

# La Union Católica.

Ubi Petrus ibi Ecclesia.  
S. AMB. IN SAL. XL., 50.

## DIARIO RELIGIOSO-POLITICO.

N.º 936

Qui non est mecum contra me est.

Valencia: Jueves 1.º de Julio de 1880.

Avaneos y esquilas mortuorias, á precios convencionales. — Redaccion y Administracion: calle de Vidal, n.º 2, bajo. — Tambien se admiten anu...  
NUM. 936

En Valencia: Un mes, 8 rs. — Tres, 22 rs. — Seis, 42 rs. — En los demas puntos de la Peninsula: Tres meses, 28 rs. — Seis, 64 rs. — Un año, 104 rs. — Extranjero: Tres meses, 12 francos. — Seis meses, 23 francos. — Un año, 44 francos. — El pago de la suscripción puede hacerse por medio de sellos de Correos, libranzas ó letras en carta dirigida á la DIRECCION ó ADMINISTRACION DE LA UNION CATOLICA, Valencia.

En Valencia: Un mes, 8 rs. — Tres, 22 rs. — Seis, 42 rs. — En los demas puntos de la Peninsula: Tres meses, 28 rs. — Seis, 64 rs. — Un año, 104 rs. — Extranjero: Tres meses, 12 francos. — Seis meses, 23 francos. — Un año, 44 francos. — El pago de la suscripción puede hacerse por medio de sellos de Correos, libranzas ó letras en carta dirigida á la DIRECCION ó ADMINISTRACION DE LA UNION CATOLICA, Valencia.

Valencia: Jueves 1.º de Julio de 1880.

Avaneos y esquilas mortuorias, á precios convencionales. — Redaccion y Administracion: calle de Vidal, n.º 2, bajo. — Tambien se admiten anu...  
NUM. 936

### NOTICIAS

**Beatísimo Padre Leon XIII (que se acuerda) continúa en el Vaticano sin enfermedad en su importantísima salud.**  
**OREMUS**  
**PRO PONTIFICE NOSTRO LEONE.**  
DOMINUS CONSERVET EUM.  
ET VIVIFICET EUM.  
ET BEATUM FACIAT EUM IN TERRA.  
ET NON TRADAT EUM IN ANIMAM INIMICORUM EJUS.

### Santorial.

Santos de hoy. San Casto y Santa Leonor, San Casto cuando el emperador Diocleciano hizo los mayores esfuerzos para mantener su culto, el emperador se convertía en un dios y el emperador de Jesucristo. Sabido por el emperador que el arrojaron a las horcas para que fuese quemado, pero vino a las horcas y no pudiendo quemarse su cuerpo, se retiró a los dolos, le cortaron la cabeza, logrando así la apetida corona de gloria hacia el año 306.

### CRECE LA TORMENTA.

El día 23, turbas desarrapadas y feroces se lanzaron por la noche á las calles de Roma, para protestar con gritos, alaridos y amanzas, contra el triunfo obtenido por los católicos en las últimas elecciones municipales y provinciales. Reteníanse en la plaza del Popolo algunas sociedades democráticas, como la de *risa-rejeros*, de *compradores de pieles* y otras, y á los ecos del indispensible himno de Garibaldi, recorrieron varias calles empezando por el *Corso*. La manifestación marchaba por entre los flancos de antorchas.

### CAUSA DEL TOISON DE ORO.

De un acreditado periódico de Milan seguimos traduciendo la siguiente reseña.  
*Sesion del día 21 de Junio.*  
«Recordad el delicioso tipo dibujado por *Gavarni*. Un caballero de industria cojido en *Francia*, se vuelve alivadamente hacia el gendarme que le ha sorprendido, y jura por su honor y el de sus padres, que el ciudadano cuya bolsa vaciaba tan presurosamente, tenia resuelto robársela á sí mismo.

### PROCESO CONTRA BOET.

Dice *El Siglo Futuro*. «Los periódicos italianos continúan insertando los más pequeños detalles de esa causa criminal, que por momentos se convierte en espectáculo político, por el afan con que á ello se consagran las setas revolucionarias que se han dado cita en Milan, cerca del tribunal de justicia.

### BOET CONTINUA.

Boet continúa: «Yo vengo al episodio del café Riche. Convine con D. Carlos que al recibir los billetes con las palabras concertadas, yo contestaría: *Recibido y quemado*, y que quemaría en efecto las cartas. Además, todas las comunicaciones de este género debían ser dirigidas á Bayona bajo dos sobres, el exterior con el nombre y la dirección de mi mujer y el interior dirigido á mí. Así se explica que yo no haya conservado y no pueda presentar al tribunal los sobres con los sellos que contenían mi correspondencia con D. Carlos. Mi esposa rompió el sobre exterior y lo tiraba.

**Cultos religiosos.**  
**Iglesia de Ntra. Sra. de Montesa y Temple.**  
Todos los días hasta el 3 de Julio, á las siete y media de la mañana, se principia el ejercicio por las meditaciones, oraciones propias del día, á continuación una Misa rezada, durante la cual se cantan motetes, terminando con los gozos al Sagrado Corazon.

**REPETIDAS VECES HA GENERALIZADO LA UNION CATOLICA, LA ORDEN GENERAL DEL EJERCITO DE CUBA, POR LA CUAL SE LE ESPULSO DEL EJERCITO.**  
No creemos que haya necesidad de reproducirla, como no creemos que constituya el ejercito en que el nombre de Carlos Gonzalez Boet figure en los escalafones, despues de haberlo espulsado por estar fuera. Al campo carlista llegó sin que se conocieran estos antecedentes, por esto se conoció en el admitido: y aun cuando bien sé que en el servio hubo ocasiones en las que se dio á conocer la perversidad de su corazon, supo hacerlo de modo que no le comprometian. Tuieron algunas personas profundo conocimiento de su ruindad, pero no podian probarlo.

**PROCESO CONTRA BOET.**  
Dice *El Siglo Futuro*. «Los periódicos italianos continúan insertando los más pequeños detalles de esa causa criminal, que por momentos se convierte en espectáculo político, por el afan con que á ello se consagran las setas revolucionarias que se han dado cita en Milan, cerca del tribunal de justicia.

**BOET CONTINUA.**  
Boet continúa: «Yo vengo al episodio del café Riche. Convine con D. Carlos que al recibir los billetes con las palabras concertadas, yo contestaría: *Recibido y quemado*, y que quemaría en efecto las cartas. Además, todas las comunicaciones de este género debían ser dirigidas á Bayona bajo dos sobres, el exterior con el nombre y la dirección de mi mujer y el interior dirigido á mí. Así se explica que yo no haya conservado y no pueda presentar al tribunal los sobres con los sellos que contenían mi correspondencia con D. Carlos. Mi esposa rompió el sobre exterior y lo tiraba.

**BOET CONTINUA.**  
Boet continúa: «Yo vengo al episodio del café Riche. Convine con D. Carlos que al recibir los billetes con las palabras concertadas, yo contestaría: *Recibido y quemado*, y que quemaría en efecto las cartas. Además, todas las comunicaciones de este género debían ser dirigidas á Bayona bajo dos sobres, el exterior con el nombre y la dirección de mi mujer y el interior dirigido á mí. Así se explica que yo no haya conservado y no pueda presentar al tribunal los sobres con los sellos que contenían mi correspondencia con D. Carlos. Mi esposa rompió el sobre exterior y lo tiraba.

**BOET CONTINUA.**  
Boet continúa: «Yo vengo al episodio del café Riche. Convine con D. Carlos que al recibir los billetes con las palabras concertadas, yo contestaría: *Recibido y quemado*, y que quemaría en efecto las cartas. Además, todas las comunicaciones de este género debían ser dirigidas á Bayona bajo dos sobres, el exterior con el nombre y la dirección de mi mujer y el interior dirigido á mí. Así se explica que yo no haya conservado y no pueda presentar al tribunal los sobres con los sellos que contenían mi correspondencia con D. Carlos. Mi esposa rompió el sobre exterior y lo tiraba.

**BOET CONTINUA.**  
Boet continúa: «Yo vengo al episodio del café Riche. Convine con D. Carlos que al recibir los billetes con las palabras concertadas, yo contestaría: *Recibido y quemado*, y que quemaría en efecto las cartas. Además, todas las comunicaciones de este género debían ser dirigidas á Bayona bajo dos sobres, el exterior con el nombre y la dirección de mi mujer y el interior dirigido á mí. Así se explica que yo no haya conservado y no pueda presentar al tribunal los sobres con los sellos que contenían mi correspondencia con D. Carlos. Mi esposa rompió el sobre exterior y lo tiraba.

**BOET CONTINUA.**  
Boet continúa: «Yo vengo al episodio del café Riche. Convine con D. Carlos que al recibir los billetes con las palabras concertadas, yo contestaría: *Recibido y quemado*, y que quemaría en efecto las cartas. Además, todas las comunicaciones de este género debían ser dirigidas á Bayona bajo dos sobres, el exterior con el nombre y la dirección de mi mujer y el interior dirigido á mí. Así se explica que yo no haya conservado y no pueda presentar al tribunal los sobres con los sellos que contenían mi correspondencia con D. Carlos. Mi esposa rompió el sobre exterior y lo tiraba.

**BOET CONTINUA.**  
Boet continúa: «Yo vengo al episodio del café Riche. Convine con D. Carlos que al recibir los billetes con las palabras concertadas, yo contestaría: *Recibido y quemado*, y que quemaría en efecto las cartas. Además, todas las comunicaciones de este género debían ser dirigidas á Bayona bajo dos sobres, el exterior con el nombre y la dirección de mi mujer y el interior dirigido á mí. Así se explica que yo no haya conservado y no pueda presentar al tribunal los sobres con los sellos que contenían mi correspondencia con D. Carlos. Mi esposa rompió el sobre exterior y lo tiraba.

**BOET CONTINUA.**  
Boet continúa: «Yo vengo al episodio del café Riche. Convine con D. Carlos que al recibir los billetes con las palabras concertadas, yo contestaría: *Recibido y quemado*, y que quemaría en efecto las cartas. Además, todas las comunicaciones de este género debían ser dirigidas á Bayona bajo dos sobres, el exterior con el nombre y la dirección de mi mujer y el interior dirigido á mí. Así se explica que yo no haya conservado y no pueda presentar al tribunal los sobres con los sellos que contenían mi correspondencia con D. Carlos. Mi esposa rompió el sobre exterior y lo tiraba.

### La Union Católica.

Táctica conocida y odiosa.

La vista de la causa del robo del Toison de Oro, sirve hoy de motivo á las sociedades secretas para poner en juego el poder de sus malas artes, de sus tenebrosos manejos, á fin de alcanzar el que el tribunal de Milan tuercia la vara de la justicia, pisotee á los fueros de la razón y declare á un delincuente audaz y descarado inocente del delito más abominable y feo que imaginarse pueda, y por el cual su nombre pasará á la historia, ocupando un puesto al lado de los de aquellos que fueron modelos de ingratitud y deslealtad.

### La Union Católica.

Táctica conocida y odiosa.

La vista de la causa del robo del Toison de Oro, sirve hoy de motivo á las sociedades secretas para poner en juego el poder de sus malas artes, de sus tenebrosos manejos, á fin de alcanzar el que el tribunal de Milan tuercia la vara de la justicia, pisotee á los fueros de la razón y declare á un delincuente audaz y descarado inocente del delito más abominable y feo que imaginarse pueda, y por el cual su nombre pasará á la historia, ocupando un puesto al lado de los de aquellos que fueron modelos de ingratitud y deslealtad.

### La Union Católica.

Táctica conocida y odiosa.

La vista de la causa del robo del Toison de Oro, sirve hoy de motivo á las sociedades secretas para poner en juego el poder de sus malas artes, de sus tenebrosos manejos, á fin de alcanzar el que el tribunal de Milan tuercia la vara de la justicia, pisotee á los fueros de la razón y declare á un delincuente audaz y descarado inocente del delito más abominable y feo que imaginarse pueda, y por el cual su nombre pasará á la historia, ocupando un puesto al lado de los de aquellos que fueron modelos de ingratitud y deslealtad.

### La Union Católica.

Táctica conocida y odiosa.

La vista de la causa del robo del Toison de Oro, sirve hoy de motivo á las sociedades secretas para poner en juego el poder de sus malas artes, de sus tenebrosos manejos, á fin de alcanzar el que el tribunal de Milan tuercia la vara de la justicia, pisotee á los fueros de la razón y declare á un delincuente audaz y descarado inocente del delito más abominable y feo que imaginarse pueda, y por el cual su nombre pasará á la historia, ocupando un puesto al lado de los de aquellos que fueron modelos de ingratitud y deslealtad.

### La Union Católica.

Táctica conocida y odiosa.

La vista de la causa del robo del Toison de Oro, sirve hoy de motivo á las sociedades secretas para poner en juego el poder de sus malas artes, de sus tenebrosos manejos, á fin de alcanzar el que el tribunal de Milan tuercia la vara de la justicia, pisotee á los fueros de la razón y declare á un delincuente audaz y descarado inocente del delito más abominable y feo que imaginarse pueda, y por el cual su nombre pasará á la historia, ocupando un puesto al lado de los de aquellos que fueron modelos de ingratitud y deslealtad.

**RETRATO**  
O PONTIFICE LEON XIII.  
GRABADO EN ACERO.  
Distinguido Ar.  
Sr. Maura.

**RETRATO**  
O PONTIFICE LEON XIII.  
GRABADO EN ACERO.  
Distinguido Ar.  
Sr. Maura.

**RETRATO**  
O PONTIFICE LEON XIII.  
GRABADO EN ACERO.  
Distinguido Ar.  
Sr. Maura.

**RETRATO**  
O PONTIFICE LEON XIII.  
GRABADO EN ACERO.  
Distinguido Ar.  
Sr. Maura.

**RETRATO**  
O PONTIFICE LEON XIII.  
GRABADO EN ACERO.  
Distinguido Ar.  
Sr. Maura.

**RETRATO**  
O PONTIFICE LEON XIII.  
GRABADO EN ACERO.  
Distinguido Ar.  
Sr. Maura.

**RETRATO**  
O PONTIFICE LEON XIII.  
GRABADO EN ACERO.  
Distinguido Ar.  
Sr. Maura.

**RETRATO**  
O PONTIFICE LEON XIII.  
GRABADO EN ACERO.  
Distinguido Ar.  
Sr. Maura.

**RETRATO**  
O PONTIFICE LEON XIII.  
GRABADO EN ACERO.  
Distinguido Ar.  
Sr. Maura.

**RETRATO**  
O PONTIFICE LEON XIII.  
GRABADO EN ACERO.  
Distinguido Ar.  
Sr. Maura.





