fernández, don Facundo Ballesteros, doña Francisca Cabrera, don Francisco Fabiá, doña Francisca Mengual, don Ignacio Pons, don Francisco Vicente, don Ildefonso Carrascosa, doña Isabel Pérez, don Joaquín Daganzo, don José Santamaría, don Rafael Pellicer, don Roberto Mayquez, don Luis Amorós, don Miguel A. Vilanova, don José María Fuster, don Cecilio Sánchez, presidente Junta Abastos, don Domingo López, don Francisco Brugada, don Gervasio Rotglá, don José Catalá, don Jásé Piasencia, don Rafael Janini, don Ramón Vázquez, don Vicente Abad y don Salvador Cardó.

Nota oficiosa facilitada ayer en el Gobierno civil:

«En ocasión de una visita realizada al Ayuntamiento de Játiva el sábado último, por un señor delegado gubernativo, para estudiar y suavizar ciertas diferencias surgidas en aquella Corporación, por apreciaciones diversas de forma, sobre un mismo hecho, los señores concejales, inspirándose en puros ideales y deseos de facilitar ampliamente la gestión gubernativa, presentaron sus dimisiones para que la superioridad resolviera.

Provisionalmente fueron aceptadas para dicho fin por el delegado, no sin antes encomiar, como merecía, la ajeza de miras puesta por todos de relieve con tal motivo.

Por esta causa se ha procedido por este Gobierno a la renovación de los señores concejales que más necesitados de descanso se hallaban, después de una larga actuación apreciada y justamente estimada.

Justo es también reconocerlo así para satisfacción de ellos y en evitación de comentarios fácilmente propicios a torcidas o falsas interpretaciones.»

Esta tarde, a las siete y en la sección de Cancerología del Instituto Médico Valenciano dará su segunda conferencia el catedrático honorario de la facultad de Medicina de Burdeos, doctor Moore, acerca del «Cáncer de laringe».

Procedente de Terranova llegó ayer el vapor «Rensfiell» con cargo completo de bacajao consignado a Unión Salazonera y almacén de Murillo.

El incendio de esta madrugada

A las 4.30 de la madrugada de hoy se inició un incendio en el molino del Cañar, propiedad de don José Martí.

En este molino, dedicado a la fabricación de harinas, se hallaban trabajando esta noche todos sus operarios con el dueño, cuando a la hora indicada uno de ellos vio que sobre una de las vigas de la techumbre había fuego.

Rápidamente se lanzó el personal a extinguirlo, pero el voraz elemento adquirió un fuerte empuje y tales proporciones, que el dueño avisó por teléfono al retén de bomberos de Valencia, saliendo inmediatamente la brigada.

Esta se retiraba a las seis de la mañana del lugar del siniestro, dejándole totalmente extinguido.

Los desperfectos en la techumbre del molino son de relativa importancia.

Dr. Muñoz Carbonero MEDICINA :: RAYOS X CALLE DE LA PAZ, NUM. 26

Gran Teatro

Templo cinematográfico HOY MARTES

0'75 Butaca 0'40 General

Un formidable PROGRAMA de ESTRENOS

Terrible competencia

Graciosa comedia

El capitán Marciélagó

Una film interesantísima de aventuras caballescás «tipo» Douglas Fairbanks, interpretación del simpático J. WARREN KEERIGAN

Exitoso indiscutible, triunfo de la famosa U. F. A.

El colono de Texas

Preciosa comedia de ambiente elegante. Una «frivola» americana que desea a toda costa «peccar» un conde. Guapísimas mujeres. Una film «BIEN» en ocho actos que saben a poco

No deje usted mañana de ver ¡Párese, mire y escúbel!

MANUEL HERRERO

asegura que para las próximas festividades de San José, tendrá las mayores novedades en platos de dulce y los especiales buñuelos de viento. — DULCE SECO, A CUATRO PESETAS KILO.

PI Y MARGALL, 3, 5 y 7 — TELEFONO 12-62

Banco Español del Río de la Plata

200, Reconquista, 200, Buenos Aires

Table with 2 columns: Description and Amount. Capital ordinario, suscrito y desembolsado: 25.000.000. Preferido, suscrito, idem.: 25.000.000. Preferido, desembolsado, idem.: 2.594.720. Fondo de previsión, idem.: 22.574.598'70

(Según balance al 30 de Junio de 1924)

SUCURSALES

en Rosario de Santa Fe, Bahía Blanca, Montevideo, Barcelona, Bilbao, Coruña, Génova, Guadalajara, Hamburgo, Londres, Madrid, París, Pontevedra, San Sebastián, Sevilla, Santiago de Compostela, Valencia, Vigo y en todas las principales plazas de la República Argentina

INTERESES QUE ABONA LA SUCURSAL DE VALENCIA

En cuenta corriente: 2 por 100.—En Caja de Ahorros: 3 y medio por 100

DEPOSITOS A PLAZO FIJO

tres meses: 3 y medio por 100.—A seis meses: 3'75 por 100.—A un año: 4 por 100

El Banco Español del Río de la Plata, ha sido nombrado representante oficial en España y en el resto de Europa, del Banco Hipotecario Nacional de la Republica Argentina.

EDEN BARCAS, 7. HOY

Sesiones de variedades.—Tarde, a las 8'45 Noche, a las 9'45.—Gran éxito de 60 concurrentes artistas

Gran éxito de la troupe THE WESTAL, 6 señoritas, 6

GRAN EXITO: MONNA MI PRONTO: EMILIA PRADEXES

Salón Novedades

HOY MARTES

A las 6'30 tarde: La baralla del amor y Plóra, plóra, Visantet.

A las 9'30: Plóra, plóra, Visantet, y I a baralla del amor.

A las 11'30: La baralla del amor y Els amors de Micalet.

En breve, Estreno de la comedia LA PRIMERA NIT.

Comercial y Agrícola

Telegramas de pago recibidos por las casas:

«Telegramas recibidos por don José Lloris Pascual, de la casa Ballarín & Pierá de París.

Naranja común corriente, de 200 a 210. Superior, de 230 a 250. Selecta, de 270 a 330.

Sanguinea corriente, de 240 a 250. Superior, de 280 a 300. Selecta, de 360 a 410. Buenas perspectivas, esperamos mejoren los precios.»

Embarques de frutas durante la semana del 6 al 12 del actual:

Para Londres: 1.983 cajas naranjas, 72.319 medias cajas y 1.750 cajas cebollas.

Para Liverpool: 1.166 cajas naranjas, 33.286 medias cajas naranjas y 10.842 cajas cebollas.

Para Manchester: 219 cajas naranjas, 9.700 medias cajas naranjas y 6.100 cajas cebollas.

Para Hull: 4.425 medias cajas naranjas.

Para Glasgow: 940 cajas naranjas, 12.929 medias cajas naranjas y 1.150 cajas cebollas.

Para Newcastle: 53 cajas naranjas, 2.344 medias cajas naranjas y 867 cajas cebollas.

Para Southampton: 200 cajas naranjas y 11.000 medias cajas naranjas.

Para Amberes: Ocho cajas naranjas y 18.922 medias cajas naranjas.

Para Bremen: 15.000 medias cajas naranjas.

Para Hamburgo: 900 cajas naranjas y 95.966 medias cajas naranjas.

Para Amsterdam: 18.000 medias cajas naranjas.

Para Rotterdam: 213 cajas naranjas y 36.085 medias cajas naranjas.

Para Oslo: 2.403 cajas naranjas, 600 medias cajas naranjas y 70 cajas cebollas.

Total semanal: 8.145 cajas naranjas, 330.573 medias cajas naranjas y 20.779 cajas cebollas.

LIRICO

HOY MARTES

A las 4'30 y 9'15 noche:

Estreno: El vaquero y la condesa

Ultima creación del formidable caballista CHARLES JONES. Un derroche de emoción, gracia y dinamismo

Estreno: El tesoro submarino

La más famosa producción del más ladísimo Periquito

El éxito de la temporada

MARE NOSTRUM

La película que está llamando poderosamente la atención a toda Valencia. Preciosas escenas filmadas en la costa levantina

Estreno: Un buen camarero

Graciosa comedia en dos partes

Teatro Ruzafa

PARA HOY MARTES

A las 9'30 de la noche:

Ultima semana de la compañía

Programa extraordinario LA MARI BLANCA

Las mujeres de Lacuesta

Las dos obras de mayor éxito de la temporada

El próximo jueves, beneficio de todas las hermosas segundas tiples de la compañía, con un extraordinario programa.

OLYMPIA

Programa para hoy

Bruto, pero simpático

Creación de Eva Novak y William Fairbanks

Curiosidades Universal

— Acontecimiento — CONSTANCE TALMADGE y ANTONIO MORENO

en la superproducción de «LOS ARTISTAS UNIDOS»

La que no sabía amar

Deliciosa y amenísima comedia

Cómo se vende un auto

Estupenda comedia en dos partes

COLISEUM

Monumental Cinema GRAN VÍA DE GERMANOAS

BUTACA, 0'30 - GENERAL, 0'20

Hoy martes, desde las 4'30 tarde:

La nieve sobre los pasos

Seis partes

REVISTA PATHE VERDAGUER

EL CISNE

Comedia dramática por ADOLPH MENJOU y Ricardo Cortes

Para final, una comedia.

MAÑANA, ACONTECIMIENTO: NAZIMOVA y RODOLFO VALENTINO

en el emocionante drama La Onda de las Gemelas según la obra del inmortal DUMAS.

INDUSTRIALES!

Preparar vuestros trabajos para propaganda artística a

LECOD

Carteles, diplomas, catálogos, figurines, dibujos para anuncios, portadas para libros, almanaque de catálogos muebles, etcétera...

FRONTIUD Y ESMERO EN LOS TRABAJOS. PRECIOS ECONÓMICOS

LECOD Guillermo de Castro, 27 LECOD VALENCIA LECOD

ESLAVA

Hoy, a las 6 tarde:

A martillazos

A las 10 noche:

Los extremeños se tocan

Predilecto de los fumadores



El fabricante de MI PAPEL ni fabrica ni posee otra marca

Teatrales

TEATRO PRINCIPAL

Despedida de la compañía de ópera

En vista del éxito obtenido por los artistas de la compañía de ópera en las representaciones que llevan dadas, la empresa, atendiendo indicaciones de muchos abonados, ha conseguido de Matilde Revenga, Juan Rosich y Anibal Vela, que canten mañana miércoles, como función de despedida «La Bohème», una de las óperas que más gustan al público valenciano y que mejor cantan los citados artistas.

Esta noche cantarán «Aída», Paloma Escamilla, el tenor Artelli y el bajo Anibal Vela.

El jueves debutará la compañía Simó Actores y Zorrilla, los dos grandes actores del género cómico que, además de sus prestigiosos nombres, llevan en su compañía artistas tan famosos como Loja Cortés y otros que figuran en el elenco, también de reconocido mérito.

TEATRO APOLO

Hoy tarde y noche se celebrarán funciones populares, tomando parte todas las atracciones que componen la notable compañía de circo que actúa en este teatro con éxito grandioso, de las que se destacan Los 7 Méndez, Rico y Ajax, Luisa de Leers, Los Pomneys, La Dama Blanca, The Monfort, D'Angoly, Hermanas Garay, Gasparini y Guerra, etc.

Los precios que regirán son dos pesetas butaca y pista y 0,50 la general.

TEATRO MODERNO

En las tres sesiones: «Bodes d'or en Thoria» del genial autor Rafael Martí Orberá, es la obra de la emoción y de la poética visión huertana. La obra que sorprende y deja. La obra que seduce y encanta. La obra que llena todas las secciones. Hoy estreno de la comedieta cómica «Chulito», de Arturo Casinos. El jueves, día de la «plantá de les falles», estreno de «El fallero macho», de José Peis Cejda y el maestro Asensi.

—Por no poder la empresa elevar el sueldo que disfrutaban el señor Alba y su esposa, se ha visto obligada a que aquéllos abandonen la compañía que con tanto éxito viene actuando.

Farmacia A. Masía

Antes Año. — Plaza Cajeros, 6.—Valencia.

Productos de pureza garantizada

Farmacias de guardia

Desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

TURNO OCTAVO

Señora viuda de Loras, Pintor Sorolla, 2. Don José Moncho, San Vicente, 121. Don Francisco Hernández, plaza Molino Robella, 2. Don Francisco Selma, calle Sombriería, 5. Don Vicente Viquer, calle Cirilo Amorós, 45. Don Bernardo Vila, Maestro Gozálvio, 40.

POBLADOS MARITIMOS

Don Leopoldo Fabregat, Avenida del Puerto, 840. Don Vicente Lloréns, José Benlliure, 21.

Trinquete de Pelayo

Esta tarde, a las 4'30 se jugará un gran duelo de partido amador, entre los señores Guara, Peris y Miró, rojos, contra Peiro, Miguera y Tito, azules.

A escalera cuarta, a 60 tantos.

✻ POR TELEGRAFO Y TELEFONO ✻

BARCELONA

La novillada de ayer MONUMENTAL

Siete novillos del duque de Tovar. Félix Rodríguez, Enrique Torres y Mariano Rodríguez. La entrada, un llenazo. Al salir se ovaciona a Torres. Primerero. — Un torazo corto y afilado de pitales. Félix Rodríguez lancea y da tres verónicas estupendas. (Ovación.) Los tres matadores superiores en quites. En pases, un par de Tabernerito. Félix Rodríguez encuentra al toro que le da la valentía, afilando luego una entera, sujeta que basta. (Ovación y petición de oreja.) Segundo. — Un buen mozo, mógón de ambos. Sale rematando en las tablas. Torres lancea por verónicas y gaoneras superiormente. (Palmas.) Bien parado por Mesita y Roales, pasa a manos de Torres, que muletea brevemente, y después de dos pinchazos, da media superior. (Palmas.) Tercero. — Meas toro que los anteriores, mógón del derecho. Félix Rodríguez y Torres bien en quites. Nili y Bombita IV parecen bien. El bicho está reservón y Mariano Rodríguez le muletea con verdadera valentía. Entra súper y atiza media magnífica. (Muchas palmas.) Cuarto. — Joven y veleta. Nili y Bombita IV parecen bien. Quinto bis. — De López Pla. Torres lo caotea bien. Mesita y Roales parecen bien. El toro es mansurrón y Torres lo pasa con brevedad para dos medias estocadas buenas. (Palmas.) Sexto. — Un becerro con muchos cuernos. Ovación a Mariano Rodríguez por unos lances bonitos y valientes. Félix Rodríguez y Torres ovacionados en su respectivo quite. En pases, un gran par de Bombita IV. Mariano Rodríguez muletea bien y valiente, especialmente con la izquierda. Pasa una entera, atravesada; tres pinchazos y descabella.

El maestro Falla

Para preparar los ensayos del festival en su honor, que se celebrará el próximo jueves, ha llegado el maestro Falla.

El comité valenciano de la Exposición de Barcelona

Por acuerdo del Comité ejecutivo de la Exposición de Barcelona y de conformidad con el plan aprobado para la organización y propaganda del futuro certamen, han quedado constituidos los si-

guientes comités representativos provinciales.

El de Valencia, lo compondrán: Don Vicente Maiques, como presidente. El marqués de Mascarell, como vicepresidente primero. Don Mariano Gómez González, vicepresidente segundo. Don Juan José Correcher, secretario. Vocales: Rosario Martínez, José Grillo, presidente de la Cámara Oficial Agrícola, el del Círculo de Bellas Artes, el del Real Automóvil Club y el de la Cámara de la Propiedad Urbana.

Un homenaje a los futbolistas castellanenses

En el Centro Radical Castellánense de esta ciudad fueron homenajeados el domingo por la tarde los jugadores del Club Deportivo Castellón. Asistieron todos los equipos y los admiradores que desde la capital de la Plana les acompañaban. El acto resultó sumamente simpático, reinando el buen humor. Los jugadores hablando del match que celebraron contra el Europa dijeron estar satisfechos, si bien lamentaban la actuación del árbitro y el poco rendimiento de Alanga.

De un robo

La policía ha recuperado la mayor parte de los efectos robados a don Juan Maciá, en la calle de Córcega.

Como presuntos autores de dicho robo han sido detenidos tres individuos, que han ingresado en la Cárcel Modelo.

Por majo

Ha sido puesto a disposición del juzgado, quedando detenido, Felipe Sánchez (a) Braulio, que amenazó de muerte a tres chófers.

Parece ser que ante ellos se vanaglorió de haber sido uno de los autores de la muerte del chófer Agapito Silve.

Sacudida sísmica

Anteanoche se registró una sacudida sísmica, que fué notada por muchas personas, especialmente en las inmediaciones de Montjuich. En algunas casas se movieron los muebles, causando gran susto a los inquilinos.

Una señora llegó a desmayarse de la impresión recibida.

Hemos preguntado al Observatorio Fabra, y ha dicho que a las 20 horas, 35 minutos y tres segundos se registró un temblor de tierras en la zona sísmica, en Levante, en el grado 40 de la escala de Marcali, siendo Tosa y Bjanec, de la costa, los puntos más sensibles.

ARCES

MADRID

Una nota oficiosa sobre el Tratado entre España e Inglaterra

Se ha facilitado a la Prensa la siguiente nota oficiosa: «Ha llegado casi a su fin la negociación del tratado comercial con Inglaterra, a cuyas cláusulas se debe estar dando forma a estas horas en Londres por las dos delegaciones.»

No ha dejado de ser laborioso por ser el más esencial de los llamados a cambiar el sistema de consolidación que se venía siguiendo por el más dúctil y lógico de aplicación de las columnas arancelarias. Pero el buen deseo recíproco de ambas delegaciones ha permitido llegar a términos generales de acuerdo que pronto serán fijados y conocidos.

Conviene que el público conozca, para la formación de su juicio, que tanto en un caso como en otro el embajador de España y el personal de la delegación han venido trabajando con un celo y competencia extraordinarios.

Contra lo que muchos creen, las embajadas no son ciertamente puestos de regodeo y mera ostentación, sino centros que requieren gran capacidad y diligencia por la labor extraordinaria a desarrollar, generalmente con escaso personal.»

La naranja exportada en mal estado

También en el gabinete de censura se ha entregado a los periodistas esta nota oficiosa: «Ante la denuncia de la Cámara de Comercio de Cete, de haber llegado allí un vapor frutero procedente de Gandia con naranja helada, el jefe del Gobierno ha dispuesto instruir procedimiento brevísimo y sancione con el mayor rigor. Al mismo tiempo ha ordenado al presidente del Consejo de la Eco-

nomía Nacional que por todas las autoridades competentes se compruebe la forma de garantizar este servicio y se impongan multas que por su cuantía eviten toda claudicación o negligencia.

Es de la mayor importancia mantener en los mercados extranjeros el prestigio de nuestros productos y el buen concepto de nuestro comercio y quienes con miras egoístas lo perjudiquen, sufrirán multas de carácter especial y antirreglamentario que podrán alcanzar hasta cien veces el valor de la mercancía enviada en malas condiciones cuyo producto se aplicará a fines benéficos.»

La enfermedad de don Alfonso

Ha entrado en franca mejoría, don Alfonso.

Estos días los ha pasado ya sin fiebre y ha tomado alimento.

Es de creer, pues, que el restablecimiento de don Alfonso le permitirá adoptar su vida normal.

La dimisión de un componente de la Nacional de Futbol

El presidente y el secretario de la Federación Nacional de Futbol de España han obligado a presentar la dimisión al actual compañero de Comité, don Alfonso Ferrer, que desempeñaba el cargo de tesorero.

La acción española en Marruecos.

Según una nota oficiosa dice que las últimas noticias recibidas del general en jefe, expedidas desde Axdir, son completamente satisfactorias respecto al estado de la cabila de Ketama. Una movilización de idajas, jarcas y pequeñas columnas ha hecho fracasar el intento de los rebeldes de entrar en la zona pacificada y dificultar las comunicaciones con las bases.

La continuidad del desarme y la realización a su tiempo de algunas operaciones, irán extinguiendo el rescaldo de la hoguera de Marruecos, y es de esperar no vuelva el temor del fantasma de Africa, que tanto ha preocupado a España.

Ascenso de un catedrático

En la «Gaceta» se publica la real orden ascendiendo al sueldo de 9.000 pesetas al catedrático de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Valencia don José Gasco Oliag.

En el Banco de España

Presidiendo el gobernador señor Vergara, celebró junta general de accionistas el Banco de España.

Se acordó elevar hasta 24.000 pesetas la subvención vitalicia a la viuda del subgobernador del Banco don Pío García Escudero.

También se acordó la publicación del reglamento interior del Banco, compra de valores al portador y nominativos, recompensar a dos funcionarios, que llevan prestando servicio en el Banco 50 años. Fueron elegidos varios vocales.

Accidente de aviación

En el Aeródromo de Cuatro Vientos ha dado comienzo el curso para los oficiales aviadores. Asistieron oficiales de distintas armas.

El teniente de infantería Luis Ordaz Salomón, intentó el vuelo como observador del aparato pilotado por el capitán de la misma arma Vicente Ellaralá.

Cuando trataban de despegar fueron a chocar con otro aparato que había en el campo.

El teniente resultó con lesiones graves incluso fractura de varias costillas. El capitán ileso.

Entre ingenieros

En el ministerio de Fomento ha ocurrido un lamentable incidente que ha motivado la intervención del juzgado de guardia.

El subdirector de Montes, José García Diana fué agredido en su despacho oficial por el hijo del ingeniero jefe del Cuerpo, Pedro Argenti que prestaba sus servicios en Málaga y que fué declarado en situación de disponible recientemente.

Diana resultó con varias contusiones en cabeza y vientre. El agresor fué detenido y puesto a disposición del juzgado de guardia.

Disposición de justicia

Por real orden de justicia se ha dispuesto que los individuos condenados a presidio correccional, cualquiera que sea su extensión, impuesto por los tribunales criminales o militares y antes o después de su ingreso en filas, deberán cumplir en el Cuerpo que desempeñen el tiempo que les corresponda el servicio militar.

Selamente en caso de que excediera de tres años deberán cumplirla en los demás cuerpos del ejército.

A Sevilla

Ha marchado a Sevilla el comisario general de la comisaría algodonera del Estado con el encargo de contabilidad para ultimar los preparativos para el reparto de premios a los cultivadores de la actual campaña, que se celebrará el día 18 asistiendo el señor Castedo.

Hablando con Castedo

El gobernador de Barcelona con los principales representantes de la industria textil visitaron a Castedo para hablarle de la crisis porque atraviesa dicha industria.

Descarrilamiento

En la línea de Ponferrada a Lugo y a consecuencia de un reblandecimiento de tierras descarriló un tren. No hubo desgracias.

Con este motivo los trenes de Galicia llegaron a Madrid muy retrasados.

El «Bonifaz» conduce a Las Palmas a los aviadores uruguayos.

La Compañía de Telefonía sin hilos ha recibido el siguiente radio: «Cádiz. — El canoero «Bonifaz» que estaba en Cabo Jubi ha zarpado esta tarde para Las Palmas conduciendo a los aviadores uruguayos.»

Estreno de «El sobre verde»

En Apolo se estrenó la revista titulada «El sobre verde», que obtuvo un gran éxito.

Lo que cuenta Herrera de su viaje a Sevilla

El teniente coronel Herrera manifestó hoy a los periodistas que está muy satisfecho de su viaje a Sevilla.

«Hemos adquirido los terrenos que podrán servir de emplazamiento para el aeropuerto de la línea de dirigibles Sevilla-Buenos Aires.»

Se han hecho detenidos estudios sobre los mismos y también obtenidos diversidad de fotografías desde los aviones.

Ahora nos dedicaremos a redactar el proyecto que deberá ser entregado al Gobierno en un plazo de cuatro meses para su aprobación.

Conviene rectificar una noticia errónea—siguió diciendo—que se ha publicado en algunos periódicos en sentido de que el doctor Eckener había encontrado dificultades para adquirir los terrenos de Sevilla.

Eckener no fué allí con ese objeto sino para asesorar a la aeronáutica española que le invitó a ello por ser la primera autoridad en esta materia de escoger terrenos, que debían puntualizar son exclusivamente para nuestra aeronáutica.»

Villalta en España

Telegramas recibidos de Coruña comunican que en aquel puerto ha desembarcado el valiente matador de toros Nicanor Villalta, que entre los éxitos conseguidos en América por él figura la consecución de una oreja de oro.

El torero aragonés dirige un saludo al público y a la Prensa en general.

TOROS

MADRID

Se celebró la corrida de toros cuyo cartel componían Pedro Montes, Manuel Vilchos (a) Parrita y Torerito de Málaga. El ganado de Hernández.

Buena entrada. Primerero. — Negro y grande. Montes ejecuta unos lances, sufriendo achuchenes.

Se adorna en un quite faroleando, y repite aguantando otro, valiente un actuación.

Se aplaude a Parrita en otro quite, y Torerito de Málaga farolea, escuchando una ovación. A segunda liga dos verónicas de temple y garbo definitivos.

El toro es codicioso y certero con los de aupa.

Cogida de Montes

La faena de Montes se limita a unos pases con la derecha, y entrando bien, hume una estocada de enterrilla, en cuyo viaje resulta emocionante, con el consiguiente revoleo; se le aplaude con estrépito, mientras pasa a la enfermería, de la que salió durante la lidia del tercer toro, después de haberse curado un ligero rasguño en una pierna.

Segundo. — Grande, bien armado. Parrita le recibe de rodillas, saliendo revelado; lancea con valentía e instrumental un quite que se le aplaude.

Son aplaudidos los matadores en quites. Comienza la faena con pases por alto, buenos, en los que sufre un achuchón. Pincha tres veces, y después de varios telanzos larga un sablazo.

Tercero. — Negro, de mucho nervio. Torerito lo recoge con varios lances de estilo y decisión.

Aun no repuestos de esta vistosa labor hace un quite faroleando de rodillas, en el que sale trompicado, acudiendo muy oportunamente Alparagaterito, que hace el quite a cuerpo limpio.

El valiente banderillero es premiado con una fuerte ovación. Parrita quite, mereciendo aplausos.

Cogida de Torerito de Málaga

El malagueño coge las banderillas y coloca un par cuarentaño, magnífico, y luego medio más, citándole junto a las tablas del 1. con poco terreno.

Sale empitonado, cayendo violentamente contra las tablas. Es recogido por las asistencias, tardando algún tiempo en rehacerse.

Con la muleta comienza por un pase alto, otro ayudado, y cuando va a dar el tercero, el toro acomete, cortándole el viaje y poniéndolo a la altura del vientre al espada, lanzándole a distancia.

Se le conduce a la enfermería en medio de la general emoción. Coge los trastos Montes, y después de algunos mantazos mata de un pinchazo caído y una estocada.

Cuarto. — Negro zaino, gordo. Montes lancea vulgar. Los picadores se muestran muy tardos, más que tardos diremos vagos, y el presidente, obedeciendo, ordena el cambio de tercio.

Cogida de Cepeda

El banderillero Cepeda, al preparar el toro para ejecutar el par de banderillas, sufre un derrote, a consecuencia del que cae en tierra, y luego repetidos hachazos y pisotones, sin que la res atienda al peñaje, que rivaliza por hacerle el quite.

Finalmente es llevado a la enfermería, prolongándose el barullo y las protestas. Montes, haciéndose cargo de la situación, se limita a trastejar, sin buscar lucimiento.

Entrando a toro incierto hume más de media caida; señala un pinchazo más tarde y el toro dobla.

Quinto. — Negro, de gran talla y corniveleto. Parrita lancea, bailándose «un charleston».

Los banderilleros, son breves. Al cambiarse el tercio para matar, intenta arrojar a la pista un espontáneo, siendo detenido antes de lograrlo.

Parrita hace una faena modelo de valentía y decisión. Trastea cerca, eficaz, inteligente, intercalando algunos pases por alto muy buenos, y otros en redondo, para fijarle y hacerse con el enemigo, y lo consigue, y entrando derecho mete una estocada superiorísima, de la que dobla el morico sin puntilla.

Vuelta al ruedo y salida a los medios. Sexto. — Negro zaino. Montes le recibe por gaoneras, poniendo más empeño que lucimiento.

Tanto Montes como Parrita son aplaudidísimos en quites.

Montes coge un par de las cortas y sufriendo un fuerte achuchón las cava al cuarteo, delanteras y abiertas.

El peñaje se encarga de cerrar el tercio.

Con la muleta dos pases por alto, uno en redondo y algunos de otras marcas. Pinchazo bien señalado y cuñado entra nuevo, sufre un trompicon, sin lograr meter el estoque.

En otro viaje hume buena estocada, descabellando finalmente. En resumen, el ganado fué de buena presentación y bastante noble.

VISTA ALEGRE

Reses de Abento, para González Rufo Vaquerín. González, en su primero, levantó de su asiento en público en tres verónicas

estupendas, y lo mató de dos medias, de la que salió embrocado.

En su segundo recibió dos avisos y empleó cinco pinchazos y 16 intentos. Rufo toró bien y estuvo oportuno y mató a su primero de una buena estocada.

Del segundo se deshizo de un pinchazo y una estocada. Vaquerito, a su primero le suministró dos estocadas, y al último lo finiquitó de media estocada desprendida.

BILBAO

Con tiempo lluvioso comenzó anteayer la temporada taurina en la plaza de Vista Alegre.

Pedrilles estuvo bien en un toro y regular en los demás. Mató cuatro por haber sido cogidos sus dos compañeros.

Cogida de Padilla y Rodríguez Padilla escuchó dos avisos en su primero. Sufrió ligeras contusiones. Modesto Rodríguez fué cogido y sufrió un varetazo de pronóstico reservado.

El sexto toro volvió a «corraf» a consecuencia de la lluvia torrencial.

CORIA

Se celebró una novillada con ganado que resultó bastante regular.

Juan García Montoro fué aplaudido con la muleta y matando, cortando una oreja.

José García Carretero estuvo superior torando y mediano con el estoque.

Juan Sajés Salerito, valiente y artístico en todas las suertes. Fué ovacionado y cortó una oreja.

En honor a Curros Enríquez

Coruña.—Se ha organizado una procesión cívica con motivo del aniversario de la muerte del gran poeta gallego Curros Enríquez.

Nueva Casa de Correos

Zaragoza.—Con asistencia de las autoridades se ha inaugurado el nuevo edificio de comunicaciones y sala de aparatos telegráficos.

Luego hubo banquete para los oficiales de Correos y Telégrafos.

Nieva en Pamplona

Pamplona.—Nieva copiosamente en la mayoría de los pueblos de la provincia. Están interrumpidas las comunicaciones con los pueblos.

Asturias concurrirá a la Exposición de Sevilla.

Oviedo.—Se ha reunido el Comité de la Exposición de Sevilla acordando construir el pabellón de Asturias representando sus industrias.

Costará 200.000 pesetas.

Toreros que regresan

Coruña.—Ha llegado el trasatlántico «Cristóbal Colón», procedente de Cuba y Nueva York.

Es la primera vez que dicho buque penetra en el lugar preparado expreso.

Entre los viajeros llegados figuran los toreros Chicuelo, Gitanillo, Barajas, Rayito y Villalta y el resto de los toreros que quedaba en México.

Un submarino español ha batido el record de la inmersión.

Cartagena.—El submarino «B-6», mandado por el teniente de navío don Pablo Ruiz, y del que es segundo comandante don Fernando Bustillo, ha batido el record de inmersión permaneciendo durante setenta y dos horas sumergido y realizando, al par que el resto de la escuadrilla de submarinos, supuestos ejercicios de guerra. Durante la inmersión hacía descubiertas, que comunicaba por medio de la telegrafía marítima.

Cómo pudieron los uruguayos ser libertados

Un relato pintoresco

Casablanca.—Se conocen nuevos detalles de la forma en que fueron libertados los aviadores uruguayos. Los moros, cuando encontraron a los aviadores, reconocieron minuciosamente el hidró por creer se trataba de un avión correo y con el propósito de apoderarse de la valija.

El cautiverio duró cinco días, durante los cuales un avión francés, el «Goliath», que volaba por aquellas inmediaciones no pudo ver nada, pero interceptó un radio del correo aéreo francés «Latecoere» dando cuenta del hallazgo de los uruguayos.

Entonces el jefe de la posición española de Cabo Jubi, única autoridad de la comarca en buenas relaciones con los moros, supo por confidencias que estaban presos y en poder de quien.

Entonces dió las oportunas órdenes y dos aparatos Latecoere fueron con intérpretes en busca de los indígenas, poniéndose al habla con los moros, siguiendo las instrucciones del teniente coronel Piño. Llegaron a la cábila donde estaban los prisioneros, siendo recibidos a tiros, cinco de cuyos disparos hicieron blanco en uno de los aviones.

En vista de la inutilidad de sus esfuerzos los aparatos emprendieron el regreso después de intentar lle-

varse a los aviadores uruguayos a los que los moros no dejaron acercarse a los aparatos, especialmente a Larre Borges, a quien amenazaron de muerte si lo intentaba.

Los aviones Latecoere volvieron de nuevo, parlamentando con los moros al día siguiente. Los uruguayos lograron ya en esta ocasión llegar hasta los aparatos franceses mientras los tripulantes de éstos discutían con los cabileños.

Estos no aceptaban y ponían especial empeño en no dejar marchar a Larre Borges. Todos los compañeros de éste pudieron por fin embarcar en los aviones mientras Borges permanecía aún en tierra.

En aquel momento el piloto francés Antoine, que estaba buscando sus gafas que le habían caído al suelo, vió a un moro que las tenía en la mano y se las pidió negándose el moro a devolvérselas, por lo que Antoine se las quitó a viva fuerza. Entonces Larre Borges se desprendió de sus carceleros y logró ganar el aparato de Antoine cuando ya los otros estaban volando.

Los moros entonces corrieron hacia el aparato de Antoine dando gritos, pero la arena que removía la hélice de éste les cegó, momento que aprovecharon los aviadores para remontar el vuelo en medio del desencanto de los cabileños.

Así llegaron a Cabo Jubi los uruguayos y sus libertadores.

Los uruguayos han expresado su gratitud a la Prensa española por su interés en la suerte que corrieron.

Los uruguayos ya están en Las Palmas

Comunican de Cabo Jubi que a las trece zarpó el «Montevideo».

Extranjero

FRANCIA

Las brusquedades del futbol París.—En un partido de campeonato jugado en esta capital, el jugador internacional Levidis, guardameta, falleció a consecuencia de una tremenda patada que le dieron en la carótida.

El autor involuntario, el excelente jugador internacional suizo Poljitz se fracturó una pierna pocos momentos después. El partido se suspendió por disposición del árbitro.

Carrera motorista en Montlhery París.—En la carrera motorista celebrada hoy en el autódromo de Montlhery el corredor español Sagrario se ha clasificado el segundo en una serie, detrás de Francisquet y Baltasar Santos, también español, tercero en otra serie.

—:—:—
París.—La clasificación general por acumulación de puntos corrida en Montlhery, es:
Primero, Francisquet.
Segundo, Andreino.
Tercero, Federico Sagrario.

El ciclón de Madagascar París.—Un cablegrama de Tanarive da los siguientes detalles del ciclón que ha devastado en parte la región oriental de Madagascar.

La ciudad y puerto de Tamatave están en ruinas, y los grandes depósitos de máquinas, totalmente destruidos. Los muertos en Tamatave son 21; pero no se tienen datos oficiales todavía del número de víctimas en la región.

La región de Alaotra ha sufrido también considerables daños. Entre la población europea hubo dos víctimas, una de ellas un pastor anglicano y un niño.

INGLATERRA

Choque espantoso de trenes Calcuta.—En la estación de Sisock ha habido un choque de trenes. El expreso de Madrás-Calcuta ha entrado en colisión con una locomotora de las que hacen maniobras. Resultaron 22 muertos y 160 heridos.

JAPON

¿Será otra catástrofe? Nagasaki.—Desde el sábado por la tarde, las comunicaciones de toda clase con Tokio están incomunicadas, creyéndose es debido a los recientes terremotos, en cuyo caso la mortandad sería importante.

El problema chino

Un grupo armado intentó penetrar en la concesión internacional. Londres.—Comunican de Shanghai que un grupo armado de cien soldados, pertenecientes a las tropas del gobernador de Chantung, ha intentado penetrar hoy en la concesión internacional; pero se lo ha impedido la llegada de un destacamento de infantería ligera.

Los cantoneses marchan hacia Shanghai Londres.—Un telegrama de Shanghai recibido esta noche en Londres, confirma que Chuang-sun-changuan se dispone a evacuar Shanghai, preparando una rápida retirada hacia el Norte, lo cual permitirá a los cantoneses que se apoderen sin

Cambios

Table with exchange rates for Pesetas, Francos, Idem suizos, Idem belgas, Liras, Libras, and Dina.

Tauromaquia

Dos grandes novilladas. Los grandes novilladas ha organizado la empresa de nuestro circo tauromáutico para el sábado y domingo.

sado, de tres y media a seis y media de la tarde, en la contaduría de la plaza de Toros.

El novillero Potrerito. Según nos comunican de Catarroja, el joven novillero Ramón Barber «Potrerito» ha sido contratado por la empresa de Játiva para actuar el 19 del actual.

Más sucesos

Descarrillo. Al final de la calle de San Vicente, casi a la esquina de la de la Paz, descarriló anoche uno de los tranvías de la línea número 1, no ocurriendo desgracias por una verdadera casualidad.

ro Salvador Marín Vivó, de 24 años, vecino de Almacera, tuvo la desgracia de sufrir una caída casual, fracturándose la clavícula derecha.

El Centenario de Beethoven

Una simpática iniciativa ha tenido esta entidad republicana: la de asociarse al Centenario de Beethoven que, como es sabido, se celebra el día 26 próximo.

Marítimas

Buques entrados y salidos ayer: ENTRADOS. Vapores: «Sektant», de Orán, en lastre.

«Karen», para Hull, con fruta. «Sektant», para Cartagena, en lastre. «Bermeo», para Barcelona, con cargo general.

Espectáculos

TEATRO PRINCIPAL. A las 9,45 noche: Ajda. TEATRO DE LA PRINCESA. A las 9,45 noche: Andrés Lángara (La carcajada).

ESLAVA. A las 6 tarde: ¡A marillazos! A las 10 noche: Los extremeños se tocan. TEATRO MODERNO. A las 6,30, 9,45 y 11,15: Bo des d'or en Phorta y Chiuhiu (estreno).

Compañía Trasmediterránea

SERVICIO FIJO RÁPIDO SEMANAL MEDITERRANEO CANTABRICO. Salidas todos los sábados, para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Villagarcía, Coruña, Gijón-Musiel, Santander y Bilbao.

Asombrosa revolución de precios ofrece Antonio García, en LA HUERTA VALENCIANA. Linterna, número 21, entresuelo. Compare usted los precios --- Que no tienen competencia.



TODO POR 5 PESETAS, PARA CABALLERO: Una camisa confeccionada. Un corte pantalón irrompible. Un par de calcetines.

Camisetas punto inglés, señora, a dos pesetas. Camisetas punto inglés, caballero, a dos pesetas. Mantas muletón para planchar, 1'25 pesetas.

Servicio rápido para Marsella DIRECTO

Salidas, los miércoles a las cuatro de la tarde. Tiziano. de la Sociedad Anónima ADRIA, de Fiume, saldrá el próximo miércoles día 16 del corriente, a las cuatro de la tarde, para Marsella, Imperia, Génova, Livorno, Nápoles, Palermo, Mesina, Malta, Catania, Bari, Trieste, Venecia y Fiume.

No equivocarse: LA HUERTA VALENCIANA. Calle de la Linterna, 21, entresuelo. A todo comprador que entregue este anuncio se le hará un regalo.

Tratamiento científico y racional de LA HERNIA

Con los reputados aparatos electro-contentivos del INSTITUTO «RADIO», se combate eficazmente dicha enfermedad en todas sus fases. Flexibles, cómodos y ajustados perfectamente a cada caso son los únicos que procuran un alivio inmediato y la desaparición definitiva de la hernia, por antigua y voluminosa que sea.

BROCHAS Y PINCELES FABRICACIÓN VALENCIANA

Suprema calidad :: Irrompibles garantizados. T. N. A. B. T. N. L. I. P. S. U. N. I. C. H. Brochas Valencianas. Fabricante: FRANCISCO RICO GASIO. Gran Vía de Cervantes, V. G. Teléfono 14-48.

¿CALLOS?

No sufra usted de CALLOS, JUANETES OJOS DE GALLO Y VERRUGAS. Use usted el patentado UNGÜENTO MAGICO. En tres días se verá usted libre de estas dolencias que le atormentan.

Camas de hierro.- Darás. Despacho: Arzobispo Mayor, 13.—Fábrica: Almaz, 10. VALENCIA.

SER HERMOSA ES LA DICHA DE UNA MUJER

¿Quiere usted prolongar su juventud? Fácilmente lo puede conseguir usando la maravillosa CREMA ORLEAN, que devolverá a usted la apariencia juvenil.

¿Quiere usted personalmente premiar las tres mejores fallas de Valencia, el próximo 19 de Marzo?

Lea usted el concurso que hace "La Semana Gráfica" 1.500 PESETAS DE PREMIO.

Juguetes superiores

Los hallarán en la fábrica de Rafael Torres, calle Barcelona, 8, junto a la Camisaría Gaborino, Valencia. En la misma casa se componen acordeones y cajas de música y se hacen cambios y reformas. Precios baratos.

Enseño

Se enseñan a conducir automóviles, motocicletas y camiones. Se enseñan a conducir camiones y camiones. Se enseñan a conducir camiones y camiones.

ADLER vendo A TODA PRUEBA. POR 5.000 pesetas

Automóvil salón. Paz, 33. Valencia.

OCASION

Se vende taller de IMPRENTA por no poderlo atender su dueño. Se asegura trabajo seguro y se enseña al comprador la marcha del negocio.

FORD

LANDAULET, vendo PERFECTO ESTADO, POR 2.000 pesetas. AUTOMOVIL SALON. Paz, 33. Valencia.

Linea regular de vapores entre España y Noruega. Con destino a Oslo, Bergen, Stavanger y demás puertos de Noruega, cargará a buque motor.

SOLFERINO. sobre el 16 de Marzo próximo. Consignatario: SUOISOR DE ENBERG Y COMPANIA. Contramarine, 6, Grao-Valencia.

Vainica

Máquinas «Dürkopp», las más perfectas, al contado y a plazos. Contamos con mecánicos especialistas como mayor garantía para estas máquinas.

Se venden

cerca del Mercado Central, una planta baja pequeña, un entresuelo y un principal, éste libre de inquilinos, en casa de estilo y porteria, con buenos porches y gran terraza.

Mesas de mármol

mesas, mosas y veladores para café, también se venden y reforman estanterías y mostradores y toda clase de muebles para establecimiento; hay botas, barriles, escaparates, maderas, puertas de cristales, sillas, mesas, mostradores de mármol y otros muchos efectos.

Escaparates

Escaparates, mostradores, estanterías, valijas para el despacho y todos los artículos para establecimientos; se compran, venden y construyen en casa LACALLE.

Ofrécese

caballero joven para cajero, trabajo de contabilidad o cosa análoga, para trabajar solamente por las mañanas. Garantía personal y material. Si se fuese necesario, prestaciones médicas.

MESAS Y VELADORES

Compraventa y alquiler de mesas, veladores y sillas para cafés. También hay mostradores, filtros, espadas para cervezas, serpentina de alquilar por horas y buen número de efectos de café, más baratos que nadie.