

El falso concepto del teatro

regional

Con repugnancia, con un poco de invencible repugnancia, hemos de entrar en la cuestión. Es rigurosamente necesario que abordemos el tema de una vez; pero también precisa que nos pongamos antes a tono con sus fondos. No es este antiguo tema del llamado «moderno teatro valenciano» tan escabroso, ni tan sutil, ni tan delicado que requiera el auxilio de las pinzas. Es, por el contrario, tan denso, tan áspero y grosero, que hay que tratarlo con los dedos, con las manos; hasta los brazos hay que hundir en él. Pero he aquí que surge la dificultad. Se hace obligado trabajar en la sombra. Es tanta la podre, la suciedad, el cieno que se interpone a nuestra exploración que resulta difícil alcanzar el origen de ese mal.

Porque así como en los otros aspectos morbosos del falso valencianismo existe siempre un punto, un esquema, una responsabilidad hacia donde apuntar, en este tema del moderno teatro valenciano no lo hay. Es un triste caso de irresponsabilidad. Porque, ¿a quiénes señalar como culpables? ¿A los autores, a las empresas, al público? El problema es un tanto complicado. Los primeros irresponsables, aquí, a nuestro parecer, son los autores. Ni jurídica ni científicamente cabe responsabilidad alguna en el ente anormal, en el imbecil.

El empresario, a su vez, tampoco es responsable. Es el público, según afirma quien exige las obras. El empresario, conforme a sus declaraciones, no es otra cosa que un sencillo hombre de negocios que sirve siempre al público, su único amo y señor.

Luego, ¿es a este último entonces a quien hay que achacar la responsabilidad? Nosotros creemos resueltamente que no. Si es más o menos exacta que no, la afirmación de que cada español tiene escrita una comedia, esto no quiere decir que haya necesariamente un empresario obligado y dispuesto a poner en escena la comedia de cada ciudadano español. Además, en ningún caso parece verosímil haya habido un autor que escribiese sus obras por encargo del público. Este podrá acoger o rechazar las obras, pero nunca imponer un criterio sobre la personalidad de los autores. Si acaso podrá ocurrir al revés.

El actual teatro valenciano no es el denominado teatro popular. Es, espiritualmente, inofensivo, plebeyo. Poniendo en salvo excepciones singulares, tiene en el fondo un sentimiento inconfesable; la aspiración material de sus autores como único fin. Esto, entre la mayor parte de ellos, parece ser una razón de fuerza. Hace ya algún tiempo y a través de los comentarios que sobre esta misma cuestión ponía un escritor valenciano, nos enteramos de que uno de nuestros autores declaraba que de las cuarenta y tantas obras que escribiría para el teatro, sólo siete u ocho de ellas habrían sido hechas con entera honradez y que las restantes fueron escritas siempre por el imperativo de ciertas apuros económicos.

Esta sola y espontánea confesión da, sin duda, la medida cabal del origen del nuevo teatro valenciano. Parece como si casi la totalidad de sus obras no tuviese otra finalidad que esa: la de resolver desesperadas situaciones económicas. El arte, entretanto, era allí de menos.

Es verdad también que la generalidad de esos autores tiene bien poco que ver con el arte ni con la literatura. Se han citado a lo largo de este tema, lamentables ejemplos pintorescos. Acomodadores, barrenderos, limpiabotas; todos autores teatrales.

Pero ello no sería de criticar jamás si se viese en estos humildes ciudadanos una disposición, una sensibilidad que se impusiera por encima de su personalidad auténtica, esto es, que sus «obras» estuviesen escritas en «literatura», en «artista» y no en «acomodador», en «barrendero» o en «limpiabotas».

Si las exigencias económicas, la necesidad de dinero, autorizan a merodear por los caminos de la literatura y del teatro, ya todo puede estar justificado, desde la estufa por procedimiento Rochette hasta el atraco en plena carretera. Porque no cabe duda de que separando de esto ciertos casos de cleptomanía, también los falsos banqueros, los apaches y los típicos bandoleros españoles necesitaban estafar y robar y matar para vivir.

Frecuentemente se adquiere la impresión de que en aquellos problemas que el hombre se plantea para estar en la vida, todo tiene un orden y una razón de ser. La vida es la acometida perpetua, el zarzapalata, la dentellada fiera. Cuando a un hombre le arrebatan el símbolo pan de entre las manos parece que se explica el desahucio, el crimen. Se lucha por matar, por alcanzar un punto de comodidad y de reposo. Más que lucha, que acción, que dinamismo, la vida es una guerra cruenta. El hombre ha visto eternamente su enemigo en el hombre. Se defiende de él arremetiendo contra él. Las religiones, los principios y la moral cristiana no alcanzan a liberarse, también, convertido en un arma...

El hombre actual ha desechado, tal vez por inservibles, los viejos mecanismos espirituales de su guerra anterior. Había entonces una lucha encendida y romántica en la que flameaba el ideal como una gran bandera. Había pasión, exaltación, lirismo, sentimiento. Era tan sólo el corazón quien luchaba. Y el pobre corazón no sabía de números...

El hombre de ahora guerrea por medio de la inteligencia, del cálculo. La vida moderna tiene como recurso simplificador de todas sus complejidades una especie de filosofía aplicada para su desenvolvimiento. Desde este instante todo parece justificarse por adaptación. Y el sentimentalismo aquí es una traba. Nada puede entonces parecer ilógico.

Pero el Arte es algo que se halla muy por fuera de ese nuevo lindero. Su belleza subsistirá por encima de todas las edades del mundo. Sólo es una y no tolera las mixtificaciones ni las complicidades. Acaso este mismo sentimiento de la belleza sea el único sentimiento impercedero en la distancia de los siglos, tal vez por ser él la divinización de la Naturaleza dentro de cada uno de nosotros.

El sentimiento de la belleza es por sí, todo cuanto puede eximirnos de la lamentable materialidad de nuestra guerra de todos los días. Es como un baño, como una fresca ablución en aguas limpias al fin de una jornada fatigosa. Y si es él no más, quien puede redimirnos, limpiarnos de toda culpa y de todo pecado de «humanidad» en nuestros austeros momentos de revisión, de control espiritual, ¿por qué no apartarlo o levantarlo hasta donde no le puedan alcanzar los dedos?

No. No podemos creer en la responsabilidad artística de la casi totalidad de los autores del actual teatro valenciano. No la tienen: son insolventes. Pero como valencianos, como ciudadanos de una Valencia a la que tantas veces dijeron adorar, tienen contrada una grave responsabilidad civil que es preciso salvar a toda costa.

Nuestra opinión es la de que la prueba más honrada de veneración, de ciudadanía, de amor y de respeto, sobre todo, a Valencia que pudiéramos pedir a esos hombres, es la que dejases de escribir.

CLAUDIO LANTIER.

Restaurant LAS ARENAS Hoy domingo y mañana, festividad de San Vicente, Gran baile en el salón, de 6 a 8 noche

En Casa Balanzá A TODAS HORAS! CERVEZA DAMM (dorada). CERVEZA MORITZ (ámbar). MORITZ NEGRA (sin aumento de precio).

RADIO

Para lograr un sustitutivo de las pilas (a y b), cuantos estadaban el problema habían de salvar dos obstáculos: el de convertir la corriente alterna en continua y suavizar las pulsaciones de la última, para su uso en el aparato.

Y ambas cosas se lograron con éxito ilustre; para no enturbiarlo, precisa tener en cuenta algunos detalles. La corriente para usar, está en proporción con la que salga del eliminador y, claro, cuanto más salda se da a la corriente, tanto menor será el voltaje.

Ahora bien; las lámparas de radio trabajan mejor con los voltajes incluidos en sus cajas por los fabricantes; al sobrecargarlas, su duración se acorta; el medio, pues, consiste, en ir poco a poco aumentando la energía hasta que la audición esté perfectamente modulada.

Los voltímetros, nada pueden indicar seguro; es más fijo colocar el minimum e ir aumentando pauladamente.

Como los eliminadores van provistos de dos lámparas rectificadoras y un reostato, graduando la corriente con éste, se estará a cubierto de cualquier tropiezo.

Nosotros hemos trabajado con dicho elemento hasta siete horas, no pudiendo observar nada anormal y obteniendo unas audiciones muy puras; el contador, apenas si se movía, siendo el gasto insignificante.

Algunos manifiestan la aparición de un ruido sordo; pero al reconocer el eliminador, se ha visto que el defecto no era culpa de aquél, sino del que lo manejaba torpemente.

Ojalá y se hubiera resuelto lo mismo en la batería de baja.

Las revistas técnicas, aparecen repletas de nuevos aparatos; como ya se apuntó la serie de los extra, ahora se bautizan con nombres raros o altisonantes; todos son la última palabra en sencillez, rendimiento y selectividad.

Y los esquemas vienen a tener muy ligeras variantes de lo que ya conocemos; meaos mal que curándose los autores en salud, ya anuncian, «que si están bien montados, realizan admirable servicio».

El hecho es, lo dudando de que resulten magníficos, que el lector curioso ha de inventar un aparato no despreciable de pesetas, adquiriendo material, para luego encontrarse con un trasto inútil.

Los amigos lectores, deben abstenerse de probar; si desean oír bien, compren el aparato con todas garantías, y si aspiran a ser constructores, escogen circuitos económicos y seguros.

No os quejareis después de lo caro que cuesta la radio, cuando debían decir su buena fe. Estamos en una época de fiebre por enriquecerse, y los pocos que aún rendimos culto fervoroso al ideal, debemos, sino atacar no vale la pena el adversario, por lo menos guardar el bolsillo, que lo otro, por sí sólo se defiende. Conque mucho cuidado con picar en el anzuelo que tan bellamente se presenta.

Programa para hoy: Unión Radio, diez noche. «Los papeles»; es lo único notable; España y extranjero, sus habituales conciertos. Hemos leído un concierto de la Banda Municipal de Barcelona, pero como son dos los domingos, en que nada se transmitió desde el Tibidabo, nos abstenemos de anunciarlo.

En el Círculo Socialista Conferencia de don Isidro Escandell

Conforme estaba anunciado, el pasado jueves por la tarde, dió en el Círculo Socialista una conferencia, interesante como todas las suyas, nuestro querido conpañero en la Prensa, don Isidro Escandell Ubeda, versando sobre el tema de tan gran actualidad, como es el de «Los comités paritarios en España».

El salón se hallaba completamente lleno y con numerosas representaciones de distintas organizaciones obreras.

Hizo la presentación, con la amenidad y sencillez que acostumbra, el presidente del círculo, don Teófilo Rodríguez.

Hace notar el orador, ante todo, que el real decreto de 26 de Noviembre último, que crea los comités paritarios, no es obra espontánea del legislador, pues hay que buscar sus antecedentes en la lucha de clases iniciada en su mayor violencia en la post-guerra, y que trajo como consecuencia la necesidad de encauzar jurídicamente las reivindicaciones obreras.

Alude al párrafo quinto de la exposición de motivos del citado real decreto, el que afirma, que con la promulgación del mismo, se tiene a un retorno de las instituciones gremiales de la Edad Media. A propósito de esto hace un estudio de dichas instituciones, comparándolas con la «guilda» inglesa, con el Consejo de los «guildiers» franceses y con los «zhest» alemanes.

Los estados se preocupan de encauzar las reivindicaciones obreras, intentando, al propio tiempo, iniciar un retorno a las desaparecidas instituciones gremiales, con el fin de aunar en lo posible el capital y el trabajo, y es Italia en 1924, por obra del ministro del Interior, Fedezolini, quien intenta crear una organización paritaria, en síntesis igual a la española, proyecto éste que no se llevó a la práctica por los acontecimientos políticos a que dió origen el asesinato de Matteotti, pero que dió pie para que Mussolini, presente un proyecto de sindicación obligatoria, que tampoco llegó a regir.

En Bélgica, en Mayo de 1926, se presenta en el Parlamento de Bruselas un proyecto del ministro Waters, de organización paritaria, con carácter voluntario, que es aprobado por una mayoría abrumadora, dando con ello lugar a la ley de Conciliación del trabajo.

Por último, en España, llega al ministro del Trabajo, señor Aunós, y presenta este proyecto de decreto, que examinado e informado favorablemente por el Consejo Permanente del Trabajo (antiguo Instituto de Reformas Sociales), en defecto del Parlamento, y en su consecuencia, es promulgado el 26 de Noviembre último.

Continúa extendiéndose en consideración sobre la organización paritaria, terminando su amena e interesante disertación glosando un hermoso pensamiento del autor de «Parlamentarismo y Socialismo», del gran sociólogo alemán, Carlos Kautskí.

Don Isidro Escandell, tanto durante el curso de su hermosa disertación, como al finalizar, fue calurosamente ovacionado, como justo premio a su meritisima labor.

Dr. Muñoz Carbonero MEDICINA RAYOS X CALLE DE LA PAZ, NUM. 36

PARA «EL PUEBLO» APOSTILLAS EL PELO DE LA DEHESA

Solemos ofendernos de la española. Cuando vienen del extranjero, claro está. Olvidamos que la española es un género nacional. El género nacional por excelencia. Es la materia prima, exclusiva nuestra, que con mayor abundancia venimos exportando desde hace mucho tiempo. Ya con los fenicios y luego con los romanos, España era famosa por la exportación de recitadoras de cántigas y danzaderas: lo que ahora se dice cupletistas y bailarinas. La española posee un aboñego milenario, que aventaja notablemente en antigüedad a la Casa de Austria o a la familia Capeto. Las dos últimas españolas que han conquistado al mundo han sido Raquel Meller y el cubismo. Raquel Meller (quiero decir, el arte obvio de Raquel Meller) no podría explicarse sin el antecedente genésico, formativo de la patética imaginaria española: Montañés, Berruete, Mena, Salicillo.

En cada tonadilla, Raquel Meller revela en profundidad (como un palimpsesto o una placa fotográfica), desatrola y despliega una larga serie de expresiones faciales y actitudes corpóreas que guardan estrecha hermandad y semejanza con los carteles de un retablo hispánico o con las diversas estatuas de un paso de Semana Santa. Bajo la carne lúcea de Raquel Meller yacen a flor de piel, prestas a resucitar, nuestras más estilizadas imágenes clásicas, así como las nobles esculturas antiguas bajo la tierra morena de los agros latinos. Ni Picasso podría explicarse sin la herencia pictórica de siglos de pintura española. Picasso es un monomaniaco del volumen. Pero ¿no fueron manjares del volumen nuestros grandes pintores de antaño; Zurbarán, por ejemplo? Sólo que aquellos tenían otras nobles manías además.

Cuando la española se nos devuelve, por ventura, elaborada desde el extranjero, nos sentimos dignamente, calderonariamente lastimados en nuestro puntillo de honra. Suponemos que esa española la han inventado de propósito para vejarnos, para humillarnos, para ridiculizarnos, cuando lo probable es que no obedeció a otro fin sino al deseo de pasar un buen rato con sucesos imaginados, exóticos, pintorescos y fuera de lo común. Esta suspicacia y vidriosisidad nuestras denotan una falta de aplomo nacional, de firme conciencia colectiva, de conocimiento suficiente de sí propio. Dicho en otras palabras: ruralismo, aldeanismo, palurdismo. Una persona sensata se ve modificada y deforme en un espejo grotesco de barraca de feria y lo celebra sin alterarse; pero al faturo, al botarate y el rústico caurro se irritan y giran, enfurecidos, la mirada de uno al otro lado moviendo quimera, por sí los que se refen lo hacen a su costa.

Un grado más craso, más obtuso, de palurdismo, se manifiesta en la buena fe (o la mala fe; de esto no se sabe de cierto) con que se habla de eso que llaman «la leyenda negra». Es como se sabe — una leyenda que pinta a España de una manera truculenta y abracadabrante; leyenda urdida — según dicen — por los innumerables envidiosos de España en las naciones extranjeras, desde hace siglos. Que las naciones extranjeras envidiasen, temie-

RAMON PEREZ DE AYALA (Prohibida la reproducción.)

LIBRO NUEVO LA EXPULSION DE LOS JESUITAS (Por J. Jorge Vinaixa) Se ha puesto a la venta en kioscos y librerías

Precio: 2 pesetas

ECOS MÉDICOS

Justo homenaje

En la «Semana Gráfica», periódico ilustrado que tan alto pone el nombre de Valencia, por la labor cultural y artística que desde sus páginas realiza, publica un suelto dedicado a la memoria de los médicos valencianos, doctores don Alguero de Orellana y don Peregrín Casanova. En él se pide la celebración de un homenaje en honor de estos sabios médicos valencianos que proponen consista en la vulgarización de su biografía y retención con sus nombres de dos calles de nuestra querida ciudad.

Desde estas columnas hacemos nuestra esta petición que no puede ser más justa, ya que al perpetuar el recuerdo indeleble de aquellos preclaros hombres, rinde Valencia tributo de gratitud hacia quienes durante una intensa vida de trabajo supieron poner el nombre de Valencia a la altura de los grandes centros universitarios.

Salutación Desde ayer es nuestro huésped el doctor don Leopoldo Acosta, director de Sanidad del puerto de Barcelona. Compañero ilustre, de una cultura médica envidiable de un compañerismo manifestado en todas sus actuaciones que sirvió para que todos los sectores de las clases sanitarias unánimemente pidiesen al director

sen y en consecuencia odiasen la España de Isabel y de Fernando, de Carlos de Gante, de Felipe II, es perfectamente natural. Pero ya no de allí adelante.

La memoria colectiva para los agravios de nación a nación es flaca, débil, pasajera, a no ser en los pueblos ignorantes y estáticos, donde el pasado se perpetúa. En dejando de existir la sensación de riesgo y amenaza, provocada por una nación, la cual engendrara en las demás naciones una reacción conservadora de solidaridad defensiva y hostil, el rencor hacia esa nación peligrosa remite y se disipa brevemente. El resentimiento es una aflicción del ánimo que aqueja a la psicología del individuo, pero no a la psique de las muchedumbres. La masa olvida al punto, y sin parar en ello (prueba el público de toros). No es lo que a esto se reduce la educación social. Se objetará que Francia, desde el 1870 hasta 1914, mantuvo su rencor antigermano. Quizás el pueblo, no. De todas suertes, téngase en cuenta que, aparte la mutilación y cercen de Alsacia Lorena, sensible, perceptible en todo momento, lo que Francia experimentaba era la sensación presente del riesgo, y su inminencia, del lado del imperio alemán.

Los creyentes (de buena fe) en una leyenda negra de España, maquinada maliciosamente por los extranjeros, se fundan, con señalado ahínco, en la reformación que los historiadores forasteros han hecho padecer a la personalidad de Felipe II, (aquél angelito), a quien tratan de presentar como despotista sombrío y hasta patético. Andan dramas, por ahí, en que aparece Felipe II, con la más siniestra catadura, autor o inductor del asesinato de su propio hijo, el príncipe Carlos. Aunque el drama más famoso con este asunto es el de Schiller, sin embargo en España suele echarse el mayor tanto de culpa a Inglaterra, en lo tocante a la difamación y vilipendio de la figura histórica de Felipe II. Se supone que los ingleses sienten un odio actual contra este monarca. Pero, por muy criminal que fuese nuestro Felipe, en opinión de los ingleses, no lo fueron menos su Enrique VIII y su reina Isabel. Si hay algún drama sobre Felipe II y su hijo Carlos, muchos más hay todavía acerca de Enrique (alguno de Shakespeare) y Ana Bolena, de Isabel y María Estuardo, y aun óperas, y operetas (algunas españolas). Pero a los ingleses no les ha pasado por la cabeza lamentarse de una leyenda negra fabricada por los extranjeros, por envidia y odio a Inglaterra ni jamás he leído que Shakespeare estuviese vendido al oro español, bien que con su drama «Enrique VIII» se coloca paladinamente del lado de su esposa Catalina de Aragón, española, hija de los Reyes Católicos, y frente al soberano inglés. Con el mismo asunto hay un drama de Calderón, «La gran cisma de Inglaterra», que exhala odio antibritánico; ese, sí.

Total: palurdismo. A muchos españoles, para el «jus gentium» o trato interhumano, no se les ha caído todavía el pelo de la dehesa.

Para que llegue a conocimiento de los interesados, la indicada Cámara Oficial Agrícola, hace saber que la soltura de aguas a las partidas arroyales del término de Sueca, se verificará este año en la forma que sigue:

Los riegos de Sueca Para que llegue a conocimiento de los interesados, la indicada Cámara Oficial Agrícola, hace saber que la soltura de aguas a las partidas arroyales del término de Sueca, se verificará este año en la forma que sigue: Abril 27: Socarrada, Saladar y Sendrosa. Abril 28: Campanar, Ráfol y Clot. Abril 29: Basals y Calderería. Abril 30: Esperanza. Mayo 1: Majinar. Mayo 4: Ljonga. Mayo 6: Cavall. Idem Correchota. Mayo 9: Hilla. Mayo 12; Loteria.

Banquete en honor del maestro Serrano y de Lorente

El banquete que organiza el Centro Aragonés en honor de los autores de «Los de Aragón», promete ser un acontecimiento. Lanzada la idea y realizadas las primeras gestiones, han sido en número grande los aragoneses que se han apresurado a inscribirse en las listas, deseosos de testimoniar su admiración a Serrano y Lorente. Como ya dijimos el acto se celebrará hoy domingo, a la una y media, en Las Arenas. Los tickets pueden recogerse en el Centro Aragonés y en el teatro Apolo.

Ayuntamiento

Anuncio Solicitada autorización para la instalación de un motor eléctrico de uno y medio caballos de fuerza con destino a reparación de calzado en la casa núm. 32 de la calle de Cirilo Amorós por don José Navarro se abre juicio contradictorio por diez días para oír reclamaciones contra dicha instalación, terminando el plazo para ello el día 3 del próximo Mayo. Valencia 19 de Abril de 1927.—El Alcalde, marqués de Sotelo.

Nuestra Feria Muestrario Salón Internacional del Automóvil

Se participa a todos los señores representantes de casas de automóviles que debidamente se hayan suscrito como expositores al Salón del Automóvil, que ha de ser inaugurado en breve en el local de la Feria Muestrario que ante la imposibilidad de avisar a todos personalmente por la premura de tiempo, mañana lunes y hora de las ocho de la noche, a pesar de ser festivo, se celebrará en el Real Automóvil Club, plaza Mariano Benlliure, 9, el sorteo de los sitios para la instalación de los respectivos stands del Salón Internacional del Automóvil, cuya noticia, por ser de gran interés para los suscriptores, se les recuerda con el fin de que se dignen acudir a presenciar el citado sorteo, como así les faculta el reglamento por que se rige este certamen, o enviar persona debidamente autorizada para representarlos en dicho acto.

Del trágico suceso en la estación del Norte

La autopsia Ayer por la mañana, como dijimos, los médicos forenses Villanova Is y Fosar practicaron la autopsia a los cadáveres de Francisco Delgado y la que se supone llamarse Eulalia Muñoz. Ha quedado comprobado que la muerte fue causada por envenenamiento. Se han extraído las vísceras para remitirlas al Laboratorio de Madrid, que dictaminará sobre la naturaleza del tóxico que les ocasionó la muerte.

Cámara Oficial Agrícola

Los pomelos Sin perjuicio de avisar particularmente se participa a los señores que hicieron encargos de pomelos a esta entidad, que el viernes próximo se hallarán en disposición de ser retirados en las oficinas de la misma, Caballeros, 32, de diez de la mañana a dos de la tarde y de tres a siete.

Según noticias, las plantas llegadas en excelente estado de conservación, salubridad y en disposición de ser plantadas y comenzar su germinación y desarrollo. Advirtiéndose a cuantos tienen abonado su importe y a quienes todavía no lo hubieren hecho, la conveniencia de recoger sus pedidos lo más pronto posible, pues de no realizarlo en la indicada fecha, quedará la Cámara en libertad de acción para disponer de las plantas, distribuyéndolas entre los varios solicitantes que desean quedarse las que no fueron retiradas.

Los riegos de Sueca Para que llegue a conocimiento de los interesados, la indicada Cámara Oficial Agrícola, hace saber que la soltura de aguas a las partidas arroyales del término de Sueca, se verificará este año en la forma que sigue:

# LOS ESTRENOS DE ANOCHE

## “Los de Aragón” en Valencia

Anoche, con el estreno en Apolo de esta zarzuela española, se marca una nueva fecha en los anales de nuestro teatro. -- Los autores, don José Serrano y don Juan José Lorente, son aclamados, vitoreándose a Aragón y Valencia

### La obra de Aragón

La zarzuela estrenada anoche, bien pudiera llamarse «La de Aragón», y expondrá las razones que me impulsan a proponer este cambio titular. Todos los motivos líricos donde vibra la inspiración soberana anónima de la masa popular, al pasar a la posteridad han besado previamente el alma, habiendo estremecido las fibras del corazón de varias generaciones por la vivísima sentimentalidad que revisten. Entonces, al haberse ya consagrado por el transcurso de los tiempos y por la dulce evocación de tiernísimos recuerdos, un cantar, una copla, se convierten en símbolos representativos de la región donde nacieron y vienen a constituir un fondo temático, que es objeto de la más tentadora atracción para quienes sintiendo agitado el cerebro por el fuego del genio musical creador, quieren ser los más fieles glosadores del sentimiento que ese cantar, esa copla han despertado.

En seguida, sucede una elevada y nobilísima rivalidad entre los que creen hallarse en las debidas condiciones para llevar a la práctica tamaño empresa, y emprenden la tarea, colocando como en un marco imaginario con número de espiritualidad divina ese momento musical, que es el alcaide que va a ser convertido en átomo en una labor de laboratorio, operando en el alambique de la fantasía, para aprovechar bien sus esencias y darles el debido aprovechamiento.

Todos los pueblos tienen su alma lírica que ha servido de base para que en torno suyo surgieran bellísimas y características páginas musicales a las cuales se hizo la aportación de una suprema emotividad. Pero entre todos los motivos populares hay uno que destaca sobremedida, porque parece rimar más fielmente que otros con el temple de nuestra raza, y ese es la jota, cuyos acentos bravíos, álvios y varoniles nos hablan de episodios de lucha, de sacrificio, de heroísmo y de abnegación. Al compás de la jota, danzan en las crónicas los hechos que nos han sublimado; las luchas épicas por la reconquista de la independencia, sin la cual viven los pueblos sumergidos en la abyección; las batallas por las libertades, tan esenciales y quizás superiores a la misma vida física. Es algo inexplicable la jota, que estimula el sentimiento no sólo de los nacidos en Aragón, sino de todos los españoles; significa un canto triunfal a veces; otras, rugidos de fiera protesta contra atropellos consumados; es una sátira briosamente censurable perversiones y extravíos; tiene la cadencia y la melancolía de los cantos litúrgicos; es la exaltación del amor filial; de la pasión del sexo; es la gana, en fin, toda la coloración del espíritu.

Como, pues, representando la jota tan amplio horizonte de sensaciones, no había de ser solicitada ahincadamente para servir de fontana de luz, de cantera de inspiración para quienes han pretendido exaltar y definir lo que ha anidado con firmísima raigambre en el alma del pueblo? Pero, ¿quién acertaron en su cometido? Lanecemos una ojeada retrospectiva sobre la propia producción musical que en torno de la jota se ha realizado y si fuésemos a enumerar el número de obras que con tal motivo escribieron, sería interminable la clasificación. Hubo un tiempo, una época amable de nuestro teatro zarzuelero, que estuvo en boga el género andaluz. Todos los momentos musicales de estas obras están saturados, como es natural, de la esencia de las canciones de aquel pueblo de luz, de las grandes alegrías y de las desconsoladas tristezas. Y las gráciles y rebotonas notas de los fandanguillos, de las soleares, de los tangos, se entrelazan con las sombrías de las saetas, sangrantes como una maldición bíblica, que el compositor utilizaba para trasladarlas al pentagrama, actuando en una labor estilizadora y desmenazante, bañada siempre en la fuente original. De esta producción de música andalucista, han quedado verdaderos valores reales que pasaron con todo honor a la posteridad y que no sólo en España, sino en todo el mundo civilizado, son tenidos con aquella estimación a que son acreedores.

También surgió la comedia lírica aragonesa. De este matiz se escribieron muchísimas obras, que si algunas no pasaron de la mediocridad, otras, en cambio, como la inmortal maravilla del marañillo Bretón, «La Dolores» y la muy inspirada zarzuela de Jiménez Caballero, «Gigantes y cabezudos», constituyeron un timbre de honor y de gloria para quienes las concibieron.

Tanto una como otra de estas dos obras—de más pro, desde luego, «La Dolores» que «Gigantes y cabezudos»—, revisten un mérito extraordinario, tanto de técnica como de inspiración; pero a pesar de desarrollarse en un ambiente absolutamente aragones, toman sus partituras otros derroteros de mayor amplitud, si se quiere, escapan del molde, de la materia prima, para internarse en los más abstractos dominios

de la fantasía. Van más allá de la jota. Faltaba, pues, la obra exclusivista de esta copla y a su conquista se han dirigido varias tentativas sin que, desgraciadamente para los autores, haya podido llegar a una feliz culminación el anhelado proyecto.

En la memoria de todos danzan seguramente los títulos, nada más que los títulos, de algunas zarzuelas que fueron escritas con esta pretensión y hasta presuntuosamente; pero, ¿trascendió al dominio público ni siquiera un número de las mismas? Sólo el título, lo vuelvo a repetir, vive entre nosotros, lo cual supone una demostración evidentiísima de que fracasaron las tentativas; que no es fácil la tarea de perforizar, dándole forma plástica y original a lo que por ser tan conocido y resobado constituye un escollo como materia fundamental inspirativa.

Pero la empresa había de realizarse. Por eso mismo que tantos la habían intentado, constituía ya una cuestión de amor propio acometer la tarea de entrar ávidamente en liza y conseguir lo que a otros resultara imposible. Precisaba escribir la obra de la jota. Y ¿quién reunía las necesarias cualidades para hacerlo? He ahí el enigma. Músicos de reconocida solvencia artística, no escasean ciertamente en España. ¿Vives? ¿Falla? ¿Turina? ¿Serrano?... Nadie daba fe de vida y menos que nadie nuestro hombre de Sueca, a quien por lo visto la apacible vida monástica y los dominios de Nuestro Señor el Sosiego, le estaban ofreciendo un puesto permanente. Pero se abrió el milagro y al conjunto de una incognoscible fuerza imperativa, entró en la brecha el que durante años se había dedicado a una «acción» expectante y dijo:

—Me vais a ver y me vais a oír. ¿Intentasteis hacer con la jota una obra grande, pretenciosa y no os acompañó la victoria en vuestro empeño? Pues, ahora voy yo. Coged esas cuatro notas que son la heráldica, el patrimonio de todo un pueblo, y las dejaré macerar en mi cerebro para que cuando se opere el fenómeno físico de la saturación, brote a raudales mi ingenio sobre el pentagrama; para poder exclamar, satisfecho de mi labor: «¡Ahí tenéis ya la obra de la jota!»

Y como Serrano ha conseguido su empeño, por eso decía antes que la estrenada anoche bien pudiera titularse «La de Aragón». La obra de este admirable pueblo hermano...

### La partitura

Dicen los que presenciaron el estreno de la zarzuela «Los de Aragón», en el teatro Centro de Madrid, que revisió los caracteres de un extraordinario acontecimiento, comparable al de «La verbena de la Paloma». El público madrileño tuvo frecuentes demostraciones admirativas para la obra de nuestro paisano, a quien se le consagró un homenaje con detalles apoteósicos. La crítica se ha mostrado unánime al reconocer que «Los de Aragón» es algo que se aparta del pedestristismo que estaba invadiendo la escena, cuyos estragos habíase reconocido unánimemente que precisaba cortar a tiempo por quien pudiera hacerlo y como uno de los más indicados se señalaba al autor de «La reina mora».

Aquí, en Valencia, la tierra de Serrano, donde se ha seguido con todo detalle la labor de su músico, había despertado el sólo anuncio del estreno un interés tan grande, que recordaba aquellos tiempos, cuya sola evocación nos llena de hondas melancolías y que desaparecieron, dejando el campo libre para toda suerte de materialismos; aquellos tiempos de esplendor del género lírico español y de fe en los hombres que se daban la noble prestancia de su valimiento.

El teatro de Apolo, anoche, como era de esperar, presentaba un aspecto deslumbrador. Todo él se hallaba totalmente ocupado por un público poseedor de los más halagüeños optimismos, ante la creencia en la obra reconstructiva de nuestra zarzuela, que se ha impuesto el gran maestro valenciano. Al aparecer en la sala, una imponente ovación le saludó con toda efusividad y comenzó la representación ante la actitud expectante y silenciosa del público.

La española partitura de «Los de Aragón» empezó a subyugar desde los primeros instantes. En ella se pone de manifiesto la gran inspiración de Serrano. «Una de las cosas más difíciles para un compositor—ha dicho este hombre—, es imaginar una copla de jota que tenga originalidad y aroma popular».

Ya dijimos al principio algo parecido de lo que ha afirmado el maestro Serrano, pero todas esas dificultades han sido vencidas y en esta obra se ha demostrado que cuando se dispone de elementos apropiados, hasta con moldes viejos se pueden confeccionar los más modernísimos productos y así ha ocurrido en esta ocasión, en que la jota en manos de Serrano, ha constituido un manantial precioso para saciar la sed

y las ansias de arte puro sentidas por muchos. Solamente los ritmos y estribillos de tan popularísima copla aragonesa, han sido utilizados por el autor de la partitura para escribir una afiligranada página, donde se enlazan los más heterogéneos estados anímicos, desde los fuertes arranques de los celos, todo bravura y fiera, hasta la invocación más tierna de la virtud del hogar un día abandonado por el vano estímulo de locas aventuras.

Es también esta partitura una mística invocación celestial, un signo redentorista, un grito victorioso de la juventud, dueña y señora del mundo y un canto a la vida sublimada por el amor. Todo esto y mucho más encierra la obra de la jota que anoche nos ofreció Serrano, conmoviéndonos a todos.

Entre los números, todos ellos bellísimos, destacan un relato—canta-lo admirablemente por el tenor Lara—que se escapa del marco de la zarzuela para internarse en otros más vastos horizontes; el de la escena del Pilar, donde, fundido con las místicas notas del canto gregoriano, produce tal sensación, que logra hacer alzar al público ante la belleza del momento; el de la ronda de mozos que cantan la jota; el dúo, en fin; ¿por qué hablar del detalle, siendo el conjunto, todo él, armónico y perfecto?...

Lo que sucedió, tanto en el transcurso como al terminar la obra, es parco ante la realidad: aclamaciones, vítores, abrazos, toda la más amplia variedad del entusiasmo, se puso anoche de manifiesto para festejar cumplidamente al hombre que vuelve ávidamente por los fueros de nuestro incomparable género lírico, tras un no despreciable período de descanso...

### El libro

Es original de don Juan José Lorente, uno de esos hombres a quienes la modestia y el desconocimiento del propio valer le han impedido dejar el pueblo donde nacieron y al que honran con su obra. El señor Lorente, periodista y escritor de los más brillantes de España, enamorado de su tierra aragonesa, no quiso salir de ella, aunque su talento extraordinario le franquease todas las puertas en donde más se bulle y mayor gloria se consigue. Infinidad de artículos literarios y costumbristas, escritos en «La Prensa zaragozana», le dieron bien pronto una envidiable y justa reputación. Iniciado en las lides teatrales, también logró que el dios Éxito acompañase sus producciones, que a pesar de estar escritas en un rincón provinciano, han recorrido en marcha triunfal los principales teatros de España. Lo cual supone una empresa de titánicos esfuerzos; como saben muy bien los enterados de estas cosas.

Y existiendo un hombre de su recordo prestigio, ¿cuál otro más indicado para componer el libro de «Los de Aragón» que el aragonesísimo y admirado Juan José Lorente?

Y a fe que pocas veces un compositor puede hallarse tan fielmente servido como Serrano en esta ocasión. El libro es sobrio y sencillo, como así lo requiere el tema. Una joven seducida por las falsas y deslumbrantes perspectivas que la vida galante le ofrece, abandona su modesto y honrado hogar y hasta el cariño de un hombre en quien había despertado la más encendida y noble pasión. Al retorno al redil halla a su hermana y a su anciano abuelo, que le censuran su proceder. Su antiguo novio, que ha regresado de los campos de batalla a los cuales le llevó en busca de la muerte el desvío de su amada, la encuentra en el templo del Pilar, donde se refugia ella en busca del perdón misericordioso a sus errores pasados. Allí se reconcilian los amantes. Después, él la defiende de las groserías de un matracón alcoholizado y ella, conmovida, canta una jota que simboliza sus francos propósitos de arrepentimiento, que son plegaria e himno al a vez, a su tierra aragonesa y a la verdadera vida del amor placentero y cordial.

Si recurrir al censurable abuso de las frases gruesas, que tanto se ha prodigado en obras de carácter popular aragones, ha escrito el señor Lorente un libro de trama admirable y de elevados conceptos, proporcionando los necesarios medios para que el músico pudiera lucir las galas de su vasto talento.

Es digno, pues, de la partitura y el público, reconociéndole así, hizo partícipe a su autor de las manifestaciones de entusiasmo que a la música tributó, realizando con ello una obra de justicia y de reconocimiento hacia un verdadero valor literario que tanto suele escasear en el teatro.

Una jornada triunfal ha sido ésta para los autores de «Los de Aragón», para el músico y para el libretista, los cuales se vieron obligados a comparecer en escena varias veces, a requerimientos apremiantes de sus admiradores y a dirigirles la palabra, abrazándose emocionados, mientras se daban estentóreas vivas a Aragón y Valencia.

La interpretación se puso a tono de las circunstancias, realizando una labor muy digna del más entusiástico ditirambo, Rosario Leonis, que desgranó en el personaje central de la obra, la fina pedrería de su alma de artista, de excelente cantante y de mujer bella; Anita Hernández; la señorita Fontana; el tenor Lara, nuevo en Valencia, admirable de voz y de justa entonación; Anselmo Fernández, el gran actor, de fácil adaptación a las más variadas psicologías; el veterano Miró; todas, en una palabra, se hicieron acreedores a las calurosas alabanzas que se les dedicaron.

### La obra de Valencia

La obra de Valencia, ante el imponente espectáculo que anoche se desarrolló en Apolo, es de franca exaltación, de amor acendrado a sus hermanos los aragoneses.

### En la Comedia

## “Brandy, mucho brandy”

Sainete sentimental en tres actos, de “Azorín”

### El hombre estético

Seis años han transcurrido desde que por última vez tuviera ocasión de cambiar, en Madrid, algunas palabras con el señor «Azorín». Como si fueran seis días. Hállele en el escenario de la Comedia, sin advertir en él, en todo él, cambio alguno por levisimo que fuere. El mismo rostro, dolorosamente lejano, cárcel de un pensamiento ensimismado; misma palabra parca, de elocución reticente; mismo ademán de una timidez distante, encerrada en una corrección británica... Y se me ocurre: ¿por qué sendero habrá penetrado este hombre, todo él estatizado, en el arte sacro de Dionysos?

### La obra realidad de «Azorín»

Nos puede dar la respuesta el método de investigación suprarrealista que él mismo esbozara en su conferencia. La proverbial timidez de «Azorín» ¿en qué tiene su origen? La mejor definición de esa timidez especial es británica, como la corrección del hombre y como los títulos de sus comedias. Pero difícilmente traducible. La llaman «self-consciousness». Excesiva conciencia—por introspección—de sí mismo. Y ese obstáculo que existió siempre, para «Azorín», entre él y la multitud ¿no ha querido salvarlo de una vez hablando a la multitud por boca de sus personajes, plasmándola, modelando sus emociones con la emoción de la escena?

En cierta página de «Clásicos y Modernos» trasluce esa obsesión: «Sí, sí—dice irónicamente—, ándense ustedes con libros! Los libros no sirven para nada, en tanto que no se puedan pronunciar discursos. El hombre de la estatua (trátase de Miguel de Cervantes) no fué orador. ¿Se concibe un hombre que tenga estatua y que no haya sido orador?... Un hombre que no es capaz de hablar en público una hora seguida, ¿qué derecho puede tener a que se le inmortalice en una efigie de bronce?»

«Azorín», desde la escena, y por virtud de Dionysos, conviértese en orador. Bajo la caricia o el látigo de su verbo—aun puesto en labios ajenos—puede ya vibrar esa inaccesible multitud.

### Cómo ha hablado el orador

La actitud de expectación correcta del público valenciano—volvemos sobre esto—me deja toda libertad para exponer lealmente lo que, en mi modesta opinión, fué el discurso de anoche. Lo que quiso ser, y lo que llegó a ser.

Quiso ser—lo dijo el autor—fusión feliz de esa realidad objetiva que a muchos ciega, con esa realidad subjetiva que tan pocos saben ver. Un leve bordado de ensueño sobre el tosco cañamazo de la vida.

Resumiendo, puede decirse que el bordado pecó por excesiva levedad, al tiempo que el cañamazo por tosqueidad excesiva.

### Capítulo de reparos

Mi primer reparo atañe al título. Ignoro los motivos del señor «Azorín» para anglicizar ese encabezamiento de sus obras teatrales. El bilingüismo de la que nos ocupa hoy no es ciertamente simpático, ni acertado a hallarle plena justificación. Como no puede obedecer al mero capricho de poner esa vestimenta de la obra, que es el título, a tono con el britanismo de su propia figura, he llegado a sospechar que lo hiciera el señor «Azorín» en previsión del día en que sus producciones teatrales se vieresen adinglés. Para evitar que sufran, a manos de su eventual traductor, la misma transformación que en español han sufrido los títulos de ciertas comedias de Bernard Shaw—pongo por caso de infidelidad alevosa.

Ha querido la fortuna que dos hombres, aragoneses, uno, valenciano otro, unidos estrechamente por los invisibles hilillos de espíritu que teje una de las más preciadas victorias, la del arte, vengan a avivar más y más la noble efusión fraternal de dos pueblos, grandes en la historia, por sus virtudes cívicas y por su fe inmarcesible en los principios democráticos.

La obra de Serrano y Juan José Lorente, vigoriza en nuestro pecho la llama afectiva hacia el Aragón inmortal, al que si razones históricas obligan a la más franca cordialidad, en el orden de la más acendrada pasión ideal, nos señala que en aquella tierra, radica la ascendencia genealógica de nuestro Blasco Ibáñez con quien estamos tan identificados por ser su obra además de universal, abiertamente valenciana.

Aragón y Valencia... ENRIQUE MALBOYSSON

### Suprarrealismo é infrarealismo

El público, como Caliban, hace acostumbrado a ver reflejada su imagen en el espejo de un realismo brutal. De un realismo deformador a su manera—la peor manera—A ese verismo falaz lo llamaría yo infrarealismo. El suprarrealismo, para triunfar—y crece con «Azorín» que triunfará—necesita ávidamente de otros esfuerzos que el que marca la obra estrenada anoche en Valencia. Se llegará—pronto quizás—a ver que la realidad pirandelliana es más veraz, en su aparente deformación, que los cromos fabricados en serie que hasta ahora pasan por la verdadera y única realidad. Pero si «Azorín» ha emprendido maráficamente el camino trazado por el genial siciliano, media entre «Brandiza» y el «Giucco delle parti»—por establecer una comparación desigual en demasía—la distancia que va de un boceto incompleto a una bien lograda realización.

### La actitud del público

Huelga hablar de la enorme expectación que, tras su ruidoso estreno en Madrid, rodeaba la primera representación de «Brandy, mucho brandy» en nuestra ciudad. Notábase en algunos—por sugestión o mimetismo tal vez—un determinado propósito de manifestaciones ruidosas, antes de tener motivo alguno de satisfacción o desagrado. En la mayoría, sin embargo, observóse desde los primeros instantes una curiosidad respetuosa, que llegó a la franca aprobación en más de un momento. Se aplaudió al final del primer acto—el más débil, indudablemente, de la comedia—; hubo de levantarse el telón repetidamente al terminar el segundo, y el señor «Azorín» tuvo que acudir al escenario en medio de sus intérpretes. Al finalizar la obra las protestas aisladas vieron-se ahogadas en un vigoroso aplauso, que reiteradamente obligó al autor a presentarse en escena, y ante la insistencia del auditorio a pronunciar unas breves frases de agradecimiento por la actitud culta y respetuosa que éste observó durante la representación. Al vindicar «Azorín» el próximo triunfo de la moderna tendencia en nuestro Teatro, hizo una atinada alusión a las luchas de anteriores movimientos, y entre ellos a las peleas de la escuela naturalista, uno de cuyos paladines fué un valenciano ilustre, muy querido en esta casa y fuera de ella. No fué el menor acierto de «Azorín» esta discreta alusión—tan discreta cuanto meridiana—. Y hasta los indecisos juntaron entonces sus aplausos a la ovación que se tributó al autor de la obra estrenada.

No habrá triunfado esta obra en el espíritu de la mayoría de los espectadores; pero mereció su respetuosa atención, y es esta una lección que el público valenciano ha sabido dar al de Madrid. Lección no del todo innecesaria ni irreverecida.

Por carecer del tiempo y del espacio necesarios, habremos en nuestro próximo número de la excelente interpretación de la comedia, o sainete, o fábula, del señor «Azorín», valientemente defendida por la compañía Herrero-Portedón.

### ARCADIO.

### SALON NOVEDADES

### «Yo soc un home de lley»

Sigue representándose, cada vez con más éxito, este sainete de nuestro estimado compañero José Montero y el conocido autor José M. Juan García, que el jueves próximo pasado se estrenó en Novedades.

En «Yo soc un home de lley», los autores desarrollan una fábula interesante, en la que no faltan situaciones y frases cómicas.

El día de su estreno obtuvo el sainete un gran éxito que, como decimos al principio, ha ido aumentando en cada representación.

Ciertamente que la compañía de Novedades interpreta la producción de nuestros amigos con verdadero cariño y acierto, destacando en tal cometido Broseta, Benítez, las señoras Piquer, Delás y Sañier.

Celebramos como propio este acierto de Montero y Juan García, a quienes felicitamos efusivamente.

## -- CABARET LA GRUTA

12 TANGUISTAS, 12

Doctor Romagosa, 5

--- VALENCIA ---

NOTICIAS

Gobierno civil. Ayer visitó al señor Alvarez Rodríguez la directiva del Colegio Médico, para felicitarlo por su campaña contra el intrusismo.

Una linda mujercita expone su vida para salvar un trono, se llama Marion Davies y en recompensa se casa con Su Alteza el Príncipe.

LA HUERTA VALENCIANA vende cortés de baja para señora a 1,25 pesetas.

El próximo martes, día 26 del actual, con motivo de las obras que están realizándose en la plaza de Emilio Castelar...

El tranvía número 7, Ruzafa-Matadero, en lugar de hacer su recorrido por la calle de Pi y Margall...

El tranvía número 1, del Interior, suprimirá el trayecto de las calles de San Vicente y Sangre...

Infórmese en qué cine se estrenará la colosal película «Su Alteza el Príncipe».

La Banda Municipal interpretará hoy en los Viveros, de 11,30 a 14, el programa siguiente:

Primera parte: Marcha turca de «Las ruinas de Atenas».

Segunda parte: Suite del baile «Las dos palomas».

Tercera parte: «La ruca de Onfalos», poema sinfónico.

El BAR OLYMPIA es el mejor. San Vicente, 125. Teléfono, 806.

Aguntamiento. Recaudado ayer por arbitrios: Carnes.

Matadero general, 7.540,69 pesetas. Idem del Grao, 1.345,98.

Idem del Cabañal, 668,09. Idem de Benimámet, 47,14.

Exámenes sanitarios, 775,49. Examen de substancias, 834,25.

Circulación rodada, 1.000. Extraordinarios, 720,05.

Bebidas, 5.832,80.

Se cita en el presente anuncio a todos los mozos pertenecientes a los reemplazos de 1924, 25, 26 y actual...

Un príncipe vestido de pastor y una joven con uniforme de príncipe...

Comisión de falta de las calles de la Carrera y Beneficencia.

Presidente honorario, don José Peris Celda; presidente, don Gonzalo Faut; vice, don Manuel Benloch...

tesorero, don Jesús Ariza; contador, don Frutos Serrano; vocales: don Ramón Vicente, don Salvador Pujol...

don Juan Calatayud, don Antonio Ferrer, don Vicente Alais, don Mariano Palasi...

don José Ortiz, don José Martínez, don Pedro García, don José Vives, don Emilio Colomer y don José Alcañiz.

Dr. Fernando Sastre Olamendi. Medicina interna. Respiratorio circulatorio. Rayos X.

Plaza Poeta Querol, 4, principal. Diputación provincial.

En la última sesión de la Comisión Provincial Permanente, fueron adoptados, entre otros, los siguientes acuerdos:

Contribuir con 500 pesetas al concurso de premios para madres lactantes; idem con 1.000 pesetas a la suscripción pro damnificados por los últimos temporales en Marruecos.

Aprobar las bases para la adquisición por concurso de dos coches automóviles de 20 HP. cuatro plazas 25 HP. seis plazas, con carrocería tipo Sedán...

Destinar el primero y 19.000 el segundo; desestimar la reclamación presentada contra el Padrón de cédulas de la capital, presentada por don Ricardo

Polstor, y admitir las formuladas por don Francisco García Dobón, don Miguel Sanz Simón, don Benito Besó Blasco, don Lorenzo de Arriaga, don Francisco González Murciano, don Ramón Rodrigo Bosch y don Agustín Paredes Nebot...

Aprobar el proyecto de camino vecinal de Las Casas al kilómetro 262 de la carretera de Madrid a Castellón, por un total de 67.788,28 pesetas.

Ha quedado constituido en la Diputación el tribunal que ha de juzgar los ejercicios de oposición a una plaza de taquígrafo-mecanógrafo...

Militares. Se interesa con toda urgencia la presentación en el segundo negociado de este Gobierno militar...

El teniente de la guardia civil de la comandancia de caballería de Valencia don Juan Vich Balespony...

El alférez de complemento de Sanidad militar don Alberto Domingo Cotanda ha sido promovido a teniente...

El español Antonio Moreno y Marion Davies, son los intérpretes de «Su Alteza el Príncipe»...

LEA V. «EL DEMONIO JUEGA», DE ALFONSO VIDAL Y PLANAS. EL EXITO DEL DIA. Un tomo de 231 páginas con portada a tres colores...

Esta tarde tendrá lugar la anunciada corrida de toros en la que alterarán los valientes maestros Algabeño, Fuentes Bejarano y Zurito...

Dichas corridas empezarán a las cinco de la tarde (hora oficial) y en las mismas se pondrá ya en práctica el no salir los picadores...

Según se nos dice, en las tiendas de la ganadería de Muruve y Santa Coloma, derrochó tanto arte y valor el novel diestro Ernesto Mascarós...

Según se nos dice, en las tiendas de la ganadería de Muruve y Santa Coloma, derrochó tanto arte y valor el novel diestro Ernesto Mascarós...

Según se nos dice, en las tiendas de la ganadería de Muruve y Santa Coloma, derrochó tanto arte y valor el novel diestro Ernesto Mascarós...

Según se nos dice, en las tiendas de la ganadería de Muruve y Santa Coloma, derrochó tanto arte y valor el novel diestro Ernesto Mascarós...

Según se nos dice, en las tiendas de la ganadería de Muruve y Santa Coloma, derrochó tanto arte y valor el novel diestro Ernesto Mascarós...

Según se nos dice, en las tiendas de la ganadería de Muruve y Santa Coloma, derrochó tanto arte y valor el novel diestro Ernesto Mascarós...

DEPORTES

Los partidos Español-Valencia. Insopechada expectación existe por los partidos que el C. D. Español, de Barcelona, ha de jugar contra nuestro campeón el Valencia.

Los equipos se presentarán, por el Español: Zamora, Sapriza y Portas; Kaiser, Solá y Caicedo; Ventolrá, Vilar, Mauri Padrón y Yurrita...

Mañana lunes, también jugará el tercer equipo contra otro que no está designado.

En el campo del Camino Viejo se celebrarán hoy los siguientes partidos: A las tres en punto de la tarde, el tercer equipo del Levante contra un potente once de su categoría...

Mañana lunes, a las 10,30 de la misma, se enfrentarán por primera vez el potente equipo de hockey del Valencia H. C. con el de reciente creación del Levante...

A las tres de la tarde se enfrentarán el tercer equipo del Levante F. C. contra el Levantino, a las cinco el primero del Athletic de Ruzafa contra el reserva del Levante.

Se convoca a los señores socios a junta general extraordinaria en el local social, el miércoles día 27 de los corrientes, a las nueve de la noche...

Los partidos de hoy y mañana. Para esta tarde ha concertado el club decano dos partidos interesantes: A las tres y media contendrá el C. D. Colón y el cuarto equipo infantil del Gimnástico...

Estos son los encuentros a celebrar esta tarde, que como se verá prometen ser interesantes.

Mañana se darán también dos matches importantes: El primero, a las tres y media, entre el C. S. Valencia y el cuarto equipo del Gimnástico...

Los precios serán muy económicos, por lo que es de esperar dos buenas entradas.

Los aficionados tendrán ocasión de ver hoy al famoso corredor Antonio Torres, de Alicante, que viene precedido de gran fama de la ciudad condal...

El acontecimiento ciclista promete ser memorable.

Se despachan localidades en la contaduría del teatro, para esta función, para facilidad del público.

Hoy y mañana funciones populares, a las 5, 7, 9 y 10,30 noche, figurando en todas las secciones el sajnete de gran éxito...

Por la noche, como de costumbre, tres actos, a precios sencillos.

Hoy domingo y mañana lunes, se celebrarán cuatro secciones, a las 4,30, 6,30, 10 y 11,30, con las obras de gran éxito cómico...

Los espectáculos de este teatro son los predilectos del público, por su buen humor y alegría.

Campo del Levante

Hoy domingo día 24, a las cinco tarde: Levante F. C. - C. D. Torrente (Reservas) (Primeras)

Lunes día 25, a las 10 de la mañana: Valencia H. C. y Levante H. C. A las cinco de la tarde: Levante F. C. - Athletic Club (Reservas) (Primeras)

Comercial y Agrícola. Telegramas de pago recibidos por las casas: -Telegrama recibido por José Lloris Pascual de la casa Ballarín & Píera de París.

Naranja comuna corriente de 190 a 210. Superiores de 230 a 250. Selected de 260 a 360. Sanguinea corrientes, de 230 a 260. Superiores de 270 a 300. Selected de 310 a 360.

Teatrales

Grande ha sido el éxito logrado por «Los Enemigos de la Mujer», magnífica versión escénica hecha por Eduardo Marquina...

La última representación de «Los Enemigos de la Mujer», tendrá lugar hoy domingo por la tarde.

Por la noche se representará el grandioso drama «Todo un hombre», basado en la célebre novela de Unamuno...

Se prepara un acontecimiento de importancia: el estreno de «Los diez mandamientos», retablo escénico en diez cuadros...

Este retablo escénico lleva ilustraciones musicales del maestro Alonso.

El próximo martes celebrará su beneficio y despedida la eminente artista, predilecta de las señoras, Elvira de Amaya...

Se despachan localidades en la contaduría del teatro, para esta función, para facilidad del público.

Hoy y mañana funciones populares, a las 5, 7, 9 y 10,30 noche, figurando en todas las secciones el sajnete de gran éxito...

Por la noche, como de costumbre, tres actos, a precios sencillos.

Hoy domingo y mañana lunes, se celebrarán cuatro secciones, a las 4,30, 6,30, 10 y 11,30, con las obras de gran éxito cómico...

Los espectáculos de este teatro son los predilectos del público, por su buen humor y alegría.

Las partituras del maestro Asensio y Sánchez Roglá merecen los honores de la repetición y logran la popularidad.

En ensayo el sketk decorativo «Les creus de Maig», del maestro J. M. Izquierdo...

Sindicato profesional del ramo de sastrería.—Bolsa de Trabajo.—Esta entidad pone en conocimiento de todos los oficiales, oficiales y demás ayudados...

Curación rápida perfecta Venéreo, Sífilis, Píol, Matriz. Tratamientos modernos. Sin oír ni dolor, aplicaciones con gran práctica. 606 914

Círculos. Juventud Republicana de Fraternidad de Ruzafa. Celebrará hoy y mañana de cinco a ocho baile familiar en la Continuación de Hernán Cortés...

Casino Republicano El Avante. Celebrará hoy, a las diez de la noche, una velada familiar, a la que se invita a socios y familias.

Casino Regional. Celebrará junta general el miércoles, a las diez de la noche.

Farmacia A. Masiá. Antes Aliso. Plaza Cajeros, 6.—Valencia. Especialidades nacionales y extranjeras.

Farmacias de guardia. Desde las dos de la tarde hasta las nueve de la mañana del siguiente día.

Suplemento. Don Rafael Morant Cuarte, 51. Don Daniel Fenollosa, Paz, 26.

Suplemento. Don Leopoldo Fabregat, A. Puerto, 340.

LUNES POR LA NOCHE. Desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día.

Sucesos. Un recluso que intenta suicidarse. En el penal de San Miguel de los Reyes intentó poner fin a su vida el recluso Francisco Cercós Torres...

Atropello. Ayer, en la calle de la Libertad, del Cabañal, fué atropellado por un automóvil Jaime Sáez Sitges...

Accidente del trabajo. Ayer se produjo una herida contusa en forma circular en la extremidad del dedo índice de la mano izquierda...

Afortunadamente no ocurrieron desgracias. Anoche, cerca de las once ocurrió un accidente que hubiera podido ocasionar muchas víctimas.

Preservativos! La persona que desea siempre con toda reserva y garantía los mejores, finos y fuertes...

Espectáculos. Teatro Principal. A las 6,30 tarde: Los enemigos de la mujer. A las 10,15 noche: Todo un hombre.

Teatro de la Princesa. A las 4 tarde: La sábia de San Lorenzo. A las 6,30 tarde: El monstruo de oro.

Teatro Apolo. A las 6,30 tarde y 10,30 noche: El motel y Los de Aragón.

Teatro Ruzafa. A las 4 y 6,30 tarde y 10,30 noche: Varietés. Los saltadores cómicos Rafael And Miquelisy, Maribela y Elvira de Amaya.

# Calzado Soler PAZ, 36 Gran liquidación y traspaso

## CALZADO CASI GRATIS

Zapatos colores, con suela crepé, para caballero, a pesetas 26.  
Zapatos colores, con suela goma, para caballero, a pesetas 12.  
Zapatos colores, para señoras, a 12, 13'50, 14 y 15 pesetas.

Zapatillas piel, a 5'50, 7 y 8 pesetas  
50.000 pares de zapatitos charol, para niños, a CINCO pesetas.  
Modelos elegantísimos, para señoras, niños y bebés

## CURACION DE LAS HERNIAS

**INTERESA SABER** que el reputado ortopedista de Barcelona, con nombre oficialmente registrado, señor Torrent, está en Valencia y en el Hotel Regina (Lauria, 6), únicamente el JUEVES PROXIMO, DIA 28 DEL CORRIENTE y recibirá a todos cuantos herniados quieran hallar, con sus notables aparatos, un instantáneo alivio y una curación pronta de sus hernias. Estos aparatos, que son el bello ideal de todos los pacientes, porque dan salud y vida, y que no molestan al hacer bulto, amoldándose al cuerpo como un guante, deben usarse todos, absolutamente todos cuantos sufran dichas dolencias, hombres, mujeres y niños, por ser el remedio único, eficaz de todos los herniados. Miles de enfermos agradecidos los pregonan, infinidad de emblemas médicos los prescriben, como muchos son también los médicos que para sus propias hernias, con gran satisfacción, los usan. Si se quiere ahorrar salud, tiempo y dinero, no debe nunca nadie comprar bragueros ni vendajes de clase alguna, sin antes ver primero al especialista señor Torrent, de nombre registrado.

**ESPECIALIDADES PARA SEÑORAS:** Fajas ventrales y demás aparatos modernísimos y de grandes resultados para disminuir los ventres voluminosos, corregir y evitar las hernias umbilicales, los abortos, los descaesos abdominales y de la matriz, las relajaciones, eventraciones, etcétera, etc.

**NOTAS.**—Dicho especialista estará también en Castellón de la Plana, día 27, en el hotel Fabra; en Játiva, el día 29, en el hotel Mallol y en Alicante, el día 1.º de Mayo, en el hotel Pastor, Avenida Méndez Núñez, 21, donde asimismo podrán visitarle todas cuantas personas lo deseen, desde las nueve de la mañana hasta las dos de la tarde solamente.

**HERNIADOS, TODOS:** Acudid sin pérdida de tiempo, y con la más absoluta confianza, al especialista señor Torrent; no dejéis de visitarle, y tened muy presente que estará en Valencia y en el Hotel Regina (Lauria, 6), únicamente el jueves próximo, día 18 del corriente

Talleres y Despacho, en Barcelona: Unión, 13. — CASA TORRENT

## AGUA HERVIDEROS DE COFRENTES

DE LOS

TEMPORADA: 15 MAYO A 31 OCTUBRE

Indicada con éxito maravilloso para las afecciones del

**ESTOMAGO-HIGADO-INTESTINOS-ESTREÑIMIENTO**

De venta: EN FARMACIAS Y DROGUERIAS

Para pedidos e informes: DIRIGIRSE A LOS NUEVOS PROPIETARIOS

**INDUSTRIA ACEITERA CASANOVA, S. A.**

Nave, 27 -- VALENCIA

Empresa temeraria resulta atreverse a pagar su fabuloso alquiler...

Pero es una película de **GRANDIOSIDAD UNICA** y ya no titubea

## GRAN TEATRO

en presentar el estreno, en la próxima semana, de

# FAUSTO

La última maravilla de la portentosa U. F. A. en cuya film y en el papel de «MEFISTO», demuestra el eminente

**EMIL JANNINGS**

ser el mejor actor del mundo y el verdadero mago del gesto.

## SOCIEDAD DE AGUAS POTABLES Y MEJORAS DE VALENCIA

### ABONOS PARA INQUILINOS

La Sociedad se encarga de suministrar la instalación y el contador, así como de la conservación (reparación, cambio de grifos, fugas, reparación del contador, etcétera). Tanto la instalación como el contador, serán propiedad de la Sociedad. El abonado no tiene que hacer ningún gasto por este concepto.

150 litros diarios ó sean 4.500 litros al mes, todo comprendido, incluso gastos de inspección y conservación de la instalación y del contador, APROXIMADAMENTE SEIS; PESETAS AL MES, ó sea menos de un céntimo y medio el cántaro de 10 litros.

### ABONOS PARA PROPIETARIOS

150 litros diarios por aforo al mes, 2'85, ó sean nueve céntimos y medio diarios, 300 litros diarios por aforo al mes, 5'70, ó sean 19 céntimos diarios, 500 litros diarios por contador, al mes, 9'45, ó sean 31 céntimos y medio diarios, ó sea un poco más de medio céntimo el cántaro de diez litros.

### HORAS DE OFICINA

CAJA: De nueve a una; PAGO DE RECIBOS, de nueve a una y de tres y media a seis.

ABONOS Y RECLAMACIONES: De nueve a una y de tres y media a seis.— Los sábados, sólo de nueve a una.

**Clinica y Laboratorio Dental**  
SUCESOR DE J. REY

Tratamiento conservador de los dientes  
Obturaciones — Amalgamas — Silicatos — Orificaciones  
Incrustaciones de oro y porcelana — Coronas  
Dientes artificiales — Aparatos fijos y móviles  
Caucho — Aluminio — Oro — Platino — Lijas dentales

Consulta de 9 a 1 y de 3 a 7  
Los domingos, sólo de 9 a 1

Barcas, 3, y Moratín, 2 9

## Teatro Principal

EMPRESA COMEDIAS MODERNAS DE ESPECTACULO  
Compañía Calderón - Rivero

Hoy domingo 24 de Abril de 1927  
A las 6'30 tarde:

## LOS ENEMIGOS DE LA MUJER

A las 10'15 noche:

## Todo un hombre

Mañana a las 6'30 tarde, EL TALENTO DE MI MUJER; a las 10'15 noche, ROSA DE MADRID de Fernández Ardavin

Miércoles ESTRENO de LOS DIEZ MANDAMIENTOS

## Teatro Apolo

HOY DOMINGO  
A las 6'30 tarde y 10'30 noche

## EL MOTETE

EXITO INMENSO de la zarzuela de Juan José Lorente, música del maestro SERRANO

## LOS DE ARAGÓN

A la representación asistirán los autores, 40 profesores de orquesta

1.º Los Kirikis.  
2.º El arcochen.  
3.º La pura verdad.  
4.º El Charleón de los pollos.

## LOS DE ARAGÓN

Mañana, festividad de San Vicente, dos funciones, a las 6'30 y 10'30 noche, representándose

## Teatro Ruzafa

Para hoy domingo y mañana lunes  
Tres funciones, tres

## Elvira de Amaya

Grandioso programa  
Gran proyección cinematográfica  
Rafael - And - Miquels  
MARIBEL  
Elvira de Amaya  
Arte - Elegancia - Novedad

El martes, beneficio y despedida  
ELVIRA DE AMAYA  
El próximo miércoles, debut de  
LE TROUPE JUANLOSOS.  
Sensacional espectáculo

## ESLAVA

Hoy, a las 6'30 tarde:  
**LA TELA**

A las 10'30 noche:  
**La ermita, la fuente y el río**

Para mañana, a las 6'30 tarde:  
**La ermita, la fuente y el río**

A las 10'30 noche:  
**LA TELA**

Martes, en POPULARES:  
**125 kilómetros**

Tres actos.—Quintero

## LIRICO

Hoy domingo, tres sesiones

A las cuatro tarde:  
**PAGA Y APAGA**  
Cómica en dos partes

**El poder de la mujer**  
Periquito, en el circo

A las 6 (numerada), y 9'30:  
**La loca fortuna**  
por Legray Rimsky  
Periquito, en el circo

**EL PODER de la MUJER**  
PAGA Y APAGA

MAÑANA LUNES:  
(Programa extraordinario)

A las cuatro tarde: ESTRENO  
**EL GALLO y EL AGUILA**  
Dibujos animados

**CULPAS AJENAS**  
ESTRENO.—Emocionante drama  
por Tomás Meighan

**EN ROPA AJENA**  
ESTRENO.—Cómica en dos partes

A las 6 (numerada), y 9'30:  
**CULPAS AJENAS**  
**EL GALLO y EL AGUILA**

GRANDIOSO ESTRENO!  
**LA SECRETARIA**

Deliciosa superproducción en la que Norma Shearer, exquisita y bella como siempre, secundada por Lew Cody, nos demuestra claramente lo que influye la elegancia en el sexo masculino

**EN ROPA AJENA**

## OLYMPIA

HOY DOMINGO  
De 3'30 tarde a 9 noche:

## NAUFRAGIO

Novela marítima en cinco partes  
por SEENA OWEN

Curiosidades Universal  
EXITO

## El grito de batalla

Dos jornadas, COMPLETA  
Dustin Farnun - Hoot-Gibson

**UN LOBO MARINO**  
Cómica en dos partes

A las 10 de la noche:  
**NAUFRAGIO**

CURIOSIDADES UNIVERSAL  
**EL GRITO DE BATALLA**  
**UN LOBO MARINO**

MAÑANA LUNES  
Programa extraordinario

Estreno:  
**VIA LIBRE**

Drama, creación de Lillian Rich y John Bures

Estreno:  
Curiosidades Universal

## EL VINO

Sugestiva comedia, interpretada por CLARA BOW y Forrest Atenley

Estreno:  
**Un viaje de placer**  
Cómica en dos partes

## HERNIAS

Con el obturador del doctor Mohntons, de Filadelfia, E. U. A., es el único que se obtiene alivio instantáneo, contención segura y cómoda y en muchos casos la curación: pruebas y ensayos gratis, para convencerse de la verdad; visiten el gabinete de aplicación, de don C. Bonilla, calle de Don Juan de Austria, 25, Valencia.

## GRAN SOMBRERERIA DE ABRIL

CABALLEROS, 7 y 9  
Domingo y lunes: Gran exposición de modelos y géneros de verano  
Novedades para señoras, caballeros y niños

## EDEN BARCAS, 7. HOY

Bestones de varieté.—Tarde, a las 8'45 Noche, a las 9'45.—Gran éxito de 80 esculturales artistas

Gran éxito de MARIA VERDIER, NAGRITAS, JULIA ESPINOSA, EVA SEGURA y HERMANAS MUÑOZ.—Exitoso.

Hoy, debut de FAUST único e inimitable.

## Los mejores dulces se expenden

EN LOS Hornos y Pastelería de **MANUEL HERRERO**

PI Y MARGALL, 7 TELEFONO, 12-82

FRUTAS CONFITADAS, a 4 pesetas kilo

## COLISEUM

Monumental Cinema  
Gran Vía de Germanías

Hoy domingo, desde las 3 tarde  
La interesantísima comedia dramática en seis partes

**Contrabandista de amor**  
Por DOROTHY DEVORE

**CUATRO MOMIAS Y UN MOMIO**  
Colosal comedia en dos partes

NOCHE, a las 9:  
PROGRAMA KILOMETRICO

**Contrabando de amor**  
NOTICARIO FOX

Última proyección de la maravillosa película

**Los amores de un héroe**  
cuyo ESTRENO EN VALENCIA ha constituido uno de los éxitos de la temporada.

**CUATRO MOMIAS Y UN MOMIO**  
Cómica en dos partes

LUNES: Todo ESTRENO.  
**La última máscara**

Emocionante drama en cuatro partes  
REVISTA PATHE Verdader

La cinecomedia de gran presentación

**El delirio del jazz**  
Por la deliciosa MAE MURRAY  
Una graciosa cinta cómica.

## Teatro de la Comedia

HERRERO - PORREDON

PARA HOY DOMINGO  
A las 4'30 tarde:

## Los gansos del Capitolio

A las 6'45 tarde y 10'30 noche

## BRANDY, mucho BRANDY

Clamoroso y definitivo éxito del teatro superrealista. Triunfo inmenso del genial AZORIN

Insuperable interpretación y presentación

Mañana lunes, dos secciones a las 6'45 tarde y 10'30 noche.

## Salón Novedades

HOY DOMINGO

A las 8'30:  
Plóra, plóra, Visantet y ¡Yo soc un home de lley!

A las 5'40:  
¡Yo soc un home de lley! y La Oroneta.

A las 7'30:  
Per un punt y Els Hós de mon cosí.

A las 9'40:  
Les espines de una flor y El mocador de San Donís.

A las 11'40 noche:  
La Oroneta y La tasetta de plata.

Martes 26: Estreno de la comedia dramática en tres actos, en verso, L'AMO Y SENOR, original de don Estanislao Albetola.

¿USTED quiere pasar una buena tarde?

Acuda al

## Gran Teatro

El rey de los programas

HOY DOMINGO

de 3'30 tarde a 9 noche, continua:

ACTUALIDADES GAUMONT

LA PEQUEÑA TELEFONISTA, 7 actos

Preciosa comedia de la U. F. A.

## El asalto al ambulante de Correos

La película más emocionante... La única que mantiene el interés hasta el final... Un argumento humano y sentimental, unido al grandioso espectáculo de cooperar la poderosa escuadra americana

¡VÉALA USTED, NO LE PESARÁ!

Noche, a las 9'30. Gigante.

LA PEQUEÑA TELEFONISTA, 7 actos

ACTUALIDADES GAUMONT

Estreno de la última producción del valeroso William Desmond

## SANGRE y ACERO

Cinco actos de atrevidas aventuras

## El asalto al ambulante de Correos

ULTIMA PROYECCION

MAÑANA LUNES:

Nuestro espléndido programa volverá a triunfar

Todo estreno, destacándose

Delirios de grandeza  
Seis actos

Ricardito llega a tiempo

La máxima diversión, las más sugestivas aventuras

## La Rioja Alta

VINOS FINOS DE MESA  
DEPOSITARIOS PARA VALENCIA

## VILLARS

## TOS

PASTILLAS del Dr. ANDREU

Camisas y corbatas  
Tenemos el mejor surtido. Vendemos a los precios más limitados. Garantizamos que nuestras camisas son de tamaños cumplidos en todas las tallas. Sólo empleamos artículos de calidades superiores y de colores sólidos. En corbatas presentamos lo más selecto; la última palabra de la moda actual. Sección especial en camisas y calzoncillos a medida, a cargo de reputado maestro cortador. **ABDON IBÁÑEZ**, plaza Cajeros, 3 (esquina al Pasaje Ripalda).

# ✻ POR TELEGRAFO Y TELEFONO ✻

## BARCELONA

### Los médicos belgas

Un grupo de médicos belgas, especialistas de enfermedades de los ojos, ha presenciado esta mañana varias intervenciones en la clínica del doctor Barriquer.

Otros médicos han estado en la clínica del doctor Corachán, con el mismo fin.

A mediodía, en el Tibidabo, se ha celebrado un banquete ofrecido por el Ayuntamiento a los ilustres huéspedes.

### Triunfo de un pintor valenciano.

En las Galerías Layetanas expone Rigoberto Soler una amplia colección de lienzos en que refleja tipos y paisajes de València y de Ibiza.

Rigoberto Soler ha obtenido un triunfo con su Exposición, que está siendo muy visitada y ha merecido entusiastas elogios.

### Accidents de automóvil

Un automóvil conducido por su propietario Lorenzo Barrios, que conducía a su familia, chocó contra un árbol. Resultaron heridos el conductor, dos

hijos de éste y una señorita que les acompañaba.

### En libertad provisional

El juez del distrito de la Universidad ha decretado la libertad provisional mediante fianza de tres mil pesetas, del gerente del Banco Cooperativo Barcelonés, don Narciso Ruiz, procesado por numerosos delitos de estafa.

### Fallecimiento del doctor Cardenal.

Ha fallecido el ilustre cirujano valenciano, doctor Salvador Cardenal Fernández, a consecuencia de una peritonitis aguda.

La noticia, al conocerse, ha producido en la ciudad hondo sentimiento.

La familia recibe infinidad de testimonios de pésame.

El entierro se verificará mañana.

Los periódicos le dedican sentidas necrologías recordando su valía como cirujano, pues había practicado más de cinco mil operaciones de importancia, incluso 500 de laparotomía.

Era el hombre de ciencia más querido de Cataluña. Perteneció a la Academia de Medicina de Madrid y había sido presidente de la Academia de Barcelona.

### ARCES

## MADRID

### El día oficial

En el ministerio de Estado han facilitado una referencia oficiosa diciendo que el Gobierno de Chile ha acordado concurrir al certamen iberoamericano que se ha de celebrar en Sevilla el año próximo.

Después del despacho ordinario con los directores generales de su departamento, el ministro de la Gobernación recibió la visita de los gobernadores civiles de Valladolid, Jaén y Segovia, del general Cañama, de los tenientes coroneles Cervera y Lizán y del alcalde de Manresa.

El marqués de Estella despachó con los ministros de Gobernación, Gracia y Justicia, Fomento e Instrucción pública, y con los directores generales de Abastos y Economía Nacional.

Después recibió al embajador de la Argentina, con el que conferenció.

### Combinación judicial

Se han firmado las disposiciones necesarias que crean la siguiente combinación:

Nombrando teniente fiscal de la Audiencia de Albacete a don Ricardo Acebal de la Rionda.

Promoviendo a abogado fiscal de término a don José de Castro, abogado fiscal de Sevilla.

Idem idem de ascenso a don José María Vigueras, abogado fiscal de Valladolid.

Trasladando a Albacete a don Servando de Bretz, abogado fiscal de Murcia.

Nombrando juez del distrito cuarto de Murcia a don Andrés Martín Agüedo.

Idem de Burgo de Osma a don Andrés Eno Luñán.

Idem idem de Estepa a don Tomás Aguilera, electo de Mula.

Idem idem de Moya a don Bernardino Ribes López.

### Los príncipes de Gales y Jorge en Madrid

A última hora de la tarde regresaron a Palacio, el heredero de la corona de Inglaterra y su hermano.

Luego, acompañados por don Alfonso y doña Victoria, salieron para Sevilla.

El hijo del conde de Romanones, conde de Vajayos, y el señor Salinas, jugaron por la tarde en un partido de polo en honor de los príncipes.

También jugaron don Alfonso y el duque de Arco.

Los príncipes ingleses visitarán en Sevilla todos los monumentos de la ciudad.

Por la mañana a primera hora, todas las personas reales acudieron a las habitaciones del príncipe de Gales y del príncipe Jorge, para felicitar a este último que celebraba ayer su fiesta onomástica.

Con tal motivo recibió numerosos telegramas de felicitación de Inglaterra.

A las diez de la mañana, doña Victoria, la señorita de Carvajal, el príncipe de Gales y su hermano Jorge, marcharon en automóvil a El Escorial.

Regresaron a Palacio a mediodía, y después de cambiarse de ropa se trasladaron con don Alfonso al Club de Puerta de Hierro, donde don Alfonso jugó un partido de polo.

A continuación se sirvió el te...

Desde la estación marchó el presidente al ministerio de la Guerra, acompañado por los ministros de Gobernación y Guerra.

### Un pergamino a Martínez Anido

Ha visitado al general Martínez Anido una comisión de Bergondo (Coruña) para entregarle un artístico pergamino con el nombramiento de hijo adoptivo de aquella localidad.

Entre el ministro y los visitantes se cruzaron afectuosas frases.

### La importación de ganado

El ministro de Fomento, hablando de la importación de ganado, ha dicho que ésta no debe inspirar recelos desde el punto de vista sanitario, porque se observarán escrupulosamente las prescripciones legales.

Por lo que se refiere al perjuicio que la importación podrá ocasionar a la ganadería nacional, ha dicho el ministro que, según los datos facilitados por la dirección general de Abastos, no se ha cubierto el déficit de producción ganadera que arranca de la enorme exportación que se hizo durante la guerra europea.

Los precios de carne para el consumo están muy altos y no hay razón que aconseje el cerrar las puertas al mercado de ganado.

### Una nota interesante de Hacienda.

El ministro de Hacienda, señor Calvo Sotelo, ha dado una nota a la Prensa sobre la recaudación trimestral.

Por virtud de dicha nota, se desprende que esta recaudación del primer trimestre del año actual asciende a 774.321.558 pesetas.

En igual trimestre del año pasado, se recaudaron 736.562.234 pesetas.

### Rectificación de un convenio hispano-americano

La «Gaceta» publica la ratificación del convenio hispano-americano de navegación aérea que concertaron de común acuerdo los representantes de España, Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba, Chile, República Dominicana, Ecuador, San Salvador, Guatemala, Honduras, Méjico, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, Uruguay y Venezuela, reunidos en el I Congreso hispano-americano de aeronáutica celebrado en Madrid en el mes de Octubre de 1926.

### Una real orden separando del ejército a los condenados por el complot.

El «Diario Oficial del Ministerio de la Guerra» ha publicado entre otras, una real orden circular separando del ejército y prohibiéndoles el uso del uniforme, como consecuencia de la pena que se les ha impuesto por su participación en el complot antigubernamental denunciado por la policía el 24 de Junio último, al coronel don Segundo García, al teniente coronel señor Bermúdez de Castro, y los capitanes Juan Perea y Fermín Galán y al teniente Jesús Rubio.

Todos ellos quedan separados del servicio militar y suspendidos de todos los cargos militares que desempeñaban, así como del derecho al sufragio durante el tiempo que dure la condena.

El coronel don Segundo García, el teniente coronel Bermúdez de Castro, los capitanes Perea y Galán y el teniente Rubio, cumplirán las penas a que han sido condenados por el Consejo Supremo de Guerra y Marina en distintas fortalezas que ya han sido señaladas por la superioridad.

### Reunión de los remolacheros

En el Círculo Mercantil celebraron una reunión los remolacheros con objeto de que la comisión designada en la primera asamblea diese cuenta del estudio para la constitución de la Unión Nacional de Remolacheros.

### Asamblea farmacéutica

En el Colegio de Farmacéuticos se celebró la apertura de la primera asamblea de subdelegados en farmacia de España, presidida por el gobernador. Hubo discursos.

### Asamblea de armadores de pesca

Para los días 17 y 18 de Mayo ha sido convocada la asamblea general de la Federación Española de Armadores de buques de pesca.

Se ha anunciado que concurrirán representantes delegados de todas las asociaciones de España.

Entre los asuntos que tratarán, figura principalmente lo referente a arbitrios e impuestos municipales sobre el pescado fresco que la Federación viene combatiendo tenazmente desde su constitución, conveniencia de deslugar la partida del Arancel correspondiente al pescado fresco, creación de escuelas de pesca, habilitación de segundos maquinistas, creación de comités paritarios de transporte, en relación con el pescado extranjero, concesión de primas a la construcción de buques de más de 50 toneladas, descanso dominical en relación con el pacto concertado entre armadores y obreros de algunos puertos, aplicación del impuesto de utilidades a maquinistas y patronos de pesca, persistencia de conseguir carbón inglés para la flota

pesquera y aplicación de tarifas para los aparatos de radiotelegrafía a los buques pesqueros.

### Reunión del Consejo

Cerca de las siete de la tarde llegó a la Presidencia el marqués de Estella acompañado del ministro de la Guerra.

Los restantes ministros estaban ya reunidos.

Reiteró el presidente que venía muy satisfecho de su viaje a Marruecos y dio grandes elogios al ejército, administración e intervenciones, añadiendo que todos se esfuerzan por reparar los desastres causados por el temporal, que se ha trabajado mucho allí y se sigue trabajando con gran intensidad y que todos sienten inquietud espiritualmente sobre las obras que han de realizarse en el Protectorado.

Añadió que mañana publicará la «Gaceta» una real orden de Gobernación disponiendo se proceda a renovar la mitad del Ayuntamiento de Madrid.

Le preguntó un periodista si se haría por sorteo y el marqués de Estella replicó que lo ignoraba.

«El gobernador—dijo—por motivos de delicadeza, como se dice que va a ser nombrado alcalde, no ha querido al presentar la dimisión dejar firmados los nombramientos de los nuevos concejales.»

Al terminar el Consejo los ministros irán a la estación a despedir a don Alfonso y doña Victoria, el príncipe de Gales y su hermano y el presidente.

El Consejo de ministros terminó a las nueve menos cuarto de la noche, marchando todos los consejeros a la estación para despedir a don Alfonso, doña Victoria, príncipes ingleses y Primo de Rivera.

La nota oficiosa dice: «Dio cuenta el presidente de las impresiones de su viaje, que ya se han publicado, haciendo resaltar que le eran muy gratas las que le causaron la seriedad y alto espíritu con que las tropas han afrontado el peligro de los temporales. Se estudiarán las necesarias reparaciones en el material del Estado, destruido o deteriorado.»

También se adoptarán medidas para remediar a los particulares de Africa y de la Península que han sufrido perjuicios además de lo que se obtenga en la suscripción nacional.

De Estado: Se autorizó al ministro de España en Bucarest para fijar los datos sobre negociación arancelaria.

Fomento: Aprobóse la propuesta hecha por la dirección general de Marruecos sobre el régimen económico relativo a explotación del ferrocarril Tánger-Fez.

Prórroga del régimen de consumo de carbón nacional y aclaraciones complementarias sobre su aplicación.

Hacienda: Se aprobó un concurso para confección de títulos de la Deuda amortizable.

Proyecto de decreto dictando normas para el establecimiento de aguas para cuarteles y edificios militares.

Presidencia: Haciendo extensivo a la Marina el decreto de 24 de Marzo último sobre

personal militar agregado a los ministerios civiles.

### Ampliación del Consejo

El Consejo comenzó con una amplia exposición que hizo el presidente sobre las impresiones del viaje a Marruecos con motivo de los daños causados por los temporales.

Realmente, la situación de nuestras plazas, especialmente Melilla y Cala del Quemado, dominadas por los efectos del ciclón y temporales, es lamentable.

Se aprecian enormes destrozos, que se irán remediando rápidamente.

El Consejo ha acordado, a propuesta del ministro de Fomento, que marche a Melilla una comisión formada por un inspector y tres ingenieros a estudiar el proyecto de un nuevo puerto en Melilla, habiéndose comprobado que no existe el puerto que necesita esta ciudad.

Antes iban ejecutándose obras, pero sin obedecer a un plan fijo, haciéndose obras que para nada servían, porque el mar se las llevaba siempre.

Ahora se hará algo serio. Esta comisión se pondrá de acuerdo con otra que trabaja ya en Cala del Quemado.

Después, el marqués de Estella dio cuenta de su viaje a Almería, donde de apreciación también el abandono en que se encuentra aquella hermosa región por la falta de agua para desarrollar su riqueza.

El ministro de Fomento ha propuesto se haga un proyecto de aprovechamiento de aguas de los ríos Castil y Guardián, dos afluentes del Guadalquivir.

El aprovechamiento se hará en la parte alta de dichos ríos para que no pierda nada de su caudal el Guadalquivir.

El aprovechamiento de ellas servirá para regar gran extensión de la zona almeriense, remediando la enorme zona que atraviesa.

El ministro de Fomento anunció que inmediatamente elaborará los concursos para el aprovechamiento de aguas artesianas que tanto empeño se tiene en Almería y que facilitarán mucho la solución.

El decreto sobre carbones aprobado por el Consejo proroga el de Febrero de 1926, con algunas modificaciones; entre ellas figura la obligación de las industrias protegidas de consumir carbón nacional.

Estas industrias se dividen en tres grupos: las que reciben subvención directa, las que tienen protección aduanera y las que disfrutan de preferencia en los concursos oficiales.

La vigencia de este decreto será hasta fin de año, en que se supone se habrá creado ya el consorcio hullero.

El decreto es de la Presidencia, porque lo ha elaborado la comisión del combustible.

El asunto del ferrocarril Tánger-Fez aprobó la comisión mixta nombrada por haber aumentado los gastos de las obras de construcción.

Se cree que Francia también lo habrá aprobado.

—Esa enemiga mía ha llegado—dijo antes de que le hablase el verdugo—: os lo conozco en la cara, maese Pedrote, vos me estimáis mucho, y sabéis cuánto me va a costar el vivir con ella, porque ella irá sin duda con mi señora doña Catalina.

—Pues por ahora os engañáis—dijo el tío Pedrote—, porque se ha ido a vivir a la hostería de la «Cabeza del rey Dagoberto, adonde yo la he llevado.

—Y viene tan hermosa como siempre, ¿no es verdad?

—Más hermosa aún, porque con el luto resalta su blancura.

—¡El luto! ¡El luto! ¡Viuda! Pero es capaz de seguir amando al marido muerto, ni más ni menos que la señora reina doña Juana, cuyos amores póstumos nos han costado tan caras. Vos no sabéis lo que son amores póstumos. No importa; ello es que yo tiemblo y tengo frío.

—Pues qué va a suceder, señor, cuando yo os diga lo que tengo que decir?

—Vomitad ¡vive Dios! u os cojo contra la pared y os estrujo para que vomitéis

más pronto—dijo Babilés, comiéndose con los ojos al tío Pedrote y alentando apenas.

—Doña Juana quiere que vayáis a verla. Acometió una especie de convulsión al malaventurado Babilés.

—¿Quién sabe? ¿Quién sabe?—dijo el tío Pedrote—Las mujeres aborrecen la virtud; tal vez Dios se ha acordado de vos metiendo a aquel señor Gil de Ampuero. Porque ¿para qué había de llamaros doña Juana? Pero en mi vida he visto yo un amor como el vuestro: os estáis muriendo, señor Babilés.

—Vamos y vamos cuanto antes—dijo éste, enjugándose con un pañuelo el sudor que corría por su frente.

Entrambos salieron de la taberna y se encaminaron a la hostería de la «Cabeza del rey Dagoberto», a la que llegaron en muy poco tiempo.

Babilés esperó, y el tío Pedrote fué a anunciarle.

Poco después volvió y le dijo:

—Doña Juana os espera.

Babilés subió a saltos las escaleras. Poco después estaba delante de Juana.

### IX

Inquietaba grandemente a Ronquillo la partida de Juana.

Temía por instinto un gran peligro en su daño, proveniente de ella; pero no se había atrevido a delatarla, porque Juana era poseedora de secretos relativos a él que podían perderle.

Había notado en Juana un no sé qué de amenazador y sombrío.

Juana había marchado muy rica.

Tres días antes de su partida, un hombre rudo, sombrío, terrible, el verdugo, se había presentado en su casa.

Juana le había mirado con horror.

El verdugo le dijo:

—Yo quisiera bien no incomodaros, mi buena señora, pero mi conciencia me obliga a suplicaros que me escuchéis.

—Entrad—contestó Juana—: yo estoy acostumbrada al horror.

Cuando el verdugo, esto es, el tío Pedrote, entró en la sala, sacó de un bolsillo de sus gregüescos un saquillo de gamuza, que hizo lanzar una exclamación a Juana al reconocerle.

—Esto es vuestro—dijo el tío Pedrote, poniendo el saquillo sobre una mesa.

—Ese es un tesoro—exclamó Juana—: el tesoro que mi marido llevaba siempre sobre sí.

—Es verdad, señora—contestó el tío Pedrote—. Hace diez días llevaron a mi casa un cadáver ensangrentado. —Maese, me dijeron, esto es el cuerpo difunto de un traidor; pero no le vale el haber muerto para librarse de la infamia; si viviera sería ahorcado; ha muerto, y la sentencia se ejecutará sobre su cadáver; levantad la horca para colgarle.

—¡Oh!—exclamó Juana padeciendo por la sensación penosa de las palabras del verdugo.

—Todo lo que un sentenciado tiene sobre sí, señora—dijo el tío Pedrote—, cuando se le entrega al maestro jurado de altas obras para que haga su deber, es del ejecutor. Yo desnudé a vuestro marido.

—¡Basta! ¡Basta!—exclamó horrorizada Juana.

—Pero resistió después—continuó Pedrote—, que todo había sido una equivocación; que vuestro marido, en vez de ser un

traidor, había sido lealísimo; volvieron, me pidieron el cadáver, y me mandaron que volviese a vestirle; yo no estaba solo y no puede volver a poner en yo bolsillo ese tesoro: le conservé; pero la conciencia se ha levantado contra mí: yo temo a Dios; yo no quisiera por nada del mundo dar ocasión a que otro maestro de altas obras se ocupase conmigo. Vivis vos, vive el hijo del señor Gil de Ampuero: esas riquezas son vuestras; yo os las entrego, y pido a Dios me tenga en cuenta de mis pecados la restitución que os hago.

—En verdad, en verdad—observó Juana—, que es gran lástima que un hombre tan honrado como vos, sea ese hombre terrible e infame que se llama verdugo. ¿Sabéis vos lo que habéis tenido en vuestro poder?

—Sí, he tenido la hacienda de un rey.

—Y sin embargo...

—Vale más mi alma.

—No habréis tenido en vano en vuestro poder estas riquezas ni habréis sido en vano honrado—exclamó Juana.

Y abriendo el saquillo, escogió tres de los diamantes más gruesos y los dio al tío Pedrote.

### X

Este salió loco de alegría. Cuando al día siguiente Ronquillo le necesitó para ahorrar dos comueros que había cogido, le dijeron que el tío Pedrote no parecía.

Se le buscó, pero fué en vano.

El tío Pedrote, feroz ya, se había puesto en camino la noche del mismo día en que había devuelto a Juana el saquillo de piedras preciosas.

Algunos dijeron que le habían visto tomar el camino de Francia.

En cuanto a Juana, tomó con su hijo, dos días después, el mismo camino.

Al fin llegó a San Juan de Luz.

Al entrar en la villa, se adelantó a su encuentro un hombre rudo y sombrío, vestido como las gentes francesas del pueblo.

Aquel hombre era Pedrote, el verdugo de Villamediana.

Hasta el miércoles no se publicará la elección de los 32 concejales nuevos del Ayuntamiento de Madrid.

Nada se trató del nuevo gobernador. El Consejo próximo se celebrará en Sevilla a fines de la semana entrante.

La desaparición de un niño

Desde el miércoles, la policía realiza pesquisas para averiguar el paradero del niño de diez años Manuel Arcas Pérez, que se encontraba comprando hilo en la calle del Clavey, cuando se acercó un automóvil que ocupaban dos individuos, que llamaron al muchacho, le hicieron subir en el auto y desaparecieron con él.

Se creyó en un principio que hubiera podido llevarse el padre, Elías Arcas, que está separado de su esposa, pero éste ha presentado una denuncia en la dirección de Seguridad.

Subasta importante

En el ministerio de Fomento se ha celebrado la subasta de las obras de explanación y fábrica del edificio y línea de la sección primera del ferrocarril de Baeza a El Palmar, con el ferrocarril de Cuenca a Utiel, cuyo presupuesto asciende a 48 millones de pesetas.

Se presentaron once pliegos, adjudicándose provisionalmente a Francisco González, representante de una empresa integrada por significados elementos de Galicia, Cataluña y América, que se comprometen a realizar la obra en tres años, en 36 millones 450.000 pesetas.

El Supremo de Guerra

El pleno del Supremo de Guerra se reunió, examinando expedientes de recompensas por méritos de guerra a tres capitanes de navío, siete de fragata, doce de corbeta, diecisiete tenientes de navío, cuarenta y dos alféreces, cuatro capitanes médicos, tres contadores y otro personal subalterno de la armada.

Una nota explicativa de la sentencia dictada en la causa por el complot de la noche de San Juan

En la oficina de censura han facilitado una extensa nota diciendo que el fallo dictado por el Supremo de Guerra y Marina en la causa instruida por los sucesos de la noche de San Juan, ha motivado algunos comentarios originados por el incompleto conocimiento de los fundamentos de aquél, por lo cual conviene puntualizar las distintas responsabilidades que ha apreciado el alto tribunal para castigar dentro de los límites que permiten las leyes.

El teniente general Francisco Aguilera, se declaró autor del manifiesto clandestino dirigido a la nación y ejércitos de mar y tierra. Contiene proposiciones para emplear la violencia a objeto de conseguir el cambio de Gobierno.

Está comprendido en el artículo 241 del Código de Justicia Militar.

El ex coronel Segundo García, auxiliado del capitán de infantería Juan Perea y del teniente Luis Rubio, dirigía el comité revolucionario militar, y procuró, sin conseguirlo, celebrar un pacto con los elementos sindicalistas y anarquistas, para derribar al Gobierno, cooperando al mismo fin el capitán de infantería Fermín Galán.

Los hechos probados constituyen el delito de excitación a la rebelión militar, castigado en el artículo 240, concurriendo respecto al ex coronel la agravante de reincidencia.

El fallo da también por aprobado que el teniente coronel del regimiento de Victoria Eugenia, José Bermúdez de Castro, se dirigió a tres capitanes y un teniente de su regimiento, habiéndoles de los efectivos que podrían reunirse para, en un momento determinado, realizar un acto de fuerza, apoyando el cambio de situación política en beneficio de otros tenientes generales, manifestándoles Aguilera que tomaría violentamente el mando de la capitania de Valencia, comprobándose también que Bermúdez de Castro entregó al teniente un ejemplar del manifiesto.

Se considera este delito de inducción a la rebelión y está penado por el artículo 240.

Por último, la sentencia declara que no existen méritos para desvirtuar las constantes negativas del capitán general Weyler, respecto de haber firmado el manifiesto ni autorizado a nadie para estampar su firma en él y no estimar tampoco comprobada comisión de delito alguno o participación en los hechos perseguídos, los restantes militares y paisanos comprendidos en el proceso.

Tales son los fundamentos del fallo del alto tribunal, que ha procedido, como siempre, dentro de la más estricta justicia y ateniéndose a las leyes vigentes al calificar los hechos que ha estimado probados, graduando las penas aplicables con arreglo a la distinta responsabilidad contraída por cada uno de los culpados.

La Nación habla de política futura

El periódico oficioso del Gobierno «La Nación» publica un artículo sobre la futura política del Gobierno.

Dice que el año 27 será el último año que preocupará el problema de Marruecos, pues terminado ya el desarme, entrará en una nueva organización.

Sobre Tánger habrá recaído una solución definitiva en mayor o menor grado.

Se dará una nueva orientación a los tratados comerciales: se confeccionarán los organismos patronales y obreros mediante comités paritarios.

Más despacio, se resolverán los asuntos de producción de comercio. Es imposible pensar que España viva el provisional régimen de excepción éste indefinidamente ni siquiera otro tanto del tiempo que lleva.

Acaso en dos años más, baste para completar la obra, pero esta obra debe afitarse en una reforma constitucional.

Se ofrecen dos caminos: el dictatorial y el legal. Aquél es más eficaz, pero será impugnado su resultado por su origen, y el segundo es sincero y engañoso y se repudia por la mayoría de los españoles.

Para determinar lo pide el apoyo de los buenos españoles para encauzar la vida política de España.

Resta saber cómo será el nuevo Parlamento que instituya la nueva Constitución, si funcionará una o dos cámaras, si con parte electiva o permanente y si el sufragio será universal, restringido, corporativo, etc.

Para determinar lo pide el apoyo de los buenos españoles para encauzar la vida política de España.

Los obreros ante el Primero de Mayo

En la Casa del Pueblo se reunieron las directivas de entidades obreras convocadas por la agrupación socialista.

Acordaron recomendar el paro absoluto en primero de Mayo; no realizar manifestaciones ni solicitar permiso en vista de la negativa de años anteriores y asistir por la tarde a la Dehesa de la Villa.

Se aprobaron por unanimidad las conclusiones de la Unión General de Trabajadores agregándose cinco propuestas que se presentaron.

Un Maharajá en Málaga

Málaga. — Llegó procedente de Ronda el Maharajá de Indora, acompañado de su esposa y séquito.

Le será entregada su hija

Pontevedra. — En vista de la denuncia del vecino de Valladolid que reclama a su hija, a la que creía muerta y a la que su madre había recluido en el Asilo de las Trinitarias de Vigo, el gobernador ha preguntado a la superiora de este asilo si la criatura se halla, en efecto, en él por orden de alguna superiora, y si no es así ha ordenado que sea entregada inmediatamente a su padre, que la reclama.

La hiere gravemente impulsada por envidia a su belleza

Murcia. — Comunican de Lumbra, en la jurisdicción de Lorca, que cuando dormía, inmediata a un almenadro, la joven Isabel Sánchez Castellón, le hizo un disparo de pistola su cuñada Encarnación Morales, que habitaba en el mismo cortijo.

Isabel resultó con heridas gravísimas en la cara.

La agresora huyó con su esposo. El motivo fue la envidia que Encarnación tenía por la belleza de su cuñada.

Marruecos

Comunicado oficial

En la dirección general de Marruecos y Colonias, han facilitado el siguiente comunicado oficial: «La columna del coronel Mola ha ocupado los poblados y posiciones de Taberran, sin que se tenga noticias de que haya tenido que vencerse resistencia del enemigo.»

La pasarela sobre el Muluya se reconstruirá

Melilla. — Entre las disposiciones adoptadas por el presidente durante su estancia en Marruecos, figura la de reconstruir inmediatamente la pasarela sobre el Muluya.

La ayuda de la aviación

Melilla. — La aviación ha continuado su labor destructora, bombardeando los poblados más importantes contiguos a Outil.

Las fuerzas de vanguardia comprenden cinco columnas, a las órdenes de los coroneles Pozas y Mola.

Los restos de las embarcaciones perdidas

Melilla. — Los indígenas habitantes en los adueros de las costas recogen a diario los restos de embarcaciones y mercancías pertenecientes a los últimos naufragios.

Estos indígenas se apresuran a entregarlos en las oficinas de Intervención.

Extranjero

FRANCIA

Acuerdo entre los Gobiernos francés e inglés

París. — A la salida del Consejo de ministros de esta mañana el señor Briand ha confirmado que entre los gobiernos francés y británico el acuerdo es completo en lo que se refiere a la nota que debe ser dirigida a China con motivo de los acontecimientos de Nankín y la respuesta dada por dicha potencia a la primera nota de las potencias protocollarias.

SUIZA

La comisión preparatoria de la Conferencia del Desarme

Ginebra. — La comisión preparatoria de la Conferencia del Desarme ha aprobado en primera lectura artículos provisionales y proposiciones de los Estados limitrofes de Rusia, suspendiendo la aplicación para dichos Estados del Convenio relativo al desarme hasta que Rusia haya prestado su adhesión al mismo.

Se ha decidido, sin embargo, que los referidos Estados aceptarán la parte de dichos artículos ya conocida, quedando suspendidos únicamente algunos de ellos, que serán fijados en segunda lectura, entre ellos la limitación de los efectivos.

Ha sido dejada en blanco la parte relativa a la duración de la Convención y ha quedado aprobada la disposición referente a la renuncia del mismo, con reservas por parte de Francia solicitando un tratamiento igual para los armamentos navales, terrestres y aéreos.

INGLATERRA

El final de la copa de Inglaterra

Londres. — Después de un emocionante match de fútbol, en que el dominio fué alterno, ha vencido en el partido final de la Copa de Inglaterra, el equipo Cardiff al Arsenal, por 1 a 0.

Los vencedores fueron sacados a hombros en medio de indescriptible de los galeses llegados a Londres para presenciar el encuentro.

ALEMANIA

Acuerdos del Congreso democrata de Hamburgo

Hamburgo. — En la sesión celebrada por el Congreso democrata se ha discutido la cuestión de la forma del Estado.

La mayoría de los oradores se ha mostrado favorable a la desaparición de los Estados particulares y a la constitución de un Estado único central.

Algunos han abogado por que durante un período transitorio, es decir, hasta que pueda realizarse la supresión de los Estados pequeños, se agrupen los Estados alemanes en dos núcleos: Prusia y Alemania del Sur.

GRECIA

El presidente de la República griega refirra su dimisión

Atenas. — El Gobierno ha decidido adoptar todas las disposiciones pertinentes encaminadas a activar la votación de la Constitución, de la que solamente quedan por discutir algunos artículos.

Inmediatamente después de las vacaciones de Pascua depositará en la Cámara un proyecto de resolución excluyendo cualquier otro debate, con el objeto de asegurar la ratificación de la carta constitucional para el 31 de Mayo próximo.

A consecuencia de esta decisión el presidente de la República, señor Conurdiotis, que había manifestado su intención de dimitir a causa del retraso en votarse la Constitución, ha retirado su dimisión.

ASIA

Atentado contra el embajador de los Estados Unidos en Tokio

Tokio. — Un estudiante que, según se cree, tiene perturbadas sus facultades mentales, ha sido detenido a causa de haber atentado contra la vida del embajador de los Estados Unidos y querido destruir el pabellón de este país. Ha declarado que lo hacía para vengarse de los Estados Unidos, por la forma en que esta nación trata al Japón.

El problema chino La situación es inquietante en Hankeu

Hankeu. — La situación en esta ciudad, como consecuencia de la acción y constante propaganda xenófora, continúa siendo en extremo inquietante para los extranjeros, a quienes el ministro de Negocios Extranjeros, señor Chen, ha notificado que el Gobierno, para proteger a sus establecimientos contra la furia del populacho, estima indispensable que los extranjeros dueños de aquellos reanuden sus negocios.

AMERICA

Delaney renuncia al título de los semipesados para poder combatir con Uzcudun

Nueva York. — En vista de las dificultades derivadas de la actitud adoptada por la comisión de boxeo de Nueva York para la celebración del combate Uzcudun-Delaney, este último boxeador ha manifestado que renuncia al título de campeón mundial de los semipesados para ingresar en la categoría superior, confiándose que será posible la realización del encuentro Uzcudun-Delaney en Junio.

Lo que dice el entrenador de Paulino

Nueva York. — El entrenador de Uzcudun ha manifestado que no está tratando de ningún combate entre Paulino y Harry Wells o Tom Heeney, porque Uzcudun espera todavía luchar con Delaney.

Paulino Uzcudun confía en la plena victoria

Nueva York. — Paulino Uzcudun ha declarado que cree que está actualmente en buena situación para ganar el título mundial de los pesos medios.

Está resuelto a quedarse en los Estados Unidos hasta alcanzar la victoria definitiva o por lo menos intermitente. Combatirá con quienes quieran enfrentarse, sin reparar en el enemigo, pero desea especialmente pelear con Dempsey, porque así encontraría el camino más corto para el título mundial.

Ha visto combatir a todos sus probables competidores, excepto a Dempsey y a Tunney y cree que su poder y resistencia bastarán para agotarlos, si el encuentro se fija a 15 rounds.

Se da cuenta de que Dempsey es el hombre más interesante y cuyo encuentro, además de dinero le daría gran prestigio caso de victoria, de la cual no duda.

Terminó diciendo que le contraría mucho que la comisión de boxeo se haya pronunciado oficialmente contra su match con Delaney, a quien está seguro de que en 15 rounds lo hubiera vencido netamente.

A. SERRANO.

Cambios

Table with exchange rates for Pesetas, Francos, Idem suizos, Idem belgas, Libras, and Dólares.

Játiva

Dos bodas

En un mismo día y hora se han celebrado en ésta, las bodas de dos jóvenes hermanos, muy queridos en esta ciudad, y pertenecientes a una de nuestras más distinguidas familias: Manolo y Marita Casesnoves Soler.

Ha sido, el de su boda, un acto puramente íntimo, al que sólo han asistido sus familiares.

Manolo Casesnoves Soler, prestigioso y joven farmacéutico de ésta, se ha casado con la bella y culta señorita Adela Soldevilla, también de nuestra buena sociedad, siendo apadrinados por el subdelegado de Farmacia don Joaquín Soler y don Adela Soldevilla, viuda de Blasco. Marita Casesnoves ha unido su vida a la de don Maximino Villena, joven por muchos títulos digno de Marita, siendo apadrinados por don Lola Soler, tía de la novia, y don Maximino Villena, padre del novio.

A las dos parejas, a quienes la felicidad sonríe, les deseamos una inagotable fiam de miel.

Cena íntima

Don Estanislao Mallol Guaita, dueño del acreditado restaurant de la Estación, ha obsequiado a sus amigos con una oporpara cena íntima, en la que reinó la alegría, el buen humor y la franca y noble camaradería.

El señor Mallol, a quien no duelen prendas, no ha vacilado en preparar un menú exquisito, digno de la justa fama adquirida en cuantos actos ha servido. Acaso sea éste, el que con más gusto haya preparado el señor Mallol, que hace de la amistad un culto, dado el aprecio y la estima en que tiene a los que reunió en su mesa.

Cuanto del menú, de la preparación y del servicio digamos, ha de resultar pálida ante la realidad. La cena servida ha sido un verdadero alarde, del que puede sentirse orgulloso el amigo Estanislao.

Al descorcharse el Champañi, se sucedieron los brindis y elogios al anfitrión, que con creces compensados sus desvelos, con los aplausos de sus amigos.

Bien avanzada la noche terminó esta cena, sin que por un solo momento decaese la alegría y el entusiasmo de los, que en ella se congregaron.

El corresponsal.

CAPITULO XIV

EN QUE APARECEN DE NUEVO DOS ANTIGUOS PERSONAJES

—¿Cómo! ¿Vos aquí?—le preguntó Juana. —Sí, señora mía; ya puedo andar entre las gentes con la cabeza alta; ya no soy verdugo.

El tío Pedrote dijo estas palabras en voz baja, de manera que no pudieran oír las mozas de mulas y los hombres que llevaba para resguardo de sus barras de plata Juana.

Esta, con su hijo en los brazos, se dejó caer de la mula en que iba, y siguió andando al lado de Pedrote, bastante delante, para que no pudieran oír su conversación los que la acompañaban.

—¿Cómo sabíais—dijo—que yo había de venir aquí?

—Habéis de saber—contestó el tío Pedrote—, que yo soy, o más bien era, verdugo a la fuerza: estaba disgustado; vos me hicisteis rico, y yo escapé; me vine a Francia, y al entrar en San Juan de Luz, me encontré con un señor alférez que estaba gratamente sentado al sol en la puerta de una taberna, bebiéndose una botella de vino.

—Y ese alférez os ha dicho...

—Sí, si señora: me ha dicho que cierta persona os esperaba en San Juan de Luz, de un día a otro.

—¿A mí me conocen muchos alféreces, mucha gente de guerra. ¿Cómo se llama ese alférez?

—El alférez Babiles.

—¿Hizo Juana un movimiento de impaciencia.

—Si conocéis alguna buena hostería—dijo—, donde yo pueda aposentarme convenientemente, llevadme allí, y entretanto no hablémos.

II

El tío Pedrote condujo a Juana a la hostería de la «Cabeza del rey Dagoberto»; regió nombre que no sabemos por qué servía de título a un mesón, y Juana se aposentó en una buena habitación del primer piso, adonde hizo subir las preciosas cargas.

Su gente, que todos eran comuneros disfrazados, se aposentaron en el piso bajo.

El tío Pedrote, a pesar de su condición de verdugo, se había hecho simpático a Juana por su honradez.

Ninguno de los que acompañaban a Juana, conocía al tío Pedrote.

Juana le hizo entrar en su aposento y se encerró con él.

III

—¿Cómo habéis conocido vos al alférez Babiles?—le preguntó.

—A causa de unos amores de ese señor alférez—contestó el tío Pedrote.

—¿De unos amores?

—Sí; por una hermosísima dama a quien vos conocéis mucho.

Se nubló más el semblante de Juana.

—¿Y cuándo os ha hablado de eso el señor Babiles?—le preguntó.

—Hace ya más de un mes.

—¿Es decir, que entonces vivía mi marido?—observó Juana.

Y sus ojos se llenaron de lágrimas.

—Os advierto—repuso el verdugo—, que cuando el señor Babiles me buscó por esos amores, no ofendía a la dama de quien estaba enamorado.

—¿Cómo!

—Oid; una noche, acababa yo de acostarme, llamaron a grandes golpes a mi puerta.

Yo creí que sería algún ministro de justicia que vendría a mandarme tuviese preparada la horca para el día siguiente.

Me levanté, abrí, y me encontré, no con un alguacil, sino con un soldado alto y flaco, que me dijo:

—Cerrad, cerrad pronto, maese, que no quiero que algún trastrocador que pase me vea en la puerta de vuestra casa.

Cerré, y el hombre se desembozó y me dijo:

—Vengo a que me curéis.

Yo no extrañé esto, porque soy curandero y me buscan muchos para que los libre de enfermedades que no han sabido curarles los médicos.

—¿De qué padecéis?—le dije.

—Del corazón—me respondió al golpe.

—Pues mirad que es una mala enfermedad—contesté yo.

—Sí—me dijo—; tengo atravesada una mujer en el corazón, me hace daño, y yo la puedo echar fuera; vengo, pues, a que vos me déis un vómito.

—Yo no sé que haya nada para hacer vomitar esas cosas más que el buen juicio; conformaos con el desdén de esa señora, y buscad otra que os enamore.

—Yo no puedo enamorarme de ninguna—me dijo—: todo el amor que yo tenía en el alma se lo ha llevado ella, y es una mujer tan modesta y de tanta valía, que no hay que pensar sino en olvidarla o en morir, porque pensar que ella ha de faltar a su marido, sería lo mismo que pensar que el sol iba a bajar de su alto asiento para irse a picos pardos; y tal estoy y tanto padezo, que si no llego a olvidarla me ahoro, y os aseguro que no es muy de mi gusto esto de morir ahorcado.

El rostro de Juana se fué serenando a medida que adelantaba en su relato el tío Pedrote.

—Todo eso está bien. Pero cómo habéis sabido el nombre de la dama que tie-

ne tan desesperado a ese bueno de alférez Babiles?

—Os confieso, señora, que a mí me entró una gran curiosidad de conocer a la dama por quien el alférez andaba tan desesperado, y le dije:

—¿Podéis vos hacer que esa dama beba un filtro que yo os daré?

—Tanto puedo—me contestó—, que todos los días comemos ambos a una misma mesa.

—Necesito—le dije—saber el nombre de esa dama, si es doncella, casada o viuda, y el año, el día y la hora de su nacimiento.

Entonces me dijo vuestro nombre y me prometió decirme el día y la hora en que habíais nacido.

—¡Ah! ¡Sí!—contestó Juana, recordando que Babiles le había hecho algunas extrañas preguntas.

—Ved ahí por qué yo sabía quién érais—continuó el tío Pedrote—. Cuando llegué aquí, me encontré con el alférez Babiles, y como a este hidalgo nada le importa de nada, y como aquí no soy verdugo ni nadie me conoce, ved ahí que él y yo somos en San Juan de Luz, dos grandes camaradas.

Y como vos habéis escrito a doña Catalina de Silva que venís de un día a otro, y doña Catalina lo confía todo al alférez Babiles, porque tiene en él una gran confianza, he aquí que yo hace dos días estoy esperando a la entrada de la villa desde por la mañana hasta la noche.

IV

Todo estaba explicado.

—Ahora mismo—dijo Juana—, vais a buscar al alférez Babiles y a traerle con vos.

—Se va a asustar, señora, dice que antes de quedarse a solas con vos, se quedaría a solas con el diablo, porque vos le volvéis loco.

—Id, id por él, y decidle que yo le suplico que venga a verme.

El tío Pedrote salió y se fué a una taberna de la plaza Real.

Allí, rodeado de gente brava, jugando a los dados y bebiendo, estaba el alférez Babiles.

Al ver la expresión particular del semblante del tío Pedrote, se fijó y se puso pálido.

# ALMACENES PARIS

TEJIDOS DEL PAIS - Y EXTRANJERO -

## Calabuig, Alfonso y Gabaldón

Calle de Garrigues, 4 (esquina a la Gracia)

Grandes existencias en Lencería, Pañería, Sedería y estampados en seda y algodón  
Visite nuestros escaparates y podrán apreciar la economía de nuestros artículos

Precios de por mayor :: Géneros blancos a precios de fábrica

PRECIO FIJO

### SUBASTA PINTORES:

Procedentes de la herencia de don Bernar...  
El día 3 de Mayo próximo

Fincas en Alcega  
1. Campo de huerta en la partida de Berca...

2. Campo de arrozal en la partida de Cabanes...

3. Otro campo de tierra seco en la partida de la Alquerencia...

El día 14 de Mayo

En término de Maslaviés  
4. Un campo tierra arrozal en la partida de la Marjal...

5. Otro campo de tierra arrozal en la partida de Pradao Palanchet...

6. Dos hauegadas de brazas también arrozal en la partida de la Marjal...

7. Una casa en la calle de los Carreteros...

8. Otra casa en el arrabal de San Agustín...

9. Y otra casa en la calle de San Francisco...

Dicha subasta comenzará a las once horas...

¿Queréis Pinceles y Brochas especiales y precios económicos?

### Probad la marca El Jabali

MARCA REGISTRADA

De venta en todas las Droguerías

### Abonos Químicos Santomá

PRIMERAS MATERIAS: Puras y de composición garantizada.  
ABONOS COMPUESTOS: Fórmulas racionales sancionadas por cuarenta años de práctica.

ALMACENES: Calle Atarazanas, número 1, esquina Maderas, Grao.  
OFICINAS: Grabador Esteve, número 14, entresuelo, Izquierda, Valencia. Teléfono 752.

Pedidos, a don César Santomá, ingeniero químico.



Máquinas para coser y bordar  
Las de mejor resultado y las más elegantes  
**WERTHEIM**

Máquinas especiales de todas clases para la confección de ropa blanca y de color, sastrería, corsos, etc.

DIRECCIÓN GENERAL EN ESPAÑA: Rápida S. A., Aviñó, 9, Barcelona

Representante y agente de venta para Gandia, Enrique Garcia, Nave, 14, Valencia

En Villanueva de Castellón, José Gil Gregori, Salvador Montón, 29. En Tabernes de Valldigna, José Company, calle Mayor, 7

Accesorios y reparaciones

Pidan catálogos ilustrados que se enviarán gratis



Antes de comprar una máquina le conviene a usted ver y probar muy detenidamente las insuperables máquinas PFAFF...

Ventas a plazos y al contado: Casa Antonio Mercé Virio, Calle Primado Reig, 7, VALENCIA

### PADRINOS Y NOVIOS NADIE

CAFE DE LA PAZ

CALLE DE LA PAZ, NUM. 23 - TELÉFONO 493



### ¿CALLOS?

En tres días extirpa totalmente CALLOS y DUREZAS, OJOS DE GALLO y JUANETES, el patentado

### Ungüento Mágico

Rechazad las imitaciones. En farmacias y droguerías, 1'50 pesetas. Por correo, dos pesetas.

Farmacia Puerto, plaza San Ildefonso, número 8, Madrid

### Masas de mármol

Las hallarán en la fábrica de Rafael Torres, calle Barcelonina, 8, junto a la camisería Gaborino, Valencia

### Acordeones superiores

Los hallarán en la fábrica de Rafael Torres, calle Barcelonina, 8, junto a la camisería Gaborino, Valencia

### Juguetes

Patines, bicicletas, autos, infinidad de juguetes alemanes, suizos, italianos y de país, musicales y mecánicos

### 3 duros

Colchón de borra, Fábrica, Cirilo Amorós, 8

### Vendo

en la calle de Gracia, junto a Olympia, una finca con puesta de un bajo, con naya (sin inquilino) y dos pisos con porches; precio económico

### CAMIONETA

### FORD

PERFECTO ESTADO, POR 2.500 pesetas

AUTOMOVIL BALÓN Paz, 33 Valencia

### Practicante

Inspecciones, revisiones, trabajos de corte y curvas de la viga y alfiler, reales secretos y todo clase de curvas de circuitos y descripción médica

### Venta de fincas

en las calles de Colón, por 400.000 pesetas; San Vicente, 9.000; Gravador Esteve, doscientas mil; Félix Pizcueta, Carda, San'a Teresa, Angles y Argales, más de 15.000

### Auto Amilcar

tipo turismo, cuatro plazas, en buen uso, se vende en agencia Ford, Juan de Austria, 32

### Préstamos

hipotecarios desde el 2% POR CIENTO anual en adelante según tiempo y condiciones de amortización, se facilitan sobre fincas en Valencia y su provincia

### RESERVA ABSOLUTA

### Despachos de estilo americano

desde 550 pesetas, compuestos de un buró con 7 cajones, un archivador, 8 gavetas, un sillón, una mesa para máquina y una silla auxiliar, todo en roble. Trabajo garantizado

### ALFREDO BELTRAN

Guillem Sorolla, 52 (antes Guillem de Castro, 63) Valencia

### Modista

Se necesitan buenas oficiales. Canalejas, 4, primero

### EMPRESA DE NAVEGACION Ibarra y Compañía

### SERVICIO DE CABOTAJE

CORRIENTE. - Salida de Valencia todos los MIERCOLES, para Alicante, Málaga, Sevilla, Vigo, Villagarcía, Orense, Cádiz, Bonanza, Bellví, Huelva, Vigo, Villagarcía, Ferrol (quincenal), Coruña Avilés (quincenal), Masel, Gijón, Santander, Pasajes y Bilbao

CORRIENTE. - Salida de Valencia todos los LUNES, para Alicante, Cartagena, Aguilas (quincenal), Almería, Melilla, Motril (quincenal), Málaga, Ceuta (quincenal), Algeciras, Cádiz, Bonanza, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Ferrol (quincenal), Coruña Avilés (quincenal), Masel, Gijón, Santander, Pasajes y Bilbao

Salida de Valencia todos los MIERCOLES, para Tarragona, Barcelona, San Feliu (quincenal), Palamos (quincenal), Caste y Marsella

### SERVICIOS TRASATLANTICOS

AMERICA DEL NORTE. - Salida de Valencia todos los días 9 de cada mes, para NUEVA YORK

Salida de Valencia todos los días 21 de cada mes, para NUEVA YORK y FILADELFA, con escala en algunos puertos del Mediterráneo

BRASIL - PLATA. - Salida de Valencia todos los días 28 y 29 de cada mes, para Santos, Montevideo y Buenos Aires, con escala en algunos puertos del Mediterráneo

Los BUQUE-MOTOR destinados a este servicio, cuentan con CAMARAS FRIGORIFICAS para el transporte de frutas frescas, con amplios comedores, ventiladores y confortables CAMAROT'S para PASAJEROS de 3ª clase, siendo el servicio de FONDA y RESTAURANT sano, nutritivo y abundante

CONSIGNATARIO GONZALO NOGUES, calle Serral, 2, Valencia y Muelle de Poniente (Caro), 15, Grao. Teléfonos números 203, Valencia, y 193 y 399, Grao. Apartado de Correos, número 8, Valencia

### Puertas, rejas, balcones

procedentes de derribos. Gran depósito en portales nuevo. Variedad en calidad y dimensiones

### Aborreréis dinero, comprando en CASA LACALLE

Guillem de Castro, 28 (junto al cuartel del Pilar)

### Cuello Simplex

CON CAMPEON El más cómodo, el más elegante, sin entrecejas, ni se arruga ni se encoge. Gran variedad de formas. De venta, en las principales camiserías. Exigida la marca y desconfiad de imitaciones

### J. ABAD-Muebles

Camas de metal - Lámparas

Exposición permanente en grandiosos salones interiores

NO DEJE DE VISITARLA

San Vicente, 94, Valencia

DOMINGO Y LUNES

## Gran Exposición DE SOMBREROS DE PAJA



## Casa Serrador

Pie de la Cruz, 14 (fíjese en los precios)

¡Todas las clases sociales pueden adquirirla!  
Siempre se llega a tiempo!

## Dentina Cañizares

Evita toda clase de diarreas, facilita la digestión, detención y babeo, quitando los dolores de vientre, inflamación y diarrea verde, proporcionando bienestar a los NIÑOS

Caja: 1'25 pesetas

Venta en todas Farmacias

# Almacén de Pañería y Forrería

## SORPRESA

Corte traje estambre con todos los forros necesarios, pesetas 42'50

# EDUARDO MALLENT

Unico almacén en Valencia dedicado exclusivamente a la venta de paños y forros  
Gran surtido para la presente temporada en artículos del país y extranjeros

PÉREZ PUJOL, 10 (antiguo local de la casa Torrò)

## PROPAGANDA

Corte traje estambre, gran novedad, con todos los forros necesarios, 50 pesetas

# Calzados Ernesto Ferrer

c. Barcas 1

S.A.

Valencia

## NUEVAS REBAJAS DE PRECIOS

El público, al acercarse a los escaparates y ver los precios en todos los modelos, quedará francamente convencido de la verdadera rebaja

### MAS BARATO QUE TODOS LOS BARATOS JUNTOS OFRECE LOS ARTICULOS DE TEMPORADA



ANTONIO GARCIA EN

## La Huerta Valenciana

Linterna, 21, entresuelo

- Compare usted los precios que no tienen competencia
- Percales para batas colores sólidos, metro, 0,50 pesetas.
  - Mallorcas y Vichís para colegiales, metro, 0,50 pesetas.
  - Percal y batista en negro para lutos, metro, 0,50 pesetas.
  - Percales con cenefa, colores sólidos, para bata, metro, 0,65 pesetas.
  - Percales finos Ricart, para camisas y batas, metro, 0,90 pesetas.
  - Percales raso, colores muy sólidos, metro, 0,90 pesetas.
  - Lanilla negra para lutos, metro, 0,75 pesetas.
  - Satén negro merino pobre, para lutos, metro, 0,90 pesetas.
  - Cortes de bata percal, para señora, muy bonitos, 1,25 pesetas.
  - Camisas confeccionadas para señora, una peseta.
  - Camisas percal confeccionadas, para caballero, tres pesetas.
  - Delantales fuertes para cocina, 0,50 pesetas.
  - Paños muletón para lavar piso, 0,25 pesetas.
  - Paños fuertes para cocina, 0,25 pesetas.
  - Batista Victoria ancho, metro, una peseta.
  - Servilletas de todas clases y de dos servilletas, 0,05 pesetas.
  - Calcetines color y negros, para caballero, 0,35 pesetas.
  - Medias en todos los colores, para señora, 0,50 pesetas.
  - Calzoncillos confeccionados, para caballero, dos pesetas.
  - Corte pantalón patén irrompible, 1,50 pesetas.
  - Cortes bata percal cenefa, para señora, dos pesetas.
  - Sábanas «Flor de Algodón», a 2,50 pesetas.
  - Colchas piqué, para la cama, a cinco pesetas.
  - Un corte colchón, por seis pesetas.

- Una pieza tela blanca, para camisas, cinco pesetas.
  - Una pieza «Tela Ideal», blanca, para confección de ajuares, 8,50 pesetas.
  - Una pieza «Irlanda», nueve pesetas.
  - Una pieza «Retorta hilos», 10 pesetas.
  - Una pieza «Lienzo Crudo», riquísimo, 10 pesetas.
  - Lienzo moreno, 90 centímetros de ancho, el metro, 0,70 pesetas.
  - Medias seda torzal, en todos los colores, 1,25 pesetas.
  - Un corte traje crespón seda, para señora, tres metros, siete pesetas.
  - Nipón seda, 90 centímetros, en todos los colores, metro, cuatro pesetas.
  - Crespón seda marroquein, todos los colores, para batas, metro, 3,50 pesetas.
  - Cresps de seda, 90 centímetros ancho para trajes señora, metro, tres pesetas.
  - Un corte traje seda «Duquesita», para novias, 15 pesetas.
  - Seda serpiente, colores de moda, para trajes señora, metro, tres pesetas.
  - Popelín, seda natural, colores finos ancho 90 centímetros, metro, cuatro pesetas.
  - Popelín, sedalina, confección ropo interior, metro, dos pesetas.
  - Velos tul seda, para señora, 1,75 pesetas.
  - Calcetines seda torzal, para caballero, los de cuatro pesetas a 1,50.
  - Crespón, confección mantelerías, metro, 1,25 pesetas.
  - Una pieza de seis sábanas matrimonio, clase extra, 38 pesetas.
  - Toallas de todas clases y desde dos, 0,05 pesetas.
- REGALO POR TRES PESETAS PARA SEÑORA
- Un corte bata percal, a elegir.
  - Una camisa bordada.
  - Un delantal de cocina.
  - Un pañuelo de bolsillo.

No equivocarse

La Huerta Valenciana, entresuelos, calle Linterna, 21

(Encima de la fábrica de cajas de cartón)



DOS VACAS iguales en tamaño, peso y rasgos de la raza. El fotógrafo las representa a los diez meses de ser alimentada la una con la FOSFATONA, en la que cualquiera que haga el mismo ensayo podrá comprobar que de los beneficios se puede pagar la FOSFATONA, muchas veces.

Interés del 00 por 100 y hasta el 400 por 100

Se consigue en los que se dediquen al crío de animales, conociendo la FOSFATONA y añadiéndola en las comidas diariamente y con regularidad. Los animales para el engorde ASIMILAN todo cuanto comen, adelantando mucho al engorde; los animales de tiro o lujos, aumentan las fuerzas y la resistencia; los que son para criar, hacen más leche y mejor, desarrollándose muchísimo más las crías; las gallinas ponen más huevos y mejores, evitándose de un 50 por 100 las enfermedades que suelen padecer todos los animales en general.

Para más datos pedir prospectos ó folletos a los vendedores ó al representante exclusivo.

PUNTOS DE VENTA EN VALENCIA:

## Navigazione Libera Triestina

Línea regular entre España, Antillas y Norte Pacífico, pasando el Canal de Panamá. El novísimo trasatlántico

### «FELLA»

saldrá de este puerto fijamente a principios de Mayo, directo a Habana, Colón, Los Angeles, San Francisco de California, Portland, Seattle y Vancouver, y con transbordo para los demás puertos de California, Canadá y Estados Unidos, admitiendo pasajeros de clase y mercancías.

Para fletes e informes dirigirse a su agente: HIJO DE CAMILO REALI, Libertad, 7, Grao. Teléfono 118.

## Línea regular del Africa Occidental

El novísimo trasatlántico

### «ONDA»

saldrá fijamente el 8 de Mayo de este puerto, admitiendo pasajeros de clase y mercancías para los puertos de Dakar, Monrovia, Gran Bassam, Sekondi, Accra, Lagos, Douala, Libreville, Port Gault, Matadi y viceversa.

Para fletes e informes dirigirse a su agente: HIJO DE CAMILO REALI, Libertad, 7, Grao. Teléfono 118.

## Compañía Transmediterránea

SERVICIO FIJO SEMANAL CON BALBAIRES

Salidas todos los sábados, para Almería, Málaga, Cádiz, Sevilla, Huelva, Tánger, Ceuta, Melilla, Gijón, Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje. Además, en este servicio se también admiten mercancías para Avilés, San Sebastián de Pravia, Lugo, A Coruña, Vigo, Pontevedra, Ferrol, La Coruña, Orense y Viveiro.

SERVICIO FIJO BISEMANAL PARA BARCELONA. En el servicio buque motor J. J. SISTER. Travesía de 24 horas. Salidas de Valencia, miércoles y sábados, a las 12 de Barcelona, lunes y viernes a las 10, admitiendo carga y pasaje.

SERVICIO FIJO PARA LOS PUERTOS DEL MEDITERRANEO, COSTA NORTH DE AFRICA Y CANARIAS. Salidas de Valencia los días 18 y 29 de Abril, admitiendo carga y pasaje.

LÍNEA REGULAR INGLATERRA para Liverpool, directo, con salida fija todos los sábados.

LÍNEA DE FRANCIA. Servicio semanal directo, para Oporto.

Para informes Representación de la compañía en Valencia.—Grao. Muelle de Poniente. A. Teléfono número 64 del Grao.

Empreses de Navegación

## Vharru y Compañía S. en C.

SERVICIO RAPIDO REGULAR QUINCENAL PARA NEW YORK Y FILADELFA

El vapor

Hallfried

saldrá de este puerto el día 24 del corriente, para New York y Filadelfia admitiendo carga.

Consulnario GONZALO ROGUES, calle Sorná, 2, Valencia, teléfono 208, y Muelle de Poniente, núm. 15, Grao, teléfonos núm. 198 y 319. Lonja, mesa núm. 68



## Vías urinarias Impurezas de la sangre Debilidad nerviosa

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades gracias al maravilloso descubrimiento de los

## Medicamentos del Dr. Soivré

Vías urinarias: Blenorragia (gargolones) en todas sus manifestaciones, uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gonorrea, etc. de la mujer, por crónicas y subidas que sean, se curan pronto y radicalmente con los *Urochols* del Dr. Soivré. Los antiguos se curan por el solo, sin inyecciones, avacados, baños, etc., tan peligrosos siempre y que necesitan la presencia del médico, y cada se antes de su enfermedad. Venta, 5'50 pesetas caja.

Impurezas de la sangre: Sífilis (avariesis), esclerosis, herpes, sínceras, varicelosas (lagunas, etc.), erupciones escarlatinosas, artiritas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores viciados, infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los *Urochols* del Dr. Soivré que con la medicación depurativa ideal y perfecta que actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las sínceras, lagunas, granos, forúnculos, supuraciones de las mucosas, caídas del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo ningún residuo. Venta, 5'50 pesetas frasco.

Debilidad nerviosa: Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatorreas (pérdidas seminales), cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigo, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la neurastenia o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean se curan pronto y radicalmente con los *Urochols* del Dr. Soivré. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos, viejos sin años, para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sus violentos, el vigor sexual, propio de la edad a 5'50 pesetas frasco. Agente exclusivo: Hijo de José Vidal y Ribes, S. en C., calle Moyuela, 21, Barcelona.—Venta en las principales farmacias de España y Portugal.—NOTA: Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre, o debilidad nerviosa, dirigiéndose y enviando 5'50 pesetas en sellos para el franqueto a Juan G. Sáiz, farmacólogo, Montaña 79, y Fontana, 13, Barcelona, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo tratamiento y curación de estas enfermedades.

## Camas de hierro.—Darás

Despacho Arzobispo Mayoral, 13.—Fábrica Almas, 10

VALENCIA

## APOPLEJIA (FERIDURA) — PARALISIS

Alguna de pecho. Vozes prematura de las enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión. Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

«RUOL» Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramos o calambres, vumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones nasales, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminentes médicos de varios países: suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA EN VALENCIA: J. Rubí, Mercado, 2 y 3; a Basir, S. Fernando, 34 y principales farmacias de España, Portugal y América.

## Apoplejia-Parálisis (FERIDURA)

Se evita y cura tomando el antiguo específico vegetal e inofensivo

## Antiapoplético Berdguer

Depura y activa la circulación de la sangre

Con su uso desaparecen rápidamente los síntomas: hormigueos, calambres o ramos, dolor de cabeza, sofocaciones, frecuentes ganas de dormir, vahidos, mareos, falta de tacto y memoria, dificultad al hablar, etc., y se consigue la curación de los atacados de esta terrible enfermedad hereditaria.

Venta en Valencia: A. GAMIR, San Fernando, 34; J. RUBIO, Mercado, 2 y 3, E. GOROSTE-GUI, plaza Guerrillero Romena, 72, y buenas farmacias de España.

Prospectos gratis al Laboratorio de J. González, Nuñez Sepúlveda, 172, principal.—Barcelona.

## PULGAS



PIJOS — LADILLAS se destruyen con

## DISCRETAN

Radical — Positivo No venenoso — No mancha. Nada de agua su uso. Venta en farmacias. Depósito: Farmacia MONCHO, San Vicente, 151. Farmacia SALGADO, Bajada San Francisco, 24.

Línea regular de vapores entre

España y Noruega

DIB AIS SPANSKELINJE

Con destino a Oslo, Bergen, Stavanger y demás puertos de Noruega, cargará el buque motor

SEGOVIA (o sustituto) que cargará en este puerto sobre el día 11 del próximo mes de Mayo.

Consulnario: SUZBOS JE ENBERG y COMPAÑIA, Contratación, 3 Grao. Valencia.

Mathis turismo, dos plazas, se vende muy económico. Agente Ford, Juan de Austria, 82.

Chófer Desea colocación, entendiendo de mecánica. Está bien instruido y con buenas referencias. Razon Calle de Quarto, número 62, entresuelo.

# SEÑORA: SI QUIERE USTED CONSERVAR SUS ROPAS, LAVELAS CON JABON FORTUNA

y se convencerá de su pureza, pues no contiene adulteraciones ni materias que estropeen las manos. Forma en el acto mucha espuma, lo que no impide su dureza, que le da una duración como ninguno. De aceite puro de coco, puede sin temor lavar las piezas más delicadas.

QUIEN LO PRUEBA UNA VEZ LO ADOPTA PARA SIEMPRE. ESTE ES SU MEJOR ELOGIO

Fabricante: JOAQUÍN DAGANZO, Valencia - FABRICA: Calle Antonio Suárez, 14

