



El entierro de Blasco Ibáñez en Valencia



El
Maestro
duerme
su
sueño
eterno



Blasco
Ibáñez
en
su
lecho
mortuario



Esto es, en realidad, lo que ocurrió ayer en Valencia. No era posible que los amigos y admiradores de Blasco Ibáñez se resignasen a que éste tuviese un solo cortejo fúnebre, el de Menton, en donde su cuerpo tiene ya sepultura. Valencia quería seguir también, aunque fuese desde lejos, su cadáver. Y ¿qué importaba ayer la distancia si teníamos su imagen tan cerca?

El pueblo, enamorado de su caudillo, conmovido en lo más profundo de su alma por su desaparición, aun respetando los motivos por los cuales dictó su voluntad de ser enterrado provisionalmente en tierra francesa, hubiese querido verle por última vez, despedirle, llorar cerca de su ataúd, contemplar por vez postrera, lívido e inanimado, el rostro que otro tiempo fué resplandor y agitación. Y como el cadáver de Blasco Ibáñez no puede ser más que del pueblo valenciano y de España, el pueblo valenciano, con los amorosos ojos de la imaginación, fué ayer a esperarle a su casa de las Germanías. Y allí lo vió: incorporadamente, pero lo vió, rígido, tendido el héroe, como si una traición le hubiese arrancado la vida.

Millares y millares de gentes congregadas en las Germanías, no significaban otra cosa sino una comitiva que comenzaba en Francia y terminaba aquí, con los dos extremos en dos jardines, el de Menton que embalsamaba el aire que respiraba Vicente Blasco, ahora, en su edad madura, y el jardín valenciano, en cuyos aromas ensanchó sus pulmones en la juventud y de donde nacieron los colores que han dado inmortalidad a sus novelas de nuestra tierra.

Y cuando al retirarse de las Germanías, Azzati, que presidió la comisión, dio por terminado, frente a la casa de Blasco Ibáñez, el acto con que los valencianos honraban la memoria del Maestro en el día de su entierro, aquella multitud sintió aún mayores anhelos, mayor ansiedad; todo era poco: «¡Queremos ver a Blasco! ¡Verlo, verlo otra vez!»

Y las lágrimas inundaron los ojos de miles de seres. Y aun queriendo contener la emoción en las disciplinas del silencio, los vivas a Blasco Ibáñez surgían de las almas.

Habíase anunciado que la comitiva desfilaría por delante del domicilio de Blasco Ibáñez, de tres a cinco de la tarde. Durante estas dos horas, pese a todo propósito de organización, acudió a las Germanías tal multitud, que no fué posible, más que en contados momentos, abrirse paso para llegar hasta donde figuraba la cabecera del duelo. La muchedumbre se estacionó en aquella amplísima vía y cuando dieron las cinco de la tarde, al retirarse Azzati, le siguió silenciosamente. Ni existía el propósito de manifestación ni el ánimo de nuestro Director le permitía ponerse al frente del pueblo, resistiendo horas y horas los sollozos que durante estos días devoran su garganta. Y acompañado por esta misma multitud, por delante de la Casa de la Democracia, dirigióse Azzati a nuestra Redacción para rogar a cuantos le seguían que respetasen su voluntad de recogerse en lo íntimo del hogar, para decirse a sí mismo lo que sus fuerzas no le permiten traducir.

Y ya una vez en su casa, desde el balcón, Azzati, con gestos que revelaban la angustia de estos momentos para su espíritu, rogó que se diesen por terminadas las honras fúnebres que el pueblo valenciano rendía a su caudillo.

En las Germanías

Mucho antes de la hora anunciada, comenzaron a llegar a la Gran Vía de las Germanías, frente a la Editorial Prometeo, domicilio de la familia de Blasco Ibáñez, grupos de los lugares más distantes de la ciudad, comisiones de pueblos de la provincia de Valencia, representaciones políticas, hombres, mujeres, niños...

De vez en cuando llegaba una masa nutridísima, formada por cuatro o cinco mil correligionarios.

Los obreros del puerto, con representaciones de sus sociedades obreras; los socios de los círculos republicanos El Porvenir y la Casa de la Democracia; en suma, todo lo que hay de democracia en el puerto, púsose en marcha a pie desde los poblados marítimos y así penetró en la ciudad, pasando por delante de nuestra Redacción, hasta llegar a la Gran Vía de las Germanías. Iban al frente de estos manifestantes don Juan Bautista Brau, ex concejal de nuestro Partido, y el señor Beltrán, de la Casa de la Democracia del Puerto.

El espectáculo que ofrecía esta manifestación, hasta llegar a la Editorial Prometeo, era imponente y soberbio. Las gentes asomábanse a los balcones, contemplando con respeto la multitud silenciosa y sometida a la prueba del dolor, que acudía a la cita por nosotros dada,

para significar en el domicilio de la familia del Maestro el duelo que embarga todos los corazones.

Todo el distrito de Ruzafa, en donde la mayoría de las casas ostentaba colgaduras negras, presidido por el ex alcalde don Juan Bort, púsose en marcha para incorporarse a la multitud ya estacionada en las Germanías.

La llegada de estos ejércitos, que caminaban con paso grave, reitrada la tristeza en el semblante, era acogida con un hondo murmullo, como queriendo expresar con él la fraternidad. Y así se sucedieron estos espectáculos, hasta que fué materialmente imposible contener tal aglomeración en la amplísima vía.

Azzati salió de la Redacción de EL PUEBLO, acompañado tan sólo de sus hijos, y de algunos representantes de la comisión organizadora de este acto. Pero apenas se le vió en la calle, formóse tras él una imponente manifestación, que fué engrosando hasta llegar a la Editorial Prometeo.

Ya una vez allí, se acordó, vista la imposibilidad de organizar con algún orden el desfile de las gentes, colocar una mesa revestida de paños negros, junto al paseo central, y tras ella, formando la presidencia situáronse Mario, nieto de Blasco Ibáñez, Azzati, José Blasco y su padre señor Blasco Teruel, vicario carnal del Maestro, los hijos de

Azzati Renán, Néstor, Octavio y Arnaldo, los señores Saborit, Pons, Ferré y el jefe de oficinas de la Prometeo, señor Forcadell.

Y a partir de aquel instante comenzó el desfile, inacabable, dando la sensación de algo inmenso, indecible, vasto como el mar, oleaje humano incesante sobre el que flotaba una nota de tristeza infinita.

Todos los balcones de la calle estaban atestados. Racimos de chicos trepaban por los árboles. La luz de un sol maravilloso iluminaba aquel grandioso espectáculo. Un torrente de emoción desbordábase por todos los ámbitos.

El Mensaje de las Palomas

Y cuando parecía que la emoción unánime había llegado a su momento de superación, una nota sublimemente pagana completó este cuadro inolvidable, haciendo temblar todos los corazones.

De pronto 1.200 palomas mensajeras, traídas para este acto, generosamente, con rasgos que agradecemos de todo corazón, por la Sociedad Colombófila El Turia, fueron lanzadas al espacio.

Sobre nuestras cabezas se escuchó el revuelo, el rumor de alas, como si las avecillas fuesen diciéndose entre sí, en el espacio, el mensaje de dolor que el pueblo valenciano elevaba en aquellos instantes a la inmortalidad del Maestro.

El paso de la comitiva

Transcurrido este instante de emoción inenarrable, siguió de nuevo, por la anchurosa Germanía, el río humano. Y así estuvimos hasta las cinco de la tarde. Durante estas dos horas, no se sabe los millares de valencianos que desfilaron ante la presidencia del duelo. De vez en cuando, alguien se destacaba de la multitud y se acercaba a Azzati, besándole y llorando. Fué extraordinaria la afluencia de mujeres. El pueblo, que da la inmortalidad a sus héroes, mofándose de la que se otorga en los talleres oficiales de la fría crítica.

Este es el que salió ayer, inundando las calles de la ciudad. Este pueblo que lleva guirnaldas y lágrimas a la calle de Flor de Mayo, y mensajes de dolor de las Germanías y que al ver las lindas avecillas perderse en el espacio azul, quisiera volar como ellas para llegar hasta el jardín de Menton. «¡Mi jardín, mi jardín!», como ha dicho el Maestro al espirar... Como si hubiera dicho: «¡Mi Valencia, mi Valencia!»

Era preciso terminar

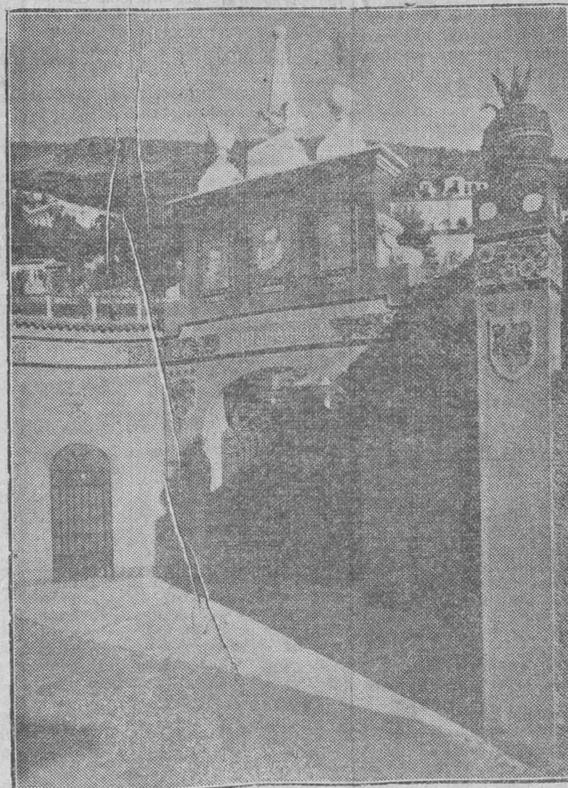
A las cinco de la tarde, como ya hemos dicho en la cabecera de estas líneas, dióse por terminado el acto. Se disolvió la presidencia del duelo y Azzati se retiró a su domicilio.

La multitud le acompañó hasta la Redacción de EL PUEBLO, en los términos más arriba relatados.

Pero era tal el gentío, que al tomar direcciones diversas formábanse, no deliberadamente, multitud de manifestaciones.

En la calle de Flor de Mayo

Ya desde el domingo es esta calle, en la que nació Blasco Ibáñez, punto de convergencia de innumerables admiradores, que lanzan flor en su casa natalicia.



Puerta de acceso a Villa Fontana-Rosa

con nosotros y estudiando nuestras costumbres para gloriarlas de una manera brillante en «Flor de Mayo» y «Mare Nostrum», al saber la triste nueva, nos vimos la muerte del insigne novelista, elocuente tribuno y gran republicano Blasco Ibáñez, honra de nuestra querida Valencia, que tuvo por testigo de su fama a todo el universo.—El presidente, Eduardo Marín; el secretario, J. Gallart.

La pena ha remitido el siguiente telegrama a Menton: «Vija Fontana Rosa.—Menton.—Con profundo sentimiento nos damos cuenta de la pérdida de un gran espíritu y de un gran hombre que se desvaneció en el ambiente que dicho señor.

¿Qué hay en el fondo? ¿Quién sabe!

Peró por encima de todo lo que es dable conjeturar, una cosa: supina ignorancia de cómo se desenvolvía Blasco con respecto a España y por eso sólo acreedor a los máximos respetos.

Le saludan: J. Arcas Gómez, Juan Cosme, Antonio de Gracia, Aniceto Irazo, Rafael Bayarri, Luis Castellar, Antonio González.

Madrid.—Señor don Félix Azzati: Muy señor mío: Únicamente para testimoniar a usted el gran sentimiento por la muerte del inquebrantable republicano Blasco Ibáñez, y mejor literato, gloria de España.—Eugenio Domínguez.

Barcelona.—La pena de antiguos federados barceloneses, dolorosamente impresionados por el fallecimiento del gran literato e ilustre republicano, Blasco Ibáñez, ha acordado asociarse a duelo nacional, cuya pérdida embarga a todos los espíritus ansiosos de libertad y emancipación social.

Por la agrupación, Marly, Vicens, Robert, Fiamerich.

Tortosa.—Ante todo debemos participar, que la junta directiva del Centro Unión Republicana, ha tomado el acuerdo de hacer constar en esta nuestra sentimiento por la muerte de nuestro ilustre Blasco Ibáñez; que ayer permanecieron cerradas todas las puertas de nuestro Centro; que fué suspendido un baile que teníamos anunciado para ayer; que fué cursado el sábado un telegrama, que decía: «Hijos Blasco Ibáñez, Menton Francia.—Centro Republicano hora con vosotros pérdida eminente Blasco.—Presidente, Benet.» Y qué como tenemos en proyecto celebrar una vejada literaria la noche del día 11 de Febrero, queremos leer algún trabajo que pueda interesar al auditorio, del magro don Vicente. Hemos visto lo que de él lleva EL PUEBLO, pero creemos que quizá usted tendrá ocasión de proporcionarnos una biografía o bien algún artículo o escrito suyo que produjera sensación y le quedaríamos muy agra decidos tuviera la bondad de enviarnos todo lo más pronto posible para que haya tiempo de confeccionar el programa.

Nada más, estimado Director, sino pedirle una nuestro sentimiento al que pesará en usted, y se sirva aceptar nuestra representación en todos los actos que a la memoria del gran Blasco se celebren.

Cordialmente estrecha su mano, Benet Piñana, presidente.

Almudenas.—Reunida en su totalidad la junta directiva, acuerda expresar su agradecimiento a nuestro querido presidente Angel Lloréns por su diligencia en expresar el sentimiento colectivo de este centro por la pérdida del gran republicano, maestro y forjador de nuestro ideal republicano, y para hacer más patente nuestro acerbado dolor individual adjuntamos pliego con firmas, que además de servir como adhesión al dolor universal sirva también como adhesión vehemente a la petición iniciada por los periodistas madrileños uniendo nuestras voces al grito unánime que saldrá de todos los corazones valencianos: Ojalá y espíritu de Blasco Ibáñez para España. Pero mundo entero y España deben ayudarnos a que sus restos sean trasladados inmediatamente a esta su amada Valencia para venerarlos eternamente.—El presidente, Angel Lloréns; el secretario, Jaime Girona.

Jalón.—Republicanos admiradores de Blasco de Jalón, se asocian a duelo nacional.—Sierro, Giner, Sivora, Marí, Sanchis, Garcer, Noguera; Moncho. Siguen firmas.

Barcelona.—Ante pérdida gran Blasco, Ateneo Republicano Hostafranch, consideramos deber transmitir pésame esa casa que él fundó. Abrazos condojencia.—Daura, presidente.

Valencia.—El Casino Regional de Valencia, se asocia al dolor del pueblo español, por la pérdida del ins-

tre novelista, maestro de la literatura, mago de la palabra, gloria de nuestra España, honra de nuestra región. El nombre de Vicente Blasco Ibáñez queda grabado indeleblemente en el corazón de todos los socios de este casino.—El presidente, Manuel Hernández Robredo.

Játiva.—Corresponsal EL PUEBLO Játiva emocionadísimo muerte Maestro, envías expresión sincero dolor, asociándose duelo universal.—Fernando Gil.

Paris.—Le doy mi pésame más profundo a usted, como al hijo espiritual más digno de esta gran figura que acabó de desaparecer.—Lamberto Oliver.

Valencia.—La Sociedad de Obreros Litógrafos de esta localidad, en junta directiva celebrada ayer, acuerda suspender la sesión y que conste en acta el sentimiento de la misma por el fallecimiento del ilustre literato e hijo de Valencia, don Vicente Blasco Ibáñez.

Al propio tiempo, rogamos, que desde las columnas de EL PUEBLO, que usted tan dignamente dirige, dé el pésame a la familia y amigos en nuestro nombre.—El secretario, Rafael Comes.

Valencia.—Blasco Ibáñez ha muerto! Enmudecen sus labios, pero quedan sus libros, que nos hablarán siempre, y ese será nuestro postrer consueño.

Al dolor que Valencia siente, unimos el nuestro.—F. Mojón de San Cosme, Miguel Jordá, José Pla, Vicente Linares.

Llaurí.—Al recibir EL PUEBLO en que daba cuenta del fallecimiento de Blasco Ibáñez, quedé anonadado. ¡No sabía lo que me pasaba!

A la familia mi más sentido pésame. España pierde a una gloria, difícil de reemplazar. Valencia, al hijo ilustre, que supo enaltecerla. Y los republicanos, al Maestro ilustre, que supo educarnos dentro de un ideal de amor patrio.

Y al perder los republicanos valencianos al ilustre Maestro, pierde España Blasco glorioso.—José Grau Rama.

Puebla Larga.—Nuestro más sentido pésame por irreparable pérdida inmortal Maestro.—Amat Martínez.

Valencia.—La Sociedad de Confiteiros y Pastejeros de Valencia, se adhiere al sentimiento que pesa sobre la familia y el mundo entero, por la pérdida del gran novelista español, don Vicente Blasco Ibáñez.—Presidente Andrés Marul.

Barcelona.—La sociedad obrera Levantina, asóciase duelo general pérdida gran escritor Blasco Ibáñez.—Presidente, Quesada; secretario, Bataller.

Jerez de los Caballeros.—Los republicanos que aprendimos a serlo leyendo a Blasco Ibáñez, expresamos profundo dolor por la muerte mayor genio literario, orgullo de España y admiración del extranjero.—Rafael Santamaría y José Méndez Caballo.

Cariñena.—Los republicanos de Cariñena expresan su inmenso sentimiento por la pérdida de la gloria nacional con la muerte de Blasco Ibáñez.—El comité.

Madrid.—Lloro con vosotros la pérdida de Blasco. España pierde su mejor embajador universal. Abrazos.—José Ballester.

Castellar.—Una pena constituida por elementos republicanos de este poblado, acuerdan testimoniar a usted la profunda pena que experimentan en esos momentos por la pérdida del ilustre republicano don Vicente Blasco Ibáñez, gloria de las letras españolas y adalid de la Libertad y de la Democracia.

Rogamos sea usted portador de nuestro pésame a la distinguida familia del ilustre finado.—Miguel Chasán, Joaquín Cosme, Miguel Rodrigo, José María Sanfélix, Vicente Rodrigo, Ramón Rodrigo, Daniel Olmos, Tomás Gimeno, Manuel Tarín, Blas Rodrigo, Miguel Vianova y Antonio Ginés.

Valencia.—En nombre de la Agrupación Socialista del distrito del Puerto, le expreso el más profundo sentimiento por el fallecimiento del genial novelista e ilustre español y valenciano don Vicente Blasco Ibáñez, honra de las letras españolas, rogándole que por su mediación haga extensivo nuestro dolor por tan irreparable pérdida a todos sus familiares.—El secretario, Rafael Cervera.

Valencia.—En representación de la Asociación de Auxiliares de Farmacia de Valencia y en nombre de la junta general celebrada esa noche, cúmpleme patentar el profundo dolor que nos produce el fallecimiento de don Vicente Blasco Ibá-

ñez, a cuya memoria han sido ofrecidos dos minutos de silencio.

Sírvanse ustedes aceptar el sentido pésame de nuestra modesta Asociación.—El presidente, M. García; el secretario, F. Castellote.

Cabañal.—Querido Azzati: Reciba mi más sentido pésame por la gran pérdida del inmortal Blasco Ibáñez. Al mismo tiempo protesto de lo expuesto por esos dos sarcófagos de la literatura española, que han demostrado ser los cuervos de la raza humana. ¡Más respeto a la muerte! ¡Viva Blasco Ibáñez!—Enrique Enriquez.

Valencia.—Sifredo Blasco.—Villa Fontana Rosa, Menton.—Círculo Instructivo Republicano Popular, hora pérdida Maestro.—Presidente, V. Cuenca.

Almodóvar del Campo.—Al conocer la triste nueva del fallecimiento de don Vicente Blasco Ibáñez, el Partido republicano de ésta, que admiraba al primer novelista, al gran luchador, al que sobre todas las cosas fue ¡el hombre! envía a todos ustedes el más sentido pésame, asociándose a su dolor.

Señor Azzati: Si para cuantos sentimientos los ideales republicanos Blasco Ibáñez fué nuestro guía espiritual, nuestro ídolo, ¿no creé llegado el momento de tomar cualquier iniciativa para que el republicanismo español evidencie el cariño a su guía y maestro? No soy hombre de fortuna, pero para cualquier iniciativa, un busto, una estatua, algo que perpetúe la memoria del luchador, le enviaría el modesto donativo de cien pesetas. Reciba la familia del ilustre muerto y los correligionarios de ésta,

de Valencia toda, nuestro pésame más sentido y usted el afecto de su correligionario, Oscar Correal.

Valencia.—Don Félix Azzati.—Mi distinguido amigo: Envío a usted mi más sincero pésame por el fallecimiento del valenciano insigne que supo honrar a su patria ante el mundo entero: Vicente Blasco Ibáñez. Le saluda y abraza, Vicente Salvatierra, director de «Ilustraciones».

Valencia.—Lamentamos la pérdida del insigne escritor don Vicente Blasco Ibáñez orgullo del Partido Republicano, y la lloramos en compañía de ustedes. Alumnos de las escuelas republicanas Casa de la Democracia.—Francisco Picher y Luis Sanchis.

Sueca.—Señor don Félix Azzati.—Valencia.—Estimado amigo. La fatal y triste nueva que nos da la Prensa con la pérdida del nunca bastante llorado y querido Blasco Ibáñez, nos llena de amargo dolor y sentimiento a los numerosos republicanos de esta ciudad.

¿Qué decirle en estos tristes momentos de amargura?

¡Con usted lloramos la desgracia que aflige al gran Partido Republicano español y muy especialmente al valenciano, alma del gran Maestro...!

¡El mundo literario y científico llora en estos momentos al gran novelista...! ¡Nosotros...! ¡Qué solos vamos quedando...!

Los que compartimos las luchas políticas con el malogrado don Vicente, jamás olvidaremos sus doctrinas y los republicanos de esta liberal ciudad se afirmarán una vez más en sus ideales.

Asociémonos al dolor que en estos momentos embarga a la gran familia republicana de Valencia y... adelante a... llorarle, recordándole siempre.

Recordos a los amigos y sabe le quiere su amigo y correligionario, Eugenio Vidal.

Cullera.—General ha sido la consternación en esta ciudad netamente liberal, al saberse la noticia del fallecimiento del excelso novelista y patriota insigne Blasco Ibáñez.

Todas las conversaciones giran sobre tan inesperado suceso.

Aquí, donde tantos y tan fieles amigos contaba el eximio español, se ha manifestado de manera muy expresiva el dolor producido por la triste novedad.

La Juventud y Centro de Unión Republicana y el Círculo Republicano visiten sus balcones con negras colgaduras.

Puede decirse que toda la ciudad participa del duelo universal.—Corresponsal.

Cullera.—Profundamente apenado por la muerte del Maestro, expreso a usted señor Azzati, el más vivo sentimiento por pérdida tan sensible para el mundo literario y para los ideales democráticos.—Corresponsal.

Almansa 29 Enero de 1928.

Señor don Félix Azzati. Director de EL PUEBLO, de Valencia.

Los republicanos de ésta se suman al duelo nacional ayudando al dolor y pena que aqueja en estos momentos a la familia por la muerte de nuestro querido correligionario Blasco Ibáñez.

La tierra le sea leve.

Miguel Ferrándiz, José Mateo, Agustín Flores, Mateo Conejero, Agustín Madrigol, Manuel Peralta, José Gandía Lajara, Antonio Martínez, Antonio López, Pascual Bueno, A. Serrano, Antonio Pastor, Francisco Milán, Diego Ruano, Pascual Arenas, Cecilio Baeza, Cristóbal Carrau, Mateo Martínez, Felipe Milán, Pascual Blanco, Antonio Sánchez, José Ferrándiz, José Garjo Cuenca, Pedro Blanco, Luis Albertos, Florencio García, Juan Mejías, Enrique Milán, Juan Vela, J. Hernández, Miguel Cebrían, Fernando Flores, Miguel García, Vicente Quiles, Pascual Baeza, José Albertos y Francisco Albertos.

Señor don Félix Azzati.

Muy señor mío y mi apreciable jefe: Gran sentimiento nos ha causado la noticia que nos sorprendió dolorosamente de la muerte del que en vida fué el gran Maestro de la democracia española.

Sírvales si es posible de consuelo la parte que en su pena toman, sus siempre afectísimos, Dolores Castro y Salvador Bronchú y mi hijo Eduardo Bronchú.

De usted atento seguro servidor, a sus órdenes, Salvador Bronchú.

Baracaldo.—Con Blasco Ibáñez marchó una esperanza para los republicanos españoles. España pierde una de sus

principales glorias. Llorámosle todos los republicanos de Baracaldo, asociándonos sinceramente al duelo.—Presidente, Simón Beltrán.

Blanes.—Partido Radical Blanes comparte nuestro dolor muerte Blasco Ibáñez.—Centrich.

Una carta de FABRA RIBAS

Señor don Félix Azzati.

Director de EL PUEBLO.

Valencia.

Mi estimado amigo:

Una ligera indisposición me ha impedido coger a resaca la pluma.

Recibí con verdadera, con profunda pena, la noticia de la muerte de Vicente Blasco Ibáñez. Fué un buen amigo suyo y un sincero admirador. Además, le debo el prólogo—uno de los pocos que han salido de su pluma—de mi libro «El socialismo y el conflicto europeo», libro que compuse por indicación suya y de cuya publicación quiso encargarse personalmente.

Dirán lo que quieran los petimetres y pisaverdes de la literatura al uso: Blasco Ibáñez era el primer escritor español contemporáneo y el que más honra y gloria supo conquistar para España en el mundo.

Como me ocurrió con la muerte de Jaurés, ante la del insigne escritor valenciano me abruma la idea de que puede quedar aniquilado en un minuto un ejemplo selecto de la humanidad, que sólo puede darse después de muchos siglos de civilización y cultura.

Con usted, con la familia de Blasco Ibáñez y con los que le amaron en vida, lloro la gran pérdida, la pérdida verdaderamente irreparable que para todos representa la muerte del Maestro.

Le abraza cordialmente su afectísimo,

A. FABRA RIBAS.

Los pesames de Alba, Cambó y Herriot

Menton.—El ministro de Instrucción pública, M. Herriot, ha enviado un telegrama a la viuda del novelista, concebido en los siguientes términos: «Ruego reciba respetuoso pésame por dolor que sufre al mismo tiempo que la literatura española, el pensamiento francés y el mundo entero.»

También se ha recibido sentido pésame del secretario del ministro de Negocios Extranjeros. El del señor Alba dice así: «Lloro con ustedes muerte de Blasco nunca tan cruel como ahora.»

El de Cambó: «Afectado profundamente por la muerte del eminente escritor y querido amigo, reciban expresión efusiva de mi pena y de mi afecto.»

DE LA PRENSA EXTRANJERA

Blasco Ibáñez, gran novelista mediterráneo, gran republicano, alma indomable

Bajo este título publica Charles Brun en «Le Quotidien», el gran diario izquierdista francés, un hermoso artículo, que por juzgarlo de positivo interés reproducimos a continuación:

«Se cita esta frase de Anatole France, dirigida al noble escritor que acaba de fallecer:

«Su obra más hermosa es la novela de su vida.»

Hermosa obra, en efecto, porque la existencia de Blasco Ibáñez, tumultuosa, frenética en ocasiones, fiera hasta lo inconcebible, permaneció igual y generosa, disciplinada, en su foga, por algunas ideas directrices hacia las cuales no se desmintió su fidelidad.

Hermosa obra, porque contrasta con la banalidad de nuestras vidas cotidianas y evoca irresistiblemente la de un conquistador o de un artista del Renacimiento.

Y, sobre todo, maravillosamente rica en su significación. Explica, en efecto, al artista, con sus defectos que sería inútil ocultar, con sus magníficas cualidades.

La fama de Blasco Ibáñez es ante todo una fama de orden literario. Sus novelas se traducían y se leían en todos los países. Y desde que la película, con su poder mágico, había popularizado «Mare nostrum» y «Los cuatro jinetes del Apocalipsis», puede decirse que había llegado a ser un autor mundial. Obsérvese, por otra parte, que esa popularidad no se debía en modo alguno a los méritos que conquistaban la atención universal a nuestros escritores del siglo XVIII: la generalidad, la humanidad. Ningún escritor español fué más español que él; y eran precisamente esa amplitud, ese frenesí, ese color violento, este sentido dramático algo bárbaro, que le conquistaron la gloria con «La horda», «La barraca», «La catedral» o «Sangre y arena». Salíase de sus páginas como deslumbrado.

Una de las últimas novelas de Blasco Ibáñez que un traductor francés ha dado a conocer a nuestro público, «El Papa del mar», es un vasto fresco histórico en el que el autor evoca los tiempos de los papas en Aviñón. Pero es inútil que digamos aquí la atracción que ejerce sobre nuestras generaciones un poco cansadas, el exotismo y el color: es el origen del éxito de la literatura regionalista. Por otra parte, y siguiendo un camino naturalmente ascendente, el buen valenciano que seguía siendo Vicente Blasco Ibáñez había elevado al concepto más amplio de un ideal mediterráneo. Creía en los destinos de la raza latina, que no constituye una raza en el sentido científico de la palabra, pero que representa una formación intelectual, un conjunto de principios, una disciplina.

Es la cultura mediterránea que oponía victoriosamente a la cultura germáni-



Un aspecto de la manifestación



La multitud frente a la casa de Blasco Ibáñez



Un trozo de la Gran Vía durante el acto

CHARLES BRUN.

IN MEMORIAM
EL AMIGO DEL SOL

Cuando Blasco Ibáñez, joven y vigoroso, tan fuerte de cuerpo como de alma, hacía alarde de su brío dando vayas donosamente a atleques y perzozos, solía decir en tono humorístico:

—Yo soy una fuerza de la naturaleza. Y aquello que él decía zumbonamente, era, sin embargo, una seria y positiva verdad. Blasco era una fuerza de la naturaleza, como una catarata y como un volcán. Lo ha sido hasta su fin desdiciendo la enfermedad mortal y poniendo entre él y su dolencia la cortina de fuego de su espíritu. Lo mismo cuando lucía su ensortijada guedeja y su negra barba de corsario mediterráneo, que cuando rasurado como un sajón asomaba su ojo perspicaz a través de un monoculo cosmopolita.

Resultan distintos por fuera; pero son bien uno sólo por dentro, los dos Blascos. El de camiseta marinera y pipa en boca, escribiendo frente al mar «Entre narajios», tal como se le ve en el retrato que se conserva en su estudio de la Malvarrosa, recibiendo la caricia salina del aura del gran lago latino y rodeado de los árboles del jardín de las Hespérides cuajados de frutos de oro, y el Blasco viajero del mundo, dominador del planeta, millonario de villa y pullman, de grandes hoteles y yate en la Riviera.

Cuando sufría prisiones en San Gregorio de Valencia y arrastraba a las mucedumbres con el calor de su verbo encendido, la oleada humana que se congregaba para oírle en el mitin y en las reuniones ciudadanas de la plaza pública—porque él necesitaba para su fatigada de las amplitudes del ágora—le seguía fascinada por su arte de tribuno. Y cuando en sus peregrinaciones de propaganda republicana llegaba a los pueblos ejerciendo cívica misión, hasta las viejas beatas, asombradas y deslumbradas ante su palabra de luz, le consagraban su mayor elogio aunque no hubieran oído a su otro paisano, el santo de arrebatadora elocuencia, en otra edad: «Parla lo mateix que San Vicent».

Gran artista siempre, el hombre de ideas, el propagandista de su credo político, llevaba el fuego de su arte al discurso y al artículo, poniendo su alma en la entera de su periódico EL PUEBLO que revivía el periodismo de ideas y de lucha, cuando ya la Prensa se industrializaba y era un negocio más de empresas financieras. Y para todo tenía, mientras su labor literaria iba creciendo como un río de largo y dilatado cauce, nacido a la literatura en el esplendor de la escuela realista, pudo fácilmente adaptarse a ella su temperamento, ya que, pese a su visión cruda de la vida, el realismo viene en el siglo XIX como hijo claro del romanticismo. Emilio Zola, dice Víctor Hugo. Y Blasco Ibáñez, que también bebió en la fuente noble de Alfonso Daudet, tiene en ellos su filiación.

Blasco, cuentista insuperable, ve a novela con proporciones grandiosas que participan de la epopeya y de la tragedia. Su obra maestra, «La Barraca», tiene el aliento de los trágicos griegos, que también llega a verse en algunas creaciones de D'Annunzio. La pintura del pueblo valenciano está hecha en otros libros con arte parejo al de Galdós para Castilla. Blasco Ibáñez busca fuego, en otros ambientes de España, sus temas novelescos, los encuentra más tarde en Europa y después extiende su inspiración a otros continentes. La gran guerra hallaba en él un digno historiador. Y fué su cronista detallado y veraz y su adecuado novelador. Entonces completó la universalidad de su fama. Y llegó a los temas enormes, grandes símbolos bíblicos, y todo un mar, fueron protagonistas de sus obras. Últimamente se remontaba en la vastedad de la historia lejana.

La última vez que le vi fué en París, hace un par de meses: el 25 de Noviembre. Retengo la fecha, porque es la de una fiesta popular parisense, la de Santa Catalina, que celebran modistas y estudiantes, organizando mascaradas, comitivas grotescas y otros pintorescos regocijos. Por excepción hacía sol, como una adhesión del astro del día a la alegría popular. Y Blasco, a la puerta del Claridge Hotel, donde residía, vela pasar la algarada juvenil. Mejor dicho, la suponia, la sospechaba por los gritos, las canciones y las confusas masas que desfilaban ante sus ojos, ya muy turbios.

Pero sentía, aunque tibia, la caricia del sol y eso era para él la vida. Le exaltaba y le inundaba de optimismo. Todo era bello y por añadidura, la República iba a ser en España el día siguiente. Porque este hombre, a quien la holgura de vivir no convirtió como a otros en defensor de todo lo que había combatido en su juventud, no claudicó jamás en su fe política. Y siendo ya la enfermedad su dominadora, que le arrastraba cruel, hablaba con un entusiasmo que parecía anagnónico de cómo quería morir en un balazo, combatiendo en una encrucijada.

Epiflogo digno de sus fervores ha sido su actuación postrema, cuando para festejar el Centenario del Romanticismo habló entre otros escritores de universal reputación en la fiesta dedicada a Víctor Hugo en el gran Salón del Trocadero. Y en nombre de una generación española, que ya se desvanecía, nadie mejor que él, que se conmovió al paso de las banderas hacia el Arco del Triunfo y sentía vibrar su alma ante la evocación de las gestas de generosos ideales. Ha muerto frente a su mar, el mar latino, junto al que nació en Valencia y que ha visto extinguirse su vida en la Cornisa de la Costa Azul. No es mal escenario para morir un diáspota pagano enamorado del sol, de la inmensidad azul y del aliento de la libertad.

PEDRO DE REPIDE

“El Progreso”, de Barcelona, a Blasco Ibáñez

Nuestro querido colega «El Progreso», de Barcelona, ha publicado un número extraordinario dedicado a Blasco Ibáñez.

En su primera plana que aparece orlada de negro destaca, entre otros, el siguiente sentidísimo suelto compuesto en caracteres destacados:

«La emoción más honda y desgarradora acude hoy a los puntos de nuestra pluma, dificultando su movimiento sobre el papel, adonde quiere llevar, para cumplir un deber penoso e inexcusable, el reflejo del dolor que embarga actualmente el alma de España. ¡Blasco Ibáñez, ha muerto! ¡Para qué necesitamos más detalles, para qué hemos de escribir más gajanas, para qué hemos de buscar más adornos retóricos? Esas cuatro palabras ya dicen bastante, ya lo dicen todo. ¡Blasco Ibáñez, ha muerto! En el ritmo de la vida normal, la noticia impone un paréntesis de tristeza y desolación.

¡Blasco Ibáñez! Su nombre llena toda una época en la Historia de España. Fué un hombre cíclope, fué un gigante, fué un símbolo.

Arredor de su tumba—ahí en la noble tierra francesa que él amó tanto—irán a llorar, postradas de hinojos, las musas del arte y de la política, que su genio supo aunar, sirviendo, al mismo tiempo, con igual desinterés y con idéntica grandeza, al uno y a la otra.

Blasco Ibáñez, como político fué el caudillo que las multitudines necesitan para triunfar en el combate; su patriotismo—que como el de Costa creyó necesario acudir en ocasiones al apóstrofe, a la interjección violenta incluso al dicitivo—fué noble y puro hasta en su misma exaltación. Amaba la Libertad y la República, y adorándolas y sirviéndolas, ha cerrado los cansados ojos. Su verbo—en el que habiendo mucho de humano podríamos hallar algo de aliento divino—llegó a la política toda la elocuencia del arte, sublimado por un calor de humanidad y de amor al pueblo.

Como escritor, Blasco Ibáñez es, indiscutiblemente, la figura más destacada de nuestra literatura contemporánea; muchos le llaman el Zola español. Bien, pero es el Zola español sin nada de nadie, original, fuerte, intenso. Su arte brilla con luz propia. Valencia, vista a través de Blasco, es algo que maravilla. Cuando escribía no es sólo un pintor, como decía So-

rona. La pluma de Blasco Ibáñez describe, interpreta, agudiza, analiza; investiga, ataca, defiende, crea; destruye y llega a más aún: hace invulnerables, ante el tiempo, sus obras; a sus creaciones, las hace eternas, les infunde el espíritu de inmortalidad, y como Galdós, la otra férrea columna que sostiene el edificio de la literatura española contemporánea, no quiso nunca que su arte fuese inaccesible, permaneciese encerrado en el castigo del desdén hacia el vulgo, hacia la plebe. Al contrario. Su arte buscó al pueblo, y entre el pueblo, identificado con sus sufrimientos, con sus amores y sus ideales, triunfaba y se depuraba constantemente y quizás por esto Blasco Ibáñez baja a la tumba sin el título de académico y sin poseer el premio Nobel, honores alcanzados por tanta mediocridad literaria.

¡Blasco, ha muerto! El dolor llena hoy nuestro corazón, el corazón de España. Los ojos lloran la pena desgarradora, y cuando lloran los ojos, los labios deben saber guardar silencio.

En su viaje al infinito, sigue a Blasco Ibáñez el cortejo de nuestras abajanzas, de nuestra admiración, de nuestra justicia a su obra, de nuestro cariño, de nuestro recuerdo encendido, perdurable, eterno.»



Por telégrafo y teléfono

DESDE MENTON Conferencia telefónica directa

EL ENTIERRO CIVIL DE BLASCO IBAÑEZ

Preliminares del entierro

Menton.—Esta mañana, desde las primeras horas, los alrededores de la Villa Fontana Rosa estaban atestados de enorme cantidad de público que deseaba presenciar el acto del entierro.

Poco antes de las diez formó ante la finca una compañía de cazadores alpinos conocida por el nombre familiar de «los diablos azules», encargada de rendir honores militares al cadáver de don Vicente Blasco Ibáñez, a quien Francia tributaba homenaje como al más preclaro de sus hijos.

El entierro

El cadáver fué sacado de la biblioteca y conducido hasta el coche fúnebre por los periodistas y amigos de Blasco, Giménez, Just, Espiá, hijo Sigfrido y yerno, Ortega y Gasset y el periodista italiano Campalón. En la avenida de Pian se formó el cortejo fúnebre: figuraban en él Ortega y Gasset, en nombre de la Liga Española de los Derechos del Hombre y en representación también de Miguel de Unamuno; el comandante Gard, jefe de las fuerzas que rendían honores; los periodistas valencianos Giménez y Just, el alcalde de Menton, monsieur Fontana y otras personalidades y amigos del finado.

Venían después los hijos de don Vicente, Mario, Sigfrido y Libertad, el esposo de ésta y el alcalde de Menton.

A continuación seguía la presidencia oficial formada por el prefecto de los Alpes Marítimos monsieur Benedetti, quien ostentaba además la representación oficial del Gobierno francés; el general French, como presidente de la Asociación de la Legión de Honor; el comisario de la prefectura y el presidente general del Consejo del departamento con secretario general; el prefecto honorario de los Alpes Marítimos, un alto funcionario del ministerio de Instrucción pública representando a Herriot; el ex Alcalde de Valencia Ricardo Samper, quien legó esta mañana; una delegación de oficiales del ejército francés y comisionados de Valencia llegados esta mañana con coronas de flores de la ciudad del Turia.

Abrió marcha una hermosa carroza completamente repleta de flores naturales. Después seguía un servidor de la casa llevando las insignias de la Legión de Honor sobre una almohada.

Detrás iba todo el pueblo de Menton. El entierro constituyó una general manifestación de dolor.

Al sacar el féretro a hombros los periodistas españoles, las tropas formadas a la puerta de Fontana Rosa rindieron homenaje al cadáver presentando sus armas y la banda de clarines entonó una marcha fúnebre.

El espectáculo fué grandioso y emocionante. El cortejo se puso en marcha dirigiéndose hacia Menton.

Toda la villa en masa se hallaba congregada en las calles en compacta multitud para presenciar el paso del cortejo fúnebre. Muchos de los que formaban en el cortejo iban vertiendo lágrimas.

Entrando por las calles de Menton bajo, tan llenas de recuerdos valencianos, llegaron a la plaza situada frente al Cementerio donde se pronunciaron los discursos que aparte publicamos.

Todo Menton se desfiló después ante la presidencia del duelo, produciéndose escenas penosísimas.

Luego ha sido depositado el cadáver del gran novelista en una cripta materialmente cubierta de flores, ante la que ha vuelto a desfilar todo Menton.

La cripta está situada en lo alto de una montaña desde la que se divisa el mar. Se han recibido centenares de ramos y coronas de flores, entre ellas una de la Liga de los Derechos del Hombre de Francia, otra monumental del personal de Fontana Rosa, otra del municipio de Menton, otra del Circolo de Bellas Artes de Valencia, otra del escritor Ferrare y otras muchas de admiradores desconocidos y amigos. Otra corona de los hijos de Blasco Ibáñez, un ramo de violetas de los nietos de Blasco, un pensamiento de doña Pilar Tortosa y su hija, etc.

Al entierro han asistido todos los valencianos que trabajaban en Menton. Uno de ellos se acercó llorando a los familiares y les entregó un gran ramo de flores.

Durante el entierro se filmaron muchas películas.

La caja mortuoria y otros detalles

El féretro era magnífico aunque severo y con adornos de plata. Al sacar el féretro de la biblioteca, se desarrollaron escenas conmovedoras. Libertad y sus hermanos Mario y Sigfrido, lloraban amargamente.

Los valencianos que velaban el cadáver también estaban aflacidísimos. Larguísima fila de automóviles se extendían a lo largo del camino. Los balcones de los cinco pisos del Hotel Gravano, que domina la finca de Blasco Ibáñez, estaban atestados de público.

La organización de la fúnebre comitiva fué difícilísima, a causa, principal-

mente, de las escasas dimensiones del terreno y la enorme aglomeración de las gentes. Es verdaderamente imposible dar una idea de la enorme manifestación de duelo que constituyó el entierro, la mayor que se ha conocido aquí.

Los discursos

El alcalde de Menton, M. Fontana

Recuerda que en el pasado Diciembre je escribió Blasco Ibáñez respecto a su enfermedad, desde París, manifestándome que no quedaba esperanza y que había que resignarse totalmente, refiriéndose a la vista.

Esta decepción era grave en Blasco Ibáñez, todo él fuerza creadora, voluntad firme de luchador, que no se amilanaba ante los obstáculos. La muerte para él sería seguramente preferible al dolor de las tinieblas para sus ojos, los ojos que proyectaban una mirada firme, animada por el corazón y que evidenciaban la voluntad.

Habló luego de la importancia mundial de la obra de Blasco Ibáñez.

Trató también de los maravillosos jardines del Maestro donde éste ha vivido rodeado de Balzac, Zola, Daudet, Dickens, Cervantes, etc.

Don Vicente Blasco Ibáñez amaba el viejo Menton, sus costumbres, sus tipos de pescadores y marineros, con quienes conversaba constantemente.

El alcalde de Menton termina refiriéndose a la admiración viva que todos sentían por Blasco Ibáñez, republicano, fiel mantenedor de sus ideas, rindiendo su último homenaje al Maestro y dando el pésame a la familia por tal pérdida.

Julio Giménez

Habla de Blasco periodista, cuyo temperamento se forjó en la adversidad, puesto que sufrió procesos y luchas.

Añade que en su obra se advierte la comunión espiritual con Francia.

Recuerda después la visita que hizo Blasco a Zola, en la que le rindió un fervoroso tributo de admiración.

Después se refiere también al discurso que en el Trocadero pronunció recientemente Blasco Ibáñez sobre Víctor Hugo y añade:

«Blasco Ibáñez ha vivido la vida de dos pueblos, Blasco sentía iguales afectos por España que por Francia.

La última prueba de estos dos grandes afectos, ahí la tenéis: ha sido envuelto su cadáver en la Señera valenciana y recibe ahora sepultura su cadáver en tierra francesa.

Sólo a vosotros podía confiarse un depósito tan sagrado como el cadáver de Blasco Ibáñez hasta el momento de su traslado a nuestra tierra.»

Julio Just

Conocemos la voluntad del Maestro de ser inhumado temporalmente en tierra francesa y respetamos sus motivos.

Por ello no ha podido atenderse el clamor generoso que se ha sentido en toda España, a pesar también de la gran insistencia de los valencianos que con lágrimas en los ojos venían a pedirnos noticias del Maestro, a quien rindieron homenaje el año 1921.

Blasco dijo entonces que cuando muriese Valencia reclamara su cadáver. Sin embargo, hemos de resignarnos por ahora a privarnos de este posar consuelo.

Aquí lo tenéis al héroe envuelto en la Señera valenciana. Os lo confiamos, hermanos franceses. Ninguna tierra con más derecho que Francia a dar asilo a sus despojos, no siendo Valencia.

Ortega y Gasset

«Con cuánta amargura me dispongo a expresar un sentimiento de español, a evocar la figura de este hombre que ha pobado la imaginación de sus contemporáneos con sus maravillosas creaciones.

Tengo que apartar mi corazón de mis palabras para que éstas no salgan bañadas en lágrimas. Busco el consuelo en la certeza, no sólo de que en el día que ha muerto ha nacido a la inmortalidad, sino también de que de una manera más directa vive con nosotros.

Luego, dirigiéndose al prefecto de los Alpes Marítimos, que representaba al Gobierno francés, dijo: «Permitidme que en vuestra calidad de representante del Gobierno de Francia os ruegue le hagáis llegar en nombre de varios millones de españoles este mensaje. En la tierra unguida de vuestra sangre y de vuestro amor entregamos su cadáver. Gracias, gracias.»

Estas últimas palabras las pronunció con lágrimas en los ojos.

Congalotti

El señor Congalotti, antifascista, representante de la Federación Internacional de la Liga de los Derechos del Hombre, que cuenta con 148.000 asociados, quien reside desde hace 30 años en Francia:

«No sólo saludo al escritor, sino al ciudadano insigne. Su muerte representa un duelo de la democracia universal.

En la obra de Blasco Ibáñez encontrará grandes bienes la humanidad.

Anatoje France, refiriéndose al ilustre muerto, dijo: «La mejor noticia de Blasco Ibáñez, era su propia vida.»

No podemos separar al escritor del ciudadano sin romper la perfecta unidad de su vida.»

Compáralo luego a Víctor Hugo, a Pí y Margall, y dice que sus ideas sobrevivirán a su muerte material.

Todos los discursos se oyeron en medio del mayor silencio por parte de los millares de franceses, españoles e italianos asistentes al acto, muchos de los cuales hicieron el viaje exprofeso.

DESDE MADRID

Un acto simpático

Comunican de Vendrell que en dicha población ha causado gran sentimiento la muerte de Blasco Ibáñez. Como homenaje se celebró un hecho digno de mención.

En el local del Centro Vendrellense durante el sábado y domingo se dieron representaciones de cine proyectación entre otras películas la adaptación de la obra de Blasco Ibáñez, «El torrente».

Aménzaba el espectáculo un quinteto, el cual, al dar comienzo el espectáculo y durante los intermedios, guardaba un minuto de silencio a la memoria del gran novelista fallecido.

La actitud de la Prensa madrileña

Los periódicos «Heraldo», «La Voz» e «Informaciones», siguen dejando planas enteras a honrar la memoria del gran novelista con informaciones extensas y artículos.

Los tres periódicos publican también fotografías con los siguientes pies: El famoso escritor ruso Bertrand sacando la máscara de Blasco Ibáñez.

El monumento que Blasco Ibáñez erigió en su finca de Menton a Cervantes. El último retrato que se hizo Blasco hace unos días en Menton, acompañado de su esposa y varias damas de la aristocracia francesa.

«Heraldo de Madrid», en su hoja literaria de hoy dedica el siguiente suelto a Blasco Ibáñez:

«Nos asociamos con sinceridad a la pérdida del dueño de la literatura nacional. Blasco Ibáñez era en el mundo la afirmación de una España literaria. Su obra narrativa lleva a otras tierras resonancias magníficas de la realidad española.

Cualquiera que sea el concepto que se tenga de su arte literario, no puede negarse la efectividad de su fama, la justicia de su renombre y la realidad de su gloria.

«Heraldo de Madrid» está rindiendo estos días al ilustre novelista muerto el homenaje que merece. Y a él nos asociamos desde esta página sin perjuicio de que pasado el novenario de duelo inmediato y actual, le dediquemos un día por entero a la obra del gran desaparecido.

Mientras tanto, hacemos constar nuestro dolor.

«Blasco Ibáñez ha muerto! ¡Las letras españolas están de luto!»

«La Voz» publica varios artículos en memoria a Blasco. Uno, firmado por A. Hernández Catá, titulado: «Blasco y su estilo».

Termina así: «Y dicen que no era un escritor de estilo? Lo era, y de gran estilo además.»

Su prosa no inspiró nunca a la embalsamada profesión de diseccionador de frases ni a la armonía laboriosa ni a las sabias alteraciones ni siquiera a los estéticos triunfos de la minoría.

Hombre de pueblo, sentía la vibración externa de la vida, del mecanicismo simpusta de las grandes mudanzas, en el instante de producirse.

«Ese estilo popular fué el que imprimió a sus novelas. Su estilo era más para los lectores que para los escritores.

Ejlo me recuerda la famosa frase de Nietzsche: «Los grandes escritores prefieren ser comprendidos a ser admirados, y no escriben para lectores demasiados sutiles.

Como lector nos separan de sus lecturas numerosas diferencias; como escritor, diferimos de él por numerosas causas, pero ninguna de ellas nos ciega hasta el punto de negar la obra incontrovertible de su estilo de hombre y de artista.»

En «Informaciones», publica Francisco Escotán un artículo, titulado: «Emoción y justicia», dedicado a la memoria de Blasco Ibáñez y a la de María Guerrero.

Termina dicho artículo, diciendo: «La vida de la comunicación espiritual no la interrumpimos nunca con Blasco, pues sus libros tienen color y aroma de las palpaciones del escritor y nos habjan por él.»

Tened indulgencia para estos rengones que escribimos con los mismos fines que se bajbuca una oración. Todos los españoles se la deben a María Guerrero y a Vicente Blasco Ibáñez, artistas que tienen derecho perpetuo a aposento en el mundo de los recuerdos.

No olvidemos que el arte y la belleza fueron el pensamiento de los dos ojosos hasta en la hora del tránsito a no se sabe qué ignorados para-jeles.

Una comedia nueva preocupaba a la que cayó de una estrella en Madrid. Desde aquí voyió al cielo.

Un jardín con aromas de Valencia hacia dejir al que murió fuera de la patria que honró.»

“Heraldo de Madrid” sigue poniendo los puntos sobre las íes

El periódico «Heraldo de Madrid» publica un enérgico artículo titulado: «En la muerte de Blasco Ibáñez.» Con el subtítulo: «El antipatriotismo de los patriotas.»

Y dice: «Los comentarios poco piadosos, impíos, que se han dedicado con motivo de su muerte a la obra y personalidad de Blasco Ibáñez desde ciertos campos y de los que dábamos una muestra (que no es única) en nuestro número de anoche, contienen unas enseñanzas que hemos de recoger y analizar en lo sucesivo.

Ya lo apuntábamos ayer. Los ataques a la obra de Blasco Ibáñez, a la obra del escritor español hoy en ría preeminente en el mundo entero, han venido precisamente de los que se jasan dan de administradores y defensores de la gloria de los prestigios nacionales.

Son los mismos que ponen el grito en el cielo ante cualquier revisión de valores tradicionales y exaltan su patriotismo cada vez que en la Prensa extranjera se escribe con alguna falta de ortografía un apellido español; los que se pasan la vida lamentándose de que no nos conocamos los que han querido colocar un centenario político de Felipe II y no se cansaban de llamar sectarios a los que no bendicíamos la memoria del campeón del catolicismo en el mundo.

Lo sucedido ahora muestra bien claramente lo que hay en el fondo.

Tan sólo el deseo de agotar los calificativos para ensalzar los prestigios nacionales más o menos legítimos mientras escriben y piensan con arreglo a gusto de ellos.

Tan pronto como salen del carril y olvidan su condición de españoles y el lustre que pueden dar a España aldea de las fronteras, otros españoles que no escriban a su gusto y medida.

Y aunque ahora pretendan envolverse en una aparente ecuanimidad, cuando se trata de hinchar el globo a alguna gloria o semigloria nacional afecta, entonces no hay imparcialidad ni análisis frío ni justiprecio ponderado.

Se pone en segunda el automóvil de la retórica, se suelta la voluta de los elogios desmesurados e incondicionales y se fulminan anatemas contra los sectarios que tratan de reducir a sus verdaderas proporciones la figura que se ha querido agrandar en provecho propio.

Y en último término acuden a Cristo con un patriotismo que luego no sirve siquiera para tratar con algún respeto a un español que constituye en el mundo la figura representativa de nuestra literatura contemporánea.

¿Y estos son los depositarios de la piedad cristiana?

El periódico «El Siglo Futuro» publica esta noche un largo artículo firmado por un tal Roberto Alcover.

En él examina a su modo la obra de Blasco Ibáñez.

Protesta muy indignado de que Blasco no se haya reconciliado con Dios.

Protesta también de que los grandes rotativos hayan dedicado y sigan dedicando largo espacio a la muerte de Blasco.

Dice que esos periódicos encienden una vela a Dios y un enorme cirio al diablo y en este caso el diablo es Blasco.

Niega hasta que Blasco Ibáñez tuviera talento porque no defendía a Jesucristo. Sólo supo, dice, describir las costumbres valencianas.

No tenía nada de castizo.

A este «escritorzuelo» lo que más le indigna de Blasco es que no defendiera a Cristo y que sus partidarios apedrasen los conventos en Valencia, y termina con el siguiente párrafo execrable: «Los católicos españoles no tenemos vergüenza ni dignidad ni el más elemental valor de nuestra propia convicción si volvemos a acordarnos de Blasco Ibáñez para otra cosa que no sea pedir a Dios que tenga misericordia de su alma y que le perdone por los méritos infinitos de Jesucristo las gravísimas injurias que contra él y contra su iglesia cometió Blasco Ibáñez en vida.»

Siguen los comentarios elogiosos de la Prensa extranjera.

París.—Los periódicos siguen consagrando artículos a Blasco Ibáñez en sus editoriales de hoy.

Información general

¿Termina el paro en Barcelona?

Esta noche tenía el Gobierno excelentes impresiones de la huelga de Barcelona, esperando que mañana se resolviera el conflicto y vuelvan al trabajo los obreros, convencidos de que el Gobierno estudia sus peticiones.

Dos notas oficiales sobre los robos en los trenes

En la dirección de Seguridad facilitaron la siguiente nota:

El comisario jefe de la División de Ferrocarriles, Ricardo Castro cumpliendo órdenes del director de seguridad, comisionó en el inspector Juan del Arco y agentes, afectos todos a la sección volante de dicha División, para que, constituyéndose en Ciudad Real y Valdepeñas, practicarán gestiones encaminadas a averiguar quién o quiénes pudieran ser los autores de múltiples robos que se estaban cometiendo en los trenes de mercancías en dichas poblaciones, cuyos funcionarios, después de algunos días de activas pesquisas por dichos pueblos, lograron averiguar que los autores de tales robos eran los conocidos profesionales delincuentes habituales contra la propiedad, Rafael Mañó (a) El Mallo; Vicente Sevilla (a) El Lobico de Linares; Vicente Sánchez, El Picadillo; Antonio Sánchez Tobaruela, El Rescondo; Juan Antonio Barberán, El Orejas; y Antonio Molina, cuyos sujetos, puestos de acuerdo con los peritos Juan Sánchez Ballesta y Ciraco Ruiz, llevaban todos los géneros robados a casa de las amantes de estos dos sujetos, llamadas Pilar García y Amparo Fernández, donde, puestos de acuerdo, los sacaban y llevaban a vender por los pueblos cercanos a Ciudad Real y Valdepeñas, habiéndose comprobado que tomaron parte en doce robos en distintas noches.

Asimismo averiguaron también que los autores de otros dos robos llevados a cabo entre las estaciones de Valdepeñas y Consolación, en dos trenes de mercancías, eran igualmente dichos sujetos, en compañía del también profesional Antonio Martínez. El Corneta, cuyos géneros vendieron a Cristóbal Jiménez, Manuel Jiménez e Isidoro Carde, recuperando gran cantidad de géneros de los robados, tales como telas, calzado, pieles y bolsos de piel para señora, confecciones y otros géneros, que con los detenidos y diligencias instruidas fueron puestos a disposición de los juzgados de instrucción de Ciudad Real y Valdepeñas.

Fallecimiento de un doctor ilustre

Copenhague.—A la edad de 61 años ha fallecido en esta capital el sabio doctor Joanes Cidiger, la mayor autoridad mundial en el estudio del cáncer. El doctor Cidiger alcanzó el premio Nobel en 1926 por sus trabajos de investigación sobre el cáncer. Se cree que ha muerto víctima de la enfermedad a cuyo estudio consagró toda su vida.

Aparición del submarino "3-3"

Washington.—El ministerio de Marina ha dado órdenes para que con toda urgencia salgan cuatro torpederos y tres cruceros veloces en busca del submarino "3-3".

Oficialmente se dice que todavía no debe considerarse como perdido dicho submarino, pues hasta el miércoles, que ha de tocar tierra, no se debe temer por su suerte, ya que muy bien pudiera haber ocurrido que el no re-

cibir noticias suyas se deba a una avería en la estación de T. S. H.

París.—Telegrafían de Washington diciendo que el último mensaje recibido del submarino "S-3" es del sábado por la mañana, en ocasión de hallarse el buque sufriendo los efectos de un fuerte temporal.

A bordo del "S-3" van 34 tripulantes.

Washington.—Ha sido encontrado el submarino que navegaba hacia Grantauano.

Blasco Ibáñez

Hoy llegará la segunda remesa de

"MUNDO GRÁFICO"

que publica la más completa información gráfica de este ilustre literato

La muerte de Blasco Ibáñez

La más completa información fotográfica y literaria de tan triste suceso, la publica

"ESTAMPA"

en el número que llegará hoy a Valencia.

Numerosos retratos y escenas íntimas de sus distintas épocas

Blasco Ibáñez en su lecho de muerte

"ESTAMPA", constituye un gran recuerdo gráfico del llorado maestro.

Precio: 30 céntimos

Círculo Socialista

Conferencia del doctor Segovia

Mañana jueves, a las 6,30 de la tarde, dará una conferencia en este círculo, Cajatrava, 2, principal, correspondiente al curso de dicha entidad, el ilustre catedrático de Patología Quirúrgica de esta Facultad, doctor don José Segovia, que desarrollará el tema: «Comentarios médicos a la ley de Accidentes del Trabajo».

Por la importancia del tema, como por la alta personalidad científica del disertante, que ganó la cátedra a los 25 años, a esta conferencia deben acudir todos los obreros, a quienes interesa el mencionado tema. Para esta conferencia se ha invitado a los decanos y profesores de las facultades de Medicina y Derecho de esta Universidad y eminentes personalidades.

CURACION DE LAS HERNIAS

INTERESA SABER

que el reputado ortopedista de Barcelona, con nombre oficialmente registrado, señor Torrent estará en Valencia y en el Hotel Regina (Lauria, 6), únicamente el DOMINGO PROXIMO, DIA 5 DE FEBRERO y recibirá a todos cuantos herniados quieran hallar, con notables aparatos, un instantáneo alivio y una curación pronta de sus hernias. Estos aparatos que son el bello ideal de todos los pacientes, porque dan salud y vida, y que no molestan ni hacen bulto, amoldándose al cuerpo como un guante, deben usarse todos, absolutamente todos cuantos sufran dichas dolencias, hombres, mujeres y niños, por ser el remedio único, eficaz de todos los herniados. Miles de enfermos agradecidos los elogian, infinidad de eminencias médicas los prescriben, como muchos son también los médicos que para sus propias hernias, con gran satisfacción, los usan. Si se quiere ahorrar salud, tiempo y dinero, no debe nunca nadie comprar bragueros ni vendajes de clase alguna, sin antes ver primero al especialista señor Torrent, de nombre registrado.

ESPECIALIDADES PARA SEÑORA: Fajas ventrales y demás aparatos modernísimos y de grandes resultados para disminuir los vientos voluminosos, corregir y evitar las hernias umbilicales, los abortos, los descensos abdominales y de la matriz, las relajaciones, eventraciones, etcétera, etc.

NOTAS.—Dicho especialista estará también en Castellón, el día 4, en el hotel Fabra; en Alcira, el día 6, en el hotel Colón; en Alcoy, el día 7, en el hotel Comercio y en Alicante, el día 8, en el Palace Hotel.

HERNIADOS, TODOS: Acudid, sin pérdida de tiempo, y, con la más absoluta confianza, al especialista señor Torrent; no dejéis de visitarle, y tendré muy presente que estará en Valencia y en el hotel Regina (Lauria, 6), únicamente el domingo próximo, día 5 de Febrero.

Talleres y Despacho, en Barcelona: Unión, 13, C SA TORRENT

DEPORTES

Retos

El corredor José Pérez Michelin, reta al nuevo campeón regional de medio fondo Germán Puchades, de Algemesi, para celebrar tres pruebas ciclistas en pista asfaltada (velódromo Hispano): una de velocidad, otra a meta partida y otra con entrenadores.

La fecha se designará de común acuerdo.

Ayuntamiento

Anuncios

Solicitada autorización para la instalación de un motor eléctrico de dos caballos de fuerza con destino a taller de ebanistería en la casa letra D, de la calle de Vivóns, por don Juan Castell, se abre juicio contradictorio por diez días para oír reclamaciones contra dicha instalación, terminando el plazo para ello el día 7 del próximo Febrero.—Valencia 26 de Enero 1928.—El Alcalde.

Solicitada autorización para la instalación de un motor eléctrico de dos caballos de fuerza, con destino a taller de cristal, en la casa número 3 de la calle de Gandia, por don José García, se abre juicio contradictorio por diez días para oír reclamaciones contra dicha instalación, terminando el plazo para ello el día 7 del próximo Febrero.—Valencia 26 de Enero 1928.—El Alcalde.

Solicitada autorización para la instalación de un electromotor de 6 H. P. y cambiar de emplazamiento otro de 5 H. P., con destino a taller de carpintería, en la casa número 3 de la calle de Antonio Sáez, por don Antonio Zamorano, se abre juicio contradictorio por diez días para oír reclamaciones contra dicha instalación, terminando el plazo para ello el día 10 del próximo Febrero.

Valencia 30 de Enero de 1928.—El Alcalde, marqués de Sotelo.

Solicitada autorización para la instalación de un motor eléctrico de dos caballos de fuerza, con destino a taller de reparar maquinaria, en la casa número 9 de la Avenida de Adolfo Beltrán, por don Ernesto Bosch, se abre juicio contradictorio por diez días para oír reclamaciones contra dicha instalación, terminando el plazo para ello el día 8 del próximo mes de Febrero.

Valencia 27 de Enero de 1928.—El Alcalde, marqués de Sotelo.

Solicitada autorización para la instalación de un motor eléctrico de 1,01 caballos de fuerza con destino a fabricación de embutido, en la casa número 9 de la calle de la Ermita, por don Antonio Iborra, se abre juicio contradictorio por diez días para oír reclamaciones contra dicha instalación, ter-

NOTICIAS

«La Esfera».

Remozada, como en sus primeros tiempos, la revista artística, espejo donde se refleja la maravilla que el pincel o el buril creó en lienzos y piedras; la armónica leyenda del soñador poeta; la elucubración del sabio y la fantasía del literato, aparece, repetimos, apasionada en «La Esfera».

Sus páginas, son un encanto; no hay ni una sola adocenada, vulgar, rampolna; derrochada el arte a manos llenas, las tricornias, el huecograbado cuanto conquistó la imprenta, está representado bellísimamente.

Este número será agotado y bien lo merece.

«El número correspondiente a esta semana de la ya popular revista valenciana «Actualidades», es verdaderamente notable.

«Inserta trabajos de gran mérito literario, informaciones y reportajes de actualidad, entre los que destaca uno dedicado a don Vicente Blasco Ibáñez. Páginas dedicadas a teatros, cines, deportes, modas, consultorio de amor, etcétera, completan este número.

«La parte gráfica es, igualmente, de gran interés.

«Actualidades» se encuentra a la venta en todos los kioscos al precio de veinte céntimos.

«Se ha publicado el número 1478 de «Los Mercados», revista semanal de agricultura y comercio, que dirige nuestro estimado amigo don José María de Alquerque, publicando, como de costumbre, amplias informaciones de los mercados españoles, en general y particularmente el movimiento de exportación de los productos agrícolas de nuestra provincia.

«Mundo Gráfico».

Una magnífico retrato del ilustre novelista, sirve de portada a «Mundo Gráfico»; otro de él y su esposa, en París; detalles de su vida; la villa Fontana Rosa; recuerdos de luchas; la casa en la Malvarrosa; última fotografía del maestro, e infinidad de clichés que completan esta maravillosa información.

Magnífico «Mundo Gráfico», el mejor recuerdo, ya que alcanza a id-

da su vida: desde el luchador hasta el escritor mundial asediado constantemente en demanda de sus trabajos literarios.

Precio, 30 céntimos.

Los señores Castellote Langa y Compañía S. en C., dueños del AUTOCENTRAL-GARAGE, concesionarios de los automóviles CHEVROLET y OAKLAND, nos ruegan hagamos público, que dejó de formar parte del personal de su casa, el jefe de contabilidad, don Luis Garcerá Segura.

NO HAY TABACO MALO cuando los cigarrillos con papel de fumar Smoking, de combustión lenta, sabor agradable, fino y resistente.

COMPRESIDOS de Fosfo-Glúco-Kola Doménech en pastillas. Gratos al paladar, poco volumen y dosis exacta.

LA HUERTA VALENCIANA vende cortes de bata para señora a 1,25 pesetas.

Salón España - Casa García (Peluquería de señoras)

Ondulación permanente, una peseta chuflo. Nada de pelo cresgado sino las ondas al natural.

PRECIOS DE LOS DEMAS SERVICIOS

Table with 2 columns: Service and Price. Includes items like Corte de pelo diferentes modelos (0,75 pesetas), Ondulación «Marcel» (1,50), Lavado de cabeza con fricción (2), Arreglo de cejas (1,50), Ondas al agua (mise en plix) (2), Friccións desde (1), Aplicaciones de tinte (4,50).

Sección de postizos, productos de belleza y lo relacionado en este ramo, precios convencionales.

Gran Vía, 15, bajo (entre Félix Pizcueta y Pl y Margall)

Gran Frigorífico La Blanca, S. A. TABERNES BLANQUES

Constituida esta Sociedad para proseguir la fabricación y venta de

PRODUCTOS DEL CERDO

pone en conocimiento del público que desde EL MIÉRCOLES ÚLTIMO quedó nuevamente abierto su establecimiento al detall.

Nuestro lema, es: CALIDAD y ECONOMÍA

Visítenos y se convencerá de nuestras afirmaciones.

Almacenes EL TIRO N, Trench, 21 de EDUARDO FELIU

Continúa con extraordinario éxito la grandiosa liquidación de géneros iniciada el día 2 del corriente FINAL DE LA MISMA -- SOLO POR UNOS DIAS -- PRECIOS ASOMBROSOS

- Corte bata cuadros escoceses, 1,50 pesetas. Corte bata lana fantasía, 4,50. Corte bata fantasía, 3,75. Lanas colores lisos, 90 centímetros, metro, 2. Charmelanes todos colores, 4,35. Lanas escoceses, metro, 2,50. Gamuzas fantasía, 140 centímetros ancho, a 4 y 5 pesetas metro. Piezas género blanco, 3,75. Corte pantalón, caballero, 4,50.

- Corte traje caballero, 20. Corte colchón cama de uno, 7,25. Corte colchón cama canónigo, 8,25. Corte colchón cama matrimonio, 10,25. Corte colchón cama matrimonio, Damasco, 14. Cubrecamas seda, matrimonio, 10. Sábanas cama de uno, 2,75. Sábanas cama canónigo, 3,75. Sábanas cama matrimonio, 5,75. Sábanas Curado, cama canónigo, 5,50. Sábanas Curado, cama matrimonio, pesetas 7,90.

- Corte sábana hilo, cama canónigo, 5,50. Corte sábana hilo, cama matrimonio, pesetas 8,25. Almohadas, 0,75. Calzoncillos, 0,75. Servilletas crespón colores, 0,35. Delantales cocina, 0,35. Servilletas comida, 0,45. Paños gamuza 50 por 50, 0,40. Mantelerías crespón, seis cubiertos, 9. Juegos cama matrimonio, 16. Juegos cama canónigo, 14.

- Juegos cama de uno, 12,50. Calzoncillos cortos, 2. Chalcos fantasía, 4,50. Camisas percal, caballero, 4,75. Camisas pechera seda, caballero, 4. Gran saldo monstruoso. Camisas niña, 0,50. Camisas niño, 0,90. Camisones niña, 1,25. Pantalones niña, 1,25. Calzoncillos cortos, 0,75.

Advertimos al público efectúe sus compras cuanto antes, por ser muy pocos los días que quedan de LIQUIDACION ALMACENES EL TIRO N -- TRENCH, 21

EL ABASTECIMIENTO DE AGUAS POTABLES EN VALENCIA

El excelentísimo señor Gobernador civil de la provincia de Valencia, ha publicado una circular, en la que lamentando la frecuencia con que se observan en esta provincia casos de fiebre tifoidea, prohíbe el uso de aguas contaminadas como son las de todos los pozos superficiales de Valencia y muchos abisinos.

El Laboratorio Bacteriológico Municipal, nos consta practica constantemente análisis de las aguas de dichos pozos, siendo sus resultados pésimos por lo que recomienda se inutilicen. El abastecimiento de agua de alta presión, ofrece todas las garantías, pues dicho elemento, no contiene ninguna bacteria patógena, como se desprende de los repetidos análisis que practica el Laboratorio Bacteriológico Municipal y que copiamos a continuación:

	Bacterias por cm. 3	Hongos	Colibacilos	Eberth	Otros microbios patógenos	Calificación
1926						
Octubre, 7.	425	No	No	No	No	Buena
» 22.	350	»	»	»	»	»
Noviembre, 2.	251	»	»	»	»	»
» 20.	450	»	»	»	»	»
Diciembre, 7.	220	»	»	»	»	»
» 31.	110	»	»	»	»	»
1927						
Enero, 18.	250	»	»	»	»	»
» 30.	220	»	»	»	»	»
Marzo, 3.	180	»	»	»	»	»
» 6.	120	»	»	»	»	»
Abril, 16.	150	»	»	»	»	»
» 28.	210	»	»	»	»	»
Junio, 17.	310	»	»	»	»	»
» 30.	325	»	»	»	»	»
Julio, 15.	235	»	»	»	»	»
» 31.	305	»	»	»	»	»

La Sociedad de Aguas Potables y Mejoras de Valencia, abastecedora del suministro de agua de alta presión, cuenta con elementos suficientes para instalar el agua en el domicilio de los abonados dentro de los 8 días después de firmar el contrato.

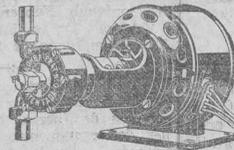
Martínez y Orts

Lámparas de bronce y cristal de Bohemia en todos estilos
Grandes salones de EXPOSICION Y VENTA AL DETALL en la misma fábrica
GRAN VIA DE JESUS Y MARIA, número 20 (frente al Colegio de Jesús y María) : TELEFONO 756
ESTA CASA NO TIENE SUCURSALES

CAUSA RISA

pensar que resulte tan fácil el escoger un buen grupo ELECTRO-BOMBA garantizado y que responda a todas las necesidades del hogar, cuando hay más de 30.000 poseedores completamente satisfechos de la

BOMBA PRAT



¡Ríase usted! de las innumerables incomodidades que representa la falta de agua Use la BOMBA PRAT

Las cada día más acreditadas marcas:

- CERVEZA DAMM (dorada).
- CERVEZA MORITZ (ámbar).
- MORITZ NEGRA (sin aumento de precio).

Se sirven a todas horas, en **CASA BALANZÁ**

LA RADIOTELEFONICA VALENCIANA

(Casa fundada en 1923)
PLAZA RODRIGO BOTET, 1
La maravilla del día: Fatamí cuadrante micrométrico

CABARET LA GRUTA

12 TANGUISTAS, 12
Doctor Romagosa, 5
VALENCIA

CURACION RADICAL

de la tuberculosis y demás infecciones tratadas a tiempo. Nadie debe hoy ser víctima de esos males, pues la ciencia tiene medios seguros para curarlos. Las supuraciones de los oídos y enfermedades de la piel se curan en pocos días. M. Lloria (médico), Francisco Sempere, F. G. Ruzafa (Valencia).

SENÉN PONS
SASTRE
Confección esmerada
Plaza Molino Robella, 3, 2.º, 2.º

EL SEÑOR

Don Emilio Alabau Díaz

Falleció ayer, a las tres de la tarde
R. I. P.

Sus hermanos don Francisco, doña Antonia y don Emilio Llorca, primos y demás parientes, participan a sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan asistan a la conducción del cadáver que tendrá lugar hoy, a las tres y media de la tarde, desde la casa mortuoria, Se. años, 17, a la plaza de San Agustín, donde se despedirá el duelo

RADIO

Desde Londres transmiten la siguiente noticia:

El «Times» publica la descripción de un nuevo altavoz lanzado en Nueva York por una importante firma de radiotelefonía.

Según los ingenieros no se trata de un nuevo invento, sino más bien de una utilización y más eficaz combinación del reciente progreso en radiotelefonía. El nuevo altavoz ha sido sometido a diversas pruebas, que han dado un resultado francamente satisfactorio.

Los ingenieros, reunidos en una colina que domina a Hoboken, hablaban por un teléfono corriente del tipo llamado de campaña, unido a un altavoz instalado sobre el edificio de su laboratorio instalado en Nueva York a una distancia aproximada de kilómetro y medio a través del río Hudson.

Al cabo de cinco segundos, oyeron en el aire sus palabras con tanta claridad como ellos las habían pronunciado.

Luego se entrevistaron en hablar a las tripulaciones de los barcos que ascendían y bajaban por el río, y sus palabras, repetidas por el altavoz, eran perfectamente oídas no solamente por los que se hallaban a bordo de los barcos, y las orillas del río, sino por cuantos se hallaban en aquellos momentos entre ellos y la populosa urbe.

Para coronar las pruebas, uno de los ingenieros, el doctor King, rogó por teléfono a su señora que se encontraba en Short-Hills en el Estado de Nueva Jersey, que cantase en otro teléfono unido al altavoz la bella canción de Ben Johnson «Drink to me only with thine eyes». La distancia de Short Hills a Nueva York, es de unos 35 kilómetros, pero ello no constituyó impedimento alguno para que los que escuchaban en Hoboken y en el Hudson pudiesen oír sin perder una sola nota la hermosa canción.

No se han hecho todavía públicas las características del nuevo altavoz, que ha tenido magníficos resultados.

Programas para esta noche:

Las estaciones españolas, conciertos. MAS RETRANSMISIONES DE OPERA

Nápoles, 8,30 noche, retransmisión desde el teatro Bellini, Fracfort y Stuttgart, 5,30 tarde, retransmisión de «El Caballero de la Rosa».

Roma, ocho noche, retransmisión de «Lohengrin».

El resto, conciertos y coros.

Correspondencia:

Don Juan U. — Capital.—Helsingfors, con 250 metros; la extensión impide comunicarle; con una lámpara amplificadora tendrá suficiente; contestaremos brevemente su última pregunta; perdónese la tardanza; reiteramos saludos.

EQUIS.

Don Emilio Alabau Díaz

Con gran sorpresa nos enteramos del fallecimiento de Emilio Alabau Díaz, perteneciente a una familia muy popular y estimada en Valencia.

Era hermano de aquella, malograda y gran tipje de ópera que se llamó Amparito Alabau, arrancada a la vida en plena apoteosis de triunfos y simpatías.

El finado fué acometido ayer tarde por un accidente en plena calle, y trasladado inmediatamente al Hospital fueron inútiles cuantos cuidados puso la ciencia en su favor para ver de arrebatarse a la muerte. Pero todo ha sido inútil y hoy lloran los suyos la pérdida del ser querido.

Descansen en paz el pobre «Emiliet» Alabau.

La Frigorífica, S. A.

Convocatoria

Por acuerdo del Consejo de Administración, y según lo establecido en los artículos 20 y 21 de los estatutos, se convoca a los señores accionistas a junta general ordinaria para el día 15 de Febrero próximo, a las cuatro de la tarde, en el domicilio social.

En secretaría están, a disposición de los señores accionistas, el inventario-balance y documentación correspondiente al ejercicio de 1927, para que puedan examinarlos durante las horas de oficina.

Valencia 30 de Enero de 1928.—El presidente del Consejo de Administración, Esteban Domingo.

Sucesos

Una mujer electrocutada.

La guardia civil de Oliva ha comunicado que en las afueras de la población, una mujer tuvo la desgracia de pisar un cable eléctrico que estaba desprendido, la cual murió electrocutada.

Accidente del trabajo.

El obrero Alfredo Martí Requena, de 16 años, albañil, vecino de Paterna, sufrió un accidente del trabajo, que le ha producido fuerte luxación en la articulación tibio-tarsiana izquierda.

En el Hospital fué atendido, calificándose su estado de grave.

La audacia de unos ladrones.

Durante la noche penetraron ladrones en una casa de comidas y bebidas establecida en el número 166 de la calle de Cuarte, propiedad de Miguel Martínez Castañá.

Los ladrones escalaron las tapias del corral y treparon hasta el tejado, quitando varias tejas, y por el boquete así practicado se descolgaron al interior de la tienda. Una vez en ella registraron los cajones del mostrador, apoderándose de unas 50 pesetas en «plata y calderilla que en ellos había.

Registraron también una habitación contigua a la tienda, desherrajando varios baúles y una cómoda, así como un arca de madera en la que Miguel Martínez guardaba el dinero, apoderándose de 500 pesetas en billetes del Banco.

Cometido el robo, y tras elegir varias botellas de licores con que celebrar sin duda su hazaña, los cacos salieron por la puerta del corral.

Mientras todo esto ocurría en la planta baja, Martínez y su familia dormían tranquilamente en la naya donde tienen sus habitaciones, no advirtiendo el robo hasta las cinco de la mañana de ayer, cuando se levantaron para abrir su establecimiento.

Instituto Médico Valenciano

El debate sobre las dentificinas.—Conclusiones

En la pasada semana se celebró la anunciada reunión de la sección de Pediatría, dando fin al debate sobre el interesante tema «El uso y abuso de las mal llamadas dentificinas (medicinas de la baba)», planteado por el director del Instituto Municipal de Puericultura don Luis Valencia Negro.

Primamente, el doctor Gay Méndez farmacéutico del Hospital Provincial, consumó un turno en la discusión del expresado tema, estudiando la acción farmacológica de nueve preparados de esta clase, realizando un concienzudo, ameno e instructivo trabajo para deducir de la composición de las dentificinas—algunas de ellas francamente atentatorias al «sentido común», provechosas enseñanzas de orden social y señalando con trazo firme y seguro la responsabilidad profesional que alcanza a médicos y a farmacéuticos, en este problema que tanto afecta a la vida de los niños y a la cultura sanitaria del país.

Seguidamente el doctor Rodrigo Pérez, que ocupaba la presidencia, invitó al doctor Valencia a que formulara las conclusiones del debate, después de oídas las diversas actuaciones de varios miembros de la sección de Pediatría y cuyas conclusiones fueron aprobadas en su totalidad, como siguen por la sección de Pediatría del Instituto Médico Valenciano.

Primera.—Reconócese unánimemente los peligros que para la salud y la vida de los niños tienen el uso y más el abuso, de los preparados que se llaman «dentificinas» y sus similares, por dos fundamentales razones:

- a) Por la acción directa que ejercen sobre el organismo los elementos componentes de ellas que, en muchos casos, son substancias medicamentosas activas.
- b) Porque contribuyen con su propaganda y difusión a aumentar los prejuicios y errores de las gentes sobre las enfermedades de la «baba» y de la dentición y retrasan la intervención del médico, haciendo irremediables, algunas veces, ciertos estados patológicos que hubieran sido leves tratados a tiempo.

Segunda.—Que se impone por tanto una intensa actuación encaminada a remediar estos males, por todos los medios apropiados de acción individual y colectiva, pudiendo hacerse entre otras cosas:

- a) Recabar de los poderes públicos que se prohíba la fabricación y venta libre de estos preparados, como petición máxima y como mínima que no se anticipe en la forma que hoy se hace y que no se expendan sin receta.
- Para llevar a cabo esta gestión se recabará la acción mancomunada de todas las sociedades de Pediatría de España y organismos de protección al niño.
- b) Como medios más rápidos y cuya ejecución depende de los miembros de

la sección, dentro de nuestro círculo de actividad, recabar del Colegio de Farmacéuticos que no se expendan sin receta estos preparados y que los dignos compañeros que la integran nos auxilien por todos los medios que puedan en esta humanitaria obra.

c) Hacer propaganda pública, por todos los medios lícitos y morales que se pueda, tanto individual como colectiva, encaminada a ilustrar a las gentes en estas cuestiones; y

Tercera.—Que se designe una comisión encargada de dar forma viable a la marcha de nuestra actuación, para llevar a la práctica las anteriores conclusiones.

La comisión a que hace referencia la tercera conclusión, quedó constituida por los doctores Valencia Negro y Escolano Sabater (D. P.) y farmacéutico don Enrique Gay, presidida por el catedrático de enfermedades de la infancia doctor Rodrigo Pérez, acordándose comenzar en breve su labor para hacer fructífero y provechoso el debate registrado.

Oportunamente informaremos a nuestros lectores de los distintos aspectos de esta campaña, que a juzgar por el entusiasmo con que se ha planteado, promete ser de halagüeños resultados para la cultura y más directamente para la infancia valenciana.

Hoy miércoles, a las siete de la tarde, celebrará sesión ordinaria la sección de Pediatría.

Teatrales

TEATRO PRINCESA

A petición de los asiduos concurrentes a este teatro, se pondrá en escena hoy, el grandioso melodrama, «Magdalena o la mujer adúltera», de cuya protagonista hace una verdadera creación, la primera actriz Laura Bové.

Para pasado mañana viernes, se anuncia una gran función a beneficio de la primera actriz de la compañía Bové-Torner, con un cojosal programa, cuyos detalles se publicarán oportunamente.

TEATRO APOLO

Hoy definitiva despedida Beneficio de Louis Douglas Concurso de charleston

En las funciones que hoy se celebrarán, a las 6,15 tarde y 10,30 noche se despide tan original espectáculo, que ha constituido la mayor atracción de la presente temporada.

Louis Douglas, el expertísimo director de esta agrupación, formada por bailarín, que tantas ocasiones ha conseguido en su actuación, celebra su beneficio con estas funciones de despedida, y para darlas mayor amenidad, ha organizado un concurso de charleston entre todos los profesionales y amateurs que quieran acudir a ganar un premio de 75 pesetas; otro de 50 y el tercero de 25.

A este efecto, hoy, de cuatro a cinco tarde, el bailarín que quiera concursar, deberá presentarse a Louis Douglas, en el teatro Apolo, y este profesor seleccionará a los que tenga méritos suficientes para poder tomar parte en el concurso, que se celebrará en las funciones de tarde y noche, en que los seleccionados tendrán forzosamente que actuar para optar al premio.

Se concederán los premios según el éxito de público que cada concursante obtenga, pues no habrá otro jurado, que el mismo público y el director de la Revista Negra, Louis Douglas, que dictará fallo inapelable abonando en seguida de terminada la representación, el importe de los premios.

Seguramente, con este nuevo aliciente, la despedida de la Revista Negra se celebrará a teatro lleno, tarde y noche, ya que también registrarán los precios populares de tres pesetas butaca y 0,75 ja general.

Mañana jueves, debut de la notabilísima atracción, Espectáculos RIN KIN.

TEATRO RUZAFÁ

Todos los días se representan obras de gran éxito.

Hoy, a las diez de la noche, «¡Y decías que me amabas!» y «Las castigadoras».

Mañana jueves por la tarde, a las seis, se celebrará una gran matiné extraordinaria, anunciándose la graciosa obra, que todavía no se ha representado en matiné, «Las niñas de mis ojos» y «Las castigadoras».

Por la noche, a las diez, debutará la apañada tiple cantante Cora Raga, representando las célebres obras «joyas musicales», «La reina mora» y «La verbena de La Paqueta».

El viernes beneficio de la simpática tiple Carmen Navarro, la célebre Robustiana de «Las castigadoras», con escogido programa.

Próximamente estreno de la zarzuela en dos actos y tres cuadros, de Luis Fernández de Sevilla y Anselmo C. Carreño, titulada «La del Soto del Parra», música de los maestros Soutullo y Vert.

THE LAXO

es el mejor purgante vegetal

El mejor purgante para los niños es una tacita de

THE LAXO



Al adquirir una máquina para coser, no se debe considerar únicamente el precio, pues aunque cueste poco dinero, como es de mala calidad se desahoga con frecuencia, originando muchos gastos en composuras, que representa el ahorro realizado en la compra.

Quien desee comprar verdaderamente barato, que adquiere máquina PFFAF, cuya construcción alcanza la más alta perfección por todos conceptos.

Venta a plazos y al contado; Casa Antonio Murcé Viro Calle Primado Reig, 7 VALENCIA

¡Todas las clases sociales pueden adquirirla!
--- ¡Siempre se llega á tiempo! ---

Dentina Cañizares

Evita toda clase de diarreas, facilita la digestión, detención y babeo, quitando los dolores de vientre, inflamación y diarrea verde, proporcionando bienestar á los NIÑOS

Caja: 1'25 pesetas

Venta en todas Farmacias

MAS BARATO

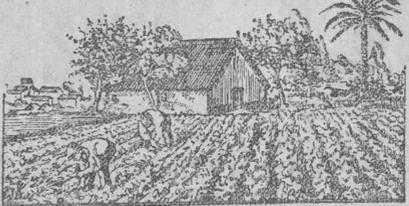
que todas las liquidaciones juntas, salda todos los artículos

ANTONIO GARCIA EN

La Huerta Valenciana

Entresuelos: CALLE LINTERNA, 21

LA HUERTA VALENCIANA.



Algún comprador llegará tarde si no se espabila

Un corte bata, todo lana, para señora, 1 peseta. Pantalones punto inglés, números del 1 al 7, 0.50. Mantas muletón, 0.75. Dos toallas rusas, por 0.05. Dos servilletas hilo, por 0.05. Dos pañuelos de bolsillo, por 0.05. Una camisa confeccionada y bordada, señora, 0.90. Un corte traje, 7 metros, para caballero, 5. Charmelina, todo seda, metro, 2. Una camisa confeccionada para caballero, 2.50. Opalinas en todos los colores, 450s, metro, 0.60. Paños muletón para lavar pisos, 0.15. Delantales fuertes para la cocina, uno, 0.35. Paños gamuza para limpiar muebles, 0.30. Un corte colchón para la cama, 4.50. Una sábana, todo una pieza, para la cama, 2.50.

Una mantelería Rentería, seis cubiertos, por 5. Crespón superior para confección mantelerías, metro, 1.25. Una pieza Irlanda, riquísima, confección ajuares, 4.50. Un corte gabán gamuza, todo lana para señora, 10. Lanilla negra, para lutos, metro, 0.60. Medias seda torzal, en todos los colores, 1.25. Una manta lana viaje, 140 por 240, 4.50. Una docena pañuelos bolsillo, por 0.75. Velos tul seda, para señoras, 0.75. Inglesina blanca, confección ropa interior, metro, 1.40. Alfombras para los pies de la cama, 0.90. Mantas Valencia, todo lana, siete rayas, cama matrimonio, 12. Echarpes de seda torzal, para señora, 1.10. Un corte gabán de seda, piel, para señora, 12.

NOTA: Muchos más artículos baratísimos tenemos puestos a la venta NO EQUIVOCARSE:

La Huerta Valenciana, calle Linterna, 21, entresuelos (encima de la fábrica de cajas de cartón)

Camas de hierro.-DARAS

Despacho: Arzobispo Mayoral, 13.—Fábrica: Almas, 10 VALENCIA



Vías Urinarias Impurezas de la sangre Debilidad nerviosa

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades gracias al maravilloso descubrimiento de los

Medicamentos del Dr. Solvré

Vías urinarias: Hemorragia (purgaciones) en todas sus manifestaciones: uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, goma militar, etc. del hombre; y vulvitis, vaginitis, metritis, uretritis, cistitis, anemitis, flujos, etc. de la mujer por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Cachets del Dr. Solvré. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados, bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico y nadie se entera de su enfermedad. Venta, 5'50 pesetas caja.

Impurezas de la sangre: Sillas (avarosis), eczemas, heridas en las piernas, erupciones escrofulosas, s. crítemas, acné, urticaria, etc. enfermedades que tienen por causa humores, viciados, infecciones de la sangre, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Purificadores depurativos del Dr. Solvré, que son la medicación depurativa ideal y perfecta, porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia, fresca, radiante, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta, 5'50 pesetas frasco.

Debilidad nerviosa: Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatocrea (pérdidas seminales) cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la neurastenia o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Granjes potenciales del Dr. Solvré. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso, indicados especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos, viejos sin años, para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez sin violentar el organismo. El vigor sexual, propio de la edad, a 5'00 pesetas frasco.

De venta, en las principales farmacias de España, Portugal y América. NOTA: Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigiéndose y enviando 1'50 pesetas en sellos para el franco a las oficinas del LABORATORIO SOLVARG, calle Ter. 16, Barcelona, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.

El Gaitero SIDRA CHAMPAGNE

AGENTE: D. RAMON CASANOVA BOIX.—RUZAFÁ, 72. TELEFONO, 778

Pectoral Dr. Moliner

Línea regular de vapores entre España y Noruega DIS AIS SPANSKELINJEN

Con destino a OSLO, BERGEN, STAVANGER y demás puertos de Noruega, cargará el buque-motor

SEVILLA sobre el 9-10 de Febrero próximo. Consignatario: SUCESOR DE ENBERG Y COMPANIA, Contratación, 3, Grao-Valencia.



Estufas a petróleo desde 25 pesetas Ferreteria ERNESTO FERRER, S. A. Barcas, 2

Traspaso

Una tienda sin género a pocos metros del Mercado Central. Por no poder atender se da por menos que vale su magnífica instalación. Española vivienda Bazán: Linterna, 25, 1º D. D. 9 a 12 y de 3 a 6.

Practicante

Inyecciones, ventosas, masajes, corrientes eléctricas, lavados y curas de la vagina y matriz, males secretos y toda clase de curas de cirugía (prescripción médica).

De 12 a 2, 1.50 pesetas, y de 6 a 8, 2 pesetas. Gratis a los pobres de 12 a 1, los jueves y domingos. Servicio a domicilio, baratasimo por Daniel Navarro: Arzobispo Mayoral, 22, primero.

Acordeones superiores

Los hallarán en la fábrica de Rafael Torres, calle Barcelona, 3, junto a la casa de la Gamba, Valencia. En la misma casa se componen acordeones y cajas de música y se hacen cambios y reformas. Precios baratos.

Mesas de mármol

sillas, mesas y veladores para café, también se venden y reforman estanterías y mostradores y toda clase de enseres para establecimiento; hay botas, barriles, escapates, bécasulas, puertas de cristales soculadas, mostradores de mármol y otros muchos efectos. Guillem de Castro, 28 (detrás de la iglesia del Pilar).

MIRAMAR

Se alquila o se vende este establecimiento con enseres o sin ellos. Darán razón en LAS ARENAS, de una a cuatro tarde y en LEON DE ORO, de siete a doce noche.



RICARDO GIL

ALMACEN DE FERRETERIA Y BATERIA DE COCINA Sección detall

Canalejas, 1 - VALENCIA

Especialidad en HERRAJES PARA OBRAS Precios sin competencia



Gramófono

Por 100 pesetas se vende uno completamente nuevo, con 10 discos, doble, de regalo. Es una verdadera ganga. Calle del Bisbe, 11, bajo.

Préstamos

hipotecarios desde el DOS POR CIENTO anual en adelante según tiempo y condiciones de amortización, se facilitan sobre fincas en Valencia y su provincia. Escribiendo a Apartado de Correos, número 13, y enviando sello de franqueo, se dará toda clase de detalles y si es en la capital se pasará a domicilio. RESERVA ABSOLUTA

Enseño

conducir automóvil; doy nociones de mecánica y garantizo la enseñanza. Ranzón: Emilio Azzati, Garaje Turia, Gran Vía, 48.

Escaparates

Escaparates, mostradores, estanterías, valijas para despacho y todos los enseres para establecimientos, se compran, venden y construyen en casa LACALLE.

Construcción y reformas completas para toda clase de comercios. Presupuestos y bocetos gratis. Guillem de Castro, 28 (detrás de la iglesia del Pilar).

¡MADRES!

La salvación de los niños en el periodo de la dentición, es la verdadera DENTICINA, viuda de don Pablo Fernández Izquierdo. Pedidla en farmacias y droguerías.

Juguetes

Patines, bicicletas, autos, infinidad de juguetes alemanes, suizos, italianos y del país, musicales y mecánicos. No comprad sin antes haber visitado casa TORRES, Barcelona, número, 3, junto a la Camisería de Gamba.

Compañía Trasmediterránea

SERVICIO RAPIDO SEMANAL MEDITERRANEO CANTABRICO

Salidas todos los sábados, para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Villagarcía; Coruña; Gijón-Musel, Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos, carga y pasaje.—Además, en este servicio, es también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pavia, Luarca, Navín, Tapia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Foz y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos directos y con flete efecto corrido.

SERVICIO FIJO BISEMANAL CON BALEARES con salidas de Valencia todos los miércoles a las 12 horas para Ibiza, Palma y Mahón y los viernes, a las 18 horas, para Palma directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

SERVICIO FIJO BISEMANAL RARA BARCELONA

En el magnífico buque-motor J. J. SISTER.—Travesía en diez horas. Salidas de Valencia, miércoles y sábados, a las 19 y de Barcelona, lunes y jueves, a las 20, admitiendo carga y pasaje.

SERVICIO FIJO PARA LOS PUERTOS DEL MEDITERRANEO, COSTA NORTE DE AFRICA Y CANARIAS

LINEA REGULAR INGLATERRA Para Liverpool, directo, con salida fija todos los sábados.

LINEA DE FRANCIA Servicio semanal directo, para Cete.

Para informes: Representación de la compañía en Valencia.—Grao, Muelle de Poniente, A. Teléfono, 68, del Grao.

HIELO Y FRIO

Maquinaria BAKER para fábricas de hielo y Cámaras frigoríficas. S. A. NOVITAS-BORI ROSELLON 191 - BARCELONA

Elixir Estomacal SAIZ DE CARLOS. Tónico, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las enfermedades del ESTÓMAGO e INTESTINOS. DOLOR DE ESTÓMAGO, DISPEPSIA, ACEDIAS Y VÓMITOS, INAPETENCIA, DIARREAS EN NIÑOS Y ADULTOS, DILATACIÓN Y ÚLCERA DEL ESTÓMAGO, DISENTERÍA, ETC. Cura las diarreas de los niños incluso en la época del destete y dentición. Es inofensivo y de gusto agradable. 35 años de éxito. 5 pesetas botella. VENTA: Principales farmacias del mundo.

Puertas, rejas, balcones

procedentes de derribos. Gran depósito en portaje nuevo. Variedad en calidad y dimensiones. Ahorraréis dinero comprando en

CASA LACALLE Guillem de Castro, 28 (detrás de la iglesia del Pilar)

y Pastillas Pectorales Dr. Moliner CALMAN LA TOS

Resultados probados en los RESFRÍADOS, GRIPPE, CATARROS, RONQUEBA Y BRONQUITIS

Ventas en todas las farmacias, y A. GAMIB, San Fernando



DOS VACAS iguales en tamaño, peso y raza, antes de la prueba. El fotografiado las representa a la FOSFATONA, en la que cualquiera que haga el mismo ensayo, podrá comprobar que de los beneficios se pueda pagar la FOSFATONA, muchas veces.

INTERÉS DEL 100 POR 100 Y HASTA EL 400 POR 100

se consigue en los que se dediquen al crío de animales, conociendo la FOSFATONA y añadiéndola en las comidas diariamente y con regularidad. Los animales para el engorde ASIMILAN todo cuanto comen, adelantando mucho el engorde; los animales de tiro o lujo, aumentan las fuerzas y la resistencia; los que son para criar, hacen más leche y mejor, desarrollándose muchísimo más las crías; las gallinas ponen más huevos y mejores, evitándose un 90 por 100 de las enfermedades que suelen padecer todos los animales en general.

Para más datos pedid prospectos o folletos a los vendedores o al representante exclusivo.

PUNTOS DE VENTA EN VALENCIA

D. Jerónimo Gamón, Molino Robella, 9

Don Rafael Lluch, calle de Serranos, 7; D. Rafael García Manzanera, calle Alta, 26; D. Miguel Pérez Ramón, Camino Hondo del Grao, junto a la caldera del gas; D. José María Esteve, Avenida del Puerto, 217, y además se vende en todos los pueblos de España, y donde no se vende, puede, el que se encuentre en condiciones, solicitar la venta al representante exclusivo, D. RICARDO CABRERA GARCÉS, plaza Nueva, 9, Meliana (Valencia).

EMPRESA DE NAVEGACION Ibarra y Compañía

SERVICIO DE CABOTAJE

CORRIENTE.—Salida de Valencia todos los MIERCOLES, para Alicante, Málaga, Sevilla, Vigo, Villagarcía, Musel, Gijón, Santander y Bilbao. Salida de Valencia, todos los LUNES, para Tarragona y Barcelona.

CORRIENTE.—Salida de Valencia todos los LUNES, para Alicante, Cartagena, Aguilas (quincenal), Almería, Melilla, Motril (quincenal), Málaga, Ceuta (quincenal), Algeciras, Cádiz, Bonanza, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Ferrol (quincenal), Coruña, Avilés (quincenal), Musel, Gijón, Santander, Pasajes y Bilbao.

Salida de Valencia todos los MIERCOLES, para Tarragona, Barcelona, San Feliu (quincenal), Palamós (quincenal) y Marsella.

SERVICIOS TRANSATLANTICOS

AMERICA DEL NORTE.—Salida de Valencia todos los días 9 de cada mes, para NUEVA YORK. Salida de Valencia todos los días 24 de cada mes, para NUEVA YORK y FILADELFA, con escala en algunos puertos del Mediterráneo.

BRASIL-PLATA.—Salida de Valencia todos los días 28 y 29 de cada mes, para Santos, Montevideo y Buenos Aires, con escala en algunos puertos del Mediterráneo.

Los BUQUE-MOTOR destinados a este servicio, cuentan con CAMARAS FRIGORIFICAS para el transporte de frutos frescos, con amplios, cómodos, ventilados y confortables CAMAROTES para PASAJEROS de 3ª clase, siendo el servicio de FONDA y RESTAURANT sano, nutritivo y abundante.

CONSIGNATARIO: GONZALO NOGUES, calle Somi, 2, Valencia y Muelle de Poniente (Caro), 15, Grao. Teléfonos números 203, Valencia, y 193 y 399, Grao. Apartado de Correos, número 8, Valencia.

¿Qué máquinas necesita usted?

Las que sean, las que hagan falta, las tiene la CASA PASCUAL CLIMENT, CALLE ALFACANTE, 25 y 27. Hay allí máquinas para fábricas de muebles, para serrerías y carpinterías; para fábricas de aceite; para elaborar chocolates; para elevar aguas. Hay allí motores de explosión y eléctricos, y con sólo que usted lo manifieste se le hará proyecto completo, se le montarán las máquinas, se la dejarán produciendo sin que usted haya necesitado pedir permisos oficiales, pues hasta eso lo tendrá resuelto, ni forzará a preocupaciones que por no serle propias le han de hacer perder un tiempo precioso. No lo olvide usted; dirijase a la CASA PASCUAL CLIMENT, ALICANTE, 25 y 27.